



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

**Сенсорное развитие детей раннего возраста средствами
дидактических игр**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.02 Психолого-педагогическое образование**

**Направленность программы бакалавриата
«Психология и педагогика дошкольного образования»**

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

68,89 % авторского текста
Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована
«В» март 2021 г.

Филипова Оксана Геннадьевна,
зав. кафедрой П и ПД

Выполнил (а):

Студент (ка) группы ЗФ-502/097-5-1
Саломатина Мария Николаевна

Научный руководитель:

Буслаева Марина Юрьевна,
к.псих.наук доцент кафедры П и ПД

Челябинск
2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

	ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА1	ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР.....	7
1.1	Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста средствами дидактических игр.....	7
1.2	Психологические особенности сенсорного развития детей раннего возраста	19
1.3	Психолого-педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста средствами дидактических игр.....	31
	ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ.....	40
ГЛАВА2	ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР.....	41
2.1	Методы, методики исследования и анализ результатов констатирующего эксперимента.....	41
2.2	Содержание работы по реализации психолого- педагогических условий сенсорного развития в работе с детьми раннего возраста средствами дидактических игр.....	53
2.3	Анализ результатов опытно экспериментальной работы.....	62
	ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ.....	67
	ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	68
	СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	70
	ПРИЛОЖЕНИЕ.....	77

ВВЕДЕНИЕ

В законе РФ «Об образовании» уделяют большое внимание развитию ребенка: «родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте».

ФГОС ДО, в качестве основного принципа дошкольного образования, рассматривает формирование сенсорного развития и познавательные действия ребёнка в различных видах деятельности. Кроме того, стандарт направлен на развитие интеллектуальных качеств дошкольников. Согласно ему, программа должна обеспечивать развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности.

Время дошкольного детства является временем интенсивного сенсорного развития детей, от уровня которого зависит успешное умственное, физическое, эстетическое воспитание детей. Сенсорное развитие рассматривается как процесс постижения общественного сенсорного опыта, который приводит к развитию восприятия и формированию представлений о внешних свойствах вещей. В процессе развития детей первых лет жизни осуществляется развитие сенсорных способностей, благодаря которому малодифференцированные зрительные и слуховые впечатления сменяются предметным восприятием, открывающим ребёнку мир вещей и явлений. Полноценное развитие сенсорики происходит только в процессе сенсорного развития, когда у детей формируются эталонные представления о цвете, величине, форме, о признаках и свойствах разных предметов и материалов, их нахождение в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым образовывается основа для развития умственной деятельности.

Для повышения эффективности образовательной работы, сенсорного развития и обучения большое значение имеет использование в дидактическом процессе различных средств и форм организации обучения.

Дидактические игры, как и раньше, остаются эффективным средством сенсорного развития. В настоящее время разными авторами (Л.А. Венгер, К.Л. Печора, Э.Г. Пилюгина) разрабатывается множество дидактических игр по сенсорному развитию. Идёт поиск альтернативных путей. Наблюдается возрождение дидактических систем Г. Домана, Ф. Фребеля.

В основу современных педагогических систем было положено развитие чувственного познания детей раннего возраста. О. Декроли, Я.А. Коменский, М. Монтессори, И. Песталоцци, Е.И. Тихеева, Ф. Фребель разрабатывали определенное содержание и методы познания детей с миром вещей, с их свойствами и отношениями. Развитие восприятия и формирование представлений включалось в их работы в наиболее широкую педагогическую систему. Развитие сенсорной культуры, в системе М. Монтессори, является центральной задачей развития. Предложенная направленность сенсорного развития, заключалась в обострении различительной чувствительности органов чувств. Особое внимание к развитию чувственного познания у маленьких детей уделялось из вопросов педагогической практики, оно соответствовало особенностям возраста.

Актуальность исследуемой проблемы, её недостаточная разработанность, потребность психологической практики в эффективных методах развития эмоциональной сферы у детей раннего возраста. В психолого-педагогической литературе наблюдается интенсивный рост экспериментальных исследований сенсорного развития ребенка. Дидактические игры являются средством формирования сенсорного развития, ребенок не только познает, но получает новые знания, закрепляет их. Голицын В.В., Щербакова Е.Н. отмечают, что без сформированных в дошкольный период познавательных интересов, обучение не может быть успешным.

Цель: теоретически обосновать и экспериментальным путем проверить эффективность психолого-педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста средствами дидактических игр.

Объект исследования: сенсорное развитие детей раннего возраста.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия организации дидактических игр в процессе формирования сенсорного развития детей раннего возраста.

Гипотеза: сенсорное развитие детей раннего возраста средствами дидактических игр будет более эффективным, если реализовать психолого-педагогические условия, включающие:

- обогащение предметно-развивающей среды, способствующее развитию сенсорных элементов;
- применение дидактических игр в работе с детьми раннего возраста;
- повышение уровня компетентности педагогов в области сенсорного развития детей.

Задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста.
2. Проанализировать психологические особенности сенсорного развития детей раннего возраста.
3. Выявить психолого-педагогические условия эффективного сенсорного развития детей раннего возраста.
4. Определить этапы, методы и методики.
5. Реализовать психолого-педагогические условия сенсорного развития в работе с детьми раннего возраста средствами дидактических игр.
6. Проанализировать результаты опытно экспериментальной работы.

На научно-теоретическом уровне актуальность исследования проблемы, сенсорного развития детей раннего возраста средствами дидактических игр, обусловлена тем, что сенсорное развитие ребенка является основой для развития его мышления, мыслительных операций, познавательных процессов. Здоровье ребенка, физическое и духовное

зависит от того, каким он увидит окружающий мир. Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек, предметов домашнего обихода. Поэтому необходимо последовательное, планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой.

На научно-методологическом уровне представлены труды педагогов, которые изучали проблемы использования дидактических игр по сенсорному развитию детей раннего возраста: Л. А. Венгера, Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, К. Д. Ушинского и др. Исследования в области развития сенсорных способностей: Л. А. Венгер, Н. А. Ветлугина, Т. С. Комарова, М. Монтессори, Э. Г. Пилюгина, Е. И. Тихеева, Ф. Фребель и др.

Методы проводимого исследования: теоретические (анализ литературных источников, сравнение, анализ и обобщение передового педагогического опыта) и практические (наблюдение, беседа, эксперимент, исследовательский метод, частично-поисковый).

Теоретическая значимость исследования обусловлена тем, что в процессе исследования научно сформулирована необходимость сенсорного развития детей раннего возраста. Рассмотрены возможности применения дидактических игр как средства сенсорного развития детей раннего возраста. Определено значение дидактических игр в удовлетворении познавательных потребностей и интересов детей в сенсорном развитии.

Практическая значимость исследования заключается в том, что на основании проведенной опытно-экспериментальной работы, предлагается разработка тематического плана дидактических игр для сенсорного развития детей раннего возраста в ДОО.

База исследования: г. Челябинск (МБДОО Детский сад №195).

Структура выпускной квалификационной работы: выпускная квалификационная работа включает введение, две главы, заключение, список использованных источников, приложение.

ГЛАВА1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста средствами дидактических игр

Дошкольный возраст - это время активного познания окружающего мира. Встав на ноги, малыш начинает делать открытия. Он знакомится с предметами, находящимися в комнате, на улице. Действуя с разнообразными предметами, рассматривая их, прислушиваясь к издаваемым звукам, познает их свойства качества. Важным компонентом обучения и воспитания детей раннего возраста является развитие сенсорных и интеллектуальных способностей. В своей работе педагоги руководствуются системой сенсорного воспитания, разработанной Л.А. Венгером, А.В. Запорожцем, М. Монтессори, Н.Н. Поддьяковым, Н.П. Сакулиной, А.П. Усовой [12]. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствителен к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания детей. Чем меньше ребенок, тем больше значения в его жизни имеет чувственный опыт. На этапе раннего возраста ознакомление со свойствами предметов играет определенную роль [10].

Правильная ориентировка детей в окружающем может быть достигнута в результате специфических действий по обследованию величины, формы и цвета предметов, внимания, так как это позволяет научить адекватно, воспринимать предметы. Выделять основные признаки и свойства. Но многочисленные исследования педагогики и психологии показывают, что восприятие у детей носит неполный, неточный, фрагментарный и нецеленаправленный характер. У ребят существует

недостаточность в овладении сенсорными эталонами (форма, цвет, величина, структура поверхности, характеристика запахов, звуков и др.). Значение сенсорного развития ребенка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания в детском саду [5].

Игра — форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры. Создание типичных для профессии ситуаций и нахождение в них практических решений является стандартным для теории управления (деловые игры — моделирование производственной ситуации в целях выработки наиболее эффективных решений и профессиональных навыков) и военного дела (военные игры — решение практических задач на местности и по топографическим картам)[7].

Дидактические игры — это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения [20].

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.д. В раннем и дошкольном возрасте сенсорное развитие имеет огромное значение, так как он наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления знаний об окружающем мире. Раннее детство – особый период становления органов, систем и, прежде всего, функции мозга. На этом этапе ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль [55].

В истории дошкольной педагогики эта проблема занимала одно из центральных мест. Наиболее важный вклад в развитие исследований в этом направлении внесли такие отечественные ученые, как Н.А. Ветлугина, Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, В.П. Зинченко, Э. Г. Пилюгина, Е.И.Тихеева, А.П. Усова и многие другие. Среди зарубежных исследователей можно выделить О. Декроли, М. Монтессори, Ф. Фребеля. Эти ученые справедливо считали, что сенсорное развитие, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. Сенсорное воспитание, по определению Запорожец А.В., направленно на формирование у ребенка процессов ощущения, восприятия, наглядного представления и т.д[26]. Венгер Л.А. и Мухина В.С. отмечали, что сенсорное воспитание имеет большое значение для развития ребенка, совершенствование его чувственного познания окружающего мира, формирования у него сложных мыслительных и сенсорных процессов, тем самым определяя уровень развития сенсорной культуры ребенка [22]. По словам Л.А. Венгера, основное направление сенсорного развития должно состоять в вооружении ребенка сенсорной культурой, созданной человечеством. Огромное значение в сенсорном развитии имеет формирование у детей представления о сенсорных эталонах – общепринятых образцов внешних свойств предметов (термин «сенсорные эталоны» был предложен А.В. Запорожцем) [25].

Сенсорные эталоны – это семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности; эталоны формы – геометрические фигуры; величины – метрическая система мер. Первоначально, когда дети еще не владеют общепринятыми эталонными представлениями, выделение свойств идет с помощью соотнесения предметов между собой. Для того чтобы усвоить эталон, нужно иметь четкие представления о разновидностях каждого свойства и уметь пользоваться этими представлениями для анализа и выделения свойств самых различных предметов в разных ситуациях. Из чего следует, что усвоение сенсорных эталонов – это использование их в качестве «единиц измерения» при оценке свойств веществ. Основное место

в сенсорном воспитании детей занимает ознакомление их с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их использования путем обучения продуктивным видам деятельности (рисованию, лепке, аппликации, конструированию), как на занятиях, так и в самостоятельной деятельности. Каждый вид деятельности предъявляет свои требования к детскому восприятию и способствует его развитию. Ребенка окружает природа со всеми её сенсорными признаками – многоцветием, запахами, шумами. И, конечно, любой малыш все это воспринимает, даже без целенаправленного воспитания. Но усвоение будет неполноценным, поверхностным, если не будет грамотного педагогического руководства взрослыми. Только в процессе воспитания происходит полноценное сенсорное развитие[29].

Проанализировав указанные выше определения, можно сказать, что сенсорное развитие – это целенаправленные, последовательные и планомерные педагогические воздействия, формирующие у ребенка чувственные познания, развитие у него процессов ощущения, восприятия, наглядных представлений через ознакомление с сенсорной культурой человека. Ведущая деятельность в раннем возрасте – предметная, поэтому сенсорные задания целесообразно включать именно в этот вид деятельности. Учет цвета, формы и величины объектов – необходимое условие выполнения предметных действий, так как без выделения цвета, формы, величины как особых свойств предметов, не могут быть развиты полноценные представления. Примером таких действий могут быть раскладывание предметов на две группы, размещение вкладок в гнезда, втыкание грибков-втулочек в отверстие доски. Такие виды действий описаны в работах Е.И. Радиной) [58]. М. Монтессори подробно описывает методику развития тактильного чувства, чувства зрения, звука и др [48]. Развивать у ребенка чувство осязания, значит учить «его» видеть руками. Для развития чувства зрения Монтессори предлагала сравнивать и различать предметы разной формы – бруски, кубики, цилиндры, палочки. обстоятельно разработала она и упражнения в распознавании звуков.

Размер, форма, шероховатость, вес, температура, вкус, звук, цвет – все это надо различать и этому надо научить ребенка. Следовательно, по мнению М.Монтессори, для того, чтобы научить ребенка мыслить, необходимо научить правильно сравнивать и группировать, т.е. через систему упражнений по развитию органов чувств. По мнению Л.А. Венгера [22], дети должны научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине. Позже необходимо знакомить их с оттенками цвета, с вариантами геометрических фигур и с отношениями по величине, возникающих между элементами ряда, состоящего из большего количества предметов. Одновременно с формированием эталонов нужно учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов-эталонов, последовательному осмотру и описанию формы, выполнению все более сложных глазомерных действий. Затем, в качестве особой задачи, необходимо развивать у детей аналитическое восприятие. А.П. Усова отмечала, что развитие ощущений и восприятий в раннем детстве происходит очень интенсивно. Развитие процессов ощущения и восприятия у детей значительно обгоняет развитие мышления, поэтому в обучении дошкольников широко используется принцип наглядности [68]. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувствительный опыт, являющийся основой сенсорного развития.

В дошкольной педагогике дидактические игры с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания. Они способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения. Но ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровое действие, добиться результата, выиграть. Однако если участник игры не овладеет знаниями, умственными операциями, которые определены обучающей задачей, он не сможет

успешно выполнить игровые действия. Возможность обучать маленьких детей посредством активной интересной для них деятельности – отличительная особенность дидактических игр [24]. Народная мудрость создала дидактическую игру, которая является для маленького ребенка наиболее подходящей формой обучения, которая получила свое развитие в трудах ученых и многих педагогов. Автором одной из первых педагогических систем дошкольного воспитания был Фридрих Фребель [72]. Именно он разработал систему дидактических игр, которая представляет собой основу воспитательно-образовательной работы с детьми в детском саду по восприятию. Фребель был убежден, что задача первоначального образования состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры. В разработанную Ф.Фребелем систему дидактических игр вошли игры с разными игрушками, материалами (мячом, кубиками, шарами, цилиндрами и прочим), расположенные строго последовательно по принципу возрастающей сложности обучающих задач и игровых действий. Обязательным элементом большинства дидактических игр были стихи, песни, рифмованные сказки, написанные Ф.Фребелем. Это помогает эмоционально воспринимать и осознать игровые образы, понимать их эстетический характер, способствует развитию образного мышления, воображения. Неоднозначную оценку получила и другая всемирно известная система дидактических игр, автором которой является Мария Монтессори [45]. Она считала, что игра должна быть обучающей, в противном случае это «пустая игра», не оказывающая влияния на развитие.

По мнению В.Н. Аванесовой, дидактической игре принадлежит важная роль в образовательной деятельности, так как она выступает своеобразной игровой формой занятия и проводится со всеми детьми организованно в часы занятий; и в повседневной жизни, в часы самостоятельной игровой деятельности. Наряду с учебными занятиями определенное место отводится занятиям, которые проводятся в форме организованных дидактических игр. В непосредственной образовательной

деятельности сенсорные и умственные задачи воспитатель ставит перед детьми в игровой форме. Развитие восприятий и представлений ребенка, усвоение знаний и формирование умений происходит не в процессе образовательной деятельности, а в ходе интересных игровых действий (прятанья и поиска, отгадывания и загадывания, изображения различных жизненных ситуаций, соревнования в достижении результата). Но проводить их следует не от случая к случаю, а в определенной системе, в тесной связи с общим ходом сенсорного обучения и воспитания младших дошкольников. Роль взрослого заключается в том, чтобы у детей было в запасе много таких игр, в которые дети играют сами, если интерес к игре пропадает, то необходимо позаботиться об усложнении игр, расширении их вариативности. «В дидактической игре, - указывала З.М. Богуславская, - формируется познавательная деятельность ребенка, проявляются особенности этой деятельности. В игре ребенок развивается физически, приучает наличие готового содержания и правила дает возможность воспитателю более планомерно использовать эти игры для умственного воспитания детей» [6].

Аванесова В.Н. выделяет следующую структуру дидактических игр:

- 1) дидактическая задача;
- 2) обучающая задача;
- 3) игровые действия;
- 4) правила игры;
- 5) результат игры (подведение итогов).

Дидактическая задача определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Она формируется педагогом и отражает его обучающую деятельность. Дидактическая задача в дидактической игре реализуется через игровую задачу. Она определяет игровые действия, становится задачей самого ребёнка.

Игровые действия – основа игры. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются

игровые и познавательные задачи. В разных играх игровые действия различны по их направленности и по отношению к играющим. Они связаны с игровым замыслом и исходят из него. Игровые действия являются средством реализации игрового замысла, но включают и действия, направленные на выполнение дидактической задачи.

