



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

**РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ
РУССКОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ**

**Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах
Форма обучения очная**

Работа рекомендована к защите
« 21 » мая 2024 г.
Заместитель директора по УР
Д. Расцектаева Расцектаева Д.О.

Выполнила:
студентка группы ОФ-318-165-3-2
Хасанова Алёна Фаритовна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Шебельбайн Яна Олеговна

Челябинск

2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|----|
| ВВЕДЕНИЕ | 3 |
| ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ | 6 |
| 1.1 Сущность понятия «устная речь» в психолого-педагогической литературе..... | 6 |
| 1.2 Особенности развития устной речи младших школьников | 9 |
| 1.3 Дидактические задания как средство развития устной речи младших школьников..... | 15 |
| Выводы по первой главе | 21 |
| ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ УСТНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА..... | 23 |
| 2.1 Диагностика уровня развития устной речи младших школьников на констатирующем этапе эксперимента | 23 |
| 2.2 Карточки с дидактическими заданиями, направленные на развитие устной речи..... | 32 |
| 2.3 Интерпретация и анализ результатов контрольного этапа опытно- экспериментальной работы по развитию устной речи младших школьников | 34 |
| Выводы по второй главе | 42 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 44 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ | 46 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 1. МЕТОДИКИ | 50 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 2. КОМПЛЕКС КАРТОЧЕК С ДИДАКТИЧЕСКИМИ РАЗВИВАЮЩИМИ ЗАДАНИЯМИ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ. | 54 |

ВВЕДЕНИЕ

Проблема развития речи младших школьников всегда была актуальна в методике преподавания. В современных условиях, когда в школу приходят дети не просто слабо владеющие словом, а с бедным словарным запасом и с логопедическими проблемами, а старые методы развития речи недостаточны, и для того, чтобы решить эти проблемы, приходится искать новые пути их решения. Почему важно развивать речь младших школьников? Необходимо помнить, что речь – это самый главный и важный вид деятельности человека, с помощью которого реализуется мышление. Научить ребёнка говорить – значит, научить его мыслить. В течение всей жизни человек овладевает богатствами родного языка и совершенствует свою речь, именно в дошкольный и школьный возраст становится «фундаментом» в овладении речью. Речь очень важна тем, что уроки преимущественно проходят в речевой форме.

Проблемами развития речи занимались в разное время такие авторы, как Ж. Пиаже, А.Р. Лурия, Л.С. Выготский, Е.М. Катанова, А.А. Леонтьев, М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева, С.Л. Рубинштейн, М.С. Соловейчик, и др. Они изучали механизмы речи, основные этапы её развития, факторы, определяющие речевое развитие, причины речевых нарушений.

Развитие речи – это ведущий принцип обучения языку, методы и приёмы, которые использует педагог во время работы, способствуют развитию и формированию речевых навыков младших школьников и тем самым помогают достижению главной цели обучения. Необходимо организовывать эффективное обучение, учитывая возрастные особенности, в результате которого обучающиеся смогут осмыслить изучаемые явления языка и будут сознательно использовать, и совершенствовать полученные знания в речевой практике.

Развитие и формирование речи младших школьников является обязательным и значим компонентом русского языка и литературного чтения, так как взаимно связанное обучение языку и речи является основой

формирования речевой и мыслительной деятельности обучающихся.

Цель нашего исследования: теоретически обосновать процесс развития устной речи младших школьников и проверить результативность карточек с дидактическими заданиями по русскому языку, направленные на развитие устной речи.

Объект нашего исследования: процесс развития устной речи младших школьников.

Предмет исследования: дидактические задания как средство развития устной речи младших школьников на уроках русского языка.

Гипотеза: процесс развития устной речи младших школьников будет происходить успешнее, если на уроках русского языка будет внедрены карточки с дидактическими заданиями.

Задачи:

1. Раскрыть сущность понятия «устная речь» в психолого-педагогической литературе
2. Рассмотреть особенности развития устной речи младших школьников
3. Изучить дидактические задания как средство развития речи младших школьников
4. Провести диагностику уровня развития устной речи младших школьников
5. Разработать карточки с дидактическими заданиями, направленные на развитие устной речи младших школьников
6. Провести интерпретацию и анализ результатов контрольного этапа опытно-экспериментальной работы по развитию устной речи младших школьников

Методы: теоретический метод (анализ педагогической, психологической и методической литературы), практический метод (констатирующий эксперимент).

База исследования: опытно-экспериментальная работа проводилась

на базе МОУ Байрамгуловской СОШ с. Байрамгулова Аргаяшского муниципального района Челябинской области в 3 классе.

Практическая значимость исследования заключается в том, что предоставленные материалы могут быть использованы в практической деятельности учителя младших классов.

Структура работы: данная работа состоит из введения, двух глав (теоретической и практической), заключения, списка используемых источников и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1 Сущность понятия «устная речь» в психолого-педагогической литературе

Речь является основным средством человеческого общения. Без неё человек не имел бы возможности получать и передавать информацию, которая несёт большую смысловую нагрузку или фиксирует в себе то, что невозможно воспринять с помощью органов чувств (абстрактные понятия, непосредственно не воспринимаемые явления, законы и правила). Важно отличать язык от речи. Язык – это система условных символов, с помощью которых передаются сочетания звуков, имеющие для людей определённые значение и смысл.

Толковый словарь С.И. Ожегова даёт определение, что речь – это способность говорить, говорение; разновидность или стиль языка; звучащий язык; разговор, беседа [21].

Также под речью понимают совокупность произносимых или воспринимаемых звуков, которые имеют тот же смысл и значение, что соответствующая им система письменных знаков. Язык един для всех людей, пользующихся им, речь – индивидуальна.

Речевое развитие младших школьников – одна из основных остро стоящих проблем обучения русскому языку. Наиболее актуальным направлением современной методики русского языка является формирование у обучающихся внимательного отношения к слову, к его употреблению, развитие способности воспринимать и оценивать изобразительно-выразительный аспект речевого высказывания, а также уметь использовать его в собственной речи.

Речевое развитие ребёнка в психолого-педагогической литературе рассматривается как общая основа воспитания и обучения. Речь сопровождает практически каждую деятельность ребёнка, совершенствует

её и обогащает сама. В речи отражаются возрастные, интеллектуальные, половые и профессиональные качества, главным образом, присущие человеку.

Развитие речи – это личностно-учебная составляющая литературного образования младших школьников, в рамках которой осуществляется формирование и развитие умений, обеспечивающих как устную, так и письменную речевую деятельность обучающихся на уроках русского языка и литературы [21].

А.А. Леонтьев рассматривает речь следующим образом: «Деятельность познания, то есть такая деятельность, которая заключается в «распределении» действительности при помощи языка познавательных задач, выделенных ходом общественной практики. Это деятельность общения, коммуникативная деятельность. Речь может выступать как орудие планирования речевых и неречевых действий» [15].

По мнению С.Л. Рубинштейна, речь – это деятельность общения посредством языка, это язык в действии [28].

Исследованием речи и речевого развития занимались такие лингвисты и психологи, как Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов, М.С. Соловейчик и др.

В философском словаре понятие «речь» объясняется, как деятельность человека, заключающаяся в общении с другими людьми, в выражении и передаче им мыслей посредством того или иного языка. Благодаря речевому общению сознание отдельного человека постоянно пополняется и обогащается тем, что отражается в общественном сознании, связывается с достижениями всей общественно-производственной практики человечества.

Существует несколько взаимно связанных видов речи: различают внешнюю речь, к которой, в свою очередь, относятся устная и письменная речь, и внутреннюю речь.

Устная речь отличается не только тем, что она выражена в звуках, но главным образом тем, что она служит целям непосредственного общения с

другими людьми. Это всегда обращённая к собеседнику речь.

Письменная речь – это речь, которую мы читаем и пишем. Она отображается в виде букв и других знаков.

Устная речь может протекать в трёх основных формах: в форме восклицания, в форме монологической речи (самостоятельное развёрнутое высказывание, исходящее из внутреннего замысла) и в форме диалогической речи (ответов на вопросы). Первую форму – восклицание, нельзя считать подлинной речью: она не является передачей какого-либо сообщения о событии или отношении с помощью кодов языка. Речевые восклицания являются, скорее, аффективными речевыми реакциями, произвольно возникающими в ответ на какое-либо неожиданное явление.

Устная речь имеет следующие две формы:

Монологическая речь – развёрнутая речь человека, обращённая к другим людям; устное повествование или развёрнутое высказывание на заданную тему. Это речь оратора, лектора, докладчика или любого человека, который взял на себя задачу рассказывать о каком-либо факте, событии, происшествии. Человек, обращающий свой монолог к другому, должен хорошо себе представлять предмет монолога (о чём он должен говорить), как он будет строить этот монолог и ради чего он решился выступить с этим монологом. Монологическая речь помимо коммуникативной функции несёт в себе выраженную экспрессивную функцию. Её средства: интонации, паузы, ударения, повторы, замедление или ускорение темпа, громкость и др. Эти средства выражают отношение говорящего к тому, о чём он строит свой монолог. Сюда же относятся мимика и жесты, которые подчёркивают отношение говорящего к содержанию монолога. Все эти средства являются существенными с точки зрения психологии восприятия людьми монолога.

Диалогическая, или разговорная, речь представляет собой попеременный обмен репликами (возражение, замечание по содержанию речи говорящего, а также действие, жест, даже молчание на обращённую к слушающему речь) или развёрнутыми прениями двух или более людей. Она

характерна разнообразностью развернутости, полноты и расчлененности. Если участвующие в беседе люди интуитивно понимают друг друга, то они могут сокращать высказывания. Определяется это степенью представления предмета разговора, на основании сказанного ранее, происходящего в данную минуту, а также уровнем понимания между собеседниками и стремлением к достижению этого понимания.

При всех различиях данных видов речи нельзя противопоставлять их друг другу, ведь обе они не представляют собой однородного, завершённого целого компонента. Разнообразность этих понятий подтверждается и различием компонентов.

Так устная речь включает в себя ряд компонентов:

- разговорную речь;
- беседу;
- публичное выступление;
- лекцию;
- доклад.

Видов письменной речи также довольно много и все они разнообразны. Так можно выделить следующий ряд компонентов письменной речи:

- статьи;
- монографии;
- научные трактаты.

Понятие «развитие речи» в широком представлении – это комплекс этапов, методов и методик, направленных на овладение человеком устной и письменной речи. Речь – это сложная форма коммуникативной деятельности человека, которая исторически возникла посредством языка.

1.2 Особенности развития устной речи младших школьников

Первые годы жизни ребёнка чувствительны к развитию речи и познавательных процессов. Именно в этот период у детей появляется чутьё

к языковым явлениям, своеобразные общие лингвистические способности – ребёнок начинает входить в реальность образно-знаковой системы;

В детские годы развитие речи идёт в двух основных направлениях:

- Во-первых, интенсивно набирается словарный запас и усваивается морфологическая система языка, на котором говорят окружающие:

- Во-вторых, речь обеспечивает перестройку познавательных процессов (внимания, восприятия, памяти, воображения, а также мышления).

При этом рост словаря, развитие грамматического строя речи и познавательных интересов непосредственно зависят от условий жизни и воспитания.

Хорошо развитая речь служит одним из важнейших средств активной деятельности человека в современном обществе, а для школьника – средством успешного обучения в школе. Богатство речи в том, что она в большей степени зависит от обогащения ребёнка новыми представлениями и понятиями, а также хорошо владеет языком и способствует познанию сложных связей в природе и в жизни общества. Обычно детям с хорошо развитой речью всегда удаётся успешнее учиться по всем предметам.

В раннем детстве речевое развитие происходит особенно активно. Ребёнок начинает произносить первые звуки, затем слова и фразы. Он учится слушать и понимать речь окружающих, далее пытается самостоятельно говорить.

Под речевым развитием следует понимать процесс усвоения и развития человека. Оно начинается с момента рождения и продолжается в течение всей жизни. Речевое развитие включает в себя усвоение звукового строя языка, формирование словарного запаса, овладение грамматическими правилами и умение строить связные высказывания. Выделяют основные периоды речевого развития человека:

Младенческий возраст (до 1 года) – гуление, лепет;

Ранний возраст (от 1 года до 3 лет) – овладение слоговым и звуковым составом слова, простейшими связями слов в предложении;

Дошкольный возраст (от 3 до 6 лет) – появление монологической речи, появление форм внутренней речи;

Младший школьный возраст (от 6 до 10 лет) – осознание форм речи (звукового состава слова, лексики, грамматического строя), овладение письменной речью, понятие о литературном языке и норме, интенсивное развитие монолога;

Средний школьный возраст (от 10 до 15 лет) – овладение литературной нормой, функциональными стилями речи, начало формирования индивидуального стиля речи;

Старший школьный возраст (от 16 до 18 лет) – совершенствование культуры речи, овладение профессиональными особенностями языка, становление индивидуального стиля.

К моменту поступления в школу словарный запас ребёнка увеличивается настолько, что он может свободно объясняться с другими людьми по любому поводу, касающемуся обыденной жизни и входящему в сферу его интересов. Если в три года нормально развитый ребёнок употребляет до 500 и более слов, то шестилетний от 3000 до 7000 слов. Словарный запас ребёнка в начальных классах пополняется благодаря: именам существительным, именам прилагательным, именам числительным, местоимениям, глаголам, соединительным союзам и предлогам.

У младших школьников появляется ориентировка на системы родного языка. Звуковая оболочка языка – предмет активной, естественной деятельности для ребёнка 6-7 лет. К этим годам обучающийся уже в такой мере овладевает в разговорной речи сложной системой грамматики, что язык, на котором он говорит, становится для него родным.

