



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА  
КАФЕДРА ХОРЕОГРАФИИ

«Игра как средство нравственного воспитания детей  
дошкольного возраста»

Выпускная квалификационная работа по направлению  
51.03.02 Народная художественная культура

Направленность программы бакалавриата

«Руководство хореографическим любительским коллективом»

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

80,31 % авторского текста  
Работа рекомендована к защите  
рекомендована/не рекомендована

«04» 08 2021 г.  
зав. кафедрой хореографии  
А.Г. Чурашов А.Г.

Выполнила:

Студентка группы ЗФ-507-115-5-1  
Кинева Елизавета Евгеньевна

Научный руководитель:

кандидат филологических наук, доцент  
кафедры хореографии

Л.Г.  
Ованесян Лариса Геннадьевна

Челябинск  
2021

## Оглавление

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	9
1.1 Анализ проблемы нравственного воспитания детей.....	9
1.2 Особенности формирования нравственных качеств старших дошкольников.....	15
1.3 Игра как метод и средство воспитательного процесса .....	20
ГЛАВА 2. ОПЫТНО–ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ .....	31
2.1 Виды игр, формирующих нравственные нормы.....	31
2.2 Исследование уровня нравственного воспитания старших дошкольников.....	35
2.3 Реализация и анализ комплекса занятий с использованием средств игровой деятельности .....	42
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	48
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	52
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Комплекс игр по нравственному воспитанию старших дошкольников .....	55

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. Нравственное воспитание старших дошкольников является одной из приоритетных задач дошкольного образовательного учреждения. Эффективным средством нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста является игра, поскольку она остается ведущим видом деятельности в этом возрасте. Однако старшие дошкольники играют совершенно на другом уровне. Они исполняют роли, опираясь не на внешние атрибуты, а основываясь на представлениях, какие функции соответствуют персонажу в реальной жизни. В играх формируются моральные чувства и представления, воспитываются культура поведения и нравственные поступки.

Обучение и воспитание детей в хореографическом коллективе осуществляется на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». В области хореографического искусства для детей, помимо дополнительных предпрофессиональных программ, существуют образовательные программы по специальностям среднего профессионального образования, культуры сфере в Образование перечень которых утверждён приказом Минобрнауки России от 29 октября 2013 года № 1199. Их две: 52.02.01 – Искусство балета (квалификация специалиста среднего звена «Артист балета», «Артист балета, преподаватель»); 52.02.02 – Искусство танца (по видам) (квалификация специалиста среднего звена «Артист балета, ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель»).

Приказом Минобрнауки России от 17.08.2015 N 828 утвержден Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 52.09.01 Искусство хореографии (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации). Приказом Минтруда России от 05.05.2018 N 298н утвержден профессиональный стандарт

«Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Выше перечисленные нормативно-правовые акты регламентируют деятельность педагога-хореографа и определяют основные требования к его подготовке, ставят цели и задачи в области воспитания и обучения детей.

В современном обществе происходит смена приоритетов образования, переход от предметно-центристской школы к школе, ведущей целью которой является развитие и воспитание личности ребенка, формирование мыслящего, творческого, высоконравственного человека.

Проблема развития нравственного воспитания детей старших дошкольников характеризуется несколькими факторами. Таковыми являются то, что общество нуждается в подготовке не только широко образованных, но и высоконравственных людей, обладающих как знаниями, так и морально-этическими чертами личности.

В современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу нравственности. Современные дети имеют сильную зависимость от гаджетов, много времени проводят за электронными играми и в социальных сетях, где им навязываются другие нормы и правила поведения и манеры, недопустимые в обществе. Детская психика порой оказывается не способной фильтровать потоки поступающей информации, что влечет за собой утерю традиций и ценностей, деградацию нравственного поведения.

Само по себе образование не гарантирует высокого уровня нравственной воспитанности, т.к. воспитанность – это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку.

Вооружение знаниями о нравственности и нравственных качествах важно и потому, что они не только информируют старшего дошкольника о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

Дошкольное образовательное учреждение и семья в первую очередь оказывают влияние на формирование нравственности у ребенка. Педагоги в ДООУ и родители, в семье пытаются создать условия для игровой деятельности, но не всегда учитывают влияние игры на нравственное развитие ребенка. Непонимание нравственного смысла детской игры, незнание методов руководства ею для формирования тех или иных нравственных качеств часто делает этот процесс стихийным. Игру чаще всего используют с целью занять ребенка, отвлечь его от шалостей, капризов, непослушания. Роль игры в нравственном развитии ребенка не осознается в должной мере. Не всегда соблюдаются и правила организации игры. Не во всех семьях есть игровой уголок. Не понимая педагогического значения детской игры, взрослые не учитывают, что в игре малыши по-своему осмысливают взаимоотношения людей, знания, приобретаемый опыт поведения. Игровая деятельность ребенка бедна по содержанию и тематике. В дошкольном образовательном учреждении педагог сталкивается с проблемой нехватки времени, определенного на игры.

Таким образом, на лицо противоречие между необходимостью нравственного воспитания старших дошкольников и деградацией норм нравственности современного общества, что осложняется недооценкой педагогического значения игры в практических условиях дошкольного образовательного учреждения. Это дополнительно обуславливает высокую актуальность выбранной темы исследования.

Проблемы нравственного воспитания изучались с времен Античности. Современные исследователи, разрабатывая проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста, значительное

место отводят разным аспектам нравственного воспитания. Вопросы формирования культуры поведения рассматриваются в работах С.В. Петериной. Формирование гуманных отношений изучали А.М. Виноградова и М.В. Воробьева. Воспитание нравственно–волевых качеств рассматривала А.Р. Суровцева.

По мнению Л.Н. Галигузовой, Т.Н. Дороновой, А.В. Запорожца и В.Т. Кудрявцева, приоритетным направлением в дошкольном образовании является нравственное развитие личности, формирование ценностных мотивов, самостоятельности, любознательности, приобщение детей к общечеловеческим ценностям.

Исследованием данной проблемы занимались такие известные авторы, как Ю.К. Бабанский, Н.М. Болдырев, А.С. Макаренко, Б.Т. Лихачев, В.А. Сухомлинский, И.Ф. Харламов и др.

Как видим, рассматриваемая тема достаточно широко освещена в научной литературе. Несмотря на это, она остается актуальной и в настоящее время. Именно поэтому, к задачам социально–коммуникативного развития по ФГОС ДО относится усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Стандарт направлен на решение следующей задачи – объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно–нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Объектом исследования является нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста.

Предметом исследования является процесс формирования и развития нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста с использованием средств игровой деятельности.

Целью исследования является подбор и реализация комплекса занятий по нравственному воспитанию средствами игровой деятельности.

Задачами исследования являются:

- проанализировать проблему нравственного воспитания детей дошкольного возраста;
- выявить особенности формирования нравственных качеств старших дошкольников;
- описать формы и методы нравственного воспитания детей;
- рассмотреть игру как метод и средство воспитательного процесса;
- исследовать уровень нравственного воспитания старших дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения;
- реализовать и проанализировать комплекс занятий с использованием средств игровой деятельности.

Гипотеза исследования – нравственное воспитание будет эффективным при соблюдении следующих условий:

- учет возрастных особенностей старших дошкольников;
- использование игровой деятельности в процессе воспитания нравственных качеств.

Методологическую основу исследования составили как труды вышеперечисленных авторов, так и М.Т. Бурке-Бельтран, М.И. Рожковой, Л.В. Байбородовой, С.М. Петровой и др.

Методами исследования послужили:

- Теоретические: анализ и синтез теорий и концепций, представленных в психолого–педагогической литературе по теме исследования;
- Практические: наблюдение, тестирование, количественный и качественный анализ полученных данных.

Новизна исследования состоит в расширении и дополнении данных по теме формирования нравственного воспитания посредством игровой деятельности дошкольников.

Практическая значимость исследования состоит в том, что методические разработки занятий могут быть применены в условиях

дошкольных образовательных учреждений в качестве методического материала для осуществления нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

База исследования – Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 8 «УМКА» с. Варны (далее – МКДОУ «Детский сад № 8 «УМКА»).

Структура работы логически обусловлена целью и задачами исследования и включает в себя введение, две главы, заключение, список использованных источников и приложение.



# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## 1.1 Анализ проблемы нравственного воспитания детей

Воспитание детей в детском саду – это повседневная жизнь детей, которая включает различные игры, развлечения, труд и непосредственно образовательная деятельность, которую организует педагог в условиях детского общества.

Старший дошкольный возраст является наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника в целом.

Новые черты появляются у детей во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Дети активно проявляют интерес к содержательному общению с взрослыми. Авторитет взрослого, его оценочное суждение продолжают играть серьезную роль в поведении. Растущая самостоятельность и осознанность поведения приводят к развитию способности руководствоваться в поступках усвоенными нравственными нормами.

Во все века ценили высоконравственную воспитанность. Мыслители разных веков трактовали понятие нравственности по-разному.

Нравственное воспитание – процесс формирования моральных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения. Основополагающая базовая категория нравственного воспитания – понятие нравственного чувства (постоянного эмоционального ощущения, переживания, реальных нравственных отношений и взаимодействий) [16, с. 21]. Задачи нравственного воспитания дошкольников заключаются в следующем:

– воспитание культуры поведения, гуманных, отношения между детьми и взрослыми, доброжелательность, отзывчивость, заботливое

отношение к близким людям;

– воспитание патриотизма, коллективизма, формирование коллективистических взаимоотношений детей;

– воспитание любви к своей Родине, уважения и симпатии к людям разных национальностей, в устойчивом желании и умении трудиться, воспитание у детей трудолюбия [19, с. 46].

Осуществляя все эти задачи при взаимодействии, педагог влияет на сферу чувств ребенка, воспитывает нравственное поведение, формирует правильные представления о некоторых моральных качествах и явлениях общественной жизни которые доступны детям, постепенно развивает способность к самооценке, и оценке других.

К. Д. Ушинский в статье «О нравственном элементе в воспитании» писал: «Убежденные в том, что нравственность не есть необходимое последствие учености и умственного развития, мы еще убеждены и в том, что... влияние нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями...» [28, с. 429].

В.А. Сухомлинский говорил о том, что необходимо заниматься нравственным воспитанием ребенка, учить «умению чувствовать человека». «Если человека учат добру – учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу – все равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать» [27, с. 120].

Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает» [27, с. 170].

В своих трудах ученые подчеркивали решающую роль в развитии и

формировании личности нравственного воспитания. С годами понимание нравственности изменилось.

В словаре С.И. Ожегова мы находим следующее определение: «Нравственность – это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами» [25, с.414].

В кратком словаре по философии «мораль» (от лат.mores–нравы) – нормы, принципы, правила поведения людей, а так же само человеческое поведение (мотивы поступков, результаты деятельности), чувства, суждения, в которых выражается нормативная регуляция отношений людей друг с другом и общественным целым (коллективом, классом, народом, обществом) [15, с.191].

Под нравственными нормами принято понимать правила, требования, определяющие, как человек должен поступить в той или иной конкретной ситуации. Нравственная норма может побуждать к определенным поступкам и действиям, а может и запрещать или предостерегать от них [10, с. 104].

Нравственность с позиций комплексного подхода к воспитанию личности есть не что иное, как перевод моральных норм, правил и требований в знания, навыки и привычки поведения личности и их неуклонное соблюдение.

Нравственные нормы, правила и требования к поведению личности – есть не что иное, как выражение определенных отношений, предписываемых моралью общества к характеру и поведению личности в различных сферах общественной и личной жизни, а также в общении и контактах с другими людьми. Формирование нравственности педагогика связывает не только со знанием морали, но и с ее неукоснительным соблюдением [31, с.78].

