



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
Факультет инклюзивного и коррекционного образования
Кафедра специальной педагогики, психологии и предметных методик

«Блоки Дьенеша как средство сенсорного развития детей младшего
дошкольного возраста с нарушением интеллекта»

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
«Дошкольная дефектология»
Очная форма обучения

Проверка на объем заимствований:

63,07 % авторского текста

Работа реценз к защите
«14» 12 2023г. пр. №5

зав. кафедрой СПиПМ

Дружинина Л.А.

Выполнила студентка:

Чубарова Кристина Денисовна

группа ОФ-406-102-4-1

Научный руководитель:

ст. преп. кафедры СПиПМ

Плотникова Елена Вячеславовна

Челябинск

2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	6
1.1 Понятие «сенсорное развитие» и «сенсорное воспитание» в психолого-педагогической литературе.....	6
1.2 Особенности сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.....	10
1.3 Своеобразие сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.....	16
1.4 Блоки Дьенеша как средство сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.....	19
Вывод по 1 главе.....	22
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА.....	24
2.1. Методики изучения сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.....	24
2.2. Состояние сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.....	29
2.3 Коррекционная работа по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.....	34
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	38
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	40
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	45

ВВЕДЕНИЕ

Сенсорное развитие является основой умственного развития детей. Процесс познания окружающей действительности зависит от полноценного восприятия детьми объектов, предметов и явлений окружающего мира, оперирования этими знаниями. Познание окружающего мира берёт своё начало с анализа информации, которую дети получают посредством зрительного, слухового, обонятельного, вкусового восприятий и др. Сенсорное развитие ребёнка в настоящее время остаётся одним из важных компонентов полноценного воспитания и обучения детей.

Отечественные учёные, такие как Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, Н.Н. Поддьяков, Н.П. Сакулина, Е.И. Тихеева, А.П. Усова, Д.Б. Эльконин и др. считали, что сенсорное развитие, которое направлено на обеспечение полноценного развития детей дошкольного возраста, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Важно отметить, что ребёнка необходимо обучить рассматриванию, вслушиванию, ощупыванию, то есть, сформировать у ребёнка перцептивные действия. Но мало обследовать предмет, необходимо и определение отношений свойств и качеств одного предмета к свойствам и качествам других предметов. Для этого ребёнку потребуются мерки, с которыми можно сравнить то, что он в данный период времени воспринимает. Общепринятыми мерками являются сенсорные эталоны, которые исторически сложились предыдущими поколениями. Сенсорные эталоны – это система цветов, геометрических форм, шкала величин, мера веса, звуковысотный ряд и система фонем родного языка. И все данные сенсорные эталоны ребёнку необходимо усвоить.

Невозможно переоценить значение сенсорного развития в период дошкольного детства. Ведь именно этот возраст наиболее благоприятный для совершенствования деятельности органов чувств и накопления

представлений об окружающем мире.

Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, Э.Г. Пилюгина, А.П. Усова и др. полагали, что сенсорное развитие, которое направлено на формирование восприятия окружающей действительности, является основой познания мира детей с нарушением интеллекта. Также сенсорное развитие способствует развитию личности, успешному физическому, эстетическому, нравственному воспитанию.

У детей с нарушением интеллекта прослеживается нарушение восприятия пространства, недоразвитие речи, впоследствии чего затруднено усвоение общественного опыта и чувственного познания. Таким образом, восприятие не систематизировано и не осмыслено. При сенсорном развитии детей с нарушением интеллекта важно максимально использовать сохранные анализаторы.

Дидактические пособия являются эффективной основой сенсорного развития детей с нарушением интеллекта, что подтверждает актуальность темы нашего исследования.

Цель исследования: Теоретически изучить и практически обосновать целесообразность использования блоков Дьенеша как средства сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

Объект исследования: процесс сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

Предмет исследования: использование блоков Дьенеша как средства сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и специальную литературу по теме исследования.
2. Выделить особенности сенсорного развития детей младшего

дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

3. Разработать комплекс дидактических игр с использованием дидактического пособия «Логические блоки Дьенеша», направленный на сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

Методы исследования:

1. Теоретические: анализ и изучение общей и специальной психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.

2. Эмпирические: эксперимент, качественный и количественный анализ данных экспериментального исследования.

База исследования: экспериментальное исследование проводилось на базе МБОУ «С(К)ОШ с ОВЗ № 119 г. Челябинска», дошкольное отделение.

В эксперименте приняли участие 4 ребёнка с нарушением интеллекта младшего дошкольного возраста.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1.1 Понятие «сенсорное развитие» и «сенсорное воспитание» в психолого-педагогической литературе

Процесс познания окружающего мира человеком всегда начинается с ощущений и восприятия окружающих предметов и явлений. Формы познания, такие как воображение, запоминание, мышление, основываются на образах восприятия. Чувственное познание играет особую роль в раннем возрасте, так как именно данный период является сензитивным для развития органов чувств и накопления представлений об окружающей действительности.

Отражение окружающей действительности обеспечивают сенсорные процессы, и именно от уровня их развития зависит характер представлений, их точность, ясность и полнота. Поэтому развитие восприятия является основой развития как сенсорных процессов в целом, так и дальнейшее развитие познавательных процессов.

Развитие восприятия является сложным, многоступенчатым процессом, включающим в себя как усвоение детьми сенсорных эталонов, сформированных обществом, так и овладение способами обследования предметов.

С XIX века отечественные учёные занимаются исследованиями в области сенсорного развития. В трудах О.В. Морозовой отражён процесс становления первоначального сенсорного развития в конце XIX начале XX вв. Исследования Н.К. Беляевой и Л.Н. Литвина обобщают анализ вопросов сенсорного развития детей раннего возраста [27].

Основными темами исследований XX столетия в области сенсорного развития были проблемы умственного развития, совершенствование

практической деятельности детей и развитие сторон личности. Труды Ш.А. Абдуллаевой были посвящены данным вопросам [1].

Сенсорное развитие – это целенаправленный процесс, в ходе которого при правильной организации педагогического воздействия развивается восприятие, накапливается сенсорный опыт ребёнка, формируются его представления о свойствах предметов [39].

Понятие «сенсорное развитие» тесно связано с понятием «сенсорное воспитание». Л.А. Венгер в своих трудах отмечал, что восприятие и формирование представлений о внешних свойствах предметов (цвет, форма, величина, вкус, запах, звуки и др.) это и есть сенсорное развитие детей. А под сенсорным воспитанием подразумевал формирование представлений о свойствах предметов, то есть, о сенсорных эталонах [6].

Л.А. Венгер понимает под сенсорным развитием планомерное последовательное ознакомление ребёнка с сенсорной культурой человека. Также он указывает на то, что ознакомление с сенсорной культурой человека осуществляется в определённой системе, благодаря которой ребёнок усваивает накопленный опыт в форме сенсорных эталонов [6].

