



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

**Динамика семантики и функционирование понятия «революция» в
русском языке и речи**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

**Направленность программы бакалавриат
«Русский язык. Литература»**

Форма обучения очная

Проверка на объем заимствований:
84.07 % авторского текста
Работа рекоменду к защите
рекомендована/не рекомендована
«29» мая 2021 г.
зав. кафедрой русского языка и методики
обучения русскому языку Глухих Н. В.

Выполнила:
Студентка группы ОФ-515-075-5-2
Семина Анна Сергеевна
Научный руководитель:
канд. фил. наук, доцент
Иваненко Галина Сергеевна

Челябинск

2021 год

Оглавление

Введение.....	3
1 глава. Теоретические основы лингвокультурологического лексикологического исследования.....	6
§1. Дифференциация языка и речи как основа лексикологического исследования.....	6
§2. Лингвокультурология как научная основа изучения лексемы «революция» в русском языке и речи.....	11
Выводы по 1 главе.....	18
2 глава. Динамика семантики понятия «революция».....	19
§1. Происхождение и лексикологические описания лексемы «революция».....	19
§2. Динамические процессы в семантике лексемы «революция».....	23
Выводы по 2 главе.....	29
3 глава. Динамика функционирования понятия «революция».....	30
§1. Слово «революция» в публицистических произведениях.....	30
§2. Слово «революция» в художественной литературе.....	43
§3. Слово «революция» в мультимедиа, письмах и выступлениях.....	55
Выводы по 3 главе.....	62
Заключение.....	63
Библиографический список.....	66
Приложение.....	75

Введение

Язык и речь подвергаются изменениям в связи с социально-политической ситуацией. Во время различных крупных исторических событий слова могут уходить из употребления, на смену им приходиться новые, появляться новые значения и оттенки значений у ранее употребляемых слов. В связи с этим актуальным представляется изучение вопроса развития речи и языка с течением времени на примере конкретной лексемы.

Учитывая данные с информационного ресурса «Национальный корпус русского языка», было выявлено, что интерес к слову «революция» в последнее десятилетие все более возрастает. Это слово включается в различные сферы нашей жизни. Если ранее это слово употреблялось исключительно в общественно-политической сфере, то сейчас мы можем встретить слово «революция» и в науке, и в культуре, и в развлекательной сфере (мода, теле- и радиопередачи, Интернет-издания), и в торговой (реклама). Таким образом, лексема обрывает новыми смыслами и коннотациями.

Следует различать понятия язык и речь. В ходе исследования были проанализированы различные словари, позволяющие говорить о сходствах и различиях между языком и речью. Они определяют язык как важнейшее средство общения людей. Речь в представленных словарях определяется, прежде всего, как деятельность человека. Однако, несмотря на различия между этими двумя понятиями, язык и речь связаны друг с другом.

В ходе работы лексема «революция» рассматривалась как в языке, так и в речи. Были проанализированы толковые словари, энциклопедии, а также непосредственное включение слова в контекст.

В качестве изучения был взят временной промежуток с 1780 г. (1760 г.) по 2000-е. в связи с тем, что в XVIII веке слово революция появилось в русском языке.

Объектом исследования является семантика лексемы «революция».

Предметом работы является процесс развития семантики и функционирования лексемы «революция» в истории русского языка и речи.

Цель работы – исследовать семантическую и функциональную динамику понятия «революция».

Для достижения указанной цели были поставлены следующие **задачи**:

- 1) Изучить понятия «язык» и «речь»;
- 2) Ознакомиться с основами дисциплины «Лингвокультурология» как научной основой изучения лексемы «революция» в русском языке и речи;
- 3) Охарактеризовать понятие «революция» с точки зрения этимологии;
- 4) Проанализировать развитие семантики понятия в толковых словарях, энциклопедиях различных периодов;
- 5) Рассмотреть функционирование лексемы «революция» в публицистике в период с 1780 (1750) по 2000-е годы;
- 6) Рассмотреть функционирование лексемы «революция» в художественной литературе в период с 1780 (1750) по 2000-е годы;
- 7) Рассмотреть функционирование лексемы «революция» в мультимедиа, а также в письмах и выступлениях в период с 1780 (1750) по 2000-е годы;
- 8) Выявить частотность употребления лексемы на основе работы с Национальным корпусом русского языка;
- 9) Предложить методические рекомендации на основе материалов квалификационной работы.

Методы: обобщение, диахронический анализ, описательный метод, метод контекстологического анализа.

Теоретическая значимость

Материалы квалификационной работы могут использоваться при

изучении истории языка на примере конкретной лексемы, теории лексической семантики, а также при дальнейшей разработке данной темы в качестве справочных материалов.

Практическая значимость

Материалы квалификационной работы могут быть использованы для подготовки школьниками готового продукта проектной деятельности. Кроме того, предложенная система упражнений могут использоваться учителями на уроках русского языка, а также при подготовке обучающихся к ЕГЭ (к заданию №3).

1 глава. Теоретические основы лингвокультурологического лексикологического исследования

§1. Дифференциация языка и речи как основа лексикологического исследования

В ходе работы лексема «революция» была рассмотрена как в языке, так и в речи. Понятия «язык» и «речь» стоит разграничить, поскольку они не являются тождественными.

Нами были проанализированы значения понятий «язык» и «речь» в различных лингвистических и энциклопедических словарях, а также в словаре-справочнике. Большой Энциклопедический словарь [11] дает несколько определений «языка»:

- 1) Естественный язык, важнейшее средство человеческого общения;
- 2) Любая знаковая система, напр. язык математики, кино, язык жестов;
- 3) То же, что стиль (язык романа, язык газеты).

В словаре-справочнике лингвистических терминов Д. Э. Розенталя и М. А. Теленковой [59] выделяется два определения понятия «язык».

- 1) Система фонетических, лексических и грамматических средств, являющаяся орудием выражения мыслей, чувств, волеизъявлений и служащая важнейшим средством общения людей;
- 2) Разновидность речи, характеризующаяся теми или иными стилистическими признаками. Книжный язык. Разговорный язык. Поэтический язык. Газетный язык;

Словарь лингвистических терминов Т. В. Жеребило [28] определяет понятие «язык» следующим образом: «Важнейшее средство общения, знаковый механизм общения; совокупность и система знаковых единиц общения в отвлечении от многообразия конкретных высказываний отдельных людей».

В словаре лингвистических терминов Ж. Марузо [44] следующее определение «языка»: «Всякая система знаков, пригодная для того, чтобы

служить средством общения между индивидами».

Таким образом, словари определяют язык как важнейшее средство общения людей, а также как систему языковых единиц, знаков.

Понятие речь тоже представлено во многих словарях. Например, Большой Энциклопедический словарь [11] определяет понятие «речь» как «один из видов коммуникативной деятельности человека - использование средств языка для общения с другими членами языкового коллектива».

В словаре-справочнике лингвистических терминов Д. Э. Розенталя и М. А. Теленковой [59] представлено три определения понятия «речь».

1) Деятельность говорящего, использующего средства языка для общения с другими членами данного языкового коллектива (говорение) или для обращения к самому себе;

2) Разновидность (обычно стилистическая) общения при помощи языка, характеризующаяся отбором тех или иных лексических и грамматических средств в зависимости от условий и целей коммуникации;

3) Вид синтаксического построения высказывания.

Словарь лингвистических терминов Т. В. Жеребило [28] тоже выделяет несколько значений понятия «речь».

1) Последовательность знаков языка, организованная по его законам и в соответствии с потребностями выражаемой информации;

2) Деятельность человека, использующего язык в целях общения, выражения эмоций, оформления мыслей, для планирования своих действий;

3) Результат речевых действий, выраженный в текстах.

В словаре лингвистических терминов Ж. Марузо [44] следующее определение «речи»: «Речь, рассматриваемая как приведение в действие членораздельного языка по сравнению с языком знаков и языком, зафиксированным письменно, есть результирующая физиологического процесса, определяемого словами «экспирация», «фонация» и «артикуляция»».

В результате анализа определения «речь» в разных словарях можно сделать следующий вывод: речь в представленных словарях определяется, прежде всего, как деятельность человека, использующая средства языка для общения людей. Стоит отметить, значение понятия «речь», которое представлено в словаре лингвистических терминов Т. В. Жеребило [28]: «Последовательность знаков языка, организованная по его законам и в соответствии с потребностями выражаемой информации». В других словарях и в другом значении в этом словаре сначала говорится о том, что речь – это, прежде всего, деятельность человека, а потом добавляется, что эта деятельность использует средства языка. В этом же значении на первом месте стоит связь с языком.

Язык выполняет как основные, так и дополнительные функции. К основным функциям относятся следующие:

- Коммуникативная функция. Эта функция предполагает, что язык используют люди как средство общения для передачи информации;
- Кумулятивная функция – функция накопления информации;
- Когнитивная функция. С помощью языка человек познает мир, получает большое количество информации. С помощью полученной информации человек формирует свое мировоззрение, развивает свое мышление. Связь между языком и мышлением очень тесна. Язык хранит человеческие знания. Познавая мир, люди дают название тому, что они узнали. Это необходимо, чтобы выделить узнанное в самостоятельный предмет мысли, а также для того, чтобы сообщить о нём другим людям;
- Функция формирования и выражения мысли. Внутренняя речь отличается по характеру от обычной «внешней» речи. Но, так или иначе, основой построения мысли в этом случае служит язык.

Язык имеет также и дополнительные или факультативные функции. К ним относят:

- Эмотивную функцию;
- Фатическую функцию (контактоустанавливающую);

- Эстетическую функцию.

Помимо функций языка существуют и функции речи. К ним относятся:

- Коммуникативная функция. Ее выполняет и язык. Это функция передачи какого-либо сообщения. Она передает информацию о предмете;
- Экспрессивная функция. Она выражает отношение говорящего к высказываемому, его чувства. Поэтому в данной функции важно не само сообщение, а отношение к нему;
- Интеллектуальная функция. Ее суть состоит в том, что прежде чем выполнять какую-либо деятельность, человек сначала планирует свои действия;
- Сигнификативная функция, которая отличает речь человека от коммуникации животных. У человека слово связано с представлением о предмете или явлении.

Как же соотносятся понятия «язык» и «речь»? Согласно словарю-справочнику лингвистических терминов Д. Э. Розенталя и М. А. Теленковой [59], впервые взаимосвязь этих двух понятий определил швейцарский лингвист Фердинанд де Соссюр. Он впервые определил дихотомию языка и речи как науки [61].

В речевой деятельности ученый выделил две стороны – социальную и индивидуальную. При этом он отметил, что ни одну из них нельзя понять без другой. Социальную сторону языка он обозначил как язык, а индивидуальную – как речь. В «Курсе общей лингвистики» ученый определил их взаимосвязь следующим образом: «Без сомнения, оба эти предмета тесно между собою связаны и друг друга взаимно предполагают; язык необходим, чтобы речь была понятна и производила все свое действие; речь в свою очередь необходима для того, чтобы установился язык; исторически факт речи всегда предшествует языку» [61].

Другие ученые тоже разграничивают понятия «язык» и «речь». Это

такие ученые, как В. Д. Аракин, В. А. Артемов, О. С. Ахманова, Л. Р. Зиндер и другие. Язык и речь разграничиваются по разным основаниям [3]:

- Система средств общения – реализация этой системы;
- Система лингвистических единиц – их последовательность в акте общения;
- Статическое явление – динамическое явление;
- Системное – несистемное;
- Нормативное – ненормативное;
- Абстрактное – конкретное;
- Общее – частное;
- Узуальное – окказиональное и т. д.

Лингвист Н. С. Трубецкой выделил такую антиномию, как: «Язык – нечто общее и абстрактное, а речь – частное и конкретное» [71]. Кроме этого, он и Л. Ельмслев выделили антиномию «Язык постоянен, а речь преходяща, переменна» [26].

Отдельные лингвисты противопоставляют эти понятия применительно к единицам разных уровней языка и речи:

- Фонема – конкретный звук;
- Морфемы – слог;
- Лексема – слово;
- Словосочетание – синтагма;
- Предложение – фраза;
- Сложное синтаксическое целое – сверхфразовое единство.

Другие ученые (В. М. Жирмунский, Г. В. Колшанский, А. Г. Спиркин, А. С. Чикобаева) отождествляют понятия «язык» и «речь».

Третьи исследователи (Е. М. Галкина-Федорук, В. Н. Ярцева) определяют их как две стороны одного явления, характеризующиеся свойствами, по своей природе взаимодополняющими и взаимосвязанными [3].

Таким образом, понятия «язык» и «речь» взаимосвязаны и взаимодействуют друг с другом. Если язык является инструментом, арсеналом средств, то речь – деятельностью, процессом общения людей. Эти два понятия можно противопоставлять между собой. Если язык – системное явление, то речь – несистемное. Если язык – абстрактное явление, то речь – конкретное. Наконец, если язык – нормативное явление, то речь – ненормативное.

§2. Лингвокультурология как научная основа изучения лексемы «революция» в русском языке и речи

Языкознание проникнуто культурно-историческим содержанием, поскольку своим предметом имеет язык, который является условием, основой и продуктом культуры. Как пишет В. А. Маслова в своем учебном пособии «Лингвокультурология»: «Поскольку в большинстве случаев человек имеет дело не с самим миром, а с его репрезентациями, с когнитивными картинами и моделями, то мир предстает сквозь призму культуры и языка народа, который видит этот мир» [40].

По мнению К. Леви-Строс, язык является и продуктом культуры, и ее составной частью, и условием существования культуры. Культура формирует и организует мысль языковой личности, формирует и языковые категории и концепты.

Язык неразрывно связан с культурой, а также выражает ее. С помощью языка создаются реальные, произведения материальной и духовной культуры. На основе этой идеи в конце XX века возникла новая наука – лингвокультурология.

В. А. Маслова предлагает следующее определение лингвокультурологии: «Лингвокультурология – это наука, возникшая на стыке лингвистики и культурологии и исследующая проявления культуры народа, которые отразились и закрепились в языке». Если культурология исследует самосознание человека по отношению к природе, обществу, истории, искусству и другим сферам его социального и культурного

бытия, а языкознание рассматривает мировоззрение, которое отображается и фиксируется в языке в виде ментальных моделей языковой картины мира, то лингвокультурология имеет своим предметом и язык, и культуру, находящиеся в диалоге, взаимодействии. Несмотря на то что наука возникла на стыке двух других наук, эта наука помогает преодолеть ограниченность «узковедомственного» изучения фактов и тем самым по-новому осмыслить их.

В самом конце XX в. в Москве сложились четыре лингвокультурологические школы:

1) Школа лингвокультурологии Ю. С. Степанова. Ее цель состоит в описании неизменных элементов культуры в их диахроническом аспекте. Проверка истинности их содержания проводится с помощью текстов разных эпох, т.е. как бы с позиции внешнего наблюдателя;

2) Школа Н. Д. Арутюновой. Она исследует универсальные термины культуры, взятые из текстов разных времен и народов. Эти термины культуры также конструируются с позиции внешнего наблюдателя, а не реального носителя языка;

3) Школа В. Н. Телия или Московская школа лингвокультурологического анализа фразеологизмов. Представители этой школы изучают языковые сущности с позиции рефлексии носителя живого языка. Взгляд на владение культурной семантикой происходит непосредственно через субъект языка и культуры;

4) Школа лингвокультурологии. Она появилась в Российском университете дружбы народов благодаря В. В. Воробьеву, В. М. Шаклеину и др.. Представители этой школы развивают концепцию Е. М. Верещагина и В. Г. Костомарова;

Лингвокультурология как наука должна решать задачи, которые можно сформулировать в виде следующих вопросов:

- 1) Как культура участвует в образовании языковых концептов;
- 2) К какой части значения языкового знака прикрепляются

«культурные смыслы»;

3) Осознаются ли эти смыслы говорящим и слушающим и как они влияют на речевые стратегии;

4) Существует ли в реальности культурно-языковая компетенция носителя языка, на основании которой воплощаются в текстах и распознаются носителями языка культурные смыслы;

5) Каковы концептосфера (совокупность основных концептов данной культуры), а также дискурсы культуры, ориентированные на репрезентацию носителями одной культуры, множества культур (универсалии);

6) Как систематизировать основные понятия данной науки.

При этом лингвокультурология обладает одной особенностью, которая создает затруднения при изучении данной проблемы: культурная информация языковых знаков имеет по преимуществу имплицитный характер, она как бы скрывается за языковыми значениями.

В. Н. Телия предлагает свой способ интерпретации национально-культурных смыслов языковых единиц – с позиции внутреннего наблюдателя, «изнутри» языка [66].

В лингвокультурологии используются лингвистические, а также культурологические и социологические методы – методику контент-анализа, фреймовый анализ, нарративный анализ, методы полевой этнографии (описание, классификация и др.), открытые интервью, применяемые в психологии и социологии, метод лингвистической реконструкции культуры. Данные методы вступают в отношение взаимодополнительности, особой сопряженности с разными познавательными принципами, приемами анализа, что позволяет лингвокультурологии исследовать свой сложный объект – взаимодействие языка и культуры.

В. Н. Телия предложила для лингвокультурологического описания макрокомпонентную модель значения. Семимерное пространство этой

модели включает в себя такие блоки информации, как сведения о пресуппозиции, денотации, рациональной оценке, мотивационном основании знака, эмоциональной и эмотивной оценках, а также оценке условий употребления знака; каждый такой блок вводится когнитивным оператором, указывающим на процедуру обработки соответствующих ментальных структур [66].

Особая область исследования – лингвокультурологический анализ текстов, которые как раз и являются подлинными хранителями культуры. Приобщение человека к культуре происходит путем присвоения им «чужих» текстов. Будучи малым элементом мира, текст вбирает в себя мир, становится всем миром, замещает собой весь мир для читающего. Поэтому важен анализ текстов в рамках герменевтической парадигмы (герменевтика – наука о понимании). Здесь применяются самые различные методы и приемы исследования – от интерпретационных до психолингвистических.

Объектом лингвокультурологии является дискурсивная функция языка, рассматриваемая с точки зрения ценностно-смыслового содержания. Такое определение объекта лингвокультурологии восходит к гумбольдтовской концепции, согласно которой язык активно участвует в восприятии и понимании действительности: «Язык, в соответствии с рассматриваемой концепцией, есть универсальная форма первичной концептуализации мира, выразитель и хранитель бессознательного стихийного знания о мире, историческая память о социально значимых событиях в человеческой жизни. Язык – зеркало культуры, отображающее лики прошедших культур, интуиции и категории миропредставлений».

Н. И. Толстой говорил о том, что отношения между культурой и языком могут рассматриваться как отношения целого и его части [69]. Язык может рассматриваться как компонент культуры или орудие культуры. В то же время язык по отношению к культуре в целом самостоятелен. Его можно рассматривать и отдельно от культуры, и в

сравнении с ней.

Предметом исследования лингвокультурологии являются единицы языка, которые приобрели символическое, образно-метафорическое значение в культуре и зафиксированные в мифах, легендах, ритуалах, обрядах, фольклорных и религиозных дискурсах, поэтических и прозаических художественных текстах, фразеологизмах и метафорах, символах и поговорках и т. д.

В. А. Маслова в своей работе выделяет несколько предметов исследования лингвокультурологии:

1) Слова и выражения, служащие предметом описания в лингвострановедении. Это слова и выражения типа баклуши (бить баклуши), щи, каша, баня (задавать баню), пропал как швед под Полтавой и т.д.;

2) Мифологизированные языковые единицы: архетипы и мифологемы, обряды и поверья, ритуалы и обычаи, закрепленные в языке;

3) Паремнологический фонд языка, поскольку большинство пословиц – это стереотипы народного сознания, дающие достаточно широкий простор для выбора. Традиционно пословицы и поговорки изучались в фольклористике как жанровые тексты;

4) Фразеологический фонд языка – источник сведений о культуре и менталитете народа. В них сконцентрированы представления о мифах, обычаях, обрядах, ритуалах, привычках, морали, поведении и т.д.;

5) Эталоны, стереотипы, символы.

6) Стилистический уклад языков;

7) Речевое поведение;

8) Область речевого этикета.

При этом исследовательница утверждает, что этот ряд может быть продолжен.

Национально-культурное своеобразие номинативных единиц может проявляться не только в наличии безэквивалентных единиц, но и в

отсутствии в данном языке слов и значений, выраженных в других языках, т. е. лакунах – белых пятнах на семантической карте языка (Ю. А. Сорокин, И. Ю. Марковина). Часто наличие лакуны в одном из языков объясняется не отсутствием соответствующего денотата, а тем, что культуре как бы не важно такое различие [40].

Кроме этих единиц языка, в которых сама реалья национальна, и поэтому слово, ее называющее, содержит национально-культурный компонент, к предмету лингвокультурологии относится широкий круг языковых явлений. Национально-культурное «присвоение» мира происходит под воздействием родного языка, так как мы можем подумывать о мире только в единицах своего языка, пользуясь его концептуальной сетью, т.е. оставаясь в круге, описанным вокруг нас языком (В. Гумбольдт). Поэтому разные нации, пользуясь разными инструментами концептообразования, формируют различные картины мира, являющиеся по сути основанием национальных культур (Л. Вейсгербер).

Необходимо подчеркнуть при этом, что не все межъязыковые различия исследуются лингвокультурологией, ибо они не являются культурно-значимыми, т. е. не все различия в языках имеют культурно обусловленные причины и следствия. Эта мысль базируется на работах А. Вежбицкой [18].

Таким образом, нужно различать случаи, когда языковые единицы сами играют роль культурных стереотипов, и случаи, когда они называют предметы культуры. Оба они, будучи принципиально разными сторонами отраженной в языке культуры, являются предметами лингвокультурологии, хотя наши интересы связаны с первыми случаями, а вторые уже изучаются лингвострановедением.

Итак, лингвокультурология – новая наука синтетического типа, которая изучает взаимодействие культуры и языка. Она возникла на стыке нескольких наук – культурологии и языкознания. Ее цель – изучение способов, которыми язык воплощает в своих единицах, хранит и

транслирует культуру. Наше исследование проводится в рамках лингвокультурологии, поскольку изучает функционирование конкретной лексемы в различных культурных источниках на протяжении всего своего существования в русском языке.

Выводы по 1 главе

Таким образом, в 1 главе были рассмотрены понятия «язык» и «речь». Словари определяют язык как важнейшее средство общения людей, а также как систему языковых единиц, знаков. Речь в представленных словарях определяется, прежде всего, как деятельность человека, использующая средства языка для общения людей.

В ходе анализа специальной литературы было выявлено, что понятия «язык» и «речь» взаимосвязаны и взаимодействуют друг с другом. Если язык является средством общения, то речь – деятельностью, процессом общения людей. Эти два понятия можно противопоставлять между собой. Если язык – системное явление, то речь – несистемное. Если язык – абстрактное явление, то речь – конкретное. Наконец, если язык – нормативное явление, то речь – ненормативное.

Кроме того, были рассмотрены основы дисциплины «Лингвокультурология» как научной основы изучения динамического и статичного в семантике и функционировании лексем вообще и основы изучения лексемы «революция» в данной квалификационной работе. Было выявлено, что лингвокультурология – новая наука синтетического типа, которая изучает взаимодействие культуры и языка. Она возникла на стыке нескольких наук – культурологии и языкознания. Мы ознакомились с основными школами, объектом и предметом изучения этой науки, а также с задачами, которые она решает.

2 глава. Динамика семантики понятия «революция»

§1. Происхождение и лексикологические описания лексемы «революция»

Лексема «революция» имеет богатую историю. Согласно словарю М. Фасмера, она произошло из латинского языка («*revolūtiō*»), в котором дословно обозначало «переворот». Затем в русский язык слово пришло через польский («*rewolucja*»), а затем впервые появилось у Шафирова в 1710 г. [73].

Понятие «революция» ассоциируется прежде всего с коренными преобразованиями в обществе. Однако так было не всегда. В эпоху Средневековья слово обозначало «движение, обращение, круговращение» и не обладала политическим подтекстом. В политической сфере появилась первоначально во Франции, потом повсеместно – это слово приобрело другой смысл, особенно со времени Великой Французской революции 1789 г.

По данным этимологического словаря русского языка Н. М. Шанского в русский язык слово пришло из французского в петровскую эпоху [79]. Несмотря на то что слово уже употреблялось в публицистических произведениях – мы встречаем его у Н. М. Карамзина, – в словарях того времени оно еще не было представлено. В ходе работы были рассмотрены словари, созданные Российской Академией наук и включающие несколько десятков тысяч слов: «Словарь Академии Российской» 1789-1894 гг., «Словарь Академии Российской, по азбучному порядку расположенный» (1806-1822), а также «Общий церковно-славяно-российский словарь».

Впервые это слово было зафиксировано в «Словаре церковно-славянского и русского языка, составленный вторым отделением императорской Академии наук» [63]. В работе над его созданием участвовали различные лингвисты, в том числе А. Х. Востоков.

В данном словаре даются слово «революция» связано с политической сферой:

- 1) Перемена в политическом состоянии государства;
- 2) Мятеж.

Однако уже в «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля [24] отражен полисемантизм данного понятия, поскольку В. И. Даль среди значений слова выделяет не только общественный переворот, но и «внезапную перемену состояния».

В словарях XX века наиболее интересными представляются толкование слова «революция» в Большой советской энциклопедии, а также в толковом словаре С. И. Ожегова.

В Большой советской энциклопедии, вышедшей с 1926 по 1947 гг. и насчитывающей 65 томов, содержится большое количество толкований слова революция. В энциклопедии представлены 2 объяснения и самому слову «революция», и различным политическим революциям (революция в России, в Англии, во Франции, в Италии), и понятию революция различных словосочетаниях (научно-техническая революция, революция цен) [10]. Представим несколько значений:

- Революция социальная, способ перехода от исторически изжившей себя общественно-экономической формации к более прогрессивной, коренной качественный переворот во всей социально-экономич. структуре общества;
- Революция, глубокое качественное изменение в развитии к.-л. явлений природы, общества или познания;
- «Революция цен», период значительного повышения товарных цен вследствие падения стоимости благородных металлов, выполняющих функцию всеобщего эквивалента.

Толковый словарь С. И. Ожегова (1949-1992 г.) [51] идет вслед за словарем В. И. Даля и выделяет следующие значения:

- 1) Коренной переворот в жизни общества, который приводит к

ликвидации предшествующего общественного и политического строя и установлению новой власти. Буржуазная р. (свергающая феодальный строй и устанавливающая власть буржуазии). Великая французская р. (1789-1794 гг.);

2) Коренной переворот, резкий скачкообразный переход от одного качественного состояния к другому. Научно-техническая р.

В XXI веке данная лексема представлена наиболее широко не только в толковых словарях, но политических, философских и социологических словарях и энциклопедиях.

В «Большой актуальной политической энциклопедии» 2009 года лексема «революция» обозначает: «в самом широком смысле радикальное, коренное изменение любого устоявшегося годами (а то и веками) порядка протекания различных процессов» [9].

Философская энциклопедия выделяет следующее значение: «Революция – глубокое качественное изменение в развитии к.-л. явлений природы, общества или познания» [74].

Подобное значение выделяют также Большой Энциклопедический словарь (2000 г.) [11] и Современная энциклопедия (2000 г.) [60] выделяют следующее значение: «Революция – это изменение в развитии каких-либо явлений природы, общества или познания».

