



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

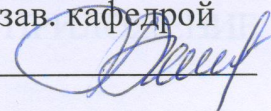
Сенсорное развитие детей раннего возраста

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.01 Педагогическое образование**

**Направленность программы бакалавриата
«Дошкольное образование»
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:

65,11 % авторского текста
Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована
«02» июня 2022 г.
зав. кафедрой

 Филиппова О.Г.

Выполнил(а):

Студент(ка) группы ЗФ-502-096-5-1

Кох Елена Евгеньевна

Научный руководитель:

к. псих. н., доцент, ПиПД

Батенова Юлия Валерьевна

Челябинск
2022

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	8
1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста.....	8
1.2 Особенности сенсорного развития детей раннего возраста.....	14
1.3 Педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста.....	20
Выводы по первой главе.....	28
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	29
2.1 Изучение состояния сенсорного развития детей раннего возраста в практике дошкольной организации.....	29
2.2 Организация работы по использованию педагогических условий в сенсорном развитии детей раннего возраста.....	37
2.3 Анализ результатов опытно-экспериментальной работы.....	42
Выводы по второй главе.....	47
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	48
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	51
ПРИЛОЖЕНИЕ	57

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Одной из образовательных областей, которые определены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, является познавательное развитие. Одной из задач познавательного развития является формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале), то есть сенсорное развитие.

Формирование представлений о свойствах предметов и явления, их характеристиках осуществляется благодаря познавательным процессам, в первую очередь ощущения и восприятия, которые являются основой для развития более сложных функций – речи, мышления, воображения. В процессе восприятия, а также практической деятельности детей создаются условия для сенсорного развития, формирования представлений о сенсорных эталонах.

Благоприятным, сензитивным периодом для сенсорного развития детей является ранний возраст. На данном этапе дети активно осваивают свойства предметов в процессе предметной, игровой, продуктивной деятельности, знакомятся с формой, величиной, цветом и другими характеристиками, овладевают перцептивными действиями. Накопление сенсорного опыта позволяет им сформировать целостные представления об окружающей действительности, создает условия для познавательного развития.

Различные аспекты проблемы сенсорного развития детей раннего возраста рассматривают М.И. Богомолова, Л.И. Божович, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, М.В. Крулехт, И.А. Лыкова, Е.И. Тихеева, Д.Б. Эльконин и другие. Среди зарубежных авторов следует выделить М. Монтессори, Ф. Фребеля, О. Декроли, которые разработали

свои подходы к сенсорному воспитанию детей посредством дидактических материалов.

Среди средств сенсорного развития детей выделяется игра, которая является наиболее оптимальным, интересным для детей видом деятельности. В ходе игры дети решают поставленные игровые задачи, при этом достигаются образовательные цели, то есть игра позволяет осуществлять сенсорное развитие в комфортных для ребенка условиях. К таким играм относятся игры с правилами, в частности, дидактические игры.

Посредством дидактических игр у детей раннего возраста формируются представления о сенсорных эталонах, развиваются перцептивные действия. Они изучают свойства предметов, сравнивают их по определенным признакам, учатся классифицировать на группы, строить сериационный ряд по величине, группировать по форме и цвету. Это расширяет у них представления об окружающем мире, позволяет накапливать сенсорный опыт и создает условия для познавательного и личностного развития.

Для организации работы по сенсорному развитию необходимо создание развивающей предметно-пространственной среды, которая позволит сформировать представления о сенсорных эталонах в процессе игровой деятельности. Также важным является организация взаимодействия с родителями, которые также включаются в педагогический процесс и участвуют в совместной работе.

Таким образом, проблема сенсорного развития детей раннего возраста в настоящее время является актуальной, но при этом недостаточно разработаны методические основы сенсорного развития детей раннего возраста, не обоснованы педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста. Возникает противоречие между необходимостью организации работы по сенсорному развитию детей раннего возраста и недостаточностью разработанностью в научно-

методической литературе педагогических условий реализации данного процесса с учетом современных тенденций развития дошкольного образования.

Проблема исследования: каковы педагогические условия, которые будут способствовать эффективному процессу сенсорного развития детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации?

Актуальность данной проблемы обусловила выбор темы исследования: «Сенсорное развитие детей раннего возраста».

Цель исследования – теоретическое обоснование и экспериментальная проверка педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста.

Объект исследования: процесс сенсорного развития детей раннего возраста.

Предмет исследования: педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста.

Гипотеза исследования: процесс сенсорного развития детей раннего возраста будет эффективным, если реализовать следующие педагогические условия:

- наполнение развивающей предметно-пространственной среды оборудованием для сенсорного развития детей;
- использование дидактических игр и упражнений, направленных на формирование представлений о сенсорных эталонах;
- организация взаимодействия с родителями по вопросам сенсорного развития детей раннего возраста.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть сущность понятия «сенсорное развитие» в психолого-педагогической литературе.
2. Выделить особенности и условия сенсорного развития детей раннего возраста.

3. Выявить состояние сенсорного развития детей раннего возраста в практике дошкольной организации.

4. Определить содержание работы по реализации педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста.

5. Выявить влияние педагогических условий на уровень сенсорного развития детей раннего возраста.

Теоретико-методологическая база исследования.

В основе исследования лежат следующие подходы: системный подход, позволивший раскрыть целостность феномена «сенсорное развитие»; деятельностный и личностно-ориентированный подходы, определившие основные формы и методы взаимодействия педагога с детьми в процессе совместной деятельности по сенсорному развитию.

Теоретическую основу исследования составили:

– научные работы по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста (Л.И. Божович, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, М.В. Крулехт, И.А. Лыкова и другие);

– научные работы по проблеме организации развивающей предметно-пространственной среды (Е.В. Барышникова, О.А. Комарова, Т.В. Кротова, С.Л. Новоселова, Н.А. Рыжова и другие);

– научные работы по проблеме взаимодействия с родителями по вопросам сенсорного развития детей раннего возраста (Е.П. Арнаутова, Т.А. Данилина, О.Л. Зверева, Т.В. Кротова и другие).

Методы исследования:

– теоретические методы: анализ психолого-педагогической литературы, обобщение;

– эмпирические методы: эксперимент, тестирование, изучение и обобщение опыта.

Этапы исследования.

На теоретическом этапе исследования была определена проблема, изучена степень ее разработанности в психолого-педагогической

литературе, проанализированы основные понятия исследования, сформулированы методологические положения исследования, разработана методика проведения опытно-экспериментальной работы.

На опытно-экспериментальном этапе исследования были реализованы педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста. Были обоснованы формы и методы работы с детьми по формированию сенсорных эталонов в процессе дидактических игр, формы взаимодействия с родителями.

На заключительном этапе исследования была проведена обработка и анализ полученных данных, оформление результатов исследования, подведение итогов.

База исследования: Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 37» Копейского городского округа.

Практическая значимость заключается в том, что результаты квалификационной работы могут быть использованы в работе педагогов дошкольных образовательных организаций в процессе сенсорного развития детей раннего возраста.

Структура исследования. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста

В психолого-педагогической литературе проблема сенсорного развития детей рассматривают М.И. Богомолова, Л.И. Божович, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, М.В. Крулехт, И.А. Лыкова, Е.И. Тихеева, Д.Б. Эльконин и другие.

Н.С. Бабиева, А.Н. Гришина отмечают, что сенсорное развитие – это процесс познания явлений, их свойств и признаков посредством органов чувств, в результате которого формируются представления о сенсорных эталонах как характеристиках предметов окружающего мира [2].

М.И. Богомолова под сенсорным развитием понимает процесс формирования у детей сенсорных способностей на основе процессов ощущения, восприятия, представления, в результате чего создает целостный образ предметов [4].

М.В. Крулехт отмечает, что в процессе сенсорного развития у детей формируются представления о сенсорных эталонах – определенных мерках, которые характеризуют определенные свойства предметов и явлений окружающей действительности [13].

А.В. Запорожец также подчеркивает, что освоение сенсорных эталонов является одной из главных задач развития ребенка. Посредством сенсорного развития осваиваются свойства предметов, такие, как величина и форма, запах и вкус, цвет, а также расположение в пространстве, особенности материала и другие особенности [20].

Л.А. Венгер считает, что сенсорное развитие включает в себя несколько взаимосвязанных направлений. Во-первых, это освоение ребенком сенсорных эталонов, во-вторых, формирование перцептивных

действий, в-третьих, накопление сенсорного опыта для познавательного и личностного развития, формирования речи и мышления [7].

Сенсорные эталоны, по мнению А.В. Запорожца, представляют собой чувственные мерки, которые используются для изучения, анализа свойства предметов окружающей действительности. Сенсорные эталоны выделены человечеством в ходе исторического развития, систематизированы и имеют словесную характеристику и обозначение [20].

М.В. Кузнецова, А.Г. Миронова отмечают, что усвоить сенсорный эталон – это означает не только его выделять и называть, но и уметь определять его разновидности, анализировать объекты, группировать их по признакам, сравнивать и обобщать. То есть процессы восприятия, мышления и речи тесно взаимосвязаны в процессе освоения сенсорных эталонов [22].

По мнению Т.Ф. Новосельцевой, сенсорные эталоны включают в себя представления о форме, величине и цвет. Это основные эталоны. Также выделяют и другие, такие как вкус, запах и другие свойства предметов [28].

Форма – это наружный вид и внешнее очертание предмета. В раннем возрасте последовательно дети осваивают различные формы, в дошкольном учатся различать основные формы, среди которых круг и овал, многоугольники (квадрат, прямоугольник, треугольник). В процессе сенсорного развития формируются представления о форме, при этом эталонами выступают геометрические фигуры, с которыми соотносятся предметы.

Помимо плоскостных геометрических форм дети осваивают объемные фигуры, или тела. Это шар, куб, пирамида, параллелепипед, конус. Эти тела дают представления об объеме предметов. Объемные тела используются для формирования представлений о трехмерном пространстве – ширине, высоте, длине. Дети учатся находить в

окружающей обстановке соответствующие геометрические формы и объемные фигуры.

Для изучения формы предмета используются зрительный анализатор, а также процессы осязания. Форма предмета может определяться как на основе одного из видов восприятия (зрительное или осязательное), так комплексно (осязательно под зрительным контролем).

Величина – это сенсорный эталон, который дает представление о размерах предметов, которые можно измерить, сравнить. Относительность является одной из главных отличительных особенностей величины, так как она познается только в сравнении с другими предметами. Для измерения величины дети учатся пользоваться условными мерами.

В процессе сенсорного развития дети знакомятся с такими понятиями, как:

- размер (большой – маленький),
- ширина (широкий – узкий),
- длина (длинный – короткий),
- высота (высокий – низкий).

Дети учатся сравнивать предметы по величине, пользоваться словесными обозначениями (выше – ниже, шире – уже, больше – меньше, длиннее – короче, самый маленький, самый широкий, такой же, одинаковый по размеру).

Величина предмета также определяется посредством зрительного и осязательного восприятия, как одного из них либо комплексно (осязательно под зрительным контролем).

Цвет – это сенсорный эталон, который отражает окраску, световой фон предметов. В раннем и дошкольном возрасте дети осваивают основные и дополнительные цвета, их оттенки, учатся сравнивать по тону (светлый – темный), учатся создавать дополнительные цвета.

Отличительной особенностью цвета от эталонов формы и величины является то, что восприятие цвета возможно только посредством зрительного анализатора. Цвет невозможно определить осязательно, посредством перцептивных действий, его нужно увидеть.

По мнению С.Ю. Гиниятовой, помимо эталонов формы, величины, цвета, в процессе сенсорного развития формируются представления о музыкальных звуках, звуках речи, вкусовых характеристиках объектах, особенностях материала, из которого сделаны предметы, и других свойствах [10].

Н.А. Платохина, Д.А. Фатеева выделяют следующие особенности ознакомления детей с сенсорными эталонами:

- форма предметов изучается посредством таких приемов, как обведение контура под зрительным контролем, узнавание, сравнение и сопоставление геометрических фигур как зрительно, так и осязательно, группировка предметов по форме;

- величина предметов изучается в процессе их сравнения или измерения с помощью условной мерки, также выполняются действия по созданию сериационных рядов (по возрастанию или убыванию признака), группировки предметов по величине;

- цвет изучается посредством зрительного восприятия, ознакомления с основными понятиями (основные цвета, оттенки цветов), формирования умений получать промежуточные цвета, группировать предметы по цвету [30].

М.И. Уколова считает, что сенсорное развитие, в ходе которого формируются сенсорные эталоны, осуществляется при сочетании следующих основных факторов: формирование зрительного анализатора, формирование перцептивных действий и накопление сенсорного опыта в процессе деятельности [46].