Правила игры. Их содержание и направленность обусловлены общими задачами и игровыми действиями. Правила содержат нравственные требования к взаимоотношениям детей, к выполнению ими норм поведения. В дидактической игре правила являются заданными. С помощью правил взрослый управляет игрой, процессами познавательной работы, поведением ребят. Критерии воздействуют на решение дидактической задачи – незаметно ограничивают действия детей, ориентируют их внимание на выполнение конкретной задачи.

Подведение итогов (результат) – проводится сразу по окончании игры. Это может быть подсчёт очков; выявление детей, которые лучше выполняли игровое задание и т.д. Необходимо при этом отметить достижения каждого ребёнка, подчеркнуть успехи отстающих детей.

При проведении игр необходимо сохранить все её структурные элементы, поскольку именно с их помощью решаются дидактические задачи. Игровые задачи, действия, правила, результат игры взаимосвязаны, и отсутствие хотя бы одной из этих составных частей нарушает её целостность, снижает воспитательное воздействие [24]. По мнению Ф.И. Блехер, А.И. Сорокиной, Е.И. Удальцовой, В.Н. Аванесовой и др., дидактическая игра становится игрой благодаря наличию в ней разных игровых моментов: ожидания и неожиданности, элементов загадки, движения, соревнования, распределения ролей и др. [1].

А.К. Бондаренко указывает, что все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и словесные игры [8].

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы (предметы обихода, орудия труда), объекты природы (овощи, фрукты, шишки, листья, семена). Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов: цветом, величиной, формой, качеством. Игры с предметами дают возможность решать различные воспитательно-образовательные задачи: расширять и уточнять знания детей, развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, различение, обобщение, классификация), совершенствовать речь (умение называть предметы, действия с ними, их качества, назначение; описывать предметы, составлять и отгадывать загадки, правильно произносить звуки речи), воспитывать произвольность поведения, памяти, внимания.

Игры с природным материалом позволяют закрепить знания детей об окружающей их природной среде, формируют мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация). Воспитатель организует такие игры во время прогулки, непосредственно соприкасаясь с природой: деревьями, кустарниками, цветами, листьями, семенами [2].

В дидактических играх обширно применяются различные игрушки. В них ярко проявлены краска, конфигурация, предназначение, размер, ткань, из которого они изготовлены. В играх улучшаются познания о материале, из которого изготовлены игрушки, об их свойственных и признаках. А.В. Запорожец, А.П. Усова указывали, что среди игр с предметами особое место занимают сюжетно-дидактические игры и игры-инсценировки. В сюжетно-дидактических играх дети выполняют определенные роли, например, продавца, покупателя в игре «Магазин» [68].

Игры-инсценировки помогают уточнить представление о различных бытовых ситуациях («Устроим кукле комнату»), о литературных произведениях («Путешествие в страну сказок»), о нормах поведения («Что такое хорошо и что такое плохо»). Для развития координации мелких движений и зрительного контроля в рамках непосредственно образовательной деятельности организуются игры с бирюльками, кеглями,

бильбоке, настольным бильярдом. Особенно велика роль таких игр на границе перехода к школьному обучению [4].

Настольно-печатные игры – интересное занятие для детей, разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Различны и развивающие задачи, помогающие уточнять и расширять представление детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы. Настольно-печатные игры разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино, разрезные картинки, кубики, пазлы. Устроены они по принципу разрезных картинок, складных кубиков, на которых изображенный предмет или сюжет делится на несколько частей. Эти игры способствуют развитию логического мышления, сосредоточенности, внимания. Для дошкольников складывание целого из частей сложный процесс осмысления, работы воображения [16].

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В этих играх малыши обучаются, делая упор на имеющиеся представления о предметах, усиливать познания о них, например, как в данных играх потребуются применить обретенные раньше познания в свежих связях, в свежих жизненных обстоятельствах. Малыши решают различные мыслительные задачи; обрисовывают предметы, подчеркивая признаки; отгадывают по описанию; находят сходство и различия; группируют предметы по разным свойствам, находят методы в суждениях др [16].

А.Н. Аванесова, исходя из опыта сенсорного воспитания, приводит следующие виды дидактических игр по игровому действию [1]:

1. Игры-поручения, основанные на интересе детей к действиям с игрушками и предметами: подбирать, складывать и раскладывать, вставлять и др.

2. Игры с прятанием и поиском. Основанные на интересе детей к неожиданному появлению и исчезновению предметов, их поиску и нахождению.

3. Игры с загадыванием и отгадыванием, привлекающие детей неизвестностью: «Узнай», «Отгадай», «Что здесь?», «Что изменилось?».

4. Сюжетно-ролевые дидактические игры, игровое действие которых заключается в изображении различных жизненных ситуаций, в выполнении ролей взрослых продавца, покупателя, почтальона, или животных.

5. Игры-соревнования, основанные на стремлении быстрее достичь игрового результата, выиграть: «Кто первый», «Кто быстрее», и т.д.

6. Игры в фанты или игры в запретный «штрафной» предмет (картинку) или его свойство (например, цвет), связанные с интересными игровыми моментами - избавиться от ненужного, сбросить карту, удержаться, не потребовать себе штрафной предмет или картинку, не сказать запретного слова.

Дидактические игры могут выполнять еще одну функцию контроля за состоянием сенсорного развития детей. В целях определения достижений детей в сенсорном развитии воспитатель может использовать упражнения с дидактическими материалами и игры с теми же башенками или игрушками-вкладышами. Предложив детям, например, подобрать части вкладышей по величине, педагог увидит уровень умений по тому, как будет действовать ребенок. Те, кто решит задачу путем хаотических многократных проб и ошибок (убеждается в правильности действий, лишь когда практически «подходит» или «не подходит» деталь), находятся на низком уровне. Другие дети тоже используют практические пробы, но делают это целенаправленно: подбирают сначала половинки самого маленького вкладыша, затем большого размера и т.д. Эти дети овладели способом предварительно установления тождества деталей и находятся по сравнению с первыми на более высоком уровне. И, наконец, детей можно отнести к более высокому уровню, если они безошибочно подбирают детали лишь на основе зрительного соотнесения [34].

1-й уровень: хаотичные пробы и ошибки.

2-й уровень: целенаправленные пробы.

3-й уровень: безошибочно подбирает детали.

Е.И. Тихеева, автор одной из первых отечественных педагогических систем дошкольного развития, заявила о новом подходе к дидактическим играм [65]. Они (дидактические игры) являются лишь одним из компонентов воспитательно-образовательной работы с детьми наряду с чтением, беседой, рисованием, пением, гимнастикой, трудом. Обучающие задачи в предлагаемых Е.И. Тихеевой играх предусматривают формирование мыслительных операций (сравнение, классификация, обобщение), совершенствование речи (обогащение словаря, описание предметов, составление загадок), развитие умения ориентироваться в расстоянии, времени, пространстве. Решение этих задач (развитие памяти, внимания, коммуникативных умений) потребовало изменения содержания игр, расширения дидактических материалов. Содержанием дидактических игр стала окружающая жизнь со всем богатством мира природы, социальных связей, рукотворных предметов. Тихеева разработала дидактические материалы, настольные печатные игры, которые и сегодня используются в дошкольных учреждениях.

Таким образом, проблема сенсорного развития детей раннего возраста изучалась в работах многих психологов и педагогов (Н.А. Ветлугина, Л.А. Венгер, О. Декроли, Я.А. Коменский, М. Монтессори, И. Песталоцци, Е.И. Тихеева, Ф. Фребель и др.), что позволило определить структуру сенсорного развития. Сенсорное развитие направлено на то, чтобы научить детей точно, полно и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину т. д.). Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть того насколько ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

1.2 Психологические особенности сенсорного развития детей раннего возраста

Ранний возраст – чрезвычайно важный и ответственный период сенсорного развития ребёнка. Это возраст, когда всё впервые, всё только начинается – речь, игра, общение со сверстниками, первые представления о себе, о других, о мире. В первые три года жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности – познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, творческая позиция и многие другие. В период раннего детства большое значение имеет сенсорное развитие. Его целью является обеспечение правильного развития малыша, умение получать достоверную информацию через органы чувств – это целая наука, которой ребенок будет обучаться постепенно [3]. На восприятие мира направлена сенсорная система. Чтобы малыш мог сформировать правильное представление об окружающих объектах, необходимо сенсорное развитие. Дети раннего возраста только начинают познавать мир. У них формируются первые понятия о формах и положении предметов. Малыши учатся манипулировать объектами. Главным условием гармоничного сенсорного развития считается обеспечение разнообразия воздействий. Поэтому взрослые должны постоянно общаться с ребенком и организовывать правильное пространство. Большое внимание следует уделять проведению занятий с малышом. К двум годам ребенок уже готов для формирования сенсорных качеств. В этот период он начинает развиваться особенно бурно. Дети становятся очень любознательными. Им интересны все окружающие объекты. Значение первых представлений очень велико. Этот период считается наиболее благоприятным для совершенствования представлений об окружающем мире. Развитие органов чувств происходит быстрыми темпами. Знакомство детей с такими сенсорными эталонами как форма, величина, цвет, пространство, звук,

осуществляется непосредственно в игровой деятельности. Особую роль в развитии сенсорного опыта детей занимают дидактические игры. В дидактической игре обязательно наличие увлекательной задачи, решение которой требует умственного усилия, преодоления некоторых трудностей. К дидактической игре, как и ко всякой другой, относятся слова Н. В. Макаровой: «Игра без усилия, игра без активной деятельности — всегда плохая игра» [46].

В отечественном словаре по психологии возрастная сензитивность определяется как присущее определенному возрастному периоду оптимальное сочетание условий для развития определенных психических свойств и процессов. Преждевременное или запаздывающее по отношению к периоду возрастной сензитивности обучение может оказаться недостаточно эффективным, что неблагоприятно сказывается на развитии психики [42]. Мнение большинства ученых совпадает, что именно ранний возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Л. А. Венгер считает, что в раннем возрасте практическое действие с материальным объектом «расщепляется». В нем выделяются ориентировочная и исполнительская части. Ориентировочная часть, предполагающая, в частности, обследование, еще совершается во внешней форме, но выполняет новую функцию – выделение свойств предметов и восхищение следующих исполнительских действий. Постепенно ориентировочное действие становится самостоятельным и выполняется в умственном плане [14].

Сенсорное воспитание – последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества, целенаправленное педагогическое воздействие, обеспечивающее формирование чувственного опыта и совершенствование ощущений и восприятия [14].

Сенсорное развитие ребенка - это развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.д.

Знакомство человека с миром начинается с "живого созерцания": с ощущения и восприятия. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание - сенсорные способности составляют фундамент умственного развития [15].

Познание окружающего мира начинается с восприятия предметов и явлений. Восприятие - непосредственное, чувственное отражение действительности в сознании, способность воспринимать, различать и усваивать явления внешнего мира. Восприятие происходит при непосредственном участии органов чувств (глаз, ушей, чувствительных рецепторов кожи, слизистой рта и носа). Научить ребенка обследовать предметы и различать их свойства еще недостаточно для полноценного развития восприятия. Необходимо уметь определить отношение выявленных свойств данного предмета к свойствам других предметов. Для этого существуют мерки, с помощью которых можно сравнивать предметы. Поэтому, приступая к описанию этапов сенсорного развития ребенка, нельзя не остановиться на понятии «сенсорный эталон» [21].

У детей зрение и слух физиологически сохранены, однако процесс восприятия, который является компонентом сенсорного развития, несколько затруднен - снижен его темп, сужен объем, недостаточна точность восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного). Снижена скорость выполнения перцептивных операций. Затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Требуется большее количество практических проб при решении наглядно-практических задач, дети затрудняются в обследовании предмета. В то же время дети с общим недоразвитием речи, в отличие от умственно отсталых, могут практически соотносить предметы по цвету, форме, величине [23]. Эталонные

представления не формируются своевременно. Ребенок, называя основные цвета, затрудняется в названиях промежуточных цветовых оттенков. Не использует слова, обозначающие величины («длинный - короткий», «широкий - узкий», «высокий - низкий» и т. д.), а пользуется словами «большой - маленький». Недостатки сенсорного развития и речи влияют на формирование сферы образов-представлений. Из-за слабости анализирующего восприятия ребенок затрудняется в выделении основных составных частей предмета, определении их пространственного взаимного расположения. Можно говорить о замедленном темпе формирования способности воспринимать целостный образ предмета. Влияет на это и недостаточность тактильно-двигательного восприятия, которое выражается в недостаточной дифференцированности кинестетических и тактильных ощущений (температуры, фактуры материала, свойства поверхности, формы, величины), т. е. когда у ребенка затруднен процесс узнавания предметов на ощупь.

Сенсорные процессы неразрывно связаны с деятельностью органов чувств. Предмет, который мы рассматриваем, воздействует на наш глаз; с помощью руки мы ощущаем его твердость (или мягкость), шероховатость и т.д.; звуки, издаваемые каким-либо предметом, воспринимает наше ухо. Таким образом, ощущение и восприятие – непосредственное, чувственное познание действительности [23].

В дошкольном возрасте развитие ощущения и восприятия происходит очень интенсивно, хотя у детей раннего возраста представления о цвете, форме, величине и других свойствах предмета только начинают накапливаться. При этом правильные представления о предметах, о сенсорных эталонах (сложившихся представлениях об основных свойствах предметного мира: цвет, форма, величина предметов и т.д.) легче формируются в процессе их непосредственного восприятия, как зрительного, так и слухового, и осязательного, в процессе различного рода действий с этими предметами [17]. Ознакомление с каждым видом эталонов

имеет свои особенности. При восприятии цвета можно пользоваться только зрительной ориентировкой. В ознакомлении с геометрическими формами существенную роль играет обучение детей приему обведения контура, а также сопоставление фигур. Ознакомление с величиной включает выстраивание предметов в ряды убывающей или нарастающей величины. Развитие процессов ощущения и восприятия у детей значительно обгоняет развитие мышления. Дети еще не умеют самостоятельно рассматривать предметы, подмечать их характерные черты (форму, цвет, величину). Значит, необходимо целенаправленно формировать сенсорные эталоны. Эта задача решается с помощью использования дидактических игр и игровых упражнений, направленных на развитие у детей представлений о форме, цвете, величине.

Развитие восприятия в разные периоды имеет свои особенности. В раннем детстве восприятие остается очень несовершенным. Ребенок не может последовательно осмотреть предмет и выделить разные его стороны. Особенно хорошо дети усваивают сведения об окружающем мире, когда имеют возможность не только созерцать, но и активно действовать. Поэтому надо использовать дидактические игры по сенсорному развитию как в непрерывной образовательной деятельности, так и в повседневной деятельности ребенка. Активное использование дидактических игр является одним из важных условий сенсорного развития детей раннего возраста [27].

Дидактические игры и упражнения могут выполнять еще одну важную функцию – контроля за состоянием сенсорного развития детей. В целях определения достижений детей в сенсорном развитии можно использовать упражнения с дидактическими материалами и игры с теми же башенками или игрушками – вкладышами. Предложив детям, например, подобрать части вкладышей по величине, мы сможем определить уровень сформированности умений по тому, как будет действовать ребенок: те, кто решает задачу путем хаотичных многократных проб и ошибок, демонстрирует сниженный уровень; дети, целенаправленно использующие

практические пробы, показывают средний уровень; и, наконец, если ребенок безошибочно подбирает детали лишь на основе зрительного соотношения, можно говорить о высоком уровне сформированности умений[56].

Целевые ориентиры сенсорного развития в возрасте 2-3 года

При нормальном развитии сенсорных способностей у детей 2-3 лет должны присутствовать следующие навыки и умения:

- выделение нужного предмета из группы по форме, цвету, величине и другим характеристикам;
- нахождение предмета, соответствующего образцу, из 4 различных объектов;
- сортировка предметов по различным характеристикам;
- определение объекта по силуэту или соответствующему цветовому пятну;
- обозначение одного или нескольких сенсорных признаков для каждого известного предмета;
- подбор предметов нужной формы или цвета при необходимости их использования в самостоятельной сюжетной игре [30].

К трехлетнему возрасту завершается подготовительный этап сенсорного развития ребёнка. Начиная с трёх лет, основное место в сенсорном развитии детей занимает ознакомление их с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их использования. Большая роль в формировании сенсорной культуры отводится окружающей среде. Первыми воспитателями и учителями ребёнка являются родители, поэтому игры и занятия со своим малышом в домашних условиях имеют огромное значение.

Особую роль в сенсорном воспитании имеют упражнения. В них ребенок закрепляет свои знания, совершенствует умения использовать эти знания при решении различных задач. Как обследовательские действия и эталоны, так и дидактические игры можно классифицировать по разным

признакам: по задачам, по видам восприятия, по возрасту детей и т. д. Аналогичным образом можно рассмотреть и выявить возможности сенсорного развития детей на прогулках, в предметно-практической деятельности и т. д. В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры[50].

На втором году жизни, если созданы все необходимые условия, у ребёнка наблюдается интенсивное развитие сенсорных способностей, определяющих уровень развития восприятия. Доминирующим в сенсорном развитии является восприятие предметов. Действенное знакомство с предметами, их свойствами приводит к возникновению образов восприятия. В начале второго года жизни точность и осмысленность восприятия невелики. Ребенок, действуя с предметами, зачастую ориентируется на отдельные, бросающиеся в глаза признаки, а не на сочетание сенсорных характеристик (так и пушистый воротник, и меховую шапку он называет «киской» и т.п.).