Если ребёнок посещал детский сад, то он должен быть обучен навыкам осознанного анализа речи. Он может производить звуковой анализ слов, расчленять слово на составляющие его звуки и устанавливать порядок

звуков в слове. Таким образом ребёнок будет легко и с радостью произносить слова, в которых можно интонационно выделить тот звук, с которого начинается слово. После он также хорошо выделит и второй и все последующие звуки. Без специального обучения младший школьник не сможет провести звуковой анализ даже простейших слов. Такого обучающегося, который не умеет проводить анализ звукового состава слова, не стоит считать отставшим, ведь он просто не обучен этому.

На протяжении всего детства ребёнок интенсивно осваивает речь. Освоение речи превращается в речевую деятельность [18].

Речевая деятельность – это активный, целенаправленный, опосредованный языковой системой и обусловленный ситуацией общения процесс передачи и приема сообщений (словарь методических терминов).

Формирование навыка по развитию устной речи возможно лишь при методически грамотно организованной работе педагога. Причём для её осуществления только уроков русского языка, одной из задач которых является формирование устной речи, недостаточно. Это значит, что элементы развития речи рекомендуется вплетать в «канву» каждого урока из курса начальной школы.

Из научной теории «зона ближайшего развития» Л.С. Выготского можно выделить, что большое значение в развитии базисных навыков чтения и письма имеет обогащённая социальная среда и взаимодействие ребёнка с компетентными людьми. К элементам такой среды относятся:

- читатели-взрослые;
- наличие книг у ребёнка;
- рассказы старших и прослушивание рассказов детей;
- разъяснение значения слов;
- общение с друзьями;
- захватывающие впечатления и умение рассказывать о них, обыгрывание и описание этих впечатлений;

- Развивающие игры со словами (шарады, ребусы, загадки и кроссворды для детей).

Какую же речь можно считать хорошей? К чему следует стремиться учителю и ученику? Для достижения высокого уровня развития устной речи современная программа предъявляет требования к речевому развитию младших школьников:

1. Содержательность. Полное содержание для бесед, для рассказов и письменных сочинений предоставляют книги, экскурсии, походы, специальные наблюдения, собственные размышления, то есть всё то, что окружает жизнь ребёнка. Учитель помогает младшим школьникам подготовить, отобрать накопленный материал для реализации его в соответствии с ясно выраженной темой.

Помните, что рассказ или сочинение должны быть построены на хорошо известных ученику фактах, на его наблюдениях, жизненном опыте и т.д.

2. Логика речи. Последовательность, обоснованность, отсутствие пропусков и повторений, наличие выводов, которые вытекают из содержания.

Помните, что логически правильная речь предполагает обоснованность выводов, т.е. умение не только начать, но и завершить высказывание.

3. Точность речи. Умение говорящего или пишущего не просто передать факты, наблюдения, чувства в соответствии с действительностью, но и выбрать для этой цели наилучшие языковые средства: словосочетания, фразеологические единицы, предложения, которые передают все признаки, присуще изображаемому.

Помните, что точность требует богатство языковых средств, их разнообразие, умение выбрать в разных случаях разные слова, наиболее подходящие к содержанию.

4. Богатство языковых средств. Умение выбрать в разных ситуациях различные синонимы, различные структуры предложения, наилучшим образом передающие содержание.

5. Ясность речи. Доступность слушателю и читателю, её ориентированность на восприятие адресатом.

Помните, что речь должна быть коммуникативно-целесообразной в зависимости от ситуации, от цели высказывания, от условий обмена информацией.

6. Выразительность речи. Речь лишь тогда воздействует на слушателя или читателя, когда она выразительна.

Выразительность речи – это умение ярко, убедительно, сжато передать мысль, это способность воздействовать на людей интонациями, отбором фактов, построением фразы, выбором слов, общим настроением рассказа.

7. Правильность речи. Соответствие литературной норме.

Правильность речи – это соблюдение в речи действующих норм языка: норм произношения, ударения, лексики, стилистики, морфологии, словообразования, синтаксиса.

Перечисленные требования тесно связаны между собой и в системе школьной работы выступают в комплексе. Стремление к их соблюдению развивает у школьников умение совершенствовать культуру речи – обнаруживать и исправлять недостатки своих устных и письменных высказываний. Хорошая речь может быть получена при соблюдении всего комплекса требований.

Для достижения высокого уровня развития грамотности, необходимо то, чтобы чтение и письмо стали информативными. Быстрый процесс овладения навыком чтения достигается совместным прочтением занятных книг, где одну книгу читает взрослый, другую – ребёнок. Этот способ является более эффективным, чем отработка маленьких текстов до заучивания наизусть.

Таким образом, устная речь младших школьников становится развитой и упорядоченной благодаря учебной работе, которая нуждается в постоянном самоконтроле, самоотчёте и самооценке. Здесь также важна роль речи учителя, которая определяет порядок самостоятельной проверки.

1.3 Дидактические задания как средство развития устной речи младших школьников

Играя, ребенок познаёт мир. Игра на занятиях и в режимных моментах необходима для снижения психических и физических нагрузок. С каждым годом растет число детей, имеющих отклонения в развитии речи. А речь, как мы знаем, один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребёнка в целом.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, её социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Связная речь – высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребёнка.

Игровые технологии помогают обучающимся раскрепоститься, появляется уверенность в себе. Попадая в ситуации реальной жизни, создаваемые игровыми технологиями, дети лучше усваивают любой сложности материал. При работе с текстом или показе картинок важно задавать вопросы и требовать полного ответа, так как развивается устная речь и пополняется словарный запас.

Игра – это особый исторический вид общественной практики, воспроизводящий нормы человеческой жизни и деятельности, подчинение которым обеспечивает познание и усвоение предметной и социальной действительности, интеллектуальное, эмоциональное и нравственное развитие личности.

Дидактические игры – это одна из форм обучаемого воздействия педагогов на ребёнка. В то же время игра — основной вид деятельности детей. Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний.

Дидактические игры являются важным средством воспитания, с их помощью педагог воздействует на все стороны личности ребёнка: на сознание, чувства, волю, отношения, поступки и поведение вообще, а также:

1) Выполняют обучающую функцию, являются важным средством первоначального обучения младших школьников, умственного воспитания; в них дети отражают окружающую жизнь и познают те или другие доступные для их восприятия и понимания факты, явления. Их содержание формирует у детей младшего школьного возраста правильное отношение к предметам и явлениям окружающего мира.

2) Развивают сенсорные способности детей с помощью игр по ознакомлению детей с цветом, формой, величиной предметов.

3) Развивают речь младших школьников: расширяется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, а также ребёнок учится правильно высказывать свои мысли.

4) Формируют нравственные представления о бережном отношении к окружающим предметам, игрушкам как результатам труда взрослых, о нормах поведения, о положительных и отрицательных личностных качествах.

Дидактические задания – это задания, которые получают обучающиеся от педагога; выполнение их направлено на освоение обучающимися учебных программ, их воспитание и развитие.

Игра имеет уникальное значение в развитии и воспитании личности, так как она позволяет каждому ребёнку ощутить себя субъектом, проявить и развить свою личность. Есть основание говорить о влиянии игры на жизненное самоопределение школьников, на становление

коммуникативной неповторимости личности, эмоциональной стабильности, способности включаться в повышенный ролевой динамизм современного общества. Игра всегда выступает как бы в двух временных измерениях: в настоящем и будущем. С одной стороны, она предоставляет личности сиюминутную радость, служит удовлетворению актуальных потребностей. С другой стороны, игра направлена в будущее, так как в ней либо прогнозируются, или моделируются жизненные ситуации, либо закрепляются свойства, качества, умения, способности, необходимые личности для выполнения социальных, профессиональных, творческих функций [2].

Задача педагога – заинтересовать ребенка так, чтобы ему самому захотелось участвовать в процессе коррекции речи. А для этого занятия должны быть не скучными уроками, а интересной игрой, в которую ребенок играет с радостью. А играя, он обучается.

Ведь только положительная мотивация будет способствовать эффективной работе, что приведет впоследствии к желаемому результату.

Игра – есть особая форма общения, сотрудничества, содружества, которая выводит интересы и возможности ребёнка на более высокий уровень – на уровень мыслящей, творческой личности.

Использование игры в младших классах помогает снять ряд трудностей, вести изучение и закрепление материала на уровне эмоционального сознания, что способствует появлению познавательного интереса к русскому языку как учебному предмету. Игру необходимо использовать и на внеклассных занятиях.

М.Р. Львов и В.Г. Горецкий в «Методике преподавания русского языка в начальных классах» рассматривают три функции дидактических игр [16].

Первая, простейшая функция – облегчать учебный процесс, оживлять его. Эту роль выполняют сказочные элементы, занимательные картинки, подбор занимательных текстов и прочее.

Вторая функция – «театрализация» учебного процесса. Артистические приёмы используются в ролевых диалогах, в инсценировании сказок, в составлении различных упражнений.

Третья функция – соревновательная. Игра вносит элемент соревнования, конкурса. Далее переходит к олимпиадам, к тестированию, к соревнованию в качестве и глубине знаний.

Названные три функции игры представляют собой ступени от игры-забавы к игре-увлечению познанием.

Выбор игры обуславливается целями, содержанием, этапом урока. Так же как урок, игра реализует познавательные, воспитательные, развивающие задачи обучения. В связи с этим она не должна быть развлекающим элементом занятий. Для того чтобы при неоднократном использовании игры интерес к ней не снижался, её можно модифицировать за счёт замены оборудования или введения новых правил, поэтому в практическом разделе цели и ход игр не прописан. Роль учителя остаётся значительной на всём протяжении дидактической игры. Эффективность её во многом зависит от эмоционального отношения педагога к течению игры, от заинтересованности в её результатах.

Использование дидактических игр позволяет ребёнку овладеть звукобуквенным анализом, даёт возможность использовать новые слова в речи. Ребёнок может подолгу упражняться в преобразовании фигур, прикладывая палочки или другие предметы по заданному образцу или собственному замыслу. В таких играх формируются важные качества личности ребёнка:

- 1) Самостоятельность;
- 2) Наблюдательность;
- 3) Находчивость;
- 4) Сообразительность;
- 5) Вырабатывается усидчивость;
- 6) Развиваются конструктивные умения.

Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогической школой в целях обучения и воспитания детей. Дидактические задания направлены на решение конкретных задач в обучении детей, и в то же время в них появляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

Выделяют следующие виды дидактических игр (рис.1.):



Рисунок 1 – Виды дидактических игр

1. Игры-путешествия. Они призваны усилить впечатление, обратить внимание детей на то, что находится рядом.

2. Игры-поручения. Они по содержанию проще, а по продолжительности – короче. В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения.

3. Игры-предположения («что было бы, если ...»). Перед младшими школьниками ставится задача и создаётся ситуация, которая требует осмысления последующего действия.

4. Игры-загадки. В основе их лежит проверка знаний, находчивости.

5. Игры-беседы. В основе их лежит общение.

Одна из главных задач подобрать такие варианты игры, чтобы вызвать у детей интерес к играм со словом. Во все занятия и режимные моменты педагогу нужно включать речевые дидактические игры и занимательные упражнения: фонетические, лексические, грамматические, игры со словом и движением. Для того, чтобы дети вновь проявили интерес к какой-то игре, необходимо обратить внимание на то, как закончить игру. Это может быть разыгрывание фантов, чествование победителей, сообщение о новом варианте знакомой игры и т.д.

Таким образом, младший школьный возраст – благоприятная пора для развития речи. Для того, чтобы стать высокообразованным, человек должен овладеть всеми богатствами родного языка. Использование дидактических игр в работе педагога способствуют и развитию речевой активности детей, и повышению результативности коррекционной работы. Необходимо помнить, что развитие в ходе игровой деятельности речи младших школьников – попытка учить детей светло, радостно и без принуждения.

Дидактическая игра имеет определённую структуру. Структура – это основные элементы, характеризующие игру как форму обучения и игровую деятельность одновременно. (рис.2)



Рисунок 2 – Структура дидактической игры

Дидактическая задача определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Она формируется педагогом и отражает его общую деятельность. Так, например, в ряде дидактических игр в соответствии с программными задачами закрепляются знания, умения, навыки.

Игровая задача осуществляется детьми. Дидактическая задача в дидактической игре реализуется через игровую задачу. Игровая задача

определяет игровые действия, становится задачей самого ребёнка. Самое главное, дидактическая задача в игре преднамеренно замаскирована и предстаёт перед детьми в виде игрового замысла (задачи).

Игровые действия – основа игры. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи. В разных играх игровые действия различны по их направленности и по отношению к играющим. Они являются средствами реализации игрового замысла, но включают и действия, направленные на выполнение дидактической задачи.

Правила игры. Их содержание и направленность обусловлены общими задачами формирования личности ребёнка, познавательным содержанием, игровыми задачами и игровыми действиями. С помощью правил педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей. Правила влияют на решение дидактической задачи – незаметно ограничивают действия детей, направляют их внимание на выполнение.

Дидактически игры, игровые задания и приёмы позволяют повысить восприимчивость детей, закрепляют и уточняют словарь, изменения и образование слов, упражняют в составлении связных высказываний.

Для выбора дидактической игры необходимо знать уровень подготовленности младших школьников. Иначе говоря, определяя дидактическую задачу, надо, прежде всего, иметь в виду, какие знания, представления должны усваиваться, закрепляться детьми, какие качества личности можно формировать у них средствами данной игры. В каждой дидактической игре своя обучающая задача, что отличает одну игру от другой.

