

Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет

Южно-Уральский научный центр
Российской академии образования (РАО)

Г. С. Стругова

ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ:
СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ НАД КУРСОМ

Учебно-практическое пособие

Челябинск
2021

УДК 4(03)(021)

ББК 81.0я2

С 87

Рецензенты:

д-р филол. наук, проф. Л. П. Юздова;
канд. филол. наук, доцент М. В. Раевская

Стругова, Галина Сергеевна

С87 Введение в языкознание: справочные материалы для самостоятельной работы над курсом : учебно-практическое пособие / Г. С. Стругова ; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – [Челябинск] : Южно-Уральский научный центр РАО, 2021. – 45 с.

ISBN 978–5–907408–38–8

Учебно-практическое пособие по курсу «Введение в языкознание» состоит из двух частей.

В первой части представлено содержание курса: вопросы, темы лекций, практических занятий и две письменные работы.

Во второй, основной части, содержатся таблицы, связанные с важнейшими проблемами науки о языке, правила и образцы фонетической транскрипции, схемы и образцы разных видов грамматического разбора, терминологический минимум и примерный список экзаменационных вопросов и список основной литературы по изучаемой дисциплине.

Пособие предназначено для самостоятельной работы студентов заочного и очного отделений филологических факультетов педагогических вузов.

УДК 4(03) (021)

ББК 81.0я2

ISBN 978–5–907408–38–8

© Стругова Г. С., 2021

© Оформление. Южно-Уральский
научный центр РАО, 2021

Содержание

Пояснительная записка	5
.....	
1 Содержание курса	6
.....	
1.1 Разделы и вопросы	6
.....	
1.2 Темы лекций	9
.....	
1.3 Темы практических занятий	9
.....	
1.4 Письменные работы	10
.....	
2 Справочные материалы	12
.....	
2.1 Периодизация науки о языке	12
.....	
2.2 Основные уровни языковой системы	13
.....	
2.3 Фонетические процессы	14
.....	
2.4 Отечественные фонологические школы	16
.....	
2.5 Правила фонетической транскрипции	18
.....	
2.6 Фонетический анализ слова. (правила и образцы) ...	23
.....	
2.7 Графический анализ слова (схема и образец)	27
.....	
2.8 Морфемный анализ слова (схема и образец)	29
.....	

2. 9 Словообразовательный анализ слова (порядок разбора и образец)	30
.....	
2. 10 Способы и средства выражения грамматических значений	31
.....	
2. 11 Классификация языков	33
.....	
2. 12 Терминологический минимум.....	37
.....	
3 Примерный перечень экзаменационных вопросов.....	39
.....	
Список литературы.....	42
.....	

Пояснительная записка

В последние годы наметилась тенденция, связанная с уменьшением количества часов, отводимых на аудиторские занятия, и увеличением нагрузки на самостоятельную работу.

Наше учебно-практическое пособие даст возможность студентам систематизировать лингвистический материал и окажет помощь в выполнении домашних заданий и письменных работ.

Пособие состоит из двух частей. В первой части представлено содержание курса: вопросы, темы лекционных и практических занятий, а также структура предполагаемых письменных работ по двум основным разделам курса: «Фонетика» и «Морфемика».

Во второй части содержатся таблицы по наиболее сложным темам курса («Становление науки о языке», «Основные уровни языковой системы», «Фонетические процессы», «Отечественные фонологические школы»), правила и образцы фонетической транскрипции, а также правила и образцы фонетического, графического, морфемного и словообразовательного анализов, отсутствующие в вузовских учебных пособиях. В этой части предлагаются также «Терминологический минимум» и «Примерный перечень экзаменационных вопросов».

1 Содержание курса

1.1 Разделы и вопросы

Раздел 1.1.1 Важнейшие проблемы теоретического языкознания

Языкознание как наука, ее цели, задачи, разделы. Научная теория, формы выражения научных знаний.

Понятие научной теории. Формы выражения научных знаний. Тексты, в которых фиксируются научные знания. Разновидности научных текстов: монография, статья, рецензия, доклад, тезисы доклада, диссертация, квалификационная работа. Объективность и оценка как критерии отграничения научного знания от других видов знаний.

Становление языкознания как науки.

Основные лингвистические направления (от античного языкознания до наших дней).

Язык как важнейшее средство человеческого общения. Функции языка. Язык и мышление. Язык и общество. Язык и речь.

Гипотезы о происхождении языка. Биологические и социальные гипотезы. Основные факторы, влияющие на развитие языка.

Классификации языков.

Многообразие языков, их сходство и отличие. Функциональная (социолингвистическая) типология языков: языки международные, государственные и межэтнического общения. Языки национальные, литературные. Генеалогическая класси-

фикация. Важнейшие языковые семьи и языки. Вопрос о родстве между языковыми семьями. Ностратические языки. Типологическая классификация языков. Одномерные и многомерные классификации языков.

Язык как система (знаков, уровней).

Понятие знака, его основные признаки. Отличие языковых знаков от неязыковых. Типы знаков. Знаковые и незнаковые языковые единицы. Языковая система, ее устройство. Понятие языкового уровня. Открытые и закрытые, жесткие и нежесткие системы. Три типа языковых отношений: синтагматические, парадигматические, иерархические.

Раздел 1.1.2 Основные уровни и единицы языковой системы

Фонетика. Артикуляционный и акустический аспекты изучения звуков. Классификация звуков.

Возможные подходы к описанию звуков человеческой речи. Звук как акустическое явление и как лингвистическое понятие. Акустический и артикуляционный аспекты изучения звуков. Возможные классификации гласных и согласных. Фонетическое и грамматическое слово.

Фонология. Фонемы и аллофоны. Фонологические школы: ЛФШ и МФШ.

Фонема как минимальная языковая единица. Фонема и аллофоны (варианты). Понятие фонологической оппозиции. Различительные признаки гласных и согласных фонем. Нейтрализация фонологических позиций. Способы определения фонемного состава языка при помощи подбора минимальных пар или выявления использования звуков в разных позициях в составе морфем и слов. Понятия контрастной и дополнитель-

ной дистрибуции. Ленинградская и Московская фонологические школы.

Взаимодействие звуков в потоке речи. Транскрипция, ее виды.

Фонетические процессы (аккомодация, ассимиляция, диссимиляция, слияние, сингармонизм, умлаут, метатеза). Транскрипции и транслитерация.