К двум годам восприятие становится более точным и осмысленным в связи с овладением такими функциями, как сравнение, сопоставление. Уровень сенсорного развития таков, что у ребёнка оказывается сформированным умение правильно выделять свойства предметов и узнавать предметы по сочетанию свойств. Характерной чертой сенсорного развития, особенно в период от полутора до двух лет, является опредмеченность восприятия. Так, ребёнок ориентируется в форме предметов, когда в качестве образца выступают «опредмеченные» слова-названия. Например, предметы круглой формы – это и мячик, и шарик, и колесо. Характерным является выделение свойств знакомых конкретных предметов, а не ряды основных сенсорных эталонов. Наиболее характерны для ребёнка этого возраста способы восприятия, позволяющие сравнивать свойства предметов при выполнении действий с ними. Особо ярко это проявляется при действиях ребёнка со сборно-разборными игрушками – пирамидками, матрёшками, грибочками. Именно многократные сравнения

позволяют ребёнку достигать практических результатов (берёт свою чашку, обувь и т.д.). Первоначально сравнение является приблизительным: ребёнок примеривается, пробует и через ошибки и их исправление достигает результата. Однако после полутора лет, в возрасте 1 года и 9 месяцев, число проб и примерок быстро сокращается и переходит к зрительному восприятию. Это новый этап сенсорного развития, который свидетельствует о переходе внешних действий во внутренний психический план.

Специально созданные условия – в процессе проведения занятий и в повседневной жизни – позволяют обеспечить накопление разнообразных зрительных, слуховых, осязательных впечатлений, формировать элементарные представления об основных разновидностях величины формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). В результате становится возможным формировать умение выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на цвет, форму, величину, звуки, фактуру и т.п.

Ребёнок ещё не владеет речью в достаточной мере, поэтому основными средствами выражения мысли и чувств являются непосредственные действия. Основным методом организации игр-занятий является побуждение интереса к тем или иным игрушкам, дидактическим материалам, прежде всего пособиям, изготовленным из дерева (матрёшки, большие и маленькие, пирамидки, кубы-вкладыши, доски с отверстиями разной величины или формы с комплектами вкладок, столики с грибочками и мозаика – к концу второго года жизни). Именно деревянные игрушки важны для сенсорного развития: их фактура, устойчивость при манипулировании, выполнении элементарных действий с ними удобны для игр-занятий с детьми раннего возраста.

Наиболее удобны для захватывания вкладыши и другие детали дидактических пособий размером не менее 3 и не более 4,5 см, что соответствует размерам ладони малыша, Разница между большими и маленькими предметами в 1,5 см вполне достаточна для ориентировки в их

величине. Оптимальная толщина (высота) предметов – 1 см. При большей толщине контуры предметов «деформируются»: так, треугольная призма при определённом ракурсе может смотреться как прямоугольник или квадрат. Правильно подобранные по цвету, форме, величине дидактические пособия имеют большой эмоциональный заряд, определяемый фактурой, пропорциями, гармонией цвета. В повседневной жизни детям надо давать возможность наблюдать за формой, цветом, пропорциями предметов, явлений.

Своевременное сенсорное развитие на данном возрастном этапе – главное условие познавательного развития, правильной и быстрой ориентировки в бесконечно меняющемся окружении, эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать красоту и гармонию мира. А быстрое включение сенсорных систем является одной из ключевых способностей человека, основ его полноценного развития. Использование «опредмеченных» слов-названий обусловлено тем, что ребёнку бесполезно говорить о прямоугольнике, квадрате, овале, круге и треугольнике, хотя они их различают уже в первые 2-3 месяца. На втором году жизни дети усваивают форму как признак предметов: они легко выбирают необходимые детали для строительного набора для «крыши» и т.д.[74]. Словарный запас весьма ограничен и очень сильно отстаёт от развития восприятия, поэтому наряду с «определёнными» словами-названиями форм дети легко усваивают слова, способствующие развитию восприятия типа «такой», «разные», «не такой». Запоминание и правильное употребление слов, обозначающих цвет, - очень сложный и трудный процесс, формирование его заканчивается только к пяти годам.

К концу второго года жизни дети начинают повторять за взрослым названия отдельных цветов. Произнося такие слова как «белый», «синий» или «голубой», малыш не в состоянии соотнести эти слова с цветом конкретных предметов. Слово-название существует само по себе, а конкретная цветовая характеристика – сама по себе. В лучшем случае

ребёнок механически запоминает и в конкретной ситуации после длительных упражнений может иногда им воспользоваться. Случайное употребление слова, названия цвета или формы, ещё не значит, что ребёнок понимает суть этих слов. Распределение внимания у ребёнка второго года жизни между зрительным, слуховым, осязательным восприятием и памятью – сложный процесс. Дети с рождения различают все цвета спектра и даже некоторые оттенки, но учитывать цветовую характеристику предметов при действиях с ними ему сложнее: цвет нельзя пощупать, он доступен только визуальному наблюдению [41].

При подборе дидактических материалов необходимо стремиться к одинаковой насыщенности цвета. Если красный цвет яркий, то такими же насыщенными, яркими должны быть и синий, жёлтый, и зелёный и другие цвета. В противном случае ребёнок с нарушением цветового восприятия может ориентироваться не на сам цвет, а на его интенсивность. Постепенность, последовательность в усложнении заданий, направленных на сенсорное развитие, значима как для детей указанного возраста, так и для более старших. В течении второго года жизни при целенаправленном сенсорном воспитании у ребёнка наблюдается положительное отношение к действиям с предметами разной величины, формы, цвета. Он подолгу манипулирует ими, рассматривает, ощупывает, перекладывает их с места на место, обнаруживая новые параметры предметного мира. В процессе игр-занятий по сенсорному воспитанию у ребёнка оказываются сформированными приёмы прикладывания, сравнения, сопоставления цвета, формы, величины. К 2 годам эти процессы осуществляются уже без предварительных примериваний.

Для детей третьего года жизни – при создании необходимых для этого условий – характерен ускоренный темп сенсорного развития. В данный возрастной период сенсорное воспитание является, с одной стороны, как и прежде, основной линией развития, а с другой стороны, все остальные линии развития базируются на сенсорной основе. Познавательная

потребность, в той или иной мере сформированная у ребёнка третьего года жизни, в основном направлена на обследование величины, формы, фактуры предметов, издаваемых ими звуков, соотнесения частей[62].

На третьем году жизни задачи сенсорного развития существенно усложняются, что связано с общим психофизическим развитием, прежде всего началом формирования новых видов деятельности (игровой, элементарной продуктивной и др.). В связи с этим необходимо создавать условия для интенсивного накопления разнообразных представлений о цвете, форме, величине, фактуре, удалённости предметов и явлений как в процессе специально организованных игр-занятий, так и в повседневной жизни. При этом важно, чтобы представления о сенсорных свойствах и качествах предметов были не только широкими, но и систематизированными [35].

В результате систематической работы по сенсорному развитию детей раннего возраста у них оказываются сформированными умения и навыки, свидетельствующие о соответствующем уровне развития восприятия:

- дети успешно выделяют и учитывают цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий.

- группируют в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей в период от 2 до 2 лет 3 месяцев и старше.

- соотносят разнородные предметы по цвету, форме, величине, фактуре при выборе из четырёх разновидностей (либо четыре разновидности цвета, либо четыре разновидности формы и т.п.).

- узнают в разнообразных цветовых пятнах предметы или явления, имеющие характерный цветовой признак (снег, трава, апельсин и т.п.) в пятнах разной величины медведя и медвежонка, кошку и котёнка (с 2 лет – 2 лет 3 месяцев).

– обозначают различные предметы в соответствии с их характерными сенсорными признаками: лес, море, солнце, листья, огоньки и т.п. (с 2,5 лет).

– активно используют «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы (кирпич, мяч, шар, крыша, яйцо, огурец), цвета (травя, апельсин, помидор, цыплёнок, небо и др.) (с 2 лет 3 месяцев – 2 лет 6 месяцев).

– отбирают предметы необходимой формы или цвета для развития самостоятельной сюжетной игры (грузят на машину бруски-«кирпичики» или кубики определённого цвета, подбирают детали нарядов для кукол в соответствии с цветом их одежды).

– начинают активно пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и жёлтый, и зелёный предмет) (с 2 лет 9 месяцев – 3 лет) [61].

Таким образом, к психологическим особенностям сенсорного развития детей раннего возраста относят развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе. Непосредственное, чувственное отражение действительности в сознании, способность воспринимать, различать и усваивать явления внешнего мира. Восприятие происходит при непосредственном участии органов чувств (глаз, ушей, чувствительных рецепторов кожи, слизистой рта и носа). Сенсорные процессы неразрывно связаны с деятельностью органов чувств, развитие ощущения и восприятия происходит очень интенсивно. При этом верные представления о предметах, проще формируются в процессе их непосредственного восприятия, как зрительного, так и слухового, и осязательного, в процессе разного рода действий с этими предметами.

1.3 Психолого-педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста средствами дидактических игр

Мы предположили, что сенсорное развитие детей раннего возраста будет происходить более успешно, если:

- 1) обогатить предметно-развивающую среду, способствующую формированию элементов сенсорного развития.
- 2) применить дидактические игры в работе с детьми раннего возраста.
- 3) повысить уровень компетентности педагогов в области сенсорного развития детей.

Исследования восприятия детей раннего возраста, проводившиеся А.В. Запорожцем и его последователями Л.А. Венгером, Н.Н. Поддьяковым, Н.П. Сакулиной, А.П. Усовой, показали, что сенсорное воспитание предполагает, прежде всего, правильную организацию предметно-развивающей образовательной среды, которая является одним из условий сенсорного развития детей [13]. Построение предметно-развивающей среды осуществляется с учетом требований ФГОС ДО [71].

Она должна:

1. Обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала.
2. Предоставить возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Предметно-развивающая среда должна быть:

1. Содержательно-насыщенной, т.е. оснащена средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами. Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами;

2. Трансформируемой, что предполагает возможность изменений предметно-развивающей среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3. Полифункциональной, что предполагает возможность использования различных составляющих предметной среды;

4. Вариативной, т.е. периодически сменяемой игровые материалы, с появлением нового материала, стимулирующего игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

5. Доступной, что предполагает свободный доступ материалов для детей с учетом личностных особенностей, исправность и сохранность оборудования;

6. Безопасной, т.е. обеспечивающей надежность всех элементов предметно-развивающей среды.

Особую роль предметно-развивающей среды в становления личности ребёнка подчеркивают в своих исследованиях Н. А. Ветлугина, Г. Н. Пантелеев, Н. А. Рауцкая, Р. Б. Стеркина, В. С. Мухина. В работах Л. М. Клариной, В. А. Петровского, Л. Н. Стрелковой выявлены принципы построения развивающей среды: активность, эмоциональность, учет возрастных и индивидуальных различий, стабильность, динамичность, гибкое зонирование, открытость-закрытость среды. Предметно-развивающая среда – система материальных объектов деятельности ребенка, которая в свою очередь моделирует содержание его духовного и физического развития [55]. Она помогает ребенку стать независимым от взрослых, жить своей собственной жизнью, не прибегая к помощи взрослого. Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок смог заниматься любимым делом. Все групповое пространство должно быть доступно детям: игрушки, дидактический материал, игры и соответствовать возрасту ребенка, то есть материалы, сложность и доступность их содержания должны соответствовать сегодняшним

закономерностям и особенностям развития детей конкретного возраста и учитывать особенности зон развития, характерные для отдельного ребенка.

Ранний возраст—это период физического укрепления, быстрого развития психики и начала формирования основных черт личности ребенка. Обстановка в младших группах детского сада должна быть прежде всего комфортной и безопасной для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки они предпочитают стабильность в этом отношении [40]. Дети младших групп еще не умеют хорошо взаимодействовать со сверстниками, предпочитая игры рядом, но не вместе. Необходимо отводить место для одновременной деятельности не более 2-3 детей, а также учитывайте возможности организации совместной деятельности взрослого и ребенка, поскольку взрослый основной партнер ребенка в играх и занятиях. Маленький ребенок активно входит в предметный мир и изучает его с интересом. Игрушки и предметы в группе должны отражать богатство и многообразие этого мира. Предметы, игрушки, их изображения должны соответствовать реальным объектам мира, быть приближены к ним по внешнему облику. В раннем возрасте закладывается база для развития интеллекта – сенсорные способности ребенка. Поэтому предметная среда группы должна стимулировать развитие восприятия детей, способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и действий. Предметы желательно подбирать чистых цветов, четкой и несложной формы, разных размеров, они должны быть выполнены из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если можно извлекать из предметов звуки, чувствовать их аромат, запах, познать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость или мягкость и другие свойства. Для развития мелкой моторики необходимы специальные дидактические игрушки: вкладыши, пирамидки и т.д. Игрушки должны быть прежде всего функциональными и носить обобщенный характер [18]. Маленькие дети предпочитают крупное оборудование, крупные игрушки. Для них основной

толчок к активному действию внешний стимул. Поэтому необходимо размещать материалы на открытых полках, а сами материалы должны быть внешне привлекательными, яркими, броскими, их нужно менять довольно часто (не реже одного раза в неделю). Не следует выкладывать сразу все материалы, в этом случае выбор игры для ребенка затрудняется, а для наведения порядка на полках потребуется слишком много времени и усилий.

Рекомендуется в младших группах отводить место для игр с песком, водой, глиной, красками. Эти игры требуют специального оборудования. Материалы для таких «неопрятных» игр лучше размещать ближе к источнику воды; обязательно в этом месте нужно постелить пластиковый ворсистый коврик или несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники). Ребенок раннего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или рулон простых белых обоев и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Обои закрепляются на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематываются по мере использования. Любят малыши рисовать ладошками, для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски. Каждый ребенок раннего возраста испытывает влечение и интерес к книжке с яркими картинками. Так как пальчики у детей еще неумелые, действия импульсивные и плохо скоординированные, насыщайте среду книгами с прочными листами из плотной бумаги, из полиэтилена или вложите картинки, изображающие предметы и несложные сюжеты, в прозрачные пленочные «карманы». Такие «книжки» сохранятся дольше и принесут детям много радости и удовольствия. Обязательно в группе должны быть материалы для театрализованных детских игр: игрушки, плоскостные фигурки животных, людей, сказочных персонажей. Для проведения развлечений с детьми — теневой и плоскостной театры,

перчаточные куклы. Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и людей, в том числе себя. В группе нужно иметь места, где крепятся фотографии, картинки, на которых изображены люди разного возраста (дети, взрослые), разного пола (мужчины, женщины), с выражением различных эмоциональных состояний (грустные, веселые, плачут), с разной внешностью (прическа, одежда, обувь). Очень полезно иметь в группе много зеркал в разных местах (не менее 4-5), чтобы каждый малыш мог видеть себя среди других детей, наблюдать за своими движениями, мимикой, внешним видом. А уголок ряженья позволит ребенку направленно изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

Еще одним психолого-педагогическим условием сенсорного развития детей раннего возраста является разработка комплекса дидактических игр. Используя опыт других педагогов дошкольных учреждений, мы можем создать сенсорную среду, состоящую из дидактических игр, которые обогащают восприятие детей, развивают зрительную сосредоточенность, внимание, моторику, тактильные чувства, стабилизируют эмоциональное состояние. Сенсорную среду мы можем использовать как дополнительный инструмент для накопления сенсорного опыта детей. В самостоятельной деятельности с детьми по накоплению сенсорного опыта, должны быть выполнены условия, которые помогут: снять чувство тревоги у детей; способствовать улучшению эмоционального состояния детей; создать атмосферу для активизации мозга на основе сенсорных дидактических игр; развить способность детей действовать самостоятельно. В процессе создания сенсорной среды должно быть отдано предпочтение не приобретению готовых материалов, а сделать их своими руками. В дидактических играх дети должны быть заинтересованы через яркий образ предметов, сюрпризные моменты, эмоциональную речь воспитателя. Работа с детьми проводится в основном индивидуально или подгруппой,

состоящей из 2-3 детей. В каждой игре должны быть задействованы 4 основных цвета. Подборка игр должна быть разнообразна: на узнавание, называние и закрепление цвета, на группировку однородных и разнородных предметов по цвету, форме, величине, закрепление величины предметов, геометрических форм, сравнение предметов по цвету, форме, величине и др. Наглядным материалом к дидактическим играм являются игрушки и картинки [32].

К игрушкам предъявляются такие требования:

1) игрушка должна соответствовать действительности своей цветовой гаммой, т.е. заяц должен быть белый или серый, а не красный; все детали игрушки должны быть подобны натуральным животным, птицам, мебели и т.д.; должна соответствовать возрасту и развитию детей; игрушки должны быть разной величины, цвета и материала;

2) игрушка должна быть динамичной, давать детям производить разнообразные действия. Этому требованию не соответствуют игрушки со строго зафиксированной позой животных, кукол и т.д.;

3) гигиенические требования к игрушкам предусматривает безопасность пользования ими. Окрашиваются они стойкими и безопасными красками и должны легко подвергаться гигиенической обработке (мытьё, протирание дезинфицирующими растворами, проглаживание).