Мораль современного общества охватывает большое многообразие этих отношений. Если их сгруппировать, тогда можно четко представить

содержание воспитательной работы по нравственному формированию детей. Харламов считает, что в целом эта работа должна включать в себя формирование следующих моральных отношений:

- отношение к идеологии и политике нашего государства: понимание хода и перспектив мирового развития; правильная оценка событий внутри страны и на международной арене; приоритет общечеловеческих ценностей; непримиримость к врагам мира и свободы народов;

- отношение к Родине, к другим странам и народам: любовь к Родине, нетерпимость к национальной и расовой неприязни;

- отношение к труду: добросовестный труд на благо общества: кто не работает, тот не ест; стремление принести больше пользы Родине;

- отношение к общественному достоянию и материальным ценностям: забота каждого о сохранении и умножении общественного достояния; бережное отношение к природе;

- отношение к другим людям: коллективизм и товарищеская взаимопомощь: каждый за всех, все за одного; гуманные отношения и взаимное уважение между людьми: человек человеку – друг, товарищ и брат; взаимное уважение в семье, забота о воспитании детей;

- отношение к себе: высокое сознание общественного долга, нетерпимость к нарушениям общественного порядка; честность и правдивость, нравственная чистота, простота и скромность в общественной и личной жизни; непримиримость к несправедливости, нечестности, стяжательству [31, с. 80].

О нравственности человека судят по его нравственному поведению в силу внутреннего побуждения, когда в качестве контроля выступают его собственные взгляды и убеждения. Формирование взглядов и убеждений и соответствующих им привычек поведения и составляют сущность нравственного воспитания [31, с.80].

Под поступком понимают какое-либо действие или состояние человека, но всякое действие или состояние становится поступком только

при условии, если оно рассматривается во взаимосвязи с порождающими его целями, мотивами и намерениями личности. При этом нравственными должны быть как сами по себе действия или состояния, так и порождающие их мотивы и цели [30, с. 25].

Анализ теоретических источников по проблеме нравственности позволяет сделать вывод, что критериями нравственности человека выступают его убеждения, моральные принципы, ценностные ориентации, а также поступки по отношению к близким и незнакомым людям. По мнению автора, нравственным следует считать человека, для которого нормы, правила и требования морали выступают как его собственные взгляды и убеждения (мотивы), как привычные формы поведения.

Приоритетная роль в воспитании и обучении детей, в подготовке их к жизни и общественному труду принадлежит педагогу дошкольного образовательного учреждения, который являет собой пример нравственности и преданного отношения к труду.

Дошкольное образовательное учреждение – это начальное звено системе воспитания подрастающего поколения. На каждом этапе обучения ребенка доминирует своя сторона воспитания. Основной функцией детского сада является формирование интеллектуальных, эмоциональных, деловых, коммуникативных способностей дошкольников к активно–деятельностному взаимодействию с окружающим миром. Решение главных задач обучения должно обеспечивать формирование личностного отношения к окружающим, овладение этическими, эстетическими и нравственными нормами.

Обзор психолого–педагогической литературы показывает, что старший дошкольный возраст характеризуется также повышенной восприимчивостью к усвоению нравственных правил и норм. Это позволяет своевременно заложить нравственный фундамент развитию личности [10, с.411].

Ж. Пиаже установил, что в период 5–12 лет представления ребенка о

нравственности меняются от нравственного реализма к нравственному релятивизму[23, с.65].

Одни качества личности могут проявиться лишь в поздних возрастных периодах (например, принципиальность, справедливость, самокритичность).

Другие, наоборот, уже в детстве, что в значительной мере обусловлено особенностями нервной системы человека (вспыльчивость, чуткость, равнодушие).

Третьи являются непосредственным результатом воспитания (дисциплинированность, ответственность, самообладание или эгоизм).

Некоторые качества выступают очень рано и оказываются достаточно устойчивыми, даже при изменившихся условиях жизни ребенка, другие формируются с трудом и требуют осуществления специальной системы воздействия [19].

Высокая сформированность нравственных норм дает детям возможность приобрести опыт взаимоотношений, обеспечивающих комфортное пребывание в коллективе сверстников. Следование нормам в ситуации морального выбора позволяет как процесс саморегуляции вести себя определенным образом, в соответствии с одобряемыми образцами поведения. Ориентация ребенка на выполнение положительно оцениваемых поступков служит формированию разнообразных личностных свойств. Происходит регуляция поступков, действий, желаний ребенка сообразно установленным этическим требованиям.

Таким образом, в научных исследованиях нравственность рассматривается как совокупность обычаев, нравов, отношений между людьми, которые обусловлены экономическим укладом общества. Она рассматривается как система, состоящая из нравственных отношений, нравственного сознания и нравственной деятельности. Это осознание и реализация принятых в обществе моральных законов, норм и правил поведения, взаимоотношений между людьми, моральных переживаний.

Нравственная воспитанность ребенка дошкольного возраста в психолого–педагогической литературе рассматривается как система устойчивых нравственно–ценностных мотивов, проявляющихся в отношении ребенка к сверстникам и взрослым, в его поведении, основанном на нравственных эталонах и нормах.

А. С. Макаренко большое значение уделял «поступку наедине с собой», т. е. тому, как ведет себя ребенок в отсутствие других людей, когда не испытывает контроля. Выработка таких взглядов и убеждений и соответствующих им привычек поведения и составляет сущность нравственного воспитания [20, с. 172].

Итак, психолого–педагогические исследования по проблеме развития нравственной воспитанности личности ребенка приводит к выводу, что нравственная воспитанность в литературе рассматривается как система устойчивых нравственно–ценностных мотивов, проявляющихся в отношении ребенка к сверстникам и взрослым, в его поведении, основанном на нравственных эталонах и нормах (Л.С Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин). Нравственным следует считать такого человека, для которого нормы, правила и требования морали данного общества выступают как его собственные взгляды и убеждения, как привычные формы поведения.

## 1.2 Особенности формирования нравственных качеств старших дошкольников

В дошкольном возрасте создаются наиболее благоприятные условия для нравственного развития детей. В этот период расширяется и перестраивается система взаимоотношений ребенка с взрослыми и сверстниками, усложняются виды деятельности, возникает совместная со сверстниками деятельность.

С расширением нравственного опыта, освоением нравственных

представлений расширяются и углубляются нравственные чувства детей. Именно в дошкольном возрасте начинают формироваться сложные социальные чувства: чувство любви к Родине, интернациональные чувства и др.

В старшем дошкольном возрасте у детей важно формировать такие мотивы поведения, которые бы побуждали их к поступкам, отражающим общественную направленность личности (забота о сверстнике, отказ от личного желания ради удовлетворения интересов коллектива, сделать своими руками подарок близким). Формирование мотивов поведения связано с организацией разнообразной деятельности детей.

В старшем дошкольном возрасте большое внимание уделяется развитию и обогащению чувств детей, формированию способности управлять ими. В этом возрасте воспитываются нравственные чувства, определяющие отношение детей к окружающим людям, к труду, к природе, к важным общественным событиям [11, с.68].

Отношение к взрослым отражается посредством формирования чувства уважения. Дети старшего дошкольного возраста ощущают его осознанно, и основывается оно на оценке значимости социальной роли трудовой деятельности взрослых, их высоких нравственных качеств. Развиваются положительные чувства по отношению к сверстникам. В развитии коллективизма большую роль играют начальные формы чувства долга и ответственности, формирующиеся в труде и игре детей. Продолжается формирование высоких нравственных чувств: любви к Родине, чувства товарищества, уважения к людям других национальностей. Основой развития этих чувств являются яркие впечатления о явлениях общественной жизни, эмоционально насыщенные знания о своей стране, о жизни своего народа, которые получают дети, например, на занятиях при ознакомлении с художественной литературой.

Чувства и воля развиваются в постоянном взаимодействии. Б.М. Теплов подчеркивал, что волевые действия в собственном смысле слова –



это действия, которые связаны с преодолением внутренних или внешних препятствий [14, с.28].

В развитии волевых действий старшего дошкольника выделяют три взаимосвязанные стороны:

- развитие целенаправленности действий;
- установление отношения между целью действий и их мотивом;
- возрастание регулирующей роли речи в выполнении действий.

Развитие воли ребенка тесно связано с происходящим в дошкольном возрасте изменения мотивов поведения, формированием соподчинения мотивов [32, с.101].

Дети старшего дошкольного возраста демонстрируют нравственное поведение применительно к людям, не входящим в круг его общения. Это обусловлено осознанием детьми нравственных форм и правил, пониманием их общеобязательности, действительного значения своих поступков для других людей. Среди нравственных мотивов поведения большое место занимают общественные мотивы – желание сделать что-то для других людей, принести им пользу.

В возрасте 6 –7 лет при правильном воспитании дети умеют руководствоваться в своем поведении моральными мотивами, что приводит к становлению основ нравственной направленности личности. В этом процессе значимую роль играют развивающиеся моральные чувства, которые в старшем дошкольном возрасте становятся более богатыми по содержанию. Однако умение сознательно управлять своими чувствами представляет для старших дошкольников достаточную трудность, поэтому поведение детей требует постоянного внимания воспитателя.

Система нравственных отношений формируется на протяжении всей жизни человека, но наибольшее значение имеют ранние годы жизни, когда ребенок вовлекается в разнообразные по содержанию и организации формы общения со старшими и сверстниками. Наиболее результативными являются такие формы, в которых он участвует в общественно полезной

деятельности. Именно тогда в его отдельных действиях и поступках проявляются и формируются стержневые для нравственного становления отношения и качества.

Низкий уровень нравственного воспитания проявляется в импульсивном поведении, недостаточно осознанном в рамках норм и требований общественной морали. Такое положение возникает при отсутствии внимания к нравственному просвещению, к четкой организации нравственной жизни. Стихийное формирование нравственного сознания дошкольника чревато отклонениями в поведении от требований общественной морали.

Высокое морально-этическое воспитание детей проявляется в единстве развитого нравственного сознания, мышления, воли, чувств и поведения. Она достигается при условии целостности процесса воспитания, единства формирования нравственного сознания и жизни, участия дошкольников в общественной деятельности и отношениях. Законом научной организации нравственного воспитания является его единство с различными видами деятельности, жизнью в широком смысле этого слова.

Овладение моральными нормами и требованиями, перевод их в личностно значимые принципы и навыки поведения осуществляется эффективно путем сознательного освоения конкретной общественно значимой деятельности, глубоко осмысленного практического участия в ней, осознания ее нравственного значения. Организуя процесс нравственного воспитания, педагог стремится наряду с нравственным просвещением вскрывать и вычленять нравственные аспекты любой детской деятельности, привлекать школьников к нравственному осмыслению всех жизненных отношений. Сложность процесса нравственного воспитания в том, что его организация есть одновременно организация всей жизни детей, всей их деятельности и отношений. Вместе с тем нравственное воспитание не растворяется в учебной, общественно-

гражданственной, творческой, трудовой деятельности дошкольников. Оно совершается и углубляется в процессе их нравственно осознанного осуществления.

Критерии нравственной воспитанности старших дошкольников прослеживаются через ряд показателей:

- понимание и определение дошкольником сопереживания и сочувствия; направленность (по отношению к кому ребенок направляет сопереживание и сочувствие: к близким, друзьям, животным и т.д.);

- ситуации (в каких случаях требуется сопереживание и сочувствие другому);

- способы (каким образом осуществляется и выражается сопереживание и сочувствие к другому: вербальным, информационно–познавательным, практическим).

Основными характеристиками уровней нравственного воспитания выступает положительное, отрицательное и ситуативное отношение индивида к нравственной деятельности. Это отношение носит активный характер, когда у дошкольника преобладают качества ведущего (лидера) в деятельности, или пассивный, когда у дошкольника преобладают свойства ведомого в деятельности. И еще один признак, характеризующий деятельность дошкольника – устойчивость поведения.