Графика. Основные этапы развития письма.

Использование идеографии и элементов пиктографии в современных средствах коммуникации. Функции букв в звуковом письме. Важнейшие современные алфавиты, их распространение.

Морфемика. Классификация морфем. Типы основ. Морфемный анализ.

Строение слова. Морфемы и алломорфы. Классификация морфем по функции, по положению в слове, по способу соединения. Основы слова. Типы основ. Супплетивные основы. Принципы морфемного анализа. Трудности, связанные с выделением значимых частей слова. Морфологические процессы (опрощение, переразложение, усложнение, агглютинация). Отличие морфемного анализа слова от словообразовательного и этимологического.

Грамматика, ее разделы. Грамматические характеристики слова. Способы выражения грамматических значений.

Слово как центральная единица языка. Признаки слова. Употребление термина «слово» в разных смыслах: слово–словоформа, слово–парадигма, слово–система словоформ, объединенных общей грамматической категорией и др. Грамматические характеристики слова: грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория. Способы выражения грамматических значений. Морфология как учение о частях речи и формах слова. Вопрос о классификации частей речи. Синтаксис. Структура и значение словосочетаний. Син-

таксические связи в словосочетаниях. Предложение как единица языка и как единица речи.

Раздел 1.1.3 Методы исследования языка

Понятие метода, методики и приема исследования. Описательный метод, его приемы и достижения. Сравнительно-исторический метод, его возникновение, приемы, достижения. Сопоставительный метод, его применение при исследовании родственных и неродственных языков. Структурные методы: дескриптивный, метод компонентного анализа.

1.2 Темы лекций

1. Языкознание как наука, её разделы, задачи, структура, становление.
2. Важнейшие проблемы современного теоретического языкознания.
3. Методы исследования языка.
4. Фонетика и фонология, их единицы.
5. Взаимодействие звуков в потоке речи. Фонетические процессы.
6. Морфемика, её единицы. Классификации морфем.

1.3 Темы практических занятий

1. «Введение в языкознание» как наука и учебная дисциплина, её объект, предмет, задачи, структура.
2. Основные проблемы современного языкознания.
3. Классификация языков.
4. Язык как система уровней и знаков.

5. Классификации звуков и фонем.
6. Фонетические процессы.
7. Транскрипция, её виды.
8. Графика, её история.
9. Морфемика, её единицы. Морфемный анализ.
10. Грамматика, её разделы и единицы.

1.4 Письменные работы

Письменная работа 1 (по разделу «Фонетика»)

1. Подберите текст объемом в 28–30 слов. На материале этого текста выполните следующие задания:

- затранскрибируйте текст;
- отметьте 8–10 случаев позиционных изменений гласных, связанных с их слабой и сильной редукцией, и все случаи позиционных изменений согласных;
- выявите комбинаторные изменения звуков (ассимиляцию, диссимиляцию, аккомодацию);
- отметьте другие фонетические изменения: диерезы, протезы, фузию, эпентезы, метатезы;
- найдите в тексте слова с сонорными согласными звуками (в 10–15 словах), сонорные подчеркните;
- выпишите из текста слова, в которых буквы выполняют разные функции: обозначающую (обозначают звуки (аллофоны), фонемы, мягкость согласных, слог), уточняющую, указательную, символическую, историческую (традиционную);
- произведите фонетический анализ слова, состоящего из 7–8 букв (дайте артикуляционные характеристики звукам);
- согласным звукам анализируемого слова отдельно дайте акустические характеристики.

2. При выполнении этих заданий обращайтесь к «Справочным материалам».

Письменная работа 2 (по разделу «Морфемика»)

Подберите текст объемом до 60 слов. На материале этого текста выполните следующие задания:

1. Выделите 8–9 слов разных частей речи с производными основами и произведите их морфемный анализ, пронумеруйте их и охарактеризуйте по функции и способу соединения (связи).

Образец анализа (Рисунок 1):

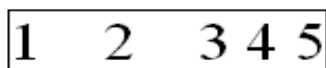


Рисунок 1.

1 – словообраз., агглютинат.;

2 – корневая;

3 – словообраз., агглютинат.;

4 – словоизм., агглютинат.;

5 – словоизм., флект.

2. Из текста выпишите слова, при морфемном анализе которых есть необходимость в фонетической транскрипции.

3. Выделите слова, в которых присутствуют нулевые окончания, и слова, в которых окончаний нет.

4. Выпишите все слова, в составе которых произошли структурные изменения: опрощение, переразложение, усложнение, гаплогогия.

5. Найдите в тексте 5–6 слов, в которых морфемный и этимологический составы не совпадают. Назовите причину.

2 Справочные материалы

2.1 Периодизация науки о языке

Таблица 1 — Периоды и основные направления (парадигмы)

Начальный период (статическая парадигма) (VI в. до н. э. – XVIII в.)	Новый период (эволюционный, XIX–XXI вв.). Основные парадигмы
1	2
<p>Основные характеристики:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Язык – явление статическое.2. Использование одного описательного метода.3. Необращение к изучению других языков.4. Языкознания как самостоятельной науки не было.	<ol style="list-style-type: none">1. Сравнительно-историческая парадигма (XIX в.), её характеристики:<ul style="list-style-type: none">– язык – явление развивающееся;– использование нескольких методов (описательного, сравнительно-исторического, сопоставительного);– изучение и описание других языков;– языкознание становится самостоятельной наукой.2. Системно-структурная парадигма (конец XIX в. – сер. XX в.), её характеристики:<ul style="list-style-type: none">– язык – явление развивающееся;– использование нескольких методов (описательного, сравнительно-исторического, сопоставительного, структурных);

Продолжение таблицы 1

1	2
	<ul style="list-style-type: none"> – изучение и описание других языков; – признание системно-структурного характера языка; – языкознание – самостоятельная наука. <p>3. Антропоцентрическая парадигма, её характеристики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – характерные признаки системно-структурной парадигмы; – появление новых направлений в языкознании, связанных с изучением проблемы «Язык и человек».

