



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

**Развитие коммуникативных способностей детей старшего дошкольного
возраста в игровой деятельности**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Психология и педагогика дошкольного образования»
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:

41,6 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

«13» мая 2021 г.

Зав. кафедрой ПиПД

О.Г. Филиппова

Выполнил(а):

Студент группы ЗФ-502-097-5-1

Букреева Анна Сергеевна

Научный руководитель:

к.п.н., доцент кафедры ПиПД

Иванова Ирина Юрьевна

Челябинск

2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	10
1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.....	10
1.2. Игра как ведущий вид деятельности детей.....	18
1.3. Особенности развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.....	22
1.4. Психолого-педагогические условия развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.....	30
Вывод по главе 1.....	43
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ОПЫТНО-ПОИСКОВОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	46
2.1. Первичная диагностика развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.....	46
2.2. Реализация психолого-педагогических условий, направленных на развитие коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.....	57
2.3 Контрольная диагностика развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.....	76
Выводы по главе 2.....	80
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	82
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	85
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	90

ВВЕДЕНИЕ

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования одним из ведущих приоритетов является коммуникативная направленность учебного процесса, так как формирование личности, способной к организации межличностного взаимодействия, решению коммуникативных задач, обеспечивает успешную ее адаптацию в современном социокультурном пространстве.

Актуальность исследования. Коммуникация – одна из ключевых психолого-педагогических категорий. Человек становится личностью в результате взаимодействия с другими людьми. Отношения с другими людьми зарождаются, формируются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте. Первый опыт таких отношений становится тем основанием, на котором строится дальнейшее развитие личности. От того, как сложатся отношения ребёнка в первом в его жизни коллективе – группе детского сада – во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит и его дальнейшая судьба. Обладание коммуникативными умениями позволяет ребёнку грамотно организовывать межличностное взаимодействие с другими участниками и находить адекватные решения коммуникативных задач, оно ставит его в позицию активного партнёра и, как следствие, позволяет «найти себя» в коллективе сверстников. Отсутствие коммуникативных навыков и несформированность умений не только приводит к обратному результату, но ставит ребёнка в позицию отвержения со стороны сверстников, что наносит непоправимый вред его психическому и морально-нравственному развитию. Спираль развития коммуникативных умений у детей дошкольного возраста представляет собой движение от зоны актуального к зоне их возможного развития. И если актуальное развитие – это начало, отправная точка, навык коммуникации, демонстрируемый ребёнком без

вмешательства взрослого, то зона возможного развития – это те самые «целевые ориентиры», которые ребёнок при правильном педагогическом сопровождении и создании оптимальных условий способен продемонстрировать на выходе из детского сада.

В дошкольном образовании особое значение приобретает развитие у детей навыков положительного взаимодействия с окружающими как залога их благополучного развития. Согласно взглядам отечественных психологов (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М. И. Лисина, В.С. Мухина, С.Л. Рубинштейн, А.Г. Рузская, Е.О. Смирнова, Д.Б. Эльконин и др.) именно речевое общение – одно из основных условий развития ребёнка, важнейший фактор формирования его личности, наконец, ведущий вид человеческой деятельности, направленный на познание и оценку самого себя через посредство других людей.

Проблема формирования коммуникативных способностей является предметом исследования многих авторов – А.А. Леонтьев, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, А.Р. Лурия, Г.В. Чиркина, А.Г. Рузская. В практических исследованиях акцентируется внимание на проблемах коммуникации, но не коммуникативных навыков. Коммуникативные способности рассматриваются в возрастной психологии, общей психологии, инженерной психологии, психологии труда и педагогической психологии, в психолингвистике. Данный вид способностей являются производным от структуры общих способностей. В научных исследованиях Б.М. Теплова отражена структура, понятие о способностях, что в дальнейшем послужило основой для новых исследований И.Р. Алтуниной, А.А. Бодалева, Г.С. Васильева, Э.А. Голубевой, В.В. Кольцовой, А.А. Кидрона, К.К. Платонова и др. В данных научных исследованиях авторы дают определение понятия, так же рассматривается функциональная структура и методы исследования коммуникативных навыков.

Проблемой формирования коммуникативных способностей дошкольников и младших школьников занимались С.В. Проняева, Е.Г.

Савина, Л.Р. Мунирова, Н.С. Глуханюк. Вопросы формирования коммуникативных способностей рассматривали С.Л. Рубинштейн, М.И. Лисина, А.Г. Рузская, М.М. Алексеева, М.И. Яшина, А.Г. Арушанова и др. Значение игровой деятельности в процессе развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста раскрывается в исследованиях Д.Б. Эльконина, Л.В. Артемовой, Р.И. Жуковской, Д.В. Менджеричкой, Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой и др. Проблемой общения и развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста занимались М.И. Лисина, Я.Л. Коломинский, Е.О. Смирнова, Ю. Гиппенрейтер и другие.

Огромный вклад в изучение общения детей дошкольного возраста внесла работа М.И. Лисиной «Общение, личность и психика ребенка», в которую вошли ее основные работы по проблемам общения, взаимосвязи общения и психического развития, личностного становления ребенка, интересны рекомендации Ю.Б. Гиппенрейтер, которая содержит практические советы по улучшению общения с ребенком. Мнение специалистов о том, что коммуникативные способности – это основа для достижения высоких результатов в личностном развитии и учебной деятельности (Л.А. Петровская, Г. Крайг, А.А. Леонтьев, Дж Сеймор, Я. Яноушек), в успешности дальнейшей профессиональной деятельности (А.Б. Добрович, М.С. Каган, А.М. Эткинд, А.А. Максимов), а также в сохранении и укреплении здоровья.

В работах данных исследователей актуализировался подход к пониманию коммуникативных навыков как сложных и осознанных коммуникативных действий детей, помогающих правильно строить свое поведение, управлять им в соответствии с задачами общения. Так как ведущим типом деятельности в дошкольном возрасте является игра, то соответственно и формирование коммуникативных навыков должно проходить посредством игровой деятельности детей. Ориентация современной науки на гуманизацию воспитательно-образовательного

процесса выдвигает в число актуальных проблем создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, для его личностного самоопределения. Однако при достаточно полном теоретическом изучении этот вопрос не получил еще глубокого практического осмысления педагогами дошкольного образования. Педагогические исследования в области содержания и методов коммуникативного развития дошкольников выявили недостатки существующих методических материалов по развитию коммуникативных навыков дошкольников.

Анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы, а также практики работы с детьми старшего дошкольного возраста позволил выявить следующие противоречия между:

- социальным заказом общества и, в тоже время, снижением уровня как общей, так и коммуникативной культуры в современном обществе;

- одно из требований общества и государства по результатам на выходе из детского сада – необходимый для социализации уровень коммуникативного развития и формирования коммуникативных качеств;

- между теоретически разработанными средствами формирования коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста и недостаточным применением сюжетно-ролевой игры как средства развития данных навыков у детей старшего дошкольного возраста в практической деятельности ДОО.

Поиск педагогически эффективных путей разрешения данных противоречий, требующих выявления научно обоснованных подходов к формированию коммуникативных способностей детей дошкольного возраста, составляет проблему исследования, которая актуальна как для теории, так и для практики дошкольного образования: каковы психолого-педагогические условия формирования коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры?

Актуальность проблемы исследования обусловила выбор его темы: «Развитие коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности».

Выбор темы определил цель, объект, предмет и задачи исследования.

Цель исследования: теоретически обосновать, разработать и апробировать психолого-педагогические условия развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста в игре.

Объект исследования: процесс развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия, направленные на развитие коммуникативных способностей старших дошкольников.

Согласно гипотезе исследования, развитие коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста будет проходить эффективнее, если будут реализованы следующие психолого-педагогические условия:

- создавать развивающую предметно-пространственную среду, активизирующую коммуникативную деятельность детей в игре;
- формировать положительное отношение к сверстникам в процессе организации игры;
- повышать педагогическую компетентность родителей по вопросу развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста средствами игры.

В соответствии с выдвинутой гипотезой определена необходимость постановки и решения следующих задач:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста.

2. Изучить психолого-педагогические особенности развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста в игре.

3. Выявить и обосновать критерии проверки гипотезы.

4. Разработать тематический перспективный план по реализации психолого-педагогических условий развития коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста в условиях игры.

Теоретико-методологическая основа исследования: теоретические аспекты исследований развития в дошкольном возрасте игровой деятельности (Л.С. Выготский, Л.Н. Галигузова, С.Л. Новоселова, Н.Я. Михайленко, Д.Б. Эльконин и др.); теоретические аспекты исследований феномена общения и формирования коммуникативной деятельности в дошкольном детстве (М.И. Лисина, А.Г. Рузская, Е.О. Смирнова, В.Г. Утробина и др.)

Методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы; беседа, эксперимент, наблюдение; количественная и качественная обработка результатов.

Этапы исследования. Исследование проводилось в три основных этапа.

Первый этап – поисково-констатирующий. Это этап теоретического осмысления проблемы исследования, изучения состояния ее разработанности в научно-методической литературе. Осуществлялся и анализ практического состояния проблемы, определялись теоретические и методологические основы исследования. Были определены методологические предпосылки, цели, задачи научного поиска, формировалась гипотеза, разрабатывались программа и методика исследования. На данном этапе составлен план опытно-экспериментальной работы, организовано проведение констатирующего этапа с целью определения направлений исследования, разработки методики опытно-

экспериментальной работы, выделены составляющие компоненты коммуникативных способностей.

Второй этап – реализующий – связан с организацией и проведением формирующего этапа в естественных условиях детского сада, анализа и обработки материалов исследования, внедрения в практику результатов исследования.

Третий этап – контрольно-обобщающий, на котором изучались результаты контрольного этапа опытно-экспериментальной работы, обработка материалов опытно-экспериментальной работы, определялась эффективность организации процесса формирования коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста, посредством игровой деятельности, проведена систематизация результатов исследования и их интерпретация, сформулированы основные выводы.

Практическая значимость исследования заключается в том, что полученные результаты исследования могут быть использованы в работе педагога-психолога, воспитателей и родителей при решении проблем формирования коммуникативных способностей детей в старшем дошкольном возрасте; для совершенствования подготовки специалистов дошкольного профиля в педагогических колледжах, вузах, в системе повышения квалификации.

База исследования: Детский сад МБОУ ООШ № 14, город Коркино, ул. Чкалова, 115.

Структура работы: в работе представлены: введение, две главы, заключение, список использованных источников, приложение.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности

Прежде чем рассматривать процесс развитие коммуникативных способностей детей, необходимо раскрыть более широкое понятие коммуникации. По мнению Ч. Кули, коммуникация – это, механизм, посредством которого обеспечивается существование и развитие человеческих отношений, включающий в себя все мыслительные символы, средства их передачи в пространстве и сохранения во времени [26].

По мнению Т. Шибутани коммуникация – это, прежде всего способ деятельности, который облегчает взаимное приспособление поведения людей. Коммуникация – это такой обмен, который обеспечивает кооперативную взаимопомощь, делая возможной координацию действий большой сложности [47].

Термин «способности», несмотря на его давнее и широкое применение в психологии, наличие в литературе многих его определений, неоднозначен.

Исследованиями в области коммуникативных способностей в разное время занимались отечественные психологи С.Л. Рубинштейн, А.Г. Ковалев, В.Н. Мясищев, К.К. Платонов, Г.С. Васильев, А.А. Кидрон, Н.В. Кузьмина, Л.М. Митина, Э.А. Голубева, М.К. Кабардов, В.В. Бурлаков, Н.И. Карасева, Е.А. Кукуев, Т.П. Абакирова, Н.А. Воробьева и другие.

Прежде всего, хотелось бы рассмотреть историческую основу возникновения понятия и явления, лежащего в основе изучаемой нами проблемы. В этой связи, существует необходимость провести анализ

предпосылок появления термина «коммуникативные способности у детей дошкольного возраста» в психолого-педагогической литературе и ее реализации в условиях модернизации Российского образования

Анализ становления и развития понятия «развития коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста»

Античность.

- Демокрит считал, что воспитание ведет к обладанию тремя дарами, одним из которых является умение хорошо говорить

- Афинская система: в школах-палестрах известные граждане вели беседы с детьми на нравственные темы, в то время как в гимназиях существовало свободное общение взрослых и подростков через взрослых мужчин, которые приходили послушать популярных философов, делиться новостями. В этой системе воспитания считалось, что добиться успеха можно лишь овладев искусством слова.

- В философских трактатах Сократа, Платона, Аристотеля даются практические советы по подготовке детей к освоению риторического искусства.

Средние века.

- Ф. Меланхтон видел цель образования в приобретении навыков красноречия.

Новое время.

- Я.А. Коменский своеобразно характеризует общение с ребенком до трех лет, рассматривая обучение пониманию жестов, мимики как основу риторического действия.

- Дж. Локк отстаивал теорию познания, утверждая, что знания, идеи, принципы приобретаются путем взаимодействия с предметами и людьми – со средой. - Ж-Ж. Руссо в своем романе-трактате «Эмиль, или О воспитании» ссылается на то, что воспитание происходит не путем наставлений, а общением с людьми, примером.

- В.А. Лай разработал педагогику действия, выделяя ее компонентом способы общения друг с другом.

XX век.

- Л.С Выготский доказал, что развивается не сам по себе изолированный ребенок, а целостная система взаимодействия «ребенок-взрослый», только в этом смысле правомерно говорить и о развитии отдельного ребенка, придавал решающее значение самой ситуации взаимодействия взрослого и ребенка, считая, что в нем заключен основной социокультурный механизм передачи образцов действия от взрослого к ребенку.

-С.Л. Рубинштейн показывают, что коммуникативное взаимодействие ребенка с взрослым является главным и решающим условием становления всех психических способностей и качеств ребенка: мышления, речи, самооценки, эмоциональной сферы, воображения

- А.Н. Леонтьев Специфичность общения заключается, во-первых, в личной значимости обмениваемой информации, которая является основой связи изменений личности с нарушениями общения, во-вторых, в воздействии на состояние участников коммуникативного процесса, в-третьих, в когнитивном, аффективном и психомоторном воздействии.

Д.Б. Эльконин: личностное развитие детей осуществляется через воспроизведение и моделирование межличностных отношений взрослых людей и проявляемых в них качеств личности, а также в процессе общения ребенка с другими детьми во время сюжетно-ролевых игр.

- М.И. Лисина, А.Г. Рузская, Е.О. Смирнова занимались исследованиями в области психологии общения, определили понятие «общение», выделили критерии, отличающие общение от других видов деятельности, раскрыли особенности развития общения у детей дошкольного возраста-

А.В. Запорожец: развитие общения ребенка, создавая предпосылки для овладения более сложными формами деятельности, открывает перед ним все новые возможности усвоения различного рода знаний и умений.

- А.В. Мудрик: общение в процессе воспитания обладает большим позитивным потенциалом, который может быть реализовано во взрослении человека. Общение – управляемый процесс и в нём выделяются подготовка к общению, организация, коррекция, осуществляемое вербальными и невербальными средствами.

- Ю.С. Крижанская, В.П. Третьяков указывают на то, что разделение трех сторон общения – перцептивной, коммуникативной и интерактивной – возможно только как прием анализа, нельзя выделить «чистую» коммуникацию без восприятия и взаимодействия, или «чистое» восприятие. Действие, несущее в себе информацию – главное содержание общения.

XXI век

- И.А. Кумова проводила исследования связанные с воспитанием основ коммуникативной культуры детей 6-го года жизни, особо отмечала, что понятие «коммуникативная культура ребенка» – это личностное качество, включающее потребность в общении с другими на основе общих познавательных и игровых интересов; самостоятельность в выборе партнера по общению, ориентировка на познавательные мотивы и эмоционально-положительное отношение; представления о ценностях коммуникации как средстве организации совместной деятельности и достижения цели; вербальные и невербальные способы донесения ценной информации собеседнику; эмоционально-позитивное отношение к себе и партнеру по коммуникации (принятие ценностей другого, умение слушать и слышать его); способность прийти к согласию, договоренности в процессе коммуникации

Периодизация становления и развития понятий нашего исследования позволил нам проанализировать состояние проблемы формирования

коммуникативных способностей и сопряженных с ней проблем в их историческом развитии, при этом стало очевидно, что исследуемая нами проблема как самостоятельная не обозначалась и не решалась, между тем, изучаемые ранее направления исследований освещали проблему в более широком смысле, тем временем, как наша тема касается определенной стороны общения – коммуникативная [18].

Ученые используют различные термины для обозначения психологических явлений, связанных с успешностью или не успешностью в общении и коммуникациях: коммуникативные способности, коммуникативная компетентность, социально-психологическая компетентность, коммуникативный потенциал, общительность и другие. К строгой терминологической дифференциации попытки соотнесения этих терминов пока не привели. Согласно трактовке понятия способностей, в личностно-деятельностном подходе можно опираться на следующие утверждения:

1) коммуникативные способности имеют общественно-историческое происхождение [32];

2) они формируются и совершенствуются в практическом общении;

3) коммуникативные способности – это индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого и проявляющиеся в успешности освоения или выполнения коммуникативной деятельности [17];

4) структура и предметное содержание коммуникативной деятельности опосредованно отражает структуру и содержание коммуникативных способностей [15];

5) коммуникативные способности обнаруживают себя в коммуникативных навыках и умениях и особенно ярко – в быстроте и успешности приобретения соответствующих навыков, умений, знаний [39].

В числе первых работ в отечественной психологической науке, в которых была предпринята попытка серьезного и всестороннего анализа

коммуникативных способностей, были работы Г.С. Васильева (1977) и А.А. Кидрона (1981). По мнению Г.С. Васильева, коммуникативными способностями можно считать ту часть структуры личности, которая отвечает требованиям коммуникативной деятельности и обеспечивает ее успешное осуществление [5].

А.А. Кидрон выделяет уровни проявления коммуникативной способности: навыки, умения, общая направленность поведения и стиль общения. Навыки общения связаны со сноровкой в использовании различных средств общения и владением схемами ориентации во взаимодействии. Умение общаться предполагает относительно автономную коммуникативную задачу с целенаправленным использованием различных навыков общения.

Изучая структуру коммуникативных способностей, мы вслед за Г.С. Васильев [5] считаем, что данные способности являются своеобразным отражением структуры деятельности и имеют три подструктуры:

- гностические способности, т.е. способность понимать других;
- экспрессивные способности, т.е. способности быть понятым другими, способность к самовыражению;
- интеракционные способности, т.е. способности адекватно влиять на других.

В соответствии с личностно-деятельностным подходом в рассмотрении способностей комплексным изучением коммуникативных способностей занимались Э.А. Голубева, В.В. Печенков, Е.П. Гусева, С.А. Изюмова, И.В. Тихомирова, М.К. Кабардов и другие исследователи.