Энциклопедия социологии так сформулировала понятие «революция» [62]:

1) Коренное качественное изменение, резкий скачкообразный переход от одного качественного состояния к др., от старого к новому, одна из закономерностей развития явлений природы, общества или познания;

2) Коренной переворот в жизни общества, приводящий к ликвидации отжившего общества, строя и утверждения нового, более прогрессивного.

Толковый словарь под редакцией Т. Ф. Ефремовой (2000 г.) дает

схожие значения понятия «революция» [27]:

1) Быстрое и глубокое изменение основных устоев политического, социального и культурного порядка, великое потрясение, происходящее в том случае, если другого выхода из социальных и политических противоречий обществу не оставлено; коренной переворот, означающий низвержение отжившего и утверждение нового, прогрессивного общественного строя;

2) Глубокое качественное преобразование в какой-либо области, ведущее к коренному обновлению и усовершенствованию чего-либо.

Особого внимания на наш взгляд заслуживает толкование данного понятия в Толковом словаре под редакцией Д. В. Дмитриева (2003 г.) [67]. Созданный благодаря современным компьютерным технологиям, словарь использовал в качестве основы лексикографической базы данных, насчитывающей 200 миллионов словоупотреблений современного русского языка и включающей тысячи источников самых разных жанров. Толковый словарь Дмитриева предлагает следующие значения понятия «революция»:

1) Революцией называется насильственный переворот в социально-экономической структуре общества. Феодалная, буржуазная, социалистическая революция. Пролетарская, коммунистическая революция. Французская, русская революция. Октябрьская, Февральская революция. Идея мировой революции. Стихия революции. Совершить, поддержать, принять революцию. Годовщина революции;

2) Колыбелью революции называется место, где появляются первые революционные кружки, проходят тайные собрания революционеров;

3) Мирной революцией называется осуществление изменений в жизни общества ненасильственным путём;

4) Бархатной революцией называют радикальные перемены в общественном строе, в системе власти, которые происходят без применения насилия. Чешская республика только что отметила

восьмилетие своей бархатной революции;

5) Революцией называется изменение ориентации большинства людей в какой-либо сфере общественной жизни, в науке. Технологическая, индустриальная, информационная революции. Культурная, сексуальная революция. Жить в век научно-технической революции.

Таким образом, в отечественных словарях лексема «революция» была представлена изначально неразрывно от политической сферы, однако уже начиная со словаря В. И. Даля слово приобретает новые смыслы. Уже в XX и XXI веке слово появляется не только в толковых, но и узко направленных словарях и энциклопедиях, обрастая все новыми значениями и становясь полисемантическим. Проанализировав различные словари и энциклопедии, мы можем выделить в качестве основного значения следующую формулировку: «Революция – это коренные изменения в политической, экономической и культурной структуре общества».

§2. Динамические процессы в семантике лексемы «революция»

В предыдущем параграфе были рассмотрены узуальные значения слова «революция». Однако наблюдение над «Национальным корпусом русского языка» показывает, что у понятия появляются новые смыслы, которые не зафиксированы в словарях.

Например, у П. А. Вяземского в «Старой записной книжке» 1830-1870 гг. встречаем значение – «кардинальные изменения в мужской моде» (революция в мужском костюме): «В 18-м или 19-м году в числе многих революций в Европе совершилась революция и в мужском туалете» [19].

В данном случае «революцию в мужском туалете» не корректно было бы объяснить как «коренные изменения в общественной или культурной жизни», однако одно из значений в Толковом словаре под редакцией Т. Ф. Ефремовой (2000 г.) подходит для объяснения этого явления [27]. Можно объяснить революцию в мужском костюме как

«качественное изменение в какой-либо области, ведущее к коренному обновлению и усовершенствованию чего-либо». В данном случае изменения в области мужской моды, которые приводят к усовершенствованию и обновлению гардероба мужчины XIX века.

У Б. Хазанова в романе «Плюсквамперфект и другие» также встречается новое употребление слова «революция»: «Но тут же неожиданно, хитренько оживился: — Или, если угодно, революция языка!» [76].

Исходя из этого контекста, можно предположить, что речь может идти об изменении в структуре какого-то конкретного языка, об исчезновении языка или, наоборот, о появлении нового, а также смене государственного языка на территории какой-либо страны. Стоит отметить, что подразумеваются изменения, касающиеся не какого-то раздела языка, а всего языка в целом. В связи с тем, что происходит обновление языка, это значение тоже можно объяснить значением, которое выделено в Толковом словаре Т. Ф. Ефремовой: «качественное изменение в какой-либо области, ведущее к коренному обновлению и усовершенствованию чего-либо» [27].

Другой пример можно найти у М. С. Харитоновой в «Стенографии конца века. Из дневниковых записей» конца XX века (1986 г.): «То есть революция в области инструментов приводила к преобразованиям самой музыки» [77].

Революцию музыкальных инструментов частично можно объяснить как коренные изменения в культурной жизни общества (в частности в музыке), однако это будет не совсем точно, поскольку в примере дается более узкое обозначение – революция в музыкальных инструментах, а не в музыке вообще. В данном случае подразумевается скорее появление новых музыкальных инструментов, которые приходят на смену устаревшим. Возможно, новые инструменты являются более удобными в использовании, у них более современный дизайн и оригинальное звучание.

Революция музыкальных инструментов влияет на развитие музыки вообще, но остается более узким явлением.

Встречаются также и другие, окказиональные, употребления лексемы «революция»: «революция худощавых» (у К. М. Станюковича в рассказе «Дяденька Протас Иванович») [64]:

«Жены, разумеется, охотно стали заказывать пироги, и я не знаю, чем бы кончилась эта революция худощавых, если бы не случилось обстоятельства, заставившего худощавых бросить лечение, пиво и пироги и пожелать снова оставаться в штате худощавых».

В данном примере революция худощавых обозначает физиологические изменения в организме худого человека, связанные с изменением веса. В цитате упоминаются пироги, пиво – то есть та еда, которая способствует набору веса. В примере употребляется слово «лечение», что наталкивает на мысль о том, что само слово «худощавые» имеет скорее отрицательную коннотацию, то есть худощавые люди – больные люди. Еда вместе с лечением (они даже представлены в одном однородном ряду) произвела бы революцию в организмах худощавых, то есть, возможно, она помогла бы им излечиться. Так мы видим, что в данном случае слово «революция» имеет положительную коннотацию.

Следующий пример по семантике похож на предыдущий. У Д. С. Мережковского в «Павле Первом» фигурирует окказиональное употребление – революция «в собственном брюхе»: «Брут с расстройством желудка! – Да ведь что, братцы, поделаешь? Революция в собственном брюхе важнее всех революций на свете!» [45].

Революция в данном случае – изменения в организме человека, но если в предыдущем примере изменения были с положительной коннотацией, то здесь с отрицательной, поскольку подразумевается расстройство желудка. Слово «революция» в этом примере приобретает иронический характер, в связи с тем, что изначально революция имеет глобальный характер, а здесь она сужена до размеров части человеческого

организма.

Таким образом, в двух рассмотренных примерах слово «революция» дано в одном и том же значении (изменения в организме человека), однако с разной коннотацией: в первом примере, возможно, с положительной, а в другом – с отрицательной. Это значение и эти примеры не зафиксированы в словарях, в том числе в современных.

С 1880 по 1900 снова появляется новое значение. Его можно встретить у М. Е. Салтыкова-Щедрина в «Пошехонской старине» и у Д. Н. Мамина-Сибиряка в «Хлебе» соответственно: «Я помню, что когда умерла старая дедушкина «кряля», то в нашем доме произошла целая революция» [56]; «Заразившись его энергией, писарь начал заводить строгие порядки у себя в доме, а потом в волости. Эта домашняя революция закончилась ссорой с женой, а в волости взбунтовался сторож Вахрушка» [43].

В приведенных примерах революция – это событие не государственного или мирового масштаба, а изменение, касающееся одного дома или волости. Оно может быть связано с чем-то негативным, например, со смертью прошлого хозяина (как в первом случае), на котором держался домашний уклад, в связи с чем и возможны коренные изменения, размах которых сравним с событием общегосударственного масштаба. Однако «революция в доме» может происходить и в связи с желанием человека «навести порядки», устроить все по своим законам (как во втором случае). Из контекста становится понятно, что исход «домашней революции» во втором примере нельзя назвать положительным – революция закончилась ссорой и бунтом сторожа. Однако в этом примере слово «революция» употреблено скорее сатирически, поскольку желание навести свои порядки показано грандиозным по масштабу событием, а значит может быть сравнимо с революцией.

В другом примере, в «Вешних водах» И. С. Тургенева (1872 г.) читаем: «Санин и она — полюбили в первый раз; все чудеса первой любви совершались над ними. Первая любовь — та же революция» [72].

В данном случае революцию можно объяснить как «кардинальные изменения в эмоциональной сфере». Примечательно, что это значение не указано в словарях. Автор хочет сказать, что первая любовь оказывает настолько большое воздействие на душу человека, что человек, пережив это чувство, уже не может стать прежним, любовь меняет его навсегда. Тургенев при этом отмечает, что эта «революция» не разрушительна. В целом здесь слово «революция» имеет положительную окраску, так как используется словосочетание «чудеса первой любви».

В. В. Крестовский в «Петербургских трущобах» (1867 г.) тоже использует слово революция в новом значении: «Девятнадцать веков тому назад, когда тирания его дошла уже до последних пределов, против него составлен был великий заговор — разразилась великая революция. Эта революция была христианство» [33].

Революция как появление новой религии (в данном случае христианства), которая влияла и продолжает влиять на процесс формирования мировоззрения многих людей на протяжении двух тысячелетий. Используя слово «революция», автор показывает масштабность, размах процесса.

Другое употребление слова «революция» встречаем у Ч. Абдуллаева в «Мистерии эпохи заката»: «К середине девяностых годов в самой России продолжалась так называемая “криминальная революция”» [1].

Криминальная революция у Ч. Абдуллаева – это изменения в обществе, которые подразумевают незаконный передел имущества, часто насильственную смену лидеров, изменения соотношения сил в пользу криминальных структур. Автор использует слово «революция», имея в виду, что эти события не только носили массовый и повсеместный характер, но и оказали большое влияние на все общество девяностых годов XX века.

Таким образом, некоторые окказиональные значения можно объяснить значениями из толковых словарей (преимущественно

современных, XXI века), однако далеко не все значения можно подвергнуть таким объяснениям. Большинство окказиональных употреблений, которые встречаются в публицистических произведениях, в художественной литературе, имеют особенные оттенки значения, которые не зафиксированы в словарях.

Выводы по 2 главе

Во второй главе были проанализированы узуальные значения слова «революция» в толковых и специальных словарях и энциклопедиях. В отечественных словарях лексема «революция» была представлена изначально неразрывно от политической сферы, однако уже начиная со словаря В. И. Даля слово приобретает новые смыслы. Уже в XX и XXI веке слово появляется не только в толковых, но и узко направленных словарях и энциклопедиях, обрстая все новыми значениями и становясь полисемантическим. Проанализировав различные словари и энциклопедии, мы можем выделить в качестве основного значения следующую формулировку: «Революция – это коренные изменения в политической, экономической и культурной структуре общества».

Кроме того, были рассмотрены окказиональные употребления лексем «революция», то есть те, значения которых не закрепились в словарях. Среди них такие употребления, как: революция в мужской одежде, революция музыкальных инструментов, революция в собственном брюхе и революция худощавых, революция в доме, первая любовь как революция и др.. При этом некоторые окказиональные значения можно объяснить значениями из толковых словарей (преимущественно современных), однако большинство окказиональных употреблений имеют особые оттенки значения, которые не зафиксированы в словарях. Можно говорить о том, что словари не могут отразить многообразие всего, что есть в языке.

3 глава. Динамика функционирования понятия «революция»

§1. Слово «революция» в публицистических произведениях

Лексема «революция» была проанализирована в информационном ресурсе «Национальный корпус русского языка» [48]. В основном корпусе были заданы определенные параметры: тип текста, жанр текста, сфера функционирования – и создано три подкорпуса. Анализ проводился по следующим подкорпусам:

- 1) «Публицистика»;
- 2) «Художественная литература»;
- 3) «Мультимедиа, письма и выступления».

Всего было проанализировано 400 употреблений слова «революция», разделенных поровну по группам. Таким образом, в группе «Публицистика» было проанализировано 162 употребления, в группе «Художественная литература» было выбрано 168 употреблений, а в группе «Мультимедиа, письма и выступления» – 70 употреблений.

В первую группу, которую мы условно обозначили «Публицистика», вошли примеры таких жанров, как: письмо, биография, статья, мемуары, эссе, очерк и т. д.

В информационном ресурсе «Национальный корпус русского языка» был составлен график частотности употреблений слова «революция» в подкорпусе «Публицистика» (Приложение 1).

Наибольшее количество употреблений приходится с 1900 по 1940 годы, с 1800 по 1820 годы наименьшее количество. Сейчас, в XXI веке частота употреблений постепенно растет.

Первые упоминания датируются концом 18 века (1793 год). Это слово использует Н. М. Карамзин в «Письмах русского путешественника». Вот примеры упоминания этого понятия:

«Минуты его жара, исступления, ненависти могут иметь страшные следствия, чему примером служит революция»;

«Здесь католики умерщвляли реформаторов, реформаторы — католиков, роялисты — республиканцев, республиканцы — роялистов; здесь была не одна французская революция» [31].

В данном случае автор подразумевает под революцией коренной переворот в политической структуре общества. В третьем примере упоминается словосочетание «французская революция», что помогает нам понять, в связи с чем данное понятие появляется в русских литературных источниках. Как известно, «Письма русского путешественника» включили в себя воспоминания о путешествии по Европе с 1789 по 1790 гг. Николая Михайловича Карамзина, русского историка и писателя. Следовательно, так проявилась реакция на события великой французской революции, которая произошла в 1789 году.

Примечательно, что в течение 15 лет после Великой французской революции слово «революция» упоминалось Карамзиным еще около двадцати раз в том же значении в журнале «Вестник Европы». Вот пример с использованием данной лексемы: «Французская Революция, особливо со времени Италианской войны, еще более расположила умы к политическим наблюдениям».

В целом понятие не было так широко распространено и использовалось в единичных случаях в основном Карамзиным.

Таким образом, понятие «революция» в значении «коренной переворот в политической структуре общества» вошло в русский язык благодаря Н. М. Карамзину в конце XVIII века в связи с Великой французской революцией и в качестве реакции на эти события.

В последующие 20 лет употребление слова революция так же встречаются у Карамзина, в его статьях в «Вестнике Европы»: «Сколько людей, рожденных совсем не кровожадными, сделались извергами, когда Революция привела их в необходимость погибнуть или губить других!».

Однако есть одно упоминание у Муравьева-Апостола в «Письмах из Москвы в Нижний Новгород» (1813-1815 гг.): «Раскрывается пред тобою

летопись революции, начертанная кровию человеческою! Революция!.. И теперь еще продолжается она во Франции!»

В течение второго периода (1800-1820 гг.) во всех употреблениях лексема «революция» употреблена в значении политическом: «коренной переворот в жизни общества», при этом во всех случаях речь идет конкретно о Французской революции.

В период с 1820 по 1840 годы лексема все чаще употребляется в разных источниках, в основном в воспоминаниях. В этом периоде слово так же обозначает «коренные преобразования в политической структуре общества», причем речь идет о конкретных исторических событиях: Французская революция (преимущественно), революция в Англии, в Греции, возможная революция в России.

Так, например, О. И. Сенковский в 1822 году в «Воспоминаниях о Сирии» пишет о греческой революции: «К несчастью — не здравого рассудка, но этих бедных людей — в конце того же года вспыхнула греческая революция».

И. С. Тургенев в «Хрониках русского» 1825-1826 годов пишет о Французской и Английской революции, то есть революция здесь представлена тоже в значении конкретного исторического события: «Эленшлегер полагает, что история отечества должна быть писана сыном его, исключая эпох, всемирную значительность имеющих, как например революция Англии, Франции, отторжение Америки от матери-отчизны и проч» [72].

А. К. Денисов в «Записках. Предисловие» (1832 г.) пишет о возможной революции в России: «Я получил секретное наставление, что делать, если нечаянно вспыхнет революция».

С 1840 по 1860 гг. слово употребляется преимущественно в статьях, присутствует в статьях революционеров-демократов. В этом периоде «революция» так же обозначает «коренные преобразования в политической структуре общества», при этом, как и в прошлый период,

речь идет о конкретных исторических событиях: Французская революция 1789, 1830 и 1848 годов, возможная революция в России.

Н. И. Греч в «Записках о моей жизни» (1849-1856 гг.) пишет о Французской революции 1848 года, а также о возможной революции в России:

- «Когда разразилась февральская революция (1848 г.), тогда только хватились»;
- «Рылеев, раздраженный верноподданническими выходками газеты, сказал однажды Булгарину: “Когда случится революция, мы тебе на «Северной Пчеле» голову отрубим”» [23].

С 1860 по 1880 годы лексема употребляется в статьях и воспоминаниях преимущественно в значении «коренные преобразования в политической структуре общества». Часто речь идет о конкретных исторических событиях: Французская революция, Польская революция 1830 года. Упоминания о возможной революции в России встречаются еще чаще по сравнению с предыдущими периодами.

Н. П. Огарев в предисловии к сборнику: «Русская потаенная литература» (1861 г.) пишет о Польской революции 1830 года в качестве реакции на восстание декабристов: «Польская революция иначе откликнулась в Сибири, сохранявшей благородную традицию в лице мучеников 14 декабря» [50].

М. Н. Катков в работе «Кто наши революционеры? (Характеристика Бакунина)» (1863 г.) пишет о возможной революции в России: «Уничтожение всякого государства — вот чего хочет наша революция».

Ф. И. Буслаев в «Письмах Русского Путешественника» (1866 г.) упоминает Французскую революцию: «То есть в необъятном горизонте исторического созерцания, в глазах будущего русского историка, — французская революция сокращалась до жалких размеров случайности, которая более имеет силу разрушающую, нежели зиждительную» [17].

М. А. Бакунин в статье «Государственность и анархия» (1873 г.)

говорит о социальной революции, которая имеет интернациональный характер: «Но государства сами не валятся; их может только повалить всенародная и всеплеменная, интернациональная Социальная Революция» [5].

Наконец, у К. Н. Леонтьева в «Византизме и славянстве» (1875 г.) видим употребление революции в Англии: «Протестантская ранняя революция Англии создала ее величие, укрепила ее аристократическую конституцию».

С 1880 по 1900 годы понятие «революция» так же часто употребляется в значении «коренные преобразования в политической структуре общества» в контексте конкретных исторических событий: Французская революция 1789 и 1848 годов, революция в Константинополе. Возникает словосочетание «демократическая революция». Упоминания о возможной революции в России появляются чаще по сравнению с предыдущим периодом.

В. О. Ключевский в «Записных книжках» (1893-1899 гг.) пишет как о «коренных преобразованиях в обществе» без привязки к конкретному историческому событию: «Революция переносит реакцию из области мысли в политику».

В революционном народническом журнале «Народная воля. Социально-революционное обозрение» (1882 г.) пишут о возможной революции в России: «Если русская революция послужит сигналом для революции пролетариата на Западе и, таким образом, обе дополнят друг друга, то существующее общинное землевладение в России может послужить исходным пунктом коммунистического развития».

Встречаем упоминания революции как исторических событий, произошедших в Европе в различных источниках. Например, П. В. Анненков в «Литературных воспоминаниях» (1882 г.) говорит о Французской революции: «Только что прогремела революция 1848 года в Париже...» [2].

Кроме того, П. А. Кропоткин в работе «Век ожидания» (1889 г.) упоминает революцию в Англии и Голландии: «С 1648 по 1688 г. революция охватила Англию, с 1567 по 1580 г. мы наблюдаем революцию в Голландии» [35].

Встречается революция в Азии в «Историческом вестнике», в котором упоминается Японская революция 1868 года: «Плоды японской революция 1868 года — конституция и управление страной при помощи либеральных иностранцев — особенно смущают юные умы корейцев...».

В. Д. Черевков тоже пишет о восточной революции, но уже в Китае: «Но, кроме внешних событий, находившихся в связи с новой эволюцией международных сношений, быстрому развитию Шанхая много поспособствовала та грандиозная внутренняя китайская революция, которая носит название Тайпинского восстания».

Следующий период (первые двадцать лет XX века) является особенно примечательным, поскольку в это время зафиксировано наибольшее количество употреблений слова «революция» как исторического события. Французская революция 1789 и 1848 годов отходит на второй план. Встречаются упоминания революции в Уругвайской республике (в «Иностранных известиях от 1903.03.22): «В шести провинциях Уругвайской республики вспыхнула революция».

П. А. Кропоткин в «Записках революционера» (1902 г.) пишет о Французской и Польской революциях: «Она все смела пред собою вскоре после того, как в Польше разразилась революция» [36].

В газете «Русское слово» встречаем упоминания революции в Испании, Гаити: «За границей Революция в Гаити разрастается»; «По официальным данным, революция в Барселоне подавлена».

В газете «Новое время» пишут о революции в Панаме и Китае: «Революция в Панаме Вследствие отказа колумбийского конгресса ратифицировать договор Гея — Геррана о проведении междуокеанского Панамского канала С. - А. Штатами в Панаме, где, напротив, очень

желают, чтобы канал был проведен, опять вспыхнула революция, могущая кончиться отложением Панамы от Колумбийской республики и заключением самостоятельного панамо-американского договора»; «В общем, положение тревожное. Революция в Китае. Собств. корреспонд.»

Постепенно увеличивается количество упоминаний русской революции, которые предположительно являются реакцией на недавно произошедшие события 1905 и 1917 годов в России. Например, В. И. Ленин в «Социализме и анархизме» пишет: «Российская революция уже приобрела международное значение».

Таким образом, лексема в этом периоде употребляется в значении «коренные преобразования в политической структуре общества».

Следующий период (1920-1940) является принципиально новым, поскольку впервые в публицистических изданиях появляется новое значение слова «революция» – «коренные изменения в культуре» (революция в искусстве). Впервые революцию в искусстве встречаем у О. Э. Мандельштама в «Слове и культуре» (1921 г.): «Революция в искусстве неизбежно приводит к классицизму».

Позже, спустя два года, находим это же употребление уже у Н. М. Николаева-Бергина в работе «Кино-студии и их роль в развитии экранного искусства»: «Революция совершала свое победоносное шествие, нужны были неограниченные художественные средства для осуществления всяких культурнохудожественных и анти-будничных проекций» [49].

Несмотря на появление нового значения слова «революция», наиболее часто употребляется русская революция 1917 года. В этот период идет активная рефлексия по поводу революции: ее значимость для судьбы России, цена, которую заплатил русский народ, те мечты, которые возлагались на революцию.

Русскую революцию встречаем у Н. С. Трубецкого в работе «Взгляд на русскую историю не с Запада, а с Востока» (1925 г.): «Таким образом, революция и свержение императорской власти становились неизбежны»

[70].

У Н. Бровера в статье «Интересы каждого из нас — интересы всего рабочего класса», напечатанную в «Известиях» в 1930 году также обнаруживаем это употребление: «Октябрьская революция уничтожила национальный гнет» [14].

Также часто встречается упоминание мировой революции. Например, в статье «Из России пишут» («Дни: Еженедельник») читаем: «Существовать же у нас крепостное право рабочих над крестьянами должно до тех пор, пока произойдет мировая социальная революция».

Примечательно, что до революции в России 1917 года в основном говорили о том, как революция повлияет на страну, но при этом не давали ей оценку (некоторые издания вроде «Народной воли» видели необходимость революции, то есть положительно к ней относились), то после случившихся событий революция стала оцениваться многими изданиями как событие, изменившее жизнь русского человека в лучшую сторону (в данный период это, например, «Известия», «Дни: Еженедельник»).

С 1940 по 1960 годы появляются новые значения слова «революция»: коренные изменения в науке и технике (революция в науке, авиации, технологиях). Таким образом, «революция и наука» стала основной темой этого периода.

Л. Максимов в статье «Частицы, из которых построена Вселенная» в журнале «Юный Техник» (1956 г.) пишет: «Но в 1932 году в физике произошла революция» [42].

Б. Ляпунов в статье «Вокруг шарика» («Огонек», 1956 г.) пишет о революции в авиации: «В авиации произошла революция, когда на смену поршневному двигателю пришел реактивный» [41].

Георгий Радов в статье «Час и рубль» («Огонек», 1959 г.) упоминает революцию в технологии: «Это была, без всяких прикрас, революция в технологии молочного животноводства, в крупнейшем цехе народного

хозяйства страны».

В политическом значении (конкретное историческое событие) лексема «революция» употребляется только в контексте Октябрьской революции. Октябрьская революция воспринимается как событие, которое произвело перелом в культурной жизни страны, привело ко всеобщему просвещению. Итак, в этот период она воспринимается с положительной точки зрения, много говорится о тех успехах, к которым привела в конечном счете революция.

И. В. Сталин в докладе на торжественном заседании Московского Совета депутатов трудящихся с партийными и общественными организациями г. Москвы по случаю 24-й годовщины Великой Октябрьской Социалистической Революции (1941) говорит: «Прошло 24 года с тех пор, как победила у нас Октябрьская Социалистическая революция и установился в нашей стране советский строй».

Известная поэтесса З. Н. Гиппиус в работе «Он и мы» (1943) вспоминает о революции 1905 года: «1905 год, неудавшаяся революция выкинула толпу рабочих, солдат, матросов, совершенно не способных к жизни вне России» [21].

И. А. Черепов в «Загадках Тянь-Шаня» (1945-1950) говорит об изменении общества в лучшую сторону после революции: «Великая Октябрьская социалистическая революция в корне изменила жизнь народов бывшей царской России».

Количество употреблений лексемы «революция» в значении «коренные изменения в политической структуре общества» (Октябрьская революция) преобладает в период с 1920 по 1960 годы (восьмой и девятый периоды). Так проявляется реакция на недавно произошедшие события Октябрьской революции 1917 года.

С 1960 по 1980 годы слово «революция» в политическом смысле отходит на второй план, на первом месте революция в науке (химия, биология, естествознание), научно-техническая революция, культурная

революция. Появляется новое значение – революция моды.

Е. Раменский пишет о революции в биологии: «Революция в биологии начиналась с изучения элементарных ячеек организма — клеток».

Елена Осликовская в статье «Только сильным покоряется Земля» в журнале «Юность» (1965 г.) пишет о революции в агрономии: «Революция в агрономии наступит только тогда, когда, по обещанию Тимирязева, будет изобретена машина, которая с одного конца будет поглощать солнечные лучи и углекислоту воздуха с водяными парами, а с другого — выдавать печеные хлебы».

Н. Будрейко в работе «Ленин о химии» в журнале «Химия и жизнь» (1965 г.) о революции в естествознании: «Как известно, революция в естествознании на рубеже XIX и XX веков <...> была воспринята некоторыми учеными как крушение материализма» [15].

С. Купреев в «Стратегии поиска» (1971 г.) о научно-технической революции: «Научно-техническая революция повышает требования к качеству подготовки специалистов, приходящих в промышленность и науку из вузов».

Ю. Д. Черниченко в «Волконском» (1968 г.) о культурной революции: «Культурная революция изменила деревню» [78].