Старший дошкольный возраст является наиболее ответственным этапом в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника в целом. Активное умственное развитие старшего дошкольника способствует формированию более высокой по сравнению со средним дошкольным возрастом степени осознанности поведения. Дети 6–7 лет начинают понимать смысл нравственных требований и правил, у них развивается способность предвидеть последствия своих поступков. Поведение становится более целенаправленным и сознательным. Создаются возможности для формирования у детей ответственности за свое поведение, элементов самоконтроля, организованности. В

дошкольном возрасте дети накапливают первый опыт нравственного поведения, у них формируются первые навыки организационного и дисциплинированного поведения, навыки положительных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, навыки самостоятельности, умение занять себя интересной и полезной деятельностью, поддерживать порядок и чистоту окружающей обстановки.

Таким образом, характеристикой нравственной воспитанности является устойчивость положительных привычек и привычных норм поведения, культура отношений и общения в условиях здорового детского коллектива. К шести годам дети правильно и довольно свободно пользуются известными им оценками, когда судят о поступках (точнее, о действиях) других ребят и своих собственных. В оценках взрослых, если они внимательно и последовательно ими пользуются, выражены требования общества к поведению человека. К моменту поступления в школу дети обычно уже обладают достаточным запасом знаний о том, что хорошо, а что плохо, что можно и надо делать, а чего делать нельзя в пределах знакомой ситуации.

### 1.3 Игра как метод и средство воспитательного процесса

Нравственное воспитание осуществляется с помощью определенных форм и методов.

Понятие «форма воспитания» в педагогической литературе определяют так – это способ организации воспитательного процесса. Формы организации воспитательного процесса в самом общем виде отражают отношения, которые складываются между воспитателями и воспитанниками.

Классифицируют формы воспитания в зависимости от количества воспитанников, – охвачена вся группа, небольшие группы или отдельные воспитанники (фронтальная, групповая, индивидуальная работа). Это

наиболее распространенная классификация [26, с.157].

Также существует классификация форм организации воспитательной деятельности в зависимости от методов воспитания:

- словесные формы (собрания, сборы, лекции, доклады, диспуты, встречи и т.д.);
- практические формы (походы, экскурсии, спартакиады, олимпиады и конкурсы и т.п.);
- наглядные формы (дошкольные музеи, выставки разных жанров, тематические стенды и др.).

Методы нравственного воспитания – это способы, которые использует педагог для воздействия на детей, с помощью которых осуществляется формирование личности ребенка. В педагогическом процессе используется целый комплекс различных методов.

Методы нравственного воспитания можно условно сгруппировать.

Первая группа методов обеспечивает у детей создание практического опыта поведения общества, такие как: пример взрослого или ребенка, наблюдение, показ действий, приучения упражнения, организация той или иной деятельности.

Вторая группа методов направлена на формирование у детей дошкольного возраста нравственных оценок, представлений и суждений. В эту группу можно отнести: этические беседы воспитателя, рассматривание картин и иллюстраций и их обсуждение, чтение художественной литературы.

Особое значение в нравственном воспитании детей имеют труд и игра. Они одновременно могут быть как методом, так и средством воспитания.

Ведущим видом деятельности детей старшего дошкольного возраста является игра. Игра направляет детей к стремлению двигаться, действовать. В игре ребенок впечатлен окружающим его миром. Дети много играют, и через игру познают мир. Игра – форма организации

детской жизни. В игре дети увлечены содержанием, у них формируется поведение. В играх дети организованны, если игра интересная, то дети более дисциплинированные. В играх происходит переход ребенка от дерзкого к вежливому. Если ребенок был замкнутым, то в игре он стал более общительным. В играх формируются моральные чувства и представления, воспитываются культура поведения и нравственные поступки[4, с.25].

В подвижных играх дети выполняют не только задачи физического воспитания, но и развиваются нравственно, помогают социализироваться в детском сообществе. Педагог наблюдает за игрой, как ведут себя дети, проявляют ли они нравственные качества, если замечает, что игра пошла не так, тогда педагог предлагает детям другой сюжет или уточняет правила игры. В подвижных играх у детей развиваются: внимание, воображение, положительные качества, сообразительность и наблюдательность. Если игра проходит активно, то дети уверены в себе и своих силах, проходит застенчивость, робость и страх. В играх дети должны быть все равны. Если ребенок выполняет все движения правильно, он начинает чувствовать себя уверенно в детском коллективе. Подвижные игры формируют правильные взаимоотношения детей. Главное в игре – это ее правила, которые определяют ход игры, действия и взаимоотношения детей, чаще всего от поведения играющих зависит содержание и успех игры.

Например, в игре «Чье звено быстрее соберется», где дети с разными по цвету геометрическими фигурами должны занять свое место, если один из них встанет не на свое или перепутает цвет, то подведет свою команду, и они проиграют соперникам. В некоторых подвижных играх дети сами устанавливают правила, например, «Чур, я в домике» и другие. Такие традиции у детей несут в себе воспитательную функцию. Поведение детей становится дисциплинированным, воспитываются умения самостоятельно договариваться и прислушиваться к мнению других детей.

Особенно следует выделить сюжетно – ролевые игры

Трудно переоценить сюжетно–ролевую игру. Ценность её как средства и действенного метода нравственного воспитания состоит в том, что эта деятельность даёт ребёнку возможность наиболее свободно и самостоятельно устанавливать связи и отношения с другими детьми, выбирать цели. В ролевой игре отчётливо проявляются достижения и недостатки нравственного воспитания, уровень овладения детьми нормами и правилами поведения. Копируя жизнь взрослых, ребёнок проникается их заботами и делами, усваивает моральные нормы нашего общества. Исполнение ролей взрослых – учительницы, няни, мамы, бабушки – содействует развитию положительных форм поведения детей: в коллективной игре надо выполнять хорошо и работу учителя, и работу уборщицы, быть заботливой бабушкой.

Так, игра в «школу» значительно обогащает духовный мир детей, в ней завязываются новые дружеские отношения между детьми на основе общности познавательного и художественного интереса, возникают и формируются ролевые взаимоотношения между «учительницей», «родителями», «бабушками» и «дедушками», закрепляются вежливые формы обращения. Сюжетно-ролевые игры «Школа», «Парикмахерская», «Стройка», «Больница» и т. д. при правильной их организации помогают воспитывать уважение к взрослым, интерес к этим профессиям.

Во многих ролевых играх детей необходимым атрибутом является кукла. Игры с куклой всегда способствуют тому, что дети становятся в роли старшего «мамы» или «папы». В играх они учатся уступать друг другу, в речи появляются ласковые, уменьшительно–ласкательные и теплые слова, меняется интонация, в отношениях они доброжелательны. Игры с куклами становятся длинные и богатые по содержанию: нужно куклу умыть, одеть, накормить, собрать на прогулку, погулять с ней и научить чему–нибудь, например, как вести себя с взрослыми, быть вежливыми, доброжелательными. Воспитание личности в играх с куклой

при этом «будет осуществляться планомерно и организованно, не в виде внушения детям требований быть правдивым, делиться с другими и т. д., а в самой форме организации их игровой деятельности».

Например, в играх с куклой типа «День рождения куклы», «Приход гостей» эффективно воспитание гостеприимства, чуткости, доброжелательности. Воспитанию нежности, заботливого отношения к маленьким и слабым способствуют игры «Как будто у нас маленький ребёнок», «Как будто дома нет мамы», Таким образом, рождается участливое отношение к больному, готовность ему помочь [4, с. 26].

Большое значение для воспитания патриотических чувств имеют игры в военных. Эти игры воспитывают взаимопомощь, взаимовыручку, дисциплинированность, умение подчинять свои интересы общим интересам, уважение к родной армии.

Чувство патриотизма – это уважение и любовь к своей родине и своему народу, своей стране. Трудно переоценить значение ролевых игр – путешествий, в которых главную роль на себя берёт педагог, так как такие игры требуют большего объёма знаний, чем, как правило, имеют дети.

Игра уместна и в решении задачи формирования у детей правильного, положительно–эмоционального отношения к труду, воспитания трудолюбия. Приучая детей старшего дошкольного возраста к систематическому труду, особенно к хозяйственно–бытовому и по самообслуживанию, надо чаще использовать игровые формы. Включаясь в любое серьёзное дело, ребёнок обыгрывает его, подражая взрослым.

Например, дети любят работать в «мастерской» по ремонту книг, коробок для настольных игр. Но важно ставить перед ребёнком не игрушечные цели – книгу нужно подклеить по–настоящему, аккуратно, чтобы её могли почитать и другие дети [3, с.113].

Нравственное воспитание в играх формирует первые моральные суждения и оценки действиям. Ребенок начинает понимать нравственные



нормы, но не всегда соблюдает их в своих реальных поступках. На всем протяжении жизни происходит социально – нравственное воспитание, и окружающая среда имеет определенное значение в становлении ребенка нравственным. Социальная среда, такая как семья, имеет большое значение в воспитании социально-нравственного развития.

В дошкольном образовательном учреждении должны быть созданы благоприятные условия для нравственного развития детей, где ведущим видом деятельности является сюжетно – ролевая игра. В ней ребенок познает способы поведения, действия и взаимоотношения взрослых.

Выполняя определенную роль, ребенок учится взаимодействовать в соответствии с нравственными нормами, которые приняты в обществе. В игре ребенок самостоятельно проживает своей жизнью, а не учится жить. В игре он поступает так, как будет поступать в реальной жизни через некоторое время.

Придуманная ситуация в игре освобождает его от ситуативной связи. В игре он учится действовать по ситуации, которая требует от него познания. В придуманной ситуации ребенок учится управлять восприятием предмета и реальных обстоятельств, а также значением и смыслом ситуации. Наступает новое отношение человека к миру: он видит окружающую действительность, которая имеет не только разнообразную окраску, но и множество форм, значений и смысл качества. В играх ребенок видит сферу широких моральных отношений: ответственность, заботу, взаимопомощь. Играя в ролевые игры, ребенок усваивает моральные правила, правила ролевого поведения, в роли взрослого или сверстника. Дети осваивают деятельность взрослых, их отношение к своему труду, формируется положительное отношение к нормам и правилам поведения в обществе, к поступкам.

Сюжетно–ролевая игра является средством формирования культуры общения. В игре развиваются особенности личности ребенка:

– формируется подчинение ситуативных мотивов наиболее общим и высоким;

– формируются общественно – значимые мотивы, когда ребенок принимает на себя малоинтересную роль, что бы игра состоялась;

– возникает новая психологическая форма обобщенных и осознанных мотивов [5, с. 87].

Правила в игре, которые ребенок выполняет, добровольно формируют волевые черты характера и воспитывают сдержанность.

Педагог должен управлять формированием отношений в реальности, организовать детей с учетом их интересов. Если ребенок играет один, можно привлечь к игре взрослого или ребенка, предложить ему новую ситуацию, должно учитываться гендерный подход к организации взаимодействия детей в игре. Например:

– можно обратиться к мальчику, катающему машинку: «Ты починил свою машинку? А ты дашь Коле ее покатать? Он будет рад с тобой поиграть!»;

– девочке, которая надевает куклу на прогулку: «Ты со своей дочкой идешь на прогулку? Ты позовешь на прогулку Лизу? Она обрадуется, когда узнает, что ты позвала Лизу на прогулку!»;

– девочке накрывающей на стол: «Ты сегодня празднуешь День рождения своей дочки? А вы пригласите гостей? Они образуются вашему приглашению!».