А.С. Ткаченко считает, что в процессе сенсорного развития формируются следующие перцептивные действия:

– внешние действия – ощупывание предметов, обхватывание, обведение по контуру, наложение предметов друг на друга, то есть это действия, которые задействуют движения руки под зрительным контролем и без него;

– действия зрительного восприятия – зрительное сопоставление, сравнение, последовательное рассмотрение, зрительное обследование, выделение признаков;

– действия по группировке предметов по названным свойствам, сравнение с эталоном, группировка, упорядочивание, составление рядов по убыванию – возрастанию и другие [45].

А.В. Запорожец также подчеркивает, что в процессе сенсорного развития происходит процесс овладения способами обследования предметов, то есть перцептивными действиями. Данные действия относятся к группе ориентировочных, так как они направлены на обследование предметов [13].

И.А. Стародубец, М.Ю. Холодик считают, что в процессе сенсорного развития процесс формирования сенсорных эталонов и перцептивных действий детей осуществляется в следующей последовательности:

1. Предметное восприятие и узнавание объекта, далее переход к сенсорному анализу. В процессе восприятия дети учатся не только называть предмет и узнавать его, но и определять его характеристики, форму, цвет, величину, назначение, особенности материала, из которых сделан объект.

2. Формирование представлений о перцептивных действиях с объектом (погладить, надавить, пощупать, попробовать на вкус). На данном этапе свойства объекта изучаются не только в процессе зрительного, но и осязательного восприятия, координированной работы зрительной системы и движений рук.

3. В результате перцептивных действий и восприятия объекта дети учатся называть их свойства и характеристики. Это дает возможность

соединить чувственный опыт с речью, словом, соотносить зрительный образ с внутренними представлениями.

4. Формирование умения использовать накопленный сенсорный опыт в процессе различных видов деятельности детей (предметной, игровой, продуктивной, трудовой). При этом главное внимание должно быть уделено тому, чтобы активизировать восприятие, обеспечить реализацию чувственного опыта [42].

В процессе сенсорного развития и формирования перцептивных действий детей важную роль играет осязание. А.П. Кузнецов отмечает, что взаимоотношения руки и глаза претерпевают на протяжении раннего и дошкольного детства ряд существенных изменений. Если первоначально рука действует как орган осязания, вызывая зрительное восприятие, то у пятимесячных детей она является и органом осязания, и органом движения. На восьмом месяце жизни ребенка кисть руки при непосредственном контакте с предметом начинает постепенно приспосабливаться к особенностям размера и формы захватываемого предмета, а позднее основой такого приспособления начинает служить зрительно воспринимаемый ребенком образ. Осязание существенно дополняет чисто зрительные впечатления и облегчает опознание предметов [21].

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы показал, что сенсорное развитие – это процесс формирования у детей сенсорных способностей на основе процессов ощущения, восприятия, представления, в результате чего создает целостный образ предметов. Сенсорное развитие осуществляется в процессе восприятия и является основой для формирования других познавательных процессов. Результатом сенсорного развития является формирование сенсорных представлений – чувственных мерках. Основными сенсорными эталонами являются представления о форме, величине и цвете. В процессе сенсорного развития также формируются перцептивные действия (внешние действия –

ощупывание предметов, обхватывание, обведение по контуру, наложение предметов друг на друга; действия зрительного восприятия – зрительное сопоставление, сравнение, последовательное рассмотрение, зрительное обследование, выделение признаков; действия по группировке предметов по названным свойствам, сравнение с эталоном, группировка, упорядочивание, составление рядов по убыванию – возрастанию и другие). Сенсорное развитие в процессе онтогенеза имеет свои особенности на каждом возрастном этапе. Сензитивным периодом для сенсорного развития является ранний возраст. Далее рассмотрим особенности сенсорного развития детей раннего возраста.

1.2 Особенности сенсорного развития детей раннего возраста

Ранний возраст – это период от года до трех лет. Ранний возраст является периодом существенных перемен в жизни ребенка. И.А. Лыкова подчеркивает, что прежде всего ребенок начинает ходить. Получив возможность самостоятельно передвигаться, он осваивает дальнейшее пространство, самостоятельно входит в контакт с массой предметов, многие из которых ранее оставались для него недоступными [23].

Восприятие является одним из ведущих психических процессов, так как поведение и сознание ребенка полностью определяется восприятием. Развитие восприятия дает возможность узнавать свойства объектов, отличать одни предметы от других, выяснить существующие между ними связи и отношения [9].

Ведущее место среди видов восприятия, благодаря которому ребенок получает информацию о внешнем мире, занимает зрительное восприятие. А.Ю. Милютина отмечает, что развитие зрительного восприятия проходит ряд этапов. В возрасте от 6 до 12 месяцев процесс восприятия на основе подражания зрительному восприятию взрослого путем его воспроизведения при совместном рассматривании: глаза ребенка следуют за движениями глаз взрослого. Зрительные ориентировочные действия

складываются в процессе хватания и манипулирования, что во многом определяет существующие у ребенка зрительные образы [26].

С 10 месяцев до 1 года 3-х месяцев отмечается появление функциональных действий, которые выражают социальную сущность предмета, определяют его назначение. Наблюдается совершенствование действий: кулачок разжался, пальцы действуют более самостоятельно. В 1 год 3 месяца активизируется кончик большого пальца, а затем указательный палец. В последующем наблюдается интенсивное развитие относительно тонких движений всех пальцев.

В раннем возрасте происходит также интенсивное развитие других видов восприятия. К концу первого года жизни на основе организуемых взрослым движений и действий ребенка у него складываются первоначальные представления об окружающем мире, возникают элементарные формы восприятия, позволяющие ориентироваться в нем. Но ребенок еще не способен последовательно и систематически рассматривать предмет. Как правило, он охватывает какой-либо признак и реагирует только на него, по нему он и опознает различные предметы [37].

На втором-третьем году для ребенка становится доступным зрительный подбор по образцу, когда из двух предметов разной формы или величины он может по просьбе взрослого выбрать сходный с образцом. В этот период он овладевает предметной деятельностью, которая предполагает практическое соотнесение предметов с учетом их свойств, что приводит к появлению перцептивного соотнесения, когда представления об отдельных знакомых предметах становятся «предметными эталонами». Они начинают применяться в качестве «меры» свойств других предметов.

Н.М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания. Именно в раннем возрасте начинается этап непосредственного усвоения и использования сенсорных эталонов. В процессе восприятия ребенок накапливает зрительные, слуховые,

осязательные, двигательные, вкусовые, обонятельные образы. Закрепить образы предметов, сделать их более четкими ребенку помогают слова. Если образы восприятия закреплены в слове, их можно вызвать в представлении ребенка и через некоторое время после восприятия предмета. Для этого достаточно произнести соответствующее слово-название [38].

Таким образом, ранний возраст в психолого-педагогической литературе выделен как сензитивный в освоении сенсорных эталонов, так как в раннем ведущей деятельностью является – предметно-манипулятивная. Ребенок, манипулируя, выполняя действия с предметами на основе познавательных процессов усваивает сенсорные эталоны и познает мир вокруг него во всем его многообразии.

Ю.М. Хохрякова отмечает, что восприятие детей раннего возраста носит предметный характер. Ребенок видит предмет целостно и не отделяет эти свойства от самого предмета. При восприятии предметов ребенок способен различать только наиболее яркие свойства. Восприятие свойств и признаков предметов у детей раннего возраста осуществляется при выполнении предметной деятельности. В ходе действий с предметами ребенок изучает его свойства в процессе обследования [38].

Дети раннего возраста в процессе обследования предметов выполняют ориентировочные и исполнительские действия. Ориентировочная часть обследования осуществляется во внешней развернутой форме, при этом выполняет функцию выделения свойств предметов. По мере взросления ориентировочное действие становится самостоятельным и начинает осуществляться во внутреннем плане.

По мнению Е.А. Янушко, развитие перцептивных действий детей раннего возраста сопровождается значительным сокращением моторных компонентов, в результате чего процесс восприятия внешне приобретает форму одномоментного акта «усмотрения». Впоследствии внешние действия с внешними предметами сокращаются, автоматизируются и

интериоризируются. При этом внешние действия переходят в умственный план, а эталоны – в содержание памяти. Ориентировка становится операцией в структуре целостного действия [50].

Восприятие и освоение мира происходят изначально посредством разрешения практических и логических задач, поскольку человек не сразу овладевает высшими формами мышления. У детей раннего возраста анализ, синтез, сравнение и иные мыслительные процессы тесно взаимосвязаны от практических действий с предметом, с реальным разделением его на составляющие и соединением компонентов в единое целое [31].

Память характеризуется распознаванием и является развитием восприятия, главным образом она не выполняет свои функции как отдельный процесс. Понимание об особенностях, предназначении предметов сохраняются в памяти и посредством этого они становятся средствами для дальнейшего познания.

Внимание в раннем возрасте является непроизвольным. Тем, не менее, чем сложнее стимул или деятельность, тем больше наблюдается сосредоточенность внимания у ребенка. Максимальная длительность непроизвольного внимания выявляется, например, в ходе игры с мозаикой, впоследствии при реакции на новый необычный стимул, потом при рассматривании и перелистывании страниц книги.

Л.И. Божович считает, что одной из характерных особенностей дошкольного возраста с 1 года до 3 лет является формирование нового вида общения на основе интенсивного развития речи. Ребенок начинает правильно и по назначению использовать окружающие предметы, стремится к самостоятельности, у него развивается познавательный интерес и творческая активность, наблюдается дальнейшее развитие сенсорных функций. Интенсивное развитие речи на этом возрастном этапе перестраивает все психические процессы ребенка. Речь становится ведущим средством общения и мышления [5].

Специфика возраста проявляется в характере ведущей деятельности и общения ребенка со взрослыми. В раннем возрасте ведущей деятельностью выступает предметно-игровая деятельность и ситуативно-деловое общение. Детям данного возраста свойственны ситуативность и эмоциональность восприятия окружающего мира, действенное отношение к нему. В ФГОС ДО отмечается, что в раннем возрасте формируются следующие виды деятельности:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность [32].

Ведущей деятельностью является предметно-игровая. Ведущей на том или ином возрастном этапе считается деятельность, оказывающая наиболее значимое влияние на становление психологических новообразований (они и определяют уровень развития), перестройку основных психических процессов, особенностей личности [24].

Е.О. Смирнова отмечает, что предметно-игровая деятельность детей раннего возраста – это действия ребенка с разными бытовыми предметами и со специальными игрушками. Формирование специальных знаний, конкретных навыков и умений – моторных, сенсорных, речевых – выступают побочным результатом предметной деятельности ребенка. Развитие предметных действий проходит сложный путь, в котором

переплетены действия с разными предметами и внутри которого игровые действия отделяются от собственно предметных, бытовых [36].

Для ребенка второго года жизни игрушка еще не представляет собой предмета, специально для него предназначенного и изображающего взрослые «предметы». Наряду с игрушками, изображающими предметы, ребенок сталкивается с настоящими вещами – такими, например, как ложка, чашка, карандаши, совочки, лопатки. Это предметы-орудия, которые имеют в жизни человека строго определенную функцию и пользование которыми предполагает, в отличие от игрушек, совершенно определенный, жестко фиксированный способ действия. Овладение этими орудийными действиями происходит именно в раннем возрасте и является важнейшим приобретением данного периода жизни [6].

Предметно-игровая деятельность определяет также содержание общения ребенка со взрослыми. Соответственно характеру действий перестраивается и его общение с окружающими людьми: оно приобретает «деловой» характер и разворачивается во взаимодействии со взрослыми, в ходе которого развиваются и новые средства общения, в том числе речь.

Необходимыми условиями сенсорного развития детей раннего возраста является созревание нервной системы, анализаторных систем, мелкой моторики. Однако этих условия недостаточно, так как они создают лишь основу для сенсорного развития.

Освоение сенсорных эталонов и формирование перцептивных действий осуществляется в процессе систематичной педагогической деятельности. Необходима организация целенаправленной работы по формированию представлений о сенсорных эталонах и обучение перцептивным действиям детей раннего возраста с использованием соответствующих методов и приемов. Только в процессе различных видов деятельности происходит накопление сенсорного опыта детей раннего возраста. Важную роль в этом процессе играют предметная, игровая, продуктивная деятельность [16].

