



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКИЙ
КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ

**Суфражизм в общественной жизни Викторианской Англии
(возможности использования темы на уроках истории)**

**Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)
Направленность программы бакалавриата
«История. Обществознание»**

Проверка на объем заимствований:

87,85 % авторского текста
Работа рецензирована к защите
рекомендована / не рекомендована

«24» мая 2022 г.
зав. кафедрой всеобщей истории
Лазарев С.А.

Выполнила:

Студентка группы
ОФ – 505 / 076-5-1

Смольникова Дарья Александровна
Научный руководитель:

к.и.н., старший преподаватель
Напалкова И.Е.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. РАЗВИТИЕ ЖЕНСКОГО ВОПРОСА В ВЕЛИКОБРИТАНИИ. ПЕРВЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ	12
1.1. Положение женщин в Викторианском обществе	12
1.2. Идеолого-политические истоки суфражистского движения	17
1.3. Суфражизм как направление феминизма	25
ГЛАВА II. «ПЕРВАЯ ВОЛНА» СУФРАЖИЗМА И ЕЁ ОСОБЕННОСТИ	30
2.1. Женский вопрос в деятельности Либеральной партии	30
2.2. Суфражистское общество и его взаимодействие с Лейбористской партией	36
2.3. Оппозиция суфражистскому движению	40
ГЛАВА III. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕМЫ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ	45
3.1. Отражение темы в школьном курсе истории по материалам учебников	45
3.2.	51
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	50
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	50
ПРИЛОЖЕНИЕ	50

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования определяется тем, что в современную эпоху в странах Запада наблюдается тенденция институционализации политики равенства, в том числе равенства полов между мужчинами и женщинами. Причиной тому стало активное развитие сначала суфражизма, а затем феминизма, привлекавшие внимание политиков, активистов различных общественно-политических движений, а также людей, которые определяли направление культурного и интеллектуального развития стран Запада. Женщины сначала стремились за предоставление им политических прав наравне с мужчинами, а впоследствии добивались непосредственного равенства между полами. Для этого они создавали общественные организации, политические движения, которые так или иначе привлекали внимание правительств. В XXI веке равенство полов в прогрессивных странах стало реальностью. Однако вместе с тем существует множество народов, в которых женщины заметно ущемляются в правах. В Российской Федерации вопрос равенства полов также остается недостаточно разрешенным. Особенно в том случае, когда речь идет о возможности женщинам заниматься политической деятельностью. Причины недостаточной представленности представительниц женского пола во властных и политических структурах следующие: 1) данные структуры формируются преимущественно мужчинами с привлечением мужчин; 2) женщины проявляют недостаточную активность для вступления в политические структуры; 3) до сих пор актуальны традиционные стереотипы о месте женщины в мире, в том числе подкрепляющиеся господствующей в стране религией и т.п. В связи с этим является актуальным и необходимым изучение истоков зарождения борьбы женщин за политические права.

Степень научной новизны темы (историография). Проблема суфражизма, а затем и феминизма стала объектом академического

исследования в связи с возникновением во второй половине XX века сначала женской, а затем и гендерной истории. Для написания квалификационной работы были задействованы научные работы (статьи, монографии, диссертации, книги) ученых, занимающихся вопросом суфражизма: предпосылки для его возникновения, история развития, связи с феминистским движением и с ведущими политическими партиями Викторианской эпохи в Англии и т.п.

В историографии британского женского движения можно выделить несколько видов исследований: это работы общего характера, прослеживающие развитие женского движения в целом, а также работы, в которых рассматриваются отдельные стороны суфражизма.

Наиболее полно общий характер женского движения в целом раскрыт в работах зарубежных авторов. Барбара Кейн в своей работе «Английский феминизм 1780 – 1980» анализирует: «Идейное содержание викторианского феминизма в XIX веке как исключительность буржуазного движения, извлекшего множество идей из либеральных экономических и политических учений, что было так важно для средних слоев, и широко использовавшего особый буржуазный идеал женственности»¹. В книге уделяется серьезное внимание прежде всего развитию феминизма до получения женщинами избирательных прав. Среди других работ интересно исследование М. Пью «Женщины и женское движение в Британии»². Данное исследование представляет собой описание истории существования женского движения. В 1990-ые годы вышел сборник статей под названием «Британский феминизм в XX веке»³, автором которого является Г. Смит. Большинство статей посвящены воинствующему (радикальному) направлению в женском движении.

¹ Кейн, Б. Английский феминизм 1780 – 1980 / Б. Кейн. – Оксфорд, 1997. – С. 69 – 70.

² Пью, М. Женщины и женское движение в Британии / М. Пью. – Лондон, 2000.

³ Смит, Г. Британский феминизм в XX веке / Г. Смит. – 1990. – С. 34.

Существует целый блок исследований, посвященных отдельной стороне суфражистского движения. В частности, историей борьбы за политические права женщин занимались отечественные исследователи такие как Д.Б. Вершинина, Н.В. Новикова, И.А. Школьников.

Вершинина Д.Б. сделала акцент на анализе двух волн женского движения в Великобритании в динамике его взаимоотношений с властью и обществом⁴. Также интересны ее статьи: «Маскулинность как политическая ценность в контексте гендерного дискурса»⁵; «Консервативная партия Великобритании и «женский вопрос»»⁶. В последней статье раскрыта эволюция отношения Консервативной партии Великобритании к женскому вопросу, в следствие этого был выявлен уровень интереса к изучению и продвижению женщин в политике.

Новикова Н.В. – автор таких статей, как «Женское движение в Великобритании в конце XIX – начале XX веков»⁷, «Женский социально-политический союз: идеология и политика радикального феминистского движения в Великобритании в начале XX века»⁸.

Школьников И.А. рассматривал взаимодействие суфражистского движения с политическими партиями Великобритании⁹.

⁴ Вершинина, Д.Б. Две волны женского движения в Великобритании : автореф. дисс. ... канд. ист. наук : 07.00.03 / Д. Б. Вершинина. – Пермь, 2007. – С. 22.

⁵ Вершинина, Д.Б. Маскулинность как политическая ценность в контексте гендерного дискурса / Д. Б. Вершинина // Полис. Политические исследования : ст. в журн. – науч. ст. / Пермский государственный университет. – Пермь, 2007. № 4. – С. 100 – 112.

⁶ Вершинина, Д.Б. Консервативная партия Великобритании и «Женский вопрос» / Д. Б. Вершинина // Вестник Пермского университета : ст. в журн. – науч. ст. / Пермский государственный университет. – Пермь, 2008. № 7. – С. 20 – 25.

⁷ Новикова, Н. В. Женское движение в Великобритании в конце XIX – начале XX веков [Электронный ресурс] / Н.В. Новикова. – Режим доступа: www.vsdu.var.ru/vestnik/novyeIssledovaniy/, свободный (дата обращения: 29.03.2022).

⁸ Новикова, Н.В. Женский социально-политический союз: идеология и политика радикального феминистского движения в Великобритании в начале XX века [Электронный ресурс] / Н. В. Новикова. – Режим доступа: www.yspu.var.ru/vestnik/novyeIssledovaniy/, свободный (дата обращения: 29.03.2022).

⁹ Школьников, И.А., Шнырова, О.В. Суфражизм и политические партии в Великобритании в середине XIX – начале XX века: опыт взаимодействия / И. А. Школьников, О. В. Шнырова // Гендерная реконструкция политических систем. – СПб., 2004. – С. 87 – 90.

Особый вклад в изучении явления феминизма и суфражизма внесла Шнырова О.В. Исследователь сделала акцент на проблемах историографии суфражизма, а также представила подробный анализ милитантского движения суфражисток¹⁰. Также она изучала социально-правовой статус женщины в Викторианской Англии и суфражистское движение. Особый интерес представляет ее книга «Суфражизм в истории и культуре Великобритании»¹¹.

Бугашев С.И. занимался изучением эволюции стратегии и тактики борьбы английских женщин за избирательные права¹². М.В. Шилин уделяет особое внимание историческим истокам движения за гражданские и политические права женщин¹³. И.В. Крыкова изучает явление феминизма в общем: происхождение понятия и трактовка его в современной науке,¹⁴ а также рассматривает суфражизм как политическое направление феминизма¹⁵. В аналогичном направлении работает Е.В. Васильева. Интересна ее статья о проблеме суфражизма и феминизма в обществе прошлого и настоящего времени¹⁶.

¹⁰ Шнырова, О.В. Феномен милитантства в истории суфражизма [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://anthropology.ru/ru/texts/shnyrova/woman_24.html, свободный (дата обращения: 29.03.2022).

¹¹ Шнырова, О.В. Суфражизм в истории и культуре Великобритании / О. В. Шнырова ; А.И. Гулявцева. – СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2019. – С. 3 – 10.

¹² Бугашев, С.И. Британский суфражизм в XIX – начале XX века / С. И. Бугашев // КЛИО : ст. в журн. – науч. ст. / Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна. – СПб., 2012. №8. – С. 1 – 3.

¹³ Шилин, М.В. Исторические истоки движения за гражданские и политические права женщин / М. В. Шилин // Актуальные проблемы Отечественной и Всеобщей истории : ст. в сбор. труд. конфер. / Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева. – Чебоксары, 2016. – С. 184 – 196.

¹⁴ Крыкова, И.В. Феминизм: происхождение понятия и его трактования в современной науке / И. В. Крыкова // Аналитика культурологии : ст. в журн. – науч. ст. / ТГУ имени Г.Р. Державина. Тамбов, 2008. – С. 65 – 70.

¹⁵ Крыкова, И.В. Суфражизм как политическое направление феминизма / И. В. Крыкова // Аналитика культурологии : ст. в журн. – науч. ст. / ТГУ имени Г.Р. Державина. Тамбов, 2009. №. 13. – С. 201 – 206.

¹⁶ Васильева, Е.В. Проблема суфражизма и феминизма в обществе прошлого и настоящего времени / Е. В. Васильева // Россия и мир в Новое и Новейшее время – из прошлого в будущее : ст. в сбор. труд. конфер. / Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна. – СПб., 2019. – С. 86 – 89.

Интересной и полезной для изучения женского движения в Великобритании является статья П. Бартли «Голоса для женщин», в ней описывается история развития женского движения, борьба за избирательные права в широком контексте женских кампаний, реакция мужчин, последствия наделения женщин избирательными правами, а также деятельность отдельных персоналий¹⁷.

Взаимоотношения суфражисток с политическими партиями среди зарубежных исследователей изучали Д. Морган¹⁸, С.С. Холтон¹⁹, Р. Нессхейм²⁰.

В целом проблема женского движения в Великобритании представлена достаточно широко как в отечественной, так и в зарубежной историографии, что позволяет нам изучить первую волну женского движения и сделать вывод об уровне включения феминистских ценностей в британскую политическую и духовную культуру на разных уровнях. Поэтому, на наш взгляд, комплексное изучение данной темы является актуальной и важной научной задачей.

Цель квалификационной работы: изучить феномен суфражизма в общественной жизни Викторианской Англии.

Для достижения цели исследования необходимо выполнить ряд задач:

1. Изучить особенности положения женщин в Викторианской Англии.
2. Проанализировать идеолого-политические истоки суфражистского движения.

¹⁷ Бартли, П. Голоса для женщин 1860 – 1928 [Электронный ресурс] / П. Бартли. – Лондон, 1998. – Режим доступа: <https://archive.org/details/votesforwomen1860000bart>, свободный (дата обращения: 29.03.2022).

¹⁸ Морган, Д. Суфражисты и либералы: Политика женского избирательного права в Англии [Электронный ресурс] / Д. Морган. – Оксфорд, 1975. – Режим доступа: <https://archive.org/details/suffragistsliber00morg>, свободный (дата обращения: 30.03.2022).

¹⁹ Холтон, С.С. Феминизм и демократия: женское избирательное право и политика реформ в Британии / С. С. Холтон. – Кембридж, 1986. – С. 123 – 126.

²⁰ Нессхейм, Р. Британские политические газеты и женское избирательное право [Электронный ресурс] / Р. Нессхейм. – Осло, 1991. – Режим доступа: <https://ftc.rsl.ru/pages/21c4c3dc35a57b6f32023f4f2df160dce9fb>, свободный (дата обращения: 30.03.2022).

3. Рассмотреть суфражистское движение как направление феминистского движения.

4. Проанализировать программные установки и практические шаги по решению «женского вопроса» в деятельности ведущих британских партий (Либеральной и Лейбористской).

5. Рассмотреть оппозицию суфражистскому движению в Викторианской Англии.

6. Изучить школьные учебники по истории, как в них отражается тема борьбы женщин за свои права, рассмотреть методику работы с карикатурами по данной теме в общеобразовательной школе.

Объектом исследования квалификационной работы является суфражизм как движение за предоставление женщинам политических прав.

Предмет исследования – развитие суфражизма в общественной жизни Викторианской Англии.

Хронологические рамки исследования включают в себя Викторианский период британской истории с 1837 по 1901 годы, где границы исследования определены правлением королевы Виктории.

Для анализа взаимоотношений женского движения с властью и обществом был привлечен обширный круг источников, которые были разделены на несколько групп:

1. Источники нормативно-правовой базы:

а) Федеральный государственный образовательный стандарт²¹;

б) Историко-культурный стандарт²²;

в) Федеральный закон «Об образовании» от 29.12.2012 N 273-ФЗ²³ (последняя редакция);

²¹ Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5 – 9 кл.) от 17 декабря 2010 г. № 1897 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/>.

²² Историко-культурный стандарт от 18 сентября 2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://school.historians.ru/wp-content/uploads/2013/08/Историко-культурный-стандарт.pdf>.

²³ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/.

г) Концепции нового учебно-методического комплекса по Всеобщей истории²⁴.

2. Ко второй группе относятся программные документы и заявления многочисленных женских и мужских организаций, манифесты, публицистические произведения активисток первой волны женского движения в Великобритании, полемические произведения оппонентов суфражизма, а также речи, статьи и эссе самих активисток суфражистского движения в Великобритании:

а) Сочинение Мэри Уоллстоункрафт «В защиту прав женщин»²⁵;

б) Книга Д.С. Милля «Подчинение женщины»²⁶;

в) Работа М.Г. Фосетт «Жизнь Её Величества, Королева Виктория»²⁷;

г) «Декларация прав женщины и гражданки» Олимпии де Гуж²⁸.

3. Следующий блок источников – это источники личного происхождения, то есть мемуарные произведения политических деятелей, деятелей культуры и самих участниц феминистской борьбы:

а) Мемуары британской суфражистки Э. Панкхерст «Моя жизнь. Записки суфражистки»²⁹;

²⁴ Концепции нового учебно-методического комплекса по Всеобщей истории [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://sozvezdie.edu54.ru/wp-content/uploads/2017/04/vseobshchaya_istoriya.pdf.

²⁵ Уоллстоункрафт, М. В защиту прав женщин [Электронный ресурс] / М. Уоллстоункрафт // Феминизм: Проза, мемуары, письма. – М., 1792. Режим доступа: http://read.newlibrary.ru/read/uollstounkraft_myeri/v_zashitu_prav_zhenshiny.html, свободный (дата обращения: 03.02.2022).

²⁶ Милль, Дж. С. Подчинение женщины / Дж. С. Милль // Перевод с английского М. Лялиной ; под редакцией В.С. Лялина. – СПб., 1869.

²⁷ Фосетт, М.Г. Жизнь Её Величества, Королева Виктория [Электронный ресурс] / М. Г. Фосетт // Lume Books. – Л., Эдинбург, 1895. Режим доступа: <https://archive.org/details/lifehermajestyq02fawcgoog/page/n90/mode/2up>, свободный (дата обращения: 05.02.2022).

²⁸ Де Гуж О. Декларация прав женщины и гражданки [Электронный ресурс] / О. де Гуж. – Франция, 1791. Режим доступа: <http://ravnopravka.ru/2011/03/олимпия-де-гуж-декларация-прав-женщин/>, свободный (дата обращения: 24.04.2022).

²⁹ Панкхерст, Э. Моя жизнь: Записки суфражистки [Электронный ресурс] / Э. Панкхерст // Люди. Судьбы. Эпохи. – Директмедиа Пабблишинг. – Москва|Берлин, 2021. Режим доступа:

б) Памфлет Каролин Нортон «Английские законы для женщин в девятнадцатом веке»³⁰.

4. Визуальные источники – использование карикатур на уроке истории.

5. Учебники для общеобразовательных организаций для 8 классов. Например, учебник по Всеобщей истории для 8-х классов Юдовская А.Я., Баранов П.А., Ванюшкина Л.М. «Всеобщая история. История Нового времени 1800 – 1900». 8 класс. Издательство «Просвещение»³¹ и учебник Бурина С.Н., Митрофанова А.А., Пономарева М.В. «Всеобщая история. История Нового времени». 8 класс. Издательство «Дрофа»³².

Методологической основой исследования являются принципы историзма, системности. В качестве подходов исследования выступают системный подход, который дал нам возможность произвести комплексное изучение и сопоставление между собой отдельных фактов, что позволило наиболее точно описать особенности суфражистского движения в общественной жизни Викторианской Англии и гендерный подход помогает рассмотреть взаимоотношения между полами, а также изучить положение женщины в период правления королевы Виктории.

В процессе разработки темы были использованы как общенаучные, так и специальные исторические методы. На этапе отбора и знакомства с литературой по данной теме применялись такие методы, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, составляющие основу теоретической базы исследования. К группе специальных исторических методов относятся проблемно-хронологический метод, который позволил нам выявить

<https://www.directmedia.ru/book-614096-moya-jizn-zapiski-sufrajistki/>, свободный (дата обращения: 22.02.2022).

³⁰ Нортон К. Английские законы для женщин в девятнадцатом веке / К. Нортон. – Лондон, 1854.

³¹ Юдовская, А.Я., Баранов, П.А., Ванюшкина, Л.М. Всеобщая история. История Нового времени 1800 – 1900. 8 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / А. Я. Юдовская, П. А. Баранов, Л. М. Ванюшкина. – 16-е изд. – М. : Просвещение, 2014. – 303 с.

³² Бурин, С.Н., Митрофанов, А.А., Пономарев, М.В. Всеобщая история. История Нового времени. 8 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / С. Н. Бурин, А. А. Митрофанов, М. В. Пономарев. – 6-е изд. – М. : Дрофа, 2019. – 271 с.

особенности правового положения женщин в Викторианской Англии, а также вопрос возникновения суфражистского движения, его предысторию и развитие. С помощью историко-генетического метода удалось проанализировать развитие и изменение общественно-идеологической атмосферы, складывающаяся вокруг отношения к женщине в обществе. Также был применен метод сравнительного анализа, который позволил провести сравнение позиций различных политических и общественных сил к женскому движению в Викторианский период.

Научная новизна работы состоит в том, что она представляет собой комплексное исследование как истоков возникновения суфражистского движения в Викторианской Англии, так и особенностей ее деятельности, в частности, взаимодействие суфражисток «первой волны» с Лейбористской и Либеральной партиями.

Практическая значимость исследования может быть применена при разработке внеурочной или проектной деятельности школьников по истории женского движения в Великобритании Нового и Новейшего времени, а также для преподавания данной темы на уроках истории в общеобразовательной школе.