Согласно данному подходу, коммуникативные способности – это индивидуально-психологические и психофизиологические особенности людей, обеспечивающие успешное взаимодействие партнеров и успешное решение коммуникативных задач [19]. По мнению М.К. Кабардова, в качестве индивидуальных характеристик, влияющих на успешность коммуникативной деятельности, могут выступать темп деятельности,

динамика решения задач, качество и используемые коммуникативные средства, тип стратегии деятельности, общительность, а также коммуникативная активность, проявляющаяся ситуативно в процессе решения коммуникативных задач [16]. Д.Б.Эльконин отмечает, что коммуникативные способности не зависят от конкретной коммуникативной ситуации, опираются на задатки и интегрируют близкие коммуникативные свойства. В качестве задатков коммуникативных способностей, считает автор, следует принять такое свойство темперамента и высшей нервной деятельности, как экстравертированность, которая основана на подвижности нервной системы и способствует формированию интегрального личностного свойства – общительности [49].

Как уже отмечалось ранее, в отечественной педагогике и психологии существует большая терминологическая вариативность относительно таких явлений, как «общительность», «коммуникативные способности», «коммуникативная компетентность личности в общении», «коммуникативный потенциал». Зарубежные исследователи традиционно оперируют более широким понятием «социально-психологическая компетентность».

На наш взгляд, достаточно трудно выделить принципиальные различия в трактовках данных понятий авторами. Многие исследователи выделяют одинаковые структурные компоненты данных характеристик личности. Коммуникативная компетентность чаще всего рассматривается, как способность личности устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми (Ю.М. Жуков, Л.А. Петровская, П.В. Растяжников, Ю.М. Емельянов).

Структура коммуникативных способностей включает в себя следующие виды:

1. Информационно-коммуникативная. Способность начать, поддержать и завершить беседу, а также привлечь внимание собеседника, использовать вербальные и невербальные средства общения.

2. Афферентно-коммуникативная. Способность заметить эмоциональное состояние партнера и правильно на него отреагировать, проявлять уважение и отзывчивость к собеседнику.

3. Регуляционно-коммуникативная. Способность помогать партнеру в беседе и принимать помощь от других, уметь решать конфликты, используя адекватные методы.

Опираясь на положение С.Л. Рубинштейна [38] о ядре и периферии способностей, можно говорить о том, что ядро структуры коммуникативных способностей составляют свойства компонентов субъекта общения, а периферию - качества, отражающие степень сформированности коммуникативных способностей.

К ядерным компонентам коммуникативных способностей относятся:

1. Коммуникативно-информационный (контактность, речевые способности, невербальная выразительность, сенситивность к социальным объектам, наблюдательность).

2. Когнитивный (социально перцептивные способности, социальный интеллект, организаторские способности, оптимальный стиль общения).

3. Эмотивный (эмпатичность, тактичность, чувствительность к обратной связи).

4. Когнитивный (организаторские способности, оптимальный стиль общения).

5. Креативный (способность к персонализации) [9].

В структуру коммуникативных способностей входят компоненты:

1. Социальная перцепция (восприятие, понимание, оценка себя, других людей и групп).

2. Гностические способности, рефлексия, связанная с осознанием, систематизацией и переносом информации.

3. Волевые качества; познавательные способности, связанные с особенностями внимания, памяти и мышления.

4. Интеракционные способности (способность подавать себя и ориентироваться на собеседника).

5. Восприятие и понимание различных знаковых систем: вербальной и невербальной, пара и экстралингвистической (интонации, паузы), оптико-кинестической (жесты, мимика, пантомимика).

6. Умение понимать контекст и подтекст; умение использовать знаковые системы для решения коммуникативных задач [31].

Таким образом, подводя итоги по данному параграфу, мы делаем выводы:

1. Коммуникативные способности – это комплексное многоуровневое личностное образование, совокупность коммуникативных характеристик личности, а также ее социально-перцептивные и операционно-технические знания и способности, обеспечивающие регуляцию и протекание деятельности общения (А.А. Кидрон).

2. В формировании коммуникативных способностей выделяют следующие блоки: личностный блок; социально-перцептивный; операционно-технический блок (М.К. Кабардов). Все структурные компоненты коммуникативных способностей выступают в нерасторжимом единстве в комплексе, обеспечивая регуляцию процесса общения.

1.2.Игра как ведущий вид деятельности детей

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Игра – это одна из форм деятельности, неотъемлемая часть жизни человека, сопровождающая его от рождения до последних лет жизни (Д.Б. Эльконин, Н.П. Анисеева) Детская игра – исторически возникший вид деятельности, заключающийся в воспроизведении детьми действий

взрослых и отношений между ними в особой условной форме [49]. Игра (по определению А. Н. Леонтьева) является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника, т. е. такой деятельностью, благодаря которой происходят главные изменения в психике ребенка и внутри которой развиваются психические процессы, подготавливающие переход ребенка к новой, высшей ступени его развития [30.]. Детские игры явление неоднородное. Они очень разнообразны по своему содержанию, степени самостоятельности детей, формам организации, игровому материалу. Разные авторы по-своему рассматривают классификацию игр и дают определение самого понятия «игра». Как отмечает Л.Р. Мунирова, классификация может быть точной лишь в том случае, если правильно определен сущностный классификационный признак. Безусловно, игра – деятельность [33]. В общем смысле, деятельность – это специфически человеческая активность, регулируемая сознанием, порождаемая потребностями и направленная на познание и преобразование внешнего мира и самого человека [21]. В нашей работе мы будем опираться на классификацию игр С.Л. Новоселовой [35]. Рассмотрим классификацию игр по С.Л. Новоселовой. В основе классификации лежит представление о том, по чьей инициативе возникают игры (ребенка или взрослого).

Выделяют три класса игр: 1. Игры, возникающие по инициативе ребенка → Самостоятельные игры;

- Игра – экспериментирование;
- Самостоятельные сюжетные игры;
- Сюжетно-отобразительные;
- Сюжетно-ролевые (творческие);
- Режиссерские;
- Театрализованные.

1. Игры, возникающие по инициативе взрослого, который внедряет их с образовательной и воспитательными целями:

- игры обучающие; дидактические;

- сюжетно-дидактические;
- подвижные;
- досуговые игры;
- игры – забавы;
- игры – развлечения;
- интеллектуальные;
- празднично-карнавальные;
- театрально-постановочные.

2. Игры, идущие от исторически сложившихся традиций, этноса (народные), которые могут возникать по инициативе как взрослого, так и более старших детей: традиционные или народные (исторически они лежат в основе многих игр, относящихся к обучающим и досуговым). Из всех видов детской игры наиболее значимой в плане формирования у детей коммуникативных умений является сюжетно-ролевая как особая форма удовлетворения его потребности занять определённое место в окружающем мире, преобразующая эту потребность в конкретное содержание - осуществление общественно значимой и оцениваемой деятельности [12]. В сфере дошкольного образования игра рассматривается не только как педагогическое средство, но и как форма организации жизнедеятельности детей. Благодаря влиянию, которое игра оказывает на дошкольников содержанием познавательной и социально-нравственной информации, заключенной в сюжетах, ролях, благодаря самому процессу игры как деятельности, требующей достижения цели, самостоятельного нахождения средств реализации замысла, установления доверительных отношений между партнерами игра признана ведущим видом деятельности в этот возрастной период [29].

Сюжетно-ролевая игра - воспроизведение детьми действий взрослых и отношений между ними. Сюжетно-ролевая игра ребенка в своем развитии проходит несколько стадий, последовательно сменяющих друг друга: ознакомительная игра, ообразительная игра, сюжетно-

отобразительная игра, сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация [35]. Структурными компонентами сюжетно-ролевой игры являются: роль, сюжет, содержание, правила, игровые действия, ролевые и реальные отношения, игровые предметы и предметы-заменители. Центральным компонентом игры является роль - способ поведения людей в различных ситуациях, которые соответствуют принятым в обществе нормам [33]. Роль объединяет все стороны игры: в ее реализации находят свое отражение сюжет (сфера социальной действительности) и содержание (основной момент деятельности взрослых и отношений между ними, которые отображаются в играх). Ребенок может взять на себя выполнение определенной роли, если отраженная в сюжете игры сфера действительности уже знакомая ей, поскольку основным источником сюжетов игр есть действительность, ознакомление с которой является основной умной ее возникновением [2.]. Введение ребенка в эту действительность должно происходить так, чтобы в ее центре стал человек, его деятельность, а в результате этого ознакомления возникало положительное эмоциональное отношение к деятельности [35.].

Большое значение для развития игровой деятельности имеют предметы-атрибуты, которые помогают взять на себя роль, спланировать и развернуть сюжет, создать игровую ситуацию. Они обеспечивают внешние условия для реализации роли, облегчают ролевое поведение: ребенок лучше выполняет роль врача, когда она в белом халате, шапочке. В старшем дошкольном возрасте внешние атрибуты становятся все менее нужными, поскольку основой игры является представление о функции предметов. [49]. В сюжетно-ролевой игре формируется коммуникативная культура. Коммуникативная культура - это совокупность умений и навыков, обеспечивающих доброжелательное взаимодействие детей друг с другом, эффективное решение всевозможных задач общения [3]. В основе коммуникативной культуры лежат общепринятые нравственные требования к общению, неразрывно связанные с признанием

неповторимости, ценности каждой личности: вежливость, корректность, тактичность, скромность, предупредительность.

Основное содержание воспитания основ коммуникативной культуры реализуется в игровых видах деятельности, в которые были интегрированы ценности культуры (Добро, Красота, Истина, взаимопонимание) [22]. В сюжетно – ролевой игре происходит усвоение детьми гендерного поведения, ребёнок принимает на себя роль и действует в соответствии принятой ролью, которая наиболее полно соответствует его гендерным склонностям и интересам (военный, полицейский, фея, принцесса и т. д.) [35].

Таким образом, мы выяснили, что сюжетно-ролевая игра значима в плане формирования у детей коммуникативных умений, потому что в рамках сюжетно ролевой игры ребенок оказывается в разных коммуникативных ситуациях, в разных коммуникативных ролях. В сюжетно-ролевой игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой более высокой стадии развития. В сюжетно-ролевой игре формируется коммуникативная культура. И поэтому в дальнейшем мы будем формировать развитие коммуникативных способностей в игровой деятельности именно с опорой на сюжетно-ролевую игру.

1.3 Особенности развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности

Старший дошкольный возраст имеет важное значение для психического развития ребенка, так как именно в этот период происходит формирование новых психологических механизмов деятельности и поведения.

Задачей является характеристики психолого-педагогических особенностей формирования коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в контексте предмета исследования.

В старшем дошкольном возрасте у ребенка появляются новые образования. К ним относятся произвольность психических процессов – внимания, памяти, восприятия. Начинает формироваться способность управлять своим поведением, а также происходят изменения в представлениях ребенка о себе, в его самосознании и самооценке. Важным изменением в деятельности ребенка является появление произвольности, которая является регулятором собственного поведения дошкольника, а не внешних, окружающих его предметов [1].

Отечественные ученые, как Л.С. Выготский [8] и А.В. Запорожец [14] неоднократно подчеркивали, что в старшем дошкольном возрасте ребенок переходит от ситуативного поведения к деятельности, которая подчинена социальным нормам и требованиям.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования [42], были выделены следующие компоненты коммуникативных способностей характерных для детей старшего дошкольного возраста:

1. Развитие крупной и мелкой моторики
2. Хорошее владение устной речью
3. Положительное отношение к себе, миру, к разным видам труда, к другим людям, обладание чувством собственного достоинства.
4. Активное взаимодействие с взрослыми и сверстниками, участие в совместных играх.
5. Способность договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.
6. Адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, разрешение конфликтных ситуаций.

7. . Способность выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

8. Способность выражать свои чувства, желания, использование речи для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построение речевого высказывания.

9. Самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении.

Л.С. Выготский М.И. Лисин, А.В. Запорожец, Т.А. Репина в своих трудах прослеживается мнение о том, что способность ребенка позитивно общаться позволяет ему комфортно жить в обществе людей и успешно социализироваться; благодаря общению ребенок познает не только другого человека (взрослого или сверстника), но и самого себя.

Согласно концепции М.И. Лисиной, к 7 годам у ребенка формируется внеситуативно-личностная форма общения с взрослым, которая характеризуется тем, что общение разворачивается на фоне теоретического и практического познания ребенком социального мира [31]. Личностные мотивы при данной форме общения являются ведущими.

В старшем дошкольном возрасте взрослый для ребенка является источником знания и собеседником, который способен удовлетворить его растущие познавательные потребности [7].

А.В. Запорожец отмечал, что дети в старшем дошкольном возрасте уже не ограничиваются познанием отдельных конкретных фактов, а стремятся понять суть вещей и взаимосвязь различных явлений. В этом возрасте становится возможным формирование представлений и элементарных понятий, новых способов обобщения, которое происходит на основе развернутой предметной деятельности дошкольника[14].

Л.А. Венгер занималась исследованием различных схем поведения дошкольника в отношении близких и незнакомых взрослых. По результатам его исследования было выявлено, что в начале седьмого года

жизни дети начинают различать свое поведение в ситуациях, связанных с близким и посторонним взрослым [6].

Л.Н. Галигузова и Е.О. Смирнова отмечают, что социальная ситуация развития старшего дошкольника не ограничивается его контактами с окружающими взрослыми. Кроме реально окружающих ребенка взрослых появляется еще и «идеальный» взрослый [11]. Он считается «идеальным» потому, что существует только в сознании ребенка в виде идеи, а не как реальный и конкретный человек; а также, он воплощает в себе образ какой-либо общественной функции: взрослый - папа, доктор, продавец, шофер и т.д. Важно отметить, что этот идеальный взрослый не только представляется или мыслится ребенком, но и является мотивом действий дошкольника. Дошкольник хочет быть похожим на этого идеальный взрослый. Главная потребность ребенка - быть членом взрослого общества, жить и чувствовать себя вместе с взрослыми [23]. Противоречие социальной ситуации развития дошкольника заключается в том, что происходит несоответствие между его стремлением походить на взрослого и невозможностью реализовать это стремление в действительности.

В период старшего дошкольного возраста ребенок активно взаимодействует и со сверстниками. Ж. Пиаже в своих работах обращал внимание на сверстника, как важного фактора и необходимого условия социального и психологического развития ребенка [37].

В своих работах Я.Л. Коломинский отмечал, что дошкольный возраст является сензитивным периодом для появления добрых чувств к другим людям [20]. Именно в обществе сверстников наиболее эффективно развиваются такие механизмы межличностного восприятия и понимания, как: эмпатия, рефлексия, идентификация, которые лежат в основе формирования положительных личностных качеств (сочувствие, сопереживание, поддержка, чувство справедливости) [45].

В старшем дошкольном возрасте ребенок начинает осознавать, что другие дети, также как и он сам, имеют устойчивые убеждения, взгляды, с которыми необходимо считаться и к которым необходимо прислушиваться.

К концу дошкольного возраста между детьми начинают завязываться крепкие избирательные привязанности. Дети могут объединяться в небольшие группы (по 2-3 человека) и открыто показывать предпочтение своим друзьям. В поведении и отношениях таких детей наблюдается открытость и доверие [40]. Дошкольники стремятся поделиться своими мыслями, предпочтениями, планами со сверстником. Демонстрируемое поведение свидетельствует о том, что именно в старшем дошкольном возрасте необходимо формировать коммуникативные навыки детей и способствовать образованию условий для их межличностного общения и взаимодействия.

В старшем дошкольном возрасте происходит расширение возможностей общения детей и углубляется его содержание за счет сформированного уровня развития речи. На протяжении всего дошкольного возраста у ребенка происходит практическое овладение речью [44].

Также, важно отметить, что в дошкольном возрасте интенсивно растет словарный состав речи. И.В. Шаповаленко выделяет основные направления речевого развития: - расширение словарного запаса и развитие грамматического строя речи; - появление феномена детского словотворчества, которое служит формированию когнитивных и языковых структур; - уменьшение эгоцентризма в детской речи; - развитие фонематического слуха; - развитие функций речи [46].

Таким образом, речь является одной из важнейших психических функций, она отражает протекание мыслительных операций, эмоциональных состояний, играет большую роль в регуляции поведения и деятельности ребенка. К старшему дошкольному возрасту ребёнок уже

должен овладеть такими коммуникативными способностями, как: умение сотрудничать, слушать и слышать, воспринимать и понимать информацию, говорить самому. При отсутствии необходимых коммуникативных способностей у ребенка появляются трудности в общении со сверстниками и взрослыми: повышается тревожность, появляется замкнутость, нерешительность, стеснительность в общении с другими, неумение высказать свою точку зрения. Возможно проявление негативного отношения к общению. Дошкольник может не приниматься сверстниками, если он мало общается с ними, пассивен, не способен организовать совместную деятельность и общение. Поэтому, именно сформированная коммуникация является основным направлением социально-личностного развития ребенка в старшем дошкольном возрасте. Такое положение соотносится с взглядами на основные задачи развития дошкольника основоположников отечественной детской психологии - Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, М.И. Лисиной. В процессе игровой деятельности дети развиваются и взаимодействуют с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми. Также происходит развитие речи: увеличивается объем словаря, развивается грамматический строй речи. Игра оказывает большое влияние на развитие личности ребенка в дошкольном возрасте. Через нее дети знакомятся с поведением и взаимоотношениями взрослых людей, которые становятся образцом для их собственного поведения, и в ней приобретаются основные навыки общения, а также качества, необходимые для установления контакта со сверстниками и взрослыми.

Существенные изменения начинает претерпевать и игровое взаимодействие детей: если раньше в нем преобладало ролевое взаимодействие (т. е. собственно игра), то в этом возрасте — общение по поводу игры, в котором существенное место занимает совместное обсуждение ее правил. Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей этого возраста чаще всего возникает еще по ходу самой игры.

В связи с этим при распределении ролей дети, как и ранее, придерживаются индивидуальных решений («Я буду продавцом», «Я буду учительницей» и т. п.) или решений за другого («Ты будешь моей дочкой» и т. п.). Однако у них можно наблюдать и попытки решить эту проблему совместно («Кто будет...?»). В ролевом взаимодействии старших дошкольников увеличиваются попытки контролировать действия друг друга — они часто критикуют, указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. При возникновении конфликтов в игре (а они в основном происходят, как и у младших детей, из-за ролей, а также из-за неправильности действий персонажей) дети стремятся объяснить, почему они так поступили, или обосновать неправомерность действий другого. При этом они чаще всего аргументируют свое поведение или критику другого различными правилами («Надо делиться», «Продавец должен быть вежливым» и т. д.). Однако детям не всегда еще удается согласовать свои точки зрения, и их игра может быть разрушена.

Вместе с тем очевидно и то, что воспитатель в играх детей приобретает позицию стороннего наблюдателя. Он, прежде всего, обращает внимание не только на детей, отказывающихся участвовать в играх сверстников, отвергаемых ими, но и на детей, которые во взаимодействии и общении придерживаются исключительно своих желаний, не умеют или не хотят согласовывать их с мнениями других детей.

Следует подчеркнуть, что целенаправленное развитие коммуникативных способностей детей может происходить в их повседневной деятельности, при помощи дидактических, подвижных и сюжетно-ролевых игр. Кроме того, коммуникативными умениями ребенок овладевает, общаясь с взрослыми и сверстниками.

