



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
Факультет дошкольного образования
Кафедра педагогики и психологии детства

Взаимодействие семьи и дошкольной образовательной
организации по приобщению детей дошкольного воз-
раста к народным традициям

выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Психология и педагогика дошкольного образования»

Проверка на объем заимствований
_____ % авторского текста
Работа рекомендована к защите
« ____ » _____ 2017 г.
Зав. кафедрой ПиПД
_____ Емельянова И.Е.

Выполнил (а):
Студент (ка) группы ЗФ-402/097-4-1
Черняева Татьяна Петровна

Научный руководитель:
к.п.н., доцент кафедры ПиПД
Иванова Ирина Юрьевна

Челябинск
2017

Содержание

Введение.....	1
Глава 1. Теоретические аспекты проблемы взаимодействия педагогов дошкольного образовательного учреждения с семьей в процессе приобщения детей дошкольного возраста к народным традициям	7
1.1 Анализ проблемы взаимодействия семьи и ДОО по приобщению детей дошкольного возраста к народным традициям.....	7
1.2 Психолого–педагогические особенности процесса приобщения детей старшего дошкольного возраста к народным традициям.....	22
1.3 Психолого- педагогические условия взаимодействия ДОО с семьей по приобщению детей дошкольного возраста к народным традициям.....	31
Выводы по первой главе.....	42
Глава 2. Опытнo - поисковая работа по организации взаимодействия педагогов дошкольного образовательного учреждения и родителей по приобщению детей дошкольного возраста к народным традициям	44
2.1 Исследование уровня взаимодействия педагогов дошкольного образовательного учреждения и родителей по приобщению детей дошкольного возраста к народным традициям.....	44
2.2 Реализация психолого-педагогических условий организации взаимодействия педагогов дошкольного образовательного учреждения и родителей по приобщению детей дошкольного возраста к народным традициям.....	54
2.3 Результаты и интерпретация исследования взаимодействия семьи и ДОО по приобщению детей дошкольного возраста к народным традициям.....	65
Выводы по второй главе.....	74
Заключение.....	76
Библиографический список литературы.....	78
Приложения	82

Введение

Актуальность исследования. В условиях развития вариативности и разнообразия дошкольного образования особое значение приобретает регулирование отношений ДОО с родителями дошкольников. Отбор и экспертиза новых форм, методов, обеспечение высокого уровня взаимодействия ДОО с семьей является основным назначением дошкольного образовательного учреждения.

С момента создания системы общественного дошкольного воспитания педагогическая наука и практика на протяжении многих лет осуществляла поиск разнообразных форм и методов работы детского сада с семьей.

В основных положениях ФГОС ДО (утверждён Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155) отмечается, что основными принципами дошкольного образования являются «содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений». «Сотрудничество Организации с семьёй», «приобщение детей к социокультурным нормам и традициям семьи, общества и государства». Также ФГОС ДО «является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического, психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей ... их развития» [39].

Взаимодействие семьи и ДОО, рассматривается как комплекс внутренних и внешних отношений, и связей между субъектами системы «Семья - ДОО» и в каждом из них. Взаимодействие между субъектами определяется характером связей и отношений между ними. Специфика связи проявляется во взаимообусловленности сторон взаимодействия. Действие одного из субъектов вызывает соответствующее обратное действие со стороны другого субъекта. Каждый субъект порождает своим действием обратное и изменяется под его воздействием. В свою очередь специфика от-

ношений между субъектами взаимодействия проявляется в характере взаимозависимости элементов взаимодействия.

В дошкольной педагогике взаимодействие педагогов и родителей (законных представителей) начиная с 90-х годов XX столетия, рассматривалось в основном через поиск разнообразных форм пропаганды педагогических знаний родителям (Е.М. Волкова, О.Л. Зверева, Т.В. Кротова, Т.А. Куликова, Л.Ф. Островская, З.И. Теплова и др.), а также выявления причин сложности работы с семьей (Е.П. Арнаутова, В.Г. Алямовская, Н.Л. Бабкина, Г.В. Глушкова, И.В. Голенкова, В.П. Дуброва, Данк Лан Фыонг, Т.А. Данилина, О.Л. Зверева, О.В. Огороднова и др.).

Данные исследователи в своих работах отмечают, что происходит взаимное отчуждение педагогов и родителей, которое связано с формализацией процесса взаимодействия. Анализ современных психолого-педагогических исследований (М.Г. Дрезнина, О.А. Куревина, Н.М. Недвецкая,

Л.В. Михайлова-Свирская и др.), посвященных проблеме взаимодействия родительской и образовательной общественности как условия повышения качества образования, позволяет рассматривать взаимодействие в контексте системы педагогического партнерства как действенного инструмента вовлечения в обсуждение и решение проблем целостного развития ребенка заинтересованных субъектов, способных к достижению конструктивного соглашения и выработке единой личностно-ориентированной образовательной политики. Одним из приоритетных направлений взаимодействия семьи и ДООУ в современной образовательной политике является приобщение детей дошкольного возраста к народным традициям.

По утверждению А.И. Арнольдова, Н.П. Денисюка, Л.А. Ибрагимовой, А.И. Лазарева, Р.М. Римбурга, В.М. Семенова приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стре-

мится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Вышеизложенное, а также особенности развития детей старшего дошкольного возраста, проявляющиеся прежде всего в интенсивном развитии мышления и других интеллектуальных процессов, существенном изменении мотивационной сферы, ориентации на социальные отношения в мире взрослых дают основание предположить следующее: период пяти - шести лет является наиболее оптимальным для начала целенаправленного воспитания средствами этнографической культуры.

Вопросы взаимодействия ДООУ с семьей в контексте современных социально-экономических преобразований в сфере образования, изменения социального статуса семейного воспитания по отношению к дошкольному образовательному учреждению (оказывает услуги семье) в научных исследованиях представлены недостаточно. В этой связи нами выявлен **ряд противоречий между:**

- между объективной потребностью государства и современного общества во взаимодействии и сотрудничестве с семьей, и недостаточной ориентированностью ДООУ на социальное партнерство с родителями в вопросах приобщения дошкольников к народным традициям;

- необходимостью гармоничного развития ребенка, с одной стороны, и недостаточной разработанностью психолого-педагогических условий для взаимодействия родителей и ДООУ в вопросах приобщения детей дошкольного возраста к народным традициям;

На основе анализа психолого-педагогической литературы была определена и сформулирована **проблема исследования**, которая заключается в исследовании процесса взаимодействия семьи и ДООУ по вопросам приобщения детей дошкольного возраста к народным традициям.

Актуальность проблемы исследования обусловила выбор его **темы:** «Взаимодействие семьи и дошкольной образовательной организации по приобщению детей дошкольного возраста к народным традициям».

Выбор темы определил цель, объект, предмет и задачи исследования.

Цель исследования - теоретическое обоснование и реализация психолого-педагогических условий взаимодействия семьи и ДОО по приобщению детей дошкольного возраста к народным традициям.

Объект исследования – процесс взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения по приобщению детей дошкольного возраста к народным традициям.

Предмет исследования – психолого-педагогические условия взаимодействия семьи и ДОО по приобщению детей дошкольного возраста к народным традициям.

Гипотеза исследования - взаимодействие семьи и ДОО по приобщению детей дошкольного возраста к народным традициям, возможно, будет проходить более эффективно, при реализации следующих психолого-педагогических условий:

- формирование мотивации родителей посредством включения в педагогический процесс в ДОО;

- повышение компетенции педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников в процессе приобщения детей старшего дошкольного возраста к народным традициям;

- обогащение предметно-пространственной среды в ДОО посредством использования народного фольклора.

Задачи исследования:

1. Провести теоретико-методологический анализ проблемы взаимодействия семьи и ДОО по приобщению детей дошкольного возраста к народным традициям;

2. Выявить и апробировать критерии оценивания эффективности процесса взаимодействия ДОО и семьи в вопросах приобщения детей дошкольного возраста к народным традициям;

3. Разработать и внедрить проект «Национальная культура Южного Урала».

Методологической основой исследования явились: основы личностно-деятельностного подхода были заложены в психологии работами Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна, Б. Г. Ананьева и др., где личность рассматривается как субъект деятельности, которая сама, формируясь в деятельности и в общении с другими людьми; аксиологический подход (С.Р. Аблеев, В.М. Видгоф, В.В. Игнатова, Н.Н. Лукин, Н.В. Мацуй, Р.А. Парошина, Л.В. Петрова, А.Д. Солдатенков, Т.И. Петракова, В.Г. Рындак, А. Хузиахметов)

Методы исследования — теоретические – анализ научной литературы, нормативно-правовых документов; синтез, обобщение;

– эмпирические – наблюдение, анкетирование, опрос, беседа, эксперимент.

База исследования – частный детский сад «Островок сокровищ», г. Челябинск, ул. Красноуфимская, дом 30.

Этапы исследования:

1 этап (сентябрь 2016 г.) – аналитический, был посвящен изучению и анализу психолого-педагогической и научно-методической литературы по проблеме взаимодействия семьи и ДООУ по приобщению детей дошкольного возраста к народным традициям. Разработаны исходные позиции исследования: цель, задачи, объект, предмет исследования.

2 этап (октябрь 2016 г.-март 2017 г.) – формирующий. На этом этапе выявились уровни взаимодействия педагогов и семьи по приобщению дошкольников к народным традициям. В ходе опытно-поисковой работы корректировались содержание и технология эксперимента, проводилась обработка полученных результатов.

3 этап (апрель 2017 г.) — заключительно - обобщающий. Он включал в себя обобщение и литературное оформление исследования, выводы и заключение.

Структура и объем квалификационной работы: работа состоит из введения, двух глав, выводов по каждой главе, заключения, списка исполь-

зуемой литературы и приложений.

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО И СЕМЬИ В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ К НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Анализ проблемы взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации по приобщению детей дошкольного возраста к народным традициям

В данном параграфе мы проанализируем основные проблемы взаимодействия родителей (законных представителей) и ДООУ по вопросам приобщения дошкольников к народным традициям.

Современные тенденции системы воспитания детей дошкольного возраста, созданной в советский период и получившей высокую оценку зарубежных педагогов (Э. Кей, Г. Кершенштейнер, П. Наторп А. Ферьер и др.) прослеживаются в изменении содержания, форм, методов дошкольного образования и связаны с происходящей в обществе переоценкой ценностей, с изменением общественного сознания.

Теоретические основы изучения процесса взаимодействия воспитывающих взрослых формировались в различных направлениях философской и психолого-педагогической мысли. В философии взаимодействие рассматривается как категория, отражающая процессы воздействия различных объектов (тел) друг на друга, изменение их состояний и свойств, а также порождение одним объектом другого - то есть реальные отношения между реально существующими явлениями (Г. Гегель, В.С. Соловьев, Н.А. Бердяев, М.С. Каган и др.). В психологии (Г.М. Андреева и др.) узловое понятие взаимодействие трактуется шире понятия коммуникация, или общение. Взаимодействие предстает как другая (по сравнению с коммуникативной) сторона общения. Эта другая сторона проявляется в том, что в ходе совместной деятельности для ее участников важно не только обменяться информацией, но и организовать «обмен действиями» (воздействиями, планами и т.п.), спланировать общую деятельность. Такое решение вопроса исключает отрыв взаимодействия от коммуникации, но исключает и отождествле-

ние их: коммуникация организуется в ходе совместной деятельности, «по поводу» ее, и именно в этом процессе людям необходимо обмениваться и информацией, и самой деятельностью, то есть вырабатывать формы и нормы совместных действий.

Логика научного исследования предполагает рассмотрение исторических основ возникновения понятий и явлений, лежащих в основе изучаемой нами проблемы. В этой связи, существует необходимость провести анализ предпосылок появления терминов «взаимодействие семьи и ДОО» и «приобщение к народным традициям» в психолого-педагогической литературе.

Нам близко определение понятия «взаимодействия» данное И.А. Карпенко:

Взаимодействие — процесс воздействия объектов друг на друга, порождающий их взаимную обусловленность и связь.

В психолого-педагогической науке понятие взаимодействие используется для характеристики действительных межличностных контактов людей в процессе совместной работы и для описания взаимных влияний, оказываемых людьми друг на друга в ходе совместной работы.

Любое взаимодействие обладает четырьмя признаками:

- оно предметно, т. е. всегда имеет цель или причину, которые являются внешними по отношению к взаимодействующим группам или людям;
- оно внешне выражено, а потому доступно для наблюдения; этот признак обусловлен тем, что взаимодействие всегда предполагает обмен символами, знаками, которые расшифровываются противоположной стороной;
- оно ситуативно, т.е. обычно привязано к какой-то конкретной ситуации, к условиям протекания (например, встреча друзей);

- оно выражает субъективные намерения участников.

Хотелось бы подчеркнуть, что взаимодействие — это всегда коммуникация. Однако не стоит отождествлять взаимодействие с обычным общением, т. е. обменом сообщениями. Это гораздо более широкое понятие, поскольку предполагает не только прямой обмен информацией, но и косвенный обмен смыслами. Действительно, два человека могут не говорить ни слова и не стремиться ничего сообщать друг другу иными средствами, однако уже тот факт, что один может наблюдать за действиями другого, и другой знает об этом, делает любую их активность социальным взаимодействием.

При этом необходимо различать как понятие «взаимодействие», так и понятие «взаимодействия детского сада и родителей».

Я.А. Коменский назвал материнской школой ту последовательность и сумму знаний, которые получает ребенок из рук и уст матери. Уроки матери без перемен в расписании, без выходных и каникул. Чем многообразнее и осмысленнее становится жизнь ребенка, тем шире круг материнских забот. Я.А. Коменскому вторит другой педагог-гуманист И.Г. Песталоцци: семья подлинный орган воспитания, она учит делом, а живое слово только дополняет и, падая на распаханную жизнью почву, оно производит совершенно иное впечатление [31].

Отечественной педагогической наукой накоплен значительный опыт в сфере взаимодействия детского сада и семьи (П.П. Блонский, П.Ф. Каптерев, Н.К. Крупская, П.Ф. Лесгафт, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, С.Т. Шацкий и др.). В современной педагогике выделены основные типы, виды педагогического взаимодействия. В исследованиях Г.М. Андреевой, Л.В. Байбородовой, А.С. Белкина, Х.Й. Лийметса, В.А. Ляудиса показано многообразие факторов, влияющих на процесс взаимодействия образовательного учреждения и среды. В отдельных научных трудах Ш.А. Амонашвили, Г.В. Гатальской, А.А. Гина, Т.Г. Григорьевой,

И.А. Зимней, Е.В. Коротаевой, П.И. Пидкасистого и др., нашло отражение осмысление педагогического взаимодействия в образовательном процессе.

Термин «взаимодействие», в контексте взаимодействия образовательного учреждения и семьи, был предложен в работах Т.А. Марковой, где взаимодействие рассматривалось как целостность обучения с целью решения задач обучения и воспитания детей [17].

Современное представление о педагогическом взаимодействии основывается на понимании его как детерминированной образовательной ситуацией особой связи субъектов и объектов образования, основанной на событийно-информативном, организационно-деятельностном и эмоционально-эмпатийном единстве и приводящей к количественным или качественным изменениям в организации педагогического процесса (Е.В. Коротаева). Изменения в результате педагогических взаимодействий могут носить как развивающий, так и разрушающий характер, определяя виды педагогических взаимодействий: конструктивный и деструктивный. Основные характеристики взаимодействия по-разному проявляются в зависимости от условий и ситуаций, в которых осуществляется взаимодействие участников педагогического процесса, представленных в исследованиях В.А. Ляудиса, А.К. Марковой, Ю.М. Орлова, Х.Й. Лийметсем, Л.В. Байбородовой, А.С. Белкина, предлагающих различные классификационные основания к определению типов взаимодействия.

Проблема взаимодействия ДООУ с родителями подробно разработана в общих и частных аспектах: как составляющая аппарата философского исследования (А.М. Адаменко, В.В. Давыдов, Д.Н. Круглов); с точки зрения психических процессов (Н.В. Жукова, С.Л. Рубинпггейн, Т.Э. Сизикова, И.Н. Семенов, Г.П. Щедровицкий); в теории деятельности (В.П. Зинченко, А.Н. Леонтьев, Г.П. Щедровицкий); в теории коммуникаций (И.С. Ладенко, И.Ю. Малисова, С.Ю. Степанов); в теории образования (Ю.Н. Кулюткин, Г.С. Сухобская, Д.Б. Эльконин); как феномен педагогической деятельности

(Е.А. Бессонова, В.К. Рябцев, Ф.П. Хакунова); в теории организационно-деятельностных игр (Н.Г. Алексеев, Ю.В. Громыко, Г.П. Щедровицкий); в управленческой деятельности (В.М. Дюков, О.Г. Павицкая, В.В. Пономарева) и др.

Взаимоотношения родителей и детей исследуются в основном в психологии семейных отношений (А.Б. Добрович, А.И.Захаров, В.Н. Мясищев, Б.А.Титов, А.В.Усова, Е.В. Чумакова, Е.С. Шефер). Достаточно изучены формы психолого-педагогического общения субъектов педагогического процесса (А.М. Виноградова, М.Б. Зацепина, И.А. Карпенко, Л.М. Кларина, В.А. Петровский). Формам и методам взаимодействия детского сада с семьей также посвящено значительное число отечественных исследований (Н.Ф. Виноградова, Л.В. Загик, В.В. Квитковский, Л.Ф. Островская, О.Н. Урбанская, и др.).

Зарубежная психолого-педагогическая наука вносит ощутимый вклад в разработку проблемы взаимодействия родителей и педагогов, предлагает и разрабатывает практические советы, способствующие пониманию укрепления сотрудничества детского сада и семьи (Т. Гордон, Д.Д. Лешли, М. Монтессори, К.Х. Хямяляйнен, Р. Штайнер, К. Юнг).

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» в статье 44 говорится: «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.» [35].

Взаимодействие представляет собой метод организации совместной деятельности, которая исполняется на основании общественной перцепции и с обоюдным общением. Результатом взаимодействия являются определённые взаимоотношения, они являются внутренней личной установкой на взаимодействие, зависят от отношений людей, от их расположения друг к другу.

Взаимодействие ДОО с родителями (законными представителями) подразумевает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие; познание и учет педагогом критериев домашнего обучения, а родителями – критериев обучения в детском саду. Также оно предполагает взаимное желание родителей и воспитателей в установлении коммуникативных контактов.

Интересными для нашего исследования мы считаем идеи П.А. Сорокина, который выделил два обязательных условия взаимодействия:

-участники взаимодействия должны обладать психикой и органами чувств, т.е. средствами, позволяющими узнать, что чувствует другой человек, через его действия, мимику, жесты, интонации голоса и т.д.;

-участники взаимодействия должны одинаковым образом выражать свои чувства и мысли, т. е. использовать одни и те же символы самовыражения.

Взаимодействие может рассматриваться как на микроуровне, так и на макроуровне.

Взаимодействие на микроуровне — это взаимодействие в повседневной жизни, например, в рамках семьи, небольшого рабочего коллектива, студенческой группы, группы друзей и т. д.

Взаимодействие на макроуровне разворачивается в рамках социальных структур, институтов и даже общества в целом.

В зависимости от того, каким образом осуществляется контакт между взаимодействующими людьми или группами, выделяют четыре основных вида социального взаимодействия:

- физическое;
- вербальное, или словесное;
- невербальное (мимика, жесты);
- мысленное, которое выражается только во внутренней речи.

Три первых относятся к внешним действиям, четвертое — к внутренним действиям.

П.А. Сорокин рассматривал взаимодействие как обмен, и на этом основании выделял три типа социального взаимодействия:

-обмен идеями (любыми представлениями, сведениями, убеждениями, мнениями и т. д.);

-обмен волевыми импульсами, при которых люди согласуют свои действия для достижения общих целей;

-обмен чувствами, когда люди объединяются или разделяются на основании своего эмоционального отношения к чему-либо (любви, ненависти, презрения, осуждения и т. д.).

Современные исследователи Е.П. Арнаутова, В.Г. Алямовская, И.Ф. Дементьева, В.П. Дуброва, Т.А. Данилина, Т.Н. Доронова, М.Г. Дрезнина, О.Л. Зверева, Т.В. Кротова, О.А. Куревина, О.В. Огороднова, Л.В. Михайлова-Свирская, З.И. Теплова и др. отмечают важность сотрудничества педагогов и родителей для воспитания, и развития детей дошкольного возраста.

Мы считаем, что включение семьи как партнера и активного субъекта в образовательную среду дошкольного образовательного учреждения качественно изменяет условия взаимодействия педагогов и родителей, имеющих собственные стратегические интересы в сфере дошкольного образования ребенка.

В основе новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. Уходит в прошлое официально осуществляемая в нашей стране политика превращения воспитания из семейного в общественное.

Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие» [33].

Рассмотрим термин «сотрудничество», предложенный А.В. Козловой:

Сотрудничество — это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Главный момент в контексте «семья — дошкольное учреждение» — личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье. Неценима помощь друг другу в понимании ребенка, в решении его индивидуальных проблем, в оптимизации его развития [16].

Взаимодействие педагогов и родителей детей дошкольного возраста осуществляется в основном через:

- приобщение родителей к педагогическому процессу;
- расширению сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения;
- пребывание родителей на занятиях в удобное для них время;
- создание условий для творческой самореализации педагогов, родителей, детей;
- информационно-педагогические материалы, выставки детских работ, которые позволяют родителям ближе познакомиться родителям со спецификой учреждения, знакомят его с воспитывающей и развивающей средой;
- разнообразные программы совместной деятельности детей и родителей (законных представителей);
- объединение усилий педагога и родителя в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка: эти взаимоотношения следует рассматривать как искусство диалога взрослых с конкретным ребенком на основе знания психических особенностей его воз-

раста, учитывая интересы, способности и предшествующий опыт ребенка;

- проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребенка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции;

- уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения [36].

Далеко не все семьи в полной мере реализуют весь комплекс возможностей воздействия на ребенка. Причины разные: одни семьи не хотят воспитывать ребенка, другие — не умеют это делать, третьи — не понимают, зачем это нужно. Во всех случаях необходима квалифицированная помощь дошкольного учреждения [20].

В настоящее время актуальными задачами продолжают оставаться индивидуальная работа с семьей, дифференцированный подход к семьям разного типа, забота о том, чтобы не упустить из поля зрения и влияния специалистов не только трудные, но и не совсем благополучные в каких-то конкретных, но важных вопросах семьи.

Педагогический коллектив постоянно руководит самообразованием родителей: разрабатываются списки рекомендуемой литературы, оформляются стенды, выставки. ДООУ осуществляет в различных формах контроль и над ходом самообразования педагогов, проводит обсуждения педагогической литературы, читательские конференции, диспуты [40].

Нами были внедрены разнообразные формы работы с семьями воспитанников (таблица 1). Для эффективной работы с родителями в новых условиях мы начинаем с анализа состава семьи, их настроения и ожиданий от пребывания малыша в детском саду. Изучение семьи ведется последовательно, системно. Мы воспользовались наиболее распространёнными методами изучения семьи: анкетирование, личные беседы, наблюдения взаимоотношений и общения родителей и детей, посещение семьи. Все эти действия помогают нам правильно выстроить работу с родителями.

ми, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Формы взаимодействия ДОО с семьей рассмотрим в таблице 1.

Таблица 1

Формы взаимодействия ДОО с родителями

Формы работы с семьей	Особенности, рекомендации
Традиционные формы работы с семьей	
Посещение семьи ребенка	<p>Много дает для ее изучения, установления контакта с ребенком, его родителями, выяснения условий воспитания, если не превращается в формальное мероприятие. Педагогу необходимо заранее согласовать с родителями удобное для них время посещения, а также определить цель своего визита. Прийти к ребенку домой — это прийти в гости. Значит, надо быть в хорошем настроении, приветливым, доброжелательным. Следует забыть о жалобах, замечаниях, не допускать критики в адрес родителей, их семейного хозяйства, уклада жизни, советы (единичные!) давать тактично, ненавязчиво. Поведение и настроение ребенка (радостный, раскованный, притихший, смущенный, приветливый) также помогут понять психологический климат семьи [20].</p>
День открытых дверей	<p>Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь к участию. Проводится как экскурсия по дошкольному учреждению с посещением группы, где воспитываются дети пришедших родителей. Можно показать фрагмент работы дошкольного учреждения (коллективный труд детей, сборы на прогулку и др.).</p> <p>После экскурсии и просмотра заведующая или методист беседуют с родителями, выясняют их впечатления, отвечают на возникшие вопросы.</p>
Беседы (индивидуальные, групповые)	<p>Необходимо четко определить цель: что необходимо выяснить, чем можем помочь. Содержание беседы лаконичное, значимое для родителей, преподносится таким образом, чтобы побудить собеседников к</p>

	высказыванию. Педагог должен уметь не только говорить, но и слушать родителей, выражать свою заинтересованность, доброжелательность.
Консультации	Обычно составляется система консультаций, которые проводятся индивидуально или для подгруппы родителей. На групповые консультации можно приглашать родителей разных групп, имеющих одинаковые проблемы или, наоборот, успехи в воспитании (капризные дети; дети с ярко выраженными способностями к рисованию, музыке). Целями консультации являются усвоение родителями определенных знаний, умений; помощь им в разрешении проблемных вопросов. Формы проведения консультаций различны (квалифицированное сообщение специалиста с последующим обсуждением; обсуждение статьи, заранее прочитанной всеми приглашенными на консультацию; практическое занятие, например, на тему «Как учить с детьми стихотворение»).
Семинары-практикумы	Родители, особенно молодые, нуждаются в приобретении практических навыков воспитания детей. Их целесообразно приглашать на семинары-практикумы. Эта форма работы дает возможность рассказать о способах и приемах обучения и показать их: как читать книгу, рассматривать иллюстрации, беседовать о прочитанном, как готовить руку ребенка к письму, как упражнять артикуляционный аппарат и др.
Родительские собрания	<p>Родительские собрания проводятся групповые и общие (для родителей всего учреждения). Общие собрания организуются 2-3 раза в год. На них обсуждают задачи на новый учебный год, результаты образовательной работы, вопросы физического воспитания и проблемы летнего оздоровительного периода и др. На общее собрание можно пригласить врача, юриста, детского писателя. Предусматриваются выступления родителей.</p> <p>Групповые собрания проводятся раз в 2-3 месяца. На обсуждение выносят 2-3 вопроса (один вопрос готовит воспитатель, по другим можно предложить выступить родителям или кому-то из специалистов). Ежегодно одно собрание целесообразно посвящать обсуждению семейного опыта воспитания детей. Выбирается тема, злободневная для данной группы, например, «Почему наши дети не любят трудиться?», «Как воспитать у детей интерес к книге», «Телевизор — друг или враг в воспитании детей?».</p>

Совместная экскурсия	<p>Проведение совместных с родителями экскурсий могут планироваться как на будние дни, так и на выходные. На экскурсиях, организованных детским садом не обязательно присутствие родителей всех детей, достаточно того, чтобы все события экскурсии были отражены в фото и/или видео репортаже, которые потом можно размножить для всех семей.</p>
Родительские конференции	<p>Основная цель конференции — обмен опытом семейного воспитания. Родители заранее готовят сообщение, педагог при необходимости оказывает помощь в выборе темы, оформлении выступления. На конференции может выступить специалист. Его выступление дается «для затравки», чтобы вызвать обсуждение, а если получится, то и дискуссию. Конференция может проходить в рамках одного дошкольного учреждения, но практикуются и конференции городского, районного масштабов. Важно определить актуальную тему конференции («Забота о здоровье детей», «Приобщение детей к национальной культуре», «Роль семьи в воспитании ребенка»). К конференции готовятся выставка детских работ, педагогической литературы, материалов, отражающих работу дошкольных учреждений, и т.п. Завершить конференцию можно совместным концертом детей, сотрудников дошкольного учреждения, членов семей.</p>
Нетрадиционные формы работы с семьей	
Семейные клубы	<p>В отличие от родительских собраний, в основе которых назидательно-поучительная форма общения, клуб строит отношения с семьей на принципах добровольности, личной заинтересованности. В таком клубе людей объединяет общая проблема и совместные поиски оптимальных форм помощи ребенку. Тематика встреч формулируется и запрашивается родителями. Семейные клубы — динамичные структуры. Они могут сливаться в один большой клуб или дробиться на более мелкие, — все зависит от тематики встречи и замысла организаторов.</p> <p>Значительным подспорьем в работе клубов является библиотека специальной литературы по проблемам воспитания, обучения и развития детей. Педагоги следят за своевременным обменом, подбором необходимых книг, составляют аннотации новинок.</p>
«Родитель-	Любой член семьи имеет возможность в короткой записке выска-

ская почта» и «Телефон доверия»	<p>зать сомнения по поводу методов воспитания своего ребенка, обратиться за помощью к конкретному специалисту и т.п.</p> <p>Телефон доверия помогает родителям анонимно выяснить какие-либо значимые для них проблемы, предупредить педагогов о замеченных необычных проявлениях детей.</p>
---------------------------------	---

Сотрудничество психолога, педагогов и родителей (законных представителей) помогает не только выявить проблему, ставшую причиной сложных взаимоотношений родителей с ребенком, но и показать возможности ее решения. При этом необходимо стремиться к установлению равноправных отношений между педагогом-психологом, воспитателем и родителями. Они характеризуются тем, что у родителей формируется установка на контакт, возникают доверительные отношения к специалистам, которые, однако, не означают полного согласия, оставляя право на собственную точку зрения. Взаимоотношения протекают в духе равноправия партнеров. Родители не пассивно выслушивают рекомендации специалистов, а сами участвуют в составлении плана работы с ребенком дома [26].