Таким образом, к особенностям сенсорного развития детей раннего возраста относятся интенсивное развитие восприятия, формирование перцептивных действий в процессе предметно-манипулятивной деятельности, освоение сенсорных эталонов в процессе целенаправленной педагогической деятельности. В раннем возрасте важную роль играет взрослый, который должен создать условия для сенсорного развития детей раннего возраста, которые будут способствовать формированию сенсорных эталонов и перцептивных действий в различных видах деятельности, не только предметно-манипулятивной, но и в игровой деятельности. Далее рассмотрим, какие педагогические условия будут способствовать сенсорному развитию детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации.

1.3 Педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста

Педагогические условия – это совокупность каких-либо мер педагогического воздействия и возможностей материально-пространственной среды, которые обеспечивают успешное решение поставленных задач [8].

В качестве педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста нами выбраны следующие:

- наполнение развивающей предметно-пространственной среды оборудованием для сенсорного развития детей;
- использование дидактических игр и упражнений, направленных на формирование представлений о сенсорных эталонах;
- организация взаимодействия с родителями по вопросам сенсорного развития детей раннего возраста.

Первое условие – наполнение развивающей предметно-пространственной среды оборудованием для сенсорного развития детей.

Проблема организации предметно-игровой среды рассматривается в трудах Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина, а также в работах их последователей: С.Л. Новоселовой, В.А. Петровского и др.

С.Л. Новоселова считает, что обогащение предметных и социальных условий деятельности ребенка благотворно влияет на развитие его сознания и психологического содержания деятельности [27].

С позиций О.А. Карабановой, Э.Ф. Алиевой, развивающая среда – это упорядоченное образовательное пространство, которое позволяет реализовать задачи развивающего обучения посредством игры [16].

Е.В. Барышникова отмечает, что развивающая предметно-пространственная среда – это рационально организованная во времени и пространстве обстановка, включающая в себя комплекс игровых материалов и предметов [3].

По мнению А.М. Сумароковой, развивающая предметно-игровая среда – это психолого-педагогические и эстетические условия, которые создаются педагогами ДОО для реализации образовательного процесса, достижения целевых ориентиров, заявленных в Федеральном государственном образовательном стандарте [43].

В.А. Петровским, Л.П. Стрелковой, Л.М. Клариной, Л.А. Смывиной и другими была разработана концепция построения развивающей среды для организации жизни детей в дошкольной образовательной организации. В данной концепции определены принципы построения предметно-развивающей среды в ДОО, среди которых принцип активности, стабильности и динамичности, гибкого зонирования и другие [33].

В группе для детей раннего возраста предметно-игровая среда предполагает комфорт, безопасность и стабильность. Для сенсорного развития необходимо наличие следующего игрового материала:

– мозаики, матрешки, пирамидки, панели с отверстиями разных геометрических форм и соответствующие вкладыши, коробки разных

размеров, банки с крышками, разноцветные кубики, мячи, машинки; книжки с цветными картинками [19];

- куклы и животные разных размеров, одежда для кукол, игрушечная мебель, строительные материалы различных форм и цветов, игрушечные телефоны, декорации для кукольного театра, неоформленный материал: кубики, палочки, лоскутки ткани [18];

- игрушечные музыкальные инструменты; аудиовизуальные средства: проигрыватель с набором дисков, аудиозаписей [27];

- оборудование для продуктивной и творческой деятельности (листы бумаги и альбомы, кисти, краски, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин, глина, столы для работы с различными материалами, доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, баночки для воды и пр. [23];

- дидактический материал, изготовленный сотрудниками (для развития сенсорики, тонкой моторики рук, сюжетных игр и пр.) [35].

Благодаря созданию в детском саду единого образовательного пространства на полисенсорной основе осуществляется качественное сенсорное развитие и воспитание детей, стимулирующие их к активному познанию, получению максимальной информации из окружающего мира [44].

Второе условие – использование дидактических игр и упражнений, направленных на формирование представлений о сенсорных эталонах.

Игра, наряду с общением и познавательно-исследовательской деятельностью, определяются в ФГОС ДО как сквозной вид деятельности детей [32].

В структуре игровой деятельности выделяются следующие компоненты:

- сюжет;
- роль;

- игровые действия;
- игровые правила;
- игровое употребление предметов;
- реальные отношения между играющими детьми.

В развитии игры Д.Б. Эльконин выделяет четыре уровня, или этапа, на протяжении которых изменяются все компоненты игровой деятельности – игровой сюжет и содержание игры, роли и игровые действия детей дошкольного возраста, отношение к игровым правилам, использование предметов-заместителей [49].

Первый этап развития игры приходится на ранний возраст. Основу игры составляют предметные действия, операции с игрушками, реальными предметами, окружающими ребенка. Игровая роль явно не выделена, она не определяет игровые действия. Однообразность игровых действий подчиняется, как правило, сюжетам бытового характера. Логика игровых действий часто нарушается, сложные ролевые действия для ребенка на данном этапе недоступны. Общение со сверстниками сводится к игре «рядом», предметы-заместители не используются.

Классификация игр включает в себя разделение на игры творческие и игры с правилами. К творческим относятся сюжетно-ролевые и театрализованные игры, к играм с правилами относятся дидактические и подвижные игры. Дидактические игры разделяются на предметные, настольно-печатные и словесные. Предметные игры разделяются на игры с использованием игрушек, игры с использованием предметов и игры с природным материалом. Среди настольно-печатных игр можно выделить игры на подбор картинок, игры-«лото» и игры-домино. По классификации А.И. Сорокиной дидактические игры разделяются на игры-путешествия, игры-поручения, игры-загадки, игры-беседы и игры-предположения [41].

Предметные дидактические игры – это вид игры, в которых используются различные предметы – реальные, а также различные

игрушки. В процессе предметных игр дети учатся определять форму предметов, их величину, цвет, сравнивать по различным характеристикам, что позволяет сформировать представления о сенсорных эталонах предметов. Предметные игры основаны на игровых действиях, которые можно использовать в работе по сенсорному развитию. Например, предметные игры дают возможность формирования представления о форме предметов, изображенных на картинке, об величинах (игрушек, природного материала), об основных цветах. Посредством предметных картинок, игрушек, природного материала дети могут их группировать по определенным признакам, выстраивать сериационный ряд по возрастанию или убыванию признака (величины), сопоставлять и сравнивать [17].

Следующий вид дидактической игры, используемые в процессе сенсорного развития, – это настольно-печатные игры. Среди настольно-печатных игр выделяются: игры на подбор картинок, игры по типу «лото», сенсорное домино. Самым простым заданием является составление парных картинок, одинаковых по определенным признакам – цвету, размеру, форме предметов. Игры с картинками могут быть разрезными. В этом случае дети учатся составлять из частей единое целое изображение. Настольно-печатные игры включают в себя картинки, на которых изображены различные предметы, различающиеся по цвету, форме и величине. Дети могут их группировать, сопоставлять, сравнивать, находить пару по сходному признаку, выделять лишний в ряду, классифицировать предметы по одному или нескольким свойствам (например, по цвету и размеру).

Словесные дидактические игры в раннем возрасте используются для активизации словарного запаса, называния основных форм, величин и цветов, определения отличительных признаков предметов. Посредством словесного обозначения закрепляются представления о сенсорных эталонах, накапливается сенсорный опыт в процессе игровой деятельности [25].

В методике руководства дидактическими играми в процессе сенсорного развития детей раннего возраста выделяются три основных направления: подготовка к игре, ее проведение и анализ. Важную роль играет подготовка к игре: определение целей и задач работы, отбор дидактических игр, подготовка необходимого игрового оборудования. Непосредственное проведение игры направлено на решение поставленных задач, при этом продолжительность игровой деятельности не должна нарушать установленных нормативов, чтобы не переутомлять детей раннего возраста. Анализ игры – это оценка ее эффективности, интерес детей к игре, степень достижения поставленных задач [29].

Существуют различные авторские дидактические игры, которые используются в процессе сенсорного развития детей раннего возраста. Данная проблема нашла отражение в работах О. Декроли, М. Монтессори, Ф. Фребеля, а также в исследованиях отечественных психологов и педагогов Л.А. Венгера, А.В. Запорожца, Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой.

Ф. Фребель предлагает дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов. Им представлена система шести «даров» в виде различных материалов, которые можно использовать в процессе сенсорного развития. Это набор цветных мячиков для изучения эталона цвета, набор геометрических форм (шар, куб, цилиндр) для изучения эталона формы, а также материала, из которого они выполнены (дерево), веса, твердости. Для развития перцептивных действий были составлены игры, в ходе которых дети выполняют определенные игровые задачи [47].

Значительный вклад в разработку дидактической игры как средства сенсорного развития детей раннего возраста внесли М. Монтессори. Созданная ей сенсорная среда и методика дает возможность для формирования сенсорных эталонов, развития тактильного чувства. По мнению М. Монтессори, развивать у детей чувство осязания – значит учить их «видеть руками» [12].

Дидактические игры М. Монтессори основаны на действиях с различными по форме, размеру и цвету предметов (палочки, кубики, цилиндры, бруски). В процессе предметной деятельности задействуются зрительное и осязательное восприятие, благодаря чему дети учатся определять размер, форму, особенности материала, поверхности предметов, вес, цвет. В процессе предметных действий и игр дети учатся правильно сравнивать и группировать, т.е. правильно различать сенсорные признаки предметов.

Для сенсорного развития детей Е.И. Тихеевой был разработан «искусственный» и «естественный» дидактический материал с целью ознакомления детей с формой, цветом, величиной предметов. В качестве «естественного» дидактического материала использовались природные материалы (шишки, цветы) [40].

Таким образом, дидактическая игра – это средство сенсорного развития детей. В процессе организации дидактической игры решаются игровые и обучающие задачи, накапливается сенсорный опыт и формируются представления о сенсорных эталонах. В процессе сенсорного развития детей раннего возраста можно использовать предметные, настольно-печатные и словесные дидактические игры.

Третье условие – организация взаимодействия с родителями по вопросам сенсорного развития детей раннего возраста.

Организация сенсорного развития детей невозможно без активного участия родителей [1]. Взаимодействие ДОО и семьи по сенсорному развитию детей – это одно из направлений работы, цель которого – психолого-педагогическое просвещение родителей, активное вовлечение родителей в процесс воспитания и развития детей, организация совместной досуговой и психолого-педагогической деятельности, участие в создании предметно-развивающей среды в группе [39].

О.Л. Зверева, Т.В. Кротова считают, что всё многообразие форм взаимодействия с родителями можно свести к следующим основным группам:

- информационно-аналитические формы взаимодействия, которые включают в себя беседы, мониторинг запросов и потребностей родителей в решении тех или иных вопросов, связанных с вопросами сенсорного развития детей раннего возраста;

- досуговые формы взаимодействия, которые дают возможность для организации совместной деятельности всех участников образовательного процесса – детей, педагогов и родителей; к досуговым формам относятся различные совместные мероприятия, праздники, досуги, соревнования, конкурсы;

- познавательные формы взаимодействия, направленные на ознакомление родителей с основными направлениями работы педагогов ДОО, различными формами и методами работы с детьми, которые можно применять дома с целью сенсорного развития детей раннего возраста;

- наглядно-информационные формы взаимодействия, которые дают возможность познакомить родителей с работой педагога и ДОО в целом; данные формы включают в себя различные наглядные консультации, буклеты, презентации, памятки, рекомендации [14].

Т.А. Данилина, Н.М. Степина считают, что педагогическое просвещение родителей детей раннего возраста направлено на формирование психолого-педагогических знаний по проблеме сенсорного развития детей, а также педагогической культуры, знаний и умений родителей в организации сенсорной среды, игр и других видов деятельности, которые будут способствовать сенсорному развитию [11].

В настоящее время существует большое разнообразие форм педагогического просвещения родителей, которые можно разделить на индивидуальные и групповые, традиционные (родительские собрания,

консультации) и нетрадиционные, активные (дискуссии, семейные клубы, проектная деятельность) [34].

Таким образом, создание сенсорной среды, организация игровой деятельности и взаимодействие с родителями, по нашему мнению, являются условиями, которые будут способствовать эффективному сенсорному развитию детей раннего возраста.

Выводы по первой главе

Сенсорное развитие – это процесс формирования у детей сенсорных способностей на основе процессов ощущения, восприятия, представления, в результате чего создает целостный образ предметов. Результатом сенсорного развития является формирование сенсорных представлений – чувственных мерках. Основными сенсорными эталонами являются представления о форме, величине и цвете. В процессе сенсорного развития также формируются перцептивные действия (внешние действия – ощупывание предметов, обхватывание, обведение по контуру, наложение предметов друг на друга; действия зрительного восприятия – зрительное сопоставление, сравнение, последовательное рассмотрение, зрительное обследование, выделение признаков; действия по группировке предметов по названным свойствам, сравнение с эталоном, группировка, упорядочивание, составление рядов по убыванию – возрастанию и другие).