Таким образом, в дошкольном возрасте последовательно сменяют друг друга формы общения детей со сверстниками: эмоционально-практическая, ситуативно-деловая, внеситуативно-деловая. Возрастает

отдаленность общения от других типов взаимодействия дошкольника с детьми, направленность его активности только на сверстника как субъекта, внеситуативность общения, чувствительность к воздействиям ровесника, гибкость в контактах с ним и значимость общения с равным партнером среди других видов взаимодействия с ним. Отмечаются также параметры коммуникативной деятельности дошкольников: социальная чувствительность, коммуникативная инициатива, эмоциональное отношение.

Есть также ряд особенностей контактов со сверстниками в дошкольном возрасте:

1. Богатство назначения и функций общения.
2. Нестандартность детских высказываний, общепринятых фраз и речевых оборотов.
3. Преобладание инициативных высказываний над ответными.
4. Яркая эмоциональная насыщенность.

Ребенок старшего дошкольного возраста способен сознательно управлять своим коммуникативным поведением, что характеризуется: заинтересованным, положительным отношением к приобретаемым способностям; практическим, творческим применением коммуникативных действий в общении.

Подведем итоги.

1. По мнению М.И. Лисиной, старшему дошкольному возрасту присуще внеситуативно-личностная форма общения с взрослым, которая основывается на взаимопонимании и доверии, при этом в старшем дошкольном возрасте существенное значение начинает приобретать общение со сверстниками, с которыми ребенок начинает проводить большую часть своего времени, мнение и оценка которого для него становится важным.

В данном возрастном этапе происходит целенаправленное развитие коммуникативных способностей у детей в повседневной деятельности, при помощи дидактических, подвижных и сюжетно-ролевых игр.

2. В период дошкольного детства взаимодействие и общение играет ведущую роль в развитии ребенка.

1.4. Психолого-педагогические условия развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности

Дошкольное детство – наиболее благоприятный период для формирования коммуникативных способностей. В этот период у детей складывается стойкая потребность в установлении социальных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками. Отчуждение от социума приводит к нарушениям аффективно-эмоциональной и поведенческой сфер личности ребенка.

К старшим дошкольникам относят детей в возрасте 5-7 лет, посещающих старшую и подготовительную группы детского сада. Этот возраст играет особую роль в личностном развитии ребенка: в данный период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. «В старшем дошкольном возрасте закладываются основы будущей личности: формируется устойчивая структура мотивов, зарождаются новые социальные потребности (потребность в уважении и признании со стороны взрослого и сверстников, интерес к коллективным формам деятельности); возникает новый (опосредованный) тип мотивации – основа произвольного поведения; ребенок усваивает определенную систему социальных ценностей; моральных норм и правил поведения в обществе». [36].

Опираясь на рассматриваемые в исследованиях наиболее существенные с точки зрения особенностей возраста психологические

новообразования старших дошкольников, составим психологический портрет ребёнка 5-7 лет с описанием основных видов его деятельности.

Итак, старший дошкольный возраст – последний из периодов дошкольного детства, когда в психике ребёнка появляются новые образования: это произвольность психических процессов и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением. Происходят изменения и в представлениях детей о самих себе, в их самосознании и самооценке, на что оказывают непосредственное влияние более сложные и содержательные отношения со сверстниками и взрослыми. Задача воспитателя и родителя в этот период – грамотно поддержать процесс развития и создать условия для наиболее успешного проживания ребёнком своего дошкольного детства. Значение общения в дошкольном возрасте является одним из актуальных вопросов на сегодня, а объясняется это тем, что именно познавательное общение дошкольников и помощь окружающих направить это «познание» в правильное русло является важным в процессе становления будущей личности. Анализируя результаты проведенного исследования можем констатировать, что основной особенностью в старшем дошкольном возрасте является потребность в общении со взрослыми и сверстниками.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования [42] говорится, что образовательная программа ДОО должна быть направлена на: «создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития... на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности». В свою очередь одним из условий успешной социализации дошкольников Стандарт называет коммуникативные качества.

В соответствии с гипотезой нашего исследования эффективность формирования коммуникативных способностей у детей старшего

дошкольного возраста обеспечивается реализацией следующих педагогических условий:

- формирование положительное отношение к сверстникам в процессе организации сюжетно-ролевой игры;

- создание развивающую предметно-пространственную среду, активизирующую коммуникативную деятельность детей в сюжетно-ролевой игре детей;

- повышение педагогическую компетентность родителей по вопросу формирования коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста средствами сюжетно-ролевых игр.

В философском словаре под условием понимается «отношение предмета к окружающим его явлениям, без которых он не может существовать» [43]. Более того, условия составляют ту среду, обстановку, в которой явления возникают, существуют и развиваются.

Для нас также важна педагогическая трактовка данного понятия. М.И. Ерецкий дает такое определение: «Педагогические условия – это сопутствующие фактору педагогические обстоятельства, которые способствуют (или противодействуют) проявлению педагогических закономерностей, обусловленных действием факторов» [13]. Многочисленные исследования отечественных педагогов (Ю.А. Конаржевский, Г.Н. Сериков, Ю.П. Соколов и др.) позволяют уточнить, что педагогическая система может функционировать только при соответствующих условиях. Синтезируя определения Ю.К. Бабанского, А.Я. Найна, В.А. Сластенина и др., под педагогическими условиями мы понимаем совокупность объективных возможностей, содержания, форм, методов, педагогических приемов, направленных на решение поставленных исследовательских задач.

М.И. Лисина считает, что в дошкольном возрасте последовательно сменяют друг друга четыре формы общения ребенка с взрослым: ситуативно-личностное, ситуативно-деловое, внеситуативно-

познавательное, внеситуативно-личностное и три формы общения со сверстниками: эмоционально-практическое, ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое. Формируется один из компонентов психической готовности к обучению в школе – коммуникативный. Условиями развития коммуникативных способностей дошкольников являются: социальная ситуация развития ребенка, формирующаяся потребность в общении со взрослыми и сверстниками, совместная деятельность (ведущая игровая деятельность) и обучение (на основе игровой деятельности), которые создают зону ближайшего развития ребенка. Совместная деятельность может быть достаточно разнообразной. Наиболее полным и точным определением коммуникативных способностей, мы считаем определение в энциклопедическом словаре, которое звучит так: «Коммуникативные способности – это вид способностей, проявляемый в сфере общения и способствующий успешности человека в разнообразных областях деятельности. Включают в себя умение слушать и понимать людей, оказывать на них влияние, устанавливая с ними хорошие личные и деловые взаимоотношения». Оно отражает развитие степени интенсивности взаимодействия, активности, длительности осуществления контакта, широты круга общения, успешности и позволяет сделать вывод о том, что эффективность процесса по развитию у детей старшего дошкольного возраста коммуникативных способностей, во многом зависит от выстраивания педагогом ситуаций общения и взаимодействия (то есть создания условий), в которых ребенок решает определенные коммуникативные задачи. И в разные возрастные периоды развитие коммуникативных способностей имеет свои особенности.

Общение дошкольника со сверстниками разворачивается, главным образом, в процессе совместной игры. Играя вместе, дети начинают учитывать желания и действия другого ребенка, отстаивать свою точку зрения, строить и реализовывать совместные планы. Поэтому игра

оказывает огромное влияние на развитие общения детей в этот период. В игре дети учатся общению друг с другом. [48]

По мнению многих ученых сюжетно-ролевые игры являются наиболее характерными играми детей старшего дошкольного возраста и занимают значительное место в их жизни. Так считали такие ученые как С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, К.Д. Ушинский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.

Основными формами развития коммуникативных способностей являются сюжетные игры. Сюжетные игры нацелены преимущественно на развитие воображения и развитие способности к пониманию другого.

Д. В. Менджерицкая, А. П. Усова [40] и другие исследователи выделяли в игре два плана отношений детей: ролевые и реальные. Ролевые отношения определяются принятыми ролями в игре, обусловлены ими. Эти отношения можно назвать изображаемыми. В процессе ролевых отношений дети используют такие важные умения, как обозначение словом принятой на себя роли и условных действий, обозначение предметов, которые дети наделяют игровым значением и используют для реализации игрового замысла (словарь), формулирование мыслей, желаний, переживаний (фразовая речь), налаживание, построение игрового и словесного взаимодействия с партнерами по игре и с воображаемыми партнерами — игрушками (диалог). Когда у детей появляется потребность в игре, они начинают договариваться о ней с партнёром. При этом у детей формируются способность взаимодействовать со сверстниками, обсуждать, отстаивать свою точку зрения, идти на компромиссы, анализировать суждения партнёра.

Принимая на себя роль в игре, ребенок вынужден реагировать на действия и речь партнеров, связанных по смыслу с его ролью, то есть уметь изменять в ходе игры ролевое поведение в зависимости от роли партнеров.

При выстраивании ролевого диалога у детей активизируется словарный запас, развиваются такие коммуникативные навыки как: способность начинать и завершать беседу, менять вслед за мыслью собеседника тему речевого взаимодействия, поддерживать определённый эмоциональный тон, следить за правильностью языковой формы, дети более активно в игре используют мимику и жесты.

Касаясь организации сюжетно-ролевой игры дошкольников, следует отметить, что на каждом возрастном этапе педагогический процесс; должен состоять из двух направлений:

1) формирования игровых, умений в совместной игре педагога с детьми, где взрослый является «играющим партнером»;

2) самостоятельной детской игры, в которую взрослый непосредственно не включается, а лишь обеспечивает условия для нее. Однако не следует однозначно понимать позицию воспитателя.

Самодеятельная игра - важнейшая область не регламентированной взрослым детской деятельности, в которой речь используется для развития сюжета, ролевого взаимодействия и как средство налаживания реальных отношений [12].

Важным для понимания развивающего значения игры представляется положение о том, что самодеятельная совместная сюжетно-ролевая игра (в ее развитой форме) формирует способность ориентироваться в сфере человеческих отношений и координировать действия с другими людьми. Известно, что каждая деятельность требует определенных, специфических для нее способностей и «создаёт условия для их развития. Это дает основание полагать, что самодеятельная сюжетно-ролевая игра может стать эффективной сферой саморазвития коммуникативной компетенции детей при условии обогащения (амплификации) их игрового опыта» [24].

Совместная игра старших дошкольников приобретает характер свободного общения, которое осуществляется по поводу построения и

развертывания сюжета. Таким образом, своеобразие игры состоит в том, что это – интегративная деятельность ребенка, в котором действия в воображаемом плане неразрывно связаны с общением, направленным на их организацию и осуществление.

Общение – сложный процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией, а также в восприятии и понимании партнерами друг друга. Субъектами общения являются живые существа, люди. В принципе, общение характерно для любых живых существ, но лишь на уровне человека процесс общения становится осознанным, связанным вербальными и невербальными актами. Человек, передающий информацию, называется коммуникатором, получающий ее – реципиентом [34].

Главной коммуникативной потребностью является потребность в соучастии сверстника, которое выражается в параллельных (одновременных и одинаковых) действиях детей. Активное стремление к общению со сверстниками в разных видах деятельности способствует формированию «детского общества». Это создает определенные предпосылки для воспитания коллективных взаимоотношений. Содержательное общение со сверстниками становится важным фактором полноценного формирования личности старшего дошкольника. В коллективной деятельности (игре, труде, общении) дети 6-7 лет осваивают умения коллективного планирования, учатся согласовывать свои действия, справедливо разрешать споры, добиваться общих результатов.[27]

Исходя из всего вышеизложенного, можно отметить основные особенности развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста это: умение распознавать эмоции других и владеть своими чувствами; позитивное отношение к другим людям; умение сопереживать, умение выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств, умение взаимодействовать и сотрудничать.

А это значит, что освоение ребенком культуры, общечеловеческого опыта невозможно без взаимодействия и общения с другими людьми; процесс формирования и развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в детском саду будет эффективнее, если педагогический процесс осуществляется с учетом возрастных особенностей детей и строится на основе ведущей деятельности данного возрастного периода - игровой, с постепенным усложнением вербальных и невербальных средств коммуникативной деятельности.

Отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте. От того, как сложатся отношения ребёнка в первом в его жизни коллективе – группе детского сада – во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит и его дальнейшая судьба.

Особую важность эта проблема приобретает в настоящее время, когда нравственное и коммуникативное развитие детей вызывает серьёзную тревогу. Действительно, всё чаще взрослые стали сталкиваться с нарушениями в сфере общения, а также с недостаточным развитием нравственно-эмоциональной сферы детей. Ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребёнка – это телевизор или компьютер, а любимое занятие – просмотр мультимедиа или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений.

В рамках реализации ФГОС ДО в содержании образовательной деятельности дошкольных учреждений более пристальное внимание должно быть уделено достижению целей и решению задач, в том числе и социально-коммуникативного развития.

Основной целью этого направления является позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Среди средств, способствующих формированию коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста, преимущественное предпочтение имеет игровая деятельность.

Педагогические и образовательные издания постоянно в последнее время публикуют информацию о преимуществах игрового общения перед обучающим.

Итак, понимание коммуникации, как смыслового стержня общения, подводит педагогов к осознанию потребности в становлении, формировании и развитии у дошкольников коммуникативных способностей. Данная потребность усиливается осознанием того, что старший дошкольный возраст – это не только сенситивный для развития детской коммуникации период, но и своеобразный «мостик» между детским садом и школой, когда перед ребёнком встают новые требования к организации собственного общения.

Развитие при этом – динамичная категория, подразумевающая изменение и совершенствование, и, для создания целостности этого процесса, требующая не только составление определённого плана мероприятий, но и выстраивание их в соответствии с постулатами общепризнанной и апробированной временем теории развития. Широкое использование игровых методик, где игра выступает своеобразной сферой, в которой происходит налаживание отношений ребенка с окружающим миром и людьми позволяет ребенку активно изучать и осваивать окружающий мир и является неременным условием разностороннего развития личности. Ведь только правильно организованная методология развития процесса способна дать реальный результат.[2]

Полноценному общению со сверстниками, ребенок учится именно в игре, а так же управлению своих импульсивных желаний игровым правилам, в целом развиваются все психические процессы. Д.Б. Эльконин, создавший одну из психологических теорий игры, доказывал, что игру

нужно рассматривать как совершенно своеобразную деятельность, а не как сборное понятие, объединяющее все виды детских деятельностей.

Игра, в индивидуальном развитии ребенка становится ведущей деятельностью в дошкольном возрасте; именно в связи с ее развитием совершаются самые важные изменения в психике ребенка и происходит подготовка к переходу на новую ступень развития. [48]

Игровая деятельность (англ. play) — это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Игра как психолого-педагогический метод развития ребенка ставит своей целью, по мере расширения представлений об окружающем, накопление опыта, рост возможностей общения, изучение необходимых слов и выражений и сферы использования необходимых для данной игровой ситуации речевых средств, освоение разнообразных игровых действий, наблюдение за бытовыми действиями взрослых, внимательно рассматривая игрушки, дети сравнивают их, развивая внимание, память.

Таким образом, с помощью игры у детей старшего дошкольного возраста можно сформировать и развивать следующие способности и качества: умение распознавать эмоции других и владеть своими чувствами, позитивное отношение к другим людям, умение сопереживать, выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств, умение взаимодействовать и сотрудничать.

В игре эффективно воспитывается умение жить и действовать сообща, оказывать помощь друг другу, развивается чувство коллективизма, ответственности за свои действия. Игра служит и средством воздействия на тех детей, у кого проявляются эгоизм, агрессивность, замкнутость. Он учится играть не рядом с другими детьми, а вместе с ними, обходится без многочисленных игровых атрибутов,

овладевает правилами игры и начинает следовать им, какими бы сложными они ни были.

Старший дошкольный возраст, по мнению психологов, является сенситивным периодом для расцвета игры.

Таким образом, игра является как раз той деятельностью, которая создает оптимальные условия для развития этих важнейших сфер психической жизни, потому она и является наиболее эффективным средством формирования и волевого и произвольного поведения в дошкольном возрасте. Через сюжетно-ролевую игру, как ведущую деятельность дошкольников, можно и нужно формировать коммуникативные умения и навыки позитивного общения у детей старшего дошкольного.

Итак, общение и игра дошкольников очень тесно связаны. Поэтому, формируя внеситуативное общение, мы подготавливаем или совершенствуем игровую деятельность детей. А организуя сюжетно-ролевую игру (предлагая детям новые сюжеты, роли, показывая, как можно играть), мы способствуем развитию их общения. И все-таки, хотя дети очень любят играть вместе, далеко не всегда их игра проходит мирно. Очень часто в ней возникают конфликты, обиды, ссоры.

Таким образом, применяя метод педагогического наблюдения в ситуации сюжетно-ролевой игры, как диагностики межличностных взаимоотношений на практике, мы своевременно сможем обнаружить проблемные, конфликтные формы в отношении каждого ребенка с другими детьми. Очень часто наблюдение за ребенком показывает наличие определенных нарушений в общении - уход от контактов со сверстниками, конфликты, драки, жалобы педагогу. Использование данной методики на практике позволяет нам выявить достаточно полную картину не только особенностей поведения ребёнка, но также вскрыть психологические основания того или иного поведения, направленного на сверстника.

И если не помочь своевременно, ребенок в дальнейшем тяжело адаптируется к обучению в школе и к новым взаимоотношениям с окружающими, выйдя из стен детского сада.

Включение разных видов игр в повседневную деятельность детей призванные снять психоэмоциональное напряжение, сформировать позитивное отношение к ситуации игрового взаимодействия со сверстниками поможет ребенку сформировать, а в будущем и развить коммуникативные способности. Как мы уже выявили ранее, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра.

Понятие предметно-развивающая среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития».

Предметно-пространственная среда включает в себя планировку помещений детского сада; элементы интерьера; содержание и размещение игр и игрушек, дидактических материалов и оборудования, компонентов информационно-коммуникационной среды. Предметно-пространственная среда – это совокупность предметов, представляющая собой наглядно воспринимаемую форму существования культуры, в которой запечатлены опыт, знания, вкусы, способности и потребности многих поколений.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта развивающая предметно-пространственная среда (РППС) является условием успешной реализации Программы дошкольного образования. Качественно разработанная РППС позволяет формировать и развивать игровую, коммуникативно-личностную, познавательно-исследовательскую, речевую, двигательную, художественно-эстетическую активность детей (Доронова Т.В., Короткова Н.А., Новоселова С.Л. и др.).

Ещё одно условие, формирования коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста – повышение педагогической

компетентности родителей по вопросу формирования коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста средствами сюжетно-ролевых игр.

Организация работы с семьёй, по ФГОС является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей [42].

Современные ученые определяют педагогическую компетентность родителей:

1. Как широкое общекультурное понятие, составляющее часть педагогической культуры (Т.В. Бахуташвили, Е.В. Бондаревская, Ю.А. Гладкова, Т.В. Кротова, Т.А. Куликова и др.);

2. Интегративное, системное, личностное образование, совокупность личностных и деятельностных характеристик, обуславливающих возможность эффективно осуществлять процесс воспитания ребенка в семье (С.С. Пиюкова, В.В. Селина);

3. Единство теоретической и практической готовности родителей к осуществлению педагогической деятельности, способность понять потребности детей и создать условия для их удовлетворения (Е.П. Арнаутова, В.П. Дуброва, О.Л. Зверева).