Нетрадиционное взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения на развитие личности детей дошкольного возраста можно проследить в осуществлении педагогического принципа — единство воспитательных воздействий. Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения на развитие личности детей дошкольного возраста осуществляется также в принципе единства координации усилий ДООУ, семьи и общественности или, в другом варианте, принципе совместной деятельности воспитателей, общественных организаций и семьи по воспитанию подрастающих поколений, который требует, чтобы все лица, организации, общественные институты, причастные к воспитанию, действовали сообща, предъявляли воспитанникам согласованные требования, шли рука об руку, помогая друг другу, дополняя и усиливая педагогическое воздействие [30].

Для логики изложения нам необходимо рассмотреть понятия «традиция» и «приобщение».

В нашем исследовании за основу принято определение "традиция", данного Д.И. Водзинским: традиции - прочно установившиеся, унаследованные от предшествующих поколений и поддерживаемые силой общественного мнения формы поведения людей и их взаимоотношений или принципы, по которым развивается общечеловеческая культура.

Понятие «приобщение» применяется в современных педагогических исследованиях достаточно часто, при этом подчеркивается его важность и значимость в образовании. Так, А.Г. Асмолов приобщение рассматривает как главную идею развития вариативного образования XXI в.

Смысловое значение понятия «приобщение» связано с личностью, ее бытием в культуре, ценностями, мировоззренческими установками, духовным воспитанием и трактуется достаточно широко.

В словаре В.И. Даля понятие «приобщить» используется в значении «прилагать одно к другому в одно целое», что позволяет соотнести смысловое содержание данного понятия с понятием целостности как нераздельного соединения элементов или частей. Следовательно, содержание приобщения включает в себя некое постоянство, или стремление к поддержанию определенного постоянства. [10]

Приобщение к народным традициям происходит через реализацию содержательного компонента педагогической технологии.

Исходя из важности воздействия народных традиций на личность ребенка, содержательный компонент технологии приобщения к истокам народной культуры можно условно разделить на блоки, или ступени, в соответствии с которыми ребенка следует приобщать к истокам русской народной культуры:

- народная философия;
- фольклор;
- традиционные жилища и одежда;

-народные игры, народные праздники;

-традиционные народные праздники

В психологии отмечается, что любой опыт (в нашем случае народные традиции) может быть усвоен двумя путями. Один из них – воспроизводящий, в основе которого лежит активное усвоение ребенком ранее выработанных приемов поведения и способов действий для дальнейшего их совершенствования. В основе другого пути – творческая переработка, создание новых образов и действий. Это, по Л.С. Выготскому, путь творчества [29]. Поэтому в технологии приобщения к истокам русской народной культуры выделяют компонент творческого развития.

Компонент творческого развития включает в себя игровую, познавательную, продуктивную деятельность; ознакомление с фольклором, художественно-речевую и музыкальную деятельность.

Игра как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте предполагает знакомство с играми разных народов, использование их в различных формах приобщения. Такой вид деятельности предполагает активизацию интереса к народным традициям в целом.

Продуктивная деятельность включает в себя рисование, лепку, конструирование, аппликацию.

Ознакомление с фольклором отражает жанровое многообразие произведений устного народного творчества: сказки, легенды, стихи, считалки, поговорки, пословицы, загадки.

В музыкальную деятельность входят такие виды деятельности, как исполнение народных песен, слушание народной музыки, песен; подвижные народные игры с музыкальным сопровождением; гимнастика под музыку; развлечения (народные праздники) с использованием всех видов музыкального искусства; театрализация и драматизация сюжетов народных сказок и литературных произведений с музыкальным сопровождением.

Познавательная деятельность включает в себя знакомство с родным краем и народами, в нем проживающими; их традициями через экскурсии,

посещение музеев, видеопросмотры, составление рассказов, наблюдение за работой мастеров, рассматривание репродукций, фотографий, проведение дискуссий.

Таким образом, проанализировав взгляды ученых (О.Н. Урбанская, И.А. Карпенко, А.М. Виноградова, Т.А. Маркова и др) на «взаимодействие семьи и ДОО», мы взяли за основу идею П.А. Сорокина о том, что взаимодействие семьи и ДОО должно иметь два обязательных условия:

-участники взаимодействия должны обладать психикой и органами чувств, т.е. средствами, позволяющими узнать, что чувствует другой человек, через его действия, мимику, жесты, интонации голоса и т.д.;

-участники взаимодействия должны одинаковым образом выражать свои чувства и мысли, т. е. использовать одни и те же символы самовыражения.

Анализируя параграф первый, можно прийти к следующему выводу: приобщение к народным традициям это нравственное возрождение, которое осуществляется с помощью культурно-исторического опыта народа.

1.2 Психолого-педагогические особенности процесса приобщения детей старшего дошкольного возраста к народным традициям

В данном параграфе мы обратимся к рассмотрению психолого-педагогических процессов приобщения детей дошкольного возраста к народным традициям.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования нацеливает педагогов на важную часть общей образовательной работы с дошкольниками: социально-коммуникативное развитие, основными задачами которого являются - формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, приобщение к элементарным общепри-

нятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, усвоение моральных и нравственных ценностей, принятых в обществе.

В современных условиях педагоги дошкольного образования при внедрении ФГОС, опираются на народные традиции, отдавая дань таким незыблемым столпам народной педагогики, как:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, народу
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- формирование безопасного, дружелюбного, осознанно- правильного поведения в быту, социуме, природе
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Народное воспитание, которое укрепляет и развивает в человеке народность, развивая в то же время его ум и его самосознание, могущественно содействует развитию народного самосознания вообще; оно вносит свет сознания в тайники народного характера и оказывает сильное влияние на развитие общества, его языка, его литературы, его законов, словом, на всю историю.

Исследуя нашу проблему, необходимо дать определение понятию «национальность», предложенное нам Г.Н.Волковым.

Национальность — это социальный фактор, результат воспитательного влияния родителей и социального окружения. На ребенка с первых дней существования воздействует среда и, прежде всего, конкретные приемы ухода за младенцем в каждом данном обществе: способы кормления, ношения, укладывания, позже обучения ходьбе, речи, навыкам гигиены и др.

Эти уроки раннего детства налагают свой отпечаток на личность человека на всю жизнь. Так как в среде каждого народа приемы ухода за ребенком в принципе одинаковы (но между разными народами в этом отношении имеются различия), то члены каждого общества имеют многие общие свойства личности, но зато нормы личности в каждом обществе различаются между собой. [7]

Мудрость народа в области воспитания детей постепенно сформировалась в понятие «народная педагогика». Это отрасль эмпирических педагогических знаний и опыта народа, который производится в доминирующих среди народа взглядах на цели и задачи воспитания в совокупности народных средств, умений и навыков воспитания, и обучения. На основе массива знаний определенной этнической общности о воспитании молодого поколения возникла этнопедагогика.[8]

Рассмотрим понятие «этнос», данное А.В. Гагариным.

Этнос (греч. *ethnos* - народ, племя) - это народ, стала, исторически определенная совокупность людей, имеющих общие черты и особенности культуры и психического склада, сознательно понимают свое единство. Этнопедагогика как отрасль педагогической науки исследует следующие проблемы:[9]

-своеобразие цели, задач, методов, приемов и средств воспитания, которые являются характерными для конкретного этноса;

-сравнительное (компаративное) изучение специфики обучения и воспитания у представителей разных национальностей;

-особенности влияния национальной психологии, менталитета на процесс воспитания тех или иных этнических групп;

-учет закономерностей процесса воспитания представителей определенных этнических групп и особенностей их развития.

В структуре этнопедагогики выделяют следующие основные компоненты:[11]

1. Народное детознание, сущностью которого является изучение ребенка: особенностей его физического, психического и социального развития.

2. Народная дидактика - раскрывает содержание народных поучений, наставлений, руководств, разъяснений; помогает ребенку, молодому человеку познать мир, природу, окружающую среду, в частности социальная среда, наследие своего народа.

3. Педагогическая деонтология (греч. deontos - необходимое, нужное) - изучает обязательность соблюдения и исполнения установленных правил поведения, которые произведены определенным народом, социальной общности, членом которой является ребенок, взрослый человек. Исследователь проблем этнопедагогики В.Н. Лыков в рамках деонтологии выделяет следующие факторы:[15]

- знать и следовать заветы предков;
- соблюдать законы жизни;
- уважать свою родословную;
- изучать историю и культуру своего народа;
- любить и знать родной язык;
- уважать родителей, родственников, других людей;
- дорожить родным национальным средой;
- быть верным народным традициям, обычаям, обрядам;
- уважать национальные символы;

-выявлять гуманизм, порядочность, милосердие, совесть, ответственность, обязательность, толерантность;

-выявлять трудолюбие.

4. Семейная педагогика (фамилистика) имеет целью оказать помощь родителям в воспитании детей. На современном этапе развития общества семейная педагогика набирает особого веса. Попытки ограничить роль родителей в области воспитания и положить эту важную функцию на государственные воспитательные учреждения не принесли ожидаемых результатов. Основным социальным институтом в системе воспитания юных исторически и естественно призвана быть семья. Семейная педагогика должна формировать культ Матери и Отца, культ Рода.

В новых социальных условиях семейная педагогика должна решать следующие воспитательные проблемы (по В. Н. Лыковых):[5]

а) восстановление заповедей родительской педагогики:

- уважать родителей, свою семью;
- слушаться старших людей и членов семьи;
- готовить детей в социальном и материальном плане в супружеской жизни;

б) формирование педагогической культуры родителей;

Этнопедагогика выясняет педагогические возможности старых обычаев в современных условиях и определяет целесообразность новых традиций и обычаев содействующих воспитанию и развитию личности [6].

Воспитание на народных традициях способствует формированию веротерпимости, межнациональной толерантности.

Мы полагаем, что главной задачей дошкольного учреждения русской культурной традиции является закладывание основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом,

способной к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми [37].

Традиции организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народов. Преемственность старших и младших основывается именно на традициях. Чем многообразнее традиции, тем духовно богаче народ. Ни что не объединяет народ так, как традиции. Традиция содействует восстановлению теряемого сейчас наследия, такое восстановление может быть спасительным для человечества. Поэтому так важно выработать у современного педагога уважения к традициям, позитивное к ним отношение, желание поддерживать их и сохранять. Сто процентов воспитателей дошкольного образовательного учреждения относятся позитивно к народным традициям, считают, что их надо соблюдать. Однако, на деле поддерживают народные традиции в детском саду 42,8 % педагогов. Остальные 26,2 % респондентов относятся безразлично к проблеме, а 31,0 % - негативно, не поддерживают народные традиции и не проявляют желание их поддерживать в будущем [24].

Условиями эффективной реализации национальных традиций в процессе ознакомления с родной культурой являются следующие:

- взвешенный подход к конструированию содержания дошкольного образования (включение парциальных программ по приобщению детей к родной культуре в реализацию базовой комплексной программы);

- определение базовых направлений в работе с детьми, раскрывающих окружение ребёнка предметами национального характера, использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), народные праздники и традиции, ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством.

- совместная деятельность родителей и педагогов, реализующая требования целостного педагогического процесса, где затрагиваются стороны развития ребенка, способствующие гармонизации его личности;

- использование разнообразных технологий организации деятельности детей на занятиях, в игре, свободной деятельности с помощью разнообразных средств (общение с представителями разных национальностей; устное народное творчество; художественную литературу; игру, народную игрушку и национальную куклу; декоративно-прикладное искусство, живопись; музыку; этнические мини-музеи).

Современная дошкольная психология и педагогика связывают основные достижения детей старшего возраста с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу и др. [18].

В старшем дошкольном возрасте происходит не только общее и характерное для этого периода накопление информации нравственно-ценностного содержания, но и ее дифференциация. Понятия «добро» и «зло» у ребенка 5-7 лет абстрактны и требуется их конкретизация для того, чтобы руководствоваться ими в повседневной жизни.

В результате системной педагогической работы у детей старшего дошкольного возраста постепенно формируются такие качества личности, как отзывчивость, справедливость и скромность; развиваются волевые качества: умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Многие исследователи, например, В.С. Мухина, Р.С. Немов, А.В. Петровский, Е.И. Рогов, М.Г. Ярошевский и др., занимавшиеся проблемами возрастной психологии, подчеркивали мысль, что старший дошкольный возраст является наиболее ответственным этапом в развитии механизмов

поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника в целом. Они отмечали, что активное умственное развитие старшего дошкольника способствует формированию более высокой по сравнению со средним дошкольным возрастом степени осознанности поведения [19].

Из всего выше сказанного нами определены следующие приоритеты в работе с детьми старшего дошкольного возраста:

1. Формировать чувство причастности к истории Родины через знакомство с народными праздниками и традициями, в которых фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

2. Накапливать опыт восприятия произведений малых фольклорных жанров. В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Развивать художественный вкус через восприятие красоты изделий традиционных народных промыслов. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к образцам русского народного декоративно-прикладного искусства, воспитывать желание заниматься подобной деятельностью.

4. Показать глубокий нравственный смысл сказок, их поэтичность, отражение в них национального характера, мировосприятия. Знакомить через них со средствами выразительности родного языка (яркость, образность, меткость).

5. Развивать двигательную активность детей, умение их сотрудничать друг с другом, через знакомство со старинными народными играми.

6. Использовать устное народное творчество для развития у детей правильного звукопроизношения, связной речи. Знакомясь с потешками, ребенок вслушивается в речь, улавливает ее ритм, отдельные звуко сочетания и постепенно проникает в их смысл, таким образом, развивается фонематический слух малыша. Те дети, которых укачивали под колыбельные, развлекали прибаутками и сказками, с которыми играли, исполняя потешки, по многочисленным наблюдениям, стали наиболее творческими личностями. Пословицы, поговорки, загадки развивают логическое мышление, приучают к образному меткому слову. А сказки оказывают огромное нравственное влияние, формируют творческое начало, самостоятельность мысли.

Таким образом, теоретический анализ психолого-педагогической литературы показывает, что дети 6-7 лет начинают понимать смысл нравственных требований и правил, у них развивается способность предвидеть последствия своих поступков. Поведение становится более целенаправленным и сознательным. Создаются возможности для формирования у детей ответственности за свое поведение, элементов самоконтроля, организованности.

1.3 Психолого - педагогические условия взаимодействия ДОО с семьей по приобщению детей дошкольного возраста к народным традициям

В данном параграфе, следуя логике нашего исследования, обратимся к рассмотрению педагогических условий реализации выдвинутой нами ги-

потезы. Мы предположили, что взаимодействие семьи и ДОО по приобщению детей дошкольного возраста к народным традициям, будет проходить более эффективно, при реализации следующих психолого - педагогических условий:

- формирование мотивации родителей посредством включения в педагогический процесс в ДОО;

- повышение компетенции педагогов в вопросах взаимодействия с семьями дошкольников в процессе приобщения детей старшего дошкольного возраста к народным традициям;

- обогащение предметно-пространственной среды в ДОО посредством использования народного фольклора.

В практике исследований под педагогическими условиями, способствующими эффективному виду деятельности, понимается совокупность мер, которые, аккумулируя сущностный аспект такой подготовки, обеспечивают достижение детьми необходимого уровня (Е.В. Коробова).

Условие – это обстоятельство, от которого что-либо зависит [28]. Условия – это единство микро-, мезо-, макроуровней [14]. Оценка эффективности педагогического явления на фоне тех или иных условий осуществляется, как правило, исходя из оценки степени достижения целей образовательного процесса (т.е. качества полученного результата) и затрат на их достижение (М. Карпенко, В. Лапшов, Е.А. Суховиенко, М.М. Поташник, В.С. Лазарев).

При этом в выборе педагогических условий, основное назначение которых состоит в оптимизации педагогического процесса, следует отдавать предпочтение таким мерам, которые не требуют существенного его усложнения [34].

И.А. Хоменко полагает, что педагогические условия должны выбираться из имеющихся возможностей педагогического процесса, способных ускорить и улучшить получаемый результат, а не представлять собой параллельный, трудоемкий процесс, требующий колоссальных усилий со стороны педагога [40].

А.В. Смирнова выделяет, что формирующая сила воспитательных средств обусловлена их умелым применением. Воспитание ребёнка в семье начинается с разумной организации его жизни, формирования положительного опыта общения, включения его в педагогически целесообразные виды деятельности. В итоге у него вырабатываются добрые привычки — гигиенические, нравственные, познавательные, трудовые. Формируется потребность в опрятности, аккуратности, вежливости, обязательности и т. п. [21].

Различают 2 группы основных методов семейного воспитания: методы организации поведения и деятельности и методы формирования сознания.

В первой группе методов велико значение повседневного приучения и упражнения.

Режим дня ребёнка можно рассматривать как ежедневное упражнение в дисциплинированности, точности, как естественный тренаж воли. Это не насильственная регламентация жизни ребёнка, подавляющая его личность. Логика вводимого распорядка дня ему должна быть очевидна. Психологическая расположенность к выполнению режима облегчает приучение к нему. Важно поощрять проявление инициативы в совершенствовании распорядка дня. Так, уже старшие дошкольники способны самостоятельно вносить в свой распорядок необходимые поправки, по своему усмотрению отводить время на игру, помощь братьям и сестрам, занятие любимым делом и т. п.

Семейные традиции играют важную роль в развитии культуры общения. А.С. Макаренко говорил, что ничто так не украшает коллектив, как добрые традиции. Они отражают вкусы, уровень воспитанности, характер общения. Семья — микроколлектив, в котором складываются свои традиции, обычаи, оказывающие благотворное влияние на детей. Так, участвуя в подготовке и проведении традиционных семейных праздников, дети естественно приобщаются к культуре быта: убирают и украшают квартиру, за-

нимаются кухонной стряпнёй, придумывают фирменные блюда, сервируют стол, готовят близким людям подарки, пишут поздравительные открытки [21].

Вторая группа методов семейного воспитания направлена на развитие детского сознания, формирование необходимых жизненных понятий, представлений, взглядов, идеалов, оценок, убеждений, устойчивых мотивов поведения.

Отношение детей к семье, людям, обществу, труду, учёбе, природе, миру вещей, искусству формируется в процессе многостороннего их просвещения — нравственного, политического, эстетического. Первостепенную роль в этом играет слово родителей. В процессе общения с сыновьями и дочерьми они призваны внушать им передовые взгляды, разъяснять правила поведения в обществе, убеждать следовать принципам нравственной культуры, расти патриотами, интернационалистами, коллективистами, быть трудолюбивыми, скромными, порядочными [22].

Формы взаимодействия детского сада с родителями – это способы организации их совместной деятельности и общения. Основная цель всех видов форм взаимодействия ДООУ с семьёй – установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать. Педагоги стараются наиболее полно использовать весь педагогический потенциал традиционных форм взаимодействия с семьёй и ищут новые, современные формы сотрудничества с родителями.

В современных условиях педагоги дошкольного образования при внедрении ФГОС, опираются на народные традиции, отдавая дань таким незыблемым столпам народной педагогики, как:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, народу

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

- формирование безопасного, дружелюбного, осознанно- правильного поведения в быту, социуме, природе

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Процесс воспитания человека основан на лучших примерах и образцах поведения, наблюдениях за живой природой. Природа – один из важнейших факторов народной педагогики, это не только среда обитания, но и родная сторона, Родина. В большинстве своем человек всегда чувствовал и понимал природу, бережно откосился к ней, обожествлял ее силы, восхищался ее творениями и явлениями. Эта часть социально – коммуникативного воспитания тесно связана с такими направлениями ФГОС как познавательное развитие, патриотическое воспитание, формирование экологической культуры, и подразумевает: [12]

- расширение представлений ребёнка о природе родного края и страны, деятельности человека в природе

- формирование эмоционально – положительных чувств и представлений о окружающем

- воспитание любви к родной природе, родному языку, фольклору.

Решающее значение в достижении поставленных целей приобретает качество взаимодействия взрослого с детьми. Позиция равноправия, сотрудничества, принятия ребёнка во всех его проявлениях, формирование толерантности и гражданской идентичности является основным условием полноценного социально - коммуникативного воспитания в условиях ДОУ. При этом большим подспорьем в организации образовательной работы должна стать именно народная педагогика, формирование любви к своему этносу, языку при уважении традиций и особенностей культуры других народов.

Как отметил в своих высказываниях Д. С. Лихачев: «Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов - авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи...».[27]

В связи с этим современные комплексные и парциальные программы по дошкольному воспитанию ставят определенные задачи по приобщению детей к традиционной народной культуре. Существует ряд парциальных программ, таких как «Наследие», «Мой родной дом», «Я человек», и др. Среди комплексных программ это: «Детство», «Истоки», «Радуга», и др.

В младшем дошкольном возрасте при отборе фольклорного материала необходимо максимально учитывать возрастные возможности детей. Практический опыт показал, для детей младшего дошкольного возраста более доступными являются так называемые малые фольклорные формы - потешки, загадки, считалки, скороговорки, короткие сказки. В среднем возрасте, наряду с усложнением «малых форм», все большее место должно уделяться народным сказкам, пословицам, поговоркам, закличкам. Дошкольников знакомят с русскими народными играми, хороводами, народными песнями. Важно знакомить детей с народной росписью с декоративно-прикладным искусством Хохломы, Городца, дымковской, каргопольской, филимоновской игрушкой. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством. Со старшими детьми, кроме более сложного фольклорного материала, можно использовать такую форму работы, как беседы. Использование в образовательном процессе русских народных былин (любовь к Родине, ненависть к врагам, готовность встать на защиту родной земли), благотворно сказываются на воспитании детей, ведь особенное внимание в них уделялось теме любви к Родине и защите Отечества. [38]

Хоровод как школа общения, выходящего за пределы семьи, школа пребывания на людях. Здесь вырабатывалась высокая культура поведения,

красивого жеста, совместного пения. Девушки в праздничных костюмах демонстрировали свое рукодельное мастерство. В игровых формах хороводных песен, чаще веселых, молодежь приобщалась к знанию самых главных сторон жизни, ее уклада. Многие хороводные песни содержали пересказ трудовых земледельческих процессов, например: «А мы просо сеяли», «Уж мы сеяли ленок». Другие подготавливали к будущему вступлению в брак - «Отдавали молоду на чужую сторону». [38]

Описанные выше средства социально-личностного развития и воспитания детей в ходе освоения народной культуры крайне важны в совершенствовании современной системы дошкольного образования. Современные исследования в области этнокультурного образования дошкольников подчеркивают необходимость задействования потенциала личности ребенка и указывают на различные пути ее становления и развития.

Следовательно, одной из основных задач современной системы образования является интеграция традиционных (народных, национальных, этнических) культур с современными воспитательными системами, идеями, технологиями, создающими воспитательную среду, то есть этнопедагогическое пространство.

Обратимся к первому условию взаимодействия ДОО с семьей по общению детей дошкольного возраста к народным традициям:

- формирование мотивации родителей посредством включения в педагогический процесс в ДОО;

Педагогу приходится постоянно направлять работу родителей с детьми, тщательно инструктировать их, как руководить различными занятиями детей, как подойти к ним, с тем, чтобы проводимая работа дала максимальный воспитательный результат. Таким путем родители приобретают разнообразные знания об организации работы с детьми и становятся верными помощниками воспитателя в воспитании детей и в проведении педагогической пропаганды. Педагогическое просвещение родителей по мере роста детей должно меняться как по содержанию, так и по формам работы

[22].

Сегодня все специалисты признают важность привлечения родителей к участию в работе детского сада, воспитатели должны проявить инициативу и понять, каким образом взаимодействовать с каждой отдельной семьей на благо ребенка. Используя принцип индивидуального подхода к участию родителей, можно разработать разнообразные способы вовлечения в работу большей части семей. Рассмотрим некоторые из них:

- Презентация дошкольного учреждения.

В результате такой формы работы родители получают полезную информацию о содержании работы с детьми, платных и бесплатных услугах, оказываемых специалистами (логопедом, психологом, окулистом, инструктором по плаванию и закаливанию, социальным педагогом, психологом) [30].

- Открытые занятия с детьми в ДООУ для родителей.

- Педагогический совет с участием родителей.

- Анкетирование родителей.

- Интервью с родителями.

- Педагогические ситуации.

- Телефон доверия.

- Посещение семьи.

- Тематические консультации.

- Групповые собрания родителей.

- «Круглый стол» с родителями.

- Конференция с родителями. [4].

Формы взаимодействия детского сада с родителями – это способы организации их совместной деятельности и общения. Основная цель всех видов форм взаимодействия ДООУ с семьей – установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать. Педагоги стараются наиболее полно использо-

вать весь педагогический потенциал традиционных форм взаимодействия с семьей и ищут новые, современные формы сотрудничества с родителями.

Следовательно, одной из основных задач современной системы образования является интеграция традиционных (народных, национальных, этнических) культур с современными воспитательными системами, идеями, технологиями, создающими воспитательную среду, то есть этнопедагогическое пространство.

Для понимания традиций, обычаев русского народа, истории народной культуры, для проникновения чувством понимания ее древности и величия нами выбраны следующие приоритеты:

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они часть великого русского народа.

2. Широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, приобщать их к общечеловеческим нравственным ценностям.

3. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека, во всей их целостности и многообразии.

4. Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью.

Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

Для того чтобы педагогический коллектив любого дошкольного образовательного учреждения имел возможность творчески развивать предлагаемые варианты приоритетов, помимо описания организационных и методических приемов педагогической работы, тематического плана и конспектов занятий, предлагаем следующие материалы:

Рассмотрим второе условие взаимодействия ДОО с семьей по приобщению детей дошкольного возраста к народным традициям:

-повышение компетенции педагогов в вопросах взаимодействия с семьями дошкольников в процессе приобщения детей старшего дошкольного возраста к народным традициям;

Для повышения уровня личностной культуры педагогов, занимающихся обучением и развитием детей дошкольного возраста, рекомендуем использовать сведения из разных литературных, исторических, этнографических и искусствоведческих источников. Для знакомства с данными материалами (о русских праздниках и традициях, об особенностях жилища, одежды и кухни, о декоративно-прикладных промыслах и т.д.) целесообразно использовать: сказки, былины и литературные произведения, предложенные для использования на занятиях, в детском саду.

Педагоги детского сада должны составить конспекты занятий по знакомству детей с русским народным творчеством и написать сценарии обрядовых праздников. Для использования в работе по ознакомлению детей с русским народным творчеством, вы можете использовать конспекты занятий, сценариев из книг цикла «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», созданных научными сотрудниками Российского этнографического музея (Санкт-Петербург), программой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под редакцией О.Л. Князевой.

Задачи воспитателя - раскрыть духовный и нравственный потенциал произведений и довести его до ребенка в доступной форме. Мы придаем

большое значение увеличению словарного запаса детей, путем смыслового объяснения незнакомых слов, их происхождения (этимологии) и исторического значения [25].

Рассмотрим третье, последнее условие взаимодействия ДОО и семьи в приобщении детей дошкольного возраста к народным традициям:

- обогащение предметно-пространственной среды в ДОО посредством использования народного фольклора.

Для приобщения детей к истокам русской народной культуры рекомендуем читать сказки; знакомить с русскими пословицами, поговорками, песнями и хороводами; проводить занятия по народной декоративной росписи и т.д. Разместить предметы, наиболее часто упоминающиеся в русских сказках: коромысло, горшки, лапти, сохранившиеся старинные бытовые предметы.

Для знакомства с русскими народными обычаями и традиционными обрядовыми праздниками, с народной игрой, играми на русских народных инструментах, очень полезно знакомить с календарным детским фольклором, осуществлять знания о встречах и прощаниях времен года, например: «Весна-весна, поди сюда!».

Особую роль в системе работы с детьми рекомендуем отводить народному искусству.

Большой интерес вызовут яркие матрешки. Нужно рассказывать о красоте и особенностях этой игрушки. Постепенно подводить к осмыслению понятия «народная игрушка». Старших детей знакомить с историей ее возникновения и со сведениями о создававших ее мастерах; предлагать ребятам попробовать составить небольшие рассказы, где действующим лицом была бы матрешка, тогда дети полубят дидактические и хороводные игры с участием этой игрушки.

Таким образом, изучив роль и место национальных традиций в воспитании детей старшего дошкольного возраста можно утверждать следующее:

В содержании отдельных разделов дошкольного образования (ознакомление с окружающим, формирование представлений о природе, праздники и развлечения и др.) просматривается включение родной культуры и национальных традиций. В педагогической науке и дошкольной педагогике повышается интерес к национальному самосознанию, обращается внимание на возрождение народных традиций, развитие и понимание роли своей нации, этноса в мировом историческом процессе. В задачу педагога в контексте данной проблемы входит способность прогнозировать и реализовывать потенциал национальных традиций, обычаев; помочь воспитать интерес к родной культуре и научиться осознавать себя как носителя этой культуры.

Выводы по первой главе

В период дошкольного детства взаимодействие и общение со взрослым сохраняют ведущую роль в развитии ребенка.

Специфика воспитания детей старшего дошкольного возраста обусловлена основными приобретениями ребенка и дидактической направленностью процесса взаимодействия со взрослым. Базовый процесс «вращения» ребенка в культуру в дошкольном возрасте определяет изучение форм и содержания родной культуры, помогает ребенку-дошкольнику познать самого себя, гордиться своей страной, осознавая ценность, а главное, необходимость своей жизни не только для самого себя, но и общества в целом.

Отечественной педагогической наукой накоплен значительный опыт в сфере взаимодействия детского сада и семьи (П.П. Блонский, П.Ф. Каптерев, Н.К. Крупская, П.Ф. Лесгафт, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, С.Т. Шацкий и др.). В современной педагогике выделены основные типы, виды педагогического взаимодействия. В исследованиях Г.М. Андреевой, Л.В. Байбородовой, А.С. Белкина, Х.Й. Лийметса, В.А. Ляудиса показано многообразие факторов, влияющих на процесс взаимодействия образовательного учреждения и среды. В отдельных научных трудах Ш.А. Амонашвили, Г.В. Гатальской, А.А. Гина, Т.Г. Григорьевой, И.А. Зимней, Е.В. Коротаевой, П.И. Пидкасистого и др., нашло отражение осмысление педагогического взаимодействия в образовательном процессе.

Решая первую задачу, мы изучили психолого – педагогическую литературу и проанализировали понятия «взаимодействие», «взаимодействие ДОО и семьи», «традиции», «приобщение».

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы показы-

вает, что дети старшего дошкольного возраста начинают понимать смысл нравственных требований и правил, у них развивается способность предвидеть последствия своих поступков. Поведение становится более целенаправленным и сознательным. Создаются возможности для формирования у детей ответственности за свое поведение, элементов самоконтроля, организованности по схеме нравственного воспитания: (знания и представления) + (мотивы) + чувства и отношения) + (навыки и привычки) + (поступки и поведение) = нравственное качество.

Задачи, которые были поставлены для решения данной проблемы решить без участия родителей невозможно. Родители положительно относятся к работе по проблеме «Приобщение детей к народным традициям». Чтобы сделать их своими союзниками, внедряем интересные формы работы: родительские собрания с выступлениями детей, совместные праздники и развлечения, конкурсы.

Таким образом, рассмотрев теоретические аспекты проблемы взаимодействия семьи и ДОО по вопросам приобщения детей старшего дошкольного возраста к народным традициям, мы можем приступить к второй части нашей работы, выделению критериев гипотезы и реализации их на практике.

Глава 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВА- ТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И РОДИТЕЛЕЙ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ К НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ

2.1. Исследование уровня взаимодействия педагогов ДОО и роди- телей по приобщению детей дошкольного возраста к народным тра- дициям

В данной главе мы обратимся к описанию исследования уровня взаимодействия педагогов и родителей по вопросам приобщения дошкольников к народным традициям.

Исследование проводилось на базе частного детского сада «Островок сокровищ» г. Челябинска, ул Красноуфимская, дом 30.

Опираясь на теоретические положения, выдвинутые нами в качестве основания приобщения к народным традициям детей дошкольного возраста, мы определили основные задачи опытно-поискового исследования:

- 1) определить исходный уровень осведомленности о народных традициях, этнического самосознания и ценностных ориентации у дошкольников,

- 2) выявить и проверить опытно-поисковым путем психолого-педагогические условия взаимодействия родителей (законных представителей) и ДОО по вопросам приобщения детей дошкольного возраста к народным традициям;

3) разработать проект приобщения детей дошкольного возраста к народным традициям в процессе взаимодействия семьи и ДОО.

Для проведения опытно-поисковой работы была сформирована группа детей старшего дошкольного возраста в количестве 14 человек.

Критериально-уровневая шкала взаимодействия семьи и ДОО по приобщению к народным традициям детей старшего дошкольного возраста

	<i>Критерии</i>	<i>Показатели</i>	<i>Уровни</i>
	Приобщение детей старшего дошкольного возраста к народным традициям	Ценностно-смысловое отношение к национально-культурным традициям; этническая осведомленность; умение выразить себя в этнокультурной деятельности	<p>Высокий уровень: характеризуется устойчивым интересом к народным традициям, , интересы этих учащихся затрагивают широкий круг знаний о народных традициях, интерес к народным традициям распространяется не только на учебных занятиях, но и при самостоятельной подготовке, в свободной деятельности. Этнокультурное развитие воспринимается как ценность.</p> <p>Средний уровень: характеризуется ситуативным проявлением к физическим упражнениям, отношение к народным традициям сформировано эпизодично: присутствует увлеченность к отдельным разделам, быстро надоедает вникать в суть проблемы, нередко ограничиваются поверхностными знаниями. Этнокультурное развитие воспринимается как одна из ценностей.</p> <p>Низкий уровень: характеризуется отсутствием представлений и интереса к народным традициям. Этнокультурное</p>

			развитие для данной категории детей не является ценностью.
	Мотивация и вовлеченность родителей в процесс приобщения детей старшего дошкольного возраста к народным традициям	Участие родителей в деятельности ДООУ по приобщению детей к народным традициям	<p>Высокий уровень - Семьи с активным мотивированием для практической подготовки детей по приобщению к народным традициям.</p> <p>Средний уровень - Семьи с устойчивым мотивированием для практической подготовки детей по приобщению к народным традициям.</p> <p>Низкий уровень - Семьи с неустойчивым мотивированием для практической подготовки детей по народным традициям.</p>
	Педагогическая компетентность педагогов по приобщению к народным традициям детей старшего дошкольного возраста	Уровень сформированности педагогических компетенций воспитателей	<p>Высокий уровень - Знание образовательного уровня о взаимодействии с родителями по приобщению дошкольников к народным традициям. Для родителей с высокой заинтересованностью, восходящая система аргументации (от частного к общему) и наоборот.</p> <p>Средний уровень - Умение структурировать информацию о взаимодействии с родителями по приобщению детей старшего дошкольного возраста к народным традициям, четко организовывать взаимодействие, используя формы, методы, выделяя акценты.</p> <p>Низкий уровень - Владение информацией о взаимодействии с родителями по приобщению детей к народным традициям, использование знакомых терминов, понятий, вдумчивое введение новых слов.</p>

В соответствии с выделенными критериями развития нами была проведена диагностика этнокультурного развития дошкольников. Для диагностики первого критерия (ценностно-смысловое отношение к национально-культурным традициям (этническая осведомленность - знание истории, традиций, норм, правил поведения и общения своего народа, интерес к этнической принадлежности, система личностных ценностных ориентаций, в соответствии с иерархией групповых ценностей, принятых в этническом сообществе), умение выразить себя в этнокультурной деятельности (спеть, станцевать, играть, воспроизводить обычай) была использована анкета.

Вопросы беседы:

- Знаешь ли ты русские народные праздники? Какие?
- Какие русские народные сказки ты знаешь?
- Назови части русского национального костюма.
- Какие русские народные игры ты знаешь?
- Какие русские народные считалки ты знаешь?
- Знаешь ли ты русские народные загадки? Какие?
- Знаешь ли ты русские пословицы и поговорки?
- Знаешь ли ты русские народные песни (колыбельные и т. д.)?
- Какие элементы русского народного танца ты знаешь? Назови или покажи их.

Ответы детей представлены в виде таблицы (результаты таблицы представлены в Приложении 1).

Анализ ответов воспитанников показал следующее:

- Все дети назвали русский праздник «Новый год», а Елизавета и Елена назвали еще и такие праздники, как «День матери» и «Рождество»
- Объем знаний о русских народных сказках у детей низок. В основном дети называли такие как «Лиса и журавль», «Колобок».
- Дети знают названия частей русского национального костюма, но не называют их самостоятельно.

- Знания детей о русских национальных играх также низкие, но практически не знают игр с пением.

- Дети не знают считалок, лишь несколько детей смогли вспомнить считалки.

- Дети с удовольствием, но с небольшим затруднением отгадывают загадки.

- Дети с небольшим затруднением вспомнили и назвали пословицы и поговорки о труде, о матери и т.д.

- Затрудняются назвать и исполнить русские народные песни.

- Затрудняются назвать элементы русского танца, но выполняют их по показу, знают положения рук в русском сольном и парном танцах.

Исходя из данных критериев, были определены уровни знаний детей о народном устном и песенном творчестве:

- Высокий уровень знаний – ребенок самостоятельно, безошибочно, уверенно отвечает на поставленные вопросы.

- Средний уровень знаний – ребенок допускает неточности, ждет наводящих вопросов, ответы неполные.

- Низкий уровень знаний – ребенок затрудняется ответить на вопросы, допускает ошибки, ответы не точные.

В результате данной беседы было выявлено, что у 50% детей высокий уровень знаний (7 детей); у 30% детей уровень знаний средний (4 детей); у 20% детей низкий уровень знаний (3 детей). Эти уровни мы показали в виде следующего рисунка 1.

Рисунок 1



Рисунок 1 - Уровень знаний русской культуры дошкольниками

Для диагностики второго критерия (мотивация и вовлечение родителей в процесс приобщения детей дошкольного возраста к народным традициям) были определены параметры эффективности работы по вовлечению родителей в деятельность дошкольного учреждения:

- повышение уровня педагогической культуры родителей по приобщению детей дошкольного возраста к народным традициям;
- посещение родителями мероприятий, проводимых в ДООУ по приобщению детей дошкольного возраста к народным традициям;
- участие родителей в мероприятиях ДООУ по приобщению детей дошкольного возраста к народным традициям;

Проанализировав трудности в период с 2016 по 2017 годы, которые педагогический коллектив испытывал во взаимодействии с родителями, мы не раз задумывались над тем, как направить деятельность родителей и педагогов в интересах их детей, как сделать ее успешной. Были использованы такие методы как: опрос, наблюдение, психолого-педагогический эксперимент, беседа. С этой целью был проведен опрос родителей (законных представителей), в котором участвовало 92 человека. Родителям были предложены определенные вопросы (Приложение 2)

Результаты опроса отражены в рисунке 2

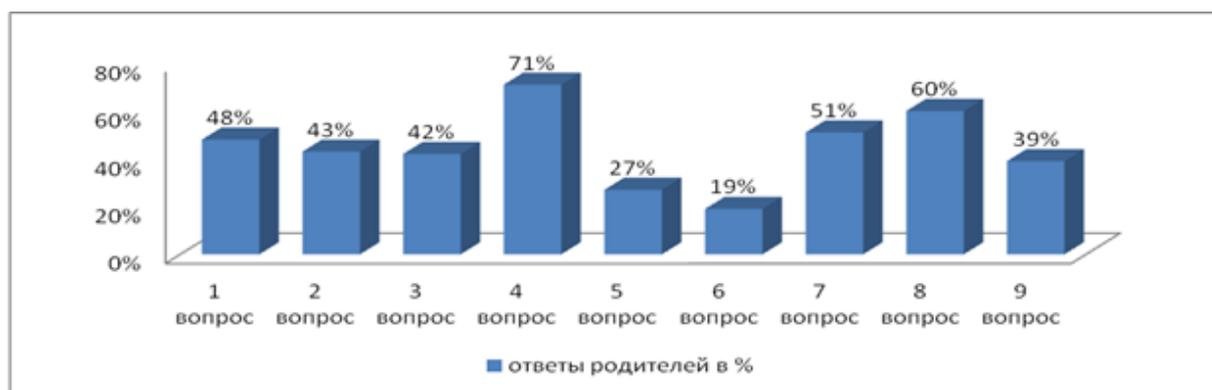


Рисунок 2 - Результаты опроса об отношении родителей к ДОО нулевого среза экспериментальной работы по приобщению детей дошкольного возраста к народным традициям

Результаты показывают, что один из ключевых вопросов «Нравится ли Вам участвовать в работе детского сада?» имеет низкий показатель – 19%. Низкие показатели и по позициям 3 (42%), 5 (27%), 9 (39%). Т. е. удовлетворенность взаимоотношениями воспитателей с родителями по приобщению детей старшего дошкольного возраста к народным традициям испытывают лишь 42% родителей, отношение сотрудников детского сада «к Вам как к родителю» оценивается в 27% и удовлетворенность формами взаимодействия воспитателей с родителями по приобщению к народным традициям – 39%. Хорошие показатели прослеживаются лишь по 4 и 8 позициям. Однако следует пояснить, что 4 вопрос в большей мере был направлен на выявление внутрисемейных отношений – 71%. 8 позиция выявляла отношение к статусу ДОО, качеству оказания образовательных услуг: «Устраивает ли Вас в настоящее время качество работы детского сада по приобщению детей дошкольного возраста к народным традициям», что составило 60%.

Таким образом, результаты опроса родителей за 2016-2017 учебный год показали средний, а по отдельным позициям (3, 5, 9) – низкий уровень взаимодействия ДОО с семьей по приобщению детей старшего дошкольного возраста к народным традициям.

С точки зрения Л.В. Михайловой-Свирской во взаимодействии родителей и семьи можно выделить пять уровней. В нашей работе мы опирались на данный опыт и использовали пять уровней:

1 уровень - оказание разовой помощи.

2 уровень - участие в организации работы по приобщению детей дошкольного возраста к народным традициям.

3 уровень - участие в жизни группы в качестве постоянных добровольных помощников.

4 уровень - участие в принятии решений относительно своего ребенка или всей группы.

5 уровень - участие в обсуждении вопросов и принятии решений относительно всего ДОУ.

Указанные уровни представлены в таблице 3.

Таблица 3

Результаты изучения уровня взаимодействия семьи и ДОУ по приобщению детей старшего дошкольного возраста к народным традициям

Уровни взаимодействия семьи и ДОУ по приобщению детей старшего дошкольного возраста к народным традициям	Количество семей	В %
1 уровень	25	27
2 уровень	21	24
3 уровень	19	20
4 уровень	15	16
5 уровень	12	13

Отметим, что все уровни взаимосвязаны, каждый уровень обуславливает последующий, поэтому их выделение условно. Приобщение к на-

родным традициям детей старшего дошкольного возраста происходит в процессе взаимодействия ДООУ и семьи последовательно и предусматривает продвижение участников эксперимента с одного уровня на другой.

Анализируя третий критерий - уровень педагогической компетентности педагогов, мы использовали следующие методы исследования анкетирование («Мои «плюсы» и «минусы» в общении с родителями»), опросы воспитателей по методике Е.П. Арнаутовой.

Так как процесс взаимодействия является двусторонним, был проведен опрос воспитателей детского сада «Островок сокровищ» по проблеме взаимодействия воспитателей ДООУ с родителями в вопросах приобщения детей дошкольного возраста к народным традициям. Вопросы для педагогов представлены в Приложении 3.

Результаты исследования представлены на рисунке 4.

Рисунок 4

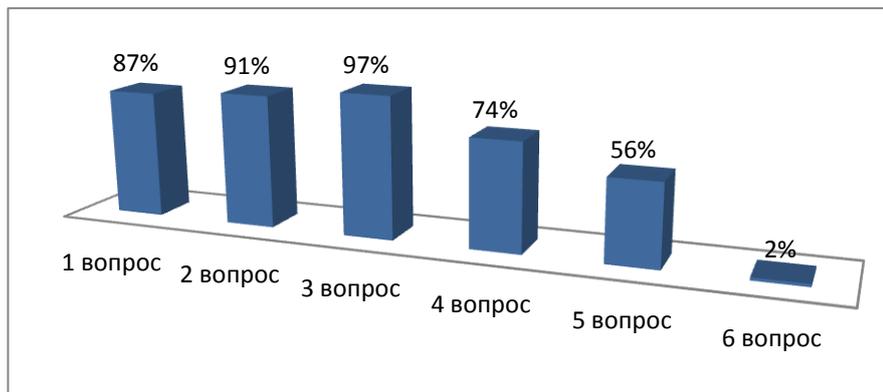


Рисунок 4 - Результаты нулевого среза опроса педагогов по приобщению детей старшего дошкольного возраста к народным традициям

Результаты опроса свидетельствуют, что педагоги детского сада «Островок Сокровищ» считают данное направление приоритетным (позиции 1, 2, 3). Вместе с тем, интерес у родителей в проведении различных мероприятий с их участием по приобщению детей старшего дошкольного возраста к народным традициям, по мнению педагогов, составил – 56%, что является невысоким показателем. Контрольным в данном опросе являлся 6 вопрос, который имеет крайне низкое значение по мнению педаго-

гов частного д/с «Островок Сокровищ» – 2%.

В старшей группе детского сада «Островок сокровищ» реализуется программа «Наш дом - Южный Урал». Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики / Ред.-сост. Е.С. Бабунова». Программа раскрывает содержание, логику, объем работы с детьми дошкольного возраста, направленные на обеспечение воспитания и развития на идеях народной педагогики. Информационная часть программного материала отражает познавательные сведения об истории, жизни, быте народов Южного Урала, их взаимоотношениях в быту, семье, труде, особенностях отношения к природе, специфике игрового и речевого фольклора, особенностях изобразительного искусства. Проект имеет методические указания, раскрывающие использование средств, методов, приемов в реализации идей народной педагогики. Проект рекомендован для детей старшего дошкольного возраста, однако подготовительный период ее реализации может быть начат в более ранние сроки.

Анализ сложившейся ситуации в д/с «Островок Сокровищ» в 2016-2017 учебном году показывал, что существует ряд противоречий:

1. между низким уровнем педагогической культуры и недостаточными знаниями родителями по приобщению детей старшего дошкольного возраста к народным традициям;

2. между стремлением родителей к активной деятельности в ДОО по приобщению дошкольников к народным традициям и строго регламентирующим характером деятельности учреждения;

3. между необходимостью построения работы с семьей на основе взаимодействия и сотрудничества и неумением педагогов вести работу по приобщению детей старшего дошкольного возраста к народным традициям.

Взаимодействие ДОО с родителями (законными представителями) по приобщению детей старшего дошкольного возраста к народным традициям

представлено в обычном «формате», в традиционной форме, что позволяет говорить о необходимости дополнительных разработок, о создании педагогических условий эффективности взаимодействия семьи и ДООУ.

Создание педагогических условий эффективности взаимодействия семьи и частного детского сада «Островок Сокровищ» по приобщению к народным традициям детей старшего дошкольного возраста, мы видим на основе разработки и внедрения проекта «Национальная культура Южного Урала».

2.2. Реализация психолого - педагогических условий организации взаимодействия педагогов дошкольного образовательного учреждения и родителей по приобщению детей дошкольного возраста к народным традициям

Для повышения уровня знаний и приобщения к народным традициям был разработан проект «Национальная культура Южного Урала».

Цель проекта: объединить усилия семьи и ДООУ по вопросам формирования у детей нравственных чувств и толерантности к людям других национальностей.

Задачи проекта:

- Расширить знания о жизни людей, живущих на Южном Урале, их обычаях, традициях, фольклоре.
- Познакомить с национальной одеждой народов Южного Урала;
- Дать представление о национальных жилищах татар, башкир, русских;

- Приобщать детей и родителей к играм народов Южного Урала;
- Воспитывать чувство толерантности к представителям других национальностей, чувство гордости за свой народ и его культуру;

Идея проекта: через разные виды деятельности формировать представления о многообразии культур народов Южного Урала, национальных традициях и обычаях, гостеприимство, вежливость в общении, благодарность за помощь.

Замысел проекта: Дошкольный возраст, как известно, характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительностью и любознательностью. С учётом этого можно сделать вывод о благоприятных перспективах и актуальности формирования у дошкольников этнокультурной осведомлённости. Поэтому роль педагога – удовлетворить детское любопытство и дать детям элементарные знания о традициях, быте, культуре народов родного края.

Создание условий в ДОУ:

- Оборудование национальных уголков в группах;
- Пополнение музея национальной культуры;
- Пополнение методического обеспечения воспитательно-образовательного процесса.
- Приобретение необходимого дидактического материала
- Создание игротеки игр разных народов
- Обеспечение условий для развития толерантности
- Создание сюжетно-ролевых игр (Приложение 14)
- Создание дидактического, раздаточного материала для проведения народных игр.

Средства реализации проекта:

- устное народное творчество;

- художественная литература;
- музыкальное народное творчество;
- декоративно-прикладное искусство, живопись;
- народные праздники, обряды, традиции;
- игра, народная игрушка и национальная кукла;
- этнические мини-музеи.

Этапы работы над проектом «Национальная культура Южного Урала» в детском саду «Островок сокровищ»:

I этап. Организационно-подготовительный (приложение 4)

Цель. Подготовка документационного, материально-технического, кадрового и программно-методического обеспечения организации проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении

Задачи.

1. Разработать нормативно-правовое обеспечение проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении.

2. Разработать планы подготовки дошкольного образовательного учреждения к организации проектной деятельности по направлениям:

- управление;
- материально-техническое обеспечение;
- методическая деятельность;
- программно-методическое обеспечение;
- работа с детьми, взаимодействие с родителями;
- взаимодействие с социумом.

3. Организовать предметно-развивающую среду дошкольного образовательного учреждения в соответствии с планом подготовки материально-технического обеспечения к проектной деятельности

4. Разработать планы организации деятельности дошкольного образовательного учреждения по осуществлению проектной деятельности

5. Разработать программно-методическое сопровождение проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении.

6. Составление тематического планирования мероприятий.

II этап. Основной (Приложение 5)

Цель. Организация проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении.

Задачи.

1. Осуществлять деятельность в соответствии с тематическим планированием.

2. Повысить профессиональную компетентность педагогов путем обеспечения методического сопровождения проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении.

3. Привлекать родителей к участию в мероприятиях детского сада осуществлению проектной деятельности.

4. Осуществлять взаимодействие с социокультурными учреждениями города путём реализации плана сотрудничества.

5. Осуществлять контроль над реализацией проекта.

III этап. Заключительный (Приложение 6).

Цель. Анализ организации проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении

Задачи.

1. Обобщить результаты работы;

2. Провести анализ деятельности;

3. Осуществить презентацию материалов проекта;

План реализации проекта представлен в Приложении 7.

Механизмы реализации:

Основные принципы в работе по приобщению дошкольников к национальной культуре народов Южного Урала:

- Работа по приобщению детей к национальной культуре должна проводиться системно, по всем направлениям, с включением всех участников педагогического процесса в ДОУ, родителей, и установлением внешних связей.

- Работа должна строиться в соответствии с народным календарем, в котором учитываются все циклы жизнедеятельности человека на земле, праздники.

- Учет возрастных особенностей при отборе содержания, задач обучения и воспитания.

- Обеспечение эмоционально-психологического комфорта и уважения к личности ребенка.

Основные направления в работе по реализации проекта:

Игровая деятельность:

-Театрализация народных сказок – совместное творчество детей, воспитателей и родителей воспитанников. Изучение народных игр.

Социально – нравственное воспитание:

-Изучение традиций народов Южного Урала.

Речевое развитие:

-Знакомство с фольклором русских, татар, башкир (потешки, сказки, пословицы, поговорки)

Ознакомление с окружающим миром:

-Формирование представление о том, что такое планета земля, какие люди живут на земле, чем они похожи на нас и чем они отличаются.

Художественная литература:

-Знакомство с поэзией народов Урала, города Челябинска. Чтение сказок разных народов.

Изобразительная деятельность:

-Изучение народного декоративно-прикладного искусства.

-Изучение традиционных народных промыслов, способов и приемов их изготовления.

Музыка:

-Народные праздники.

-Изучение народных песен.

-Песен патриотического содержания.

План проведения мероприятий по реализации проекта представлен в Приложении 6.

Ожидаемые результаты:

Для детей:

- Приобщение детей к разным видам национальной культуры народов Южного Урала.

- Развитие у детей интерес к русским, башкирским, татарским народным играм.

Для педагогов:

- Презентация педагогам подвижных игр народов Южного Урала;(Приложение 12)

- Установление партнёрских взаимоотношений педагогов и родителей по вопросам патриотического воспитания детей.