О. Коломийцева впервые употребляет словосочетание «революция в моде» в статье «Нам, женщинам» в журнале «Химия и жизнь» в 1965 году: «А ведь это — целая революция в моде» [32].

Таким образом, с 1940 по 1980 годы коренные изменения в науке стало ведущим значением слова революция. Прежде всего, это связано с достижениями СССР в области науки, которые повлияли на мировую науку: развитие ракетной техники, полет человека в космос, изобретение водородной бомбы и др.

С 1980 по 2000 годы значение слова революция расширяется. Теперь появляются значения коренные изменения в интеллектуальной области

(революция сознания), в информационной сфере (информационная революция), а также в музыке (революция музыкальных инструментов). Появление этих значений связано с изменением государственного строя. В этот период произошла перестройка, распад СССР и появление нового государства.

М. С. Харитонов в «Стенография конца века. Из дневниковых записей» (1986) пишет: «То есть революция в области инструментов приводила к преобразованиям самой музыки» [77].

Революцию музыкальных инструментов можно объяснить как коренные изменения в культурной жизни общества (в частности в музыке), однако это будет не совсем точно, поскольку в примере дается более узкое обозначение – революция в музыкальных инструментах, а не в музыке вообще. Революция музыкальных инструментов влияет на развитие музыки вообще, но остается более узким явлением.

Лев Овруцкий пишет о революции сознания: «Идет подлинная революция сознания, без которой невозможно созидание новой жизни»».

Валерий Кленов в статье «Не копая, строить под землей» в 1990 году пишет: «В зависимости от грунта скорость проходки составляет от 30 до 250 м/ ч. По сути, это революция в гидростроительстве! Повторимся — ведь благодаря новой технологии ни копать, ни асфальтировать в привычном понимании не надо!»

У Анатолия Собчака в «Дюжине ножей в спину» (1999 г.) читаем: «На пороге XXI века всеобщая компьютеризация и информационная революция породили очевидную угрозу для человеческой индивидуальности, подчиняя ее, уничтожая ее в силу соображений абсолютной целесообразности, заложенной в компьютерные мозги новой, машинной цивилизации».

В этом периоде снова встречается культурная революция. Например, у М. Горянова в «Штрафе за братика, или демографии по-пекински» встречаем: «"Культурная революция", практически уничтожившая научно-

техническую и творческую интеллигенцию, ополчилась и на участие женщин в общественной жизни страны».

Октябрьская революция отходит на второй план и почти не упоминается. Однако, если она и встречается, то уже нет абсолютно положительного отношения к ней, как это было в предыдущие периоды.

Ю. М. Нагибин в «Голгофе Мандельштама» (1986 г.) пишет: «Это имеет почву в биографии поэта: совершилась Октябрьская революция, и началась для него пора разлук и странствий — нищая одиссея» [47].

В последнем рассматриваемом периоде (2000-е годы) слово «революция» в политическом значении практически не встречается. На первом месте другие значения революции: перемены в научной, культурной, социальной, интеллектуальной жизни общества: информационная, промышленная, организационная, технологическая, компьютерная, революция сознания. Кроме того, появляются новые употребления лексемы «революция»: жанровая, бархатная, зеленая революция, революция в судебной системе. Примечательно, что встречается и окказиональное употребление: сюрреалистическая революция (название выставки). Впервые упоминается революция в Украине 2014 года. Октябрьская революция, если и встречается, то в значении крупного исторического события, которое повлияло на жизнь русского человека (наряду с Первой и Второй мировыми войнами). Обилие новых значений связано с быстрорастущими темпами развития общества, науки.

В статье «Как поймать мышь, которая умеет читать» в журнале «Карьера» (2000.02.01) встречаем: «Как изменит ваш бизнес информационная революция?».

Юрий Лужков в статье «Возобновление Истории» («Известия», 2001.11.23) говорит о революции сознания: «Только свершившаяся «революция сознания» сделала человека тем, что он есть сегодня».

Елена Титорская в заметке «О книге Джереми Рифкина “Конец

работе”» («Отечественные записки», 2003 г.) пишет о технологической революции: «Глубинная технологическая революция изменяет природу современного сельского хозяйства, а это ставит под вопрос будущее фермерского труда во всем мире».

В этом же источнике встречаем другое употребление слова «революция»: «Третья промышленная революция все шире распространяется в странах третьего мира».

Сергей Рахлин в работе «Мы ставим на людей» («Огонек», 2014 г.) говорит о компьютерной революции: «Конечно, компьютерная революция Лассетера была бы невозможна без прочного художественного фундамента, заложенного Диснеем» [54].

Николай Сеницын в статье «Рейтинги по осени считают. «Дециметровые» новости становятся серьезными конкурентами традиционных лидеров» («Известия», 2001.08.24) впервые упоминает словосочетание жанровая революция: «Это маленькая жанровая революция: до Ren TV объединить репортажную строгость с вольным комментарием ведущего никто не решался» [57]. В данном случае речь идет о качественных изменениях в области жанров телепередач, которые ведут к обновлению жанров. Эта революция названа «маленькой», поскольку произошла только в рамках телевидения.

Юрий Сидоренко о революции в судебной системе говорит следующее: «Революция судебной системе не нужна». В этом примере слово «революция» употребляется в том же значении, что и в предыдущем примере, но революция в данном случае проводится в рамках судебной системы и способствует обновлению этой системы.

Сергей Баймухаметов в статье «Надеюсь на фальсификацию» («Вестник США», 2003.12.24) впервые упоминает бархатную революцию: «Никто меня не убедит, что агрессивная возбуждённая толпа (как и любая толпа), ворвавшаяся силой в парламент — это есть демократы, а погром, устроенный в парламенте — «бархатная» или «цветочная» революция» [4].

Ревекка Фрумкина в работе «Умерли все. Осталась одна Таня» («Отечественные записки», 2003 г.) упоминает зеленую революцию: «"Зеленая революция" ликвидировала неизбежность стихийного массового голода, но от голода «рукотворного», голода в мире изобилия по-прежнему не застрахован никто» [75].

В статье «Певцы городских кошмаров» за 2002 г. встречаем окказиональное употребление: «Сюрреалистическая революция» — такое название получила выставка, открывшаяся в Национальном центре искусств и культуры имени Жоржа Помпиду».

В журнале «Жизнь национальностей» за 2001 год находим следующее высказывание о русской революции 1917 года: «Первая мировая война, революция, Гражданская война, образование колхозов разрушили вековой уклад народной жизни».

У Светланы Скарлош в статье «Заложник навсегда» в «Русском репортере» за 2014 год находим упоминание революции в Украине: «Я считаю, Майдан романтизируют: всякая революция рождает свою мифологию» [58].

§2. Слово «революция» в художественной литературе

Во вторую группу, которую мы назвали «Художественная литература», вошли примеры таких жанров, как: роман, повесть, рассказ, очерк, записки и т. д.

В информационном ресурсе «Национальный корпус русского языка» [48] был составлен график частотности употреблений слова «революция» в подкорпусе «Художественная литература» (Приложение 2).

Наибольшее количество употреблений лексемы «революция» приходится с 1900 по 1940 годы, с 1840 по 1860 годы, а также с 1880 по 1900 годы наименьшее количество. Сейчас, в XXI веке частота употреблений идет на убыль.

Впервые данная лексема встречается у Ф. В. Ростопчина в его

произведении «Мысли вслух на красном крыльце российского дворянина Силы Андреевича Богатырева» (1807 г.): «Революция — пожар, Франция — головешки, а Бонапарте — кочерга».

В данном случае революция употребляется в значении «коренной переворот в политической структуре общества», упоминается конкретное историческое событие – Великая Французская революция.

В третьем периоде с 1820 по 1840 год все также часто встречается слово революция в словосочетании Великая Французская революция. Например, у Н. А. Бестужева в «Записках о Голландии 1815 года» (1821 г.) встречаем следующую запись: «Французская революция, польская война также дешево расквитались долгами своими» [8].

У Н. В. Гоголя в «Портрете» (1835 г.) тоже присутствует упоминание Французской революции: «Во всех сочинениях стал видеть дурную сторону, толковал криво всякое слово. Тогда, на беду, случилась французская революция» [22].

С 1840 по 1860 год (четвертый период) по количеству употреблений лидирует Французская революция. Мы можем встретить, например, у М. Н. Загоскина в «Москве и москвичах» (1842-1850): «В Италию еще никто не ездил, в Германии она умерла бы со скуки, а во Францию вовсе не было езды: там бушевала первая революция» [29].

Однако в этот период (у Т. Г. Шевченко в «Капитанше») впервые появляется упоминание другого исторического события – Польской революции: «Вскоре началась польская революция, и нашему корпусу велено было двинуться в Литву» [80].

Таким образом, с 1780 по 1860 гг. (первые четыре периода) в данном подкорпусе, как и в подкорпусе «Публицистика» преобладает употребление слова «революция» в словосочетании Великая Французская революция, что позволяет сделать вывод о том, что и в публицистике, и в художественной литературе проявляется реакция на события в Европе.

Следующий период (1860-1880 гг.) характеризуется тем, что в это

время появляются новые значения слова «революция»: революция как изменение чувственной жизни (любовь – это революция), революция как изменение в интеллектуальной сфере («умственная революция»), революция как появление нового вероисповедания, которое позже повлияет на весь мир (революция – христианство). По сравнению с группой «Публицистика», в которой новые значения слова «революция» появились только в период с 1920 по 1940 годы, в этой группе новые значения появились уже в период с 1860 по 1880 годы, что говорит об особенностях художественной литературы.

У И. С. Тургенева в «Вешних водах» (1872 г.) читаем: «Первая любовь — та же революция» [72].

В данном случае революцию можно объяснить как кардинальные изменения в эмоциональной сфере. Первая любовь оказывает большое воздействие на душу человека, меняет его навсегда. Тургенев при этом отмечает, что эта «революция» не разрушительна, но она меняет сознание человека и его восприятие жизни.

В. В. Крестовский в «Петербургских трущобах» (1867 г.) использует слово революция в новом значении: «Девятнадцать веков тому назад, когда тирания его дошла уже до последних пределов, против него составлен был великий заговор — разразилась великая революция. Эта революция была христианство» [33].

Революция в данном случае как появление новой религии, которая влияла и продолжает влиять на процесс формирования мировоззрения многих людей на протяжении многих веков. При обозначении христианства как революции показан масштабность явления.

Наконец, у Н. С. Лескова в «Божедомидах» (1868 г.) находим: «О ранней поре их захватила умственная революция, тихо произведенная лучшими людьми России в первые годы царствования Александра II-го» [39].

Революция в значении «коренной переворот в политической

структуре общества» встречается, но уже реже. Преимущественно в значении Французская революция, но также появляется «общерусская революция», Германская революция и революция в Константинополе.

Например: «Все это около 48 года мы знали, переживали, и все это французская революция решила для нас самым наглядным образом» (А. Ф. Писемский «Взбаламученное море» (1863 г.))

Н. С. Лесков в романе «Некуда» (1864 г.) пишет: «Германская революция была во всем разгаре» [39].

В. В. Крестовский в дилогии «Панургово стадо» (1869 г.) упоминает это понятие: «...разбирали вопросы истории, права и даже метафизики, и все эти разнородные темы обобщались одним главным мотивом <...> и этим главным мотивом были Польша и революция — революция польская, русская, общеевропейская и, наконец, даже общечеловеческая» [34].

Упоминание революции в Константинополе встречаем у Ф. М. Достоевского в «Дневнике писателя» (1876 г.) «...и вдруг затем последовавшая революция в Константинополе и вспышка мусульманского фанатизма» [25].

С 1880 по 1900 снова появляются новые значения. Теперь революция – это событие не только государственного или мирового масштаба, а изменение, касающееся одного дома. Такое значение можно встретить у М. Е. Салтыкова-Щедрина в «Пошехонской старине» и у Д. Н. Мамина-Сибиряка в «Хлебе» соответственно: «Я помню, что когда умерла старая дедушкина «кряля», то в нашем доме произошла целая революция»; «Эта домашняя революция закончилась ссорой с женой, а в волости взбунтовался сторож Вахрушка».

В приведенных примерах революция – это событие, касающееся одного дома или волости. Оно может быть связано с чем-то негативным, например, со смертью прошлого хозяина (как в первом случае). В связи с этим возможны коренные изменения, размах которых сравним с событием общегосударственного масштаба.

Из контекста становится понятно, что исход «домашней революции» во втором примере нельзя назвать положительным – революция закончилась ссорой и бунтом сторожа. Однако в этом примере слово «революция» употреблено скорее сатирически, поскольку желание навести свои порядки показано грандиозным по масштабу событием, а значит может быть сравнимо с революцией.

Встречается также и другое, окказиональное, употребление лексемы «революция»: «революция худощавых» (у К. М. Станюковича в рассказе «Дяденька Протас Иванович»):

«Жены, разумеется, охотно стали заказывать пироги, и я не знаю, чем бы кончилась эта революция худощавых, если бы не случилось обстоятельства, заставившего худощавых бросить лечение, пиво и пироги и пожелать снова оставаться в штате худощавых» [64].

В данном примере революция худощавых обозначает физиологические изменения в организме худого человека, связанные с изменением веса. В цитате упоминаются пироги, пиво – то есть та еда, которая способствует набору веса. В примере употребляется слово «лечение», что наталкивает на мысль о том, что само слово «худощавые» имеет скорее отрицательную коннотацию, то есть худощавые люди – больные люди. Еда вместе с лечением произвела бы революцию в организмах худощавых, то есть, возможно, она помогла бы им излечиться. Так мы видим, что в данном случае слово «революция» имеет положительную коннотацию.

Революция как «коренной переворот в политической структуре общества» встречается в значении Французская революция и русская революция. Последняя начинает упоминаться чаще.

Н. Г. Гарин-Михайловский в «Гимназистах» (1895 г.) пишет: «По моему, французская революция не убедила современников, сколько ни резали, — через десять лет уже сидел Наполеон» [20].

А. И. Эртель в «Записках Степняка» (1883 г.) упоминает и

французскую, и возможную русскую революцию: «Вместо крови у нас золото, вместо марсельезы — грохот машины, вместо мерзкой и отвратительной гильотины у нас — конторка из ясеневоего дерева... Но наша революция будет подействительней многих...» [82]

В период с 1900 по 1920 годы (седьмой период) чаще всего слово «революция» употребляется в значении «коренной переворот в политической структуре общества», упоминается конкретное историческое события – Русская революция. Это объясняется тем, что относительно недавно, в 1905 и 1917 годах в России прошли две революции – февральская и октябрьская. Соответственно, художественные произведения этого периода стали реакцией на события страны.

Упоминания русской революции встречаем у И. Е. Вольнова в «Повести о днях моей жизни»: «Ну, как там у вас, в Петербурге, кончилась революция?».

Н. А. Морозов в «Повести моей жизни» в 1913 году пишет: «Мог ли подумать Александр Сергеевич, что на том самом месте, где он говорил мне, что революция в России начнется разве через двести лет, будет сидеть ее представитель всего лишь через сорок лет после его смерти» [46].

Среди других значений лексемы фигурируют коренные изменения в нравственной сфере (нравственная революция у Ф. Д. Крюкова в «Счастье»), в сельскохозяйственной области (аграрная революция у А. А. Богданова в «Инженере Мэнни» и «Красной звезде»), в промышленности (революция в промышленности у него же), а также окказиональное употребление – революция «в собственном брюхе» у Д. С. Мережковского в «Павле Первом»:

- «Книга пугала мудреными словами и выражениями: нравственная революция, мировоззрение, деспотизм, высшая идея общественного устройства...»;
- «Аграрная революция была проведена через парламент»;
- «Когда это удалось им, то за короткое время во всей этой

отрасли промышленности произошла полная революция, и теперь ткани старого типа хранятся только в исторических музеях»;

- «Революция в собственном брюхе важнее всех революций на свете!».

Революция в последнем примере – изменения в организме человека. Однако если у К. М. Станюковича («революция худощавых») изменения были с положительной коннотацией, то здесь с отрицательной, поскольку подразумевается расстройство желудка.

Таким образом, в двух примерах слово «революция» дано в одном и том же значении (изменения в организме человека), однако с разной коннотацией: в первом примере, возможно, с положительной, а в другом – с отрицательной.

С 1920 по 1940 годы (восьмой период) слово «революция» преимущественно встречается в значении «коренной переворот в политической структуре общества», встречается конкретное историческое событие – Октябрьская революция 1917 года. Например, можно встретить упоминания у В. Я. Зазубрина в «Двух мирах» и Б. А. Пильняка в «Третьей столице»: «Октябрьская революция вскрыла вашу подлинную, трусливую, подлую душонку»; «Я, должно быть, болен: вес мир, все, русская революция, отовсюду, от столов, из-под нар, из волчка на меня глядит черный кружок дула ружья, тысячи, миллионы, миллиарды дул — на меня, отовсюду».

Встречается употребление «мировая революция» (значение остается то же, однако это событие касается уже не отдельной страны, а всего мира). Читаем у Б. А. Пильняка в повести «Мать сыра-земля»: «Они живут, ничего не понимая, и вот Егор строит новую избу по всем знахарьим правилам, когда идет мировая революция!...» [52].

В этот период появляются новые значения слова «революция»: кардинальные изменения в научной и технической области (научно-техническая революция), а также коренные изменения в культурной сфере

общества (культурная революция). Примечательно, что революция в искусстве в публицистических произведениях появляется в это же время.

А. Р. Беляев в романе «Чудесное око» (1935 г.) упоминает революцию науки и техники: «Революция в области науки и техники, которая призвана послужить революции пролетарской, — ответил Кар» [6].

А. П. Платонов в «Эфирном тракте» (1926-1927 гг.) пишет о технической революции: «Как умный и честный человек, как выходец из черепичной мастерской, он знал, что вне социализма невозможна научная работа и техническая революция».

У него же в «Котловане» (1930 г.) читаем: «У нас есть здесь отсталые массы, которым полезна была бы культурная революция и всякий музыкальный звук, чтоб они не скопляли в себе темное настроение!» [53].

С 1940 по 1960 годы наибольшее количество употреблений слова революция приходится на значение «коренные изменения в политической структуре общества», а именно на Октябрьскую революцию. Интересно, что в группе «Публицистика» данное значение преобладает примерно в это же время (с 1920 по 1960 гг.). Можно говорить о том, что выражается рефлексия по поводу событий революции 1917 года, но в публицистике она проявляется раньше.

Примеры употреблений Октябрьской революции можно встретить, например, у М. М. Зощенко («Перед восходом солнца» (1943 г.)): «Прежде всего это небезопасно для жизни — пролетарская революция...».

Л. М. Леонов в романе «Русский лес» (1950-1953 гг.) пишет об Октябрьской революции: «По его искреннему убеждению, Октябрьская революция была сражением не только за справедливое распределение благ, а, пожалуй, в первую очередь, за человеческую чистоту» [38].

Встречается также употребление «мировой революции», например, у М. А. Шолохова во второй книге «Поднятой целины» (1959 г.): «Думала, что ты человек как человек, а ты вроде Макарки моего: у того одна

мировая революция на уме, а у тебя — авторитет» [81].

В следующий период (1960-1980 гг.) слово «революция» чаще всего употребляется в значении «коренной переворот в политической структуре общества».

А. И. Мусатов в «Земле молодой» (1960) пишет: «Мужику нашему, чтобы он воистину человеком стал, много пережить надо. Сначала вот революция. Помещика прогнали, а землю нам — владей, народ, паши».

Появляется новое употребление – «революция в быту», которое по смыслу напоминает значение «домашняя революция», появившееся в период с 1880 по 1900 годы.

Это значение встречается у Н. Н. Берберовой («Курсив мой» (1960-1966 гг.)): «Мятеж в литературе, бунт в живописи, в музыке. Революция в быту — по всему миру. Схождение с ума буржуазии: мы победили, смотрите на нас!» [7]

У Кира Булычева в «Девочке с Земли» (1971 г.) встречаем значение «революция в зоологии»: «Там была интереснейшая статья об укусах. Революция в зоологии» [16].

Во второй половине рассматриваемого периода вновь встречается значение «научно-техническая революция», которое становится популярным в с 1970 по 1979 годы. Например, у Вадима Сидура в «Памятнике современному состоянию» (1973-1974) читаем: «О Техническая революция. Термоядерная конфронтация». Это значение можно заметить у Стругацких в повести «За миллиард лет до конца света» (1974 г.): «Может быть, это такие новые методы следствия, думал он. Научно-техническая революция и вообще» [65].

Кроме того, появляется новое значение – коренные изменения в сексуальной жизни общества (сексуальная революция). Как известно, сексуальная революция приходится на этот период (она закончилась в конце 70-х гг.). Впервые находим его у Юрия Бондарева в романе «Берег» (1975 г.): «Должен вам сказать, — ядовито заговорил Самсонов, разрезав

массивным утюгом своего плотного живота текущий мимо окон поток мужчин и подходя к Дицману, — что у вас действительно успешно совершена сексуальная революция» [13].

С 1980 по 2000 годы встречается большое количество значений лексемы «революция». Прежде всего, это «коренной переворот в политической структуре общества» (чаще это Октябрьская, мировая и бархатная революции). Упоминания слова в этих значениях можно встретить у Ф. Искандера («Сандро из Чегема»), у А. Володина («Одноместный трамвай»), а также у Иржи Грошек («Легкий завтрак в тени некрополя»): «Еще я, конечно, помню, что в 1917 году была Октябрьская революция»; «Было уже ясно, что мировая революция не за горами, хотя немного и удивляло, что это там рабочий класс медлит»; «Бархатная революция развернула перед нами прелестные картинки».

В это время также встречаются другие значения: промышленная революция (у Н. Климонтовича в «Последней газете»), научно-техническая (в рассказах К. Плешакова), революция в естествознании (у Ю. Мамлеева в «Конце света»), революция в сельском хозяйстве (у Ф. Искандера в «Поэте»), культурная революция (у Э. Лимонова в «Молодом негодяе»), а также сексуальная революция (у А. Марининой в «Мужских играх»):

- «У них была промышленная революция, а сама Британия считалась царицей морей»;
- «Вообще, думала она, будь проклята техническая революция»;
- «А чтоб покойники пели, это, папаш, уже революция в естествознании»;
- «Особенно обратите внимание на кукурузу, она теперь царица полей! Это сейчас революция в сельском хозяйстве!»;
- «(Тут у автора мелькнула интересная идея — не связана ли была вспышка харьковской культурной жизни в те годы, своеобразная харьковская культурная революция, с открытием «Автомата» - закуской?»);

- «На дворе-то, почитай, не Викторианская эпоха, а самая что ни есть сексуальная революция».

Появляется несколько новых значений: коренные изменения в литературе (революция в литературе у А. И. Солженицына в рассказе «Настенька») и скульптуре (скульптурная революция у Н. Богословского в «Заметках на полях шляпы»): «Революция в литературе ещё, можно сказать, и не начиналась по-настоящему»; «Не у нас, а нас. Разрушение памятников — скульптурная революция. Пришла пора свертывания производства зубочисток».

В последнем периоде (2000-2020 гг.) на первом месте по частоте употреблений значение слова революция «коренной переворот в политической структуре общества» (Октябрьская революция, кубинская революция):

Владимир Кунин в романе «Кыся» (1998-2000) упоминает Октябрьскую революцию: «Шура как-то заметил, что революция семнадцатого и события девяностых в очень большой степени обязаны этому интеллигентскому заблуждению» [37].

Николай Рубан в «Тельняшке для киборга» пишет: «Например, если сказать: «Губа гэмин», это будет означать «кубинская революция», а «гэмин Губа», наоборот “революционная Куба”» [55].

Помимо этого, в это время появляется большое количество новых употреблений слова «революция»: кремниевая революция (у В. Пелевина в романе «Любовь к трем цукербринам»), мобильная телефонная революция (у А. Рубанова в романе «Сажайте, и вырастет»), криминальная революция (у Ч. Абдуллаева в «Мистерии эпохи заката»), революция домохозяек (у Е. Пищиковой в «Пятиэтажной Россия»), революция языка (у Б. Хазанова в романе «Плюсквамперфект и другие»), пивная революция (у Е. Завершневой в «Высотке»), духовная революция (у Е. Чижова в «Перевод с подстрочника»), гламурная революция (у В. Пелевина в романе «Бэтман Аполло»); снова встречается значение культурная революция (у Д.

Рубиной в романе «На солнечной стороне улицы»):

- «Кремниевая революция была прибытием в наш мир сначала десанта с чертежами плацдарма, а затем и сил вторжения»;
- «Мобильная телефонная революция коснулась и постояльцев тюрьмы»;
- «К середине девяностых годов в самой России продолжалась так называемая “криминальная революция”»;
- «Не ждет ли Россию лет через двадцать своя собственная, локальная революция домохозяек?»;
- «Но тут же неожиданно, хитренько оживился: — Или, если угодно, революция языка!»;
- «Изменяет мир? Пивная революция? Вроде того, смотри»;
- «Не здесь, в России, и тем более не на Западе, где всё уже закончилось и не произойдет больше ничего существенного, а там — в Коштырбастане — совершается духовная революция планетарного масштаба!»;
- «И что, по этому календарю в 2012 году у нас гламурная революция?»;
- «Мы уже знали, что марка уникальна, потому что на ней — разоблаченный злодей Сталин, но еще не знали, что она уникальна вдвойне: неразоблаченный злодей Мао Цзедун был жив-здоров, а культурная революция только на подходе».

Кремниевую и мобильную телефонную революцию можно классифицировать как коренные изменения в науке и технике, так как оба употребления связаны преимущественно с новыми технологиями, но в данных примерах указаны более узкие значения.

Гламурная, пивная революции и революция домохозяек являются окказиональными употреблениями, но последняя больше связана со значением «домашняя революция», хоть и отражает другую сторону

значения. Под домашней революцией подразумеваются изменения уклада жизни, порядков в рамках дома, а под революцией домохозяек – революция (мятеж, бунт) конкретной группы людей, пусть и «локальная».

Духовная революция обозначает коренные изменения в интеллектуальной области общества и связана с такими употреблениями, упоминавшимися ранее, как умственная революция и революция сознания.

Криминальная революция у Ч. Абдуллаева – это изменения в обществе, которые подразумевают передел имущества, часто насильственную смену лидеров, изменения соотношения сил в пользу криминальных структур [1]. Эти события носили массовый и повсеместный характер, оказали влияние на общество в 90-е годы XX века, поэтому их можно назвать революцией.

У Б. Хазанова в романе «Плюсквамперфект и другие» встречается окказиональное употребление «революция языка» [76]. Исходя из приведенного контекста, можно предположить, что речь может идти об изменении в структуре какого-то конкретного языка, об исчезновении языка или, наоборот, о появлении нового, а также смене государственного языка на территории какой-либо страны. Стоит отметить, что подразумеваются изменения, касающиеся не какого-то раздела языка, а всего языка в целом.

Таким образом, к последнему рассматриваемому периоду (20-е годы XXI века) слово «революция» обрастает новыми значениями, становится более метафоричным, а также появляются окказиональные употребления лексем.

§3. Слово «революция» в мультимедиа, письмах и выступлениях

В третью группу, обозначенную как «Мультимедиа, письма и выступления», вошли примеры таких жанров, как: конференция, форум, блог и т. д.