2.2 Основные уровни языковой системы и их единицы

Таблица 2

Уровень	Единица	
	языковая	речевая
Фонетический	фонемы	аллофоны
Словообразовательный	морфемы	морфы (алломорфы)
Лексический	лексемы	семы (семемы)
Морфологический	парадигмы	словоформы
Синтаксический	словосочетания, предложения	синтагмы, фразы, тексты

2.3 Фонетические процессы

Таблица 3

Название процесса	Пример
1	2
<i>Позиционные:</i> 1) оглушение 2) редукция: – слабая – сильная	Город [гóрът] Флаг [флáк] Водá [вЛдá] Сады́ [сЛды́] Рекá [р'и'кá] Одѝн [Лдѝн] О́зеро [о́з'ьрѣ] Сáда [сáдѣ] Бéрег [б'э'р'ѣк]

Продолжение таблицы 3

1	2
<p><i>Комбинаторные:</i></p> <p>1) ассимиляция – по глухости – по звонкости – по глухости и мягкости – полная</p> <p>2) диссимиляция</p> <p>3) аккомодация</p>	<p>Средства[ср'эцтвѣ] Сбить [зб'йт'] Все [ф'с'о] Сшить [ш'ыт'] Что [што] Плести (из плетти) Мать [ма'т'] Мята [м'атъ] Мять [м'а'т']</p>
4) диерезы (выкидки)	Солнце [с'онцѣ]
5) гаплогогия	Знаменосец из знаменосец
6) протезы (надставки)	Восемь из осмь (ср. осьминог)
7) эпентезы (вставки)	Любить – люблю Италия (из Italia)
8) фюзия (слияние)	Учиться [уч'ицѣ]

2.4 Отечественные фонологические школы

Таблица 4

Ленинградская фонологическая школа (ЛФШ)	Московская фонологическая школа (МФШ)
1	2
Представитель	
Л. В. Щерба (1880–1944) М. И. Матусевич (1895–1979) Л. Ф. Зиндер (1904–1995) Л. Л. Буланин (1934–) и др.	П. С. Кузнецов (1899–1968) А. А. Реформатский (1900–1978) Р. И. Аванесов (1902–1982) М. В. Панов (1920–2001) и др.
Расхождения	
1. Разные интересы	
Занимаются исследованием вопросов фонетики (образование и воспроизведение звуков, ударение, интонация, слоговое деление и др.)	Область их интересов – фонология (фонемы, аллофоны, фонемные ряды, позиция нейтрализации, фонематические парадигмы и др.)
2. Разное понимание сущности фонемы	
Фонема — звуковой тип	Фонема – совокупность дифференциальных признаков
3. Разные принципы определения фонемы	
Акустический (что слышишь, то и считай фонемой)	Морфологический (фонема определяется по сильной позиции)

Продолжение таблицы 4

1	2
4. Признают разное количество фонем	
<p>Гласных фонем — 6: <а, о, э, и, ы, у>. Согласных фонем — 37: (признают фонемы <к', г', х'> и <к, г, х>)</p>	<p>Гласных фонем — 5: <а, о, э, и, у>, [ы] — аллофон фонемы <и>. Согласных фонем — 34: (не считают фонемами [к', г', х'] — это аллофоны твёрдых фонем: <к, г, х>)</p>
5. О функциях фонем	
<p>Признают только смысловоразличительную функцию фонем</p>	<p>Признают несколько функций фонем</p>
6. Разные названия реализаций фонем	
<p>Оттенки</p>	<p>Варианты, вариации, аллофоны</p>

2.5 Правила фонетической транскрипции

1. Транскрибируемый текст, слово, звук заключаются в квадратные скобки.

2. Знаки препинания не используются. На месте знаков препинания внутри фразы ставится одна вертикальная черта (|) в конце фразы — две (||).

3. В транскрипции используется ряд дополнительных знаков:

[Λ] обозначает слабо редуцированный гласный звук, например: моря [мΛра́’].

[ɯ’] обозначает аллофон фонемы < j ’ > в позиции не перед ударным гласным: май [маɯ’], Яку́тия [ɯ’икут’иɯ’ь].

[j’] обозначает фонему < j ’ > перед ударным гласным: ягода [j’а́гдь], моя [мΛj’а́].

∩ - знак соединения, используется при переносе слова и для обозначения проклитик и энклитик, *например*:

на ∩ доро́ге [нъ ∩ дΛро́г’ь], купил бы [куп’ыл ∩ бы].

[’] – апостро́ф – знак мягкости согласного звука, обозначается запятой вверху после согласного: близкие [бл’и́ск’иɯ’ь].

Долгота согласного звука обозначается чертой над соответствующим знаком: ка́сса [ка́с̄ь], сжѐг [жѐ́к].

4. Не употребляются в транскрипции буквы щ, й, на их месте имеем:

щ = [ш’]: щи [ш’и], щавѐль [ш’и’в’эл’];

й = [ɯ’], реже [j’]: чай [ч’аɯ’], йод [j’от].

5. В транскрипции не употребляются буквы е, ё, ю, я.

После согласных они обозначают один гласный звук и указывают на мягкость предшествующих согласных, кроме [ж,ш,ц], которые всегда твёрдые.

Примеры: дѣти [д'эт'и], вѣл [в'ол], блюдо [бл'удъ], пять [п'ат'].

В трёх позициях: в абсолютном начале слова, после согласных и после разделительных ь и ъ знаков — эти буквы обозначают два звука: согласный [j'] или [ɯ'] и гласный.

Например:

ель [j'эл'], ёж [j'ош], юла [ɯ'ула], яма [j'амъ];
боѣц [бΛj'эц], поѣт [пΛj'от], пою [пΛj'у], моя [мΛj'а];
въезд [вj'эст], пьѣт [пj'от], шью [шj'у], семья [с'и^эм'j'а].

6. Буквы Ъ и Ь употребляются не в том значении, которое они имеют в орфографическом письме, а являются знаками сильно редуцированных гласных [а], [о], [э], *например:*

городá [гърΛдá], сáда [сáдъ], мóре [мóръ], берегá [б'ьр'и^эгá].

7. Гласные звуки [и], [ы], [у] не подвергаются качественной редукции и обозначаются в ударном и безударном положениях одними и теми же знаками:

инóй [инóɯ'], птицы [пт'йцы], úтро [úтръ], чудáк [ч'удáк], бойцы [бΛɯ'цы].

8. Гласные звуки [а], [о], [э] подвергаются качественной и количественной редукции и обозначаются в ударном положении буквами а, о, э, в безударном положении знаками Λ, и^э, ы^э, ъ, ь, в зависимости от степени редукции (см. таблицу редукции).