Представители отечественной дошкольной педагогики и психологии, такие как А.В. Запорожец, Е.И. Тихеева, А.П. Усова, в своих трудах отмечали, что сенсорное воспитание направлено на обеспечение полного сенсорного развития детей, а также является одной из важнейших сторон дошкольного воспитания. С одной стороны, сенсорное воспитание является основой общего познавательного развития детей, с другой – имеет обособленность, так как полноценно развитое восприятие крайне важно для гармоничного и успешного обучения детей на разных возрастных этапах [15;41;43].

В своих научных исследованиях Н.Н. Поддъяков понимает сенсорное воспитание как целенаправленный процесс развития у детей восприятия, ощущения и представления [35].

По мнению таких учёных как С.А. Козлова, Т.А. Куликова, сенсорное воспитание представляет собой упорядоченное педагогическое воздействие, которое обеспечивает становление чувственного познания и совершенствование восприятия и ощущения [22].

А.Г. Урунтаева отмечает то, что сенсорное воспитание считается основной умственного развития детей, придает упорядоченность представлениям детей, которые были получены при взаимосвязи с окружающей действительностью, а также развивает наблюдательность детей, их внимание, оказывает положительное влияние на развитие чувства эстетики, считается фундаментом в процессе развития воображения. Сенсорное воспитание даёт возможность детям освоить новые способы предметно-познавательной деятельности и влияет на обогащение словарного запаса детей [42].

В научной литературе существуют различные определения понятия «сенсорное развитие». Педагогический словарь определяет сенсорное развитие как совершенствование сенсорных процессов (ощущение, восприятие, представление) и целенаправленное развитие.

Сенсорное развитие, по мнению А.В. Запорожца, направлено на формирование у ребёнка процессов ощущения, восприятия, наглядного представления. Как утверждает ряд отечественных учёных, в числе которых Н.Н. Поддьяков, А.П. Усова, Д.Б. Эльконин и др., сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира [35;43;44].

Сенсорное развитие является важным и неотъемлемым процессом при переходе от чувственного познания к рациональному, от восприятия к мышлению, в период заложения основы последующей интеллектуальной деятельности.

В целом отечественная система сенсорного развития опирается на теорию восприятия, которая была разработана Б.Г. Ананьевым, Л.С. Выготским, С.Л. Рубинштейн [2;11;36].

Сенсорное развитие позволяет ребёнку наиболее полно воспринимать предметы, а также их свойства. Проводимые в области педагогики и психологии исследования указывают на то, что без подобного влияния восприятие ребёнка довольно долго остаётся поверхностным, не проявляется основа, необходимая для общего умственного развития, овладения видами деятельности, приобретения навыков и полноценного усвоения знаний [18].

Одна из главных целей сенсорного развития является овладение ребёнком сенсорной культурой. Благодаря работам М. Монтессори, термин «сенсорная культура» прочно вошёл в дошкольную педагогику [26].

Сенсорная культура – понятие, обозначающее уровень восприятия и ощущений детей, как фундамент успешной познавательной деятельности.

Б.Г. Ананьев определил сенсорную культуру как систему воспринимаемых и ощущаемых явлений действительности на эмоциональной основе. Он отметил то, что познание человеком окружающего мира начинается с восприятия, ощущения, представления – всё это система сенсорной культуры [2].

Понятие «сенсорные эталоны» предложено А.В. Запорожцем в пределах теории формирования перцептивных действий. Сенсорные эталоны – это совокупность чувственных качеств предметов, выделенные в процессе общественно-исторического развития и предложенные ребёнку для освоения и использования их в качестве образца при исследовании объектов и анализе их свойств [16].

Г.А. Урунтаева называет сенсорные эталоны представлениями о чувственно воспринимаемых свойствах объектов, характеризующиеся

обобщённостью, так как в них закреплены наиболее существенные качества [42].

Процесс усвоения сенсорных эталонов достаточно сложный, не ограниченный рамками дошкольного детства. Недостаточно верно называть то или иное свойство, важно чёткое представление о разновидностях каждого из этих свойств и умение применять представления для анализа и выделения свойств предметов в разных ситуациях. Усвоение эталонов – это использование их при оценке свойств в качестве «единиц измерения».

Таким образом, нами осуществлён анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования. Мы выяснили, что сенсорное развитие – это целенаправленный процесс, в ходе которого при правильной организации педагогического воздействия развивается восприятие, накапливается сенсорный опыт ребёнка, формируются его представления о свойствах предметов. Основу содержания сенсорного развития составляет ознакомление детей со свойствами предметов – цветом, формой, величиной, которые имеют определяющее значение в процессе формирования представлений об окружающей действительности.

1.2 Особенности сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста

Одним из вопросов, волнующих психологов и педагогов на протяжении долгих лет, является психолого-педагогические аспекты сенсорного развития. И это не без причины, так как познание окружающей действительности начинается с восприятия того, что нас окружает. Восприятие является основой сенсорного развития.

Дети на каждом возрастном этапе оказываются наиболее подвержены тому или иному воздействию. В связи с этим каждый возрастной этап становится благоприятным для дальнейшего

всестороннего развития дошкольников. Чем меньше ребёнок, тем наиболее значимым для него становится чувственный опыт. На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль.

Советский учёный Н.М. Щелованов отмечал, что ранний возраст является «золотой опорой» сенсорного развития. Мнение большинства учёных совпадает с мнением Н.М. Щелованова, что ранний и дошкольный возраст более благоприятный для сенсорного развития [22].

В дошкольном возрасте у ребёнка происходит качественный скачок его психического развития. К началу данного периода у ребёнка сформировались такие познавательные процессы как ощущение, активная речь, предметное восприятие, произвольное внимание.

Если говорить о восприятии ребёнка младшего дошкольного возраста, важно отметить, что оно носит предметный характер, для него свойства предмета – цвет, форма, величина – неразрывны с ним. Он воспринимает их едино с предметом, считает их нераздельно принадлежащими предмету. При восприятии предмета он видит не все его свойства, а лишь более яркие, в отдельных случаях и одно свойство, и далее по нему отличает предмет от любых других. Взаимодействуя с предметами, ребёнок начинает обнаруживать их разнообразные свойства. Это даёт толчок развитию его способностей отделять свойства от самого предмета, отмечать похожие свойства разных предметов и разные свойства одного предмета.

Восприятие детей дошкольного возраста превращается в особую познавательную деятельность, которая имеет свои определённые задачи, цели, способы и средства осуществления. Совершенство восприятия, точность и полнота образов зависит от того, в какой степени будет полной система способов, необходимых для обследования, которой владеет дошкольник. В связи с этим, главными путями развития восприятия

младших дошкольников выступают освоение новых по содержанию, характеру обследования и структуре обследовательских действий и освоение сенсорных эталонов.