В информационном ресурсе «Национальный корпус русского языка»

[48] был составлен график частотности употреблений слова «революция» в подкорпусе «Мультимедиа, письма и выступления» (Приложение 3). Анализ слов из данной группы проводился с 1750 года, поскольку с этого времени начались первые упоминания слова «революция». Всего было выделено 8 периодов, каждый из которых охватывает 25 лет.

Наибольшее количество употреблений приходится с 2000 по 2020 гг. и с 1900 по 1950 гг. С 1775 по 1825 годы наименьшее количество, поэтому анализ второго и третьего периодов не проводился.

Первые упоминания встречаются у Д. И. Фонвизина в «Письмах П. И. Панину» в 1763-1774 гг.: «...если удастся умышляемая революция, то и новая для нас война неминуема...». В приведенном примере значение слова революция – «коренной переворот в политической структуре общества».

Затем в четвертом периоде (1825-1850 гг.) встречаем новое значение – «кардинальные изменения в одежде» (революция в мужском костюме у П. А. Вяземского в «Старой записной книжке» 1830-1870 гг.): «В 18-м или 19-м году в числе многих революций в Европе совершилась революция и в мужском туалете» [19].

В данном случае «революцию в мужском туалете» можно объяснить как «качественное изменение в какой-либо области, ведущее к коренному обновлению и усовершенствованию чего-либо». В данном случае изменения в области мужской моды, которые приводят к усовершенствованию и обновлению гардероба мужчины XIX века.

С 1850 по 1875 гг. среди всех значений преобладает значение «коренной переворот в политической структуре общества», а именно возможная русская революция. Ее мы встречаем, например, у Л. Н. Толстого в «Записных книжках» (1861-1868 гг.): «Русская революция не будет против царя и деспотизма, а против поземельной собственности» [68].

С 1875 по 1900 годы преобладает значение «коренной переворот в

политической структуре общества», употребляются конкретные исторические события (революция в Англии). Например, у Н. П. Игнатьева в «Походные письма 1877 года» читаем: «Тогда как останови торговлю Англии хотя на три месяца, производство уменьшится, везде появятся гревисты и неудовольствия, банкротства и социализм, революция более страшная, нежели та, которой нам угрожают англичане» [30].

Итак, в этот период среди значений преобладает значение «коренные изменения в политической структуре общества», новых значений не встречается.

С 1900 по 1925 годы употребляется значение слова революция «коренной переворот в политической структуре общества», упоминаются конкретные революции (в России, Австрии, Болгарии, Германии). Упоминания встречаются у Н. Н. Белоуса в «Дневниках» 1918 года:

- «В Болгарии революция и Болгария просит миру»;
- «В Австрии революция, император Карло отрекся от престола»;
- «Австрия просит миру. В Германии революция».

Чаще всего встречается революция 1917 года в России. Например, у М. Горького в «Письмах» 1889-1906 гг.: «Итак — началась русская революция, мой друг, с чем тебя искренно и серьёзно поздравляю».

В это время появляется новое значение – коренные изменения в сельском хозяйстве (аграрная революция). Появление этого значения можно связать с аграрными реформами П. А. Столыпина 1906-1917 годов, которые стали масштабным мероприятием в области сельского хозяйства. У П. А. Богданова в «Дневниках» читаем: «Аграрная революция сделала ставку на количественность, пошли бесконечные переделы».

С 1925 по 1950 гг. (пятый период) чаще всего упоминается революция 1917 года в России. Ее можно встретить, например, у С. П. Аверичевой в «Дневнике» (1943 г.): «В семнадцатом мобилизовали меня в армию, но с немцами тогда воевать не пришлось, началась революция».

Появляется новое значение – революция сознания. Например, у Л. Ю. Бердяевой в «Дневниках» (1939 г.): «Подлинная революция есть революция сознания, переоценка всех ценностей», — говорит Ни сегодня за завтраком, и на эту тему мы говорим». В подкорпусе «Публицистика» это значение появилось только в 1980-2000 годы.

Встречается упоминание революции в Югославии и во Франции у Г. С. Эфрона в его «Дневниках» (1941 г.): «Только что слышал передачу «France Libre» из Лондона — в Югославии произошла «бескровная революция»»; «И вообще остроумничали по этому поводу. Когда, когда будет революция во Франции? Сейчас чертовски запутанная обстановка» [83].

С 1950 по 1975 годы появляется новое значение – культурная революция. В предыдущих анализируемых периодах это значение появилось несколько раньше (в 1921 году в подкорпусе «Публицистика» и в 1930 году в подкорпусе «Художественная литература»). У А. Т. Твардовского в 1957 году читаем: «Культурная революция породила не только читателя, но и собирателя — библиотеки в рабочих и колхозных семьях и т. п.»

С 1975 по 2000 годы появляется значение научно-техническая революция: «Научно-техническая революция поставила важнейший вопрос — взаимоотношения человека с окружающей средой». [обобщенный. Время — Пространство — Человек // «Техника - молодежи», 1977]

С 2000 по 2015 годы помимо значения «коренной переворот в политической структуре общества» (конкретно речь идет об Октябрьской революции 1917 года и о новой революции в России) появляется несколько новых значений: «коренные изменения в сексуальной жизни общества» (сексуальная революция), «комплекс мероприятий по существенному (революционному) увеличению урожайности сельскохозяйственных культур» (зеленая революция), «домашняя» революция:

- «Вам неприятно сознавать, что 95% сельского хозяйства России в 1916 году принадлежало крестьянам и вся ваша революция была глупой затеей и обманом народа, что и обнаружилось сразу после этой самой революции, которая обещала райские кущи» [С. Рошаль. Кому принадлежала земля в России (2012)];
- «Эвакуировать припаркованных частников — власть на это не пойдёт: революция будет» [коллективный. Форум: Бесплатный проезд обойдется в 34,4 млрд (2012)];
- «В России произошла сексуальная революция и надо с этим считаться» [Женщина + мужчина: Психология любви (форум) (2004)];
- «Так случилось, что «зеленая революция» совпала с резким рывком исследований в области органической химии....» [коллективный. О тупости (2015.03.24)];
- «Я думаю, что революция в моем доме будет выглядеть так: пылесос, стиралку, посудомойку, машину, на которой в магазин раз в неделю едешь, уборщицу и бабушку — уволить» [Наши дети: Дошколята и младшие школьники (форум) (2005)].

Примечательно, что значение «сексуальная революция» в подкорпусе «Художественная литература» появилось значительно раньше – в 1975 году у Ю. Бондарева, а значение «зеленая революция» в подкорпусах «Публицистика» и «Мультимедиа, письма и выступления» появилось в один и тот же период (после 2000 года).

Таким образом, в этом подкорпусе, как и в двух предыдущих, присутствует многообразие значений слова «революция», однако не в таком количестве, как это было, например, в подкорпусе «Художественная литература».

Итак, в третьей главе было рассмотрено и проанализировано функционирование понятия «революция», выявлены различные употребления слова. Кратко их можно представить в виде структурированного списка.

I. Узуальные употребления лексемы «революция»:

1) Революция – коренные преобразования в политической, экономической, культурной жизни общества:

А) Революция в политической жизни общества:

- Революция без привязки к конкретному историческому событию (мировая р., социальная р., пролетарская р., коммунистическая р., мирная р., бархатная р.);

- Конкретное историческое событие (р. в России, Франции, Польше, Константинополе, Англии, Греции, Голландии, Японии, Уругвае, Испании, Гаити, Панаме, Китае, Германии, Югославии, Украине, Болгарии, Австрии, Кубе; общерусская р., общеевропейская р.);

Б) Революция в науке и технике (научно-техническая р., аграрная р., зеленая р., информационная р., компьютерная р., промышленная р., организационная р., технологическая р., мобильная телефонная р., кремниевая р.; р. в биологии, в естествознании, в авиации, в физике, в химии, агрономии, в зоологии, в сельском хозяйстве);

В) Революция в культуре (р. в искусстве, в литературе, в языке; р. культурная, р. скульптурная);

Г) Революция в интеллектуальной области общества (р. сознания, умственная р., духовная р.);

Д) Революция в сексуальной жизни общества (сексуальная р.);

2) Революция – качественное изменение в какой-либо области, которое ведет к обновлению и усовершенствованию:

А) Революция и в мужской одежде;

Б) Р. в моде;

В) Жанровая р.;

Г) Р. в судебной системе;

II. Оказиональные употребления лексемы «революция»:

1) «Революция худощавых»;

2) «Революция в собственном брюхе»;

- 3) Революция музыкальных инструментов;
- 4) «Первая любовь – революция»;
- 5) Революция – христианство;
- 6) Сюрреалистическая р.;
- 7) «Домашняя» р.;
- 8) Пивная р.;
- 9) Гламурная р.;
- 10) Криминальная р.

Выводы по 3 главе

В третьей главе было рассмотрено и проанализировано непосредственное функционирование слова «революция» в речи. На информационном ресурсе «Национальный корпус русского языка» было сформировано три подкорпуса: «Публицистика», «Художественная литература» и «Мультимедиа, письма и выступления». В ходе анализа каждого подкорпуса было выявлено, что лексема «революция» начала функционировать в значении «коренной переворот в политической структуре общества», а именно в контексте Великой Французской революции в качестве реакции на эти события. Это значение во всех трех группах наиболее частотным по количеству употреблений. Упоминаются такие исторические события, как русские революции 1905 и 1917 годов, революция в Англии, Китае, Константинополе, Польше и др. Многие значения слова связаны с общественной ситуацией: изменения государственного строя, преобразования в науке, технике, сельском хозяйстве, культуре, сознании людей.

В подкорпусе «Художественная литература» раньше, чем в двух других, (в 1860-1880 гг.) начинают появляться другие значения слова: любовь – это революция, умственная революция, революция – христианство. Это говорит об особенностях художественной литературы.

К концу XX века лексема начинает обрастать новыми значениями, становится более метафоричным, а также в это время появляются окказиональные употребления лексем. Наибольшее количество новых значений зафиксировано в подкорпусе «Художественная литература».

Выявленные значения лексем были представлены в виде структурированного списка.

Заключение

В ходе работы были проанализированы понятия «язык» и «речь». Язык определяется в словарях как важнейшее средство общения людей, а также как систему языковых единиц, знаков. Речь понимается как деятельность человека, использующая средства языка для общения людей. Кроме того, была выявлена взаимосвязь этих двух понятий. Если язык является средством общения, то речь – деятельностью, процессом общения людей. Эти два понятия могут быть противопоставлены друг другу. Если язык – системное явление, то речь – несистемное. Если язык – абстрактное явление, то речь – конкретное. Наконец, если язык – нормативное явление, то речь – ненормативное.

В ходе анализа специальной литературы были рассмотрены основы дисциплины «Лингвокультурология». Лингвокультурология – новая наука синтетического типа, которая изучает взаимодействие культуры и языка. Она возникла на стыке нескольких наук – культурологии и языкознания. Были рассмотрены основные школы и их основоположники, объект и предметы изучения этой науки, а также задачи, которые она решает.

Во второй главе было проанализировано происхождение слова «революция» и его значение в толковых и специальных словарях и энциклопедиях, а также выявлена динамика семантики понятия.

В отечественных словарях лексема «революция» изначально была представлена неразрывно от политической сферы, однако уже начиная со словаря В. И. Даля слово приобретает новые смыслы. Уже в XX и XXI веке слово появляется не только в толковых, но и узко направленных словарях и энциклопедиях, обрастая все новыми значениями и становясь полисемантическим. Проанализировав различные словари и энциклопедии, можно выделить в качестве основного значения следующую формулировку: «Революция – это коренные изменения в политической, экономической и культурной структуре общества».

В третьей главе был произведен анализ функционирования слова «революция» в речи. На информационном ресурсе «Национальный корпус русского языка» была выявлена не только общая частотность употреблений слова, но было сформировано три подкорпуса: «Публицистика», «Художественная литература» и «Мультимедиа, письма и выступления». Всего было проанализировано 400 употреблений слова. В ходе анализа каждого подкорпуса было выявлено, что лексема «революция» начала функционировать в значении «коренной переворот в политической структуре общества», а именно в контексте Великой Французской революции в качестве реакции на эти события. Это значение во всех трех группах наиболее частотным по количеству употреблений. Упоминаются такие исторические события, как русские революции 1905 и 1917 годов, революция в Англии, Китае, Константинополе, Польше и др. Многие значения слова связаны с общественной ситуацией: изменения государственного строя, преобразования в науке, технике, сельском хозяйстве, культуре, сознании людей.

Было зафиксировано, что уже в 1860-1880 гг. начинают появляться другие значения слова: любовь – это революция, умственная революция, революция – христианство.

К концу XX века лексема начинает обрастать новыми значениями, становится более метафоричным, а также в это время появляются окказиональные употребления лексем. Наибольшее количество новых значений зафиксировано в подкорпусе «Художественная литература».

В методической части квалификационной работы были предложены методические рекомендации, основанные на материалах квалификационной работы. В помощь учителю предлагается банк упражнений для отработки с обучающимися третьего задания из ЕГЭ. В Приложении 4 представлены задания, включающие цель, формулировку задания и пример решения. Кроме того, материалы квалификационной работы позволили предложить методические рекомендации для

организации проектной деятельности, которые представлены в Приложении 5.

Таким образом, цель квалификационной работы была достигнута, поставленные задачи выполнены.

Библиографический список

1. Абдуллаев Ч. А. Мистерия эпохи заката / Ч. А. Абдуллаев. – Москва : Астрель, 2007. – 318 с. – ISBN 978-5-271-17137-6. – Текст : непосредственный.
2. Анненков П. В. Литературные воспоминания / П. В. Анненков ; вст. ст. В. И. Кулешова. – Москва : Правда, 1989. – С. 273-688 – Текст : непосредственный.
3. Ахманова О. С. Очерки по общей и русской лексикологии / О. С. Ахманова. – 2-е изд., стер. – Москва : УРСС, 2005. – 294 с. – ISBN 5-354-01012-8. – Текст : непосредственный.
4. Баймухаметов С. Надеюсь на фальсификацию / С. Баймухаметов // Вестник США. – 2003.12.24.
5. Бакунин М. А. Государственность и анархия / М. А. Бакунин. Философия. Социология. Политика. – Москва : Правда, 1989. – Текст : непосредственный.
6. Беляев А. Р. Чудесное око / А. Р. Беляев. – Москва : Т8, 2020. – 494 с. – ISBN: 978-5-517-02264-6. – Текст : непосредственный.
7. Берберова Н. Н. Курсив мой / Н. Н. Берберова. – Москва : Редакция Елены Шубиной, 2021. – 688 с. – ISBN: 978-5-17-136111-2. – Текст : непосредственный.
8. Бестужев Н. А. Статьи и письма / Н. А. Бестужев. – Москва, 1933. – С. 175-176. – Текст : непосредственный.
9. Большая актуальная политическая энциклопедия / Под общ. ред. А. Белякова, О. Матвейчева. – Москва : Эксмо, 2009. – 412 с. ISBN текст. – Текст : непосредственный.

10. Большая советская энциклопедия. Том 21 / глав. ред. А. М. Прохоров. – Москва : Сов. энциклопедия, 1975. – 640 с. – Текст : непосредственный.
11. Большой энциклопедический словарь / гл. ред. А. М. Прохоров. – 2-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург : Норинт, 2001. – 1456 с. – ISBN 5-7711-0004-8 – Текст : непосредственный.
12. Бондалетов В. Д. Социальная лингвистика / В. Д. Бондалетов. – Москва : Просвещение, 1987. – 160с. – Текст : непосредственный.
13. Бондарев Ю. В. Берег / Ю. В. Бондарев. – Санкт-Петербург : Амфора, 2015. – 476 с. – ISBN: 978-5-367-04059-3. – Текст : непосредственный.
14. Бровер Н. Интересы каждого из нас — интересы всего рабочего класса / Н. Бровер // Известия. – 1930. – № 308.
15. Будрейко Н. А. Ленин о химии / Н. А. Будрейко // Химия и жизнь. – 1965. – № 4. С. 2-7.
16. Булычев К. Девочка с Земли / К. Булычев. – Москва : Альфа-книга, 2019. – 427 с. – ISBN: 978-5-9922-1906-7. – Текст : непосредственный.
17. Буслаев Ф. И. Письма русского путешественника : Статья / Ф. И. Буслаев –URL: <https://rucont.ru/efd/3394> (дата обращения: 06.04.2021)
18. Вежицкая А. Язык. Культура. Познание. / А. Вежицкая. – Москва : Рус. слов., 1996. – 411 с. – Текст : непосредственный.
19. Вяземский П. А. Старая записная книжка / П. А. Вяземский. – Москва : Азбука-Аттикус, 2012. – 416 с. – ISBN 978-5-389-03355-9. – Текст : непосредственный.
20. Гарин-Михайловский Н. Гимназисты / Н. Гарин-Михайловский. – Москва : Советская Россия, 1988. – 288 с. – ISBN: 5-268-00649-5. – Текст : непосредственный.

21. Гиппиус З. Н. Он и мы / З. Н. Гиппиус. – Ленинград : Художественная литература. Ленинградское отделение, 1991. – 678 с. – ISBN: 5-280-01352-8. – Текст : непосредственный.
22. Гоголь Н. В. Портрет / Н. В. Гоголь. – Москва : Пан-пресс, 2006. – 136 с. – ISBN: 5-9680-0010-4. – Текст : непосредственный.
23. Греч Н. И. Записки о моей жизни / Н. И. Греч. – Москва : Захаров, 2002. – 463 с. – Текст : непосредственный.
24. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: избр. ст. / В. И. Даль ; совмещ. ред. изд. В. И. Даля, И. А. Бодуэна де Куртенэ. – Москва : Олма-Пресс, 2004. – 700 с. – ISBN 5-224-04281-X. – Текст : непосредственный.
25. Достоевский Ф. М. Дневник писателя / Ф. М. Достоевский. – Москва : АСТ, 2020. – 256 с. – ISBN: 978-5-17-120400-6. – Текст : непосредственный.
26. Ельмслев Л. Основы лингвистической теории / Л. Ельмслев. – Москва, 1964. – Текст : непосредственный.
27. Ефремова Т. Ф. Современный толковый словарь русского языка / Т. Ф. Ефремова. – Москва : АСТ, 2006. – 1168 с. – ISBN 5-170-29521-9. – Текст : непосредственный.
28. Жеребило Т. В. Словарь лингвистических терминов / Т. В. Жеребило. – 4-е изд., испр. и доп. – Назрань : Пилигрим, 2005. – 376 с. – ISBN 5-98993-002-X – Текст : непосредственный.
29. Загоскин М. Н. Москва и москвичи / М. Н. Загоскин. – Москва : Московский рабочий, 1988. – 623 с. – ISBN: 5-239-00492-7. – Текст : непосредственный.

30. Игнатъев Н. П. Походные письма 1877 года. Письма к Е. Л. Игнатъевой с балканского театра военных действий / Н. П. Игнатъев; РАН. Ин-т славяноведения, Федер. арх. служба. Гос. арх. РФ, Комиссия историков России и Болгарии. – Москва : РОССПЭН, 1999. – 332 с. – ISBN 5-8243-0007-0. – Текст : непосредственный.
31. Карамзин Н. М. Письма русского путешественника / Н. М. Карамзин. – Москва : АСТ, 2018. – 576 с. – ISBN: 978-5-17-109349-5. – Текст : непосредственный.
32. Коломийцева О. Нам, женщинам / О. Коломийцева // Химия и Жизнь. – 2009. – № 3. – С. 68
33. Крестовский В. В. Петербургские трущобы / В. Крестовский. – Москва : Азбука-Аттикус, 2018. – 1312 с. – ISBN 978-5-389-14692-1. – Текст : непосредственный.
34. Крестовский В. В. Панургово стадо / В. В. Крестовский. – Москва : Эксмо, 2007. – 640 с. – ISBN: 978-5-699-20078-8. – Текст : непосредственный.
35. Кропоткин П. А. Век ожидания : Сборник статей / П. А. Кропоткин ; Под ред. Н. К. Лебедева. – Москва : Голос труда, 1925. – 172 с. – Текст : непосредственный.
36. Кропоткин П. А. Записки революционера / П. А. Кропоткин. – Москва : ПРОЗАиК, 2018. – 440 с. – ISBN: 978-5-91631-273-7. – Текст : непосредственный.
37. Кунин В. В. Кыся / В. В. Кунин. – Москва : Т8, 2018. – 584 с. – ISBN 978-5-4467-3081-0. – Текст : непосредственный.
38. Леонов Л. Русский лес / Л. Леонов. – Санкт-Петербург : Азбука, 2017. – 800 с. – ISBN 978-5-389-12718-0. – Текст : непосредственный.

39. Лесков Н. С. Полное собрание сочинений в 30 томах / Н. С. Лесков. – Москва : Терра, 1997. – 776 с. – ISBN: 5-300-00660-2. – Текст : непосредственный.
40. Лингвокультурология : Учеб. пособие для студентов вузов / В. А. Маслова. – 2-е изд., стер. – Москва : Академия, 2001. – 208 с. – ISBN 5-7695-0745-4. – Текст : непосредственный.
41. Ляпунов Б. Вокруг шарика / Б. Ляпунов // Огонёк. – 1956. – № 18.
42. Максимов Л. Частицы, из которых построена Вселенная / Л. Максимов // Юный Техник. – 1956. – № 1.
43. Мамин-Сибиряк Д. Н. Полн. собр. соч.: в 20 т., кн. 1 / Д. Н. Мамин-Сибиряк. – Екатеринбург, 2006. – 372 с. – Текст : непосредственный.
44. Марузо Ж. Словарь лингвистических терминов / пер. с фр. Н. Д. Андреева ; под ред. А. А. Реформатского ; предисл. В. А. Звегинцева. – Москва : Издательство иностранной литературы, 1960. – 436 с. – Текст : непосредственный.
45. Мережковский Д. С. Собрание сочинений в 4 т. / Д. С. Мережковский. – Москва : Правда, 1990. – Текст : непосредственный.
46. Морозов Н. А. Повести моей жизни / Н. А. Морозов. – Москва : Издательство Академии наук СССР, 1961. – Текст : непосредственный.
47. Нагибин Ю. М. Голгофа Мандельштама / Ю. М. Нагибин. – Москва : АСТ, 2004. – ISBN 5-17-023776-6. – Текст : непосредственный.
48. Национальный корпус русского языка : официальный сайт. – Москва, 2003. – URL: <https://ruscorpora.ru/new/index.html> (дата обращения 9.11.2020). – Текст : электронный.

49. Николаев-Бергин Н. М. Кино-студии и их роль в развитии экранного искусства [Электронный ресурс] / Н. М. Николаев-Бергин – URL : <http://lib.sptl.spb.ru/ru/nodes/949-2-iyul> (дата обращения 10.04.2021)
50. Огарев Н. П. Русская потаенная литература XIX столетия Стихотворения Ч. 1 / Н. П. Огарев. – Лондон : Trübner & Co, 1861. – 427 с. – Текст : непосредственный.
51. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. – Москва : Аз, 1996. – 928 с. – ISBN 5-86532-008-8. – Текст : непосредственный.
52. Пильняк Б. А. Мать сыра-земля / Б. А. Пильняк. – Екатеринбург : У-Фактория, 2005. – 928 с. – ISBN: 5-9709-0084-2. – Текст : непосредственный.
53. Платонов А. П. Котлован / А. П. Платонов. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2021. – 126 с. – ISBN: 978-5-222-34020-2. – Текст : непосредственный.
54. Рахлин С. Мы ставим на людей [Электронный ресурс] / С. Рахлин – URL : <https://www.kommersant.ru/doc/2579172> (дата обращения 10.04.2021).
55. Рубан Н. Тельняшка для киборга / Н. Рубан. – Москва : Андреевский флаг, 2005. – 413 с. – ISBN 5-9553-0036-8. – Текст : непосредственный.
56. Салтыков-Щедрин М. Е. Пошехонская старина / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Правда, 1980. – 576 с. – Текст : непосредственный.
57. Сеницын Н. Рейтинги по осени считают. «Дециметровые» новости становятся серьезными конкурентами традиционных лидеров [Электронный ресурс] / Н. Сеницын – URL : <https://iz.ru/news/250825> (дата обращения 10.04.2021).

58. Скарлош С. Заложник навсегда /С. Скарлош // Русский репортер. – 2014. – № 20.
59. Словарь-справочник лингвистических терминов : Пособие для учителей / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Просвещение, 1976. – 543 с. – Текст : непосредственный.
60. Современная энциклопедия [Электронный ресурс] / – URL : <https://dic.academic.ru/contents.nsf/enc1p/> (дата обращения 5.04.2021).
61. Соссюр Ф. де Курс общей лингвистики / пер. со 2 фр. изд. А. М. Сухотина; ред. пер. Н. А. Слюсаревой; примеч. Н. А. Слюсаревой; Н. А. Слюсарева. – Москва : Логос, 1998. – 235 с. – ISBN 5-8163-0005-9 – Текст : непосредственный.
62. Социология: Энциклопедия / сост. А. А. Грицанов, В. Л. Абушенко, Г. М. Евелькин, Г. Н. Соколова, О. В. Терещенко. – Минск : Интерпрессервис, 2003. – 1312 с. – ISBN 985-428-619-3. – Текст : непосредственный.
63. Срезневский И. И. Словарь церковно-славянского и русского языка, составленный Вторым Отделением Императорской Академии наук. 4 т. / И. И. Срезневский. – Санкт-Петербург, 1847. – Текст : непосредственный.
64. Станюкович К. М. Дяденька Протас Иванович / К. М. Станюкович. – Москва : Издательство «А. А. Карцев», 1897. – С. 253 – 271. – Текст : непосредственный.
65. Стругацкий А. Н., Стругацкий Б. Н. За миллиард лет до конца света / А. Н Стругацкий, Б. Н Стругацкий. – Москва : АСТ, 2020. – 224 с. – ISBN: 978-5-17-120074-9. – Текст : непосредственный.

