



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
Высшая школа физической культуры и спорта
Кафедра теории и методики физической культуры и спорта

Михайлова Т.А.

**ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ВОЖАТОГО В ДОЛ**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Челябинск 2022

УДК
ББК
М

Михайлова Т.А. Физкультурно-оздоровительная деятельность вожатого в ДОЛ» : учебно-методическое пособие / Т.А. Михайлова. – Челябинск : Типография «НИЗКИХ ЦЕН», 2022. - 76 с.

Предлагаемая подборка материалов задумана как подспорье для вожатых и инструкторов по физической культуре в оздоровительном лагере, учителей физической культуры, работников детских учреждений, для всех тех, кто использует инновационные технологии и разрабатывает эффективные формы и методы физического воспитания детей в оздоровительном лагере, делает его разнообразным, интересным. Предлагается практический материал, который может применяться в различных формах работы в оздоровительном лагере, содействуя решению задач физического воспитания детей.

Рецензенты:

Костенко П.И. д.п.н, профессор кафедры БЖ ФГБУ ВО «Уральский государственный университет физической культуры»
Кравцова Л. М. кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики ФК и спорта, ЮУрГГПУ

© Михайлова Т.А., 2022.
© Типография «НИЗКИХ ЦЕН», ИП Купреев Е.А. 454000, г. Челябинск, ул. Гагарина, 51.

ВВЕДЕНИЕ

Деятельность вожатого в лагере многофункциональна: он и педагог, и организатор детской жизни, и инструктор по физической культуре.

В лагере вожатому предстоит работа по созданию, развитию и сплочению временного детского коллектива. За лагерную смену отряд мало знакомых детей и подростков с разным опытом жизни, общения и работы с ними должен превратиться в оформившуюся группу детей, имеющих систему определенных ценностей, способных на совместные действия, со сложившимися межличностными отношениями.

Уникальность лагерной обстановки, многообразие форм и видов деятельности позволяют создать благоприятные условия для физического воспитания детей.

С переориентацией лагерей из пионерских в системно оздоровительные изменилась технология развития и воспитания детей. Понимание огромного образовательного и воспитательного потенциала летнего лагеря -одна из основных педагогических установок, которую необходимо сформировать у вожатого, выезжающего в лагерь.

Организация досуговой и творческой деятельности во временном детском коллективе включает в себя овладение вожатым методикой обучения физической культуре во всем ее многообразии.

Вожатые становятся полноправными членами педагогического коллектива лагеря, вступают во взаимодействие с другими его службами, с администрацией и представителями организации, в ведении которых находится лагерь. Они включены в штатное расписание лагеря, соблюдают трудовую дисциплину, получают заработную плату, на них распространяется действие соответствующих законодательных документов и юридическая ответственность за жизнь и здоровье воспитанников.

Цель учебно-методического пособия — вооружить будущих вожатых необходимым объемом знаний и умений в проектировании и реализации видов, форм и методов работы с временным детским коллективом в условиях детского оздоровительного лагеря.



1. Педагогическая деятельность вожатого в условиях детского оздоровительного лагеря

Задача качества деятельности вожатых неразрывно объединена с задачей состояния здоровья детей и их социализацией в обществе. От деятельности вожатого с детьми зависит целый творческий процесс в оздоровительном лагере, так как он обязан привлечь внимание и сформировать коллективную активность детей. Деятельность в детских оздоровительных лагерях требует довольно большого количества людей, которым в процессе короткой смены следует сформировать детский коллектив. Стремление потенциальных вожатых заниматься с ребятами зачастую сочетается с низким уровнем компетентности либо совершенным отсутствием у них нужной подготовки, так как вожатый – это профессия которой не обучают в Вузе, что формирует значительные трудности в организации качественной работы вожатых в детских оздоровительных лагерях. Изменения в содержании и организации современной деятельности подготовки вожатого к работе в лагере обусловлены внезапным обострением в обществе социальных задач детства. Вожатым детских лагерей следует брать на себя осуществление социально-педагогических функций: диагностическая, прогностическая, коррекционно-реабилитационная. Качественное осуществление данных функций подразумевает присутствие умений в области педагогической и социальной деятельности. Вожатый – ведущий, указывающий путь, организатор детского, молодёжного коллектива, группы [4].

Вожатый – педагог, работающий с детским объединением. Впервые термин «вожатый», применительно к детской общественной организации в СССР возник в 1922 г. Так тогда именовали руководителя пионерского отряда – пионер-вожатый, «вожатый пионеров». Для общеобразовательных учреждений заведена должность «Старшего вожатого», работающего с детскими общественными объединениями. В образовательных организациях, реализующих программы общего образования: школах (лицеях, гимназиях) старшие вожатые играют одну из главных ролей в воспитательных системах этих учреждений. Таким образом, мы пришли к выводу, что вожатый – это педагог, работающий с детским объединением, чаще всего в детском оздоровительном лагере, выполняющий прямые обязанности педагогов-организаторов. На вожатого возлагается огромная ответственность и установленный перечень прямых обязанностей. Во время смены вожатый организует коллективно-творческие дела отряда, разрабатывает педагогическую программу деятельности и осуществляет её, формирует благоприятные условия, с целью реализации личностных потребностей детей, с целью интересного проведения досуга, формирует положительный эмоционально-педагогический климат в отряде, выявляет и решает конфликты между детьми в отряде, осуществляет контроль и соблюдение распорядка дня, функционирующего в лагере. Вожатый должен владеть установленным перечнем личностных качеств, т. к. в процессе смены он собственным примером создает в сознании детей образ полноценного и активного члена общества. В процессе смены при работе с детьми возникают некоторые проблемы, решение которых в первую очередь возлагается на плечи вожатого. Детям тяжело приспособиться в новом коллективе – вожатому следует найти подход к каждому. Дети вступают в открытые конфликты – следует урегулировать их еще на стадии формирования.

Современные дети имеют нечёткое понимание о поддержке, товариществе, работе в команде – необходимо

активно создавать эти свойства в процессе смены. У подростков часто появляются трудности в общении с противоположенным полом – вожатый обязан помочь наладить девочкам и мальчикам контакт. Могут возникнуть в том числе и трудности межнационального характера, которые также требуют решения. Педагогическая деятельность вожатого – это направленная деятельность по руководству временным детским коллективом в условиях воспитательной системы детского оздоровительного лагеря. Ключевые компоненты педагогической деятельности вожатого: предмет труда, цель, содержание, средства и результат работы, составляют и раскрывают суть и специфику его работы.

Специфика педагогической деятельности вожатого заключается в том, что: – опора на детский коллектив представляется главным условием воспитательного процесса; – вожатый функционирует не только самостоятельно, но и достигает целей и результатов своего труда при условии, если включает в него своих учеников и других преподавателей детского оздоровительного лагеря. Целью педагогической деятельности вожатого является обеспечение работы отряда в согласовании с целью, задачами, функциями и принципами работы детского оздоровительного лагеря, формируя условия для оздоровления, отдыха, формирования способностей и осуществления творческого потенциала каждого воспитанника и развития их жизненного опыта [5].

Средством педагогической деятельности вожатого является исполнитель труда – вожатый и главное его средство в процессе воспитания в детском оздоровительном лагере – воспитанник как бы объединяются вместе. Инструментом влияния на воспитанников является личность вожатого – его знания, умения, навыки и чувства. Итог работы вожатого определяется как совокупность следующих признаков: уровнем формирования детского коллектива, качеством межличностных взаимоотношений детей и состоянием морально-эмоционального климата. Организационная деятельность вожатого проявляется в

умении привлечь воспитанников в запланированную воспитательную работу, побуждать их активность, организовывать разные типы деятельности детей, а также устанавливать процессе прямого взаимодействия с воспитанниками. Организационная педагогическая деятельность вожатого протекает в три этапа. Подготовительный этап начинается с формулирования миссии, её установления, нахождения средств, методов нее заключения и намечаемого итога собственного действия, то есть с разработки программы воспитательной работы. А также подразумевает осуществление организационно-методической деятельности. Основной этап ориентирован на организацию воспитательного процесса и реализацию поставленной цели на основе подбора подходящих средств. Итоговый этап подразумевает анализ и оценку своей педагогической деятельности.

Для установления сущности профессионально педагогической компетентности вожатого детского лагеря, выделим основные компетенции: нормативно-правовая компетенция (понимание нормативно-правовых основ деятельности вожатого), психолого-педагогическая компетенция (понимание вожатым основ педагогики и психологии, оценка возрастных и психологических особенностей детей, их поведения и поступков, учет вожатым физических и психологических особенностей детей разного возраста), диагностико-прогностическая компетенция (владение вожатым диагностическими методами исследования личности ребенка), коммуникативная компетенция (обладание умениями вербального и невербального общения, грамотной речью, создания партнёрских отношений с детьми и коллективами). Таким образом, профессионально-педагогическую компетентность вожатого – это системная, интегративная совокупность умений, обозначенных главными компетенциями, позволяющими ему реализовывать профессиональные функции, с целью достижения положительных результатов в воспитании

детей в условиях детского оздоровительного лагеря. Вся деятельность вожатого в лагере может быть основана на последующих мотивациях: – повышение совместной культуры обучающихся, привитие им общественно-нравственных норм, расширение кругозора; – развитие индивидуальных возможностей каждого ребенка, его увлечений и потребностей; – развитие лидерских и организаторских качеств,; – создание благоприятного микроклимата в отрядах с целью формирования коммуникативных возможностей и толерантности детей, подростков и молодежи; – формирование основ здорового образа жизни и закрепление физического здоровья; – формирование стабильного интереса к окружающим профессиям, в том числе к педагогическому профилю. Подводя итог можно сказать, что в концепции летнего оздоровительного он осуществляет общелагерные цели и решает вопросы в пределах своего отряда, являясь посредником между администрацией и детьми.

Задание:

- 1) Изучить практический материал.
- 2) Подобрать материал (стихи, песни, игры, конкурсы, задания и т.д.), который может быть использован в отряде в различные периоды смены.



2. Нормативные документы, регламентирующие деятельность вожатого

Основная сфера деятельности вожатого связана с детьми. И все его обязанности предполагают непосредственное взаимодействие с юными гражданами РФ. В условиях детского оздоровительного центра появляется еще одна обязанность вожатого – быть гарантом соблюдения прав детей. Естественным здесь является знание этих прав самим педагогом.

На сегодняшний день существуют несколько нормативно-правовых документов, «отстаивающих» права детей: Международные правовые документы (Всеобщая декларация прав человека, Декларация прав ребенка, Конвенция о правах ребенка, Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей) и Правовые документы федерального уровня (Конституция РФ, Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» и др.).

Конвенция ООН о правах ребенка. Создана Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 года, ратифицирована Верховным Советом СССР 13 июня 1990 года и принята Российской Федерацией 15 сентября 1991 года. Конвенция представляет собой международный документ, выполняемый государствами, его подписавшими. Права ребенка записаны как намерения стран, они гарантированы государством и зависят от него. Вот основное и упрощенное содержание первой части Конвенции.

Статьи 1-4: ребенком считается каждое человеческое существо до 18-летнего возраста; основной принцип Конвенции – приоритетность интересов детей перед интересами общества.

Статьи 5-11: дети имеют право на жизнь, имя, гражданство; сохранение своей индивидуальности.

Статьи 12-17: на выражение своих взглядов, своего мнения, на свободу мысли, совести и религии, ассоциаций и мирных собраний, доступ ребенка к сбору и распространению информации.

Статьи 20-26: на соответствующий уровень медицинского обеспечения, а нуждающихся детей – на социальную помощь.

Статьи 28-31: на образование, на обеспечение дисциплины с помощью методов, отражающих уважение человеческого достоинства ребенка;

меньшинства пользоваться своей этнической, религиозной и языковой культурой; право на отдых и досуг.

Статьи 32-36: на защиту со стороны государства от экономической, сексуальной и любой другой эксплуатации, от незаконного употребления наркотических средств и психотропных веществ; от похищения и торговли детьми.

Статьи 37-40: в случае совершения ребенком правонарушения или преступления; право на охрану во время вооруженных конфликтов и войн.

Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (24 июля 1998 года):

Статья 41: Целями государственной политики в интересах детей являются содействие физическому, интеллектуальному, психическому, духовному и нравственному развитию детей, воспитанию в них патриотизма и гражданственности, а также реализации личности ребенка в интересах общества и в соответствии с не противоречащими Конституции РФ и Федеральному законодательству традициями народов РФ, достижениями российской и мировой культуры. Должностные

лица, граждане несут ответственность за нарушение прав и законных интересов ребенка, причинение ему вреда.