Выводы по первой главе

Таким образом, в первой главе «Теоретические основы развития устной речи младших школьников» раскрывается степень изученности

проблемы исследования в психолого-педагогической и методической литературе.

Одной из основных задач обучения детей младшего школьного возраста является развитие обучающегося как личности, полностью владеющей устной и письменной речью.

Речь – это коммуникативная форма общения, которая исторически сформировалась в процессе материально-трансформирующей деятельности людей и поддерживается языком. Это один из видов общения, который нужен людям в их совместной деятельности, в общественной жизни, в обмене информации, в познании, в образовании. Она обогащает человека, служит объектом искусства.

Главной задачей речевого развития становится овладение нормами и правилами родного языка, определёнными для каждой возрастной группы, и развитие коммуникативных навыков у детей младшего школьного возраста.

Для обучающихся начальной школы грамотная речь является залогом успешного обучения и развития, способностью полноценно существовать в обществе. Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребёнку устанавливать связи с другими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является важнейшим условием развития его личности. Обучение связной речи оказывает влияние на эстетическое воспитание: пересказ литературных произведений, самостоятельные детские композиции развивают образность и выразительность речи, обогащают художественный и речевой опыт детей.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ УСТНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

2.1 Диагностика уровня развития устной речи младших школьников на констатирующем этапе эксперимента

Целью опытно-экспериментальной работы является диагностика уровня развития устной речи у младших школьников на уроках русского языка.

В опытно-экспериментальной работе ставились и решались следующие задачи:

- подобрать методики, направленные на выявление уровня развития устной речи у младших школьников на уроках русского языка;
- выделить уровни сформированности устной речи у младших школьников на уроках русского языка;
- составить и внедрить комплекс упражнений по русскому языку, направленный на развитие устной речи у младших школьников на уроках русского языка;
- провести контрольный этап эксперимента.

Опытно-экспериментальная работа по развитию устной речи у младших школьников на уроках русского языка осуществлялась на базе МОУ Байрамгуловской СОШ с. Байрамгулово Аргаяшского муниципального района Челябинской области. В исследовании приняли участие обучающиеся 3 класса – 25 человек (17 мальчиков, 8 девочек).

Итак, мы определили цель и задачи опытно-экспериментальной работы по развитию устной речи у младших школьников на уроках русского языка.

Для решения первой задачи нами были подобраны и применены методики с целью выявления уровня сформированности развития устной речи у младших школьников на уроках русского языка:

1. «Тестовая методика экспресс-диагностики устной речи младших школьников», автор Т.А. Фотекова.
2. «Сюжетные картинки», автор И.Б. Дерманова.
3. «Назови слова», автор Е.В. Доценко.

Первая методика «Тестовая методика экспресс-диагностики устной речи младших школьников».

Цель: оценка сформированности звуко-слоговой структуры слова; грамматического строя речи (повторение предложений); составление предложений из слов, предъявленные в начальной форме; образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах у младших школьников.

Предназначена для обучающихся с возрастом 8-10 лет.

Критерии оценивания: обращается внимание на качество образуемых ошибок: замедленное послоговое воспроизведение, искажение звуко-слоговой структуры слова (пропуски и перестановка звуков и слогов внутри слова), не воспроизведение.

Уровни сформированности устной речи:

1. 0-2 ошибки – высокий уровень устной речи.
2. 3-4 ошибки – средний уровень устной речи.
3. Более 5 ошибок – низкий уровень устной речи.

Результаты анализа диагностики представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Распределение обучающихся по уровням сформированности развития устной речи по методике «Тестовая методика экспресс-диагностики устной речи младших школьников».

| № | Имя ученика | Образуемые ошибки | Уровень развития речи |
|----------|-------------|-------------------|-----------------------|
| <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> |
| 1. | А. Ксения | 3 | Средний |
| 2. | А. Арсен | 2 | Высокий |
| 3. | А. Давид | 1 | Высокий |
| 4. | Б. Рамазан | 4 | Средний |
| 5. | Б. Юлия | 0 | Высокий |
| 6. | Б. Борис | 3 | Средний |
| 7. | В. Дарина | 3 | Средний |

Продолжение таблицы 1

| | | | |
|-----|---------------|---|---------|
| 8. | Г. Олеся | 4 | Средний |
| 9. | Г. Расуль | 4 | Средний |
| 10. | Г. Рамиль | 0 | Высокий |
| 11. | Г. Арсений | 4 | Средний |
| 12. | Д. Данил | 3 | Средний |
| 13. | Ж. Артём | 3 | Средний |
| 14. | Ж. Даниил | 3 | Средний |
| 15. | З. Ильдар | 5 | Низкий |
| 16. | К. Ильназ | 0 | Высокий |
| 17. | М. Лира | 5 | Низкий |
| 18. | М. Марсель | 4 | Средний |
| 19. | М. Рианна | 3 | Средний |
| 20. | Р. Данил | 7 | Низкий |
| 21. | С. Элина | 4 | Средний |
| 22. | С. Линара | 0 | Высокий |
| 23. | Т. Мурат | 1 | Высокий |
| 24. | Ч. Константин | 4 | Средний |
| 25. | Я. Тимур | 4 | Средний |

Как видно из таблицы, в классе 7 учеников обладают высоким уровнем развития устной речи, что составляет 28 % от общей численности класса, 15 обучающихся с средним уровнем – 60 %, низкий уровень – 12 % опрошенных детей, а это 3 человека. При этом обучающихся, обладающих с низким уровнем развития устной речи, преобладает. Для более наглядного представления покажем результаты на рисунке 1.

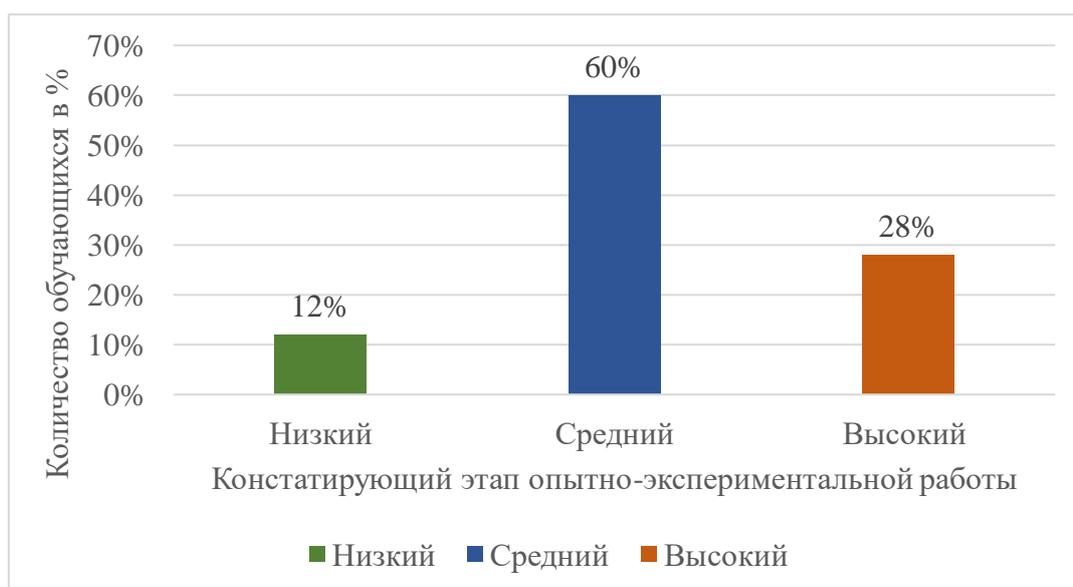


Рисунок 1 – Распределение обучающихся по уровням сформированности развития устной речи по методике «Тестовая методика экспресс-диагностики устной речи младших школьников»

Вторая методика «Сюжетные картинки» И.Б. Дерманова.

Материала и оборудование: картинки с действиями.

Применение: во время проведения методики не следует давать подсказки ребёнку.

Ученикам предлагается серия картинок, которые нужно расположить по порядку и составить по ним рассказ. Каждая картинка со своим действием, а ученику нужно посмотреть на картинки и понять, какие действия происходят на иллюстрации. За каждую картинку, разложенную по порядку, и правильно установленную последовательность событий обучающиеся получают 2 балла, а также за составление рассказа получают – 1 балл. Все баллы суммируются. Максимально возможно набрать 3 балла.

После сложения баллов, которые будут получены, определяется степень сформированности развития устной речи:

3 балла – дети способны правильно установить последовательность событий, выявить причинно-следственные связи и составить рассказ – высокий уровень;

1-2 балла – дети испытывают затруднения при составлении рассказа по самостоятельно правильно разложенной серии последовательных картинок, предпочитая вопросно-ответную форму. Иногда нуждаются в помощи и при раскладывании картинок в правильной последовательности – средний уровень;

0 баллов – дети передают содержание отдельной сюжетной картинки. Чаще воспринимают её фрагментарно, просто перечисляя изображённые предметы и не связывая их единым сюжетом. Понимание скрытого смысла сюжетных картинок затруднено. Оказание помощи не эффективно – низкий уровень.

Таблица 2 – распределение по уровням сформированности развития устной речи по методике «Сюжетные картинки» И.Б. Дерманова на констатирующем этапе эксперимента.

| № | Имя ученика | Количество баллов | Уровень развития речи |
|-----|---------------|-------------------|-----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | А. Ксения | 3 | Высокий |
| 2. | А. Арсен | 3 | Высокий |
| 3. | А. Давид | 3 | Высокий |
| 4. | Б. Рамазан | 2 | Средний |
| 5. | Б. Юлия | 3 | Высокий |
| 6. | Б. Борис | 3 | Высокий |
| 7. | В. Дарина | 3 | Высокий |
| 8. | Г. Олеся | 2 | Средний |
| 9. | Г. Расуль | 2 | Средний |
| 10. | Г. Рамиль | 3 | Высокий |
| 11. | Г. Арсений | 2 | Средний |
| 12. | Д. Данил | 2 | Средний |
| 13. | Ж. Артём | 2 | Средний |
| 14. | Ж. Даниил | 2 | Средний |
| 15. | З. Ильдар | 2 | Средний |
| 16. | К. Ильназ | 3 | Высокий |
| 17. | М. Лира | 0 | Низкий |
| 18. | М. Марсель | 1 | Средний |
| 19. | М. Рианна | 2 | Средний |
| 20. | Р. Данил | 0 | Низкий |
| 21. | С. Элина | 2 | Средний |
| 22. | С. Линара | 3 | Высокий |
| 23. | Т. Мурат | 3 | Высокий |
| 24. | Ч. Константин | 2 | Средний |
| 25. | Я. Тимур | 2 | Средний |

Как видно из таблицы, в классе 10 учеников обладают высоким уровнем развития устной речи, что составляет 40 % от общей численности класса, 13 обучающихся с средним уровнем – 52 %, низкий уровень – 8 % опрошенных детей, а это 2 человека. При этом обучающихся, обладающих с низким уровнем развития устной речи, преобладает. Для более наглядного представления покажем результаты на рисунке 2.

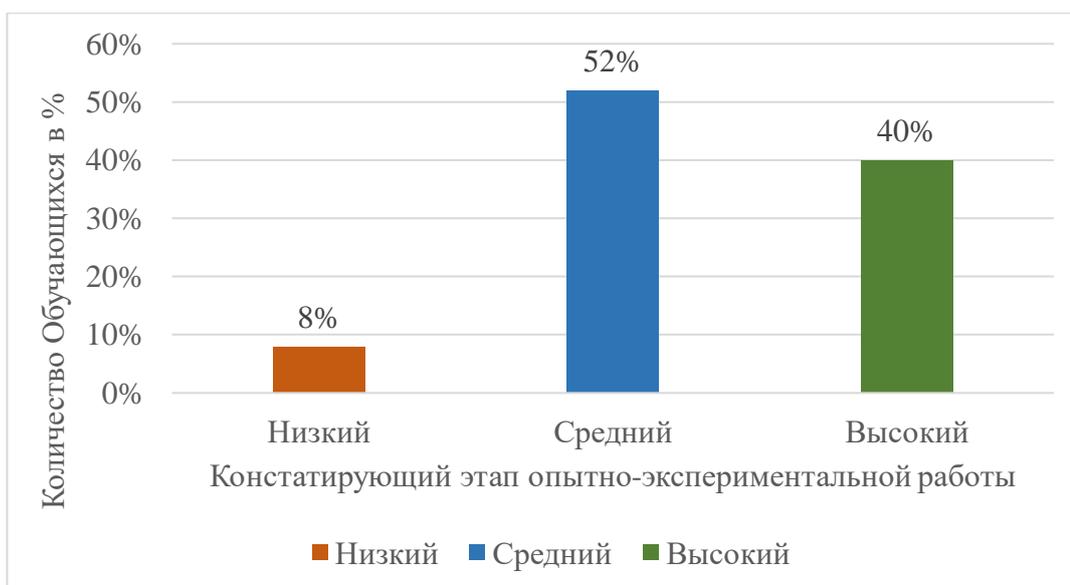


Рисунок 2 – распределение обучающихся по уровням сформированности развития устной речи по методике «Сюжетные картинки» И.Б. Дерманова на констатирующем этапе

Третья методика «Назови слова» Евгения Владимировича Доценко поможет правильно провести диагностику и получить результаты. Предназначена для исследования уровня, объёма и качества пассивного словаря. С её помощью выявляется умение внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого, самостоятельно перечислять другие слова, относящиеся к какой-либо группе слов.