Таблица 5 — Редукция гласных звуков

Под ударением (сильная позиция)	1-й предударный слог или абсолютное начало слова (1 позиция)		Все остальные за ударные и предударные слоги (2 позиция)	
	После твёрдых согласных	После мягких согласных	После твёрдых согласных	После мягких согласных
а	Λ(ǎ)	иЭ	Ъ	Ь
о	Λ(ǎ)	иЭ	Ъ	Ь
э	ыЭ	иЭ	Ъ	Ь
и	–	и	–	и
ы	ы	–	ы	–
у	у	у	у	у

Итак, для установления характера редукции гласных выделяют две безударные позиции:

Положение гласных звуков в первом предударном слоге и абсолютном начале слова – первая позиция (1). В этой позиции гласные подвергаются слабой редукции.

Положение гласных во всех остальных предударных и заударных слогах – вторая позиция (2). В этой позиции гласные подвергаются сильной редукции.

9. Звук [и] после твёрдых согласных подвергается аккомодации:

с \frown Ирой [с \frown ы́ръц’].




10. На месте тс, дс – [ц]: подставка[пΛцтáфкь], детство [д’эцтвь];

в глаголах на -ться, -тся – [ц]: мыться [мьць].

11. На месте зч, сч – [ш’]: резче [р’эш’ь], счет [ш’от].

На месте тч, дч – [ч’]: переводчик [п’ър’и’вóч’ик],
ответчик [Лтв’эч’ик].

12. Безударные [а], [о] в сочетании с предшествующими гласными транскрибируются так:

аа, оо, ао, оа	еа, ео	иа, ио
		
ЛЛ	ьЛ	иЛ
координаты	неодинаковый	ионизация
[кЛЛрд’инáты]	[н’ьЛд’инáк’вьыц’]	[иЛн’изáцыц’ь].

13. В транскрипции обязательна постановка знаков ударения. Основное ударение в слове обозначается знаком [’], который ставится над ударяемым гласным звуком. Есть слова, которые наряду с основным ударением имеют побочное ударение, обозначаемое знаком [‘], который также ставится над ударным гласным.

Примеры: демократичный [д’ъмькрЛт’йч’ныц’] – слово с одним ударением; народно-освободительный [нЛроднЛЛсвьбЛд’йт’ьл’ныц’] – слово с побочным ударением.

14. В окончаниях имён, местоимений на «ого», «его», наречиях на «ого», «его», словах «итого», «сегодня» и некоторых других словах произносится звук [в]. *Примеры:* сильного [с’йл’нъвь], сего́дня [с’и’вóдн’ь], егó [ц’и’вó].

15. Прописные (большие) буквы в транскрипции не применяются.

16. Необходимо обратить внимание и на то, что количество грамматических и фонетических слов часто не совпадает. Как правило, не являются фонетическими словами служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Они не имеют ударения

и примыкают к ударным знаменательным частям речи. При этом отмечают проклитики и энклитики.

Проклі́тика (от гр. *proklino* – наклоняю вперёд) – безударное слово, стоящее перед словом, имеющим ударение, и примыкающее к этому слову в отношении ударения, составляя вместе с ним одно фонетическое слово, например: на \frown у́лице [нЛ \frown у́л'иць].

Энклі́тика (от гр. *enklino* – склоняюсь) – безударное слово, стоящее после слова, имеющего ударение, и примыкающее к этому слову в отношении ударения, составляя вместе с ним одно фонетическое слово, например: бѣз вести [б'эз \frown в'ьс'т'и], прочи́тал бы [пръч'и́тал \frown бы].

17. Перед транскрибированием текста нужно поставить знаки ударения, соединить проклитики и энклитики знаком \frown с ударяемыми словами, указать позиции гласных звуков. После этой предварительной работы текст транскрибируется.

Образец фонетической транскрипции

Я счёт открь́тым и́стинам веду́.

Во \frown всѣм, что \frown ви́жу, смысл вели́кий зна́чится:

Цветы́ расту́т открь́то. На \frown виду́.

А \frown зóлото в \frown землѣ расту́т. И \frown пря́чется.

Не \frown та́к \frown уж э́ти и́стины просты́,

Хоть \frown и \frown понять их суть не \frown о́чень
тру́дно:

Нам красота́ открь́та, как \frown цветы́.

А \frown зóлото – оно́ всегда́ подспу́дно!

С. Островой

[j'a ɕ'ót Ltкры́тым и́ст'иньм в'и³ду' ||

вЛ \frown ф'с'óm | штЛ \frown в'и́жу | смысл в'и³л'и́к'иц'

зна́ч'иць ||

цв'и^эты рЛст^ут Лткр^ыть || нъ[~]в'ид^у ||
 Л[~]з^ольть в[~]з'и^эмл'э рЛст'от || и[~]
 пр'ач'ьць ||
 н'и^этáк[~]уш[~]эт'и ист'ины прЛст^ы |
 хьт'[~]и[~]пЛн'ат' их сут' н'и^эоч'ьн'[~]
 тр^уднъ ||
 нам кр^ьсЛтá Лткр^ыть | кьк[~]цв'и^эты ||
 Л[~]з^ольть | Лнó ф'с'и^эгдá пЛцп^уднъ ||
с || ЛстрЛвóц' ||]

2.6 Фонетический анализ слова

Правила фонетического анализа

Фонетический разбор осуществляется в определённом порядке.

1. Из состава фраз выделяется фонетическое слово с указанием состава (наличие проклитик и энклитик), типа ударения (постоянное или подвижное).

2. Выделяются слоги и даётся им характеристика: ударный – безударный, открытый – закрытый, прикрытый – неприкрытый.

3. Указываются буквы, их произношение, затем звуки. Такая последовательность в разборе необходима для того, чтобы различать буквы и звуки.

4. Даётся полная характеристика звуков (артикуляционная, реже акустическая) в той последовательности, в какой они расположены в фонетическом слове.

5. В соответствии с артикуляционной классификацией звуков у гласных отмечаются следующие признаки:

а) ударность – безударность, в последнем случае степень редукции (слабо редуцированный – первый предударный слог

и абсолютное начало слова, сильно редуцированный – все остальные позиции);

б) ряд (передний, средний, задний);

в) подъём (верхний, средний, нижний);

г) лабиализованность (огубленность) или нелабиализованность (неогубленность).