Конституция РФ

17.3. Осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц.

21.1. Достоинство личности охраняется государством. Ничто не может быть основанием для его умаления. Охраняется достоинство не только взрослого и дееспособного человека, но и ребенка, а также душевнобольного.

22.1. Каждый имеет право на свободу и личную неприкосновенность. Этим правом пользуются и несовершеннолетние. Однако свобода и неприкосновенность этих лиц может быть до известных пределов ограничена на законных основаниях родителями, усыновителями, опекунами и попечителями в интересах воспитания несовершеннолетних.

Личная неприкосновенность – гарантируемая государством безопасность и свобода человека, состоящая в недопущении и наказуемости посягательств на:

1. жизнь, здоровье, телесную неприкосновенность и половую свободу (физическая неприкосновенность)
2. честь, достоинство, нравственная свобода (нравственная неприкосновенность)
3. нормальное течение психических процессов (психическая неприкосновенность)
4. индивидуальная свобода человека, выражающаяся в представленной ему возможности располагать собой, своим свободным временем, по своему усмотрению, определять место пребывания, не находиться под наблюдением или охраной (личная неприкосновенность).

23.1. Каждый имеет право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту своей чести и доброго имени.

23.2. Каждый имеет право на тайну переписки, телефонных переговоров, почтовых, телеграфных и иных сообщений. Ограничение этого права допускается только на основании судебного решения.

29.1. Каждому гарантируется свобода мысли и слова.

29.3. Никто не может быть принужден к выражению своих мнений и убеждений или отказу от них.

33. Граждане РФ имеют право обращаться лично, а также направлять индивидуальные и коллективные обращения в государственные органы и органы местного самоуправления.

37.1. Труд свободен. Каждый имеет право свободно распоряжаться своими способностями к труду, выбирать род деятельности профессию.

37.2. Принудительный труд запрещен. Это положение исключает возможность изменения функций работника без его согласия.

37.3. Каждый имеет право на труд в условиях, отвечающих требованиям безопасности и гигиены, на вознаграждение за труд без какой бы то ни было дискриминации и не ниже установленного федеральным законом минимального размера оплаты труда, а также право на защиту от безработицы.

37.4. Признается право на индивидуальные и коллективные трудовые споры с использованием установленных федеральным законом способов их разрешения, включая право на забастовку.

37.5. Каждый имеет право на отдых. Работающему по трудовому договору гарантируется установленная федеральным законом продолжительность рабочего времени, выходные и праздничные дни, оплачиваемый ежегодный отпуск.

41.1. Каждый имеет право на охрану здоровья и медицинскую помощь.МП в государственных и муниципальных учреждениях оказывается гражданам бесплатно за счет средств соответствующего бюджета, страховых взносов, других поступлений.

41.3. Соккрытие должностными лицами фактов и обстоятельств, создающих угрозу для жизни и здоровья людей влечет за собой ответственность в соответствии с федеральным законом.

42. Каждый имеет право на благоприятную окружающую среду, достоверную информацию о ее состоянии и на возмещение ущерба, причиненного ею здоровью или имуществу экологическим правонарушением.

44.1. Каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания, интеллектуальная собственность охраняется законом.

44.3. Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры. Выполнение этой обязанности обеспечивается мерами воспитательного воздействия.



3. Воспитание физически активной личности средствами физической культуры

Задание: Предложить варианты решения проблемных ситуаций в процессе организации физкультурно-оздоровительных занятий в отряде.

1-я ситуация. Воспитание волевых качеств ребенка.

Условие ситуации: «Ребенок младшего школьного возраста во время выполнения челночного бега в парах упал и в дальнейшем стал отказываться выполнять это упражнение, мотивируя это тем, что после падения он побежит медленнее и проиграет. Каковы действия вожатого? Какие выводы о характере ребенка он может сделать?».

2-я ситуация. Взаимоотношение со сверстниками - «Кто как обзывается, тот сам так называется».

Условие ситуации: «При организации подвижных игр дети иногда используют ненормативную лексику, обзывательства и проявляют злобу. Каковы действия вожатого?»

3-я ситуация. Гиперактивный ребенок, работа с ним.

Условие ситуации: «Девочка (возраст 14 лет) - гиперактивный ребенок. При объяснении игры на местности, она разговаривала и отвлекала других детей. Поэтому сама не поняла игру и другим помешала это сделать. Какой может быть реакция вожатого? Что можно посоветовать самой девочке?»

Задание: Из предложенных вариантов упражнений составить комплекс ОРУ для организации и проведения утренней гимнастики в отряде (возраст 13-15 лет).

- И.п. – о.с.

1 – Поставить кисть левой руки на правое плечо;

2 – поставить кисть правой руки на левое плечо;

3 – дугами наружу руки вверх, подняться на носки;

4 – дугами наружу руки вниз, вернуться в исходное положение.

- И.п. – о.с.

1 – 2 – приставной шаг вправо, хлопок в ладоши справа с небольшим наклоном туловища вправо;

3 – 4 – приставной шаг влево, хлопок в ладоши слева с небольшим наклоном туловища влево.

- И.п – о.с.

1 – левую ногу в сторону на носок, руки в стороны;

2 – левую ногу в сторону, руки вверх;

3 – левую ногу в сторону на носок, руки в стороны;

4 – и.п.

5 – 8 – то же с правой ноги.

- И.п. – руки вперед, пальцы левой руки обращены вниз, правой вверх.

1 – 4 – ходьба на месте, меняя положение кистей рук на каждый шаг;

5 – 6 – два полуприседа с круговым движением кистями внутрь;

7 – 8 – то же с круговыми движениями кистями наружу.

- И.п. – руки в стороны.

1 – 2 – правую ногу вправо на носок, левая рука вверх, правая – на пояс, два пружинистых наклона вправо;

3 – поворот туловища направо, левая рука вправо;

4 – и.п.;

5 – 8 – то же с левой ноги в левую сторону.

- И.п. – пальцы рук переплетены тыльной стороной вниз.
 - 1 – руки вверх тыльной стороной вверх;
 - 2 – руки перед грудью тыльной стороной к себе;
 - 3 – руки вниз тыльной стороной вверх;
 - 4 – п.п.
- И.п. – руки на пояс.
 - 1 – 3 – три пружинистых движения правой ногой, согнутой в колене, к локтю левой руки;
 - 4 – и.п.
 - 5 – 8 – то же с другой ноги и руки.
- И.п. – о.с.
 - 1 – хлопок перед собой;
 - 2 – хлопок за спиной;
 - 3 – хлопок над головой;
 - 4 – и.п.
- И.п. – руки на пояс.
 - 1 – 2 два пружинистых движения правой ногой, согнутой в колене к локтю левой руки;
 - 3 – мах прямой правой ногой в лево;
 - 4 – и.п.
 - 5 -8 – то же с левой ноги
- И.п. – стойка ноги врозь, руки на пояс.
 - 1 – небольшой наклон туловища вперед, согнуть левую ногу в колене, кисть левой руки на колено;
 - 2 – согнуть правую ногу в колене, кисть кисть правой руки на колено;
 - 3 – выпрямить левую ногу, левую руку на пояс;
 - 4 – выпрямить правую ногу, вернуться в исходное положение.
- И.п. – стойка ноги врозь, руки в стороны.
 - 1 – 3 – три полуприседа с тремя поворотами туловища налево, руки на пояс;
 - 4 – и.п.
 - 5 – 8 – то же в правую сторону

- И.п. – стойка ноги врозь, руки вверх-в стороны.
1 – 2 – два скрестных шага вправо, правую ногу в сторону на носок, одновременно сгибая и разгибая руки в локтях;
3 – 4 – то же в лево.
- И.п. – о.с.
1 – имитация удара по мячу в футболе внутренней стороной стопы левой ноги вправо, правая рука влево;
2 – и.п.
3 – имитация удара по мячу в футболе внутренней стороной стопы правой ноги в лево, левая рука в право;
4 – и.п.
5 – полуприсед на правой ноге, левую назад-влево на носок;
6 – и.п.
7 – полуприсед на левой ноге, правую назад-вправо на носок;
8 – и.п.
- И.п. – о.с.
1 – согнуть левую ногу, руки к левому колену;
2 – мах левой ногой назад, дугами наружу руки через верх назад, прогнуться в пояснице;
3 – согнуть левую ногу, руки к левому колену;
4 – и.п.;
5 – 8 – то же с правой ноги.

Задание: Разработать игру-зарядку для детей 9-10 лет.



4. Особенности организационного, основного и заключительного периодов

Общая цель - создать условия для адаптации ребёнка к лагерю для создания и функционирования детского коллектива.

Цели и задачи организационного периода в отношении ВДК:

- Создать безопасную атмосферу в коллективе для раскрытия потенциала личности;
- Создать условия для привыкания ребенка к режимным моментам лагеря и правилам поведения в лагере;
- Создать предпосылки для создания команды из временного детского коллектива;
- Ускорить первичные процессы формирования коллектива;
- Определить знания, навыки и психологический портрет детей во временном коллективе;

Задачи организационного периода:

- познакомить детей, создать благоприятный, эмоциональный настрой;
- предъявить единые педагогические требования к режиму дня и дисциплине;
- узнать увлечения, характеры, и склонности ребят, выявить лидеров, организаторов в детском коллективе;
- познакомить детей с содержанием смены, откорректировать план работы с учетом предложений и пожеланий ребят.

Каждый из периодов смены должен рассматриваться на трех уровнях:

I – что происходит с отдельным ребенком;

II – какие процессы происходят с отрядом в целом, как с основной структурной единицей педагогического процесса (при этом мы рассматриваем временное детское объединение как важное условие развития личности ребенка);

III – каковы особенности периода, определяемые этапом реализации содержания программы.

Особенности организационного периода

I. Организационный период смены – это первый этап жизнедеятельности ребенка в новых условиях:

- ребенок приезжает из другого климатического пояса, места
- из другого круга общения, другой ролевой структуры
- другого событийного ряда.

Поэтому, в первую очередь, должна произойти его адаптация, чтоб он комфортно чувствовал себя в новых условиях.

Виды адаптации:

Аудиальная (все что воспринимается ребенком через слух: интонация, тон голоса, звуки окружающей среды и т.д.)

Визуальная (все что воспринимается зрением ребенка: вид местности, лагеря, внешнего вида товарищей и т.д.)

Сенсорная (кинестическая) – телесная, чувствительная (тактильные прикосновения, стоит отметить что некоторые дети нуждаются в данном виде поддержке, но не все, есть ребята, которые тяжело выносят чужие поглаживания, подергивания, следовательно, вожатый желая показать свою любовь, внимание к ребенку таким действием наоборот вызывает чувство дискомфорта, эмоционального отвержения).

Адаптация бывает:

Биологической – адаптация организма к устойчивым изменениям окружающей среды. Например: температура, влажность, атмосферное давление, питание и т.д.

Психологическая или социальная – приспособление личности к определенным отношениям, социально-ролевым позициям. Например: правила поведения, статус ребенка, этические нормы и т.д.)

II. С другой стороны, это 1-я стадия становления детского объединения – стадия его образования. В это время складываются организационные основания деятельности отряда, происходит формирование отношений, определение перспектив деятельности, ее средств. Формируется структура, определяются и персонализируются функции, то есть распределяется ответственность. В это время основным авторитетом для ребят является вожатый, педагог, поэтому это самый подходящий момент регулировать процессы, которые происходят с группой детей в течение смены. Запуск этих процессов не зависит от нашего желания, он предопределен законами развития коллектива, но их стихийное развитие может создать в дальнейшем проблемы как в жизнедеятельности ребенка (отдельного или группы в целом), так и в деятельности вожатого, педагога [6].