4) картинка должна быть графически грамотной и ни одной из своих деталей не искажать действительности; своим содержанием картина должна психологически соответствовать возрасту ребёнка.

Все дидактические игры, которые мы будем использовать с детьми, вносятся в ежедневный план воспитательно-образовательной работы. Используя разнообразные дидактические игры для накопления сенсорного опыта, дети легче адаптируются к условиям детского сада, дети увереннее накапливают представления о цвете, форме, величине, проявляя желание действовать вместе с воспитателем, со сверстниками и

самостоятельно. Любой воспитатель должен уметь разработать варианты знакомых детям игр и создать новые полезные и увлекательные. Для обогащения сенсорного опыта детей, мы постоянно вносим новые дидактические игры. Ведь любая игра учит запоминать, мыслить, анализировать, синтезировать, обобщать, т.е. помогает развивать умственные способности детей. Специально созданные условия, как в процессе проведения непосредственно образовательной деятельности, так и в повседневной жизни, позволяют обеспечить накопление различных слуховых, зрительных и осязательных впечатлений, формировать элементарные представления об основных характеристиках величины (большой, маленький), формы (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник), цвета (зеленый, красный, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, синий). В результате становится возможным формировать умения выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на цвет, форму, величину, звуки, фактуру и т.п.). Специально созданные условия сенсорного развития, педагогическое воздействие, индивидуальное сопровождение в мир чувственности, познания окружающего и осознания себя все это задачи взрослого. Насколько успешно будет реализован намеченный образовательный план, зависит от профессиональной компетентности педагога в сфере сенсорного воспитания.

Рассмотрим третье психолого-педагогическое условие – компетентность педагогов в вопросах сенсорного развития детей раннего возраста. В российском образовании принят Профессиональный стандарт, который представляет собой систему минимальных требований к знаниям, умениям, способностям и личностным качествам педагога (его компетентности), позволяющим в своей целостности занятия педагогической деятельностью и определяющими успех в этой деятельности [59]. Так же компетенции педагогов, реализующих образовательные программы, раскрыты в Федеральном государственном образовательном стандарте образования. Компетентность характеризуется

постоянным стремлением к совершенствованию, приобретению новых знаний и умений, обогащению деятельности.

Педагог должен быть компетентным в вопросах организации и содержании сенсорного развития по следующим направлениям:

– воспитательно-образовательная деятельность (организация предметно- развивающей среды, осуществление целостного подхода);

– учебно-методическая деятельность (планирование воспитательно-образовательной деятельности, проектирование педагогической деятельности на основе достигнутых результатов);

– социально-педагогическая деятельность (консультативная помощь родителям, обмен опытом с педагогами, защита интересов детей).

Компетенция включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним; компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности.

Компетентность педагога предполагает:

- 1) мотивацию ведущей деятельности ребенка;
- 2) раскрытие личностного смысла конкретной непосредственно-образовательной деятельности;
- 3) понимание ребенка в вопросах, необходимых для реализации индивидуального подхода в развитии, воспитании и обучении;
- 4) компетентность в основных образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Обобщая вышеизложенное, мы осознаем, что педагогу необходимо уметь создавать условия для обеспечения эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком, для поддержки

индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора и проявления самостоятельности в принятии решений, для построения вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития ребенка. Следовательно, педагог в области сенсорного развития детей должен владеть основными понятиями этого процесса, знать особенности сенсорного воспитания в разные возрастные этапы, использовать методики, программы, пособия и технологии данной проблемы и уметь создавать необходимые условия для эффективного развития восприятия и усвоения сенсорных эталонов [9].

Следовательно, профессиональная компетентность педагога зависит от различных свойств личности, основным ее источником являются обучение и субъективный опыт. Профессиональная компетентность характеризуется постоянным стремлением к совершенствованию, приобретению все новых знаний и умений, обогащению деятельности. Психологической основой компетентности является готовность к постоянному повышению своей квалификации, профессиональному развитию. Не развивающийся педагог никогда не воспитает творческую созидательную личность. Поэтому именно повышение компетентности и профессионализма педагога есть необходимое условие повышения качества, как педагогического процесса, так и качества образования в целом.

Таким образом, мы определили и обосновали психолого-педагогические условия, обеспечивающие эффективное использование дидактических игр в сенсорном развитии детей раннего возраста. Такими условиями являются: обогащение предметно-развивающей среды в группе разнообразными пособиями, стимулирующими самостоятельное применение полученных представлений; разработка дидактического материала и дидактических игр, повышение компетенции педагогов ДОО в области сенсорного развития детей раннего возраста.

Выводы по 1 главе

Таким образом, проблема сенсорного развития детей раннего возраста изучалась в работах многих психологов и педагогов (Л.А. Венгер, О. Декроли, Я.А. Коменский, М. Монтессори, Е.И. Тихеева, Ф. Фребель и др.), что позволило определить структуру сенсорного развития. Сенсорное развитие направлено на то, чтобы научить детей точно, полно и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства (цвет, форму, величину т. д.). Полноценное восприятие окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического развития зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть того насколько ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

К психологическим особенностям сенсорного развития детей раннего возраста относят развитие восприятия и представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе. Сенсорные процессы неразрывно связаны с деятельностью органов чувств, восприятие происходит при участии органов чувств (глаз, ушей, чувствительных рецепторов кожи, слизистой рта и носа). При этом верные представления о предметах, проще формируются в процессе их восприятия, как зрительного, так и слухового, и осязательного, в процессе разного рода действий с этими предметами.

Мы определили и обосновали психолого-педагогические условия, обеспечивающие эффективное использование дидактических игр в сенсорном развитии детей раннего возраста. Такими условиями являются: обогащение предметно-развивающей среды в группе разнообразными пособиями, стимулирующими самостоятельное применение полученных представлений; разработка дидактического материала и дидактических игр, повышение компетенции педагогов ДОО в области сенсорного развития детей раннего возраста.

ГЛАВА 2 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

2.1 Методы, методики исследования и анализ результатов констатирующего эксперимента

Цель: проверка эффективности выдвинутых нами организационно-педагогических условий для эффективного сенсорного развития детей раннего возраста.

Задачи экспериментальной работы:

- 1) разработать критерии показателей проверки гипотезы;
- 2) подобрать подходящие диагностики для определения уровней сенсорного развития детей раннего возраста в контрольной и экспериментальной группах;
- 3) экспериментально проверить и апробировать условия, обеспечивающие эффективное использование дидактических игр для сенсорного развития детей раннего возраста.

Эксперимент проходил в три этапа:

Этапы исследования:

I этап – констатирующий (сентябрь 2020 – ноябрь 2020): анализ психолого-педагогической литературы по проблеме; уточнение основных понятий исследования; изучение особенностей развития детей раннего возраста; раскрытие содержания педагогических условий в работе детского сада; подбор методик изучения сенсорного развития детей раннего возраста.

II этап – формирующий (ноябрь 2020 – март 2021): реализация педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста.

III этап – контрольный (март 2021 – июль 2021): проведение завершающего этапа исследования; сравнение результатов исследования; подготовка выводов.

В процессе исследования сенсорного развития мы применяли следующие методы:

Беседа: дети оказываются перед необходимостью выделять то или иное свойство предмета, что является значимым для успешного выполнения данной деятельности. У детей постепенно появляется свой познавательный интерес, который приходит на смену игровому интересу. Ребенок начинает пользоваться эталонными представлениями для анализа свойств предметов в разных ситуациях. Дети очень любят сказки, и мы предлагаем активно привлекать персонажей сказок. Чтобы все занятия были взаимосвязаны можно придумать постоянных персонажей, путешествующих по «Стране Сказок». Например: Таня и Ваня. Для наглядности можно нарисовать карту страны или используя отдельные эпизоды: собирать из маленьких кусочков одну большую карту. Для прочности и длительного использования ватман обтягивается скотчем или специальной пленкой [63].

Наблюдение: развитию познавательного интереса способствует такая организация деятельности, при которой ребенок вовлекается в процесс самостоятельного поиска и открытия новых знаний. Таким видом деятельности ребенка является наблюдение, так как это сложный вид деятельности, включающий различные сенсорные, психические, мыслительные процессы, опирающийся на эмоциональные и волевые стороны личности ребенка. Именно наблюдение является эффективным методом ознакомления детей с окружающим миром, но иногда взрослые предоставляют ребенку готовую информацию, факты, сведения о тех или иных явлениях, заменяя непосредственные наблюдения рассматриванием картин, иллюстраций, просмотром телепередач и т. д. Таким образом, наблюдение—это специально организованное воспитателем целенаправленное, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы [63].

Тестирование: тесты для дошкольников помогают узнать о ребенке массу полезной информации, которая в будущем поможет выявить

недочеты в воспитании и обучении, заметить психологические факторы, которые могут мешать ребенку нормально развиваться, так же выделить особенности, на которые следует обратить внимание при поступлении в школу и дальнейшем обучении. Тестирование стало обязательным в большинстве учебных заведений. Образовательный процесс все время меняется, вносятся коррективы, образовательный план усложняется или упрощается. Все это требует от ребенка усилий, способности к адаптации. А родители не всегда способны оказать своим детям квалифицированную помощь в этом вопросе даже хотя бы потому, что не знают, в чем именно следует помогать. Именно для этого существуют тесты для детей. Диагностика детей раннего возраста, методики различных видов и направленностей введены повсеместно, начиная с поступления в детский сад. Представляют они собой своеобразное тестирование. Разные методики действуют по-разному, однако есть у них одно общее свойство. Все они помогают родителям и педагогам разобраться в эмоциональном и психологическом состоянии ребенка, определить его готовность к детскому саду, уровень знаний, сообразительности и многое другое [63].

Опытно-экспериментальная работа велась на базе «МБДОУ ДС №195» в группе «Солнышко» с детьми раннего возраста с разным уровнем сенсорных способностей и возможностей. Экспериментальное исследование проводилось с 40 детьми в ходе работы были выявлены их уровень развития практической ориентировки на форму, величину, умения выделять цвет как признак предмета. Возраст детей колеблется от 2 лет до 3 лет.

Эффективность применения дидактических игр для развития сенсорных способностей детей раннего возраста может быть проверена при проведении опытно-экспериментальной работы.

Таблица 1 – Критерии оценки предметно-развивающей среды ДОО, сенсорного развития детей раннего возраста и компетентности педагога в области сенсорного развития детей раннего возраста

№	Условие	Критерии	Методики
1	Обогащение предметно-развивающей среды, способствующее развитию сенсорных элементов	Сенсорная среда направлена на потребности, интересы, способности, помогающие каждому ребенку реализовать себя. Сенсорная среда развивает ребенка раннего возраста, побуждает его к творческой деятельности, дает разнообразные стимулы, мотивы способствующие сенсорному развитию, учитывает потребности и интересы.	Анкета основана на принципах ФГОС ДО
2	Сенсорное развитие детей раннего возраста по средствам дидактических игр	Сенсорное развитие на уровне зрительной ориентировки ребенок, выделяет существенные действия и признаки предметов, выполняет безошибочно действия по образцу.	Методика Николаевой Т.В.
3	Повышение уровня компетентности педагогов в области сенсорного развития детей.	Педагог ориентируется в понятиях «сенсорное развитие» и «сенсорное воспитание». Имеет представление о том, что такое «сенсорные эталоны». Ориентируется в задачах и особенностях сенсорного развития детей раннего возраста. Использует разнообразные методики, программы, пособия, направленные на сенсорное развитие. Сотрудничает с родителями по данному вопросу, повышает их компетентность. Реализует сенсорное воспитание в своей деятельности на все 100%. В работе не сталкивается с проблемами в организации деятельности. Пополняет свои знания в данной области и апробирует на практике.	Анкета разработана на основе профессионального стандарта и федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

1. Уровни оценки предметно-развивающей среды

Достаточный: среда направлена на сенсорное развитие детей раннего возраста, требует от ребенка активной работы, побуждает его к творческой деятельности, которая направлена на развитие сенсорных эталонов. Дает разнообразные стимулы, мотивы, способствующие сенсорному развитию. Среда учитывает потребности, интересы, способности, помогающие каждому ребенку реализовать себя. Компоненты среды находятся в мобильном, изменчивом, легко меняющем свои формы и очертания состоянии. Среда построена в виде комплекса модальностей (цвет, звук, осязание, обоняние). Оснащена дидактическим материалом, направленным на сенсорное развитие. Среда является развивающей и развивающейся, способной совершенствоваться под влиянием деятельности личности.

Оптимальный: среда развивает только некоторые виды ощущений, требует от ребенка несамостоятельной работы, с помощью творческой деятельности развивает сенсорные эталоны, но под руководством взрослого, так как среда является небезопасной. Компоненты мобильны, но долгого не изменяются. Дидактические материалы находятся в недоступном месте, выдаются только при работе на «открытых» занятиях. Среда построена в виде неполноценного комплекса модальностей. Среда развивает, но не развивается сама, не совершенствуется.

Критический: среда не затрагивает виды сенсорных ощущений, ребенок пассивно работает. Среда не направлена на развитие сенсорных эталонов. Не дает разнообразные стимулы, способствующие сенсорному развитию. Среда не учитывает потребности, интересы, способности, помогающие каждому ребенку реализовать себя. Компоненты среды находятся в скованном, неподвижном состоянии. Среда не развивается, не меняет основу. Не оснащена дидактическим материалом, не осуществляет комплекс модальностей (цвет, звук, осязание, обоняние)

Показатели предметно-развивающей среды:

1. Насыщенность среды: среда соответствует содержанию образовательной программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также возрастным особенностям детей;

2. Трансформируемость пространства: связана с полифункциональностью предметной среды, то есть представляет собой возможность изменений, позволяющих по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства;

3. Полифункциональность: представляет собой возможность изменений, позволяющих по ситуации, вынести на первый план функцию пространства;

4. Вариативность: периодическая сменность игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;

5. Доступность: доступ детей к играм, игрушкам, пособиям, материалам;

6. Безопасность: соответствие требованиям по обеспечению надежности и безопасности; материалы и оборудование должны иметь сертификаты качества и отвечать гигиеническим и эстетическим требованиям.

2. Уровни оценки сенсорного развития детей раннего возраста

Достаточный: (4-5 выполненных заданий самостоятельно или после показа взрослым;) – ребенок действовал на уровне зрительной ориентировки, выделял существенные для определённого действия признаки предметов на глаз и выполнял действия сразу правильно без предварительного примеривания. Например, ребёнок безошибочно опускал геометрические формы в соответствующие прорези доски; сразу безошибочно складывал трёхкомпонентную матрешку.

Оптимальный: (3 выполненных задания) – действия ребенка на уровне примеривания, например: вкладывая геометрические формы в прорези доски, ребёнок не перебирал все отверстия в поисках того, в которое нужно

опустить треугольную форму, а подносил её к сходной, например, к полукругу; при приближении-примеривании он начинал видеть отличия и переносил фигуру к треугольной прорези.

Критический: (1-2 выполненных задания.)—ребёнок действовал путём проб, например: чтобы вложить геометрическую форму в прорезь доски, он перебирал все отверстия в поиске того, в которое можно опустить форму. Таким способом он находил нужную прорезь и вкладывал фигуру. Малыш действует целеустремлённо и достигает положительного результата.

Показатели сенсорного развития детей раннего возраста [75]:

1. Желание сотрудничать со взрослым; способность обнаружить ошибочность своих действий; заинтересованность в результате деятельности;

2. Способ выполнения задания (самостоятельно, после показа, после совместных действий, невыполнение);

3. Результат: точное соответствие образцу взрослого, неточное соответствие, невыполнение.

3. Уровни оценки компетентности педагога в области сенсорного развития детей раннего возраста

Достаточный: педагог знает, к какой образовательной области относится сенсорное развитие и воспитание. Различает понятия «сенсорное развитие» и «сенсорное воспитание», «ощущение» и «восприятие». Имеет представление о том, что такое «сенсорные эталоны». Знает виды восприятия и ощущений. Ориентируется в задачах и особенностях сенсорного развития детей раннего возраста. Использует разнообразные методики, программы, пособия, направленные на сенсорное развитие. Сотрудничает с родителями по данному вопросу, повышает их компетентность. Реализует сенсорное развитие в своей деятельности на все 100%. В работе не сталкивается с проблемами в организации деятельности. Пополняет свои знания в данной области и внедряет в практику.

Оптимальный: педагог знает, к какой образовательной области относится сенсорное развитие. Различает понятия «сенсорное развитие» и «сенсорное воспитание», «ощущение» и «восприятие» на бытовом уровне. Имеет представление о том, что такое «сенсорные эталоны». Знает недостаточно виды восприятия и ощущений. Ориентируется в задачах, но особенностей сенсорного развития детей раннего возраста не знает. Использует предложенные старшим воспитателем методики, программы, пособия, направленные на сенсорное развитие. Реализует сенсорное воспитание в своей деятельности на 70-50%. Испытывает затруднения в организации деятельности. Пополняет свои знания в данной области и апробирует на практике по запросу родителей, старшего воспитателя.