Сензитивным периодом для сенсорного развития является ранний возраст. К особенностям сенсорного развития детей раннего возраста относятся интенсивное развитие восприятия, формирование перцептивных действий в процессе предметно-манипулятивной деятельности, освоение сенсорных эталонов в процессе целенаправленной педагогической деятельности. В раннем возрасте важную роль играет взрослый, который должен создать условия для сенсорного развития детей раннего возраста, которые будут способствовать формированию сенсорных эталонов и перцептивных действий в различных видах деятельности.

Педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста включают наполнение развивающей предметно-пространственной среды оборудованием для сенсорного развития детей; использование дидактических игр и упражнений, направленных на формирование представлений о сенсорных эталонах; организация взаимодействия с родителями по вопросам сенсорного развития детей раннего возраста.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

2.1 Изучение состояния сенсорного развития детей раннего возраста в практике дошкольной организации

Для изучения уровня сенсорного развития детей, а также обоснования на основе полученных результатов системы работы, направленной на реализацию педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста, была проведена опытно-экспериментальная работа.

Цель – выявить влияние педагогических условий на сенсорное развитие детей раннего возраста. Для достижения поставленной цели были определены этапы опытно-экспериментальной работы и соответствующие задачи:

1. Подобрать диагностические методики, провести диагностику сенсорного развития детей раннего возраста и проанализировать полученные результаты (констатирующий этап).

2. Раскрыть содержание работы по сенсорному развитию детей раннего возраста, подобрать дидактические игры на формирование сенсорных эталонов и апробировать их (формирующий этап).

3. Провести повторную диагностику сенсорного развития детей раннего возраста, сравнить результаты с констатирующим этапом, оценить эффективность проведенной опытно-экспериментальной работы (контрольный этап).

Опытно-педагогическая работа была организована на базе Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Детский сад № 37» Копейского городского округа. В исследовании приняли участие дети первой младшей группы. Количество детей – 12 человек, возраст – 2,5-3 года.

Сенсорное развитие детей раннего возраста оценивалось по следующим параметрам:

1. Представления о величине как сенсорном эталоне, различение предметов по величине (большой, маленький, широкий, узкий, длинный, короткий), сформированность умений выстраивать предметы по их величине в порядке нарастания или убывания по величине, умений создавать сериационный ряд.

2. Представления о форме как сенсорном эталоне, различение основных форм (плоскостных формах – круг, квадрат, треугольник, объемных – шар, куб), сформированность перцептивных действий по обследованию формы предметов, обведения предметов по контуру.

3. Представления о цвете как сенсорном эталоне, различение основных цветов (красный, синий, зеленый, желтый).

В соответствии с выбранными направлениями диагностики были сформированы методики в три диагностических блока, включающих следующие серии заданий:

1. Задания для исследования величины предметов.
2. Задания для исследования формы предметов.
3. Задания для исследования цвета.

Задания были направлены на диагностику сенсорных эталонов, каждое из заданий проводилось в форме игры. На первом этапе устанавливался контакт с ребенком, далее организовывалась совместная игра. Ребенку давалась инструкция по выполнению задания, а результаты выполнения фиксировались в протоколе. Задания подобраны из работ Л.А. Венгера [7], И.А. Лыковой [23], Е.О. Смирновой [36]. Описание диагностических заданий представлено в Приложении А.

Серия 1. Величина.

Задания:

1. «Матрешка»,
2. «Большие – маленькие»,

3. «Широкие – узкие»,
4. «Высокие – низкие»,
5. «Сравнение предметов».

Серия 2. Форма.

Задания:

1. «Доска Сегена»,
2. «Почтовый ящик»,
3. «Группировка»,
4. «Отгадай»,
5. «Объемные тела»,
6. «Коврик».
7. «Контур предметов».

Серия 3. Цвет.

Задания:

1. «Дорожка»,
2. «Домик»,
3. «Найди предмет».

Для оценки каждого задания была разработана следующая система баллов:

1 балл – задание выполняется с множественными ошибками, представления о сенсорном эталоне не сформированы;

2 балла – задание выполняется с отдельными ошибками, которые исправляются самостоятельно после повторения инструкции;

3 балла – задание выполняется правильно, самостоятельно, сенсорные эталоны сформированы.

По среднему баллу делается вывод об уровне сформированности представлений о каждом сенсорном эталоне:

- низкий: 1-1,7 баллов;
- средний: 1,8-2,7 баллов;
- высокий: 2,8-3 балла.

Протокол, в котором фиксировались результаты выполнения заданий, представлен в Приложении Б.

Данные об уровне сформированности представлений о величине у детей раннего возраста представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Уровни сформированности сенсорных эталонов детей раннего возраста (величина)

Количество детей	Уровни		
	высокий	средний	низкий
человек	2	4	6
%	17	33	50

На рисунке 1 наглядно представлены результаты исследования представлений детей раннего возраста о величине.

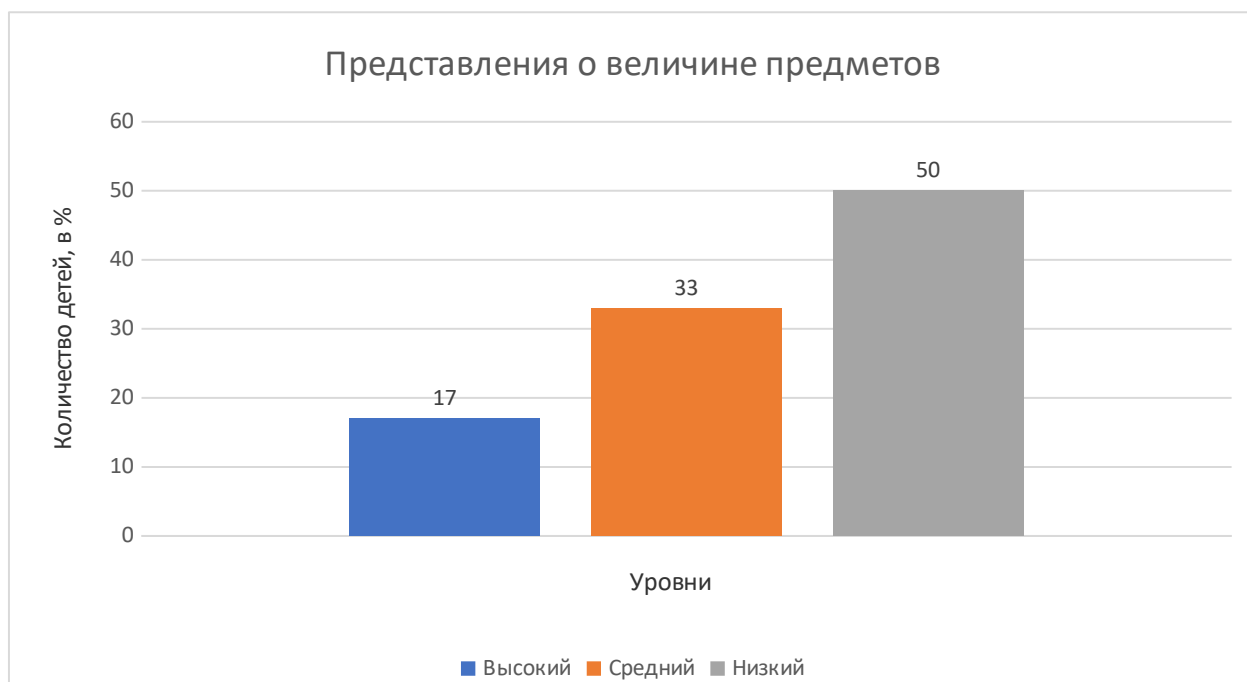


Рисунок 1 – Уровни сенсорного развития детей раннего возраста (представления о величине)

Только двое детей из группы (17%) показали высокий уровень сформированности представлений о величине предметов. Они смогли правильно выполнить задания, сравнить предметы по размеру, ширине, высоте, построить сериационный ряд, группировать предметы по величине.

Почти каждый третий ребенок (33%) имеет средний уровень сформированности представлений о величине предметов. Эти дети допускали единичные ошибки, среди которых наиболее распространенными были сравнение предметов по ширине, размеру, по группировке.

Низкий уровень сформированности представлений о величине предметов выявлен у половины детей в данной группе (50%). Эти дети допускали множественные ошибки, не могли выстроить ряд предметов по их величинам, сравнить их.

В таблице 2 представлены результаты, полученные по итогам изучения сформированности представлений о форме у детей раннего возраста.

Таблица 2 – Уровни сформированности сенсорных эталонов детей раннего возраста (форма)

Количество детей	Уровни		
	высокий	средний	низкий
человек	2	6	4
%	17	50	33

На рисунке 2 наглядно представлены результаты исследования представлений детей раннего возраста о форме.

Высокий уровень сформированности представлений о форме предметов выявлен у 17% детей раннего возраста. Они смогли правильно выполнить задания, соотнести формы предметов, сгруппировать их, подобрать предметы из окружающей обстановки на заданную форму.

Средний уровень выявлен у 50% детей раннего возраста, которые допустили единичные ошибки. Чаще всего ошибки наблюдались в заданиях на группировку геометрических форм, соотнесения объемных предметов по их форме, определения формы на ощупь без зрительного контроля.

Низкий уровень показали 33% детей раннего возраста, которые испытывали затруднения при определении формы предметов, соотношения геометрических фигур их контурам, выделение объемных тел, группировку предметов по форме.

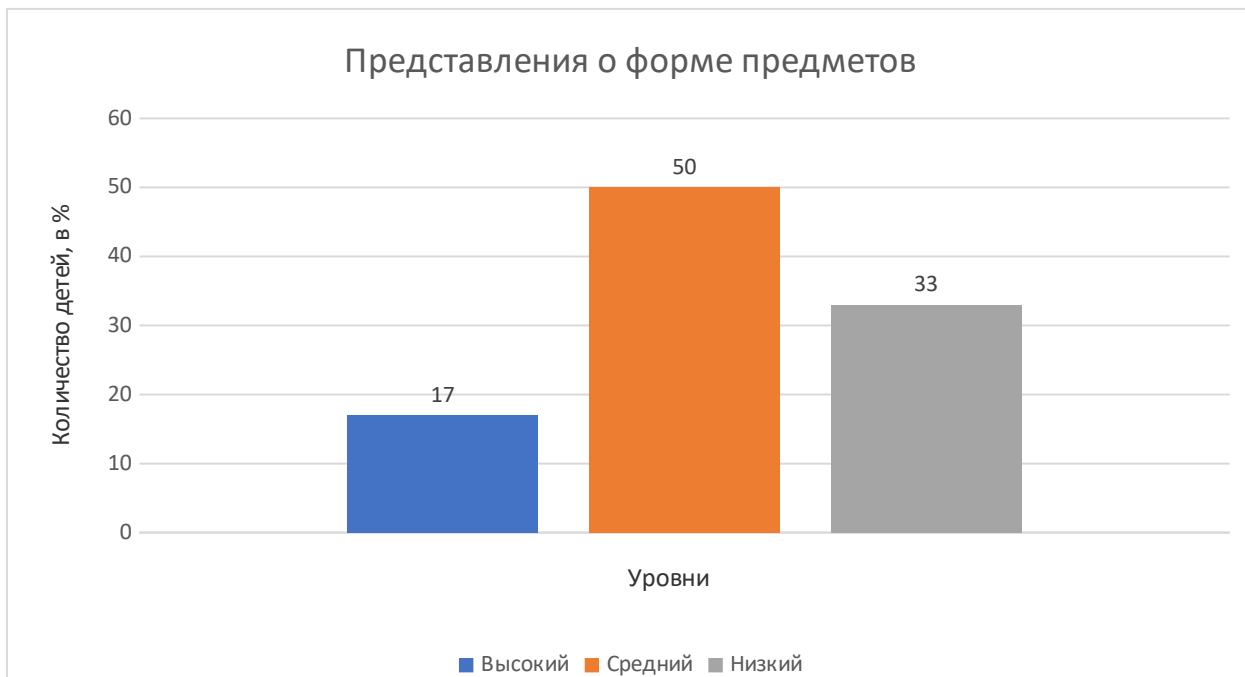


Рисунок 2 – Уровни сенсорного развития детей раннего возраста (представления о форме)

В таблице 3 представлены результаты, полученные по итогам изучения сформированности представлений о цвете у детей раннего возраста.

Таблица 3 – Уровни сформированности сенсорных эталонов детей раннего возраста (цвет)

Количество детей	Уровни		
	высокий	средний	низкий
человек	4	7	1
%	33	59	8

На рисунке 3 наглядно представлены результаты исследования представлений детей раннего возраста о цвете.