Организация такого рода ситуаций педагогического воздействия на игры детей может быть как частью игрового занятия–тренинга, так и ситуативным психолого–педагогическим сопровождением самостоятельной детской игры. При этом особенное внимание нужно обращать на поддержку интереса к действиям сверстника и установление правил поведения по отношению к нему.

В совместных играх особого внимания требует регулирование

взаимоотношений детей. Необходимо специальное обучение детей как нужно общаться, и помогают в этом беседы. У дошкольников можно сформировать четкое представление о социальной субординации, что бы дети пользовались этим в игре посредством обучения моделированию отношений, которые возникают между людьми.

Что бы формировать сюжетно – ролевые игры педагог проводит на каждом возрастном этапе единый комплекс педагогических мероприятий. Тогда игра способна выступать как механизм социально–личностного развития ребенка и формирования социально–нравственных отношений в группе. Для этого необходимо следующее:

1. Своевременное изменение предметно – игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей. Среда должна содержать элементы проблематизации, т. е. провоцировать детей на формулирование и решение проблемных ситуаций.

2. Педагог активно обогащает жизненный опыт детей в игре, учитывая, что основной источник игры ее содержание взято из реальной жизни. Поэтому нужно обращать внимание детей на те или иные компоненты социальной действительности, сферы человеческих взаимоотношений.

3. Играя в обучающие игры с детьми, педагог передает опыт традиционной культуры игры. Во–первых, детей нужно научить «входить» в воображаемую ситуацию. Понимая ее условность, используя слова «а что, если?», и «как будто». Во–вторых, детей нужно научить осуществлять цепочку игровых действий и объединять их в один процесс, идентифицируя его как содержание игры.

Таким образом, педагог должен направлять внимание детей в играх, что бы они осознанно выражали чувства и действия, что бы между детьми были отношения, основанные на дружбе, справедливости и ответственности между детьми.

Рассматривая методики, которые позволяют диагностировать уровень нравственного воспитания, следует выделить следующие из них.

Методика «Ситуация выбора» Л.В. Байбородовой позволяет определить направленность личности учащихся. Методика может быть адаптирована для детей старшего дошкольного возраста, поскольку ситуации, предложенные в ней, вполне близки и понятны детям этого возраста. Занятия, предложенные детям, могут быть из реальной жизни дошкольного образовательного учреждения. В зависимости от выбора, сделанного ребенком, выясняется, какая направленность доминирует в его личности: на себя, на других людей, либо направленность личности не определена.

Методика «Изучение социализированности личности учащегося» М.И. Рожкова направлена на выявление уровня социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся. Методика проводится в форме опроса, где детям предлагают прослушать 20 суждений и высказать свое согласие или не согласие с ними. Суждения распределены по 4 параметрам, что позволяет составить оценочный бланк для удобства проведения диагностики (см. таблицу 1.1).

Таблица 1.1 – Оценочный бланк к методике «Изучение социализированности личности учащегося»

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Ответы, которые будут соответствовать адаптированности учащегося, располагаются в 1 строке. Их сумму необходимо поделить на 5. Оценка автономности рассчитывается аналогично во 2 строке. Суждения,

расположенные в 3 строке позволяют оценить уровень социальной активности, и наконец, нравственность оценивается путем суммирования и деления на пять ответов 4 строки.

Методика «Пословицы» С.М. Петровой позволяет оценить уровень нравственной воспитанности подростков и особенности их ценностей в жизни, в людях и в себе. Методика проводится в форме опроса. Бланк содержит 60 пословиц, с которыми следует согласиться либо не согласиться. Опрос можно проводить в двух вариантах. В первом случае, дети читают пословицы и выражают свою степень согласия или не согласия с ней по 5-ти балльной шкале. Вторым вариантом предусматривается выбор из пары пословиц, ту, с которой он наиболее согласен.

Показатель нравственной воспитанности определяется соотношением: чем больше степень согласия с содержанием пословиц «а» и «в» и меньше степень согласия с пословицами «б» и «г», тем выше уровень нравственной воспитанности, и наоборот, чем меньше степень согласия с содержанием пословиц «а» и «в» и больше степень согласия с содержанием пословиц «б» и «г», тем он ниже.

Выше представленные методики могут быть использованы для оценки уровня нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Вывод по главе 1. В настоящем исследовании за основу взято следующее определение: нравственное воспитание – это процесс формирования моральных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения.

Анализ теоретических источников по проблеме нравственности позволяет сделать вывод, что критериями нравственности человека выступают его убеждения, моральные принципы, ценностные ориентации, а также поступки по отношению к людям. По мнению автора, нравственным следует считать человека, для которого нормы, правила и

требования морали выступают как его собственные взгляды и убеждения, как привычные формы поведения.

Педагог дошкольного образования должен являть собой пример нравственности для детей. Именно дошкольный возраст закладывает основы нравственности в детскую личность. Это обусловлено тем, что дети старшего дошкольного возраста уже осознают нравственные нормы и правила и понимают их обязательность.

Нравственное воспитание осуществляется с помощью определенных форм и методов. В зависимости от форм охвата детей выделяют фронтальную, групповую и индивидуальную работу. В зависимости от используемых методов воспитания выделяют словесные формы, практические и наглядные.

В педагогическом процессе используется целый комплекс различных методов. Их можно сгруппировать. Методы первой группы направлены на создание практического опыта – это показ, наблюдение, организация деятельности. Вторую группу составляют методы формирования оценки нравственных действий. Она включает беседы, обсуждение, чтение тематической литературы. Особое значение в нравственном воспитании отводится труду и игре, которые способны выступать как в качестве метода, так и в качестве средства воспитания. В играх формируются моральные нормы и представления, воспитываются культура поведения и формируются позитивные поступки.

## ГЛАВА 2. ОПЫТНО–ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

### 2.1 Виды игр, формирующих нравственные нормы

Игра – форма организации детской жизни. Существует множество игр, которые можно классифицировать по разным основаниям.

Основаниями классификации могут служить цели игры, игровая среда, область деятельности, игровые методики, характер педагогического процесса. Известные педагоги и психологи С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Ю.К. Бабанский, Д.З. Менджрицкая, Т.Л. Маркова выделяют две большие группы игр: игры с правилами (дидактические игры) и творческие игры.

Чаще всего педагогами и психологами применяется классификация игр А.В. Запорожца и А.П. Усова, в которой они выделяют следующие разновидности игр:

- игры драматизации и строительные игры;
- подвижные игры;
- дидактические игры [26, 124].

К.Гросс в основу своей классификации положил инстинкты, которые в ней проявляются и совершенствуются. Выделил след. виды игр: экспериментальные, специальные.

Ж.Пиаже в основу своей классификации положил возрастную периодизацию:

- Игры–упражнения – для детей раннего возраста;
- Символические игры – для детей дошкольного возраста;
- Игры с правилами характерны для детей 7–го года жизни [7, с.99].

П.Ф. Лесгафт за основу взял идею о единстве физического и психического в развитии ребенка и выделил 2 группы игр:

- имитационные (подражательные)
- игры с правилами.

Крупская также выделила 2 группы игр:

- свободные, самостоятельные, творческие;
- организованные игры с правилами [10, с.201].

В современной дошкольной педагогике за основу классификации игры взяты подходы, предложенные П.Ф.Лесгафтом и Н.К. Крупской. В настоящее время все игры делятся:

1. Творческие игры придумывают сами дети: сюжетно-ролевая игра, режиссерские игры, театрализованные игры, строительно-конструктивные.

2. Игры с правилами разработанными взрослыми: дидактические игры, подвижные игры, народные игры.

У старших дошкольников ведущим видом деятельности остается игра. Дети старшего дошкольного возраста предпочитают играть в сюжетно-ролевые игры.

Практика показывает, что с помощью воспитателя дети в игровой форме проходят жизненно важную общественную социализацию, вырабатывают в себе способности и умения жить и развиваться в современном обществе. Очень важно подчеркнуть, что все дела, связанные с проведением той или иной игры, должны быть направлены не на успешное проведение игры, а на полноценное участие каждого в реализации игры.

Дети сами предлагают или выбирают форму и степень своего участия в игре. В игре происходит развитие ребенка. В игре формируется стиль общения ребенка со сверстниками и взрослыми, воспитываются нравственные чувства. При этом можно воспитывать у ребенка нравственные качества не только в коллективе ДОУ, но и в домашних условиях силами родителей посредством использования игровых форм.

Дети согласованно играют большими группами, однако каждый



хочет выполнять интересную роль. Воспитателю необходимо раскрывать детям новое содержание игры. Например, рассматривание зданий, расположенных рядом с детским садом, рисование построек, целевая прогулка к действующей стройке. При этом он подыгрывает детям, не связывая свои действия с конкретной ролью, а эпизодически вступает в общение поочередно со всеми детьми, на которых надо влиять в тот или иной момент игры. Воспитательное влияние игры при этом усиливается.

Взяв какую-то роль (врача, пилота, шофера...) ребенок не просто примеряет к себе профессию и особенности чужой личности: он входит в нее, вживается, проникая в ее чувства и настроения, обогащая и углубляя тем самым собственную личность. Но не в любой игре приобретения ребенка имеют положительное значение. Допустим, мальчики играют в семью: Александр изображает заботливого отца, Олег властно командует детьми, покрикивает на свою жену. Сравнивая чувства, испытываемые в этих играх, то станет ясно, что по – разному они скажутся на формировании характера и отношения к окружающему миру. Девочки, играя роль «мамы», также подражают своим мамам. Но в играх в «семью» очень редко проявляется забота о бабушке, дедушке, старших и младших детях. Все эти факты говорят о том, что в семьях отсутствует целенаправленное педагогическое руководство нравственным воспитанием в повседневной жизни детей.

«Станет ли игра эффективным средством нравственного воспитания – во многом зависит и от родителей: от того, какие игры поощряются отцом и матерью; какие покупаются игрушки, как в семье проводятся праздники и развлечения и т.п.» [16, с.8].

Содержание и правила игры – это основа воспитания нравственных качеств личности ребенка. Такие игры, как: «Закончи историю», «Да и нет не называть», «Секретное слово», «Четыре стихии», «Разведчики», «Плохое и хорошее», «Игра в пожар и его тушение», «Дорожное движение в городе», «Экскурсия в тайгу», «Наша страна», «Жизнь в лесу», «Куда

сегодня поедут куклы?», «Игры–ситуации», «Помоги бабушке», «Добро и зло», «Тайный друг» преследуют следующие цели:

- подтолкнуть ребенка к дружбе;
- научить детей работать в коллективе;
- помочь ребенку рассказать о себе;
- заострить внимание детей на добрых качествах человека;
- формировать чувства уважения к людям, приобщать к этическим нормам поведения;
- воспитать дружелюбие, взаимопомощь, доброжелательность, уважительное отношение к сверстникам.

Постепенно в игре идет освоение детьми нравственных норм, растет ответственность за выполнение действий.

Психолог Д.Б. Эльконин выделил три стадии этого процесса:

– ребенок сосредоточен на познании свойств и качеств предметов, возможности действия с ними. Удовлетворив свой интерес к предметам, ребенок начинает проявлять внимание к действиям других детей, играющих рядом. Таким образом, на этом этапе закладывается основа для дальнейшего развития детских отношений;

– интерес детей перемещается в сферу взаимоотношений взрослых. Педагог, руководя игрой, нацеливает детей на освоение нравственных норм, служащих основой гуманных человеческих отношений;

– предметные действия, даже самые привлекательные, ребенок подчиняет главной игровой цели, определяемой игровой ролью. Центром внимания становится другой человек. Игровые действия выполняются в ситуации использования их результата на благо других людей, то есть деятельность дошкольников приобретает общественную направленность. Основной путь обогащения игры нравственным содержанием лежит через ознакомление детей с явлениями общественной жизни и воспитания положительных отношений к ним [22, с.154].