Критический: педагог не знает, к какой образовательной области относится сенсорное развитие и воспитание. Не различает понятия «сенсорное развитие» и «сенсорное воспитание», «ощущение» и «восприятие». Не имеет представления о том, что такое «сенсорные эталоны». Не знает виды восприятия и ощущений. Не ориентируется в задачах и особенностях сенсорного развития детей раннего возраста. Не использует разнообразные методики, программы, пособия, направленные на сенсорное развитие. Не сотрудничает с родителями по данному вопросу, не повышает их компетентность. Реализует сенсорное воспитание в своей деятельности на 20%. В работе возникают проблемы в организации деятельности. Не пополняет свои знания в данной области и не апробирует на практике.

Показатели компетентности педагогов в области сенсорного развития детей раннего возраста:

1. Мотивация ведущей деятельности ребенка;
2. Раскрытие личностного смысла конкретной непосредственно-образовательной деятельности;
3. Понимание ребенка в вопросах, необходимых для реализации индивидуального подхода в развитии, воспитании и обучении;

4. Компетентность в основных образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Рассмотрим первое условие – предметно-развивающая среда, направленная на сенсорное развитие детей раннего возраста, рассмотрим анкету [Приложение 1], основанную на принципах ФГОС ДО [71].

Свои ответы мы сравниваем с уровнями предметно-развивающей среды, направленной на сенсорное развитие детей раннего возраста и заносим в таблицу 2.

Таблица 2 – Результаты анкеты определения уровня предметно-развивающей среды, направленной на сенсорное развитие детей раннего возраста

Экспериментальная группа	Контрольная группа
1.Среда развивает только некоторые виды ощущений: зрительные, слуховые, тактильные.	1.Среда развивает только некоторые виды ощущений: зрительные, слуховые, тактильные.
2. Среда требует от ребенка самостоятельной работы, под руководством взрослого организуется творческая деятельность.	2. Среда требует от ребенка активной работы, под руководством взрослого организуется творческая деятельность.
3.Среда не дает разнообразные стимулы, способствующие сенсорному развитию.	3. Среда дает разнообразные стимулы, мотивы, способствующие сенсорному развитию
4. Среда не учитывает потребности, интересы, способности, помогающие каждому ребенку реализовать себя	Среда дает разнообразные стимулы, мотивы, способствующие сенсорному развитию
5. Дидактические материалы находятся в недоступном месте, выдаются только при работе на «открытых» занятиях.	5. Дидактические материалы находятся в недоступном месте, выдаются только под руководством педагога.
6. Среда построена в виде неполноценного комплекса модальностей.	6. Среда построена в виде неполноценного комплекса модальностей.
7. Под действием деятельности ребенка не развивается, но развивает.	7. Среда развивает, но не развивается сама, не совершенствуется
8. Скучно оснащена дидактическим материалом, направленным на сенсорное развитие.	8.Оснащена дидактическим материалом, направленным на сенсорное развитие.
9. Среда обеспечивает безопасность	9. Среда обеспечивает безопасность

На основе полученных результатов мы составляем диаграмму, на которой показано состояние предметно-развивающей среды на констатирующем этапе в экспериментальной и контрольной группах (Рисунок 1).

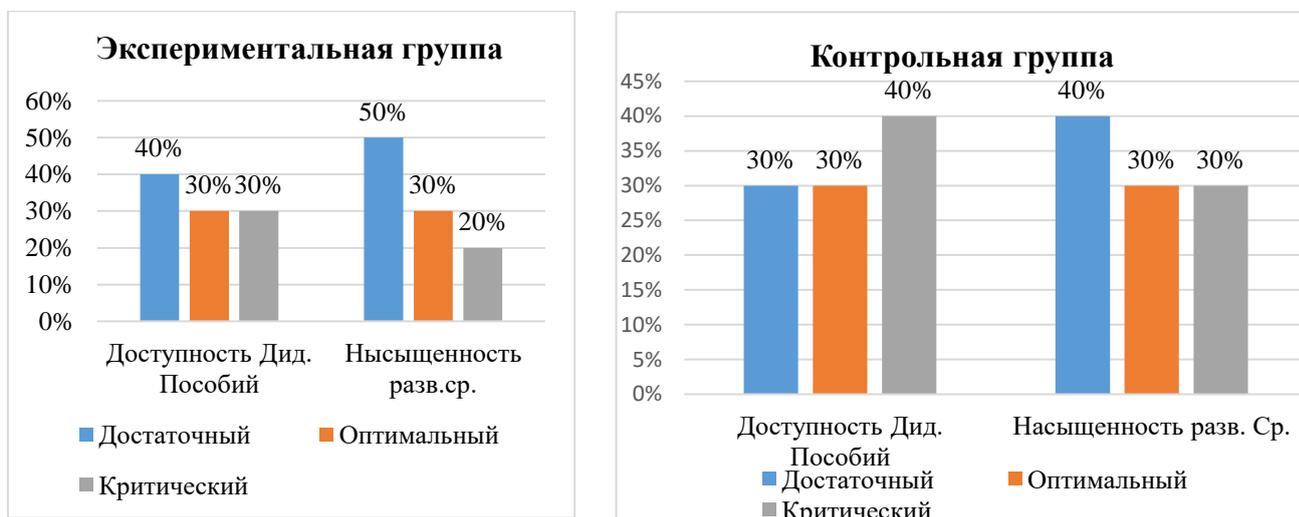


Рисунок 1. Распределение уровней предметно-развивающей среды на констатирующем этапе эксперимента (экспериментальная и контрольная группы)

Таким образом, результаты констатирующего эксперимента позволяют нам сделать вывод о необходимости реализации педагогического условия обогащение предметно-развивающей среды в группе разными пособиями, стимулирующими самостоятельное применение полученных представлений.

Рассмотрим второе условие – сенсорное развитие детей раннего возраста. За основу диагностики по выявлению и оценке сенсорного развития детей раннего возраста была взята методика Николаевой Т.В [75]. В эксперименте участвовало 40 детей, возрастом от 2-х до 3-х лет, которых разделили на две группы: экспериментальную и контрольную, по 20 детей в каждой группе. Исследование проводилось с сентября 2020г. по июль 2021г.

Результаты исследования по определению уровней сенсорного развития детей раннего возраста на констатирующем этапе представлены на рисунке 2.

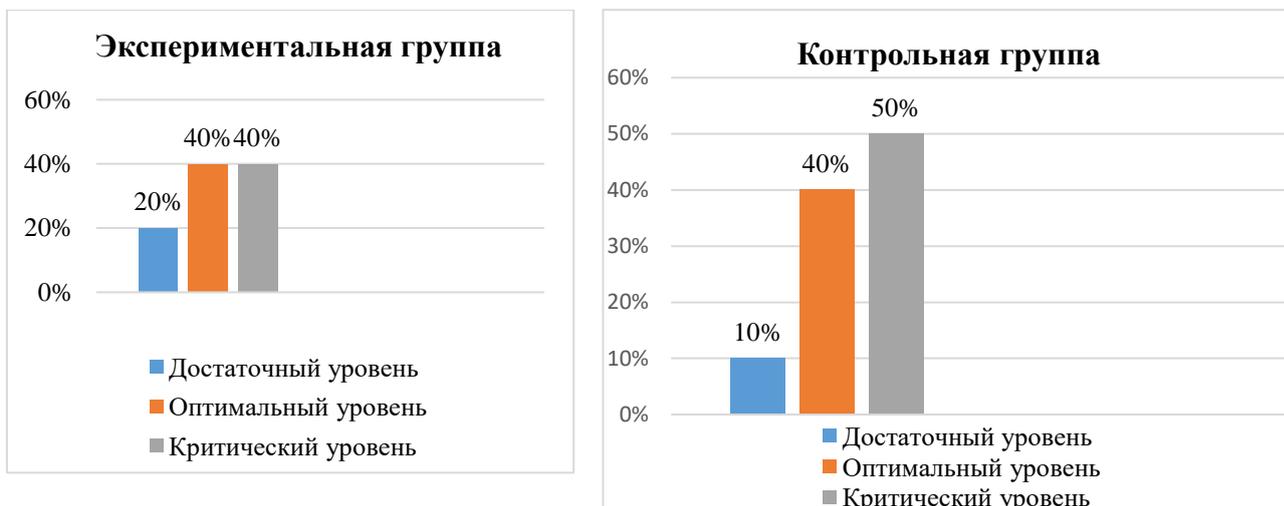


Рисунок 2. Распределение уровней сенсорного развития детей раннего возраста на констатирующем этапе (экспериментальная и контрольная группы)

На констатирующем этапе в экспериментальной группе: четверо детей опережают развитие, что составляет 20% всех детей экспериментальной группы, восемь детей соответствуют возрастной норме сенсорного развития, что составляет 40 % всех детей, у восьми детей отставание от возрастной нормы, что составляет 40% всех детей группы.

В контрольной группе на констатирующем этапе: два человека выполнили по 4 задания, что составляет 10% всех детей контрольной групп, поэтому у них достаточный уровень развития (опережение возрастной нормы сенсорного развития). Восемь человек выполнили по 3 задания, что составляет 40 % общего количества детей группы, у них оптимальный уровень сенсорного развития (соответствие возрастной норме сенсорного развития). Десять человек выполнили 2 задания, что составляет 50 % всех детей группы, у них критический уровень сенсорного развития (отставание от возрастной нормы).

Следовательно, на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы экспериментальная и контрольная группы показали примерно одинаковые результаты сенсорного развития ребенка.

Таким образом, основываясь на результаты диагностики, показавшей небольшое количество детей с достаточным уровнем развития, и большое

количество детей с критическим уровнем развития, был сделан вывод о необходимости проведения дальнейшей работы для развития сенсорной культуры детей раннего возраста с помощью дидактических игр, направленных на улучшение усвоения знаний.

Рассмотрим третье условие – компетентность педагогов в области сенсорного развития детей раннего возраста.

Для определения уровня знаний и умений педагога, мы предлагаем анкету (Приложение 2), построенную на основе Профессионального стандарта [59] и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [71].

Представим полученные результаты на рисунке 3. На констатирующем этапе в экспериментальной группе первый педагог получил за свои ответы 6 баллов, у него оптимальный уровень компетентности (60%); второй педагог получил за свои ответы на анкету 4 балла, у него критический уровень (40%); в контрольной группе первый педагог получил за ответы на анкету 4 балла, он имеет оптимальный уровень 40%; второй педагог получил за свои ответы на вопросы анкеты 6 баллов, это 60% - оптимальный уровень. Нужно реализовывать третье условие гипотезы - повышение уровня компетентности педагогов.

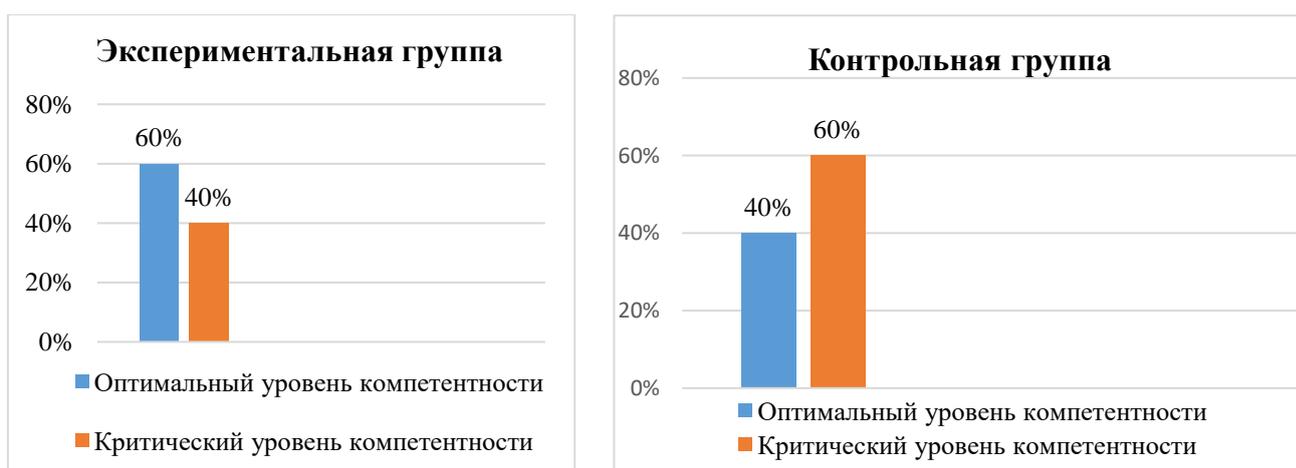


Рисунок 3. Распределение результатов уровня компетентности педагогов в области сенсорного развития детей раннего возраста на констатирующем этапе в (экспериментальной и контрольной группах)

Таким образом, результаты исследования на констатирующем этапе показали, что необходимо реализовать психолого-педагогические условия для повышения эффективности сенсорного развития детей раннего возраста:

1) обогатить предметно-развивающую среду в группе разнообразными пособиями, стимулирующими самостоятельное применение полученных представлений;

2) подобрать комплекс дидактических игр, соответствующих по цели сенсорному развитию детей раннего возраста, с постепенным переходом от простого к сложному.

3) повысить уровень компетентности педагогов в области сенсорного развития детей.

2.2 Содержание работы по реализации психолого-педагогических условий сенсорного развития в работе с детьми раннего возраста средствами дидактических игр

Целью второго этапа (формирующего) была целенаправленная работа по сенсорному развитию детей раннего возраста посредством дидактических игр.

При реализации первого условия – обогащения предметно-развивающей среды в группе разнообразными пособиями, стимулирующими самостоятельное применение полученных представлений, нами была проведена следующая работа. Группа была оформлена яркими красочными пособиями и игрушками, для того, чтобы дети с удовольствием шли в детский сад. Обновить предметно-развивающую среду нам помогли родители. Они изготовили нескольких сенсорных панно с разнообразными застежками, липучками, с помощью которого дети учатся управляться с разнообразными застёжками, одновременно упражняться в различении и названии цветов спектра, формы, величины, количества, своих тактильных ощущений. Так же мы

включили дидактический материал М. Монтессори, направленный на сенсорное развитие детей раннего возраста, развивающую доску Монтессори – бизборд, который представляет собой деревянную панель с закрепленными на ее поверхности различными предметами: кнопками, молниями, щеколдами, липучками, звонками, дверными молоточками и т.д. Суть такой панели заключается в том, чтобы ребенок учился развивать моторику пальцев, мышление и логику, и чем больше различных элементов будет закреплено на такой доске, тем более интересна она будет малышу. Как видим, каждый материал имеет глубокое дидактическое значение, направлен на самостоятельное освоение детьми новых понятий, исследования свойств.

Создание предметно-развивающей среды, используемой как в процессе непосредственной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности, позволяет обеспечить накопление разнообразных слуховых, зрительных, осязательных впечатлений; формировать элементарные представления об основных характеристиках величины (большой, маленький); формы (круг, квадрат, овал, треугольник); цвета (зеленый, красный, желтый, оранжевый, белый, черный). В результате становится возможным формировать умения выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на цвет, форму, величину, звуки, фактуру и т.п. На основе этих пособий и материалов мы придумали дидактические игры, направленные на сенсорное развитие детей раннего возраста [28].

При реализации второго условия, повышения уровня сенсорного развития детей раннего возраста, мы провели следующую работу. Для экспериментальной группы нами был составлен тематический план дидактических игр-занятий по сенсорному развитию, в который вошли игры, рекомендованные Л.А. Венгером для детей второй младшей группы, а также игры, рекомендованные Э.Г. Пилюгиной, Е.А. Янушко, Г.А. Широковой [31]. Так же нами были разработаны авторские дидактические игры по сенсорному развитию, которые мы использовали в течение всего

дня в разных видах детской деятельности, проведение игр осуществлялось по тематическому плану (Приложение 3).

План составлен в соответствии со следующими принципами:

- отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения: освоение знаний, направленных на развитие зрительного восприятия (свет, цвет), форма, величина, количество, расположение в пространстве и целостный образ предмета, развитие слухового восприятия, развитие осязания, активизация психических процессов (память, внимание, мышление, речь);
- установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей раннего возраста;
- подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры (игрушки, разные предметы, картинки);
- подготовка к игре детей: обогащение их представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.

В предлагаемом нами тематическом плане дидактические игры представляют собой определенную систему, так как при его создании учитывались следующие признаки системности: постепенное усложнение задач (от простого к сложному): каждая следующая игра основана на знаниях и умениях, полученных детьми в предшествующих играх, расширяя и углубляя эти знания и умения.

Использовался деятельностный подход: в каждой следующей игре происходят изменение соотношений деятельности воспитателя и ребенка, то есть осуществляется переход от совместной деятельности детей по подражанию к самостоятельной деятельности. В деятельности ребенка присутствовали элементы игр-забав, через которые решались задачи познавательной деятельности.

Подборка игр разнообразна: на развитие зрительного и слухового восприятия, развитие осязания. По ходу игры мы объясняем правила,

показываем на примере, по итогу игры мы отмечаем только положительное поведение детей во время проведения дидактической игры. Знакомство детей с цветом начинаем с четырех основных цветов, только затем вводим черный, белый и др.