Высокий уровень сформированности представлений детей раннего возраста о цвете составляет 33%. Дети правильно выполнили все задания,

определили цвета, назвали их, подобрали предметы по соответствующему цвету.

Средний уровень сформированности представлений о цвете выявлен у 59% детей раннего возраста. Дети допускали отдельные ошибки при назывании цветов, но исправляли, группировали предметы по цвету, находили предметы на заданный цвет.

Низкий уровень сформированности представлений о цвете выявлен только у одного ребенка (8%), который не смог определить цвета, выполнить задания на группировку предметов по цвету и нахождение предметов из окружающей обстановки на заданный цвет.



Рисунок 3 – Уровни сенсорного развития детей раннего возраста (представления о цвете)

Обобщенные результаты диагностики сенсорного развития детей раннего возраста представлены в таблице 4 и на рисунке 4.

Таблица 4 – Уровни сенсорного развития детей раннего возраста

Количество детей	Уровни		
	высокий	средний	низкий
человек	2	6	4
%	17	50	33

На констатирующем этапе получены следующие данные об уровне сенсорного развития детей раннего возраста после сопоставления средних баллов по каждому сенсорному эталону: высокий уровень – 17% детей, средний уровень – 50% детей, низкий уровень – 33% детей.

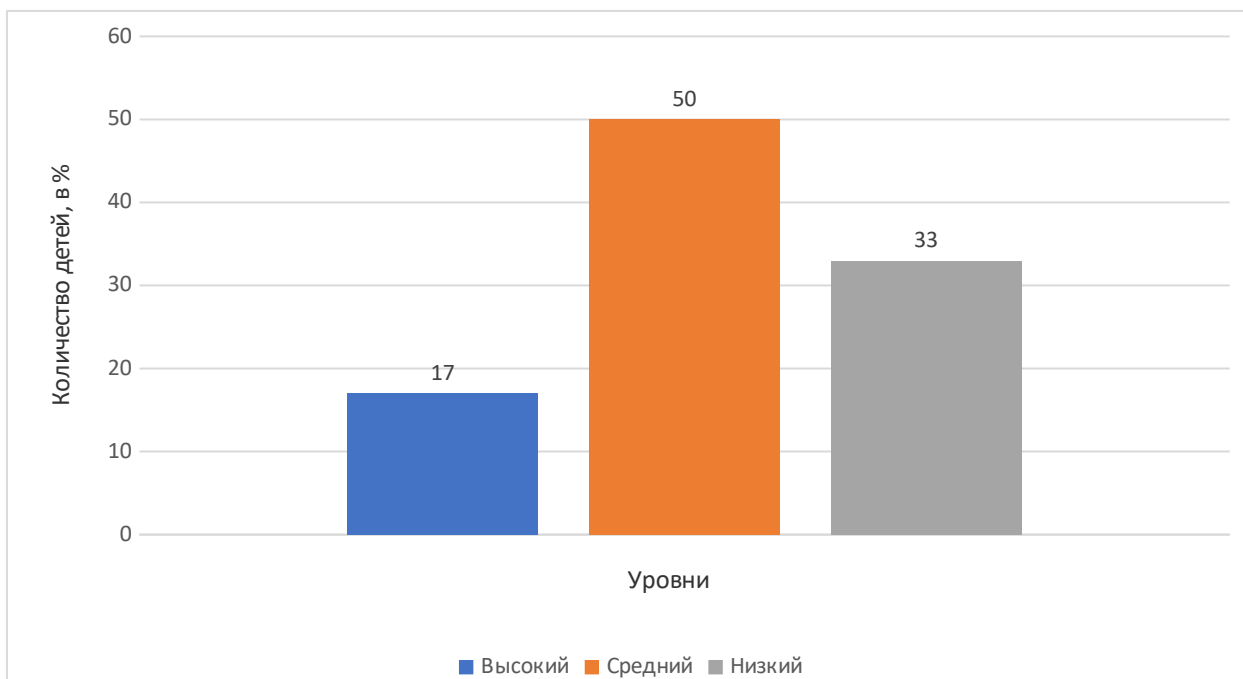


Рисунок 4 – Уровни сенсорного развития детей раннего возраста

У детей с высоким уровнем сенсорного развития сформированы сенсорные эталоны и представления об основных плоскостных формах – круг, квадрат, треугольник, объемных формах – шар, куб; основных цветах – желтый, синий, зеленый, красный; величинах предметов – большой, маленький, широкий, узкий, длинный, короткий, а также умения группировать, сравнивать предметы по величине и форме.

У детей со средним и низким уровнем наблюдаются трудности в определении геометрических форм, объемных тел, сравнении предметов по величине (размер, ширина, высота), группировке предметов по цвету, форме, а также по нахождению среди предметов и игрушек окружающей обстановки по заданному параметру.

Таким образом, результаты проведенной диагностики показали, что у детей раннего возраста наблюдаются трудности в определении величины, формы предметов, назывании основных цветов, что

обуславливает необходимость проведения работы по сенсорному развитию посредством дидактических игр.

2.2 Организация работы по использованию педагогических условий в сенсорном развитии детей раннего возраста

На формирующем этапе опытно-экспериментальной работы были реализованы педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста.

Реализация первого условия – наполнение развивающей предметно-пространственной среды оборудованием для сенсорного развития детей.

В группе был организован уголок сенсорного развития, где был размещен дидактический материал для игр. Это:

- различные предметные картинки;
- наборы геометрических форм и тел;
- счетные палочки разного цвета;
- игрушки (куклы, машинки и другие);
- разрезные картинки;
- контурные изображения предметов;
- игры «Почтовый ящик», доски Сегена;
- кубики;
- разноцветные кубики и шары;
- посуда, разная по размеру;
- предметы с различной поверхностью из разных материалов (мягкие – твердые, пушистые – жесткие, шершавые – гладкие).

Реализация второго условия – использование дидактических игр и упражнений, направленных на формирование представлений о сенсорных эталонах.

Задачи:

1. Формирование представлений о величине (большой, маленький, широкий, узкий, длинный, короткий), умений выстраивать предметы по их величине в порядке нарастания или убывания по величине, умений создавать сериационный ряд.

2. Формирование представлений о форме (плоскостных формах – круг, квадрат, треугольник, объемных – шар, куб), умения осуществлять перцептивные действия по обследованию формы предметов, обведения предметов по контуру.

3. Формирование представлений о цвете как сенсорном эталоне, различение основных цветов (красный, синий, зеленый, желтый), умений выстраивать сериационный ряд по оттенкам основных цветов (светлый – темный).

Система работы включала в себя комплекс дидактических игр, которые были как узкими по направленности (отдельно дидактические игры на величину, форму и цвет), так и широкими, многофункциональными (игры на все эталоны).

На первом этапе формировались представления о величине предметов. Для этого подбирались игры на формирование представлений о:

– размере предметов: большой – маленький («Кто больше, кто меньше», «Маленькие и большие игрушки», «Покажи, кто больше», «Кто лишний» и другие);

– ширине и длине: широкий – узкий, длинный – короткий («Кто шире, кто уже», «Длиннее и короче», «Покажи, кто самый широкий», «Найди лишний» и другие);

– высоте: высокий – низкий («В стране великанов», «Кто какого роста», «Самый высокий – самый низкий», «Найди лишний предмет», «Кто в каком домике живет» и другие).

Помимо представлений о величине предметов формировались и умения группировать предметы, изображенные на картинке, а также

игрушки и различные предметы из окружающей обстановки по величине, сравнивать, строить сериационный ряд. Использовались такие игры, как «Расставь по порядку» (по размеру, по ширине, по длине, по высоте по возрастанию или убыванию), «Раздели на группы» (классификация по признаку).

Также использовались игры, которые соответствовали диагностическим заданиям:

- «Собери матрешку», «Детский сад» (несколько комплектов матрешек разделить на группы как в детском саду – самые маленькие в младшую группу, самые большие – в старшую);

- «Бусинки большие и маленькие» (разделить бусинки по размеру);

- «Широкие – узкие», «Высокие – низкие» (нахождение предметов в комнате, их сравнение по величине);

- «Домики» (постройка из кубиков многоэтажных домов, их сравнение по высоте).

На втором этапе формировались представления о форме предметов. Для этого подбирались игры на формирование представлений о:

- плоскостных формах – круг, овал, квадрат, треугольник («Покажи предмет такой формы», «Фигура человека» (нахождение форм на рисунке)), «Кто где спит», «Найди предмет», «Волшебный мешочек», «Угадай на ощупь», «Составь картинку» (из геометрических форм), «Какой формы предметы в нашей группе» и другие;

- объемных формах – шар, куб, пирамида («Покажи предметы», «Найди лишний», «Что можно катать», «Построй дом» и другие);

- контурах предметов на картинках («Что спрятано на картинке»: нахождение одного, двух, трех изображений по контуру, наложенных изображений);

- классификацию предметов по форме («Засели в домик», «Какой лишний», «Кто где живет», «Залатай коврик» и другие).

Проводились дидактические игры, аналогичные диагностическим методикам на выявление эталона формы: доски Сегена, «Почтовый ящик».

На формирование умений видеть несоответствия в изображенном предмете направлена игра «Сломанная машина», у которой отсутствуют определенные части (например, колеса), дети должны назвать и подобрать соответствующую форму из предложенных.

Для формирования умений составлять изображения из геометрических фигур использовались игры «Составь», «Подбери фигуру», «Сложи из счетных палочек треугольник, квадрат», «Кто больше увидит» (назвать как можно больше форм на изображенном предмете).

На третьем этапе формировались представления о цвете. Для этого подбирались игры на формирование представлений об:

- основных цветах («Назови цвет», «Подбери такой же», «Спрячь мышку», «Радуга» и другие);
- оттенках цветов («Окраска воды»: оттенки цветов, светлые и темные);
- дополнительных цветах («Смешаем краски»).

Также проводились игры на поиск предметов определенного цвета на картинке, среди предметов в комнате. Использовались игры из диагностических методик: «Дорожка», «Домик».

На четвертом этапе вводились многофункциональные игры, например, игра «Засели в домик». Детям предлагается комплекс геометрических форм (круг, треугольник, квадрат), каждая из них разной величины по размеру и по цветам. Необходимо разделить эти формы по трем признакам (форма, величина и цвет, например, одна группа – это синие большие треугольники, другая – красные маленькие квадраты и т.д.).

Реализация третьего условия – организация взаимодействия с родителями по вопросам сенсорного развития детей раннего возраста.

В работе по сенсорному развитию детей раннего возраста также участвовали родители. Для этого были организованы и проведены следующие мероприятия.

1. Вводное родительское собрание «Сенсорное развитие детей раннего возраста». Цель: ознакомление родителей с задачами работы, особенностями сенсорного развития детей, результатами диагностики, формирование установки на сотрудничество;

2. Семинар-практикум «Сенсорные эталоны и дидактические игры». Цель: ознакомление с играми, которые способствуют сенсорному развитию детей раннего возраста, с играми, которые можно проводить в домашних условиях и на прогулке.

3. Наглядные консультации и рекомендации в уголке для родителей: памяти, буклеты по дидактическим играм, их описание, ход проведения, особенности организации сенсорной среды в домашних условиях, подборка методической литературы.

4. Проектная деятельность «Мы играем дома». Цель: активизация интереса родителей к проблеме сенсорного развития детей, формирование у них потребности в изучении данного вопроса, изготовление дидактических игр своими руками (наглядный материал, описание, фотоотчет о проведении игр со своим ребенком), их презентация в группе.

5. Заключительное родительское собрание «Сенсорное развитие детей раннего возраста». Цель: ознакомление родителей с результатами работы, результатами повторной диагностики, формирование установки на дальнейшую работу, рефлексия, подведение итогов.

Таким образом, на формирующем этапе опытно-экспериментальной работы были реализованы педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста. Для игровой деятельности был организован уголок сенсорного развития, в который были добавлены различные предметы, картинки и игрушки, необходимые для дидактических игр. Были организованы и проведены дидактические игры, которые направлены на

сенсорное развитие детей раннего возраста. Игры направлены на формирование сенсорных эталонов (величина, форма, цвет), на развитие перцептивных действий, умений группировать предметы, строить сериационный ряд, находить лишний, сравнивать предметы по величине и форме. Также проведена работа с родителями детей в форме собрания, наглядных консультаций, семинара-практикума, проектной деятельности. В ходе данной работы родители познакомились с дидактическими играми, методикой их проведения с детьми раннего возраста для формирования сенсорных эталонов.