Определим главные проявления тех процессов, условия для которых должен обеспечить вожатый:

- для эффективного развития в дальнейшем процесса лидерства и руководства в организационный период важно обеспечить активность каждого ребенка (это главное проявление лидерства);
- для принятия и дальнейшего выполнения групповых решений в оргпериод особенно важно научиться принимать решения определяющие дальнейшую жизнь коллектива

(например, планирование деятельности), совместно – всем коллективом;

- процесс нормообразования (формирование групповых норм, начало складывания группового самосознания) также начинается в орг.период: происходит выработка совместных норм и требований. Детям нужно задать образец, например, через законы и традиции лагеря, помочь на их основе выработать и принять собственные нормы, законы общежития и совместной деятельности. При этом должно произойти обсуждение прав и обязанностей каждого из членов группы, в том числе взрослого. В дальнейшем изменение групповых норм, заложенных на этой стадии, будет почти невозможно. Например, если не достигнут необходимый уровень дисциплины, наводить ее, когда групповые нормы уже сложились, во много раз труднее.

Основные задачи вожатого, педагога на этом этапе развития группы:

1 – организовать деятельность, выдвигающую лидеров,

2 – обеспечить ситуацию, в которой будут выдвинуты в лидеры ребята с наиболее высокими морально-интеллектуальными ценностями.

Тем самым эти ценности станут более привлекательными для всего коллектива:

- для формирования функционально-ролевой структуры группы самоуправления – запуска самоуправления, как демократической формы организации жизнедеятельности коллектива, в оргпериод должно произойти формирование группового мотива «мы хотим», так как говорить о самоуправлении можно только применительно к коллективу; дальнейшее его проявление – самостоятельность во всех этапах организации жизнедеятельности;

- разбивка коллектива на группы так же, как и другие процессы, происходит независимо от нашего желания. Для того

чтобы регулировать этот процесс, в орг.период нужно познакомить детей в деятельности, помочь каждому найти группу по интересу или по симпатиям, как можно больше разнообразить состав малых групп, в которые попадает ребенок в делах отряда, в личностном общении.

III. Рассматривая организационный период с точки зрения реализации содержательных задач, нужно учесть, что это первый этап запуска смены. Условием принятия программы является формирование у каждого ребенка собственного мотива, так, как только при этом условии возникает психологическая готовность к самореализации личности.

Механизм формирования мотива:

- формирование желаний («хочу»)
- определение предмета желаний на основе интересов («чего хочу»)
- определение средств на основе способностей («с помощью чего удовлетворить свои желания»)
- определение плана действий
- осуществление самой деятельности

В организационный период детям вместе с вожатыми нужно:

- адаптироваться к природно-климатическим условиям;
- познакомиться друг с другом;
- познакомиться с другими людьми в лагере, с самим лагерем его возможностями, условиями, территорией, включиться в систему взаимоотношений, взаимодействия;
- выработать и принять общие нормы и требования (в том числе, единые педагогические требования);
- составить представление о перспективах деятельности;

- заложить основы совместной коллективной деятельности, определить структуру коллектива.

Позиция педагога в организационный период

Позиция вожатого в работе с отрядом – скрытая позиция воспитателя. Она определяется этапом смены (в свою очередь, зависящим от этапа становления коллектива). Организационный период – это период предъявления четких требований. Выполнение этих требований для ребенка интересно, необходимо, выгодно. Для этого вожатый вызывает с помощью различных методов как можно больше различных форм поведения, реакций, характерных проявлений личности. При этом будет возможно определить оптимальные пути разрешения педагогических трудностей.

Вожатый в организационный период – ведущий, организатор, лидер. Эффективный прием взаимодействия с детьми – повторять их мысли, высказывания, перестраивая их в нужном направлении, редактируя, расставляя нужные акценты. При этом поддерживается уверенность ребят в том, что они сами приняли нужное решение, с помощью вожатого они включаются в процесс обучения принятия решений. Вожатый – организатор, детского творчества, но не автор и не исполнитель идей.

Для появления общности в группе ребят, для того, чтобы каждый чувствовал себя комфортно, то есть для обеспечения социально-психологического благополучия, необходима деятельность – интересная, информационно наполненная, полезная. В первые дни смены дети чаще всего не способны сами ее организовать, им необходима помощь. Дети – активные участники дел, помощники (но не зрители) [7].

Необходимо обратить внимание и на поведение вожатого: важно в меру улыбаться детям, речь должна быть эмоциональной, в голосе всегда доброжелательная интонация. Необходимо постоянное общение с детьми, участие во всех делах вместе с ними, особую заботу и внимание к внешности, самочувствию, настроению детей; необходимо интересоваться

успехами ребенка, его мнением, занятиями. Не менее важно эстетика и корректность в общении с детьми и со взрослыми, вожатому нужно проявлять терпение, ненавязчивость (с шуткой, но последовательно предъявлять требования), представлять детям пример в выполнении всех правил, требований.

Действия вожатого в организационный период:

1. Подготовка к заезду детей

1.1. Подготовить таблички для списков детей

Ф.И. ребенка Число, месяц, год рождения Дом. адрес, телефон
Ф.И.О. родителей Место работы, телеф. родит. Увлечения
ребенка Особые отметки

Лучше всего сделать отдельные таблички для мальчиков и девочек

1.2. Подготовить табличку с номером отряда, именами вожатых

1.3. Подготовить корпус к заезду (чистота, порядок, приятные сюрпризы)

2. Заезд

2.1. Прием детей

Если вожатые едут за детьми в город, необходимо организовать распределение по автобусам. При посадке, обязательно пересчитать детей. При сопровождении в автобусе – предварительное знакомство, игры в автобусе (игры с залом, кричалки, «как зовут водителя?», песни). При сопровождении соблюдать технику перевозки детей:

- Все сидят на своих местах
- Следить за состоянием детей (если ребенка тошнит, посадить ближе к водителю, при необходимости выйти в туалет или при приступе тошноты – останавливать автобус, контролировать детей при высадке во время пути)
- Мусор в окна не кидать

2.2. Распределение по отрядам (КТД «Сливки» - уравнивание количества детей в каждом отряде). Дети чаще всего распределяются по возрастам. Необходимо добиться того, чтобы количество детей в каждом отряде было одинаковым.

2.3. Заполнение списков (лучше всего это сделать в первый сончас)

- списки в полной форме: себе, директору, Старшему вожатому (далее СтВ)

- списки в сокращенной форме (только Ф.И. ребенка): мед.пункт, КПП

- списки именинников сдаются СтВ на первой планерке

2.4. Расселение по комнатам

- Не селить мальчиков с девочками в одном крыле;
- Не переселять;
- «Буйных» мальчиков – ближе к вожатской комнате;
- Учитывать симпатии детей.

2.5. Рассказать об основных правилах поведения в лагере:

поведение в корпусе, в столовой, режимные моменты.

2.6. Походы в столовую только строем, после приема пищи никто не уходит в корпус, а ждет весь отряд.

2.7. Первый сончас должен быть строгим, но не жестким. Не стоит в первый же день перегибать палку и становиться «цербером» во время сончаса.

2.8. После полдника необходимо провести экскурсию по лагерю, совмещая её с играми на знакомство и взаимодействие.

2.9. Провести детям тренинг на взаимодействие (игры на знакомство, на общение, групповое взаимодействие, на сплочение, на выявление лидера). В конце тренинга должны быть игры, поднимающие настроение.

2.10. Вечером можно провести интересное КТД на знакомство

2.11. Огонек знакомства: традиции огонька, чего ожидаете от сезона, ещё раз напомнить о традициях и законах лагеря, бутылка желаний и пр.

2.12. Отбой

2-3 день оргпериода

3.1. Строгий сончас и отбой. Необходимо приучить детей спать в сончас и вовремя ложиться спать во время отбоя.

3.2. Соблюдение режимных моментов

3.3. Инструктаж по технике безопасности, санитарные правила и нормы в лагере

3.4. Игры, игры, игры;

3.5. Вожатский концерт

3.6. Подготовка номера на концерт открытия

В организационный период вожатый постоянно проводит время с детьми, работает на создание формирования благоприятных условий жизнедеятельности и взаимодействия детей, работает на создание команды. Существует такое поверье у вожатых: «Как пройдет организационный период, так пройдет и весь сезон!»

Основной период смены

Задачи:

- Моделирование ситуации успеха;
- Предоставление свободы выбора;
- Создание положительного эмоционального настроения;
- Создание условий для активности ребенка;
- Поддержание положительного эмоционального настроения;
- Организация взаимодействия;

- Поддержание групповых норм.

Основной период делится в свою очередь на два этапа, до экватора (середины смены) и после, на каждом из которых решаются определённые задачи.

Задачи первого этапа основного периода:

- создать условия для проявления самобытности каждого ребёнка, его духовно-нравственного потенциала;
- развернуть деятельность клубов и кружков, которые соответствуют интересам и запросам ребёнка;
- создать условия для работы органов самоуправления;
- корректировать нормы общения, поведения, отношений.

На втором этапе основного периода задачи следующие:

- организовать коллективно-творческую деятельность;
- создать условия для полноценного функционирования органов детского самоуправления;
- показать знания, умения, навыки, полученные на занятиях кружков или клубных объединений;
- корректируются межличностные и коллективные отношения.

Предлагаемые формы работы:

- Многообразие предлагаемых форм деятельности с различным содержанием, составом участников;
- Совместное планирование, проведение дел;
- Организация равноправного диалога с детьми;
- Совместное обсуждение возникающих проблем.

Основной вид деятельности вожатого: отрядные, межотрядные и общие дела. Старайтесь почаще уйти в сторону,

не берите на себя всю ответственность, как в организационный период

Пик трудности: На 13–14-й день смены. Это «пик привыкания», время, когда ребята привыкли ко всему: к вам, совместной жизни, режиму, делам, лагерю

Отрядная работа: Вечерние мероприятия, спортивные, ролевые, деловые игры, прогулки в лес, творческие конкурсы...

На уровне лагеря возможно использование пятидневок.

Логика пятидневки:

1 день – организационный (постановка задач, составление плана конкретных дел, отбор участников и организаторов, диагностика мотивов и способностей детей).

2 день – учебный (беседы, комплексные практические работы, детские игры, работа мастерских, секций, кружков, отрядные дела).

3 день – развитие творчества (конкурсы, работа площадок, сюжетно-ролевые игры, отрядные дела, диагностика уровня полученных знаний и т.д.).

4 день – подготовка и проведение ключевого дела.

5 день – итоги: конкурсы, смотры.

Основной период, сам по себе делится по мере расширения зоны взаимодействия детей на:

- отрядный (около 5 дней - в основном отрядные дела, направленные на общение ребенка в малых группах и отрядах.

- межотрядный (около 5 дней - знакомство и братание с соседними отрядами, межотрядные дела, общелагерных уже больше, а отрядных меньше) и

- лагерный (около 5 дней - большие общелагерные дела, дети уже обычно готовы к участию в таких делах и подготовка к ним

проходит намного интереснее и плодотворнее, остается пара межотрядных дел или совместная межотрядная подготовка, а от отрядных дел остаются ежедневные, традиционные действия: итоговые огоньки, сюрпризные моменты, организационные мероприятия).

В середине периода (экваторе) когда дети вроде как уже привыкли ко всему, нужна маленькая "встряска" – какое-нибудь общелагерное мероприятие.

Основной период - это период активной деятельности, реализации целей и задач смены. Отряд уже сформирован, основные обязанности распределены, налажен быт и ребята готовы к тому, чтобы расширять свои возможности и контакты. На этом этапе можно переходить к межотрядным и общелагерным мероприятиям (не забывая, конечно, о своем отряде надолго). В этот период происходит активное усвоение знаний и накопление опыта ребятами. Постепенно роль вожатого становится менее значимой, некоторые обязанности он может делегировать, назначать ответственных.

Показатели успешной работы:

1. Способность к оценке деятельности и самооценке.
2. Достаточно много лидеров.
3. Не должно быть замкнутых групп.
4. Четкая организационная работа в отряде наравне с вожатыми.

Особенности деятельности вожатого в основной период

Основной вид деятельности вожатого: работа с группами ребят по организации отрядных и межотрядных дел. Необходимо отладить систему детского самоуправления, созданного в оргпериод, чтобы процесс организации деятельности в отряде был быстрым и простым. Предоставить ребятам больше самостоятельности в организации своей жизни в лагере,

развивать и укреплять общественное мнение и традиции коллектива.

Основными формами работы, которые соотносятся непосредственно с задачами основного периода, являются:

1. Индивидуальные и групповые виды деятельности различной направленности (трудовые, спортивные, познавательные, досуговые, прикладные, патриотические, образовательные).

2. Отрядные дела, огоньки, беседы, рефлексия.