Обучаем детей таким практическим действиям как:

- различение цветов по принципу «такой – не такой». Чтобы сравнить предметы по цвету, дети прикладывают их друг к другу. Используем такие игры, как «Цветные парочки», «Ниточки для шариков» и т.д.;

- зрительное соотнесение цветов - восприятие цвета на расстоянии, выбор цвета по образцу, «Разложи по коробочкам», «Разноцветные палочки», «Подарим куклам бусы», «Найди цветок для бабочки»;

- закрепление представлений о цвете в слове. Дети различают цвета по названию, не прикладывая предметы друг к другу и не сравнивая их с образцом цвета, а также называют основные цвета. Работу по цветовосприятию проводим в сюжетно-ролевой игре «Дом» (сервируем стол).

В процессе знакомства детей с формой предметов выделяем следующие этапы:

- практические действия. На этом этапе ребёнок сравнивает предметы по форме («такой - не такой»), не называя её: «Разложи фигуры по местам», «Весёлый поезд», «Пирамидки»;

- зрительное восприятие формы. Сначала ребёнка знакомим с плоскими геометрическими фигурами: «Разложи фигуры по домикам», «Найди свой домик» и т.д. Затем с объёмными геометрическими телами. «Фигуры играют в прятки», «Почтовый ящик» и т.д.

В играх на определение величины используем самое большое количество предметов. Это игрушки разных размеров: кубики, строительные наборы, мячики, коробки, ленточки. Используем следующие игры: «Две башни», «Где моё место», «Пирамидки», «Весёлые матрёшки» и т.д. В игре малыши начинают понимать, что результат игры зависит от

умения определять величину, то есть величина становится значимым признаком. Когда дети научатся действовать с помощью проб, тогда величины предметов учим сопоставлять зрительно, на глаз. Для этого используем игры «Большие и маленькие кубики», «Две коробки», где учимся соотносить предметы по величине и т.д.

Ещё один способ восприятия окружающего мира – осязание. При помощи осязания можно воспринимать такие свойства предметов, как температура, фактура, плотность, форма, влажность и др. Основным инструментом осязания являются руки, значит проводим игры на развитие чувствительности пальцев рук: «Ледяное царство», «Круглое и квадратное», «Найди свою игрушку в мешочке», «Чудесный мешочек».

Для развития чувствительности мы изготовили парные тактильные дощечки, дети на ощупь находили пару. Очень важное место в обучении детей занимает ориентировка в пространстве. Мы обучаем детей правильно различать отношения предметов и их частей в пространстве (далеко – близко – рядом, справа – слева, сверху – снизу, внутри – снаружи, спереди – сзади). Затем перешли к играм – «Прячьтесь в домик», «Где же мишка». Большое внимание среди игр на развитие ориентировки в пространстве мы уделяем играм, в которых дети должны прятать и находить предметы, прятаться сами и находить друг друга. Мы используем такие игры, как «Спрячем и найдем», «Возьми игрушку», «Прячься в домик».

Для развития слухового восприятия мы используем дидактические игры – «Узнай по звуку», «Мишка и зайчик», «Кто позвал?», «Где звенит?», «Кто там?». Правильное определение направления, откуда идет звук, помогает ориентироваться в дальнем пространстве, определять свое местонахождение. Музыкальные звуки оказывают огромное влияние на развитие эмоциональной сферы ребенка, на его эстетическое воспитание. При проведении дидактических игр на формирование целостного образа предмета мы придерживаемся определенной последовательности – от узнавания к восприятию и представлению. Мы используем такие игры, как

«Найди свою игрушку», «Что изменилось?», «Чего не хватает?», «Собери картинку из пазлов», «Отгадай-ка», «Предметы и картинки» Мы дали понять детям, что целый предмет может состоять из отдельных частей, каждая из которых не только имеет свою функцию, но и свою форму, величину, свое определенное место в целом. Так же мы обращаем внимание на восприятие света. Это даёт возможность расширить представления об окружающем мире. Проводим такие игры: «День и ночь», «Солнечный зайчик». Свою работу мы проводим с учетом индивидуальных особенностей малышей. Тем малышам, хорошо усваивающим программу, задания в дидактических играх усложняем. Детям, которым трудно усвоить материал, мы предлагаем задания в облегченном варианте.

Задачи по сенсорному развитию мы старались решать не только на занятиях, но и в повседневной жизни. Например, при приеме детей обязательно обращали внимание на цвет одежды ребенка, его обуви: «Ева, какая красивая желтая кепка сегодня у тебя. А ты, Артем, сегодня в зеленой футболке. А давайте найдем, у кого еще зеленая футболка сегодня». В утренние часы, пока в группе 1-2 ребенка обязательно проводили индивидуальную работу, предлагая детям разный дидактический материал для игр. Это «Занимательная коробка», «Разложи фигуры по местам!», «Собери из пазлов картинку» и др.

Во время режимных моментов обращали внимание на цвет полотенец, фартучков, посуду, салфеток и пр. В сюжетных играх так же обращали внимание на величину, цвет и форму предметов: «А суп мы из какой картошки будем варить - большой или маленькой?», «Какого цвета подать тебе кастрюлю?», «Доктор, какие таблетки давать моей дочке? Большие розовые или маленькие желтые?» и т.д.

На основе тематического плана дидактических игр по сенсорному развитию детей раннего возраста мы сформировали картотеку дидактических игр, а также изготовили материалы для игр.

Родители изготовили в сенсорной зоне несколько специальных панно, с помощью которого дети научатся управляться с разнообразными застёжками, одновременно упражняться в различении и названии цветов спектра, формы, величины, количества, своих тактильных ощущений. Теперь можно играть в такие дидактические игры, как «Накроем на стол», «Эмоции», «Луна». «Нарядим солнышко», «Цветочная поляна».

В игре «Накроем на стол» знакомим детей со столовыми предметами, а также с продуктами питания. Закрепляем цвет, форму. Эту игру, в дальнейшем, можно использовать для ознакомления детей с сервировкой стола.

В игре «Эмоции» знакомим детей с эмоциями человека: доброта, обида, злость, удивление. Учим пристегивать косички на пуговицы, завязывать бантики, группируем предметы по цвету (голова, пуговица, косичка, бант), закрепляем цвет.

В игре «Нарядим солнышко» повторяем с детьми форму предмета (солнышко круглое). Закрепляем цвета. Учим пристегивать лучики и цветочки на пуговицы. Группируем предметы по цвету (пуговка, лучик, цветочек).

В разных уголках группы разместили разные на ощупь игрушки (волшебный сундучок с сюрпризом; большая мягкая игрушка; сенсорный паровозик; в центре группы – карусель). Для детей оборудовали мягкую горку, поставили корзину с мячами разного размера и качества.

Для развития координации, самостоятельности у детей раннего возраста мы самостоятельно изготовили разнообразные физкультурные коврики с разметками на них из различных предметов. Данные коврики можно изготовить, используя для этого различные материалы (коврики для ванной, самоклеящуюся пленку, обрезки ткани и т.д.). Такое оборудование не только способствует закреплению у детей умения действовать с заданными условиями (попрыгать на одной ножке, перепрыгнуть через

препятствие и т.д.), но и помогает закрепить выученные детьми основные движения.

Большие возможности для развития детей заложены в игре-экспериментировании. Эта деятельность – не по заданию взрослого, а строится самим ребенком в результате получения все новых сведений об объекте, идет процесс саморазвития. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Мы сами изготовили «Центр воды и песка». Для этого в столе мы выпилили отверстия для двух тазов (для воды и для песка), широкие и с низким дном, а крышки сделали из оргстекла. Крышки нужны для того, чтобы закрывать наш центр, когда он не используется. Рядом на полках находятся необходимые предметы: емкость для переливания воды, маленькие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (рыбки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, губки из поролона, формочки, ведерки, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и другие предметы).

Ряд пособий был разработан совместно с изображением Белоснежки и семи гномов, где каждому гному приклеили шкатулочку с изображением различных плоских геометрических фигур. Такие же цветные фигуры сложили в отдельную коробочку, а затем предлагали ребенку разложить эти фигуры по шкатулкам. Чтобы создать игровую ситуацию говорили детям, что Белоснежка приготовила подарки для гномов, но не знает, кому какой дать и просит детей помочь ей. Также нами были оформлены стенды: «Что бывает такого цвета?» (желтый, синий, красный, зеленый). На одном изображены все предметы синего цвета, на другом красного и т.д. и поместили их в игровых павильонах на участках.

Педагоги экспериментальной группы создали картотеку дидактических игр по сенсорному развитию детей раннего возраста.

Таблица 3–План мероприятий, направленных на повышение уровня знаний и умений педагогов в области сенсорного развития детей раннего возраста

Мероприятие	Задачи
Вводная консультация по сенсорному развитию	–разобрать понятие «сенсорное развитие», определить значимость в раннем возрасте; –разобрать процесс «ощущение», определить виды ощущений; –разобрать процесс «восприятие», определить виды восприятия.
Консультация «Особенности сенсорного воспитания детей раннего возраста»	–разобрать понятие «сенсорные эталоны»; –выявить особенности сенсорного развития детей раннего возраста; –рассмотреть задачи программы ДОО в области познавательного развития по направлению сенсорного развития.
Мастер-класс «Педагогическая система М. Монтессори»	–изучить принципы педагогической системы М. Монтессори; –ознакомить с правилами работы с дидактическим материалом, направленным на сенсорное развитие.
Мастер-класс по созданию сенсомоторного уголка в группе «Солнышко»	–развитие мелкой моторики –формирование сенсорных эталонов.
Итоговая консультация	дать рекомендации по дальнейшей работе, разработанных на основе диагностики.

Таким образом, формирующий этап был направлен на выполнение психолого-педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста: обогащение предметно-развивающей среды; подбор комплекса дидактических игр, соответствующих по цели сенсорному развитию детей, с постепенным переходом от простого к сложному; повышение компетентности педагогов в области сенсорного развития детей раннего возраста. Для экспериментальной группы нами был составлен тематический план дидактических игр-занятий по сенсорному развитию, в который вошли игры, рекомендованные Л.А. Венгером для детей второй младшей группы, игры, рекомендованные Э.Г. Пилюгиной, Г.А. Широковой, Е.А. Янушко[28]. Нами были разработаны авторские дидактические игры по сенсорному развитию, которые мы использовали в течение всего дня в разных видах детской деятельности, проведение игр осуществлялось по тематическому плану. На основе тематического плана дидактических игр по сенсорному развитию детей раннего возраста мы сформировали картотеку

дидактических игр. При реализации условия, повышение компетентности педагога в области сенсорного развития детей, мы провели серию мероприятий под руководством педагога-психолога.

2.3 Анализ результатов опытно экспериментальной работы

На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы мы провели повторное изучение эффективности выявленных и апробированных на практике организационно-педагогических условий.

Проверим эффективность реализации первого условия – обогащение предметно-развивающей среды в группе разнообразными пособиями, стимулирующими самостоятельное применение полученных представлений.

Результаты исследования представлены на рисунке 4.



Рисунок 4. Распределение сравнительных результатов исследования предметно-развивающей среды, направленной на сенсорное развитие детей раннего возраста (экспериментальная и контрольная группы)

В экспериментальной группе после обновления предметно-развивающей среды, мы еще раз ответили на вопросы анкеты для определения уровня предметно-развивающей среды, направленной на сенсорное развитие детей раннего возраста.

Свои ответы сопоставили с уровнями сенсорного развития детей раннего возраста. На констатирующем этапе уровень предметно-

развивающей среды был критический, а на контрольном – достаточный, следовательно, в результате проделанной работы, уровень предметно-развивающей среды значительно вырос (Рисунок 4). На контрольном этапе в контрольной группе. На основе рисунка 4 мы видим, что в ходе опытно-экспериментальной работы уровень предметно-развивающей среды в контрольной группе повысился на 10%.

Таким образом, на этапе контрольного эксперимента предметно-развивающая среда экспериментальной группы соответствует достаточному уровню, а среда контрольной группы находится на оптимальном уровне, следовательно, уровень предметно-развивающей среды в экспериментальной группе значительно вырос, а в контрольной группе остался на прежнем уровне. Значит, первое организационно-педагогическое условие - обогащение предметно-развивающей среды в группе разнообразными пособиями, стимулирующими самостоятельное применение полученных представлений, является эффективным.

На контрольном этапе исследования была проведена повторная диагностика сенсорного развития с целью изучения динамики сенсорного развития детей раннего возраста в экспериментальной группе детей. Как и на констатирующем этапе, была взята методика Николаевой Т.В.

Результаты исследования представлены на рисунке 5.

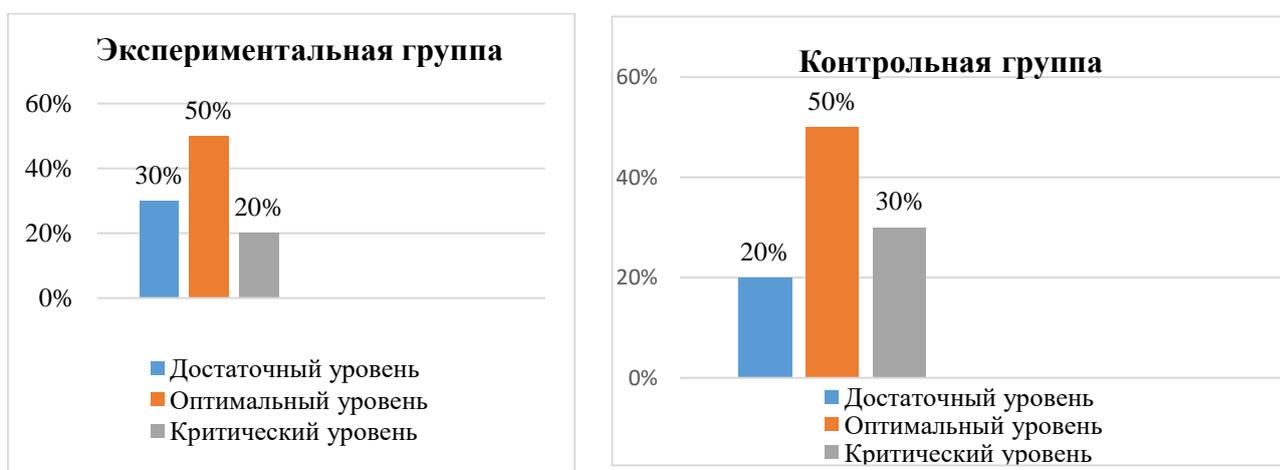


Рисунок. 5. Распределение сравнительных результатов по сенсорному развитию детей раннего возраста (экспериментальная и контрольная группы)

На контрольном этапе в экспериментальной группе 6 детей выполнили 4-5 заданий, что составляет 30 % всех детей группы достаточный уровень сенсорного развития (опережают возрастную норму), 10 человек выполнили по 3 задания, что составляет 50% всех детей—оптимальный уровень сенсорного развития детей (соответствуют возрастной норме), а 4 человека выполнили 1 задание, что составляет 20% всех детей группы—критический уровень развития (отстают от возрастной нормы).

В контрольной группе на контрольном этапе у 4 человек опережают возрастную норму по сенсорному развитию – 20% всех детей группы, 10 человек соответствуют возрастной норме – 50% детей группы, 6 человек отстают от возрастной нормы – 30% детей группы.

Таким образом, на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы в экспериментальной группе: отставание в развитии 4 ребенка (20%), соответствующее возрасту развитие 10 детей – это 50 % всех детей, опережение в развитии 6 детей – это 30% детей; в контрольной группе: 6 человек отстают в развитии, что составляет 30% всех детей, соответствующее возрасту развитие у детей, что составляет 50%; опережают развитие – 4 ребенка, что составляет 20% всех детей. На основе рисунка 5 мы видим, что в ходе опытно-экспериментальной работы результаты изучения сенсорного развития детей раннего возраста в экспериментальной группе значительно изменились.

Предоставим сравнительные результаты изучения уровня компетентности педагогов в области сенсорного развития раннего возраста (рисунок 6).

На основе рисунка 6 мы видим, что уровень компетентности педагогов в области сенсорного развития в экспериментальной группе дал положительную динамику (вырос на 10%), уровень компетентности педагогов в области сенсорного развития в контрольной группе незначительно вырос (на 5%).

