



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**  
**Факультет дошкольного образования**  
**Кафедра педагогики и психологии детства**

## **Формирование этнокультурной компетентности педагогов дошкольной образовательной организации**

*выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
Направленность программы бакалавриата  
«Психология и педагогика дошкольного образования»*

Проверка на объем заимствований  
\_\_\_\_\_ % авторского текста  
Работа рекомендована к защите  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.  
Зав. кафедрой ПиПД  
\_\_\_\_\_ Емельянова И.Е.

Выполнил (а):  
Студент (ка) группы ЗФ-402/097-4-1  
Кремлева Надежда Александровна

Научный руководитель:  
к.п.н., доцент кафедры ПиПД  
Евтушенко Ирина Николаевна

**Челябинск**  
**2017**

## Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы формирования этнокультурной компетентности педагогов дошкольного образования.....	6
1.1 Проблема формирования этнокультурной компетентности педагогов дошкольного образования в психолого-педагогической литературе.....	6
1.2. Характеристика этнокультурного образования современных педагогов.....	11
1.3. Психолого-педагогические условия формирования этнокультурной компетентности педагогов ДОО.....	17
Выводы по главе I.....	25
Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию этнокультурной компетентности педагогов дошкольного образования ....	27
2.1 Диагностика этнокультурной компетентности педагогов дошкольного образования .....	27
2.2 Реализация психолого-педагогических условий по формированию этнокультурной компетентности педагогов дошкольного образования....	49
2.3. Анализ результатов исследования.....	53
Выводы по главе II.....	58
Заключение.....	59
Список литературы.....	62
Приложение.....	68

## Введение

В настоящее время глобальные проблемы межэтнических взаимоотношений в мире предопределили смену образовательной парадигмы в XXI веке. Доклад международной комиссии ЮНЕСКО о глобальных стратегиях образования в XXI в. подчеркивает, что одна из важнейших функций образовательных учреждений – научить людей жить вместе, помочь им преобразовать существующую взаимозависимость больших и малых этносов в сознательную солидарность. Современная цивилизация должна строить взаимоотношения больших и малых этносов в пределах одного сообщества на принципах интеграции, терпимости и уважения друг другу. Россия – государство с множеством разнообразных видов и типов культур, поэтому воспитательный процесс в дошкольном образовательном учреждении должен учитывать этнокультурное многообразие и осуществляться в форме диалога культур.

Этнокультурная компетентность педагога - это сложная интегративная характеристика, предполагающая высокую степень его теоретической, практической и личностной подготовленности к полноценной реализации задач этнокультурного воспитания детей в соответствии с национальным идеалом воспитания и учетом этнопсихологических особенностей их развития.

Этнокультурную компетентность педагога следует расценивать в качестве основы его мастерства, знания им этнической педагогики и этнической психологии и умение их использовать для решения педагогических задач.

Цель исследования: теоретическое обоснование и экспериментальная проверка психолого-педагогических условий, обеспечивающих эффективность формирования этнокультурной компетенции педагогов ДОО.

Объект исследования: процесс формирования этнокультурной компетентности педагогов ДОО.

Предметом исследования: психолого-педагогические условия формирования этнокультурной компетентности педагогов ДОО.

Гипотеза исследования: формирование этнокультурной компетентности педагогов ДОО будет проходить более успешно, при наличии следующих психолого-педагогических условий:

- повышение компетентности педагогов ДООУ в вопросах этнокультурного компонента;
- сотрудничество с семьей.

В соответствии с поставленной целью определены следующие задачи исследования:

- 1) изучить и теоретически проанализировать современное состояние процесса формирования этнокультурной компетенции в психолого-педагогической литературе;
- 2) выявить, обосновать сущностные характеристики этнокультурной компетенции педагога;
- 3) экспериментально проверить программу совершенствования формирования этнокультурной компетенции педагогов ДОО;
- 4) разработать и определить результативность опытно-экспериментальной работы.

Проблема этнокультурной компетентности педагога является комплексной и затрагивает такие научные дисциплины как педагогика, психология, этнография, этнокультурология, философия образования и т.д. Научные разработки, ведущиеся в данных областях, можно сгруппировать по следующим основным направлениям, связанным непосредственно с темой нашего исследования: процессы формирования психолого-педагогической компетентности (Т.Е.Егорова, В.И.Кашницкий, Н.И.Лифинцева, А.К.Маркова, Л.М.Митина, И.В.Яковлева и др.), условия и средства развития компетентности педагога (В.М.Булыгин, Н.П.Гришин,

Н.Н.Ершова, В.И. Юдина и др.), социальные аспекты профессиональной компетентности (Л.И.Берестова, Н.В.Матяш и др.); этнокультурный подход в образовании (Г.Н.Волков, ЕЛЖирков, А.Б.Панькин, СБ.Серякова, В.К.Шаповалов и др.); многокультурное и поликультурное образование (С.Г.Айвазова, З.Т.Гасанов, А.Н.Джуринский, Г.Д.Дмитриев, М.Н.Кузьмин, В.И. Матис и др.).

Методы исследования: анализ научных источников по проблеме исследования; изучение нормативных и программно-методических документов; наблюдение, беседа, анкетирование, опрос, интервью; педагогический эксперимент.

Теоретическая значимость исследования: определены и научно обоснованы педагогические условия, обеспечивающие эффективность формирования этнокультурной компетенции педагогов ДОО.

Практическая значимость исследования: разработаны рекомендации по формированию этнокультурной компетенции педагога ДОО с опорой на результаты опытно-экспериментальной работы.

База исследования: МБДОУ ДС № 365 г. Челябинска.

Исследование проводилось в форме опытно-экспериментальной работы включающей 3 этапа:

1 Этап (сентябрь – октябрь 2016 года) – мы исследовали уровень этнокультурной компетентности педагогов дошкольного образования .

2 Этап (ноябрь 2016 года – март 2017 года) – реализация педагогических условий формирования этнокультурной компетентности педагогов дошкольного образования.

3 Этап (апрель 2017 года – май 2017 года) – повторное исследование этнокультурной компетентности педагогов дошкольного образования, обобщение накопленных материалов, формирование рекомендаций.

Структура работы: введение, две главы, теоретическая и практическая, выводы по главам, заключение, список литературы, приложение.

## Глава 1. Теоретические основы формирования этнокультурной компетентности педагогов дошкольного образования

### 1.1 Проблема формирования этнокультурной компетентности педагогов дошкольного образования в психолого-педагогической литературе

В современном обществе на первое место вышло определение личности как компетентной или некомпетентной, способной или неспособной выполнять профессиональные обязанности творчески. Этнокультурная компетентность представляется как субъектный параметр деятельности педагога. Этнокультурнокомпетентная личность (как результат функционирования системы образования) - владеет не только этнокультурными знаниями, профессионализмом, высокими нравственными качествами, но и способна адекватно действовать в надлежащих ситуациях, используя эти знания, способна взять ответственность за собственную этнокультурную деятельность [19, с.41].

Структурными компонентами этнокультурной являются:

- личностно-гуманитарная направленность этнокультурной деятельности;
- системное восприятие этнокультурной реальности и системная этнокультурная деятельность в ней, что предоставляет возможность целостного, структурированного видения логики этнокультурных моментов педагогического процесса, понимания тенденций и закономерностей развития системы стратегического проектирования этнокультурного развития регионов;
- умение интегрировать чужой опыт (способность соотносить собственную этнокультурную деятельность с тем, что разработано на

уровне отечественной и мировой этнокультуры; формировать инновационный опыт, обобщать и передавать другим);

– креативность как способ бытия в этнокультуре (желание и умение создавать новую этнокультурную реальность на уровне целей, содержания, технологий и др.);

– способность к рефлексии (сознание, мысли, раздумия над собственными поступками и др.).

При этом все составляющие этнокультурной компетентности взаимосвязаны и создают сложную структуру, которая и определяет личностно-деятельностную характеристику личности.

Таким образом, этнокультурная компетентность проявляется и может быть оценена только в процессе этнокультурной деятельности. Выделенные в процессе исследования компоненты этнокультурной компетентности возможно выработать на достаточном уровне при помощи разных форм обучения и участия в запланированных социокультурных мероприятиях.

Массовые формы повышения этнокультурной компетентности работников культуры, педагогов - это конференции, выставки, школы.

Н.С. Розов, изучая профессиональную компетентность, включает в ее содержание проблемно-практический; смысловой и ценностный аспекты. Автор разделяет профессиональную и общекультурную компетентность, выделяя в ней такие сферы, как экологическую, социальную, гуманитарную, эстетическую, коммуникативную и хозяйственную [цит. по 21, с.158].

Б.С. Гершунский обращает внимание на то, что профессиональная компетентность есть уровень профессионального образования, опыт, личные способности педагога, его мотивированное стремление к непрерывному самообразованию и самовоспитанию, творчество и ответственное отношение к делу [16, с.12].

Этнокультурная компетентность, как часть профессиональной компетентности, не являлась объектом пристального внимания современной профессиональной педагогики. Рассмотрим это понятие, связав его изучение с родственными понятиями: «культурная компетентность», «этнопедагогическая культура», «этнопедагогическая компетентность» и др.

Впервые внимание на «культурную компетентность» личности обратил А.Я. Флиер. Известный культуролог определяет ее как достаточную степень социализированности и инкультурированности индивида, позволяющей ему свободно понимать, использовать и вариативно интерпретировать всю сумму обыденных (неспециализированных) и специализированных знаний, составляющих норму общесоциальной эрудированности человека в данной среде, сумму правил, образцов, законов, обычаев и запретов и т.п. А.Я. Флиер в структуре культурной компетентности личности выделил следующие компоненты: отношение к институциональным нормам социальной организации; отношение к конвенциональным нормам социальной и культурной регуляции; отношение к кратковременным, но остроактуальным образцам социальной престижности: моде, имиджу, символам, социальным статусам, интеллектуальным и эстетическим течениям и т.п.; уровень полноты и свободы владения языками социальной коммуникации [52, с.153].

Опираясь на теоретические исследования А.Я. Флиера, Т.К. Солодухина делает предположение, что культурная компетентность личности выражает степень ее знакомства с социальным опытом нации, нормами межчеловеческих отношений и оценочными иерархиями, выработанными этим опытом. В первую очередь сюда следует отнести опыт этнической педагогики. Г.Н. Волков ввел в научный лексикон понятие «педагогическая культура народа», определяя ее как сферу

материальной и духовной культуры народа, непосредственно связанную с воспитанием детей.

В.А. Николаев вводит термин «этнопедагогическая культура», как «социально-педагогический феномен, характеризующий меру освоения традиционной педагогической культуры народа, постижение воспитательной сущности ее ценностей, их адекватного использования в современной практике обучения и воспитания» [36, с.94].

М.Г. Харитонов расширил понятие «этнопедагогическая культура» за счет введения термина «этнопедагогическая компетентность». Этнопедагогическая культура предполагает обладание педагогом системой знаний, лежащих в основе осуществления процесса обучения на основе традиционной педагогической культуры, в соответствии с современными гуманистическими ориентациями. Автор выделяет этнопедагогическую образованность и этнопедагогический кругозор педагога, т.е. осведомленность его в наиболее актуальных проблемах обучения учащихся; этнопедагогическое мышление, отражающее определенный стиль мышления, ориентированный на отыскивание путей оптимальной организации процесса обучения с использованием народного опыта воспитания, а также этнопедагогический опыт, т.е. умение принимать этнопедагогически грамотные решения. В связи с чем, этнопедагогическая компетентность педагога включает знание:

- целей обучения учебным предметам на основе традиционной педагогической культуры, их конкретного наполнения и приоритетности в современных условиях;
- психологических механизмов владения этнопедагогическими знаниями и способами их использования в процессе обучения;
- этнопедагогических понятий и факторов;
- критериев оценки дидактической и развивающей ценности различного этнопедагогического содержания; наиболее типичных способов работы с различным этнопедагогическим содержанием;

– эффективных способов обучения традиционной педагогической культуре (инструментария, организационных форм обучения и контроля) различных категорий учащихся, дифференцированных как по уровню обучаемости, так и по характеру познавательных интересов;

– представленное понятие Солодухина Т.К. дополняет личностным компонентом отношения преподавателя к феномену этнической культуры, испытывающим высокий уровень комфортности при передаче ее феноменологических смыслов и традиций детям [53, с.103].

Таким образом, «этнокультурная компетентность» анализируется как интегрированное качество личности, характеризующее степень изучения организатором художественной культуры народа, теоретическую и практическую готовность к трансляции ее ценностей, интеграции идей этнопедагогике и современной педагогической теории в этнокультурном становлении и развитии школьников, воспитании культуры толерантного отношения к полиэтническому окружению.

Формирование этнокультурной компетентности педагогов определяется процессом, в котором происходит реорганизация внутренней сущности педагога через познавательную, духовно-практическую деятельность, основанную на системе ценностных ориентаций традиционной культуры, соответствующих природосообразному развитию всех сфер личности: когнитивной, нравственно-волевой, деятельностной, эмоциональной.

Уровень сформированности этнокультурной компетентности педагогов зависит от социально-культурных и психолого-педагогических предпосылок, под которыми понимается готовность педагогов к профессиональной деятельности. Такая готовность характеризуется, прежде всего, сформированными личностными структурами, знанием традиционной культуры народа и закономерностей этнокультурного развития, освоением этнопедагогического опыта, творческим отношением к этнообразовательному проектированию.

Понятие «этнокультурная компетентность» – сложное индивидуально-профессиональное образование, которое интегрирует в себе профессиональные теоретические знания, практические умения, навыки, этнокультурные ценности и сознательный выбор моделей поведения. Компетентность организатора этнокультурного проектирования репрезентирует стремление и способность реализовать свой потенциал (знания, умения, личностные качества) во время этнопедагогической деятельности, осознавая социально-культурную значимость и личную ответственность за результаты своей деятельности и необходимость её постоянного совершенствования.

## 1.2. Характеристика этнокультурного образования современных педагогов

Содержательной основой этнокультурного образования является этнокультура. Этнокультура – это совокупность традиционных ценностей, отношений и поведенческих особенностей, воплощенных в материальной, духовной, социальной жизнедеятельности этноса, сложившихся в прошлом, развивающихся в исторической социодинамике и постоянно обогащающих этнической спецификой культуру в различных формах самореализации людей.

Этнокультурное образование представляет собой целостный процесс изучения и практического освоения этнокультурного наследия (материального, духовного, социального), становление и воспитание личности на традициях культуры этноса, сочетающих моноэтническую глубину постижения родной культуры и полиэтническую широту [15, с.24].

Центральная проблема этнокультурного образования – формирование этнокультурной компетентности педагога. Она входит в

структуру общей профессиональной компетентности педагога как подсистема.

Термин «этнокультурная компетентность» появился в науке недавно и еще не имеет единого толкования. Например, определения В. Корташева и В. Штыкаревой, Т. Поштаревой нацелены на межэтническое взаимодействие.

Мы понимаем этнокультурную компетентность как интегральное свойство личности, выражающееся в освоении совокупности представлений, знаний о родной, а также о неродной этнокультурах, их месте в отечественной и мировой культуре, опыте овладения этнокультурными ценностями, способности к диалогу культур, их сопоставлению, что проявляется в знаниях, умениях, навыках, моделях поведения в моноэтнической и полиэтнической среде [39, с.37].

Поиск методик и технологий, облегчающих освоение столь многогранных и сложных явлений, – серьезная научно-педагогическая проблема. Поштарева Т. В. производя анализ этнологической и культурологической литературы в качестве элемента педагогической технологии представила модель этнокультуры, выявляющую в зримой форме ее структуру (Рис.1.).

Предлагаемая модель этнокультуры представлена в виде кольца, внутри которого соединены между собой ее составные элементы как пересекающиеся множества. В верхней части кольца – более подвижные, постепенно изменяющиеся, разрастающиеся в разнообразных формах составляющие этнокультуры – системообразующий элемент – язык – и народная художественная культура во всех ее видах: словесный, музыкальный, хореографический, игровой, драматический фольклор, декоративно-прикладное искусство, народное зодчество [39, с.41].