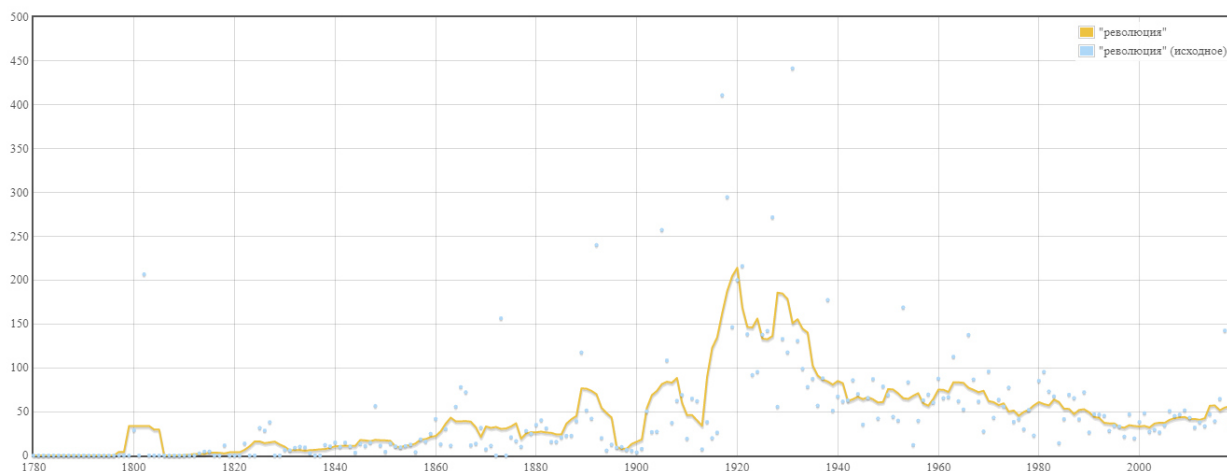
66. Телия В. Н. О методологических основаниях лингвокультурологии / В. Н. Телия. – Москва : Обнинск, 1995. – 284 с. – Текст : непосредственный.
67. Толковый словарь русского языка / гл. ред. Д. В. Дмитриев. – Москва : Астрель, 2003. – 989 с. – ISBN 5-271-06086-1. – Текст : непосредственный.
68. Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений в 90 томах. Том 48-49 / Л. Н. Толстой. – Москва : Художественная литература, 1952. – 307 с. – Текст : непосредственный.
69. Толстой Н. И. Язык и народная культура: Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике / Н. И. Толстой. – Москва : Индрик, 1995. – 509 с. – Текст : непосредственный.
70. Трубецкой Н. С. Взгляд на русскую историю не с Запада, а с Востока / Н. С. Трубецкой. – Москва : Эксмо, 2012. – 336 с. – ISBN 978-5-699-54351-9. – Текст : непосредственный.
71. Трубецкой Н. С. Избранные труды по филологии: Переводы / Сост. В. А. Виноградова и В. П. Нерознака; Под общ. ред. Т. В. Гамкрелидзе и др.; Послесл. Т. В. Гамкрелидзе и др. – Москва : Прогресс, 1987. – 560 с. – Текст : непосредственный.
72. Тургенев И. С. Полн. собр. соч. и писем: в 30 т., Т. 3 / И. С. Тургенев. – Москва : Наука, 1979. – 532 с. – Текст : непосредственный.
73. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка : в 4 томах / М. Фасмер ; пер. с нем. и доп. О. Н. Трубачева. – 4-е изд., стер. – Москва : Астрель, 2007. – ISBN 5-17-013347-2. – Текст : непосредственный.

74. Философский энциклопедический словарь / гл. ред. Л. Ф. Ильичев и др. – Москва : Сов. энциклопедия, 1983. – 839 с. – Текст : непосредственный.
75. Фрумкина Р. Умерли все. Осталась одна Таня / Р. Фрумкина // Отечественные записки. – 2003. – № 1.
76. Хазанов Б. Плюсquamперфект и другие / Б. Хазанов // Волга. – 2008. – № 4.
77. Харитонов М. С. Стенография конца века. Из дневниковых записей 1975-1999 гг. / М. С. Харитонов. – Москва : Новое литературное обозрение, 2002. – 369 с. – Текст : непосредственный.
78. Черниченко Ю. Д. Волконский / Ю. Д. Черниченко Страна Лимония : (Моя четырнадцатая кн.) : [Сборник] – Москва, 1995. – 187 с. – Текст : непосредственный.
79. Шанский Н. М. Этимологический словарь русского языка / Н. М. Шанский, Т. А. Боброва. – Москва : Прозерпина : Школа, 1994. – 400 с. – ISBN 5-87957-005-3. – Текст : непосредственный.
80. Шевченко Т. Капитанша / Т. Шевченко // Киевская старина. – 1887. – № 4. – С. 589 – 625.
81. Шолохов М. Поднятая целина. Книга вторая / М. Шолохов. – Москва : Комсомольская правда, 2015. – 464 с. – ISBN 978-5-4470-0015-8. – Текст : непосредственный.
82. Эртель А. И. Записки Степняка / А. И. Эртель. – Москва : Худ. лит, 1958. – 612 с. – Текст : непосредственный.
83. Эфрон Г. С. / Г. С. Эфрон. – Москва : Вагриус, 2007. – 368 с. – ISBN: 5-475-00008-5. – Текст : непосредственный.

Приложение

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

График частотности употреблений лексемы в публицистической литературе с 1780 по 2000-е годы (График 1)



1 период.

«Французская Революция, особливо со времени Италианской войны, еще более расположила умы к политическим наблюдениям».

«Революция потрясла землю, и так устрасила слабые Державы, что все их властолюбие исчезло».

«Он хотел всячески способствовать успеху такого великого предприятия; но Революция отвлекла его внимание от внешней политики — а скоро и Польша утратила имя и бытие свое» [Н. М. Карамзин. Письма русского путешественника (1793)].

2 период.

«Сколько людей, рожденных совсем не кровожадными, сделались извергами, когда Революция привела их в необходимость погибнуть или губить других!» [Н. М. Карамзин Некоторые примечания Гражданина Мишо для Историков Французской Революции // «Вестник Европы», 1802]

«Революция была злословием свободы: правительство, не хвалясь именем, дозволяют гражданам пользоваться всеми ее выгодами, согласными с основанием и порядком общества». [Н. М. Карамзин.

Приятные виды, надежды и желания нынешнего времени (1802)]

«Революция обещала равенство состояний: государи вместо сей химеры стараются, чтобы гражданин во всяком состоянии мог быть доволен; чтобы некоторое не было презрительным или угнетенным». [Н. М. Карамзин. Приятные виды, надежды и желания нынешнего времени (1802)]

«Раскрывается пред тобою летопись революции, начертанная кровию человеческою! Революция!.. И теперь еще продолжается она во Франции!» [И. М. Муравьев-Апостол. Письма из Москвы в Нижний Новгород (1813-1815)]

3 период.

«К несчастью — не здравого рассудка, но этих бедных людей — в конце того же года вспыхнула греческая революция, а в начале следующего свирепые меры, принятые турецким правительством против христианских подданных, со всею тяжестью фанатизма и народного мщения пали на область Маронитов». [О. И. Сенковский. Воспоминания о Сирии (1822)]

«Эленшлегер полагает, что история отечества должна быть писана сыном его, исключая эпох, всемирную значительность имеющих, как например революция Англии, Франции, отторжение Америки от матери-отчизны и проч». [А. И. Тургенев. Хроника русского (1825-1826)]

«Уверяют, что в последующей главе революция описана со всеми ее ужасами. [А. И. Тургенев. Хроника русского (1825-1826)]

«Вопросите историю владык земли и тех классов народа, кои решали судьбу его: везде, где токмо заметно благо его, везде и всегда, когда токмо продолжительная признательность людей свидетельствует о великом благе, оказанном человечеству, — всегда тем самым означится и шаг, сделанный к достижению той же цели, к которой стремились франц[узская] и англин[ская] революция: «On se sentira en presence de quelques-uns des principes qu'elles ont voulu faire prevaloir». [А. И. Тургенев.

Дневники (1825-1826)] [омонимия не снята] ←...→

«Революция нашла там, т. е. в Англии, в самой национальной церкви — общницу, которая своими нововведениями вызвала les hardiesses de Tesprit humain». [А. И. Тургенев. Дневники (1825-1826)]

«Революция французская грозила ниспровергнуть все здание общественного устройства; троны были потрясены в самых основах; все трепетало сей булавы Геркулесовой, сей силы действительной и нравственной». [П. В. Киреевский. Изложение курса новогреческой литературы (1827)]

«Я получил секретное наставление, что делать, если нечаянно вспыхнет революция. [А. К. Денисов. Записки. Предисловие (1832) // «Русская Старина» (1874, № 5, 11 и 12, 1875, № 1, 2 и 3), 1874-1975]

«Видно было, что революция прошла через царские чертоги, которые, хотя несколько возобновлены Наполеоном, но уже нет и признака раззолоченных лож в королевском театре». [Е. Ф. Комаровский. Записки (1830-1835)]

«И сообразите обстоятельства: в июле 1830 года произошла французская революция, в сентябре — бельгийская, в ноябре — варшавская; нам этот проект предложен был в предшествовавшем апреле; пока бы его обнародовали и он отозвался во всех частях широкой нашей России, прошло бы несколько месяцев, и наконец к исходу года мы тоже бы созрели к мятежу, как созрела после Франция, Бельгия и Польша». [М. А. Корф. Из дневника (1838-1839)]

4 период.

«На другой день рано утром приехали мы в Болонью, ныне пустую, мрачную и угрюмую, чему много способствовала последняя неудачная ее революция, но некогда блестящую и оживлявшуюся 12000 студентов из всех наций». [П. В. Анненков. Письма из-за границы (1841-1843)]

«Кюстин по своему фонду и предрассудкам, истинное старое дитя, как большая часть легитимистов и неокатоликов — он не так глуп, как,

например, Вальш, утверждавший, что французская революция устроена была богом с той целью, дабы несколько английских семейств приняли католическую веру, но он склонен к aberrациям более вредным, ибо он разумнее». [А. В. Дружинин. Дневник (1845)]

«Казалось бы, что французская революция, провозгласив политическое, гражданское и религиозное равенства, должна была заглушить самое воспоминание о прежней взаимной борьбе и ненависти; но такова глубина этой ненависти, что она пережила даже и самую причину ссоры». [В. П. Боткин. Письма об Испании (1847)]

«Вообще можно подумать, что революция была сделана с намерением показать Парижу, сколько в нем есть людей с переломанными руками и ногами, женщин, похожих на [обезьяну] издыхающую обезьяну, нищеты, отчаяния и позорной промышленности, унижающей человека». [П. В. Анненков. Записки о французской революции 1848 года (1848)]

«Французская революция резала все честное и благородное». [Ф. В. Булгарин. Воспоминания (1846-1849)]

«Когда разразилась февральская революция (1848), тогда только хватились». [Н. И. Греч. Записки о моей жизни (1849-1856)]

«Рылеев, раздраженный верноподданническими выходками газеты, сказал однажды Булгарину: «Когда случится революция, мы тебе на «Северной Пчеле» голову отрубим»». [Н. И. Греч. Записки о моей жизни (1849-1856)]

«Через три года произошла французская революция; он приделал к своей «Оде на коварство» несколько строк и пустил ее в свет под названием: «Ода на коварство французского возмущения»». [Н. А. Добролюбов. О степени участия народности в развитии русской литературы (1858)]

«Революция провозгласила права народов, но в сущности ни республика, ни Наполеон этих прав не признавали». [Б. Н. Чичерин. Об общих началах европейской политики и в особенности о внешней

политике России (1859)]

«Это было прямое, резкое противоречие всем правилам, которые провозглашались на конгрессах, но на этот раз события говорили сильнее, нежели отвлеченные начала. Наконец вспыхнула революция 30-го года. Франция низвергла династию, восстановленную волею Европы, и возвела на престол другую». [Б. Н. Чичерин. Об общих началах европейской политики и в особенности о внешней политике России (1859)]

«С того дня, когда невозможность величайшей утопии, когда-либо волновавшей дух человеческий, обличилась, когда усталый народ и откипевшие партии поняли, что из монархической Франции нелегко создать, даже с помощью гильотины, демократическую республику, основанную на разуме, равенстве и братстве, и все стремилось взойти в покойное русло, то есть найти себе господина, который бы снял на свои плечи бремя самоуправления; с того самого дня поднялся голос протеста, говоривший, что революция не удалась не потому, что она сбилась с своих начал, а что она сбилась с них потому, что из ее начал не выведешь нового общественного устройства, сообразного с потребностями разума». [А. И. Герцен. Русские немцы и немецкие русские (1859)]

5 период.

«И между тем революция так быстро, так легко сокрушила трон Бурбонов, хотя новый король ни в чем не изменил режиму своего отца!» [Н. А. Добролюбов. Непостижимая странность (Из неаполитанской истории) (1860)]

«Польская революция иначе откликнулась в Сибири, сохранявшей благородную традицию в лице мучеников 14 декабря». [Н. П. Огарев. Предисловие к сборнику: «Русская потаенная литература» (1861)]

«Строганов. В Варшаве революция. К государю обращаются мятежники». [П. А. Валуев. Дневник (1861)]

«При всеобщем молчании изящной и ученой литературы, которую застала врасплох февральская революция и которая во все ее течение так и

не выходила из своего изумления, — политическая печать царствовала безгранично». [П. В. Анненков. Февраль и март в Париже 1848 года (1859-1862)]

«Уничтожение всякого государства — вот чего хочет наша революция». [М. Н. Катков. Кто наши революционеры? (Характеристика Бакунина) (1863)]

«Февральская революция застала Гюго врасплох, он не понял ее, удивился, отстал, наделал бездну ошибок и был до тех пор реакционером, пока реакция, в свою очередь, не опередила его». [А. И. Герцен. Былое и думы. Часть шестая. Англия (1864)]

«То есть в необъятном горизонте исторического созерцания, в глазах будущего русского историка, — французская революция сокращалась до жалких размеров случайности, которая более имеет силу разрушающую, нежели зиждительную». [Ф. И. Буслаев. Письма Русского Путешественника (1866)]

«В чем выражалась эта «связь» в то время, когда Грановскому внушалось, что «реформация и французская революция должны быть излагаемы с католической точки зрения и как шаги назад», и когда он вынужден был предложить не читать вовсе революции?» [М. Е. Салтыков-Щедрин. Один из деятелей русской мысли (1869)]

«По словам Нечаева, революция долженствовала вспыхнуть сама собою, именно в феврале 1870 года, потому что Нечаев, а также школьники и проходимцы, связавшиеся с ним, считали себя столь близко знакомыми с настроением народа, что им казалось вполне несомненным, будто бы народ не замедлит прибегнуть к мятежу по прекращении переходного положения». [М. Е. Салтыков-Щедрин. Так называемое «нечаевское дело» и отношение к нему русской журналистики (1871)]

«Но государства сами не валятся; их может только повалить всенародная и всеплеменная, интернациональная Социальная Революция». [М. А. Бакунин. Государственность и анархия (1873)]

«Но Социальная Революция не может быть одинокою революциею одного народа; она по существу своему революция интернациональная, значит, славяне, отыскивающие своей свободы и ради своей свободы, должны связать свои стремления и организацию своих народных сил с стремлениями и с организацией народных сил всех других стран; славянский пролетариат должен войти целою массою в Интернациональную ассоциацию рабочих». [М. А. Бакунин. Государственность и анархия (1873)]

«В начале тридцатых годов польская революция возбудила живейшую симпатию в целой Германии, и кровавое усмирение ее усилило негодование немецких либералов против России». [М. А. Бакунин. Государственность и анархия (1873)]

«И если не остановит их социальная революция, можно быть уверенным, что прежде, чем пройдут двадцать, десять лет, а может быть и еще менее, — происшествия ныне идут так быстро друг за другом, — можно быть уверенным, говорим мы, что в короткое время они завоюют всю немецкую Данию, всю немецкую Голландию, всю немецкую Бельгию». [М. А. Бакунин. Государственность и анархия (1873)]

«Протестантская ранняя революция Англии создала ее величие, укрепила ее аристократическую конституцию». [К. Н. Леонтьев. Византизм и славянство (1875)]

«По крайней мере, в половине сороковых годов у нас, даже массе читателей, было хоть отчасти известно, что Жорж Занд — одна из самых ярких, строгих и правильных представительниц того разряда тогдашних западных новых людей, явившихся и начавших прямым отрицанием тех «положительных» приобретений, которыми закончила свою деятельность кровавая французская (а вернее европейская) революция конца прошлого столетия». [Ф. М. Достоевский. Дневник писателя. 1876 год (1876)]

«Нерешительность и медленность великих держав, дипломатический выверт Англии, отказавшейся примкнуть к заключениям берлинских

конференций, и вдруг затем последовавшая революция в Константинополе и вспышка мусульманского фанатизма, а наконец, ужасное избиение башибузуками и черкесами шестидесяти тысяч мирных болгар, стариков, женщин и детей — всё это разом зажгло и двинуло войну». [Ф. М. Достоевский. Дневник писателя. 1876 год (1876)]

«Прогремела страшная французская революция, которая в сущности была не более как последним видоизменением и перевоплощением той же древнеримской формулы всемирного единения». [Ф. М. Достоевский. Дневник писателя. 1877. Год II-й (1877)]

6 период.

«Если русская революция послужит сигналом для революции пролетариата на Западе и, таким образом, обе дополняют друг друга, то существующее общинное землевладение в России может послужить исходным пунктом коммунистического развития». [Народная воля. Социально-революционное обозрение. №№ 8-9 // «Народная воля», 1882]

«Революция совершается и совершилась везде одинаково; но во Франции посредством взрыва, а в других странах посредством более мирного и постепенного изменения в идеях, верованиях, нравах и учреждениях». [К. Н. Леонтьев. Письма о восточных делах (1882)]

«Только что прогремела революция 1848 года в Париже, подымая за собой народные массы в большей части европейских столиц — в Берлине, Вене, Неаполе и др. и неожиданно обнаруживая, как много существовало в них, под покровом обманчивой тишины и внешнего благочиния, недовольства порядками жизни и политических страстей». [П. В. Анненков. Литературные воспоминания (1882)]

«Плоды японской революция 1868 года — конституция и управление страной при помощи либеральных иностранцев — особенно смущают юные умы корейцев, и автор книги рассказывает, что теперь на диком полуострове уже борются две партии — консервативно-патриотическая, идущая против обезьянства, имеет своим главой бывшего регента

королевства; либералы, готовые учредить в Корее парламентаризм, хвастаются дружбой с молодым королем». [А. Н. М. Современная Корея // «Исторический вестник», 1886]

«Французская революция поколебала прежние основания власти и создала новый взгляд на общественные права, поколебала религию, уничтожила церковные религиозные предания, ханжество, иезуитизм и т. д.». [М. А. Антонович. Суемудрие «Дня» (против славянофилов) (1886)]

«В этом прошло несколько лет. Началась французская революция. Резкие речи и кровавые сцены, которыми с самого начала сопровождалась она, привели большинство вигов к мысли, что опасно колебать существующий порядок на родине; оно перешло на сторону тори». [Н. Г. Чернышевский. Происхождение теории благотворности борьбы за жизнь (Предисловие к некоторым трактатам по ботанике, зоологии и наукам о человеческой жизни) (1888)]

«В 1789 г. революция вспыхнула во Франции, вслед за революцией в Соединенных Штатах Северной Америки». [П. А. Кропоткин. Век ожидания (1889)]

«С 1648 по 1688 г. революция охватила Англию, с 1567 по 1580 г. мы наблюдаем революцию в Голландии». [П. А. Кропоткин. Век ожидания (1889)]

«Не узнана была никем всемирная демократическая революция». [К. Н. Леонтьев. Плоды национальных движений на православном Востоке (1888-1889)]

«Он рассказал, что в Константинополе — общее ликование: в ночь произошла революция, султан Абдуль-Азиз свергнут и на престол взошел Мурад V. [В. А. Теплов. Кылыч-Алай. Страница из новейшей истории Турции». (По воспоминаниям очевидца). Часть первая // «Вестник Европы», № 7. 1892]

«В это время разразилась во Франции революция, и я тотчас же подписался на газету “La Presse”, издававшуюся знаменитым публицистом

и политическим деятелем Эмилем Жирарденом, считавшимся человеком преданным России, и потому его журнал был допущен у нас». [Д. В. Григорович. Литературные воспоминания (1893)]

«Наполеон и французская революция стоят там во весь рост...» [П. И. Вейнберг. Генрих Гейне. Его жизнь и литературная деятельность (1895)]

«Французская революция поставила себе целью обновить общество; но обновить его можно было только применением к гражданскому обществу христианских начал». [К. П. Победоносцев. Московский сборник (1896)]

«Расскажите любому иностранцу, что величайшая социальная революция в Империи с 70-миллионным населением, имевшая целью дать свободу десяткам миллионов необразованного народа, с наделением их землею и с прекращением крепостных отношений к сословию земельного дворянства, была подготовлена и применена и пошла без прибавки хотя бы одного человека полицейского на всю необъятную ширь Русской земли и при условиях самой первобытной полиции, — ни один иностранец не поверил бы этому сказу и задал бы вопрос: да как же вы могли избежать, чтобы революция, государственная и правительством сделанная, не обратилась в кровавую и народную анархию?» [В. П. Мещерский. Мои воспоминания (1897)]

«Французская революция конца прошлого столетия застаёт родителей барона Льва Карловича уже в Эльзасе, в их ленном имении, в городе Сульц-су-Форе». [Ф. И. Буслаев. Мои воспоминания (1897)]

«Но, кроме внешних событий, находившихся в связи с новой эволюцией международных сношений, быстрому развитию Шангая много поспособствовала та грандиозная внутренняя китайская революция, которая носит название Тайпинского восстания». [В. Д. Черевков. По китайскому побережью // «Исторический вестник», 1898]

«Революция переносит реакцию из области мысли в политику». [В.

О. Ключевский. Записные книжки (1893-1899)]

7 период.

«В шести провинциях Уругвайской республики вспыхнула революция». [неизвестный. Иностранные известия (1903.03.22) // «Русский листок», 1903]

«Революция 1848 года глухо отразилась среди русских крестьян». [П. А. Кропоткин. Записки революционера (1902)]

«Она все смела пред собою вскоре после того, как в Польше разразилась революция». [П. А. Кропоткин. Записки революционера (1902)]

«Революция в Панаме Вследствие отказа колумбийского конгресса ратифицировать договор Гей — Геррана о проведении междуокеанского Панамского канала С. - А. Штатами в Панаме, где, напротив, очень желают, чтобы канал был проведен, опять вспыхнула революция, могущая кончиться отложением Панамы от Колумбийской республики и заключением самостоятельного панамо-американского договора». [неизвестный. Революция в Панаме (1903.09.04) // «Новое время», 1903]

«За границей Революция в Панаме Правительство Соединенных Штатов заявило представителям держав в Вашингтоне, что действия Америки на Панамском перешейке вполне корректно опираются на договор, в силу которого Америка должна заботиться о безопасности движения через перешеек, и исходят из побуждений гуманности, не желая допустить до пролития крови». [неизвестный. За границей (1903.11.10) // «Новости дня», 1903]

«Не подлежит никакому сомнению, что революция научит рабочие массы в России социал-демократизму». [В. И. Ленин. Две тактики социал-демократии в демократической революции (1905)]

«Мы горячо приветствуем это заявление, это признание идейного руководства международной социал-демократии со стороны органа Петербургского Совета рабочих депутатов. Российская революция уже

приобрела международное значение. Противники революции в России уже входят в заговоры с Вильгельмом II, со всякими мракобесами, насильниками, солдафонами и эксплуататорами в Европе против свободной России». [В. И. Ленин. Социализм и анархизм (1905)]

«Это движение, которое, как французская революция когда-то, может быть, даст своими идеями толчок на сотни лет». [А. Б. Гольденвейзер. Дневник (1905)]

«За границей Революция в Гаити разрастается. Правительство объявило блокаду занятых инсургентами городов Гонав и С. - Марк и готовится бомбардировать их, Дипломатический корпус заявил формальный протест против бомбардировки». [неизвестный. Вести (1908.01.23) // «Русское слово», 1908]

«Вести Революция в Персии. Претендент на престол» [неизвестный. Вести (1908.07.13) // «Биржевые ведомости» (вечер), 1908]

«Буэнос-Айрес (Парагвай, Южная Америка), 23, VI-6, VII. Здесь революция. Несколько пехотных полков перешли на сторону революционеров, Президент Парагвайской республики генерал Ферейра выступил против революционеров во главе войск, оставшихся верными правительству». [неизвестный. Вести (1908.07.07) // «Русское слово», 1908]

«События дня На Сан-Доминго вспыхнула революция. Восставшие произвели утром 28 сен. нападение на город Дажабон, но были отброшены». [неизвестный. Вести (1909.10.13) // «Новое время», 1909]

«По официальным данным, революция в Барселоне подавлена». [неизвестный. В Испании. Известия из Барцелоны (1909.07.31) // «Русское слово», 1909]

«Недавняя русская революция, в которой сыграла видную роль и местная польская интеллигенция, не скрывавшая своей ненависти к нам, русским, радовавшаяся нашим неудачам и вредившая России, где только могла, значительно подорвала в С. - З. крае русско-национальные устои, умело, предусмотрительно заложенные здесь гр». [А. В. Жиркевич. Сонное

царство великих начинаний (1911)]

«В общем, положение тревожное. Революция в Китае. Собств. корреспонд.» [Телеграммы 15 января (1912.01.29) // «Новое время», 1912]

«* Русская революция наглядно показала всю опасность русской абсолютности». [Н. А. Бердяев. Душа России (1915)]

«Когда же на митингах и в газетах слышишь эти речи и теперь — теперь, когда революция бьется в судорогах истощения, когда Россия гибнет от темноты, невежества, дикости, неумения жить и неумения созидать, когда жизнь наносит удары за ударом и показывает всю нашу отсталость, невольно становится досадно, становится неловко и за нашу революционную демократию, и за ее «вождей» перед западными братьями и товарищами». [П. А. Сорокин. Заметки социолога. Славянофильство наизнанку // «Воля народа», 1917]

«Если переживаемая революция есть воистину великая русская революция, — многострадальные и болезненные роды «самостоятельной русской идеи», — будущий историк узнает в Скрябине одного из ее духовных виновников, а в ней самой, быть может, — первые такты его ненаписанной Мистерии». [В. И. Иванов. Скрябин и дух революции (1917)]

«Русская революция не есть феномен политический и социальный, это прежде всего феномен духовного и религиозного порядка». [Н. А. Бердяев. Мировая опасность (1918)]

«Вся страна ограблена, разорена, обесчещена — и если это называется «завоеваниями революции», если это именуется «коммунистическим раем», — пусть будет проклят этот рай и эта революция!» [протоиерей В. П. Свенцицкий. Общее положение России и задачи Добровольческой армии (1919)]

8 период.

«Война, революция, потом новая, гражданская война и, наконец, разгул самосудов, расправ, грабежей и уличных убийств». [А. А.

Яблоновский. Египет (1920-1921). Гости английского короля (1920-1921)]

«Революция в искусстве неизбежно приводит к классицизму». [О. Э. Мандельштам. Слово и культура (1921)]

«Революция совершала свое победоносное шествие, нужны были неограниченные художественные средства для осуществления всяких культурнохудожественных и анти-будничных проекций». [Н. М. Ник.-Бергин. Кино-студии и их роль в развитии экранного искусства // «Арт-экран», 1923]

«Ведь помните, когда началась революция, буржуазия постоянно нам бросала упрек: куда, мол, ваша революция годится, и кровь тут, и ошибки у вас нагромождены одна на другую» [А. С. Серафимович. Кружковое занятие рабкоров (1924)]

«Таким образом, революция и свержение императорской власти становились неизбежны». [Н. С. Трубецкой. Взгляд на русскую историю не с Запада, а с Востока (1925)]

«Русская революция есть огромный исторический факт, — она будет оформляться в различных планах и различными категориями». [Н. В. Устрялов. Россия (У окна вагона) (1926)]

«Октябрьская революция спаяла в единый трудовой революционный коллектив рабочих и крестьян СССР Развертывающееся строительство социализма связало неразрывными экономическими нитями фабрику и землю, область с областью, район с районом». [Обращение Камчатского Окружного Революционного Комитета ко всем организациям, учреждениям и трудящимся Камчатского Округа // «Полярная звезда», 1927.08.21]

«Существовать же у нас крепостное право рабочих над крестьянами должно до тех пор, пока произойдет мировая социальная революция». [коллективный. Из России пишут // «Дни: Еженедельник» (Париж), 1928]

«А если мы будем втянуты в настоящем году в войну — мы сумеем дать отпор нашим врагам, сумеем отстоять неприкосновенность красных

советских границ, и своей провокацией наши враги только приблизят час взрыва мирового пролетарского гнева и его победный боевой клич: Да здравствует пролетарская революция!» [А. Морозов. Пролетариат — победитель // «Нижегородский кооператор», 1929]

«И еще одна радость у меня в день Октября. Октябрьская революция уничтожила национальный гнет. Ранее угнетаемый еврейский пролетариат, как и пролетариат всех угнетенных при царизме народов, имеет при советской власти возможность подняться до уровня всего рабочего класса СССР». [Н. Бровер. Интересы каждого из нас — интересы всего рабочего класса // «Известия», 1930.11.07]

«Нынешняя Революция имеет величайшие национальные задачи: соединить воедино все, прежде разрозненное». [неизвестный. Открытие пореволюционного клуба // «Завтра. Ежемесячник утвержденных» № 1, 1933 г, 1933]

«Российская Революция поставила перед миром поистине мировые проблемы». [И. Ильинская. Новое течение европейской мысли // «Завтра. Ежемесячник утвержденных» № 1, 1933 г, 1933]

«Мы жили верой в то, что нас освободит революция». [В. В. Куйбышев. Эпизоды из моей жизни (1930-1935)]

«Поворачиваясь на оси, русская революция дошла сегодня до символического перелома, которым завершился целый исторический период». [А. Л. Казем-Бек. Обращение к младороссам (1936)]

«Социалистическая революция открыла молодежи широкий, светлый путь к науке и искусству». [М. И. Литвиненко-Вольгемут. Воспитание певца (1939.01.10) // «Советское искусство». № 5 (585), 1939]

9 период.