В условиях игровых отношений ребенок добровольно упражняется,

осваивает нормативное поведение. Игра требует от ее участников умения действовать по правилам.

«Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет»– говорил А.С. Макаренко.

«Играя, ребенок овладевает важными социальными навыками. Роли и правила «детского общества «позволяют узнавать о правилах, принятых в обществе взрослых. В игре развиваются чувства сотрудничества и соперничества. А также понять и, как предубеждение, равенство, лидерство, подчинение, преданность, предательство, начинают обретать реальный личностный смысл» [14, с.16].

Нравственное воспитание в игровой деятельности – это сложный процесс, который проходит ребенок от 3 до 7 лет. За это время ребенок– дошкольник приобретает новый социальный опыт, переносящий в жизнь. Именно средствами игровой деятельности повышается уровень нравственного развития дошкольников, формируются основные нравственные нормы.

## 2.2 Исследование уровня нравственного воспитания старших дошкольников

В рамках исследования была проведена диагностика уровня нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 8 «УМКА» с. Варны.

В исследование приняли участие 25 детей в возрасте от 5 до 7 лет. Эксперимент проводился в три этапа:

- констатирующий;
- формирующий;
- контрольный.

Целью констатирующего этапа исследования является выявление

уровня нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 8 «УМКА» с. Варны.

Для диагностики были использованы следующие методики:

1. Методика «Проигрышная лотерея» (модификация методики М.Т. Бурке–Бельтран) [6, с. 46-51];
2. Ситуация выбора (автор Л.В. Байбародова [22, с. 156];
3. Метод наблюдения.

Методика «Проигрышная лотерея» разработана Марией Терезой Бурке–Бельтран.

В 1 части методики воспитатель проводит беседу с детьми о честности. Детям предлагается ответить на следующие вопросы:

- Какого человека можно назвать правдивым, честным?
- Всегда ли нужно говорить правду?
- Как вы думаете, почему нельзя обманывать других людей?
- Был ли случай, когда вас обманули? Расскажите о нем.
- Какие чувства вы переживали в этом случае?
- А случалось ли кому–нибудь из вас говорить неправду?

Расскажите об этом.

- Какие чувства вы переживали в этом случае?
- Что мы скажем детям, которые любят говорить неправду и обманывать других?

Дети старшего дошкольного возраста охотно поддерживают такую беседу, активно обсуждают проблему и вспоминают примеры из личного опыта нечестного поведения по отношению к ним. В ходе беседы приходят к однозначному выводу, что всегда нужно говорить правду.

2 часть методики с детьми лучше проводить во второй половине дня.

Детям предлагают вытащить из коробки билетик и сообщить взрослому, является ли билетик выигрышным. Предварительно детям показывают выигрышный билетик. По нему ребенок может получить приз

– конфету. Но в коробку билетик не кладут. На самом деле в коробке нет выигрышных билетов. Но дети этого не знают. Ребенок должен вытащить билетик, посмотреть на него, снова убрать в коробку, перемешать и сообщить результат взрослому.

По поведению ребенка педагог судит о сформированности его морального поведения.

Выделяется три уровня сформированности по шкале:

- Высокий уровень – 5 баллов;
- средний уровень – 4 балла;
- низкий уровень – 2 балла.

Профессором Л.В. Байбородовой разработана методика «Ситуация выбора», с помощью которой происходит выявление интересов и склонностей учащихся. Данная методика, по мнению автора, подходит для старших дошкольников, поскольку ситуации, описанные в ней близки и понятны детям данного возраста. Она была адаптирована автором, путем удаления из перечня ситуации «Овладение навыками самообороны».

Основополагающий метод исследования Л.В. Байбородовой – организация специально заданных ситуаций во внеучебной деятельности учащихся.

Цель: выяснить направленность личности учащихся.

Ход проведения. В группе проводится час творчества. Учащимся предлагается выбрать предмет своей деятельности из перечня следующих занятий:

- разработка программы вечера;
- изготовление подарков для детей детского дома;
- изготовление украшений для вечернего платья и т.д.

При следующем проведении часа творчества учащимся рекомендуется выбрать одно из предлагаемого перечня занятий в соответствии с его главным назначением:

- проявить свои таланты;

- сделать приятный сюрприз для друзей;
- весело провести время;
- оказать помощь детскому дому или его воспитанникам;
- приобрести умение устанавливать контакт с людьми и т.д.

Перечень занятий, которые могут быть предложены для выбора учащимся, зависит от реальной ситуации в группе и образовательном учреждении, от тех дел, к которым учащиеся готовятся в данный момент.

Обработка полученных данных. Сопоставление результатов выбора учащимися занятий в нескольких ситуациях позволяет определить ведущие мотивы их поведения и деятельности, направленность их личности.

Выявляемые мотивы можно разделить на три группы:

- а) преобладание общественных мотивов;
- б) преобладание личностных мотивов;
- в) преобладание престижных мотивов.

При изучении направленности личности учащихся можно определить устремленность:

- 1) на себя;
  - 2) на других людей;
  - 3) неопределенную направленность.
3. Метод наблюдения

В ходе исследования нами было проведено наблюдение за детьми старшего дошкольного возраста и воспитателем.

«Временные (примерные) требования к содержанию и методам воспитания обучения», реализуемые в дошкольном образовательном учреждении, и касающиеся взаимодействия педагогов с детьми. Успешность работы по оптимизации взаимодействия определяется динамикой особенностей общения детей со взрослыми и в группе сверстников.

В таблице 2.1 представлены вопросы карты наблюдения. В карте,

представленной в таблице 2.1, фиксировались баллы, отражающие реальные взаимоотношения педагога и детьми.

Таблица 2.1 – Карта наблюдения взаимодействия педагога и детей старшего дошкольного возраста

Показатель наблюдения	Критерий оценки	Балл
1. Отношение педагога к детям	а) ласковое обращение, с улыбкой	
	б) внимание к настроению, желаниям, достижениям	
	в) поощрение самостоятельности	
2. Поощрение инициативы детей	а) внимательное выслушивание	
	б) доброжелательный ответ на вопросы и просьбы	
	в) избавление ребенка от негативных эмоций	
3. Общение с детьми	а) в позиции «глаза на одном уровне»	
4. Формирование положительного отношения к сверстникам:	а) собственное поведение – пример уважения ко всем детям	
	б) обращение внимания детей на эмоциональное состояние друг друга	
	в) помощь непопулярным детям при вхождении в группу	
	г) обучение эффективным способам взаимодействия	
	д) адекватная реакция на жалобы	
5. Воспитатель не ограничивает естественный шум в группе		
6. Голос воспитателя не доминирует над голосами детей		
7. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей при взаимодействии с ними:	а) терпимое отношение к «трудным» детям	
	б) предложение вариантов действия	
	в) тактичное указывание на ошибки	
	г) при контроле – учет индивидуальных особенностей	
	д) обращение по имени, глядя в глаза	
	е) отклик на просьбы ребенка о совместной деятельности	
Показатель наблюдения	Критерий оценки	Балл
	ж) при невозможности – объяснение причины	
8. Поддержка положительного самооощущения:	а) приветствуются высказывания детей о мыслях и чувствах	
	б) преобладают поощрения	
	в) порицания относятся к действиям, а не к личности ребенка в целом	
	г) при порицании дается образец действия	
	д) отмечаются достижения ребенка	
9. Дети находятся в поле зрения взрослого		
10. Взрослый не прибегает к физическому наказанию и другим дисциплинарным воздействиям		

Критерии оценки которых выражаются в баллах, где:

1 балл – практически не наблюдается – низкий уровень;

2 балла – наблюдается периодически – средний уровень;

3 балла – наблюдается постоянно – высокий уровень.

Наблюдение проводилось в разных педагогических ситуациях. Общая сумма баллов получается итоговым сложением результатов по всем 10 позициям.

Уровень развития взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в соответствии с баллами:

Высокий уровень – 25 баллов

Средний уровень – 20 баллов

Низкий уровень – 5–15 баллов.

Результаты диагностики по первым двум методикам и результаты наблюдения при сложении позволяют нам определить уровень нравственного воспитания старших дошкольников по следующей шкале:

Высокий уровень – 30 баллов;

Средний уровень – 24 балла;

Низкий уровень – 7–17 баллов.

Результаты констатирующего этапа исследования уровня нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста по методикам «Проигрышная лотерея», «Ситуации выбора», метод наблюдения представлены в таблице 2.2 и на рисунке 2.1.

На рисунке 2.1 видно, что высокий уровень нравственного воспитания не выявлен у респондентов данной группы. Детям с высоким уровнем нравственного воспитания свойственны дружелюбное отношение к сверстникам, доброжелательность и внимание к ним.

Они готовы проявлять участие к проблемам сверстника, ориентироваться на их чувства и эмоции и поддерживать положительный эмоциональный тон в общении. Культурные нормы и правила постоянно присутствуют во взаимоотношениях с широким кругом сверстников.



Таблица 2.2 – Результаты констатирующего этапа исследования уровня нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста

Уровень	Результат	
	Человек	%
Высокий	0	0,00
Средний	17	68,00
Низкий	8	32,00

Они готовы проявлять участие к проблемам сверстника, ориентироваться на их чувства и эмоции и поддерживать положительный эмоциональный тон в общении. Культурные нормы и правила постоянно присутствуют во взаимоотношениях с широким кругом сверстников.

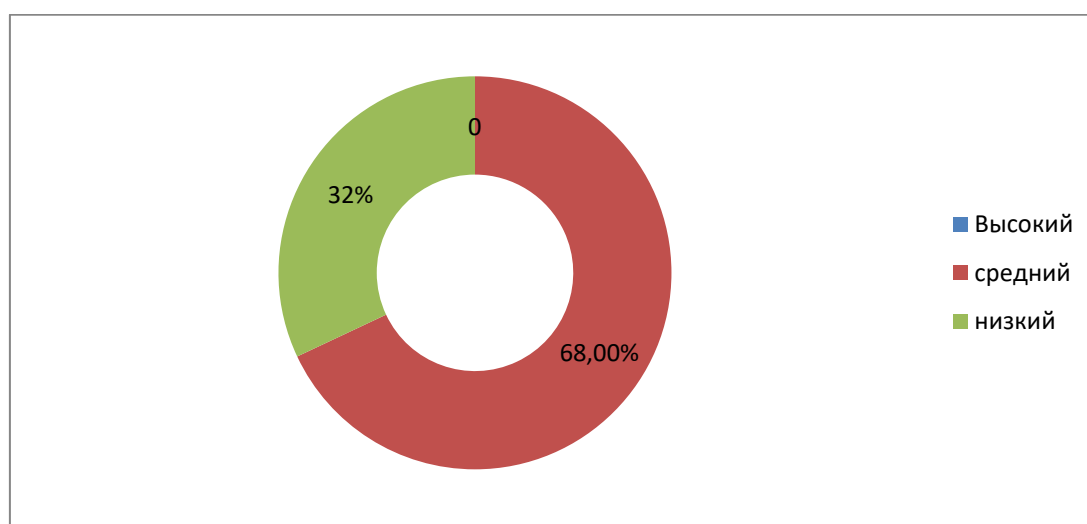


Рисунок 2.1 – Результаты исследования уровня нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста по методикам «Проигрышная лотерея», «Ситуация выбора», метод наблюдения

У 68 % испытуемых выявлен средний уровень нравственного воспитания. Эти дети характеризуются положительным настроением к своим сверстникам. Доброжелательность проявляют к сверстникам, которые им симпатичны и интересны. С остальными детьми могут быть неуступчивыми и конфликтными, но понимают, что так делать нельзя и советы воспитателя по примирению воспринимают конструктивно. По примеру других детей делают справедливый выбор в разных ситуациях.