Обследование предметов детей младшего дошкольного возраста подчиняется, прежде всего, игровым целям. На протяжении дошкольного возраста игровое манипулирование сменяется обследовательскими действиями с предметами, становится целенаправленным их опробованием для осознания назначения его отдельных частей и их связи друг с другом [20].

Л.А. Венгер считал, что в дошкольном возрасте практическое действие с материальным объектом «расщепляется». В нём выделяются ориентировочная и исполнительская часть. Ориентировочная часть включает в себя обследование, которое ещё совершается во внешней развёрнутой форме, но выполняет новую функцию – выделение свойств предметов и предвосхищение последующих исполнительских действий. Постепенно ориентировочное действие становится более самостоятельным и уже выполняется в умственном плане. Характер ориентировочно-исследовательской деятельности меняется. От внешних практических действий с предметами дети переходят к ознакомлению с предметами на основе осязания и зрения. Так же стоит отметить, что в дошкольном возрасте разобщённость между зрительным и осязательным обследованием свойств преодолевается и укрепляется согласованность осязательно-двигательных и зрительных ориентировок [6].

Как показывают исследования, развитие детского восприятия подчиняется общим закономерностям онтогенеза человеческой психики, которые осуществляются путём «усвоения», овладения социальным опытом, который был накоплен предыдущими поколениями (Л.С. Выготский) [11].

Исследования А.В. Запорожца показали, что качественные различия между восприятием ребёнка раннего возраста и ребёнка дошкольного возраста связаны с переходом от простейших предметных действий к более сложным видам продуктивной деятельности, которые в свою очередь предъявляют наиболее высокие требования к детскому восприятию. Учёные пришли к выводу, что возрастные изменения восприятия невозможно рассматривать изолированно от всех других проявлений личности ребёнка, так как они являются подчинёнными элементами в ходе развития детской деятельности. Включение ребёнка в доступные ему виды деятельности способствуют успешному развитию его восприятия, но если данная активность нецелесообразно организована и не направлена преимущественно на развитие восприятия, то процесс формирования будет складываться стихийно и к концу дошкольного возраста может быть не включённым в систему, иметь пробелы в представлениях о ряде свойств предметов [18].

Сенсорное развитие особое значение приобретает в дошкольном возрасте, так как именно в этот период интенсивно развиваются сенсорные процессы. Особое внимание уделяется не изолированным упражнениям органов чувств, а формированию различных сенсорных способностей в процессе разных видов осмысленной деятельности.

К трёхлетнему возрасту ребёнка завершается подготовительный этап сенсорного развития, далее организуется систематическое усвоение ребёнком сенсорной культуры. Особое место занимает ознакомление ребёнка с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их использования.

Отметим, что в систему сенсорных эталонов входят цвет, форма, величина, запах, вкус, местонахождение в пространстве, но мы остановим своё внимание на цвете, форме и величине.

В младшем дошкольном возрасте дети учатся узнавать основные цвета спектра, запоминают их названия. Полученные представления о цветах они применяют при выполнении заданий, требующих определения цвета различных предметов и элементарного обобщения предметов по признаку цвета (группировки одного и того же цвета). Важно отметить, что, по мнению Л.А. Венгер, первоначально целесообразно ввести не семь цветов, а шесть цветовых тонов, исключив голубой, который вызывает трудности у детей при его усвоении. Ознакомление с голубым цветом следует перенести на более поздний период, когда дети получают представления об оттенках [6].

Совершенствование представлений о цветах приводит к усвоению цветовых тонов спектра. Ребенок узнает об изменяемости каждого цвета по светлоте, о том, что цвета группируются на теплые и холодные, знакомится с мягкими, пастельными и резкими, контрастными сочетаниями цветов. Дети впервые знакомятся также и с сочетаниями цветов – с тем, что цвета могут «подходить» или «не подходить» друг к другу.

С большим трудом усваивают дети представления о величине предметов. Общепринятые эталоны величины в отличие от эталонов формы и цвета имеют условный характер. Обычно к началу дошкольного возраста дети имеют только представление об отношении по величине между двумя одновременно воспринимаемыми предметами (большой-маленький). В младшем дошкольном возрасте у детей складываются представления о соотношении по величине между тремя предметами (большой, меньше, самый маленький). Они начинают определять как большие или маленькие некоторые знакомые им предметы независимо от того, сравниваются ли эти предметы с другими («медведь большой», «муха маленькая»). Представления о величине обогащаются, когда ребенок сопоставляет предмет с другими предметами разной величины.

У младших дошкольников форма слита с предметным содержанием, что подтверждается опредмечиванием любой новой, незнакомой ребенку формы. Так, трех-четырехлетние дети в треугольнике видят крышу, в прямоугольнике—окно. Узнав названия геометрических фигур, дети свободно оперируют соответствующими формами, находя их в знакомых вещах, то есть, отвлекают форму от предметного содержания. Так форма приобретает для ребенка сигнальное значение и обобщенно отражается им на основе её абстрагирования и обозначения словом.

При обучающем воздействии взрослых восприятие геометрических фигур постепенно перестраивается. Дети уже не отождествляют их с предметами, а лишь сравнивают: треугольник— как крыша, прямоугольник — как дверь т.п. И, наконец, геометрические фигуры начинают восприниматься детьми как эталоны, с помощью которых познание структуры предмета, его формы и размера осуществляется не только в процессе восприятия той или иной формы зрением, но и путем активного осязания, ощупывания ее под контролем зрения и обозначения словом. Совместная работа всех анализаторов способствует более точному восприятию формы предметов. Чтобы лучше познать предмет, дети стремятся коснуться его рукой, взять в руки, повернуть; причем рассматривание и ощупывание различны в зависимости от формы и конструкции познаваемого объекта. Поэтому основную роль в восприятии предмета и определении его формы имеет обследование, осуществляемое одновременно зрительным и двигательно-осозательным анализаторами с последующим обозначением словом. Однако у дошкольников наблюдается весьма низкий уровень обследования формы предметов; чаще всего они ограничиваются беглым зрительным восприятием и поэтому не различают близкие по сходству фигуры (овал и круг, прямоугольник и квадрат, разные треугольники) [6].

1.3 Своеобразие сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта

Для успешного осуществления детьми разных видов деятельности (изобразительной, игровой, трудовой), и их формирование зависит от раннего начала сенсорного развития. При включении сенсорного развития в жизнь детей будет обеспечиваться активное восприятие объектов и явлений окружающей действительности, их свойств и качеств (форма, цвет, величина, текстура, положение в пространстве).

Как утверждает ряд авторов – Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, Э.Г. Пилюгина, Н.П. Сакулина, А.П. Усова и др., сенсорное развитие детей дошкольного возраста принято рассматривать как педагогическое руководство, которое направлено на совершенствование и развитие всех сенсорных процессов [6;17;34;37;43].