Многие исследователи в структуре педагогической компетентности родителей, выделяют разные компоненты: мотивационный, личностный, гностический (когнитивный), конструктивный, организаторский, коммуникативный, рефлексивный, эмоционально-ценностный и другие.

Е.В. Бондаревская определяет, что родительская компетентность базируется на ключевых и сопутствующих компетенциях [4].

Вывод: Игровая деятельность играет важную роль в социальном развитии дошкольников, формировании у них коммуникативных умений и навыков и развитии коммуникативных способностей таких как: оказание помощи друг другу; умение действовать сообща; нести ответственность за

свои действия; распознавание эмоции других и владение своими чувствами и эмоциями, позитивно относиться к другим людям, уметь сопереживать, выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств, умение взаимодействовать и сотрудничать; способность находить правильное решение в конфликтной ситуации.

Вовремя определить проблемные формы межличностных отношений и помочь ребёнку преодолеть их – важнейшая задача взрослого. А это значит, что правильно построенное общение – это и есть процесс воспитания и развития ребенка, а нарушение общения – тонкий показатель отклонений психического развития, который требует незамедлительного исправления.

В работе изучены теоретические основы развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста через игровую деятельность. Исследование подтвердило, что игровая деятельность является средством всестороннего развития ребёнка. Были установлены характерные особенности коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста. Определено, что воспитание основ коммуникативной культуры детей происходит под воздействием объективных условий жизни, обучения и воспитания, в процессе различных видов деятельности, усвоения общечеловеческой культуры и будет эффективно, если будет осуществляться, как целостный процесс педагогической, соответствующей нормам общечеловеческой морали, организации всей жизни ребенка с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Вывод по главе 1

Развитие коммуникативных способностей относится к числу важнейших проблем дошкольного образования, так как ребенок

формируется только в условиях социального взаимодействия с другими людьми, а именно коммуникация выступает самым мощным средством такого взаимодействия.

Особенно эта проблема становится важной с учетом того обстоятельства, что в дошкольном возрасте с помощью коммуникации происходит активное формирование основных структурных компонентов личности ребенка.

Решая первую задачу, мы проанализировали психолого-педагогическую литературу и определили понятие «коммуникативные способности».

Коммуникативные способности – это комплексное многоуровневое личностное образование, совокупность коммуникативных характеристик личности, а также ее социально-перцептивные и операционно-технические знания и способности, обеспечивающие регуляцию и протекание деятельности общения (А.А. Кидрон).

В структуре коммуникативных способностей выделяют следующие блоки (М.К. Кабардов): личностный блок; социально-перцептивный; операционно-технический блок. Все структурные компоненты коммуникативных способностей выступают в нерасторжимом единстве в комплексе, обеспечивая регуляцию процесса общения.

Решая вторую задачу, мы вслед за Л.Н. Галигузовой, Е.О. Смирновой выделяем следующие особенности общения детей старшего дошкольного возраста со сверстниками: яркая эмоциональная насыщенность, нестандартность детских высказываний, общепринятых фраз и речевых оборотов, преобладание инициативных высказываний над ответными, богатство назначения и функций коммуникативной деятельности.

В четвертом параграфе мы раскрыли и теоретически обосновали выделенные нами психолого-педагогические условия гипотезы. Обобщая понятия Ю.К. Бабанского, А.Я. Найна, В.А. Сластенина и др. под

психолого-педагогическими условиями мы понимаем совокупность объективных возможностей, содержания, форм, методов, психолого-педагогических приемов, направленных на решение поставленных исследовательских задач.

В результате анализа психолого-педагогической литературы мы выдвинули предположение, что возможно, развитие коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста будет более эффективным, если создать следующие условия:

- повышение педагогической компетентности родителей по вопросу развитие коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста средствами сюжетно-ролевых игр;

- формирование положительного отношения к сверстникам в процессе организации сюжетно-ролевой игры;

- создание развивающей предметно-пространственной среды, активизирующей коммуникативную деятельность детей в сюжетно-ролевой игре.

Таким образом, рассмотрев теоретические аспекты проблемы развития коммуникативных способностей в игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста, мы можем приступить к второй части нашей работы, выделению критериев гипотезы и апробированию их на практике.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ОПЫТНО-ПОИСКОВОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Первичная диагностика развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности

В первой главе мы изучили и проанализировали основные теоретические аспекты проблемы. Но данные теоретические положения не являются достаточными для реализации цели данного квалификационного исследования. Необходимо и целесообразно практически подтвердить выявленные нами педагогические условия в рамках настоящего опытно-экспериментального исследования. Следовательно, в данном пункте мы рассмотрим, как выдвинутые нами гипотезы будут способствовать развитию коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Цель опытно-экспериментальной работы – определение влияния педагогических условий организации образовательного процесса в ДОО на развитие коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Исследование проводилось поэтапно.

Первый этап – констатирующий. Целью данного этапа являлось: изучение уровня развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. В связи с этим нами были определены и реализованы методики на изучение первоначального уровня коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Базой исследования является Детский сад МБОУ ООШ № 14, город Коркино, ул. Чкалова, 115, 12 детей старшей группы.

Анализ развивающей предметно - пространственной среды детского сада

Современная ситуация развития системы образования Российской Федерации характеризуется актуализацией проблем и задач дошкольного образования. Дошкольный возраст рассматривается как фундаментальный период целенаправленного развития базовых качеств личности.

Анализ развивающей предметно - пространственной среды опирался на следующие нормативно – правовые документы:

1 Приказ от 17 октября 2013г № 1155 «Об утверждении Федерального образовательного стандарта дошкольного образования»

2 Постановлением от 15 мая 2013года №26 Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Учитывались следующие требования:

1. обеспечение максимальной реализации образовательного потенциала пространства;

2 возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, возможность для уединения;

3 насыщенность среды, в соответствии с возрастными возможностями детей и содержанию программы;

4 трансформируемость пространства;

5 полифункциональность материалов;

6 вариативность среды;

7 доступность среды;

8 безопасность среды.

Учитывая эти требования и для обеспечения максимальной реализации образовательного пространства для развития детей

дошкольного возраста, организация среды в нашем детском саду начинается с холлов детского сада. У нас оформлены уголки: «Заботливым родителям», «Защита прав и достоинства ребёнка» «Наша дружная семейка», «Уголок здоровья», «Информация для родителей», «Для, Вас родители», где родители получают консультации по воспитанию детей, информацию о деятельности детского сада, а также проводятся постоянные тематические выставки художественного творчества детей и родителей «Маленькие шедевры», «Город мастеров», «Твори, придумывай, пробуй».

Музыкальная гостиная – среда эстетического развития, место постоянного общения ребёнка с музыкой. Яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Для развития детского творчества имеются детские музыкальные инструменты, дидактические игры. Наличие мультимедийного оборудования (ноутбука, телевизора, магнитофона) дает практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей. И значительно обогащает музыкальную деятельность ребенка и облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно-тематического планирования. Дает возможность разнообразить музыкально-дидактический материал, помогает ребенку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину мира...Групповые комнаты большие, светлые, эстетически оформлены. Стены светлых оттенков, с рисунками собственной работы. Мебель в группах соответствует гигиеническим требованиям и ростовым показателям детей. Разнообразная форма столов позволяет группировать их в соответствии с видом деятельности. Столы удобны в использовании, с безопасными закруглёнными краями. Цветовая гамма мебели сочетается с интерьером группы.

Раздевальные помещения оборудованы удобными шкафчиками, скамейками. Оформлены информационные стенды для взрослых,

обеспечивающие доступность информации об организации деятельности детей в детском саду. Имеется место для выставок детских работ.. Сменные выставки иллюстрируют жизнь дошкольников в семье, в детском саду; подчеркивают индивидуальность каждого воспитанника; вовлекают родителей в воспитательно-образовательный процесс.

В группах создана комфортная развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям детей. Развивающая среда имеет гибкое зонирование, что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая при этом друг другу, разными видами деятельности. Сферы самостоятельной детской активности внутри группы не пересекаются, достаточно места для свободы передвижения детей. Оборудование размещено по центрам (для речевого, математического, эстетического, физического, познавательного развития, где широко используется принцип интеграции образовательных областей. Они могут в зависимости от ситуации могут объединяться в один или несколько многофункциональных центров. Это позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование.

Все игры и материалы в группе расположены таким образом, что каждый ребенок имеет свободный доступ к ним.

Игровые зоны разделены по гендерному различию. В уголке мальчиков размещены строительные инструменты, детали военной формы, разнообразные технические игрушки, автомобили.

Для девочек организованы уголки - парикмахерская, кухня, где размещены предметы женской одежды, украшения, банты, сумочки и т. п. Для детей создан уголок ряжений с костюмами сказочных персонажей.

В группе в соответствии с возрастными потребностями организованы физкультурные уголки. Они служат удовлетворению

потребности дошкольника в движении и приобщению его к здоровому образу жизни. Уголки размещены таким образом, чтобы способствовали проявлению двигательной активности детей и находились в свободном доступе, осуществляя принципы безопасности и доступности среды. Использование разнообразных физкультурных и спортивно-игровых пособий повышает интерес детей к выполнению различных движений, ведет к увеличению интенсивности двигательной активности, что благотворно влияет на физическое, умственное развитие и на состояние здоровья ребенка. Хорошо освещенное место отведено уголку художественного творчества, где дети в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы. Они наполнены разнообразными пособиями и необходимым расходным материалом. Собран материал по народно – прикладному искусству.

В старших группах уголок науки (природы) является не только украшением группы, но и местом для саморазвития детей. В данном уголке размещен материал для экспериментирования: весы, емкости с сыпучими, жидкими, твердыми веществами, мерные ложечки, сосуды для проведения опытов.

В группах в достаточном количестве разнообразные дидактические и настольные игры. Для выполнения индивидуальных и подгрупповых упражнений используется фланелеграф, мольберт, магнитные доски.

Для развития творческих способностей в музыкально-театральных уголках представлены наборы детских музыкальных инструментов, различные виды. В группе имеется ширма для театрализации.

Книжные уголки и уголки патриотизма содержат литературу и пособия в соответствии с возрастом детей. Каждый ребенок может самостоятельно выбрать книгу, альбом с картинками, иллюстрациями по своему желанию. Систематически организуются тематические выставки. Педагоги знакомят детей с символикой государства, с историей родного края, района, посёлка. Уголок оснащен глобусом, картой, флагами и

гербами России. Для развития познавательной активности детей и стимуляции социальных интересов в книжных уголках размещены детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты, портреты писателей и поэтов, иллюстрации к произведениям.

В группе старших дошкольников оборудованы уголки с материалами способствующие подготовке к обучению грамоте и математикой: печатные буквы, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, а так же материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, атрибуты для игр в школу.

В группах младшего возраста созданы уголки сенсорного развития, которые способствуют развитию мелкой моторики, тактильных ощущений, слуховых анализаторов, зрительного восприятия, развитию психических процессов. Игровой материал способствует легче адаптироваться к образовательному учреждению.

Для конструктивной деятельности в группах созданы строительные уголки. Они содержат мягкий модуль и строительный материал, который хранится на открытых полках и коробах.

Все педагоги используют творческий и авторский подход к наполнению и организации развивающей предметно-пространственной среды не только группы, детского сада, но и участков для прогулки на улице.

На групповых прогулочных участках имеются разнообразные спортивно-игровые конструкции для игровой и двигательной активности детей.

Организация среды на территории детского сада, обеспечивает экологическое образование детей. С этой целью на территории имеются огород, разбиты цветники, организована экологическая тропа и метеостанция.

Развивающая предметно-пространственная среда в нашем детском саду открывает перед детьми множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного процесса.

Предоставляет возможность детям и педагогам вносить изменения, позволяющие, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства. Педагоги периодически меняют игровой материал, вносят новые предметы, стимулирующие исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей.

Таким образом, в нашем ДОО создаются условия, соответствующие формированию новообразований, которые появляются у детей в разные годы дошкольного детства и сопровождаются сменой одного вида деятельности другим.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей, на обеспечение «зоны ближайшего развития», на неисчерпаемую информативность и индивидуальные возможности детей.

Для определения уровня развития коммуникативных умений мы воспользовались приемом наблюдения. (Приложение 1)

Критериями нашей диагностики выступили следующие коммуникативные способности, присущие старшим дошкольникам:

- способность поддержать коммуникацию со взрослым от 1 до 5 баллов;
- способность поддержать коммуникацию с ребенком от 1 до 5 баллов;
- способность вступить в коммуникацию от 1 до 5 баллов;
- способность учитывать состояние партнера по коммуникации от 1 до 5 баллов;
- способность умение проявлять инициативу в коммуникации от 1 до 5 баллов.

Предлагаем три уровня развития коммуникативных умений старших дошкольников: высокий, средний, низкий. Качественные характеристики соотносились с условными показателями, имеющими количественную меру: 5 баллов – высокая, 4- балла – достаточная, 3 балла – средняя, 2 балла – слабая, 1 балл – отсутствует.

Высокий уровень (5). Дети легко и свободно вступают в коммуникацию, умеют поддержать коммуникацию как со взрослым, так и с ребенком. Дети инициативны в коммуникации. Дети учитывают личностные особенности и эмоциональное состояние партнера. Результативность общения высокая.

Средний уровень (от 4 до 3). Дети испытывают затруднения при вступлении в коммуникацию в некоторых видах деятельности, умеют поддержать коммуникацию со взрослым, однако испытывают некоторые трудности при поддержании коммуникации со сверстниками. Дети не всегда инициативны в коммуникации.

Дети не в каждой ситуации учитывают эмоциональное состояние партнера по коммуникации. Результативность общения достаточная.

Низкий уровень (от 2 до 0). Дети практически не вступают в коммуникацию, либо вступают при усиленной мотивации со стороны взрослого.

Дети с трудом умеют поддержать коммуникацию со взрослым, и не умеют поддержать коммуникацию со сверстниками Дети не инициативны в коммуникации.

Дети не учитывают личностные особенности и эмоциональное состояние партнера. Результативность общения низкая. Данные характеристики уровней мы предполагаем как идеальные.

Для того, чтобы определить, что реально характерно для детей, находящихся на том, или ином уровне мы должны провести диагностику уровня сформированности коммуникативных умений. Мы наблюдали за

детьми в разных видах деятельности: в игровой, в образовательной, трудовой, на прогулке.

Ниже мы приводим таблицу, в которую фиксировали коммуникативные умения, которыми владеют дети (таблица 1).

Таблица 1. - Диагностика уровня развитие коммуникативных способностей (констатирующий этап)

№ ребёнка	Способность поддержать коммуникацию со взрослым	Способность поддержать коммуникацию с ребенком	Способность вступить в коммуникацию	Способность учитывать состояние партнера по коммуникации	Способность проявлять инициативу в коммуникации	уровень сформированности коммуникативных умений
1	+	-	+	-	+	3
2	+	+	-	-	-	2
3	+	+	+	+	+	5
4	+	-	+	-	+	3
5	-	+	+	-	-	2
6	+	-	+	-	+	3
7	+	+	+	+	+	5
8	+	+	-	-	-	2
9	-	+	-	+	-	2
10	+	-	+	+	-	3
11	-	+	+	+	+	4
12	-	+	-	+	-	2

Высокий уровень - 2 ребёнка

Средний уровень - 5 детей

Низкий уровень - 5 детей

Результаты полученные в ходе диагностики по уровню развития коммуникативных способностей оказались неутешительны. Старший возраст характеризуется наиболее интенсивной коммуникацией: закладываются основы межличностных отношений и сотрудничества, дети приобретают основные коммуникативные умения. Именно они позволяют налаживать отношения со сверстниками и самостоятельно решать возникающие проблемы [42].

Однако достаточно высокий уровень сформированности коммуникативных умений мы обнаружили лишь у 16 % дошкольников, т. е. только эти дети могли легко и свободно вступать в коммуникацию, поддерживать коммуникацию как со взрослым, так и с ребенком, были инициативны в коммуникации, учитывали личностные особенности и эмоциональное состояние партнера.

42 % детей проявляли достаточный, то есть средний уровень сформированности коммуникативных умений. Дети испытывали затруднения при вступлении в коммуникацию в основном в образовательной деятельности, умели поддержать коммуникацию со взрослым, иногда испытывали некоторые трудности при поддержании коммуникации со сверстниками. Дети были не всегда инициативны в коммуникации. Дети не в каждой ситуации учитывали эмоциональное состояние партнера по коммуникации. 42 % детей находились на низком уровне сформированности коммуникативных умений.

Дети, находящиеся на данном уровне практически не вступали в коммуникацию, но при усиленной мотивации со стороны взрослого им удавалось вступить в коммуникацию. Дети в целом могли поддержать коммуникацию со взрослым, но испытывали затруднения при поддержании коммуникации со сверстниками. Дети не были инициативны в коммуникации. Дети не учитывали личностные особенности и эмоциональное состояние партнера.

Проанализировав итоги диагностирования детей мы увидели: коммуникативные умения детей старшего дошкольного возраста находятся на довольно невысоком уровне развития, в основном дети испытывают затруднения, при вступлении в коммуникацию в образовательной деятельности, при поддержании коммуникации со сверстниками, большая часть детей не учитывает эмоциональное состояние партнера по коммуникации.

Мы пришли к выводу, что нам следует формировать, а в некоторых случаях совершенствовать такие коммуникативные способности как:

- вступить в коммуникацию в образовательной деятельности (на занятии);
- поддержать коммуникацию с ребенком;
- проявлять инициативу в коммуникации;
- учитывать состояние партнера по коммуникации.

В связи с этим мы разработали комплекс игр, направленный на формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Для констатирующего этапа экспериментальной работы необходимо изучить степень сформированности знаний по вопросу коммуникативных способностей у родителей детей старшего дошкольного возраста. В связи с этим, родителям была предложена анкета (приложение 5), с целью изучения родительских взглядов на коммуникативное развитие ребенка.

Результаты анкетирования родителей.

Большая часть родителей 76% стараются чаще всего использовать при общении улыбку. Но в не малой доле семей 77% ребенок становится свидетелем конфликтов родителей, что не лучшим образом прививает ребенку ошибочные коммуникативные умения в критерии «Интерактивные умения», не давая ему образца выхода из конфликтных ситуаций. Также 75% респондентов торопятся, не выслушивая друг друга, не уделяя возможности высказаться как ребенку, так и другим членам

семьи. В целях воздействия на ребенка родители чаще всего используют просьбы и объяснения 30%, убеждения 25% и указания 30%. Выбор методов зависит от стиля воспитания, выбранного семьей. В то же время весомая часть родителей учитывает эмоциональное состояние ребенка 65%, тем самым учитывая мнение ребенка и его пожелания. Анализируя ответы на вопрос о том, считает ли родитель себя примером для ребенка в проявлении коммуникативных способностей, 78% респондентов ответили положительно. В качестве приемов, используемых в развитии у ребенка умения общения, родители выделяют следующее: личный пример; игры; общение с детьми; занятия с логопедом; дополнительные занятия; беседы с ребенком; чтение литературы с обсуждением; пример других людей; объяснения и разговоры. По результатам анкетирования выяснилось, что у большинства родителей существуют трудности в процессе формирования культуры общения. Прежде всего, были выделены следующие сложности: упрямство; окружающий социум и его низкий уровень культуры; капризы ребенка. Выделенные трудности необходимо будет учесть при планировании и работе по повышению педагогической компетентности у родителей.