Рисунок 1 – Структурная модель этнокультуры (Поштарева Т. В.)

В нижней части кольца – глубинные составляющие: хозяйственно-культурный тип экономики (сельскохозяйственно-оседлый, скотоводческо-кочевой или ремесленно-торговый), предметы традиционного быта, религия, обычаи и обряды, эмпирические воззрения народа (народная медицина, астрономия, экология, философия и др.), народная педагогика, этническая психология и этноэтикет.

Другая модель относится к этнокультурному образованию (рис. 2). В схематическом плане путь развития культуры представляется в системе координат пространственно-географической горизонтали и историко-временной вертикали [6, с.168].

Этнокультурный компонент живет в сердцевине системы и прорастает в различных слоях вплоть до современности. Введение в центр системы координат личности обучающегося позволяет представить структурную модель этнокультурного образования.

В плоскости горизонтали в процессе образования личность познает множественность этнокультур, открытых к взаимодействию и разомкнутых во времени. В потоке времени из различных областей древней культуры произросли различные формы прогрессирующей в социодинамике культуры человечества. Этнокультурные ценности входят в жизнь разных слоев населения, в профессиональное искусство. Из этнокультуры родного народа развивается многоаспектная отечественная культура (для российской культуры – культура российского суперэтноса, вбирающего в себя культуры народов нашей страны с доминантной культуuroобразующей ролью русского этноса), она же связана с мировой культурой, интегрирующей в себе культуры разных этносов.

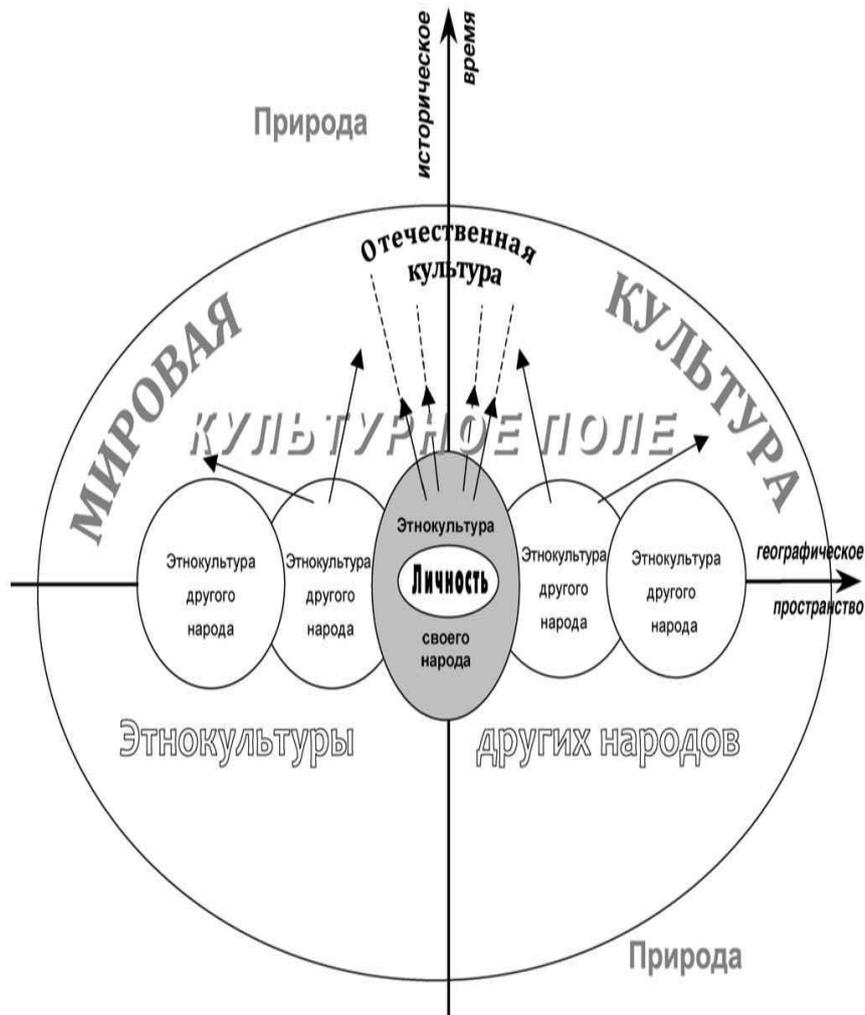


Рисунок 2 – Координатная модель этнокультурного образования в пространстве развития культуры

Содержание этнокультурного образования выстраивается с опорой на общую типологию формирования содержания образования, предложенную В. В. Краевским [цит. по 2, с. 53]. На уровне общего теоретического представления в содержании этнокультурного образования определяются шесть компонентов (см. таблицу 1).

Содержание этнокультурного образования реализуется на основе ряда принципов: модульности, интегративности, культуротворчества, междисциплинарности.

Этнопсихологические и этнопедагогические знания лежат в базовом слое процесса этнокультурного образования. Общая система содержания этнокультурного образования приведена в таблице 1.

Таблица 1

#### Система содержания этнокультурного образования

№ п/п	Название компонента	Характеристика содержания компонента этнокультурного образования
1	Собственно этнокультурные компоненты	Отражают внутреннюю структуру этнокультуры, определяются входящими в процесс образования элементами этнокультуры, их совокупностями (этнофилологической, этнохудожественной, мировоззренческой, поведенческой) или целостным структурным комплексом. Лежат в центре пространственно-временной системы координат модели этнокультурного образования. В зависимости от интенсивности включения этнокультурных компонентов в содержание образования различается глубина его этнокультурной направленности.
2	Лингвистический компонент	Вычленяется из собственно этнокультурного компонента как наиболее важный для коммуникации. В современном поликультурном обществе имеет три уровня: этнический, суперэтнический (в российском суперэтнотесе - русский язык), надэтнический (язык международного общения).
3	Этнологический компонент	Определяется совокупностью этнологических и этногеографических знаний о различных этносах, этнических ценностях и категориях. Отражает пространственно-горизонтальную координату модели этнокультурного образования.

4	Историко культурологический компонент	Определяется пониманием исторического развития этнокультуры, ее целостности, вхождения в цивилизационный процесс, в систему национальной и мировой культуры. Отражает историко-временную координату модели этнокультурного образования.
5	Региональный компонент	Фокусирует внимание на локализации этнокультурного материала в конкретном регионе, требуя при его рассмотрении пересечения двух предыдущих ракурсов и обеспечивая диалогичность в сопоставлении горизонтальных этнологических связей и историко-временных пластов в развитии этнокультуры.
6	Этнопсихологические и этнопедагогические основания	Учитывают этническую идентичность обучаемых, их этноменталитет, специфику процесса инкультурации и аккультурации, освоения и присвоения ценностей этнокультуры, культуры этноса и суперэтноса

Принципы интеграции знаний об этнокультуре и ее культуротворческого освоения в междисциплинарном взаимодействии позволяют усовершенствовать опыт овладения различными видами народной художественной культуры, постичь ее целостность, сопоставить культуры разных народов.

Таким образом, мы понимаем этнокультурную компетентность как интегральное свойство личности, выражающееся в освоении совокупности представлений, знаний о родной, а также о неродной этнокультурах, их месте в отечественной и мировой культуре, опыте овладения этнокультурными ценностями, способности к диалогу культур, их сопоставлению, что проявляется в знаниях, умениях, навыках, моделях поведения в моноэтнической и полиэтнической среде. Этнокультурная компетентность педагога. входит в структуру общей профессиональной компетентности педагога как подсистема. Процесс этнокультурного образования способствует формированию чувства любви к отечественной культуре в балансе с пониманием и уважением к культурам других народов, что является условием толерантных отношений в межэтнических контактах, необходимых в современном полиэтническом обществе.

### 1.3. Психолого-педагогические условия формирования этнокультурной компетентности педагогов ДОО

В соответствии с гипотезой нашего исследования формирование этнокультурной компетентности педагогов ДОО будет проходить более успешно, при наличии следующих педагогических условий:

- 1) Повышение компетентности педагогов ДОО в вопросах этнокультурного компонента.
- 2) Сотрудничество с семьей.

Рассмотрим первое условие. Повышение компетентности педагогов ДОО в вопросах этнокультурного компонента.

Первым педагогическим условием является профессиональная компетентность педагога, она многогранна и требует определенных знаний, умений, навыков и качеств. В современной педагогической литературе данные знания, умения, навыки и качества объединяются таким понятием как «профессиональная компетентность». На основе анализа различных определений данного понятия с учетом особенностей деятельности воспитателя можно синтезировать следующий вариант: профессиональная компетентность педагога – это способность к эффективному выполнению профессиональной деятельности, определяемой требованиями должности, базирующейся на фундаментальном научном образовании и эмоционально-ценностном отношении к педагогической деятельности. Она предполагает владение профессионально значимыми установками и личностными качествами, теоретическими знаниями, профессиональными умениями и навыками.

Анализ существующих подходов к определению профессиональной компетентности педагога дошкольного образования (А.М.Бородич, Р.С.Буре, А.И.Васильева, Е.А.Гребенщикова, М.И.Лисина, В.С.Мухина, Е.А.Панько, В.А.Петровский, Л.В.Поздняк, Л.Г.Семущина, В.И.Ядэшко и

др.) позволил выделить несколько качеств, которыми должен обладать современный педагог:

- стремление к личностному развитию и креативность;
- мотивация и готовность к инновациям;
- понимание современных приоритетов дошкольного образования;
- способность и потребность в рефлексии.

Под профессиональной компетентностью подразумевают совокупность профессиональных знаний и умений, а также способов выполнения профессиональной деятельности. При этом подчеркивает, что профессиональная компетентность специалиста определяется не только приобретенными в процессе образования научными знаниями, но и ценностными ориентациями, мотивами деятельности, пониманием себя в мире и мира вокруг, стилем взаимоотношения с людьми, общей культурой, способностью к развитию творческого потенциала [3, с.160].

Профессиональная компетентность педагога дошкольного образования определяется нами как уровень его знаний и профессионализма, позволяющего принимать правильные решения в каждой конкретной ситуации при организации педагогического процесса в ДООУ. Компетентностная составляющая в структуре подготовленности специалиста определяется как совокупность профессионально, социально и лично значимых результатов образования на языке компетентностей. Поэтому для успешного сопровождения образовательного процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения необходимо выделить составляющие профессиональной компетентности педагога, а именно:

- организационно-методическая;
- образовательная;
- научно-исследовательская.

Организационно-методическая составляющая компетентности педагога дошкольного профиля заключается в вариативности содержания

учебного процесса, подборе технологий, регулировании в системе деятельности педагога, а также направлена на разрешение противоречий, возникающих в процессе взаимодействия с детьми, коллегами, родителями, администрацией, на обеспечение их сотрудничества и достижения совместных целей в развитии, образовании и социализации детей дошкольного возраста.

Образовательная составляющая компетентности предполагает владение педагогом дидактической теорией, системой профессиональных знаний, умений, навыков, социальным опытом. Теоретические и практические аспекты образовательной компетентности обеспечивают овладение содержательными и организационно-методическими основами воспитания, обучения детей в период дошкольного детства, а также духовно-личностного развития ребенка в условиях ДООУ. Осуществление образовательной деятельности предполагает эффективный и творческий подход в создании условий для гармоничного развития и образования дошкольника.

Научно-исследовательская составляющая компетентности ориентирует педагога в многообразном потоке психолого-педагогической и методической информации является основой совершенствования его дальнейшей деятельности.

Современная система профессионального образования требует от педагога владение рефлексивной составляющей компетентности, связанной не только с пониманием собственной педагогической деятельности, но также с оцениванием личностных качеств «рефлектирующего» другими педагогами, руководителями. Эффективность реализации этой составляющей связана с наличием у педагога таких качеств, как критическое мышление, стремление и анализ, обоснованности и доказательности своей позиции, готовности к адекватному восприятию информации [6, с.28].

Таким образом, все структурные компоненты профессиональной компетентности направлены на практическую деятельность педагога дошкольного образования в виде умений разрешать конкретные педагогические ситуации. Профессиональная готовность педагога, то есть его общая способность мобилизовать имеющиеся знания, опыт, личностные и социальные качества и ценности, которые приобретены в процессе образовательной деятельности и составляют его профессиональную компетентность, а, следовательно, являются основополагающим фактором повышения качества дошкольного образования.

Для качественного формирования компетентности педагога необходимы базовые знания, умения, способности, которые будут совершенствоваться в процессе самообразования.

Современное содержание образования придает новый смысл и создает новые условия реализации этнокультурного образования. Это предопределяет изменения в системе повышения квалификации работников образования, которая призвана решать задачи удовлетворения их профессионально-образовательных потребностей и направлена, с одной стороны, на освоение педагогом продуктивных способов проектирования этнокультурного содержания, с другой стороны, на отработку технологий и приемов эффективной его реализации с использованием принципа сетевого взаимодействия. Потенциал сетевого взаимодействия позволяет консолидировать ресурсы современных организаций для решения актуальных проблем этнокультурного образования и достижения значимых образовательных целей.

Содержание повышения квалификации подвижно, оно изменяется и зависит от задач, которые стоят перед образованием сегодня. В контексте развития этнокультурного образования актуализируются темы: «Культурно-исторические особенности и традиции народов родного края», «Развитие педагогической толерантности», «Воспитание

толерантности у дошкольников», «Управление эмоциями», «Управление проектами», «Воспитание гражданственности у дошкольников», «Культура межнационального общения» и др.

Образовательные мероприятия для педагогов должны включать технологии интерактивного обучения, которые опираются не только на процессы восприятия, памяти и внимания, но и на творческое, продуктивное мышление, поведение и общение. Этому способствуют такие формы повышения квалификации, как научно-методические, проектные, учебно-методические семинары, семинары-тренинги, проектные мастерские, дискуссионные площадки и др. Использование результатов апробационной деятельности по введению государственных образовательных стандартов нового поколения в процессе повышения квалификации повышает эффективность результатов [11, с.39].

Изменения в системе повышения квалификации для педагогических работников предусматривают решение следующих задач:

- повышение квалификации педагогических работников на основе их профессиональных потребностей;
- повышение персональной ответственности педагогов за дальнейшую реализацию результатов, продуктов, полученных в рамках образовательных мероприятий;
- апробация, рецензирование и распространение дидактических, методических материалов, разработанных в ходе и по результатам образовательных мероприятий;
- стимулирование инновационной образовательной деятельности педагогов через проведение конкурсов профессионального мастерства, учебных разработок, педагогических форумов и других мероприятий.

Рассмотрим второе условие. Сотрудничество с семьей.

Одним из важных педагогических условий формирования этнокультурных представлений дошкольников является активное

включение родителей в эту деятельность. Использование потенциала семьи осуществляется путём:

- Привлечения родителей к проведению занятий.
- Участия родителей в выставках семейного творчества.
- Устройства презентаций национальных раритетов, семейных традиций.
- Предоставления родителями альбомов с фотографиями, предметов быта и искусства, хранящихся в семье или привезённых из путешествий, для демонстрации на тематических выставках в детских садах.
- Создания мини-музея семейных коллекций в групповой комнате.
- Проведения совместных прогулок и экскурсий.
- Ведения вместе с детьми исследовательской деятельности с дальнейшим представлением её результатов в образовательном процессе.
- Участия родителей во всех праздниках и развлечениях с этнокультурной тематикой.

Преимущества новой философии взаимодействия педагогов с родителями неоспоримы и многочисленны.

Во-первых, это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. Родители уверены в том, что ДОО всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время не навредит, так как будут учитываться мнения семьи и предложения по взаимодействию с ребенком. Педагоги заручаются пониманием со стороны родителей в решении проблем (от материальных до хозяйственных). А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых и осуществляется данное взаимодействие.

Во-вторых, это учет индивидуальности ребенка. Педагог, постоянно поддерживая контакт с семьей, знает особенности, привычки своего воспитанника и учитывает их при работе, что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности педагогического процесса.