32% испытуемых имеют низкий уровень нравственного воспитания.

Дети данной категории неустойчиво проявляют доброжелательное отношение к сверстникам в ситуациях. У них преобладают эгоизм и нежелание учитывать интересы других детей. Следуют личным интересам в ситуациях выбора, не понимают проблемы сверстников и не умеют ставить себя на их место. Частая конфликтность и отсутствие самостоятельности и инициативы в проявлении участия и помощи сверстникам (только после напоминания и побуждения воспитателя).

Полученные результаты констатирующего этапа исследования, свидетельствуют о необходимости реализации комплекса занятий с использованием средств игровой деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

### 2.3 Реализация и анализ комплекса занятий с использованием средств игровой деятельности

Формирующий этап эксперимента был направлен на развитие нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Анализ констатирующего этапа показал преимущественно средний уровень нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста (68%), поэтому был реализован комплекс занятий на развитие нравственного воспитания, представленный в «Приложении 1».

При проведении комплекса занятий был сделан упор на развитие имеющегося нравственного опыта у детей, путем осознания ими важности соблюдения нравственных норм поведения.

Для формирования нравственных представлений у детей после проведения игр с ними были проведены беседы, которые помогают оценить какие либо поступки, осознать их моральный характер и сделать из этого выводы. Такие нравственные нормы, как доброта, честность, справедливость, смелость и другие, в беседе находят отражение на

конкретных примерах из игровых и жизненных ситуаций. Это позволяет сориентировать ребенка в пользу правильного выбора поступка.

Игра «щедрые подарки» направлена на формирование восприятия добра, щедрости и справедливости. Это сюжетно–ролевая игра, где один из детей наделяется ролью Феи щедрости.

В ходе игры детям раздают буквы алфавита, и они кружатся с ними под музыку. После того, как музыка останавливается, дети должны замереть, а фея, касаясь волшебной палочкой, выбирает одного из них. На букву, которая в руках у «оживленного» персонажа, фея придумывает подарок и его полезное предназначение (например, зонтик, чтобы не промокнуть, или шарф, чтобы не замерзнуть).

В игре «верные друзья» у детей формируются представления о дружелюбии и взаимопомощи. В качестве реквизита в игре используется веревка или мел, при помощи которых комната делится на воображаемое «море» и «сушу». Правила игры простые – те, кто на «суше» должны прийти на помощь тем, кто в «море» и спасти их. Спасение предполагает выполнение разных заданий, придуманных педагогом (например, проскакать на одной ноге до стены и обратно, попасть мячом в корзину и.т.д.).

В игре «Как надо заботиться» у детей формируется представление о добре, заботе и любви.

В качестве реквизита в игре выступают мягкие игрушки. Например, кошка или собака. Педагог раздает детям игрушки, ребенок в центре круга выбирает домашнее животное, например кошку. Ребенок, у которого в руках оказывается эта игрушка, рассказывает, как нужно заботиться об этом домашнем животном. Так, в игровой форме, дети делятся друг с другом собственным опытом заботы о животных. После игры воспитатель с детьми обсуждает, чей рассказ им понравился больше других, а какие методы заботы о животных может быть не стоит использовать.

Игра «Любимое качество» направлена на оценку и понимание действительности с позиций нравственных норм. Дети садятся в круг и называют свое любимое качество (например, честность). Если остальные дети находят названное качество нравственным и положительным, оно остается в группе и ему выделяется стул. На стуле может посидеть каждый ребенок, чтобы вырастить у себя это качество.

После реализации комплекса занятий было проведено повторное исследование уровня развития нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Для этого были использованы те же методики, что и на констатирующем этапе исследования:

- методика «Проигрышная лотерея» (М.Т. Бурке–Бельтран);
- «Ситуация выбора» ( автор Л.В. Байбородова);
- метод наблюдения.

Результаты контрольного этапа диагностического исследования уровня сформированности нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста сведены в таблицу 2.3 и отображены графически на рисунке 2.2.

Таблица 2.3 – Результаты контрольного этапа исследования уровня нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста

Уровень	Результат	
	Человек	%
Высокий	5	20,00
Средний	16	64,00
Низкий	4	16,00

Как видно на рисунке 2.2, у детей старшего дошкольного возраста после реализации комплекса игр, повысился уровень нравственного воспитания.

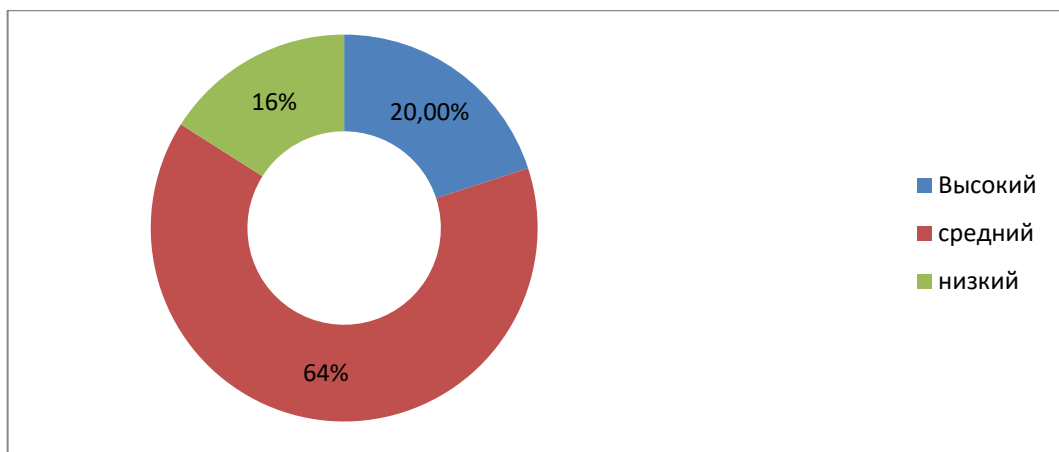


Рисунок 2.2 – Результаты контрольного этапа исследования уровня нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста по методикам «Проигрышная лотерея», «Ситуация» выбора, метод наблюдения

На рисунке 2.3 представлена сравнительная диаграмма результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента.

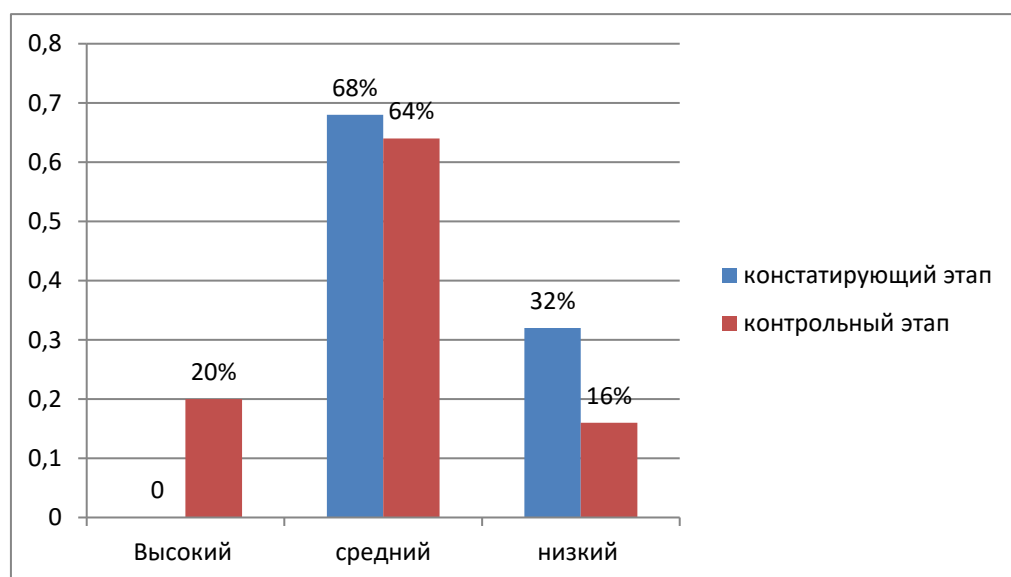


Рисунок 2.3 – Динамика уровня нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста в ходе эксперимента

На рисунке 2.3 можно видеть, что после реализации комплекса игр, у 20% испытуемых был выявлен высокий уровень нравственного

воспитания, 64% испытуемых имеют средний уровень, у 16% испытуемых низкий уровень.

В ходе наблюдения взаимоотношений педагога и старших дошкольников показало уважительное отношение к детям, внимание к их личностным переживаниям, оказание помощи при возникновении сложностей и поддержку инициативы со стороны детей. Дети стали менее конфликтны, более самостоятельны и чаще помогают друг другу.

Таким образом, проведенная работа по формированию нравственного воспитания старших дошкольников посредством игровой деятельности была эффективна.

Вывод по главе 2. Наиболее известной и применяемой является классификация игр А.В. Запорожца и А.П. Усова, в которой они выделяют следующие разновидности игр: игры драматизации и строительные игры; подвижные игры; дидактические игры.

В настоящее время на основе классификации Ф.Лесгафта и Н.К. Крупской все игры делятся:

- творческие игры придумывают сами дети: сюжетно-ролевая игра, режиссерские игры, театрализованные игры, строительно-конструктивные.
- игры с правилами разработанными взрослыми: дидактические игры, подвижные игры, народные игры.

Особенно следует выделить сюжетно-ролевые игры. В ролевой игре отчётливо проявляются достижения и недостатки нравственного воспитания, уровень овладения детьми нормами и правилами поведения. Копируя жизнь взрослых, ребёнок проникается их заботами и делами, усваивает моральные нормы нашего общества. Сюжетно-ролевые игры «Школа», «Парикмахерская», «Стройка», «Больница» и т. д. при правильной их организации помогают воспитывать уважение к взрослым, интерес к этим профессиям.

В рамках исследования была проведена диагностика уровня нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста

Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 8 «УМКА» с. Варны. В исследование приняли участие 25 детей в возрасте от 5 до 7 лет. Исследование включало констатирующий, формирующий и контрольный этапы.

На констатирующем этапе был выявлен исходный уровень нравственного воспитания старших дошкольников, затем в ходе формирующего этапа были проведены игровые занятия по развитию нравственного воспитания у детей, и на контрольном этапе была проведена повторная диагностика уровня нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

На констатирующем этапе исследования у 68 % испытуемых выявлен средний уровень нравственного воспитания. 32% респондентов показали низкий уровень нравственного воспитания. После реализации комплекса игр, у 20% испытуемых был выявлен высокий уровень нравственного воспитания, 64% испытуемых имеют средний уровень, у 16% испытуемых низкий уровень. В ходе наблюдения взаимоотношений педагога и старших дошкольников показало уважительное отношение к детям, внимание к их личностным переживаниям, оказание помощи при возникновении сложностей и поддержку инициативы со стороны детей. Дети стали менее конфликтны, более самостоятельны и чаще помогают друг другу.

Таким образом, проведенная работа по формированию нравственного воспитания старших дошкольников посредством игровой деятельности была эффективна. Поставленная цель исследования достигнута, задачи решены. Выдвинутая гипотеза подтвердилась, учет возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста и использование игр, способствовали повышению уровня нравственного воспитания детей старшей группы МКДОУ «Детский сад № 8 «УМКА» с. Варны.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью данного исследования являлся подбор и реализация комплекса занятий по нравственному воспитанию средствами игровой деятельности.

Чтобы достичь поставленной цели, в ходе исследования решались следующие задачи:

- анализ проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста;
- выявление особенностей формирования нравственности старших дошкольников;
- описание форм и методов нравственного воспитания детей;
- рассмотрение игры как метода и средства воспитательного процесса;
- исследование уровня нравственного воспитания старших дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения;
- реализован и проанализирован комплекс занятий с использованием средств игровой деятельности.