Инструкция: в рамках исследования взрослый называет ребёнку слово из соответствующей группы и просит его самостоятельно перечислить другие слова, относящиеся к этой же группе. Например, группа слов «Цвет»: красный, жёлтый, зелёный и т.д. Все слова суммируются и выставляются баллы.

Оценка результатов:

1. Высокий уровень: если ребёнок назвал более 40 слов, относящихся к различным группам, то получает 10 баллов. Если ребёнок назвал от 35 до 39 баллов, получает – 9 баллов.

2. Средний уровень: если ребёнок назвал от 25 до 34 разных слов из различных групп, то получает 7 баллов.

3. Низкий уровень: если ребёнок назвал от 19 до 24 слов, то получает 3 балла.

Таблица 3 – Распределение обучающихся по уровням сформированности устной речи по методике «Назови слова» Е.В. Доценко на констатирующем этапе эксперимента.

| № | Имя ученика | Количество слов | Количество баллов | Уровень развития речи |
|-----|---------------|-----------------|-------------------|-----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | А. Ксения | 43 | 10 | Высокий |
| 2. | А. Арсен | 56 | 10 | Высокий |
| 3. | А. Давид | 50 | 10 | Высокий |
| 4. | Б. Рамазан | 19 | 3 | Низкий |
| 5. | Б. Юлия | 72 | 10 | Высокий |
| 6. | Б. Борис | 53 | 10 | Высокий |
| 7. | В. Дарина | 41 | 10 | Высокий |
| 8. | Г. Олеся | 34 | 7 | Средний |
| 9. | Г. Расуль | 33 | 7 | Средний |
| 10. | Г. Рамиль | 34 | 7 | Средний |
| 11. | Г. Арсений | 20 | 3 | Низкий |
| 12. | Д. Данил | 34 | 7 | Средний |
| 13. | Ж. Артём | 40 | 10 | Высокий |
| 14. | Ж. Даниил | 30 | 7 | Средний |
| 15. | З. Ильдар | 32 | 7 | Средний |
| 16. | К. Ильназ | 33 | 7 | Средний |
| 17. | М. Лира | 40 слов | 10 | Высокий |
| 18. | М. Марсель | 42 слова | 10 | Высокий |
| 19. | М. Рианна | 34 слов | 7 | Средний |
| 20. | Р. Данил | 19 слов | 3 | Низкий |
| 21. | С. Элина | 41 слово | 10 | Высокий |
| 22. | С. Линара | 66 слов | 10 | Высокий |
| 23. | Т. Мурат | 46 слов | 10 | Высокий |
| 24. | Ч. Константин | 34 слова | 7 | Средний |
| 25. | Я. Тимур | 32 слов | 7 | Средний |

Как видно из таблицы, в классе 12 учеников обладают высоким уровнем развития устной речи, что составляет 48 % от общей численности класса, 10 обучающихся с средним уровнем – 40 %, низкий уровень – 12 % опрошенных детей, а это 3 человека. При этом обучающихся, обладающих с низким уровнем развития устной речи, преобладает. Для более наглядного представления покажем результаты на рисунке 3.

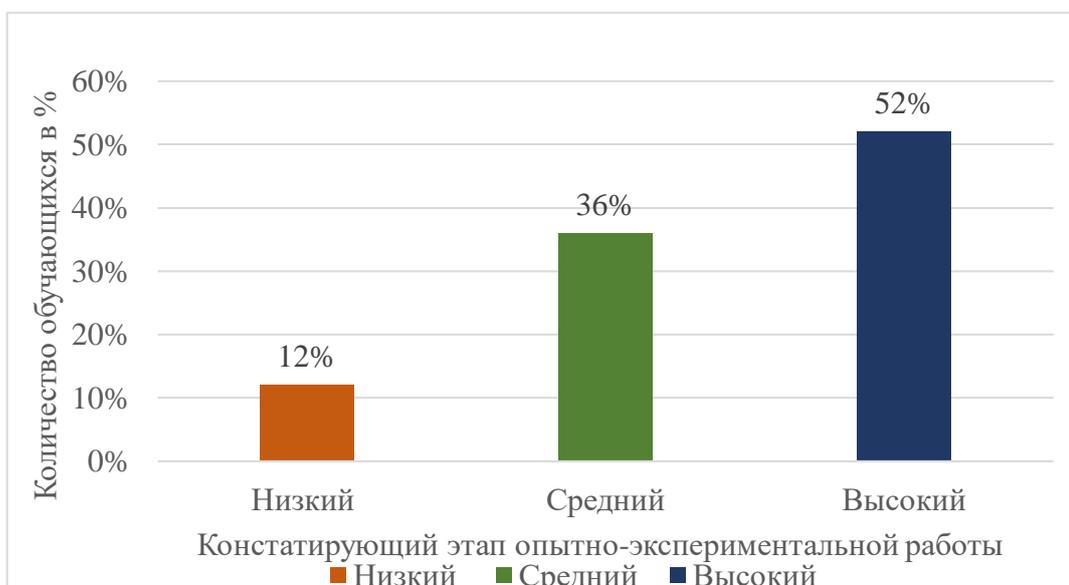


Рисунок 3 – Распределение обучающихся по уровням сформированности развития речи по методике «Назови слова» Е.В. Доценко

Для выявления уровня сформированности развития устной речи в 3 классе, мы сопоставили результаты 3-х методик. Результаты представлены в таблице 4.

Таблица 4 – распределение уровня сформированности развития устной речи на констатирующем этапе

| № | Имя | «Тестовая методика экспресс-диагностики устной речи младших школьников», автор Т.А. Фотекова | «Сюжетные картинки» И.Б. Дерманова | «Назови слова» Е.В. Доценко | Уровень сформированности на констатирующем этапе эксперимента |
|-----|------------|--|------------------------------------|-----------------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | А. Ксения | Средний | Высокий | Высокий | Высокий |
| 2. | А. Арсен | Высокий | Высокий | Высокий | Высокий |
| 3. | А. Давид | Высокий | Высокий | Высокий | Высокий |
| 4. | Б. Рамазан | Средний | Средний | Низкий | Средний |
| 5. | Б. Юлия | Высокий | Высокий | Высокий | Высокий |
| 6. | Б. Борис | Средний | Высокий | Высокий | Высокий |
| 7. | В. Дарина | Средний | Высокий | Высокий | Высокий |
| 8. | Г. Олеся | Средний | Средний | Средний | Средний |
| 9. | Г. Расуль | Средний | Средний | Средний | Средний |
| 10. | Г. Рамиль | Высокий | Высокий | Средний | Высокий |
| 11. | Г. Арсений | Средний | Средний | Низкий | Средний |

Продолжение таблицы 4

| | | | | | |
|-----|---------------|---------|---------|---------|---------|
| 12. | Д. Данил | Средний | Средний | Средний | Средний |
| 13. | Ж. Артём | Средний | Средний | Высокий | Средний |
| 14. | Ж. Даниил | Средний | Средний | Средний | Средний |
| 15. | З. Ильдар | Низкий | Средний | Средний | Средний |
| 16. | К. Ильназ | Высокий | Высокий | Средний | Высокий |
| 17. | М. Лира | Низкий | Низкий | Высокий | Низкий |
| 18. | М. Марсель | Средний | Средний | Высокий | Средний |
| 19. | М. Рианна | Средний | Средний | Средний | Средний |
| 20. | Р. Данил | Низкий | Низкий | Низкий | Низкий |
| 21. | С. Элина | Средний | Средний | Высокий | Средний |
| 22. | С. Линара | Высокий | Высокий | Высокий | Высокий |
| 23. | Т. Мурат | Высокий | Высокий | Высокий | Высокий |
| 24. | Ч. Константин | Средний | Средний | Средний | Средний |
| 25. | Я. Тимур | Средний | Средний | Средний | Средний |

Как видно из таблицы 10 обучающихся обладают высоким уровнем развития устной речи, что составило 40 % от общей численности класса, средний уровень – составил 13 обучающихся, а это 52 %, 2 обучающихся с низким уровнем – 8 % опрошенных детей.

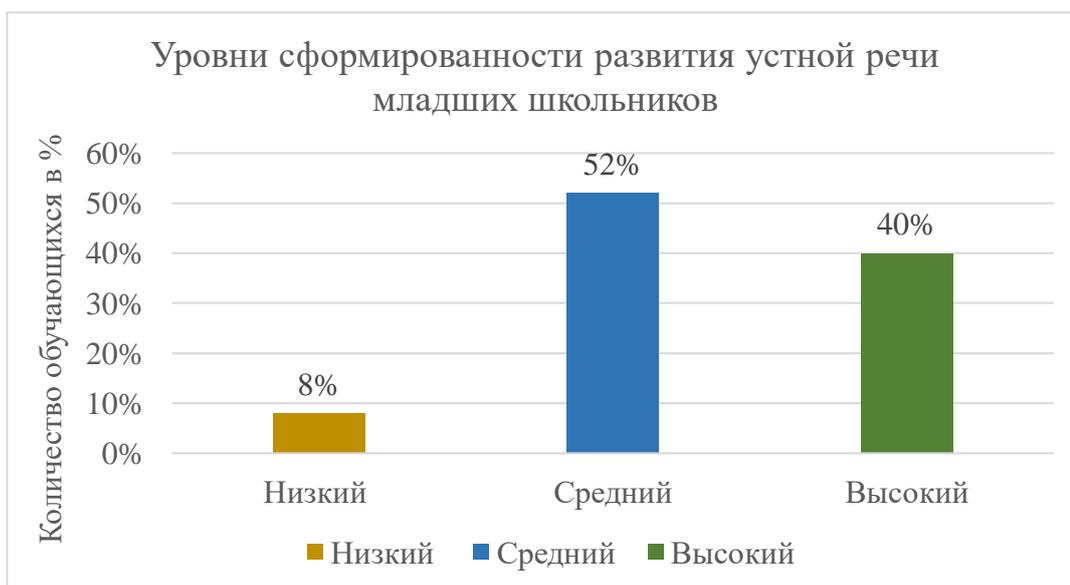


Рисунок 4 – распределение обучающихся по уровням сформированности развития речи на констатирующем этапе эксперимента

Анализ результатов констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы показал, что уровень сформированности развития устной речи младших школьников на момент диагностики

недостаточный. В связи с полученными результатами можно сделать вывод о необходимости проведения работы по развитию устной речи на уроках русского языка, при которой формирование устной речи младших школьников будет более успешным.

2.2 Карточки с дидактическими заданиями, направленные на развитие устной речи

На основании выявленных в теоретической части исследований, предопределяющих сформированность уровня развития устной речи младших школьников и результатов констатирующего эксперимента нами были разработаны карточки с дидактическими заданиями, включающие комплексные задания, направленные на развитие устной речи.

Незаменимыми помощниками на уроках русского языка являются карточки с дидактическими заданиями. Благодаря работе с ними сильный ученик не «скушает», а слабому есть за что поставить оценку. Во-первых, с помощью карточек удаётся установить индивидуальный контроль за каждым учеником. Во-вторых, это делает образовательный процесс интересным и эффективным, а также экономит время на уроке.

Карточка с дидактическими заданиями – это средство наглядности с частью научной информации, заданий, вопросов, а также с организационными указаниями. В ней содержатся основные сведения, задачи и вспомогательные решения в описательной форме, с помощью которых обучающиеся индивидуально, группами, с классом на уроке или во время практической работы выполняют задания для накопления, а также контроля учителем знаний и умений.

Карточки с дидактическими заданиями реализуют следующие функции:

Познавательную: являются предметом познания некоторых фрагментов действительности;

Формирующую: являются средством, через которую происходит развитие познавательных способностей;

Дидактическую: являются важным источником знаний, умений и навыков, упрощают закрепление изученного материала, контроль пройденного материала и степень владения знаниями и умениями.

Комплект карточек с дидактическими развивающими заданиями для младших школьников позволяет за короткий промежуток времени уточнить и углубить знания по предложенным темам.

Нами разработано большое количество различных карточек, которые направлены на развитие устной речи и используются на уроке русского языка с целью: обогащения словарного запаса; формирования правильного звукопроизношения, развития связной речи; умения правильно выражать свои мысли.

Комплекс карточек с дидактическими заданиями разработан для обучающихся 3 класса, имеющие низкий, средний, высокий уровень развития речи. В комплексе подобран разнообразный материал с индивидуальными и возрастными особенностями младших школьников. Комплекс имеет 4 раздела:

1. Правильное звукопроизношение.
2. Словарный запас.
3. Связная речь.
4. Выражение своих мыслей.

Комплекс построен на доступном и увлекательном материале. В разделы включены дидактические задания, которые помогают младшим школьникам повысить уровень развития устной речи, а также закрепить навыки чтения, развить внимание, память, мышление, зрительное восприятие.

Данный комплекс карточек с дидактическими заданиями могут использовать учителя начальных классов, воспитатели, психологи, учителя-

логопеды, дефектологи. Также данный ресурс будет полезен родителям при организации совместной деятельности ребёнка и взрослого.

2.3 Интерпретация и анализ результатов контрольного этапа опытно-экспериментальной работы по развитию устной речи младших школьников

На контрольном этапе эксперимента для оценки эффективности разработанных карточек с дидактическими заданиями необходимо провести повторную диагностику уровня сформированности развития устной речи у младших школьников 3 класса.

Нами были проведены те же диагностические методики для выявления уровня сформированности развития устной речи младших школьников, и в качестве результата была получена динамика развития устной речи.