6. У согласных звуков отмечаются следующие признаки:

а) участие/неучастие голосовых связок (звонкий, глухой) и парность-непарность по этому признаку;

б) по месту образования: губной (губно-губной, губно-зубной), язычный (заднеязычный, среднеязычный, переднеязычный);

в) по способу образования: смычный, щелевой, смычно-проходной (боковой или носовой), дрожащий, аффриката;

г) по твёрдости или мягкости, парность или непарность по этому признаку.

7. Возможна акустическая характеристика звуков. При этом у гласных следует отметить:

а) высоту: высокий, средний, низкий;

б) степень открытости: открытый, закрытый;

в) долготу/краткость: долгий, краткий;

г) назальность/неназальность (носовой, неносовой);

д) монофтонг/дифтонг.

У согласных нужно отметить:

а) преобладание голоса и шума: сонорный, шумный;

б) наличие или отсутствие голоса: звонкий, глухой;

в) способ образования шума: взрывной, фрикативный, фрикативно-проходной, вибрант, аффриката;

г) место образования шума: губно-губной, губно-зубной, заднеязычный, среднеязычный, переднеязычный;

д) общее слуховое впечатление: твёрдый, мягкий;

е) длительность (долгий, краткий).

В связи с тем, что в некоторых учебных пособиях наблюдается смешение терминов артикуляционной и акустической классификаций, мы предлагаем ниже образцы двух видов фонетического разбора одного и того же слова.

**Образец фонетического анализа слова
(в соответствии с артикуляционной
классификацией звуков)**

Одино́кий [Λ-д'и-но́-к'иц']

В слове 4 слога:

1 слог — безударный, открытый,
неприкрытый;

2 слог — безударный, открытый, прикрытый;

3 слог — ударный (ударение постоянное), открытый,
прикрытый;

4 слог — безударный, закрытый, прикрытый.

о – [Λ] — гласн., безуд.,слаборедуц., ср.ряда, нижн.
подъёма, нелаб.

д – [д'] — согл., зв.парн., переднеяз., смычн., мягк. парный

и – [и] — гласн.,безуд.,слаборедуц.,пер.ряд.,верх.подъёма,
нелаб.

н – [н] — согл., зв.непарн., переднеяз., см.-прох., носовой,
тв. парный

о – [ó] — гласн., ударн., задн. ряда, средн. подъёма,
лабиализ.

к – [к'] — согл.,глух.парн.,среднеяз.,
смычн.,мягк.парный

и – [и] — гласн., безуд., слаборед., пер.ряда.,
верх.подъёма,

нелаб.

й – [ц'] – согл., звонк. непар., среднеяз., щелевой, мягк.
непарн.

8 букв, 8 звуков

Образец фонетического анализа слова

(в соответствии с акустической классификацией звуков)

Одино́кий [Λ-д'и-но́-к'иц']. В

слове 4 слога:

1 слог — безударный, открытый,
неприкрытый;

2 слог — безударный, открытый, прикрытый;

3 слог — ударный (ударение постоянное), открытый,
прикрытый;

4 слог — безударный, закрытый, прикрытый;

о – [Λ] – гласн., безуд., низкий, открытый, краткий,
неносовой, монофтонг

д – [д'] – согл., шумный, зв. парн., взрывной,
переднеязычный, мягкий парный, краткий

и – [и] – гласн. безуд., высокий, закр. , краткий, неносовой,
монофтонг

н – [н] – согл., сонорный, фрикативно-проходн.,
переднеяз., носовой, тв. парный, краткий

о – [ó] – гласн., ударн., низкий, закр., краткий, неносовой,
монофтонг

к – [к'] – согл., шумный, глух. парн., взрывной,
среднеяз., мягк. парный, краткий

и – [и] – гласн., безуд., высокий, закр., краткий, неносовой,
монофтонг

й – [ц'] – согл., сонорный, фрикат., среднеяз., неносовой,
мягк. непарн., краткий

8 букв, 8 звуков

Фонетический анализ слова (по школьным требованиям)

1. Указать, сколько в слове слогов и на какой из них выпадает ударение.

2. Дать характеристику гласных звуков (ударные или безударные) и назвать, какими буквами они обозначены.

3. Дать характеристику согласным звукам (звонкие или глухие, парность; твёрдые или мягкие, парность) и назвать, какими буквами они обозначены.

4. Указать количество букв и звуков в слове.

Всерьёз – в слове два слога, ударение падает на второй слог

в – [ф] – согл., глух. парн., тв. парн.

с – [с'] – согл., глух. парн., мягк. парный

е – [и³] – гласн., безуд.

р – [р'] – согл., звон. непарн., мягк. непарный

ь –

ё — [й'] – согл., звон. непарн., мягк. непарн.

[ó] – глас., ударн.

з – [с] – согл., глух. парн., тв. парный

7 букв, 7 звуков

2.7 Графический анализ слова

Схема графического анализа слова

Выпишите слово, состоящее из 6–7 букв, транскрибируйте его, разделите на слоги.

Укажите количество букв и звуков, объясните причину несовпадения количества букв и звуков, если оно имеется.

Поставьте цифровые обозначения звучности каждого звука:

гласный – 3,
сонорный – 2,
остальные согласные – 1.

Проанализируйте каждый слог, указав, в каких слогах соблюдается слоговой принцип русской графики, а в каких не соблюдается.

Определите функцию каждой буквы: обозначающая и что обозначает (звук, фонему, мягкость предшествующего согласного, слог), уточняющая, указательная, символическая, традиционная (историческая).

Образец графического анализа

Ака́ция [А-ка́-цы-ц'ь]

В слове 6 букв, 7 звуков.

Не совпадение количества букв и звуков связано с тем, что буква «я» в позиции после гласного обозначает два звука.

Цифровые обозначения звучности:

[А-ка́-цы-ц'ь]

3 13 13 2 3

Вывод: во всех 4-х слогах слоговой принцип русской график и соблюдается.

Функции букв:

а – обозначает звук (аллофон фонемы <a>)

к – обозначает фонему <к>

а – обозначает фонему <a>

ц – обозначает фонему <ц>

и – выполняет традиционную функцию

я – обозначает слог

2.8 Морфемный анализ слова

Схема морфемного анализа

1. Определите часть речи.
2. Найдите основу слова и окончание (у изменяемой части речи).
3. В основе выделите корень (путём подбора родственных слов).
4. Выделите приставку и суффиксы (путём подбора слова аналогичной структуры).
5. Пронумеруйте морфемы и дайте характеристики каждой морфемы по следующим признакам:
 - по функции (корневая, словообразовательная, словоизменительная, соединительная),
 - по способу соединения (связи): агглютинативная, флективная,
 - по материальной форме (материально выраженная, нулевая).