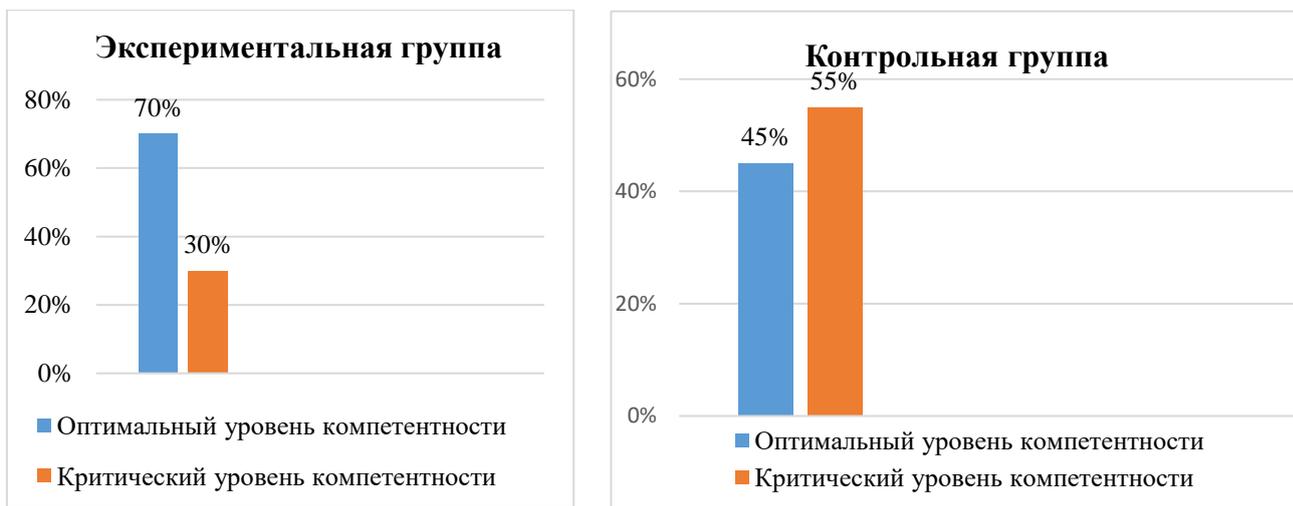


Рисунок 6. Распределение сравнительных результатов уровня компетентности педагогов в области сенсорного развития детей раннего возраста на контрольном этапе (экспериментальная и контрольная группы)

Проанализировав уровень компетентности педагогов в области сенсорного развития детей раннего возраста, мы получили следующие результаты (Рисунок 6). В экспериментальной группе оптимальный уровень компетентности – 70%, критический уровень компетентности – 30%, это значительно выше, чем в контрольной группе: оптимальный уровень компетентности стал 45%, критический уровень компетентности – 55%. Экспериментальное исследование подтвердило эффективность выявленных и апробированных на практике организационно-педагогических условий, направленных на сенсорное развитие детей раннего возраста.

Таким образом, в результате экспериментального исследования мы доказали, что эффективными психолого-педагогическими условиями процесса сенсорного развития детей раннего возраста являются:

– обогащение предметно-развивающей среды, способствующее формированию элементов сенсорного развития; на констатирующем этапе уровень предметно- развивающей среды был критический, а на контрольном – достаточный, следовательно, в результате проделанной работы, уровень предметно-развивающей среды значительно вырос на контрольном этапе в контрольной группе. в ходе опытно-

экспериментальной работы уровень предметно-развивающей среды повысился на 10%.

– применение дидактических игр в работе с детьми раннего возраста; на контрольном этапе в экспериментальной группе 30 % всех детей группы достаточный уровень сенсорного развития (опережают возрастную норму), 50% всех детей – оптимальный уровень сенсорного развития детей (соответствуют возрастной норме), 20% всех детей группы – критический уровень сенсорного развития (отстают от возрастной нормы). В контрольной группе на контрольном этапе опережают возрастную норму по сенсорному развитию - 20% всех детей группы, соответствуют возрастной норме – 50% детей группы, отстают от возрастной нормы – 30% детей группы.

– повышение уровня компетентности педагогов в области сенсорного развития детей; в экспериментальной группе оптимальный уровень компетентности – 70%, критический уровень компетентности – 30%, это значительно выше, чем в контрольной группе: оптимальный уровень компетентности стал 45%, критический уровень компетентности – 55%. Экспериментальное исследование подтвердило эффективность выявленных и апробированных на практике психолого-педагогических условий, направленных на сенсорное развитие детей раннего возраста.

Выводы по 2 главе

В данной главе нашей работы нами было проведено опытно-экспериментальное исследование, направленное на выявление эффективности применения педагогических условий. При проведении констатирующего и контрольного экспериментов по определению уровня сенсорного развития детей раннего возраста средствами дидактических игр были использованы диагностические методики:

- анкета основана на принципах ФГОС ДО (Приложение 1);
- методика Николаевой Т.В.;
- анкета разработана на основе профессионального стандарта и федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приложение 2).

В ходе проведения экспериментального исследования мы доказали, что выявленные и апробированные на практике психолого-педагогических условия являются эффективными. На констатирующем этапе уровень предметно-развивающей среды был критический, а на контрольном – достаточный, следовательно, в результате проделанной работы, уровень предметно-развивающей среды значительно вырос. Применение дидактических игр в работе с детьми раннего возраста, на контрольном этапе в экспериментальной группе 30 % достаточный уровень сенсорного развития, 50% оптимальный уровень сенсорного развития детей. В контрольной группе на контрольном этапе опережают возрастную норму – 20% детей, соответствуют возрастной норме – 50% детей, отстают от возрастной нормы – 30% детей. Повышение уровня компетентности педагогов в области сенсорного развития детей, в экспериментальной группе оптимальный уровень компетентности – 70%, критический уровень компетентности – 30%, это значительно выше, чем в контрольной группе: оптимальный уровень компетентности стал – 45%, критический уровень компетентности – 55%.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе выполненного исследования нами была проведена теоретическая и экспериментальная работа по сенсорному развитию детей раннего возраста средствами дидактических игр. В рамках исследования решался ряд задач.

Решая первую и вторую задачу, проанализировав психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования под сенсорным развитием мы понимаем, полноценное восприятие окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которой является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть того насколько ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Решая третью задачу, мы выявили и обосновали психолого-педагогические условия эффективного сенсорного развития детей раннего возраста. Критерии проверки гипотезы, такие как предметно-развивающая среда, дидактические игры в работе с детьми раннего возраста, компетентность педагогов в области сенсорного развития. Составили анкету для определения уровня предметно-развивающей среды, направленной на сенсорное развитие, подобрали методику для проверки сенсорного развития у детей раннего возраста, разработали анкету для определения уровня знаний и умений педагогов в области сенсорного развития.

Решая четвертую и пятую задачу, мы определили этапы, методы и методики. Реализовали психолого-педагогические условия сенсорного развития. Подобрали практический материал для реализации гипотезы. Для обогащения предметно-развивающей среды в группе были изготовлены несколько сенсорных панно с разнообразными застежками, липучками, с помощью которого дети упражняются в различении и названии цветов,

формы, величины, количества, своих тактильных ощущений. Также мы включили развивающую доску Монтессори–бизиборд, направленный на сенсорное развитие детей раннего возраста. На основе этих пособий и материалов мы разработали дидактические игры, направленные на сенсорное развитие детей раннего возраста. Компетентность педагогов в области сенсорного развития детей в экспериментальной группе была повышена за счет мероприятий под руководством педагога-психолога. Были проведены консультации и мастер-классы по сенсорному развитию детей раннего возраста.

Решая шестую задачу мы, проанализировали результаты опытно-экспериментальной работы. На констатирующем этапе уровень предметно-развивающей среды был критический, а на контрольном – достаточный, следовательно, в результате проделанной работы, уровень предметно-развивающей среды значительно вырос. Применение дидактических игр в работе с детьми раннего возраста, на контрольном этапе в экспериментальной группе 30 % всех детей группы достаточный уровень сенсорного развития, 50% всех детей–оптимальный уровень сенсорного развития детей, 20% всех детей группы – критический уровень сенсорного развития (отстают от возрастной нормы). В контрольной группе на контрольном этапе опережают возрастную норму по сенсорному развитию – 20% всех детей группы, соответствуют возрастной норме – 50% детей группы, отстают от возрастной нормы – 30% детей группы. Повышение уровня компетентности педагогов в области сенсорного развития детей, в экспериментальной группе оптимальный уровень компетентности –70%, критический уровень компетентности – 30%, это значительно выше, чем в контрольной группе: оптимальный уровень компетентности стал – 45%, критический уровень компетентности – 55%. Результаты опытно-экспериментальной работы показали положительную динамику. Значит, гипотеза нашла свое подтверждение, задачи решены, цель достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аванесова, В.Н. Обучение самых маленьких в детском саду /В.Н. Аванесова, – М.: Просвещение, 1968. – 113 с.
2. Аксарина, Н.М. Воспитание детей раннего возраста /Н.М. Аксарина, – М.: Педагогика, 2012. – 356 с.
3. Афанасьева, И.П. Маленькими шагами в большой мир знаний. Первая младшая группа: Учебно-методическое пособие для воспитателей ДОО.– СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
4. Басырова, Е.С. Развитие сенсорных навыков детей раннего возраста в жизненной среде /Е.С. Басырова, //Психология, социология и педагогика. – 2016. – № 2 (53). – С. 30-32.
5. Белкина, В.Л. Психология раннего и дошкольного детства. – М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2005.
6. Богусловская, З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста /З.М. Богусловская, Е.О. Смирнова, – М.: Просвещение, 1991. – 207 с.
7. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателей дет. сада /А.К Бондаренко. – М.: Просвещение, 1991. – 169 с.
8. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду //Ребенок в детском саду. – 2012. – № 4. – С.17-20.
9. Букатов, В.М. Секреты дидактических игр. Психология. Методика. Дисциплина /В.М. Букатов, – СПб: Речь, 2010. – 253 с.
10. Варган, В.П. Сенсорное развитие дошкольников /В.П. Варган, – Мн.: БрГУ, 2007. – 150 с.
11. Вайнерман, С.М. Сенсомоторное развитие дошкольников / Вайнерман, С.М., Большов, А.С. , Силкин, Ю.Р. и др. - М.: Владос,- 2001.
12. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка /Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер, – М.: Просвещение, 1998.– 143 с.
13. Венгер, Л.А. Воспитание способностей к наглядному пространственному моделированию //Дошкольное воспитание. – 2002.

14. Венгер, Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников.— М.: Просвещение, 2008.
15. Веракса, Н.Е. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Веракса, Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева, М.А. – М.: Мозаика-Синтез, 2010
16. Галигузова, Л.Н. Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет: метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений /Л.Н. Галигузова, Л.Г. Голубева, Т.И. Гризик – М.: Просвещение, 2007. – 125 с.
17. Гербова, В.В. Воспитание и развитие детей раннего возраста: Пособие для воспитателя детского сада / Гербова, В.В., Р.Г. Казакова, И.М. Кононова, и др. / Под ред. Г.М. Ляминой. - М.: Просвещение, 2009
18. Гиниятова, С.Ю. Сенсорное развитие ребёнка в условиях дошкольной образовательной организации и семьи с учётом ФГОС ДО / С.Ю. Гиниятова //Фундаментальная и прикладная наука. – 2016. – № 3. – С. 18–22.
19. Глушкова, Г. Игра или упражнение /Г. Глушкова //Дошкольное воспитание. – 2008. – №12. – С.29–34.
20. Громова, И. Нестандартные дидактические игры по сенсорному развитию детей и мелкой моторике рук /И. Громова, //Дошкольное воспитание. – 2014. – № 8. – С. 76–80
21. Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
22. Доронова, Т.И. Игра в дошкольном возрасте: пособие для воспитателей детского сада /Т.И. Доронова, О.А. Карабцнова, Е.В.Соловьева. – М.: Воспитание дошкольника, 2002. – 127 с.
23. Жичкина, А. Значимость игры в развитии человека // Дошкольное воспитание. 2002. - №4. - с 2-6.
24. Загрудняк, М.А. Дидактическая игра как средство сенсорного развития детей раннего возраста /М.А. Загрудняк //Современные тенденции

развития дошкольного и начального образования в Дальневосточном регионе. – 2012. – № 1. – С. 67-71.

25. Запорожец, А.В. Избранные психологические труды, том 1 под редакцией Давыдова, В.В., Зинченко, В.П. – М.: Педагогика, 1986.– 352 с.

26. Запорожец, А.В. Сенсорное воспитание дошкольников /А.В. Запорожец. – М.: Просвещение, 1963. – 98 с.

27. Запорожец, А.В. Сенсорное воспитание дошкольников / Запорожец, А.В., Усова, А.П. - М.: Академия педагогических наук, 2003.

28. Зворыгина, Е.В. Первые сюжетные игры малышей: пособие для воспитателя дет. сада /Е.В. Зворыгина. – М.: Просвещение, 1988. – 96с.

29. Игнатович, И.И. Формирование представлений о сенсорных эталонах у детей раннего возраста средствами развивающей игры /И.И. Игнатович, М.Н. Хоняк //Педагогический опыт: теория, методика, практика. – 2015. – № 2. – С. 217-219.

30. Ильина, М.Н. Развитие ребёнка от первого дня жизни до шести лет: тесты и развивающие упражнения. – СПб. : Дельта, 2001.

31. Игры-занятия с малышами / А.Н.Фролова, – К.: Рад. школа, 2007. – 368 с.

32. Капитанова, Н. Дидактические сюжеты. Сенсорное развитие детей раннего возраста в игре /Н. Капитанова, С. Сулагаева //Дошкольное воспитание. – 2012. – № 12. – С. 72-76.

33. Карапетян, А.М. Сенсорное развитие дошкольников / А.М. Карапетян, //Новое слово в науке: перспективы развития. – 2014. – № 2 (2).

34. Киршова, Р.Г. Сенсорное развитие детей раннего возраста посредством дидактических игр /Р.Г. Киршова, //Традиции и инновации в современной науке: сб. матер. XVI Международной научно-практической конференции. – М., 2016. – С. 483-484.

35. Кирпичникова, Н. Развиваем сенсорику и мелкую моторику // Дошкольное воспитание, 2005. - №2. - с.76-78.

36. Ковальчук, С.П. Роль дидактической игры в сенсорном

развитии ребёнка в младшем дошкольном возрасте /С.П. Ковальчук, //Евразийский научный журнал. – 2015. – № 10. – С. 200-201.

37. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика. 2-е издание /С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Академия, 2000. – 416 с.

38. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика. 5-е издание /С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Академия, 2004. – 409 с.

39. Колдина, Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет /Д.Н. Колдина. – М.: ТЦ Сфера. – 2011. – 114 с.

40. Комарова, И.В. Особенности сенсорного развития детей раннего возраста /И.В. Комарова, Л.Л. Махина //Обучение и воспитание: методики и практика. – 2014. – № 11. – С. 144-149.

41. Краснощёкова, Н.В. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего школьного возраста. - Ростов н/Д: Феникс, 2007.

42. Кузнецова, Л.В. Основы специальной психологии: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Кузнецова, Л.В., Переслени, Л.И., Солнцева, Л.И. и др. - М.: Академия, 2002.

43. Курилова, И. А. Развитие сенсорных способностей у детей раннего возраста – 2-е изд. – Мозырь: Содействие, 2010. – 142 с.

44. Лошкарева, М.С. Место дидактической игры в сенсорном развитии дошкольников /М.С. Лошкарева, Л.П. Лазарева, //Материалы секционных заседаний 56-й студенческой научно-практической конференции ТОГУ: в 2 т. – М., 2016. – С. 232-236.

45. Любина, Г. Вербальные и невербальные средства коммуникации в Монтессори-группе /Г. Любина //Дошкольное воспитание. –2000. – №11. – 128с .

46. Макарова, Н.В. Организация психолого-педагогической помощи детям раннего возраста в условиях дошкольных образовательных учреждений /Н.В. Макарова. – Ростов н/Д, 2004. – 110 с

47. Микляева, Н.В. Теория воспитания дошкольников:

учебное пособие / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. – М.: Академия, 2010. – 208 с.

48. Монтессори, М. Помоги мне сделать это самому /М. Монтессори – М.: Карапуз, 2000. – 272 с.

49. Мутагорова, С.Н. Сенсорная комната: новые возможности использования /С.Н. Мутагорова, И.Г. Безуглая, //Воспитатель ДООУ. – 2010.

50. Никитина, Е. Сенсорные уголки для диагностики // Обруч, - 2006.-№2. с 15.

51. Павлова, Л.Н. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет: пособие для воспитателей, родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 223 с.

52. Палагина, Н.Н. Формирование познавательной активности детей на занятиях //Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста / Н.Н Палагина. – М.: 1995г. – 240 с.

53. Палагина, Н.Н. Развитие воображения ребенка в педагогике / Н.Н. Палагина, //Вопросы психологии. – 1989. –№6.– 160–164.

54. Пилюгина, Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию /Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 1993. – 93с.

55. Пилюгина, Э.Г. Сенсорные способности малыша. Игры на воспитание цвета, формы, величины у младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада и родителей /Э.Г.Пилюгина, – М., Просвещение, 1996. – 258 с.

56. Поляшова, Н.В. Игра как средство сенсорного развития детей раннего возраста /Н.В. Поляшова, А.А. Матафанова, //Педагогический опыт: теория, методика, практика. – 2016. – № 1 (6). – С. 280-282.

57. Пичугина, Н.О. Дошкольная педагогика: конспект лекций /Н.О. Пичугина, Г.А. Айдашева, С.В. Ассаулова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2004. – 384с.

58. Психология и педагогика игры дошкольника /Под ред. А.В. Запорожца, А. П. Усовой. – М., Педагогика, 1996. – 112 с.

59. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" датирован 18 октября 2013 года.
60. Рожков, О.П. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному развитию детей 2-4-го года жизни /О.П.Рожков. – М.: ИПО «МОРЕК», 2004
61. Сакулина, Н.П. Сенсорное воспитание в детском саду /Н.П. Сакулина, и Н.Н. Поддьякова. □ М.: Просвещение, 2001, □ 176с.
62. Соловьева, О.Н. Сенсорное развитие дошкольников /О.Н. Соловьева, // Наука и современность. – 2012. – № 17. – С. 138-142
63. Столяренко, Л.Д. Основы психологии. Издание пятое переработанное.
64. Стрелева, Е.А. Методические рекомендации к психолого-педагогическому изучению детей 2-3лет: Ранняя диагностика умственного развития /Е.А.Стрелева, //Альманах ИКП РАО. – 2001. – №4. – С.56-59.
65. Тихеева, Е.И. Воспитатель должен не только любить детей, но и знать их возрастные особенности /Е.И. Тихеева, //Дошкольное воспитание.2002. – №10. – С.90-93.
66. Удальцова, Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. – Минск: Народная асвета, 2007. –368 с.
67. Урунтаева, Г.А. Психология дошкольника. – М, 1997. – 381с.
68. Усова, А.П. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника //Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. – М.: Просвещение,2005. – С.121–135.
69. Чувашлева, О.В. Дидактические игры для сенсорного развития детей третьего года жизни /О.В. Чувашлева, //Вопросы дошкольной педагогики. – 2015. – № 1 (1). – С. 28-29.
70. Широкова, Г.А. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста / Г.А. Широкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 251с.
71. Федеральный государственный образовательный стандарт

дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)

72. Фридрих, Фребель, Будем жить ради своих детей / Сост. А.М. Волумбаева. – М: Карапуз, – 2010. – 249 с.

73. Ядешко, В.И. Дошкольная педагогика. Учебное пособие для учащихся по спец. 2002 «Дошкольное воспитание» и 2010 « Воспитание в дошкольных учреждениях» /Под ред. В.И. Ядешко, Ф.А. Сохина, 2-е изд. испр. и доп. – М.: Просвещение, 2006. – 156с.

74. Янушко, Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста – М.; Мозаика-Синтез, 2009.

75. https://studbooks.net/1752664/pedagogika/vyyavlenie_otsenka_urovnya_sensorного_razvitiya– Методика Николаевой, Т.В.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Анкета для определения уровня предметно-развивающей среды, направленной на сенсорное развитие детей раннего возраста

1. Какие стороны сенсорных ощущений развивает среда?
2. Требуется ли от ребенка активности, творческого подхода?
3. Побуждает ли к деятельности, направленной на сенсорное развитие?
4. Учитывает возрастные и индивидуальные особенности ребенка?
5. Компоненты находятся в мобильном/немобильном, изменяющемся/неизменяющемся состоянии?
6. На основе какого комплекса построена среда?
7. Развивается ли под действием деятельности ребенка?
8. Имеется ли дидактический материал, способствующий формированию сенсорных эталонов?
9. Обеспечивает ли среда безопасную деятельность ребенка?

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Анкета «Выявление уровня компетентности педагогов в области сенсорного развития детей раннего возраста»

1. К какой образовательной области относится сенсорное развитие?
2. Какие программы, методики, пособия Вы используете?
3. Перечислите особенности сенсорного развития и воспитания детей раннего возраста?
4. Определите суть основных понятий «сенсорное развитие» и «сенсорное воспитание», «ощущение» и «восприятие».
5. Перечислите виды восприятия и ощущений?
6. Что такое «сенсорные эталоны»?
7. Насколько Вами реализуется сенсорное развитие? (100%; 70%; 50%; 20%; 0%)
8. Осуществляете ли Вы сотрудничество с родителями по данному направлению?
9. С какими проблемами сталкиваетесь при организации
10. деятельности, направленной на сенсорное развитие?
11. Какую информацию Вы бы хотели получить на консультациях?

Свои ответы мы сравниваем с уровнями компетентности педагогов. За каждый ответ в анкете проставляется бал (1 бал за развернутый, отображающий суть ответ; 0,5 баллов за удовлетворительный ответ; 0 баллов за отсутствие ответа либо не отображающий суть).

Достаточный уровень соответствует 8-10 балам (80-100%), оптимальный – 5-8 балам (50-80%), критический – 0-5 балам (0- 50%).

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Таблица 1 – Тематический план дидактических игр-занятий по развитию сенсорных способностей детей раннего возраста

месяц	Дидактическая игра-занятие
сентябрь	<p>Развитие зрительного восприятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Пляшущие тени» 2. «День и ночь» 3. «Солнечный зайчик» 4. «Фонарик» 5. «Свеча»
октябрь	<p>Цвет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Сделаем куклам бусы», 2. «Домики и флажки» 3. «Помоги куклам найти свои игрушки» 4. «Спрячь мышку» 5. «Воздушные шарик» 6. «Разноцветные палочки» 7. «Ниточки для шариков» 8. «Разложи по коробочкам» 9. Серия игр о кукле.
ноябрь	<p>Форма:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Разложи фигуры по местам!» 2. «Веселый поезд» 3. «Фигуры играют в прятки» 4. «Найди такую же фигурку» 5. «Найди лишнюю фигурку» 6. «Нанизывание бус разной формы» 7. Серия игр о кукле
декабрь	<p>Величина:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Спрячь в ладошке!» 2. «Большие и маленькие кубики» 3. «Две коробки» 4. «Где мое место?» 5. «Две башни» 6. «Нанизывание больших и маленьких бус» 7. «Три медведя»
январь	<p>Количество:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Зайцы и лиса» 2. «Собираем шишки» 3. «Грибы на поляне» 4. «Песочница» 5. «Наполни кувшин» 6. «Бутылки»
февраль	<p>Расположение в пространстве:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Тут и там» 2. «Возьми игрушку» 3. «Прячьтесь в домик» 4. «Вверх и вниз» 5. «Возьми в руку!»

	6. «Где же мишка?» 7. «Лист бумаги»
март	Целостный образ предмета: 1. Найди свою игрушку 2. Найди свое место 3. Предметы и картинки 4. Парные картинки 5. Собери целое 6. Разрезные картинки 7. Собери картинку из кубиков
апрель	Развитие слухового восприятия: 1. «Постучим, погремим!» 2. «Тук-тук!» 3. «Узнай по звуку» 4. «Веселый Петрушка» 5. «Мишка и зайчик» 6. «Кто там?» 7. «Найди картинку!»
май	Целостный образ предмета: 1. Найди свою игрушку 2. Найди свое место 3. Предметы и картинки 4. Парные картинки Форма: 1. «Разложи фигуры по местам!» 2. «Веселый поезд» 3. «Фигуры играют в прятки»
июнь	Величина: 1. «Спрячь в ладошке!» 2. «Большие и маленькие кубики» 3. «Две коробки» Развитие зрительного восприятия: 1. «Пляшущие тени» 2. «День и ночь» 3. «Солнечный зайчик»
июль	Развитие слухового восприятия: 1. «Постучим, погремим!» 2. «Тук-тук!» 3. «Узнай по звуку» Количество: 1. «Зайцы и лиса» 2. «Собираем шишки» 3. «Грибы на поляне»

Дидактические игры

Игра 1. «Цветная вода»

Цель: знакомить детей с цветом.

Материалы: акварельные краски, кисточки, пластиковые стаканы,

Ход игры: в ряд на столе расставлены стаканы, наполненные водой.

Обмакните кисточку в краску одного из основных цветов и разведите её в стакане с водой. Комментируя свои действия, постарайтесь привлечь внимание детей. Таким же образом разведите остальные краски. Предложите детям выбрать понравившуюся краску, взять кисточку. Пусть они сами попробуют развести краску в воде. Если им захочется продолжить игру, можно поменять воду и предложить развести другую краску. На следующих занятиях можно давать детям по несколько стаканов с водой, предлагать смешивать несколько красок в одном стакане с целью получения нового цвета. Делать растворы разной консистенции, чтобы увидеть разные оттенки одной краски.

Игра 2. «Цветные палочки»

Цель: учить различать цвета по принципу «такой - не такой»; сортировать предметы по цвету.

Материалы: счетные палочки двух контрастных цветов (по 5 штук каждого цвета).

Ход игры: высыпьте перед ребенком счетные палочки и предложите разделить их на две кучки. Покажите, как следует раскладывать палочки, комментируя свои действия: «Давайте разложим палочки на две кучки: сюда все такие, а сюда все такие. Продолжай. Когда ребенок выполнит задание, прокомментируйте результат, называя цвет палочек: «Молодец, ты отлично справился. Сюда положил все красные, а сюда все синие». Постепенно количество палочек можно увеличивать.

Игра 3. «Ниточки для шариков»

Цель: учить детей различать цвета по принципу «такой - не такой»; знакомить с названиями цветов.

Материалы: воздушные шары и узкие ленточки зеленого, красного, синего, желтого цветов.

Ход игры: перед началом занятия надуйте воздушные шары и приготовьте ленточки. Покажите детям шары и скажите: «Видите, какие замечательные шары я принесла. Они большие и круглые. Хотите поиграть

с ними? Но сначала надо привязать к шарам ленточки, чтобы удобнее было с ними играть. У каждого шара должна быть ленточка такого же цвета». Дайте четырем детям ленточки и попросите их пододрать шарики, какого же цвета. Помогите малышам сравнить цвета шариков и ленточек путем приложения и обозначить результат словами «такой», «не такой». Затем привяжите ленточки. Предложите детям поиграть с шариками. При этом назовите цвета шариков, не требуя от малыша повторения.

Игра 4. «Разложи фигурки по домикам»

Цель: познакомить с плоскими геометрическими формами - квадратом, кругом, треугольником, овалом, прямоугольником; учить подбирать нужные формы разными методами.

Материалы: пять больших фигур (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник). Много маленьких таких же фигур.

Ход игры: разложите перед ребенком большие фигуры- домики, и много маленьких и поиграйте с ними: «Вот веселые разноцветные фигурки. Это круг, он катиться - вот так! А это квадрат. Его можно поставить». Затем предложите разложить маленькие фигурки «по кроваткам»: «Наступил вечер. Фигуркам пора отдыхать. Давайте положим их спать в кроватки». Раздайте детям по маленькой фигурке и предложите по очереди найти место каждой из них. Когда дети разложат все фигуры, подведите итог игры: «Вот теперь все фигурки нашли свои кроватки и отдыхают. Затем еще раз покажите и назовите все фигуры, не требуя от детей повторения. Эту игру можно повторять многократно, каждый раз изменяя ее сюжет.

Игра 5. «Фигуры играют в прятки»

Цель: познакомить с объемными геометрическими телами - кубом и шаром; учить подбирать нужные формы.

Материалы: картонная коробка среднего размера (1 - 2 шт.) с квадратными и круглыми прорезями; кубики и шарики одинакового размера.

Ход игры: покажите детям коробку и научите их проталкивать в прорези - сначала шары, потом кубики. Затем предложите поиграть в прятки: «Игрушки решили поиграть в прятки. Давайте поможем им спрятаться в коробку». Раздайте детям кубики и шарики и предложите по очереди протолкнуть их в соответствующие по форме отверстия в коробке. Эту игру можно повторять многократно. Можно сделать прорези в двух коробках: в одной в форме круга, а в другой в форме квадрата и предложить детям спрятать фигурки в домики. Когда дети выполняют задание, вместе с ними загляните в домики и посмотрите на их «жителей», обратив внимание малышей на то, что в одном домике живут шарики, а в другом кубики.

Игра 6. «Башни»

Цель: познакомить с формой предметов; учить подбирать фигуры соответствующих форм.

Материалы: пластмассовые или деревянные вкладыши - пирамидки квадратной и круглой формы.

Ход игры: сначала эту игру лучше проводить индивидуально с каждым ребенком. Попросите малыша разобрать вкладыши и перемешать их. Предложите ему собрать две башни - пирамиды. Для того чтобы ребенку было легче справиться с задачей, помогите ему разделить вкладыши на две группы - квадратные и круглые. Потом башни можно разрушить, перевернуть вкладыши и собрать их.

Игра 7. «Спрячь в ладошке»

Цель: познакомить с понятием величины.

Материалы: предметы и игрушки разной величины (колечки, шарик, резиновые игрушки, по количеству детей).

Ход игры: сначала раздайте детям маленькие шарики и предложите их спрятать в ладошках. Затем таким же образом предложите спрятать предметы разной величины, разложенные на разносе (каждый ребенок берет по одному предмету). Подведите итог игры: «Маленькие предметы можно спрятать в ладошках, а большие нет».

Игра 8. «Накрой шляпой»

Цели: знакомить с величиной посредством практических действий, с понятиями.

Материалы: шляпа, предметы и игрушки разной величины.

Ход игры: предложите ребенку по очереди спрятать под волшебную шляпу игрушки разной величины. Отметьте. Что под шляпу помещаются только маленькие игрушки.

Игра 9. «Пирамидки»

Цель: знакомить детей с величиной в ходе практических действий с игрушками, учить сравнивать предметы по величине способами наложения.

Материалы: различные пирамидки.

Ход игры: Подберите одноцветные пирамидки с небольшим количеством колец (3 шт., чтобы ребенок не отвлекался на цвет и обращал внимание на размер колец. Предложите ребенку собрать одну пирамидку. Поясните, что пирамидка должна получиться гладкой.

Игра 10. «Возьми игрушку»

Цель: знакомить с пространственными отношениями, выраженными словами: далеко, близко, дальше, ближе, рядом; развивать глазомер; учить определять направление, в котором находится предмет.

Ход игры: предложите двум малышам сесть за стол и дайте им по игрушке. Затем положите игрушки на стол в пределах досягаемости. Пусть малыши возьмут игрушки, не вставая со стульев. В следующий раз сначала положите игрушку в пределах досягаемости, а другую чуть дальше, затем обе игрушки расположите так, чтобы их было не просто достать. В конце игры подведите итог: «Игрушки лежат далеко, поэтому их трудно достать. Подвинем игрушки - теперь они близко и можно легко дотянуться до них».

Игра 11. «Прячьтесь в домик!»

Цель: знакомить с пространственными отношениями, выраженными словами: внутри, снаружи.

Материалы: игрушечный домик.

Ход игры: домик для игры можно сделать самостоятельно из предметов мебели и покрывал. Для индивидуальной игры можно использовать большую коробку или шкаф. По вашей команде: «Внутри»,

«Наружу» - дети прячутся в игрушечный домик или вылезают из него.

Игра 12. «Вверх и вниз»

Цель: знакомить с пространственными отношениями, выраженными словами: сверху, снизу, вверх, вниз.

Материалы: различные предметы и игрушки, скамейка.

Ход игры: по вашей команде: «Вверх», «Вниз» - дети взбираются на скамейку (бордюр, турник) или слезают с неё. Можно также предложить детям по команде «Вверх», «Вниз» - располагать игрушки высоко или низко.

Игра 13 «Собираем шишки»

Цель: учить детей различать количество предметов; познакомить с понятиями много, мало.

Материалы: две корзинки или две коробочки, шишки.

Ход игры: обратите внимание ребенка на разбросанные на палу шишки. Попросите его помочь собрать их. Положите в свою корзинку 2-3 шишки, а малышу предложите собрать остальные. В конце игры подведите итог: «Ты собрал много шишек. Молодец! А сколько шишек у меня? Мало».

Игра 14. «Песочница»

Цель: учить детей определять количество сыпучего материала, познакомить с понятиями мало, много, больше, меньше, столько же (одинаково).

Материалы: песок, ведерки (одинакового и разного размеров, совки.

Ход игры: эту игру можно проводить во время прогулки. Дайте детям два ведерка одинаковой величины и совки. Предложите малышам наполнить ведерки песком, а затем сравнить количество песка в них (больше, меньше, одинаково). Игру можно продолжить, предложив детям добавить или отсыпать песок при помощи совка и вновь сравнить

количество песка. Затем дайте детям два ведра разной величины и попросите наполнить их песком до краев. Вместе с детьми сравните количество песка в ведрах: «В большом ведре много песка, а в маленьком мало. Здесь больше, а тут меньше песка». Можно высыпать песок из ведер на ровную поверхность и сравнить кучки песка.

Игра 15. «Наполни кувшин»

Цель: учить детей определять количество сыпучего материала, познакомить с понятиями мало, много.

Материалы: два пустых прозрачных кувшина, фасоль (горох, гречка) в мешочке, кружка.

Ход игры: игра проводится индивидуально.

Покажите ребенку пустой кувшин, затем зачерпните фасоль кружкой и пересыпьте в кувшин. Предложите ребенку наполнить кувшин фасолью. Когда малыш справится с заданием, скажите «Кувшин был пустой, а теперь полный. Здесь много фасоли». Попросите ребенка пересыпать оставшуюся в мешочке фасоль в другой кувшин. Затем скажите: «Закончилась фасоль. Сколько здесь фасоли? Мало. В этом кувшине много, а в этом мало». Такую игру можно проводить, используя различные емкости (миски, банки) и материалы (крупы, семечки, песок, воду). Игру можно усложнить, предложив ребенку наполнить крупой 3 - 5 одинаковых емкостей, а затем сравнить количество крупы в них.

Игра 16. «Буылки»

Цель: учить детей определять количество жидкости в емкости одинакового размера.

Материалы: пластиковые бутылки одинаковой величины и формы (2 - 3 шт.); вода (можно использовать подкрашенную воду) .

Ход игры: наполните бутылки водой: одну на четверть, другую наполовину, третью до краев. Вместе с детьми сравните количество воды в бутылках: «Посмотрите, в этих бутылках вода. В этой - много воды, здесь половина, а в этой мало воды. Покажите, в какой бутылке много воды.

Теперь покажите, в какой бутылке мало воды». Затем дайте детям пустые бутылки и попросите налить в них из-под крана заданное количество воды: много, мало, половину.