Структура исследования включает в себя введение, основную часть, состоящую из трёх глав, заключение, список использованных источников и приложение. Первая глава посвящена рассмотрению понятий «суфражизм» и «феминизм», тому, какое положение в обществе занимала женщина и идеолого-политическим предпосылкам возникновения суфражистского движения в Великобритании. Вторая глава посвящена исследованию взаимодействия женского движения Великобритании с политическими партиями на примере Либеральной, Консервативной и Лейбористской партий, а также какая существовала оппозиция суфражистскому движению. Тому, как тема квалификационной работы выражена в школьном курсе истории, посвящена третья методическая глава, состоящая из двух параграфов: отражение темы в школьном курсе истории по материалам

учебников и методика работы с наиболее эффективным средством обучения данной темы – использование карикатур на уроке.

ГЛАВА I. РАЗВИТИЕ ЖЕНСКОГО ВОПРОСА В ВЕЛИКОБРИТАНИИ. ПЕРВЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ

1.1. Положение женщин в Викторианском обществе

Как известно, женщины в Викторианской Англии находились в подчиненном положении. Дискриминация женщин начиналась задолго до этого, в период процесса организации сложных социально-экономических отношений, породивших патриархальное общество с тотальным доминированием мужчин. Викторианский период – это золотой век английской истории, так его характеризовало завершение промышленного переворота, превращение Англии в мастерскую мира, морскую и колониальную державу. Королева Виктория правила страной на протяжении шестидесяти лет, в течение которых средний класс значительно поднялся, что в последствии спровоцировало изменения в политике и мировоззрении англичан. Прежде всего это выразилось во всплеске либерального движения, которое ознаменовалось принятием в 1829 году билля об эмансипации католиков, т.е. Великобритания расширила политические права религиозных меньшинств. В 1867 году была проведена избирательная реформа, которая подразумевала перераспределение мест в парламенте и обеспечила победу либералов на выборах. К власти пришло либеральное министерство У. Гладстона (1868 – 1874 гг.), в результате чего произошло множество новых реформ. Либерализм стал основой мировоззрения большинства образованных представителей среднего класса Викторианской Англии. Однако либерализм распространялся не на всех. В роли либерала, т.е. свободного человека, представлялся мужчина, который должен был обладать полным спектром гражданских прав для обеспечения возможности нести полную ответственность за лиц, являющихся членами его семьи и этими правами в достаточной степени не обладающими, т.е. за

женщин и детей. Женщин либеральная концепция не рассматривала как полноправных членов общества³³.

Кроме того, исследователи отмечают, что положение женщины в Викторианскую эпоху даже ухудшилось, что было обусловлено утверждением частной собственности, сконцентрированной в руках мужчин. Ученые также отмечают, что в связи с усталостью общества от развратных нравов аристократии, намечалась тенденция в сторону закрепления жестких моральных норм и патриархальной модели раздельных сфер: место женщины – в доме, а ее главная задача состояла в том, чтобы вступить в брак и продолжить род, поскольку считалось, что женщина не может ни умственно, ни физически превзойти мужчину, поэтому должна ему подчиняться³⁴.

Вместе с тем идеалом считалась женщина непорочная, не знающая ничего о жизни. Женщины воспринимались как существа более одухотворенные и нравственные, чем мужчины. Викторианский мужчина требовал от девушек своего класса невинности. Кротость, отсутствие собственного мнения и слабость пользовались мужским одобрением. Женщине неприлично было появляться в обществе без сопровождения кого-либо из родственников, а появление вдвоем с мужчиной, который не приходится женщине родственником, могло послужить крахом для ее репутации. В разговорах с женщинами мужчины не говорили о каких бы то ни было неприличных вещах, а также не допускали разговоров о политике и делах – это объяснялось представлением о «полной умственной слепоте» женщин, которая формировалась воспитанием и образованием. Даже газетные издательства редко допускали мысль о том, что их будут читать женщины³⁵.

³³ Шнырова, О.В. Суфражизм в истории и культуре Великобритании / О. В. Шнырова ; А.И. Гулявцева. – СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2019. – С. 7 – 8.

³⁴ Там же. – С. 9.

³⁵ Там же. – С. 10.

Образование женщинам давалось весьма скудное. Ольга Вадимовна Шнырова пишет: «В школах и пансионах девушкам давали весьма поверхностные знания, которые препятствовали возможности их дальнейшего образования и самостоятельной профессиональной деятельности. Главной целью образования девочек являлось создание из них приятных компаньенок для мужчин, а также хороших домашних хозяек. Однако как отмечают исследователи, такое образование не всегда позволяло им стать хорошими хранительницами очага – настолько оно было скудное. В итоге в доме женщина играла роль украшения, кое-как справляясь с обязанностью вырастить детей до того возраста, когда они смогут отправиться в школы и пансионы»³⁶.

Единственными приличными профессиями для женщины считались роль гувернантки или компаньонки, а также источником дохода мог служить писательский труд. Последний требовал сколько-нибудь приличного уровня образования. Отсюда следует, что наиболее приемлемой жизненной стратегией для женщины оставалось замужество. При этом брак в Викторианском обществе рассматривался прежде всего, как экономическая сделка. Для него не являлось необходимостью наличие взаимных симпатий. Фосетт М.Г. описывая жизнь королевы Виктории рассказывает о том, что сама Королева в своих письмах писала, что брак – это скорее лотерея. Ущербность брака виделась ее в том, что права женщин в браке регулировались прежде всего традициями и обычаями, которые признавались законом (обычное, неписанное право)³⁷. Как отмечали юристы того времени, обычное право на тот момент времени оставалось

³⁶ Шнырова, О.В. Суфражизм в истории и культуре Великобритании / О. В. Шнырова ; А.И. Гулявцева. – СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2019. – С. 11.

³⁷ Фосетт, М.Г. Жизнь Её Величества, Королева Виктория [Электронный ресурс] / М. Г. Фосетт // Lume Books. – Л., Эдинбург, 1895. Режим доступа: <https://archive.org/details/lifehermajestyq02fawcgoog/page/n90/mode/2up>, свободный (дата обращения: 05.02.2022).

неизменным уже около пятисот лет. Ограниченность замужней женщины в правах выражалась в следующем:

1. Женщина лишалась полноценного правового статуса после вступления в брак. В XIX веке английские законы рассматривали мужа и жену как единое целое: мужчина нес полную юридическую ответственность за свою жену. Получается, что до замужества девушка имела правовой статус, но после вступления в брак она его теряла.

2. Женщина лишалась права собственности после вступления в брак. Вся ее собственность после вступления в брак переходила мужу. В случае смерти женщины имущество оставалось за мужем, а завещание не имело никакой юридической силы. Исключение составляла лишь земля, которая возвращалась в семью. Кроме того, муж обладал правом не только на имущество жены, но и на ее личность. Например, замужней женщине было запрещено праздно слоняться по улицам.

Однако над обычным правом стояло так называемое право справедливости, которое защищало в некоторой степени имущественные права женщин, отнятые обычным правом. Право справедливости подразумевало заключение брачного контракта, согласно которому часть собственности (но не менее 200 футов) жены закреплялось в особом фонде, управляемом опекуном по ее желанию. При этом если во владении женщины было меньше 200 футов, она не имела права на заключение брачного контракта. Фактически данный закон защищал в большей степени собственность семьи женщины, нежели ее личные права. Например, данное соглашение никак не могло распространяться на ее заработанные деньги.

3. Женщина лишалась экономической дееспособности, что проявлялось в невозможности без разрешения супруга подписывать деловые бумаги или брать кредит. Мужчина же при этом мог отказать женщине в совершении покупок за исключением случаев (решаемых в судебном порядке), когда покупку необходимо совершить для обеспечения жизнедеятельности семьи.

4. Женщина лишалась материальной безопасности. Мужчина не обязан был содержать женщину, особенно, если у нее имелись родственники, помогающие ей финансово, или же если доказано, что у женщины достаточно средств на то, чтобы самостоятельно себя содержать. Женщины после развода с мужем, обращались к властям для того, чтобы заставить бывшего мужа обеспечивать им достойное существование. Суд мог предоставить женщине право на материальную поддержку со стороны мужа, но не гарантировал ее.

5. Женщина была лишена права опеки над своими детьми. В случае расставания супругов дети оставались с отцом.

6. Женщина была лишена права подать на развод. Подать заявление на развод мог только мужчина. Для того, чтобы суд позволил паре развестись, мужу было достаточно предъявить доказательства неверности жены, при этом она была лишена права оправдываться. Женщина могла обратиться в суд с просьбой о разводе в случае жестокого с ней обращения, но это было губительно для репутации. Женщин, сбежавших от мужа, закон обязывал вернуться. Ответственность при этом возлагалась на тех ее родственников, которые принимали у себя оставившую семью жену.

7. Женщина лишалась обязанностей. После вступления в брак женщина превращалась в недееспособного ребенка, за проступки которого согласно закону, отвечать должен был муж. В том числе на мужа возлагалась ответственность за долги жены, совершенные до брака³⁸.

К середине XIX века несправедливость и несовершенство брачного договора стали предметом исследования для многих юристов. Согласно их точке зрения, полное лишение женщины дееспособности после вступления в брак наносило ей не только материальный, но и моральный ущерб. В связи с этим общественная кампания за женскую эмансипацию началась с борьбы

³⁸ Шнырова, О.В. Суфражизм в истории и культуре Великобритании / О. В. Шнырова ; А.И. Гулявцева. – СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2019. – С. 12 – 16.

за возможность получения женщиной достойного образования и правового статуса.

Следовательно, Англия XIX века – это страна, где место женщины в обществе было сильно ограничено рамками пассивности и подчинения из-за Викторианской морали и общественного мнения. Вместе с тем, что парадоксально, именно здесь возникает движение за права женщин, имеющее ярко выраженный протестный характер. Однако, если взглянуть на Великобританию с другой стороны, то окажется, что это страна – родина идей парламентаризма и классической либеральной доктрины.

Гендерную историю Англии XIX века исходя из этого можно представить двояко:

1. Как доминирующую патриархальную модель, закрепляющая привилегии и власть за мужчинами.
2. Как целенаправленный, хотя и неспешный процесс противодействия женщинам практике их изоляции.

Таким образом, в Викторианскую эпоху в Англии женщины находились в достаточно ущемленном положении относительно мужчин. Все это требовало решения, в связи с чем возникло суфражистское движение. В следующем параграфе мы рассмотрим, какие идеологические и политические истоки имеет суфражистское движение, а также более подробно рассмотрим социальные факторы, повлиявшие на необходимость формирования общественного движения за равноправие полов.

1.2. Идеолого-политические истоки суфражистского движения

Суфражистское движение – это политическая ветвь феминистского движения. Возникнув в Англии, суфражизм получил распространение в США, Германии, Франции и других странах. История феминизма начинается в эпоху Просвещения, создавшая новую картину мира. Интеллектуальные и идеологические предпосылки возникновения

феминизма были сформулированы еще в XVIII веке в различных критических по отношению к обществу теориях, социально-философских и политических доктринах. Здесь уместно упомянуть либеральную философию Д. Локка, Ж.-Ж. Руссо, Дж. Милля, а также учение утопического социализма Ш. Фурье, К. Сен-Симона и Р. Оуэна. Данные мыслители разрабатывали в своих трудах теорию прав человека³⁹. Идею о равноправии полов выдвигали также такие французские просветители, как Вольтер, Д. Дидро, Ш. Монтескье. Как пишет Татьяна Васильевна, что на разработку идеологии феминизма особое влияние оказали работы Ж.А. Кондорсе «О допуске женщин к гражданским правам» (1789 год), Олимпии де Гуж «Декларация прав женщины и гражданки» (1791 год), Мэри Уолстонкрафт «Защита прав женщин» (1792 год). В этих работах впервые высказывалась мысль о социальных причинах неравенства полов, о существовании экономических и социальных барьеров для закрепления женщины как самостоятельного субъекта права в обществе, доказывалась необходимость наделить женщин гражданскими и избирательными правами, а также возможностью занимать государственные посты⁴⁰.

Первым манифестом феминизма считается «Декларация прав женщины и гражданки», которая была написана в 1791 году малоизвестной писательницей О. де Гуж французского происхождения. Главные требования Декларации заключались в следующем: предоставление активного и пассивного избирательного права для женщин, допущение их ко всем должностям, предоставление права владеть и распоряжаться собственностью, право на образование, равные права в семье и в церкви. Данный манифест имел яркий гражданско-политический подтекст, но по

³⁹ Шилин, М.В. Исторические истоки движения за гражданские и политические права женщин / М. В. Шилин // Актуальные проблемы Отечественной и Всеобщей истории : ст. в сбор. труд. конфер. / Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева. – Чебоксары, 2016. – С. 186.

⁴⁰ Муслумова, Т.В. Феминизм: истоки, этапы развития и основные направления / Т. В. Муслумова // Вестник Шадринского государственного педагогического университета : ст. в журн. – науч. ст. / ФГБОУ ВПО «Шадринский государственный педагогический институт». – Шадринск, 2015. №. 4 (28). С. 116.

большому счету в современной ему Франции данный манифест никак не повлиял на положение женщин в обществе, но публикация данного документа была революционной для общества⁴¹.

В Великобритании на широкие слои женщин повлияла господствующая либеральная доктрина с ее принципами свободы личности, радикализмом, именно поэтому они начинают объединяться в организации и требовать реформ в области права собственности, образования, развода, политических прав⁴². Суфражистское движение возникло в 1860-ые года. С.И. Бугашев указывает конкретную дату – 1865 год – время создания первой суфражистской организации «Комитет женских избирательных прав». Английский суфражизм имел самую длительную историю в Европе: он просуществовал до 1928 года, когда английский парламент принял избирательный закон, гарантировавший женщинам избирательное право на равных с мужчинами условиях⁴³, т.е. женщины в Англии в конечном итоге добились полного политического равноправия.

Теоретической основой для суфражизма стала работа одного из самых влиятельных философов XIX века, либерала Джона Стюарта Милля под названием «Подчинение женщины»⁴⁴. Как пишет И.В. Крыкова: «Джона Милля можно назвать «феминистом», поскольку он был главным идеологом либерального феминизма и одним из первых выдвинул концепцию «полного равенства» полов в семье и обществе»⁴⁵.

⁴¹ Де Гуж О. Декларация прав женщины и гражданки [Электронный ресурс] / О. де Гуж. – Франция, 1791. Режим доступа: <http://ravnopravka.ru/2011/03/олимпия-де-гуж-декларация-прав-женщин/>, свободный (дата обращения: 24.04.2022).

⁴² Крыкова, И.В. Суфражизм как политическое направление феминизма / И. В. Крыкова //Аналитика культурологии : ст. в журн. – науч. ст. / ТГУ имени Г.Р. Державина. Тамбов, 2009. №. 13. – С. 201 – 206.

⁴³ Бугашев, С.И. Британский суфражизм в XIX – начале XX века / С. И. Бугашев // КЛИО : ст. в журн. – науч. ст. / Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна. – СПб., 2012. №8 – С. 25.

⁴⁴ Милль, Дж. С. Подчинение женщины / Дж. С. Милль // Перевод с английского М. Лялиной ; под редакцией В.С. Лялина. – СПб., 1869.

⁴⁵ Крыкова, И.В. Суфражизм как политическое направление феминизма / И. В. Крыкова //Аналитика культурологии : ст. в журн. – науч. ст. / ТГУ имени Г.Р. Державина. Тамбов, 2009. №.13. – С. 204.

В 1867 году Джон Милль впервые в истории выступил перед парламентом с официальной речью в поддержку женского избирательного права.

Джон Милль, комментируя ограниченность женщин в избирательных правах, заявил: «Участвовать в выборах – это значит выбирать тех, кто будет тобой управлять, что соизмеримо с правом самозащиты, свойственное каждому, в том числе женщинам. Главной причиной, по которой женщины находятся в подчиненном положении, является отсутствие у них возможности получить достойное образование. Это же приводит к их политической беспомощности, т.е. они могут стать представителями политической власти, если получат хорошее образование»⁴⁶. Выход из этого положения философ видел в том, чтобы наделить женщин правом голоса, дать им возможность голосовать наравне с мужчинами. Однако его проект мало кто поддержал, и он потерпел провал, но привлек к движению за защиту прав женщин тысячи англичанок.

Книга «Подчинение женщины» была опубликована в 1869 году и практически сразу переведена на все основные европейские языки, в том числе и на русский. Впоследствии эта работа получила название «Библия феминизма». Огромное влияние на создание труда Милля оказала Гарриет Тейлор – жена и преданный друг философа. В книге содержалась критика традиционных социальных норм, касающихся работы и семьи. Они рассматривались как подавляющие женщину и лишаящие ее свободы выбора. Сформулированные в работе «Подчинение женщины» тезисы, как замечает С.И. Бугашев, актуальны и сейчас:

– прекращение практики правовой, экономической и социальной зависимости женщин от мужчин;

⁴⁶ Милль, Дж. С. Подчинение женщины / Дж. С. Милль // Перевод с английского М. Лялиной ; под редакцией В.С. Лялина. – СПб., 1869.

- введение законов и общественных институтов, гарантирующих равенство выбора и возможностей;
- обеспечение свобод и возможностей в получении образования⁴⁷.

Данная книга в XIX веке, как уже стало понятно, обрела достаточную популярность: ей заинтересовались многие. Обсуждение работы «Подчинение женщины» стало толчком для образования разных организаций, отстаивающих права женщин.

Надо отметить, что Джон Милль осознавал, насколько сложно женщине будет совмещать общественную жизнь с жизнью семейной, поэтому он считал, что пользоваться предоставленными политическими правами будут только незамужние женщины или вдовы.

Также одной из первых вопросов о положении женщины выдвинула Мэри Уолстонкрафт. Эту женщину также считают основоположницей английского феминизма. В этом отношении ключевой ее работой следует считать «В защиту прав женщин» 1792 года⁴⁸. Многие называют именно эту книгу классикой феминистской теории. Издание данной книги стало толчком для суфражисток, которые впоследствии выпустили большое количество памфлетов о неравноправном положении женщины в обществе и доказывали его социальную несправедливость.

Бугашев Сергей Иванович называет два фактора, которые стали толчком к возможности возникновения протестного движения за права женщин в консервативной Англии:

1. Расширение народного представительства в парламенте в результате ряда реформ избирательного права, проведенных в XIX веке.

⁴⁷ Бугашев, С.И. Британский суфражизм в XIX – начале XX века / С. И. Бугашев // КЛИО : ст. в журн. – науч. ст. / Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна. – СПб., 2012. №8. – С. 24.

⁴⁸ Уоллстоункрафт, М. В защиту прав женщин [Электронный ресурс] / М. Уоллстоункрафт // Феминизм: Проза, мемуары, письма. – М., 1792.

2. Политическая ситуация, сложившаяся в Великобритании к середине XIX века. Большую часть английского общества в этот период времени охватила идея продвижения демократических свобод, а суфражизм являлся составной частью этого движения⁴⁹.

М.В. Шилин анализирует причины возникновения феминистских течений и видит их исток еще в XVI веке, когда в Западной Европе появился новый тип человека – индивида, способного отстраниться от своего рода и общины, т.е. от традиционных ценностей и сделаться индивидом с собственным сознанием. Вторым толчком по мнению исследователя стали социальные предпосылки, демонтаж феодально-сословной структуры, становление капиталистических отношений, переход к индустриальному обществу и привлечение женщин к вольнонаемному труду, что обусловило возможность превращения женщины в собственника. Еще одна причина возникновения женского движения – общедемократическое движение, заключавшееся в усилении мер по борьбе против монархии, аристократии, политического деспотизма. Активизация женщин, по мнению М.В. Шилина, объясняется и обмирщением культуры, освобождением ее от основ авторитета церкви, что приводило к изменению роли женщины в церкви⁵⁰.