Наиболее значимым элементом сенсорного развития является организованное педагогом обучение обобщенным и систематизированным знаниям о воспринимаемых объектах и их качествах.

К концу дошкольного возраста у детей с нормой развития формируется определённая система сенсорных эталонов и перцептивных действий в итоге грамотного организованного обучения и практики.

Для детей с нарушением интеллекта характерны такие особенности как инертность нервных процессов и отсутствие интереса к окружающей его действительности. Дети не могут воспринимать разные раздражители даже при сохранных органах чувств. Восприятие сенсорной информации затруднено вследствие имеющихся гипо- и гиперчувствительности, непереносимости определённых запахов и высокой реакции на них. Манипуляция с предметами у детей с нарушением интеллекта хаотична, неупорядочена, не учитывают свойства предметов, они не переносят опыт на новую ситуацию, поэтому не овладевают поисковыми способами ориентировки [9].

У детей с нарушением интеллекта в значительной степени запаздывает формирование умения выделять цвет как признак предмета, им трудно усвоить названия основных цветов спектра. Вместе с тем дети с интеллектуальной недостаточностью зачастую путают оттенки цветов и воспринимают их как одинаковые.

Стоит отметить, что в основе умственного развития лежит освоение разных видов когнитивной деятельности, вместе с тем одно из важных мест среди них занимают перцептивные и мыслительные действия. Дети данной категории в дошкольном возрасте только начинают овладевать перцептивными действиями. Ознакомление со свойствами и отношениями предметов и игрушек начинается на основе возникшего у ребёнка интереса с ним.

В конце дошкольного возраста немногие дети с нарушением интеллекта достигают уровня развития восприятия, в то время как дети с нормой развития начинают дошкольный возраст с данного уровня.

На основе усвоения некоторых сенсорных эталонов, которому способствует усвоение слов, обозначающих свойства и действия, у детей с нарушением интеллекта возникает перцептивная ориентировка. В отдельных случаях у таких детей выбор «по слову» оказывается точнее, чем выбор по образцу.

После того, как ребёнок овладел выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, с большим трудом даётся осуществление выбора из большого количества предметов, затруднено различение близких свойств, не может учитывать эти свойства в действиях с игрушками.

Без специального обучения достижение возможности обобщения по выделенным признакам невозможно. Ребёнку с нарушением интеллекта сложно выстроить по определённому признаку ряд предметов [12].

Развитие восприятия у детей данной категории происходит неравномерно, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Освоенные сенсорные эталоны весьма часто оказываются нестойкими.

Связь между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учётом данного свойства и возможностью выполнять на его основе простейшие обобщения является достаточно сложной.

Детям с нарушением интеллекта, успешно выделяющие свойства предмета во время занятий, вместе с тем не могут подобрать парные предметы.

В связи с анатомо-физиологическими нарушениями зрительного анализатора дети с нарушением интеллекта испытывают большие трудности в ориентировке в пространстве, восприятии перспективы, светотени, глубины.

Во время тактильного обследования предмета дети с нарушением интеллекта совершают ошибки при определении формы предмета; легче даётся распознавание объёмных предметов, нежели чем плоских.

Способ обследования предметов с помощью осязания у детей с нарушением интеллекта достаточно примитивен, ограничивается общим узнаванием предмета по 1-2 признакам, не происходит детального анализа.

Наиболее важными становятся игры и игровые упражнения, которые привлекают внимание и способны заинтересовать ребёнка. В ходе игровых действий дети получают и закрепляют определённый сенсорный опыт.

Важным является то, ведущая роль отводится педагогу. Он показывает и объясняет способы действия: как рассматривать, вслушиваться, припоминать, сравнивать. При затруднении педагог вместе

с ребёнком ликвидирует проблему и при этом сохраняет активность и самостоятельность действий ребёнка.

Представления, которые формируются у детей с нарушением интеллекта при получении чувственного опыта, приобретают обобщенный характер, выраженных в элементарных суждениях [8].

Таким образом, важно отметить, что дети с нарушением интеллекта имеют потенциальные возможности развития сенсорного познания предметов и явлений окружающей действительности в процессе выполнения разнообразных видов деятельности.

1.4 Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта посредством дидактического пособия «Логические блоки Дьенеша»

Дети с нарушением интеллекта нуждаются в особых формах обучения и воспитания. Нарушение интеллекта в той или иной мере оказывает влияние на все психические процессы, но наиболее выражено на познавательные. У детей данной категории значительно замедлен процесс восприятия, нарушается активное внимание, запоминание зачастую непрочное и замедленно.

Для проведения коррекционной работы по сенсорному развитию дошкольников с нарушением интеллекта необходимо грамотно подобрать методики обучения с учетом особенностей их развития. Процесс обучения и воспитания данных детей должен максимально способствовать развитию их познавательной сферы.

В качестве методики обучения в процессе сенсорного развития детей с нарушением интеллекта нами была выбрана методика венгерского психолога и педагога З. Дьенеша «Логические блоки Дьенеша». Данный дидактический материал уникален по своим возможностям и используется при работе с детьми в разных странах мира.

3. Дьенеш разработал универсальное дидактическое пособие, которое позволяет результативно реализовывать задачи познавательного развития детей. Однако данная система не имеет такой популярности, например, как методики М. Монтессори. Но в России в последнее время данное пособие начинает использоваться всё чаще [26].

Дидактическое пособие «Логические блоки Дьенеша» состоит из 48 объёмных фигур, которые различны по цвету (жёлтый, синий, красный); форме (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); величине (большие, маленькие); толщине (толстые и тонкие). Каждая фигура отлична по четырём свойствам и ни одна фигура не имеет всех одинаковых свойств с другими.

Блоки Дьенеша используют при ознакомлении детей с геометрическими формами для развития умений сравнивать, обобщать, дифференцировать.

Дидактические игры с данным набором позволяют развивать у детей с нарушением интеллекта внимание, память, зрительное и осязательное восприятие, мышление.

Основные задачи при работе с логическими блоками Дьенеша:

1. Способствовать формированию умений различать и правильно называть основные геометрические формы, их цвет, величину, толщину.
2. Определять свойства фигур на ощупь.
3. Обобщать фигуры по одному или нескольким свойствам.

Игры с логическими блоками Дьенеша делятся на три уровня сложности:

1. На первом уровне дети пробуют оперировать одним свойством.
2. На втором уровне осваиваются два свойства.
3. Третий уровень – классификация блоков по двум и более свойствам.

Методика З. Дьенеша включает в себя множество игр для сенсорного развития детей различных возрастов и разного уровня познавательной деятельности.