3. Для корректировки межличностных отношений нужно проводить мероприятия, влияющие на отношения между мальчиками и девочками: «А ну-ка, мальчики», «Любовь с первого взгляда»; а также влияющие на отношения между взрослыми ребятами и малышами: организация шефской группы (можно в рамках ЧТП).

4. Мероприятия, в которых ребенок может реализоваться.

5. Организация мероприятий между отрядами.

Перед вечерними делами отряды могут вручать друг другу приготовленные заранее в оригинальной форме песни, стихи, открытки, плакаты и т. д. Можно провести мероприятие «ОГО» (отряд в гостях у отряда), каждый отряд может оформить приглашения в гости для других отрядов. К этому моменту в отрядах уже готовы отрядные уголки, каждая комната имеет свое оригинальное название и оформление. Обычно схема движения отрядов такова: каждый отряд принимает у себя младший по возрасту отряд, а потом идет в гости к отряду на ступеньку старше себя. В основе организации основного периода рекомендуется использовать тематический подход.

Заключительный период

Подведение итогов прожитой смены, реадаптация детей к возвращению домой.

Вожатый в это время - работает по намеченному ранее плану; привлекает к коллективным делам каждого ребёнка; продумывает программу прощального вечера.

Задачи:

- Организация подведения итогов смены;
- Закрепление приобретенных знаний и умений (общаться, сотрудничать и т. д.);
- Реализация вышеперечисленных знаний и умений;
- Организация личной рефлексии;
- Организация групповой рефлексии.

Предлагаемые формы работы:

- Формы подведения итогов смены: вечерний разговор «Расскажи мне обо мне»; награждение;
- Выставки творческих работ;
- Фестивали, гала-концерты (награждение по различным творческим номинациям).

До его закрытия остается несколько дней (обычно – 3 дня). Сейчас, когда так хочется отдохнуть, начинается самое главное. Ведь вы должны не только сохранить у ребят ощущение радости от пребывания в лагере, но и параллельно начать готовиться к заезду новой смены. В этот период вожатому необходимо сосредоточиться на следующих задачах:

- Осуществить подведение итогов жизни отряда и оценку личностного роста его членов;
- Проанализировать результаты деятельности отрядных органов самоуправления;
- Оформить совместно с ребятами отрядные ритуалы;
- Оказать детям индивидуальную помощь в преодолении кризиса расставания и предстоящего возвращения домой;

- Проанализировать с различных позиций свою работу: отметить лучшее; выявить сложности; определить пути их устранения в будущем; зафиксировать и подумать, как использовать в дальнейшем творческие находки сезона, приобретенные профессиональные умения и др.;
- Подготовиться к заезду новой смены.

Рассмотрим все по порядку.

За несколько дней до закрытия сезона отряд подводит итоги сделанного. Было бы прекрасно отметить личностный рост у всех ваших воспитанников. Это можно достаточно просто выяснить, так как вы в течение сезона фиксировали, что хорошо сделал каждый, какие у него достижения и успехи. Об этом стоит поговорить на Прощальном вечере или на Прощальном огоньке. Будет просто замечательно, если во время его проведения каждый ребенок получит на память небольшие, но оригинальные вещицы – самоделки, которые будут подбираться и накапливаться вами в самого начала сезона. Эти сувениры могут изготовить ребята на занятиях в кружках вместе с вожатым во время плохой погоды и т.д. Самое время подумать над тем, чтобы подготовить каждому члену отряда именные грамоты или дипломы.

За два дня до отъезда начинайте постепенно сдавать и/или подготавливать к сдаче инвентарь, который получили ранее для отряда. Дайте задание командиру отряда, чтобы все ребята сдали в пункт проката игрушки, спортивный инвентарь, книги в библиотеку, собрали и проверили все свои личные вещи. В жилых корпусах остается только самое необходимое. Особое внимание нужно обратить на мелкие, но достаточно ценные вещи: часы, наушники, плееры и т.д., а также предметы одежды, чтобы в последний день не было лихорадочных поисков утерянного.

Особо следует обратить внимание на оформление традиций, возникающих в отряде. Ритуалы необходимо точно описать, красочно оформить и оставить на память следующей

смене. Лучше с какими-нибудь добрыми пожеланиями, напутствиями.

Главное в этот период уследить за «желающими поднять себе настроение другими способами» и не допустить этого. На передний план у детей в этот период выходит неформальное общение. Близость расставания с новыми друзьями требует более интенсивного общения. Желательно, чтобы дети сами поняли, что они узнали, чему научились, с каким багажом уезжают домой. Это, так называемое, самоутверждение позволяет понять самого себя лучше, поверить в себя. Вожатые же могут проанализировать детей, зафиксировав те изменения, которые произошли с каждым ребенком в течение сезона, увидеть и сравнить результаты своей деятельности.

Также надо не забыть от лица отряда написать благодарность, своевременно подготовить и торжественно вручить самодельные сувениры представителям обслуживающего и административного персонала лагеря (поварам, директору и т.д.).

Самое грустное – это час расставания. Поэтому заранее необходимо организовать обмен адресами, телефонами, узнать, кого из детей можно найти «в контакте». Для ребят, которые желают встретиться в городе, необходимо помочь определиться с возможным местом встречи и временем.

В последние два-три дня всё направлено на завершение сезона. Подводятся итоги пребывания детей в лагере, проводится концерт – закрытие (гала – концерт сезона). Прощальный костёр, Последний Огонёк настраивают на лирический тон, если отряд по-настоящему сплотился, впрочем, дискотека может вновь поднять настроение. Главное в этот период уследить за «желающими поднять себе настроение другими способами» и не допустить этого. На передний план у детей в этот период выходит неформальное общение. Близость расставания с новыми друзьями требует более интенсивного общения. Желательно,

чтобы дети сами поняли, что они узнали, чему научились, с каким багажом уезжают домой.

Проанализируйте непосредственно и свою работу, вожатые: что вы планировали на сезон и что реализовали, какие цели ставили и чего добились, получилось ли из ребят сделать коллектив (сплотить отряд) и т.д.

В предпоследний день обязательно проводится генеральная уборка: приводятся в порядок стены, двери, балконы, уличная территория. С вечера дети должны собрать сумки и найти полный комплект выданного белья.

Последний день.

Выезд. Зарядки нет. На завтрак накрывают физруки и вожатый подмены. С утра после завтрака дети идут к своим автобусам, на которые физруки уже прикрепили таблички с № отрядов. Постарайтесь сделать так, чтобы дети вспомнили веселые моменты сезона, попели веселые песенки, поиграли и игры в автобусе, главное – чтобы не было скучно.



5. Массовые воспитательные дела в детском оздоровительном лагере

Коллективная творческая деятельность – это способ организации яркой, наполненной трудом и игрой, творчеством и товариществом, мечтой и радостью жизни и в то же время основное воспитательное средство (инструмент) методики. Коллективная творческая деятельность по И.П. Иванову – это практическая забота о жизни, о самых разных ее сторонах, а не воспитание тех, кто все исполняет по сценарию педагога. Коллективная творческая деятельность – это дела не для ребят и не только во имя их воспитания, это дела (и цели) самих ребят, вернее, коллектива, членом которого становится и взрослый. Коллективная творческая деятельность - это эффективный метод воспитания, обучения и развития учащихся, основанный на активности, коллективном авторстве и положительных эмоциях. Коллективное творческое дело, обогащая коллектив и личность социально ценным опытом, позволяет каждому проявить и совершенствовать лучшие человеческие задатки и способности, потребности и отношения, расти нравственно и духовно.

Основными задачами КТД сейчас, в новых условиях, являются:

- Формирование и развитие коллектива;
- Развитие личности, способностей, индивидуальности;
- Развитие творчества как коллективного, так и индивидуального.

Организуя любое дело, в первую очередь нужно иметь в виду для кого оно проводится, кому принесет радость, и что получат для своего развития ребята-участники.

Среди КТД можно выделить три типа:

- КТД, проводимые для других, для кого-то;
- КТД, проводимые для самого коллектива или для отдельных его членов (создать для них ситуацию успеха);
- КТД, проведение которых приносит пользу другим и самому коллективу.

Для наиболее полноценного развития коллектива необходимо сочетание всех этих типов.

Виды КТД (по видам воспитательной работы):

1. Общественно-политические
2. Трудовые и экологические
3. Познавательные
4. Художественно-эстетические
5. Спортивные
6. Организаторские

Алгоритм деятельности

Для успеха любого дела необходимо учитывать объективно существующую логику его организации. Как развивается коллективное творческое дело: как начинается, продолжается и заканчивается?

1. Начинается все с предварительной работы организатора.

Организатор определяет цели и задачи предстоящего КТД, намечает основные действия для достижения данных целей и задач, определяет форму проведения дела.

2. Коллективное планирование.

Теперь главная роль у самих участников. Организатор обсуждает с помощниками, какие дела можно сделать по данной проблеме? Что конкретно сделать - какое дело? Для кого? Где? Когда? Кто будет участвовать? С кем вместе? Кому быть организатором? Как лучше организовать?

Выбирается орган, ответственный за подготовку и проведение дела (совет дела) или решается, кто будет ответственный (руководящий орган коллектива, группа).

3. Коллективная подготовка.

Созданный проект дела уточняется советом дела, решается, кто и что будет делать. Разбиваются на творческие группы. Затем группы планируют и начинают свою работу, учитывая предложения, высказанные на общем собрании.

4. Проведение КТД.

Важно правильное настроение на проведение каждого дела.

5. Коллективное подведение итогов (анализ дела).

Форма подведения итогов определяется самим коллективом.

6. Этап ближайших последствий.

На данном этапе руководитель организует использование в работе, учебе, жизни опыта, который был накоплен при планировании, подготовке, проведении и обсуждении КТД. [3]. Необходимо обратить внимание на все новые предложения, отобрать и использовать лучшие из них. Сразу после подведения итогов необходимо приложить все усилия для того, чтобы коллектив начал осуществлять новые предложения, коллективно наметить программу действий.

Формы работы

Педагогическая школа предлагает в качестве основания для типологии способы передвижения участников. В этом случае выделяются три основных типа форм: статичные, статично-динамичные, динамико-статичные. Примерами статичных форм являются линейка, митинг, КВН, концерт, спектакль, лекция, беседа, совещание, планерка, собрание коллектива, просмотр телефильма.

Характеристика перечисленных форм:

1. Линейка – ритуальное представление, предполагающее построение участников на какой-либо площадке. Функции субъектов взаимодействия следующая: ведущий линейки (находится в центре внимания), выступающие, зрители, исполнители ритуальных действий. Содержанием

взаимодействия является формирование эмоционально – ценностного отношения к чему-либо и получение какой-либо информации.

2. Митинг – представление, предполагающее демонстрацию тех или иных взглядов, позиций в виде монологических выступлений отдельных ораторов.

3. Просмотр кино-, видео-, телефильма, спектакля – представление, в ходе которого участникам демонстрируется продукт, подготовленный профессионалами. В данной форме присутствует только одна функция субъектов взаимодействия – зритель.

4. Представление-соревнование – представление, предполагающее демонстрацию зрителям соревнования в чем-либо. Разновидности: конкурсная программа на сцене, спортивные игры на площадке. Эта форма достаточно популярна (КВН, рыцарский турнир).

Второй тип форм воспитательной работы с детским коллективом – статично-динамичный. К этому типу можно отнести ярмарку, субботник, изготовление выставки, газеты, подготовка к представлению в кругу, ситуационно-ролевую игру, вечер общения в импровизированном кафе, продуктивную игру. Характерной чертой этого типа форм является то, что одного центра внимания здесь нет. Центры внимания разбросаны по площадке, и каждый участник может выбирать их по вкусу, либо центр внимания перемещается согласно алгоритму данной формы. [7] *Ярмарка* (народное гуляние) – развернутое на определенной площадке совместное развлечение, предполагающее вовлечение участников в различные аттракционы. *Субботник* (трудовая акция) – ограниченная по месту и времени специально организованная предметно – практическая трудовая деятельность людей.

Отличие КТД от других воспитательных мероприятий состоит в следующем:

1. Наиболее полное включение в деятельность всех членов коллектива.

2. Отсутствие рамок, норм, ограничивающих творческую активность.

3. Возможность самореализации для каждого члена коллектива.

Отношения, которые формируют КТД, заключаются в установлении новых связей и формировании позиций каждого участника коллективного творческого дела.