Образец морфемного анализа слова (Рисунок 2)

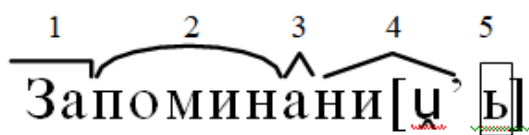


Рисунок 2.

- 1 – словообразоват., агглютинат., материально выраж.
- 2– корневая, материально выраженная.
- 3 – суффиксальная, словообр., материально выраж., агглютинат.
- 4– совообраз., материально выраж., агглют.
- 5–словоизменит., материально выраж., флективная.

2.9 Словообразовательный анализ слова

Порядок анализа

1. Определите часть речи.
2. Определите производящее слово, а в нём производящую основу.
3. Выделите словообразующее средство (суффикс, приставку и пр.)
4. Назовите способ словообразования (морфологический, неморфологический)

Образец анализа

Удивительно – наречие

1. Наречие.
2. Удивительный, основа удивительн-.
3. Словообразовательное средство – суффикс –о.
4. Морфологический способ, суффиксальный.

2.10 Способы и средства выражения грамматических значений

Таблица 5

Способ	№ п/п	Средство	Пример
1	2	3	4
Синтетический	1	аффиксация: флексии	домá□ дом □ новЫЙ, чтО, читал□
		суффиксы	Красíвее, игра- ли
		приставки	сделать, прибе- жать
		постфиксы	строились
	2	чередования	англ. foot-feet (ногá-но́ги), man- men, русск. соберу́- собира́ю
	3	ударение	руки́ - ру́ки, на- сыпа́ть - насы́пать
	4	ударение + чередование	выбира́ть – вы́брать, бегу́ – бе- жи́шь, сон - сна
	5	перегласовка	нем. Hand – Hände (рука - руки), Bruder – Brüder (брат - братья)
	6	супплетивизм	человек-люди, мы-нас, хорошо- лучше, ловить- поймать, хожу-шёл

Продолжение таблицы 5

1	2	3	4
Аналитический	1	служебные слова: предлоги + окончание	за домом (Тв.п.), в лес (В. п.)
		глагол + частица частица + глагол	читал бы (усл.накл), пусть читает (повел.накл.)
		вспомогательные слова в по- зиции сказуемого	буду играть, должен идти, начну играть и пр.
		артикли	англ. a pen-the pen (ручка), нем. der Tisch(стол)
	2	порядок слов	Бытие определя- ет сознание. Созна- ние определяет бы- тие.
	3	редупликация (удвоение)	арм. gund-полк, gund – gund-полков
	4	интонация	в китайском, вьетнамском и дру- гих языках.

2.11 Классификация языков

Таблица 6

Название классификации	Разновидность	Язык
1	2	3
Функциональная (социолингвистическая) классификация	международные	английский, русский, французский, испанский, арабский, китайский
	межнациональные	русский, английский, французский, хинди и др.
	государственные	английский, русский, французский, немецкий, итальянский, испанский и др.
	языки национальных меньшинств	алеутский, ижорский, арчинский и др.
Типологические (одномерные) классификации	Фонетическая	
	вокалические	Маори (Новая Зеландия) и др.
	консонантные	русский, английский, немецкий и др.
	промежуточные	итальянский, эсперанто и др.

Продолжение таблицы 6

1	2	3
Типологические (одномерные) классификации	Морфологическая	
	корневые (изолирующие)	Древнекитайский, вьетнамский и др.
	агглютинативные	тюркские, уральские, монголь- ские и др.
	Полисинтетические (инкорпорирующие)	эскимосский, чу- котско- камчатские, языки американских индей- цев и др.
	флективные	индоевропейские: сла- вянские, балтий- ские, германские и др.
	Синтаксическая	
	пассивные	инкорпорирующие: эс- кимосский, чукотско- камчатские и др.
	эргативные	грузинский и др.
	активные	Индоевропейские языки: славянские, германские, романские и др.

Продолжение таблицы 6

1	2	3
Генеалогическая классификация	1 Индоевропейская семья:	
	славянская ветвь	восточнославянские русский, украинский, бе- лорусский; западнославянские: польский, чешский, словацкий, нижнелужицкий, верхнелужицкий; южнославянские: болгарский, македонский, словенский, сербо- хорватский, старославянский
	индийская ветвь	хинди, урду, цыганский и др.
	иранская ветвь	пушту, таджикский, осетинский и др.
	балтийская ветвь	литовский, латышский
	германская ветвь	немецкий, анг- лийский, швед- ский, норвеж- ский, датский, исландский и др.

Продолжение таблицы 6

1	2	3	
Генеалогическая классификация	романская ветвь	итальянский, испанский, французский, португальский, румынский и др.	
	греческая ветвь	греческий язык	
	армянская ветвь	армянский язык	
	2 Тюркская семья		
		башкирский, татарский, чувашский, киргизский, казахский, узбекский, туркменский, турецкий, азербайджанский и др.	
	3 Финно-угорская семья		
		финский, карельский, эстонский, венгерский, марийский и др.	
	4 Кавказская семья		
		грузинский, чеченский, адыгейский, абхазский и др.	
	5 Монгольская семья		
		монгольский, бурятский, калмыцкий и др.	
	6 Китайско-тибетская семья		
		китайский, бирманский, тибетский и др.	

2.12 Терминологический минимум

- А** – адстрат, агглютинативная морфема, агглютинативные языки, аккомодация, акустика речи, акустическая фонетика, аллофон, артикуляция, архифонема, ассимиляция, аффиксы, аффиксоиды, аффрикаты.
- Б** – билингвизм, бинарный.
- В** – волюнтативная функция языка.
- Г** – гаплогогия, гипотеза, гиперфонема, грамматическое значение, грамматическая категория, грамматическая форма.
- Д** – двуязычие, деривация, диахрония, диглоссия, дескрептивная лингвистика, дистрибуция, диссимиляция, диерезы.
- И** – иерархические отношения, иерархия, интерлингвистика, интерфикс, инфикс.
- К** – когнитивная функция языка, компонентный анализ, конфикс, корень слова.
- Л** – лабиализация, лакуна, лексема, лексическое значение, лингвистика.
- М** – маркированный, метатеза, метод, методика, моделирование, морф, морфема, морфемика, морфология.
- Н** – наблюдение, научная теория, национальный язык, непрямая основа, нулевая морфема.
- О** – общая фонетика, общее языкознание, объективный, описательный метод, оппозиция, основа слова, опрощение.
- П** – палатальный, парадигма, парадигматические отношения, перцептивная функция языка, племенные языки, пост-фикс, пракриты, праязык, предложение, префикс, прием, прикладное языкознание, производная основа,

производящая основа, проклитики, протезы.