По первой методике «Тестовая методика экспресс-диагностики устной речи младших школьников», результаты представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Распределение обучающихся по уровням сформированности развития устной речи по методике «Тестовая методика экспресс-диагностики младших школьников» на констатирующем этапе эксперимента.

| № | Имя ученика | Образуемые ошибки | Уровень развития речи |
|-----|-------------|-------------------|-----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | А. Ксения | 3 | Средний |
| 2. | А. Арсен | 0 | Высокий |
| 3. | А. Давид | 0 | Высокий |
| 4. | Б. Рамазан | 3 | Средний |
| 5. | Б. Юлия | 0 | Высокий |
| 6. | Б. Борис | 3 | Средний |
| 7. | В. Дарина | 2 | Высокий |
| 8. | Г. Олеся | 3 | Средний |
| 9. | Г. Расуль | 3 | Средний |
| 10. | Г. Рамиль | 0 | Высокий |
| 11. | Г. Арсений | 3 | Средний |
| 12. | Д. Данил | 3 | Средний |
| 13. | Ж. Артём | 3 | Средний |
| 14. | Ж. Даниил | 3 | Средний |
| 15. | З. Ильдар | 4 | Средний |

Продолжение таблицы 5

| | | | |
|-----|---------------|---|---------|
| 16. | К. Ильназ | 0 | Высокий |
| 17. | М. Лира | 4 | Средний |
| 18. | М. Марсель | 0 | Высокий |
| 19. | М. Рианна | 2 | Высокий |
| 20. | Р. Данил | 5 | Низкий |
| 21. | С. Элина | 3 | Средний |
| 22. | С. Линара | 0 | Высокий |
| 23. | Т. Мурат | 0 | Высокий |
| 24. | Ч. Константин | 3 | Средний |
| 25. | Я. Тимур | 5 | Низкий |

Как видно из таблицы, в классе 10 обучающихся обладают высоким уровнем развития устной речи, что составляет 40% от общей численности класса, 13 обучающихся с средним уровнем – 52%, низкий уровень – составил 8% опрошенных детей, а это 2 человек. При этом обучающихся, обладающим низким уровнем развития устной речи, преобладает.

Представим результаты на рисунке 5.

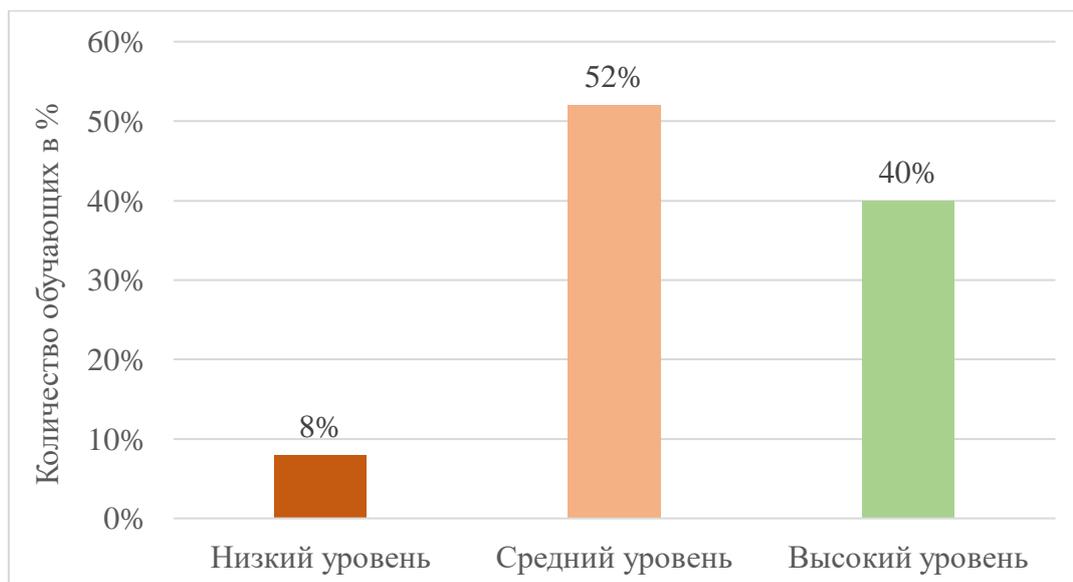


Рисунок 5 – Распределение обучающихся по методике «Тестовая методика экспресс-диагностики уровня развития устной речи младших школьников» на контрольном этапе эксперимента

Сравним результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента. Мы видим, что высокий уровень повысился с 28% до 40%,

средний уровень изменился с 60% до 52%, низкий уровень изменился с 12% до 8%. Представим результат на рисунке 6.

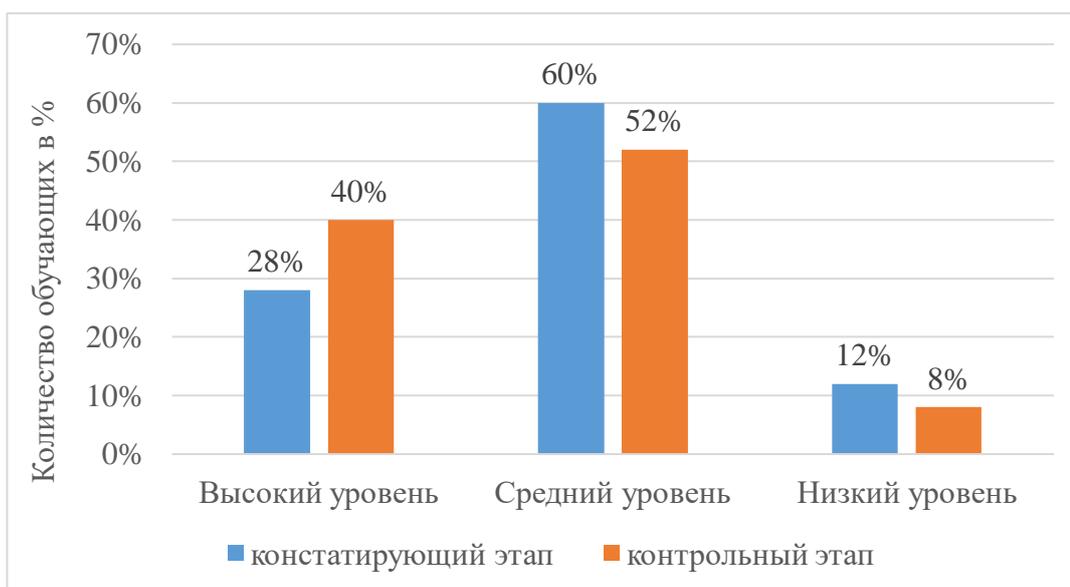


Рисунок 6 – Распределение обучающихся по уровням сформированности развития устной речи по методике «Тестовая методика экспресс-диагностики уровня развития устной речи младших школьников» на констатирующем и контрольном этапе эксперимента.

По 2 методике, «Сюжетные картинки» И.Б. Дермановой, мы получили следующие результаты, представленные в таблице 6.

Таблица 6 – Распределение обучающихся по уровню сформированности развития устной по методике «Сюжетные картинки» И.Б. Дермановой на контрольном этапе эксперимента.

| № | Имя ученика | Количество баллов | Уровень развития речи |
|-----|-------------|-------------------|-----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | А. Ксения | 3 | Высокий |
| 2. | А. Арсен | 3 | Высокий |
| 3. | А. Давид | 3 | Высокий |
| 4. | Б. Рамазан | 2 | Средний |
| 5. | Б. Юлия | 3 | Высокий |
| 6. | Б. Борис | 3 | Высокий |
| 7. | В. Дарина | 3 | Высокий |
| 8. | Г. Олеся | 2 | Средний |
| 9. | Г. Расуль | 2 | Средний |
| 10. | Г. Рамиль | 3 | Высокий |
| 11. | Г. Арсений | 2 | Средний |

Продолжение таблицы 6

| | | | |
|-----|---------------|---|---------|
| 12. | Д. Данил | 3 | Высокий |
| 13. | Ж. Артём | 2 | Средний |
| 14. | Ж. Даниил | 2 | Средний |
| 15. | З. Ильдар | 2 | Средний |
| 16. | К. Ильназ | 3 | Высокий |
| 17. | М. Лира | 1 | Средний |
| 18. | М. Марсель | 3 | Высокий |
| 19. | М. Рианна | 3 | Высокий |
| 20. | Р. Данил | 1 | Средний |
| 21. | С. Элина | 2 | Средний |
| 22. | С. Линара | 3 | Высокий |
| 23. | Т. Мурат | 3 | Высокий |
| 24. | Ч. Константин | 1 | Средний |
| 25. | Я. Тимур | 0 | Низкий |

Исходя из таблицы 6, мы видим, что высокий уровень выявлен у 13 человек, что составляет 52%, средний у 11 человек – 44%, низкий у 1 человек, это 4%. Представим полученный результат на рисунке 7.

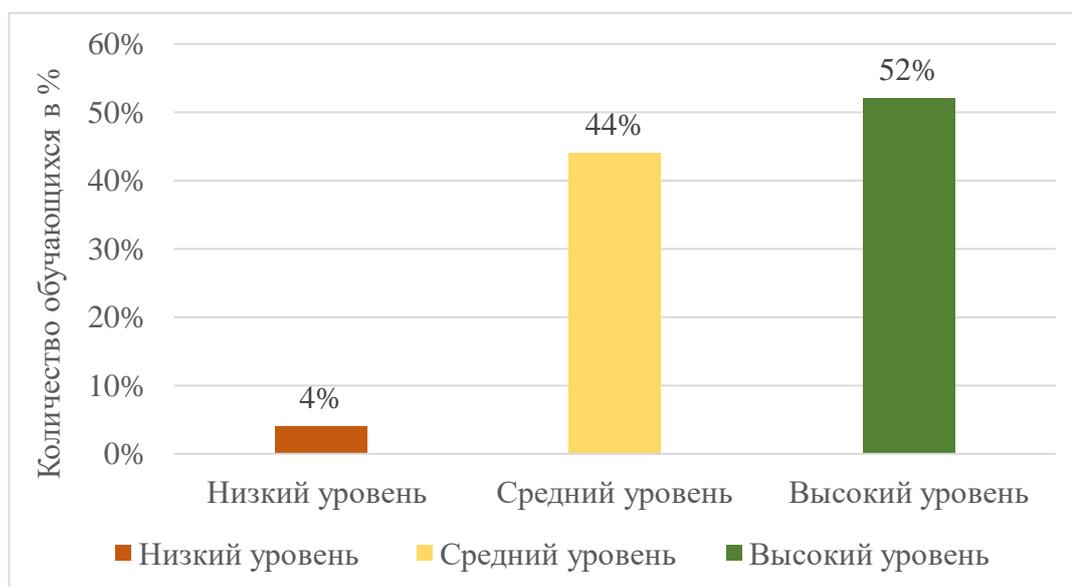


Рисунок 7 – Распределение обучающихся по уровням сформированности развития устной речи по методике «Сюжетные картинки» И.Б. Дермановой на контрольном этапе

Сравним результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента. Мы видим, что высокий уровень повысился с 40% до 52%,

средний уровень изменился с 52% до 44%, низкий уровень изменился с 8% до 4%. Представим результаты на рисунке 8.

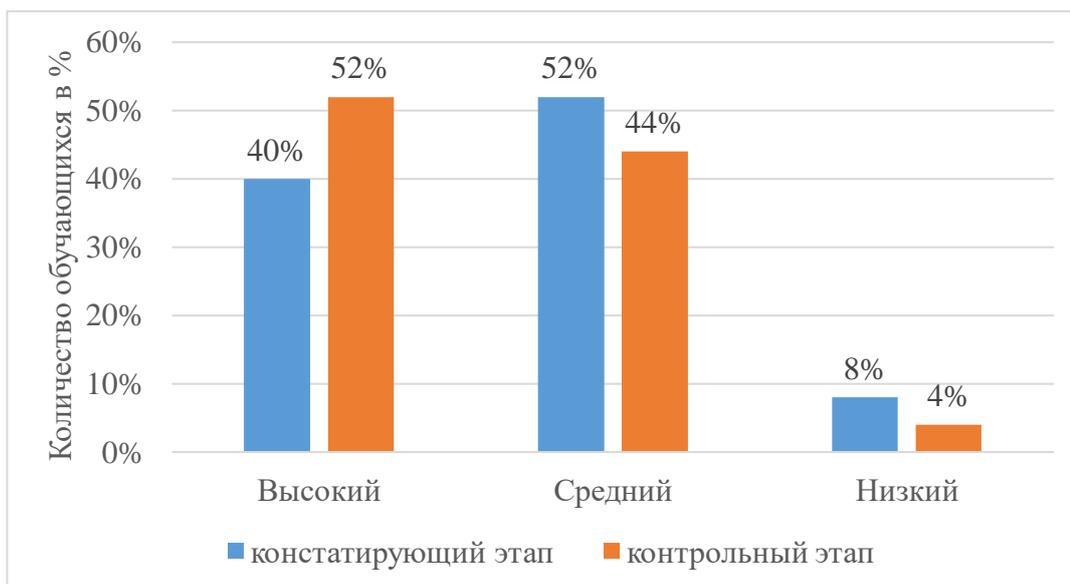


Рисунок 8 – Распределение обучающихся по уровням сформированности развития устной речи по методике «Сюжетные картинки» И.Б. Дермановой на констатирующем и контрольном этапе эксперимента

По 3 методике «Назови слова» Е.В. Доценко, мы получили следующие результаты, представленные в таблице 7.