В-третьих, родители самостоятельно могут выбирать и формировать уже в школьном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка, которое они считают нужным. Таким образом, родители берут на себя ответственность за воспитание ребенка.

В-четвертых, это возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДООУ и семье.

По этому поводу ещё Н.К.Крупская в своих «Педагогических сочинениях» писала: «Вопрос о работе с родителями – это большой и важный вопрос. Тут надо заботиться об уровне знаний самих родителей, о помощи им в деле самообразования, вооружения их известным минимумом, привлечение их к работе детского сада». Существенной стороной взаимодействия детского сада и семьи, неоднократно подчёркивала Н.К.Крупская, является то, что детский сад служит «организующим центром» и «влияет ...на домашнее воспитание», поэтому необходимо как можно лучше организовать взаимодействие детского сада и семьи по воспитанию детей. «...В их содружестве, в обоюдной заботе и ответственности – огромная сила». Вместе с тем, она считала, что родителям, не умеющим воспитывать, необходимо помогать.

При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьей в рамках новой философии необходимо соблюдать основные принципы:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);

- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

Главная цель педагогов дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;
- распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
- поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
- выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Данная цель реализуется через следующие задачи:

- воспитание уважения к детству и родительству;
- взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;
- повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;
- оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;
- использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

Искусство педагогов состоит в умелом комбинировании методов и приёмов, в логическом соотнесении их с формой и местом использования, возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников .

Таким образом, современная образовательная ситуация характеризуется разнообразием подходов к разработке программно-методического обеспечения этнокультурного образования педагогов

дошкольных образовательных организаций. Имея в своем распоряжении различные программы и пособия, направленные на формирование его личной этнокультурной компетентности, а также по приобщению детей к национальной культуре, базу основных методов и приемов, творческий педагог-воспитатель может разработать собственные варианты, выбрать нужные средства обучения и воспитания, скорректировать, подстроить их в соответствии с возможностями конкретного дошкольного образовательного учреждения.

### Выводы по главе I

Этнокультурнокомпетентная личность (как результат функционирования системы образования) – владеет не только этнокультурными знаниями, профессионализмом, высокими моральными качествами, но и способна адекватно действовать в соответствующих ситуациях, используя эти знания, способна взять ответственность за собственную этнокультурную деятельность.

Этнокультурная компетентность рассматривается как интегрированное качество личности, характеризующее степень усвоения организатором художественной культуры народа, теоретическую и практическую готовность к трансляции ее ценностей, интеграции идей этнопедагогике и современной педагогической теории в этнокультурном становлении и развитии школьников, воспитании культуры толерантного отношения к полиэтническому окружению.

Формирование этнокультурной компетентности педагогов обуславливается процессом, в котором происходит преобразование внутренней сущности педагога через познавательную, духовно-практическую деятельность, основанную на системе ценностных ориентаций традиционной культуры, соответствующих

природосообразному развитию всех сфер личности: когнитивной, нравственно-волевой, деятельностной, эмоциональной.

Этнокультурное образование представляет собой целостный процесс изучения и практического освоения этнокультурного наследия (материального, духовного, социального), становление и воспитание личности на традициях культуры этноса, сочетающих моноэтническую глубину постижения родной культуры и полиэтническую широту.

Центральная проблема этнокультурного образования – формирование этнокультурной компетентности педагога. Она входит в структуру общей профессиональной компетентности педагога как подсистема.

Искусство педагогов состоит в умелом комбинировании методов и приёмов, в логическом соотнесении их с формой и местом использования, возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников .

В соответствии с гипотезой нашего исследования формирование этнокультурной компетентности педагогов ДОО будет проходить более успешно, при наличии следующих педагогических условий:

- 1) Повышение компетентности педагогов ДОО в вопросах этнокультурного компонента.
- 2) Сотрудничество с семьей.

Образовательные мероприятия для педагогов должны включать технологии интерактивного обучения, которые опираются не только на процессы восприятия, памяти и внимания, но и на творческое, продуктивное мышление, поведение и общение. Этому способствуют такие формы повышения квалификации, как научно-методические, проектные, учебно-методические семинары, семинары-тренинги, проектные мастерские, дискуссионные площадки и др.

## Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию этнокультурной компетентности педагогов дошкольного образования

### 2.1 Диагностика этнокультурной компетентности педагогов дошкольного образования

Эмпирическая работа по изучению этнокультурной компетентности педагогов дошкольного образования и детей старшего дошкольного возраста проводилась на базе МБДОУ ДС № 365 г. Челябинска. В исследовании приняло участие 20 детей, 10 воспитателей.

Исследование проводилось в форме опытнo-поисковой работы включающей 3 этапа:

1. Констатирующий. Этап, на котором мы исследовали уровень этнокультурной компетентности педагогов дошкольного образования и старших дошкольников до реализации педагогических условий формирования этнокультурной компетентности.

2. Формирующий. Реализация педагогических условий формирования этнокультурной компетентности педагогов дошкольного образования.

3. Обобщающий: повторное исследование этнокультурной компетентности педагогов дошкольного образования и старших дошкольников после проведения педагогической программы, проводился анализ результатов исследования, обобщение накопленных материалов, интерпретация полученных результатов их оформление, формирование рекомендаций.

Этнокультурная компетентность педагога определяется как комплексное профессионально-личностное качество, выражающееся в совокупности этнокультурных, этнопсихологических и этнопедагогических знаний; толерантных установок на общение с

представителями других этнических групп; способности тактично и участливо откликаться на интересы и поступки людей иных этнических культур; готовности эффективно и творчески осуществлять профессиональную деятельность в условиях полиэтничного социума на основе межкультурного диалога; способности к адекватному выбору решений в конкретных ситуациях межэтнического взаимодействия.

Этнокультурная компетентность рассматривается в работе как комплексное образование, которое, являясь для педагогов одновременно и ключевым, и базовым профессиональным качеством, имеет достаточно сложную информационно-ценностно-содержательную и личностно-деятельностную структуру, включающую функционально связанные между собой компоненты: мотивационно-ценностный, интеллектуально-познавательный, действенно-практический, рефлексивно-оценочный. Обозначенные компоненты этнокультурной компетентности педагога одновременно являются измерителями качества и эффективности профессиональной деятельности субъекта, раскрываясь через критериальные основания и показатели [30, с.69]. Несмотря на то, что все компоненты этнокультурной компетентности взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, особое значение (поскольку компетентность проявляется в деятельности) приобретает действенно-практический компонент, выступающий в качестве компетенций, проявляющихся в коммуникативной, организационно-конструктивной, проектировочной и творческо-исследовательской сферах (см. таблицу 2).

Теоретико-методологический анализ предпосылок исследования этнокультурной компетентности педагога показал, что этнокультурная компетентность педагога как интегральная динамичная системная характеристика может успешно формироваться и развиваться лишь в процессе непрерывного образования.

Критериальные основания и показатели сформированности  
компонентов этнокультурной компетентности педагогов

Мотивационно-ценностный	Интеллектуально-познавательный	Действенно-практический	Рефлексивно-оценочный
<p>Социальные мотивы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- потребность соответствовать требованиям многонационального социума;</li> <li>- интерес к межнациональным отношениям в стране и мире;</li> <li>- потребность в реальном вкладе в повышение эффективности межнационального диалога.</li> </ul> <p>Профессиональные мотивы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восприятие этнологической информации через призму профессиональных задач и потребностей;</li> <li>- проявление инициативы и самостоятельности при использовании этнологического материала в учебном процессе;</li> <li>- потребность в проявлении творческо-поисковой активности при</li> </ul>	<p>Этнологические знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- истории становления межкультурного диалога на Урале;</li> <li>- обычаев, традиций, верований и ценностей народов Урала;</li> <li>- фольклора народов региона.</li> </ul> <p>Этнопсихологические знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этноконсолидирующих и этнодифференцирующих признаков;</li> <li>- особенностей и структуры национального самосознания;</li> <li>- основных видов этнической идентичности.</li> </ul> <p>Этнопедагогические знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основ национальной этики и морали в воспитании детей;</li> <li>- религиозно-мифологических основ народной педагогики;</li> <li>- этнопедагогики народов Урала.</li> </ul>	<p>Коммуникативная сфера:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к позитивному сотрудничеству с членами многонационального коллектива;</li> <li>- способность устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с людьми разных национальностей.</li> </ul> <p>Организационно-конструктивная сфера:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность включать в учебный процесс материал по истории и культуре народов Урала;</li> <li>- способность предвидеть этноконфликтные ситуации в многонациональном коллективе;</li> <li>- готовность внедрять в учебно-воспитательный процесс элементы народной педагогики.</li> </ul> <p>Проектировочная сфера:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность переводить цели и</li> </ul>	<p>Этническая идентичность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание этнической идентичности (нормальная, этноцентризм, этнофаворитизм и др.);</li> <li>- констатация особенностей этнической группы;</li> <li>- отношение к этническим особенностям, их оценка;</li> <li>- формирование определенного типа восприятия этнической группы и поведения.</li> </ul> <p>Профессиональная идентичность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мнение о степени своего соответствия профессиональным требованиям, о своем месте в профессии;</li> <li>- степень признания коллегами, воспитанниками, родителями;</li> <li>- представление</li> </ul>

<p>организации полиэтничного образования.</p> <p>Личностные мотивы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысление ценности профессионального самосовершенствования через организацию учебного-воспитательного процесса с учетом этнокультурных особенностей региона;</li> <li>- проявление устойчивого интереса к историко-культурному наследию народов региона.</li> </ul>		<p>задачи этнокультурного обучения и воспитания в конкретные педагогические задачи НОД, темы.</p> <p>Творческо-исследовательская сфера:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность выступать с докладами, рефератами, сообщениями на педсоветах, районных, городских и краевых конференциях;</li> <li>- готовность участвовать в исследовательских проектах по вопросам этнокультурного образования.</li> </ul>	<p>о себе и о своей работе в будущем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление к самосовершенствованию;</li> <li>- умение изменять конкретные действия в соответствии с изменениями условий полиэтничной среды;</li> <li>- удовлетворенность профессией педагога;</li> <li>- критическая самооценка.</li> </ul>
---	--	--	--

В нашем исследовании приняли участие 10 работников МБДОУ ДС № 365 г. Челябинска: средний возраст педагогов, принявших участие в исследовании, составил 35–46 лет. Средний стаж работы педагогов – 10-15 лет. Большинство педагогов, принявших участие – русские.

Для изучения специфики этнокультурной компетентности педагогов мы модифицировали анкету О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой [26, с.50]. Анкета состояла из 13 вопросов, которые предусматривали раскрытие представлений педагогов МБДОУ ДС № 365 г. Челябинска о различных этнокультурах, а также наличие знаний и умений межэтнического взаимодействия с детьми и их родителями.

Вопросы анкеты:

1. Считаете ли вы необходимостью введение народоведческих дисциплин в систему дошкольного российского образования?
2. Уделяется ли место в вашей работе с детьми знакомству с традиционной культурой русского народа и с этнокультурами различных краев и народов России
3. Используете ли вы в режимных моментах занятий фольклор?  
Что конкретно используете
4. Имеют ли место в работе образовательного учреждения мероприятия, направленные на приобщение детей и их родителей к традициям других народов
5. Существуют ли в образовательном учреждении народные традиции, праздники
6. Существует ли система работы по патриотическому воспитанию или вы ограничиваетесь разовыми мероприятиями
7. Знакомите ли вы детей с прикладным народным творчеством на занятиях?
8. Существуют ли у вас в группе детские игры, литература, которые знакомят воспитанников с национальными обрядами и традициями?
9. Используете ли вы в работе с детьми национальные подвижные игры
10. Знаете ли вы общепринятые нормы и правила поведения при взаимодействии людей разных национальностей
11. Знаете ли вы специфические этнокультурные нормы и правила поведения в различных культурах
12. Возникают ли в общении детей проблемы, связанные с их национальной принадлежностью
13. Существуют ли проблемы в поведении, обучении у детей из семей мигрантов

Проведенное нами исследование выявило специфику этнокультурной компетентности педагогов МБДОУ ДС № 365 г. Челябинска в работе с детьми и родителями различных этнокультур.

Ответы педагогов мы распределили в процентном соотношении по уровням (высокий, средний, низкий) на основании критериальных оснований и показателей сформированности компонентов этнокультурной компетентности педагогов.

Таблица 3

### Результаты диагностики этнокультурной компетентности педагогов

Уровни	Мотивационно-ценностный компонент	Интеллектуально-познавательный компонент	Действенно-практический компонент	Рефлексивно-оценочный компонент
Высокий	60%	50%	50%	60%
Средний	20 %	20 %	30 %	20 %
Низкий	20%	30%	20%	20%

Представим результаты диагностики этнокультурной компетентности педагогов

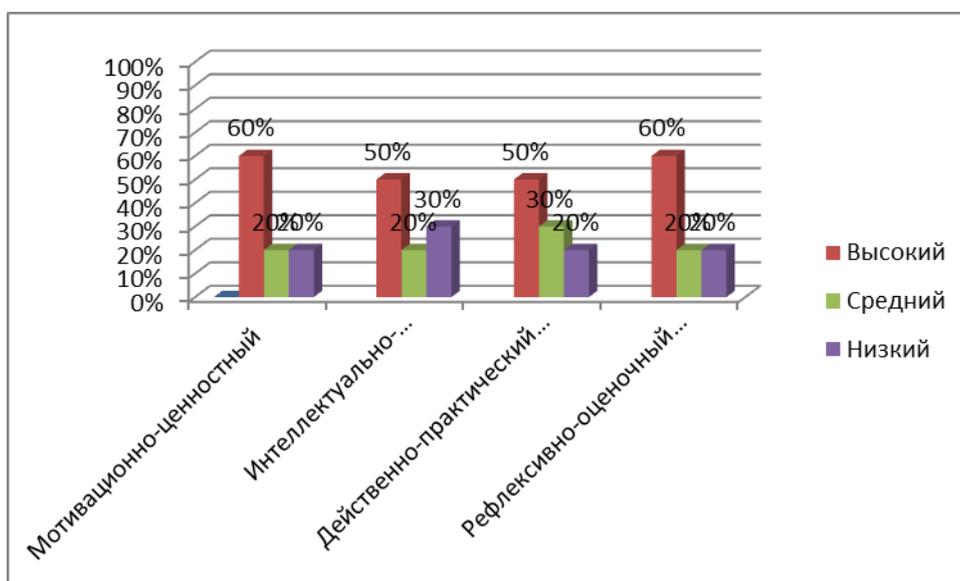


Рисунок 3 – Результаты диагностики этнокультурной компетентности педагогов

Первый вопрос анкеты «Считаете ли вы необходимо введение народоведческих дисциплин в систему дошкольного российского

образования?» предполагал изучение актуальности для педагогов народоведческих дисциплин в работе с детьми.

Как видно из полученных результатов, большинство опрошенных педагогов МБДОУ ДС № 365 г. Челябинска видят необходимость введения народоведческих дисциплин в систему российского образования, необходимость выделения должного места в работе с детьми знакомству с традиционной культурой русского народа и с культурами различных этносов России. Одним из главных аспектов данной проблемы, с точки зрения респондентов, является то, что знакомство с народной культурой ограничивается просвещением в сфере традиций исключительно русского народа. Такая узкая направленность культурного воспитания чревата возникновением, с одной стороны, чувства превосходства у русских детей, с другой – ощущения собственной ущемленности у детей-мигрантов.

Второй вопрос анкеты «Уделяется ли место в вашей работе с детьми знакомству с традиционной культурой русского народа и с этнокультурами различных краев и народов России?» был посвящен исследованию наличия поликультурного воспитания в МБДОУ ДС № 365 г. Челябинска. Многие педагоги МБДОУ ДС № 365 г. Челябинска высказались о недостаточном внимании к этой проблеме, а также о том, что если она и решается, то в пользу титульного этноса. Они отвечали: «Да, только с культурой русского народа, но надо включать»; «Уделяется, но очень поверхностно».