Например, проведение "Академии весёлых наук" направлено на развитие отношения учащихся к процессу учения и знаниям как таковым. Задачи могут быть разными: либо углубление знаний, либо пробуждение интереса к знаниям, либо развитие положительного отношения к науке, либо формирование умений коллективной работы.

Технологическая структура проведения КТД состоит из следующих этапов:

1) выбор дела (коллективное планирование, которое осуществляется в связи с интересами, возможностями данной группы, а также целями и задачами педагога);

2) разбивка на творческие группы (разбивка может происходить по не-

скольким различным вариантам:

- по личному выбору;

- по временам года;

- по дням рождения;

- по цветам (случайный выбор цветного треугольника, квадрата и т.д.);

- по профессиям;

- по именам;

- по интересам;

3) подготовка дела (работа по группам);

4) проведение дела;

5) анализ (подведение итогов детьми: соответствие целей, ставившихся детским коллективом, результату). Вопросы для коллективного анализа:

- Что удалось?

- Что получилось / не получилось?

- Почему?

- Чему научились?

- Что учесть в будущем?

Лучше всего провести анализ на вечернем "огоньке" в кругу, где ребята смогут высказать свое отношение к делу, удовлетворенность или неудовлетворенность результатами, и

отметить особые заслуги отдельных участников на подготовительном этапе и по ходу проведения дела, снять конфликтное напряжение, вместе посмеяться над комическими эпизодами и т.д. Задача вожакого сделать этот разговор открытым и продуктивным, снять чувство неудовлетворенности у всех учеников, показать им скрытые результаты дела для жизни отряда.

б) педагогический анализ КТД включает в себя следующее:

а) достижение цели и задач мероприятия;

б) адекватность избранных средств, используемых в ходе коллективного дела;

в) степень активности детей в процессе проводимого мероприятия: характер проявленного отношения, мера его эмоционального обеспечения, особенности проявления индивидуальных отношений детей;

г) соответствие структуры КТД педагогической логике и логике про-

водимого дела;

д) характер педагогического мастерства вожакого, организующих

КТД и принимающих в нём участие;

е) место КТД в достижении общих целей воспитательной работы;

Организация и проведение воспитательного мероприятия

Схема описания воспитательного мероприятия

1. Название дела.

2. Краткое описание.

3. Педагогические возможности (приобретение опыта коллективной деятельности - творческой, интеллектуальной; сплочение коллектива, создание ситуации сопереживания за успех товарища; выявление творческих и организаторских способностей; расширение кругозора и познавательных интересов; раскрытие личности подростка; развитие художественной самодетельности подростка; развитие коммуникативных способностей; развитие физических возможностей подростков: сноровки, ловкости, выносливости;

развитие логического ассоциативного мышления; формирование нравственных ценностей; создание ситуации, в которой подростки могут показать свои знания, умения, навыки и т.п.).

4. Содержательная характеристика.

Интеллектуальное, спортивное, художественное, патриотическое, трудовое, нравственное, коммуникативное, досуговые.

5. Форма проведения (сценическое состязание; сценическое дело с подготовкой; ритуал; состязание на местности; передвижение по маршруту; свободный выбор маршрута; ток-шоу).

6. Возраст участников.

7. Продолжительность игрового действия.

8. Поэтапное описание:

А.Подготовительный этап (в т.ч. способ разбивки на группы, содержание задания).

В.Игровое действие (правила игры, порядок действий, сюжет действия).

С. Подведение итогов (варианты награждения).

9. Советы по проведению воспитательного мероприятия.

Схема анализа воспитательного мероприятия

На что следует обратить внимание

1. Место данного мероприятия в системе воспитательной работы отряда (лагеря).

2. Цели и задачи проведения. Каждое мероприятие должно быть определенным звеном в логике воспитательного взаимодействия педагога и воспитанников, должно способствовать дальнейшему сплочению детского коллектива, развитию каждого ребенка. При этом подготовка и проведение дела должны происходить вместе с детьми.

Цели должны быть сформулированы исходя из уровня воспитанности детей, их потребностей и интересов. Общие задачи могут быть познавательного, развивающего, развлекательного характера. Педагог ставит задачи и по отношению к отдельным детям: для кого-то создать ситуацию успеха, показать его таланты и способности и т.д. Постановка целей и задач конкретного воспитательного дела является реализацией его потенциальных воспитательных возможностей.

- 3.Время и место проведения.
- 4.Оптимальные формы проведения.
- 5.Подготовка к проведению мероприятия.
- 6.Ход мероприятия.
7. Анализ результатов.

Время и место проведения должно быть удобно для всех, а также отвечать содержанию воспитательного дела.

Форма проведения должна соответствовать целям и содержанию мероприятия. Это может быть беседа, коллективное творческое дело, вечер, встреча с каким-либо интересным человеком, экскурсия и т.д.

Подготовка – важный этап воспитательного дела. Необходимо стремиться, чтобы как можно больше ребят приняли в нем участие. Лучше всего организовать его по творческим группам. В отряде должна быть создана атмосфера радостного ожидания праздника. Практиканту важно проанализировать трудности, возникшие в ходе подготовки мероприятия, и их причины.

Анализируя ход проведения дела, следует отметить, что вызвало наибольший интерес у детей, что получилось хорошо, что не получилось и почему.

Важно проанализировать проведенное мероприятие вместе с детьми. Отметьте, достигли ли Вы тех целей, которые ставили вначале. Какие еще результаты вы получили?

Задание: Разработать содержание воспитательного мероприятия в отряде.

Варианты воспитательных мероприятий: вечер веселых вопросов, День "рекордов Гиннеса", День фантазера, "Ералаш-шоу", пир именинников, рыцарский турнир.



6. Организация и проведение физкультурно-досуговых мероприятий в ДОЛ

Задание: Для организации и проведения «Весёлых стартов – путешествие в спортивном поезде» в ДОЛ разработать положение, программу соревнований.

Памятка для студента

Для организации и проведения «Весёлых стартов – путешествие в спортивном поезде» в ДОЛ необходимо:

- разработать положение, программу соревнований;
- провести совещание с вожатыми отрядов;
- создать оргкомитет, судейскую бригаду, состоящую из диспетчеров, которые на станциях делают отметку в маршрутном листе о его прохождении (выставляет баллы);
- разработать маршрутный лист – расписание, с указанием порядка прохождения станций, на которых дети выполняют задание;
- подобрать инвентарь и оборудование;
- обеспечить присутствие врача на соревновании;
- обеспечить безопасность проведения мероприятия.

P.S. Положение составляется по пунктам:

1. Цели и задачи.
2. Руководство проведением соревнований.

3. Сроки проведения соревнований.
4. Обеспечение безопасности.
5. Участники соревнований
6. Определение победителей.
7. Награждение.
8. Подача заявок.
9. Финансирование.
10. Программа.

Пример записи по пункту №4 (обеспечение безопасности).

4.1 Перед проведением соревнований участникам проводится целевой инструктаж по безопасному проведению спортивно-массовых мероприятий. Инструктаж проводится инструктором ФК с оформлением установленной документации.

4.2 Удостовериться в наличии Акта технического обследования спортивных сооружений. Ответственность за обследование спортивных сооружений с составлением Акта несёт директор лагеря.

4.3 Проверить медицинское заключение врача о допуске участников к соревнованиям.

Досуговые мероприятия в ДОЛ

Досуговое мероприятие – организованная обобщественная форма досуга, имеющая целью удовлетворение ряда физиологических (потребности в отдыхе, движении, чистом воздухе), социальных (потребности в общении, причастности, сопереживании и др.) и культурных потребности (в образовании, духовном развитии, освоении художественных ценностей и др.) индивида и содействующая его рекреации.

Этапы постановки досугового мероприятия

Этап 1. Поиск средств художественной выразительности (метафора, аллегория, гротеск и т.п.)

Этап 2. Составление режиссерского сценария.

Сценарий (итал. *scenario*, от лат. *scena* – сцена) – здесь: перечень основных действий представления, а также действующих лиц с указанием порядка и времени выхода на сцену. Представляет из себя структуру из двух-трех колонок: в одной – сценарий мероприятия, в другой – режиссерские пометки и идеи, в третьей (возможно) – указания по звуку, свету и т.п.

Этап 3. Разработка музыкальной партитуры.

Партитура (итал. *partitura*, буквально — разделение, распределение, от лат. *partio* — разделяю, распределяю) – запись произведения для нескольких инструментов, голосов и т.п., содержащая полный текст всех партий.

Плей-лист (англ. *play list* – порядок проигрывания) – план проигрывания.

Этап 4. Подготовка световой партитуры.

Этап 5. Разработка оформления площадки.

Этап 6. Подготовка схем для рабочих сцены.

Этап 7. Составление плана подготовительных работ.

Этап 8. Организация репетиций.

Этап 9. Организация оформления площадки.

Этап 10. Подготовка необходимого реквизита.

Этап 11. Составление монтажного листа:

Как обеспечить успех досугового мероприятия

1. Продумайте приглашение к участию в деле (на ваш выбор):

- рекламные плакаты;
- пригласительные письма, билеты;
- «живая» театрализованная реклама;
- реклама через средства массовой информации.

2. Организуйте встречу участников и гостей (на ваш выбор):

- Церемониал;
- сюжетная театрализация;
- принцип «выкупа» (чтобы стать участником, надо принять участие в мини-конкурсе, подарить книжку или игрушку, «предъявить» поговорку, костюм и т.п.).

3. Продумайте «организационные моменты»:

- гардероб,
- настрой на восприятие (выставка, музыка),
- игры с залом.

4. Ход дела:

а) начало:

- знакомство;
- театрализованная заставка;
- технические эффекты;
- ритуал.

б) основная часть (сценарная или импровизационная),

в) завершающая часть (очень четкая и яркая):

- подведение итогов и награждение;
- раскрытие секрета,

- коллективная оценка или решение,
- ритуал;
- общая игра или песня.

5. Последействие (на ваш выбор):

- анализ;
- сообщение итогов через рекламные средства.

Досуговые мероприятия (примеры):

"Мисс лагеря" одно из самых любимых мероприятий детей и вожатых в детском лагере. Это шоу, которое каждый запомнит на всю жизнь. У каждой девушки-конкурсантки есть шанс получить титул и корону "Мисс лагеря" на целый год. Подготовка к конкурсу является важным составляющим успеха мероприятия. Каждой конкурсантке помогают вожатые, кружководы и большое количество друзей. Шьются платья, изобретается авангардный костюм, выбирается песня, танцевальная поддержка, пишется речь, выбирается достойный кавалер. Девушки репетируют с хореографом, советуются с костюмером, педагогом по вокалу. И вот когда все приготовления в детском лагере завершены, королевы вечера под громкие овации болельщиков грациозно вступают на специально оборудованный подиум с софитами, красиво оформленную сцену улыбаясь приглашённому в лагерь профессиональному жюри... В этот момент каждый видит в девочке-подростке очаровательную барышню, что очень важно для юных леди.

День русской культуры.

Вас хоть раз будили под баян и детский смех весёлые парни и девушки, одетые в русские народные костюмы, танцующие и играющие на всевозможных музыкальных инструментах типа трещоток, ложек, свистуллек ? Нет? Тогда вы не знаете, что такое проснуться в отличном настроении в детском лагере Орленок ! А если ко всему этому прибавить: весёлую ярмарку с

разнообразными конкурсами, блины со сгущёнкой и вареньем, множество вкусностей, прыжки в надувном замке (батуте), катания на лошадях, русские народные игры. Плюс замечательная костюмированная русская сказка, в которой принимают участие дети и вожатые лагеря. И в завершении праздничная дискотека!

Ночное.

Обидно, скучно и несправедливо, когда в тебе кипит энергия и хочется гулять, прыгать и веселиться всю ночь напролёт, но в детском лагере звучит "отбой". Какое счастье, что существует Ночное! Время романтики ночи, красоты звездопада, свежести ветра и тайны розового рассвета. Лагерь засыпает, а отряд, одевшись потеплее и взяв всё необходимое, отправляется в ночь. Костёр, печённая на углях картошка, хлеб, жаренный на огне, песни под гитару, катание на лошадях, страшные истории и, наконец, встреча рассвета...

Туристическая эстафета.