2.3 Анализ результатов опытно-экспериментальной работы

Для оценки влияния педагогических условий на сенсорное развитие детей раннего возраста была организована повторная диагностика с использованием тех же диагностических заданий, что и на первом этапе опытно-экспериментальной работы. Данные об уровне сформированности представлений о величине у детей раннего возраста представлены в таблице 5 и на рисунке 5.

Таблица 5 – Уровни сформированности сенсорных эталонов детей раннего возраста (величина)

Количество детей	Уровни		
	высокий	средний	низкий
человек	4	7	1
%	33	59	8

Высокий уровень сформированности представлений о величине предметов выявлен у 33% детей, средний – у 59%, низкий – у 8%. Сопоставив результаты с констатирующим этапом, выявлена положительная динамика – количество детей с высоким уровнем сенсорного развития повысилось на 16% (рисунок 5).

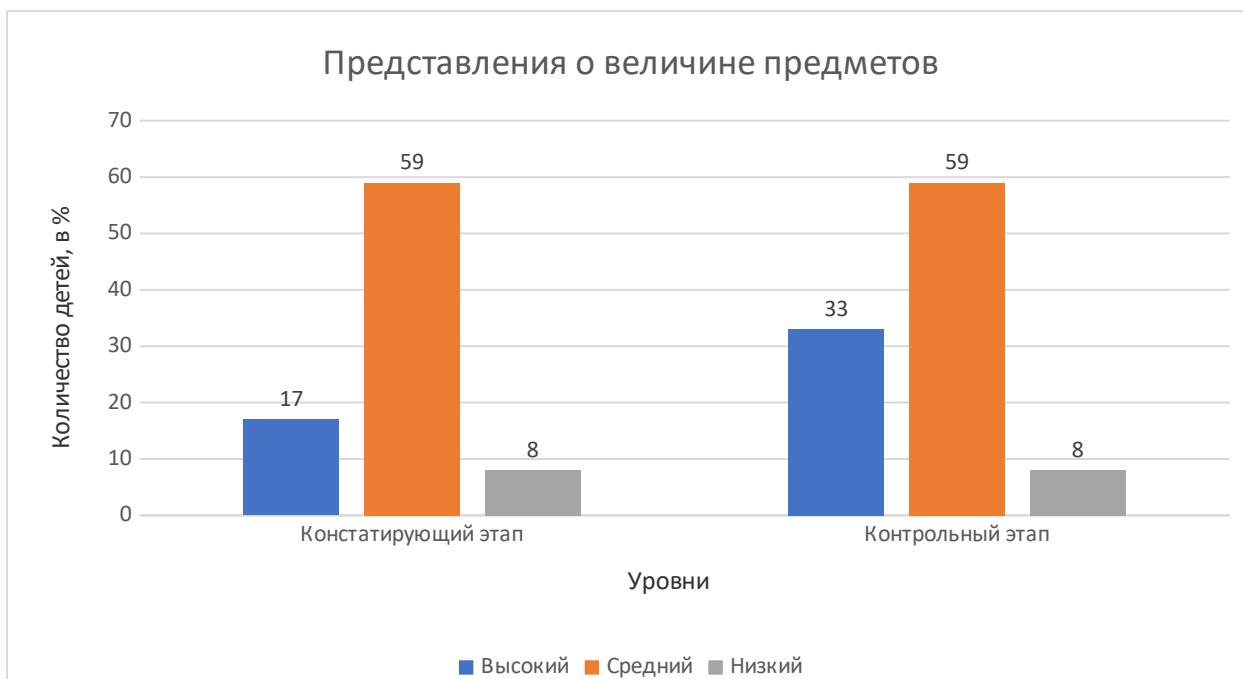


Рисунок 5 – Динамика представлений о величине предметов у детей раннего возраста

В таблице 6 представлены результаты, полученные по итогам изучения сформированности представлений о форме у детей раннего возраста.

Таблица 6 – Уровни сформированности сенсорных эталонов детей раннего возраста (форма)

Количество детей	Уровни		
	высокий	средний	низкий
человек	4	6	2
%	33	50	17

Высокий уровень сформированности представлений о форме предметов выявлен у 33% детей, средний – у 50%, низкий – у 17%. Сопоставив результаты с констатирующим этапом, выявлена положительная динамика – количество детей с высоким уровнем сенсорного развития повысилось на 16% (рисунок 6).

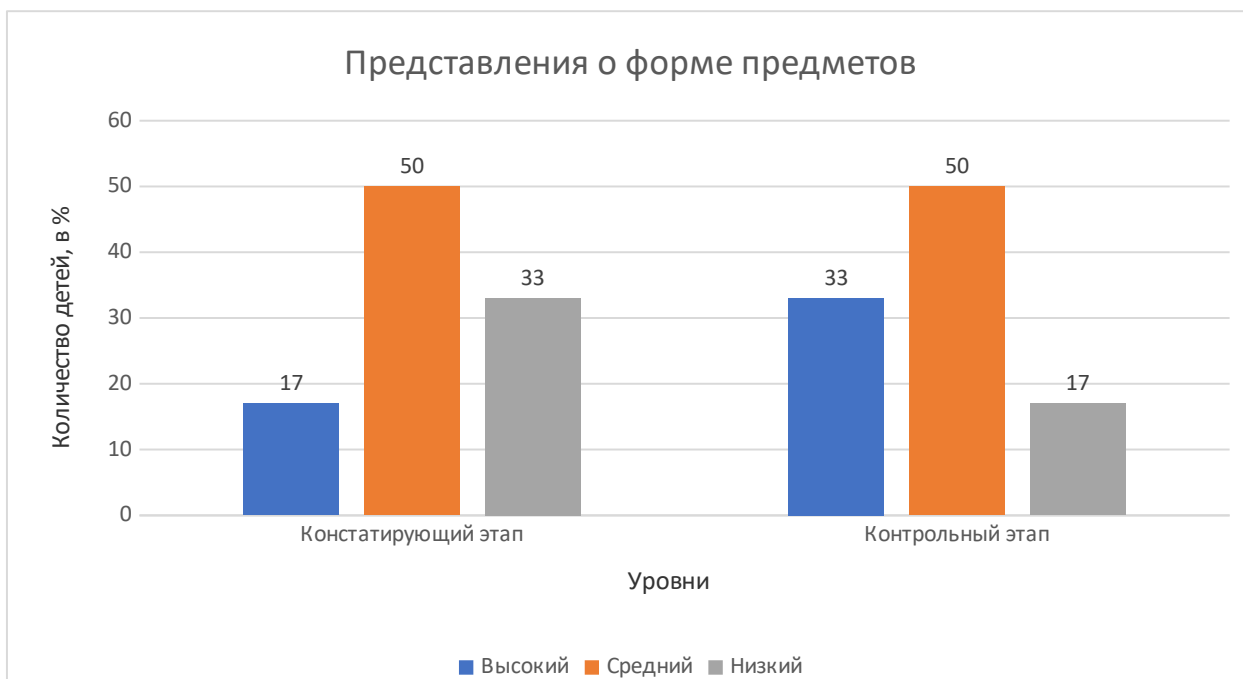


Рисунок 6 – Динамика представлений о форме предметов у детей раннего возраста

В таблице 7 представлены результаты, полученные по итогам изучения сформированности представлений о цвете у детей раннего возраста.

Таблица 7 – Уровни сформированности сенсорных эталонов детей раннего возраста (цвет)

Количество детей	Уровни		
	высокий	средний	низкий
человек	7	4	1
%	59	33	8

Высокий уровень сформированности представлений о цвете предметов выявлен у 59% детей, средний – у 33%, низкий – у 8%. Сопоставив результаты с констатирующим этапом, выявлена положительная динамика – количество детей с высоким уровнем сенсорного развития повысилось на 26% (рисунок 7).

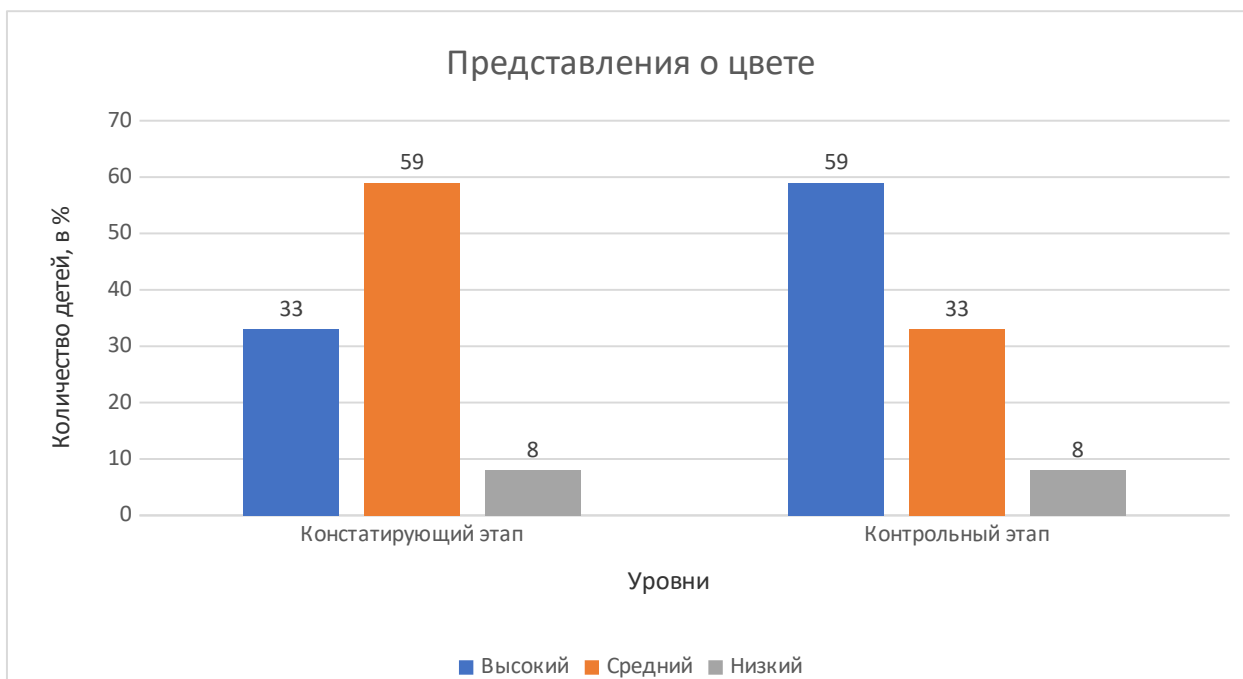


Рисунок 7 – Динамика представлений о цвете у детей раннего возраста

Обобщенные результаты диагностики сенсорного развития детей раннего возраста представлены в таблице 8.

Таблица 8 – Уровни сенсорного развития детей раннего возраста

Количество детей	Уровни		
	высокий	средний	низкий
человек	5	6	1
%	42	50	8

На контрольном этапе получены следующие данные об уровне сенсорного развития детей раннего возраста после сопоставления средних баллов по каждому сенсорному эталону: высокий уровень – 42% детей, средний уровень – 50% детей, низкий уровень – 8% детей.

По сравнению с результатами первичной диагностики на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы количество детей раннего возраста с высоким уровнем сенсорного развития увеличилось на 25% (рисунок 8).