Учитывая низкий уровень интеллектуального развития детей данной категории, необходимо начинать работу по методике Дьенеша с ознакомления детей с материалом. Дети исследуют фигуры, манипулируют ими, тем самым им предоставляется возможность самостоятельного взаимодействия с блоками Дьенеша. Придерживаясь принципа постепенного наращивания сложности, сначала нужно знакомить ребёнка с цветом и формой, а затем с величиной и толщиной. На начальном этапе можно предложить детям игры и упражнения на формирование умения оперировать только одним свойством фигур, например, «Найди фигуру такого же цвета» и т.д.

На следующем этапе используются игры и упражнения на оперирование двумя свойствами, например, «Найди квадрат жёлтого цвета» и т.д., а затем и тремя свойствами, например, «Найти большие треугольники красного цвета».

Для неговорящих детей с нарушением интеллекта возможно использование карточек с изображением блоков и пиктограммы с изображением действий, которые нужно совершить с блоками (возьми, убери, положи, дай и др.). Также, данные карточки выступают в качестве зрительного ориентира, на которой графически изображены свойства геометрических фигур (карточки-символы).

Логические блоки Дьенеша – это эффективный дидактический материал, который включает в себя элементы конструктора и развивающей игры. В процессе использования логических блоков у детей сначала формируются навыки выделения и абстрагирования одного свойства фигур, а в последующем дети выполняют задания более высокого уровня сложности, которые включают в себя два и более свойств предметов.

Результативность использования логических блоков Дьенеша зависит от нескольких факторов: особенностей детей и от компетентности педагога. З. Дьенеш отмечал, что взрослому, в ходе работы с логическими блоками, важно как сотрудничество с детьми, так и предоставлять возможность детям самостоятельно оперировать блоками.

Важно отметить и то, что блоки Дьенеша эффективно использовать в качестве диагностического материала при обследовании детей с нарушением интеллекта.

Вывод по 1 главе

Нами были рассмотрены такие понятия как «сенсорное развитие», «сенсорное воспитание», «сенсорная культура», «сенсорные эталоны» в психолого-педагогической и специальной литературе. Изучением этих понятий занимались такие учёные как А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, А.П. Усова, Н.Н. Поддьяков, Д.Б. Эльконин и др. Под сенсорным развитием мы понимаем процесс развития восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов.

Мы изучили и проанализировали особенности сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста. Дошкольный возраст является «золотой опорой» сенсорного развития (Н.М. Щелованов). Важно отметить то, что в дошкольном возрасте происходит качественный скачок психического развития ребёнка. К началу данного периода у ребёнка сформировались такие познавательные процессы как ощущение, активная речь, предметное восприятие, произвольное внимание.

Нами изучено своеобразие сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Необходимо отметить, что наиболее значимым элементом сенсорного развития является организованное педагогом обучение обобщенным и систематизированным

знаниям о воспринимаемых объектах и их качествах. Рассмотрели особенности восприятия детьми сенсорных эталонов.

Мы описали дидактическое пособие «Логические блоки Дьенеша» как средство сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Нами было выявлено, что логические блоки Дьенеша являются эффективным дидактическим материалом, который позволяет организовывать деятельность детей на занятиях в игровой форме, и не менее эффективным при проведении обследования детей с нарушением интеллекта.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

2.1. Методики изучения сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта

Исследование по изучению сенсорного развития было организовано на базе дошкольного отделения МБОУ «С(К)ОШ № 119 г. Челябинска» в декабре 2022 года.

За основу для изучения особенностей сенсорного развития нами были выбраны методика «Психолого-педагогическое (тифлопедагогическое) обследование дошкольников с нарушениями зрения» Л.Б. Осиповой и методика «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» Е.А. Стребелевой. Отметим, что диагностика Л.Б. Осиповой была адаптирована для детей с нарушением интеллекта в соответствии с их особенностями, а именно: применялся дидактический материал без использования контура, без усиления насыщенности цветов, была упрощена инструкция по выполнению заданий [29;38].

Данные диагностики, на наш взгляд, включают в себя подробное изучение особенностей сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

Диагностика проводилась в форме заданий на определение цвета, формы и величины и включала в себя следующие задания:

1. Спрячь шарик.

Цель: выявление уровня развития практической ориентировки детей по величине предмета, сформированности соотносящих действий.

Оборудование: три коробки с соответствующими крышками, три шарика разной величины, но одинаковые по цвету.

Перед ребёнком ставятся три коробки различные по величине и крышки к ним, которые расположены на расстоянии от коробок. Педагог кладёт шарики в коробки в соответствии с их величиной и просит ребёнка подобрать к коробке крышки, спрятать шарики. При этом педагог не объясняет ребёнку какую именно крышку необходимо взять. Задача ребёнка состоит в том, чтобы он самостоятельно подобрал крышку к коробке. При неверном выполнении задания педагог даёт дополнительную инструкцию ребёнку, после чего предлагает выполнить задание повторно.

2. Разборка и складывание матрёшки.

Цель: выявление уровня развития практической ориентировки детей по величине предмета, сформированности соотносящих действий, понимание указательного жеста, способности подражать действиям взрослого.

Оборудование: две трехсоставные матрёшки.

Педагог даёт ребёнку матрёшку и просит разобрать её. В случае, если ребёнок не начинает выполнять задание после инструкции, педагог разбирает матрёшку и просит ребёнка её собрать. При возникновении трудностей педагог берёт ещё одну матрёшку и разбирает её, при этом обращая внимание ребёнка на матрёшку-вкладыш, далее просит ребёнка сделать то же самое со своей матрёшкой (разобрать её). После чего педагог при помощи указательного жеста просит ребёнка убрать маленькую матрёшку в большую. Далее ребёнку предлагается выполнение задания самостоятельно.

3. Разборка и складывание пирамидки.

Цель: выявление уровня развития практической ориентировки на величину, согласованности действий обеих рук, сформированности соотносящих действий, направленности действий, определение ведущей руки.

Оборудование: пирамидка из трёх колец.

Педагог предлагает ребёнку пирамидку и просит её разобрать. В случае если ребёнок не начинает выполнять задание после инструкции, педагог поочерёдно подаёт ему кольца, при этом указывает жестом, что кольца необходимо нанизывать на стержень. После чего педагог предлагает выполнить задание самостоятельно.

4. Цветные кубики.

Цель: выявление уровня сформированности представлений о цвете и выделение цвета как признака предмета, его название, определение ведущей руки.

Оборудование: цветные кубики: два жёлтых и два красных.

Педагог кладёт перед ребёнком два цветных кубика и просит его взять и показать тот кубик, который находится в руках педагога. После чего педагог просит ребёнка показать, где жёлтый кубик, а где красный кубик. Затем педагог предлагает ребёнку назвать цвет каждого кубика.

5. Найди кубик такого же цвета.

Цель: выявление уровня сформированности представлений о цвете, его название, соотносящих действий.