На возникновение суфражизма, как уже ранее отмечалось, большое влияние оказали социально-экономические изменения, спровоцированные промышленным переворотом. Массовый женский труд в промышленном производстве постепенно стал фактом общественной жизни, ввиду чего традиционный статус женщины видоизменился. В результате этого с одной стороны, женщины обрели большее самосознание, с другой стороны, были подорваны основы семьи, нарушились внутрисемейные связи, а также

⁴⁹ Бугашев, С.И. Британский суфражизм в XIX – начале XX века / С. И. Бугашев // КЛИО : ст. в журн. – науч. ст. / Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна. – СПб., 2012. №8. – С. 25.

⁵⁰ Шилин, М.В. Исторические истоки движения за гражданские и политические права женщин / М. В. Шилин // Актуальные проблемы Отечественной и Всеобщей истории : ст. в сбор. труд. конфер. / Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева. – Чебоксары, 2016. – С. 184 – 186.

рядом исследователей отмечается, что женщины стали значительно позже выходить замуж или не выходить замуж вообще. Женщина не могла в полной степени заниматься привычными для нее семейными делами, потому что ее рабочий день был очень велик. Ухудшало ситуацию то, что женщине, даже если она работает наравне с мужчинами, работодатели платили меньше, оправдывая это тем, что на женщинах не лежит обязанность содержать семью, также женщин не принимали в профсоюзы.

Промышленная революция и демократические реформы требовали пересмотра отношений между различными общественными группами, в том числе и между мужчинами и женщинами. Демократические реформы приводили к тому, что мужчины постепенно обретали права и свободы, в то время как женщины их даже лишались. Либеральные идеи равенства распространялись прежде всего, вернее будет сказать, только на мужчин.

Движение первого поколения суфражисток было порождено определенной социальной средой, участниками которого являлись выходцы из среднего класса (в основном это были семьи средней промышленной и торговой буржуазии), но представляли специфический его сегмент. Особенностью этого суфражисткого направления было стремление к женской солидарности и международному сотрудничеству. Женщины из разных уголков мира начали осознавать, что должны объединиться во имя идеи встать наравне с мужчинами, обрести полные гражданские права и обязанности. Все это нашло воплощение в идее сестринства и появлении интернациональных женских организаций⁵¹.

В суфражизме очень многое было заимствовано из традиций радикализма, идущих корнями в последнюю четверть XVIII века, а также из более ранних традиций религиозного нонконформизма. Практически все суфражистки первого поколения происходили из радикальных или

⁵¹ Крыкова, И.В. Суфражизм как политическое направление феминизма / И. В. Крыкова //Аналитика культурологии : ст. в журн. – науч. ст. / ТГУ имени Г.Р. Державина. Тамбов, 2009. №. 13. – С. 201 – 204.

диссентерских семей (т.е. из семей протестантов, отклоняющихся от официально принятого вероисповедания). В этих семьях женщины занимали более влиятельное положение, чем обычно.

Принадлежность к радикальной среде обусловила многих суфражисток первого поколения участвовать в расширении избирательного права, в движениях за защиту гражданских прав, за отмену законов о венерических заболеваниях, за допуск женщин к профессиональному и высшему образованию, против принудительной вакцинации и ликвидации палаты лордов.

Большинство суфражисток первого поколения получили хорошее для того времени образование. При этом родители поощряли их стремление к учебе. Много суфражисток окончило квакерские школы. Квакеры – это члены английской протестантской церкви радикального направления, которые заявляли, что женщины могут претендовать на священные посты. Протестантская церковь, в отличие от католической, выступавшая за сохранение традиционных женских ролей, хотя и выступала против феминизма, но проповедовала духовное равенство. В квакерских школах для девочек давались более глубокие и обширные знания, чем в обычных женских учебных заведениях.

Практически все девушки, закончившие квакерские школы, независимо от уровня материального благосостояния их семей, строили карьеру и самостоятельно зарабатывали на жизнь. Характерной чертой суфражисток являлось то, что они не спешили выходить замуж: подавляющее большинство из них вышло замуж после тридцати лет.

Таким образом, в Великобритании на широкие слои женщин повлияла господствующая либеральная доктрина с её принципами свободы личности, рационализмом. Участницами суфражистского движения были в основном представительницы среднего класса, имевшие образование и возможность посвятить свое время общественно-политической деятельности. Женщины в Англии к середине XIX века начали деятельность, направленную на то,

чтобы им были предоставлены политические права, в частности, избирательное право, потому что такая реформа послужила бы средством к устранению других многих проблем, касающихся жизни девушек.

1.3. Суфражизм как направление феминизма

Шнырова О.В. в книге «Суфражизм в истории и культуре Великобритании» рассматривает суфражизм как образ жизни и субкультуру⁵². Бугашев С.И. определяет суфражизм (от англ. suffrage – избирательное право), как движение за политическое равноправие женщин в Великобритании. В историю этот термин вошел, указывает ученый, как определение политического направления в феминизме⁵³. Аналогично пишет и Крыкова, она указывает на то, что суфражизм – это составная часть политического общественного движения в Великобритании середины XIX века, которое выступало за расширение демократических свобод⁵⁴. Помимо того, как ученые понимали значение слова «Суфражизм», мы также обратились и к толковому словарю Ушакова Д.Н. Вот как он раскрывает это понятие: «Суфражизм» [от фр. suffrage — голос, право голоса] – женское буржуазное движение в Англии начала XX века за предоставление женщинам равных с мужчинами избирательных прав⁵⁵.

Указывается, что изначально к основным требованиям суфражисток относились требования о праве на образование, собственность, заработок,

⁵² Шнырова, О.В. Суфражизм в истории и культуре Великобритании / О. В. Шнырова ; А.И. Гулявцева. – СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2019. – С. 29.

⁵³ Бугашев, С.И. Британский суфражизм в XIX – начале XX века / С. И. Бугашев // КЛИО : ст. в журн. – науч. ст. / Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна. – СПб., 2012. №8. – С. 24.

⁵⁴ Крыкова, И.В. Суфражизм как политическое направление феминизма / И. В. Крыкова //Аналитика культурологии : ст. в журн. – науч. ст. / ТГУ имени Г.Р. Державина. Тамбов, 2009. №. 13. – С. 201.

⁵⁵ Толковый словарь русского языка : в 4 т. / гл. ред. Б.М. Волин, Д.Н. Ушаков (т. 2 — 4) ; сост. Г.О. Винокур, Б.А. Ларин, С.И. Ожегов, Б.В. Томашевский, Д.Н. Ушаков ; под ред. Д.Н. Ушакова. — М. : Государственный институт «Советская энциклопедия» (т. 1) : ОГИЗ (т. 1) : Государственное издательство иностранных и национальных словарей (т. 2—4), 1935 – 1940.

опекунство, защиту от физического насилия со стороны мужа – в конечном итоге женщины этого добились. Однако их политические права оставались сведены к минимуму. Требование о предоставлении избирательных прав женщинам – это радикальная фаза существования феминизма. Женщины постепенно пришли к мнению о том, что именно предоставление им избирательных прав послужит ключом к дальнейшему прогрессу.

Слово «феминизм» происходит от латинского *femina* – «женщина», но не просто как вид человеческой особи, а как полноправная часть общества. Феминизм как термин содержит множество трактовок, анализ которых позволяет заключить, что в общем смысле это стремление к тому, чтобы женщины были равны с мужчинами во всех сферах жизни общества. К основным компонентам понятия «феминизм» относятся:

1. Определение его как философской теории, строящейся на рассуждении о том, какого место женщины в мире.

2. Определение феминизма как социально-политической теории, строящейся на рассуждении о неравном правовом статусе мужчин и женщин и путях преодоления этого явления.

3. Определение феминизма как идеологии, выражающей интересы женщин и противостоящей различным антифеминистским теориям и практикам.

4. Определение феминизма как методологии исследования, артикулирующий женский взгляд на мир⁵⁶.

Принято выделять три волны феминизма. Первая приходится на XIX – первую половину XX века и сводится к борьбе за достижение юридического равноправия полов. Таким образом, суфражизм относится к первой волне феминизма. Вторая волна феминизма начинается в 70-х годах

⁵⁶ Муслумова, Т.В. Феминизм: истоки, этапы развития и основные направления / Т. В. Муслумова // Вестник Шадринского государственного педагогического университета : ст. в журн. – науч. ст. / ФГБОУ ВПО «Шадринский государственный педагогический институт». – Шадринск, 2015. №. 4 (28). С. 115.

XX века и выражается в борьбе за фактическое равенство женщин и мужчин. Появление третьей волны феминизма относят к началу 90-х годов XX века. Третья волна очень разнообразна и не представляет собой единой теории. Современный феминизм – очень неоднородный феномен, выделяются разные его направления, в том числе в зависимости от географических, этнических, конфессиональных и других особенностей его представителей. На данный момент в зависимости от идеологии выделяют в среднем четыре направления феминизма (рисунок 1)⁵⁷.

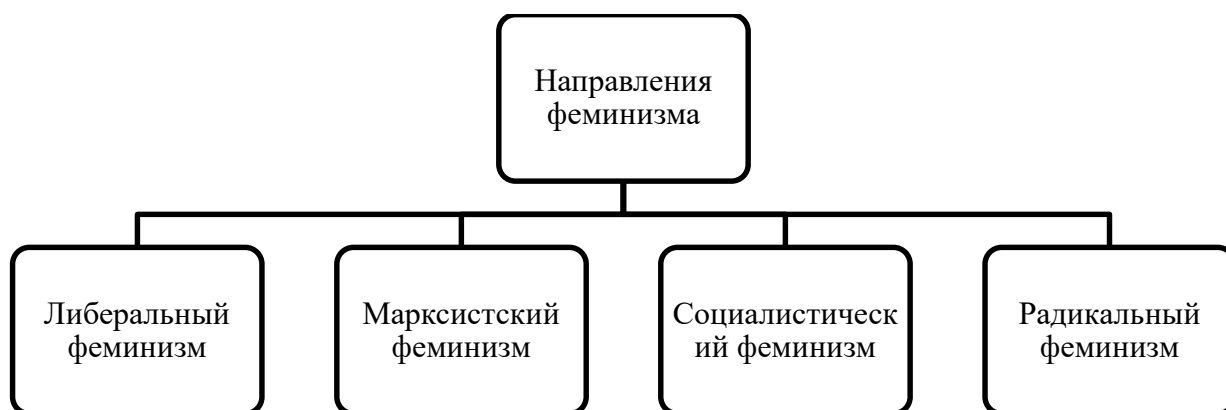


Рисунок 1 – направления феминизма в отличие от идеологии, выделяемые современными исследователями.

Помимо официальной версии хронологических рамок феминизма, существуют и авторские варианты. Вершинина Д.Б. пишет о существовании двух волн суфражизма в Великобритании в середине XIX – начале XX веков. Женское движение разделяется на две волны исходя из того, какие цели преследовали суфражистки⁵⁸.

Бугашев С.И. предлагает делить историю борьбы английских женщин за политические права на несколько этапов: 1) первая волна – конец 1860-ых – 1903 годы; 2) вторая волна – 1903 – 1914 годы – возникновение

⁵⁷ Муслумова, Т.В. Феминизм: истоки, этапы развития и основные направления / Т. В. Муслумова // Вестник Шадринского государственного педагогического университета : ст. в журн. – науч. ст. / ФГБОУ ВПО «Шадринский государственный педагогический институт». – Шадринск, 2015. №. 4 (28). С. 116

⁵⁸ Вершинина, Д.Б. Две волны женского движения в Великобритании : автореф. дисс. ... канд. ист. наук : 07.00.03 / Вершинина Дарья Борисовна. – Пермь, 2007. – С. 17.

милитантского направления в суфражистском движении; 3) Период Первой мировой войны; 4) 1918 – 1928 годы – заключительный этап, «суфражизм после суфражизма»⁵⁹.

Суфражизм, как часть феминизма, выражался не всегда в одинаковом с феминистским отношением к мужчинам. Суфражистки относились к противоположному полу нейтрально (в большинстве случаев даже позитивно). Это было связано с тем, что в течение всех десятилетий борьбы суфражисток за права женщин сторонниками этого направления были очень многие влиятельные мужчины⁶⁰. Феминистки (а также представительницы так называемой «второй волны» движения за отстаивание прав женщин в Великобритании) развивали исключительно женскую активность, в которой не было места мужчинам. Кроме того, мужчины стали восприниматься феминистками как враги.

Суфражистская компания не имеет однозначной оценки со стороны исследователей истории феминизма, потому что с одной стороны – это сужение интересов феминисток, утрата внимания к другим, может быть, более значительным проблемам женского вопроса; с другой стороны – это шаг к тому, чтобы завоевать полное равноправие полов.

Рассмотрев первую главу квалификационной работы, мы пришли к следующим выводам. Викторианская Англия – это время, когда либерализм стал основой мировоззрения большинства образованных представителей среднего класса. Либеральная партия одержала победу в парламентских выборах. Это означало, что права и свободы человека в государстве считались высшей ценностью, однако в Англии XIX века в качестве гражданина в первую очередь рассматривался мужчина. Женщины были

⁵⁹ Бугашев, С.И. Британский суфражизм в XIX – начале XX века / С. И. Бугашев // КЛИО : ст. в журн. – науч. ст. / Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна. – СПб., 2012. №8. – С. 26.

⁶⁰ Васильева, Е.В. Проблема суфражизма и феминизма в обществе прошлого и настоящего времени / Е. В. Васильева // Россия и мир в Новое и Новейшее время – из прошлого в будущее : ст. в сбор. труд. конфер. / Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна. – СПб., 2019. – С. 87.

сильно обделены в правах: как в политических, так и в имущественных, и в личных. Во многом это объяснялось традиционными представлениями англичан о роли и месте женщины в обществе. Особенно сильно были ущемлены замужние женщины. После замужества женщина лишалась полноценного правового статуса, права собственности, экономической дееспособности, материальной безопасности, права опеки над своими детьми, права подать на развод. Женщина, вступившая в брак, лишалась даже своих обязанностей перед государством.

Подчиненное положение женщин в обществе в Викторианской Англии привело к возникновению суфражистского движения, т.е. женского движения за политические права. Благодаря деятельности суфражисток правовое положение женщин несколько улучшилось. Главная цель их деятельности состояла в том, чтобы добиться для женщин права участвовать в парламентских выборах. Для того, чтобы это стало реальностью, пришлось проделать большую работу.

Главная причина возникновения суфражистского движения – это: 1) правовое положение женщин в Викторианской Англии; 2) политическая ситуация в Викторианской Англии (господство идеи продвижения демократических свобод); 3) научно-технический прогресс, который изменил мир и позволил женщинам работать на заводах.

ГЛАВА II. «ПЕРВАЯ ВОЛНА» СУФРАЖИЗМА И ЕЁ ОСОБЕННОСТИ

2.1. Женский вопрос в деятельности Либеральной партии

XIX век – это время промышленного переворота, научно-технических, экономических, социальных революций для Великобритании. Политическое устройство страны постепенно изменяется, вместе с тем меняется и мировоззрение англичан. Буржуазия и средний класс постепенно начинают подниматься, что порождает основу для главенства либерализма в политике и идеологии. Как система политической власти, либерализм стал основой восприятия мира для большого количества людей среднего класса, получивших образование. В основе концепции либерализма лежало представление о том, что человек, индивид – это единица общества. Вместе с тем в качестве этого индивида рассматривался исключительно мужчина, обязанный нести ответственность за людей, которые не обладают полным спектром гражданских прав, т.е. за женщин и детей⁶¹.

Представительницы первой волны суфражизма добивались гражданского и политического равенства и в меньшей степени преследовали цель теоретического осмысления неравноправного положения женщин в обществе⁶². Первая волна суфражизма характеризуется возникновением и становлением конституционного направления суфражистского движения, которое было завершено в 1897 году с созданием Национального союза суфражистских сообществ. Данный союз объединил все существующие суфражистские организации в федеральное общество, на основе единой программы – избирательное право

⁶¹ Шнырова, О.В. Социально-правовой статус женщины в викторианской Англии и суфражистское движение // Вестник Ивановского государственного университета. Серия: гуманитарные науки. – 2008. №.4. – С. 101.

⁶² Вершинина, Д.Б. Две волны женского движения в Великобритании : автореф. дисс. ... канд. ист. наук : 07.00.03 / Вершинина Дарья Борисовна. – Пермь, 2007. – С. 22.

для всех женщин, вне зависимости от их семейного статуса. Основным методом этого направления была просветительская работа, подача петиций в парламент, лоббирование в нем ради своих интересов через симпатизирующих суфражисткам политиков⁶³.

Суфражистское движение во многом обострило политическую ситуацию в Англии XIX – XX веков. Особенно это проявилось накануне Первой мировой войны и способствовало углублению кризиса английского либерализма и вытеснению Либеральной партии с ведущих позиций, занимаемых ею прежде на политической арене⁶⁴.

Изначально все партии по разным причинам отказывались включать в свои программы пункт о женском избирательном праве, что привело к формированию радикально настроенного Женского социально-политического союза. Лидером Национального союза суфражистских организаций была Милисент Фосетт. Союз являлся внепартийной организацией, но придерживался пролиберальной ориентации. Члены союза возлагали надежду на то, что избирательное право будет предоставлено женщинам в результате принятия законопроекта, представленного отдельным членам парламента⁶⁵.

Рядовые члены Либеральной партии являлись наиболее последовательными сторонниками суфражизма, а ее лидеры относились к данной проблеме либо с равнодушием, либо с враждебностью. Вместе с тем требование английских женщин наделять их правом голоса совершенно закономерно и логично следовало из идеологии Либеральной партии, концепции утилитаризма. В основе либеральной доктрины был

⁶³ Бугашев, С.И. Британский суфражизм в XIX – начале XX века / С. И. Бугашев // КЛИО : ст. в журн. – науч. ст. / Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна. – СПб., 2012. №8. – С. 26.

⁶⁴ Волчкова, М.О., Бугашев, С.И. Суфражизм в Англии // Революции в отечественной и мировой истории: к 100-летию российских революций 1917 года. – СПб, 2017. С. 478.

⁶⁵ Бугашев, С.И. Британский суфражизм в XIX – начале XX века / С. И. Бугашев // КЛИО : ст. в журн. – науч. ст. / Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна. – СПб., 2012. №8. – С. 27.

универсализм, подразумевавший универсальную природу всех индивидуумов на разных уровнях существования человеческой жизни. Приверженцы этой теории полагали, что отстранение половины общества от возможности избирать, принимать решение – является неправильным путем его развития⁶⁶. Главным теоретиком либерализма был уже названный нами Джон Стюарт Милль.

Несмотря на это, вопрос наделения женщин избирательным правом либералы рассматривали как открытый и внепартийный, поэтому не спешили делать какие-либо шаги в этом направлении. Ни одна из действующих на тот момент в Великобритании партий не считала, что женский вопрос имеет практическую политическую направленность.

Вместе с тем, именно из-за жесткой оппозиции со стороны либералов, такому мощному политическому движению, как суфражизм, удалось добиться своей главной цели – избирательных прав для женщин, лишь спустя более чем пятьдесят лет после начала кампании.