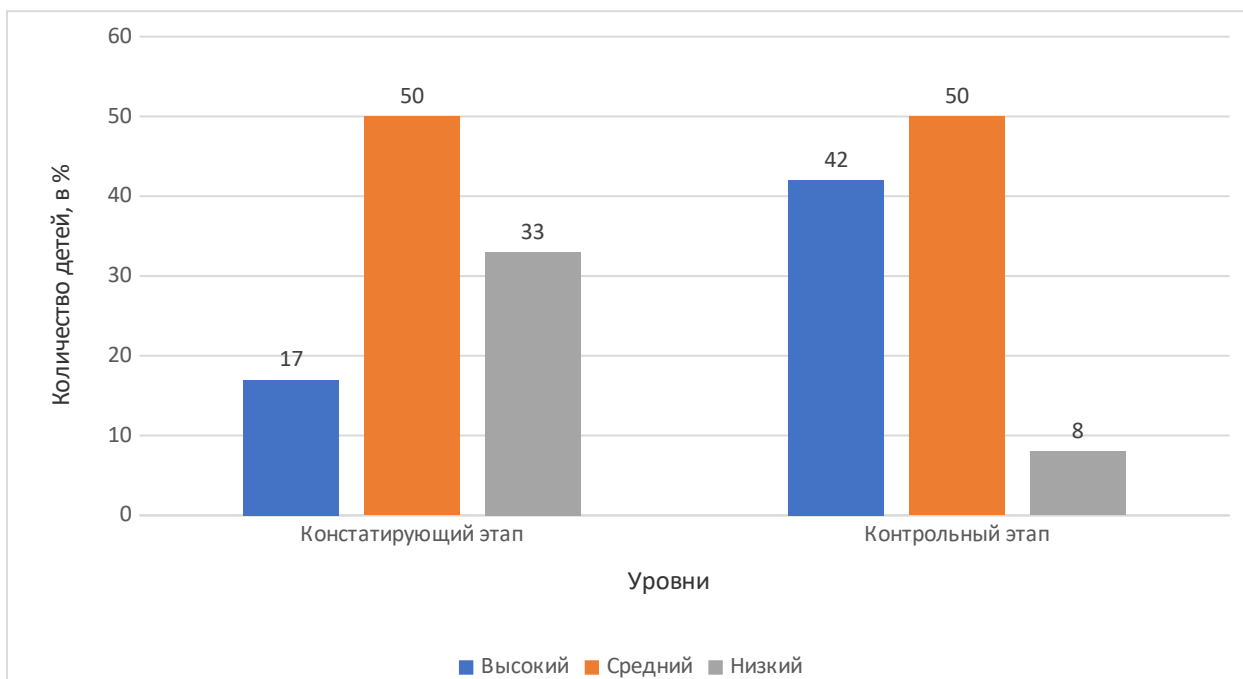


Рисунок 8 – Динамика уровней сенсорного развития детей раннего возраста

Таким образом, по итогам проведенного диагностического исследования выявлено, что педагогические условия способствовали сенсорному развитию детей раннего возраста, что подтверждается полученными результатами. В группе увеличилось количество детей с высоким уровнем сформированности представлений о сенсорных эталонах: об основных плоскостных формах – круг, квадрат, треугольник, объемных формах – шар, куб; основных цветах – желтый, синий, зеленый, красный; величинах предметов – большой, маленький, широкий, узкий, длинный, короткий, а также умения группировать, сравнивать предметы по величине и форме.

Выводы по второй главе

На констатирующем этапе получены следующие данные об уровне сенсорного развития детей раннего возраста после сопоставления средних баллов по каждому сенсорному эталону: высокий уровень – 17% детей, средний уровень – 50% детей, низкий уровень – 33% детей. Результаты проведенной диагностики показали, что у детей раннего возраста наблюдаются трудности в определении величины, формы предметов, назывании основных цветов.

На формирующем этапе опытно-экспериментальной работы были реализованы педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста. В группе был организован уголок сенсорного развития, где был размещен дидактический материал для игр. В уголке были организованы и проведены дидактические игры, которые направлены на сенсорное развитие детей раннего возраста. Игры были подобраны на формирование сенсорных эталонов (величина, форма, цвет), на развитие перцептивных действий, умений группировать предметы, строить сериационный ряд, находить лишний, сравнивать предметы по величине и форме. Работа с родителями осуществлялась в форме собрания, наглядных консультаций, семинара-практикума, проектной деятельности.

На контрольном этапе выявлен высокий уровень сенсорного развития у 42% детей, средний уровень – 50% детей, низкий уровень – 8% детей. По сравнению с результатами первичной диагностики на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы количество детей раннего возраста с высоким уровнем сенсорного развития увеличилось на 25%. Проведенная работа была эффективной, гипотеза исследования о том, что педагогические условия будут способствовать сенсорному развитию детей раннего возраста, подтвердилась.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что сенсорное развитие – это процесс формирования у детей сенсорных способностей на основе процессов ощущения, восприятия, представления, в результате чего создает целостный образ предметов. Сенсорное развитие осуществляется в процессе восприятия и является основой для формирования других познавательных процессов.

Результатом сенсорного развития является формирование сенсорных представлений – чувственных мерках. Основными сенсорными эталонами являются представления о форме, величине и цвете. В процессе сенсорного развития также формируются перцептивные действия. Только в процессе различных видов деятельности происходит накопление сенсорного опыта детей раннего возраста. Важную роль в этом процессе играют предметная, игровая, продуктивная деятельность.

К особенностям сенсорного развития детей раннего возраста относятся интенсивное развитие восприятия, формирование перцептивных действий в процессе предметно-манипулятивной деятельности, освоение сенсорных эталонов в процессе целенаправленной педагогической деятельности. В раннем возрасте важную роль играет взрослый, который должен создать условия для сенсорного развития детей раннего возраста, которые будут способствовать формированию сенсорных эталонов и перцептивных действий в различных видах деятельности.

Педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста включают наполнение развивающей предметно-пространственной среды оборудованием для сенсорного развития детей; использование дидактических игр и упражнений, направленных на формирование представлений о сенсорных эталонах; организация взаимодействия с родителями по вопросам сенсорного развития детей раннего возраста.

В ходе опытно-экспериментальной работы было изучено влияние дидактических игр на сенсорное развитие детей раннего возраста. На констатирующем этапе получены следующие данные об уровне сенсорного развития детей раннего возраста после сопоставления средних баллов по каждому сенсорному эталону: высокий уровень – 17% детей, средний уровень – 50% детей, низкий уровень – 33% детей.

У детей с высоким уровнем сенсорного развития сформированы сенсорные эталоны и представления об основных плоскостных формах – круг, квадрат, треугольник, объемных формах – шар, куб; основных цветах – желтый, синий, зеленый, красный; величинах предметов – большой, маленький, широкий, узкий, длинный, короткий, а также умения группировать, сравнивать предметы по величине и форме.

У детей со средним и низким уровнем наблюдаются трудности в определении геометрических форм, объемных тел, сравнении предметов по величине (размер, ширина, высота), группировке предметов по цвету, форме, а также по нахождению среди предметов и игрушек окружающей обстановки по заданному параметру.

Результаты проведенной диагностики показали, что у детей раннего возраста наблюдаются трудности в определении величины, формы предметов, назывании основных цветов, что обуславливает необходимость проведения работы по сенсорному развитию посредством дидактических игр.

На формирующем этапе опытно-экспериментальной работы были организованы и проведены дидактические игры, которые направлены на сенсорное развитие детей раннего возраста. Игры были подобраны на формирование сенсорных эталонов (величина, форма, цвет), на развитие перцептивных действий, умений группировать предметы, строить сериационный ряд, находить лишний, сравнивать предметы по величине и форме.

Для игровой деятельности был организован уголок сенсорного развития, в который были добавлены различные предметы, картинки и игрушки, необходимые для дидактических игр. Также проведена работа с родителями детей в форме собрания, наглядных консультаций, семинара-практикума, проектной деятельности. В ходе данной работы родители познакомились с дидактическими играми, методикой их проведения с детьми раннего возраста для формирования сенсорных эталонов.

На контрольном этапе получены следующие данные об уровне сенсорного развития детей раннего возраста после сопоставления средних баллов по каждому сенсорному эталону: высокий уровень – 42% детей, средний уровень – 50% детей, низкий уровень – 8% детей. По сравнению с результатами первичной диагностики на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы количество детей раннего возраста с высоким уровнем сенсорного развития увеличилось на 25%.

В группе увеличилось количество детей с высоким уровнем сформированности представлений о сенсорных эталонах: об основных плоскостных формах – круг, квадрат, треугольник, объемных формах – шар, куб; основных цветах – желтый, синий, зеленый, красный; величинах предметов – большой, маленький, широкий, узкий, длинный, короткий, а также умения группировать, сравнивать предметы по величине и форме.

Таким образом, гипотеза исследования о том, что процесс сенсорного развития детей раннего возраста будет эффективным, если реализованы следующие педагогические условия: наполнение развивающей предметно-пространственной среды оборудованием для сенсорного развития детей; использование дидактических игр и упражнений, направленных на формирование представлений о сенсорных эталонах; организация взаимодействия с родителями по вопросам сенсорного развития детей раннего возраста, подтвердилась. Цель исследования достигнута, поставленные задачи решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Арнаутова Е. П. Журнал взаимодействия с родителями : психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми / Е. П. Арнаутова. – Москва : Русское слово, 2016. – 111 с.
2. Бабиева Н. С. Сенсорное развитие: вариативность современных подходов / Н. С. Бабиева, А. Н. Гришина, Ю. С. Плохова, Е. М. Терешина, Е. Д. Щелкунова // Перспективы науки. – 2016. – № 2 (77). – С. 64–67.
3. Барышникова Е. В. Предметно-развивающая среда в дошкольной образовательной организации / Е. В. Барышникова. – Челябинск: Изд-во ЮУрГГПУ, 2017. – 182 с.
4. Богомолова М. И. Использование педагогического наследия зарубежной педагогики в сенсорном воспитании детей / М. И. Богомолова. – Ульяновск : ФГБОУ ВПО УлГПУ им. И. Н. Ульянова, 2013. – 138 с.
5. Божович Л. И. Социальная ситуация развития и движущие силы развития ребенка / Л. И. Божович // Психология личности в трудах отечественных психологов : хрестоматия / под ред. Л. В. Куликова. – Санкт-Петербург: Питер, 2000. – С. 160–166.
6. Браткова М. В. Коррекционное обучение и развитие детей раннего возраста в играх со взрослым : практическое пособие для родителей, педагогов-дефектологов и воспитателей / М. В. Браткова, А. В. Закрепина, Л. В. Пронина. – Москва : ПАРАДИГМА, 2013. – 128 с.
7. Венгер Л. А. Психология / Л. А. Венгер, В. С. Мухина. – Москва : Класс, 1998. – 305 с.
8. Взаимодействие с родителями и сотрудниками дошкольной образовательной организации / Е. А. Шашенкова, Н. Ю. Крюкова, Н. А. Воробьева ; под ред. Е. А. Шашенковой. – Москва : Академия, 2020. – 251 с.
9. Выготский Л. С. Психология / Л. С. Выготский. – Москва: ЭКСМО-Пресс, 2000. – 1008 с.

10. Гиниятова С. Ю. Сенсорное развитие ребенка в условиях дошкольной образовательной организации и семьи с учетом ФГОС ДО / С. Ю. Гиниятова // *Фундаментальная и прикладная наука*. – 2016. – № 3. – С. 18–22.

11. Данилина Т. А. Социальное партнерство педагогов, детей и родителей : пособие для работников ДОУ / Т. А. Данилина, Н. М. Степина. – Москва : Айрис-пресс : Айрис-дидактика, 2004. – 106 с.

12. Домашняя школа Монтессори: сенсорное развитие / К. Е. Сумнительный. – Москва : Лира, 2008. – 66 с.

13. Запорожец А. В. Педагогика детей дошкольного возраста / А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин. – Москва : Просвещение, 1994. – 289 с.

14. Зверева О. Л. Общение педагога с родителями в ДОО : методические рекомендации / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. – Москва : Сфера, 2019. – 112 с.

15. Карабанова О. А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования / О. А. Карабанова, Э. Ф. Алиева. – Москва : Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.

16. Карапетян А. М. Сенсорное развитие дошкольников / А. М. Карапетян // *Новое слово в науке : перспективы развития*. – 2014. – № 2 (2). – С. 57–59.

17. Кац Е. М. Мир вокруг с играми и заданиями : 2-3 года / Е. М. Кац. – Москва: Махаон, 2020. – 32 с.

18. Колос Г. Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении : практические рекомендации / Г. Г. Колос. – Москва : АРКТИ, 2010. – 80 с.

19. Комарова О. А. Конструирование предметно-развивающей среды дошкольной образовательной организации / О. А. Комарова, Т. В. Кротова. – Москва: МГПУ, 2017. – 94 с.

20. Крулехт М. В. Ребенок познает предметный мир / М. В. Крулехт // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 1. – С. 45–47.
21. Кузнецов А. П. Развитие психомоторики и сенсорных процессов / А. П. Кузнецов // Научный журнал. – 2015. – № 1 (1). – С. 52–54.
22. Кузнецова М. В. Актуальность сенсорного развития детей раннего возраста / М. В. Кузнецова, А. Г. Миронова // Интегративные тенденции в медицине и образовании. – 2015. – Т. 1. – С. 34–37.
23. Лыкова И. А. Цвет в игрушках. Психология. Сенсорное воспитание ребенка. Дидактические задания / И. А. Лыкова. – Москва: Карапуз, 2003. – 142 с.
24. Мамедова Л. В. Особенности психического развития детей раннего возраста / Л. В. Мамедова // Современное педагогическое образование. – 2018. – № 6. – С. 255–259.
25. Метиева Л. А. Развитие сенсорной сферы детей / Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова. – Москва : Просвещение, 2009. – 160 с.
26. Милютин А. Ю. Сенсорное развитие детей раннего возраста / А. Ю. Милютин // Евразийский научный журнал. – 2016. – № 11. – С. 237–238.
27. Новоселова С. Л. Развивающая предметная среда / С. Л. Новоселова. – Москва : Мозаика-синтез, 2011. – 59 с.
28. Новосельцева Т. Ф. Сенсорное развитие детей раннего возраста / Т. Ф. Новосельцева. – Москва: Речь, 2012. – 120 с.
29. Носачева Т. С. Образовательная работа по сенсорному развитию детей раннего возраста в дошкольной организации / Т. С. Носачева, К. З. Киселева // Наука и инновации в современных условиях : сб. ст. : в 5 ч. – Екатеринбург, 2016. – С. 203–206.
30. Платохина Н. А. Развитие сенсорной культуры детей с речевыми нарушениями в едином пространстве дошкольной образовательной организации и семьи: монография / Н. А. Платохина, Д. А. Фатеева. – Ростов-на-Дону: Фонд науки и образования, 2017. – 179 с.