Оборудование: цветные кубики – красный и жёлтый, цветные шарики – красный и жёлтый.

Педагог предлагает ребёнку кубики и шарики красного и жёлтого цвета, после чего даёт инструкцию найти и показать кубик жёлтого цвета, а затем кубик красного цвета. Далее педагог просит ребёнка найти кубик жёлтого цвета и соотнести с шариком жёлтого цвета. Задания такого плана ребёнку предлагается выполнить со всеми предъявляемыми цветами.

6. Сортировка по цвету.

Цель: выявление уровня сформированности представлений о цвете, его название, умения распределять предметы по цвету.

Оборудование: корзинки красного и жёлтого цвета, по три фигуры красного и жёлтого цвета (круг, квадрат, треугольник).

Педагог предлагает ребёнку цветные корзинки и фигуры красного и жёлтого цвета. Педагог перемешивает фигуры между собой и далее ребёнку даётся инструкция: найди все жёлтые фигуры и положи в жёлтую корзинку, а красные фигуры – в красную корзинку.

7. Группировка игрушек.

Цель: выявление уровня развития восприятия формы, умения соотносить предметы с их геометрическими эталонами.

Оборудование: набор из 9 предметов в мешочках – три похожих на круг (монета, кольцо, круглая пуговица), три похожих на квадрат (кубик, квадратная пуговица, коробок), три похожих на треугольник (деревянная ёлка, пластиковая крыша, конус), три коробки с обозначением геометрических эталонов (круг, квадрат, треугольник).

Педагог расставляет на столе перед ребёнком коробки, на которых изображены геометрические эталоны форм, при этом обращая внимания ребёнка на них. Далее достаёт из мешочка первый попавшийся предмет и даёт ребёнку инструкцию, попутно используя указательный жест: «Найди, на какую фигуру похож этот предмет: на эту (указывает на квадрат), на эту (указывает на треугольник) или на эту (указывает на круг)?». Далее, после того как ребёнок указывает на один из геометрических эталонов, педагог просит положить предмет в коробку. Затем педагог достаёт следующий предмет другой формы, и дальнейшее выполнение задания осуществляется по аналогии.

8. Задание с использованием коробки форм.

Цель: выявление уровня сформированности практической ориентировки по форме.

Оборудование: коробка с пятью прорезями – полукруглой, треугольной, прямоугольной, квадратной, шестиугольной формы, десять соответствующих объёмных геометрических фигур.

Педагог ставит перед ребёнком на стол коробку форм, затем берёт любую геометрическую фигуру и опускает в её в соответствующую прорезь. После чего даёт ребёнку самостоятельно вставить остальные геометрические фигуры.

9. Задание с использованием доски Сегена.

Цель: выявление уровня восприятия по форме, координации и ловкости движений пальцев рук.

Оборудование: деревянная доска с углублениями, геометрические формы.

Педагог предъявляет ребёнку деревянную доску с углублениями и соответствующие им геометрические формы. Педагог перед ребёнком достаёт из углублений геометрические формы и перемешивает их, после чего просит ребёнка разместить все формы в соответствующие углубления.

Баллы для оценивания выполнения заданий выставляются следующим образом:

4 балла – сразу начинает сотрудничать со взрослым, принимает и понимает задание и самостоятельно находит способ его выполнения.

3 балла – сотрудничает со взрослым, принимает задание, понимает его цель, но самостоятельно задание не выполняет; нуждается в стимулирующей помощи, после чего переходит к самостоятельному способу выполнения задания

2 балла – принимает задание, сотрудничает со взрослым, стремится достичь цели, но самостоятельно выполнить задание не может; адекватно принимает помощь взрослого, но после не переходит к самостоятельному выполнению задания.

1 балл – не сотрудничает со взрослым, ведёт себя неадекватно по отношению к заданию и не понимает его цели.

Сумма баллов позволяет определить уровень сенсорного развития детей:

Высокий уровень: 32-36 баллов. Самостоятельное, правильное выполнение заданий. В заданиях использует зрительный способ (зрительное узнавание, соотнесение и др.), дифференцировка объектов в условиях незначительной разницы между их характеристиками (цвет, величина, форма).

Средний уровень: 21-31 балл. Необходима стимулирующая помощь педагога, допускается 1-2 ошибки, которые не всегда ребёнок замечает и исправляет самостоятельно. В заданиях не использует зрительный способ; единичные ошибки при дифференцировке объектов в условиях незначительной разницы между их характеристиками, в последующем безошибочное выполнение аналогичных заданий в условиях грубой дифференцировки; не всегда выполнение заданий в полном объёме.

Низкий уровень: 10-20 баллов. Требуется стимулирующая помощь педагога, ребёнок допускает более 2-х ошибок, которые даже при практической помощи педагога ребёнок не замечает и не исправляет, неупорядоченное выполнение заданий, отсутствие ориентировки на величину, цвет и форму, отсутствие интереса к выполнению заданий.

Диагностическое исследование даёт возможность определить уровень сенсорного воспитания детей, с какими трудностями дети сталкиваются при выполнении того или иного задания.

2.2. Состояние сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта

Наше исследование проводилось на базе дошкольного отделения МБОУ «С(К)ОШ с ОВЗ № 119 г. Челябинска». В данном исследовании участвовали четверо детей в возрасте 3-4 лет.

В процессе исследования состояния сенсорного развития детей с нарушением интеллекта нами была составлена таблица результатов обследования. Состояние сенсорного развития детей с нарушением

интеллекта, как указывалось выше, определялось следующими заданиями: спрячь шарик, разборка и складывание матрёшки, разборка и складывание пирамидки, цветные кубики, найди кубик такого же цвета, сортировка по цвету, группировка игрушек, задание с использованием коробки форм, задание с использованием доски Сегена.

Результаты исследования представлены в таблице 1.

Таблица 1 – результаты изучения сформированности сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта

№	Задания	Влад М.	Богдан Ш.	Настя А.	Вика Л.
1	Спрячь шарик	2	2	1	2
2	Разборка и складывание матрешки	2	2	1	2
3	Разборка и складывание пирамидки	2	2	1	2
4	Цветные кубики	2	1	2	2
5	Найди кубик такого же цвета	2	2	2	2
6	Сортировка по цвету	2	2	2	1
7	Группировка игрушек	2	1	1	2
8	С использованием коробки форм	2	2	2	2
9	С использованием доски Сегена	1	2	1	2
Результат диагностики (средний балл)		17 баллов	16 баллов	13 баллов	17 баллов

По результатам исследования у всех диагностируемых детей выявлен низкий уровень сенсорного развития. У детей недостаточно сформированы представления о цвете, форме и величине.

Отообразим полученные результаты диагностики в виде диаграммы (рисунок 1).