Следующий вопрос анкеты «Используете ли вы в режимных моментах занятий фольклор? Что конкретно используете?» должен был пролить свет на использовании народной педагогики в образовательном процессе.

Большинство педагогов отметили, что используют в режимных моментах занятий фольклор, а также игровой направленностью занятий.

Воспитатели перечислили много малых форм работы с детьми: народные музыкальные произведения; русские народные песенки,

потешки, частушки, загадки, хороводы, игры; сказки, притчи; считалочки, колыбельные, запевки, скороговорки.

Но и в данном аспекте работы наблюдается значительный перевес в сторону произведений русской народной культуры.

Распределение ответов на вопрос «Имеют ли место в работе образовательного учреждения мероприятия, направленные на приобщение детей и их родителей к традициям других народов?» выявило статистически значимые различия. На данный вопрос положительно ответили 50 % педагогов. При этом из ответов стало ясно, что педагоги привлекают родителей для участия вместе с детьми в народных праздниках (например, на Масленицу родители пекут детям блины и приходят участвовать в хороводах и конкурсах).

Относительно упоминания традиций других народов в процессе воспитания детей высказывания самих педагогов отсутствуют, что, возможно, является показателем их внутреннего неприятия навязываемой сверху директивы при отсутствии необходимых образовательных программ по данному направлению. Ощущение педагогом собственной некомпетентности в вопросе этнического воспитания является едва ли не самым негативным фактором в контексте этнокультурного воспитания, влияющим на атмосферу в образовательном учреждении, поскольку провоцирует закрепление подсознательной отрицательной установки по отношению к детям-мигрантам не только у воспитателей, но и у детей, относящихся по этническому признаку к представителям коренного населения и наблюдающих признаки предубеждения в поведении взрослых.

Ответы на вопрос «Существуют ли в образовательном учреждении народные традиции, праздники?» показал, что в МБДОУ ДС № 365 г. Челябинска активно проводят праздники Масленицы, Рождественские посиделки, Пасхальные праздники, способствующие приобщению детей к культуре этнического большинства. Так, существование в образовательном

учреждении русских традиций и праздников отмечали 40 % педагогов, а 60 % педагогов проводили такую работу время от времени. Однако мероприятий, направленных на приобщение детей и их родителей к традициям других народов, не проводилось вообще. Данный факт свидетельствует, во-первых, о значительном разрыве между пропагандируемым призывом к воспитанию толерантности в детском возрасте и наличием объективных средств для выполнения данной задачи и, во-вторых, о явной недостаточности внимания к этническому просвещению в условиях российского образования.

Ответ на вопрос «Существует ли система работы по патриотическому воспитанию или вы ограничиваетесь разовыми мероприятиями?» показал, что педагоги признают наличие патриотического воспитания (60 % педагогов), однако многие отмечают его несистемный характер.

Анализ ответов на вопрос «Знакомите ли вы детей с прикладным народным творчеством на занятиях?» показал, что большинство педагогов (70%) проводят ознакомительные занятия и полагают их необходимым компонентом образовательной программы.

Распределение ответов на вопрос «Существуют ли у вас в группе детские игры, литература, которые знакомят воспитанников с национальными обрядами и традициями?» выявило, многие педагоги (50%) отмечали, что уделяют внимание национальным традициям в образовательной деятельности, играют в национальные подвижные игры. Довольно большой процент респондентов, по-видимому, ограничиваются рассказами и посещениями музеев и выставок.

Ответы на вопрос «Используете ли вы в работе с детьми национальные подвижные игры?» 60% показали, что чаще всего дети играют на занятиях физкультуры и ритмики, а также что игры используются в ходе проведения различных конкурсов. Наиболее популярными являются хороводы и русские народные игры: «Лапта»,

«Хитрая лиса», «Горелки». Например, одна из респонденток ответила следующим образом: «Обязательно! Бояре, Гори-гори ясно. Спрашиваю у родителей других национальностей об играх в их странах, и люди охотно идут на контакт».

На вопрос «Знаете ли вы общепринятые нормы и правила поведения при взаимодействии людей разных национальностей?» положительно ответили только треть педагогов (30 %), что свидетельствует о дефиците знаний в области межкультурной коммуникации у педагогов. Самые частые ответы были: «Далеко не все»; «Частично»; «Недостаточно». Педагоги выражали желание знать о правилах и нормах при общении с людьми других культур.

Распределение ответов на вопрос «Знаете ли вы специфические этнокультурные нормы и правила поведения в различных культурах?» выявило несформированность этнокультурной компетентности у педагогов проявляется в демонстрации непонимания ценностей другой этнической группы (30 % педагогов ответили «нет»), сопряженной с отсутствием знаний об общепринятых нормах и правилах поведения при взаимодействии людей разных национальностей и специфических этнокультурных нормах и правилах поведения в различных культурах. Многие из педагогов отмечали, что их знания носят интуитивный и недостаточный характер, а конкретные знания и умения отсутствуют. Большинство педагогов в проблемных ситуациях опираются на свой жизненный опыт общения с представителями других этносов.

Вопрос «Возникают ли в общении детей проблемы, связанные с их национальной принадлежностью?» был нацелен на выявление проблем межнационального общения у детей. Анализ ответов на этот вопрос показал, что воспитатели (30%) редко отмечали конфликты детей на национальной почве.

Ответы на вопрос «Проводите ли вы в процессе своей деятельности диагностику межличностных отношений?» показали, что 80%

воспитателей ДОО систематического исследования межличностных отношений не проводят. Многие ориентируются на свой интуитивный опыт.

На выявление скрытых установок педагогов по отношению к детям из семей мигрантов был нацелен вопрос «Существуют ли проблемы в поведении, обучении у детей из семей мигрантов?». Анализ ответов показал, что большинство педагогов 70% продемонстрировали наличие определенных негативных установок относительно детей-мигрантов. («Дети-мигранты не умеют общаться и играть с другими детьми; у них существуют проблемы с адаптацией, высоки тревожность, страх или, напротив, агрессивность, вспыльчивость, навязчивость»; «У детей-мигрантов возникают религиозные проблемы, проблемы, связанные с использованием туалетом»).

Таким образом, в ходе проведенного исследования нами выявлена недостаточная этнокультурная компетентность педагогов.

Для оценки этнокультурных компетенций воспитанников ДОО нами применялась авторская методика Р.А.Кузнецовой к.пед.наук «Диагностика сформированности этнокультурной компетентности детей дошкольного возраста в условиях полиэтнической среды».

Ввиду того, что из представителей народов, проживающих на Урале, в количественном соотношении больше всего русских и татар, на третьем месте – башкиры, в первую очередь предполагается приобщение детей к культуре русского и татарского народов, по возможности – ознакомление с культурами башкирского и других народов. Учитывая то, что в условиях полиэтнической среды педагог с детьми, а также дети между собой общаются на русском языке, больше знакомятся с культурой русского народа, в нашей диагностике основной акцент делается на проверку знаний детей о татарской культуре. Проведение фронтальных и индивидуальных бесед с выполнением заданий, а также опросов, наблюдений за детьми в различных видах деятельности, развлечениях, народных праздниках

позволит определить уровень сформированности этнокультурной компетентности.

Оценка уровня сформированности этнокультурных компетенций определялась по следующим уровням развития.

Таблица 4

## Критерии оценки ожидаемых результатов

№/№ п/п	Критерии оценивания	Показатели критериев
1.	Когнитивно-познавательный (знаниевый) компонент	Осознание своей этнической принадлежности. Система знаний о русской и татарской культуре: наличие знаний о календарно-обрядовых праздниках, народных ремёслах, об основных достопримечательностях и знаменитых людях Урала, знание этнокультуроведческой лексики и произведений устного народного творчества.
2.	Эмоционально-мотивационный(эмоционально-ценностный) компонент	Эмоциональный отклик, интерес к явлениям этнокультуры, потребность больше узнать, освоить образцы детского фольклора в процессе образования, понимание ценностей этнокультуры, стремление активно и творчески использовать знания и умения в жизнедеятельности.
3.	Художественно-операциональный компонент	Наличие деятельностного опыта в области этнохудожественной культуры и качество его развития, степень владения разными видами народной художественной культуры
4.	Поведенческий (деятельностно-практический) компонент	Деятельностный опыт культуросообразного поведения, соблюдение норм этноэтикета, объективная и толерантная позиция во взаимоотношениях.

## Критерий 1: Когнитивно-познавательный (знаниевый) компонент

1. Осознание своей этнической принадлежности. Беседа – Как тебя зовут? – Эта красивая кукла – русская, а этот нарядно одетый мальчик –

татарин. А ты кто? Почему так думаешь? – В каком городе (селе) ты живёшь? – Как называется район, в котором ты живёшь? Какие районы города знаешь ещё? Как называется страна, в которой мы живём? – Как называется планета, на которой мы живём?– Что, по-твоему, означает понятие «Родной край»?

Оценивание:

2 балла – ребёнок имеет полное представление о месте, где живёт, и о своей принадлежности той или иной этнической общности;

1 балл – у ребёнка нет конкретного представления о месте своего проживания и о принадлежности той или иной этнической общности;

0 баллов – ребёнок не знает, где живёт, какой этнической общности принадлежит.

2. Наличие знаний о календарно-обрядовых праздниках, народных ремёслах, об основных достопримечательностях и знаменитых людях Урала.

Беседа

– Что такое праздник?

– Для чего нужны праздники?

– Какие праздники проводятся в нашем городе, детском саду?

– Какие праздники называются календарно-обрядовыми? Какие обычаи связаны с ними?

– Какие русские, татарские календарно-обрядовые праздники знаешь?

– Как отмечают народные праздники в вашей семье?

– Назови предметы народного быта и их назначения.

– Какие блюда готовятся к праздникам?

– Какие персонажи участвуют в празднике?

– В какие игры играют на празднике?

– Какие русские, татарские народные игры ты знаешь?

– Какие песни исполняют на празднике?

– Какие народные праздники отмечаются зимой (весной, летом, осенью)?

– Какие достопримечательности Урала можешь назвать?

– Что такое народные ремёсла? Какие виды ремёсел известны тебе?

Какой природный материал используется для приготовления изделий?

– Каких великих людей, прославивших Урал, ты знаешь?

Оценивание:

2 балла – усвоил программный материал;

1 балл – частично усвоил программный материал;

0 баллов – не усвоил программный материал.

3. Знание этнокультуроведческих слов, понимание их значений.

Педагог проводит опрос или, по возможности показывая рисунки и аутентичный материал, просит детей называть слова по темам:

– «Традиционные блюда русской, татарской кухни»;

– «Русская, татарская одежда»;

– «Украшения русских, татарских женщин»;

– «Названия музыкальных инструментов»;

– «Термины родства»;

– «Названия национальных музыкальных инструментов»;

– «Названия мифологических существ»;

– «Татарские имена людей, соответствующие русским».

Оценивание:

2 балла – ребёнок хорошо знает этнокультуроведческие слова, понимает их значения;

1 балл – ребёнок знает слова, не всегда понимает их значения;

0 баллов – ребёнок не знает этнокультуроведческих слов, не понимает их значений.

Критерий 2: Эмоционально-мотивационный (эмоционально-ценностный) компонент

Беседа

– Нравится ли тебе изучать русский, татарский язык?

– На каких языках хотел бы ещё говорить?

– Любишь ли ты принимать участие в народных календарно-обрядовых праздниках, которые проводятся в детском саду? Нравится подготовка к празднику?

– Принимаешь ли участие совместно с родителями (бабушками-дедушками) в городских народных праздниках? Что нравится тебе в этих праздниках?

– Имеется ли желание больше узнать о родной культуре и культуре других народов?

– Люди каких национальностей живут на Урале?

– Как ты думаешь: хорошо или плохо, что на Урале живут люди разных национальностей?

– Хочешь разучивать новые народные игры, считалки, заклички, песни, танцы?

– Нравится играть в игры разных народов?

– Как ты думаешь, нужно хранить бабушкины (прабабушкины) вещи в сундуке? Для чего они нужны?

Оценивание:

2 балла – у ребёнка имеется потребность в усвоении татарского языка, стремление к изучению языков и культур других народов, желание участвовать в народных праздниках и помочь в подготовке к этим мероприятиям; наблюдается интерес к культурным ценностям, желание поделиться своим опытом с другими;

1 балл – у ребёнка имеется потребность в усвоении татарского языка, но нет особого стремления к изучению языков и культур других народов, имеется желание участвовать в народных праздниках, но не нравится подготовка к мероприятию, наблюдается некоторый интерес к культурным ценностям; нет особого желания поделиться своим опытом с другими;

0 баллов – ребёнок равнодушен к изучению языков и культур других народов, пассивен в народных праздниках и подготовке к ним, не интересуется культурными ценностями.

### Критерий 3: Художественно-операциональный компонент

1. Наличие деятельностного опыта в области этнохудожественной культуры и качество его развития, степень владения разными видами народной художественной культуры

#### Задания

1. Исполнение колыбельной песни для куклы.

#### Оценивание:

2 балла – ребёнок знает слова песни и правильно интонирует;

1 балл – ребёнок знает не все слова песни, интонирует нечисто;

0 баллов – ребёнок не может исполнить колыбельную песню.

2. Педагог просит ребёнка пересказать на русском языке содержание прочитанной им русской и татарской народной сказки.

#### Оценивание:

2 балла – ребёнок логически последовательно, выразительно рассказывает, как русскую, так и татарскую народную сказку;

1 балл – ребёнок знает содержание сказок, но рассказывает невыразительно, допуская ошибки в последовательности событий;

0 баллов – ребёнок показывает эпизодические знания сказок, рассказывает невыразительно.

3. Выполнение творческих рисунков и поделок.

#### Оценивание:

2 балла – ребёнок умеет творчески воплощать имеющиеся представления об этнокультурах сопредельных народов в изобразительной деятельности; рукотворные изделия отличаются правильностью, красотой, разработанностью деталей;

1 балл – ребёнок старается творчески воплотить имеющиеся представления об этнокультурах сопредельных народов в изобразительной

деятельности, но нуждается в подсказках педагога; в рукотворных изделиях выявляются некоторые недостатки;

0 баллов – у ребёнка отсутствует желание воплощать имеющиеся представления об этнокультурах сопредельных народов в изобразительной деятельности; рукотворные изделия выполнены небрежно.

Критерий 4: Поведенческий (деятельностно-практический) компонент

Наблюдение за участием детей в жизнедеятельности детского сада, за поведением на улице, в транспорте и в общественных местах

1. Умение использовать образцы русского и татарского детского фольклора и этнокультуроведческие слова в самостоятельной деятельности.

Оценивание:

2 балла – ребёнок активно использует образцы русского и татарского детского фольклора и этнокультуроведческие слова в самостоятельной деятельности;

1 балл – изредка использует образцы русского и татарского детского фольклора и этнокультуроведческие слова в самостоятельной деятельности;

0 баллов – не использует образцы русского и татарского детского фольклора и этнокультуроведческие слова в самостоятельной деятельности;

2. Участие в календарно-обрядовых праздниках и подготовке к ним.

Оценивание:

2 балла – ребёнок с радостью принимает участие в праздниках, проявляет активность в подготовке к ним;

1 балл – ребёнок без особого желания принимает участие в праздниках и подготовке к ним;

0 баллов – ребёнок пассивно участвует в календарно-обрядовых праздниках, не помогает в процессе подготовки к ним.

#### 4. Общение с людьми разных национальностей.

##### Оценивание:

2 балла – ребёнок легко вступает в общение с детьми разных национальностей и играет с ними; оказавшись в транспорте рядом с бабушкой в татарском костюме, заводит с ней разговор;

1 балл – ребёнок чаще общается и играет с детьми своей этнической общности;

0 баллов – ребёнок с пренебрежением относится к людям другой этнической общности.