«Прошло 24 года с тех пор, как победила у нас Октябрьская Социалистическая революция и установился в нашей стране советский строй». [И. В. Сталин. Доклад на торжественном заседании Московского Совета депутатов трудящихся с партийными и общественными

организациями г. Москвы по случаю 24-й годовщины Великой Октябрьской Социалистической Революции (1941)]

«1905 год, неудавшаяся революция выкинула толпу рабочих, солдат, матросов, совершенно не способных к жизни вне России». [З. Н. Гиппиус. Он и мы (1943)]

«И вот пришли события: война и революция; полное неприятие первой, полное приятие второй, снова победы и поражения». [Р. В. Иванов-Разумник. Тюрьмы и ссылки (1934-1944)]

«Русская революция в это время достигла высшей точки своего напряжения и полной широты своего размаха». [С. В. Савинский. Значение Патриаршества в жизни Православной Русской Церкви вообще и современной в особенности // Журнал Московской Патриархии, № 15, 1944]

«К этому и стремилась коммунистическая революция; чтобы не было капиталистов и «кулаков», она делала всех нищими; чтобы не было профессиональной касты ученых, она наводняла профессорский состав невеждами и болтунами, и этим насаждала всероссийское невежество». [И. А. Ильин. В поисках справедливости (1945)]

«Октябрьская социалистическая революция навсегда уничтожила вековое рабство женщины в нашей стране и дала ей одинаковые права с мужчиной». [Советская женщина — великая сила социалистического общества (1949.03.05) // «Советское искусство», № 10 (1150), 1949]

«Великая Октябрьская социалистическая революция в корне изменила жизнь народов бывшей царской России». [И. А. Черепов. Загадки Тянь-Шаня (Из истории открытия и покорения Пика Победы. Экспедиции А. Летавета 1937-1938 гг.) (1945-1950)]

«Великая Октябрьская социалистическая революция породила совершенно новый общественный строй — советский социалистический строй». [П. Фирсов. Советская Армия — оплот мира и безопасности народов // «Наука и жизнь», 1950]

«Революция принесла освобождение народу Казахстана, как и другим народам России». [Н. Громов. Таланты, рожденные Октябрем. Сара Ишантураева, Аман Кульмамедов, Калибек Куанышпаев (1950.03.04) // «Советское искусство», № 10 (1202), 1950]

«Великая Октябрьская социалистическая революция впервые открыла широкие возможности для пропаганды научно-технических знаний». [Н. Н. Поздняков. По музеям и выставкам // «Наука и жизнь», 1952]

«Глубокая социальная революция в России была неизбежна». [А. А. Игнатъев. Пятьдесят лет в строю. Кн. 5 (1947-1953)]

«Но в 1932 году в физике произошла революция». [Л. Максимов. Частицы, из которых построена Вселенная // «Юный Техник», 1956 № 02, 1956]

«В авиации произошла революция, когда на смену поршневому двигателю пришел реактивный». [Б. Ляпунов. «Вокруг шарика» // «Огонек». № 18, 1956]

«Социалистическая революция произвела коренной перелом в культурной жизни трудового народа, открыла перед ним широкую дорогу от темноты к свету, к знанию, к культуре». [А. Носкова. От темноты к свету // «Северный колхозник», 1957.09.28]

«Это была, без всяких прикрас, революция в технологии молочного животноводства, в крупнейшем цехе народного хозяйства страны». [Георгий Радов. Час и рубль // «Огонек». № 15, 1959]

10 период.

«С величайшей гордостью вспоминают советские люди, как чудесно обновила наш язык революция». [К. И. Чуковский. Живой как жизнь (разговор о русском языке) (1962)]

«Нигде революция столько не разрушала полезного нам же самим, как в России; и сейчас, когда все время твердим о русских отечественных традициях, это только слова и слова...» [Светлана Аллилуева. Двадцать

писем другу (1963)]

«Мировая революция казалась нам не смутным идеалом, а делом завтрашнего дня». [И. Г. Эренбург. Люди, годы, жизнь. Книга 2 (1960-1965)]

«Для парижанина 1839 года революция 1789 года была событием давно минувшей, загадочной эпохи». [И. Г. Эренбург. Люди, годы, жизнь. Книга 2 (1960-1965)]

«Революция в биологии начиналась с изучения элементарных ячеек организма — клеток». [Е. Раменский. Академик Николай Константинович Кольцов // «Химия и жизнь», 1965]

«А ведь это — целая революция в моде». [О. Коломийцева. Нам, женщинам // «Химия и жизнь», 1965]

«Революция в агрономии наступит только тогда, когда, по обещанию Тимирязева, будет изобретена машина, которая с одного конца будет поглощать солнечные лучи и углекислоту воздуха с водяными парами, а с другого — выдавать печеные хлебы». [Елена Осликовская. Только сильным покоряется Земля // «Юность», 1965]

«Как известно, революция в естествознании на рубеже XIX и XX веков, когда, по выражению Ленина, неразрушимые и неразложимые элементы химии, число которых продолжало все возрастать точно в насмешку над единством мира, оказались разрушаемыми и разложимыми, — была воспринята некоторыми учеными как крушение материализма». [Н. Будрейко. Ленин о химии // «Химия и жизнь», 1965]

««Культурная революция» началась с травли трех писателей, писавших очерки, эссе о самых различных вещах: о разных там болезнях, об императорской власти, далее о кипятке». [Б. Б. Вахтин. Из китайского дневника (1966-1967)]

«Химизация, пользование технологическими картами, данными почвенных анализов, работа на сложных машинах требуют невообразимой прежде концентрации знания, развитости, мастерства. Культурная

революция изменила деревню. Но нельзя забывать, что село было и остается поставщиком рабочей силы, что в основном в город идет деятельная, развитая, легко аккумулирующая знания часть населения». [Ю. Д. Черниченко. Волконский (1968)]

«Порой эти факты воспринимаются как нечто само собой разумеющееся: ведь за последние пятьдесят лет появились десятки новых отраслей промышленности, произошла техническая революция». [обобщенный. Северный Кавказ // «Химия и жизнь», 1969]

«Научно-техническая революция повышает требования к качеству подготовки специалистов, приходящих в промышленность и науку из вузов». [С. Купреев. Стратегия поиска // «Техника - молодежи», 1971]

«Великая Октябрьская социалистическая революция поставила перед молодым искусством кино совершенно новые и величественные задачи — служить просвещению широких народных масс, участвовать в создании и укреплении Советского государства, утверждать и распространять идеи социализма». [Р. Н. Юренев. Русское кино. К смотрю киноискусства союзных республик РСФСР // «Советский экран», 1972]

«Социалистическая революция, уничтожив господство эксплуататорских классов, утвердила власть трудящихся». [обобщенный. С именем Ленина по ленинскому пути // «Техника - молодежи», 1974]

«Лучшие умы нашей планеты во все времена мечтали и боролись за это прекрасное, чему положили начало Великая Октябрьская революция и наш народ, наша партия». [Валерий Котов, Михаил Громов. Взлететь выше и дальше // «Техника - молодежи», 1977]

11 период.

«Позади революция, позади бои гражданской войны, годы социалистического переустройства гигантской страны, позади героика Великой Отечественной войны...» [Л. И. Брежнев. Жизнь по заводскому гудку (1980)]

«Культурная революция», практически уничтожившая научно-

техническую и творческую интеллигенцию, ополчилась и на участие женщин в общественной жизни страны. [М. Горянов. Штраф за братика, или демография по-пекински // «Работница», 1980]

«Учиться было трудно, голодно и холодно, потому что выпала ее учеба на грозное время: сначала — революция, потом — гражданская война». [Лев Сидоровский. В гостях у одной ленинградки // «Работница», 1980]

«Французская революция страшна — но не поглотила цивилизацию, как некоторые полагают, а принесла пользу, хотя бы потому, что «государя вместо того, чтобы осуждать рассудок на безмолвие, склоняют его на свою сторону»». [Н. Эйдельман. Последний летописец (1983)]

«То есть революция в области инструментов приводила к преобразованиям самой музыки». [М. С. Харитонов. Стенография конца века. Из дневниковых записей (1986) // М.: Новое литературное обозрение, 2002., 2002]

«Это имеет почву в биографии поэта: совершилась Октябрьская революция, и началась для него пора разлук и странствий — нищая одиссея». [Ю. М. Нагибин. Голгофа Мандельштама (1986)]

«А революция означает не только ниспровержение оков старого строя, но и созидание новой социалистической общественной формации». [Мирная поступь социализма // «Труд», 1987.11.08]

«Октябрьская революция и гражданская война потрясли уклад жизни старой России». [А. Нинов. Вера Панова. Творчество и судьба (1987)]

«Идет подлинная революция сознания, без которой невозможно созидание новой жизни»». [Лев Овруцкий. До и после оваций // Библиотека «Огонек», 1989]

«В зависимости от грунта скорость проходки составляет от 30 до 250 м/ч. По сути, это революция в гидростроительстве! Повторимся — ведь благодаря новой технологии ни копать, ни асфальтировать в привычном понимании не надо!» [Валерий Кленов. Не копая, строить под землей //

«Техника - молодежи», 1990]

«Социальная революция означает ликвидацию большей, подавляющей части социальных барьеров и, соответственно, жесткого социального деления на слои, классы и группировки». [Борис Львин. Свобода рук // «Век XX и мир», 1992]

«Политическая революция означает ликвидацию и крах государства как социального института в этой стране». [Борис Львин. Свобода рук // «Век XX и мир», 1992]

«Мировая война и Октябрьская революция погрузили их в пучину различных событий». [Л. И. Вернский. Зарисовки к родословной (1995)]

«Социальная революция является не выдумкой кровожадных революционеров, а составной частью естественно-исторического процесса». [Павел Волобуев. «Долой!» // «Родина», 1996]

«Дедушка оказался знаменитым на весь Тверской уезд доктором, которого не смогла обидеть даже Великая Октябрьская социалистическая революция. [Сергей Мостовщиков. Капельник // «Столица», 1997.01.06]

«Все это изменила Великая Октябрьская социалистическая революция». [Александр Никонов. Колбаса особого назначения // «Столица», 1997.11.24]

«На пороге XXI века всеобщая компьютеризация и информационная революция породили очевидную угрозу для человеческой индивидуальности, подчиняя ее, уничтожая ее в силу соображений абсолютной целесообразности, заложенной в компьютерные мозги новой, машинной цивилизации». [Анатолий Собчак. Дюжина ножей в спину (1999)]

12 период.

««К.» : Как изменит ваш бизнес информационная революция? А. К.: Будут появляться новые формы продаж». [Как поймать мышь, которая умеет читать // «Карьера», 2000.02.01]

«Первая мировая война, революция, Гражданская война, образование

колхозов разрушили вековой уклад народной жизни». [Национальная культура. Народные промыслы Прикамья // «Жизнь национальностей», 2001.12.28]

«По новизне, смелости и точности это была настоящая революция в хирургии». [Владимир Голяховский. Русский доктор в Америке (1984-2001)]

«Только свершившаяся «революция сознания» сделала человека тем, что он есть сегодня». [Юрий Лужков. Возобновление Истории // «Известия», 2001.11.23]

«Это маленькая жанровая революция: до Ren TV объединить репортажную строгость с вольным комментарием ведущего никто не решался». [Николай Сеницын. Рейтинги по осени считают. «Дециметровые» новости становятся серьезными конкурентами традиционных лидеров // «Известия», 2001.08.24]

«Революция судебной системе не нужна» [Юрий Сидоренко: «Революция судебной системе не нужна» // «Известия», 2002.04.08]

«Сюрреалистическая революция» — такое название получила выставка, открывшаяся в Национальном центре искусств и культуры имени Жоржа Помпиду. [Певцы городских кошмаров // «Культура», 2002.04.01]

«Октябрьская революция и гражданская война в числе тысяч других согнала этого человека с обжитого и по праву занимаемого места (после возвращения в Казань примерно в 1908 г.» [В. Г. Чернуха. Н. А. Мельников и его мемуары // «Звезда», 2002]

«Никто меня не убедит, что агрессивная возбуждённая толпа (как и любая толпа), ворвавшаяся силой в парламент — это есть демократы, а погром, устроенный в парламенте — «бархатная» или «цветочная» революция». [Сергей Баймухаметов. Надеюсь на фальсификацию // «Вестник США», 2003.12.24]

«РЕВОЛЮЦИЯ МЕСТНОГО МАСШТАБА» «В деревнях

демократии будет больше, чем в Москве и Санкт-Петербурге» [Сергей Митрохин. Революция местного масштаба // «Независимая газета», 2003.06.01]

«Зеленая революция» ликвидировала неизбежность стихийного массового голода, но от голода «рукотворного», голода в мире изобилия по-прежнему не застрахован никто. [Ревекка Фрумкина. «Умерли все. Осталась одна Таня» // «Отечественные записки», 2003]

«Глубинная технологическая революция изменяет природу современного сельского хозяйства, а это ставит под вопрос будущее фермерского труда во всем мире». [Елена Титорская. О книге Джереми Рифкина «Конец работе» // «Отечественные записки», 2003]

«Новая технологическая и организационная революция начинает оказывать все более осязаемое воздействие и на средние эшелоны делового сообщества, несет угрозу экономическому благосостоянию и безопасности наиболее важной в политическом отношении группе американского общества — среднему классу». [Елена Титорская. О книге Джереми Рифкина «Конец работе» // «Отечественные записки», 2003]

«Эта революция позволяет значительно расширить возможности контроля со стороны менеджеров над процессом производства». [Елена Титорская. О книге Джереми Рифкина «Конец работе» // «Отечественные записки», 2003]

«Третья промышленная революция все шире распространяется в странах третьего мира». [Елена Титорская. О книге Джереми Рифкина «Конец работе» // «Отечественные записки», 2003]

«Вскоре произошла революция 1917 года, ближайшим последствием которой стало ухудшение экономической обстановки, появление беженцев и голодающих». [Б. Бутаев, В. Морозов. Фатима Бутаева: у истоков создания лазера // «Наука и жизнь», 2007]

«Ясное дело, научно-техническая революция развеяла всяческие предрассудки». [Ольга Андреева. Математический оракул // «Русский

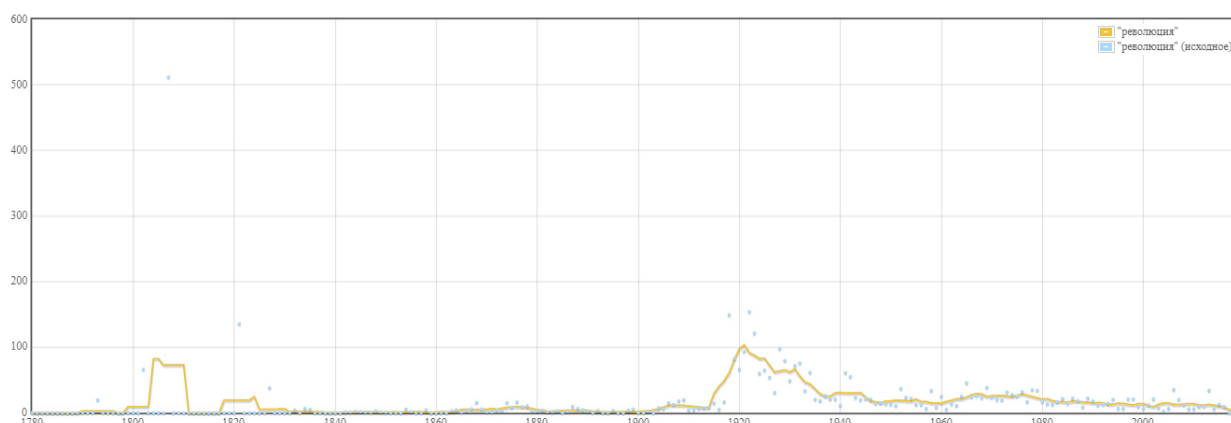
репортер», № 4 (132), 4-11 февраля 2010]

«Я считаю, Майдан романтизируют: всякая революция рождает свою мифологию». [Светлана Скарлош. Заложник навсегда // «Русский репортер», 2014]

«Конечно, компьютерная революция Лассетера была бы невозможна без прочного художественного фундамента, заложенного Диснеем». [Сергей Рахлин. «Мы ставим на людей» // «Огонек», 2014]

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

График частотности употреблений лексемы в художественной литературе с 1780 по 2000-е годы (График 2)



1 период.

«Народ есть острое железо, которым играть опасно, а революция — отверстый гроб для добродетели и — самого злодейства». [Н. М. Карамзин. Письма русского путешественника (1793)]

«Здесь католики умерщвляли реформаторов, реформаторы — католиков, роялисты — республиканцев, республиканцы — роялистов; здесь была не одна французская революция». [Н. М. Карамзин. Письма русского путешественника (1793)]

2 период.

«Через шесть недель после того началась Революция». [Жанлис, перевод Н. М. Карамзина. Женщина – Автор // «Вестник Европы», 1802]

«Революция — пожар, Франция — головешки, а Бонапарте —

кочерга». [Ф. В. Ростопчин. Мысли вслух на красном крыльце российского дворянина Силы Андреевича Богатырева (1807)]

3 период.

«Революция началась с прекраснейших провинций твердой земли: Брабанта, Фландрии и Гейнау, но зависть графов сих земель к Оранскому дому заставила их отложиться от союза и сохранила десять лучших провинций власти Филиппа». [Н. А. Бестужев. Записки о Голландии 1815 года (1821)]

«Французская революция, польская война также дешево расквитались долгами своими, — и, наконец, Наполеон овладел самым банком Амстердамским». [Н. А. Бестужев. Записки о Голландии 1815 года (1821)]

«Он считался очень достаточным человеком, имел обширное волосочесальное заведение и мог бы со временем сделаться важным капиталистом; но революция все оборотила вверх дном: парики слетели с голов, пудра рассеялась по воздуху, как дым славы, голубиные крылышки опустились и огромные шиньоны пали на зыбких своих основаниях». [О. М. Сомов. Вывеска (1827)]

«Мне не нужно твоего сочинения; желаю знать, чем кончилась та революция, которую затеял ты где-то на песках, над рекою, на севере». [О. И. Сенковский. Большой выход у Сатаны (1832)]

«Во всех сочинениях стал видеть дурную сторону, толковал криво всякое слово. Тогда, на беду, случилась французская революция. Это послужило ему вдруг орудием для всех возможных гадостей». [Н. В. Гоголь. Портрет (1835)]

«Все заключили, что революция непременно последует, что суеверие и фанатизм должны уступить место философии; рассчитывали, скоро ли это должно случиться и кто из собеседников увидит владычество разума». [Н. И. Греч. Черная женщина (1834)]

«Это известие очень обеспокоило Жозефину: французская

революция становилась час от часу грознее, и хотя кровь не лилась еще реками, но все заставляло думать, что предсказания и догадки европейских журналистов, как крики зловещих птиц, не предвещают ничего доброго». [М. Н. Загоскин. Вечер на Хопре (1834)]

4 период.

«Так изволите ли видеть, до сих пор французы в секрете держали, как фабриковать и малагу-с, и фронтиньян, примером сказать, и дремадеру-с, шампанское, и разные сорта, ну люнель и еще, как бишь его... да вот несколько лет случилась там революция-с, то есть вот как в животе бывает — перессорились все да передрались; вот-с и понесло их — кто куда». [А. Ф. Вельтман. Приключения, почерпнутые из моря житейского. Саломея (1848)]

«В Италию еще никто не ездил, в Германии она умерла бы со скуки, а во Францию вовсе не было езды: там бушевала первая революция, и вместо пленительных дюшесс, очаровательных дюков и милых маркизов, которые все разлетелись по Европе, как пестрые бабочки, княжна Палагея Степановна нашла бы в Париже одних диких зверей в человеческом образе — неистовых трибунов черни и этих буйных, отвратительных рыбных торговков, которых бог знает почему называют женщинами». [М. Н. Загоскин. Москва и москвичи (1842-1850)]

«Блестящий гость французского двора, друг и товарищ вельмож и принцев крови, он не выехал вовремя из волновавшейся и колеблемой Франции; революция застала его в Версале: он был захвачен, объявлен подозрительным, посажен в Люксембургскую тюрьму и уже помещен на смертоубийственных списках Фукье-Тинвиля и Робеспьера, когда случай спас его от смерти». [Е. П. Ростопчина. Палаццо Форли (1854)]

«Вскоре началась польская революция, и нашему корпусу велено было двинуться в Литву». [Т. Г. Шевченко. Капитанша (1855)]

«Потом Бурбоны... июльская революция... мещанский король... новый протест... престол ломается, пишется девизом: *liberte, egalite*,

fraternite — и все это опять разрешается Наполеоном Третьим!» [А. Ф. Писемский. Тысяча душ (1858)]

«Революция девяностых годов дала собственно народу и личное право и, право собственности». [А. Ф. Писемский. Тысяча душ (1858)]

5 период.

«Все это около 48 года мы знали, переживали, и все это французская революция решила для нас самым наглядным образом». [А. Ф. Писемский. Взбаламученное море (1863)]

«По мере того как одна сторона зеленого дуба темнеет и впадает в коричневый тон, другая согревается, краснеет; иглистые ели и сосны становятся синими, в воде вырастает другой, опрокинутый лес; босые мальчики загоняют дойных коров с мелодическими звонками на шеях; пробегают крестьянки в черных спензерах и яркоцветных юбочках, а на решетчатой скамейке в высокой швейцарской шляпе и серой куртке сидит отец и ведет горячие споры с соседом или заезжим гостем из Люцерна или Женевы. Германская революция была во всем разгаре. Старик Райнер оставался дома и не принимал в ней, по-видимому, никакого непосредственного участия, но к нему беспрестанно заезжали какие-то новые люди». [Н. С. Лесков. Некуда (1864)]

«Девятнадцать веков тому назад, когда тирания его дошла уже до последних пределов, против него составлен был великий заговор — разразилась великая революция. Эта революция была христианство. Оно свергло его с престола, но не свело на эшафот». [В. В. Крестовский. Петербургские трущобы. Книга о сытых и голодных. Ч. 6 (1867)]

«О ранней поре их захватила умственная революция, тихо произведенная лучшими людьми России в первые годы царствования Александра II-го: юницы слышали что-то пронесшееся как рокот, слышали, что рокот этот радует всех, кроме тех, чья печаль была им вместо радости». [Н. С. Лесков. Божедомы (1868)]

«То же самое относится и до исторических явлений. Почему

происходит война или революция? мы не знаем; мы знаем только, что для совершения того или другого действия люди складываются в известное соединение и участвуют все; и мы говорим, что это так есть, потому что немислимо иначе, что это закон». [Л. Н. Толстой. Война и мир. Том четвертый (1867-1869)]

«Назначалось даже время, к которому общерусская революция вспыхнет необходимо и неизбежно, и временем этим долженствовал быть 1863 г.» [В. В. Крестовский. Панургово стадо (Ч. 1-2) (1869)]

«Все общество, в разных углах комнат, разбивалось на кружки, и в каждом кружке шли очень оживленные разговоры; толковали о разных современных вопросах, о политике, об интересах и новостях дня, передавали разные известия, сплетни и анекдоты из правительственного, военного и административного мира, обсуждали разные проекты образования, разбирали вопросы истории, права и даже метафизики, и все эти разнородные темы обобщались одним главным мотивом, который в тех или других вариациях проходил во всех кружках и сквозь все темы, и этим главным мотивом были Польша и революция — революция польская, русская, общеевропейская и, наконец, даже общечеловеческая». [В. В. Крестовский. Панургово стадо (Ч. 1-2) (1869)]

«В это же время, словно на смех, вспыхнула во Франции революция, и стало всем ясно, что «просвещение» полезно только тогда, когда оно имеет характер непросвещенный». [М. Е. Салтыков-Щедрин. История одного города (1869-1870)]

«Первая любовь — та же революция: однообразно-правильный строй сложившейся жизни разбит и разрушен в одно мгновение, молодость стоит на баррикаде, высоко вьется ее яркое знамя, и что бы там впереди ее ни ждало — смерть или новая жизнь, — всему она шлет свой восторженный привет». [И. С. Тургенев. Вешние воды (1872)]

«Была во Франции революция, и всех казнили». [Ф. М. Достоевский. Подросток (1875)]

«Нерешительность и медленность великих держав, дипломатический выверт Англии, отказавшейся примкнуть к заключениям берлинских конференций, и вдруг затем последовавшая революция в Константинополе и вспышка мусульманского фанатизма, а наконец, ужасное избиение башибузуками и черкесами шестидесяти тысяч мирных болгар, стариков, женщин и детей — всё это разом зажгло и двинуло войну». [Ф. М. Достоевский. Дневник писателя. 1876 год (1876)]

«Известия из Англии и Пруссии, особенно же из Франции, где тогда более и более разыгрывалась революция, сильно интересовали князя». [Г. П. Данилевский. Потемкин на Дунае (1876)]

«Одним словом, революция, бескровная, но величайшая революция, сначала в маленьком кругу нашего уезда, потом губернии, России, всего мира». [Л. Н. Толстой. Анна Каренина (1878)]

«Он как религиозное и аристократическое учреждение идет прямо в разрез тем понятиям, которые теперь так успешно распространяет французская революция». [Е. П. Карнович. Мальтийские рыцари в России (1878)]

«Не сегодня-завтра, — шопотом прибавил чиновник, — во Франции должна вспыхнуть революция... вот штука-то будет...» [Г. И. Успенский. Прогулка (1879)]

«Когда умерла, так тысячи две человек за гробом шли... думали, что революция будет!» [М. Е. Салтыков-Щедрин. Господа Головлевы (1875-1880)]

6 период.