31. Полеева А. Е. О развитии сенсорных способностей у детей раннего возраста / А. Е. Полеева // Образование и наука в современных условиях. – 2016. – № 2-1 (7). – С. 179–182.

32. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/499057887> (дата обращения: 25.01.2022).

33. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие / Е. О. Смирнова, Е. А. Абдулаева, И. А. Рябкова. – Москва : ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 112 с.

34. Развитие взаимодействия педагогов и родителей в пространстве современного образования : коллективная монография / Е. С. Евдокимова, Н. Г. Зотова, Ю. М. Попова. – Москва : Планета, 2019. – 207 с.

35. Рыжова Н. А. Развивающая среда дошкольных учреждений / Н. А. Рыжова. – Москва : Линка-Пресс, 2012. – 192 с.

36. Смирнова Е. О. Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет : методическое пособие для практических психологов / Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, Т. В. Ермолова, С. Ю. Мещерякова. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 144 с.

37. Соболева И. В. Технологии развития когнитивной сферы детей раннего возраста / И В Соболева, Н. Т. Строшкова // Вопросы педагогики. – 2021. – № 9-1. – С. 110–114.

38. Совершенствование образовательной деятельности в ДОО на основе требований ФГОС ДО : методический конструктор для старшего воспитателя / Ю. А. Афонькина, Т. В. Кузьмичева, Д. А. Морозова. – Красноярск : Научно-инновационный центр, 2020. – 174 с.

39. Современные формы вовлечения родителей в образовательный процесс ДОО : мастер-классы, проекты, целевые прогулки, спортивные праздники, развлечения, дистанционные проекты, электронная газета :

методическое пособие / под ред. В. А. Деркунской. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2018. – 217 с.

40. Соколова Л. С. Сенсорное развитие ребенка в дошкольном возрасте и его значение в условиях ФГОС ДО / Л. С. Соколова // Развитие современного образования: теория, методика и практика. – 2016. – № 4 (10). – С. 156–158.

41. Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду / А. И. Сорокина. – Москва: Детство-Пресс, 2008. – 183 с.

42. Стародубец И. А. Использование игровых приемов и специального оборудования в сенсорном развитии детей младшего возраста / И. А. Стародубец, М. Ю. Холодик // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2016. – № 1. – С. 74–78.

43. Сумарокова А. М. Обновление развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО / А. М. Сумарокова // Молодой ученый. – 2017. – № 49. – С. 409–411.

44. Титарь А. И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: практическое пособие для ДОУ / А. И. Титарь. – Москва: АРКТИ, 2010. – 87 с.

45. Ткаченко А. С. Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактические игры / А. С. Ткаченко // Труды Братского государственного университета. Серия : Гуманитарные и социальные науки. – 2014. – Т. 1. – С. 185–188.

46. Уколова М. И. Сенсорное развитие детей раннего возраста / М. И. Уколова // Интегративные тенденции в медицине и образовании. – 2015. – Т. 4. – С. 99–104.

47. Фребель Ф. Детский сад // История зарубежной дошкольной педагогики: хрестоматия / сост. Н. Б. Мчелидзе. – Москва: Просвещение, 1986. – С. 207–240.

48. Хохрякова Ю. М. Современное состояние диагностики сенсорного развития детей раннего возраста / Ю. М. Хохрякова // Научные труды SWorld. – 2010. – Т. 8, № 2. – С. 50–53.

49. Эльконин Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – Москва: Владос, 2007. – 360 с.

50. Янушко Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. 1-3 года: методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей / Е. А. Янушко. – Москва: Владос, 2018. – 351 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Диагностические задания для изучения уровня сенсорного развития детей раннего возраста

Серия 1. Величина.

Задание 1 «Матрешка».

Цель: выявить представления детей раннего возраста о размере предметов и умения составлять сериационный ряд.

Оборудование: составная матрешка (5 штук).

Педагог расставляет матрешки на столе. Ребенок должен собрать матрешку.

Задание 2 «Большие – маленькие».

Цель: выявить представления детей раннего возраста о размере предметов и умения группировать предметы по размеру.

Оборудование: предметные картинки, на которых изображены предметы – большие и маленькие.

Педагог раскладывает картинки на столе, а ребенок должен разделить их на две группы – большие и маленькие предметы.

Задание 3 «Широкие – узкие».

Цель: выявить представления детей раннего возраста о ширине предметов и умения группировать предметы по ширине.

Оборудование: предметные картинки, на которых изображены предметы – широкие и узкие.

Педагог раскладывает картинки на столе, а ребенок должен разделить их на две группы – широкие и узкие предметы.

Задание 4 «Высокие – низкие».

Цель: выявить представления детей раннего возраста о высоте предметов и умения строить сериационный ряд от самого высокого до самого низкого.

Оборудование: предметные картинки, на которых изображены предметы – высокие и низкие.

Педагог раскладывает картинки на столе, а ребенок должен расставить их по порядку возрастания по высоте.

Задание 5 «Сравнение предметов».

Цель: выявить представления детей раннего возраста о величине предметов по высоте – размеру – ширине и умений сравнивать.

Оборудование: предметы в комнате, игрушки.

Педагог предлагает рассмотреть предметы и показать, какой предмет самый большой, какой самый длинный, какой самый широкий и т.д.

Серия 2. Форма.

Задание 1 «Доска Сегена».

Цель: выявить представления детей раннего возраста о форме предметов.

Оборудование: доски «Грибочки», «Елочки», «Геометрические формы».

Задание 2 «Почтовый ящик».

Цель: выявить представления детей раннего возраста о форме предметов, умений сопоставлять формы предметов с прорезями коробки.

Оборудование: различные формы и коробка с прорезями.

Задание 3 «Группировка».

Цель: выявить умения детей раннего возраста группировать предметы по их форме.

Оборудование: карточки, на которых изображены основные геометрические формы разного размера (круг, квадрат, треугольник, овал).

Задание 4 «Отгадай».

Цель: изучить сформированность умений определять форму предметов без зрительного контроля.

Оборудование: набор геометрических фигур, мешочек.

Ребенок должен на ощупь выбрать фигуру и определить ее форму.

Задание 5 «Объемные тела».

Цель: выявить умения детей раннего возраста группировать предметы по их форме.

Оборудование: карточки, на которых изображены предметы в форме шара или параллелепипеда.

Ребенок распределяет картинки на две группы – мяч, воздушный шар, брусок, кирпич и другие.

Задание 6 «Коврик».

Цель: изучить сформированность умений определять геометрическую форму.

Оборудование: набор геометрических фигур и форм.

Ребенок должен каждой форме подобрать соответствующую форму («залатать коврик»).

Задание 7 «Контур предметов».

Цель: изучить сформированность умений определять форму предметов по контуру.

Оборудование: картинки с изображением различных предметов по контуру, карточки с наложенными изображениями (два контура).

Серия 3. Цвет.

Задание 1 «Дорожка».

Цель: выявить представления детей об основных цветах.

Оборудование: дорожка из картона, на который наклеены полоски разных цветов (красный, синий, зеленый, желтый), игрушка.

Ребенок берет игрушку и ведет ее по дорожке. Когда педагог говорит «стоп», нужно остановиться и назвать цвет. Другой вариант: ребенок «движется» по дорожке до определенного цвета.

Задание 2 «Домик».

Цель: выявить представления детей об основных цветах, умений группировать фигуры по цвету.

Оборудование: домики четырех цветов, а также различные геометрические фигуры различных цветов.

Нужно распределить фигуры в домики соответствующего цвета.

Задание 3 «Найди предмет».

Цель: выявить представления детей об основных цветах.

Оборудование: полоски разных цветов (красный, синий, зеленый, желтый), мешочек, предметы и игрушки в комнате.

Ребенок достает из мешочка полоску и должен найти в комнате предметы и игрушки такого же цвета.

Результаты исследования уровня сенсорного развития детей раннего
возраста

Протокол исследования. Серия 1. Величина

Список детей	Задания					Ср. балл	Уро- вень
	Матрешка	Большие – маленькие	Широкие – узкие	Высокие – низкие	Сравнение предметов		
Констатирующий этап							
1	2	2	3	1	2	2	с
2	2	3	2	2	1	2	с
3	2	3	2	2	2	2,2	с
4	1	2	1	1	1	1,2	н
5	3	3	2	2	2	2,4	с
6	1	2	2	2	1	1,6	н
7	3	3	3	2	3	2,8	в
8	2	2	2	1	1	1,6	н
9	1	1	1	1	1	1	н
10	1	1	1	2	2	1,4	н
11	1	2	1	2	2	1,6	н
12	3	3	2	3	3	2,8	в
Контрольный этап							
1	3	3	3	3	3	3	в
2	2	3	2	2	2	2,2	с
3	3	3	2	2	2	2,4	с
4	2	2	2	2	2	2	с
5	3	3	3	3	3	3	в
6	2	2	2	2	2	2	с
7	3	3	3	2	3	2,8	в
8	3	2	2	2	2	2,2	с
9	2	2	2	2	1	1,8	с
10	2	2	2	2	2	2	с
11	1	2	1	2	2	1,6	н
12	3	3	3	3	3	3	в

Протокол исследования. Серия 2. Форма

Список детей	Задания							Ср. балл	Уровень
	Доска Сегена	Почтовый ящик	Группировка	Отгадай	Объемные тела	Коврик	Контур предметов		
Констатирующий этап									
1	1	3	2	2	3	1	2	2,0	с
2	2	2	3	2	2	2	1	2,0	с
3	2	2	3	2	2	2	2	2,1	с
4	1	1	2	1	1	1	1	1,1	н
5	2	2	3	3	2	2	2	2,3	с
6	2	2	1	1	2	1	1	1,4	н
7	3	3	3	3	2	3	3	2,9	в
8	1	2	2	2	1	1	1	1,4	н
9	2	2	2	2	2	2	2	2,0	с
10	2	2	2	2	2	2	2	2,0	с
11	2	1	2	1	1	2	2	1,6	н
12	3	3	3	3	2	3	3	2,9	в
Контрольный этап									
1	3	3	3	3	3	3	2	2,9	в
2	3	2	3	3	2	2	2	2,4	с
3	3	3	3	3	3	3	2	2,9	в
4	2	2	2	2	2	2	2	2,0	с
5	3	2	3	3	2	3	2	2,6	с
6	3	2	2	2	2	2	2	2,1	н
7	2	3	3	3	3	3	3	2,9	в
8	2	3	2	3	2	3	2	2,4	с
9	2	2	2	2	2	2	2	2,0	с
10	3	2	3	2	2	2	2	2,3	с
11	2	1	2	1	1	2	2	1,6	н
12	3	3	3	3	3	3	3	3,0	в

Протокол исследования. Серия 3. Цвет

Список детей	Задания			Ср. балл	Уровень
	Дорожка	Домик	Найди предмет		
Констатирующий этап					
1	2	3	3	2,7	В
2	2	2	3	2,3	С
3	2	3	3	2,7	В
4	2	3	2	2,3	С
5	2	2	3	2,3	С
6	3	2	3	2,7	В
7	2	3	3	2,7	В
8	3	2	2	2,3	С
9	2	2	2	2,0	С
10	3	2	3	2,7	С
11	1	1	1	1,0	Н
12	2	2	2	2,0	С
Контрольный этап					
1	3	3	3	3,0	В
2	3	3	3	3,0	В
3	3	3	3	3,0	В
4	3	3	3	3,0	В
5	3	3	3	3,0	В
6	3	3	3	3,0	В
7	2	2	3	2,3	С
8	3	2	2	2,3	С
9	2	2	2	2,0	С
10	3	3	3	3,0	В
11	2	1	1	1,3	Н
12	2	2	2	2,0	С