#### 5. Посещение музея.

##### Оценивание:

2 балла – ребёнок с большим интересом изучает музейные экспонаты, много вопросов задаёт экскурсоводу и педагогу, своими впечатлениями делится с близкими;

1 балл – ребёнок без особого интереса рассматривает музейные экспонаты, не задаёт вопросы экскурсоводу и педагогу;

0 баллов – ребёнок не интересуется музейными экспонатами, равнодушно слушает рассказ экскурсовода, во время экскурсии много отвлекается.

Уровни сформированности интегративных качеств этнокультурной направленности детей дошкольного возраста

##### Высокий (10 – 20 баллов)

Ребёнок осознаёт свою этническую принадлежность; показывает отличные знания о назначении предметов народного быта, календарно-обрядовых праздниках, об основных достопримечательностях и знаменитых людях Урала; знает произведения устного народного творчества, часто использует их в самостоятельной деятельности; знает этнокультуроведческие слова, понимает их значения; имеется интерес и потребность в усвоении татарского, башкирского языка, стремление к изучению языков других народов; проявляет ярко выраженный

избирательный интерес к культурным ценностям сопредельных народов, желает поделиться своим опытом с другими; знает народные ремёсла и умеет называть природный материал, используемый в изготовлении рукотворных изделий; самостоятельно делает творческие рисунки и поделки, умеет ценить свою работу и работу других; представления о компонентах этнокультур отличаются устойчивостью, имеющиеся представления творчески воплощает в изобразительной деятельности; быстро запоминает и чисто интонирует песню; умеет выполнять элементарные татарские и русские танцевальные движения; знает музыкальные игры и игровые припевы, применяет их в повседневной жизни; знает и соблюдает правила речевого этикета; с радостью принимает участие в народных праздниках, проявляет активность в изготовлении атрибутов к ним; умеет сознательно использовать знания о народных традициях в игровой деятельности, самостоятельно и творчески проявляет себя в разных видах детской деятельности (разворачивает различные сюжеты, действует в принятой роли, игрушки и предметы подбирает в соответствии с ролью); эмоционально играет в подвижные народные игры, соблюдает правила и использует соответствующие игровые приговоры, имеет ярко выраженный интерес и потребности к разучиванию новых игр, самостоятельно организовывает русские и татарские народные игры со сверстниками из группы; легко вступает в общение с людьми разных национальностей.

#### Средний (5 – 10 баллов)

Ребёнок затрудняется назвать свою этническую принадлежность; показывает хорошие знания о назначении предметов народного быта, календарно-обрядовых праздниках, об основных достопримечательностях и знаменитых людях Урала; знает произведения устного народного творчества, иногда использует их в самостоятельной деятельности; знает этнокультурологические слова, не всегда понимает их значения; нет стремления к изучению языков других народов; проявляет некоторый

интерес к культурным ценностям сопредельных народов; знает народные ремёсла, но не всегда умеет называть природный материал, используемый в изготовлении рукотворных изделий; в процессе изготовления творческих рисунков и поделок нуждается в помощи взрослого, не всегда умеет ценить свою работу и работу других; представления об этнокультурах в целом сформированы, но не наблюдается самостоятельности и активности в использовании знаний о компонентах этнокультур в изобразительной деятельности; быстро запоминает, но не всегда чисто интонирует песню; знает правила музыкальных игр, но не до конца знает игровые припевы, иногда применяет их в повседневной жизни.

#### Низкий (0 – 5 баллов)

Ребёнок не может назвать свою этническую принадлежность; мало знает о назначении предметов народного быта, календарно-обрядовых праздниках, об основных достопримечательностях и знаменитых людях Урала; плохо знает произведения устного народного творчества, не умеет использовать их в самостоятельной деятельности; знает небольшой список этнокультуроведческих слов, не всегда понимает их значения; не проявляет интереса и потребности в усвоении татарского или башкирского языка, нет стремления к изучению языков других народов; не проявляет интереса к культурным ценностям со-предельных народов; не умеет определить народные ремёсла и назвать природный материал, используемый в изготовлении рукотворных изделий; не умеет выполнять творческие рисунки и поделки, не умеет ценить свою работу и работу других; представления об этнокультурах не сформированы, поэтому не умеет использовать знания о компонентах этнокультур в изобразительной деятельности; долго запоминает и не чисто интонирует песню; не умеет выполнять элементарные татарские и русские танцевальные движения; не знает правил музыкальных игр, не знает игровые припевы [37, с.44].

В процессе обработки результатов исследования определялись процентное распределение испытуемых с разным уровнем развития образовательной компетенции.

Таблица 5

Результаты диагностики этнокультурной компетентности детей старшей группы

Уровни	Когнитивн о- познавател ьный (знаниевый ) компонент	Эмоционально- мотивационный(эмоциональ но-ценностный) компонент	Художественно - операциональн ый компонент	Поведенчески й (деятельностн о- практический) компонент
Высокий уровень	20 %	20 %	30 %	20 %
Средний уровень	30%	40%	40%	40%
Низкий уровень	50%	40%	30%	40%

Результаты диагностики этнокультурной компетентности детей старшей группы представим в диаграмме на рисунке 4.

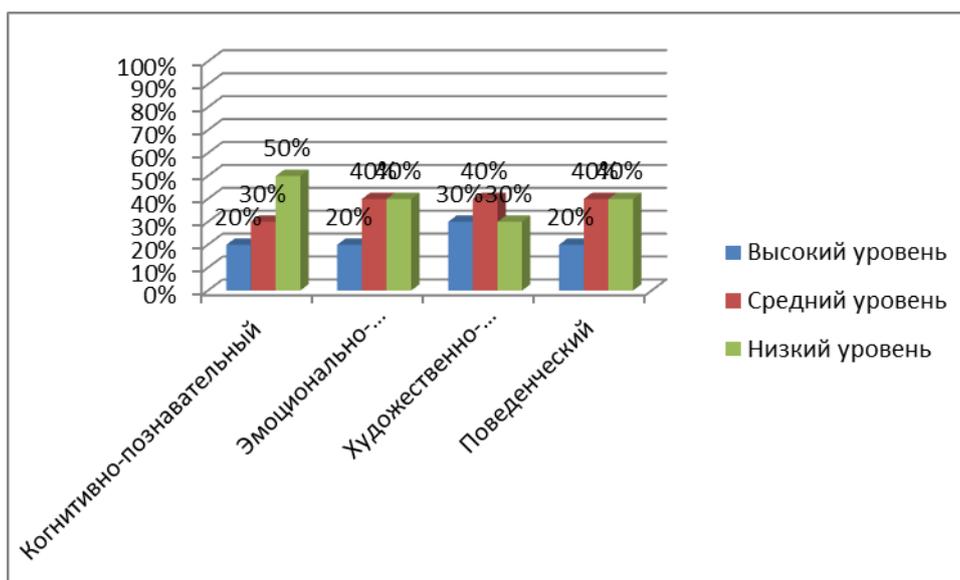


Рисунок 4 - Результаты диагностики этнокультурной компетентности детей старшей группы

Таким образом, на основании диагностики этнокультурной компетентности детей старшей группы МБДОУ ДС № 365 г. Челябинска

мы видим, что на низком уровне находятся 40-50 % детей, данный уровень характеризуется отсутствием знаний о действиях, относящихся к реализации этнокультурных функций: неосознанностью выполняемых действий; шаблонным характером деятельности, бедностью средств; неумением принимать решения, низкой мотивацией, отсутствием целостного мировоззрения; самоорганизованности. Отсутствие мотивации.

На среднем уровне находятся 30-40% детей, данный уровень характеризуется наличием неосознанных знаний о действиях, относящихся к реализации этнокультурных функций. Выполняемые действия частично осознанны, деятельность носит полушаблонный характер, целенаправленность действий неустойчива. В новой ситуации используются скудный арсенал методов и средств приобретения теоретических и практических знаний. Мировоззрение и самоответственность - в стадии формирования. Мотивация неустойчивая.

На высоком уровне находятся 20-30% детей, данный уровень характеризуется осознанностью выполняемых учебных действий, рациональным их исполнением. Действия целенаправленны и результативны. Решаются вопросы целесообразного использования имеющихся личных ресурсов. Мировоззрение, самоответственность - на среднем уровне формирования. Мотивация более устойчивая.

Таким образом, в ходе проведенного исследования нами выявлена недостаточная этнокультурная компетентность педагогов и воспитанников ДООУ, их неподготовленность к общению с детьми-мигрантами, неразработанность методической и методологической базы и специализированных программ. Педагоги при наличии стремления к пониманию и принятию ценностей другой культуры, тем не менее, демонстрируют негативные установки по отношению к детям-мигрантам. Огромное значение имеют особенности семейного воспитания, также, зачастую, не предполагающие формирования уважения к другим культурам.

## 2.2 Реализация психолого-педагогических условий по формированию этнокультурной компетентности педагогов дошкольного образования

Гипотеза исследования: формирование этнокультурной компетентности педагогов ДОО будет проходить более успешно, при наличии следующих педагогических условий:

- повышение компетентности педагогов ДОО в вопросах этнокультурного компонента;
- сотрудничество с семьей.

Для успешной реализации данных задач были объединены усилия многих специалистов учреждения: воспитателей, музыкальных руководителей, педагога-психолога, инструктора физического воспитания.

При реализации первого педагогического условия, повышение компетентности педагогов ДОО в вопросах этнокультурного компонента, была проведена следующая работа.

Успех формирования этнокультурной компетенции у детей зависит от организации методической работы по повышению профессиональной компетентности педагогов ДОО. В рамках работы с кадрами дошкольном образовательном учреждении предлагаем организовать различные формы повышения квалификации педагогов:

- педагогические советы («Использование в работе с детьми устного народного творчества и произведений уральских писателей и поэтов»);
- семинары («Русские и татарские народные праздники», «Ремесла и промыслы России и Урала»);
- научно-методические советы по опытно-экспериментальной работе;
- мастер-классы (прежде чем ребенок начнет воспринимать себя как гражданин, ему нужно помочь в осознании своего собственного «я», своей семьи, своих корней – того, что близко, знакомо, понятно. В ходе

непосредственно образовательной деятельности на тему «Я и моя семья» формировали у детей представления о семейных ценностях, традициях русских и татар, раскрыли понятие «род», «родители». Ознакомление детей с понятием «семья» невозможно без непосредственной поддержки самой семьи. Родители помогли оформить альбомы «моя семья», в группах старшего возраста составляли «Генеалогическое древо семьи», герб семьи и группы);

– открытые мероприятия (к «Международному дню родного языка» музыкальными руководителями с детьми было организовано театрализованное представление по мотивам русской народной сказки «Гуси – лебеди» с целью пропаганды знания родного языка, русского и татарского фольклора и народных детских игр, развития интереса к изучению народных сказок. Ребята пели частушки, читали стихи русских и татарских поэтов о родном языке и родном крае, совместно с воспитателями составили «Книгу народной мудрости» – сборник, включающий русские и татарские пословицы, поговорки, сказки, прибаутки, загадки, считалки, приговорки, песенки. Были приготовлены национальные блюда с помощью родителей и сотрудников ДОУ. В конце праздника дети и гости получили огромное удовольствие от организованного чаепития);

– практикумы в форме деловых игр («Воспитание любви к родному краю в детском саду и семье»);

– консультации («Моя родословная», «Особенности татарских народных игр»);

– изучение научно – методической литературы;

– сбор и классификация дидактического материала и др.

Первостепенным в нашей работе стало воссоздание неповторимой русской и татарской национальной среды, с помощью которой ребёнок как бы входит в мир национального фольклора, языка, уклада жизни. В группах уголки национально-регионального воспитания, «Народных

мастеров», музыкального воспитания обогатили предметами народных художественных промыслов («Дымковская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись», золотое шитье, керамика, игрушки, сделанные народными умельцами и др.), предметами обихода, папками с разновидностями национальных костюмов (русский-сарафан, юбки, кофты, кокошники, платки; татарский, шапочки, разной формы), музыкальными инструментами (татарские: думбыра, кубыз, мандолина; русские-гармошки, флейты, балалайки и др.), предметами труда (самовар, прялку и многое другое), помогающими знакомить детей с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, которым отводится особое место в формировании этнокультурной компетентности у дошкольников. Воспитатели оформили альбомы «Мой любимый город» для знакомства детей с памятниками архитектуры, прежде всего опираясь на региональные особенности и с художественными открытками достопримечательностей Урала (горы, пещеры, водохранилища). В уголках национально-регионального воспитания для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края. Кроме того, расширяются возможности подачи информации посредством игры, здесь ребенок может познакомиться с экспонатами не только «глазами». Все это позволяет детям соприкоснуться с «живыми источниками» народной культуры, обогатить представления детей о быте народа, дает возможность отражать свои впечатления в играх. [6]

Перспективный план работы с воспитателями и родителями представлен в приложении 3.

Реализуя второе педагогическое условие, нами была проведена работа с родителями.

Безусловно, гуманное отношение к людям разных национальностей создается у ребенка в первую очередь под влиянием родителей и педагогов, т.е. взрослых, которые находятся рядом с ним. Особенно это актуально в наши дни, когда среди какой-то части взрослого населения

возникают противостояния по данным проблемам. Поэтому одним из важных педагогических условий формирования этнокультурной компетентности дошкольников является активное включение родителей в эту деятельность. Удачно зарекомендовали себя такие формы работы, как:

- родительские собрания, на которых активно обсуждают вопросы этнокультурного образования и воспитания детей («Любимые народные игры детей», «Родные сказки»);

- консультации для родителей («Русские или татарские традиции в воспитании детей», «Семейное чтение», «Как смастерить народную игрушку со своим малышом» «Прогулки с мамой и папой по родному городу»);

- совместное творчество детей, родителей и педагогов (в рамках разработанного плана были организованы выставки продуктов совместного творчества взрослых и детей («Моя семья», «Туристические прогулки по городу», «Генеалогическое древо моей семьи» и др);

- участие родителей во всех праздниках и развлечениях с этнокультурной тематикой, проводят совместно с воспитателем организованные образовательные ситуации по этнокультурному образованию и воспитанию дошкольников;

- предоставление родителями альбомов с фотографиями, предметов быта и искусства для создания мини-музея семейных коллекций в групповой комнате.

Перспективный план работы с воспитателями и родителями представлен в приложении 3.

Все это способствует вовлечению родителей в этнокультурный образовательный процесс, включающий физическое, эмоциональное, духовно-нравственное воспитание детей на основе традиций народной культуры.

К концу дошкольного периода ребенок должен знать, что нашу страну населяют люди разных национальностей, у каждого народа есть свой язык, обычаи и традиции, искусство и архитектура, каждый народ талантлив и богат умельцами, музыкантами, художниками.

В настоящее время данная работа очень актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы этнокультурного воспитания не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение. Поэтому мы должны подойти к этой проблеме вместе. И только общими усилиями мы добьемся определенного результата.

Мы надеемся, что наша работа поможет ребенку почувствовать себя частью великого целого – своего народа, своей страны, научиться уважать их, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем, ведь только в этом случае человеческая цивилизация сможет рассчитывать на прогрессивное развитие.

### 2.3. Анализ результатов исследования

По результатам формирующего эксперимента был проведен констатирующий этап эксперимента. Для диагностики этнокультурной компетентности педагогов дошкольного образования и детей старшего дошкольного возраста использовались те же методики что и на констатирующем этапе эксперимента.

Для изучения специфики этнокультурной компетентности педагогов мы также взяли за основу анкету О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой. Анкета состояла из 13 вопросов, которые предусматривали раскрытие представлений педагогов МБДОУ ДС № 365 г. Челябинска о различных этнокультурах, а также наличие знаний и умений межэтнического взаимодействия с детьми и их родителями.

Ответы педагогов мы распределили в процентном соотношении по уровням (высокий, средний, низкий) на основании критериальных оснований и показателей сформированности компонентов этнокультурной компетентности педагогов.