Продукт проектной деятельности для детей:

1. Фотоальбом экскурсии в детскую библиотеку;
2. Альбом «Национальные узоры народов Южного Урала»;
3. Развлечение «Русские посиделки»
4. Развлечение «Русь, Россия, Родина моя»(Приложение 13)

Продукт проектной деятельности для педагогов:

1. Конспекты по теме проекта;(Приложение 9)
2. Планирование по данной теме;
3. Презентация «Народное искусство как средство воспитания и интереса к культуре другого этноса»
4. Знакомство педагогов с детскими играми народов Южного Урала (русскими, башкирскими, татарскими)

Продукт проектной деятельности для родителей:

1. Совместное обсуждение сценария;
2. Подготовка выставки народного творчества в группе, в зале;
3. Участие родителей в изготовлении детских национальных костюмов;

4. Развлечение «Русские посиделки». (Приложение 10)

Созданию педагогических условий работы взаимодействия семьи и ДООУ по приобщению детей старшего дошкольного возраста к народным традициям способствовало:

- во-первых, повышению уровня педагогической культуры родителей по вопросам приобщения к народным традициям;
- во-вторых, активному участию родителей в жизни дошкольного учреждения по вопросам приобщения к народным традициям;
- в-третьих, овладению родителями практическими умениями и навыками взаимодействия семьи и ДООУ по приобщению к народным традициям детей старшего дошкольного возраста;
- формированию педагогических компетенций воспитателей по вопросам приобщения к народным традициям дошкольников.

Кроме того, проводимая работа обеспечила рост профессионального мастерства педагогов.

Нами были разработаны:

- анкеты для родителей и педагогов;
- методические материалы по организации общения с родителями;
- нетрадиционные формы работы с родителями и педагогами;
- памятки воспитателям по работе с семьей; (Приложение 11)

Мероприятия, которые могут быть отнесены к методической работе, оформляются следующим образом:

1) работа временных проблемных и творческих групп – письменные материалы о проводящейся работе (материалы семинаров, заседаний и конференций, публикации, анализы деятельности, реферирование литературы).

2) работа педагогического совета, родительского комитета, управляющего совета, наблюдательного совета, методических объединений, постоянно действующих семинаров – планы работы, отчеты по деятельности, протоколы заседаний и материалы, созданные в процессе и в результате

работы.

3) участие в семинарах, конференциях – материалы, отражающие содержание проведенной работы (в любой форме).

4) участие во «внешних программах» обучения – свидетельства и сертификаты об участии.

Формы предъявления и обобщения передового педагогического опыта:

- показ опыта в режиме реального времени в форме серии открытых мероприятий, воспитательных мероприятий;
- ознакомление педагогов с документальным обеспечением реализуемых нововведений;
- изучение возможных перспектив внедрения и прогнозирования последствий перехода на новые способы работы с родителями;
- составление краткого описания предъявленного опыта и создание информационной базы;
- организация глубокого анализа ДООУ, в процессе и после внедрения новых форм, методов и технологий работы с родителями;
- осуществление углубленного диагностирования по выявлению положительного эффекта от внедрения инноваций по вопросам взаимодействия семьи и ДООУ;
- проведение семинаров, конференций, практикумов, собеседований, имитационных игр, организация консультаций, выставок по вопросам взаимодействия семьи и ДООУ.

Формы повышения профессионального мастерства воспитателя:

- самообразование;
- изучение документов и материалов, представляющих профессиональный интерес;
- рефлексия и анализ собственной деятельности;
- накопление информации по педагогике, психологии, методике, предметному содержанию;

- создание базы лучших сценариев занятий, интересных приемов и находок;
- разработка собственных средств наглядности;
- самостоятельное проведение исследований;
- постоянная работа над методической темой, представляющей профессиональный интерес для педагога;
- разработка диагностических процедур, заданий и тестов и проведение мониторинговых замеров в режиме самоконтроля за процессом и результатом обучения;
- подготовка программного доклада в начале учебного года и годового отчета о достигнутых результатах – в конце года;
- посещение занятий и воспитательных мероприятий у коллег;
- персональные консультации;
- собеседования с администрацией;
- выполнение индивидуальных заданий под контролем и при поддержке руководителя методического объединения;
- разработка собственной программы самообразования;
- разработка авторского курса и учебного пособия по вопросам взаимодействия ДООУ и родителей воспитанников.

Критерии успешности взаимодействия семьи и ДООУ по приобщению детей старшего дошкольного возраста к народным традициям:

- высокий уровень удовлетворенности собственной деятельностью;
- высокая оценка, которую родители ставят ДООУ;
- высокий профессиональный авторитет педагогов;
- общая тональность отношений педагогов и воспитанников в ДООУ;
- уважительное отношение к ДООУ со стороны родителей;
- готовность родителей помогать ДООУ;
- творческий настрой педагогов и детей;

- желание педагогов достичь совершенства, которое позволило бы им стать любимыми педагогами в ДОУ;
- высокий уровень внимания, включенности, интереса;
- возможность для каждого ребенка найти себе дело по душе, внимательное отношение к его проблемам;
- умение использовать достоинства индивидуального, дифференцированного обучения;
- устойчивое умение педагогов взаимодействовать с родителями;

В детском саду создан мини-музей народной старины «Русская изба». Детям очень интересно увидеть в действии настоящую прялку, покачать в зыбке куклу, самим растолочь в ступе зерно. В «Избе» собраны предметы русского быта: чугунок, прялка, сундук, самовар, деревянная и глиняная посуда, расшитые полотенца, русский народный костюм и т.д.

Большинство основной части НОД по приобщению детей к национальной культуре проводятся в «Избе». Воспитатель выступает в роли хозяйки избы, которая естественным образом привлекает детей к своим повседневным делам и заботам (вышивке, стряпне и пр.).

Система НОД в «Избе» включена в расписание НОД ДОУ и включает в себя активное знакомство детей с устным народным творчеством и декоративно-прикладным искусством. Часто НОД в «Избе» завершается чаепитием из самовара или, в соответствии с целью, угощением для детей.

Родителям во время просветительной работы был представлен комплекс мероприятий, проводимых с дошкольниками в «Избе».

Формы работы с детьми: НОД: социальный мир, речевое развитие, познание, физическое развитие; культурно-досуговая деятельность: «День именинника» 1 раз в месяц, просмотр театрализованных представлений 1 раз в месяц, праздники, развлечения, тематические вечера и досуги (календарные и народные: колядки, Масленица, Вербное Воскресение, Пасха и т.д.); игровая деятельность: дидактические игры, театрализация, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры.

Основной формой работы с детьми является НОД, которая проводится как фронтально, так подгруппами и индивидуально. Используются комплексные, сюжетные, тематические и другие виды организации НОД. Кроме этого, в разных разделах учитываются темы по русской культуре. Например, цикл НОД «Социальный мир»: одно занятие в месяц посвящается традиционной культуре, при этом конкретный выбор ведущей темы месяца определяется ритмом народного календаря. НОД по приобщению к истокам русской народной культуры проблемно связываются с НОД «Мир искусства и художественная деятельность» (рисование, лепка, ручной труд, аппликация). НОД по ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством занимают особое место в педагогическом процессе детского сада.

Наряду с НОД организуются праздники: календарные, фольклорные, обрядовые, дни именин и т.д. В фольклорных праздниках принимают участие дети всех возрастов, меняется лишь долевое их участие, от возраста к возрасту. Регулярно проводятся народные праздники: Осенние посиделки, Масленица, Зимние святки, активными участниками которых являются и взрослые, и дети. При разработке сценариев народных праздников особое внимание уделяется подбору словесно-музыкальных, драматических, игровых и хореографических произведений обрядово-календарного фольклора. Произведения соответствуют содержанию праздника, высокохудожественные, интересные и доступные для ребят.

Особое внимание уделяется укреплению связей с родителями. В уголках для родителей постоянно помещается материал по народному календарю, по русской кухне, по народным праздникам «Пасха», «Рождество», «Новый год», «Масленица» и др. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей, и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей. Что формирует по-

ложительное отношение друг к другу. Родители стали активными участниками педагогического процесса: они принимают участие в проведении русских народных праздников, в изготовлении атрибутов в мини-музее «Русской избы», в украшении групп к русским народным праздникам «Пасха», «Рождество», «Новый год», «Масленица», участвуют в играх, активно обсуждают вопросы воспитания на родительских собраниях.

2.3. Результаты и интерпретация исследования взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации по приобщению детей дошкольного возраста к народным традициям

В данном параграфе мы подведем итоги реализации проекта «Национальная культура Южного Урала» и опишем констатирующий этап опытно-поисковой работы по взаимодействию семьи и ДООУ по приобщению детей старшего дошкольного возраста к народным традициям.

Констатирующий этап опытно-поисковой работы показал низкий уровень взаимодействия семьи и ДООУ по приобщению детей старшего дошкольного возраста к народным традициям. Вследствие этого опытно-поисковая работа была направлена на реализацию проекта «Национальная культура Южного Урала» по взаимодействию семьи и ДООУ по приобщению к народным традициям детей старшего дошкольного возраста при внедрении комплекса педагогических условий. Контрольно-обобщающий этап опытно-поисковой работы был направлен на уточнение и конкретизацию основных положений гипотезы, обобщение и оформление результатов педагогического исследования.

Основные задачи контрольно-обобщающего этапа: изучались результаты контрольного этапа экспериментальной работы, обработка материала

лов экспериментальной работы, определялась эффективность организации процесса взаимодействия семьи и ДООУ по приобщению детей дошкольного возраста к народным традициям, была обоснована необходимость внесения изменений в существующий процесс взаимодействия семьи и ДООУ по приобщению дошкольников к народным традициям, проведена систематизация результатов исследования и их интерпретация, сформулированы основные выводы и рекомендации, нашедшие воплощение в выпускной квалификационной работе.

Результаты апробации проекта «Национальная культура Южного Урала» осуществлялись на основе трех направлений:

1. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к народным традициям.
2. Мотивация и вовлеченность родителей в процесс приобщения к народным традициям.
3. Педагогическая компетентность педагогов по приобщению детей к народным традициям.

После проведения работы на формирующем этапе были проведены беседы с детьми. В беседе участвовали 14 детей, из 7 мальчиков и 7 девочек, в процентном соотношении 50 % на 50%.

Первая беседа была направлена на выявление знаний детей о родной (русской) культуре. Анализ ответов детей показал следующее:

- Многие дети знают русские национальные праздники.
- Объем знаний о русских народных сказках у детей значительно увеличился. Если на первом этапе эксперимента дети называли только такие сказки как «Колобок», «Лиса и журавль», то на контрольном этапе смогли назвать такие сказки как «Солдат и топор», «Коварная лиса», «Коза и волк».
- Дети знают много названий частей русского национального костюма.
- Дети знают много русских национальных подвижных игр

и игр с пением, среди них такие как «Серый волк», «Летели-летели», «Скок-перескок», «Скачки», «Краски», «Синий цветок», «Найди себе пару» и т.д.

- Дети знают и умеют использовать различные русские народные считалочки.
- С большим удовольствием отгадывают и сами загадывают друг другу русские народные загадки.
- Знают различные по тематике и содержанию пословицы и поговорки (о маме, о труде и т.д.)
- Выразительно исполняют русские народные песни, колыбельные, частушки.
- Называют и выполняют элементы русского национального танца.

Покажем изменение уровней знаний детей в таблице 1.

Таблица 1

Сравнительные результаты экспериментальной работы

Уровни знаний детей	Констатирующий этап	Контрольный этап
Высокий	50 %	60 %
Средний	30 %	40 %
Низкий	20 %	-

Как видно из таблицы, на контрольном этапе сформированность национального самосознания у 60 % детей достигла до высокого уровня, средний уровень увеличился до 40 %, а низкого уровня не стало.

Наглядно данные представлены на рисунке 1.

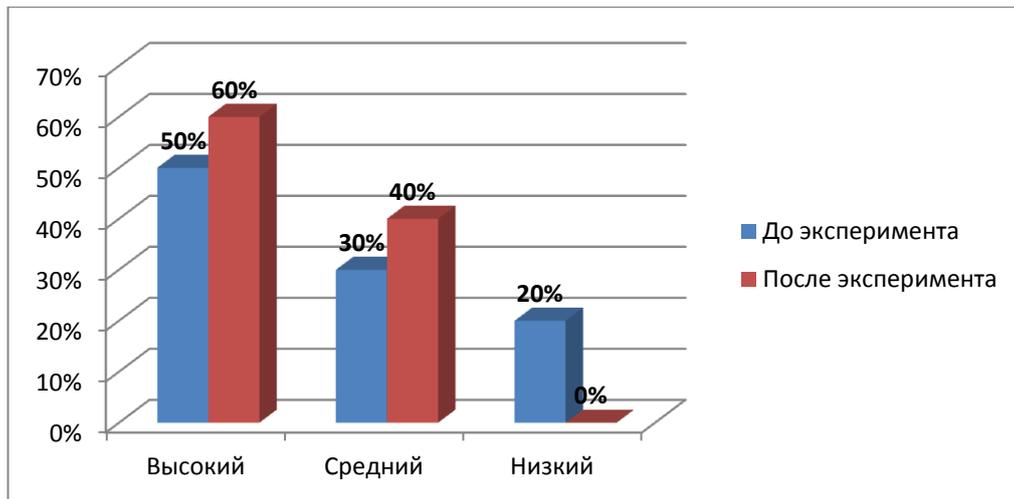


Рисунок 1 - Сравнительные результаты знаний детьми национальной культуры

Анализируя процентное соотношение, мы видим, что уровень знаний детей о родной культуре и уровень сформированности национального самосознания значительно увеличился. Таким образом, можно сказать об эффективности проведенной работы.

Дошкольный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования умственных физических процессов. В этом возрасте формируется комплекс ценностей и приоритетов. Поэтому важно не упустить в этот период развития дошкольника те моменты в воспитании, которые не были сформированы в раннем детстве.

Основной задачей и критерием эффективности функционирования любого дошкольного учреждения является уровень подготовленности выпускников, которые выходят из его стен. Несмотря на это, дошкольное образование должно нести в себе и воспитательную функцию: формировать всесторонне развитых, интеллектуально одаренных детей, которые в последующем, в любой ситуации сумеют сделать правильный и полезный для всего общества выбор. Это возможно при создании педагогических условий эффективности взаимодействия семьи и ДОУ.

Анализ мнения родителей свидетельствует о значимой роли специально организованной работы в просвещении их по вопросам семейного воспитания в развитии личности дошкольника. С другой стороны, педаго-

гический коллектив оценивает семейное воспитание на низком уровне, отмечая при этом лишь эпизодический интерес родителей.

Результаты контрольного этапа исследования свидетельствуют о состоявшихся позитивных изменений усвоении детьми экспериментальной группы традиции и умение использовать их в самостоятельной деятельности.

Наблюдается изменения по использованию видов народного творчества в семье. После разъяснительной работы семьи стали использовать в воспитании детей пословицы и поговорки. Больше стали читать русских народных сказок, организовывать дома праздники, связанные с народным календарем. У родителей появилось желание общаться друг с другом, желание организовать клубы по интересам, обмениваться опытом.

Активность родителей повысилась на 25%. Таким образом, можно отметить позитивное изменение отношения к данной проблеме. Родители в результате опытной работы дошкольного учреждения поняли необходимость взаимодействия, целесообразность консультирования со специалистами.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что воспитание детей средствами этнографической культуры будет более успешной при использовании системы работы, которая обеспечивается соблюдением таких условий как:

- взаимоотношение субъектов педагогического процесса;
- обеспечение предметно-развивающей среды;
- полноценное участие семьи в педагогическом процессе.

В этом же направлении мы провели опрос об отношении родителей к ДООУ по следующим вопросам:

1. Удовлетворяет ли Вас отношение воспитателя к вашему ребенку по приобщению к народным традициям?

2. Удовлетворяет ли Вас отношение сотрудников детского сада к Вам как к родителю по приобщению к народным традициям?

3. Удовлетворяют ли Вас взаимоотношения воспитателей с родителями по приобщению к народным традициям?

4. Удовлетворены ли Вы успехами своих детей по приобщению к народным традициям?

5. Хотели бы Вы взаимодействовать с воспитателем по приобщению к народным традициям?

6. Нравится ли Вам участвовать в работе детского сада по приобщению к народным традициям?

7. Эффективна ли, на Ваш взгляд, работа учреждения по приобщению дошкольников к народным традициям?

8. Устраивает ли Вас в настоящее время качество работы детского сада по приобщению к народным традициям?

9. Удовлетворяют ли Вас формы работы с родителями (собрания, беседы и пр.) по приобщению к народным традициям?

Результаты по 9 позициям отражены в рисунке 2

Рисунок 2.



Рисунок 2 - Результаты опроса об отношении родителей к ДОУ контрольного среза экспериментальной работы по приобщению детей дошкольного возраста к народным традициям

Из результатов на рисунке 2 мы видим, что в целом благоприятное отношение родителей к ДОО о чем свидетельствуют 1, 2, 6 и 7 позиции. Интересно отметить, что взаимодействие со стороны самих родителей носит несколько «потребительский» характер – 16%.

Сравнение результатов эксперимента до и после внедрения проекта «Национальная культура Южного Урала» по взаимодействию ДОО и семьи отражены в рисунке 3.

Рисунок 3

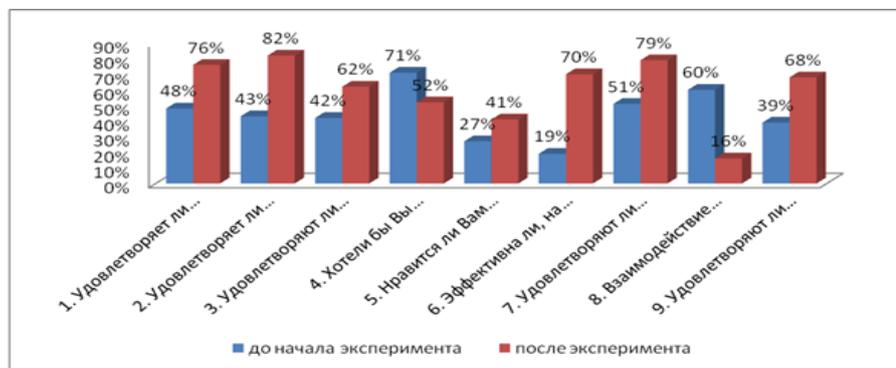


Рисунок 3 - Сравнительные результаты опроса родителей по взаимодействию ДОО после внедрения проекта «Национальная культура Южного Урала»

Результаты контрольного среза уровней взаимодействия семьи и ДОО по приобщению к народным традициям детей старшего дошкольного возраста после внедрения проекта «Национальная культура Южного Урала» отражены в таблице 4.

Таблица 4

Уровни взаимодействия семьи и ДОО по приобщению к народным традициям детей старшего дошкольного возраста после внедрения проекта «Национальная культура Южного Урала»

Уровни взаимодействия семьи и ДОУ по развитию координационных способностей детей старшего дошкольного возраста	Количество семей	В %
1 уровень	21	27
2 уровень	18	24
3 уровень	21	20
4 уровень	17	16
5 уровень	15	13

Сравнение результатов уровней взаимодействия семьи и ДОУ по приобщению к народным традициям детей старшего дошкольного возраста до и после внедрения проекта «Национальная культура Южного Урала» отражены в таблице 5.

Таблица 5

Сравнение результатов уровней взаимодействия семьи и ДОУ по приобщению к народным традициям детей старшего дошкольного возраста до и после внедрения проекта «Национальная культура Южного Урала»

Уровни взаимодействия семьи и ДОУ по развитию координационных способностей детей старшего дошкольного возраста	Количество семей	В %	Количество семей	В %
	До	После	До	После
1 уровень	25	27	21	24
2 уровень	21	24	18	19
3 уровень	19	20	21	24
4 уровень	15	16	17	17
5 уровень	12	13	15	16

Результаты до внедрения проекта «Национальная культура Южного Урала» и контрольный срез показывают, что существенно повысился

5, 4 и 3 уровни. 5 –на 3%, а 4- на 1%, 3 уровень на 4%. 2 и 1 снизились - на 5% и 3% соответственно.

В конце реализации проекта мы провели опрос мнений родителей о внедрении проекта «Национальная культура Южного Урала». В опросе предполагались ответы «да», «нет», «не особо». Из 92 участвующих в эксперименте родителей 86% ответили «да», 3% - «нет», 11% - «не особо». Анализ мнения родителей свидетельствует о значимой роли специально организованной работы в просвещении их по вопросам семейного воспитания в вопросах приобщения детей к народным традициям и личности дошкольника. С другой стороны, педагогический коллектив оценивает семейное воспитание на низком уровне, отмечая при этом лишь эпизодический интерес родителей.

Опираясь на результаты исследования, мы сделали вывод:

- с целью подтверждения гипотезы исследования в ходе экспериментальной работы были проведены констатирующий и контрольный срезы, позволяющие определить динамику уровня взаимодействия семьи и ДООУ по приобщению к народным традициям детей старшего дошкольного возраста;

Выводы по второй главе

Дошкольный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования умственных физических процессов. В этом возрасте формируется комплекс ценностей и приоритетов. Поэтому важно не упустить в этот период развития дошкольника те моменты в воспитании, которые не были сформированы в раннем детстве.

Анализ мнения родителей свидетельствует о значимой роли специально организованной работы в просвещении их по вопросам семейного воспитания в развитии личности дошкольника. С другой стороны, педагогический коллектив оценивает семейное воспитание на низком уровне, отмечая при этом лишь эпизодический интерес родителей.

Результаты контрольного этапа исследования свидетельствуют о состоявшихся позитивных изменений усвоении детьми экспериментальной группы традиции и умение использовать их в самостоятельной деятельности.

Наблюдается изменения по использованию видов народного творчества в семье. После разъяснительной работы семьи стали использовать в воспитании детей пословицы и поговорки. Больше стали читать русских народных сказок, организовывать дома праздники, связанные с народным календарем. У родителей появилось желание общаться друг с другом, желание организовать клубы по интересам, обмениваться опытом. Активность родителей повысилась на 25%. Таким образом, можно отметить позитивное изменение отношения к данной проблеме. Родители в результате опытной работы дошкольного учреждения поняли необходимость взаимодействия, целесообразность консультирования со специалистами. Таким образом, можно сделать вывод о том, что воспитание детей средствами этнографической культуры будет более успешной при использовании системы работы, которая обеспечивается соблюдением таких условий как:

- взаимоотношение субъектов педагогического процесса;

- обеспечение предметно-развивающей среды;
- полноправное участие семьи в педагогическом процессе.

Работая над проектом «Национальной культуры народов Южного Урала» закончена. Подводя итоги, мы испытываем огромное удовлетворение от проделанной работы. Реализация этого проекта способствовала расширению представления о многообразии народов, проживающих на территории Южного Урала, развитию у детей познавательного интереса через знакомство с культурой, музыкой, играми, танцами народов Южного Урала. Разбудили интерес не только к своей национальной культуре, но и культуре народов ближайшего национального окружения. Мы надеемся, что работа в этом направлении будет продолжена не только другими педагогами. Но и родителями.

Заключение

Одной из актуальных проблем системы образования является задача формирования этнического самосознания у новых поколений. Образование будет подлинно народным, национальным тогда, когда оно сможет обеспечить в своем содержании присутствие духовности народа, его этнического самосознания, когда оно вберет в себя этническую культуру, этническую психологию, образ жизнедеятельности, систему духовно-нравственных ценностей представителей своей общности.

Начиная работу по национальному воспитанию педагог должен прежде всего сам хорошо знать материал, который он хочет преподнести детям. Педагогу необходимо научиться видеть ход педагогического процесса во всем его многообразии. Творчески работающий воспитатель может не только представить содержание деятельности воспитанников, но и предусмотреть ее результаты.

Педагог должен также учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, предлагаемый материал должен быть доступным и интересным. При планировании воспитательно-образовательной работы с детьми необходимо учесть ранее приобретенный опыт. Некоторые дети хорошо поют, другие танцуют, это следует учитывать при планировании различных форм работы по приобщению к национальной культуре.

Сквозь сито веков просеял народ свое культурное достояние, оставив самое ценное в фольклоре, художественных промыслах, декоративно-прикладном искусстве. Народное творчество – это неисчерпаемый источник эстетического, нравственного, национального воспитания дошкольников. Народная мудрость, заключенная в сказках, поговорках, на протяжении многих веков воспитывала в детях гордость за талант простого народа, интерес к меткому, выразительному слову, любовь к родному языку.

Дети очень чутки к меткому народному слову.

Они используют в своей речи отдельные образные выражения, заимствованные из фольклора, запоминают и с удовольствием читают потешки, загадывают загадки.

При организации работы с детьми следует учесть, что основой чувств являются представления о жизни и искусстве каждого народа, его народном творчестве. Пословицы и поговорки, потешки и сказки наиболее близки и понятны маленькому ребенку.

Использование в работе с дошкольниками различных видов народного искусства оживляет педагогический процесс, оказывает особое влияние на процесс приобщения детей к национальной культуре.

Необходимость национального воспитания дошкольников вытекает из многонациональной сущности Южного Урала. Национальное воспитание обязательно должно сочетаться с воспитанием у детей чувства национальной гордости, а также гордости от сознания своей принадлежности к той или иной национальности.

Дети - наше будущее. Необходимо с малых лет приобщать их к национальной культуре, гордость от сознания принадлежности к той или иной национальности.

Теоретическое изучение проблемы исследования и результаты педагогического эксперимента подтвердили эффективность проведенной работы по приобщению дошкольников к народным традициям.

Библиографический список литературы

1. Антонова, Г.А. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа // Г.А. Антонова, О.Н. Ельцова, Н.Н. Николаева. – СПб.: Детство-Пресс, 2012. – 336 с.
2. Арнаутова, Е.П. Планируем работу с семьей / Е.П. Арнаутова. // Управление ДОУ 2012. - №4. – с. 66-69.
3. Богомолова, З.А. Формирование партнерских отношений педагогов и родителей в условиях сотрудничества в ДОУ / З.А. Богомолова // Дошкольная педагогика. - 2010. - №2. - С.54-58.
4. Болотов, В.А. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе/ В.А. Болотов, В.В.Сериков // Педагогика. - 2003.-№10. - С.33-38.
5. Валеев И. И. Педагогическая мудрость народа // Мир образования. – 2013. – № 1. – С. 36—43.
6. Волков, Г.Н. Этнопедагогизация в контексте функционирования народных традиций воспитания / Г.Н. Волков // Мир образования – образование в мире. – 2002. – № 1. – С. 11
7. Волков Г. Н. Этнопедагогика: Учеб. пособие — М.: Изд. центр «Академия», 2010. – 263 с.
8. Волков, Г. Н. Исследование, изучение, освоение и применение народной педагогики в 4-х ч. Ч. 1 / Г. Н. Волков // Народная педагогика и современные проблемы воспитания: материалы Всесоюзной науч.-практ. конф. - Чебоксары, 2013. - С. 6-21.
9. Гагарин А.В. Воспитание природой. Некоторые аспекты гуманизации экологического образования и воспитания. - М.: Московский городской психолого-педагогический институт, 2011.- 232 с.