Таблица 7 – Распределение обучающихся по уровням сформированности развития устной речи по методике «Назови слова» Е.В. Доценко на контрольном этапе эксперимента.

| № | Имя ученика | Количество слов | Количество баллов | Уровень развития речи |
|----|-------------|-----------------|-------------------|-----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | А. Ксения | 40 | 10 | Высокий |
| 2. | А. Арсен | 52 | 10 | Высокий |
| 3. | А. Давид | 46 | 10 | Высокий |
| 4. | Б. Рамазан | 25 | 7 | Средний |
| 5. | Б. Юлия | 70 | 10 | Высокий |
| 6. | Б. Борис | 50 | 10 | Высокий |
| 7. | В. Дарина | 42 | 10 | Высокий |
| 8. | Г. Олеся | 30 | 7 | Средний |

Продолжение таблицы 7

| | | | | |
|-----|---------------|----|----|---------|
| 9. | Г. Расуль | 32 | 7 | Средний |
| 10. | Г. Рамиль | 30 | 7 | Средний |
| 11. | Г. Арсений | 25 | 7 | Средний |
| 12. | Д. Данил | 38 | 9 | Высокий |
| 13. | Ж. Артём | 34 | 7 | Средний |
| 14. | Ж. Даниил | 33 | 7 | Средний |
| 15. | З. Ильдар | 34 | 7 | Средний |
| 16. | К. Ильназ | 35 | 9 | Высокий |
| 17. | М. Лира | 32 | 7 | Средний |
| 18. | М. Марсель | 41 | 10 | Высокий |
| 19. | М. Рианна | 39 | 9 | Высокий |
| 20. | Р. Данил | 25 | 7 | Средний |
| 21. | С. Элина | 30 | 7 | Средний |
| 22. | С. Линара | 60 | 10 | Высокий |
| 23. | Т. Мурат | 56 | 10 | Высокий |
| 24. | Ч. Константин | 34 | 7 | Средний |
| 25. | Я. Тимур | 24 | 3 | Низкий |

Исходя из таблицы 7, мы видим, что высокий уровень выявлен у 13 человек, что составляет 52%, средний уровень у 12 человек – 48%, низкий уровень у 1 человек, это 4%. Представим результат на рисунке 9.

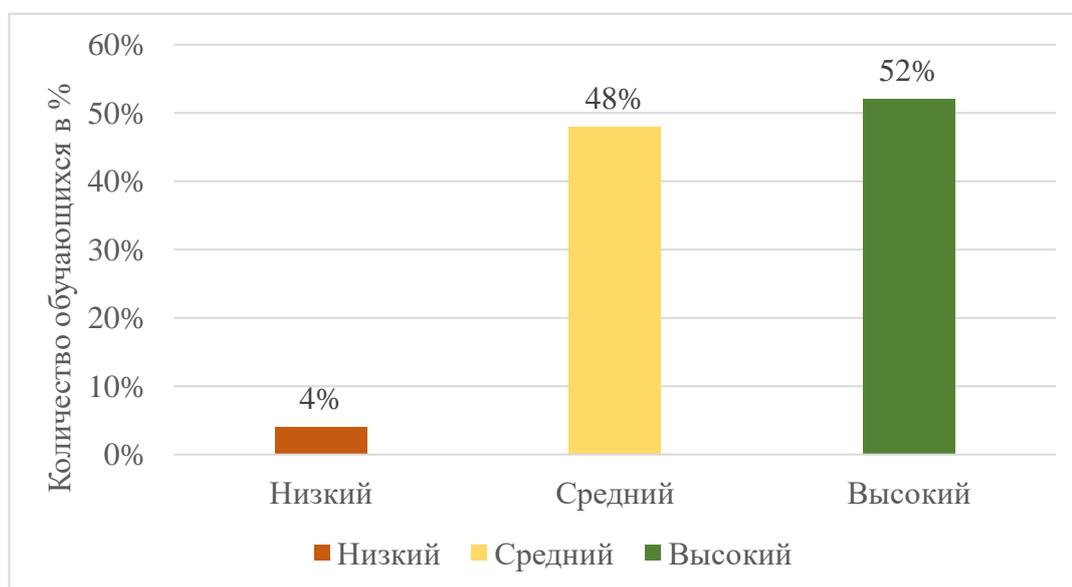


Рисунок 9 – Распределение обучающихся по уровням сформированности устной речи по методике «Назови слова» Е.В. Доценко на контрольном этапе эксперимента

Сравним результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента. Мы видим, что высокий уровень изменился с 48% до 52%,

средний уровень изменился с 40% до 48%, низкий уровень изменился с 12% до 4%. Представим результаты на рисунке 10.

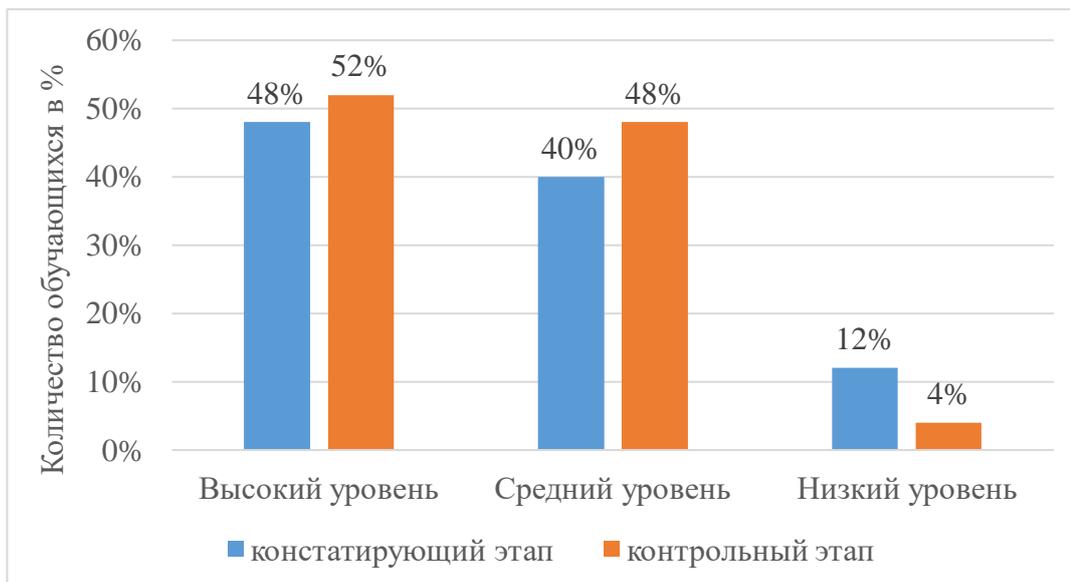


Рисунок 10 – Распределение обучающихся по уровням сформированности развития устной речи по методике «Назови слова» Е.В. Доценко на констатирующем и контрольном этапе эксперимента

Для выявления уровня сформированности устной речи в 3 классе, мы сопоставили результаты 3-х методик. Результаты представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Распределение обучающихся по уровням сформированности устной речи на контрольном этапе

| № | Имя | «Тестовая методика экспресс-диагностики устной речи младших школьников», автор Т.А. Фотекова | «Сюжетные картинки» И.Б. Дерманова | «Назови слова» Е.В. Доценко | Уровень сформированности на контрольном этапе |
|-----|------------|--|------------------------------------|-----------------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | А. Ксения | Средний | Высокий | Высокий | Высокий |
| 2. | А. Арсен | Высокий | Высокий | Высокий | Высокий |
| 3. | А. Давид | Высокий | Высокий | Высокий | Высокий |
| 4. | Б. Рамазан | Средний | Средний | Средний | Средний |
| 5. | Б. Юлия | Высокий | Высокий | Высокий | Высокий |
| 6. | Б. Борис | Средний | Высокий | Высокий | Высокий |
| 7. | В. Дарина | Высокий | Высокий | Высокий | Высокий |
| 8. | Г. Олеся | Средний | Средний | Средний | Средний |
| 9. | Г. Расуль | Средний | Средний | Средний | Средний |
| 10. | Г. Рамиль | Высокий | Высокий | Средний | Высокий |
| 11. | Г. Арсений | Средний | Средний | Средний | Средний |

Продолжение таблицы 8

| | | | | | |
|-----|---------------|---------|---------|---------|---------|
| 12. | Д. Данил | Средний | Высокий | Высокий | Высокий |
| 13. | Ж. Артём | Средний | Средний | Средний | Средний |
| 14. | Ж. Даниил | Средний | Средний | Средний | Средний |
| 15. | З. Ильдар | Средний | Средний | Средний | Средний |
| 16. | К. Ильназ | Высокий | Высокий | Высокий | Высокий |
| 17. | М. Лира | Средний | Средний | Средний | Средний |
| 18. | М. Марсель | Высокий | Высокий | Высокий | Высокий |
| 19. | М. Рианна | Высокий | Высокий | Высокий | Высокий |
| 20. | Р. Данил | Низкий | Средний | Средний | Средний |
| 21. | С. Элина | Средний | Средний | Средний | Средний |
| 22. | С. Линара | Высокий | Высокий | Высокий | Высокий |
| 23. | Т. Мурат | Высокий | Высокий | Высокий | Высокий |
| 24. | Ч. Константин | Средний | Средний | Средний | Средний |
| 25. | Я. Тимур | Низкий | Низкий | Низкий | Низкий |

исходя из результатов, представленных в таблице 8, мы видим, что высокий уровень развития устной речи сформирован у 13 человек – 52%, средний уровень у 11 человек – 44%, низкий уровень у 1 человек – 4%. Представим результаты на рисунке 11.

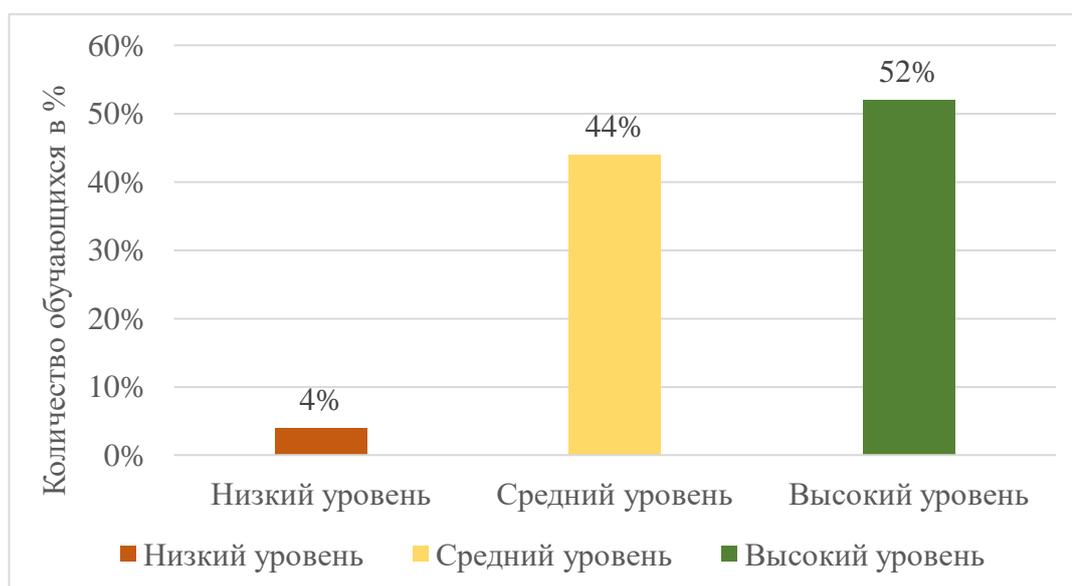


Рисунок 11 – Распределение обучающихся по уровням сформированности развития устной речи на контрольном этапе.

Сравним уровень сформированности развития устной речи на констатирующем и контрольном этапах, в целом, в 3 классе. Мы видим, что высокий уровень повысился с 40% до 52%, средний уровень изменился с

52% до 44%, низкий уровень изменился с 8% до 4%. Представим результаты на рисунке 12.

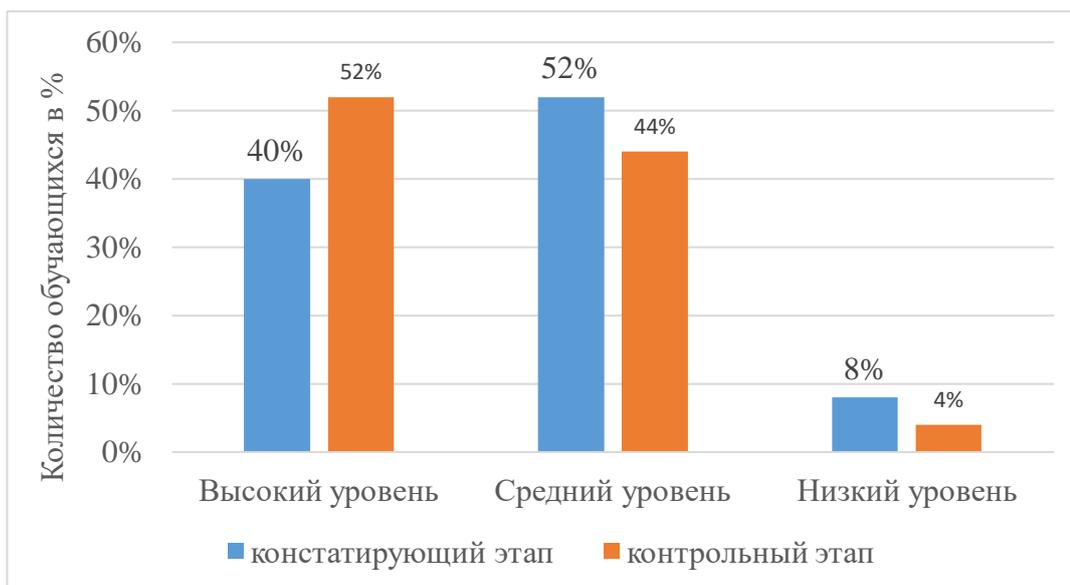


Рисунок 12 – Распределение обучающихся по уровням сформированности развития устной речи на констатирующем и контрольном этапе эксперимента

Таким образом, выполнив сравнительный анализ результатов двух этапов нашей опытно-экспериментальной работы, стала заметна положительная динамика в развитии устной речи у обучающихся. Следовательно, можно сделать вывод об результативности применения карточек с дидактическими заданиями, как средства развития устной речи младших школьников на уроках русского языка.