Таблица 6

Сравнительная диагностика этнокультурной компетентности педагогов до и после формирующего эксперимента

Уровни	Мотивационно-ценностный компонент		Интеллектуально-познавательный компонент		Действенно-практический компонент		Рефлексивно-оценочный компонент	
	до	после	до	после	до	после	до	после
Высокий	60%	80%	50%	70%	50%	80%	60%	80%
Средний	20 %	20 %	20 %	30 %	30 %	20 %	20 %	20 %
Низкий	20%	0%	30%	0%	20%	0%	20%	0%

Представим результаты сравнительной диагностики этнокультурной компетентности педагогов до и после формирующего эксперимента в диаграмме на рисунке 5.

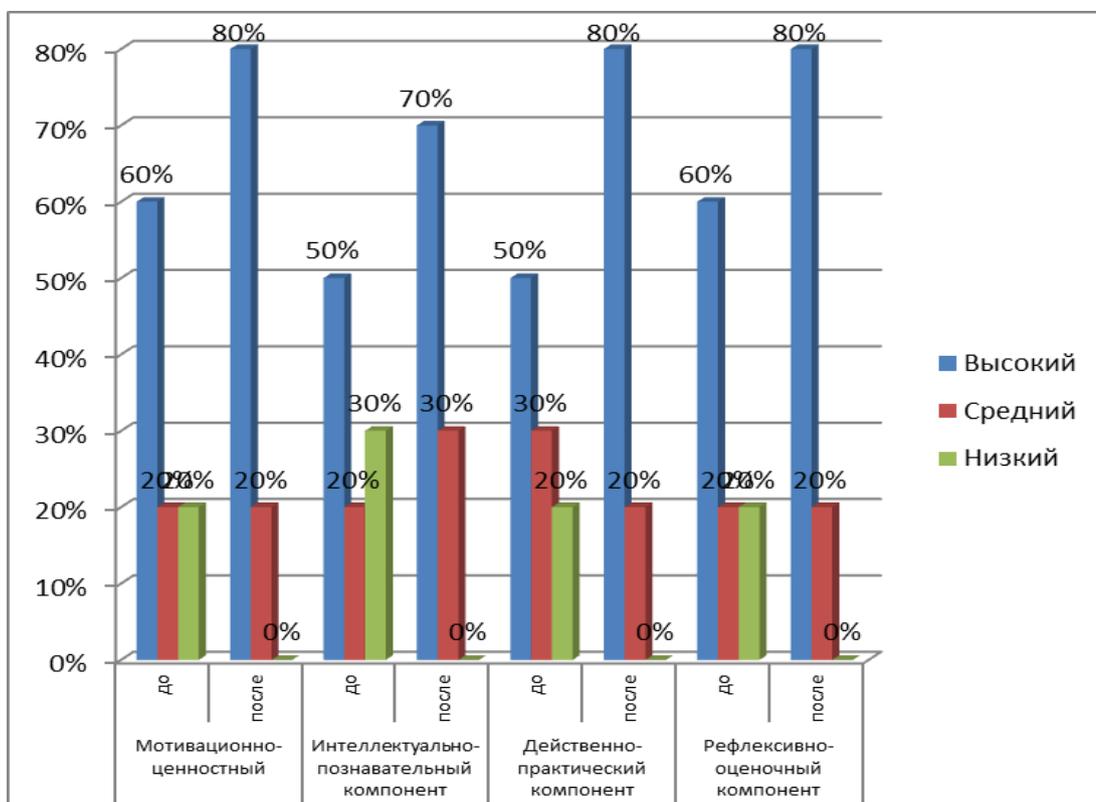


Рисунок 5 – Сравнительная диагностика этнокультурной компетентности педагогов до и после формирующего эксперимента

Повторная диагностика показала положительную динамику процесса формирования этнокультурной компетентности педагогов МБДОУ ДС № 365 г. Челябинска, педагоги показали готовность и способность придерживаться этнокультурных традиций, владеть этноспецифическими умениями своего народа; готовность и способность изучать различные этнокультуры с целью налаживания комфортного существования в полиэтнической среде, преодоления узости кругозора, постижения взаимовлияния культур; готовность и способность искать информацию, добывать знания об этнокультурах, используя различные базы данных, дифференцировать их с точки зрения значимости и достоверности, применять их для решения проблем в сфере межэтнического взаимопонимания и взаимодействия; готовность и способность осмысливать социальные и связанные с ними этнокультурные процессы, путем анализа и систематизации знаний об этнических культурах, нахождения и признания в них общего и различного (специфичного); готовность и способность включаться в межэтническое взаимодействие в виде активного и координированного сотрудничества.

Для оценки этнокультурных компетенций воспитанников ДОУ нами также повторно применялась авторская методика Р.А.Кузнецовой к.пед.наук «Диагностика сформированности этнокультурной компетентности детей дошкольного возраста в условиях полиэтнической среды».

В процессе обработки результатов исследования определялись процентное распределение испытуемых с разным уровнем развития образовательной компетенции. По данным проведенной диагностики видна положительная динамика уровня сформированности этнокультурной компетенции детей дошкольного возраста. Результаты диагностики после проведения формирующего эксперимента превосходили результаты диагностики до него по всем показателям.

Таблица 7

Сравнительная диагностика этнокультурной компетентности детей старшей группы до и после формирующего эксперимента

Уровни	Когнитивно-познавательный (знаниевый) компонент		Эмоционально-мотивационный(эмоционально-ценностный) компонент		Художественно-операциональный компонент		Поведенческий (деятельностно-практический) компонент	
	до	после	до	после	до	после	до	после
Высокий уровень	20 %	50%	20 %	60%	30 %	50%	20 %	50%
Средний уровень	30%	40 %	40%	40 %	40%	40 %	40%	40 %
Низкий уровень	50%	10%	40%	0%	30%	10%	40%	10%

Результаты диагностики этнокультурной компетентности детей старшей группы представим в диаграмме на рисунке 6.

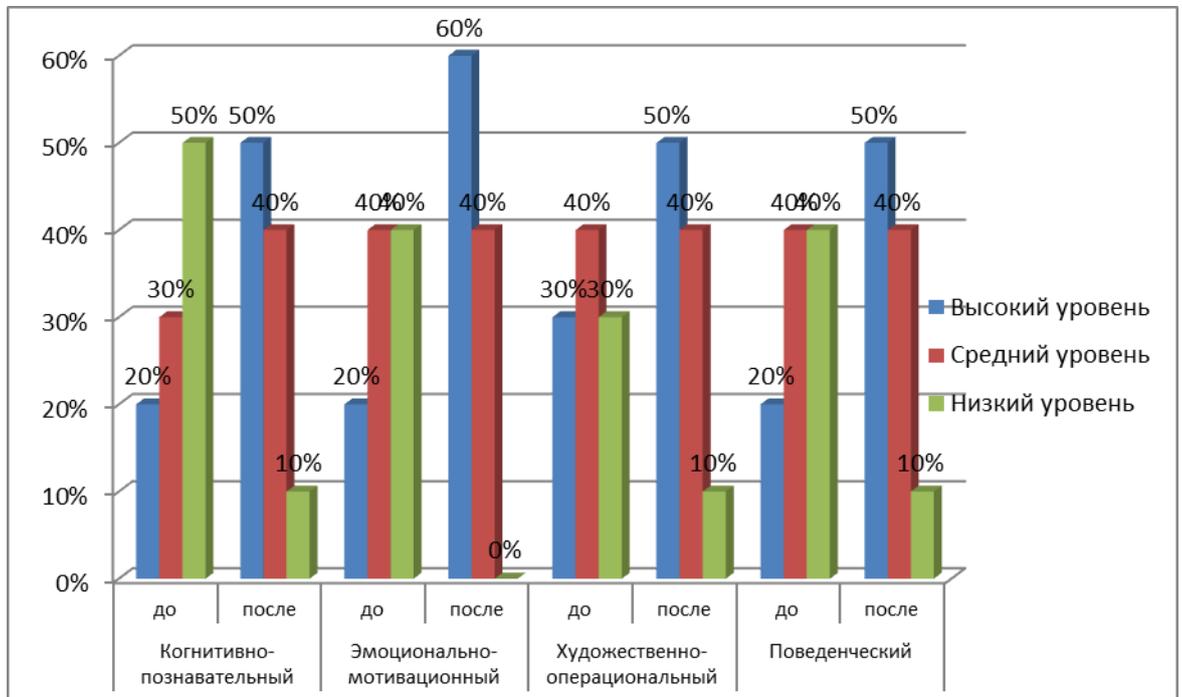


Рисунок 6 – Сравнительная диагностика этнокультурной компетентности детей старшей группы до и после формирующего эксперимента

Низкий уровень снизился в среднем на 10% а высокий поднялся в среднем на 30%. Это указывает на значительное увеличение количества детей с высоким уровнем сформированности этнокультурных компетенций. Средний и низкий уровни в свою очередь снизились, что позволяет положительно оценить воздействие системы работы на развитие основ общечеловеческих нравственных качеств личности-доброты, милосердия, справедливости, трудолюбия, любви к семье, дому, родной природе, своему краю, Отечеству.

Результаты проведенной диагностики доказывают, что средства, содержание, методы обучения и воспитания, разрабатываемые с учетом психологических закономерностей возрастного и индивидуального развития и опирающиеся на уже имеющиеся возможности, способности, умения детей, задают перспективу их дальнейшего развития. В ходе диагностики у детей был выявлен интерес к восприятию мира традиционной народной художественной культуры, потребность в активном отношении к той деятельности, в процесс которой они включаются.

Таким образом, в ходе проведения диагностики была установлена устойчивая динамика роста основных линий этнокультурных компетенций воспитанников.

Эффективность нашей работы связана с тем, что представленная система работы по формированию этнокультурной компетенции педагогов МБДОУ ДС № 365 г. Челябинска и детей имеет положительный результат, когда не только дети, но и сами взрослые: родители и педагоги оказываются в позиции самоопределения и ответственности за свой выбор в области культурного наследия и чувств национального и человеческого достоинства, что особенно актуально в современных условиях развития общества. Повторная диагностика показала положительную динамику процесса формирования этнокультурной компетентности педагогов МБДОУ ДС № 365 г.

## Выводы по главе II

Эмпирическая работа по изучению этнокультурной компетентности педагогов дошкольного образования и детей старшего дошкольного возраста проходила на базе МБДОУ ДС № 365 г. Челябинска. В исследовании приняло участие 20 детей, 10 воспитателей.

В ходе проведенного исследования нами выявлена недостаточная этнокультурная компетентность педагогов и воспитанников ДОО, их неподготовленность к общению с детьми-мигрантами, неразработанность методической и методологической базы и специализированных программ. Педагоги при наличии стремления к пониманию и принятию ценностей другой культуры, тем не менее, демонстрируют негативные установки по отношению к детям-мигрантам. Огромное значение имеют особенности семейного воспитания, также, зачастую, не предполагающие формирования уважения к другим культурам.

В ходе формирующего эксперимента мы реализовали гипотезу исследования: формирование этнокультурной компетентности педагогов ДОО будет проходить более успешно, при наличии следующих педагогических условий: повышение компетентности педагогов ДОО в вопросах этнокультурного компонента; сотрудничество с семьей.

Перспективный план работы с детьми, с воспитателями и родителями представлен в приложении.

Эффективность нашей работы связана с тем, что представленная система работы по формированию этнокультурной компетенции педагогов МБДОУ ДС № 365 г. Челябинска и детей имеет положительный результат, когда не только дети, но и сами взрослые: родители и педагоги оказываются в позиции самоопределения и ответственности за свой выбор в области культурного наследия и чувств национального и человеческого достоинства, что особенно актуально в современных условиях развития общества.

## Заключение

Формирование этнокультурной компетентности педагогов обуславливается процессом, в котором происходит преобразование внутренней сущности педагога через познавательную, духовно-практическую деятельность, основанную на системе ценностных ориентаций традиционной культуры, соответствующих природосообразному развитию всех сфер личности: когнитивной, нравственно-волевой, деятельностной, эмоциональной.

Этнокультурное образование представляет собой целостный процесс изучения и практического освоения этнокультурного наследия (материального, духовного, социального), становление и воспитание личности на традициях культуры этноса, сочетающих моноэтническую глубину постижения родной культуры и полиэтническую широту.

Центральная проблема этнокультурного образования – формирование этнокультурной компетентности педагога. Она входит в структуру общей профессиональной компетентности педагога как подсистема.

Эмпирическая работа по изучению этнокультурной компетентности педагогов дошкольного образования и детей старшего дошкольного возраста проходила на базе МБДОУ ДС № 365 г. Челябинска. В исследовании приняло участие 20 детей, 10 воспитателей.

Исследование проводилось в форме опытно-экспериментальной работы включающей 3 этапа:

1 Этап (сентябрь – октябрь 2016 года) – мы исследовали уровень этнокультурной компетентности педагогов дошкольного образования .

2 Этап (ноябрь 2016 года – март 2017 года) – реализация педагогических условий формирования этнокультурной компетентности педагогов дошкольного образования.

3 Этап (апрель 2017 года – май 2017 года) – повторное исследование этнокультурной компетентности педагогов дошкольного образования, обобщение накопленных материалов, формирование рекомендаций.

Теоретико-методологический анализ предпосылок исследования этнокультурной компетентности педагога показал, что этнокультурная компетентность педагога как интегральная динамичная системная характеристика может успешно формироваться и развиваться лишь в процессе непрерывного образования.

Для изучения специфики этнокультурной компетентности педагогов мы модифицировали анкету О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой. Анкета состояла из 13 вопросов, которые предусматривали раскрытие представлений педагогов МБДОУ ДС № 365 г. Челябинска о различных этнокультурах, а также наличие знаний и умений межэтнического взаимодействия с детьми и их родителями.

Ответы педагогов мы распределили в процентном соотношении по уровням (высокий, средний, низкий) на основании критериальных оснований и показателей сформированности компонентов этнокультурной компетентности педагогов. Большинство опрошенных педагогов МБДОУ ДС № 365 г. Челябинска видят необходимость введения народоведческих дисциплин в систему российского образования, необходимость выделения должного места в работе с детьми знакомству с традиционной культурой русского народа и с культурами различных этносов России. Одним из главных аспектов данной проблемы, с точки зрения респондентов, является то, что знакомство с народной культурой ограничивается просвещением в сфере традиций исключительно русского народа. Такая узкая направленность культурного воспитания чревата возникновением, с одной стороны, чувства превосходства у русских детей, с другой – ощущения собственной ущемленности у детей-мигрантов.

Для оценки этнокультурных компетенций воспитанников ДОУ нами применялась авторская методика Р.А.Кузнецовой к.пед.наук «Диагностика

сформированности этнокультурной компетентности детей дошкольного возраста в условиях полиэтнической среды». В ходе проведенного исследования нами выявлена недостаточная этнокультурная компетентность педагогов и воспитанников ДООУ, их неподготовленность к общению с детьми-мигрантами, неразработанность методической и методологической базы и специализированных программ. Педагоги при наличии стремления к пониманию и принятию ценностей другой культуры, тем не менее, демонстрируют негативные установки по отношению к детям-мигрантам. Огромное значение имеют особенности семейного воспитания, также, зачастую, не предполагающие формирования уважения к другим культурам.

В ходе формирующего эксперимента мы реализовали гипотезу исследования: формирование этнокультурной компетентности педагогов ДООУ будет проходить более успешно, при наличии следующих педагогических условий: повышение компетентности педагогов ДООУ в вопросах этнокультурного компонента; сотрудничество с семьей.

По результатам формирующего эксперимента был проведен констатирующий этап эксперимента. Для диагностики этнокультурной компетентности педагогов дошкольного образования и детей старшего дошкольного возраста использовались те же методики что и на констатирующем этапе эксперимента.

Эффективность нашей работы связана с тем, что представленная система работы по формированию этнокультурной компетенции педагогов МБДОУ ДС № 365 г. Челябинска и детей имеет положительный результат, когда не только дети, но и сами взрослые: родители и педагоги оказываются в позиции самоопределения и ответственности за свой выбор в области культурного наследия и чувств национального и человеческого достоинства, что особенно актуально в современных условиях развития общества.