Среди обычного солнечного дня в детском лагере вдруг раздаётся сигнал тревоги. Что это? Пожар? Стихийное бедствие? Война? Нет! Это туристическая эстафета! Все сбегаются на линейку, идет переключка отрядов, подсчет количества детей и эстафета стартует! А это значит, что команда от каждого отряда лагеря выставлена на серьезную битву самых выносливых, быстрых и ловких. Зрители с удовольствием поддерживают своих, а участники стараются не ударить в грязь лицом преодолевая полосу препятствий: пробежаться по бревну, перелезть через верёвочную лестницу, проползти по-пластунски, не задев низкую сетку, перелететь яму на тарзанке, преодолеть переправу, перелезть через стенку, проскакать по кочкам. Но это еще не все, настоящим героям важно выполнить ответственные задания: поставить палатку на время, разжечь костер, перенести "раненого", собрать автомат.

Ночь приключений.

Таинственные события всегда притягивают людей. Ночь приключений в детском лагере - это тропа испытаний в темное время суток со страшными историями и персонажами для старших детей и сказочными героями для младших детей. На пути могут встретиться большие дикие звери, души пионеров, монстры, скелеты, зомби, кресты, приведения, всадник без головы.... Пройдя тропу, каждый может избавиться от своих страхов "бросив" их в заветный костер в конце пути, стать смелее и увереннее в себе, вытащить предсказание на ближайшее будущее у шарманщика. Завершается Ночь Приключений в детском лагере волшебным салютом в ознаменование добра.

Весёлый экспресс.

Веселая эстафета для всего детского лагеря служит хорошим началом каждой смены. Правила просты, детская группа передвигается под музыку, держась за руки от станции к станции, выполняет задания, отвечает на вопросы. Уже здесь ребята становятся сплоченнее, дружнее и инициативные. По прохождении каждой станции отряд получает баллы по итогам подсчета которых выявляется отряд-победитель.

День симпатий.

Этого дня в детском лагере ждут все и мальчики, и девочки, и маленькие, и большие. В этот день существует масса вариантов признаться в любви, выразить свою симпатию, отправить поздравление. Можно получить и отправить валентинку через почтовую службу "ангелочков" с признаниями и поздравлениями. Можно позвонить по местному телефону в радио эфир детского лагеря и заказать песню, передать привет, поздравление. Очень приятно, слышать свой голос в радио эфире на весь лагерь. Кроме того, можно отослать смс со своего мобильного телефона, которые в режиме реального времени отображаются на экране стоящих в каждом корпусе телевизоров. В течение всего этого времени и дети, и взрослые могут приходить в видеозал и

записать свои поздравления. Вечером перед фильмом весь детский лагерь собирается на кинопоказ, перед которым все с нетерпением ожидают видео приветы на большом экране клуба.

День рождения лагеря.

К сожалению, День Рождения только раз в году. Именно так говорят ребята про свой день рождения. Этот праздник настолько масштабен и красочен, что в конце дня становится грустно, что день закончился. С самого утра создается праздничное настроение, когда наряженные вожатые с песнями и прибаутками проходят по корпусам и будят всех детей, поздравляя с праздником! Приезжают важные гости и делегации из других лагерей, а ребята встречают их и показывают кружки, проводят экскурсию по лагерю. А всех собравшихся ждет праздничный концерт!



7. Игры и развлечения на воде

Упражнения для освоения в воде

1. Ходьба и бег с произвольными руками и ногами
2. Прыжки на двух ногах
3. То же на правой (левой) ноге
4. Приседания
5. «Байдарка». Наклонив туловище вперед, идти или бежать, помогая себе руками, как веслами
6. Имитация полоскания белья
7. «Умывание». Набрав полные ладони воды, вылить ее себе на лицо.
8. Наклонив туловище вперед, дуть на воду перед собой чтобы образовалась лунка
9. Вдохнуть, опустить лицо в воду и сделать продолжительный выдох. Лицо и глаза не вытирать – необходимо привыкнуть к текущей по лицу воде.
10. Сделать вдох и погрузиться в воду, задержать дыхание, сосчитать до десяти, затем встать. Постепенно время дыхание задерживать до 15 – 20 секунд и более.
11. Сделать вдох и погрузиться в воду, задержать дыхание и открыть глаза.
12. «Медуза». Вдохнуть, наклониться вперед, выпрямить и расслабить руки и ноги. Подождать пока тело всплывет на поверхность.

13. Скольжение на груди. Глубоко вздохнуть и, оттолкнувшись от дна ногами, лечь на воду, вытянув руки ладонями вниз.
14. То же, выполняя ногами движения кролем.
15. То же, вытянув одну руку вверх, а другую держа у бедра.
16. То же, со сменой рук.

Когда дети освоятся в воде, можно приступать к изучению техники спортивных способов плавания.

Прыжки в воду

Даже самые простые прыжки в воду воспитывают смелость, решительность, умение без страха погружаться на глубину и некоторое время находиться под водой. Во время обучения они доставляют много радости. При разучивании прыжков следует предупредить занимающихся, что, попав в воду, нужно согнуть ногу в коленях и развести руки в стороны: это предохранит от удара о дно. Упражнения можно выполнять только в бассейнах глубиной не менее 120 см.

1. прыжок вниз из положения сидя на бортике, опираясь о него одной рукой. В момент соскока повернуться в сторону опорной руки.
2. прыжок вниз из положения приседа, опираясь о бортик одной рукой.
3. Прыжок в воду из положения стоя.
4. Спад в воду из положения сидя на низком бортике, ноги упираются в край пенного корытца, руки вверх, голова между руками. Сильно наклониться вперед и, касаясь грудью коленей, выполнить спад.

Игры и развлечения на воде

Игры делают занятия более эмоциональными, что помогает обучающимся полюбить плавание и заниматься им систематически. Их применение на занятиях плаванием обязательно. Для этого метода характерно комплексное совершенствование физических и морально-волевых качеств: ловкости, силы, выносливости, быстроты, а также находчивости,

смелости, воли к победе. Игра – важное средство обучения плаванию. Она помогает воспитать чувства товарищества, выдержки, сознательной дисциплины, умения подчинять свои желания интересам коллектива. Объяснять правила надо предельно кратко и ясно. Педагог должен вовремя начать и закончить игру, разумно регулируя нагрузку.

Рыбы и сеть

Задача: Освоение в воде, воспитание чувств коллективизма.

Участники игры – рыбы – разбегаются по бассейну. Двое водящих, держась за руки, стараются поймать кого-нибудь из них. В этом случае игрок присоединяется к водящим, увеличивая сеть. Рыба считается пойманной, если она попала в сеть – круг, образованный играющими, разрывать который запрещается. Игра заканчивается, когда все рыбы будут переловлены. Выигрывают участники, которые к концу игры не попали в сеть или попали последними.

Караси и карпы

Задачи: освоение в воде, развитие быстроты.

Игроки делятся на две команды и выстраиваются в две шеренги спиной друг к другу на расстоянии 1 м в центре бассейна. Игроки одной шеренги – караси, другой – карпы. Как только ведущий произносит «караси!» - команда карасей как можно быстрее стремится добежать до бортика и коснуться его рукой, а карпы, повернувшись, стараются догнать их и осалить. Затем ведущий командует «Карпы!» - и команды меняются ролями. Каждый раз производится подсчет пойманных карасей и карпов. К концу игры педагог должен произнести название команд одинаковое количество раз.

Кто быстрее спрячется под воду?

Задача: ознакомление с выталкивающей силой воды.

По сигналу ведущего игроки должны как можно быстрее присесть под водой, стараясь удержаться на дне. Перед погружением необходимо выполнить глубокий вдох и задержать

дыхание. Эта игра помогает почувствовать подъемную силу воды, а также убедиться в том, что сесть на дно практически невозможно.

Водолазы

Задачи: совершенствование ныряния навыка и умение держать глаза под водой открытыми.

Игроки – водолазы – поднимают со дна заранее разбросанные яркие предметы, число которых как минимум должно соответствовать количеству водолазов. Выигрывает тот, кто соберёт их больше других. Можно эту игру провести и как командную, подсчитывая количество предметов, собранных всеми членами команд.

Рекомендации

Научить ребенка плавать можно лишь при условии его свободного и уверенного поведения в воде. Многократное повторение различных игр при обучении плаванию способствует созданию у занимающихся динамического стереотипа движений и быстрому овладению техникой плавания. Игра увлекает, создает эмоциональный фон для снятия напряжения, побуждает к активному выполнению упражнений. Играя, ребенок незаметно привыкает к свойствам водной среды настолько, что потребность в плавании возникает сама собой. Изучать плавание необходимо под руководством тренера-преподавателя или инструктора по плаванию, так как в их задачу входит не только обучение, но и обеспечение безопасности занимающихся.

Задание:

Используя игры, конкурсы и соревнования на воде разработайте методику организации и проведения дня «Нептуна» в ДОЛ.



8. Когда на улице дождь...

Погодные условия часто вносят коррективы в планирование жизни отряда и лагеря. Предсказать дождь невозможно. Поэтому водителю всегда необходимо иметь запас мероприятий, которые можно организовать при плохой погоде. Во время дождя можно многому научиться. Ни один другой отрезок лагерной смены не сравнится с дождевым по плотности дел и занятий, а значит и по яркости и разнообразию впечатлений. Нужно только уметь чередовать нагрузку, вовремя менять помещения и постоянно заботиться о материальном обеспечении.

Варианты отрядных дел, когда идет дождь:

Концерт КВЧГ («Кто во что горазд!»).

Мероприятие – экспромт. Основная цель – создание условий для выявления творческой инициативы, эрудиции, самовыражения воспитанников. Задания могут быть самыми разными. Главное, чтобы ребята продемонстрировали свои таланты, проявили интерес и получили удовольствие.

Конкурс на личную рекламу дождя.

Занятия в «Художественной мастерской»: изготовление поделок из глины и др. природных материалов – каштанов, шишек, желудей. Здесь водителю может провести мастеркласс.

Создание коллективной аппликации из цветной бумаги «Солнышко смеется».

Игра «Музей восковых фигур» или «Музей»

Правила игры: Каждая отряд у себя в комнатах, холле, должен подготовить выставку музейных экспонатов на любую тему. Это может быть музей восковых фигур, сокровищ моря, древнего Египта, зубной пасты и т. д. На подготовку к этому конкурсу дается 1–2 часа. В каждом отряде выбирают гида, который будет проводить экскурсию для посетителей музея. В назначенное время выставки открываются и их посещают все желающие (не следует забывать о рекламе данного мероприятия). Жюри обходит все музеи, отмечая для себя самые лучшие, а на вечернем мероприятии награждает победителей.

Игра «Что возьмем с собой в поход?»

Участники делятся на 2 команды и быстро по очереди называют то, что возьмем с собой в поход. Повторять названные вещи нельзя.

Игра «Телеграмма»

Играющие стоят в кругу, взявшись за руки. В центре стоит водящий. Он должен «перехватить» телеграмму, т. е. увидеть, кто пожимает руки. Если он это замечает, то встает в общий круг, а попавшийся становится водящим. Если телеграмма доходит до получателя, он говорит: «Получил» и сам отправляет телеграмму кому-то. Нельзя отправлять телеграмму рядом стоящему. Если водящий никак не может перехватить послание, его лучше поменять.

Игра «Самый рассеянный»

Организатор показывает участникам игры какой-либо предмет, например, карандаш, и просит всех выйти на минутку из комнаты. Оставшись один, организатор кладет карандаш в такое место, где он хотя и виден, но может быть замечен лишь при внимательном осмотре комнаты. Можно, например, положить карандаш на перекладину, связывающую ножки стола, на карниз и т.п. Когда участники игры по зову ведущего возвратятся в комнату, каждый старается как можно скорее обнаружить карандаш. Увидев его, играющий сейчас же садится, заранее тихо

на ухо сообщив организатору о находке. Самый рассеянный – последний, может выполнить какое-либо шуточное поручение.

Игра «Себе – соседу»

Играющие стоят в кругу, их руки вытянуты. В центре водящий. Одна рука неподвижна, другой играющие передают монетку в любую сторону по кругу, кладя ее на ладонь соседа. Но все одновременно делают характерное движение другой рукой, имитируя или не имитируя передачу монеты, со словами «себе – соседу».