С деятельностью Либеральной партии по правам женщин в 30 – 40-ые годы напрямую связана Каролина Нортон. Это представительница суфражистского движения, которая испытала на себе всю тяжесть положения, в котором находились современные ей англичанки. Каролина Нортон была талантливой девушкой, но по настоянию родителей вышла замуж за человека, который интеллектуально сильно ей уступал. Он оказался грубым и невоспитанным. Муж Каролин избивал ее, растратил ее приданное, отнимал писательские гонорары, публично унижал. В результате Каролин Нортон добилась развода с мужем через суд, но он продолжал распоряжаться ее доходами, а также лишил бывшую жену возможности общаться с детьми, поручив их воспитание посторонней женщине. В конечном итоге младший сын Каролин погиб – это стало

⁶⁶ Шнырова, О.В. «Мужчины в их жизни». Некоторые размышления о роли мужчин в суфражистском движении / О. В. Шнырова //Диалог со временем : ст. в журн. – науч. ст. / Ивановский государственный университет. – Иваново, 2010. №.31. С. 310.

последней каплей для женщины, и она начала кампанию за право опеки над остальными детьми. Все страдания, доставленные ей замужеством, Каролин описала в памфлете «Английские законы для женщин в девятнадцатом веке»⁶⁷.

Семья Каролин Нортон обладала достаточной степенью влияния в кругах либералов. В связи с этим ее дело по защите прав женщин, касающихся опеки детей, было поддержано рядом видных политических деятелей. Результатом стало принятие в 1839 году закона о праве матери осуществлять опеку над малолетними детьми. Таким образом, Либеральная партия поспособствовала усовершенствованию положения женщин в Викторианскую эпоху. Каролин Нортон впоследствии посвятила себя кампании за модернизацию законодательства о разводе и, в частности, кампании о праве женщин после развода самостоятельно распоряжаться своими доходами.

Джон Милль выступал с предложением к палате общин относительно избирательных прав женщин. Однако его идея не находила отклика в парламенте, и даже в кругах самих суфражисток. Это было связано, в первую очередь, с тем, что Джон Милль не видел открытия возможности права голоса для замужних женщин, а только для свободных. Это было связано с имущественными правами, на избирательное право налагался ценз. Данный факт дискриминации вызвал неодобрение в рядах суфражисток. Однако даже такой законопроект Милля не нашел поддержки в парламенте и провалился. Причиной тому стала сама идея наделения женщин избирательным правом – совсем не традиционная для Викторианского общества, а также то, что правительство на тот момент возглавляла Консервативная партия, которой было невыгодно, чтобы Либеральная партия укрепляла свои позиции (принятие законопроекта об избирательных правах женщин именно тому бы и способствовало).

⁶⁷ Нортон К. Английские законы для женщин в девятнадцатом веке / К. Нортон. – Лондон, 1854.

Несмотря на неудачу, сам факт подачи петиции Милля можно расценивать как крупный шаг вперед – до этого подобного никто не делал. Кроме того, после данной петиции вопрос о наделении женщин избирательным правом поднимался, хоть и безуспешно, каждый год в парламенте.

Благоприятно на решении женского вопроса отразилось то, что в 1868 году Уильям Гладстон, представитель Либеральной партии, встал во главе правительства, в результате чего женщины были наделены некоторым правом голоса, которое выразилось в следующем:

- с 1869 года незамужние женщины получили возможность принимать участие в муниципальных выборах;
- с 1870 года расширился круг граждан, куда вошли и женщины в том числе, которые могли быть допущены к выборам в школьные советы (образовательная реформа).

В это время законопроект о допуске женщин к парламентским выборам был предложен Яковом Брайтом, но провалился. Причиной провала стала противоположная Якову и его группе поддержки точка зрения Гладстона относительно необходимости наделения женщин избирательными правами на парламентском уровне. Лидер Либеральной партии и глава парламента не видел в этом необходимости. В 1874 году к власти пришли консерваторы, а Либеральная партия придерживалась аналогичной Гладстону точки зрения и не занималась дальнейшим продвижением женского вопроса. В качестве причин такой политики можно рассматривать следующие обстоятельства:

- члены Либеральной партии были носителями традиционного мировоззрения, которое мешало им пересмотреть женский вопрос;
- члены Либеральной партии считали женщин подверженными влиянию, преимущественно со стороны духовенства, потому что по природе своей они более эмоциональны, нежели чем мужчины, и меньше склонны к рациональному мышлению;

– партийно-политическая обстановка внутри самой Либеральной партии.

Партийно-политическую обстановку внутри партии можно описать следующим образом. Во-первых, 1860 – 1870-е годы – это время становления Либеральной партии, поэтому велась достаточно осторожная деятельность. Нельзя было допускать никакой непоследовательности, импульсивности, отсутствия рациональности.

В 1880-ом году Либеральная партия пришла к власти. Началась подготовка третьей избирательной реформы. Планировалось наделить избирательными правами сельскохозяйственных рабочих. Этот факт спровоцировал всплеск суфражистского движения, мотивированное тем, что в этих районах шестая часть владельцев собственностью – женщины. Стало быть, очень нелогичным было бы не наделение их избирательными правами. Женское движение ожидало от либералов сильной поддержки, но этого не случилось: законопроект был отклонен. Причина этого состояла в специфике политических соображений Либеральной партии, которая все еще считала женский вопрос спорным. Таким образом, если раньше препятствием на пути к свободному участию в парламентских выборах для женщин были пол и собственность, то теперь основным барьером стал именно пол. Вместе с тем 1880-ые годы были самыми благоприятными для решения женского вопроса.

В 1890-ых годах активность Либеральной партии по женскому вопросу совершенно снижалась, но вместе с тем был принят Акт 1884 года о местном управлении, согласно которому к муниципальным выборам допускались и замужние женщины.

В 1901 году умирает королева Виктория, и можно сказать, что с этим и заканчивается «Первая волна» суфражизма и начинается «Вторая». Либеральная партия выигрывает выборы и в 1905 году. К этому времени суфражистское движение приняло милитантский, т.е. воинственный характер. Возглавляла его Эммелин Панкхерст. Их тактикой ведения

борьбы был жесткий протест. Либеральная партия продолжала утверждать, что женщины не являются теми членами общества, которым можно доверить участие в парламентских выборах. Ввиду этого милитантки только обостряли политическую ситуацию, что, собственно говоря, дало определенные плоды: менее чем за три года в парламент было внесено несколько законопроектов о женских избирательных правах, но все они были отклонены.

2.2. Суфражистское общество и его взаимодействие с Лейбористской партией

К началу XX века женское движение так и не смогло достигнуть своей главной цели – избирательных прав для женщин. Мы считаем, что есть несколько причин этому:

1. традиционная тактика (митинги, демонстрации, петиции), которая позволила движению размахнуться в масштабах, но эффективностью не отличалась.
2. отношение ведущих партий Великобритании – либералов и консерваторов, – которые, по большей части, не стремились решить назревшую проблему.

Изменение ситуации на рубеже XIX – XX веков связано не только с выделением милитанского направления в женском движении Великобритании, но и с появлением новой политической силы – лейбористов. В 1884 году в женском движении в это время была создана «Женская кооперативная гильдия», собиравшая представительниц рабочего класса для отстаивания своих интересов. Деятельность гильдии была направлена на борьбу за улучшение жилищных условий для рабочих, облегчение процедуры развода и разработку политики защиты материнства. В 1903 году была создана первая организация женщин «Представительский комитет ланкаширских, чеширских текстильщиц и других работниц».

Представительный комитет начал активное взаимодействие с новой Лейбористской партией, а также с милитантками.

Женские организации начали думать о том, как можно повлиять на Либеральную партию для защиты своих интересов, а также как грамотно взаимодействовать с новой сильной Лейбористской партией. Среди лейбористов были сторонники суфражизма. Так, К. Гарди выступал дважды с резолюцией о том, что пол не должен быть препятствием к участию в парламентских выборах. Резолюции были отвергнуты. Вместе с тем была создана «Женская лейбористская лига», которая работала в сотрудничестве с Лейбористской партией, занималась вопросом продвижения идеи женского представительства в парламенте, стремилось к повышению в стране женского политического самосознания. Желаемые результаты на Лейбористскую партию лига не оказала. Это объяснялось наличием ряда разногласий как внутри лиги, так и между членами партии в первую очередь относительно выбора направления действий: решение вопроса равноправия полов или же политического равноправия (что отводило на второй план рабочий вопрос, но было бы первым шагом на пути к общему равноправию).

В результате ориентация была взята на расширение политических прав женщин, но формулировка была заявлена следующая: партия стремилась к наделению избирательными правами всех совершеннолетних граждан. У суфражисток это вызвало недоумение касающееся того, не планируется ли расширить электорат исключительно за счет совершеннолетних мужчин.

Представители от суфражистского движения заявляли, что они будут противостоять любому правительству, пока то не решит вопрос с наделением женщин избирательными правами. Не понимая намерения Лейбористской партии, а также стремясь сохранить свою внепартийность движение отстраняется от партии до 1910 года. В это же время в среде суфражисток растет недоверие к Либеральной партии. Кроме того, недоверие между руководством организации М. Фосетт и руководством

Либеральной партии начинает сходить на нет ввиду дискуссии вокруг так называемых «согласительных» биллей. Суфражистки меняют в это время свою тактику. Они больше не стремятся давить на влиятельных членов парламента, а планируют искать опоры на парламентской фракции, которой стала «Независимая Лейбористская партия».

1912 год стал переломным в истории взаимоотношений суфражисток как с либералами, так и с лейбористами. Ввиду того, что третий законопроект, предложенный Согласительным кабинетом, не вступил в силу, суфражистки окончательно разочаровались в либералах и перешли на сторону лейбористов. Лейбористская партия в этом году приняла резолюцию, объясняющую позицию партии, содержащую в себе следующие важные положения:

1. Лейбористы считали, что правительство Великобритании должно внести Биль о реформе, обязательным пунктом в котором было бы наделение всех совершеннолетних женщин и мужчин избирательными правами.

2. Лейбористы провозглашали о том, что не будут принимать ни один законопроект, который не будет содержать в себе пункта о праве голоса для женщин, так как это неприемлемо для рабочего и социалистического движений.

Таким образом, Лейбористская партия в целом выступала на стороне женского движения, однако исследователями отмечается, что позиции входивших в ее состав объединений не были аналогичны:

- независимая социал-демократическая партия выступала за то, чтобы наделить женщин избирательными правами;
- социал-демократическая партия считала необходимым только устранение имущественного ценза;
- парламентская фракция долгое время не могла занять определенной позиции относительно женского вопроса.

Сами суфражистки также не имели однозначного отношения к Лейбористской партии. Некоторые считали, что этот союз необходим только лишь для дальнейшего удара по Либеральной партии, другие считали этот союз нужен на постоянной основе. Тем не менее, взаимодействие суфражисток с лейбористами привело к увеличению парламентского представительства женщин и упрочнению их позиций в парламенте. С началом Первой мировой войны взаимодействие суфражистского движения с различными партиями Великобритании сошло на нет вместе с вопросом об избирательных правах женщин.

Впоследствии готовность Лейбористской партии начать диалог с феминистками относится ко второй половине XX века. Вместе с ней аналогичное желание демонстрировала и Консервативная партия. Лейбористы и консерваторы готовы были начать всерьез работу по феминизации облика партии. Результатом этого стало снижение радикального потенциала женского движения в Великобритании.

Политику Лейбористской партии относительно обеспечения равенства полов на государственном уровне и ее результаты можно рассматривать с двух сторон:

1. С одной стороны, такая политика привлекает к сотрудничеству с государством многочисленные женские организации и приводит в значительной мере к интеграции женского движения в политическую систему Великобритании. В это же время появляются так называемые женщины-фемократки, т.е. те представительницы прекрасного пола, которые начали заниматься политикой.

2. С другой стороны, Лейбористская партия, приняв новый «женский вопрос» во многом лишила женское движение самостоятельной базы. В конце XX – начале XXI века нельзя отметить то, что женское движение в

Британии имеет какое-то особенное влияние в политической жизни страны, несмотря на свою интеграцию в современную политическую систему⁶⁸.

Итак, хоть Лейбористская партия и была единственной из всех политических сил Великобритании, кто более – менее последовательно отстаивал идею женских избирательных прав и вступил в союз с умеренным направлением женского движения, но все же точно нельзя говорить о том, что отношение лейбористов к данному вопросу было четким и определенным.

2.3. Оппозиция суфражистскому движению

Суфражистское движение имело мощную оппозицию. В первую очередь это было обусловлено тем, что выдвигаемые суфражистками идеи о месте женщины в обществе, их активная политическая и гражданская позиция шли в разрез со сложившимися к XIX веку в Великобритании представлениями о месте и роли женщины в мире. Оппозиция суфражисткам складывалась в средних и высших кругах общества. В нее входили как мужчины, так и женщины, которые ни капельки не уступали первыми в своем рвении противостоять. Одной из ярких представительниц оппозиции суфражистскому движению была Э. Линн Линтон, которая на протяжении многих лет издавала статьи, содержащие критику идей суфражисток, именуя представительниц женского движения как «визжащее сестринство» и «дикие женщины»⁶⁹.

Именно Э. Линн Линтон и ее последователи придумали термин «новая женщина», который использовался для обозначения женщины, подобной мужчине. Противники суфражисток считали, что новые женщины – это

⁶⁸ Вершинина, Д. Б. Две волны женского движения в Великобритании: динамика взаимоотношений с властью и обществом // Проект Наташи Биттен «Feminism's». 2007. С. 17.

⁶⁹ Линтон, Линн Э. Дикие женщины как социальные повстанцы / Э. Линн Линтон // Деятнадцатый век, 1891. С. 296 – 305.

несчастные представительницы женского пола, которые не смогли самореализоваться и выйти замуж, ввиду чего они стали агрессивными, упрямыми и грубыми. Таким образом «новые женщины» компенсировали свою ущербность. Э. Линн Линтон полагала, что суфражистки – это женщины, которые растеряли всю свою женственность.

В целом критика суфражистского движения имела несколько форм:

1. Суфражизм критиковали, потому что предоставление женщинам широких прав представляет собой нарушение законов природы и Бога. Считалось, что от природы женщина наделена большей чувственностью, нежностью, нежели чем мужчина, а также эмоциональностью, ввиду чего участие женщины в политических делах является противоестественным. Женщины, которые отказывались от своих природных качеств и вели борьбу за свои права рассматривались как пренебрегающие божьей волей.

2. Суфражизм критиковали, потому что считалось, что изменение правового статуса женщины опасно для института семьи и брака. Согласно традиции, женщина должна стремиться к тому, чтобы выйти замуж и заботиться о своей семье, находясь при этом в полной материальной зависимости от мужа. Освобождение женщин от этой необходимости могло произойти в случае, если женщина обретет права собственности, право на приобретение достойного образования и как следствие возможность строить карьеру. Такая перспектива выстраивания жизни женщин могла привести к сокращению числа браков, нарушению устройства жизни общества. Кроме того, критики указывали, что в браке, где мужчина и женщина равны в правах, супруги становятся соперниками, а не союзниками. Это бы нарушало семейную гармонию. Кроме того, выдвигалось утверждение, согласно которому женщина не сможет содержать домашний очаг, если будет работать.

3. Суфражизм критиковали по той причине, что он считался опасным для самих женщин. Противники женского движения полагали, что работа является для женщин непосильной ношей и может плохим образом

сказываться на их здоровье и возможности продолжать род. Э. Линн Линтон выдвигала вовсе умопомрачительную теорию о том, что у образованных женщин будет постепенно увеличиваться лоб, что необходимо для увеличения мозговой силы – это сделает их непривлекательными, в результате чего вероятность того, что они станут матерями и женами снижалась.

Сторонниц суфражизма в Великобритании XIX века было меньшинство. Большинство женщин выступало против изменения их правового статуса или же не имели никакого мнения на этот счет. Те, что суфражистки выступали от имени всех женщин страны, вызывало негодование. Сама королева Виктория испытывала к женскому движению неоднозначные чувства. Женщины, решившие бороться за свои права, были для нее, если изучить письма королевы, «ненавистными, бессердечными и отвратительными». Виктория считала, что в подчинении женщины мужчине проявляется божья воля.

Оппозиция суфражистскому движению особенно обострилась во время его «второй волны». Мужчины стали восприниматься феминистками как враги (чего не было у представительниц «первой волны»), поэтому возникли антифеминистские настроения у представителей сильного пола. В ответ на радикализацию женской активности. Например, в 1905 году произошла активизация деятельности суфражисток ввиду предстоящих парламентских выборов: к власти планировали прийти либералы. Суфражистки в это время объединяются против либералов в милитантское движение, которое в свою очередь делится на радикальное и умеренное. Милитантки прибегают к агрессивным методам ведения борьбы, атакуют либеральный кабинет, за что получают наказание в виде тюремного заключения. В ответ на эту радикализацию происходит усиление консервативного мужского движения, которое также можно рассматривать

как ответ мужчин на постепенное внедрение феминистских ценностей в общество⁷⁰.

В 1908 – 1910 годах создается ряд антисуфражистских организаций:

- Женская национальная антисуфражистская лига;
- Мужская лига против женского избирательного права;
- Шотландская национальная антисуфражистская лига.

Таким образом, оппозиция суфражистскому движению была достаточно сильной. Суфражистское движение поддерживало меньшинство женщин в стране. Против суфражистского движения выступали как мужчины, так и женщины.

Рассмотрев вторую главу квалификационной работы, мы пришли к следующим выводам. Суфражистское движение активно взаимодействовало с Либеральной и Лейбористской партиями. Главной целью суфражисток было достижение того, чтобы одна из ведущих партий включила в свою политическую программу статью о предоставлении женщинам права голоса на парламентских выборах. Сделать это можно было только путем влияния на отдельных представителей парламента. Однако эти партии не рассматривали женский вопрос как практическую проблему. В английском парламенте в XIX – начале XX века было крайне мало сторонников суфражизма. Суфражистки сначала активно взаимодействовали, но постепенно отстранялись как от либеральной, так и от лейбористской партий. В результате нежелания парламента взаимодействовать с женским движением, оно стало отстраняться от него, и обретать радикальную направленность.

У суфражистского движения была сильная оппозиция. Критика женского движения за избирательные права имела несколько форм:

⁷⁰ Вершинина, Д.Б. Две волны женского движения в Великобритании : автореф. дисс. ... канд. ист. наук : 07.00.03 / Д. Б. Вершинина. – Пермь, 2007. – С. 18.

- осуждалось желание женщины участвовать в политической жизни страны как противоестественное женской природе и воле Бога;
- в суфражистском движении видели опасность для института семьи и брака;
- суфражизм считали вредным для самих женщин, позже все это выльется в то, что будут созданы специальные антисуфражистские организации.

ГЛАВА III. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕМЫ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ

3.1. Отражение темы в школьном курсе истории по материалам учебников

В современный период происходит поворот от событийной истории к личной. Стал очевиден интерес исследователей к проблеме человека в истории, его самоидентификации, самоопределения, осознания самоценности личности человека. Такой «антропологический поворот» в исторических исследованиях вызвал к жизни множество новых направлений в науке: история повседневной жизни, история детства, гендерная история. Возникновение гендерной истории связано с женским движением в Европе. Историки стремятся «вернуть» женщин в историю, которые были забыты и отведены на второй план из-за «мужской науки». Исследователи хотят возродить и соединить «женскую историю» с историей общества.

Этот аспект также важен и для школьного образования. В историко-культурном стандарте – важнейшем ориентире современного школьного исторического образования, особое внимание уделяется роли личностей, общественных институтов и структур, социокультурным факторам и истории повседневной жизни, в то время как понимание истории связано с пониманием «превратностей судьбы «граждан», сквозь судьбы которых можно показать социальные и политические процессы»⁷¹.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) основного общего образования среди приоритетных личностных результатов обучения выдвигает «готовность и способность учащихся к

⁷¹ Историко-культурный стандарт от 18 сентября 2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://school.historians.ru/wp-content/uploads/2013/08/Историко-культурный-стандарт.pdf>.