## Список литературы

1. Агапов, О.Д. Теория и практика толерантности: Этнокультурные и межконфессиональные аспекты / О.Д.Агапов. – Казань: Познание, 2011. – 56 с.
2. Александрова, Н.С. Возрождение сообществе: культурно-исторического проблемы и наследия региональном перспективы / Н.С. Александрова – №2. – 2012. – С.12-16.
3. Амонашвили, Ш.А. Размышления гуманной педагогике / Ш.А. Амонашвили. М., 2011. 494с.
4. Афанасьев, А.Н. Народные праздники. Древо жизни / А.Н. Афанасьев. – М. Норма, 2011. – 79с.
5. Афанасьев, Л.А. Духовная сила человека / Л.А. Афанасьев Вестник Академии духовности РС (Я). – 2011. – №2. – С. 14-16.
6. Афанасьева, А.Б. Этнокультурное образование в России: теория, история, концептуальные основы / А.Б. Афанасьева. – СПб.: Университетский образовательный округ Санкт-Петербурга и Ленинградской области, 2012. –296 с.
7. Афанасьева, А.Б. Этнокультурное образование: сущность, структура содержания, проблемы совершенствования / А.Б. Афанасьева. // Проблемы педагогики и психологии. – 2012. – № 3. – С. 189 – 195.
8. Бабунова, Е.С. Формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к русской традиционной семейной педагогике: дис.... канд. пед. Наук/ Е.С. Бабунова. – М.: МГПУ, 2010. – 166 с.
9. Бабьшина, Т.Ф. Формирование личности ребенка старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с национальной культурой: дис.... канд. пед. Наук/ Т.Ф. Бабьшина. – Екатеринбург, 2011. – 201с.
10. Белогуров, А.Ю. Поликультурное образование в системе воспитания нравственной личности. Проблемы личности и общества

морально-нравственного развития / А.Ю.Белогуров. – Владикавказ: СОГУ, Белогуров, 2014. – 145с.

11. Библер, В.С. Культура. Диалог культур /В.С. Библер // Вопросы философии. – 2010. – №6. – С. 32-41.

12. Богомолова, И. // Вопросы преподавания дошкольной педагогики в педагогическом ВУЗе / И.Богомолова.–М.: АСТ, 2011. – С. 141-157.

13. Волков, Г.Н. Этнопедагогизация целостного учебно-воспитательного процесса /Г.Н. Волков. –М.: Гос. НИИ семьи и воспитания, 2011. – 160с.

14. Вяземский, Е.Е., Стрелова О.Ю. Национально-региональный компонент исторического образования: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2012. – 78 с.

15. Гасанов, З.Т. Проблемы воспитания патриотизма, дружбы народов, веротерпимости / З.Т. Гасанов // Педагогика. – 2011. - № 4. – с. 24-30.

16. Гершунский, Б.С. Толерантность в системе ценностно-цельных приоритетов образования / Б.С. Гершунский // Педагогика. – 2012. - №7. – с.3-12.

17. Гладилина, И.П. Поликультурное образование в инновационных образовательных учреждениях / Теоретические проблемы этнической и кросс-культурной психологии: материалы Второй международной научной конференции. – Смоленск, 2010. – Т.2. – С. 58-60.

18. Гришина, Г.Н. Народная игра как средство развития взаимоотношений между родителями и детьми в семье: автореф. дис. канд. пед. наук /Г.Н. Гришина. – М.: МГПУ, 2011. – 117с.

19. Грушевицкая, Т.Г., Попков, В.Д. Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов / Под ред. А.П. Садохина. –М.: Юнити-Дана, 2012. – 352 с.

20. Дворникова, Е.И. Формирование культурной идентичности и толерантности будущих учителей в процессе изучения русской литературы: Автореф. дис. ... д-ра пед. наук. Майкоп, 2014. – 55 с.

21. Дошкольное воспитание / А.Д. Жариков "Растите детей патриотами", Н.Ф. Виноградова С.А. Козлова "Наша Родина", Н.Н. Наумова//Фольклорный праздник. – 2012 – № 12 – С. 77- 110.

22. Дробижева, Л.М. Формирование культуры межнационального общения / Л.М. Дробижева. – М.: Просвещение, 2010. – 114с.

23. Жуковский, И.В. Этнокультурное образование в многонациональном регионе / И.В. Жуковский // Педагогика. – 2011. - №3. – с.37-40.

24. Законодательные акты РФ в области образования и культуры. – М.: Учительская газета, 2016. – 34 с.

25. Карачунская, Т.Н. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ: интегрированные занятия/ Т.Н. Карачунская; под ред. К.Ю. Белой, Т.Е. Комаровой. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64с.

26. Князева, О.Л., Маханева, М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа: Учебно-метод. пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2014. – 203 с.

27. Кокуева, Л.В. Духовно-нравственное воспитание младших школьников на культурных традициях своего народа: методическое пособие/ Л.В. Кокуева. – М.: АРКТИ, – 2015. – 360с.

28. Компанцева, Л.В. Стратегия управления процессом приобщения детей дошкольного возраста к русской народной культуре /Л.В. Компанцева, И.И. Иванова, Т.Б. Третьякова и др. – Ростов-н-Дону, 2012. – 88с.

29. Комратова, Н.Г. Диагностика лингвосоциокультурного развития // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 7 – С. 95 – 100.

30. Лебедева, Н.М. Введение в этническую и кросс-культурную психологию: Учеб. пособие. – М.: Ключ, 2015. – 223 с.

31. Лихачёв, Д.С. Память культуры и культура памяти /Д.С. Лихачев Юный художник. – 2010. – №8. – С. 1-3.
32. Мацумото, Д. Психология и культура /Д. Мацумото. – М.: Прайм-Еврознак, 2012. – 416 с.
33. Минина, Е.А., Комиссарова Л.Н. и др. Музыкальное развитие детей 5 –7 лет в детском саду: Конспекты занятий, музыкальный репертуар, критерии оценки результатов. – Ярославль: Академия развития, 2014. – 284с.
34. Мухтарова, Ш.М. Теоретические основы формирования этнического компонента в содержании высшего педагогического образования / Ш.М. Мухтарова // Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук.– М.:МПГУ, 2013. – 201с.
35. Недземковская, Г.В. Зарождение и развитие этнопедагогики // Психология и педагогика. – 2015. – № 5. – С.157–163.
36. Николаев, В.А. Теория и методика формирования этнопедагогической культуры учителя: дис. ... д-ра пед. наук. – М.: МПГУ, 2013. – 408 с.
37. Панаткина, Т.В. Мультикультурное образование, современные подходы к воспитанию народных традиций / Г.В. Панаткина // Педагогика. – 2012. – №5. – с. 41-47.
38. Потапова, И.А. Психолого-педагогические основы формирования мультикультурного поведения учащихся общеобразовательных школ поликультурного региона: Монография. –Астрахань: Издат. дом «Астраханский университет», 2012. – 198 с.
39. Поштарева, Т.В. Формирование этнокультурной компетентности / Т.В.Поштарева // Педагогика. – 2015. – № 3. – С. 35–42.
40. Сахипова, Р.А. Воспитание и обучение на традициях народной педагогики: учебное пособие / Р.А. Сахипова. – М.-Воронеж: Изд-во Московского психолого-социального института, 2012. – 144с. (Серия «Библиотека педагога-практика»).

41. Солодухина, Т.К. Этнокультурное образование русских школьников в полиэтническом пространстве региона: дис. ...д-ра пед. наук. – М.: МПГУ, 2014. – 192с.
42. Станкин, М.И. Психология общения: курс лекций: учебное пособие /М.И. Станкин -2-е изд. испр. – М.-Воронеж: МПСИ-МОДЭК, 2015. – 336с.
43. Степанов, П.И. Как воспитать толерантность? / П.И. Степанов // Народное образование – 2014 - №1 – С. 159-164.
44. Степанова, О.Н. Формирование этнокультурной компетентности де-тей младшего школьного возраста в процессе изобразительной деятельности: автореф. дис. канд. пед. наук. – Якутск, 2014. – 166с.
45. Стефаненко, Т.Г. Этнопсихология: практикум: Учеб. пособие для вузов / Т.Г. Стефаненко. – М.: Аспект пресс, 2016. – 206 с.
46. Сулова, Э.К. Подготовка студентов к воспитанию у детей патриотических, национальных и интернациональных чувств, правовой культуры / Э.К. Сулова // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 2. – С. 12.
47. Сыртланова, Н.Ш. Мультикультурная направленность регионального компонента дошкольного образования: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Уфа, 2014. –22 с.
48. Талызина, Н.Ф. Педагогическая психология: учебник /Н.Ф. Талызина – 3-е изд., стереотип. – М.: Академия,2011 – 228с.
49. Толерантное сознание и формирование толерантных отношений (теория и практика) /Под ред. С.К. Бондырева – М.: Норма, 2013. – 368 с.
50. Трубина, Е.С. Исследование проблем дошкольного детства в поликультурном пространстве российских городов. Результаты межрегионального исследования. – СПб.: Изд- во РГПУ им. А.И. Герцена, 2015. – 521 с.
51. Федоренко. Л.Г. Толерантность в общеобразовательной школе: Методические материалы. /Л.Г. Федоренко. – СПб.: КАРО, 2016 – 128 с.

52. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов: учеб.пособие / А.Я.Флиер. – М.: АСТ, 2010. – 496 с.

53. Харитонов, М.Г. Этнопедагогическая подготовка учителя начальных классов национальной школы: монография / М.Г. Харитонов. - М.: АСТ, 2014. – 226 с.

54. Хухлаева, О.В. Этнопедагогика. Учебник и практикум: Учебник для бакалавров / О.В. Хухлаева. – М.: Юрайт, 2014. – 333 с.

55. Чухно,А.Г. Этнокультурная модель регионального образования / А.Г.Чухно //Среднее профессиональное образование. – 2006 – №2 – С. 38-39.

56. Шаповалов, В.К. Этнокультурная направленность содержания общего среднего образования в России. – М.: Норма,2012. –С.63.

## Анкета для воспитателей

По диагностике этнокультурной компетентности педагогов (на основе анкеты О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой)

Вопросы анкеты:

1. Считаете ли вы необходимостью введение народоведческих дисциплин в систему дошкольного российского образования?
2. Уделяется ли место в вашей работе с детьми знакомству с традиционной культурой русского народа и с этнокультурами различных краев и народов России
3. Используете ли вы в режимных моментах занятий фольклор?  
Что конкретно используете
4. Имеют ли место в работе образовательного учреждения мероприятия, направленные на приобщение детей и их родителей к традициям других народов
5. Существуют ли в образовательном учреждении народные традиции, праздники
6. Существует ли система работы по патриотическому воспитанию или вы ограничиваетесь разовыми мероприятиями
7. Знакомите ли вы детей с прикладным народным творчеством на занятиях?
8. Существуют ли у вас в группе детские игры, литература, которые знакомят воспитанников с национальными обрядами и традициями?
9. Используете ли вы в работе с детьми национальные подвижные игры
10. Знаете ли вы общепринятые нормы и правила поведения при взаимодействии людей разных национальностей
11. Знаете ли вы специфические этнокультурные нормы и правила поведения в различных культурах
12. Возникают ли в общении детей проблемы, связанные с их национальной принадлежностью
13. Существуют ли проблемы в поведении, обучении у детей из семей мигрантов

Методика Р.А.Кузнецовой к.пед.наук «Диагностика сформированности этнокультурной компетентности детей дошкольного возраста в условиях полиэтнической среды»

Критерий 1: Когнитивно-познавательный (знаниевый) компонент

1. Осознание своей этнической принадлежности. Беседа – Как тебя зовут? – Эта красивая кукла – русская, а этот нарядно одетый мальчик – татарин. А ты кто? Почему так думаешь? – В каком городе (селе) ты живёшь? – Как называется район, в котором ты живёшь? Какие районы города знаешь ещё? Как называется страна, в которой мы живём? – Как называется планета, на которой мы живём?– Что, по-твоему, означает понятие «Родной край»?

Оценивание:

2 балла – ребёнок имеет полное представление о месте, где живёт, и о своей принадлежности той или иной этнической общности;

1 балл – у ребёнка нет конкретного представления о месте своего проживания и о принадлежности той или иной этнической общности;

0 баллов – ребёнок не знает, где живёт, какой этнической общности принадлежит.

2. Наличие знаний о календарно-обрядовых праздниках, народных ремёслах, об основных достопримечательностях и знаменитых людях Урала.

Беседа

– Что такое праздник?

– Для чего нужны праздники?

– Какие праздники проводятся в нашем городе, детском саду?

– Какие праздники называются календарно-обрядовыми? Какие обычаи связаны с ними?

– Какие русские, татарские календарно-обрядовые праздники знаешь?

– Как отмечаются народные праздники в вашей семье?

– Назови предметы народного быта и их назначения.

– Какие блюда готовятся к праздникам?

– Какие персонажи участвуют в празднике?

– В какие игры играют на празднике?

– Какие русские, татарские народные игры ты знаешь?

– Какие песни исполняют на празднике?

– Какие народные праздники отмечаются зимой (весной, летом, осенью)?

– Какие достопримечательности Урала можешь назвать?

– Что такое народные ремёсла? Какие виды ремёсел известны тебе?

Какой природный материал используется для приготовления изделий?

– Каких великих людей, прославивших Урал, ты знаешь?

Оценивание:

2 балла – усвоил программный материал;

1 балл – частично усвоил программный материал;

0 баллов – не усвоил программный материал.

3. Знание этнокультуроведческих слов, понимание их значений.

Педагог проводит опрос или, по возможности показывая рисунки и аутентичный материал, просит детей называть слова по темам:

– «Традиционные блюда русской, татарской кухни»;

– «Русская, татарская одежда»;

– «Украшения русских, татарских женщин»;

– «Названия музыкальных инструментов»;

– «Термины родства»;

– «Названия национальных музыкальных инструментов»;

- «Названия мифологических существ»;
- «Татарские имена людей, соответствующие русским».

Оценивание:

2 балла – ребёнок хорошо знает этнокультуроведческие слова, понимает их значения;

1 балл – ребёнок знает слова, не всегда понимает их значения;

0 баллов – ребёнок не знает этнокультуроведческих слов, не понимает их значений.

Критерий 2: Эмоционально-мотивационный (эмоционально-ценностный) компонент

Беседа

- Нравится ли тебе изучать русский, татарский язык?
- На каких языках хотел бы ещё говорить?
- Любишь ли ты принимать участие в народных календарно-обрядовых праздниках, которые проводятся в детском саду? Нравится подготовка к празднику?
- Принимаешь ли участие совместно с родителями (бабушками-дедушками) в городских народных праздниках? Что нравится тебе в этих праздниках?
- Имеется ли желание больше узнать о родной культуре и культуре других народов?
- Люди каких национальностей живут на Урале?
- Как ты думаешь: хорошо или плохо, что на Урале живут люди разных национальностей?
- Хочешь разучивать новые народные игры, считалки, заклички, песни, танцы?
- Нравится играть в игры разных народов?
- Как ты думаешь, нужно хранить бабушкины (прабабушкины) вещи в сундуке? Для чего они нужны?

Оценивание:

2 балла – у ребёнка имеется потребность в усвоении татарского языка, стремление к изучению языков и культур других народов, желание участвовать в народных праздниках и помочь в подготовке к этим мероприятиям; наблюдается интерес к культурным ценностям, желание поделиться своим опытом с другими;

1 балл – у ребёнка имеется потребность в усвоении татарского языка, но нет особого стремления к изучению языков и культур других народов, имеется желание участвовать в народных праздниках, но не нравится подготовка к мероприятию, наблюдается некоторый интерес к культурным ценностям; нет особого желания поделиться своим опытом с другими;

0 баллов – ребёнок равнодушен к изучению языков и культур других народов, пассивен в народных праздниках и подготовке к ним, не интересуется культурными ценностями.