10. Даль. В.И. «Толковый словарь живого великорусского языка» - 1880.-812с.
11. Демина Г. Д. Приобщение к народным традициям детей старшего дошкольного возраста // Инновационные педагогические технологии: материалы III междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2015 г.). — Казань: Бук, 2015. — С. 52-54.
12. Демина Г. Д. Приобщение к народным традициям детей старшего дошкольного возраста // Инновационные педагогические технологии: материалы III междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2015 г.). — Казань: Бук, 2015. — С. 52-54.
13. Демина Г. Д. Приобщение к народным традициям детей старшего дошкольного возраста // Инновационные педагогические технологии: материалы III междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2015 г.). — Казань: Бук, 2015. — С. 52-54.
14. Кудрявцев, В.Т. Развивающая педагогика оздоровления: Программно-методическое пособие / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000. - 296 с.
15. Народное искусство в воспитании детей / под ред. докт. пед. н., проф. Т. С. Комаровой. - М. : Педагогическое общество России, 2013. - 256 с.
16. Куликова Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. Сред. И высш. Пед. Учеб. Заведений. — М.: Издательский центр <Академия>, 1999. — 232 с.
17. Маркова, Т.А. Детский сад и семья [Текст] / Т.А. Маркова. – М.: Просвещение, 1981. – 227 с.
18. Мухина, В.С. Возрастная психология. – М.: Академия, 1998. – 456с.
19. Немов, Р.С. Психология. –М. Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999. Кн. 1. – 688с.
20. Павлова Л. О взаимодействии семейного и общественного воспитания детей // Дошкольное воспитание. 2002. N 8. — С. 8 — 13.

- 21.Смирнова, А.В. К вопросу о взаимодействии с семьей / А.В. Смирнова // Человек, семья и общество: история и перспективы развития: материалы международного научно-образовательного форума: в 4 т. – Красноярск: КГПУ, 2012. – Т. 4. – С. 219–224. – 0,7 п.л.
- 22.Смирнова, Е.О. Педагогические системы и программы дошкольного воспитания /Е.О. Смирнова. – Владос, 2005. – 119 с.
- 23.Струмилин С. Г. Нетрадиционные формы работы с родителями ДООУ // Новый мир. 1960. N 7. — С. 208.
- 24.Федорова, С. Этнокультурная компетентность педагога / С. Федорова // Дошкольное образование. – 2002. – № 20 (16 - 31 октября 2002 г.).
- 25.Хрипунова, Т.М. Освоение русской народной культуры как важный этап воспитания будущего патриота и гражданина.- М., 2004. – с. 147-152.
- 26.Элибаева Л. С. Народная педагогика — основа формирование личности / Л. С. Элибаева // Молодой ученый. — 2014. — №1. — С. 595-597.
- 27.Элибаева Л. С. Народная педагогика — основа формирование личности / Л. С. Элибаева // Молодой ученый. — 2014. — №1. — С. 595-597.
- 28.Ямбург, Е.А. Детский сад для всех. Адаптивная модель: теоретические основы и практическая реализация / Е.А. Ямбург. - М.: Новая шк., 2008. – С. 15-89.
- 29.Ясперс, К. Всемирная история философии. Введение / К. Ясперс. – СПб.: Нева, 2000. – 281 с.
- 30.Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольников. - М.: А.П.О., 2012. - 72 с.
- 31.Белоногова, Г., Хитрова Л. Педагогические знания — родителям // Дошкольное воспитание. 2003. N 1. С. 82 — 92

32. Евстратова, Е.А., Заводчикова, О.Г. Структурная модель взаимодействия ДООУ и семьи / Е.А. Евстратовой., О.Г. Заводчиковой. – М.: мозаика-Синтез, 2013 – 167 с.
33. Козлова, А. В., Дешеулина Р. П. Работа ДООУ с семьей. — М.: Сфера, 2004 — 112 с.
34. Тонкова, Ю.М., Веретенникова Н.Н. Формы работы с родителями в ДООУ // II Международная научная конференция «Проблемы и перспективы развития образования» / Ю.М. Тонкова, Н.Н.Веретенникова. - Пермь: Камское кн. из-во, 2012. – С. 339- 342.

Электронные ресурсы

35. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ [Электронный ресурс] // Федеральный центр образовательного законодательства.
36. Методика контактного взаимодействия воспитателя с родителями. Лаврентьева М. В. www.portal-slovo.ru
37. Писарева, А. Е. Русские культурные традиции и нравственно-патриотическое воспитание дошкольника / А. Е. Писарева // Научно-практическая конференция "Патриотическое воспитание дошкольников" (реализация государственной программы Российской Федерации "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы) [Электронный ресурс]
38. Просветительские взгляды К. Насыри [Электронный ресурс] URL: <http://www.idmedina.ru/books/school-book/?1066> .
39. ФГОС ДО (утверждён Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155) [Электронный ресурс]
40. Хоменко, И.А. Экзистенциально-гуманистическая направленность подготовки специалистов к работе с семьей [Электронный ресурс] / И.А. Хоменко. - Режим доступа: <http://hpsy.ru/authors/x983.htm>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Результаты анкеты

№	Ф.И.ребенка	Ответы детей
1	Фаизова Камилла	Сабан-Туй «Гульчечек», «Лиса и журавль» Башмаки, тубетейка, фартук »Летели-летели» + + Кем эшлэми, шул ашамый. - «бишек»
2	Фарутдинова Диляра	«Сабан-Туй», «Карга боткасы» «Лиса и журавль» Калфак, ичиги, фартук «Сабан-Туй», «Карга боткасы» «Продаем горшки», «Скок-перескок» + + Колыбельная «хлопки в ладоши», «тройной притоп»
3	Миннегулов Вильдан	«Сабан-Туй» «Шалкан» Камзол, башмаки, платок «Сабан-Туй» - + + -

		«чугу»
4	Шувалов Кирилл	«Сомбеля» «Колобок» Фартук, тюбетейка, платок «Ак куян» - + - - -
5	Кашапов Альберт	»Сабан-Туй» - Тюбетейка «Сукыр тэкэ» - + + - «Присядка с выставлением ноги на пятку»
6	Гараева Элина	«Сабан-Туй», «Карга боткасы» «Лиса и журавль» Тюбетейка, калфак, ичиги »Летели-летели» «Эке – бэке» + + «Эпипэ» «бишек с тройным притопом»
7	Тимерханов Тимур	- «Навруз»

		<p>«Лиса и волк»</p> <p>Жилет, фартук.</p> <p>«Утыр, утыр, Мэликэ»</p> <p>-</p> <p>+</p> <p>-</p> <p>«Энисэ»</p> <p>-</p>
8	Фатхутдинова Зарина	<p>»Сабан-Туй», «Карга боткасы»</p> <p>«Тавык, Тычкан, Кортлек»</p> <p>Калфак, жилет, платье, фартук.</p> <p>«Летели-летели», «Скок-перескок»</p> <p>-</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>Колыбельная</p> <p>Легкий бег на носочках, выставление ноги на пятку.</p>
9	Салимгараев Ильяс	<p>«Сабан-Туй»</p> <p>»Лиса и журавль»</p> <p>Калфак, тюбетейка</p> <p>«Кошки – мышки», «Почтальон»</p> <p>-</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>-</p> <p>-</p>
10	Сафина Аделя	<p>«Сабан-Туй»</p> <p>Рубашка, тюбетейка, фартук.</p> <p>«Продаем горшки»</p> <p>«Иголлка, нитка, узелок», «Челтэр элдем читэнгэ».</p>

		- + - «Эпипэ» -
11	Хайруллина Азалия	«Сабан-Туй», «Навруз» «Лиса и журавль» Ичиги, платок «Скок-перескок» + + + «Эпипэ», «Шома бас» Бишек, притопы, движение на носочках.
12	Якупова Гульназ	«Сабан-Туй» »Три дочери» Калфак, тюбетейка «Почтальон», «Иголка, нитка, узелок» - + + - Хлопки в ладоши, притопы.
13	Мухаметзянов Ильдар	«Сабан-Туй» «Шалкан» Фартук, тюбетейка, платок «Летели-летели» - + +

		- -
14	Шайдуллин Алмаз	«Сабан-Туй», «Карга боткасы» «Лиса и журавль» Камзол, башмаки, платок, тюбетейка «Скок-перескок» - + + - -

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Опрос родителей

1. Удовлетворяет ли Вас отношение воспитателя к вашему ребенку по приобщению к народным традициям?
2. Удовлетворяет ли Вас отношение сотрудников детского сада к Вам как к родителю по вопросам приобщения к народным традициям?
3. Удовлетворяют ли Вас взаимоотношения воспитателей с родителями по приобщению к народным традициям?
4. Удовлетворены ли Вы успехами своих детей в приобщении к народным традициям?
5. Хотели бы Вы взаимодействовать с воспитателем по приобщению к народным традициям?
6. Нравится ли Вам участвовать в работе детского сада по приобщению к народным традициям детей?
7. Эффективна ли, на Ваш взгляд, работа учреждения по приобщению к народным традициям детей?
8. Устраивает ли Вас в настоящее время качество работы детского сада по приобщению к народным традициям?
9. Удовлетворяют ли Вас формы работы с родителями (собрания, беседы и пр.) по приобщению к народным традициям?

ПРИЛОЖЕНИЕ 3**Вопросы для педагогов**

1. Я бы хотела от своих родителей в группе более внимательного отношения по приобщению к народным традициям детей старшего дошкольного возраста.

2. Я бы хотела, чтобы родители следовали всем моим советам по приобщению к народным традициям детей старшего дошкольного возраста.

3. Я бы хотела, чтобы родители помогли мне в укреплении материальной базы группы, её развитию по приобщению к народным традициям детей старшего дошкольного возраста.

4. Вызывает ли интерес у родителей проведение различных мероприятий с их участием по приобщению к народным традициям детей старшего дошкольного возраста?

5. Оказывают ли родители какую-либо помощь и интересуются ли жизнью ДОУ по вопросам приобщения детей старшего дошкольного возраста к народным традициям?

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Организационно-подготовительный этап

Этап	Цель	Задачи	Направления	Формы работы	Мероприятия	Предполагаемый результат
1 этап Организационно-подготовительный	Подготовка документационного, материально-технического, кадрового и программно-методического обеспечения организации проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении	Разработать нормативно-правовое обеспечение проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении	Управление	Планирование	Разработка положения «Об организации проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении».	Положение «Об организации проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении».
		Разработать планы подготовки дошкольного образователь-	Управление	Планирование стратегии деятельности по направлениям: управление, ма-	Разработка планов управленческой деятельности по подготовке к организаци-	План управленческой деятельности по подготовке к работе над проектом в дошколь-

		ного учреждения к организации проектной деятельности по направлениям: управление, материально-техническое обеспечение, методическая деятельность, программно-методическое обеспечение, работа с детьми, взаимодействие		териально-техническое обеспечение, методическая деятельность, программно-методическое обеспечение, работа с детьми, взаимодействие с родителями, взаимодействие с социумом.	ции работы над проектом в дошкольном образовательном учреждении, подготовки материально-технического, программного-методического обеспечения, методической деятельности по подготовке к работе над проектом в дошкольном образовательном уч-	ном образовательном учреждении. План подготовки материально-технического обеспечения к проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении. Схема предметно-развивающей среды детского сада. План подготовки программно-методического обеспечения к проектной деятельности в до-
--	--	--	--	---	--	--

		с родителями, взаимодействие с социумом.			режде- нии, под- готовки к взаимо- действию с родите- лями и социу- мом. Подго- товка предмет- но- разви- вающей среды детского сада.	школьном образова- тельном уч- реждении. План мето- дической деятельно- сти по под- готовке к проектной деятельно- сти в до- школьном образова- тельном уч- реждении. План под- готовки к взаимодей- ствию с ро- дителями и социумом в период про- ектной дея- тельности в дошколь- ном образо- вательном учрежде- нии.
		Органи- зовать пред-	Управ- ление.	Создание творче- ских	Деятель- ность творче-	Предметно- развиваю- щая среда

		метно-развивающую среду дошкольного образовательного учреждения в соответствии с планом подготовки материально-технического обеспечения к проектной деятельности.	Материально-техническое обеспечение. Управление. Материально-техническое обеспечение. Взаимодействие с родителями.	микро-групп по подготовке предметно-развивающей среды дошкольного образовательного учреждения к проектной деятельности. Распределение обязанностей между группами. Приобретение необходимого инвентаря, материала и ди-	ских микро-групп. Создание мини-музея «Русская изба», уголка прикладного искусства в каждой возрастной группе. Смотр-конкурс национальных уголков, создание информационного стенда для родителей.	дошкольного образовательного учреждения в соответствии с планом подготовки материально-технического обеспечения к проектной деятельности: игровое оборудование, мини-музей «Русская изба», уголок прикладного искусства в каждой возрастной группе, информационный стенд для родителей.
--	--	---	--	---	---	---

				<p>дактического сопровождения.</p> <p>Организация работы творческих микрогрупп по подготовке предметно-развивающей среды дошкольного образовательного учреждения к проектной деятельности.</p> <p>Организация родителей в подготовке</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				предметно-развивающей среды детского сада.		
		Разработать планы организации деятельности дошкольного образовательного учреждения по осуществлению проектной деятельности	Управление	Создание творческих микрогрупп по разработке плана проведения мероприятий осуществления проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении; плана методической деятельности; планов	Разработка плана проведения мероприятий по осуществлению проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении; плана методической деятельности; планов работы с детьми с родителями, с социо-	<p>План проведения мероприятий по осуществлению проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении.</p> <p>План методической деятельности.</p> <p>План работы с детьми по проекту.</p> <p>План взаимодействия с родителями.</p> <p>План взаимодействия</p>

				работы с детьми с родителями, с социальными учреждениями города в рамках проектной деятельности.	культурными учреждениями города в рамках проектной деятельности.	с социальными учреждениями города в рамках проектной деятельности.
		Разработать программу-методическое сопровождение проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении.	Управление. Программно-методическое обеспечение.	Создание проективных групп по разработке программно-методического сопровождения проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении.	Разработка перспективных и тематических планов работы с детьми в рамках проектной деятельности по: физическому развитию; ознакомлению с окружающим; ознакомле-	Перспективные и тематические планы работы с детьми в рамках проектной деятельности по: физическому развитию; ознакомлению с окружающим; ознакомле-

		нии.		нии. Распределение обязанностей между проектировочными группами. Организация работы проекторочных групп.	подвижным играм; ознакомлению с окружающим; ознакомлению с художественной литературой; игровой деятельностью; художественной литературой; игровой деятельности; изобразительной деятельности; музыкальному развитию; музыкальным, спортивным и театральными занятиями; музыкальному развитию; музыкальным, спортивным и театральными занятиями.	нию с художественной литературой; игровой деятельностью; изобразительной деятельностью; музыкальному развитию; музыкальным, спортивным и театральными занятиями. Разработка конспектов тематических мероприятий с детьми и родителями.
--	--	------	--	---	---	---

				<p>праздникам и развлечениям.</p> <p>Разработка конспектов тематических мероприятий с детьми и родителями.</p> <p>Подборка художественных произведений о национальной культуре, быте народов Южного Урала (татар, башкир, русских).</p> <p>Подборка художественных произведений о национальной культуре, быте народов Южного Урала (татар, башкир, русских).</p> <p>Разработка картотеки подвигных игр народов Южного Урала (русских, татар, башкир);</p> <p>Создание мини-музея «Русская изба», уголков прикладного искусства народов Южного Урала в каждой возрастной</p>	<p>Подборка художественных произведений о национальной культуре, быте народов Южного Урала (татар, башкир, русских).</p> <p>Разработка картотеки подвигных игр народов Южного Урала (русских, татар, башкир);</p> <p>Создание мини-музея «Русская изба», уголков прикладного искусства народов Южного Урала в каждой возрастной</p>
--	--	--	--	---	---

					<p>вижных игр народов Южного Урала (русских, татар, башкир);</p> <p>Создание мини-музея «Русская изба», уголков прикладного искусства народов Южного Урала в каждой возрастной группе.</p>	группе.
--	--	--	--	--	--	---------

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Основной этап

2 этап основ- нов-	Организа- ция про- ектной деятельно- сти в до- школьном	Осуществ- лять дея- тельность в соответст- вии с тема- тическим	Работа с детьми	Тематиче- ские меро- приятия, экскурсии, встречи с интерес-	Мероприя- тия с деть- ми в соот- ветствии с режимом дня, сеткой	Расширение уровня зна- ний детей о жизни лю- дей, живу- щих на
--------------------------	--	--	--------------------	--	--	---

ной	образова- тельном учрежде- нии	планирова- нием		ными людьми, выставки, праздники, досуги, акции, конкурсы, совместная деятель- ность.	совмест- ной дея- тельности, методиче- скими ре- коменда- циями, планом работы с детьми по осущест- влению проектной деятельно- сти.	Южном Урале по всем на- правлени- ям: физиче- скому, по- знаватель- но- речевому, социально- личностно- му, художе- ственно- эстетиче- скому. Воспитание у детей то- лерантно- сти к пред- ставителям других на- ционально- стей, чувст- во гордости за свой на- род и его культуру.
		Повысить профессио- нальную компетент- ность педа- гогов путем обеспечения	Управле- ние. Работа с педагога- ми.	Индивиду- альные и групповые консультации, деловые иг- ры, на-	Мероприя- тия с педа- гогами в соответст- вии с пла- ном рабо- ты по осу-	Повышение профессио- нальной компетент- ности педа- гогов орга- низации и

		методического сопровождения проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении.		наглядная агитация, методические рекомендации.	шествельную проектную деятельность.	проведения проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении
		Привлекать родителей к участию в мероприятиях детского сада осуществлению проектной деятельности.	Управление. Взаимодействие с родителями.	Индивидуальные и групповые консультации, совместные праздники, конкурсы, экскурсии, встречи с интересными людьми, наглядная агитация, методические рекомендации.	Мероприятия с родителями в соответствии с планом работы по осуществлению проектной деятельности.	Повышение педагогических знаний родителей о жизни людей, живущих на Южном Урале, приобщать родителей к играм народов Южного Урала. Воспитание чувства толерантности к представителям других национальностей, чувство гордости за свой на-

						род и его культуру. Участие родителей в мероприятиях детского сада по осуществлению проектной деятельности.
		Осуществлять взаимодействие с социальными учреждениями города путем реализации плана сотрудничества.	Управление. Взаимодействие с социумом.	Совместные праздники, конкурсы, акции.	Мероприятия с социумом в соответствии с планом работы по осуществлению проектной деятельности.	Повышение уровня развития детей.
		Осуществлять контроль деятельности дошкольного образовательного учреждения в рамках проектной	Управление.	Контроль материально-технического обеспечения. Контроль докумен-	Осуществление контрольно-аналитической деятельности в соответствии с картами контроля.	Сведения о качестве организации и проведении проектной деятельности в дошкольном образова-

		деятельно- сти по на- правлениям: материаль- но- техническое обеспече- ние, кален- дарное пла- нирование, работа с детьми, взаимодей- ствие с ро- дителями, взаимодей- ствие с со- циумом.		тации. Контроль деятельно- сти педа- гогов. Контроль взаимо- действия с родителя- ми. Контроль работы по взаимо- действию с социумом.		тельном уч- реждении.
--	--	---	--	---	--	--------------------------

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Заключительный этап

3 этап заключи- тельный	Анализ организа- ции про- ектной деятельно- сти в до- школьном образова- тельном учрежде- нии	Обоб- щить ре- зультаты работы; Провес- ти ана- лиз дея- тельно- сти;	Управ- ление.	Изучение итогов ра- боты орга- низации проектной деятельно- сти в до- школьном образова- тельном учрежде- нии	Анализ реа- лизации планов про- ведения те- матических мероприя- тий в до- школьном образова- тельном уч- реждении в рамках про-	Аналити- ческий до- кумент по итогам ор- ганизации летней оз- дорови- тельной кампании в дошколь- ном обра- зователь-
-------------------------------	---	---	------------------	--	---	--

		<p>Осуществить презентацию материалов проекта.</p>		<p>ектной деятельности, методической деятельности с детьми, с родителями, с социокультурными учреждениями города</p> <p>Анализ развития детей.</p> <p>Анализ заболеваемости.</p> <p>Анализ мнения родителей по итогам летней оздоровительной кампании.</p>	НОМ
--	--	--	--	--	-----

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

План реализации проекта

Вид деятельности	Ответственные
<p>1 этап – организационно-подготовительный:</p> <p>§ Организация творческой группы, определение графика работы, степени вовлеченности в проект;</p> <p>§ Организация аналитической группы из трех человек для проведения мероприятий по оценке качества реализации проекта</p>	<p>Заведующий, Ст. воспитатель</p>
<p>Информирование участников о проекте, подготовка материалов на компьютере, распечатывание, копирование.</p>	<p>Ст. воспитатель</p>
<p>2 этап – основной:</p> <p>§ Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора;</p> <p>§ Определение цели и задач проекта;</p> <p>§ Подбор литературы, пособий, атрибутов;</p> <p>§ Обсуждение с родителями детей вопросов, связанных с реализацией проекта;</p> <p>§ Составление тематического планирования мероприятий;</p> <p>§ Создание уголка прикладного искусства в каждой возрастной группе и мини-музея «Русская изба».</p>	<p>Ст. воспитатель педагоги ДОУ.</p>
<p>Проведение:</p> <p>§ открытых занятий для родителей;</p> <p>§ экскурсий в краеведческий музей (отдел истории);</p> <p>§ экскурсий в детскую библиотеку (отдел искусств);</p>	<p>Ст. воспитатель, воспитатели, родители.</p>

§ тематических и персональных выставок работ детского и семейного творчества;	
Оказание помощи в создании мини-музея «Русская изба».	Заведующий Ст. воспитатель, воспитатели.
Просвещение, информированность родителей и педагогов через сайт ДОУ	Ст. воспитатель, воспитатели групп
<p>Организация и проведение совместных праздников и развлечений</p> <p>§ Осенины</p> <p>§ Русские посиделки</p> <p>§ Масленица</p> <p>§ Концерт русской народной музыки</p> <p>§ Русь, Россия, Родина моя</p>	Члены творческой группы, воспитатели; родители.
<p>3 этап – заключительный:</p> <p>§ Обобщение опыта;</p> <p>§ оформление отчетной документации;</p> <p>§ анализ деятельности ДОУ по вопросам реализации проекта</p> <p>§ информация на сайте ДОУ</p>	Заведующий, ст. воспитатель

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

План проведения мероприятий по реализации проекта

№	Тема, цель	Период	Мероприятия с детьми	Мероприятия с родителями
1	<p>«Многонациональный Урал»</p> <p>1. Познакомить детей с историей заселения Урала.</p> <p>2. Развивать познавательный интерес, любознательность, творческие способности.</p> <p>3. Воспитывать любовь к малой Родине – Уральскому краю.</p>	I	<p>I блок. Аппликация «Наш край Урал»</p> <p>Развитие речи «Красоты и богатства Урала»</p> <p>Рисование «На Урале живут красивые люди»</p> <p>Лепка «Уральские мастера-ювелиры»</p> <p>II блок. Чтение легенд.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, заучивание стихов об Урале». Рассматривание карты «Уральский регион». Оформление альбома «Наш край».</p> <p>Чтение Н.Агапова «История – сказ об Урале-батюшке». Игры «Тимербай», р.н.и. «Два Мороза»</p>	<p>1. Познакомить родителей с содержанием работы по проекту.</p> <p>2. Экскурсия в музей «Родной край»</p> <p>3. Подборка иллюстраций, открыток о крае.</p> <p>4. Чтение литературы.</p> <p>5. Совместные рисунки на тему «Сказы Бажова».</p>
2	<p>«Коренные жители Урала»</p> <p>1. Закрепить знания де-</p>	II	<p>I блок. Познавательное занятие «Коренные жители Урала».</p>	<p>1. Чтение башкирских, татарских, русских</p>

<p>тей о том, что на Урале живут люди разных национальностей: башкиры, татары, русские.</p> <p>2. Познакомить детей с историей башкирского, татарского, русского народа: место проживания на Урале, основными видами хозяйствования (скотоводство, охота, рыболовство, пчеловодство).</p> <p>3. Развивать образное восприятие, познавательный интерес детей.</p>		<p>Развитие речи «Придумай сказку».</p> <p>Рисование «Уральские сказы».</p> <p>Экскурсия в детскую библиотеку.</p> <p>Беседа «Многонациональный Урал».</p> <p>Чтение легенды «Происхождение русского народа»</p> <p>II блок. Чтение легенд, башкирских, Татарских, русских сказок, пословиц, поговорок.</p> <p>Рассматривание карты, определение региона России, Башкирии. Татарстана.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, отрывок «Башкирия», «Уфа», «Татарстан», «Казань», «Россия», «Москва».</p> <p>Игры «Медный пень», «Темербай», «Грачи летят».</p> <p>Прослушивание башкир-</p>	<p>сказок, легенд.</p> <p>2. Подборка открыток о Башкирии, Татарстане, России.</p> <p>3. Подборка фотографий семейных праздников, экскурсий.</p> <p>4. Принести лоскутки меха, материала, кожи.</p> <p>5. Конкурс поделок из бросового материала (куклы).</p>
--	--	--	---

			ских, татарских, русских мелодий. Песен. Разучивание танцев.	
3	<p>«Традиционные народные жилища на Южном Урале»</p> <p>1. Формировать знания детей о башкирском, татарском, русском народе, познакомить с особенностями жилища: устройство жилища; особенности интерьера (две половины: мужская, женская); специфическое оформление жилища.</p> <p>2. Закрепить знания об особенностях башкирского, татарского, русского орнамента, его цветового решения.</p> <p>3. Развивать инициативу, самостоятельность.</p> <p>4. Развивать эстетические чувства: желание вносить красоту в окружающий мир.</p>	III	<p>I блок. Познавательное занятие «Традиционные народные жилища на Южном Урале»</p> <p>Аппликация «Летняя русская деревня»</p> <p>Рисование «Изба»</p> <p>Лепка «Русская изба»</p> <p>Развитие речи. Пересказ сказки «Ленивый сын»</p> <p>II блок. Изготовление макета «Изба»</p> <p>Рассматривание иллюстраций, открыток, фотографий.</p> <p>Свободное рисование</p> <p>Игры «У медведя во бору», «Салки»</p>	<p>1. Совместные рисунки «Юрта», «Русская изба»</p> <p>2. Изготовление ковриков, одеял, подушек для макета «Изба»</p> <p>3. Подбор русских пословиц</p>
4	«Народные костюмы»	IV	I блок. Познавательное	1. Слушание

	<p>Южного Урала» (башкирская, татарская, русская национальная одежда)</p> <p>1. Познакомить детей с особенностями национальной одежды.</p> <p>2. Развивать умение подбирать цвета и составлять узоры национального содержания и колорита.</p> <p>3. Закреплять знания о семантике мотивов башкирских, татарских, русских узоров.</p> <p>4. Воспитывать интерес, дружелюбное отношение к традициям башкирского, татарского, русского народа.</p>		<p>занятие «Национальная башкирская, татарская, русская одежда»</p> <p>Рисование «Русский национальный костюм»</p> <p>Аппликация «Сапожки»</p> <p>Развитие речи. Описательный рассказ</p> <p>II блок. Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Слушание музыки, изучение танца (движения).</p> <p>Изготовление украшений для оформления костюмов.</p> <p>П/игры «Стрелок», «Липкие пеньки».</p>	<p>башкирской, татарской, русской музыки.</p> <p>2. Обшить куклу в русский национальный костюм.</p> <p>3. Помощь родителей в изготовление национального костюма (сшить сарафан, платок), изготовление украшений.</p>
5	<p>«Национальная кухня народов Южного Урала»</p> <p>1. Познакомить детей с традициями гостеприимства башкирской, татарской, русской семьи.</p> <p>2. Расширить знания об особенностях национальной кухни.</p>	V	<p>I блок. Познавательное занятие «Гостеприимство русского народа»</p> <p>Аппликация «Коврик для гостей»</p> <p>Рисунок «Уральские посылки»</p> <p>II блок. Рассматривание</p>	<p>1. Подборка открыток и рецептов национальной кухни народов Южного Урала».</p> <p>2. Помощь в подготовке к национальному празднику (приготов-</p>

	<p>3. Воспитывать внимание, интерес детей к традициям башкирского, татарского, русского народа: предложить гостю самое почётное место в жилище, угостить вкусным напитком</p> <p>Итог. Праздник «Край родной – земля уральская»</p> <p>Цель. «Приобщение детей к культуре народов Южного Урала»</p>		<p>открыток, иллюстраций.</p> <p>Свободное рисование.</p> <p>Лепка «Русское угощение»</p> <p>Игры «Продаём горшки», «Конное состязание», «Кондалы».</p> <p>Оформление выставки детских работ</p> <p>Концерт русской народной музыки</p> <p>Развлечение «Русские посиделки»</p> <p>Развлечение «Русь, Россия, Родина моя»</p>	<p>ление блюд)</p> <p>3. Участие в празднике.</p>
--	---	--	--	---

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Конспект НОД по приобщению детей к истокам русской народной культуры «Как жили люди на Руси»

Интеграция образовательных областей:

социально-коммуникативная, речевая, познавательная, физическая, художественно-эстетическая.