Игра «Крест-параллель»

Это игра-загадка. Вожатый говорит, что есть четыре положения: крест-параллель, параллель-крест, крест-крест, параллель-параллель. Нужно сказать соседу по очереди одно такое положение, догадываясь об их значении. Ведущий же будет говорить верно, или неверно было сказано. Игра идет по кругу. Можно ее закончить, как только круг замыкается, можно играть до разгадки. Разгадка: крест обозначает скрещение ноги у сидящего человека или нога на ногу, а параллель – рядом стоящие ноги. Соответственно, нужно сказать то положение, которое обозначило бы ноги говорящего и ноги того, кому говорят. Например, у меня ноги скрещены, а у соседа – нога на ногу, я говорю ему: крест – крест.

Игра «Три предмета»

Всем предлагается назвать 3 предмета из окружающей обстановки, которые нравятся больше всего. После того как все назовут, ведущий говорит, что теперь нужно поцеловать эти предметы! Можно называть и всех товарищей.

Задание 2 (Практическое): Разработать план «Ненастье» для детей 12-14 лет, включающий подвижные игры, конкурсы, аттракционы и т.д., способствующие объединению детей в решении общих задач, интересов, воспитывающие чувство дружбы и взаимного уважения.



9. Организация и проведение «часа ФК» в отряде

Задание: Для организации и проведения «часа ФК» в отряде разработать эстафеты, используя нижеперечисленные загадки.

Час физической культуры - Загадочные состязания

Вожатый:

Давайте-ка, ребятки,
Отгадывать загадки!
Загадки всевозможные –
И легкие, и сложные.
Посмотрим, кто из вас
Покажет высший класс!

Вожатый:

Не обижен, а надут.
Его по полю ведут,
А ударят – нипочем
Не угнаться за ... (мячом).

Задание: Разработать эстафету с мячом.

Вожатый:

Блестит на солнышке, как змейка.

Отгадай-ка ты скорей-ка:

Есть веревочка, две палки.

Назови её! ... (скакалка)

Задание: разработать эстафету со скакалкой.

Вожатый:

От ворот до ворот

Быстро бегает народ. (Футбол.)

Задание: разработать эстафету с футбольным мячом.

Вожатый:

Два колёсика подряд,

Их ногами воротят.

А поверх торчком

Сам хозяин – крючком.

(Велосипед.)

Задание: разработать эстафету в парах.

Вожатый:

По стране в поход идем –

Друга мы с собой берём.

Он не даст нам заблудиться

От маршрута уклониться.

Нам покажет верный друг

Путь на север и на юг.

(Компас.)

Задание: разработать эстафету с элементами спортивного ориентирования.

Вожатый:

Не имея ножек,

Не боясь подножек,

По дорожке вскачь

Резво мчится ... (мяч).

Задание: разработать эстафету с элементами жонглирования.

Вожатый:

Молодцы, ребятки,

Знаете загадки!

У загадки есть конец,

Отгадал кто – молодец!

Кто медали получил –

Значит, спорт он полюбил.

Подведение итогов и награждение



10. Отрядные мероприятия

Отрядные мероприятия – это мероприятия, позволяющие раскрывать потенциальную сферу отряда, направленные на взаимодействие всего детского коллектива.

Для чего проводится отрядное мероприятие:

- создание устойчивых межличностных отношений;
- проявление личностных позиций каждого члена отряда;
- достижение общих целей;
- организация досуга ребят;
- реализация потребности быть нужным в отряде;
- развитие различных навыков, способностей;
- формирование психологического климата (состояние коллектива, отражающееся в эмоциональных переживаниях ребят, их отношениях ко всем значимым для отряда явлениям);
- сплочение коллектива (устойчивая характеристика единства связей и отношений);
- переход от номинальной группы (группа случайно собравшихся людей или собранная волею обстоятельств) – до высшего коллектива.

Видовое разнообразие отрядных мероприятий:

- прогулки и экскурсии;
- индивидуальные и коллективные беседы;
- подготовка к общелагерным (дружинным) мероприятиям;

- работа по программе отряда;
- «огоньки» (вечерние сборы).

По направленности отрядные дела подразделяются на:

- экологические («Поход», «Экологическая тропа»);
- спортивные («Зов Джунглей», «Веселое купание»);
- познавательные («Спрут», «Пожар»);
- трудовые («Чистота спасет мир», «Операция уют»);
- экономические («Арбат», «Кто хочет стать миллионером?»);
- патриотические («Военный бал», «Россия в 21-м веке»);
- общественно-политические («Отрядные выборы»).

По форме проведения отрядные мероприятия делятся на:

1. тематический день («День ТВ», «День Св. Валентина», «Книга рекордов Гиннеса»);
2. игры на местности («Поиски пропавшего водителя», «Снайпер»);
3. деловые и интеллектуальные игры;
4. диагностические и тестовые программы;
5. конкурсные программы;
6. коллективные творческие дела;
7. «вертушка» - игра по станциям.

По способу подготовки:

1. мероприятие проводится водителем;
2. мероприятие проводится водителем с участием ребят (инициативная, творческая группа);
3. ребята самостоятельны, водитель руководит только ходом подготовки и проведения.

При подготовке к отрядному мероприятию водителю следует учесть:

- возрастные особенности ребят;

- социальные особенности;
- интересы ребят;
- уровень сложившихся взаимоотношений;
- психологическое и физическое состояние отряда.

Алгоритм разработки и проведения отрядного дела:

1. Подготовка и настрой:

- выбрать актуальную тему, определить основные цели и задачи, которые будут реализованы в данном мероприятии;
- определиться с формой проведения дела, а также временем и местом;
- разработать сюжет мероприятия с распределением ролей;
- оформление (художественное: элементы реквизита, украшение отрядного места);
- объявление, реклама (заранее вызвать заинтересованность);
- подумать о музыкальном сопровождении;
- костюмы ведущих, участников;
- при необходимости определиться с составом жюри и критериями оценок.

2. Проведение дела (следует учитывать следующие моменты):

- эмоциональная завязка, постепенное развитие (от простого к сложному), красочная кульминация;
- чередование видов деятельности;
- интересные задания (одинаковые по направленности и сложности)
- владеть вниманием публики (игры с залом);
- использовать технические средства: аудио (музыкальное, шумовое оформление, игра и пение под гитару), видео (просмотр и обсуждение видеороликов);
- занятость, по возможности, всех детей.

3. Итог (следует подвести итоги отрядного дела, провести награждение участников, а также анализ мероприятия).

Отрядные мероприятия.

В них ярко проявляются творческие натуры, лидеры. Они помогают ребятам самоутвердиться. Но для этого необходима помощь взрослых. Дети обязательно должны справиться с поставленной задачей и не разочароваться в своих возможностях. И еще непременно поощряйте ребят, для этого подойдет и доброе слово, и хорошая награда. А награда – это обязательно «ценный подарок». Это может быть простая красивая медалька. Ее можно сделать из цветной бумаги, предварительно нарисовав на ней веселую мордочку или героя мультфильма; можно использовать и майонезную крышечку, украсить ее соответственно теме.

КОСМИЧЕСКИЙ ПАРАД

Представьте, что на Землю слетелись представители обитаемых планет нашей галактики – и по этому случаю объявлен парад. Каждый детский микроколлектив представляет планету. Ребята придумывают ей название, заодно придумывают, как будут звать жителей той планеты. Можно сделать элементы костюмов, каждой планете – свои. А теперь главное – предстоит придумать движения в строю, характерные для инопланетян; придумать команды, которые отдает инопланетный командир; придумать песню и т.д. Когда все придумано, можно начинать космический парад.

КОНКУРС ГРАДОСТРОИТЕЛЕЙ ИЗ ПЕСКА

Ребятам предлагается построить песочный город и придумать о нем легенду. Песочный город может быть средневековым, современным или городом будущего. Ребятам необходимо разработать его план, придумать необычные по архитектуре здания, башни, арки, мосты и т.д. Как у каждого большого города, у песочного должен быть свой герб. И должна быть легенда города, лучше всего таинственная, загадочная и, может быть, чуть-чуть страшная. Конкурс заканчивается

экскурсией по городу (во время которой звучат легенды) и награждением самых талантливых песочных архитекторов.

КОНКУРС БАРОНА МЮНХГАУЗЕНА

Всем маленьким жителям нашей страны известен барон Мюнхгаузен. О нем написана книга, снят мультфильм. Он самый «правдивый» человек на свете. Предлагаем ребятам стать такими же «правдивыми». А для этого надо немного: всего лишь придумать и рассказать еще одну историю, которая была бы достойна великого рассказчика. Рассказ можно вести от первого лица, можно от третьего, а можно даже начать так: «Однажды мы с братом Мюнхгаузенем...» Для большей достоверности рассказа можно использовать инсценировки, стихи, песни, привлекать «очевидцев». За самый яркий и «правдивый» рассказ победителю можно вручить треуголку барона Мюнхгаузена. А можно торжественно принять в члены «Клуба самых честных людей», вручив при этом красивую медаль «Лучшему ученику барона Мюнхгаузена».

КОНКУРС ИНСЦЕНИРОВАННОЙ КОЛЫБЕЛЬНОЙ ПЕСНИ

Детям предлагается проинсценировать одну из колыбельных песен. О том, что колыбельные песни поют маленьким детям, чтобы они скорее засыпали, – об этом знают все. Каждый, если постарается, вспомнит две-три колыбельные («Спят усталые игрушки...», «Спи, моя радость, усни...», «Баю-баюшки-баю...»). Но о том, что колыбельные песни можно инсценировать, знают очень немногие. А теперь знаете и вы. Осталось только выбрать несколько «песен перед сном» и показать их в образах и действии.

ЦВЕТОЧНАЯ АЗБУКА

Азбука – это книга, которая знакомит детей с буквами. Каждой букве отводится своя страничка. Цветочная азбука очень похожа на обыкновенную, только в ней нарисованы цветы. На странице с каждой буквой свой цветок. А – астра, Б – багульник, В – василек, Г – гладиолус и т.д. Здесь же можно поместить

стихи о цветах. Предлагаем ребятам создать такую цветочную азбуку. Для этого понадобятся листы из альбома для рисования, карандаши, фломастеры. А еще – знания цветов и фантазия. Разделите ребят на маленькие группы по 3–4 человека. Каждой группе достанется одна буква – одна страничка азбуки. Перед началом работы нужно будет вспомнить название цветка на доставшуюся букву, нарисовать этот цветок и сочинить о нем стихотворение. Стихотворение красиво пишется на красиво оформленных страничках. А когда работа будет окончена, приколите готовые листочки на большой планшет – у вас получится выставка. Через три дня все работы можно снять и сделать из них книжку. Не забудьте за самые интересные странички поблагодарить ребят.

СПОРТИВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Спортплощадки лагеря запестрели разноцветными флажками, плакатами. По лагерю всюду призывные лозунги: «Играй с нами!», «Один – за всех, все – за одного!», «В игре – соперники, а вообще – друзья!», «Проиграл – не унывай!» и т.д. Веселое многоборье – это наблюдательность и юмор, тренировка ловкости и силы.

Примерные задания «Веселых стартов»:

1. Мост. Команды стоят в колонну по одному. На стартовой – ласты и рюкзак. Расстояние от старта до финиша – 20 метров. На старте надеваются ласты и рюкзак, участник бежит к финишу, преодолевая «кочки» и «мост» (ими служат кирпичи и перевернутая гимнастическая скамейка). Там он снимает ласты и в рюкзаке приносит их на место старта. Через «мост» направляется в ластах следующий участник.

2. Поединок на ракетках. В игре участвуют двое. Каждый получает ракетку, на которой кубик или небольшая игрушка. Играющие, взяв ракетку в левую руку, отводят ее в сторону. По сигналу, свободно передвигаясь, они пытаются взять кубик с ракетки противника, не уронив и не отдав при этом свой.

3. *Соревнование тройками.* Все участники выстраиваются на линии старта. Каждая группа получает футбольный мяч. По сигналу один из участников тройки, поддерживаемый под локти двумя другими, встает на мяч и, переступая, катит его. Таким образом вся тройка движется к финишу. В пути участники тройки поочередно, не прекращая движения, сменяют игрока, стоящего на мяче. Группа, которая раньше подойдет к финишу, побеждает.

4. *Наездники с мячом.* На противоположных сторонах площадки устанавливаются жерди, на которых укрепляются обручи. Соревнуются две команды по восемь человек. Участники разбиваются по парам, один садится на плечи другому. Наездники выстраиваются в шеренгу. Надувной мяч они стараются забросить в обруч соперников. Игра продолжается две–три минуты.