- Р** – различительные признаки, редукция, реконструкция, репрезентативная функция, речевая деятельность, речь.
- С** – санскрит, связанная основа, семантика, семиотика, семья языков, сигнификативная функция языка, синхрония, синтаксис, сингармонизм, система, слово, словоизменение, словообразование, словосочетание, словоформа, служебное слово, сопоставительный метод, сравнительно- исторический метод, структура языка, субстрат, субъективный, суперстрат, супплетивная основа, суффикс, суффиксоиды.
- Т** – теория моногенеза, теория полигенеза, транскрипция, транслитерация, транскрипция, трансфикс, трансформационный метод.
- У** – универсалии, уровни языковой системы, усложнение.
- Ф** – флексия, флективные морфемы, фонема, фонетика, фонетическое слово, фонология, форма слова, фузия.
- Ч** – чередования (альтернации).
- Э** – экспериментальная фонетика, эксперимент, экстралингвистический, энклитики.
- Я** – язык, язык народности, языковые контакты, языковые универсалии.

3 Примерный перечень экзаменационных вопросов

1. Предмет курса «Введение в языковедение», его основные разделы. Этимология их названий.
2. Сущность языка, его многоплановый характер.
3. Употребление термина «язык» в разных смыслах. Естественные и искусственные языки. Живые и мертвые языки.
4. Понятие научной теории, ее отличительные признаки.
5. Из истории языковедения. Доисторическое языковедение.
6. Из истории языковедения. Сравнительно-историческое языковедение XIX века, его основные школы и направления.
7. Языковедение XX века.
8. Основные теории происхождения языка.
9. Язык и речь. Основные функции языка и речи.
10. Синхронный и диахронный аспекты в изучении языковых явлений.
11. Язык и общество. Влияние общества на развитие языка.
12. Язык как система систем (уровней). Основные типы системных отношений.
13. Язык как знаковая система. Понятие системы. Знак и его основные признаки.
14. Основные факторы, влияющие на развитие языка.
15. Возможные классификации языков. Международные языки и языки межнационального общения. Государственные языки.
16. Генеалогическая классификация языков.
17. Типологическая классификация языков. Одномерные типы.
18. Флективные языки. Аналитический и синтетический тип флективных языков.

19. Индоевропейская семья языков. Важнейшие ветви и языки, их распространение.

20. Языки и языковые семьи на территории Российской Федерации.

21. Славянская ветвь индоевропейских языков. Государства, в которых они распространены, используемые алфавиты.

22. Германская ветвь индоевропейских языков. Распространение германских языков.

23. Индийская и иранская ветви индоевропейских языков. Государства, в которых распространены эти языки. Важнейшие мертвые языки. Используемые алфавиты.

24. Романская ветвь индоевропейских языков. Распространение романских языков. Важнейшие мертвые языки.

25. Тюркская семья языков. Важнейшие языки, их распространение. Используемые алфавиты.

26. Финно-угорская семья языков. Важнейшие языки, их распространение. Используемые алфавиты.

27. Классификация гласных звуков с артикуляционной точки зрения.

28. Классификация согласных звуков с артикуляционной точки зрения.

29. Фонема и аллофоны. Отличие аллофона от фонемы. Понятие фонологической оппозиции.

30. Классификация гласных и согласных фонем с артикуляционной точки зрения.

31. Различительные признаки согласных фонем. Признаки, используемые в одних языках для различения фонем, а в других – для различения аллофонов.

32. Различительные признаки гласных фонем. Признаки, используемые в одних языках для различения фонем, а в других – для различения аллофонов.

33. Фонемный состав языка (количество гласных и согласных фонем в русском языке – разные решения этого вопроса).

34. Фонетические изменения гласных и согласных.
35. Русские фонологические школы (Ленинградская и Московская), разные решения их представителями вопросов фонологии.
36. Транскрипция, её виды. Особенности фонематической транскрипции.
37. Типы транскрипций: фонетическая транскрипция, её особенности.
38. Звуки и буквы. Функции букв в звуковом письме. Важнейшие современные алфавиты, их распространение.
39. Основные этапы развития письма. Отличие идеографии от пиктографии. Использование элементов идеографии и пиктографии в современных средствах коммуникации.
40. Морфемы и аллофорфы. Примеры аллофорфов корня, приставок и суффиксов.
41. Классификация морфем по функции.
42. Классификация морфем по положению в слове.
43. Принципы выделения морфем в слове. Трудности, связанные с выделением значимых частей слова.
44. Типы основ. Порядок морфемного анализа слова.
45. Морфологические изменения в составе слова.
46. Морфемный, словообразовательный и этимологический анализы слова.
47. Морфемы нулевые и материально выраженные.
48. Лексическое и грамматическое значение слова. Способы выражения грамматических значений в разных языках.
49. Синтетические и аналитические формы слова. Лакуны.
50. Описательный метод, его достижения.
51. Сопоставительный метод, его достижения.
52. Структурные методы.
53. Сравнительно-исторический метод, его достижения.

Список литературы

1. Актуальные проблемы современной лингвистики: учебное пособие/сост. Л. Н. Чурилина. Второе изд., испр. – Москва : Флинта : Наука, 2007. – 416 с. – ISBN 978-5-89349-892-9 (Флинта), 978-5-02-0333536 (Наука). Текст : непосредственный

2. Алефиренко, Н. Ф. Современные проблемы науки о языке: учебное пособие для вузов / Н. Ф. Алефиренко. Изд. 2-е. – Москва: Флинта : Наука, 2009. – 415 с. – ISBN 978-5-89349-573-7. – Текст: непосредственный.

3. Алефиренко, Н. Ф. Теория языка. Вводный курс: учебное пособие для вузов / Н. Ф. Алефиренко: – Москва : Академия, 2004. – 368 с. – ISBN 978-5- 7695-9130-3. – Текст : непосредственный.