самостоятельному и личностному самоопределению, к формированию системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции на практике, социальные компетенции, умение ставить цели и выстраивать свои жизненные планы...⁷².

Все вышеперечисленное в современных условиях развития общества призвана обеспечить школа. Главная цель ее видится в формировании личности учащегося, независимой, творческой, готовой решать самые серьезные проблемы современности, который после окончания школы был готов к дальнейшему самообразованию.

Работа по обучению в школе заключается не только в том, чтобы дать учащимся общие и практические знания во многих областях, но и, что очень важно, научить их получать эти знания самостоятельно. И помощником в этой работе может послужить обычный школьный учебник.

История Великобритании Нового и Новейшего времени рассматривается при линейной системе обучения в 8 классе. Просмотрев по данной квалификационной работе порядка 15 школьных учебников 8 – 9 классов, только в трех из них я нашла хоть какую-то информацию о движении женщин и их правах в Викторианскую эпоху. Можно сделать вывод, что вопрос о положении женщин в Новое и Новейшее время освещен в учебниках по Всеобщей истории крайне скудно.

В соответствии с Федеральным перечнем рекомендованных учебных пособий по курсу «Всеобщая история»⁷³ допускаются следующие учебные пособия:

⁷² Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5 – 9 кл.) от 17 декабря 2010 г. № 1897 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/>.

⁷³ Федеральный перечень учебников на 2021 – 2022 учебный год [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://fpu.edu.ru/> (дата обращения: 31.05.2022).

1. Юдовская А.Я., Баранов П.А., Ванюшкина Л.М. «Всеобщая история. История Нового времени 1800 – 1900». 8 класс. Издательство «Просвещение»⁷⁴.

2. Загладин Н.В., Белоусов Л.С. «Всеобщая история. История Нового времени 1801 – 1914». 8 класс. Издательство «Русское слово»⁷⁵.

3. Бурин С.Н., Митрофанов А.А., Пономарев М.В. «Всеобщая история. История Нового времени». 8 класс. Издательство «Дрофа»⁷⁶.

Проблематика нашего исследования как отдельная тема не освещается в школьных учебниках. Есть лишь некоторые отрывочные сведения относительно женщин в разных блоках учебников: «Становление индустриального общества»; «Ведущие страны мира в середине XIX – начале XX вв.»; «Европа в XIX – начале XX века». Необходимо проанализировать, в какой мере данная проблематика отражена в параграфах учебной литературы.

В учебнике Юдовской А.Я., Баранова П.А. и Ванюшкиной Л.М. вопрос о женском движении отражен в главе I «Становление индустриального общества» в §3 «Индустриальное общество: новые проблемы и новые ценности» в пункте «Женское движение за уравнивание в правах»⁷⁷. В целом, только небольшая часть параграфа посвящена этому вопросу, который ограничивается достаточно краткой исторической справкой о влиянии Французской революции на подъем женского движения, вследствие этого наиболее сильное проявление данного процесса получило в Великобритании, его лидером стала Эммелин Панкхёрст,

⁷⁴ Юдовская, А.Я., Баранов, П.А., Ванюшкина, Л.М. Всеобщая история. История Нового времени 1800 – 1900. 8 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / А. Я. Юдовская, П. А. Баранов, Л. М. Ванюшкина. – 16-е изд. – М. : Просвещение, 2014. – 303 с.

⁷⁵ Загладин, Н.В., Белоусов, Л.С. Всеобщая история. История Нового времени 1801 – 1914: учебник для 8 класса общеобразовательных организаций / Н. В. Загладин, Л. С. Белоусов; под науч. ред. С.П. Карпова. 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – 240 с.

⁷⁶ Бурин, С.Н., Митрофанов, А.А., Пономарев, М.В. Всеобщая история. История Нового времени. 8 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / С. Н. Бурин, А. А. Митрофанов, М. В. Пономарев. – 6-е изд. – М. : Дрофа, 2019. – 271 с.

⁷⁷ Юдовская, А.Я., Баранов, П.А., Ванюшкина, Л.М. Всеобщая история. История Нового времени 1800 – 1900. 8 класс, 2014. – С. 26 – 36.

организовавшая в 1903 году Женский социально-политический союз. И результатом стал тот факт, что в 1918 году британские женщины получили право голоса. Таким образом, пункт параграфа содержит в себе основные факты, посвященные более позднему периоду женского движения, но для понимания школьниками целостной картины, нужно выяснить истоки зарождения суфражистского движения.

В учебнике Загладина Н.В. и Белоусова Л.С. вопрос о положении женщин в Викторианскую эпоху описывается не напрямую. Однако, если мы прочитаем IV раздел учебника «Ведущие страны мира в середине XIX – начале XX вв.» в §12 «Великобритания и ее доминионы», пункт 2 «Политические и социальные реформы в Великобритании»⁷⁸, то поймем, что положение женщин в данный период было тяжелым и у них отсутствовали права в политической и общественной жизни. Также в параграфе говорится, что с 1860-х годов по инициативе либералов, во главе которых встал лорд Генри Пальмерстон, началась избирательная реформа. Она увеличила число избирателей втрое, но это касалось только мужчин. В 1884 году была проведена новая избирательная реформа, которая предоставила право голоса всем владельцам домов и квартир, что обеспечило возможность участия в выборах рабочих, а как мы уже знаем из параграфа 1.1. данной квалификационной работы: «Женщина лишалась права собственности после вступления в брак», следовательно, новая избирательная реформа опять касалась только мужчин, так как женщины не имели собственности после замужества. Еще по настоянию лидера либералов Ллойда Джорджа были проведены социальные реформы, один из пунктов которой касался того, что женщине теперь было запрещено работать в ночные смены, делаем вывод, что женщина наравне с мужчинами выполняла тяжелую работу на заводе в дневное и ночное время суток, но у

⁷⁸ Загладин Н.В., Белоусов Л.С. «Всеобщая история. История Нового времени 1801 – 1914». 8 класс, 2020. – С. 96 – 105.

нее помимо работы были и другие обязанности по дому и уход за детьми, следовательно, женщина еще больше мужчины уставала, и это считалось нормой в обществе.

Относительно отдельных личностей в данном параграфе мы также встречаем немного сведений. Описывается личность самой королевы Виктории, Бенджамина Дизраэли и Уильяма Гладстона – это лидеры консервативного и либерального направлений, они пытались провести реформы в стране, с целью укрепления и обновления государственных основ, которые помогли бы смягчить условия жителей Великобритании. Ученики могут познакомиться с этими тремя личностями, рассмотреть их портреты.

В учебнике Бурина С.Н., Митрофанова А.А. и Пономарева М.В. женский вопрос поднимается в рамках изучения темы: «Великобритания во второй половине XIX – начале XX века»⁷⁹. В этом параграфе вопросу о женщинах уделяется совсем немного внимания, чаще всего говорится об отсутствии у женщин прав в политической и общественной жизни. Описываются избирательные реформы 1866, 1867, 1885 годов, в результате которых были ликвидированы «гнилые местечки» и выросло число избирателей до 5,5 миллионов, и это составило 13% от всего населения страны. Женщинам опять не было предоставлено право голоса, но они не сдадутся, и продолжают отстаивать свои политические права в дальнейшем. Можно отметить и отсутствие какого-либо дополнительного материала.

Таким образом, проанализировав учебники, мы пришли к выводу о том, что тема суфражизма как таковой не рассматривается в школьном курсе истории, что нам кажется совсем несправедливым, потому что именно женская активность в Викторианский период может дать ученикам пример, как с помощью таланта, целеустремленности, развития знаний и умений,

⁷⁹ Бурин, С.Н., Митрофанов, А.А., Пономарев, М.В. Всеобщая история. История Нового времени. 8 класс, 2019. – С. 76 – 83.

человек может пройти сквозь все ограничения и добиться совсем иного положения в обществе. Учитывая этот факт, в следующем параграфе мы покажем, какое большое значение может иметь изучение подобных тем в формировании личностных результатов обучающихся на уроках истории.

3.2. Методика работы с карикатурами на уроке истории

Отдельно тема «Суфражизм в общественной жизни Викторианской Англии» не изучается в школьном курсе истории, следовательно, мы будем ее рассматривать в целом параграфе под названием «Индустриальное общество: новые проблемы и новые ценности», который включает в себя пункт о женском движении за уравнивание в правах.

Наиболее эффективно рассматривать «Женское движение за уравнивание в правах» с применением карикатур на занятии. Это поможет оживить урок и достаточно наглядно и лаконично тема будет объяснена. Дело в том, что параграф насыщен информацией, а на один параграф, как известно, отводится 40 – 45 минут, поэтому в рамках одного учебного занятия невозможно уделять много внимания рассмотрению каждого пункта, следовательно, нужно отбирать наиболее эффективные приемы и средства, способствующие лучшему усвоению и запоминанию информации.

Прежде чем переходить к разработке технологической карты урока, следует проанализировать в целом методику работы с карикатурами на уроке истории.

Карикатур по этой теме большое количество, что поможет разнообразить и оживить фрагмент урока, посвященный теме борьбы женщин за свои права. Многие карикатуры носили революционный характер и зачастую на них изображались лидеры женского движения. Было множество других карикатур на тему неравноправия, где женщины изображались страдающими от несправедливости или наоборот,

представлялись чрезмерно агрессивными, что отражало изнанку феминизма и радикальные методы борьбы.

Визуальные изображения отличаются точностью и убедительностью. Отчего важно использовать зрительные образы на уроках истории, а также показать одну из целей ее применения: формирование научных и исторических представлений у учащихся.

Визуальные образы упрощают восприятие исторического прошлого. Они воспитывают в учениках определенное отношение к изучаемым историческим явлениям, вызывают у них симпатию, впечатлительность, восхищение или злость. Яркие выразительные зрительные образы всесторонне влияют на личность ученика, на его разум, чувства, волю, поведение, ведь этические нормы раскрыты на живых примерах и в определенных ситуациях.

В условиях избытка информации преподавателю все труднее отбирать материал для урока. Важно, чтобы собранный материал предельно кратко, но емко отражал основные факты, давал ученикам самим думать и не загружал урок обилием информации, ведь это не только может затруднить запоминание, но и поместить такой объем в 40 – 45 минут урока сложно. Отчего работа с визуальными источниками информации на уроке истории становится в этих условиях одной из самых результативных и является важным компонентом сегодняшнего школьного исторического образования.

Наглядный метод обучения – «такое обучение, при котором представления и понятия формируются у учащихся на основе прямого восприятия изучаемых явлений или с помощью их изображений»⁸⁰. Применение на уроках истории разнообразных визуальных источников ориентировано на создание зрительного образа.

⁸⁰ Вагин, А.А. Методика преподавания истории в средней школе. / А. А. Вагин. – М.: Просвещение, 1968. – С. 137.

Карикатуры – один из видов средств наглядного метода обучения, относятся к изобразительной наглядности по классификации А.А. Вагина.

Карикатура – это иллюстрация в преувеличенном, смешном и искаженном виде.

Работа с карикатурами особенно характерна для старших классов, т.к. хронологические рамки изучения истории в 8 – 9 классах – XIX – XX век, именно в этот период времени становится популярным использовать политические карикатуры на исторические события, которые происходили в обществе, в стране, в мире. И хотя карикатуры в политическом взаимодействии начали использоваться еще с XIII века, но наибольшее распространение получили именно в вышеназванный период.

Особенность карикатур в том, что они показывают события в заостренной и максимально ярко выраженной форме, со всей своей лаконичностью и зрелищностью, которые отличают ее от других визуальных средств. Поскольку яркие образы легче воспринимаются и прочно отпечатываются в сознании учащихся, карикатуры помогают придать «острую политическую характеристику историческим фактам»⁸¹, чтобы прочнее закрепить в памяти исторические факты и их оценки. Карикатура раскрывает истинную природу исторических событий, за внешними картинками скрывается глубокий общественно-политический смысл. Поэтому ее использование на уроках истории активизирует работу учащихся, повышает интерес к изучаемому предмету, создает чувственные образы изучаемой эпохи, выстраивает определенные обобщающие ассоциации, помогает понять и интегрировать материал.

Карикатура выступает в качестве воспитательного средства, и к подбору наглядных пособий на урок следует подходить с осторожностью. Карикатура должна быть «объективно правильной, раскрывающей суть

⁸¹ Вагин, А.А. Методика преподавания истории в средней школе. / А. А. Вагин. – М.: Просвещение, 1968. – С. 211.

общественных явлений, легкодоступной для учащихся, художественно выразительной, наглядной, быстро воспринимаемой и прочно укоренившейся»⁸².

Вагин А. А. выделил два типа карикатур: карикатуры-иллюстрации и карикатуры-характеристики. Давайте подробнее рассмотрим каждую из них.

Карикатура-иллюстрация резюмирует факт того, что на ней изображено и дает политическую оценку событию того времени. При работе с таким изображением, как правило, никаких специальных разъяснений не требуется, поскольку само изображение достаточно ярко иллюстрирует объяснение, и может быть использовано в качестве примера.

С карикатурой-характеристикой проблематичнее работать, поскольку она требует расшифровки. При работе с такими карикатурами нужно подкреплять ее фактами, дабы упростить понимание содержания учащимся. К карикатуре-характеристике относится портретная карикатура, которая связана с раскрытием личности человека, и при работе с ней хорошо сочетать высказывания современников, либо историков об изображенном историческом деятеле. Этот тип карикатуры является наиболее эффективным, если его разбирать в беседе с учениками. По карикатурам можно установить политические и религиозные взгляды автора изображения, реконструкцию ситуаций, вызвавших появление карикатуры, извлечение новых сведений о культуре исторической эпохи и воспользоваться таким методом, как составление диалогов между изображенными персонажами⁸³.

Карикатура не так часто используется на уроках истории, как другие зрительные источники информации, так как ее нелегко интерпретировать.

⁸² Вагин, А.А. Методика преподавания истории в средней школе. / А. А. Вагин. – М.: Просвещение, 1968. – С. 212.

⁸³ Марков А.С. Использование политических карикатур на уроках новой истории. М., 1964. – С. 37 – 39.

Школьники не всегда правильно анализируют источник, они невнимательны к деталям, могут буквально воспринимать авторские намеки, аллегии и гиперболы, так как видят только внешнюю оболочку изображения и не вникают в ее внутреннюю суть.

Использование карикатур в школьном курсе истории сводится к сопровождающему рассказ учителя иллюстративному материалу, например, к познавательным заданиям, направленным на объяснение смысла изображения и подписи автора к нему. Чтобы учащиеся извлекали из карикатур больше информации и имели возможность критически оценивать ее, был предложен приблизительный план комплексного анализа карикатуры, включающий вопросы о содержании, целях и значениях изображения, мнениях автора, предполагаемой аудитории зрителей и их отношении к идее карикатуры, который был предложен В.А. Кузьминым и Р. Кушевой⁸⁴.

Ученикам могут быть предложены примерные вопросы и задания для работы с анализом изображения:

1. Определить тему карикатуры и описать, что на ней изображено.
2. Выяснить, какие исторические личности представлены. По каким признакам вы смогли их узнать?
3. Определение психологических характеристик персонажей (рассказать о внешнем виде и поведении людей на карикатуре, какие черты намеренно преувеличены автором, а к каким персонажам он испытывает симпатию).
4. Рассмотрите карикатуру внимательно, какой точки зрения придерживался автор? Совпадает ли эта точка зрения с официальным мнением? (Ученики определяют отношение автора карикатуры к изучаемому явлению/факту, выясняют цель создания карикатуры,

⁸⁴ Обоимова, Р.В. Карикатура на уроках истории / Р. В. Обоимова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 20 (310). — С. 594 – 596. — URL: <https://moluch.ru/archive/310/70133/> (дата обращения: 02.06.2022).

формулируют ее главную мысль, что именно высмеивает или обличает автор, за счет каких художественных средств достигается комический эффект).

5. Подумайте, с какой целью была создана эта карикатура (обидеть или высмеять изображенного на ней политического деятеля; взбудоражить общество; представить в смешном виде негативное политическое явление, которое было совершено и т.д.). Объясните свою точку зрения.

6. Автор карикатуры не указал год создания и страну. По каким косвенным признакам можно это определить?

7. Подумайте, для какой социальной группы предназначалась карикатура? Объясните свой ответ.

8. Какие чувства вызывает у вас изображенное событие на карикатуре?

Данный алгоритм поможет ученикам правильно интерпретировать карикатуру. Роль преподавателя заключается в правильном подборе материала, вопросов и заданий.

Целесообразным будет показать пример, который проиллюстрирует возможности применения современных методических рекомендаций в организации познавательной деятельности школьников с политическими карикатурами в учебниках Новой и Новейшей истории. На уроке, как нам кажется, необходимо рассказать ученикам о женском движении за уравнение в правах, но материал учебника изложен кратко и сухо, поэтому, чтобы создать нужный настрой на уроке, можно использовать визуальные образы для лучшего восприятия материала.

Учитель знакомит учеников с новой темой урока, рассказывая им, что в конце XIX – начале XX века женщины начинают отстаивать свои права и свободы, и что существует огромное количество карикатур и сатирических иллюстраций, которые показывают актуальную проблему, относящуюся к тому времени. Затем обращает внимание школьников на слайд, где представлена карикатура «Принудительное кормление суфражистки»

(приложение, карикатура №1) и предлагает проанализировать ее. Надписи на карикатуре сделаны на английском языке, поэтому для школьников не составит труда перевести ее, и догадаться, о чем идет речь. Вот прямое использование межпредметных связей истории и иностранного языка.

1. Определите тему карикатуры и опишите, что на ней изображено.

Тема карикатуры: кормление девушки. Мы видим сидящую на стуле девушку, которую насильно держат несколько надзирателей, ноги ее обвязаны белой тканью, видимо для того, чтобы она не пиналась, в этот момент крупного телосложения мужчина держит в руках трубку, которая идет до носовых пазух девушки и насильно заливает какую-то жидкость по этой трубке, чтобы девушка поела, хотя она этого не хочет. Всё это происходит в закрытом помещении, по виду окна мы можем судить, что это тюремная камера.

2. Выясните, какие исторические личности представлены. По каким признакам вы смогли их узнать?

На карикатуре представлено насильственное кормление суфражистки, которую отправили в тюрьму, где она объявила голодовку в знак протеста. Мы узнали об этом из надписи на картинке, которая гласит: «Суфражистку, объявившую голодовку в тюрьме, насильно кормят».

3. Рассмотрите карикатуру внимательно, какой точки зрения придерживался автор? Совпадает ли эта точка зрения с официальным мнением? (Ученики определяют отношение автора карикатуры к изучаемому явлению/факту, выясняют цель создания карикатуры, формулируют ее главную мысль, что именно высмеивает или обличает автор, за счет каких художественных средств достигается комический эффект).

Мы думаем, что автор относится с отвращением к происходящему, потому что надпись на изображении гласит «Обращение с политическими заключенными при либеральном правительстве», как можно так жестоко, варварски обращаться с человеком, когда на дворе либерализм, а не средние

века. Также данное явление вызывало неоднозначную реакцию у многих представителей общественности. Когда общество узнало об этом, оно разделилось на два лагеря, одни были возмущены применением насильственного кормления, другие поддержали его. Подобные карикатуры приравнивали правительство к инквизиторам.