«Случилось так, что, обжившись в Париже, и он забыл о ребенке, особенно когда настала та самая февральская революция, столь поразившая его воображение и о которой он уже не мог забыть всю свою жизнь». [Ф. М. Достоевский. Братья Карамазовы (1880)]

«Как ежели кого на сходе сечь приговорят, сейчас он выйдет на балкон, прислушивается и приговаривает: вот она, «революция сверху», в

ход пошла!» [М. Е. Салтыков-Щедрин. За рубежом (1880-1881)]

«Вместо крови у нас золото, вместо марсельезы — грохот машины, вместо мерзкой и отвратительной гильотины у нас — конторка из ясеневоего дерева... Но наша революция будет подействительней многих... Те несли разрушение, мы успокоение несем...» [А. И. Эртель. Записки Степняка (1883)]

«В 1831 году, в то время, когда июльская революция угрожала взволновать судьбы европейских держав, один лондонский журнал в статье о Черном море и южной России рассказывал, что нет ничего легче проникнуть в Севастопольский порт с несколькими хорошо вооруженными кораблями и обратить в пепел весь императорский флот». [П. П. Вяземский. Письма и записки Оммер де Гелль (1887)]

«Я помню, что когда умерла старая дедушкина «краса», то в нашем доме произошла целая революция». [М. Е. Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина. Житие Никанора Затрапезного, пошехонского дворянина (1887-1889)]

«... что там произошла чернильная революция, не вполне, однако, ниспровергшая чернильный порядок». [Г. И. Успенский. Поездки к переселенцам (1889)]

«В зале она велела переставить мебель, в столовой накрыли стол по-новому, в Нюрочкиной комнате постлали ковер — одним словом, произведена была маленькая революция, а гостья все ходила из комнаты в комнату своими неслышными шагами и находила новые беспорядки». [Д. Н. Мамин-Сибиряк. Три конца (1890)]

«Жены, разумеется, охотно стали заказывать пироги, и я не знаю, чем бы кончилась эта революция худощавых, если бы не случилось обстоятельства, заставившего худощавых бросить лечение, пиво и пироги и пожелать снова оставаться в штате худощавых». [К. М. Станюкович. Дяденька Протас Иванович (1892)]

«Эта домашняя революция закончилась ссорой с женой, а в волости

взбунтовался сторож Вахрушка». [Д. Н. Мамин-Сибиряк. Хлеб (1895)]

«По-моему, французская революция не убедила современников, сколько ни резали, — через десять лет уже сидел Наполеон». [Н. Г. Гарин-Михайловский. Гимназисты (1895)]

«Я нарисовал карту Европы, и, по государствам, людские фигуры должны изображать положение государств: во Франции совершилась революция, и на трибуне ораторствовал Ламартин: в Турции спал «больной человек» в чалме и т. д.» [К. К. Случевский. Мой дядя. Из воспоминаний успокоившегося человека (1898)]

«В 1788 году во Франции разгорелась революция». [Н. Э. Гейнце. Князь Тавриды (1898)]

«Революция теперь всюду господствует в Европе; она точно также есть и в России, хотя и скрывается здесь лучше, чем в других местах; поэтому мы должны удвоить бдительность и рвение с помощью Божественного провидения». [Н. Э. Гейнце. Аракчеев (1898)]

«Революция, в его представлении, не должна была изменить основные формы жизни народа — в этом он не сходил с Новодворовым и последователем Новодворова Маркелом Кондратьевым, — революция, по его мнению, не должна была ломать всего здания, а должна была только иначе распределить внутренние помещения этого прекрасного, прочного, огромного, горячо любимого им старого здания». [Л. Н. Толстой. Воскресение (1899)]

7 период.

«В Франции бушевала революция и лились потоки крови». [М. Н. Волконский. Ищите и найдете (1904)]

«Революция не нуждается в ваших вихрях и взрывах — это, если хотите знать, ремесло, в которое нужно вносить терпение, настойчивость и спокойствие». [Л. Н. Андреев. К звёздам (1905)]

«Мне только немного мешает эта глупая революция, а то я бы им показал, кто такое Гросман. Если бы не революция!» [С. С. Юшкевич.

Король. Пьеса в четырех действиях (1906)]

«Революция — бунт?» [Максим Горький. Мать (1906)]

«Гонит человек скотинку; скотинка «му-у», а он ее сзади прутиком «дзик», отсюда и слово «мудзик», мужик то есть... А «революция» значило: «рев на улице»... Не совсем точно, но, черт его возьми, почти что правильно!» [С. Н. Сергеев-Ценский. Бабаев (1906-1907)]

«Подумайте только: вдруг случилась революция, или объявлена война, или кто-нибудь сделал замечательное открытие, а мы ровно ничего не знаем?» [А. И. Куприн. Мелюзга (1907)]

«Здесь готовится бог знает что. Баррикады, революция, восстание... я знаю?.. И я боюсь за Александра — он же везде первый, — я не хочу, чтобы он был здесь». [Д. Я. Айзман. Терновый куст (1907)]

«А потом эта ваша... авантюра. Революция. — Свобода». [М. К. Первухин. Обломки // «Пробуждение», № 3, 1908]

«Революция в собственном брюхе важнее всех революций на свете!» [Д. С. Мережковский. Павел Первый (1908)]

«Революции делает не общество, не барство это надо знать, идиоты, революция растёт внизу, в земле, в народе». [Максим Горький. Жизнь ненужного человека (1908)]

«Когда это удалось им, то за короткое время во всей этой отрасли промышленности произошла полная революция, и теперь ткани старого типа хранятся только в исторических музеях». [А. А. Богданов. Красная звезда (1908)]

«Книга пугала мудреными словами и выражениями: нравственная революция, мировоззрение, деспотизм, высшая идея общественного устройства...» [Ф. Д. Крюков. Счастье // «Русское Богатство», 1911]

«Ну, как там у вас, в Петербурге, кончилась революция?» [И. Е. Вольнов. Повесть о днях моей жизни (1912)]

«Там была выработана программа действий и выбран Совет Синдикатов, который сразу выступил как решающая сила в борьбе.

Аграрная революция была проведена через парламент. Сохранившиеся кое-где остатки крестьянства бунтовали, защищая свою собственность, но были легко подавлены; это дало только повод экспроприировать их почти без выкупа». [А. А. Богданов. Инженер Мэнни (1913)]

«Мог ли подумать Александр Сергеевич, что на том самом месте, где он говорил мне, что революция в России начнется разве через двести лет, будет сидеть ее представитель всего лишь через сорок лет после его смерти». [Н. А. Морозов. Повести моей жизни/ «Земля и воля» (1913)]

«Кончится же когда-нибудь вся эта канитель, и война и революция... Все овцы будут съедены, все волки накормлены, и останутся на земле только люди». [А. А. Селиванов. Чертополох. Повесть // «Пробуждение» № 8-12, 1918]

«Это ли бунт, или восстание, или, может быть, опять революция?» [И. А. Новиков. Гарахвена (1917-1919)]

«Да время ли теперь языком трепать? Ведь у нас революция. Поймите: уже революция». [Б. В. Савинков (В. Ропшин). То, чего не было (1918)]

8 период.

«Неужели тебе не ясно: то, что вы затеваете, — это революция? — Да, революция!» [Е. И. Замятин. Мы (1920)]

«Уже довольно давно совершилась революция, а он все еще сохраняет свои чувства и намерения и не желает показать, где есть дворянское добро». [М. М. Зощенко. Великосветская история (1921)]

«Октябрьская революция вскрыла вашу подлинную, трусливую, подлую душонку». [В. Я. Заzubрин. Два мира (1921)]

«Вот его буквальные слова о сущности революции и защите ее: «Революция хороша, когда она сбрасывает гнет. Но не революциями, а эволюцией жив мир». [А. Т. Аверченко. Дюжина ножей в спину революции (1921)]

«Я, должно быть, болен: вес мир, все, русская революция, отовсюду,

от столов, из-под нар, из волчка на меня глядит черный кружок дула ружья, тысячи, миллионы, миллиарды дул — на меня, отовсюду». [Б. А. Пильняк. Третья столица (1922)]

«Наступившая революция сделала его революционером. После Октября он вступил в партию большевиков и был преданным, исполнительным и страстным ее бойцом». [В. П. Катаев. Огонь (1922)]

«И конечно: «Да здравствует Революция — с прописной буквы, понятно, из уважения, — и переат полицеа!»» [И. С. Шмелев. Солнце мертвых (1923)]

«Февральская революция убрала начальство, развязала родной язык». [М. С. Шагинян. Перемена (1923)]

«Вот так революция, — подумал он в своей розовой и аккуратной голове, — хорошенькая революция». [М. А. Булгаков. Белая гвардия (1923-1924)]

«Они живут, ничего не понимая, и вот Егор строит новую избу по всем знахарьим правилам, когда идет мировая революция!..» [Б. А. Пильняк. Мать сыра-земля (1924)]

«Нужна была именно революция, чтобы вполне выявить Александра Семеновича». [М. А. Булгаков. Роковые яйца (1924)]

«И потом: ведь уж если это сделано — революция и свобода, — то, конечно, для того, чтоб каждый жил, как ему нравится!» [Максим Горький. Дело Артамоновых (1924-1925)]

«Есть скверные сообщения: — Не началась ли мировая революция? — воскликнул Дюко против воли испуганно». [С. С. Заяицкий. Земля без солнца (1925)]

«Как умный и честный человек, как выходец из черепичной мастерской, он знал, что вне социализма невозможна научная работа и техническая революция». [А. П. Платонов. Эфирный тракт (1926-1927)]

« Вам мировая революция нужна, вам выход в Европу требуется, вам только Чемберленов и Пуанкаров сломить, и вы Мулен Ружи и Пантеоны

красотой телодвижений восхищать будете». [В. В. Маяковский. Клоп (1928-1929)]

«У нас есть здесь отсталые массы, которым полезна была бы культурная революция и всякий музыкальный звук, чтоб они не скопляли в себе темное настроение!» [А. П. Платонов. Котлован (1930)]

«Бросьте курить! Культурная революция, а они курят! И ты тоже!» [В. В. Вересаев. Сестры (1928-1931)]

«Революция в области науки и техники, которая призвана послужить революции пролетарской, — ответил Кар». [А. Р. Беляев. Чудесное око (1935)]

«Быть бы Митьке по его наружным достоинствам лейб-гвардии атаманцем, жить бы при дворце и охранять священную особу его императорского величества, если бы не эта окаянная революция». [М. А. Шолохов. Тихий Дон. Книга четвёртая (1928-1940)]

9 период.

«Потом началась революция, и от второй квартиры, поменьше, осталась одна комната, в которой ему теперь приходится жить». [Вениамин Каверин. Два капитана (1938-1944)]

«Прежде всего это небезопасно для жизни — пролетарская революция...» [М. М. Зощенко. Перед восходом солнца (1943)]

«Но спрашивается: почему же не в Европе, где царит этот безкрылый рационализм, а в России стряслась самая кровавая, самая бесчеловечная революция, почему именно в этой стране гонят Бога?..» [Е. А. Гагарин. Поездка на святки (1945-1948)]

«Нужно было изменить строй, создать общество, обеспечивающее каждому человеку развитие его способностей. Это и сделала Октябрьская революция. Все же, оценивая его жизнь, мы говорим, что такой жизнью можно гордиться: ею руководила чистая и благородная цель». [Анатолий Рыбаков. Кортик (1946-1948)]

«Он рассказал матери о том, что в России — революция, что землю

отнимают у помещиков и раздают крестьянам». [С. Вишенков. Испытатели (1947)]

«Военная мысль, создавшая все это и направляющая все это, исходит из великого исторического опыта, но в то же время она нова, смела, как породившая ее революция, как это невиданное в истории советское государство, как гений людей, сформулировавших и претворивших в жизнь эту мысль, — она парит на крыльях орлиных». [А. А. Фадеев. Молодая гвардия (1943-1951)]

«По его искреннему убеждению, Октябрьская революция была сражением не только за справедливое распределение благ, а, пожалуй, в первую очередь, за человеческую чистоту». [Л. М. Леонов. Русский лес (1950-1953)]

«В Саранах еще не разобрались толком что к чему, а по железной дороге уже катила Революция». [В. Ф. Панова. Времена года. Из летописей города Энска (1953)]

«В столовую ворвался Осипенко — в пальто и шапке, даже не сняв калош. — В Петербурге революция! — крикнул он». [К. Г. Паустовский. Повесть о жизни. Беспокойная юность (1954)]

«Старичок нахваливал новые резцы с какой-то непонятной Андрею досадой. — Так что ж, выходит, полная революция? — сказал Андрей». [Даниил Гранин. Искатели (1954)]

«У меня самой бывало. — Половину сделала война, остальное довершила революция. Война была искусственным перерывом жизни, точно существование можно на время отсрочить (какая бессмыслица!)» [Б. Л. Пастернак. Доктор Живаго (1945-1955)]

«Революция вырвалась против воли, как слишком долго задержанный вздох». [Б. Л. Пастернак. Доктор Живаго (1945-1955)]

«Андрей Иванович помогал чем мог матерям, готовил с мальчиками уроки, рассказывал им о далеком прошлом — как началась революция, как он на улице встретил Ленина, как остановили белых». [И. Г. Эренбург.

Оттепель (1953-1955)]

«Возможно, Митя даже не боится, что его исключат, — сказал он мне однажды, — потому что он уверен, что скоро будет революция, и после революции могут стать совершенно другие законы». [В. А. Каверин. Открытая книга (1949-1956)]

«Революция вытряхнула их из углов и сильно взболтала, как взбалтывают бочку с застоявшейся водой». [К. Г. Паустовский. Повесть о жизни. Начало неведомого века (1956)]

«Потом он добавил: — Вот, будет мировая революция — все наладится. — Да!» [В. Ф. Панова. Сентиментальный роман (1958)]

«Революция была для Круглова громом среди ясного неба». [Юрий Казаков. Старики (1958)]

«Тем и благодетельна из всех прочих революция наша, что сорвала с нас обветшавший и обовшивевший арнаментум». [Л. М. Леонов. Вор. Части 1-2 (1927-1959)]

«Думала, что ты человек как человек, а ты вроде Макарки моего: у того одна мировая революция на уме, а у тебя — авторитет». [М. А. Шолохов. Поднятая целина. Книга 2 (1959)]

«Мне тридцать лет. Когда произошла революция, мне было восемнадцать. Тот аттестат зрелости, который получил я, еще был припечатан орлами». [Ю. К. Олеша. Книга прощания (1930-1959)]

10 период.

«Мужику нашему, чтобы он воистину человеком стал, много пережить надо. Сначала вот революция. Помещика прогнали, а землю нам — владей, народ, паши». [А. И. Мусатов. Земля молодая (1960)]

«Не осуществилась и социальная революция 1905 года». [В. Д. Пришвина. Невидимый град (1962)]

«Он твердо знал главное, очень простое: что живет в стране, на которую с надеждой смотрят и индусы, и негры, и китайские кули, в единственной стране, где нет буржуев-капиталистов, и экс-плу-а-тации

тоже нет, и что скоро, рукой подать, будет мировая революция, которая освободит всех». [Л. Р. Кабо. Повесть о Борисе Беклешове (1962)]

«Скажем, если бы декабристам не захотелось погибать на Сенатской площади, свободолюбивые идеи медленнее распространялись бы в России и революция, может быть, задержалась бы на несколько десятков лет». [Василий Аксенов. Коллеги (1962)]

«Он не сегодня начал жизнь. Была революция, была гражданская война. Славные имена друзей, их письма, все это теперь могло стоить жизни». [Г. Я. Бакланов. Июль 41 года (1964)]

«Революция уничтожила в нашей стране право собственности на землю». [Борис Можаяев. Живой (1964-1965)]

«Мятеж в литературе, бунт в живописи, в музыке. Революция в быту — по всему миру. Схождение с ума буржуазии: мы победили, смотрите на нас!» [Н. Н. Берберова. Курсив мой (1960-1966)]

«Ему и в голову не могло прийти отказаться, потому что любое служебное поручение в то время принималось как выполнение Священного Революционного Долга. Сама Революция распоряжалась тогда судьбами людей. Он стоял среди метели, которая кружилась вокруг него, лепя мокрым снегом в лицо и застилая окрестности льющейся мутью поземки». [В. П. Катаев. Трава забвенья (1964-1967)]

«В силу этого Октябрьская революция не носила характера политической импровизации». [Вадим Кожевников. Щит и меч. Книга первая (1968)]

«А дальше? — А дальше должна начаться революция. — Чего это ради?» [Аркадий Стругацкий, Борис Стругацкий. Обитаемый остров (1967-1969)]

«У меня тоже такое чувство. Должно быть, скоро грянет революция... — Да-да-да, в этом уже нет сомнений, идет девятый вал». [Василий Аксенов. Любовь к электричеству (1969)]

«Революция освободила вас. Вы должны навсегда забыть свое

проклятое прошлое — как в семейной жизни, так и в труде». [Валентин Ежов, Рустам Ибрагимбеков. Белое солнце пустыни (1969)]

«Помышлял слать к Малышевым сватов, но началась революция...» [Василий Шукшин. Бессовестные (1970)]

«Там была интереснейшая статья об укусах. Революция в зоологии. Им удалось добиться размножения укусов в неволе». [Кир Булычев. Девочка с Земли (1971)]

«Революция в науке немыслима без революции в сознании людей». [Анатолий Гладилин. Прогноз на завтра (1972)]

«Я поднял руку и торжественно провозгласил: «В России революция! Николай Второй отрекся от престола!» [А. И. Алдан-Семенов. Красные и белые (1966-1973)]

«О Техническая революция. Термоядерная конфронтация». [Вадим Сидур. Памятник современному состоянию (1973-1974)]

«Может быть, это такие новые методы следствия, думал он. Научно-техническая революция и вообще. Непринужденность и психическая атака...» [Аркадий Стругацкий, Борис Стругацкий. За миллиард лет до конца света (1974)]

«Должен вам сказать, — ядовито заговорил Самсонов, разрезав массивным утюгом своего плотного живота текущий мимо окон поток мужчин и подходя к Дицману, — что у вас действительно успешно совершена сексуальная революция». [Юрий Бондарев. Берег (1975)]

«Времена пошли такие, что и наяву люди без штанов стали ходить, — нудизм, акселерация, сексуальная революция, и римский папа борется с противозачаточными средствами, хотя, с другой стороны, демографический взрыв и перенаселение, а почему перенаселение?» [Михаил Анчаров. Самшитовый лес (1979)]

11 период.

«И это будет справедливо... Русские — молодцы! Им нужна еще одна революция. И вождем ее будет Солженицын, а не Лев Толстой... Вот

именно, Солженицын!» [Сергей Довлатов. Ремесло. Повесть в двух частях. Часть 2. Невидимая газета (1984)]

«Но ты признаешь, что революция была необходима, что без нее Россия обойтись не могла?» [Н. И. Ильина. Дороги и судьбы (1957-1985)]

«(Тут у автора мелькнула интересная идея — не связана ли была вспышка харьковской культурной жизни в те годы, своеобразная харьковская культурная революция, с открытием «Автомата» - закуской?» [Эдуард Лимонов. Молодой негодяй (1985)]

«Научно-техническая революция затронула широкие массы милиции, — пошутил Люсин». [Еремей Парнов. Третий глаз Шивы (1985)]

«Ведь сексуальная революция означает прежде всего распад патриархальной семейной ячейки, уничтожение замкнутых кланов, различных барьеров между слоями общества, освобождение женщины!» [В. Ф. Кормер. Наследство (1987)]

«И получит то, что ему нужно. Мы кричим «Да здравствует мировая революция!» — а он еще громче нас». [Владимир Дудинцев. Белые одежды / Вторая часть (1987)]

«Еще я, конечно, помню, что в 1917 году была Октябрьская революция». [Фазиль Искандер. Сандро из Чегема (Книга 3) (1989)]

«И потому и научно-техническая революция не тогда, когда рыбадохнет и цветы вянут, а когда рыба и цветы размножаются и плодятся». [Михаил Анчаров. Как Птица Гаруда (1989)]

«Было уже ясно, что мировая революция не за горами, хотя немного и удивляло, что это там рабочий класс медлит». [Александр Володин. Одноместный трамвай // Библиотека «Огонек», 1990]

«Хачапури», — поправила его Манечка, «... хачапури — с удовольствием повторил Зяма, — мировая революция потерпела бы крах...» [Булат Окуджава. Упраздненный театр (1989-1993)]

«Впрочем, она объяснила, что у них, в Англии, со дня на день будет революция, а она не любит революций, у нас же, в России, революция уже

была, — западная наивность, — и она любит Россию». [Николай Климонтович. Дорога в Рим (1991-1994)]

«Солдаты, вернувшиеся с германского фронта, из запасных полков и из плена (там их сильно обдeldывали большевицкой пропагандой), приезжали в свои деревни с вестью, что теперь-то и наступит крестьянская власть, революция сделала ради крестьян: крестьяне и есть главные хозяева на земле». [А. И. Солженицын. Это (1994)]

«Какое несчастье — полиции больше нет... У нас революция. Рабоче-крестьянской власти не нужна — полиция». [Сергей Бабаян. Господа офицеры (1994)]

«революция в литературе ещё, можно сказать, и не начиналась по-настоящему». [А. И. Солженицын. Настенька (1993-1995)]

«Не у нас, а нас. Разрушение памятников — скульптурная революция. Пришла пора свертывания производства зубочисток». [Никита Богословский. Заметки на полях шляпы (1997)]

«Пишут, что вся «бархатная революция» была финансирована Корбахом». [Василий Аксенов. Новый сладостный стиль (1997)]

«Только потом все всё поняли, когда и к нам — чу! — пришла желанная «сексуальная революция», предтеча «перестройки». (646) Наверняка кружка была чистая, уютная, с золотыми узорами». [Евгений Попов. Подлинная история «Зеленых музыкантов» (1997)]

«На дворе-то, почитай, не Викторианская эпоха, а самая что ни есть сексуальная революция». [Александра Маринина. Мужские игры (1997)]

«Особенно обратите внимание на кукурузу, она теперь царица полей! Это сейчас революция в сельском хозяйстве! Покажите всем этим нашим замшелым собкорам, как крылато можно писать о комсомольской жизни, когда за это берется настоящий поэт!» [Фазиль Искандер. Поэт // «Новый Мир», 1998]

«Любое открытие сотрясает устоявшееся. На Западе промышленная революция стоила крови. Но кто спорит с тем, что она была нужна?»

[Нодар Джин. Учитель (1980-1998)]

«Бархатная революция развернула перед нами прелестные картинки». [Иржи Грошек. Легкий завтрак в тени некрополя (1998)]

«А чтоб покойники пели, это, папаш, уже революция в естествознании». [Юрий Мамлеев. Конец света/Случай в могиле (1975-1999)]

«У них была промышленная революция, а сама Британия считалась царицей морей». [Николай Климонтович. Последняя газета (1997-1999)]

«Вообще, думала она, будь проклята техническая революция». [Константин Плешаков. Рассказы // «Дружба народов», 1999.04.15]

12 период.

«Шура как-то заметил, что революция семнадцатого и события девяностых в очень большой степени обязаны этому интеллигентскому заблуждению». [Владимир Кунин. Кыся (1998-2000)]

«Война тормозит всякое развитие, а революция начинает высвобождать из народа скрытые силы». [Борис Васильев. Дом, который построил Дед (1990-2000)]

«Допросив старуху, Пал Иваныч выяснил, что старая ведьма вовсе не знает, что была Великая революция и гражданская война». [Александр Титов. Из книги «Мёртворождённые». «Идологическое» опьянение // «Волга», 2000]

«Если не война, так революция, или классовая борьба, или коллективизация и ликвидация врагов народа». [Василь Быков. На болотной стежке (2000) // «Звезда», 2001]

«Продолжался мой самый нелюбимый месяц — октябрь. Революция здесь была не при чем. Я не любил сырость». [Андрей Курков. Милый друг, товарищ покойника (2001)]

«У этой мысли имелся один особенно неприятный ракурс, именно Саше Петушкову подумалось стороной, что за время его скитаний потихоньку свершилась очередная русская революция, и к власти снова

пришли низы». [Вячеслав Пьецух. Крыжовник // «Знамя», 2002]

«Например, если сказать: «Губа гэмин», это будет означать «кубинская революция», а «гэмин Губа», наоборот «революционная Куба». [Николай Рубан. Тельняшка для киборга // «Боевое искусство планеты», 2003.10.18]

«Но, поскольку прошло почти две тысячи лет и Великая Октябрьская революция, мы ведем себя гораздо приличней». [Андрей Геласимов. Рахиль // «Октябрь», 2003]

«Мобильная телефонная революция коснулась и постояльцев тюрьмы». [Андрей Рубанов. Сажайте, и вырастет (2005)]

«(Мы уже знали, что марка уникальна, потому что на ней — разоблаченный злодей Сталин, но еще не знали, что она уникальна вдвойне: неразоблаченный злодей Мао Цзедун был жив-здоров, а культурная революция только на подходе». [Дина Рубина. На солнечной стороне улицы (1980-2006)]

«К середине девяностых годов в самой России продолжалась так называемая «криминальная революция». [Чингиз Абдуллаев. Мистерия эпохи заката (2007)]

«Не ждет ли Россию лет через двадцать своя собственная, локальная революция домохозяек?» [Евгения Пищикова. Пятиэтажная Россия (2007) // «Русская Жизнь», 2008]

«Но тут же неожиданно, хитренько оживился: — Или, если угодно, революция языка!» [Борис Хазанов. Плюсquamперфект и другие времена // «Волга», 2008]

«Вдруг техническая революция повлияла и на кошек?» [М.С. Аромштам. Мохнатый ребенок (2010)]

«Изменяет мир? Пивная революция? Вроде того, смотри». [Екатерина Завершнева. Высотка (2012)]

«Не здесь, в России, и тем более не на Западе, где всё уже закончилось и не произойдет больше ничего существенного, а там — в

Коштырбастане — совершается духовная революция планетарного масштаба!» [Евгений Чижов. Перевод с подстрочника (2012)]

«И что, по этому календарю в 2012 году у нас гламурная революция?» [Виктор Пелевин. Бэтман Аполло (2013)]

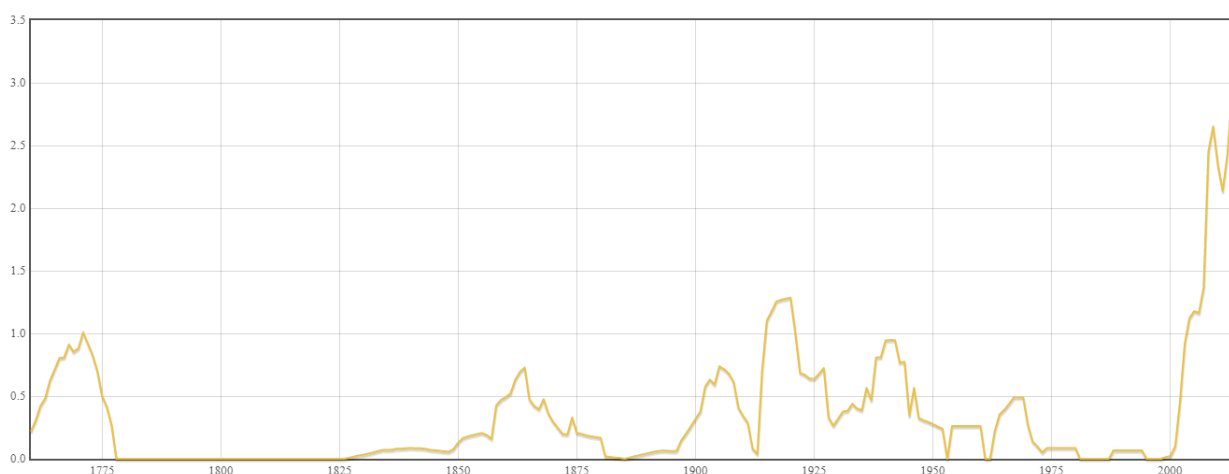
«Это будет революция в науке, и Шредингер уверен, что с помощью человека сформулированную им проблему (вы ее помните) возможно будет разрешить». [А. А. Ботев. Кот Шредингера // «Волга», 2013]

«Кремниевая революция была прибытием в наш мир сначала десанта с чертежами плацдарма, а затем и сил вторжения». [Виктор Пелевин. Любовь к трем цукербринам (2014)]

«Люди вроде бы постепенно изобретали все сами, техническая революция происходила у всех на виду — поэтому никому в голову не закрадывались подозрения». [Виктор Пелевин. Любовь к трем цукербринам (2014)]

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

График частотности употреблений лексемы в мультимедиа, письмах и выступлениях с 1750 по 2000-е годы (График 3)



1 период.