Выводы по второй главе

Для развития устной речи младших школьников нами была проведена опытно-экспериментальная работа. Она включала в себя 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Опытно-экспериментальная работа по выявлению уровня развития устной речи у младших школьников осуществлялась на базе МОУ Байрамгуловской СОШ с. Байрамгулова, Аргаяшского района, Челябинской области. В исследовании приняли обучающиеся 3 класса – 25 человек.

На констатирующем этапе нами были подобраны и применены методики с целью выявления уровня развития устной речи младших школьников на уроках русского языка. Методики – «Тестовая методика экспресс-диагностики развития устной речи младших школьников», автор Т.А. Фотекова, «Сюжетные картинки», автор И.Б. Дерманова, «Назови слова», автор Е.В. Доценко.

По итогам констатирующего этапа нами было выявлено, что уровень сформированности развития устной речи младших школьников недостаточный.

В связи с этим появилась необходимость организации работы по развитию устной речи. На формирующем этапе нами были созданы карточки с дидактическими заданиями, направленные на формирование устной речи.

Далее нами был проведён контрольный этап исследования, на котором были применены повторная диагностическая работа с использованием аналогичных методик для проверки уровня сформированности развития устной речи и определения результативности применения карточек с дидактическими заданиями на уроках русского языка.

Полученные нами результаты показали положительную динамику в развитии уровня устной речи у младших школьников.

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что проведённый нами педагогический эксперимент имел положительное влияние на формирование устной речи младших школьников, а значит данные карточки с дидактическими заданиями могут применяться учителями начальных классов на уроке русского языка.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Цель нашей работы – теоретически обосновать процесс формирования устной речи младших школьников и проверить результативность карточек с дидактическими заданиями по русскому языку, направленные на развитие устной речи.

В теоретической части работы нами были рассмотрены понятия «речь», «устная речь» в психолого-педагогической литературе, которые обеспечивают формирование устной речи на уроках русского языка.

Рассмотрели уровни сформированности устной речи. Младший школьный возраст является самой подходящей платформой для формирования устной речи, так как дети легко воспринимают новую информацию, пытаются максимально адаптировать под себя, легко поддаются коррективке поведения и мышления, что даёт возможность использовать различные методы и методики при проведении работы по формированию устной речи в младшем школьном возрасте как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

В практической части исследования нами были подобраны и применены методики с целью выявления уровня развития устной речи младших школьников на уроках русского языка.

Методики – «Тестовая методика экспресс-диагностики развития устной речи младших школьников», автор Т.А. Фотекова, «Сюжетные картинки», автор И.Б. Дерманова, «Назови слова», автор Е.В. Доценко.

Полученные нами результаты показали положительную динамику в развитии уровня сформированности устной речи у младших школьников.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что проведённый нами педагогический эксперимент имел положительное влияние на формирование устной речи младших школьников.

Нами были созданы карточки с дидактическими заданиями для повышения уровня развития устной речи у младших школьников. Наши

карточки с дидактическими заданиями могут применяться учителями начальных классов на уроках русского языка.

Итак, наша гипотеза (процесс развития устной речи младших школьников на уроках русского языка будет происходить успешнее, если на уроках русского языка будут внедрены карточки с дидактическими заданиями) подтвердилась, задачи выполнены, а цель нашего исследования: теоретически обосновать процесс развития устной речи младших школьников и проверить результативность карточек с дидактическими заданиями по русскому языку, направленные на развитие устной речи – достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абдульменова З. З. Дидактические игры в воспитании интереса к русскому языку / З. З. Абдульменова // Начальная школа. – 2008. – №11. – С. 62-64.
2. Акифьева Н. П. Дидактические игры и игровые приемы на уроках русского языка в начальных классах / Н. П. Акифьева. – URL: <http://www.openclass.ru/node/93147> (дата обращения 19.09.2023).
3. Алексеева М. М. Методика развития речи и обучения родному языку младших школьников: Учеб. Пособие / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – Москва: Академия, 2008. – 400 с.
4. Андреева Н. Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. В 3 частях. Часть 2. Предложение. Текст / Н.Г. Андреева. – Москва: Владос, 2012. – 304 с.
5. Аникеева Н.П. Воспитание игрой: кн. для учителя / Н.П. Аникеева. – Москва: Просвещение, 2016. – 144 с.
6. Архипова Е.В. Русский язык и развитие речи / Е.В. Архипова. – Санкт-Петербург: изд. Дом «Литература», 2015. – 96 с.
7. Выготский Л. С. Мышление и речь: сборник / Л.С. Выготский. – Москва: АСТ: Астрель, 2011. – 87 с. – ISBN 978-5-17-074544-9.
8. Голуб И. Б. Культура письменной и устной речи. / И.Б. Голуб – Москва: КноРус, 2010. – 272 с.
9. Григорьева, Т. П. Развитие речи младших школьников / Т. П. Григорьева. –: непосредственный // Молодой ученый. – 2014. – № 14 (73). – С. 289-292.
10. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: учеб. пособие / В.В. Давыдов – Москва: Педагогика, 1986 – 282 с. – ISBN 5-7695-1598-8.
11. Жинкин Н.И. Речь как проводник информации / Н.И. Жинкин. – Москва: Просвещение, 1982. – 198 с.

12. Комратова Н.Г. Учимся говорить правильно: Учеб. -метод. Пособие по развитию речи детей / Н.Г. Комратова. – Москва: ТЦ Сфера, 2007. – 208с.
13. Ладыженская Т. А. Определение уровня развития связной речи учащихся / Т. А. Ладыженская. – Москва: Педагогика, 1975 – 301 с.
14. Ладыженская Т.А. Методика развития речи на уроках русского языка / Т.А. Ладыженская. – Москва: Просвещение, 1991. – 240 с.
15. Леонтьев, АА. Основы психолингвистики [Текст] / АА. Леонтьев. – М.: Академия, 2012. – 421с.
16. Львов М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. высш. Пед. Учеб. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – 2-е изд., испр. – Москва: Академия, 2000. – 464 с.
17. Львов М.Р. Речь младших школьников и пути её развития: учеб. пособие / М. Р. Львов: Просвещение. – Москва, 1975. – 176 с.
18. Максимов В. И. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / В. И. Максимова. – Москва: Гардарики, 2001. – 413 с. – ISBN 5-8297-0009-3.
19. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития. 10-е изд., перераб. и доп.- Москва: Академия, 2006 – 608 с.
20. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: словарь. – Москва: 28-ое изд., перераб., 2012. – 1360 с.
21. Пейсахов Н.П. Педагогика высшей школы. Учебно-методическое пособие. / Н.М. Пейсахов. – Казань: Казанский университет, 2017, – 192 с.
22. Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи младших школьников / Т.И. Петрова, Е.С. Петрова. – Москва: Академический проект, 2008. – 128 с.
23. Пиаже Ж. Ж. Речь и мышление ребенка / Ж. Ж. Пиаже. Москва: Педагогика-пресс, 1994 – 231с. – ISBN 5-7155-0694-8.
24. Пиаже Ж. Речь и мышление ребёнка / под ред. Луковой А.В. – Санкт – Петербург: Союз, 1997. – 35 с.

25. Рамзаева Т.Г., Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: учеб.пособие для студентов пед. институтов по специальности «Педагогика и методика начального обучения» – Москва: Просвещение, 1979- 431 с.

26. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: федер. закон Рос. Федерации от 29 дек. 2012 г. №273-ФЗ: [принят Гос. Думой 21 дек. 2012 г.; одобрен Советом Федераций 26 дек. 2012 г.]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 06.03.2023).

27. Российская федерация. Министерство образования и науки. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. – URL: <https://минобрнауки.рф/документы/922> (дата обращения 14.03.2023).

28. Рубинштейн С.Л. Принцип творческой самодеятельности. К философским основам современной педагогики // Вопросы психологии, №4 / С.Л. Рубинштейн. – 2011. – 288 с.

29. Соловейчик М. С. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / М.С. Соловейчик, П. С. Жедек, Н. Н. Светловская. – 3. – Москва: Академия, 1997 – 383 с. – ISBN 5-7695-0100-6.

30. Усова А. Роль игры в воспитании детей /А. Усова. – Москва: Просвещение, 1976. – 96 с.

31. Ушакова О.С. Развитие речи младших школьников / О.С. Ушакова. – Москва: Владос, 2013. – 132с.

32. Федеральный государственный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. Москва: Просвещение, 2018 год

33. Шмаков С.А. Игры для учащихся – феномен культуры / С.А. Шмаков. – Москва: Новая школа, 1994. – 200 с.

34. Эльконин Д. Б. Детская психология / Д. Б. Эльконин. – Москва: Издательский центр «Академия»,2007. -384 с. – ISBN 978-5-7695-4068-4

35. Яшина В. И. Теория и методика речи детей: учеб. пособие / В. И. Яшина, М. М. Алексеева // Теоретические основы методики развития речи / ред. В. И. Яшина. – Москва: 2000. – С. 2-26.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. МЕТОДИКИ

«Тестовая методика экспресс диагностики устной речи младших школьников» (Т.А Фотекова).

Цель: оценка уровня сформированности устной речи младших школьников.

Возраст: 8-10 лет

Исследование сформированности звуко-слоговой структуры слова.

Инструкция: повторяй слова за мной. Слова предъявляются до первого воспроизведения.

- Танкист;
- Космонавт;
- Скворода;
- Аквалангист;
- Термометр.

Исследование грамматического строя речи. Повторение предложений.

Инструкция: послушай предложения и постарайся повторить его как можно точнее. Предложение читается до первого воспроизведения (1-2 раза).

- Птичка свила гнездо.
- В саду много красных яблок.
- Дети катали из снега комки и делали снежную бабу.
- Петя сказал, что он не пойдёт гулять, потому что холодно.
- На зелёном лугу, который был за рекой, паслись лошади.

Составление предложений из слов, не предъявленных в начальной форме.

Инструкция: я назову слова, а ты постарайся составить из них предложение. Слова предъявляются до первого ответа.

- Мальчик, открыть, дверь.

- Сидеть, синичка, на, ветка,
- Груша, бабушка, внучка, давать.
- Витя, косить, трава, кролики, для.
- Петя, купить, красный, шар, мама.

Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах.

Инструкция: один – дом, а если их много, то это – дома.

- Один – стол, а много – ...
- Стул – ...
- Окно – ...
- Звезда – ...
- Ухо – ...

Критерии оценивания: обращается внимание на качество образуемых ошибок: замедленное послоговое воспроизведение, искажение звуко-слоговой структуры слова (пропуски и перестановка звуков и слогов внутри слова), не воспроизведение.

Уровни сформированности устной речи:

1. 0-2 ошибки – высокий уровень устной речи.
2. 3-4 ошибки – средний уровень устной речи.
3. Более 5 ошибок – низкий уровень устной речи.

Методика «Сюжетные картинки» (И.Б. Дерманова)

Цель: оценить способности обучающихся по анализу ситуации, установлению причинно-следственных и пространственно-временных связей, пониманию скрытого и переносного смысла, развитию связной речи.

Ученикам предлагается серия картинок, которые нужно расположить по порядку и составить по ним рассказ. Каждая картинка со своим действием, а ученику нужно посмотреть на картинки и понять, какие действия происходят на иллюстрации. За каждую картинку, разложенную по порядку, и правильно установленную последовательность событий

обучающиеся получают 2 балла, а также за составление рассказа получают – 1 балл. Все баллы суммируются. Максимально возможно набрать 3 балла.

Инструкция: Перед тобой картинки. Твоя задача разложить картинки по порядку и составить по ним рассказ.



После сложения баллов, которые будут получены, определяется степень сформированности развития устной речи:

3 балла – дети способны правильно установить последовательность событий, выявить причинно-следственные связи и составить рассказ – высокий уровень;

1-2 балла – дети испытывают затруднения при составлении рассказа по самостоятельно правильно разложенной серии последовательных картинок, предпочитая вопросно-ответную форму. Иногда нуждаются в помощи и при раскладывании картинок в правильной последовательности – средний уровень;

0 баллов – дети передают содержание отдельной сюжетной картинки. Чаще воспринимают её фрагментарно, просто перечисляя изображённые предметы и не связывая их единым сюжетом. Понимание скрытого смысла

сюжетных картинок затруднено. Оказание помощи не эффективно – низкий уровень.

Методика «Назови слова» (Е.В. Доценко)

Цель: выявление уровня сформированности устной речи, а также объём и качество пассивного словаря.

Инструкция: в рамках исследования взрослый называет ребёнку слово из соответствующей группы и просит его самостоятельно перечислить другие слова, относящиеся к этой же группе. Например, группа слов «Цвет»: красный, жёлтый, зелёный и т.д. Все слова суммируются и выставляются баллы.

Группы слов:

1. Птицы.
2. Цветы.
3. Цвет.
4. Форма.
5. Инструменты.