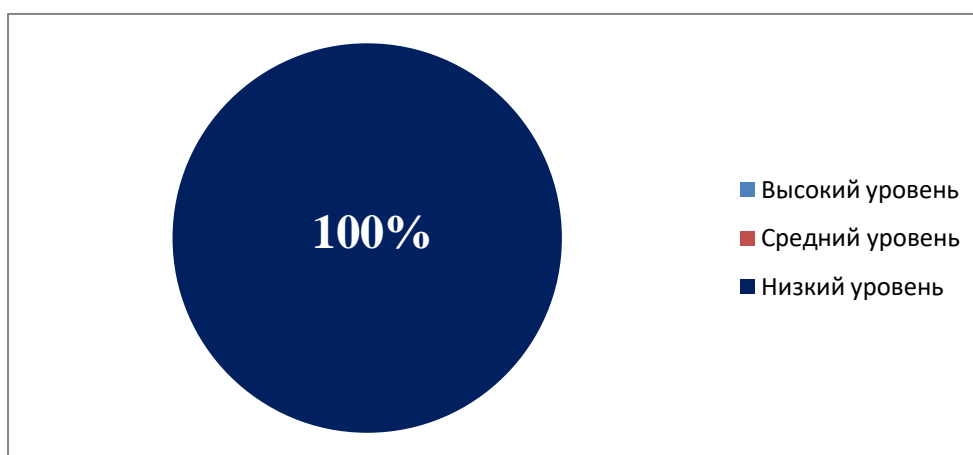


Рис 1. Уровни сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта

Нами был осуществлён качественный анализ результатов диагностики.

При выполнении задания «Спрячь шарик» дети нуждались в стимулирующей помощи педагога, Влад М., Богдан Ш., Вика Л. принимали задание, стремились к достижению цели, но у них не было соотносящих действий, задание самостоятельно не выполнялось. Дети не смогли сразу определить необходимую величину крышки для коробки. Настя А. задание не принимала, не была заинтересована в конечном результате, соотносящих действий не отмечалось, даже после помощи педагога задание было не выполнено.

При выполнении задания на разборку и складывание матрёшки дети справились с заданием при оказании педагогом стимулирующей помощи. У Влада М., Богдана Ш., Вики Л. отмечался интерес к занятию, но задание не выполнялось самостоятельно. Богдан Ш. выполнил задание только подражая действиям педагога.

Настя А. при выполнении данного задания действовала с матрёшкой неадекватно, а именно: кидала матрёшку-вкладыш, стучала ею. Ребёнок не был заинтересован в процессе и конечном результате задания.

Рассмотрим выполнение задания детьми на разборку и складывание пирамидки. Влад М., Богдан Ш., Вика Л. при сборке пирамидки не учитывали величину колец, была необходима стимулирующая помощь педагога. После оказанной помощи Вика Л. и Влад М. нанизывали кольца на стрежень, но снова не учитывали их величину. Ведущая рука не была определена. У Богдана Ш. не наблюдалось согласованности движений рук.

Настя А. не приняла и не поняла задание. Отмечались хаотичные действия с кольцами пирамидки – зажимала в руке. Не было попытки надеть кольца на стрежень.

При выполнении задания «Цветные кубики», Богдан Ш. действовал с кубиками хаотично, бросал их на пол. Только после стимулирующей помощи педагога находил и показывал кубик определённого цвета, но не называл цвет. Ребёнок не был заинтересован заданием, концентрация внимания была утеряна. Не удалось определить ведущую руку ребёнка. Движения рук не согласованы.

Влад М., Вика Л. и Настя Л. находили и показывали необходимые цвета кубиков, но не выделяли по слову педагога. Отмечалось безразличие к конечному результату задания.

При выполнении задания «Найди кубик такого же цвета», Влад М., Настя А., Вика Л. находили запрашиваемый цвет кубика только по показу педагога. После словесной инструкции «Найди красный кубик и положи рядом с красным шариком», дети пытались сложить их друг на друга. Не называли цвета. Богдан Ш. не был заинтересован в конечном результате задания. Ребёнок находил кубик определённого цвета, но не было отмечено соотносящих действий.

При выполнении задания «Сортировка по цвету» Влад М., Богдан Ш. и Настя А. сортировали цвета после стимулирующей помощи педагога. У всех детей отмечалось безразличие к конечному результату выполнения задания.

Вика Л. не была заинтересована в выполнении задания. В процессе выполнения задания ребёнок несколько раз путал цвет фигур и сортировал в несоответствующие коробки. Без регулирующей помощи педагога не обращал внимание на ошибки.

Влад М. и Вика Л. проявляли интерес к заданию «Группировка игрушек», но не всегда ориентировались на геометрический эталон на коробке. Зачастую со стороны детей был использован указательный жест, куда нужно положить тот или иной предмет. Им необходима была направляющая помощь со стороны педагога. Богдан Ш. и Настя А.

действовали при выполнении задания неадекватно, предметы, которые необходимо было положить в коробку, дети бросали на пол или зажимали в руках. Необходима была стимулирующая помощь педагога. Настя А. не проявляла интерес к заданию и конечный результат был ей безразличен. Ребёнок несколько раз пытался выйти из-за стола.

При выполнении задания с использованием коробки форм дети проявляли интерес к заданию, но действовали хаотично. Необходима была направляющая помощь педагога. Даже после оказанной помощи педагогом, дети не использовали метод проб. Настя А. пыталась вставить геометрические фигуры в первую попавшуюся прорезь, после совершённой ошибки откладывала фигуру и без направляющей помощи не брала следующую.

Рассмотрим выполнение задания с использованием доски Сегена. Влад М. и Настя А. не проявляли интерес к заданию, не были нацелены на конечный результат. Даже при стимулирующей помощи педагога дети не справились с заданием. Отмечалось неадекватное взаимодействие с фигурами, а также, дети не пытались выполнить задание даже при совместной деятельности с педагогом. Богдан Ш. и Вика Л. принимали задания, проявляли интерес к геометрическим формам, но была необходима совместная деятельность с педагогом. Дети путали формы и их углубления, размещали формы поверх доски, без направляющей помощи не замечали своих ошибок.

Таким образом, по результатам проведения диагностического исследования у детей младшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта данной экспериментальной группы был выявлен низкий уровень сенсорного развития, что обуславливает необходимость проведения коррекционной работы по направлению «сенсорное развитие» для дальнейшего успешного освоения программы дошкольного образовательного учреждения.

2.3 Коррекционная работа по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта

На основе данных констатирующего эксперимента нами была составлена коррекционная работа по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Для разработки коррекционной работы для детей младшего дошкольного возраста по сенсорному развитию мы использовали Адаптированную основную образовательную программу для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) под редакцией Е.А. Екжановой и Е.А. Стребелевой [14].