2.2. Реализация психолого-педагогических условий, направленных на развитие коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности

В настоящее время коммуникативное развитие детей вызывает серьезную тревогу. Родители пытаются заменить непосредственное общение с ребенком дорогими игрушками, планшетами, телефонами. Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений. В работе с детьми по результатам педагогической диагностики (приложение №2) в начале года

были выявлены следующие проблемы: ребята испытывают серьезные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками: это дети суетливые, крикливые или наоборот пассивные, общающиеся короткими, искаженными фразами, застенчивые, конфликтные, дети с заниженной самооценкой, эмоциональной неустойчивостью, агрессивностью. Чтобы помочь таким детям необходимо как можно раньше планомерно и целенаправленно вести работу по формированию у них коммуникативных навыков. От того, как сложатся отношения ребенка в первом его жизни коллективе-группе детского сада, во многом зависит его дальнейшая судьба. Это актуализируется и в Федеральном государственном образовательном стандарте ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Нами в ходе реализации были подобраны, апробированы и внедрены в практику ДОО разнообразные игры и игровые упражнения, способствующие развитию коммуникативных умений дошкольников. Данная методическая разработка описывает принцип организации и проведения работы по формированию коммуникативных умений с детьми на основе активизирующего общения с использованием игр и игровых упражнений. Новизна моей педагогической инициативы заключается в разработке разнообразных форм и методов организации совместной деятельности воспитателя и дошкольников на основе игры, исходя из выявленных проблем общения старших дошкольников.

Исходя из вышесказанного, можно утверждать, что формирование коммуникативных умений детей является одной из приоритетных задач образования, так как результативность и качество процесса общения в большей степени зависит от уровня коммуникативных умений субъектов общения.

Роль игровой деятельности в развитии дошкольников.

Принимая во внимание особенности развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста, необходимо подобрать такие формы, методы и средства, при которых формирование коммуникативных умений проходило бы наиболее успешно. Основным инструментом педагогического воздействия на дошкольника, на мой взгляд, должна стать игра. Игра – ведущая деятельность детей дошкольного возраста. О ее значении говорят множественные исследования.

Игра в свете ФГОС выступает как особая форма социализации ребёнка.

Если игра, является ведущей деятельностью дошкольника и формой социального опыта, так почему бы ни использовать это обстоятельство, чтобы путем ненавязчивой игры привить ребенку все необходимые ему знания, умения, навыки, в том числе и коммуникативные навыки, умение правильно выражать свои мысли, чувства и т. д.

В последнее время очень многие педагогические и образовательные издания часто публикуют информацию о преимуществе игрового общения перед обучающим. И это не удивительно, ведь личность ребенка раскрывается более спонтанно именно в игре, благодаря тому, что в процессе игровой деятельности снимается напряжение, дети ведут себя более легко, раскованно. По моему мнению игровое общение очень важно для ребенка, посредством игрового общения дети легче обучаются, игра раскрепощает ребенка, раскрывает его как самостоятельную личность. Поэтому становится важным использование в учреждениях именно игровые методики для более интенсивного развития ребенка, нежели просто обучающие методы.

Исходя из этого основная идея работы заключается в создании условий для развития коммуникативных умений старших дошкольников посредством использования игр и игровых упражнений в ходе игровых тренингов общения.

Этапы работы по формированию коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста

I этап – организационно-подготовительный: (подборка программно-методического обеспечения для реализации проекта, постановка целей и задач).

II этап - основной: (применение практического материала).

III этап — заключительный: (анализ достижения целей и полученных результатов).

Реализация работы по развитию коммуникативных умений дошкольников

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования. Для меня принципиально важной стороной в педагогической технологии являются, отношения к ребенку со стороны педагога. Формирование у дошкольников интереса и потребности активной деятельности, повышает эффективность воспитательно-образовательного процесса, поиск путей оптимизации педагогического взаимодействия.

После введения ФГОС в систему дошкольного образования воспитатель должен заниматься развитием ребенка, основываясь на комплексно- тематическом принципе построения образовательного процесса: решать образовательные задачи не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и в других видах деятельности с детьми наблюдениях, беседах, прогулках, игровой деятельности, режимных моментах.

Дошкольная педагогика и психология признает самостоятельный характер развития общества дошкольников в группе детского сада, важнейшими структурными элементами которого являются игровые объединения, возникающие по инициативе самих детей, побуждающие их к самостоятельной, свободной от непосредственного влияния взрослого,

детской деятельности и характерные для сюжетно-ролевой, творческой игры дошкольника.

Свободный от регуляции, игровой эффект позволяет ребенку выражать самые фантастические желания, свои мечты, он открывает широкое пространство для творчества, активности и изобретательности. Принимая на себя роли взрослых, воспроизводя их деятельность и взаимоотношения, дети знакомятся с бытующими у них правилами и мотивами поведения, которыми придерживаются взрослые в своей деятельности, в общении друг с другом.

В частности, играя роль рабочего в мастерской, ребенок пробует воспроизвести его ответственное отношение к своей работе, выступая в роли врача - заботливое и внимательное отношение к больному и т. д. В играх дети не только отражают реальную жизнь, но и перестраивают ее.

Интерес к игре, желание играть хорошую роль настолько велики, что в этих условиях дети совершают действия, которые для них трудны, непривлекательны, либо воздерживаются от удовлетворения других желаний, возникающих по пути. Как писал Л.С.Выготский, «игра ребенка не есть простое воспоминание о пережитом, но творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование их и построение из них новой действительности, отвечающей запросам и влечениям самого ребенка», то есть, рассматривая игру как творческую деятельность, в которой отчетливо проявляется комбинирующая деятельность воображения, Л. С. Выготский подчеркивал, что ребенок в игре создает новую творческую структуру, образ который принадлежит ему самому.

В процессе реальных взаимоотношений, которые разворачиваются в соответствии с правилами игры - при обсуждении её содержания, распределении ролей, игрового материала и т.д. - дети учатся принимать во внимание интересы друга, сострадать ему, идти на уступки и вносить собственный вклад в общее дело.

Зачастую образуются инциденты между детьми по поводу тех или иных аспектов организации и проведения игры. Предпосылкой подобных инцидентов, как правило, является неспособность скоординировать свои планы и действия.

В основном в игре осуществляется общение ребёнка со сверстниками. В общении детей друг с другом есть цели, которые должны быть выполнены. Этого требуют сами условия игры. Ребенок учится концентрироваться на предметах, входящих в игровую ситуацию, на содержании разыгрываемых действий и сюжетов. Когда ребенок не учитывает условия игры, то его просто выгоняют сверстники. Потребность в общении со сверстниками заставляет ребенка целенаправленно концентрироваться и запоминать. Сосредоточенность, способность к волевым усилиям, необходимы для развития индивидуальных качеств.

Так опыт игровых и реальных взаимоотношений формирует основу особого свойства мышления, позволяющего принимать точку зрения других людей, предвидеть их возможное поведение и строить на этой основе свое собственное поведение. Игра способствует развитию рефлексии, так как дает реальную возможность контролировать, как реализуются социально - коммуникативные навыки, включенные в коммуникативный процесс.

Конечно, детское творчество в игре еще несовершенно, это только лишь первоначальная форма деятельности, из которой потом вырастает искусство. Однако выявление креативных возможностей в игре даёт ребенку лучше понять окружающий мир, может дать ему некоторый жизненный опыт и вызывает потребность выразить его в своей деятельности.

В детском саду целостность разнообразных аспектов воспитания (умственного, нравственного, трудового, эстетического) может быть благополучно обеспечено при организации игровой деятельности детей. Игра отражает окружающую жизнь и в то же время она является наиболее

доступной и интересной деятельностью для ребенка, являясь эффективным средством развития коммуникативных навыков у дошкольника, а также формой организации осмысленной жизни в детском саду.

Важнейшим условием игры как занимательной деятельности является наличие у ребенка познаний о находящихся вокруг его объектах (их назначении, свойствах, качествах), о событиях и явлениях реального мира.

Для реализации идеи игры дети должны иметь достоверную информацию об истинных действиях взрослых с предметами, об их отношении к всевозможным предметам и явлениям, о работе находящихся вокруг их людей и их отношениях. Однако детям нужен не просто некоторый запас знаний, а их осознание, изучение и увеличение практического опыта в их применении.

Такое вполне вероятно, в случае если процесс получения детьми знаний и умений оказывает большое влияние на их чувства, активизирует заинтересованность к окружающей жизни. И наиболее доступной формой решения этой задачи для ребенка является игра, выполняющая в ней некую роль. Игровые отношения отражают отношения между сюжетом и ролью. Настоящие отношения - это отношения детей как партнеров, друзей, исполняющих общую задачу. Они могут условиться о сюжете, распределении ролей, обговорить вопросы и недоразумения, образующиеся во время игры. В игровой деятельности дети формируют свою способность проявлять коммуникативные способности: игра требует от ребенка быть инициативным, общительным и способным координировать свои действия с действиями группы сверстников с целью установления и поддержания общения.

Немалую роль для игры имеет формирование у детей способностей самоорганизации. Старшие дошкольники уже должны обладать способностью самостоятельно выбирать тему и роль, обдумать содержание игры и её ход, определять, что необходимо для выполнения условий игры.

Чем активнее поведение ребенка в игре, чем дольше она длится, тем больше она приносит ему радости, тем глубже он понимает социальную сущность деятельности и отношений людей, тем лучше усваивает смысл социальных явлений.

Партнеры по игре должны четко следовать намеченной теме, а для этого они должны много знать, обладать определенными навыками и умениями. Постепенно, под руководством воспитателя, у игроков развивается умение распределять роли с учетом интересов, возможностей и желаний каждого. Игровые ассоциации, пока еще немногочисленные, приобретают, по результатам исследований В. Я. Вороновой, более длительный и устойчивый характер. Это стремление детей к более высокому уровню игрового взаимодействия должно быть использовано педагогом для формирования у них навыков общения, чуткости, отзывчивости, доброты, взаимопомощи, то есть всего того, что требуется для жизни в коллективе.

В процессе игрового общения старших детей создается команда. Игровая группа-это группа взаимодействующих детей с отношениями сотрудничества, подчинения и взаимного контроля, которые обеспечивают каждому ребенку равные права играть активную роль и притворяться в игре. В дружной игровой команде дети умеют договариваться, самостоятельно распределять роли, разрешать споры и конфликты. В настоящей хорошей игре всегда есть увлекательная цель, которая мобилизует физические и умственные силы ребенка, развивает его организаторские способности, прививает навыки самодисциплины.

Детские игры носят целенаправленный характер. Необходимо обеспечить детям самостоятельность в постановке целей и умение их достигать. В игре важно, чтобы ребенок сочинял, комбинировал и строил. Только тогда они развивают инициативу, настойчивость, изобретательность и навыки командной работы. Отражение общественной жизни в игре обнаруживается во всем: в сюжете и правилах, в обращении с

предметами и во взаимоотношениях детей друг с другом, в их действиях, поступках, разговорах и репликах.

В зависимости от содержания игры ребенок испытывает самые разнообразные чувства, но преобладающими из них являются радость и удовольствие. Возникающее чувство радости создает эмоциональный подъем психических сил ребенка, что наиболее благоприятно для приобретения им навыков взаимоотношений в коллективе.

По мнению исследователей, дети старшего дошкольного возраста предпочитают игры с правилами, к которым относятся подвижные, дидактические и развивающие игры. В старшем дошкольном возрасте процесс речевого развития детей интенсифицируется. Он уже с большей вероятностью проявит свои эмоции, личный вкус в выборе языковых средств. Улучшается практическое использование речи при общении с другими людьми (ребенок способен донести мысль до собеседника, вести диалог, регулировать свое поведение в зависимости от слов собеседника и т. д.). Слова учителя - их пояснения, дополнительные пояснения, вопросы - углубляют знания, направляют, регулируют деятельность и поведение детей. В самостоятельной деятельности дети начинают мысленно сначала составлять план, а затем выполнять свою работу, т. е. дети этого возраста уже имеют доступ к элементам планирования своей деятельности.

У старших дошкольников более глубокие познавательные интересы. Об этом свидетельствуют их многочисленные вопросы: «Почему? Зачем?» - относительно сущности явлений, их причин и следствий. Вопросы и споры детей во время игры часто касаются ее содержания, хода и проявляют любознательность и интерес к знаниям ее участников, их желание узнать больше и точнее по этой теме.

В образовательном процессе, организованном для детей старшего дошкольного возраста, основное место исследователи отводят дидактической игре. Она выступает как метод обучения, как средство закрепления и углубления знаний и умений, как средство воспитания.

Традиционно проблема общения рассматривалась в контексте творческих, сюжетно-ролевых игр детей. Т. В. Антонова отметила, что в ролевых играх существует два вида общения: собственно- игровое и организационное. Игровое общение определяется сюжетом, содержанием игры и осуществляется от имени принятых на себя ролей. Организационная коммуникация имеет место при выборе темы игры, определении состава участников, распределении ролей и контроле за выполнением правил поведения в игре.

Есть много общего между ролевыми играми и играми с правилами. Таким образом, можно сказать, что к тому времени, когда игры с правилами начинают занимать значительное место в жизни ребенка, у него уже имеется определенный запас коммуникативных умений, возникающих по поводу организационно-деловой стороны игры с ролями, которые должны быть теоретически и практически развиты.

Разнообразие содержания и форм работы с детьми, а также реализация принципов вариативности позволяют ребенку на основе индивидуальных интересов и способностей успешно реализовать собственное устремление к совершенствованию здоровья.

Условия развитие коммуникативных умений у детей дошкольного возраста

Развитие коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста осуществлялось при следующих условиях:

- использование различных видов игр и игровых упражнений (игровой тренинг, направленных на развитие коммуникативных умений);
- интегрирование разных видов игр в педагогическом процессе;
- использование активной игровой позиции воспитателя.

Работу строилась на следующих принципах:

- непрерывности и преемственности педагогического процесса, в котором предыдущий период развития содержит предпосылки для последующих новообразований;

- интеграции программных областей знаний, которая позволяет ребенку осваивать не только конкретное содержание их отдельных направлений, но и целостную картину мира, накапливать
 - социальный опыт;
 - развивающем характере обучения, основанном на детской активности в решении проблемных ситуаций и дилемм;
 - рациональном сочетании разных видов детской деятельности (адекватном возрасту балансе интеллектуального, двигательного и социально-эмоционального содержания образования);
 - обеспечении психологического комфорта и повышенного внимания к здоровью детей;
 - уважении личности ребенка, ориентации на его интересы, социально-эмоциональную и мотивационную сферы;
 - предоставлении детям самостоятельности, права выбора, самоопределения в соответствии с их индивидуальными способностями и интересами;
 - сотрудничестве между детьми, педагогами и родителями (консультации, индивидуальные беседы, родительское собрание, проводимые в нетрадиционной форме).

Наша деятельность предполагает ежедневное включение игр на развитие коммуникативных умений в педагогический процесс в виде различных форм, таких как:

- игры-разминки
- упражнения
- игры-импровизации,
- пальчиковая гимнастика
- инсценировки
- игры-хороводы, в процессе которых дети учатся сотрудничать, активно слушать, перерабатывать информацию и правильно говорить. Особое место отводится произведениям малых фольклорных жанров:

потешкам, прибауткам, песенкам, играм, так как они развивают эмоциональную сферу ребенка.

Соревновательные игры дают возможность общаться друг с другом, доверять товарищу, сопереживать, помогают выразить ребенку собственное «Я» через сравнение с другими, проявить свою индивидуальность, позволяют увидеть в сверстнике равноценную личность.

Включая в организацию дидактические игры и игры-драматизации, дети учатся принимать участие в групповом разговоре, приобретают навыки вежливого общения.

В самостоятельной деятельности обеспечиваю возможность саморазвития ребенка, который свободно выбирает деятельность, отвечающую его способностям и интересам.

Нами были созданы картотеки игр, которые мы успешно использовали в своей работе:

- картотека эмоциональных игр и упражнений;
- картотека сюжетно-ролевых игр;
- картотека дидактических игр;
- картотека игр и упражнений для развития коммуникативных способностей.

Представляем комплекс игр, направленный на формирование коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

Сюжетно-ролевая игра значима в плане формирования у детей коммуникативных умений, потому что в рамках сюжетно ролевой игры ребенок оказывается в разных коммуникативных ситуациях, в разных коммуникативных ролях. Поэтому мы предлагаем с игры в качестве материала для комплекса.

Данный комплекс мы проводили в течение месяца по 3 раза в неделю.

Во все занятия и режимные моменты включаю дидактические игры по развитию речи, занимательные упражнения, фонетические, лексические, грамматические и подвижные игры.

Структура дидактических игр по развитию речи определяется принципом взаимосвязи различных разделов речевой работы: обогащения и активизации словаря, работы над смысловой стороной слова, формирования грамматического строя речи, воспитания звуковой культуры речи, развития элементарного осознания языковых явлений. Именно взаимосвязь разных речевых задач создаёт предпосылки для наиболее эффективного усвоения речевых умений и навыков. (Приложение 2)

Активизация коммуникативной деятельности детей в целом невозможна без развития ее основных компонентов. Предлагаемые игры доставляют детям не только радость и удовольствие, но и учат быть добрыми, смелыми внимательными, ловкими, всесторонне развивают и воспитывают.[29.] Они хорошо организуют детский коллектив, могут использоваться в разных формах совместной деятельности взрослого и детей (Приложение 3)

Одной работы воспитателя недостаточно для полноценного развития ребенка дошкольного возраста. Очень важно иметь тесную связь с семьей, чтобы возникло взаимопонимание, доверие.

На основе подобранного материала разработала перспективный план с родителями. Организовывая работу с родителями, позволила вовлечь родителей в процесс развития познавательного интереса детей также использовала различные методы взаимодействия с семьей: наглядные, словесные, практические.

С этой целью проводились консультации, индивидуальные беседы, родительское собрания, проводимые в нетрадиционной форме «Играем вместе с детьми», «Воспитание культуры общения в семье», мастер-класс «Игры с пальчиками». Совместные праздники помогают родителям глубже

узнать своего ребенка и помочь ему стать увереннее, наладить отношения с друзьями, справиться с застенчивостью, а также принимать активное участие в делах группы и сада, в воспитательно-образовательном процессе вместе с детьми. Родители, несмотря на свою занятость, совместно с детьми стали активными участниками групповой деятельности.

Согласно нашей гипотезе с родителями ведется работа, направленная на повышение их педагогической компетентности, развития мотивации к совместной деятельности по созданию благоприятных условий для коммуникативного развития дошкольников. Работа с родителями - это сложная и важная деятельность педагога, на этапе овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия дошкольников с окружающими людьми, включающая повышение уровня педагогических знаний, умений и навыков родителей по вопросам формирования коммуникативной компетенции у детей дошкольного возраста. Сюда входит также помощь педагогов родителям в семейном воспитании для создания необходимых условий для успешного формирования коммуникативной компетенции их ребёнка.

Необходимо вызвать у родителей интерес к проблеме, привлечь их к формированию социально-коммуникативных навыков у детей.