«В самом деле, если удастся умышляемая революция, то и новая для нас война неминуема; но тогда за верное полагать можно, что датчане вооружатся против шведов, к чему и приуготовлять их поручается

отправляющемся на сих днях в Копенгаген, в качестве полномочного министра» [Д. И. Фонвизин. Письма П. И. Панину (1763-1774)]

2 период.

«Ему уже депеши шлют из-за границы, говорят, наши курсы падают потому, что революция везде, фонды падают». [Д. И. Менделеев. Дневник (1861)]

«Русская революция только на ней может быть основана». [Л. Н. Толстой. Записные книжки (1861-1868)]

«Русская революция не будет против царя и деспотизма, а против поземельной собственности». [Л. Н. Толстой. Записные книжки (1861-1868)]

«В 18-м или 19-м году в числе многих революций в Европе совершилась революция и в мужском туалете». [П. А. Вяземский. Старая записная книжка (1830-1870)]

«Всякое общественное дело, даже социальная революция, конечно, сопряжено с дрызгами; но у нас они должны быть иного характера». [П. А. Кропоткин. Письмо Ф. Р. Остен-Сакену (1871)]

««Положения» сделались знаменем спасения для всех, и не будет аллегор[и]ей, если скажу, что все руки — и мозолистые от труда, и мозолистые от побой, и чистые от того и другого, но тем не менее скверные — к нему простерты и за него хватаются. И вот как произошла русская революция! Заметьте еще, что свершается она, как я уже писал Вам, во благонаравии и в какой-то серьезности, совсем неожиданных». [П. В. Анненков. Письма И. С. Тургеневу (1852-1874)]

3 период.

«Тогда как останови торговлю Англии хотя на три месяца, производство уменьшится, везде появятся гревисты и неудовольствия, банкротства и социализм, революция более страшная, нежели та, которой нам угрожают англичане (Веллеслей намекнул на это слегка)». [Н. П. Игнатьев. Походные письма 1877 года (1877)]

«Тогда последовала революция, она довольствовалась очень малым, но потом социализм». [Ф. М. Достоевский. Записные книжки (1850-1881)]

4 период.

«Каким-то умным головам показалось даже, что это полная революция и что необходимо «временное правительство»». [В. Г. Короленко. Письма 1905 г. (1905)]

«Итак — началась русская революция, мой друг, с чем тебя искренно и серьёзно поздравляю». [Максим Горький. Письма (1889-1906)]

«Да знаете ли вы все, кому знать надлежит, что вся нынешняя наша революция есть прежде всего следствие отступления от веры, от нашего боголюбезного, святого, жизненного православия, имеющего в себе всю необходимую силу все упорядочить — и внутренний наш, и внешний мир, и политику, и всякую семейную, гражданскую и экономическую жизнь». [Иоанн Кронштадтский. Дневники (1908)]

«Что вы станете делать, неверующие, неготовые, расслабленные, растленные до костей мозгов, когда постигнет вас страшный суд Божий, нечаянно, как японская война, как русская революция!» [Иоанн Кронштадтский. Дневники (1908)]

«Обещали, что прогресс умственный приведет — не вышло. Революция разрушит. Но разрушит восстанавливая — пассивно». [Л. Н. Толстой. Записные книжки (1900-1910)]

«Знаю, что реакция победит, и потому бей, вешай. Знаю, что революция победит, — тоже. Жизнь есть снятие покровов». [Л. Н. Толстой. Записные книжки (1900-1910)]

«Тем вредна революция наша, что она руководится эгоизмом». [Л. Н. Толстой. Записные книжки (1900-1910)]

«Революция же вызывает троицу: гордости, зависти, злобы». [Л. Н. Толстой. Записные книжки (1900-1910)]

«Революция и особенно подавление ее изобличило отсутствие веры в христианство». [Л. Н. Толстой. Записные книжки (1900-1910)]

«Получил письмо из села Рождествено (станция Сиверская Варшавской ж. д.). Революция там прошла спокойно. В первые дни взяли на Сиверской дворец Фридерикса Петроградской губернии Царскосельского уезда». [Дневник гимназиста о событиях в Петрограде (23 февраля — 1 марта 1917 г.) (1917)]

«А сейчас — чудо, революция без крови, все новые войска, красные флаги, из Петрограда все новые чудесные вести о Думе, о порядке, о войсках, о народе, о народной милиции». [О. А. Бессарабова. Дневник (1917)]

«Эта быстроногая революция была отпущена «совсем одна» первый раз в жизни». [О. А. Бессарабова. Дневник (1917)]

«В Москве революция, все войска Московского гарнизона переходят на сторону народа». [Н. Н. Белоус. Дневник (1917)]

«В Болгарии революция и Болгария просит миру». [Н. Н. Белоус. Дневник (1918)]

«В Австрии революция, император Карло отрекся от престола». [Н. Н. Белоус. Дневник (1918)]

«Австрия просит миру. В Германии революция. Имп.» [Н. Н. Белоус. Дневник (1918)]

«К концу второго года случилась революция, он при первой возможности приехал в Мюнхен и через 6 недель по его приезде я уже была разведена и затем, после его развода (он женат был тоже), мы женились». [А. В. Корсакова. Письма Н. Н. Пунину (1918-1920)]

«Чехословацкий президент Т. Г. Масарик в статье о Ленине и Макдональде говорит: «Кровавая революция (читай: русская) — тактика старая». [П. А. Богданов. Дневники П. А. Богданова 1919--1932 гг. Тетрадь первая (1924)]

«Революция не кровавая (не только парламентарная) — это тактика новая». [П. А. Богданов. Дневники П. А. Богданова 1919--1932 гг. Тетрадь первая (1924)]

«В Праге состоялся интересный доклад А. Ф. Керенского на тему «Народ и революция»». [П. А. Богданов. Дневники П. А. Богданова 1919--1932 гг. Тетрадь первая (1924)]

«Прошлая революция (февраль) протекала в нечеловеческой обстановке: отсутствие аппарата управления, разложение армии, истощение хозяйственных ресурсов страны, максимализм масс, отсутствие среднего класса, на который можно было бы опереться, заговоры справа и слева». [П. А. Богданов. Дневники П. А. Богданова 1919--1932 гг. Тетрадь первая (1924)]

«Берет зависть — люди справились с теми благами, что принесла им революция, а мы, русские, — нет, как рабы лукавые». [П. А. Богданов. Дневники П. А. Богданова 1919--1932 гг. Тетрадь первая (1924)]

«Аграрная революция сделала ставку на количественность, пошли бесконечные переделы». [П. А. Богданов. Дневники П. А. Богданова 1919--1932 гг. Тетрадь вторая (1924)]

«Доклад в Парижском клубе писателей на тему «Революция и литература»». [П. А. Богданов. Дневники П. А. Богданова 1919--1932 гг. Тетрадь вторая (1925)]

5 период.

«Они не кажутся мне особенно интересными, т.к. в сознании их все перепутано: Маяковский, революция, Америка, пролетарская культура, АХР, Чехов, Достоевский, Пильняк, Вербицкая — все смешано в одну кучу и все им интересно». [Н. Н. Пунин. Письма А. Е. Аренс-Пуниной (1926-1927)]

«Когда наступила революция и я мог обзреть его рапорты и доносы Теляковскому, я документально убедился, сколько гадостей он делал мне в Императорских театрах». [Евгений Студенцов. Письма Юрию Ракитину (1929-1930)]

«Революция, война, кризис — заставили уйти в подполье нашу публику». [Н. Ф. Балиев. Письмо Юрию Ракитину (1933)]

«Революция застала его на Корсике и сделала нищим». [Л. Ю. Бердяева. Дневники (1934)]

«Революция помешала, а теперь мы в стране, где пока еще можно бороться за свои убеждения, не боясь ссылки или расстрела». [Л. Ю. Бердяева. Дневники (1936)]

«Большевики подошли к трагедии с «марксистской» точки зрения — трагедия народа, назревающая историческая революция». [Рудольф Унгерн. Письма Юрию Ракитину (1926-1938)]

«Подлинная революция есть революция сознания, переоценка всех ценностей», — говорит Ни сегодня за завтраком, и на эту тему мы говорим». [Л. Ю. Бердяева. Дневники (1939)]

«Только что слышал передачу «France Libre» из Лондона — в Югославии произошла «бескровная революция»». [Г. С. Эфрон. Дневники. Т. 1. 1941 (1941)]

«И вообще остроумничали по этому поводу. Когда, когда будет революция во Франции? Сейчас чертовски запутанная обстановка». [Г. С. Эфрон. Дневники. Т. 1. 1941 (1941)]

«Франция должна быть 1й страной (после России), в которой произошла бы революция». [Г. С. Эфрон. Дневники. Т. 1. 1941 (1941)]

«Я думаю, настанет время, и будет революция во Франции, и когда-нибудь я смогу туда поехать, когда настанут времена». [Г. С. Эфрон. Дневники. Т. 1. 1941 (1941)]

«Все мои партнеры (указывая на небо или в землю): — там. Революция в Венгрии: Будапешт. Демонстрация кельнеров с цыганским оркестром». [М. И. Цветаева. Дневниковые записи (1917-1941)]

«Умер вовсе не потому что Революция умерла — а потому что девушка не любила». [М. И. Цветаева. Дневниковые записи (1917-1941)]

«Все скоро кончилось. Революция. В 1918 г. читаю стихи в Кафе поэтов». [М. И. Цветаева. Дневниковые записи (1917-1941)]

«В семнадцатом мобилизовали меня в армию, но с немцами тогда

воевать не пришлось, началась революция». [Аверичева С. П.. Дневник (1943)]

«Что ж, наша революция родилась в бою, и мы защищаем ее в бою». [Аверичева С. П.. Дневник (1943)]

«Перед этим на днях читал на линкоре «Октябрьская Революция», за Горным Институтом». [Александр Болдырев. Осадная записка (блокадный дневник) (1941-1948)]

«После нескольких дней покоя в институте началась революция». [А. И. Батюто. Дневник (1949)]

6 период.

«Культурная революция породила не только читателя, но и собирателя — библиотеки в рабочих и колхозных семьях и т. п.» [А. Т. Твардовский. Из рабочих тетрадей (1957) // «Знамя», 1989]

«Страда о статье Луначарского “Свобода книги и революция”» (1921 г. [А. Т. Твардовский. Рабочие тетради 60-х годов (1966) // «Знамя», 2002]

«Алеша Карамазов, святая инквизиция, Тарас Шевченко, совесть, нравственность, долг, необходимость, естественность культуры, неестественность культуры, революция, эволюция, культ техники (дружно предан анафеме) и пр.» [Юлий Даниэль. Письма из заключения (1966-1970)]

«Когда их нарушают — это преступление, когда отменяют — революция». [Юлий Даниэль. Письма из заключения (1966-1970)]

«Недавно выяснилось: он убежден, что февральская революция была в 1905 г.» [Юлий Даниэль. Письма из заключения (1966-1970)]

7 период.

«Научно-техническая революция поставила важнейший вопрос — взаимоотношения человека с окружающей средой». [обобщенный. Время — Пространство — Человек // «Техника - молодежи», 1977]

«Открывают ее чертежи линкора «Петропавловск» и далее линейных кораблей «Императрица Мария», «Император Александр III»,

«Императрица Екатерина Великая», «Император Николай I», «Советский Союз», «Фрунзе», «Новороссийск», «Джулио Чезаре», «Кинг Джордж V», «Парижская коммуна», «Марат», «Октябрьская революция», «Севастополь», «Ямато»». [обобщенный. Реклама // «Техника - молодежи», 1991]

8 период.

«Сексуальная революция, фри лав, даёшь-прирост-населения и всё такое». [Из сетевого дневника юноши (2003)]

«В России произошла сексуальная революция и надо с этим считаться». [Женщина + мужчина: Психология любви (форум) (2004)]

«У албанцев/чехов/ирландцев в 20 веке не было моментов отрицательного прироста популяции, в России таких периодов было три — революция/гражданская, 2-я мировая и распад Союза». [Женщина + мужчина: Брак (форум) (2004)]

«Я думаю, что революция в моем доме будет выглядеть так: пылесос, стиралку, посудомойку, машину, на которой в магазин раз в неделю едешь, уборщицу и бабушку — уволить». [Наши дети: Дошколята и младшие школьники (форум) (2005)]

«Уже обсуждалось в Байках букинистов: На Алибе произошла тихая революция. Электронные книги стали продавать вместе с настоящими». [коллективный. Форум: Книга жалоб и предложений (2004-2006)]

«Что есть «достойная» зарплата в этих странах? А революция которой тут пугают? Вы что, реально не понимаете, чем она кончится?» [коллективный. Форум: Обсуждение статьи М. Прохорова «О «надомниках» и трудоголиках. Или как они живут совместно в нашем ТК» (2010)]

«Ну революция без народных масс имеет вполне четкое определение в русском языке». [коллективный. Форум: Социализм vs Капитализм (2011)]

«На самом деле, сексуальная революция — как и любая другая —

была нужна определенному классу с определенными целями». [коллективный. Форум: Основной инстинкт (2010-2011)]

«И, конечно, человек, желающий свергнуть систему, должен четко понимать, какую систему он хочет видеть и считает благой для нашей страны, каких людей он видит во главе государства. Революция — это тяжелый труд. Если кто-то запустит эту машину непродуманно и успокоится лишь запустив, ничего, кроме жертв, разрухи и кризиса она не принесет». [коллективный. Форум: В России нет государства (2011)]

«Эвакуировать припаркованных частников — власть на это не пойдёт: революция будет». [коллективный. Форум: Бесплатный проезд обойдется в 34,4 млрд (2012)]

«Вам неприятно сознавать, что 95% сельского хозяйства России в 1916 году принадлежало крестьянам и вся ваша революция была глупой затеей и обманом народа, что и обнаружилось сразу после этой самой революции, которая обещала райские кущи». [С. Рошаль. Кому принадлежала земля в России (2012)]

«Так случилось, что «зеленая революция» совпала с резким рывком исследований в области органической химии, позволившим создавать целые классы новых соединений, обладавшими (что очень важно) селективным, то есть избирательным действием на к-л вредители или растения — конкуренты с/х культур». [коллективный. О тупости (2015.03.24)]

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Методические рекомендации по изучению раздела «Полисемия» в 10-11 классах

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) включает требования к знаниям, умениям и навыкам учеников 10-11 классов по предметам «Русский язык и литература», которые должны учитываться при дальнейшей разработке учебной программы. Среди

данных требований можно выделить такие, как:

- 1) Сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка.

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для 10-11 класса по учебнику «Русский язык 10—11 классы» (авторы Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина) предполагает изучение раздела «Лексика» в 10 классе в течение 5 учебных часов. Программа дает следующую характеристику деятельности обучающихся:

- 1) Осознавать явление полисемии и разграничивать однозначные и многозначные слова;
- 2) Владеть способами объяснения лексического значения слова и давать толкование слов;
- 3) Отличать и находить в тексте синонимы, антонимы, разные виды омонимов, паронимы;
- 4) Иметь представление о изобразительно-выразительных средствах языка, находить их в тексте;
- 5) Различать пласты лексики русского языка по происхождению и отличать заимствованные и исконно русские слова, историзмы и архаизмы, неологизмы;
- 6) Разграничивать общеупотребительную лексику, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, термины;
- 7) Использовать фразеологизмы, уметь находить их в тексте и заменять синонимом;

8) Пользоваться различными видами словарей и лингвистических справочников.

Индивидуальный проект, согласно ФГОС, нацеленный на выполнение учениками 10-11 классов самостоятельного или под руководством учителя продукта, может быть организован в любой избранной сфере деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской и др.).

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- 1) Сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- 2) Способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- 3) Сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- 4) Способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Индивидуальный проект должен быть представлен в виде исследования или проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

Материалы квалификационной работы позволяют предложить рекомендации для выполнения обучающимися проектной деятельности. В рекомендации входят примерный список тем, структура проекта, а также дидактическое сопровождение (Приложение 5). Предлагаемый проект имеет следующую структуру и дидактическое сопровождение:

- 1) Характеристика слова с точки зрения семантических отношений. Дидактическое сопровождение: Толковый словарь С. И. Ожегова,

Толковый словарь Д. В. Дмитриева, Толковый словарь Т. Ф. Ефремовой, Энциклопедический словарь Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона, Большой энциклопедический словарь;

2) Характеристика слова с точки зрения этимологии. Дидактическое сопровождение: Этимологический словарь М. Фасмера, Этимологический словарь русского языка Г. А. Крылова, Этимологический словарь русского языка А. В. Семенова;

3) Характеристика слова с точки зрения системных отношений:

a. Антонимия. Дидактическое сопровождение: Словарь антонимов М. Р. Львова;

b. Синонимия. Дидактическое сопровождение: Словарь синонимов Н. Абрамова;

c. Омонимия. Дидактическое сопровождение: Словарь омонимов О. С. Ахмановой;

d. Паронимия. Дидактическое сопровождение: Словарь паронимов О. В. Вишняковой, Словарь паронимов Ю.А. Бельчикова и М.С. Панюшевой, Словарь паронимов В.И. Красных;

4) Метафорический потенциал слова

a. Слово во фразеологизмах, в крылатых выражениях, пословицах и поговорках. Дидактическое сопровождение: «В.И. Даль. Пословицы русского народа», Энциклопедический словарь крылатых слов и выражений В.В. Серова, Большой толково-фразеологический словарь М. И. Михельсона, Фразеологический словарь русского литературного языка А.И. Фёдорова, Фразеологический словарь русского языка (Е.Н. Телия), Большой словарь пословиц и поговорок русского языка А.М. Мокиенко и Т.Г. Никитина.

Информационные ресурсы:

<https://dic.academic.ru/>, <https://lexicography.online/explanatory/>,
<https://glosum.ru/>, <https://slovaronline.com/>.

Кроме того, в качестве дидактических материалов может быть

использован третий параграф первой главы данной квалификационной работы.

Предложенные проекты связаны с разделом «Лексика» и предполагают более углубленное изучение таких разделов, как «Полисемия», «Этимология», «Антонимия», «Синонимия», «Омонимия», «Фразеология». Это позволяет ученикам на более высоком уровне овладеть знаниями, умениями и навыками в этих разделах русского языка. Методические рекомендации могут помочь учителю с пополнением базы проектов, а ученику с выбором темы проекта, а также непосредственно с его разработкой.

Таким образом, предложенные методические рекомендации не только помогут обучающимся 10-11 классов создать проект, но и расширят объем дидактических материалов учителя.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Федеральный стандарт предусматривает в том числе и такую деятельность учащихся, как подготовка к ЕГЭ и участие в проектной деятельности различных направлений.

Содержание экзаменационной работы ЕГЭ 2019 г. по русскому языку соответствует Федеральному компоненту государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни. Ориентация на этот нормативный документ предполагает проверку уровня сформированности у выпускников языковой и лингвистической компетенций.

В рамках рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» для 10-11 класса по учебнику «Русский язык 10—11 классы» (авторы Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина) для подготовки школьников предлагается такое задание, как решение вариантов ЕГЭ. Третье задание на Едином государственном экзамене предполагает выбор правильного лексического значения для определенного слова, взятого в контексте. Несмотря на то, что выпускники выполняют это задание в целом успешно

(согласно статистике «Методических рекомендаций для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2019 года», составленной И. П. Цыбулько), предлагаемый банк упражнений будет полезен учителю в работе с обучающимися над более углубленным изучением данного раздела. Решение этого задания все же может вызвать некоторые трудности. Это связано с тем, что варианты ответов представляют собой очень похожие значения, которые не всегда можно с легкостью разграничить.

Количество часов, которое рассчитано на изучение «Лексика» в 10 классе, и предлагаемые программой задания могут быть недостаточными для усвоения обучающимися раздела. В связи с этим на основе материалов квалификационной работы был предложен банк упражнений в помощь учителю для более качественной отработки выпускниками 3 задания из ЕГЭ.

В данном приложении представлен комплекс упражнений для отработки третьего задания из ЕГЭ, состоящий из 4 заданий. Комплекс включает цель, упражнения, формулировки задания, примерный список слов, а также образцы решения заданий.

Таким образом, предложенные методические рекомендации не только помогут обучающимся 10-11 классов подготовиться к успешной сдаче ЕГЭ и создать проект, но и расширят объем дидактических материалов учителя.

Упражнение 1.

Цели: безошибочно обозначать символом и знаком предмет или явление; самостоятельно давать определение понятиям; подбирать слова, соподчинённые ключевому слову, определяющие его признаки и свойства.

Задание: В каких значениях употреблено слово «работа»? Соотнесите номер значения с предложением.

А) Здание Адмиралтейства в Санкт-Петербурге – это работа известного архитектора А. Д. Захарова;

Б) Отпуск заканчивается на этой неделе, а со следующей мне нужно быть на работе;

В) Интеллектуальная работа отнимает больше сил, чем физическая;

Г) Работа комбайна велась исправно.

1) Занятие, труд. Умственная р.;

2) Нахождение в действии, деятельность чего-нибудь; процесс превращения одного вида энергии в другой. Бесперебойная р. машины;

3) Продукт труда, готовое изделие. Выставка работ художника;

4) Служба, занятие в каком-нибудь предприятии, учреждении. Выйти на работу.

Ответ: А – 3, Б – 4, В – 1, Г – 2.

Упражнение 2.

Цели: безошибочно обозначать символом и знаком предмет или явление; самостоятельно давать определение понятиям, строить доказательство: прямое, косвенное, от противного.

Задание: Определи, в прямом или переносном значении употреблены слова в следующих предложениях. Запиши ответы в таблицу.

1) Чтобы выжить, человеку сегодня необходимо радикально пересмотреть своё отношение к **природе**.

2) На данный момент у историков нет доказательств существования единого государственного герба Византии: **печати** византийских императоров существенно отличаются друг от друга, и далеко не все из них содержат изображение двуглавого орла.

3) Тело непристёгнутого человека в момент аварии не будет зафиксировано ремнём и сместится в **сторону**, подушка не только окажется плохим помощником, но и сама может стать причиной серьёзной травмы.

4) Орошение, или ирригация, — это подвод воды на **поля**, испытывающие недостаток влаги, и увеличение её запасов в корнеобитаемом слое почвы.

5) Спартанцы, населявшие юго-восточную часть Пелопоннеса — Лаконию, отличались, по свидетельству древних авторов, не только отвагой и **железной** дисциплиной, но и особой речью, которая являлась образцом чёткости и краткости.

6) Сухость городской **атмосферы** подтверждается тем, что в больших городах обычным явлением считается низкая (абсолютная и относительная) влажность и очень редко бывает туман.

7) Знаменитое Ярославово дворище в Новгороде имело первый в Северной Европе водопровод, по которому в деревянных трубах **бежала** чистая ключевая вода.

8) Однако **широкую** популярность этот канцелярский предмет получил <...> в XX веке, когда фломастеры стали выпускать в Японии, а затем в Европе и в США.

Прямое значение	Переносное значение

Ответ:

Прямое значение	Переносное значение
2, 3, 4, 6	1, 5, 7, 8

Упражнение 3.

Цели: подбирать слова, соподчинённые ключевому слову, определяющие его признаки и свойства, самостоятельно давать определение понятиям.

Задание: Замени контекстным синонимом выделенные слова в предложениях. Запиши ответ напротив номера предложения.

1) Благополучно переплыв Атлантику и высадившись со своей **командой** на берег Америки, Колумб был убеждён, что добрался до Индии, и поэтому нарёк местных жителей «индейцами».

2) По подсчётам учёных, глагол занимает второе **место** после

существительного по частоте употребления в речи.

3) В начале XIX века Французская академия вынесла постановление не рассматривать работы, содержащие описание камней, падающих с неба: учёным казалось, что все описания метеоритов — «небесных камней» — **плод** фантазии, <...> камням неоткуда падать.

4) В большинстве современных осветительных устройств предусмотрена особая система электронного контроля, она позволяет сберегать до 30% электроэнергии и делать свет **ровным**, немерцающим.

5) Процедуры должны быть постепенными, систематическими и непрерывными (ежедневными), индивидуальными для каждого, активными и **сознательными**.

6) Построенный по приказу Людовика XIV Версальский дворец, уникальный архитектурный памятник, который символизирует величие французской короны, обязан своим появлением **черте** характера, недостойной короля.

Ответ:

- 1) экипаж;
- 2) роль;
- 3) порождение/результат;
- 4) равномерный/спокойный;
- 5) обдуманными/намеренными;
- 6) свойство/особенность.

Упражнение 4.

Цели: самостоятельно давать определение понятиям, подбирать слова, соподчинённые ключевому слову, определяющие его признаки и свойства.

Задание: Объясни, в каких значениях употреблены выделенные слова в предложениях. Запиши ответ напротив номера предложения.

1) Колибри, как и многие животные, на время неблагоприятных **условий** впадают в состояние торпора, когда обмен веществ, сердцебиение

и дыхание у них замедляются и животные замирают в неподвижности.

2) В области искусства романтизм выдвинул на первый план пейзажную живопись, <...> природа вызывает в человеке глубокие чувства удивления и восхищения, без которых невозможно восприятие **прекрасного**.

3) Достаточно загрязнить только малую часть верхнего слоя, чтобы погибла вся **жизнь** в океане.

4) Он выдвинул и **развил** гипотезу, что резкое усиление солнечной активности благоприятствует тому, что на Земле в большом количестве рождаются «пассионарии» — люди повышенной активности, способствующие социальным переменам и направляющие историческое движение народов.

5) Сохранение культурной **среды** — задача не менее важная, чем сохранение окружающей природы.

6) Транссиб резко улучшил стратегическое положение Сибири, Дальнего Востока России – теперь они были связаны с Европейской Россией постоянной устойчивой **связью**, что очень пригодились в период Русско-японской войны (1904–1905).

Ответ:

- 1) обстановка, в которой происходит, осуществляется что-нибудь;
- 2) то, что воплощает красоту, соответствует её идеалам;
- 3) физиологическое существование человека, животного, всего живого;
- 4) расширить, углубить содержание или применение чего-нибудь;
- 5) окружающие социально-бытовые условия, обстановка, а также совокупность людей, связанных общностью этих условий;
- 6) сообщение с кем-нибудь/чем-нибудь, а также средства, которые дают возможность сноситься, общаться.