4. Ахманова, О. С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. – Москва : Советская энциклопедия, 1969. – 697 с. – Текст : непосредственный.

5. Березин, Ф. М. История лингвистических учений: учебник для филол. спец. вузов / Ф. М. Березин. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Высш.шк., 1984. – 319 с. – Текст : непосредственный.

6. Введение в языкознание. Хрестоматия / под ред. Б. Ю. Нормана, Н. А. Павленко. – Минск, 1984. – 365 с. – Текст : непосредственный.

7. Вендина, Т. И. Введение в языкознание: учебное пособие для пед. вузов. – 2-е изд., испр и доп. / Т. И. Вендина. – Москва : Высшая школа, 2005. 231 с. – ISBN 5-06-004938-8. – Текст : непосредственный.

8. Винокур, Г. О. Избранные работы по русскому языку / Г. О. Винокур . – М. : Учпедгиз, 1959. – Текст : непосредственный.

9. Горбачевский, А. А. Введение в языкознание: учебное пособие для студентов филологических специальностей педагогических университетов / А. А. Горбачевский. – Челябинск : Изд-во ЧГПУ, 1998. – 168 с. – ISBN 5- 85716-210-6. – Текст : непосредственный.

10. Горбачевский, А. А. Теория языка. Вводный курс: учебное пособие / А. А. Горбачевский. – Москва : Флинта : Наука,

2011. – 280 с. – ISBN 978-5- 9765-0965-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-037279-5 (Наука). – Текст : непосредственный.

11. Головин, Б. Н. Введение в языкознание : учебное пособие для вузов. – 6-е изд., стер. / Б. Н. Головин. – М. : КомКнига, 2007. – 232 с. – Текст : непосредственный.

12. Кочергина, В. А. Введение в языкознание: учебное пособие / В. А. Кочергина. – М. : Академический проект, 2006. – 272 с.

13. Куликова, И. С. Введение в языкознание: учебник для бакалавров / И. С. Куликова, Д. В. Салмина. – М. : Юрайт, 2013. – 699с. ISBN 978-5-9916-2242-4. – Текст : непосредственный.

14. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева. – Москва : Сов. Энциклопедия, 1990. – 685 с. – ISBN 5-85270-031. – Текст : непосредственный.

15. Маслова, В. А. Современные направления в лингвистике: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Маслова. – Москва : Академия, 2008. – 272 с. - ISBN 978-5-7695-4385-2 . - Текст : непосредственный.

16. Михалев, А. Б. Общее языкознание: путеводитель по лингвистике / А. Б. Михалев. – М. : Флинта: Наука, 2005. – 240 с. – Текст : непосредственный.

17. Норман, Б. Ю. Лингвистические задачи: учеб. пособие / Б. Ю. Норман. – 3-е изд. – М. : Флинта: Наука, 2009. – 272 с. – Текст : непосредственный.

18. Норман, Б. Ю. Соотношение научного, наивного и языкового знания как проблема современной лингвистики / Б. Ю. Норман // Русский язык в школе, 2007. - № 5. – С. 20-27. – Текст : непосредственный.

19. Осипова, Л.И. Введение в языкознание: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Л. И. Осипова. – М. : Академия, 2013 (сер. бакалавриат). – Текст : непосредственный.

20. Паршин, П. Б. Теоретические перевороты и методологический мятеж в лингвистике XX в. / П. Б. Паршин // Вопросы языкознания, 1996. - №2. – С. 19-42. – Текст : непосредственный.

21. Пешковский, А. М. Избранные труды / А. М. Пешковский. – М. : Учпедгиз, 1959. – Текст : непосредственный.

22. Пищальникова, В. А. Общее языкознание: учебник для вузов / В. А. Пищальникова, А. Г. Сонин. – Москва : Академия, 2009. – 447 с. – ISBN 978- 5-7695-6221-1. – Текст : непосредственный.

23. Реформатский, А. А. Из истории отечественной фонологии / А. А. Реформатский. – Москва : Наука, 1970. – 549 с. – Текст : непосредственный.

24. Розенталь, Д. Э. Словарь-справочник лингвистических терминов. Пособие для учителей. Изд. 2-е, испр. и доп. / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – Москва : Просвещение, 1976. – 546 с. – Текст : непосредственный.

25. Русский язык. Энциклопедия / под ред. Ю. Н. Караулова. – Москва : - Большая российская энциклопедия, 2003. – 704 с. – ISBN 5-7107-74-7430-8. – Текст : непосредственный.

26. Словари и энциклопедии. Режим доступа : <http://dic.academic.ru>. – Текст : электронный.

27. Шулежкова, С. Г. История лингвистических учений: учебное пособие для студентов филологических факультетов / С. Г. Шулежкова. – Москва : Флинта : Наука, 2004. – 400 с. – SBN 5-89349-725-2 (Флинта), ISBN 5-02-033154-6 (Наука). – Текст : непосредственный.

28. Энциклопедия для детей. Языкознание. Русский язык. – Москва :Аванта+, 1999. – Текст : непосредственный.

29. Язык и наука конца XX века. Сб. научных статей. – Москва : Ин-т языкознания РАН, 1995. – 420 с. – ISBN 5-728-1-0018-X. – Текст : непосредственный.

30. Якушин, Б. В. Гипотезы о происхождении языка / Б. В. Якушин / отв. редактор Г. В. Степанов. – Москва : Наука, 1985. – 137 с. – Текст : непосредственный.

Интернет-ресурсы

31. Единое окно образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – М. : ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика", 2005-2010. - Режим доступа:<http://window.edu.ru>, свободный. – Загл. с экрана.

32. Сайт издательства «Просвещение» [Электронный ресурс]. – М : Группа компаний «Просвещение», 2005. – Режим доступа : <http://www.prosv.ru>, свободный. – Загл. с экрана.

Учебное издание

Стругова Галина Сергеевна

**ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ:
СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ НАД КУРСОМ**

Ответственный редактор

Е. Ю. Никитина

Компьютерная верстка

В. М. Жанко

Подписано в печать 21.10.2021. Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 2,62.
Тираж 500 экз. Заказ 513.

Южно-Уральский научный центр Российской академии образования.
454080, Челябинск, проспект Ленина, 69, к. 454.

Учебная типография Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. 454080, Челябинск, проспект Ленина, 69.