С этой целью целесообразно использование разнообразных традиционных и нетрадиционных форм работы с родителями, направленных на:

- совершенствования собственных умений межличностного общения;
- формирования гуманных отношений с детьми в процессе общения и совершенствования умений общения у детей.

Нами был разработан перспективный план работы с родителями (Приложение4).

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей. Игра – В свете ФГОС выступает как форма социализации ребёнка. Игра – не развлечение, а особый метод вовлечения

детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности. Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру как ведущую детскую деятельность. Игра - это школа социальных отношений, в которых моделируются формы поведения ребенка. [28.]

В группе и на участке продолжается работа по созданию уголков сюжетно-ролевых игр, в которых сконцентрированы наборы предметов и аксессуаров к сюжетно-ролевым играм. Игра это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, их называют творческими или сюжетно-ролевыми. В этих играх дошкольники воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Такие игры наиболее полно формируют личность ребенка, поэтому являются важным средством воспитания и развития ребенка. В зависимости от возраста детей, это могут быть:

- «Дом, семья»
- «Поликлиника», «Больница»
- «Магазин»
- «Строительство» (на участке)
- «Парикмахерская»
- «Железная дорога» (на участке).

Я проводила игры на развитие коммуникативных навыков. Эти игры направлены на развитие навыков конструктивного общения, умения получать радость от общения, умение слушать и слышать другого человека, эмоциональной сферы.

Цели и задачи:

- чувство единства, сплоченности, умение действовать в коллективе, снятие телесных барьеров;
- умение устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты;

- умение решать конфликтные ситуации и преодоление конфликтов в общении друг с другом;

- развитие не вербальных и предметных способов взаимодействия;

- создание благоприятной атмосферы непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости.

«ТРОПИНКА»

Эту игру можно проводить как в помещении, так и на свежем воздухе. Все участники встают и становятся в затылок за ведущим. Участники идут змейкой по тропинке в затылок друг за другом, причем ведущий переходит воображаемые препятствия, перепрыгивает через воображаемые рвы, а остальные повторяют его движения. Ведущий может меняться (он может стать в конец змейки), тогда у каждого появляется возможность побывать в этой роли. Кто был самым оригинальным ведущим?

Интересен вариант игры, когда все участники с закрытыми глазами цепочкой (держась за руки) следуют за ведущим. Препятствия в этом случае должны быть настоящими - поваленные деревья, ямы, деревья и т.д. Перед играющими ставится задача - не разорвать цепочку, не потерять соседа. В ходе игры у участников вырабатывается доверие друг к другу, появляется желание помочь идущему за тобой товарищу.

«ПОДАРИ КАМЕШЕК»

Ведущий: Возьмите, пожалуйста, из коробки по одному камешку и подарите его тому, кому захотите, но обязательно со словами: «Я дарю тебе этот камешек, потому что ты самый...»

Тем участникам, которым ничего не досталось, камешки дарит ведущий, но обязательно отмечая при этом лучшие качества каждого участника, которому он дарит подарок.

«ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО, ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО»

Участники сидят в кругу. Ведущий предлагает участникам продолжить фразу: «В детстве можно...» Если кто-то из игроков не

согласен, подает звуковой сигнал (хлопает в ладоши). Предлагается другой вариант. После того, как все участники высказались, ведущий предлагает продолжить предложение: «В детстве нельзя...» Игра проводится аналогично.

«КОШКИ»

Ведущий. Пожалуйста, встаньте широким кругом. Я подойду к каждому из вас и шепотом скажу на ухо название какого-нибудь животного. Запомните его хорошенько, так как потом вам надо будет стать этим животным. Никому не проговоритесь о том, что я вам нашептала. По очереди шепчите участникам на ухо: «Ты будешь коровой», «Ты будешь собакой», «Ты будешь кошкой». Теперь закройте глаза. Забудьте на время человеческий язык. Через минуту я попрошу вас «заговорить» так, как «говорит» ваше животное. Вам надо, не открывая глаз, объединиться в группы со всеми теми животными, которые «говорят» так же, как вы. Вы можете ходить по комнате и, услышав свое животное, двигаться ему навстречу. Затем, взявшись за руки, вы идете уже вдвоем и вместе издаете звук этого животного, чтобы найти других участников, «говорящих» на вашем языке. Готовы? Все закрыли глаза? Навострите ушки и слушайте звуки, издаваемые коровой, собакой и кошкой... Начали!

«АПЛОДИСМЕНТЫ ПО КРУГУ»

Ведущий. Кто из вас может представить, что чувствует артист после концерта? Возможно, он чувствует аплодисменты не только ушами, но и всем телом, всеми фибрами своей души, и это приятное волнение. У нас очень хорошая группа, и каждый из вас заслужил аплодисменты. Я хочу предложить вам игру, в ходе которой аплодисменты сначала звучат тихонько, а затем становятся все сильнее и сильнее. Игра проходит следующим образом. Вы становитесь в общий круг. Один из вас начинает: он подходит к кому-то из игроков, смотрит ему в глаза и дарит свои аплодисменты, изо всех сил хлопая в ладоши. Затем они оба выбирают следующего участника, который также получает свою порцию

аплодисментов: они оба подходят, встают перед ним и аплодируют. Затем эта тройка выбирает следующего претендента на овации. Каждый раз тот, кому аплодировали, имеет право выбирать следующего. Таким образом, игра продолжается, а овации становятся все громче и громче.

Рекомендации родителям на развитие коммуникации ребёнка, в частности замкнутого ребенка:

1. Замкнутость дети нуждается в исправлении, нельзя закрывать глаза на это и считать проблему безвыходной.

2. Работайте над расширением круга общения ребёнка. Водите его туда, где гуляют и играют детки. Вначале он может быть лишь пассивным наблюдателем или играющим одиночкой. Ничего, запаситесь терпением, наблюдение за общением тоже очень важно.

3. Будьте для замкнутого ребенка примером положительного, позитивного и плодотворного общения. Показывайте, что общаться — это радостно и интересно. Для этого рассказывайте, как вам было интересно, какую пользу вы получили от общения, что нового узнали, решили свою проблему и т.д.

4. Старайтесь посещать новые места, где вы сможете вместе с ним повзаимодействовать и познакомиться с новыми людьми. Но не заставляйте ребёнка, пусть все продвигается постепенно.

5. Для такого ребенка важно ощущение безопасности, поэтому при разговоре с людьми не оставляйте его одного, будьте рядом, придерживайте за руку.

6. Старайтесь не выказывать свои тревогу или опасения. Общение — это один из залогов гармоничного развития личности, условие как духовного, так и физического здоровья, а также способ познания себя и окружающих. Причины замкнутости ребенка: врожденные проблемы со здоровьем один ребенок в семье, из-за чего наблюдается недостаток коммуникаций; чрезмерная строгость родителей; нехватка родительского внимания, совместных игр и занятий; ребёнок считает себя ненужным и

нежеланным; психологическая травма постоянное недовольство родных словами или действиями карапуза

7. Помогайте ребенку выражать эмоции, поддерживайте инициативу, особенно, если она проявилась в общении. Стимулируйте к самостоятельным действиям, «заражайте» ребенка эмоциональностью.

8. Будьте доброжелательны к другим людям.

9. Создавайте ситуации, в которых ребёнку потребуется общение с окружающими. 10. Вовлекайте кроху в совместную деятельность, которая невозможна без разговора и обмена информацией.

11. Играйте почаще в игры, которые требуют диалога. В играх с игрушками оттачивайте навыки эффективных коммуникаций. Читайте книги, сказки, в которых есть диалоги и примеры продуктивного диалога.

Такая работа потребует времени и вашего внимания. Замкнутый ребенок постепенно будет привыкать к обществу. Если он почувствует безопасность и доброжелательность, то процесс коррекции пройдет быстрее. Если же в ходе вашей работы кто-то поселит в нем чувство страха своим неосторожным отношением, нетактичностью и злостью, то это может надолго остановить благополучное продвижение вперед. Иногда приходится параллельно разбираться с вопросом, как бороться с детскими страхами. Как развивать общение ребёнка со сверстниками. Способность общаться – это дар или то, чему можно научиться? «Самая главная формула успеха – Знание, как общаться с людьми». (Теодор Рузвельт.) Каждый родитель мечтает видеть своего ребёнка счастливым, улыбающимся и умеющим общаться с окружающими людьми. Помогите малышу разобраться в сложном мире взаимоотношений со сверстниками! Способность к общению включает: «Я хочу!» – желание вступать в контакт с окружающими. «Я умею!» – умение организовать общение. «умею слушать». «умею эмоционально сопереживать». «умею решать конфликтные ситуации». «Я знаю!» – знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении. (Приложение б)

2.3. Контрольная диагностика развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности

Для того чтобы проверить эффективность предложенного нами комплекса игр, направленного на развитие коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста необходимо повторно провести диагностическое исследование уровня развития коммуникативных умений у детей.

Данные характеристики уровней мы предполагаем как идеальные. Для того чтобы определить, что реально характерно для детей, находящихся на том, или ином уровне мы должны провести диагностику уровня сформированности коммуникативных умений.

Для определения уровня развития коммуникативных умений мы снова воспользовались приемом наблюдения.

Мы наблюдали за детьми в разных видах деятельности: в игровой, в образовательной, трудовой, на прогулке.

Ниже мы приводим таблицу, в которую фиксировали коммуникативные умения, которыми владеют дети

Таблица 2. - Диагностика уровня развития коммуникативных умений (контрольный этап)

№ ребёнка	Способность поддерживать коммуникацию со взрослым	Способность поддерживать коммуникацию с ребенком	Способность вступить в коммуникацию	Способность учитывать состояние партнера по коммуникации	Способность проявлять инициативу в коммуникации	Уровень сформированности коммуникативных умений
-----------	---	--	-------------------------------------	--	---	---

1	+	+	+	-	+	4
2	+	+	+	-	-	3
3	+	+	+	+	+	5
4	+	-	+	+	+	4
5	-	+	+	-	-	2
6	+	+	+	+	+	5
7	+	+	+	+	+	5
8	-	+	-	+	+	3
9	+	+	+	+	+	5
10	-	+	+	+	+	4
11	+	+	+	-	+	4
12	-	+	+	+	-	3

Высокий уровень - 4 ребёнка

Средний уровень - 7 детей

Низкий уровень - 1 ребёнок

Проведя контрольную диагностику мы получили довольно хорошие результаты по уровню развития коммуникативных способностей.

Высокий уровень развития коммуникативных способностей мы обнаружили у 34 % дошкольников, 58 % детей проявляли достаточный, то есть средний уровень развития коммуникативных способностей, и лишь 8% детей находились на низком уровне развития коммуникативных способностей.

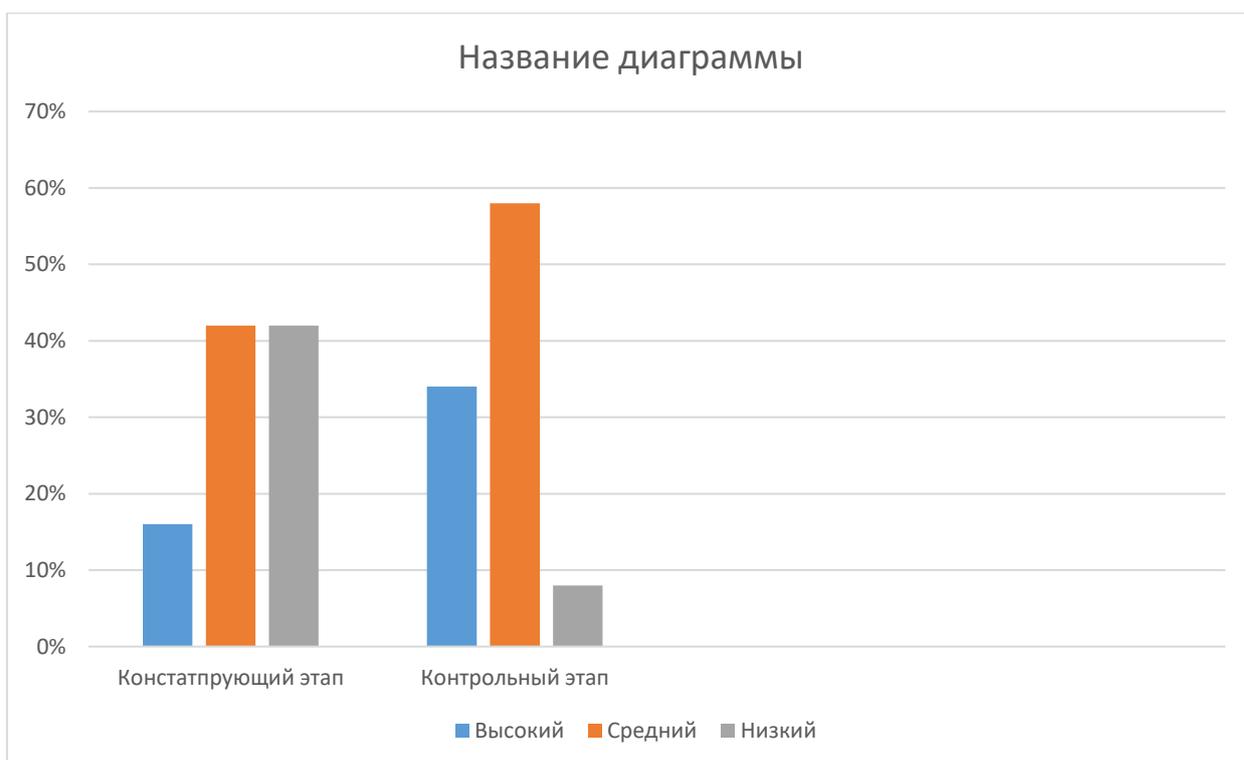


Рисунок 1 - Результаты констатирующего и контрольного этапа

Проанализировав итоги диагностирования детей, мы отметили: коммуникативные умения детей старшего дошкольного возраста достигли более высокого уровня сформированности, дети перестали испытывать затруднения, при вступлении в коммуникацию в образовательной деятельности, при поддержании коммуникации со сверстниками, дети научились учитывать эмоциональное состояние партнера по коммуникации.

Таким образом, проведя контрольную диагностику, мы пришли к выводу, что предложенный нами комплекс игр направленный на развитие коммуникативных умений помог детям старшего дошкольного возраста повысить уровень коммуникативных умений.

Для работы с родителями нами был предложен перспективный план работы повышения уровня коммуникативных умений. (Приложение 4) После его реализации мы провели повторное анкетирование

Результаты анкетирования родителей.

Увеличилась часть родителей 86% старающихся чаще всего использовать при общении улыбку. Заметно уменьшилась доля семей 45% где ребенок становится свидетелем конфликтов родителей, что не лучшим образом прививает ребенку ошибочные коммуникативные умения в критерии «Интерактивные умения», не давая ему образца выхода из конфликтных ситуаций. Также 45% респондентов торопятся, не выслушивая друг друга, не уделяя возможности высказаться как ребенку, так и другим членам семьи(уменьшилось на 20%).

В целях воздействия на ребенка родители чаще всего используют просьбы и объяснения 45%, убеждения 41% и указания 14%. Выбор методов зависит от стиля воспитания, выбранного семьей. В то же время часть родителей учитывает эмоциональное состояние ребенка 76%, тем самым учитывая мнение ребенка и его пожелания. Анализируя ответы на вопрос о том, считает ли родитель себя примером для ребенка в проявлении коммуникативных способностей, 85% респондентов ответили положительно.

В качестве приемов, используемых в развитии у ребенка умения общения, родители выделяют следующее: личный пример; игры; общение с детьми; занятия с логопедом; дополнительные занятия; беседы с ребенком; чтение литературы с обсуждением; пример других людей; объяснения и разговоры. После проведенной работы по результатам анкетирования выяснилось, что у большинства родителей повысился уровень формирования культуры общения. Родители стали более доброжелательны, прислушиваются к мнению ребёнка, стараются выслушать его и самое главное исключают конфликтные моменты при детях.

Вывод по главе 2

В системе педагогических средств развитие коммуникативных умений у детей дошкольного возраста особое место занимает игровая ситуация, определяемая нами как составную часть педагогического процесса, совокупность условий и обстоятельств, через которую педагог управляет педагогическим процессом и включает в него ребенка, побуждая подтверждать или изменять собственное поведение. Ее возможности в решении задач развития коммуникативным умением связаны с тем, что она позволяет перевести знание ребенка об умении в его практическую форму, реализуется связь знаний и умений общения с реальной жизнью детей, способствуют актуализации потребности в общении с окружающими людьми, позволяет обогатить опыт вариативного и творческого применения детьми умений общения.

Нами был составлен план опытно-поисковой работы и описан и обоснован выбор диагностического инструментария исследования. В том, что развитие коммуникативных умения детей дошкольного возраста происходит в условиях спонтанного и организованного общения, связанного с конкретными обстоятельствами или задачами деятельности. Игровая ситуация как естественно возникающий или специально смоделированный комплекс условий или обстоятельств позволяет ребенку самостоятельно и осознанно применять освоенные умения, корректировать процесс их выполнения в соответствии с жизненно значимыми задачами общения.

Анализ результатов начально-диагностического обследования детей, проведенный на основе выделенных в работе и уровневых характеристик, выявил, что в целом уровень развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста находится на достаточном уровне. Эти данные позволили нам разработать и реализовать на практике комплекс

педагогических ситуаций, которые были направлены на развитие коммуникативных умений детей дошкольного возраста.

Опытно-экспериментальная работа по исследуемой проблеме имела своей целью выявление и проверку влияния условий развития коммуникативных умений у детей дошкольного возраста. Контрольный этап эксперимента позволил получить обширную информацию о сформированности коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. По итогам повторной диагностики выявились следующие результаты: в экспериментальной группе после реализации условий, выдвинутых в гипотезе, детей с высоким уровнем коммуникативного развития стало на 18% больше, со средним – остался на прежнем уровне и на низком - на 18% меньше, в то время как в контрольной группе результаты остались неизменными. Исходя из результатов, можно сделать вывод, что гипотеза, сформулированная нами, подтвердилась.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования позволил нам сформулировать следующие выводы:

Потребность в общении - одна из самых ранних и значимых потребностей человека. На протяжении жизни она развивается от потребности в эмоциональном контакте к глубокому личностному общению и сотрудничеству. Данное обстоятельство определяет потенциальную непрерывность общения как необходимого условия жизнедеятельности и развития личности.

Коммуникативная деятельность, являясь сложной и многогранной по своей сути и природе, требует специфических знаний и умений, которыми человек овладевает в процессе усвоения социального опыта. Коммуникативные умения – комплекс сложных и осознанных коммуникативных действий человека и его способность правильно строить свое поведение, творчески управлять им в соответствии с задачами общения.

Обращение к историческому опыту в воспитании детей позволяет выделять игру как важнейшее средство приобщения ребенка к общечеловеческим (универсальным) и индивидуальным ценностям развития, которые определяют особый статус ее в системе психологических, педагогических, культурологических, лингвистических, этнографических и многих других направлений научных исследований.