В ходе проведения эксперимента и по его результатам можно сформулировать следующие обобщения:

- старший дошкольный возраст – это важный этап в развитии механизмов поведения и становления личности ребенка, т.к. повышенная восприимчивость к усвоению нравственных правил позволяет сформировать базис нравственного развития личности;

В целях настоящего исследования под нравственным воспитанием понимается процесс формирования моральных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения.

Анализ теоретических источников по проблеме нравственности позволяет сделать вывод, что критериями нравственности человека выступают его убеждения, моральные принципы, ценностные ориентации,



а также поступки по отношению к близким и незнакомым людям. По мнению автора, нравственным следует считать человека, для которого нормы, правила и требования морали выступают как его собственные взгляды и убеждения (мотивы), как привычные формы поведения.

Приоритетная роль в воспитании и обучении детей, в подготовке их к жизни и общественному труду принадлежит педагогу дошкольного образовательного учреждения, который являет собой пример нравственности и преданного отношения к труду.

В старшем дошкольном возрасте большое внимание уделяется развитию и обогащению чувств детей, формированию способности управлять ими.

Отношение к взрослым отражается посредством формирования чувства уважения.

Чувства и воля развиваются в постоянном взаимодействии.

Старшие дошкольники демонстрируют нравственное поведение применительно к людям, не входящим в круг его общения. Это становится возможным потому, что дети осознают нравственные нормы и правила и понимают их обязательность.

Нравственное воспитание осуществляется с помощью определенных форм и методов. В зависимости от форм охвата детей выделяют фронтальную, групповую и индивидуальную работу. В зависимости от используемых методов воспитания выделяют словесные формы, практические и наглядные. В педагогическом процессе используется целый комплекс различных методов. Их можно сгруппировать.

Первая группа это методы создания практического опыта (пример, показ, наблюдение, организация деятельности). Вторая группа формирует оценку нравственных действий, представлений и суждений. Сюда входят беседы, обсуждение, чтение тематической литературы.

Особое значение в нравственном воспитании отводится труду и игре, которые способны выступать в качестве как метода так и средства воспитания.

Игра, как ведущий вид деятельности старших дошкольников является формой организации их жизни. В играх формируются моральные чувства и представления, воспитываются культура поведения и нравственные поступки. Подвижные игры формируют правильные взаимоотношения детей.

Чаще всего педагогами и психологами применяется классификация игр А.В. Запорожца и А.П. Усова, в которой они выделяют следующие разновидности игр: игры драматизации и строительные игры; подвижные игры; дидактические игры.

В настоящее время на основе классификации Ф.Лесгафта и Н.К. Крупской все игры делятся:

- творческие игры придумывают сами дети: сюжетно-ролевая игра, режиссерские игры, театрализованные игры, конструктивно-строительные.
- игры с правилами разработанными взрослыми: дидактические игры, подвижные игры, народные игры.

Особенно следует выделить сюжетно-ролевые игры.

В ролевой игре отчетливо проявляются достижения и недостатки нравственного воспитания, уровень овладения детьми нормами и правилами поведения. Копируя жизнь взрослых, ребенок проникается их заботами и делами, усваивает моральные нормы нашего общества.

Сюжетно-ролевые игры «Школа», «Парикмахерская», «Стройка», «Больница» и т. д. при правильной их организации помогают воспитывать уважение к взрослым, интерес к этим профессиям.

В рамках исследования была проведена диагностика уровня нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 8 «УМКА» с. Варны. В исследование приняли участие 25

детей в возрасте от 5 до 7 лет. Исследование включало констатирующий, формирующий и контрольный этапы.

На констатирующем этапе был выявлен исходный уровень нравственного воспитания старших дошкольников, затем в ходе формирующего этапа были проведены игровые занятия по развитию нравственного воспитания у детей, и на контрольном этапе была проведена повторная диагностика уровня нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

На констатирующем этапе исследования у 68 % испытуемых выявлен средний уровень нравственного воспитания. 32% респондентов показали низкий уровень нравственного воспитания.

После реализации комплекса игр, у 20% испытуемых был выявлен высокий уровень нравственного воспитания, 64% испытуемых имеют средний уровень, у 16% испытуемых низкий уровень. В ходе наблюдения взаимоотношений педагога и старших дошкольников показало уважительное отношение к детям, внимание к их личностным переживаниям, оказание помощи при возникновении сложностей и поддержку инициативы со стороны детей. Дети стали менее конфликтны, более самостоятельны и чаще помогают друг другу.

Таким образом, проведенная работа по формированию нравственных качеств старших дошкольников посредством игровой деятельности была эффективна. Поставленная цель исследования достигнута, задачи решены. Выдвинутая гипотеза подтвердилась. Учет возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста и использование игр, способствовали повышению уровня нравственной воспитанности детей старшей группы МКДОУ «Детский сад № 8 «УМКА» с. Варны.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алябьева, Е. А. Нравственно–этические беседы и игры с дошкольниками / Е.А. Алябьева. М.: ТЦ Сфера, 2003.– 128 с. – ISBN 5-89144-387-2.
2. Бабанский, Ю. К. Педагогика: учебное пособие / Ю. К. Бабанский, Т.А. Ильина, Н.А. Сорокин. – М.: Просвещение, 2002. – 356 с.
3. Бакина, М. Современные дети, современные игры// Дошкольное воспитание. – 2005. – №4. – С.58-60. – ISSN 0012-561X.
4. Батяева, Н.О подготовке детей к сюжетно–ролевым играм / Н.О. Батяева // Дошкольное воспитание. – 1983. – № 6.
5. Борисова, Н.О нравственном воспитании дошкольников / Н.О. Борисова // Дошкольное воспитание. – 1988. – № 5.
6. Бурке–Бельтран, М.Т. Изучение переноса этически–положительного поведения у старших дошкольников. – в сб. : Экспериментальные исследования по проблемам педагогической психологии / М.Т. Бурке–Бельтран // Под ред. М.И. Лисиной – М. : Просвещение, 1979. – С. 46–51.
7. Виноградова, А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / А.М. Виноградова. – М., 1989
8. Воспитание в игре: пособие для воспитателя / А.К. Бондаренко. – М., 1983. – 192 с.
9. Григорович, Л.А. Педагогика и психология: учебное пособие для студентов вузов / Л.А. Григорович, Т.Д. Тарцинковская. – М.: Гардарики, 2004. – 176 с. – ISBN 5-8279-0096-4.
10. Каиров, И.А. и др. Азбука нравственного воспитания / И.А. Каиров, О.С.Богданова. – М.: Просвещение, 2000. – 319 с.
11. Ермолаева, М.В. Психологическая практика в системе образования. / М.В.Ермолаева, А.Е.Захарова, Л.И. Калинина, С.И. Наумова. – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1998. – 228с.

12. Запорожец, А. В. Мир детства. Дошкольник. М.: Педагогика, 1987. – 416 с.
13. Зосимовский, А.В. Критерии нравственной воспитанности / А.В. Зосимовский // Педагогика. –1999. – №11–12. – С. 22–25.
14. Котырло, В.К. Развитие волевого поведения у дошкольников / В.К.Котырло. – Киев, 2001. – 87 с.
15. Краткий философский словарь / Под ред. А. П. Алексеева. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2004. –492с.
16. Курочкина, И.К.»Как научить ребенка поступать нравственно». / И. Н. Курочкина – М. «Флинта», 2001. – 124с.
17. Курочкина, И.Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников. / И. Н. Курочкина – М.: Владос, 2003. –224с.
18. Логинова, В. И., Саморукова П. Г. Дошкольная педагогика. М.: Просвещение, 1991. – 63 с.
19. Люблинская, А. А. Психология и педагогическая практика. Система отношений – основа нравственной воспитанности / Л.А. Люблинская // журнал Вопросы психологии. – 2012. – №1. – С.75.
20. Макаренко, А.С. О воспитании / Сост. и авт. вступит.статьи В.С. Хелемендик. / А.С. Макаренко. – М.: Политиздат, 1990. –415с.
21. Мельникова, Н. Дошкольный возраст: о первоначальном формировании моральных представлений и норм / Н. Мельникова // Дошкольное воспитание. – 2006. – №10. – С.82–85.
22. Потаповская О. Духовно–нравственное воспитание детей и родителей: содержание, методики, новые формы организации // Дошкольное воспитание. – 2006. – №1.
23. Пиаже, Ж. Психология интеллекта / Ж. Пиаже – СПб.: Питер, 2003. – 192с.
24. Подласый, И. П. Педагогика. М.: Гуманит, 2000. 256 с.

25. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю.Шведова. – 2 издание – М.: ЭЛПИС А ТЕМП ИТИ Технологии Азбуковник, 1997. – 944с.
26. Средства воспитания (методический подход) // Классный руководитель. 2002. – № 3. – С. 157.
27. Сухомлинский, В.А. Избранные педагогические сочинения. Т.2. – М: Изд-во АПН РСФСР, 1980. – С. 120.
28. Ушинский, К.Д. Собр. соч. В 11 т. Т. 2. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1990. – С. 429–430.
29. Фридман, Л.М. и др. Психологический справочник учителя. / Л.М. Фридман, И.Ю. Кулагина. – М.: Совершенство, 1998. –288с.
30. Фридман, Л. М. Психология детей и подростков: справочник для учителей и воспитателей. М.: Институт Психотерапии, 2005. 480 с.
31. Харламов, И.Ф. Нравственное воспитание школьников. – М.: Просвещение, 2004. – 144 с.
32. Хорунженко, К.М. Культурология. Энциклопедический словарь. Тесты. / К.М. Хорунженко – М.: Владос, 2011. – 223с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Комплекс игр по нравственному воспитанию старших дошкольников

Игра «Щедрые подарки».

Цель: формирование способности к восприятию добра, справедливости и щедрости.

Распределение ролей: Один ребенок – Фея Щедрости.

Остальные дети получают разные буквы и запоминают их.

Ход игры:

Под музыку дети кружатся. Когда музыка обрывается, дети замирают.

«Фея Щедрости» дотрагивается до кого-нибудь своей волшебной палочкой. При этом ребенок называет свою букву. «Фея Щедрости» должна придумать, какой щедрый подарок на данную букву она приготовила.

Например, тому, у кого буква «З», она подарит зонтик, чтобы он не промок под дождем, или зайчика, чтоб он с ним играл. Если «Фея Щедрости» не может сама придумать какой-нибудь подарок, ей помогают те дети, которых она уже «оживила».

Игра «Верные друзья».

Цель: формирование представления о взаимопомощи и дружелюбии.

Ход игры:

Разделить комнату мелом или веревками на две части. Одна часть – суша, другая море. Дети берутся за руки и под музыку ходят по кругу.

Когда музыка обрывается, все останавливаются. Те дети из круга, которые оказались на «суше», должны спасти тех, кто оказался в «море». Для этого дети выполняют разные задания, которые предлагает им педагог.

Задача детей – быстрее спасти своих детей.

Игра «Как надо заботиться».

Цель: формирование представлений о добре, любви и заботе.

Ход игры:

Дети встают в круг. Педагог обходит круг и вкладывает в руки детей разных игрушечных зверей, а затем называет одного игрушечного зверя, например, кошку. Тот, у кого в руках оказывается кошка, выходит на середину круга и просит детей по очереди рассказать, как нужно заботиться о кошке. Ребенок в центре круга дарит свою игрушку тому, чей рассказ понравился ему больше.

Игра «Только хорошее».

Цель: формирование у детей представление о добре; развитие устной речи: творческого мышления, воображения.