4. Подумайте, с какой целью была создана эта карикатура (обидеть или высмеять изображенного на ней политического деятеля; взбудоражить общество; представить в смешном виде негативное политическое явление, которое было совершено и т.д.). Объясните свою точку зрения.

Эта карикатура показывает нам историческое явление – принудительное кормление суфражистки. Она высмеивает саму возможность женщин бороться за свои права, потому что общество привыкло к тому, что мужчина всегда главный, он всегда прав, высказываться от имени своей семьи может только мужчина, а женщина – она хозяйка дома, хранительница очага и должна воспитывать детей. По нашему мнению, картина призвана вызвать чувство страха у женщин-суфражисток, чтобы они прекратили свою борьбу добиваться политических прав.

5. Автор карикатуры не указал год создания и страну. По каким косвенным признакам можно это определить?

Примерная дата – конец XIX – начало XX века. Страна – Великобритания, именно в этой стране возникло суфражистское движение на фоне участвовавших инцидентов с участием женщин, недовольных своим положением в обществе, они боролись за уравнивание с мужчинами в избирательных правах, выступали против ущемления своей свободы.

6. Подумайте, для какой социальной группы предназначалась карикатура? Объясните свой ответ.

Карикатура была рассчитана на представительниц женского пола, так как она показывает, какое будущее ждет женщин, если они продолжат свое движение за избирательные права.

7. Какие чувства вызывает у вас изображенное событие на карикатуре?

Данная карикатура вызывает чувство брезгливости, нежелания оказаться на месте этой девушки. При просмотре этого изображения, я испытываю только негативные эмоции.

Какие же существуют приемы работы с карикатурой? Конечно, не стоит обходиться лишь показами, необходимо раскрыть смысл образа. Например, объяснить смысл рисунка – всего в нескольких словах сказать о событиях, которым посвящена карикатура, или предоставить рассказ учащимся. Преподаватель может предложить истолковать название или надпись к карикатуре, как это понимают школьники, или попросить придумать название, которое бы наиболее наглядно отражало изображенное на ней явление. Или задать творческое задание, например, придумать диалог между изображенными людьми на карикатуре так, чтобы он соответствовал исторической реальности, или учащиеся могут попробовать нарисовать карикатуру по заданной теме. В любом случае, если учащиеся прежде не работали с карикатурой, преподаватель должен показать пример ее истолкования, прежде чем предлагать учащимся сделать это самим.

Такой краткий анализ помогает научить обращать внимание на самое главное. Рассмотрение карикатуры заканчивается выводом. Это наиболее распространенный способ работы с изображением, но они могут отличаться в зависимости от типа карикатуры и образовательных задач, установленных учителем. Для некоторых сатирических рисунков используется комментирование, объяснение или описание, если смысл изображения довольно прост, и он лежит на поверхности. Для других карикатур может потребоваться более детальный анализ, включающий в себя обмен мнениями, расшифровку подписей, психологический анализ изображенного персонажа и т.д. Таким образом, анализ карикатуры можно проводить как сам учитель, так и в беседе с учениками, что заметно активизирует их

деятельность на занятиях, поскольку приобщает ученика к работе с историческим источником.

Как и для чего может использоваться карикатура на уроке истории? Она может быть использована в качестве примера к рассказу учителя на изучаемую тему, служить наглядным пособием по темам, кратко описанным в учебниках по истории, или использоваться в качестве обобщающего материала. Карикатуры можно использовать для самостоятельной работы, чтобы понимать насколько учащиеся смогут точно проанализировать изображение, понять смысл, сопоставить с конкретным историческим событием. Использование визуальных источников способствует росту творческих способностей учащихся, а также формированию у учеников умения адекватно воспринимать и мгновенно оценивать происходящие в мире события, повышает их общую образовательную и художественную культуру, расширяет границы учащихся. Школьники в процессе работы над карикатурами приобретают умение обращаться с визуальными объектами социальной информации, внимательно воспринимать и понимать их.

Главное при работе с карикатурами – это уметь правильно раскрыть скрытый смысл исторического события или явления, который был заложен автором. В процессе работы над карикатурой школьники учатся понимать, осознавать и критично оценивать факты.

В результате всего вышесказанного, мы пришли к выводу, что работа с карикатурой на уроке истории актуальна, поскольку у обучаемых, в соответствии с ФГОС на уроке, где будут использованы карикатуры, сформируются все три образовательных результата: личностный, предметный и метапредметный. В условиях повсеместной визуализации информации, роль иллюстративных элементов постоянно возрастает и среди них, карикатура занимает важное место.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, в квалификационной работе был изучен «Суфражизм в общественной жизни Викторианской Англии и возможности использования данной темы на уроках истории». Для этого были решены следующие задачи:

1. Изучены особенности положения женщин в Викторианской Англии.
2. Проанализированы идеолого-политические истоки суфражистского движения.
3. Рассмотрено суфражистское движение как направление феминистского движения.
4. Проанализированы программные установки и практические шаги по решению «женского вопроса» в деятельности ведущих британских партий (Либеральной и Лейбористской).
5. Рассмотрена оппозиция суфражистскому движению в Викторианской Англии.
6. Изучены школьные учебники по истории, как в них отражается тема борьбы женщин за свои права и рассмотрена методика работы с карикатурами по данной теме в общеобразовательной школе.

Королева Виктория правила Великобританией на протяжении 64 лет: с 1837 по 1901 годы. Эта эпоха в жизни страны получила название «Викторианской». Викторианская Англия – это время, когда либеральная партия одержала победу в парламентских выборах и либерализм стал основой мировоззрения большинства образованных представителей среднего класса. Это означало, что права и свободы человека в государстве считались высшей ценностью. Однако в Англии XIX века в качестве гражданина в первую очередь рассматривался мужчина. Предполагалось, что мужчина – это тот человек, который должен обладать гражданскими правами и обязанностями, а также свободой. Женщины же были сильно

обделены в правах: как в политических, так и в имущественных: в праве на образование, в праве воспитывать своего ребенка после развода, в праве подавать на развод. Во многом это объяснялось традиционными представлениями англичан о роли и месте женщины в обществе.

Главная задача женщины, согласно морали Викторианской эпохи – это хранить домашний очаг и воспитывать детей. Женщины не имели возможности получить достойное образование и построить карьеру. Особенно сильно были ущемлены замужние женщины. После замужества женщина лишалась полноценного правового статуса, права собственности, экономической дееспособности, материальной безопасности. Женщина, вступившая в брак, лишалась даже своих обязанностей перед государством. Всю ответственность перед законом за нее нес муж.

Подчиненное положение женщин в обществе в Викторианской Англии вызывало бурное недовольство у некоторых представительниц прекрасного пола и привело в конечном счете к возникновению суфражистского движения, т.е. женского движения за политические права. Под понятием «женское движение» следует понимать борьбу женщин за свои права и возможности их реализации, основывающуюся на либеральной идеологии.

Английский суфражизм представлял собой общественно – политическое движение, социальную основу которого составляли женщины, принадлежавшие в основной своей массе к среднему, иногда к высшему классу. Именно их участие в этом движении было не случайным и определялось рядом экономических и социальных условий, послуживших, в свою очередь, основными причинами возникновения суфражизма.

Предпосылками зарождения и формирования женского движения в Великобритании в последней трети XIX века были:

- Консервативные и традиционные взгляды английского общества на роль женщины в целом, и тем более ее роль в семье. Имущественное неравенство, несовершенство и несправедливость брачного

законодательства – эти явления в середине XIX века стали причинами недовольства женщин и желания изменить свою жизнь, бороться за свои права.

- Завершение в Великобритании промышленного переворота, изменившего способы ведения домашнего хозяйства, а значит, повлиявшего на занятия незамужних и замужних женщин. У женщин появилось больше свободного времени, так как внедрялось в повседневную жизнь немалое количество изобретений, облегчающих их работу, и они смогли начать размышлять о своих проблемах, мечтах, идеях, а затем превратить свои планы в практику женского движения.

В дипломной работе особое внимание уделено идеям Дж. Милля, как одного из главных основоположников суфражистского движения в Англии. Основной причиной всплеска женского движения является провал поправки Джона Стюарта Милля о предоставлении права голоса женщинам во время обсуждения второй парламентской реформы в 1867 году. Следовательно, женские организации возникли в ответ на ограниченный характер второй парламентской реформы.

Практически с момента возникновения женского движения в Великобритании выходит на первый план суфражистское движение. Женское движение в Великобритании демонстрирует нам пример довольно радикального движения в истории данной страны, которое обратило на себя внимание не только всю общественность, но и политическую верхушку. Благодаря деятельности суфражисток правовое положение женщин несколько улучшилось. В частности, женщинам была предоставлена возможность подавать на развод, воспитывать детей после развода, участвовать в муниципальных выборах. И, несмотря на это, суфражисткам потребовалось более 50 лет для достижения своей главной цели. Главная цель суфражисток состояла в том, чтобы добиться для женщин права участвовать в парламентских выборах.

Суфражистское движение активно взаимодействовало с Либеральной и Лейбористской партиями. Главной целью суфражисток было достижение того, чтобы одна из ведущих партий включила в свою политическую программу статью о предоставлении женщинам права голоса на парламентских выборах. Сделать это можно было только путем влияния на отдельных представителей парламента. Однако ни Лейбористская, ни Либеральная партии не рассматривали женский вопрос как практическую проблему. В английском парламенте в XIX – начале XX века была крайне мало сторонников суфражизма. Суфражистки сначала активно взаимодействовали с этими партиями, но постепенно начали отстраняться от них. В результате нежелания парламента взаимодействовать с женским движением оно обрело радикальную направленность. В результате суфражисткам удалось добиться избирательных прав для женщин лишь в 1918 году.

У суфражистского движения была сильная оппозиция. Критика женского движения за избирательные права имела несколько форм: осуждалось желание женщины участвовать в политической жизни страны как противоестественное женской природе и воле Бога; в суфражистском движении видели опасность для института семьи и брака; суфражизм считали вредным для самых женщин. В XX веке были созданы специальные антисуфражистские организации.

Борьба женщин за предоставление им избирательных прав являлась частью более широкого женского движения, стремившегося к установлению равенства между мужчинами и женщинами – феминизма, что найдет свое отражение во второй и третьей волнах женского движения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Источники:

1. Де Гуж О. Декларация прав женщины и гражданки [Электронный ресурс] / О. де Гуж. – Франция, 1791. Режим доступа: <http://ravnopravka.ru/2011/03/олимпия-де-гуж-декларация-прав-женщин/>, свободный (дата обращения: 24.04.2022).
2. Историко-культурный стандарт от 18 сентября 2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://school.historians.ru/wp-content/uploads/2013/08/Историко-культурный-стандарт.pdf>.
3. Концепции нового учебно-методического комплекса по Всеобщей истории [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://sozvezdie.edu54.ru/wpcontent/uploads/2017/04/vseobshchaya_istoriya.pdf.
4. Милль Дж. С. Подчинение женщины / Дж. С. Милль // Перевод с английского М. Лялиной ; под редакцией В.С. Лялина. – СПб., 1869.
5. Нортон К. Английские законы для женщин в девятнадцатом веке / К. Нортон. – Лондон, 1854.
6. Панкхерст Э. Моя жизнь: Записки суфражистки [Электронный ресурс] / Э. Панкхерст // Люди. Судьбы. Эпохи. – Директмедиа Паблишинг. – Москва|Берлин, 2021. Режим доступа: <https://www.directmedia.ru/book-614096-moya-jizn-zapiski-sufrajistki/>, свободный (дата обращения: 22.02.2022).
7. Уоллстоункрафт М. В защиту прав женщины [Электронный ресурс] / М. Уоллстоункрафт // Феминизм: Проза, мемуары, письма. – М., 1792. Режим доступа: http://read.newlibrary.ru/read/uollstounkraft_myeri/v_zashitu_prav_zhenshiny.html, свободный (дата обращения: 03.02.2022).

8. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5 – 9 кл.) от 17 декабря 2010 г. № 1897 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/>.

9. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/.

10. Фосетт М.Г. Жизнь Её Величества, Королева Виктория [Электронный ресурс] / М. Г. Фосетт // Lume Books. – Л., Эдинбург, 1895. Режим доступа: <https://archive.org/details/lifehermajestyq02fawcgoog/page/n90/mode/2up>, свободный (дата обращения: 05.02.2022).

Литература:

11. Абрамова Л.Р., Разумов Д.С. Суфражизм и его культурные предпосылки // Молодая наука – 2021. 2021. №8. – С. 312 – 314.

12. Бартли П. Голоса для женщин 1860 – 1928 [Электронный ресурс] / П. Бартли. – Лондон, 1998. – Режим доступа: <https://archive.org/details/votesforwomen1860000bart>, свободный (дата обращения: 29.03.2022).

13. Бугашев С.И. Британский суфражизм в XIX – начале XX века / С. И. Бугашев // КЛИО : ст. в журн. – науч. ст. / Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна. – СПб., 2012. №8. – С. 1 – 52.

14. Вагин, А.А. Методика преподавания истории в средней школе. / А. А. Вагин. – М.: Просвещение, 1968. – С. 431.

15. Васильева Е.В. Проблема суфражизма и феминизма в обществе прошлого и настоящего времени / Е. В. Васильева // Россия и мир в Новое и Новейшее время – из прошлого в будущее : ст. в сбор. труд. конфер. / Санкт-

Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна. – СПб., 2019. – С. 86 – 89.

16. Вершинина Д.Б. Британский суфражизм и викторианские ценности // Диалог со временем. Альманах интеллектуальной истории, 2007. – Т. 20. – С. 135 – 154.

17. Вершинина Д.Б. Две волны женского движения в Великобритании : автореф. дисс. ... канд. ист. наук : 07.00.03 / Вершинина Дарья Борисовна. – Пермь, 2007.

18. Вершинина Д.Б. Консервативная партия Великобритании и «Женский вопрос» / Д. Б. Вершинина // Вестник Пермского университета : ст. в журн. – науч. ст. / Пермский государственный университет. – Пермь, 2008. № 7. – С. 20 – 25.

19. Вершинина Д.Б. Маскулинность как политическая ценность в контексте гендерного дискурса / Д. Б. Вершинина // Полис. Политические исследования : ст. в журн. – науч. ст. / Пермский государственный университет. – Пермь, 2007. № 4. – С. 100 – 112.

20. Волчкова М.О., Бугашев, С.И. Суфражизм в Англии // Революции в отечественной и мировой истории: к 100-летию российских революций 1917 года. – СПб, 2017. С. 476 – 479.

21. Гарифуллина Р.П. Зарождение и основные тенденции развития феминизма // Лучшая научно-исследовательская работа 2021. 2021. – С. 115 – 117.

22. Гончарова Е.С. Суфражизм в Великобритании как фактор Первой Мировой войны // Грани познания. 2015. №. 2. – С. 18 – 20.

23. Залеток Н.В. Женское образование в викторианской Англии // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2013. №. 9. – С. 280 – 289.

24. Кейн Б. Английский феминизм 1780 – 1980 / Б. Кейн. – Оксфорд, 1997. – С. 198.

25. Крыкова И.В. Суфражизм как политическое направление феминизма / И. В. Крыкова // Аналитика культурологии : ст. в журн. – науч. ст. / ТГУ имени Г.Р. Державина. Тамбов, 2009. №. 13. – С. 201 – 206.

26. Крыкова И.В. Феминизм: происхождение понятия и его трактования в современной науке / И. В. Крыкова // Аналитика культурологии : ст. в журн. – науч. ст. / ТГУ имени Г.Р. Державина. Тамбов, 2008. – С. 65 – 70.

27. Линтон Линн Э. Дикие женщины как социальные повстанцы / Э. Линн Линтон // Деятнадцатый век, 1891. С. 315.

28. Марков А.С. Использование политических карикатур на уроках новой истории. М., 1964. – С. 96.

29. Морган Д. Суфражисты и либералы: Политика женского избирательного права в Англии [Электронный ресурс] / Д. Морган. – Оксфорд, 1975. – Режим доступа: <https://archive.org/details/suffragistsliber00morg>, свободный (дата обращения: 30.03.2022).

30. Муслумова Т.В. Феминизм: истоки, этапы развития и основные направления / Т. В. Муслумова // Вестник Шадринского государственного педагогического университета: ст. в журн. – науч. ст. / ФГБОУ ВПО «Шадринский государственный педагогический институт». – Шадринск, 2015. №. 4 (28). С. 116 – 229.

31. Нессхейм Р. Британские политические газеты и женское избирательное право [Электронный ресурс] / Р. Нессхейм. – Осло, 1991. – Режим доступа: <https://ftc.rsl.ru/pages/21c4c3dc35a57b6f32023f4f2df160dce9fb>, свободный (дата обращения: 30.03.2022).

32. Новикова Н.В. Женский социально-политический союз: идеология и политика радикального феминистского движения в Великобритании в начале XX века [Электронный ресурс] / Н. В. Новикова.

–Режим доступа: www.yspu.var.ru/vestnik/novveIssledovaniy, свободный (дата обращения: 29.03.2022).

33. Новикова Н. В. Женское движение в Великобритании в конце XIX – начале XX веков [Электронный ресурс] / Н.В. Новикова. – Режим доступа: www.vsDu.var.ru/vestnik/novyeIssledovaniy/, свободный (дата обращения: 29.03.2022).

34. Обоимова, Р.В. Карикатура на уроках истории / Р. В. Обоимова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 20 (310). — С. 596. — URL: <https://moluch.ru/archive/310/70133/> (дата обращения: 02.06.2022).

35. Пронина А.В. Суфражизм как фактор развития гражданской идентичности и правового сознания женщин в Англии // Гражданское общество в России и за рубежом. 2013. №. 1. – С. 46 – 50.

36. Пью М. Женщины и женское движение в Британии / М. Пью. – Лондон, 2000. – С. 4 – 49.

37. Рыбцова Л.Л. Общественно-политическая активность женщин / Л. Л. Рыбцова // Социальные исследования. – 2001. – №4. – С. 78 – 84.

38. Смит Г. Британский феминизм в XX веке / Г. Смит. – 1990. – С. 34 – 67.

39. Стрэйчи Р. Причина. Краткая история женского движения в Великобритании / Р. Стрэйчи. – Лондон, 1978. – С. 307.

40. Толковый словарь русского языка: в 4 т. / гл. ред. Б.М. Волин, Д.Н. Ушаков (т. 2 — 4); сост. Г.О. Винокур, Б.А. Ларин, С.И. Ожегов, Б.В. Томашевский, Д.Н. Ушаков; под ред. Д.Н. Ушакова. — М.: Государственный институт «Советская энциклопедия» (т. 1): ОГИЗ (т. 1): Государственное издательство иностранных и национальных словарей (т. 2—4), 1935 – 1940.

41. Туманов А.Г. Повседневная жизнь викторианской Англии в оценке российских современников // Ученые записки Казанского

университета. Серия Гуманитарные науки, 2010. Т. 152. №. 3 – 1. – С. 186 – 194.

42. Успенская В.И. Суфражизм в конце XIX – начале XX века // Женские и гендерные исследования в Тверском государственном университете, 2000. – С. 141 – 149.

43. Федеральный перечень учебников на 2021 – 2022 учебный год [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://fpu.edu.ru/> (дата обращения: 31.05.2022).

44. Хачатрян Л.С. Мораль викторианской Англии как следствие «культурного взрыва» // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств, 2015. №. 1 (63). – С. 75 – 79.

45. Холтон С.С. Феминизм и демократия: женское избирательное право и политика реформ в Британии / С. С. Холтон. – Кембридж, 1986. – С. 123 – 126.