5. *Построй туннель.* Команды строятся в колонну по одному. Впереди (пять метров от старта) горка из десяти обручей. По команде первая участница бежит с теннисным мячом впереди, берет обруч и бросает мяч следующему участнику. А сама, полуприсев напротив своей команды, держит правой рукой обруч, поставленный на бедро. Следующий участник, поймав мяч, бежит вперед, пролезает через обруч первого игрока, бросает мяч третьему, а сам быстро берет следующий обруч и встает рядом с первым и т.д. Так образуется туннель из обручей. Эстафета заканчивается, как только последний участник, пройдя туннель и взяв обруч, встает с ним в конце колонны и поднимает его вверх. Участники обязательно должны ловить мяч.

6. *Заколдованный замок.* Играющие делятся на две команды. Первая должна расколдовать «замок», а вторая команда — помешать им в этом. «Замок» может служить дерево или стена. Около «замка» находятся ворота – двое ребят из второй команды с завязанными глазами. У всех игроков второй команды глаза должны быть завязаны. Они произвольно, так, как им захочется, располагаются на игровой площадке. Игроки, которые должны

расколдовать «замок», по команде ведущего начинают бесшумно двигаться к воротам. Их задача – незаметно дойти до ворот, пройти сквозь них и дотронуться до «замка». Задача второй команды – постараться дотронуться до тех, кто движется к «замку», – тогда те выбывают из игры. Игра считается оконченной, когда до «замка» дотронется хотя бы один игрок первой команды. По окончании игры ребята меняются ролями. Перед началом игры надо оговорить одно условие: будут ли ребята из второй команды стоять на месте или они могут передвигаться по площадке.

7. Космический цирк Задание: подготовить и показать шуточный цирковой номер. Какой это будет номер, могут решить сами ребята, или это будет указано в задании. Тогда можно провести жеребьевку. Сделаем это так: название номеров напишем на отдельных листочках, свернем их трубочкой и вложим в еще не надутые воздушные шарики. Шарики надуем и завяжем. Приготовим все это заранее. А теперь пришла пора получить задание: группы должны выбрать шар, сделать так, чтобы он лопнул, и вытащить записку с названием циркового номера.

Какие могут быть номера?

- Клоуны;
- Фокусники;
- Канатоходцы;
- Жонглеры;
- Акробаты.



11. Сюрпризы для детей в лагере

День именинника

Этот день посвящен всем именинникам смены. Именно они герои этого дня. Но вот беда... все подарки пропали! А на месте них карты, с местом расположения подсказок, по которым отряды могут найти пропажу. После совместного поиска, в честь именинников организуется концерт, на котором их поздравляют, показывают сценки, шутят, дарят подарки. Во время дискотеки именинникам посвящают песни, а вожатые устраивают веселые конкурсы.

День Нептуна

Весь лагерь отправляется в страну великого царя Нептуна. Но царство разрушено, царь и его свита очень расстроены... Они просят всех ребят о помощи. Дети отправляются в поисках новых морских жителей, новых строительных материалов, чистой воды, красивых растений... После восстановления страны, Нептун устраивает для всех праздник. Ребята купаются, загорают, участвуют в конкурсах на пляже и в воде. Вечером в честь дня Нептуна дети наряжаются в морские костюмы и на сцене дарят хорошее настроение.

Прямой эфир

Многие дети любят смотреть телевизор, но в лагере нет на него времени. И поэтому в «Радуге» специально для таких фанатов существует день TV. Ребята могут не только посмотреть, но и поучаствовать в различных телевизионных программах, шоу, сериалах, викторинах... Где они проверят свою интуицию, постараются перебороть свой страх, будут сниматься в фильмах, а также учиться модно одеваться и позировать на камеру... Большое количество детей мечтает попасть на экран телевизора. И мы дадим такую возможность сделать это в «Прямом эфире».

День «Не Я»

Иногда хочется перевоплотиться в другого человека, пожить по другим правилам, заняться чем-то новым... В этот день все становятся другими... кто суперменом, кто волшебной феей, кто пиратом, кто принцессой... Все играют новую жизнь, придумывают себе новые имена, новые фамилии, а также ведут себя как выбранные им герои. А вечером, на дискотеке, без перевоплощения будет невозможно попасть на танцпол.

День наоборот

Лагерь перевернут с ног на голову... Целый день все идет наоборот! Вместо зарядки – дискотека, вместо завтрака – ужин... Все ходят задом на перед, с поднятыми руками... В общем все не как всегда!

Сюрприз

Сюрприз – это приятная неожиданность, о которой можно будет узнать только в момент его наступления! Сюрприз, сюрприз, да здравствует сюрприз!

День капиталиста

Это день, когда все ребята смогут продемонстрировать свои возможности в сфере бизнеса. Но для его открытия требуются определенные затраты, и поэтому дети выполняют различные

задания которые им поручают. За каждое хорошо выполненное задание выдаются радужки. На эти радужки можно приобрести лицензию у ст. вожатой и начать свой бизнес. Самое интересное в этом дне, что каждый может потратить свои сбережения, так как он пожелает. Ведь не каждый после тяжелого трудового дня откажется от массажа, красивого маникюра и педикюра, классной татуировки, или возможно от предсказания судьбы. Во время вечернего мероприятия всех ребят ожидает аукцион, на котором заработанные радужки можно потратить на что-нибудь вкусное, либо что-нибудь ценное.

День покорения небес

Это день симпатии в Древнегреческом стиле, во время которого можно придумать оригинальное признание в любви, выразить свою симпатию. Весь день по лагерю летаю ангелочки, и разносят почту с признаниями и поздравлениями. Древнегреческие боги ходят по территории лагеря, и рассказывают различные легенды о любви, а также поют серенады и песни. Каждому отряду предлагается выбрать по одной паре, которая будут проходить различные испытания, защищая честь своего отряда. На дискотеку могут попасть только те, у которых будут прикреплено сердечко на левой части груди.

День сказок

Этот день посвящён нашим любимым русским сказкам, на которых все мы выросли. В первой половине дня детям предлагается небольшая сказочная эстафета. Они решают сказочные задачи, придумывают новых героев, вспоминают старые сказки, а также придумывают свои. Старшие отряды готовят выступление для младших отрядов. Вечером на радужной сцене ребятам удастся повидать КВН между положительными и отрицательными сказочными героями. Море эмоций гарантируем!

Спартакиада

Это традиционное общелагерное мероприятие, в котором дети могут проявить себя в спортивной сфере. К участию в спартакиаде допускаются все отдыхающие оздоровительного лагеря «Радуга». Ребята будут бегать различные дистанции, прыгать в длину, отжиматься, качать пресс, скакать на скакалке и так далее... В конце смены победители всех возрастных групп будут награждены грамотами.

Dance-battle

Одно из самых захватывающих и любимых для детей и вожатых шоу в лагере «Радуга». Отряд выбирает лучших танцоров и создает из них команду, которая будет защищать честь отряда, и которая возможно принесет им победу в этом конкурсе. Командам предлагаются различные задания в разных стилях, не похожих друг на друга. После каждого конкурса худшая команда выходит из игры, поэтому в команде нужно работать слаженно, так как каждая ошибка может негативно повлиять на результат. Те, кто не принимает участие в самом конкурсе болеют за свои команды.

Домой, пора домой!

Смена подошла к концу... Подводятся итоги смены, награждаются активисты и победители различных конкурсов и соревнований, проводится прощальный концерт, на котором вспоминаются лучшие моменты смены. Вожатые с дрожанием в голосе читают прощальные тексты и последний раз на этой смене танцуют свой танец... Прогорает большой лагерный костер... И здесь вытирая слезы, мы все понимаем, что смена прошла не зря... А уже утром приедут автобусы и увезут всех домой.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Современные оздоровительные системы детских оздоровительных лагерей создаются на основе гуманизации и гуманитаризации, где находят отражение идеи единства социализации и индивидуализации личности ребенка.

Современные системы детских оздоровительных лагерей находятся на новом этапе своего развития, этому способствует возрастающая потребность в них. На сегодняшний день детские оздоровительные лагеря играют все большую роль в жизни общества. Поэтому проблема, связанная с созданием новых оздоровительных систем, требует больших усилий, которые будут способствовать ее видоизменению и выхода на новый уровень своего развития.

С видоизменением самих систем изменяются и задачи, связанные с ними. Можно выделить ряд задач, которые должен ставить перед собой современный летний лагерь:

- максимальное внимание развитию личности ребенка, раскрытие его способностей, удовлетворению интересов;
- широкое приобщение детей к разнообразному социальному опыту, создание в лагере стиля и тона отношений подлинного сотрудничества, содружества, сотворчества;
- лагерь обязан укреплять здоровье, работать на закаливание организма детей;
- воспитывать детей с учетом национальных традиций проживавших на данной территории народов.

Создавая условия для творческого развития и саморазвития нельзя не учитывать индивидуальные особенности детей. Поэтому на сегодняшний день гуманистическая педагогика приобретает все больший вес и влияние на деятельность детских оздоровительных лагерей.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Байбородова, Л.В. Воспитательная работа в детском загородном лагере [Текст] / Л.В. Байбородова, М.И. Рожков. – Ярославль: Академия развития, 2011. – 256 с.
2. Гайнутдинов, Р.М Особенности управления в детском оздоровительном лагере [Текст] / Р. М. Гайнутдинов // Народное образование. - 2013. - № 3. - С. 56-58.
3. Григоренко Ю.Н. Дневник вожатого: Практическое пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2004 - 80 с.
4. Коняхина Г.П. Подвижные игры и игровые упражнения как средство развития физических качеств школьников в учебном процессе: Учебное пособие / Челябинск: Издательский центр «Уральская академия», 2013. – 520 с.
5. Коняхина Г.П., Методическое сопровождение спортивных праздников в образовательных учреждениях [Текст] Учебно-методическое пособие / Г.П. Коняхина, Л.М. Кравцова, Т.А. Михайлова, М.В.Чикалин. – Челябинск: Изд-во Цицеро, 2018. - 212 с.
6. Коняхина Г.П. Организационно-методические основы проведения эстафет в учебном процессе. Учебное пособие / Челябинск: Издательский центр «Уральская академия», 2017. – 266 с.
7. Мартынова, Л.В Физкультурно-оздоровительная работа в лагере [Электронный ресурс] Мартынова Л.В // Методические принципы подготовки и проведения спортивных мероприятий. – 2015, 208 с.
8. Смирнова В.З., Коняхина Г.П. Подвижные игры и игровые упражнения как средство развития двигательных способностей в учебном процессе: Учебное пособие / Челябинск: Издательский центр «Уральская академия», 2013.- 162 с.
9. Соложин, А.В Как организовать детский отдых [Текст] / А. В. Соложин // Народное образование. - 2012. - № 3. - С. 57-62.
10. Сысоева М.Е. Основы вожатского мастерства [Текст]/ М.Е. Сысоева, С.С. Хансова. – М.: Центр гуманитарной литературы «РОН», 2010. – 128 с.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| ВВЕДЕНИЕ..... | 3 |
| 1.Педагогическая деятельность вожатого в условиях детского оздоровительного лагеря..... | 11 |
| 2.Нормативные документы, регламентирующие деятельность вожатого | 9 |
| 3.Воспитание физически активной личности средствами физической культуры | 14 |
| 4.Особенности организационного, основного и заключительного периодов | 18 |
| 5.Массовые воспитательные дела в детском оздоровительном лагере | 35 |
| 6.Организация и проведение физкультурно-досуговых мероприятий в ДОЛ..... | 48 |
| 7. Игры и развлечения на воде | 51 |
| 8. Когда на улице дождь... .. | 55 |
| 9. Организация и проведение «часа ФК» в отряде | 58 |
| 10. Отрядные мероприятия..... | 61 |
| 11. Сюрпризы для детей в лагере | 69 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 73 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ..... | 74 |
| СОДЕРЖАНИЕ..... | 76 |

Михайлова Т.А.

**ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАБОТЫ
ВОЖАТОГО В ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ**

Дизайн и компьютерная верстка А.В. Коняхина

Учебно-методическое пособие

Издание опубликовано в авторской редакции

Подписано в печать 23.09.2022 г. Формат 60x90/16. Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс». Усл. печ. л. 4,8 Тираж 100 экз. Заказ № 89. Цена свободная.

Отпечатано в Типография «НИЗКИХ ЦЕН», ИП Купреев Е.А.
454000, г. Челябинск, ул. Гагарина, 51.