Если ребёнок сам затрудняется начать перечисление нужных слов, то взрослый помогает ему, называя первое слово из данной группы и просит ребёнка продолжить перечисление.

Оценка результатов:

1. Высокий уровень: если ребёнок назвал более 40 слов, относящихся к различным группам, то получает 10 баллов. Если ребёнок назвал от 35 до 39 баллов, получает – 9 баллов.
2. Средний уровень: если ребёнок назвал от 25 до 34 разных слов из различных групп, то получает 7 баллов.
3. Низкий уровень: если ребёнок назвал от 19 до 24 слов, то получает 3 балла.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. КОМПЛЕКС КАРТОЧЕК С
ДИДАКТИЧЕСКИМИ РАЗВИВАЮЩИМИ ЗАДАНИЯМИ ДЛЯ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Раздел 1 – Правильное звукопроизношение

Посмотри на картинку.
Определи, что это за
слово. Произнеси, как
правильно его записать.



Посмотри на картинку.
Определи, что это за
слово. Произнеси, как
правильно его записать.



Посмотри на картинку.
Определи, что это за
слово. Произнеси, как
правильно его записать.



Посмотри на картинку.
Определи, что это за
слово. Произнеси, как
правильно его записать.



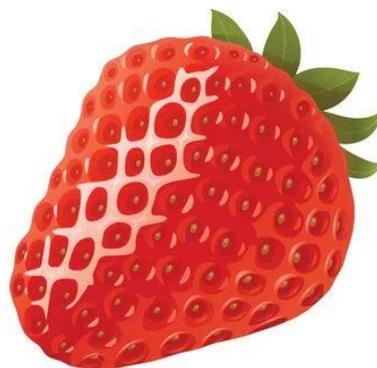
Посмотри на картинку.
Определи, что это за
слово. Произнеси, как
правильно его записать.



Посмотри на картинку.
Определи, что это за
слово. Произнеси, как
правильно его записать.



Посмотри на картинку.
Определи, что это за
слово. Произнеси, как
правильно его записать.



Посмотри на картинку.
Определи, что это за
слово. Произнеси, как
правильно его записать.

И ≠ Й

Посмотри на картинку.
Определи, что это за
слово. Произнеси, как
правильно его записать.



Посмотри на картинку.
Определи, что это за
слово. Произнеси, как
правильно его записать.



Посмотри на картинку.
Определи, что это за
слово. Произнеси, как
правильно его записать.



Посмотри на картинку.
Определи, что это за
слово. Произнеси, как
правильно его записать.



Посмотри на картинку.
Определи, что это за
слово. Произнеси, как
правильно его записать.

11

Посмотри на картинку.
Определи, что это за
слово. Произнеси, как
правильно его записать.



Посмотри на картинку.
Определи, что это за
слово. Произнеси, как
правильно его записать.



Посмотри на картинку.
Определи, что это за
слово. Произнеси, как
правильно его записать.



Посмотри на картинку.
Определи, что это за
слово. Произнеси, как
правильно его записать.



Посмотри на картинку.
Определи, что это за
слово. Произнеси, как
правильно его записать.



Посмотри на картинку.
Определи, что это за
слово. Произнеси, как
правильно его записать.



Посмотри на картинку.
Определи, что это за
слово. Произнеси, как
правильно его записать.



Посмотри на картинку.
Определи, что это за
слово. Произнеси, как
правильно его записать.

4

Посмотри на картинку.
Определи, что это за
слово. Произнеси, как
правильно его записать



Посмотри на картинку.
Определи, что это за
слово. Произнеси, как
правильно его записать.



Посмотри на картинку.
Определи, что это за
слово. Произнеси, как
правильно его записать.



РАЗДЕЛ 2 – Словарный запас

Назови как можно больше предметов, сделанных из указанного материала. Если назовёшь больше пяти слов, ты — победитель!



Мясо _____
 Дерево _____
 Металл _____
 Кирпич _____
 Стекло _____
 Бумага _____
 Кожа _____
 Шоколад _____
 Пластмасса _____
 Резина _____
 Мрамор _____
 Бревно _____
 Доска _____
 Камень _____
 Картофель _____
 Снег _____

ПРИМЕР

Мясной бульон, мясная запеканка, мясной фарш, мясная котлета, мясная кулебяка, мясной суп.

Подбери по пять слов, раскрывающих каждое обобщение. Называй слова и одновременно делай шаги вперёд.



Я знаю молочные продукты _____
 Я знаю комнатные растения _____
 Я знаю перелётных птиц _____
 Я знаю луговые цветы _____
 Я знаю лиственные деревья _____
 Я знаю умывальные принадлежности _____
 Я знаю головные уборы _____
 Я знаю явления природы _____
 Я знаю виды спорта _____
 Я знаю кондитерские изделия _____
 Я знаю опасные профессии _____
 Я знаю музыкальные инструменты _____
 Я знаю животных жарких стран _____

ПРИМЕР

Я знаю имена девочек: Лена раз, Таня два, Оля три, Катя четыре, Маша пять.

Перечисли действия, которые можно совершать с указанным предметом. Если назовёшь больше пяти слов, ты — победитель!



| | | |
|------------|---------------|-------------------|
| Шоколад | Карандаш | Гвоздь |
| Книга | Компьютер | Пульверизатор |
| Простыня | Линейка | Миксер |
| Кусок мяса | Вилка | Газовая плита |
| Лимон | Краска | Шампур |
| Огурец | Лак для волос | Бумажная салфетка |
| Клей | Кисточка | |

ПРИМЕР

Шоколад: его можно купить, подарить, посыпать на мороженое, растопить и налить в формочку; им можно угостить друга, украсить торт, испачкать рубашку и пр.

Пять раз повтори начало каждого предложения и дополни его пятью разными словами. Считай получившиеся предложения, загибая пальцы на руке.



За домом росли (что?) _____
 Мама купила в магазине (что?) _____
 Петя нёс в портфеле (что?) _____
 Катя нашла в лесу (кого? что?) _____
 Около дороги стоял (кто? что?) _____
 Собака залаяла на (кого? что?) _____
 Петя увидел в комнате (кого? что?) _____
 Катя взяла со стола (что?) _____
 Мама разогревала на плите (что?) _____
 Миша поднял голову и увидел (кого? что?) _____

ПРИМЕР

За домом росли кусты сирени. За домом росли ивы. За домом росли ёлки. За домом росли камыши. За домом росли берёзы.

РАЗДЕЛ 3 – Связная речь

Карточка № 1. (3 класс)

Зайчик

Весной разлилась река.
Зайчик попал на маленький остров.
Он сидел и дрожал.
Скоро вся земля скрылась под водой.
Бревно с зайчиком плыло по реке.
Ребята увидели зайчика.
Они поймали его и отнесли в избушку лесника.
Избушка стояла на берегу реки.
Зайчик долго потом жил у лесника.

Задания

1. Прочитай рассказ.
2. Пронумеруй предложения.
3. Выпиши грамматическую основу каждого предложения. У тебя получилась основа для пересказа.
4. Перескажи рассказ.

Карточка № 3. (3 класс)

Зайцы

Лесные зайцы по ночам кормятся корой деревьев.
Заяц ходит ночью по полям и лесам без страха и прокладывает прямые следы.
Утром его враги просыпаются, а он засыпает.
Охотники начинают разбирать заячий след.
Они путаются по двойным следам и далёким прыжкам.
Охотники удивляются хитрости зайца.
А он и не думал хитрить!
Он просто всего боится.

(По Л. Толстому)

Задания

1. Прочитай рассказ.
2. Пронумеруй предложения.
3. Выпиши грамматическую основу каждого предложения. У тебя получилась основа для пересказа.
4. Перескажи рассказ.

Золотая осень

В роще у речки царит осень.
Удивительный ковёр лежит на земле под осинкой.
Белая берёзка нарядилась в золотую одежду.
В пурпурной краске стоит клён.
Только дуб одет в зелёную шубку.
По тёмной реке плывёт плот из пёстрых листьев.
О такой красоте мы будем вспоминать всю долгую зиму.

Задания

1. Прочитай рассказ.
2. Пронумеруй предложения.
3. Выпиши грамматическую основу каждого предложения. У тебя получилась основа для пересказа.
4. Перескажи рассказ.

Карточка № 2. (3 класс)

После дождя

За окном стих дождь.
Последние прозрачные капельки бежали по стёклам.
Из укрытия вышли важные утки.
Они стали чистить свои перья.
Выглянуло из-за тучи солнышко.
Над рекой легла красавица-радуга.
Во двор выбежали ребята.
Они стали бегать по лужам.
Вода была тёплая.
Все ребята любят лето.

Задания

1. Прочитай рассказ.
2. Пронумеруй предложения.
3. Выпиши грамматическую основу каждого предложения. У тебя получилась основа для пересказа.
4. Перескажи рассказ.

Карточка № 4. (3 класс)

Светлячки

Стоит тихая летняя ночь.
Между деревьями сгустилась тьма.
В воздухе разлились чудесные запахи.
В траве и на листьях мелькают огоньки.
Это маленькие жучки так ярко светятся в темноте.
Живут светлячки в сырых лесных местах.
Ночью они выползают из своих укрытий.

Задания

1. Прочитай рассказ.
2. Пронумеруй предложения.
3. Выпиши грамматическую основу каждого предложения. У тебя получилась основа для пересказа.
4. Перескажи рассказ.

Ёлка

Было ясное морозное утро.
Окна покрылись густым слоем снежных листьев и цветов.
Люди внесли в комнату большую ёлку.
От тепла ёлочка распушила свои веточки.
Ребята стали наряжать ёлку.
На лесной красавице появились хлопушки, бусы, ёлочные игрушки.
На самую верхушку ёлки мальчишки надели звезду.
Ёлка засветилась огнями.

Задания

1. Прочитай рассказ.
2. Пронумеруй предложения.
3. Выпиши грамматическую основу каждого предложения. У тебя получилась основа для пересказа.
4. Перескажи рассказ.

РАЗДЕЛ 4 – Выражение своих мыслей

Задание №1

Рассмотри внимательно рисунки. Определи, какие дела можно делать вместе. Составь рассказ по одному из рисунков.



Задание №2

Рассмотри иллюстрацию к стихотворению И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Подумай, что могло так развеселить детей? Придумай свою историю для данной картинки.



Задание №3

Составь из слов предложения. Затем расставь их в правильном порядке, чтобы получился связный по смыслу текст.



1. Шли, и, из, мальчик, девочка, школы.
2. Мальчик, помог встать, и, портфель, девочке, передал, старушке.
3. Старушка, и, упала, поскользнулась.
4. Скользко, на, было, улице.
5. Впереди, старушка, них, шла.

Задание №4

Прочитай рассказ, заменяя рисунки словом.

ПОД ДОЖДЁМ

Жили два друга. Одного звали Иван, это он: 

Второго - Михаил, это он: 

Однажды на улице пошёл сильный дождь. 

Все стали мокрыми. И все стали мокрыми.  

В квартире, где жил Иван, звонил телефон.  

-Алло, - услышал Иван голос друга, это говорил Михаил.  

Бери свой зонтик и приходи в гости, я поставлю чай.  

-Лучше ты бери свой зонтик и приходи в гости, я поставлю чай.  

поставлю, - ответил Михаил. -Нет, ты ко мне.  

наставил Иван. -Нет, ты, - уговаривал Михаил.  

Наконец договорились. И вот на улице, где шумел дождь, раскрылся зонтик.  Вопрос: кто поставил чай? 

Задание №5

Рассмотри иллюстрацию к произведению Ю. Ермолаева «Лучший друг». Почему так называется рассказ? Кого мы называем лучшим другом? Какими качествами он должен обладать?



Задание №6

Перед тобой серия сюжетных картинок. Расположи картинки в правильной последовательности и составь рассказ из трёх частей по плану. Подумай, какое можно придумать продолжение рассказа?



Задание №7

Рассмотри иллюстрацию к произведению В. Осеева «Собака яростно лаяла». Расскажи, какое событие лежит в основе рассказа. Составь небольшой рассказ о том, как бы ты поступил на месте этих мальчиков?



Задание №8

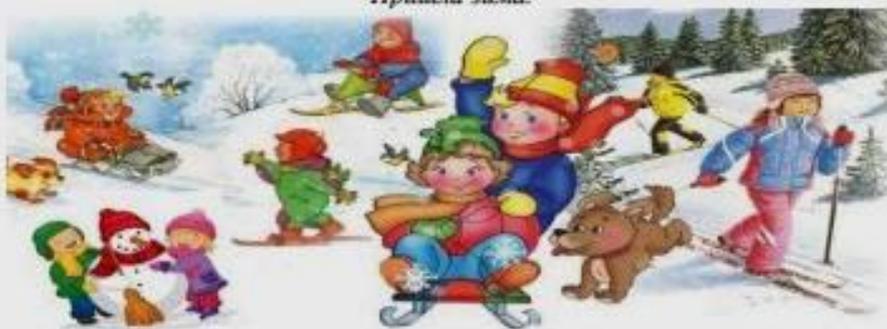
Посмотри на картинку. Придумай к ней название и составь рассказ. Подумай, что с ребятами может произойти дальше. Расскажи, чем ты любишь заниматься летом.



Задание №9

Рассмотри картинки. Что на них изображено? Прочитай предложения, расставь их в таком порядке, чтобы получился связанный текст.

*Трещат лютые морозы.
Дети надели тёплые шубки.
Выпало много снега.
Реки, пруды и озёра замёрзли.
Пришла зима.*



Задание №10

Рассмотри картинку. Придумай к рисунку небольшой рассказ и озаглавь его.