46. Шилин М.В. Исторические истоки движения за гражданские и политические права женщин / М. В. Шилин // Актуальные проблемы Отечественной и Всеобщей истории : ст. в сбор. труд. конфер. / Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева. – Чебоксары, 2016. – С. 184 – 196.

47. Школьников И.А., Шнырова, О.В. Суфражизм и политические партии в Великобритании в середине XIX – начале XX века: опыт взаимодействия / И. А. Школьников, О. В. Шнырова // Гендерная реконструкция политических систем. – СПб., 2004. – С. 87 – 90.

48. Шнырова О.В. «Мужчины в их жизни». Некоторые размышления о роли мужчин в суфражистском движении / О. В. Шнырова //Диалог со временем : ст. в журн. – науч. ст. / Ивановский государственный университет. – Иваново, 2010. №.31. – С. 308 – 337.

49. Шнырова О.В. Социально-правовой статус женщины в викторианской Англии и суфражистское движение // Вестник Ивановского

государственного университета. Серия: гуманитарные науки, 2008. №. 4. – С. 100 – 110.

50. Шнырова О.В. Суфражизм в истории и культуре Великобритании / О. В. Шнырова ; А.И. Гулявцева. – СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2019. – С. 214.

51. Шнырова О.В. Феномен милитантства в истории суфражизма [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://anthropology.ru/ru/texts/shnyrova/woman_24.html, свободный (дата обращения: 29.03.2022).

52. Шнырова О. В., Школьников И. А. Суфражизм в Великобритании и России. Опыт сравнительного анализа // Вы и мы. М, 1998. №. 6. – С. 16 – 21.

53. Юркина О.А. Беатрис Вебб: Лейборизм и суфражизм : дис. – Иваново : [Иван. гос. ун-т], 2004. – С. 223.

Учебная литература:

54. Бурин, С.Н., Митрофанов, А.А., Пономарев, М.В. Всеобщая история. История Нового времени. 8 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / С. Н. Бурин, А. А. Митрофанов, М. В. Пономарев. – 6-е изд. – М. : Дрофа, 2019. – 271 с.

55. Загладин, Н.В., Белоусов, Л.С. Всеобщая история. История Нового времени 1801 – 1914: учебник для 8 класса общеобразовательных организаций / Н. В. Загладин, Л. С. Белоусов; под науч. ред. С.П. Карпова. 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – 240 с.

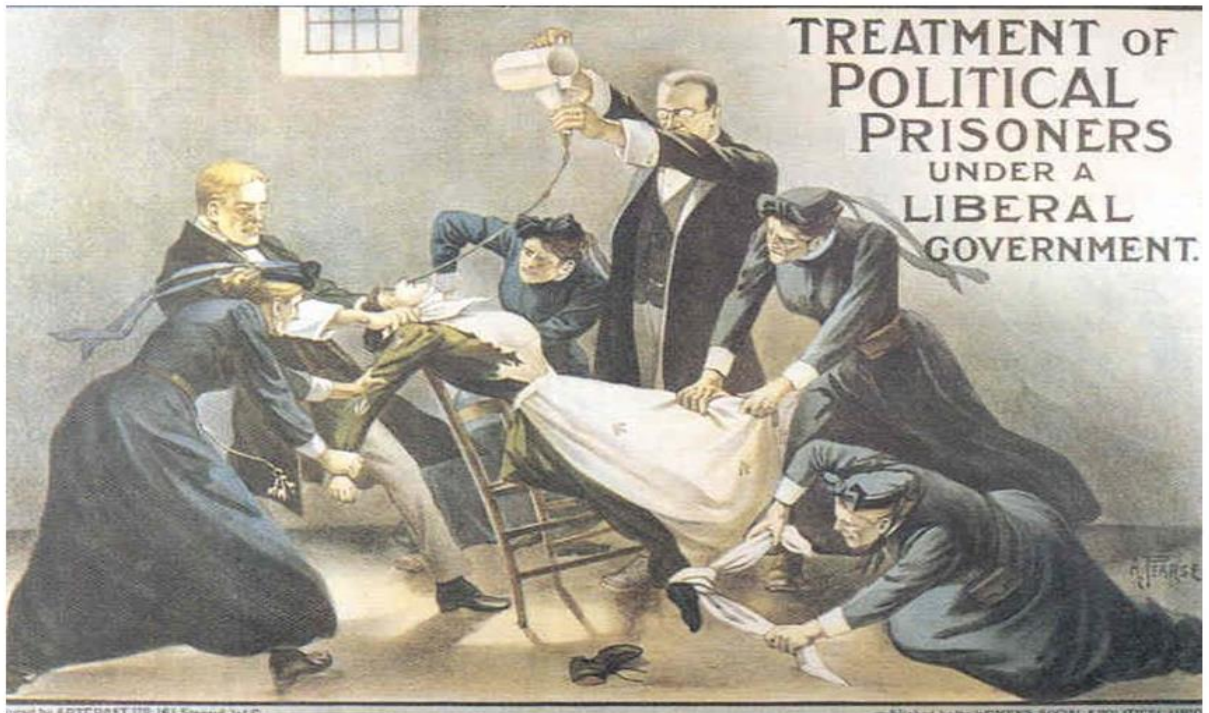
56. Юдовская, А.Я., Баранов, П.А., Ванюшкина, Л.М. Всеобщая история. История Нового времени 1800 – 1900. 8 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / А. Я. Юдовская, П. А. Баранов, Л. М. Ванюшкина. – 16-е изд. – М. : Просвещение, 2014. – 303 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Карикатура № 1. «Когда женщины голосуют»

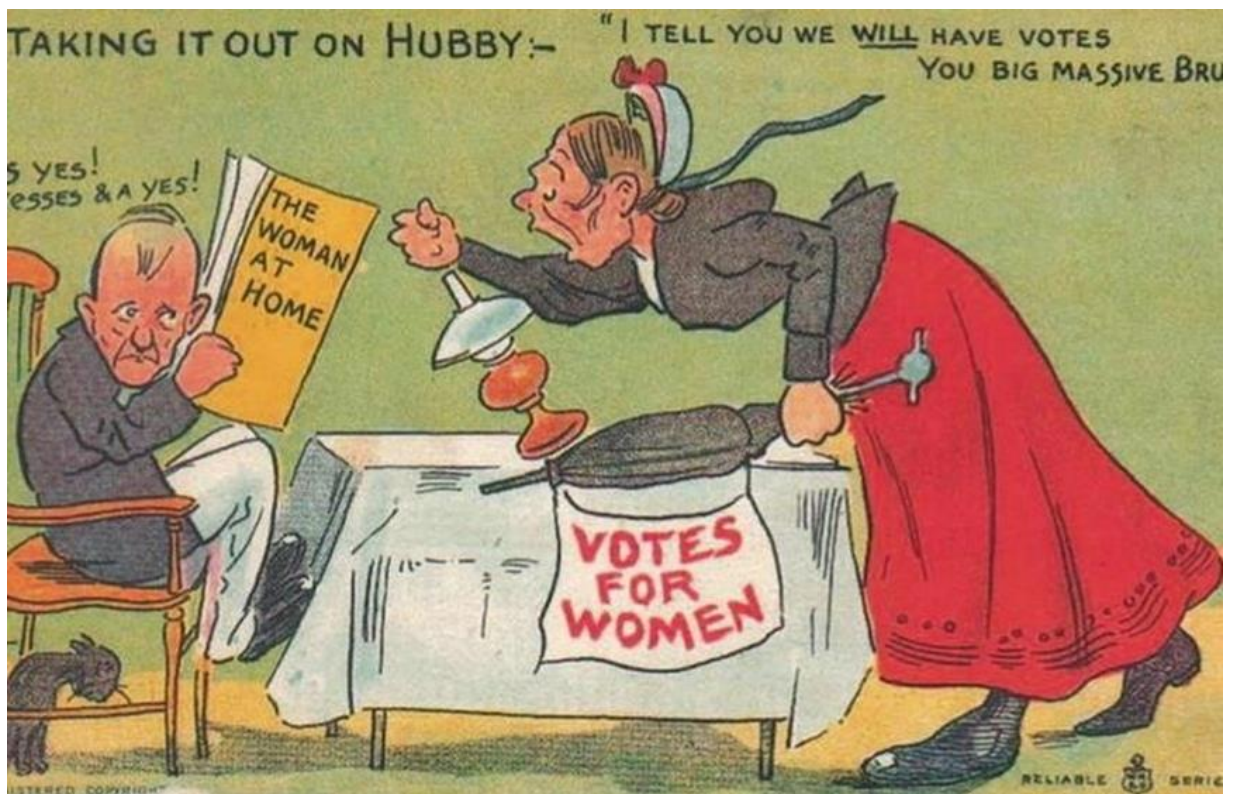


Карикатура № 2. «Принудительное кормление суфражистки»

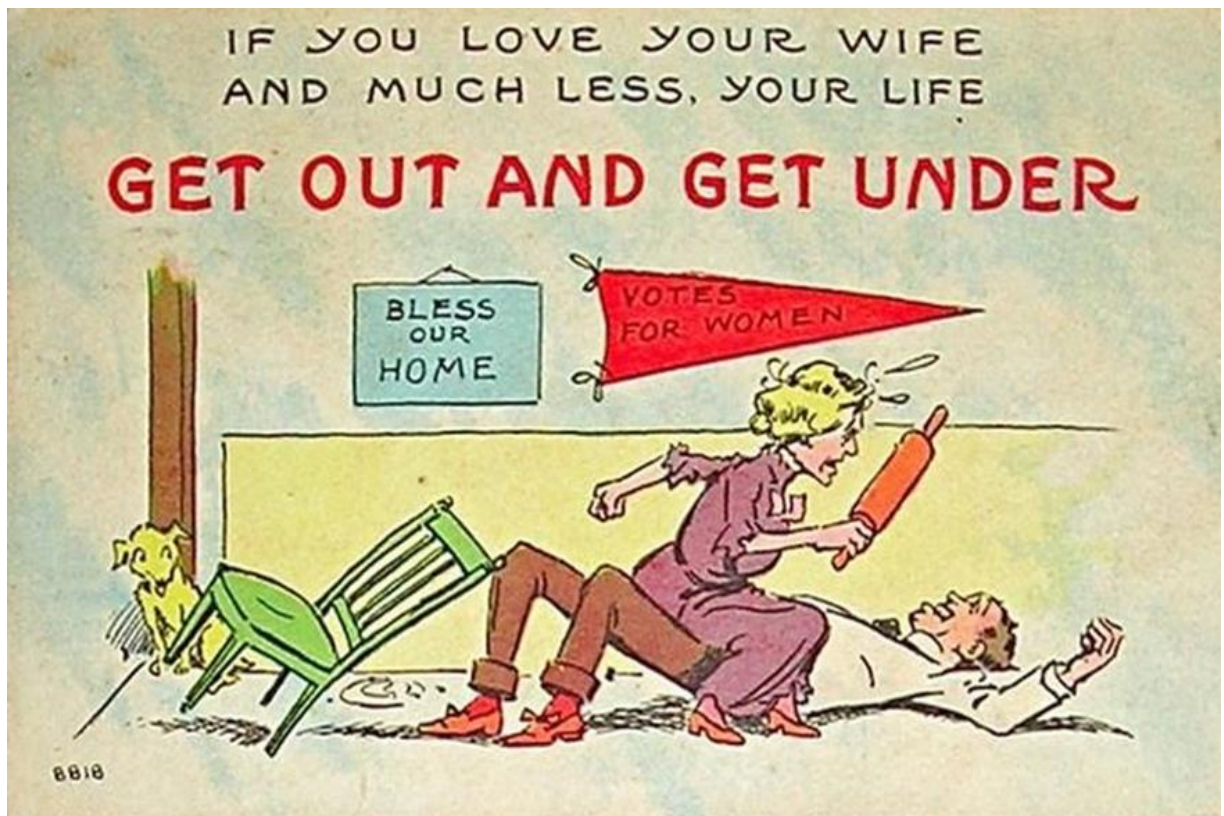


A suffragette on a hunger strike in prison being force-fed

Карикатура № 3. «Женщины дома»



Карикатура № 4. «Если вы любите свою жену»



Карикатура № 5.

«Вверху – как суфражистки выглядят в жизни.

В середине – как они себя представляют.

Внизу – за кого их принимает консервативное общество».

· LIFE ·

Militants



AS THEY AGE



AS THEY THINK THEY ARE



Rodney Thomson
with apologies to
Orson Lowell

AS THEY APPEAR TO THE POLICE AND SHOPKEEPERS

Rodney Thomson. *Militants*. Cartoon. *Life Magazine*, volume 61, no. 1587, March 27, 1913.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Разработка урока на тему «Индустриальное общество: новые проблемы и новые ценности»

Предмет – история; класс – 8.

Цель – сформировать у учащихся представление об особенностях развития индустриального общества в XIX веке; выяснить, как индустриализация повлияла на традиционное европейское общество.

Планирование результатов:

Личностные результаты:

- формировать у учащихся устойчивый интерес и уважение к истории;
- вырабатывать восприятие истории как способа понимания современности;
- формирование у обучающихся умения определять цели и задачи своей деятельности, исходя из особенностей своей личности;
- формирование у обучающихся понимания значимости особенностей развития общества для его дальнейшего исторического пути;
- формирование собственной позиции учащихся в отношении исторического явления суфражизма и его последствий.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- способность сознательно организовать и регулировать свою учебную деятельность;
- формирование у учеников умения определять цели своей деятельности и представлять ее результаты.

Познавательные УУД:

- выдвигать гипотезы и их обосновывать;
- устанавливать причинно-следственные связи, представлять цепь объектов и явлений;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах;
- умение работать с различными источниками информации (параграф учебника, дополнительный материал, карикатуры);
- умение применять ранее полученные знания об истории XIX века (промышленный переворот), других исторических периодах для выявления закономерностей развития и получения новых знаний.

Коммуникативные УУД:

- владеть устной речью;
- формировать навыки учебного сотрудничества в ходе фронтальной и индивидуальной работ;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

- развивать умения учащихся анализировать исторические факты, формулировать выводы, выделять главное в тексте учебника, доказывать свою точку зрения;
- уметь раскрывать смысл исторических понятий: «миграция», «эмиграция», «иммиграция», «эмансипация» и «суфражистки»;
- определять причинно-следственные связи, размышлять, как отражается индустриальное развитие страны на особенности и структуру общества.

Форма учебного занятия: комбинированный урок.

Оборудование и средства обучения:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- презентация к уроку;
- дополнительный материал;
- видео – фрагмент «Индустриальное общество»;
- схема «Социальная структура общества»;
- карикатуры;

– учебник Всеобщая история. История Нового времени 1800 – 1900. 8 класс : Учеб. для общеобразоват. организаций / А. Я. Юдовская, П. А. Баранов, Л. М. Ванюшкина; под ред. А. А. Искендерова. – М. : Просвещение, 2014. – 304 с., [16] л. ил., : ил., карты.

Формы организации познавательной деятельности: фронтальная и индивидуальная.

Основные понятия урока: миграция, эмиграция, иммиграция, эмансипация и суфражистки.

Межпредметные связи: обществознание – «Социальное взаимодействие».

Внутрикурсовые связи: «Индустриальные революции».

ХОД УРОКА				
Этап урока	Методические приёмы	Содержание урока	Деятельность учащихся	Предполагаемые результаты
1 этап. Организационный момент	Слово учителя	Здравствуйте, ребята, садитесь. Проверьте свою готовность к уроку. Начинаем нашу работу.	Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место.	Проявляют положительное отношение к учебной деятельности.
Актуализация знаний	Фронтальный опрос	Прежде чем приступить к изучению нового материала, назовите тему прошлого урока. Все верно, на прошлом уроке мы говорили об индустриальной революции,	Слушают учителя.	Индустриальные революции: достижения и проблемы. Черты индустриального общества: разделение

		<p>достижениях и проблемах. Давайте с вами вспомним, что мы прошли на прошлом уроке.</p> <p>Назовите черты индустриального общества.</p> <p>Что такое:</p> <p>Индустриализация Капитализм Трест Концерн Синдикат Картель Монополия</p> <p>Чтобы окончательно закрепить пройденный материал, мы проведем небольшой письменный опрос.</p>	<p>Принимают учебную задачу, сформулированную учителем.</p> <p>Активация памяти, актуализация полученных ранее знаний.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>труда, массовое производство товаров, механизация и автоматизация производства, высокий уровень миграции населения, бурный рост городов, возрастание государственного регулирования.</p> <p>Индустриализация – процесс ускоренного социально-экономического перехода от традиционного этапа развития к индустриальному, с преобладанием промышленного производства в экономике.</p> <p>Капитализм – общественно-экономическая формация, основанная на частной собственности и</p>
--	--	---	--	--

		<p>Сейчас вам были даны листочки с утверждениями, напротив каждого из них нужно поставить Да, я согласен или Нет, не согласен.</p> <p>На работу даю 5 минут.</p> <p>Время вышло. Передайте листочки вперед, я пройду и соберу их. Молодцы!</p> <p>Продолжаем наш разговор.</p>	<p>эксплуатации наемного труда капиталом.</p> <p>Трест – полное объединение собственности для совместного производства и сбыта продукции.</p> <p>Концерн – объединения трестов или предприятий, зависящих от определенной монополистической группы.</p> <p>Синдикат – объединения, занимавшиеся совместным сбытом продукции.</p> <p>Картель – форма слияния предприятий, определявшая цену и делившая рынки сбыта.</p> <p>Монополия – исключительное, монопольное право в какой-либо сфере деятельности</p>
--	--	--	---

				государства или организации.
2 этап. Мотивация (создание проблемной ситуации), целеполагание	Слово учителя	<p>Итак, мы с вами подходим к изучению новой темы.</p> <p>Тема нашего урока: «Индустриальное общество: новые проблемы и новые ценности».</p> <p>Запишите тему урока в тетрадь.</p> <p>Мы с вами будем работать по следующему плану урока.</p> <p>План урока:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Земля выбрасывает своих детей». Люди в движении. 2. Исчезают сословия, усложняется структура общества. 3. Изменение структуры общества. 4. Женский и детский труд. 5. Женское движение за уравнивание в правах. <p>Исходя из плана, давайте сформулируем с вами цели нашего урока.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть, как индустриальная революция изменяет социальную структуру общества. 2. Узнать какие слои составляют основу индустриального общества. 3. Изучить вопрос о женском движении за права. 	<p>Восприятие темы урока, в неразрывной причинно-следственной связи с предыдущими темами.</p> <p>Слушают учителя.</p> <p>Записывают тему урока в тетрадь.</p> <p>Обсуждают цели урока и пытаются самостоятельно их сформулировать.</p>	<p>Изучить вопрос о женском движении за права.</p> <p>Рассмотреть, как изобретения индустриальной эпохи, врываясь в повседневную жизнь, делали более интересной и комфортной, расширяли сферы деятельности человека, создавали новые профессии.</p> <p>Проследить изменения в положении всех социальных слоев.</p>