Ход игры:

Педагог с мячом в руках встает перед детьми, просит их выстроиться в ряд, а затем каждому из них бросает мяч. Дети ловят мяч только тогда, когда воспитателем произносится какое-либо хорошее качество (правдивость, доброта, аккуратность).

В этом случае они делают шаг в сторону педагога. Если дети случайно «поймают плохое качество» (нетерпимость, жадность, злость), они делают шаг назад. Побеждает тот, кто первым дойдет до педагога. Этот человек становится ведущим.

Игра «Любимое качество».

Цель: развитие в детях понимания явлений действительности с позиций нравственно-этических норм.

Попросить детей сесть в круг и предложить им подумать о своем любимом качестве. Затем по очереди дети называют свое любимое качество.

Если какое-либо качество нравится большинству детей, этому качеству предлагается поселиться в группе. Ему выделяется красивый стул, который становится стулом доброты, заботливости, наблюдательности или храбрости.



В дальнейшем на стуле того или иного качества может посидеть любой ребенок, который хочет, чтобы в нем выросло это качество.

Также, если кто-либо из детей плохо себя ведет, плачет, плохо слушает, педагог предлагает ему посидеть на стуле того или иного качества.

Дети могут выбирать каждую неделю новое качество и предлагать ему поселиться в своей группе.

Игра «Колечко красоты».

Цель: помощь в формировании личности ребенка, его социальных и нравственных отношений с окружающим миром через развитие лучших качеств.

Ход игры:

Сказать детям, что у вас есть колечко красоты. Стоит направить колечко на любого человека, как в нем сразу же становится видно все самое красивое. Дети встают в круг и вытягивают сложенные ладошки вперед. Педагог незаметно вкладывает колечко кому-нибудь в ладошки. Потом дети хором кричат: «Колечко, колечко, выйди на крылечко». Получивший колечко выбегает на середину круга. Он должен прикоснуться к своим друзьям колечком и рассказать о том, что красивого он видит в них. Тот, кто больше всех увидел красивого в своих друзьях, получает колечко красоты в подарок.

Игра «Круг честности».

Цель: формирование социальных и нравственных отношений с окружающим миром через развитие лучших качеств – честности ребенка.

Ход игры:

Дети делятся на две команды.

Члены одной команды встают в круг и, взявшись за руки, поднимают их вверх. Это круг честности. Вторая команда встает в цепочку, друг за другом под веселую музыку вбегает и выбегает из круга честности подобно ручейку.

Когда музыка останавливается, дети, образующие круг честности, опускают руки и никого не выпускают из круга. Те, кто остались в круге, по очереди рассказывают о каких–либо честных поступках.

Затем команды меняются местами.

Игра «Палочка–выручалочка».

Цель: воспитание в детях чувства взаимопомощи и сотрудничества, развитие связной речи.

Ход игры:

Дети встают в круг и по очереди вспоминают какую–либо ситуацию, когда им нужна была помощь.

Например: плохое настроение, болел зуб, кто–то обидел, не купили новую игрушку. У педагога в руках красивая палочка–выручалочка.

Когда первый ребенок расскажет о своей проблеме, педагог говорит: «Палочка–выручалочка, помогай! Друга из беды выручай!». Тот из детей, кто знает, как помочь другу в беде, поднимает руку, и педагог передаёт ему палочку–выручалочку. Этот ребенок прикасается палочкой к своему другу и рассказывает, как можно помочь ему.

Если никто из детей не знает, как помочь своим друзьям, педагог сам прикасается палочкой–выручалочкой к тому или иному человеку и рассказывает детям, как можно выручить друга из беды.

Игра «Жизнь в лесу».

Цель: воспитание нравственно–волевых качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

Ход игры:

Воспитатель (садится на ковер, рассаживая вокруг себя детей): Представьте себе, что вы оказались в лесу и говорите на разных языках. Но вам надо как–то общаться между собой. Как это сделать? Как спросить о чем–нибудь, как выразить свое доброжелательное отношение, не проронив ни слова? Чтобы задать вопрос, как дела, хлопаем своей ладонью по ладони товарища (показ). Чтобы ответить, что все хорошо, наклоняем

голову к его плечу; хотим выразить дружбу и любовь – ласково гладим по голове (показ). Готовы?

Тогда начали. Сейчас раннее утро, выглянуло солнышко, вы только что проснулись...

Дальнейший ход игры педагог разворачивает произвольно, следя за тем, чтобы дети не разговаривали между собой. Общение без слов исключает ссоры, споры, договоры и т.д.

Игра «Добрые эльфы».

Цель: воспитание нравственно–волевых качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

Ход игры:

Воспитатель (садится на ковер, рассаживая детей вокруг себя): – Когда–то давным–давно люди, борясь за выживание, вынуждены были работать и днем и ночью. Конечно, они очень уставали. Сжалились над ними добрые эльфы.

С наступлением ночи они стали прилетать к людям и, нежно поглаживая их, ласково убаюкивать добрыми словами. И люди засыпали. А утром, полные сил, с удвоенной энергией брались за работу. Сейчас мы с вами разыграем роли древних людей и добрых эльфов. Те, кто сидит по правую руку от меня, исполняют роли этих тружеников, а те, кто по левую, – эльфов. Потом мы поменяемся ролями. Итак, наступила ночь. Изнемогающие от усталости люди продолжают работать, а добрые эльфы прилетают и убаюкивают их...

Разыгрывается бессловесное действие.

Игра «Птенцы».

Цель: воспитание нравственно–волевых качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

Ход игры:

Воспитатель: – Вы знаете, как появляются на свет птенцы? Зародыш сначала развивается в скорлупе. Через положенное время он разбивает ее

своим маленьким клювиком и вылезает наружу. Ему открывается большой, яркий, неизведанный мир, полный загадок и неожиданностей. Все ему ново: и цветы, и трава, и осколки скорлупы. Ведь он никогда не видел всего этого. Поиграем в птенцов? Тогда присядем на корточки и начнем разбивать скорлупку. Вот так! (Показ.) Все! Разбили! Теперь исследуем окружающий мир – познакомимся друг с другом, пройдемся по комнате, принюхаемся к предметам. Но учтите, птенцы не умеют разговаривать, они только пищат.

Игра «Муравьи».

Цель: воспитание нравственно–волевых качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

Ход игры:

Воспитатель (рассадив детей вокруг себя).

«Приходилось ли кому–нибудь из вас видеть в лесу муравейник, внутри которого день и ночь бурлит жизнь? Никто из муравьишек не сидит без дела, каждый занят: кто–то таскает иголки для укрепления жилища, кто–то готовит обед, кто–то воспитывает детей. И так всю весну, и все лето. А поздней осенью, когда наступают холода, муравьишки собираются вместе, чтобы заснуть в своем теплом домике. Они спят так крепко, что им не страшны ни снег, ни метель, ни морозы. Муравейник просыпается с наступлением весны, когда первые теплые солнечные лучи начинают пробиваться сквозь тола иголок. Но прежде чем начать привычную трудовую жизнь, муравьишки закатывают знатный пир. У меня такое предложение: роль муравьишек в радостный день праздника. Покажем, как муравьишки приветствуют друг друга, радуясь приходу весны, как рассказывают о том, что им снилось всю зиму. Только не забудем, что разговаривать муравьи не умеют. Поэтому будем общаться жестами».

Воспитатель и дети разыгрывают пантомимой и действиями изложенный рассказ, заканчивая его хороводом и танцами.

Вариант народной игры «Раз, два, три беги!»

Цель: формирование волевых качеств и овладение своим поведением.

Особенности игры: – ребенок сам должен выбрать себе партнера, получая, таким образом, возможность выразить симпатию одному из сверстников.

Описание игры и приемы ее проведения:

«Давайте проверим, кто из вас умеет быстро бегать!» – обращается воспитатель к детям. Он предлагает всем взяться за руки и построиться в красивый ровный круг. Дети опускают руки и садятся на пол (если игра проводится в помещении) лицом внутрь круга. Воспитатель, находясь за кругом, обходит его, приговаривая:

– Огонь горит, вода кипит, Тебя сегодня будут мыть. Не буду я тебя ловить! Дети повторяют за ним слова. На последнем слове взрослый дотрагивается до кого–нибудь из ребят, просит его встать, повернуться к нему лицом, а затем говорит: «Раз, два, три – беги!» Педагог показывает, в каком направлении нужно бежать за кругом, чтобы первым занять освободившееся место. Воспитатель и ребенок с разных сторон обегают круг. Взрослый дает малышу возможность первому занять свободное место и снова становится водящим. Он еще раз обходит круг и повторяет слова, предоставляя детям возможность запомнить их и освоиться с правилами новой игры. Выбрав другого ребенка, взрослый на этот раз старается первым занять место в кругу. Теперь ребенок становится водящим и сам выбирает себе партнера по соревнованию. Победителей награждают аплодисментами. Так по очереди дети соревнуются друг с другом.

Правила игры.

1. Выбирать в партнеры того, кто еще ни разу не бегал.
2. Бежать по кругу в противоположные стороны.
3. Тот, кто не успел занять место в кругу, становится водящим.

Лиса и гуси (Вариант народной игры)

Цель: вызвать желание помогать другому.

Особенности игры и ее воспитательное значение:

– способствует воспитанию у детей организованности, умения управлять своим поведением в коллективе.

– Задача ребенка состоит в том, чтобы не только самому избежать опасности, но и выручить того, кто попался ловающему (лисе).

Описание игры и приемы ее проведения.

В игре принимает участие вся группа. Выбирается ребенок на роль лисы, которая будет ловить гусей. Остальные дети изображают гусей, хозяином которых является воспитатель.

Взрослый проводит на земле две черты на расстоянии 25 – 30 шагов. За одной из них – дом хозяина и гусей, а за другой – луг, где пасутся гуси. Кружком обозначается нора лисы. Игра начинается.

Хозяин провожает гусей на луг. Некоторое время птицы свободно гуляют, щиплют траву. По зову хозяина, который находится, в доме, гуси выстраиваются у черты (границы луга), и между ними происходит следующий диалог:

Хозяин. Гуси–гуси!

Гуси. Га–га–га.

Хозяин. Есть хотите?

Гуси. Да–да–да!

Хозяин. Ну, летите!

Последняя фраза является сигналом: гуси бегут к хозяину, а лиса их ловит.

Когда лиса осалит двух–трех гусей (дотронется до них рукой), она отводит их в свою нору. Хозяин считает гусей, отмечает, кого не хватает, и просит детей выручить попавших в беду гусят. Все участники игры вместе с воспитателем подходят к лисьей норе.

Все. Лиса–лиса, отдай наших гусят!

Лиса. Не отдам!

Все. Тогда мы сами их отнимем у тебя!

Воспитатель предлагает детям встать за ним «гуськом» и крепко схватить друг друга за талию. «Цепляйтесь за меня!» –говорит хозяин. Он подходит к лисе, берет ее за руки и говорит, обращаясь к гусям: «Держитесь крепко. Тянем – потянем. Ух!» Все участники игры, упираясь ногами и держась друг за друга, делают движение корпусом назад под слова воспитателя «потянем»(два–три раза).

Как только лиса под нажимом этой цепочки сделает первый шаг вперед, пойманные гуси выбегают из норы и возвращаются домой. Затем выбирается новая лиса, и игра начинается сначала.

Правила игры:

1. Гусям бежать домой, а лисе ловить их разрешается только после слов хозяина «Ну, летите».

2. Лиса не должна хватать гусей, достаточно лишь осалить бегущего ребенка. Пойманный гусь остается на месте, а лиса отводит его в свою нору.

3. На выручку пойманных гусей отправляются все участники игры.

В конце игры подводится итог. Воспитатель объясняет малышам, что они выручили своих друзей, потому что действовали дружно, все вместе.