Критерий 3: Художественно-операциональный компонент

1. Наличие деятельностного опыта в области этнохудожественной культуры и качество его развития, степень владения разными видами народной художественной культуры

Задания

1. Исполнение колыбельной песни для куклы.

Оценивание:

2 балла – ребёнок знает слова песни и правильно интонирует;

1 балл – ребёнок знает не все слова песни, интонирует нечисто;

0 баллов – ребёнок не может исполнить колыбельную песню.

2. Педагог просит ребёнка пересказать на русском языке содержание прочитанной им русской и татарской народной сказки.

Оценивание:

2 балла – ребёнок логически последовательно, выразительно рассказывает, как русскую, так и татарскую народную сказку;

1 балл – ребёнок знает содержание сказок, но рассказывает невыразительно, допуская ошибки в последовательности событий;

0 баллов – ребёнок показывает эпизодические знания сказок, рассказывает невыразительно.

3.Выполнение творческих рисунков и поделок.

Оценивание:

2 балла – ребёнок умеет творчески воплощать имеющиеся представления об этнокультурах сопредельных народов в изобразительной деятельности; рукотворные изделия отличаются правильностью, красотой, разработанностью деталей;

1 балл – ребёнок старается творчески воплотить имеющиеся представления об этнокультурах сопредельных народов в изобразительной деятельности, но нуждается в подсказках педагога; в рукотворных изделиях выявляются некоторые недостатки;

0 баллов – у ребёнка отсутствует желание воплощать имеющиеся представления об этнокультурах сопредельных народов в изобразительной деятельности; рукотворные изделия выполнены небрежно.

Критерий 4: Поведенческий (деятельностно-практический) компонент

Наблюдение за участием детей в жизнедеятельности детского сада, за поведением на улице, в транспорте и в общественных местах

1. Умение использовать образцы русского и татарского детского фольклора и этнокультуроведческие слова в самостоятельной деятельности.

Оценивание:

2 балла – ребёнок активно использует образцы русского и татарского детского фольклора и этнокультуроведческие слова в самостоятельной деятельности;

1 балл – изредка использует образцы русского и татарского детского фольклора и этнокультуроведческие слова в самостоятельной деятельности;

0 баллов – не использует образцы русского и татарского детского фольклора и этнокультуроведческие слова в самостоятельной деятельности;

2. Участие в календарно-обрядовых праздниках и подготовке к ним.

Оценивание:

2 балла – ребёнок с радостью принимает участие в праздниках, проявляет активность в подготовке к ним;

1 балл – ребёнок без особого желания принимает участие в праздниках и подготовке к ним;

0 баллов – ребёнок пассивно участвует в календарно-обрядовых праздниках, не помогает в процессе подготовки к ним.

4. Общение с людьми разных национальностей.

Оценивание:

2 балла – ребёнок легко вступает в общение с детьми разных национальностей и играет с ними; оказавшись в транспорте рядом с бабушкой в татарском костюме, заводит с ней разговор;

1 балл – ребёнок чаще общается и играет с детьми своей этнической общности;

0 баллов – ребёнок с пренебрежением относится к людям другой этнической общности.

5. Посещение музея.

Оценивание:

2 балла – ребёнок с большим интересом изучает музейные экспонаты, много вопросов задаёт экскурсоводу и педагогу, своими впечатлениями делится с близкими;

1 балл – ребёнок без особого интереса рассматривает музейные экспонаты, не задаёт вопросы экскурсоводу и педагогу;

0 баллов – ребёнок не интересуется музейными экспонатами, равнодушно слушает рассказ экскурсовода, во время экскурсии много отвлекается.

Уровни сформированности интегративных качеств этнокультурной направленности детей дошкольного возраста

Высокий (10 – 20 баллов)

Ребёнок осознаёт свою этническую принадлежность; показывает отличные знания о назначении предметов народного быта, календарно-обрядовых праздниках, об основных достопримечательностях и знаменитых людях Урала; знает произведения устного народного творчества, часто использует их в самостоятельной деятельности; знает этнокультуроведческие слова, понимает их значения; имеется интерес и потребность в усвоении татарского, башкирского языка, стремление к изучению языков других народов; проявляет ярко выраженный избирательный интерес к культурным ценностям сопредельных народов, желает поделиться своим опытом с другими; знает народные ремёсла и умеет называть природный материал, используемый в изготовлении рукотворных изделий; самостоятельно делает творческие рисунки и поделки, умеет ценить свою работу и работу других; представления о компонентах этнокультур отличаются устойчивостью, имеющиеся представления творчески воплощает в изобразительной деятельности; быстро запоминает и чисто интонирует песню; умеет выполнять элементарные татарские и русские танцевальные движения; знает музыкальные игры и игровые припевы, применяет их в повседневной жизни; знает и соблюдает правила речевого этикета; с радостью принимает участие в народных праздниках, проявляет активность в изготовлении атрибутов к ним; умеет сознательно использовать знания о народных традициях в игровой деятельности, самостоятельно и творчески проявляет себя в разных видах детской деятельности (разворачивает различные

сюжеты, действует в принятой роли, игрушки и предметы подбирает в соответствии с ролью); эмоционально играет в подвижные народные игры, соблюдает правила и использует соответствующие игровые приговоры, имеет ярко выраженный интерес и потребности к разучиванию новых игр, самостоятельно организовывает русские и татарские народные игры со сверстниками из группы; легко вступает в общение с людьми разных национальностей.

#### Средний (5 – 10 баллов)

Ребёнок затрудняется назвать свою этническую принадлежность; показывает хорошие знания о назначении предметов народного быта, календарно-обрядовых праздниках, об основных достопримечательностях и знаменитых людях Урала; знает произведения устного народного творчества, иногда использует их в самостоятельной деятельности; знает этнокультуроведческие слова, не всегда понимает их значения; нет стремления к изучению языков других народов; проявляет некоторый интерес к культурным ценностям сопредельных народов; знает народные ремёсла, но не всегда умеет называть природный материал, используемый в изготовлении рукотворных изделий; в процессе изготовления творческих рисунков и поделок нуждается в помощи взрослого, не всегда умеет ценить свою работу и работу других; представления об этнокультурах в целом сформированы, но не наблюдается самостоятельности и активности в использовании знаний о компонентах этнокультур в изобразительной деятельности; быстро запоминает, но не всегда чисто интонирует песню; знает правила музыкальных игр, но не до конца знает игровые припевы, иногда применяет их в повседневной жизни.

#### Низкий (0 – 5 баллов)

Ребёнок не может назвать свою этническую принадлежность; мало знает о назначении предметов народного быта, календарно-обрядовых праздниках, об основных достопримечательностях и знаменитых людях Урала; плохо знает произведения устного народного творчества, не умеет

использовать их в самостоятельной деятельности; знает небольшой список этнокультуроведческих слов, не всегда понимает их значения; не проявляет интереса и потребности в усвоении татарского или башкирского языка, нет стремления к изучению языков других народов; не проявляет интереса к культурным ценностям со-предельных народов; не умеет определить народные ремёсла и назвать природный материал, используемый в изготовлении рукотворных изделий; не умеет выполнять творческие рисунки и поделки, не умеет ценить свою работу и работу других; представления об этнокультурах не сформированы, поэтому не умеет использовать знания о компонентах этнокультур в изобразительной деятельности; долго запоминает и нечисто интонирует песню; не умеет выполнять элементарные татарские и русские танцевальные движения; не знает правил музыкальных игр, не знает игровые припевы.

**План мероприятий**  
по формированию этнокультурной компетентности педагогов

Содержание деятельности	Ответственные	Сроки выполнения
<i><u>Работа с педагогами</u></i>		
педагогические советы («Использование в работе с детьми устного народного творчества и произведений уральских писателей и поэтов»)	Ст. воспитатель	В течении года
семинары («Русские и татарские народные праздники», «Ремесла и промыслы России и Урала»)	Ст. воспитатель	В течении года
научно - методические советы по опытно - экспериментальной работе	Ст. воспитатель	В течении года
мастер-классы (прежде чем ребенок начнет воспринимать себя как гражданин, ему нужно помочь в осознании своего собственного «я», своей семьи, своих корней - того, что близко, знакомо, понятно. В ходе непосредственно образовательной деятельности на тему «Я и моя семья»)	Воспитатели групп Ст. воспитатель	В течении года
открытые мероприятия (к «Международному дню родного языка»)	Ст. воспитатель Заведующий	В течении года
практикумы в форме деловых игр («Воспитание любви к родному краю в детском саду и семье»)	Воспитатели групп	В течении года
консультации («Моя родословная», «Особенности татарских народных игр»);	Ст. воспитатель	В течении года
изучение научно – методической литературы	Воспитатели групп	В течении года
сбор и классификация дидактического материала	Ст. воспитатель	В течении года
<i><u>Работа с родителями</u></i>		
родительские собрания, на которых активно обсуждают вопросы этнокультурного образования и воспитания детей («Любимые народные игры детей», «Родные сказки»)	Заведующий Воспитатели Педагог - психолог	В течении года
консультации для родителей («Русские или татарские традиции в воспитании детей», «Семейное чтение», «Как смастерить народную игрушку со своим малышом» «Прогулки с мамой и папой по родному	Инструктор физ. воспитания Муз. руководитель	В течении года

городу»)		
совместное творчество детей, родителей и педагогов (в рамках разработанного плана были организованы выставки продуктов совместного творчества взрослых и детей («Моя семья», «Туристические прогулки по городу», «Генеалогическое древо моей семьи » и др)	Инструктор физ. воспитания Муз. Руководитель	В течении года
участие родителей во всех праздниках и развлечениях с этнокультурной тематикой, проводят совместно с воспитателем организованные образовательные ситуации по этнокультурному образованию и воспитанию дошкольников	Воспитатели групп Ст. воспитатель	В течении года

## Перспективный план

по систематической работе с детьми по реализации этнокультурного воспитания

Сентябрь

Образовательные области	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательное развитие	Беседа «Россия - Родина моя многонациональная»	Знакомство с традициям и русского народа	Знакомство с традициями татарского народа	Рассказ приглашённых гостей (родители, бабушки, дедушки), представителей татарской национальности.
Речевое развитие	Чтение стихотворения М. Исаковского «Поезжай за моря-океаны»	Чтение русской народной сказки	Чтение татарской народной сказки	Заучивание татарских пословиц и поговорок
Художественно-эстетическое развитие	Знакомство с элементами русского орнамента. Выкладывание орнамента из геометрических фигур.	Аппликация «Русские узоры»	Знакомство с элементами татарского орнамента. Выкладывание орнамента из геометрических фигур.	Аппликация «Татарские узоры»
Физическое развитие	Русская народная игра «Горелки»		Татарская народная игра «Котёл»	

Октябрь

Образовательные области	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательное развитие	Знакомство с традициями татарского народа	Рассказ приглашённых гостей (родители, бабушки, дедушки),	Знакомство с традициями татарского народа	Рассказ приглашённых гостей (родители, бабушки, дедушки),

		представителей татарской национальности.		представителей татарской национальности.
Речевое развитие	Чтение татарской народной сказки	Заучивание татарских пословиц и поговорок	Чтение чувашской народной сказки	Заучивание чувашских пословиц и поговорок
Художественно-эстетическое развитие	Знакомство с элементами татарского орнамента. Выкладывание орнамента из геометрических фигур.	Аппликация «Татарские узоры»	Знакомство с элементами чувашского орнамента. Выкладывание орнамента из геометрических фигур.	Аппликация «Чувашские узоры»
Физическое развитие	Татарская народная игра «Продаём горшки»		Чувашская народная игра «Хищник в море»	

### Ноябрь

Образовательные области	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательное развитие	Рассматривание русского национального костюма	Национальные блюда русского народа.	Рассматривание мордовского национального костюма	Национальные блюда башкирского народа.
Речевое развитие	Чтение русских колыбельных.	Чтение русской народной сказки	Чтение мордовских колыбельных.	Чтение башкирской народной сказки
Художественно-эстетическое развитие	Слушание русских колыбельных (аудио, видео запись)	Слушание русских народных песен (аудио, видео запись)	Слушание мордовских колыбельных (аудио, видео запись)	Слушание башкирских народных песен (аудио, видео запись)
Физическое развитие	Русская народная игра «Жмурки»		Мордовская народная игра «Салки»	

### Декабрь

Образовательные области	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательное развитие	Рассматривание татарского национального	Национальные блюда татарского	Рассматривание чувашского национального	Национальные блюда чувашского

	костюма	народа	костюма	народа
Речевое развитие	Чтение татарских колыбельных.	Чтение татарской народной сказки	Чтение чувашских колыбельных.	Чтение чувашской народной сказки
Художественно-эстетическое развитие	Слушание татарских колыбельных (аудио, видео запись)	Слушание татарских народных песен (аудио, видео запись)	Слушание чувашских колыбельных (аудио, видео запись)	Слушание чувашских народных песен (аудио, видео запись)
Физическое развитие	Татарская народная игра «Займи место»		Чувашская народная игра «Луна или солнце»	

### Январь

Образовательные области	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательное развитие	Праздники русского народа	Русские национальные музыкальные инструменты	Праздники мордовского народа	Мордовские национальные музыкальные инструменты
Речевое развитие	Чтение стихов русских поэтов	Чтение русской народной сказки	Чтение стихов мордовских поэтов	Чтение мордовской народной сказки
Художественно-эстетическое развитие	Рисование «Украшение одежды русским орнаментом»	Русские народные танцы (просмотр видео)	Рисование «Украшение одежды мордовским орнаментом»	Мордовские народные танцы (просмотр видео)
Физическое развитие	Русская народная игра «Краски»		Мордовская народная игра «Круговой»	

### Февраль

Образовательные области	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательное развитие	Праздники татарского народа	Татарские национальные музыкальные инструменты	Праздники чувашского народа	Чувашские национальные музыкальные инструменты
Речевое развитие	Чтение стихов татарских поэтов	Чтение татарской народной	Чтение стихов чувашских поэтов	Чтение чувашской народной

		сказки		сказки
Художественно-эстетическое развитие	Рисование «Украшение одежды татарским орнаментом»	Татарские народные танцы (просмотр видео)	Рисование «Украшение одежды чувашским орнаментом»	Чувашские народные танцы (просмотр видео)
Физическое развитие	Татарская народная игра «Мяч по кругу»		Чувашская народная игра «Кого вам?»	

## Март

Образовательные области	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательное развитие	Неофициальные символы русского народа	Русские народные игрушки	Неофициальные символы мордовского народа	Мордовские народные игрушки
Речевое развитие	Мифы и легенды русского народа	Чтение русской народной сказки	Мифы и легенды мордовского народа	Чтение мордовской народной сказки
Художественно-эстетическое развитие	Разучивание элементов русского народного танца	Изготовление русского народного костюма (работа подгруппами - каждая подгруппа украшает один элемент одежды)	Разучивание элементов мордовского народного танца	Изготовление мордовского народного костюма (работа подгруппами - каждая подгруппа украшает один элемент одежды)
Физическое развитие	Русская народная игра «Заря»		Мордовская народная игра «Раю-раю»	

## Апрель

Образовательные области	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательное развитие	Неофициальные символы татарского народа	Татарские народные игрушки	Неофициальные символы башкирского народа	Чувашские народные игрушки
Речевое развитие	Мифы и легенды татарского народа	Чтение татарской народной сказки	Мифы и легенды башкирского народа	Чтение чувашской народной сказки

Художественно-эстетическое развитие	Разучивание элементов татарского народного танца	Изготовление татарского народного костюма (работа подгруппами - каждая подгруппа украшает один элемент одежды)	Разучивание элементов башкирского народного танца	Изготовление чувашского народного костюма (работа подгруппами - каждая подгруппа украшает один элемент одежды)
Физическое развитие	Татарская народная игра «Спутанные кони»		Чувашская народная игра «Расходитесь!»	