Проанализировав и обобщив игровые методы развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста, мы увидели, что они характерны, прежде всего, тем, что в игре ребенок познает смысл человеческой деятельности, начинает понимать и ориентироваться в причинах тех или иных поступков людей. Игра стимулирует развитие познавательной сферы ребенка. Разыгрывая фрагменты реальной взрослой

жизни, ребенок открывает новые грани окружающей его действительности.

В игре дети учатся общению друг с другом, умению подчинять свои интересы интересам других. Игра способствует развитию произвольного поведения ребенка. Механизм управления своим поведением, подчинения правилам складывается именно в сюжетно-ролевой игре. Игра создает реальные условия для развития многих навыков и умений, необходимых ребенку для успешного перехода к учебной деятельности.

Функции реальных отношений включают планирование сюжета игр, распределение ролей, игровых предметов. В игре происходит реализация роли, которая раскрывает для ребенка смысл правила, и подчинение этому правилу.

Среди множества методов работы с детьми в том числе, и коррекционной, можно выделить метод конгруэнтной коммуникации, основная цель которого – обеспечение системы психологических условий позитивного личностного развития ребенка.

Важно помнить, что общение является одной из наиболее важных сфер духовной жизнедеятельности человека. Высшие психические функции ребенка, такие как память, внимание, мышление, формируются сначала в общении со взрослыми и лишь затем становятся полностью произвольными. В процессе общения ребенок познает законы и нормы человеческих взаимоотношений. Правильно построенное общение - это и есть процесс воспитания и развития ребенка, а нарушение общения - тонкий показатель отклонения психического развития.

На современном этапе развития общества особое значение придается развитым коммуникативным способностям, умению планировать, осуществлять, контролировать и рефлексировать процесс взаимодействия, межличностного общения.

К тому же уровень развития коммуникативных способностей влияет на степень адаптации человека в социуме. Чем выше этот уровень, тем

адаптация проходит быстрее и гармоничнее. Основы коммуникативных умений закладываются в дошкольном детстве.

С целью исследования уровня развития и дальнейшего совершенствования коммуникативных способностей была организована опытно-поисковая работа. Было проведено диагностическое исследование, которое показало, что коммуникативные умения детей старшего дошкольного возраста находятся на довольно невысоком уровне развития.

В основном дети испытывают затруднения, при вступлении в коммуникацию в образовательной деятельности, при поддержании коммуникации со сверстниками, большая часть детей не учитывает эмоциональное состояние партнера по коммуникации.

Мы пришли к выводу, что нам следует формировать, а в некоторых случаях совершенствовать такие коммуникативные умения как:

- умение вступить в коммуникацию в образовательной деятельности (на занятии);
- умение поддержать коммуникацию с ребенком;
- умение проявлять инициативу в коммуникации;
- умение учитывать состояние партнера по коммуникации.

В связи с этим мы разработали комплекс игр, включающий игры на дальнейшее формирование данных умений.

После внедрения комплекса игр, направленного на формирование коммуникативных умений у старших дошкольников, проведя контрольную диагностику, мы увидели, что предложенный нами комплекс игр успешно формирует данные умения. Особенно высокие результаты мы получили по умению вступить в коммуникацию с ребенком, со взрослым, и вступить в коммуникацию в образовательной деятельности.

Разумеется, наша работа не решила проблему развития коммуникативных способностей старших дошкольников, поэтому работу по развитию коммуникативных способностей старших дошкольников необходимо продолжать.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бабанский, Ю.К. Педагогика. Учеб пособие для студ. пед. ин-тов / Ю.К. Бабанский, В.А. Сластенин, Н.А. Сорокин и др.; Под ред. Ю.К. Бабанского. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Просвещение, 1988. – 479 с
2. Бодалев А.А. Психология общения: Избранные психологические труды. 2-е изд. М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2002.
3. Большой психологический словарь. Сост. Мещеряков Б., Зинченко В. М.: Олма-Пресс, 2004.].
4. Бондаревская, Е.В. Теоретико-методологические вопросы изучения и формирования педагогической культуры / Е.В. Бондаревская //Формирование педагогической культуры будущего учителя: Межвузовск. сб. научн. трудов. – РГПИ, 1989. – С.3-20.
5. Васильев, Г.С. Методика изучения коммуникативных способностей личности. Труды училища / Г.С. Васильев. – Свердловск , 2010. - 134с.
6. Венгер, Л.А. Сенсорное воспитание дошкольников / Л.А. Венгер, В.С. Мухина // Дошкольное воспитание, 2004. – № 13. – С.424с.
7. Волков, Б.С. Психология общения в детском возрасте. 3-е изд./ Б.С. Волков, Н.В. Волкова. СПб.: Питер, 2008. – 273 с.
8. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. – М.: Эксмо, 2003. – 512 с.
9. Ганзен, В. А. Системные описания в психологии / В.А. Ганзен. – Л.: Изд во Ленингр. ун та, 1984. – 176 с.
10. Гребенников, И.В. Педагогический всеобуч родителей / И.В. Гребенников.– М.: Знание, 1986.– 79 с.
11. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. — СПб.: Питер, 2013.— 464 с.

12. Дубина, Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений / Л.А. Дубина. – М.: Книголюб, 2006.
13. Ерецкий, М.И. Разработка и применение тестов успешности усвоения / М.И. Ерецкий, Э.Л. Полисар. – М.: ИРПО, 1996. – 252 с.
14. Запорожец, А.В. Избранные психологические труды. – Т. 1. / А.В. Запорожец. – М.: Педагогика, 1996. – 149 с.
15. Зверинцев, А.Б. Коммуникационный менеджмент. / А. Б. Зверинцев — СПб.: Союз, 1997. – 228 с.
16. Кабардов, М.К. Языковые и коммуникативные способности / М.К. Кабардов, Арцишевская Е.В. // Способности и склонности. – М.: Педагогика. -1989. – С 103-104.
17. Каган, М.С. Мир общения. Проблема межсубъектных отношений / М.С. Каган. – М.: 2008. – 450 с.
18. Карасева, Н.И. Психологические особенности развития коммуникативных способностей у подростков, оставшихся без попечения родителей: дис. ... канд. психол. наук / Н.И. Карасева. – Киев, 1991. – 127 с.
19. Ключева, Н.В. Общение. Дети 5-7 лет / Н.В. Ключева, Ю.В. Филиппова. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001. – 160 с.
20. Коломинский, Я.Л. Диагностика и коррекция психического развития дошкольника / Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько. – М. 2011, – 217 с.
21. Кондаков И. Психологический словарь. СПб: Прайм-Еврознак, 2000.
22. Королева, Г.Р. Учим общаться / Г.Р. Королева // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2010.
23. Кравцова, Е.Е. Ребенок внутри общения: как дети дошкольного возраста общаются друг с другом / Е.Е. Кравцова // Дошкольное образование. – 2005. – № 4. – С. 6.

24. Кравцова, Е.Е. Ребенок внутри общения: как дети дошкольного возраста общаются друг с другом / Е.Е. Кравцова // Дошкольное образование. – 2005. – № 4. – С. 8.
25. Кузьмина, Н.В. Способности, одаренность, талант учителя / Н.В. Кузьмина. — Л.: 1985. – 253 с.
26. Кули, Ч.Х. Человеческая природа и социальный порядок /Ч.Х. Кули. – М.: 2000. – 320 с.
27. Кулагина И. Ю., Колюцкий В. Н. Возрастная психология (Полный жизненный цикл развития человека) 2001.- 237 с.
28. Куликова, Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание / Т.А. Куликова.– М.: Академия, 1999.– 232 с.
29. Левитов Н.Д. Детская и педагогическая психология: Учебное пособие для педагогических институтов М., 1960.-.428 с.
30. Леонтьев А. А. Психология общения. 3-е изд. М.: Смысл, 1999.
31. Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении / М.И. Лисина. – СПб.: Питер, 2009. – 320 с.
32. Льюис, Р.Д. Деловые культуры в международном бизнесе. От столкновения к взаимопониманию: пер. с англ. / – М.: Дело, 1999. – 440 с.
33. Мунирова, Л.Р. Формирование у младших школьников коммуникативных умений в процессе дидактической игры: Дис. канд. пед. Наук: Л.Р. Мунирова. - М., 1993.
34. Немов Р. С.- Учебное пособие: Психология: Психодиагностика. — 4-е изд. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — 640 с.
35. Новоселова С.Л. Новая классификация детских игр. // Игра и развитие ребенка в дошкольном возрасте. Материалы международной научно-практической конференции, Часть I. – М., 1995.
36. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. 304 с.
37. Пиаже, Ж. Избранные психологические труды / Ж. Пиаже. – М.: Просвещение, 2011. – 586 с.

38. Рубинштейн, С.Л. Проблема общей психологии /С.Л. Рубинштейн. – 2-е изд. М.: Учпедгиз, 1946. – 90 с.
39. Урсул, А.Д. Природа информации. Философский очерк / А.Д. Урсул. – М.: Политиздат, 1968. – 288 с.
40. Усова, А.П. Роль игры в детском саду / А.П. Усова. – М.: Просвещение, 2000, – 128 с.
41. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования/ Министерство образования Российской Федерации. – Москва: 2013.
42. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс] // Российская газета. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
43. Философский словарь / Под. ред. И.Т. Фролова. Изд. 10-е. М.: Республика, 2001. – 623 с.
44. Чернецкая, Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений / Л.В. Чернецкая. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 256 с.
45. Чеснокова, Е.Н. Развитие коммуникативных навыков у старших дошкольников //Практический журнал// Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – № 9/2008 г.Москва ТЦ «Сфера» -С. 126
46. Шаповаленко, И.В. Возрастная психология /И.В. Шаповаленко. – М.: Владос, 2015. – 215 с.
47. Шибутани, Т. Социальная психология / Т. Шибутани. – М.: 1969. – 536 с.
48. Эльконин Д.Б. Психология игры ...— 2-е изд. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, ISBN 5-691-00256-2, 2010.-210с.

49. Эльконин Д. Б. Игра и психическое развитие ребенка-дошкольника // Труды Всероссийской конференции по дошкольному воспитанию

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников (А.М. Щетинина, М.А. Никифорова)

Проявления	Редко	Чаше всего	Всегда
	1 балл	2 балла	5 баллов
1. Коммуникативные качества личности			
<i>1.1. Эмпатийность:</i>			
- ребенок проявляет эмоциональный отклик на чувства и переживания партнера по общению;			
- идентифицируется с партнером, заражается его чувствами;			
- выражает сочувствие, сопереживание собеседнику;			
- выражает понимание потребностей, желаний другого (соглашается, заинтересованно спрашивает, повторяет мимику другого, стремится помочь).			
<i>1.2. Доброжелательность</i>			
- ребенок проявляет расположенность слушать партнера;			
- старается понять и ответить на вопросы собеседника;			
- выражает симпатию (улыбается, обнимает, чем-то делится с партнером);			
- не конфликтует, уходит от конфликта, предвидя его;			
- проявляет выраженный интерес к тому, что говорит собеседник.			
<i>1.3. Непосредственность, аутентичность, искренность:</i>			
- ребенок говорит и действует напрямую, открыто демонстрируя свое отношение к людям, проблемам;			
- искренен в своих высказываниях, в проявлении своих чувств;			
- открыто заявляет о своих намерениях ("Если ты мне не дашь машинку, то я тебя ударю");			
- не "подхалимничает".			
<i>1.4. Открытость в общении:</i>			
- ребенок открыт к общению, выражает готовность к нему (позой, мимикой);			

Продолжение таблицы 1 приложения 1

- выражает желание общаться как со взрослыми, так и со сверстниками.			
<i>1.5. Конфронтация:</i>			
- ребенок смело отстаивает (но бесконфликтно) свою позицию;			
- доказывает, аргументирует, пытается убедить в своей правоте.			
<i>1.6. Инициативность:</i>			
- ребенок сам проявляет инициативу в общении;			
- понимает и поддерживает инициативу другого.			
2. Коммуникативные действия и умения			
<i>2.1. Организационные:</i>			
- ребенок выступает организатором, инициатором игр, общения, взаимодействия;			
- является лидером в отдельных видах деятельности;			
- владеет организаторскими навыками.			
<i>2.2. Перцептивные:</i>			
- ребенок стремится понять другого, его мысли, чувства ("А чего ты обиделся?");			
- наблюдателен, видит и осознает особенности других детей, взрослых.			
<i>2.3. Оперативные:</i>			
- ребенок в общении экспрессивно выразителен (у него богатая мимика, жесты, позы);			
- свободно владеет вербальными средствами общения (язык);			
- увлекает партнера по общению своими действиями;			
- умеет продолжительное время поддерживать контакт;			
- умеет спровоцировать желаемую реакцию партнера.			

Обработка: подсчитывается общая сумма баллов по всем показателям, дается вывод об уровне развития коммуникативных способностей ребенка: 116-145 баллов - очень высокий, 87-115 баллов - высокий, 58-86 баллов - средний, 29-57 баллов - низкий.

Высокий уровень (87 - 145 баллов): ребенок активно выражает готовность общаться как со взрослым, так и со сверстником, проявляет сам

и поддерживает инициативу другого в общении, умеет договариваться, слушать, владеет навыками коммуникативного поведения, проявляет доброжелательность в общении, симпатию к партнеру по общению, понимание его потребностей, искренен в своих высказываниях, редко конфликтует, эмоционально откликается на чувства партнера по общению, умеет уступить, оказать и с благодарностью принять помощь, умеет аргументировано отстаивать свою позицию, свободно владеет вербальными и экспрессивно-выразительными средствами.

Средний уровень (58-86 баллов): ребенок проявляет готовность общаться как со взрослым, так и со сверстником, но сам проявляет инициативу лишь в некоторых ситуациях, иногда умеет договариваться, слушает не всегда внимательно, имеет некоторые навыки коммуникативного поведения, доброжелательность и симпатию по отношению к другим проявляет не всегда, иногда конфликтует, умеет в ряде случаев проявить эмоциональный отклик на чувства и переживания партнера по общению, недостаточно развита культура общения, достаточно хорошо владеет вербальными и экспрессивными средствами общения.

Низкий уровень (29-57 баллов): ребенок проявляет готовность к общению, но чаще со взрослыми, чем с детьми, редко выражает симпатию и доброжелательное отношение к партнеру по общению, часто конфликтует, почти не умеет проявлять эмоциональный отклик на чувства и переживания партнера по общению, не умеет договариваться, слушать, навыки коммуникативного поведения развиты слабо, плохо владеет вербальными средствами общения, а экспрессия зачастую носит негативных оттенков.

Для формирования умения вступать в коммуникацию мы проводили следующие игры:

1. «Мы - разные»

Материал: картины птиц, зверей.

Цель: формировать умение вступить в коммуникацию.

Содержание: дети вместе с педагогом встают в круг. По желанию вызывается один из детей. Педагог, выступающий в роли ведущего, задает вопросы:

- Кто из нас самый высокий?
- У кого на голове есть бант?
- У кого на одежде есть пуговицы?

Педагог, подводя итоги, говорит детям о том, что они смогли убедиться в наличии у каждого из них чего-то такого, чего нет у других. Он говорит, что все люди и животные отличаются друг от друга разными признаками. Педагог показывает детям картинки птиц, рыб и зверей, предлагает сказать, чем они отличаются.

2. «Изобрази пословицу»

Цель: формировать умение вступить в коммуникацию.

Содержание: дети разбиваются на подгруппы и изображают с помощью жестов и мимики какую-либо пословицу.

3. «Управляем роботом»

Цель: формировать умение вступить в коммуникацию.

Содержание: вызывается ребенок - «робот». Дети по очереди дают ему задания. «Робот» выполняет инструкцию. Предлагаются различные ситуации: обещание, совет, извинение, предложение, согласие, просьба, благодарность, уступки.

4. «Магазин игрушек»

Цель: формировать умение вступить в коммуникацию.

Содержание: дети садятся полукругом перед столом и полочкой с игрушками. Педагог, обращаясь к ним, говорит:

- У нас открылся магазин. Посмотрите, сколько в нем красивых игрушек! Мы выберем продавца и по очереди будем покупать разные вещи.

Первым покупает игрушку педагог, показывая, как надо выполнять правила

игры.

Для формирования умения поддерживать коммуникацию со взрослым мы проводили следующие игры:

1. «Колдун»

Цель: формировать умение поддерживать коммуникацию со взрослым.

Содержание: «колдун» заколдовывает детей так, что они «теряют» способность говорить. На все вопросы ребенок отвечает жестами. Дети рассказывают словами то, что он показывает.

2. Игра инсценировка «Кто виноват?»

Цель: формировать умение поддерживать коммуникацию со взрослым.

Содержание: педагог предлагает двум детям показать этюд «кто виноват?» Ребята сидят за столом. На столе лежит бумажный кораблик.

Два

ребенка одновременно схватили кораблик и тянут каждый к себе. Никто не хочет уступить. Оба падают, а кораблик валяется на полу, разорванный. В конце этюда воспитатель вместе со всеми детьми обсуждает, кто виноват, как

нужно было поступить в данной ситуации и предлагает показать правильный

вариант.

Для формирования умения поддерживать коммуникацию со сверстником мы проводили следующие игры:

1. «Близнецы»

Материал: инструменты для рисования.

Цель: формировать умение поддерживать коммуникацию с ребенком.

Содержание: педагог предлагает нарисовать на маленьком листе бумаги то, что дети любят (из еды, из занятий, из игрушек) По сигналу воспитателя дети бегают по группе, по сигналу: «Найди друга» - ищут пару -

того, с кем совпадают вкусы, интересы. Игра заканчивается тем, что пара (или группа) детей с помощью жестов показывает, что их объединяет.

Постепенно вводятся более сложные задания: о чем любим поговорить, посмеяться, что любим читать, какой у меня характер.

2. «Пойми меня»

Цель: формировать умение поддерживать коммуникацию с ребенком.

Содержание: ребенок выходит вперед и придумывает речь из четырехпяти предложений. Дети должны догадаться, кто говорит (экскурсовод, журналист, воспитатель, литературный герой) и в какой ситуации возможны

подобные слова.

3. «На приеме у доктора Пилюлькина»

Цели: формировать умение поддерживать коммуникацию с ребенком.

Жители Цветочного города, приходят на прием к доктору Пилюлькину с царапинами, ушибами, ожогами, ранами, обморожениями. «Доктор»,

внимательно выслушав больного, дает рекомендации. Ему помогает «медицинская сестра».

4. Игра-соревнование «Самый лучший»

Цель: формировать умение поддержать коммуникацию с ребенком.

Содержание: детям предлагается соревнование на «лучшего клоуна», «лучшего друга», «защитника животных». Звание присваивается по результатам разыгрывания ситуаций: рассмеши царевну Несмеяну; попроси

игрушку у ребят; уговори маму пойти в цирк; помирись с товарищем; попроси ребят принять тебя в игру.

5. «Позвони мне, позвони»

Цель: формировать умение поддержать коммуникацию с ребенком.

Игровое правило: сообщение должно быть хорошим, звонящий должен соблюдать все правила «телефонного разговора».

Содержание: дети стоят по кругу. В центре круга - водящий. Водящий стоит с закрытыми глазами с вытянутой рукой. Дети движутся по кругу со словами: Позвони мне, позвони

И, что хочешь мне скажи.

Можешь быть, а можешь сказку.

Можешь слово, можешь два.

Только, чтобы без подсказки

Понял все твои слова.