Виды деятельности:

— познавательно-исследовательская;

— коммуникативная;

— двигательная;

— музыкальная.

Вид НОД: знакомство с окружающим миром.

Цель: познакомить детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, приобщать к народным традициям и обычаям.

Задачи:

- Познакомить детей с избой – жилище крестьянской семьи, с предметами русского быта.
- Систематизировать знания детей о русской национальной одежде (мужской и женской).
- Формировать интерес к произведениям устного народного творчества – русским народным сказкам; закрепить знания русских народных сказок, умение узнавать их по фрагментам, иллюстрациям. Познакомить с документальными сказками.
- Познакомить с куклами-самоделками, способствовать умению мастерить куклу из ложки и платка.
- Развивать: коммуникативные умения, мыслительные операции путем загадывания загадок, мелкую моторику пальцев рук; обогащать словарный запас.
- Воспитывать бережное отношение к ценностям русского наследия: игрушкам, предметам, фольклору.

Словарная работа: изба, горница, лапти, колыбель, косоворотка, порты, кокошник, картуз.

Структура НОД:

1. Вводная часть (*организация детей – 2 минуты*).
2. Основная часть (*практическая деятельность – 20 минут*):
 - а) *русский национальный костюм (ИКТ)*.
 - б) *русский быт (практическая деятельность)*.
 - в) *русские народные сказки (практическая деятельность)*.
3. Заключительная часть (*подведение итогов – 3 минуты*).

Предварительная работа: проведение праздника «Русские народные игры», чтение и рассказывание русских народных сказок, создание альбома «Русские красавицы», игра «Кукла — наряжайка «Аленушка»

Оборудование к НОД: ноутбук, телевизор, магнитофон, макет мини избы, мини предметы русского быта, сундучок, дидактическая игра «Сложи картинку». Русские народные сказки», самодельные куклы, деревянные ложки, платочки, русский женский костюм.

Ход НОД

Воспитатель встречает детей в русском народном костюме, обращает внимание детей на костюм.

— Я сегодня одета необычно. Что за костюм надет на мне? (Русский народный). Как называется платье без рукавов? (Сарафан). Блузка? (Рубаха). Как называется головной убор? (Кокошник). Кокошник от слова «кокоша», значит курица, кокошник по форме похож на куриный гребешок. Кокошник носили женщины по праздникам.

— А сейчас мы посмотрим, как одевались мужчины и дети на Руси.

(Показ слайдов)

Мужская рубашка называлась косоворотка. Почему она так называлась?

Штаны – порты, на голове – картуз, на ногах – лапти.

Мы с вами узнали, как одевались люди на Руси.

А сейчас мы узнаем, как люди жили? Как выглядели их дома? Раньше Русь называли деревянная, как вы думаете почему?

(Ответы детей)

— Как раньше назывались дома? *(избами)* Правильно, раньше дома строили из дерева и называли их избами. Еще избы называли срубам, потому что их рубили топором.

(Показ слайдов с изображением различных русских изб)

В избе была одна комната – горница.

Сейчас я хочу пригласить вас в миниатюрную горницу.

(Из-за занавески горницы появляется домовенок Кузя)

— Кто это? *(Домовенок Кузя)*. А кто такой домовый? *(Ответы детей)*. В народе считают, что домовый живет в каждом доме. Есть поговорка «Никакой дом не стоит без домового». Он и вправду настоящий хозяин дома, хранитель, покровитель его. Оберегает, следит за порядком, чтобы мир был в доме, никто не ссорился, не бранился. Домовой оберегает дом от болезни, злобы, зависти, чтобы мир был в доме, никто не ссорился, не бранился. А если ссорятся, он начинает сердиться. Очень не нравится ему, когда дети капризничают или повсюду разбрасывают свои вещи. Тогда он их прячет – дети ищут, а найти не могут. Значит, домовый решил проучить их, чтобы всё клало на свои места. Домовой следит за порядком в доме обычно в ночное время, когда все домочадцы спят, как вы думаете почему? Чтобы не попадаться им на глаза и не испугать. Домовой любит жить за печкой.

Домовенок говорит детям, что очень ждал их, хочет с ними поиграть.

Физкультминутка. Русская народная игра «Домовой».

Домовой приглашает детей в горницу, обращает внимание, что здесь много старинных предметов (домашней утвари). Русские люди придумали про них загадки.

Домовой:

— Эй, ребята, не зевайте, и загадки отгадайте!

Воспитатель:

— Нужно отгадать загадку и показать предмет.

Наша толстая Федора
Наедается не скоро,
Но зато когда сыта,
От Федоры – теплота. (Печь)

Воспитатель:

— Печь была в каждой избе. С печью связан весь быт, вся жизнь людей. Печь не только обогревала избу. В ней пекли хлеб, готовили еду себе и домашним животным. На печи сушили одежду, обувь, грибы, ягоды, мелкую рыбёшку. Здесь можно было спать. Для этого на печи делалась специальная лежанка.

— В каких русских народных сказках упоминалась печь? (*ответы детей*)

Три братца

Пошли купаться.
Два купаются,
Третий на берегу валяется.
Искупались, вышли,
На третьем повисли. (Ведро, коромысло)

— В какой сказке говорится о ведрах и коромысле?

У печи стоит предмет,

Он тяжелый, спору нет.

Но зато в хозяйстве нужен.

В нем приготовить можно ужин. (Чугунок)

Рогат, а не бодает,
Не ест еду, а хватает.
Схватит – отдаёт,
Сам в угол идёт. (Ухват)

У носатого у Фоки
Постоянно руки в боки.
Фока воду кипятит,
И как зеркало блестит.

Шипит, кипит,
 Всем чай пить велит. (Самовар)

Пароход стоит на нем,
 Пароход с горячим дном.
 По рубашкам и по брюкам
 Пароход тот поведем. (Утюг)

Из липы свито дырявое корыто,
 По дороге идет, клетки кладет. (Лапти)

Какие сказки про лапти, вы, знаете?

Без рук, без ног во все стороны клонится. (Колыбелька)

Мать качает дитя в колыбельке и поет ему песенку. Как называется такая песенка? (Колыбельная). Кто-нибудь знает колыбельную песенку? (*Ответы детей*)

— Раньше не было игрушек, люди мастерили их сами. Чтобы утешить плачущее дитя, мама могла смастерить куколку на скорую руку из ложки и платочка.

Воспитатель показывает, как сделать такую куклу и предлагает детям сделать куклу самостоятельно.

(*Работа в парах*)

— Кузенька, загадывай следующую загадку.

-Прячет бабушка там вещи сапоги, кафтан, сюртук.

Вы мне дружно все скажите

Этот шкаф зовут ... (сундук).

(*Рассматривают сундучок*)

Воспитатель:

— У меня тоже есть сундук и в нем прячутся сказки.

А теперь, дорогие, посидите, да умом пошевелите.

Начинаются сказки, катятся с гор салазки.

А это было, голубчики, в старину,

Когда задумал дед Архип залезть на луну.

Тогда сказки по воздуху летали.

Друг друга за крылышки хватали.

Я за ними на золотом коне скакала,

Да в сундук эти сказки собирала,

А вот какие сказки, вы узнаете, когда мои загадки отгадаете.

— Садись, Кузенька, на печку, слушай, как дети будут отвечать.

— Вымолвил словечко, покати́лась печка,

Прямо из деревни, к царю да царевне,

И за что, не знаю, повезло лентяю. (По щучьему велению).

— Не лежалось на окошке – покати́лся по дорожке. (Колобок).

— Колотил да колотил по тарелке носом – ничего не проглотил и остался с носом. (Лиса и журавль).

— Нет ни речки, ни пруда, где воды напиться,

Очень вкусная вода, в ямке от копытца. (Сестрица Аленушка и братец Иванушка).

— Мышка дом себе нашла, мышка добрая была,

В доме том, в конце концов, стало множество жильцов. (Теремок).

Воспитатель хвалит детей.

Воспитатель:

— В моем сундучке есть еще сказки, сейчас одну из них я вам расскажу.

Встал медведь на колоду –

Бултых в воду!

Уж он в воде мок, мок,

Уж он в воде кис, кис,

Вымок, выкис,

Вылез, высох.

Встал медведь на колоду...

Как называется такая сказка? (Докучная) Почему она так называется?

А вы знаете докучные сказки?»

(Ответы детей).

Воспитатель заглядывает в сундучок – там лежат конверты с последним заданием «Собери и назови сказку».

Дети берут конверты, проходят к столу и выполняют задание.

Рефлексия.

— Дети, что мы нового сегодня узнали?

Что вам было особенно интересно?

Мы с вами и дальше будем продолжать знакомиться с тем, как жили люди на Руси, с фольклором, с традициями русского народа, с народными праздниками и т.д.

Воспитатель хвалит детей и приглашает попить чай из настоящего самовара.

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

Методическая разработка семейного развлечения «Русские посиделки» для детей старшего дошкольного возраста.

Цель: знакомство с традициями русской народной культуры.

Задачи:

формировать уважение к традициям на Руси;
развивать музыкально-игровое творчество;
воспитывать уважительное отношение к русской культуре.

Предварительная работа:

1. Разучивание русских народных песен, хороводов, игр; обучение игре на русских инструментах.
2. Разучивание загадок, пословиц, частушек; беседа о традициях русского гостеприимства.

Материалы и оборудование: Русская изба, прялка, печка, плетень, столы с русской народной утварью, самовар, русские народные костюмы для всех участников, музыкальные инструменты, атрибуты для импровизации сказки "Репка"

Действующие лица:

Ведущая "Хозяйка" воспитатель

"Семья Ивановых" - родители и дети одной группы старшего дошкольного возраста

"Семья Петровых" - родители и дети другой группы старшего дошкольного возраста

Место проведения мероприятия: музыкальный зал

Ход мероприятия:

Музыкальный зал оформлен в народном стиле. По разные стороны зала изображены горницы русской избы. Расставлены предметы быта русского народа.

Под русскую народную мелодию входят дети и родители. Ведущая хозяйка рассаживает гостей по обе стороны.

Хозяйка: Жили-были в одной деревне «Веселинке» две дружные семейки. Семейка Ивановых (*показывает на одну горницу*). И семейка Петровых (*показывает на другую сторону*). Вот однажды, когда на полях закончился сбор урожая овощей и пшеницы, решили они устроить праздник пир на весь мир, повеселиться после сборки урожая.

Входят дети и родители семьи Ивановых с блюдами из овощей.

Родители: Здравствуйте сотрудники! Отведайте даров наших.

1.Родитель: Гости в избу, красному гостю – красное место.

2.Родитель: Чайку покушать и гармошку послушать милости просим.

Семья Петровых угощает дарами осени - пирогами и вареньем.

Хозяйка: Славный вырос урожай. А когда стол ломится от яств, так и петь хочется. Эх, Россия! края дорогие, здесь люди живут, задушевные песни поют.

Исполняется песня «Ты рябина».

Хозяйка: Хорошая песня и сердце лечит! А не потешиться ли вам, не позабавиться. Свое умение показать - по очереди загадки загадать.

Семья Ивановых с детьми загадывает загадки семье Петровых.

Загадки Ивановых:

1. Кривой конь лезет в огонь (кочерга)
2. Четыре ноги, два уха, один нос, да брюхо (самовар)
3. Четыре братца под одной крышей живут (стол)

Хозяйка: Молодцы, а теперь очередь скамейки Петровых.

Загадки Петровых:

1. Сама не ест, а всех кормит (ложка)
2. Новая посудина, а вся в дырах (сито, решето)
3. Бычок рогат, в руках зажат, еду хватает, а сам голодает (ухват)

Хозяйка:

Ох, я знала наперёд
 Что вы смекалистый народ
 Тары-бары растобары
 Есть хорошие товары
 Отбивают ритм такой
 Сразу в пляс пойдёт любой

Семья Ивановых разбирают музыкальные инструменты.

Дети играют, родители подыгрывают.

Звучит русская народная мелодия «На горе-то калина»

Хозяйка: Инструменты разными бывают,

Семья Петровых перед вами выступает!

Выходят дети и родители.

Звучит русская народная мелодия «Ах вы сени»

Хозяйка: Потешили себя семейки, пора и поплясать решили они, свою удаль показать.

По выбору семье Ивановых предлагают атрибуты: балалайки, платки, венки, гармошки и т.д.

1. «Кадриль» рус. нар. мелодия
2. «Светит месяц» рус. нар. Мелодия
(импровизация рус. народных движений вместе с детьми)

Хозяйка: Как здорово поплясали наши семейки, захотелось им поиграть, свою ловкость показать.

Играют:

1. «Смола» рус. нар. игра,
2. «Домовой» рус. нар. игра,
3. «Федул» рус. нар. игра,
4. «Платочек» рус. нар. игра.

Хозяйка:

Из-за леса, из-за гор
 Едет дед Егор.
 Сам на коровке,
 Дети на телятках,
 Внучки на козлятках.

Съехали с гор,
Развели костёр,
Кушают кашку,
Слушают сказку.

Родители семьи Ивановых и Петровых одевают атрибуты.

Инсценируется сказка «Репка».

Хозяйка: Вот какие весёлые семейки живут в деревне «Веселинка». И мастера поплясать, поиграть, на инструментах заиграть, да сказку деткам рассказать.

Родитель семьи Петровых: Спасибо вам соседи за проведённый вечер.

Родитель семьи Ивановых: И вам спасибо за компанию. Заходите на огонёк в другой раз.

Под русскую народную мелодию родители с детьми встают хороводом и уходят из зала в групповые комнаты чаёвничать.

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

Памятка для воспитателей « Общение с родителями».

-Диалог педагога с родителями –это личностно равноправное общение, это совместное приобретение опыта. -Диалогическое общение – наиболее оптимальный стиль общения с родителями. Условия такого общения: 1. Безоценочное позитивное принятие другого человека; 2.Активное эмпатическое (сопереживающее) слушание другого, выражение своего понимания другого человека в речи или действии; 3.Искреннее выражение

своих подлинных чувств в общении; 4. Ориентация в содержании общения на потребности семьи, запросы родителей. - Педагог должен не бояться своих чувств и уметь выразить без унижения и оскорбления другого, говоря о себе, о своих переживаниях, т.е. в форме «Я – высказывания». - Каждая сторона общения воспитателя с семьей ответственна за собственный выбор поступков, способов поведения, за культуру самовыражения своих мыслей, чувств, за собственные ожидания от противоположной стороны. - Педагог должен занять в общении с родителями адекватную позицию в противовес позиции «обиженного (рассерженного) ребенка». - Необходимо стать более открытыми и откровенными в принятии чужого мнения (толерантными), свободными от рамок «норм и запретов», не бояться быть не услышанными родителями («Зачем им это, это наши проблемы», «они не поймут» и т.п.) - Больше верить в силу слова, в силу контакта, все более оказываясь обаятельными в общении.

Памятка для педагога по работе с родителями.

1. Помните, что вы только помощник родителей, а не лицо, их заменяющее.
2. Родители несут всю полноту ответственности за развитие, обучение и сохранение здоровья своего ребенка. Ваша задача - помочь им в этом, но не взваливать весь груз ответственности на себя.
3. Вы не обязаны любить всех детей вашей группы. Любовь - это прерогатива родителей. Вы обязаны понять детей, принять их такими, какие они есть, и помочь им в преодолении проблем психофизического развития.
4. Каждый ценит только то, что ему удалось сделать самому. Следовательно, чем больше вы будете предоставлять родителям возможностей для самореализации, тем выше они будут оценивать эффективность работы детского сада в целом и вашу в частности.
5. Для проведения родительского собрания выберите наиболее благоприятный день и час и постарайтесь, чтобы на это время ни у вас, ни у родителей ваших воспитанников не было запланировано никаких важных дел и т.п.
6. Определите одну наиболее важную проблему, касающуюся воспитанников вашей группы, и на ее обсуждение постройте разговор с родителями.
7. Особое внимание обратите на разме-

щение родителей в группе, например, можно расставить столы и стулья по кругу, чтобы все участники родительского собрания хорошо видели и слышали друг друга. 8. Вместе с родителями придумайте правила для участников собрания. Например: снимать верхнюю одежду обязательно, не допускается молчание при обсуждении проблемы; отвергая предложение (мнение), необходимо вносить встречное; называть друг друга по имени отчеству или только по имени и т.д. 9. Берегите время людей, приглашенных на собрание. С этой целью установите регламент и строго следите за его соблюдением. 10. В ходе собрания используйте игры и групповые формы организации взаимодействия родителей. 11. При обсуждении проблемных вопросов опирайтесь на жизненный и педагогический опыт наиболее авторитетных родителей, на мнение членов родительского комитета и совета дошкольного учреждения. 12. Стремитесь к тому, чтобы на собрании были приняты конкретные решения. 13. Используйте все преимущества конкурсов и соревнований при формулировке домашних заданий. Это позволит создать атмосферу заинтересованности и сопричастности родителей к образованию ребенка. 14. Беседуя с родителями о достоинствах или недостатках их ребенка, о результатах выполнения им тех или иных заданий, прибегайте к примерам, описанным в литературе. Не сравнивайте конкретного ребенка с другими детьми вашей группы. Помните о том, что мера здоровья и развития у каждого ребенка строго индивидуальна. Ведь педагог, как и врач, должен руководствоваться девизом: «Не навреди!»

Как воспитателю организовать беседу с родителями. 1. Ответственность за успех или провал встречи лежит на педагоге. 2. Организовать встречу надо так, чтобы в ней не было перерывов. 3. Взаимопонимание быстрее наладится, если воспитатель не будет сидеть за столом. Ибо, сидя за столом, он ставит себя в позицию начальства, а не партнера. 4. Важно спокойное дружеское вступительное слово воспитателя. 5. Нужно попросить родителя высказаться и внимательно его выслушать. 6. Нужно выяснить, что родитель думает по поводу своего ребенка и как он его воспринимает. Воспита-

тель не сможет понять поведение ребенка прежде, чем он поймет отношение к нему родителя. 7. Если родитель предлагает свой план действий, нужно его принять и сделать все возможное для его реализации. Это лучше, чем навязывать родителю мнение воспитателя. 8. Не стоит спорить с родителями. Спор может вызвать обиду и отчужденность. 9. Пусть любое решение станет результатом взаимного размышления и со стороны родителей явится руководством к действию. 10. Постарайтесь прочувствовать «больные струнки» родителей и не задевайте их. 11. Воспринимайте все, что говорят родители, не выражая своего изумления или неодобрения.

Десять правил эффективного слушания. 1. Перестаньте говорить! Невозможно слушать, разговаривая. 2. Помогите говорящему раскрепоститься! Создайте у человека ощущение свободы. 3. Покажите говорящему, что вы готовы слушать! Проявите заинтересованность в информации, старайтесь ее понять и не ищите поводов для возражений. 4. Устраните раздражающие моменты! Не рисуйте, не постукивайте по столу, не перекладывайте бумаги и т.д. 5. Сопереживайте говорящему! Постарайтесь «войти» в его состояние. 6. Будьте терпеливы! Не экономьте время, не прерывайте говорящего, не порывайтесь уйти. 7. Сдерживайте свои эмоции! Помните: рассерженный человек придает словам неверный смысл. 8. Не спорьте и не начинайте критиковать, перебивая говорящего! Это вынудит его занять оборонительную позицию, он может замолчать или рассердиться. 9. Задавайте вопросы! Это подбадривает говорящего и показывает, что вы его слушаете. 10. Перестаньте говорить! Это наставление идет первым и последним, ибо все остальные зависят от него.

Семь правил убеждения в споре. 1. Придерживайтесь дружелюбного тона. 2. Никогда не говорите человеку, что он неправ. 3. Пусть большую часть времени говорит ваш собеседник. 4. Внимательно отнеситесь к мнению и пожеланиям собеседника. 5. Если вы не правы, признавайте это быстро и решительно. 6. Будьте терпеливы. 7. Лучший способ одержать победу в споре – это уклониться от нее.

ПРИЛОЖЕНИЕ 12

Подвижные игры народов Южного Урала

Русские народные игры: «Ложкари», «Золотые ворота», «Заря – зарница», «Горелки», «Ловишки», «Гуси-лебеди», «Жмурки» и др. Татарские народные игры: «Тюбитейка», «Продаём горшки», «Лиса и курочка», «Займи место», и др. Башкирские народные игры: «Юрта», «Медный пень», «Липкие пеньки», «Стрелок», «Курай», «Белый тополь» и др. Народные подвижные игры я подбирала: } в соответствии с временем года,

старалась распределить в определенной последовательности, с учетом степени сложности двигательной нагрузки, не мало времени уделяла играм-соревнованиям. Сезонные игры, например: осень - «Дед Мазай» (рус.), «Тимербай» (баш.) «Капуста» (рус.), «Юрта» (баш.) и т.д, зима – «Дед Мороз» (рус.), «Два Мороза» (рус.) и др, весна – «Заря-зарница» (рус.), «Плетень» (рус.) и др, лето – «Горелки» (рус.), «Жмурки»(рус), «Липкие пенки» (баш.), «Хлопушки» (тат.) и др. По степени сложности двигательной нагрузки: Интенсивной нагрузки – «Ловишки», «Баши», «Пятнашки», «Гуси-лебеди», и др. Средней нагрузки – «Мышеловка», «Золотые ворота», «Займи место» (тат.), «Тимербай» (баш.), «Дед Мазай» и др, Малой нагрузки – «Заря-зарница», «Краски», Колечко», «Телефон», «Липкие пенки» (баш.) и др.

ПРИЛОЖЕНИЕ 13

Сценарий праздника «Русь, Россия, Родина моя!»

Конспект непосредственной образовательной деятельности на тему:
«Русь, Россия, Родина моя»

Задачи:

Формировать у детей представление о **Родине**, закрепить знания о **Российском** государстве, о государственной символике: флаге, гербе, гимне.

Воспитывать чувство любви и гордости за свою страну. Расширить знания о русском народном творчестве. Учить понимать смысл народных пословиц.

Словарная работа:

Родина, Отчизна, **Русь-матушка** и др., **россияне**, герб, гимн, государство.

Оборудование:

Иллюстрации с изображением герба, флага, аудиозаписи с гимном **России**.

Воспитатель:

Как у маленького деревца,
еле поднявшегося над землей,
заботливый садовник укрепляет корень,
от мощности которого зависит
жизнь растения на протяжении
нескольких десятилетий, так учитель
должен заботиться о воспитании у своих детей
чувства безграничной любви к **Родине**.

В. А. Сухомлинский

«**Русь, Россия, Родина моя!**»

Ведущий: Сегодня мы проводим музыкально-поэтическую, творческо-познавательную программу «**Русь, Россия, Родина моя!**»

Родина- это главное, что есть у каждого человека. Другого Отечества и другой истории у нас не будет. Историю судить нельзя, её надо изучать, чтобы на опыте наших предков обретать мудрость.

«**Родина!**» - мы произносим тихо

И в глазах задумчивых у нас

Медленно качается гречиха

И дымится луч в рассветный час.
Речка вспоминается, наверно,
Чистая, прозрачная до дна,
И серёжки светятся на вербе,
И в траве тропинка не видна.

Родина! Отечество святое!

Перелески, рощи, берега.

Поле от пшеницы золотое,

Голубые от луны стога.

Сладкий запах скошенного сена,

Разговор в деревне нараспев,

Где звезда на ставеньку присела,

До земли чуть-чуть не долетев.

Ведущий: На нашей планете много морей, океанов, разных стран.

А как называется наша страна?

Дети: **РОССИЯ**

Ведущий:- А еще она называется - **Российское государство**.

- А как называют нас с вами?

Дети: **Россияне**, русские.

Ведущий: А сейчас послушайте стихотворение М. Исаковского:

«Поезжайте за моря, океаны,

Надо всею землей пролети -

Есть на свете различные страны,

Но такой, как у нас, не найти.

Глубоки наши светлые воды.

Широка и привольна земля,

И гремят, не смолкая, заводы,

И шумят, расцветая, поля.

Каждый день - как подарок неожиданный,
 Каждый день и хорош, и пригож,
 Поезжай за моря-океаны,
 Но богаче страны не найдешь».

Песня «*Широка страна моя родная*»

Ведущий: О чем говорится в стихотворении и в песне?

Дети: О нашей **Родине - России**.

Ведущий: Назовите столицу нашей **Родины?** (*Москва*)

Стихотворение о Москве;

Москва - это Красная площадь,

Москва - это башни Кремля,

Москва - это сердце **России**,

Которое любит тебя!

Ведущий:- Назовите государственные символы?

Дети: Флаг, герб, гимн.

Ведущий:- Посмотрите на наш флаг, давайте вспомним стихотворение о флаге:

Белый цвет-березка,

Синий неба цвет,

Красная полоска -

Солнечный рассвет.

Ведущий: А теперь посмотрите на наш герб, вспомните стихотворение о гербе:

У России величавой

На гербе орел двуглавый,

Чтоб на запад и восток

Он смотреть бы сразу мог.

Сильный, мудрый он и гордый

Он - России дух свободный.

Ведущий: А что такое гимн? (*Гимн - это торжественная песня страны*)

Гимн слушают стоя. Сейчас мы послушаем гимн **России**.

(Звучит гимн Российской Федерации)

Ведущий: **Россия, Россия**, края дорогие - Здесь издавна русские люди живут.

Они прославляют просторы родные,

Раздольные песни поют.

Песня «*С чего начинается Родина*»

Ведущий: А почему мы называем **Россию Родиной**?

Дети: **Родиной мы зовем её потому**, что в ней мы **родились**, говорим на родном языке, и все в ней нам дорого.

Ведущий: А сейчас - стихотворение «*Что мы Родиной зовем?*»

Стих о Родине

Ромашки весь луг засыпали,

А клевер пушистый шмель,

И пахнет сосною и липою

И машет крыльями ель.

Вот здесь, где всё дышит сказкою

Родились мы и живём

Поэтому край наш ласковый

Родиной мы зовем.

Ведущий: А как по-другому мы называем нашу **Родину**?

Дети:

1. Отчизна, Отечество (*потому, что испокон веков здесь жили наши отцы и деды*).

2. Матушка-**Россия** (она, как мать, нас вскормила своим хлебом, вспоила своими водами, бережет и защищает, как родная мать).

3. Русь-матушка (потому, что в России живут русские люди).

Ведущий: А какими словами мы называем нашу **Родину**?

Дети: Великую землю, Любимую землю,

Где мы **родились и живем**,

Мы Родиной милой, Мы Родиной светлой,

Мы Родиной нашей зовем.