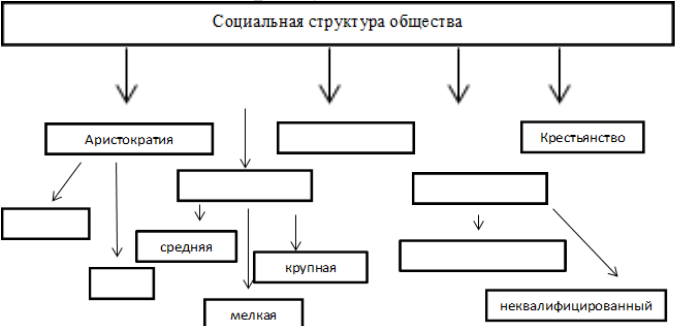
		Проблемный вопрос урока, на который мы должны ответить: «Как изменилось общество в XIX веке»?		
3 этап. «Открытие» нового знания (изучение новой темы)	Работа с учебником	1. «Земля выбрасывает своих детей». Люди в движении. Откройте учебник на странице 26 и прочитайте первый и второй пункты §3. Какие новые понятия вам встретились в тексте?	Слушают учителя. Читают материал учебника. Отвечают на поставленные вопросы.	Миграция, эмиграция и иммиграция.
Освоение нового материала	Работа с понятиями	Давайте с вами запишем новые понятия в тетрадь. Миграция – это перемещения людей, связанные, как правило, со сменой места жительства. Эмиграция – выезд граждан из своей страны в другую на постоянное место жительства. Иммиграция – въезд иностранцев в какую-либо страну на постоянное место жительства.	Записывают понятия в тетрадь.	
Освоение нового материала	Аналитическая беседа	После прочтения информации учебника, ответьте на вопросы. Почему в XIX веке усилились миграционные потоки внутри Европы и эмиграция из нее?	Слушают учителя. Думают.	Причины миграции внутри европейских стран и эмиграции в другие страны: – перенаселение деревни, вызванное

		<p>Кто эмигрировал?</p> <p>В какие страны эмигрировали из Европы?</p> <p>Каковы последствия эмиграции населения?</p>	<p>Аргументированно отвечают на вопросы.</p> <p>Высказывают собственное мнение.</p> <p>Рассуждают.</p>	<p>улучшением землепользования и внедрением передовых методов ведения хозяйства;</p> <p>– упадок небольших городов, связанный с падением ремесленного производства и мелкой торговли.</p> <p>Эмигрировали крестьяне, обедневшие ремесленники.</p> <p>Из Европы уезжали в Латинскую Америку, Канаду, Австралию, Новую Зеландию, Южную Африку и США. В этих странах были свободные для обработки земли; открывались новые предприятия, которые нуждались в рабочей силе; отсутствовали сословные ограничения, существовавшие в Европе.</p>
--	--	--	--	--

Освоение нового материала	Слово учителя	<p>2. Исчезают сословия, усложняется структура общества.</p> <p>Сегодня я предлагаю рассмотреть более подробно вопрос как менялась структура общества.</p> <p>Западная Европа – первая цивилизация, в которой зародились, обрели силу и одержали победу первые буржуазные отношения, т.е. произошел переход от традиционного общества к индустриальному. На протяжении всего XIX века индустриальная революция меняла социальную структуру западноевропейского общества. В ряде стран сословия уничтожались юридически, а там, где они сохранялись, сословные перегородки разрушались в процессе модернизации.</p>	Слушают учителя.	
Освоение нового материала	Беседа	<p>Как вы понимаете, что такое структура общества?</p> <p>Какие социальные слои населения составляют основу общества?</p> <p>Обратите внимание на слайд, перед вами таблица с сословиями.</p>	<p>Слушают учителя.</p> <p>Думают.</p> <p>Аргументированно отвечают на вопросы.</p>	<p>В основе структуры общества лежит разделение труда, наличие специфических потребностей и интересов, ценностей, норм и ролей, образа жизни и иных признаков различных социальных групп.</p>

		<table border="1"> <thead> <tr> <th>До XVIII века</th> <th>XIX век</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Традиционное</td> <td>Индустриальное</td> </tr> <tr> <td>1. Дворяне-землевладельцы</td> <td rowspan="4" style="text-align: center;">?</td> </tr> <tr> <td>2. Крестьяне</td> </tr> <tr> <td>3. Духовенство</td> </tr> <tr> <td>4. Купечество</td> </tr> </tbody> </table>	До XVIII века	XIX век	Традиционное	Индустриальное	1. Дворяне-землевладельцы	?	2. Крестьяне	3. Духовенство	4. Купечество	<p>Рассуждают.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Высказывают своё мнение.</p>	<p>Основа общества: дворяне, крестьяне, духовенство, купечество.</p> <p>Ученики затрудняются ответить на этот вопрос.</p>
До XVIII века	XIX век												
Традиционное	Индустриальное												
1. Дворяне-землевладельцы	?												
2. Крестьяне													
3. Духовенство													
4. Купечество													
<p>Как мы уже выяснили до XVIII века основу общества составляли, дворяне-землевладельцы, крестьяне, духовенство и купечество.</p> <p>Но сейчас мы перешли в XIX век, давайте назовем, какие слои составляют основу индустриального общества?</p> <p>Вижу, что затрудняетесь ответить, вот на этом вопрос вам и придется ответить в конце нашего урока.</p>													
Освоение нового материала	Работа с учебником	Пока что откройте учебник на странице 27, прочитайте п. 3 §3, назовите причины исчезновения сословий. На одном-двух примерах объясните, в чем проявлялось усложнение классовой структуры общества.	<p>Слушают учителя.</p> <p>Читают материал учебника.</p>	<p>Причины исчезновения сословий:</p> <p>1) юридическое уничтожение сословий;</p> <p>2) разрушение сословий в процессе модернизации.</p> <p>Усложнение классовой структуры общества</p>									

		<p>Как вы уже помните с прошлого урока, модернизация, индустриализация, революция и капитализм позволили осуществить переход к индустриальному обществу.</p>	<p>Отвечают на поставленные вопросы.</p>	<p>выразилось в расслоении: 1) дворянства (в Англии, Австрийской империи, части германских княжеств) — часть дворянства начинала заниматься предпринимательской деятельностью, сближаясь по своему образу жизни с буржуазией; 2) крестьянства — на фермеров-предпринимателей и крестьян, имевших свой небольшой участок и вынужденных трудиться по найму.</p>
<p>Освоение нового материала</p>	<p>Просмотр видео-урока</p>	<p>3. Изменение структуры общества. Переходим с вами к следующему пункту плана, и давайте с вами выясним, какие же новые сословия появляются в обществе. Сейчас вам нужно будет внимательно посмотреть видео-урок и заполнить схему.</p>	<p>Слушают учителя.</p> <p>Рисуют схему в тетради.</p>	

	<p>Работа со схемой</p>	<p>Обратите внимание на слайд, здесь представлена схема, в которой пропущены слова, перечертите ее к себе в тетрадь, на основании видео вы должны заполнить эти пропуски.</p>  <p>Итак, время вышло, назовите, какие же слои общества составляли основу индустриального общества?</p>	<p>Смотрят видеотрегмент.</p> <p>Заполняют схему.</p> <p>Отвечают на вопрос учителя.</p>	<p>Аристократия, буржуазия, средний класс, рабочий класс, крестьянство = основа индустриального общества.</p>
<p>Освоение нового материала</p>	<p>Аналитическая беседа</p>	<p>Теперь давайте дадим краткую характеристику каждого класса.</p> <p>Откройте учебник на странице 28, быстренько пробегитесь глазками по материалу п. 4 – 7 §3, и на основании информации из видеотрегмента, ответьте на вопросы.</p> <p>Кто такие аристократы?</p> <p>Что значит старая аристократия?</p> <p>Что означает новая аристократия?</p>	<p>Слушают учителя.</p> <p>Вспоминают пройденный материал.</p> <p>Читают учебник.</p>	<p>Аристократы – это крупные землевладельцы (наследственный привилегированный слой общества, из представителей самых благородных земель). Новая аристократия – это получившие дворянские титулы уже в эпоху</p>

		<p>Они чем-то отличаются?</p> <p>Охарактеризуйте буржуазию.</p> <p>Откуда возник средний класс?</p> <p>Рабочий класс был однородным?</p> <p>В чем разница между высококвалифицированными и неквалифицированными рабочими?</p> <p>Ребята, как вы думаете, какая большая социальная группа сохранилась от традиционного общества?</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>централизованных государств, выбившиеся из мелких чиновников или младших офицеров, и их потомки, а также богатые буржуа, купившие дворянство за деньги.</p> <p>Старая аристократия потеряла часть земель, они стали овладевать политикой, занимать руководящие посты в банках и компаниях. Основной критерий разделения на среднюю, крупную и мелкую – уровень дохода. То есть самый большой доход – крупная, мелкая – маленький доход.</p> <p>Средний класс объединил мелкую буржуазию – те, кто возглавлял частные компании, и лиц свободных профессий –</p>
--	--	---	-----------------------------	---

		<p>Вспомните характеристику крестьянства.</p> <p>Итак, мы дали с вами характеристику каждой социальной группы.</p>		<p>инженеры, врачи, преподаватели. Главный признак – устойчивое материальное положение.</p> <p>Нет, одни были высококвалифицированными, а другие неквалифицированными. Одни получали в два раза меньше, а другие имели техническое образование и становились служащими.</p> <p>Крестьянство – это общественный класс, занятый в сельском хозяйстве и имеющий в своем владении или пользовании землю и другие средства производства.</p>
Освоение нового материала	Слово учителя	Главное достоинство индустриального общества — это возможность достижения высокого уровня доходов, получение образования, престижной профессии, стабильного положения в обществе для	Слушают учителя.	

		представителей различных слоев населения.		
Освоение нового материала	Беседа	<p>Давайте подумаем, как индустриальная революция, повлияла на жизнь людей индустриального общества – это видно из видео-урока.</p> <p>Однако с появлением достижений, возникли и проблемы, какие были это проблемы?</p> <p>Все верно.</p>	<p>Анализируют полученную информацию.</p> <p>Делают выводы.</p>	<p>Появились достижения в государстве. К ним можно отнести: рост городов и городского населения и появление среднего класса. Проблемы: расслоение общества; условия работы были тяжелыми; с появлением техники появилась безработица; на фабриках начал использоваться детский и женский труд.</p>
Освоение нового материала	Работа с дополнительным материалом	<p>4. Женский и детский труд.</p> <p>У вас на столах лежат листочки с текстом, прочитайте его и объясните, почему в период становления индустриального общества широко использовался труд женщин и детей.</p>	<p>Слушают учителя.</p> <p>Читают раздаточный материал.</p> <p>Отвечают на вопрос.</p>	<p>Труд женщин и детей оценивался ниже, чем труд взрослого мужчины, что было очень выгодно для формирующейся буржуазии.</p>
Освоение нового материала	Слово учителя	<p>Владельцы предприятий активно используют на производстве труд женщин и детей, потому что их труд оплачивался намного ниже мужского.</p>	<p>Слушают учителя.</p>	

Освоение нового материала	Слово учителя	<p>5. Женское движение за уравнивание в правах.</p> <p>Переходим с вами к последнему пункту нашего плана. У женщин не было избирательных прав, они не могли распоряжаться собственностью, поступать в университеты. В следствие чего стали появляться общественные движения за признание женщин полноправными членами общества наравне с мужчинами.</p> <p>Возникло движение за эмансипацию женщин.</p>	Слушают учителя.	
Освоение нового материала	Работа с понятием	<p>Давайте с вами запишем новое понятие в тетрадь.</p> <p>Эмансипация — отмена ограничений, уравнивание в правах женщин и мужчин.</p>	Записывают понятие в тетрадь.	
Освоение нового материала	Беседа	<p>Начало этому движению в Великобритании положила Великая французская революция.</p> <p>Для того, чтобы проследить отношение общества к женской проблеме, мы с вами будем работать с карикатурами. Как вы думаете, что такое карикатура?</p> <p>Вы все верно определили. Карикатура – жанр изобразительного искусства, в сатирической или юмористической форме изображает социальные, общественно-</p>	<p>Слушают учителя.</p> <p>Думают.</p> <p>Высказывают мнение.</p>	Карикатура – это рисунок, изображающий кого – либо в намеренно преувеличенном, смешном, искаженном виде.

		<p>политические, бытовые явления, реальные лица или характерные типы людей.</p> <p>На эту тему существует огромное количество карикатур и сатирических иллюстраций, остро обличающих актуальную в то время проблему.</p>		
Освоение нового материала	Работа с карикатурами и	<p>Обратите внимание на слайд. На слайде представлена карикатура «Когда женщины голосуют» (Приложение, карикатура №1). Внимательно рассмотрите карикатуру и сделайте вывод о том, за какие права боролись женщины?</p> <p>Женщины боролись за уравнивание в правах с мужчинами, особенно за достижение равных избирательных прав. Борьба происходила в разных формах и разными способами.</p> <p>Обратите внимание на слайд, перед нами представлена другая карикатура, какое название вы бы ей дали?</p> <p>Карикатура называется «Принудительное кормление суфражистки» (Приложение, карикатура №2).</p> <p>Как вы понимаете, кто такие суфражистки?</p>	<p>Слушают учителя.</p> <p>Рассматривают карикатуры.</p> <p>Работают с карикатурами.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Делают выводы.</p>	<p>Женщины боролись за уравнивание с мужчинами в избирательных правах, за независимость, выступали против ущемления своей свободы.</p> <p>Тема карикатуры: кормление девушки.</p> <p>Суфражистки – это девушки, которые отстаивали свои права.</p>

		<p>Глядя на карикатуру, попробуйте выявить один из способов протеста? Почему на иллюстрации женщину заставляют есть?</p>		<p>Женщины часто объявляли голодовки, поэтому их насильно заставляли есть.</p>
Освоение нового материала	Работа с понятием	<p>В учебнике не говорится о таком новом понятии как суфражистки», поэтому давайте его запишем к себе в тетрадь. Суфражистки – это участницы движения за предоставление женщинам избирательных прав.</p>	<p>Записывают понятие в тетрадь.</p>	
Освоение нового материала	Работа с карикатурам и	<p>Как вы думаете, как общество воспринимало женщин, борющихся за свои права? Почему данному явлению посвящено столько ядовитых и высмеивающих карикатур? Почему движение воспринималось негативно? Для общества того времени деятельность девушек была новой, чуждой, поэтому они воспринимали их враждебно. Карикатуры показывали изнанку суфражизма, а женщин намеренно изображали грубыми, агрессивными и слишком эмоциональными. Обратите внимание на слайд, перед вами представлены две карикатуры «Женщины дома» и «Если вы любите</p>	<p>Слушают учителя. Рассматривают карикатуры. Работают с карикатурами. Отвечают на вопросы. Делают выводы.</p>	<p>Карикатуры выглядят неоднозначно, и в целом общество воспринимало женское движение за уравнивание в правах по большей части негативно. Суфражистки действовали радикально: провоцировали столкновения с полицией, вели пропаганду, объявляли голодовки.</p>

		<p>свою жену» (приложение, карикатуры №3 и №4). Как общество видело женщин, если позволить им голосовать и жить по собственному усмотрению?</p> <p>И последняя на сегодня карикатура, как вы думаете, кто на ней изображен?</p> <p>На ней изображена Эммелин Панкхёрст – лидер британского движения суфражисток.</p> <p>Назовите, каково отношение автора карикатуры к суфражисткам и в целом настроение общества относительно данного явления.</p>	<p>По мнению иллюстраторов, это позволение могло бы привести к плачевным последствиям.</p> <p>На картине мы видим трех девушек, сидящих за столом, которые играют в карты, курят и едят шоколад, а в это время муж одной из них сидит дома с плачущим ребенком и стирает вещи.</p> <p>Либо девушки имели власть над своими мужьями и били их. Мы думаем, что это главная активистка за свои права.</p> <p>Карикатуры выглядят неоднозначно, и в целом общество воспринимало женское движение за уравнение в правах по большей части негативно.</p>
--	--	---	--

Освоение нового материала	Слово учителя	<p>Ребята, следует понимать, что все новые непривычные явления в жизни чаще всего воспринимаются с неприятием и негативом, с боязнью того, к каким последствиям это может привести – также воспринималось и женское движение в Великобритании в Викторианский период. Общество, не готовое к переменам, считало, что давать право голоса женщинам – ошибочно, что женщины должны воспитывать детей и вести домашнее хозяйство, но в политике им не место.</p> <p>И только в 1918 году женщины добились права голоса наравне с мужчинами.</p>	Слушают учителя.	
5 этап. Включение нового знания в систему знаний (закрепление)	Заключительная беседа	<p>Ребята, наш урок подходит к концу, давайте с вами повторим.</p> <p>Назовите проблемы индустриального общества?</p> <p>Назовите достижения индустриального общества?</p> <p>Какие проблемы и ценности</p>	<p>Думают.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Доказывают свою точку зрения.</p>	<p>К проблемам индустриального общества относят: расслоение общества, безработица, женский и детский труд, эмиграция населения.</p> <p>К достижениям относят: рост городов и городского населения, появление среднего класса, эмансипация –</p>

		<p>индустриального общества актуальны в настоящее время?</p> <p>Чем закончилась аграрная революция в Англии?</p> <p>Почему уменьшалась численность основных групп традиционного общества?</p> <p>Какую роль в обществе играет средний класс?</p> <p>Давайте теперь ответим на наш главный вопрос урока: «Как изменилось общество в XIX веке»?</p>	<p>Закрепляют новый материал.</p> <p>Отвечают на проблемный вопрос.</p> <p>Слушают ответы одноклассников</p>	<p>женщины добились прав. Ценности индустриального общества: материальное благополучие, жизненный успех, образование. Девять англичан из десяти проживали в городах, при этом страна не испытывала недостатка в продовольствии. Ранее крестьяне и дворянство были тесно связаны с сельским хозяйством, а при переходе к индустриальному обществу основная часть населения переезжает в города. Средний класс является основой гражданского общества, предпочитая революциям реформы.</p>
--	--	---	--	--

				<p>В XIX веке происходит окончательное крушение сословной структуры традиционного общества и выстраивается социальная база индустриального общества. Большие города, развитые индустриальные страны становятся центрами, куда мигрирует огромное количество людей в поисках работ.</p>
<p>6 этап. Рефлексия и оценивание</p>	<p>Приём – синквейн</p>	<p>Наш урок подходит к концу, поэтому предлагаю вам составить синквейн к слову «Общество». Напомню вам, что это такое.</p> <p>Синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк.</p> <p>1 строка – 1 слово, существительное – тема.</p> <p>2 строка – 2 прилагательных, раскрывающих тему.</p> <p>3 строка – 3 глагола, описывающих действие.</p>	<p>Слушают учителя.</p> <p>Составляют в Тетради синквейн.</p> <p>Желающие зачитывают, что у них получилось.</p>	<p>Общество.</p> <p>Индустриальное, промышленное.</p> <p>Развивается, изменяется, модернизируется.</p> <p>Общество приобрело более сложную структуру.</p> <p>Проблемы.</p>

		4 строка – фраза, предложение, раскрывающая ваше отношение. 5 строка – синоним, резюме, итоговая интерпретация.		
6 этап. Рефлексия и оценивание	Рефлексия	Продолжите предложения. Теперь я знаю... Теперь я могу... А еще я хочу сказать...	Учащиеся выбирают любое предложение и продолжают его.	
7 этап. Домашнее задание	Информация о домашнем задании	1. Прочитать §3. 2. Дать развернутый ответ на вопрос: «Какие технические изобретения изменили повседневную жизнь людей в XIX веке? В чем заключались эти изменения (трамваи, газеты, швейные машинки, комфортное житье, мода, питание, телефон, печатная машинка)». 3. Письменно ответить на 1 вопрос рубрики «Подумайте» на странице 33 учебника.	Воспринимают задание, уточняют. Записывают домашнее задание в дневник.	