На кого покажет рука водящего, тот ему должен «позвонить» и передать сообщение. Водящий может задавать уточняющие вопросы.

Для формирования умения проявлять инициативу в коммуникации мы проводили следующие игры:

1. «Изобрази сказку»

Цель: формировать умение проявлять инициативу в коммуникации.

Содержание: играют две команды (или 2 ребенка). Одна команда задумывает какую-либо известную сказку или мультфильм и пытается изобразить ее без слов. А другая группа должна догадаться, какая это сказка

и кто кого изображает.

2. «Через стекло»

Цель: формировать умение проявлять инициативу в коммуникации.

Содержание: детям предлагается сказать что-либо друг другу жестами, представив, что они отделены друг от друга стеклом, через которое не проникают звуки. Тему для разговора ребенку можно предложить, например:

«ты забыл надеть шапку, а на улице очень холодно».

3. «Радио»

Цель: формировать умение проявлять инициативу в коммуникации.

Содержание: Педагог, обращаясь к детям, говорит:

- Сегодня мы будем играть в новую игру, она называется «Радио».

Знаете ли вы, как называют человека, который говорит по радио?

Правильно,

диктором. Сегодня по радио диктор будет разыскивать детей нашей группы.

Он будет кого-нибудь описывать, а мы по его рассказу узнаем, кто же потерялся. Педагог начинает игру. Нового диктора выбирают при помощи считалки.

4. Конкурс хвастунов

Цель: формировать умение вступить в коммуникацию и умение проявлять инициативу в коммуникации.

Содержание: дети садятся в круг, а воспитатель объявляет: «Сегодня мы проведем с вами конкурс хвастунов. Выигрывает тот, кто лучше похвастается, но хвастаться мы будем не собой, а своим соседом.

Подумайте,

какой он, что в нем хорошего. Выиграет тот, кто лучше похвалится, кто найдет в своем соседе больше достоинств».

Для формирования умения учитывать состояние партнера по коммуникации мы проводили следующие игры:

1. «Царевна Несмеяна»

Цель: формировать умение учитывать состояние партнера по коммуникации.

Содержание: воспитатель рассказывает сказку про царевну Несмеяну и предлагает поиграть в такую же игру. Кто-то из детей будет царевной, которая все время грустит и плачет, а остальные будут по очереди подходить

к ней и стараться ее рассмешить. Царевна же изо всех сил старается не засмеяться. Выигрывает тот, кто сумеет все-таки вызвать ее улыбку или смех.

В качестве царевны Несмеяны выбирается необщительный (лучше девочка)

ребенок, а остальные всеми силами стараются ее развеселить.

2. «Астрологи»

Цель: формировать умение учитывать особенности поведения партнера в различных коммуникативных ситуациях.

Содержание: воспитатель зачитывает характеристики детей, согласно знакам зодиака, дети пытаются определить, кто из них соответствует этому знаку. Варианты: дети могут самостоятельно составить характеристики, описывая внешний вид, любимые занятия, как относятся делу, к друзьям.

3. «Сказки по-другому»

Цель: формировать умение учитывать состояние партнера по коммуникации.

Игровое правило: соблюдать очередность.

Содержание: воспитатель зачитывает ситуацию, дети должны придумать, как-то же самое сказать другими словами, чтобы не обидеть и не

огорчить собеседника. После прочитанной ситуации воспитатель уточняет, как человек отнесется к этим словам. Например,

- Мама не купит тебе игрушку. - Мама купит тебе игрушку, когда у нее будут деньги.

Ситуации могут быть разными: «Твой рисунок получился хуже всех», «Ты совсем не умеешь играть в футбол», «Ваш сын заболел» и другие.

На завершающем этапе мы проводили игры в которых предлагали реализовать сразу несколько коммуникативных умений, потому что данные

игры позволят в комплексе совершенствовать перечисленные нами коммуникативные умения.

Игры-ситуации

Цель: формировать следующие умения: умение вступить в коммуникацию, умение поддержать коммуникацию со взрослым, умение поддержать коммуникацию с ребенком, умение проявлять инициативу в коммуникации, умение учитывать состояние партнера по коммуникации.

Детям предлагается разыграть ряд ситуаций

1. Два мальчика поссорились – помири их.
2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.
3. Ты нашёл на улице слабого, замученного котёнка – пожалей его.
4. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.
5. Ты пришёл в новую группу – познакомься с детьми и расскажи о себе.
6. Ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее.
7. Ты пришёл в библиотеку – попроси интересующую тебя книгу у библиотекаря.
8. Ребята играют в интересную игру – попроси, чтобы ребята тебя приняли. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять?
9. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним.
10. Ребёнок плачет – успокой его.
11. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.

12. К тебе пришли гости – познакомь их с родителями, покажи свою комнату и свои игрушки.
13. Ты пришёл с прогулки проголодавшийся – что ты скажешь маме или бабушке.
14. Дети завтракают. Витя взял кусочек хлеба, скатал из него шарик. Оглядевшись, чтобы никто не заметил, он кинул и попал Феде в глаз. Федя схватился за глаз и вскрикнул. – Что вы скажете о поведении Вити? Как нужно обращаться с хлебом? Можно ли сказать, что Витя пошутил?

Тематический перспективный план по реализации педагогических условий формирования коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста в условиях игры.

ТЕМА	Цель	Формы работы	месяц
«Встреча с другом»	Формировать опыт социального взаимодействия. Обобщать новыми знаниями и умениями бесконфликтного общения. Развивать умения высказываться и слушать высказывания собеседника	1.Беседа «Мои мысли»; 2.Упражнения на преодоление замкнутости, скованности «Путаница», «Котята» ; Игровая ситуация «Ко мне приехал друг» 3 Чтение рассказа Осеевой «Отомстила» 4.Просмотр и обсуждение презентации «Как вести себя с друзьями и родственниками»	Сентябрь
«Поговорим о доброте»	Обобщить представления детей о доброте и эмоциональных состояниях ,которые соответствуют этому понятию ,вызвать стремление совершать добрые поступки ; учить передавать эмоциональное состояние человека с помощью мимики, речи, рисунка, формировать позитивный образ своего «Я».	1.Беседа – рассуждения «Помоги волшебнику» 2.ЧтениебасниЛ.Н.Толстого «Два товарища, чтение сказки «Добрая Ежиха» (А. Лопатина, М. Скребцова),чтение сказки «Даром ни одно добро не пропадает» (А. Неелова), 3 Беседа по пословицам о добре, 4 Коллективная творческая работа «Дерево доброты». 5 Игры «Доскажи словечко» ,«Хорошо-плохо».	Октябрь
«Наше настроение»	Познакомить детей с понятием «настроение» и его проявлением у добрых и злых людей; показать в доступной форме изменчивость настроения; учить детей понимать настроение другого человека; познакомить со способами управления и регуляции настроения; диагностировать эмоциональное состояние детей.	1.«Диагностика настроения детей». 2.Игра «Волшебный мешочек». 3.Беседа «Расскажи о своём настроении». 4. Музыкально-дидактическая игра для развития мимики и артикуляции «Угадай настроение».	Ноябрь
«Как справиться с упрямством?»	Учить детей анализировать своё эмоциональное состояние; познакомить детей с правилами доброжелательного поведения; формировать навыки саморегуляции поведения, контроля эмоций.	1.Прочтение сказки «Упрямые козы» 2.Игра «Два барана». 3.Беседа «Будь внимателен к другому». 4.Смешной рисунок.	Декабрь
«Как помириться»	Формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей; развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему. Учить самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить, просить извинения, использовать в обращении с близкими ласковые обороты.	1. Беседа "Из-за чего мы ссоримся" 2. Разучивание мирилок 3.Игра «Волшебный клубочек» 4.Игра «Колдун» », 5 « Коврик примирения», « Руки знакомятся, руки соряются, руки мирятся» 6.Аппликация «Подарок другу»	Январь
«Правила дружбы»	Познакомить детей с секретами (правилами) дружеских отношений, формировать умение понимать и оценивать чувства и поступки других, формировать положительное взаимоотношение между дошкольниками, взаимовыручк.	1. Просмотр мультфильмов «Крошка Енот», «Приключения кота Леопольда» 2Беседа «Дружбой дорожить умеете» 3.Повторение пословиц о дружбе 4Дидактическая игра «Оцени поступок»; 5 Коллаж: «Дерево дружбы» (лепка)	февраль

Продолжение таблицы приложения 3

«Учимся управлять своими эмоциями в конфликтных ситуациях»	Учить детей управлять своими эмоциями в конфликтных ситуациях, конструктивным способом разрешения конфликтов; формировать осознанное понимание нравственного смысла художественных произведений; развивать понимание чувства обиды, учить выражать его с помощью мимики. Взрослый показывает детям Волшебную книгу, в которую они будут записывать добрые поступки.	1. Прослушивание рассказа «Лучший друг» 2. Беседа по содержанию. 3. Игра «Угадай настроение» 4. «Падающая башня» 5. Рисование «Дерево радости». 6. Игры и упражнения направленные на развитие языка жестов, мимики и пантомимики: «Через стекло», «Иностранец», «Расскажи стихи без слов»,
«Хорошо ли быть злым?»	Продолжить знакомство с полярными понятиями «добро» - «зло»; закреплять умение определять эмоциональное состояние близких людей, знакомых, побуждать к оказанию помощи; учить детей конструктивным способом снятия напряжения, связанного с чувством злости.	1. Игра «Цветик-семицветик». 2. Беседа «Придумывание историй». 3. Разыгрывание ситуации «Разными дерущихся мальчиков», «Помирись с другом, которого ты обидел» 4. Игра «связующая нить» 5. «Лепим сказку» 6. Чтение ст.Л.Кузьмина «Дом с колокольчиком»
«Музыка волшебных слов»	Обогатить представления детей о правилах речевого поведения во время знакомства с взрослыми, незнакомыми людьми. 2. Развивать умение использовать этикетные выражения, принятые в этой ситуации, вежливые формы обращения к незнакомому человеку. 3. Воспитывать доброжелательное общение с окружающими людьми, приветливость, сдержанность, умение внимательно слушать взрослого	1. Игровая ситуация «Волшебные слова» 2. Дидактическая игра «Приветствие» 3. Дидактическая игра с мячом «Вежливые слова» 4. Дидактическая игра «Вспомни слово» 5. Экскурсия в библиотеку «Ежели вы вежливы»4

Перспективный план работы с родителями

Месяц	Название мероприятия	Цель мероприятия
Сентябрь	1. Анкетирование «Проблемы социального развития дошкольников»	- дать родителям представление о социально-коммуникативном развитии дошкольников; - познакомить их с основными направлениями и актуальными задачами социально-коммуникативного воспитания детей среднего дошкольного возраста; - с целью определения возникающих проблем в процессе социального развития детей провести анкетирование и обсудить его результаты; - показать значимость детского сада в развитии социального опыта детей.
	2. Фотовыставка «Мои друзья в детском саду»	
	3. Консультация «Основные направления и актуальные задачи процесса социализации детей среднего возраста»	
	4. Родительское собрание «Роль родителей в социально-коммуникативном развитии детей»	
Октябрь	1. Экскурсия по группе «Игровые центры для детей среднего возраста»	- познакомить родителей с особенностями игры в дошкольном возрасте; - оказать родителям консультативную и практическую помощь в реализации игрового взаимодействия в условиях семейного воспитания; - сплотить детей и взрослых в совместной деятельности.
	2. Тематическая папка ««Роль игры в жизни дошкольника»»	
	3. Почтовый ящик «Почему? Зачем? И как?» (вопросы к педагогу о проблемах, трудностях в игре)	
	4. Праздник осени совместно с родителями «Осень – дивная пора»	
Ноябрь	1. Анкетирование ««Стиль воспитания ребенка в семье»»	- определить сложившийся вариант детско-родительских отношений; - познакомить со способами проявления любви к ребёнку; - определить особенности в общении детей среднего дошкольного возраста; - содействовать развитию у родителей представлений об особенностях детских поступков и понимания их мотивации; - помочь родителям определить существующую в семье эмоциональную атмосферу;
	2. Индивидуальные беседы «Капризы и упрямство», «Шалости и послушание»	
	3. Памятка «10 способов проявления любви к ребёнку»	
	4. Родительское собрание «Внутрисемейные отношения. Эмоциональное самочувствие ребенка.»	
Декабрь	1. Консультация «Как правильно воспитывать мальчика», «Как правильно воспитывать девочку»	- познакомить родителей с особенностями гендерного воспитания дошкольников, особенностями воспитания трудолюбия у ребёнка, формирования культуры выполнения трудовых обязанностей мальчиков и девочек; - предложить родителям игры, которые формируют личность, обратить внимание на то, что существуют различия в приобщении мальчиков и девочек к труду.
	2. Фотовыставка «Вот в семье растёт помощник»	
	3. Открытое занятие с детьми для родителей «Дружат в нашей группе девочки и мальчики»	
	4. Конкурс «Новогодний костюм»	
Январь	1. Тест для родителей по ПДД	- определить заинтересованность родителей в обучении детей ПДД и формированию у них навыков безопасного поведения на улицах и дорогах города; - содействовать закреплению представлений у родителей о безопасности жизнедеятельности ребёнка;
	2. Консультация «Безопасность зимних прогулок»	
	3. Папка-передвижка «ПДД в зимний период»	
	4. Памятка «Опасные предметы»	
	2. День открытых дверей «Здравствуйте, гости, дорогие!»	
	3. «Чем занимаются в детском саду»	
	4. Мультипрезентация для родителей «Самые лучшие дети на свете»	

Продолжение таблицы приложения 4

Февраль	1. Анкета для родителей «Зимние виды спорта»	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить родителей с ролевым значением предмета в социальном поведении детей; - с помощью спортивных игр дать родителям возможность осознать значение предметного взаимодействия в социальном поведении дошкольников; - обогатить родителей знаниями, практическими умениями в организации и проведении досуга с детьми; - продемонстрировать уважительное отношение детского сада к роли отца в воспитании ребенка; - развивать атмосферу общности интересов детей, родителей и коллектива детского сада.
	2. Стенгазета «Лучше папы – друга нет», посвящённая Дню Защитника Отечества	
	3. Спортивное развлечение совместно с родителями «Мама, папа, я – очень дружная семья»	
	4. Творческая выставка «Чудеса для детей из ненужных вещей»	
Март	1. Праздник, посвящённый Международному Дню 8 марта	<ul style="list-style-type: none"> - привлечение родителей к участию в празднике; - развитие взаимодействия родителей, детей и воспитателей; - предложить родителям виды деятельности для эмоционального сближения членов семьи; - активизировать коммуникативные навыки в семье между разными поколениями; - формировать навыки сотрудничества взрослых с ребенком на основе развития доверительных отношений в семье в атмосфере сотрудничества;
	2. Фотовыставка «Мамы разные нужны, мамы всякие важны»	
	3. Буклет для пап «Большой сюрприз для мамы»	
	4. Игровой тренинг «Вместе с мамой и бабушкой»	
Апрель	1. Анкетирование «Знакомство детей с Родиной (селом, краем, страной)»	<ul style="list-style-type: none"> - провести среди родителей анкетирование с целью выявления трудностей в патриотическом воспитании дошкольников; - познакомить родителей с особенностями патриотического воспитания детей в период дошкольного детства; - привлечь родителей к участию в празднике (изготовление русского народного костюма для своего ребёнка); - совместно с родителями воспитывать у детей любовь к родному краю, рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.
	2. Родительское собрание «Современное патриотическое воспитание дошкольников»	
	3. Фольклорное развлечение «Как на Руси весну встречали»	
	4. Фотовыставка «Город, в котором я живу»	
Май	1. Консультация «Воспитание дружеских отношений в игре»	<ul style="list-style-type: none"> - повысить социокультурную компетентность родителей в вопросах нравственного и культурного воспитания детей; - способствовать распространению опыта работы педагогического коллектива в социуме; - создать атмосферу открытости ДОО к родителям; - опираясь на интерес гостей провести обзорные экскурсии по детскому саду; - довести до сознания родителей важность формирования у детей этикетного поведения и необходимость специальных занятий для этого; - расширить знания родителей по содержанию современного этикета.

Анкета для родителей

Уважаемые родители, ответьте, пожалуйста, на вопросы данной анкеты для выявления ваших знаний, методов и приемов в формировании коммуникативных умений у детей

1. Когда вы разговариваете, то... Стараетесь смотреть в глаза говорящему /отводите взгляд
2. Как часто вы и ваш супруг(га) торопитесь говорить, не выслушивая друг друга до конца? Часто/ Иногда/ Всегда
3. Часто ли вы общаетесь, используя улыбку? Да/Нет
4. Разговаривая с окружающими, вы сопровождаете выражения жестикуляцией? Чрезмерной /в норме. 80
5. Как часто ваш ребенок становится свидетелем ваших конфликтов с супругом(ой)? Часто /иногда/всегда
6. Считает ли Вы себя примером для своего ребенка в общении? Да/Нет
7. Как чаще всего вы воздействуете на ребенка – в виде... Указаний / объяснений /внушения/ убеждения /просьб
8. Как часто, занимаясь своими делами, вы делаете вид, что слушаете ребенка, но не слышите его? - часто/иногда /никогда
9. Учитываете ли вы эмоциональное настроение вашего ребенка? всегда /иногда
10. Какие приемы и как часто используются в семье для развития у ребенка умения общения?
11. С какими трудностями вы встречаетесь в процессе формирования культуры общения?
12. Используете ли Вы рекомендации психолога и воспитателя в практике воспитания и развития коммуникативных умений у своего ребенка?

Буклет- памятка для родителей



Каждый ребенок уникален по своим способностям, интересам, талантам, поэтому важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать условия для его успешного развития.

Каждый ребенок индивидуален, поэтому важно учитывать его индивидуальные особенности, интересы, способности и таланты. Важно создать условия для его успешного развития.



Творчество – это способность человека к созданию нового, к выражению своих мыслей и чувств. Творчество – это процесс, который позволяет ребенку раскрыть свои таланты и способности.

Творчество – это способность человека к созданию нового, к выражению своих мыслей и чувств. Творчество – это процесс, который позволяет ребенку раскрыть свои таланты и способности.

Как развивать обоняние ребенка со старшими детьми?

Способность обонять – это дар, который дает нам возможность чувствовать мир вокруг себя.

Почему важно развивать обоняние ребенка со старшими детьми?



«Важно – развивать обоняние ребенка со старшими детьми»

«Важно – развивать обоняние ребенка со старшими детьми»

«Важно – развивать обоняние ребенка со старшими детьми»

Правила совместности ребенка

Совместность – это способность ребенка к взаимодействию с другими детьми. Это умение делиться, сотрудничать, помогать и поддерживать друг друга.



Рекомендации родителям совместности ребенка:

1. Уважайте чувства и интересы ребенка, не навязывайте свое мнение.
2. Учите ребенка делиться и сотрудничать с другими детьми.
3. Поощряйте ребенка за проявление совместности.
4. Создавайте условия для совместности ребенка со старшими детьми.
5. Дайте ребенку возможность проявить свои таланты и способности.
6. Создавайте благоприятную атмосферу для совместности ребенка со старшими детьми.




Буклет подготовила Елена Тихонова