Дети: Глубоки у нас моря

Широки у нас поля.

Изобильная, родная,

Славься, Русская земля!

Дети:

Что любитя, чем дышится,

Душа чем ваша полнится.

То в голосе услышится,

То в песенке припомнится.

А мы споём о **родине**,

С которой столько связано

С которой столько пройдено Хорошего и разного!

Тяжёлое забудется,

Хорошее останется.

Что с **родиною сбудется**,

То и с народом станется.

Исполняется песня «Край родной» (муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца)

Край родной.

То берёзка, то рябина,

Куст ракиты над рекой.

Край родной навек любимый,

Где найдёшь ещё такой!
 Край родной, навек любимый,
 Где найдёшь ещё такой!
 Где найдёшь ещё такой!
 От морей до гор высоких,
 Посреди родных широт
 Всё бегут, бегут дороги
 И зовут они вперёд.
 Всё бегут, бегут дороги
 И зовут они вперёд.
 И зовут они вперёд.
 Солнцем залиты долины,
 И куда не бросишь взгляд- Край родной, навек любимый,
 Весь цветёт, как вешний сад.
 Край родной, навек любимый,
 Весь цветёт, как вешний сад.
 Весь цветёт, как вешний сад.
 Детство наше золотое Всё светлее с каждым днём!
 Под счастливою звездою Мы живём в краю родном!
 Под счастливою звездою Мы живём в краю родном!
 Мы живём в краю родном!

Ведущий: Народ на Руси умеет не только трудиться, но и веселиться. В старину девушки надевали красивые сарафаны парни - нарядные рубашки и все вместе они водили хороводы, играли в народные игры. Вот и сейчас, мы в с вами поиграем в народную игру.

Хоровод *«На горе – то калина»*.

Игра на ложках *«Калинка»*

Песня:

Частушки.

Ведущий: Одна у человека мать, одна и **Родина**. Очень сильно русские люди любят свою **Родину**, поэтому и сложили, о ней много пословиц и поговорок. Давайте сейчас вспомним.

Дети:

Жить - Родине служить.

Родина - мать, сумей за нее постоять.

Родина любимая, что мать родимая.

На чужой стороне - **Родина милей вдвойне.**

Ведущий: Все эти пословицы учат нас добру, любви к **Родине**, умению защищать её от врагов. Много о **Родине написано стихов**, рассказов, песен. **Россия** – слово звонкое и чистое, как родниковая вода! Крепкое, как алмаз! Нежное, как берёзка! Дорогое, как мама!

(чтение стихотворений о Родине)

Дети:

Что может быть лучше **России**?

Черёмух в цвету, как в снегу,

И речки, что лентою синей

Лежит на зелёном лугу?

Спросите у рощи весенней,

Где ночью не спит соловей,

Что может быть лучше **России**?

Единственной песни моей.

Спросите у белой берёзы,

У ясного неба над ней.

Что может быть лучше **России**?

Любви безграничной моей.

Что может быть лучше **России**?

Когда на сентябрьском ветру

В малиновой краске осинник

Роняет листву поутру.

Спросите у туч поднебесных,

У жёлтых созревших полей.

Что может быть лучше **России**?

Родимой Отчизны моей.

Что может быть лучше **России**?

Когда в январе по ночам,

Над белой равниною зимней,

Озябшие звёзды молчат.

Спросите об этом у дома,

Где мать ждёт всегда сыновей.

Что может быть лучше **России**?

Судьбы и надежды моей.

Песня «*Моя Россия*».

У моей **России** длинные косички,

У моей **России** светлые реснички,

У моей **России** голубые очи,

На меня, **Россия**, ты похожа очень.

Припев: Солнце светит, ветры дуют,

Ливни льются над **Россией**,

В небе радуга цветная -

Нет земли красивей.

Для меня **Россия** - белые берёзы,

Для меня **Россия** - утренние росы.

Для меня, **Россия**, ты всего дороже,

До чего на мамуты мою похожа.

Ты, моя **Россия**, всех теплом согрешь,

Ты, моя **Россия**, песни петь умеешь.

Ты, моя **Россия**, неразлучна с нами,
Ведь **Россия** наша - это я с друзьями.

Дети:

Родина!

Это цветы, что растут в нашем крае.

Это река, что в горах наших скачет.

Это заря, что горит, не сгорая.

*«Что такое **Родина?**» -*

Маму я спросила.

Улыбнулась мама, повела рукой:

«Это наша **Родина – милая Россия**,

Нет другой на свете **родины такой**».

В сердце ты у каждого **Родина – Россия!**

Белые берёзки, колос налитой.

Нет тебя привольнее, нет тебя красивей,

Нет другой на свете **Родины такой!**

Родина - это глаза моей мамы,

Полные слёз или в искорках смеха.

Родина - это закат над полями,

Гор наших синих звонкое эхо.

Родина - слова не знаю чудесней,

В нём - наши сказки и славные были,

Дедов далёкие грустные песни,

Те, что и мы до сих пор не забыли.

Родина - это земля у порога,

Где ты впервые узнал своё имя.

Родина - это большая дорога,

Та, по которой пойдёшь ты с другими.

Исполняется песня «**Родина моя**», (муз. Д. Тухманова, сл. Р. Рождественского) **Родина моя**.

Я, ты, он, она-

Вместе - целая страна,

Вместе - дружная семья,

В слове "мы" - сто тысяч "я".

Большеглазых, озорных,

Черных, рыжих и льняных,

Грустных и веселых,

В городах и селах.

Над тобою солнце светит - **Родина моя!**

Ты прекрасней всех на свете - **Родина моя!**

Я люблю, страна, твои просторы,

Я люблю твои поля и горы,

Сонные озера и бурлящие моря.

Над полями выгнет спину Радуга-дуга.

Нам откроет сто тропинок Синяя тайга.

Вновь настанет время спелых ягод,

А потом опять на землю лягут Белые, огромные, роскошные снега.

Как будто **праздник!**

Припев: Будут на тебя звезды удивленно смотреть, Будут над тобой добрые рассветы гореть в полнеба, В синей вышине птицы будут радостно петь,

И будет песня звенеть над тобой в облаках. На крылатых твоих языках.

Я, ты, он, она - Вместе - целая страна,

Вместе - дружная семья,

В слове "мы" - сто тысяч "я".

Над тобою солнце светит,

Льется с высоты.

Все на свете, все на свете Сможем я и ты.

Я прильну, земля, к твоим берёзам,

Я взгляну в глаза веселым грозам,

И, смеясь от счастья, упаду в твои цветы.

Обняла весна цветная Ширь твоих степей.

У тебя, страна, я знаю Солнечно в судьбе.

Нет тебе конца и нет начала,

И текут светло и величаво

Реки необъятные, как песня о тебе.

Как будто **праздник!**

Ведущий: Самое главное, что есть у человека – это его **Родина**. Много песен и стихов сложено о ней.

Дети:

Если скажут слово «**родина**»,

Сразу в памяти встаёт Старый дом, в саду **смородина**,

Толстый тополь у ворот,

У реки берёзка ~ скромница,

И ромашковый бугор.

А другим, наверно, вспомнится

Свой родной московский двор

Или степь, от маков красная,

Золотая целина.

Родина бывает разная,

Но у всех она одна.

Ведущий: Вот на этом и заканчивается наш **праздник**. И мне хотелось бы закончить

его этим прекрасным стихотворением.

«Родина!»- мы говорим, волнуясь,
Даль без края видим пред собой.
Это наше детство, наша юность,
Это всё, что мы зовём судьбой.
Родина! Земля отцов и дедов!
Мы влюбились в эти клевера,
Родниковой свежести отведав,
с краешка звенящего ведра.
Это позабудется едва ли,
И навек останется святым.
Землю ту, что **Родиной** назвали,
Коль придётся, сердцем защитим.

ПРИЛОЖЕНИЕ 14

Сюжетно-ролевые игры Южного Урала

Тема: С /р дом *«Баранки для гостей»*

Цели:

Закрепить знания **детей** о процессе выращивания пшеницы.

Знакомить с новыми и закреплять ранее заученные **Уральские поговорки**.

Формировать умение находить выход из проблемной ситуации.

Закреплять умение делить отрезки на равные части.

Вызывать желание делать приятное другим людям.

Интегрируемые образовательные области:

«*Познание*», «*Коммуникация*», «*Художественное творчество*», «*Социализация*».

Оборудование: Картинки для д/и, мука, пшеница, соленое тесто, рушник, таз, ковшик, вода, сушки, два одинаковых разноса.

Ход игры:

Дети заходят в избу, здороваются с гостями.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько в нашей **Уральской избе сегодня гостей**, скажите, слово здравствуйте что обозначает?

Дети: Значит, желать здоровья.

Воспитатель: Правильно. «*Доброму гостю и хозяин рад*». Раз к нам пришли гости, нам нужно их угостить. Давайте для наших гостей постряпаем баранки к чаю.

Дети: Давайте.

Воспитатель: Ну и правильно, ведь как говорят: «*Не красна изба углами, а красна пирогами*». Я и тесто уже приготовила. А кто знает, из чего делают тесто?

Дети: Из яиц, сахара, соли, дрожжей и муки.

Воспитатель: Правильно. А вы знаете, как мука появляется у нас в домах? Давайте поделимся на 2 команды, одна команда разложит картинки по – порядку, как появляется мука, в наше время, другая команда – в старинные времена. (Д/и «*Что сначала, что потом*») Потрогайте пшеницу, какие зернышки твердые, овальные, а мука какая получилась? (*Дети на ощупь определяют качество муки и зерен*)

Дети: Мягкая.

Воспитатель: Ребятки, а вы знаете, что раньше последний сноп пшеницы украшали полевыми цветами и хранили его в избе целый год, до следующего урожая.

Воспитатель: Ну, вот мы теперь знаем, какой тяжелый путь проходит мука. Как говорит нам пословица: «*Не та хозяйка, которая говорит, а которая щи варит*». Давайте приниматься за работу. Чтобы начать стряпать баранки нам нужно помыть руки, а раньше в избах водопровода не было, как же можно помыть руки?

(*Дети высказывают свои предложения*)

Дети: Можно помыть руки в тазике.

Воспитатель: Правильно, вот мы сейчас с вами и помоем руки, будем вытирать рушником. Рушник, это полотенце так раньше называли, его украшали вышивкой, тесьмой, делали нарядным, праздничным. Ай- водичка, ой – водичка. Буль – буль – буль. Ты нужна коту и птичке, буль – буль – буль. (*Дети моют руки*). Надеваем фартучки и садимся за работу. Вот вам тесто. Все тесто раскатайте в толстую колбаску и разделите на три дольки. Из каждой дольки нужно раскатать колбаску и слепить баранку.

Воспитатель: Ребята, а кто знает **Уральские пословицы о труде?**

Дети проговаривают заранее выученные пословицы: «*Работящим рукам цены нет*», «*Кто работает, тот и сыт*», «*Не двинешь рукой, не двинешь и ртом*».

Воспитатель: «*Как говорится, дело мастера боится*». Вот какие красивые баранки у нас получились. Сейчас мы их испечем в печи. Девицы – красавицы! Молодцы – удалцы! Умывайте – ка рученьки!

(Дети моют руки).

Воспитатель: Вот и испеклись баранки, давайте угощать наших гостей. Здесь много получилось, и гостям хватит, и мы с вами чай попьем. Раньше, на праздники, для ребяток делали бусы из сушек и надевали их на детей, чтобы дети не болели. Не всякого по имени, а всякого челом! Бью хлебом, да солью, да третьей любовью!

ПРИЛОЖЕНИЕ 15

Тематический план занятий

1 Занятие – Вводное

Цель:

- Изучить интересы детей по ознакомлению с народами нашей страны
- Путем совместного поиска проблемы, сформулировать тему и разработать содержание дальнейших занятий.

Задачи:

- провести анкетирование родителей «Надо ли детей знакомить с культурой и традициями других народов?»
- вызвать у детей интерес к изучению народов России

Материалы и оборудование для занятия

- электронный вариант книги «Народы России»
- видеоматериалы «Народы России» (презентация), электронная книга «Народы России»
- иллюстрации в книгах
- глобус и географическая карта

Анкетирование родителей

Ход занятия:

Воспитатель – Ребята, сегодня мы с вами поговорим о нашей стране.

вопросы – В какой стране мы живем?

Какой город является нашей столицей?

Как называется наш народ?

А могут в нашей стране жить другие народы? (интервью в прил.)

Показ презентации «Народы России»

Просмотр электронного варианта книги «Народы России»

Воспитатель – Наша страна она большая?

Дети - отвечают

Воспитатель - Давайте посмотрим на глобусе и на карте каковы ее границы

Дети – выходят, показывают

Воспитатель - Да, наша Россия – огромная страна и по размерам и по народам, которые в ней проживают, их более 180. Познакомиться со всеми очень сложно. С какими народами вы, ребята, хотели бы познакомиться поближе, побольше узнать о них?

Дети – С теми, кто живет рядом с нами

Воспитатель – Хорошо. Предлагаю познакомиться с Татарстаном – это наш сосед и с близким ему Башкортостаном. Но перед этим хочу спросить, а все мы знаем про себя, про русских?

Дети – знаем, что говорим по-русски

Воспитатель – Оказывается, о себе мы тоже мало знаем или забыли. А хотите мы устроим «Дни народов» (ответы детей)

-Как мы назовем эти дни?

Воспитатель и дети – «День русских»

«День татар»

«День башкир»

Воспитатель – Что же будем делать в каждый из дней?

Дети – играть, слушать песни, читать сказки

Воспитатель – В добрый путь!

2 Занятие – «День русских»

Цель:

- Познакомить детей с понятием «традиция», с традициями и обычаями русского народа

Задачи:

- закрепить знания детей о названии страны, в которой мы живем, о ее природе, некоторых событиях, культуре, народных промыслах, закрепить названия овощей, круп посредством дидактических игр

- воспитывать любовь к Родине, к русскому народу, уважение к его традициям

Материалы и оборудование для занятия

- глобус
- географическая карта
- иллюстрации с изображением природы России
- книги «Русские народные сказки», пословицы и поговорки
- изделия народно-прикладного искусства (матрешки, петушок в дымковской росписи, индюк в городецкой росписи)
- овощи (картофель, лук, морковь, свекла, капуста)
- трафареты к народно-прикладному искусству
- аудиозаписи (песни)

Ход занятия:

Звучит песня «Мать – Россия моя» (сл. С.Островского, муз. С.Туликова)

Воспитатель – Ребята, как называется наша страна?

Дети – Россия

Воспитатель – Кто может показать на глобусе, карте границы нашей страны?

Дети - показывают границы России

Воспитатель – Посмотрите на иллюстрации. Составьте маленький рассказ о природе России

Дети - Примерный рассказ детей – Россия – страна очень большая и красивая. В огромных лесах России растет много грибов и ягод, живет много разных зверей и птиц. Через нашу страну протекает много рек. Одна из самых больших – Волга. Много в нашей стране и гор. В горах добывают полезные ископаемые: уголь, железо и другие металлы. А также есть степи.

Воспитатель – Да, наша Россия очень большая, красивая и богатая страна. Богата она не только лесами, полезными ископаемыми, животными, но и прекрасными людьми. Мы с вами много говорили о талантах русского народа. Русские люди сочиняли много хороших и интересных сказок.

Какие русские народные сказки вы знаете?

Дети – «Морозко», «Сивка-Бурка», «Гуси-лебеди», «Волк и семеро козлят»

Воспитатель – Какие русские пословицы и поговорки знаете?

Дети – «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда», «Делу – время, потехе – час», «Семь раз отмерь, один раз отрежь»

Дид.игра «Отгадай загадку» (работа с иллюстрациями)

Воспитатель – Наш народ сочинял и красивые песни, хороводы

Физкультминутка «Рязанский хоровод»

(входит коробейник (ребенок с коробом товаров))

Коробейник – Покупайте товары! Стою на краю, все даром отдаю!

(дети берут изделия народно-прикладного искусства)

Воспитатель – Расскажите о том, что вы купили на ярмарке

(рассказы детей о предметах народно-прикладного искусства: дымковских игрушках, хохломских и городецких изделиях, матрешках, посуде из гжели)

Рассматривание иллюстраций с изображением русских народных костюмов (прил.)

Воспитатель – Ребята, мы с вами уже хорошо знакомы с русскими народными промыслами. Предлагаю заняться ими. (работа по группам прил.)

Под. игра «Гуси-лебеди»

Воспитатель – У каждого народа есть свои традиции. Как вы понимаете это слово? Что такое традиция?

Дети – _____ ответы
тей _____

Воспитатель - «Традиция» - слово не русское, а латинское и в переводе оно означает – передача, то есть, традиция – это то, что передается от поколения к поколению, от дедушек, бабушек – папам и мамам, а от них –

вам. Традиции бывают семейные. Например, почти во всех семьях отмечают дни рождения членов семьи, поздравляют женщин в день 8 марта и т. д. Есть традиции всенародные: празднование Нового года, Рождества, дня Победы, Масленицы с блинами. А еще, традиции есть с приготовлением разных блюд – традиционная национальная кухня. Она зависит от того, что выращивают в стране.

Что выращивают в России?

Дети – овощи, фрукты, пшеницу

Воспитатель – В нашей стране очень много национальных блюд готовят из муки, например: блины, каравай, расстегай. Еще русские люди любят щи. Из чего варят щи?

Дети – картошка, лук, морковь, капуста

Дид. игра «Узнай на ощупь» (овощи)

Воспитатель – У русского народа есть такая пословица «Щи да каша – пища наша». Значит, что еще любят наши люди?

Дети – Кашу

Физ. минутка – «Кашка-малашка»

Кашка-малашка, ты так хороша (одна рука согнута в локте, имитируют кастрюлю, другой рукой помешивают)

Если добавить стакан молока (наливаем)

Сахар и соль мы щепоткой кладём (соответствующие движения)

Кашку-малашку мы деткам даём (дающие движения)

Кашка-малашка, ты так хороша

Если добавить кувшин молока (держим кувшин двумя руками)

Сахар и соль мы ложкой кладём (соответствующие движения)

Кашку-малашку мы мамам даём (дающие движения)

Низким голосом

Кашка-малашка, ты так хороша

Если добавить ведро молока (с трудом наливаем)

Сахар и соль мы горстями кладём (соответствующие движения)

Кашку-малашку мы папам даём (дающие движения)

Воспитатель – Из чего можно сварить кашу?

Дети – Из крупы

Воспитатель – Назовите, какие вы знаете крупы?

Дети - отвечают

Дид.игра «Какая каша»

(из гречки – гречневая, из манки – манная, из риса – рисовая и др.)

Под.игра «Каравай»

Сюж. – рол. игра «Угостим матрёшек чаем»

Итог занятия:

Воспитатель – Что нового мы узнали о нашей стране, какие традиции у русского народа, в какие игры играли, каким творчеством занимались?

Дети - отвечают

Воспитатель - Дома поговорите с родителями, узнайте, какие русские традиции они помнят и соблюдают.

3 Занятие «День татар»

Цель:

- Познакомить детей с народом, проживающим в Среднем Поволжье – татарами
- Воспитывать дружеские чувства, эмоционально-положительное отношение к соседнему народу

Задачи:

- формировать представления детей о традициях и обычаях татар, отметить отличительные и сходные с русскими традиции
- развивать познавательный интерес детей к национальным традициям татар, народному творчеству, культуре, национальным блюдам.

Материалы и оборудование для занятия

- иллюстрации с изображением народных костюмов татар
- книги с иллюстрациями природы Татарстана
- иллюстрации Ф.Х. Валеева «Орнамент казанских татар»
- книги с татарскими народными сказками, пословицами и поговорками
- трафареты тюбетейки, татарских сапог (ичиги), растительного орнамента
- аудиозаписи с татарскими песнями

Ход занятия:

Воспитатель – Ребята, мы продолжаем наши «Дни народов». «День русских» у нас прошёл, сегодня наступил «День татар». Мы поговорим о народе, живущем в соседней республике. Эта республика находится в России и называется Татарстан, а народ, который там живёт – татары. Это

многочисленный народ и живут они не только в Татарстане, но и по всей России. Столица Татарстана – город Казань. Река, которая там протекает та же, как и в нашем родном городе – Волга. Это большой и красивый город.

(рассматривание книг с иллюстрациями природы Татарстана)

Говорят татары на татарском языке, но многие и на русском. Послушайте, как звучит татарский язык в песне (включается аудиозапись с татарскими песнями).

«Здравствуйте» на татарском языке звучит как «исеммэсыс»

Давайте поздороваемся друг с другом на татарском языке.

Дети – здороваются.

Воспитатель – Молодцы. «Якши» - значит хорошо по-татарски. Повторите за мной.

Дети – повторяют

Воспитатель – Как вы думаете, ребята, как можно узнать татар?

Дети – по языку, по одежде

(рассматривание иллюстраций народных костюмов татар)

Дид.игра «Сложи картинку» из (национального татарского костюма)

Воспитатель – Татары ходят редко в национальных костюмах. А русские?

Дети - отвечают

Физ.минута «Как у тёти Фани» (показывают соответствующие движения)

Как у тёти Фани было семеро детей

Было семь сыновей

Вот с такими вот ушами

Вот с такими вот глазами

Вот с такими вот носами

Вот с такими вот зубами

Вот с такой головой

Вот с такой бородой

Вот такими вот ногами

Вот такими животами

Воспитатель – В Татарстане выращивают те же овощи и фрукты, что и в нашей стране. Назовите их.

Дети - отвечают

Дид.игра «Что лишнее» (фрукты и овощи)

Воспитатель – Хотите услышать народную татарскую сказку?

Дети – да!

Воспитатель – Чтение татарской народной сказки «Падчерица»

На какую русскую народную сказку она похожа?

Дети – «Морозко»

Под.игра «Габдула – продавец горшков»

Правила игры: Водящий – покупатель горшков, остальные дети – продавцы. Покупатель подходит к продавцам и спрашивает «Почём горшок?», дети отвечают «По 1, по 2, по 3 рубля», не более. Как только кто-то оши-

бётся в цене, дети меняются местами, водящий старается занять одно из освободившихся мест. Водящие меняются.

Воспитатель – В татарских деревнях держат коров, овец, коз. Традиционная еда татар – мясомолочная и растительная: суп с лапшой, лепёшки, пироги с начинкой «б्याлиш». Самые вкусные кушанья татары готовят на праздники. Один из самых больших праздников – Сабантуй. На этом празднике юноши и мужчины состязаются в беге, прыжках, национальной борьбе и конных скачках.

Под.игра «Буш урын» (скок-перескок)

Правила игры: На земле чертят круг диаметром 15-25 м, внутри него – маленькие кружки 30-35 см для каждого участника. Я немного изменила – внутри обруча для троих, не более участников. Водящий стоит в центре большого круга, говорит «Перескок». После этого слова игроки быстро меняются местами (обручами), прыгая на одной ноге. Водящий старается занять место одного из играющих, прыгая также на одной ноге. Тот, кто останется без места, становится водящим.

Воспитатель – Ребята, послушайте татарские пословицы и поговорки:

- без труда и зайца не поймашь

- для злого и день и ночь темны

- добром за добро платит каждый, добром за зло – настоящий

человек

- даже если сидишь криво, говори – прямо

Как вы понимаете их?

Дети - отвечают

Сюж.-рол. игра «Путешествие в Казань»

Воспитатель – А сейчас, ребята, мы познакомимся с татарским народным орнаментом. Он растительного происхождения. Основные элементы: тюльпан обычный, заострённый, листья разной формы и размеров. Основные цвета: зелёный, красный, синий, жёлтый, оранжевый.

(Просмотр иллюстраций «Орнамент казанских татар» и образцов готовых тубетеек и ичигов)

Воспитатель – Предлагаю познакомиться с традиционным татарским головным убором – тубетейкой и ичигами (татарскими сапогами). Давайте, ребята, украсим их к празднику Сабантую орнаментом.

Аппликация (раздаточный материал: трафареты тубетейки и ичиг, орнаментов)

Воспитатель – чтение татарской народной сказки «Зилян»

Итог занятия:

Воспитатель – С каким народом мы познакомились, где они живут, какая у них столица, какие традиции, праздники, в какие игры играли, какие сказки узнали, что украшали татарским орнаментом.

Дети - отвечают

4 Занятие «День башкир»

Цель:

- Познакомить детей с Башкортостаном, его жителями
- Воспитывать толерантное отношение детей к башкирам

Задачи:

- формировать представления детей о традициях и обычаях башкир в сравнении с русским и татарским народами

- обогатить духовный мир детей посредством национальных традиций и культуры башкир

- познакомить с народным творчеством, обычаями, национальными блюдами

Материалы и оборудование для занятия:

- иллюстрации с изображением народных костюмов башкир
- книги с иллюстрациями природы Башкортостана
- аудиозаписи с башкирскими песнями
- книги с башкирскими сказками, пословицами и поговорками
- трафареты башкирского ковра

Ход занятия:

Воспитатель – Ребята, в гостях у татар мы побывали, отправимся теперь и к башкирам. Башкиры живут в Башкортостане. Это республика, которая находится также на территории России. Её столица – город Уфа. В Башкортостане живут не только башкиры, но и татары, и русские. Раньше башкиры жили в степях и кочевали с одного места на другое. Башкиры известны как земледельцы, опытные животноводы и искусные пчеловоды. Дома башкир раньше называли юрта. Полы выстилали коврами, на ковёр стелили скатерть, вокруг которой садились гости. Башкирский народ очень гостеприимный.

- Что значит, ребята, быть гостеприимным?

Дети - отвечают

Сюж.-рол игра «В гостях у башкир»

Воспитатель – У башкир любимый праздник Сабантуй. Знаем мы про такой праздник?

Дети – да, знаем

Воспитатель – У какого народа есть такой же праздник? Расскажите о нём

Дети – У татар. Проходят соревнования.

Воспитатель – На этот праздник каждый человек приносит вышитое полотенце или платочек

Физ.минута «Белый клён, синий клён»

Воспитатель – Ребята, как вы думаете, у башкир есть свои народные костюмы?

Дети - отвечают

Предлагаю посмотреть иллюстрации башкирских народных костюмов

(Рассматривание иллюстраций)

Дид.игра «Узнай по описанию» (отдельные элементы башкирских и татарских костюмов)

Воспитатель – Хотите услышать, как звучит башкирский язык?

Дети - отвечают

(аудиозапись с башкирскими песнями)

Воспитатель - Башкиры, как и русские, и татары любили сочинять сказки.

Чтение башкирской народной сказки «Дочь, любившая отца, как соль»

Под.игра «Бесэй менэн сыскан» (кот и мыши)

Правила игры:

Кот сидит в кругу закрыв глаза. Дети-мыши бегают по кругу очень тихо, на носочках, чтобы не разбудить кота. Как только кот открывает глаза и поднимается с места, дети-мыши должны присесть и не двигаться.

Кот произносит слова:

- Котик вышел погулять,

Серых мышек поймать.

Сейчас догоню,

Схвачу и проглочу.

После окончания слов кот ловит мышей, которые встали или пошевелились. Тех, кого поймал, забирает себе. Кот меняется после того, как переловит несколько мышей.

Воспитатель – Ребята, послушайте башкирские пословицы и поговорки:

- без труда не появится еда

- за работой и время быстрее бежит

- у кого работа, у того сила

- земля без дерева не бывает, человек без родителей не бывает

-Как вы понимаете их?

Дети – рассуждают, объясняют

Воспитатель – У башкир, как и у татар существует народный орнамент. Чаще - геометрические фигуры.

-Какие геометрические фигуры вы знаете?

Дети – называют геометрические фигуры

Воспитатель – Правильно, а цвета, которые любят использовать башкиры при декорировании ковров, полотенец, платков – красный, желтый, черный, реже – синий, белый, зеленый.

-Украсим ковер башкирским орнаментом

(рисование гуашью по заранее подготовленным трафаретам)

Под.игра «Муйуш алыш» (уголки)

Правила игры: По четырем углам площадки стоят 4 стула, на них сидят дети. В центре стоит водящий. Он подходит к каждому ребенку и по очереди задает вопрос: «Хозяйка (хозяин), можно истопить у тебя баню?»

1 игрок отвечает – Моя баня занята

2 игрок отвечает – Моя собака оценилась

3 игрок отвечает – Печка обвалилась

4 игрок отвечает – Воды нет

Водящий выходит на центр площадки, хлопает в ладоши и кричит «Хоп, хоп, хоп!». За это время хозяева меняются местами. Водящий должен успеть занять свободный стул. Можно и больше стульев и детей. Меняться можно только по хлопку водящего.

Чтение башкирской народной сказки «Самый вкусный гостинец»

Итог занятия:

Воспитатель – С каким народом мы познакомились, какова столица Башкортостана, что общего у башкир и татар, что общего с русским?

Дети - отвечают

5 Занятие – Заключительное

Цель:

- Выявить уровень освоения детьми новых знаний и представлений о народах (русских, татар и башкир)

Задачи:

- определить сформировалось ли толерантное отношение у детей к народам России

- определить насколько заинтересовал детей цикл проведенных занятий

- выявить и понять какие чувства и переживания возникли у детей

- проанализировать имело ли смысл проведение данных мероприятий

Материалы и оборудование для занятия:

- атрибуты к театрализации (народные костюмы, головные уборы, посуда)
- аудио и видеоматериалы (мультфильмы «Заяц-слуга», «Лиса-сирота», песня «Я, ты, он, она – вместе целая страна»)

Ход занятия:

Выставка творческих работ детей

- русских народных промыслов

- татарской тюбетейки, ичигов

- башкирского ковра

(звучит песня «Я, ты, он, она – вместе целая страна» в исп. детской группы «Непоседы»)

Воспитатель – Ребята, с какими народами познакомились?

- Где они живут?
- На каком языке разговаривают?
- Какие сказки узнали?
- В какие игры играли?
- Какими промыслами занимались?

Дети – отвечают

Театрализация татарской народной сказки «Падчерица»

Под. игра «Габдула – продавец горшков» (татарская народная)

Театрализация башкирской народной сказки «Дочь, любившая отца, как соль»

Под. игра «Муйуш алыш» (уголки) (башкирская народная)

Просмотр мультфильмов в переводе на русский язык

«Заяц – слуга» - татарский

«Лиса – сирота» - башкирский

Результат работы

Цикл проведенных занятий показал положительные результаты. Дети очень активно участвовали во всех предложенных мероприятиях, задавали дополнительные вопросы, пытались получить новые знания, что говорит о

успешном проведении занятий. Была создана мотивация, что в свою очередь, развило любознательность у детей и неподдельный интерес ко всему происходящему. В перспективе, считаю возможным, продолжать заданную тематику. И скорее всего, следующими «Днями народов» станут «День абхаз», по просьбе Димы и «День грузин», по просьбе Максима, воспитанников нашей группы. Мальчики, обсуждая с родителями проведенные занятия, узнали, что один из них наполовину абхаз, а другой – наполовину грузин (с согласия родителей).

Рекомендации родителям:

1. Расскажите детям о том, что толерантность – залог мира на Земле
2. Объясняйте детям, что дружить надо с людьми разных национальностей
3. Посещайте Краеведческие музеи, выставки, массовые городские мероприятия, так как, на них чаще всего выступают народные творческие коллективы
4. Читайте сказки, как русские, так и сказки других народов
5. Будьте примером для своих детей

ПРИЛОЖЕНИЕ 16

Экскурсия в музей национальной культуры и быта народов Южного Урала.

Цель:: Способствовать обучению и воспитанию детей на идеях педагогики народов Южного Урала

Программное содержание:

--Формировать у детей первоначальное представление об истоках народной культуры.

--Познакомить детей с историей и бытом разных народов Южного Урала (бакшир, татар, казаков, с их национальными костюмами, предметами быта.

--Формировать Эмоционально-положительные отношения к представлениям культуры Южного Урала;

--Развивать умение творчески и самостоятельно применять поликультурные знания в разных видах детской жизнедеятельности;

--Познакомить с жанрами фольклора Южного Урала.

Предварительная работа:

Изготовление дидактических игр, пособий, иллюстраций. Заучивание пословиц, поговорок.

Размещение мини-музеев по разным национальностям.

Словарная работа:

Орнамент, тюбетей, калфак, сабантуй, чугунок, коромысло фольклор.
Проговаривание и заучивание татарской игры на татарском языке

«Сядь, сядь Малика»

Ход мероприятия:

Ведущ: Здравствуйте дорогие гости! Ребята, давайте поздороваемся с гостями.

Дети: Здравствуйте!

Ведущ: Среди просторов нашей большой страны есть край, где ты живёшь, где твой родной дом, твоя Родина. Как называется край, в котором мы с вами живём?

Дети: Урал.

Ведущ: Верно, мы с вами живем на Южном Урале. Урал считается богатым, здесь красивая природа, много красивых камней, а еще здесь проживают люди разной национальности. Какие?

Дети: Русские, казахи, татары, башкиры, мордва, казаки, чувашаи и т. д.

Ведущ: Молодцы, верно. Сегодня мы с вами отправимся в музей, где сможем увидеть национальную одежду башкир, татар, Уральских казаков, вспомнить их традиции и быт.

В первом зале нас встречают экскурсоводы и расскажут о башкирских костюмах и традициях, а вы будете им помогать.

Реб-к: Здравствуйте, проходите, пожалуйста! В нашем зале вы сможете увидеть национальную одежду БАШКИР. Башкиры называют себя «БАШКОРТ». «БАШ»-голова, «КОРТ»-волк.

Реб-к: Они известны как замечательные земледельцы, опытные животноводы. Давно они пасли стада лошадей и баранов на пастбищах.

Реб-к: Башкирский народ вел кочевой образ жизни. Чтобы не строить новые дома на новом месте, у людей были прочные переносные дома. Эти дома назывались «ТИРМЭ», что в переводе с башкирского языка означает - ЮРТА.

Ведущ: Ребята, кто сможет дополнить рассказ экскурсоводов?

Реб-к: Куполообразная форма юрты обозначает – бесконечность неба.

Реб—к: Юрта делилась на две половины, мужскую и женскую.

Реб-к: В центре был очаг-под отверстием купола, чтобы выходил дым.

Ведущ: Давайте поиграем в игру, которая так и называется – «ЮРТА».

Игра «Юрта»

Дети делятся на четыре группы и образуют кружочки по углам зала. В центре

каждого кружочка стоит стул, на котором большой платок. Вначале все дети

образуют круг, идут по кругу простым шагом и поют:

Мы, веселые ребята,

Соберемся все в кружок.

Поиграем и попляшем,

Разбежимся на лужок.

Припев: Ля- ля- ля

Закончив петь, дети быстро бегут к своим стульям, берут платок за концы и натягивают его над головой в виде шатра. Получается юрта. Выигрывает та группа детей, которая быстрее всех сделала юрту.

Молодцы, ребята. Мы вспомнили с вами традиции народа башкир. Спасибо нашим экскурсоводам. А мы проходим в следующий зал, где узнаем о татарском народе, его обычае и рассмотрим национальный костюм.

Реб-к: Здравствуйте, проходите пожалуйста! Я Вам расскажу о ТАТАРСКОМ национальном костюме. У женщин головной убор называется «КАЛФАК», мужской- «ТЮБЕТЕЙ». «КАЛФАК» и «ТЮБЕТЕЙ» расшиты яркими цветами и называется все это – орнаментом. Платье тоже нарядное. Подол украшен оборкой, рукава широкие и тоже с оборками, на ногах сапожки. У татарских женщин есть одна обувь и называется она – «ИЧИГИ».

Ведущ: Ребята, кто хочет дополнить рассказ экскурсовода?

Реб-к: Внешний вид домов татар походил на жилища русских. Дом устилался кошмами и коврами. Соблюдали уют, порядок, опрятность.

Печи несколько раз в год белились, а полы, потолки и стены – красились.

Реб-к: Татары, проживающие на Южном Урале имели свои народные традиции. Популярным праздником был САБАНТУЙ. В этот праздник устраивались спортивные состязания, забавы, всех угощали кашей, которую готовили в казане.

Ведущ: Ребята, давайте поиграем в татарскую игру, которая называется:

«Сядь, сядь, Малика!»

Дети становятся в круг, одному завязывают глаза и ставят в круг. Дети поют татарскую песню: «УТЫР, УТЫР МЛИК, АЛМАГАЧЫ ТБЭН. КЕМ УТЫРГАН КАРШНА, ЙТЕН БИЗНЕ ТИЗ ГЕН»

Один из детей садится рядом с водящим, с помощью прикосновения должен узнать ребенка.

Ведущ: Вот мы с вами и вспомнили о татарских традициях, послушали рассказ экскурсовода о национальном костюме татар и дополнение ребят. Молодцы!

А сейчас мы пройдем в следующий зал, где нас встречают славные казаки.

1Реб-к: Проходите, гости дорогие!

2Реб-к: Мы очень рады видеть Вас в нашем зале, где сможем Вам рассказать и показать КАЗАЦКИЕ народные костюмы и познакомить с традициями казачьего народа.

1 Реб-к: Праздничный наряд казачек состоял из ситцевого платья, такой костюм носили женщины молодого возраста. Более пожилые надевали юбки и широкие кофты. На голове женщины носили чепец. Мужская одежда состояла из рубахи, штанов, кафтана, на голове носили фуражки.

2 Реб-к: В старинной казацкой избе была одна комната и почти наполовину её занимала печь. Топили печь дровами, считались берёзовые или дубовые. Они хорошо горели и давали много тепла. Раньше печку называли – печка-матушка. Как вы думаете, почему? (Ответы детей)

В ней готовили вкусную кашу, ароматные щи. Хлеб выпекали с румяной, хрустящей корочкой, пекли пироги.

Ведущ: Ребята, а за предметы стоят возле печи? Давайте рассмотрим их.

Реб-к: Это кочерга, ею разгребали угли в печи.

Реб-к: Это чугунок, в нем готовили еду.

Реб-к: Это коромысло, при помощи него носили воду из реки.

Ведущ: Запомнили как называются эти предметы? (Ответы детей) А теперь я буду загадывать загадки про эти предметы а вы отгадывать.

-Черный конь скачет в огонь?

-Был на базаре, очутился на пожаре?

-Этот предмет с загадочным смыслом, есть два крючка у....(коромысла)

Ведущ: Молодцы, ребята, а теперь поиграем в казацкую игру «Колесо».

Ведущ: Ребята, мы с Вами побывали на экскурсии в музее разных народов Южного Урала. Многим отличаются народы друг от друга. Но у всех народов есть общее – мы все живем на Южном Урале. Это очень красивый край и мы должны беречь его, украшать, строить красивые здания, сажать сады и парки и стараться ничего не разрушать. Через много лет вы станете взрослыми и постарайтесь сделать так, чтобы земля - общий дом всех народов и стран, стала еще лучше чем сейчас.

Закончилась наша экскурсия и мы немного устали, а вся усталость снимается за чашкой чая, да с медовыми пряниками. Я приглашаю Вас в группу на чаепитие!

ПРИЛОЖЕНИЕ 17

Конспект НОД по теме «Жилище народов Южного Урала»

Для детей старшего дошкольного возраста

Программное содержание:

- Способствовать обогащению представлений о культуре **народов Южного Урала**;
- Воспитывать эмоционально-положительные отношения к представителям культур **Южного Урала**;
- Дать представление о национальных **жилищах татар**, башкир, русских

Оборудование: презентация на тему «**Жилище народов Южного Урала**».

Предварительная работа: чтение художественной литературы (сказки, стихи, рассказы о **Южном Урале**, рассматривание иллюстраций на темы: «**Животный мир Южного Урала**», «**Растительный мир Южного Урала**», изучение игр **народов Южного Урала**, знакомство с **народными играми** (заучивание текста, обыгрывание). Создание карточки игр.

Словарная работа: Обогащение и активизация словаря: край - **Южный Урал**, **народы Южного Урала**, юрта, изба. Домашняя утварь тради-

ционного русского **жилища**: бодня, бочки, кадки, лукошки, горшок, блюдо, кочерга, ухват, хлебная лопата, помело, Домашняя утварь башкирского **народного жилища**: кадки, лубяные коробки, чаны, чаши (алдыр, ашлау, Сара, аяк, ступы и пест. Утварь татарского **народного жилища**: котел, горшки, чугуны и большие сковороды, глиняные кувшины, кринки, «*татарские*» чашки.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, мы сегодня с вами поговорим о Родине. Скажите, пожалуйста, а что такое Родина?

Дети: это там где мы живем.

Воспитатель: «*Родина*» Татьяна Бокова

Родина слово большое, большое!

Пусть не бывает на свете чудес,

Если сказать это слово с душою,

Глубже морей оно, выше небес!

В нем умещается ровно полмира:

Мама и папа, соседи, друзья.

Город родимый, родная квартира,

Бабушка, школа, котенок ... и я.

Зайчик солнечный в ладошке,

Куст сирени за окошком

И на щечке родинка –

Это тоже Родина.

Воспитатель: Родина – это земля, где ты родился. Мы с Вами живем в самой большой стране на Земле. Вы и знаете, как называется наша страна?

Дети: Россия.

Воспитатель: Правильно. Наша с вами страна называется Россия. Ребята, как называется то место в России, где мы живем?

Дети: Урал.

Воспитатель: В центре нашей страны расположен удивительный край – **Урал**. Наш край получил свое название по **Уральским горам**, пересекающим район с севера на юг.

Воспитатель: Ребята, а какие **народы населяют Южный Урал**?

Дети: русские, башкиры, татары.

Воспитатель: Молодцы ребята. Давным-давно Южный **Урал** был заселен проживающими рядом **народами**: русскими, татарами, башкирами, чувашами др. Все эти **народы были пришлые**, т. е. поселившимися здесь в самое разное время.

А давайте мы сейчас с вами поиграем в одну русскую **народную хороводную игру «Чурилки»** (от слова «чур»)

Правила: по считалке выбирают двоих, одному завязывают глаза, другому дают бубенцы. Все ходят вокруг них, поют:

Трынцы-брынцы, бубенцы,

Позолочены концы.

Кто на бубенцах играет,

Того жмурки не поймают.

Или:

Колокольцы, бубенцы

Зазвонили, удальцы.

Отгадай, откуда звон?

После игрок с бубенцами начинает звонить, а ребенок с завязанными глазами — его ловить. Как только поймает, назначаются двое других. Игра продолжается.

Воспитатель: А сегодня мы с вами поговорим про традиционные **народные жилища**.

Русский **народсел** в избе. Дома были построены из бревен – срубы, а также встречались каменные дома. Рядом с домом стояли громадные, тяжелые русские ворота. Дворы охраняли цепные собаки. Дом состоял из одной комнаты – горницы, которая делилась на несколько частей с помощью домашней утвари.

Крестьянский дом трудно было представить без многочисленной утвари, накапливавшейся десятилетиями, если не столетиями, и буквально заполнявшей пространство.

Бодня, предмет домашней утвари, представляла собой деревянную емкость для хранения одежды и мелких предметов домашнего обихода. Бодни обычно запирались на замок, хранились в клетях.

Для хранения громоздких хозяйственных припасов в клетях употреблялись бочки, кадки, лукошки разной величины и объема. Бочки в старину были самым обыкновенным вместилищем и жидкостей, и сыпучих тел, например: хлебного зерна, муки, льну, рыбы, мяса сушеного, поскони и разного мелкого товара.

Для заготовки впрок солений, квашений, мочений, кваса, воды, для хранения муки, крупы использовались кадки. Как правило, кадки делались из деревянных дощечек - клепок, стянутых обручами.

Лукошком называлась открытая емкость из луба, дно плоское, из деревянных досочек или коры. Делалось с ручкой-ложкой или без нее. Размеры лукошка определялись назначением и назывались соответственно: "набирка", "мостинка", "ягодница", "грибница", и т. п. Если лукошко предназначалось для хранения сыпучих продуктов, то закрывалось надевающейся сверху плоской крышкой.

На протяжении многих столетий главным кухонным сосудом на Руси был горшок - утварь для приготовления пищи в виде глиняного сосуда с широким открытым верхом, имеющим низкий венчик, круглым туловом, плавно сужающимся к донцу.

Для подачи на стол кушаний использовалась такая столовая утварь как блюдо. Оно было обычно круглой или овальной формы, неглубоким, на невысоком поддоне, с широкими краями. В крестьянском быту были распространены главным образом деревянные блюда.

Для питья и приема пищи служила чаша или кружка.

Единственным приспособлением для еды, пока не появились вилки, **служили ложки**. В основном они были деревянными.

Кочерга, ухват, хлебная лопата, помело - это предметы, связанные с очагом и печью.

Кочерга - это короткий толстый железный прут с загнутым концом, который служил для размешивания углей в печи и сгребания жара. С помощью ухвата передвигали горшки и чугуны в печи, их также можно было вынуть или установить в печь. Он представляет собой металлическую дужку, укрепленную на длинной деревянной рукояти. Перед посадкой

хлебов в печь под печи очищали от угля и золы, подметая его помелом. Помело представляет собой длинную деревянную рукоять, к концу которой привязывались сосновые, можжевельниковые ветки, солома, мочало или тряпка. При помощи хлебной лопаты в печь сажали хлеба и пироги, а также вынимали их оттуда.

Воспитатель: Вот такое ребята традиционное русское **жилище**. А сейчас мы с вами проверим, как вы запомнили.

Дидактическая игра. Даются изображения различной утвари и надо сказать, какая из них относится к русскому **жилищу**.

Воспитатель: Молодцы ребята. А сейчас мы поговорим про башкирское **народное жилище**.

Башкирское **народное жилище**. У башкирского **народа жилище** делилось на летнее и зимнее. В холодное время года башкиры **жили** в утепленных юртах или шалашах-чумах. Внутри такого **жилища** устанавливалась глинобитная печь, дым из которой выходил наружу.

Летом **жили** в **легких**, неутепленных юртах, а также в шалашах.

Внутри юрты обычно отделялась особой занавеской (*шарашу*) правая женская половина, где размещалась хозяйственная утварь, продукты; на левой, мужской половине стояли сундуки с имуществом, были разостланы кошмы, лежали подушки, по стенам висели верхняя одежда, полотенца, оружие, **конская сбруя**.

Деревянная утварь башкир. В огромных долбленых кадках хранили муку, зерно; в кадочках поменьше держали топленый жир, солонину и другие припасы. В высоких и узких сосудах, в лубяных коробах перевозили масло, мёд, сметану, сыпучие продукты. Всевозможная деревянная по-

суда использовалась на кухне. В чанах и кадках замешивали тесто, взбалтывали кумыс, отстаивали молоко, сбивали масло, собирали простоквашу.

Деревянные чаши для еды различались не только по внешнему виду, но и по назначению. В одних чашах (*алдыр*) подавали ему только в кругу семьи. Другие (*ашлау, Сара, аяк – большая чаша*) являлись преимущественно торжественной или даже обрядовой посудой. Некоторые чаши (*Сара, чора*) были в употреблении, как в будни, так и в праздники.

Деревянные чаши небольших размеров были предназначены для напитков. Ритуальным и любимым напитком башкир был кумыс.

Ступы и пест были предназначены для обдирки процесса, дробления высушенных зёрен пшеницы и ячменя, измельчения соли. Поварские ложки, совки и лопатки также входили в обязательный состав кухонной утвари. Зерно и муку набирали с помощью совков на короткой ручке.

Воспитатель: Ребята, а давайте мы с вами теперь поиграем в **народную башкирскую игра**. Она называется Липкие пеньки (*Йэбешкэкбукэндэр*)

Правила: Три-четыре игрока садятся на корточки как можно дальше друг от друга. Они изображают липкие пеньки. Остальные играющие бегают по площадке, стараясь не подходить близко к пенькам. Пенечки должны постараться коснуться пробегающих мимо детей. Осаленные становятся пеньками. Пеньки не должны вставать с мест.

Воспитатель: Ребята, и вот мы поговорим про татарское **народное жилище**. Дом татар обычно делился на 2-4 части. Для каждого женатого сына имелась своя комната, а в ней устраивались нары (обычно представляет собой настил из досок, на который укладывается матрас, укрепляемый на некотором возвышении над полом). В одном углу на нарах помещалась постель – перина, подушки, одеяло. В доме соблюдался уют, порядок, оп-

рятность. Печи несколько раз в год белились, а полы, потолки и стены красились. Если дом татар состоял из одной комнаты, то поперек комнаты тянулась занавеска, которая разделяла ее на две половины – женскую и мужскую.

Пищу в основном варят или жарят в котле, там же кипятят молоко, готовят корт (*красный творог*). В печи выпекают хлеб и прочие мучные изделия. Блюда на открытом огне почти не готовили, исключением являлись только яичница и тэчекыймак – оладьи.

В качестве посуды для готовки обычно использовали горшки, чугуны и большие сковороды, для приготовления губадии и бэлишей. Напитки хранили в глиняных кувшина и кринках.

Широко использовалась и деревянная утварь: доски, скалки, колодушки, поварешки, квашни для теста, ковши для воды. Мед хранили в кадках из липы, масло сбивали в деревянных маслобойках.

Чай татары пили из маленьких низких чашечек (прозванных в **народе** «*татарскими*») с блюдцем – так он не успевает остыть. На столе всегда стоял самовар с заварным чайником на конфорке.

Воспитатель: Вот ребята, мы с вами поиграли в русскую, башкирскую **народную игру**. А сейчас я вам предлагаю поиграть в татарскую **народную игру**, которая называется «*Темербай*».

Правила: дети в кругу, в центре — «*Темербай*», он говорит:

Пять детей у Темербая

Дружно, весело играют.

В речке быстро искупались,

Наплескались. Наплескались.

И красиво нарядились,

И ни есть, ни пить не стали,

В лес под вечер прибежали,

Друг на друга поглядели,

Сделали вот так:*(водящий делает движения, все повторяют).*

Затем водящий выбирает кого-нибудь вместо себя. Задачи: воспитывать уважительное отношение к старшим, закрепить знания о том, что раньше были большие семьи, где было много детей.

Воспитатель: Молодцы ребята, а сейчас давайте проверим, как вы все запомнили. Для этого вам надо ответить на мои вопросы.

На экране будут появляться картинки и вы должны правильно ответить на вопросы.

1) Чья это утварь? (*Ухват*)

- Башкирская
- Русская
- Татарская

2) Чье это жилище?

- Башкирское
- Татарское
- Русское

3) Какой **народ** раньше готовил еду в котле?

- Русский

- Татарский
- Башкирский

Воспитатель: Молодцы ребята. Теперь вы знаете, какие **народы живут на Южного Урале и особенности их жилища.**

ПРИЛОЖЕНИЕ 18

«Что мы знаем об Урале?» Викторина в форме игры

«Что? Где? Когда?»

Цель: Развивать интерес к родному краю.

Задачи:

1. Систематизировать знания детей о природе родного края, о быте жителей Урала.
2. Закреплять знания детей о добыче угля на Урале, знаменитых людях, их достижениях, их делах.
3. Формировать уважительное отношение к сообществу детей.
4. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и сверстникам.

Оборудование: Игровой стол, волчок, карточки с заданиями, демонстрационный материал, фишки двух цветов.

Предварительная работа:

1. Рассматривание фотоальбомов «Уральский край»
2. Чтение произведений П. П. Бажова: «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Голубая змейка».
3. Составление рассказов из личного опыта детей на тему, «На каких озерах Челябинской области я отдыхал с родителями»
4. Настольно печатные игры: «На лесной тропинке», «Кто, где живет?», «Что лишнее? »
5. Посещение Краеведческого музея.

Ход викторины.

Воспитатель: Ребята, мы много с вами разговаривали о крае, в котором живем. Кто помнит, как называется наш край? Правильно, наш родной край-это Урал.

Сегодня я вам предлагаю проверить свои знания о нашей природе, озерах и их обитателях, о том, чем знаменит наш Урал. Поможет нам в этом игра «Что? Где? Когда? ».

Воспитатель предлагает детямделиться на две команды с помощью фишек (какого цвета фишка у ребенка за стол с такой фишкой и садятся дети)

Воспитатель: Ребята, перед тем как начать игру, каждой команде нужно выбрать капитана. Для этого нужно: передать свою фишку тому-то из товарищей по группе, кому вы доверяете, или оставить фишку у себя. Напоминаю правила игры: капитан называет игрока, который будет кру-

тить волчок. На какой карточке остановится стрелка, тот вопрос обсуждают команды. Если ответ у команды готов, то капитан поднимает руку и назначает отвечающего или отвечает сам.

К игровому столу приглашаются капитаны, определяется очередность команд с помощью волчка.

ВОПРОСЫ НА КАРТОЧКАХ:

1. Музыкальная пауза

2. Назовите что лишнее и почему: (береза, ель, пальма, тополь, клен, дуб).

3. Растение, растущее в Уральских лесах:

У меня длинней иголки

Чем у самой длинной елки

Подо мной полно соседей

Зайцев, волков и медведей (сосна)

4. Растение, растущее в Уральских лесах:

Я из крошки-бочки вылез

Корешки пустил и вырос

Стал высок я и могуч

Не боюсь ни гроз, ни туч.

Я кормлю свиней и белок

Ничего, что плод мой мелок (дуб)

5. Куда записывают редких и исчезающих животных, птиц, рыб, насекомых, растения? (Красная книга)

6. Птица, живущая на Урале и занесенная в Красную книгу:

В небе кружит ночью длинной

Самый крупный, самый сильный,

Из большой семьи совиной

Крючконосый он и хищный (филин)

7. Животное, живущее на Урале и занесенное в Красную книгу:

Это что за парашют,

Говорят, в лесу их шьют,

И лесной параплан

Опускается к грибам (белка-летяга)

8. Старинный предмет быта нашего народа:

Шипит и кряхтит,

Воду быстро кипятит,

Он наелся угольков

Вот для нас и чай готов

Кран на брюхе открывает

Кипяток всем разливает (самовар)

9. В нашем уральском крае очень много озер и рек с разными обитателями. Назовите знакомые вам озера и реки.

Рассмотрите иллюстрации в конверте и ответьте, кто лишний.

Командам выдаются по одному конверту

Конверт №1: рыбы и рак

Конверт №2: озерные и речные рыбы, и морская рыба

10. Чем славится наш край Урал и наш город Копейск?

Он черный и блестящий

Людям помощник настоящий

Он несет в дома тепло,

От него в домах светло (уголь)

11. Из какого произведения прочитанный отрывок, какой уральский писатель это написал? (отрывок из любого знакомого детьми сказа П. П. Бажова)

12. Какую обувь раньше изготавливали уральские мастера из бересты? (лапти)

13. «Черный ящик»

Какая обувь из шерсти лежит в ящике, для того, чтобы не замерзнуть студеной уральской зимой? (валенки)

Воспитатель: Ребята, все вопросы у нас закончились. Я рада, что вы многое запомнили из наших бесед и рассказали нам об этом.

Сейчас я предлагаю посчитать баллы каждой команды и определить победителей.

В конце игры всем детям вручаются сувениры.