Нами была разработана дидактическая игра «Собери из блоков», включающая в себя карточки с изображениями объектов, составленных из геометрических фигур, которые ребенок может собрать из логических блоков Дьенеша. Основой данной разработки является аналогия с дидактической игрой «Геометрического лото», заключающаяся в том, что ребенок должен выложить натуральную геометрическую фигуру на карточку с плоскостным изображением данной фигуры. Данный принцип мы совместили с дидактическим пособием «Логические блоки Дьенеша» (приложение 2).

Серия карточек включает в себя последовательное усложнение:

1. Первая серия карточек состоит из цветных изображений объектов, составленных из логических блоков Дьенеша в натуральную величину.
2. Вторая серия карточек состоит из черно-белых моделей цветных изображений объектов, составленных из геометрических фигур.
3. Третья серия состоит из уменьшенных чёрно-белых моделей цветных изображений объектов, составленных из геометрических фигур.

Также мы разработали комплекс дидактических игр, направленных на сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста с

нарушением интеллекта посредством дидактического пособия «Логические блоки Дьенеша». Комплекс дидактических игр составлен в соответствии с принципом систематичности и последовательности, что отражает концепцию игр «от простого к сложному».

При разработке комплекса дидактических игр мы опирались на Адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой и пособия З.А. Михайловой, Е.А. Носовой «Логико-математическое развитие дошкольников. Игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера», Н.О. Лелявиной, Б.Б. Финкельштейн «Давайте поиграем вместе», которые были адаптированы нами в соответствии с особенностями развития детей с нарушением интеллекта. Комплекс дидактических игр составлялся в соответствии с направлениями по сенсорному развитию:

1. Представления о цвете.
2. Представления о форме.
3. Представления о величине.

В разработанном нами комплексе, игры являются универсальными для проведения коррекционных занятий по каждому из направлений сенсорного развития.

Ниже представлен составленный нами комплекс дидактических игр (таблица 2).

Таблица 2 – Комплекс дидактических игр по сенсорному воспитанию детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта

№ п/п	Название игры	Цель игры
1	«Чудесный мешочек»	Закрепление знаний детей о геометрических фигурах, умение определить предметы при помощи осязания.
2	«Найди»	Закрепление знаний детей о свойствах фигур (цвет, форма, величина).
3	«Продолжи ряд»	Закрепление знания детей о геометрических фигурах, об их свойствах: цвете, величине.

		Развитие логического мышления.
4	«Найди нужный блок»	Знакомство детей с карточками, на которых изображены свойства блоков. Развитие логического мышления.
5	«Цепочка»	Развитие умения выделять свойства фигур, находить фигуру по заданному признаку.
6	«Что изменилось?»	Совершенствование знаний детей о геометрических фигурах и их свойствах (форме, цвете, величине). Развитие мышления детей.
7	«Коробочки»	Развитие логического мышления, формирование навыка выделения признака фигур.
8	«Цветные ленты»	Закрепление знаний детей о цветах фигур, развивать логическое мышление.
9	«Сериация по величине»	Закрепление знаний детей о величине фигур.
10	«Четвертый лишний»	Развивать логическое мышление детей, закреплять знания о свойствах фигур (цвет, форма, величина).
11	«Чего не хватает?»	Развитие внимания и логического мышления детей.
12	«Найди не такой»	Закрепление знаний детей о цветах фигур.
13	«Логическое домино»	Закрепление знаний детей о свойствах фигур, развитие логического мышления и внимания.
14	«Раздели фигуры»	Закрепление знаний детей о форме и цвете геометрических фигур.
15	«Дорожки к домикам»	Развитие умения выделять и абстрагировать блоки по цвету, форме и величине. Развитие памяти и логического мышления.

Составленный нами комплекс дидактических игр может быть использован как на занятиях по сенсорному развитию, так и в свободной деятельности детей.

Вывод по 2 главе

Нами были описаны методика «Психолого-педагогическое (тифлопедагогическое) обследование дошкольников с нарушениями зрения» Л.Б. Осиповой, которая была адаптирована нами в соответствии с особенностями развития детей младшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта и методика «Психолого-педагогическая диагностика детей раннего и дошкольного возраста» под редакцией Е.А. Стребелевой.

Мы изучили состояние сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта. По результатам диагностики низкий уровень сформированности сенсорного развития был выявлен у всех обследованных детей.

На основе результатов проведенного диагностического обследования нами была разработана коррекционная работа, которая включает в себя комплекс дидактических игр по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта посредством дидактического пособия «Логические блоки Дьенеша». Также нами была разработана дидактическая игра, которая включала в себя серию заданий с использованием карточек с изображениями объектов, составленных из геометрических фигур.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Процесс познания окружающей действительности зависит от полноценного восприятия детьми объектов, предметов и явлений окружающего мира, оперирования этими знаниями. Познание окружающего мира берёт своё начало с анализа информации, которую дети получают посредством зрительного, слухового, обонятельного, вкусового восприятий.

При решении первой задачи нами был осуществлён анализ литературы по данной проблеме. Мы рассмотрели такие понятия как «сенсорное развитие», «сенсорное воспитание», «сенсорная культура», «сенсорные эталоны» в психолого-педагогической и специальной литературе. На основе анализа психолого-педагогической литературы, мы пришли к выводу, что сенсорное развитие является одним из важнейших процессов при формировании личности, успешного физического, эстетического, нравственного воспитания.

Нами были изучены особенности сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста. Установили, что в дошкольном возрасте происходит качественный скачок психического развития ребёнка, а это значит, что ребёнок в данный возрастной период уже готов сенсорно развиваться.

При решении второй задачи были изучены особенности сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта. При организации диагностического исследования мы выбрали методику «Психолого-педагогическое (тифлопедагогическое) обследование дошкольников с нарушениями зрения» Л.Б. Осиповой, которая была адаптирована нами в соответствии с особенностями развития детей младшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта и методику «Психолого-педагогическая диагностика детей раннего и дошкольного возраста» под редакцией Е.А. Стребелевой. В процессе подготовки диагностики нами

было выделено 9 заданий, которые оценивались по шкале от одного до четырёх баллов, результаты проведения диагностики фиксировались в таблице.

Анализ результатов диагностического исследования позволил нам выявить низкий уровень сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта, что обуславливает необходимость проведения коррекционной работы.

Для решения третьей задачи нами был разработан комплекс дидактических игр по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта с использованием дидактического пособия «Логические блоки Дьенеша». При разработке данного комплекса дидактических игр мы опирались на Адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой и методические пособия З.А. Михайловой, Е.А. Носовой «Логико-математическое развитие дошкольников. Игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера», Н.О. Лелявиной, Б.Б. Финкельштейн «Давайте поиграем вместе», которые были адаптированы в соответствии с особенностями развития детей с нарушением интеллекта.

Мы разработали дидактическую игру «Собери из блоков», в основу которой легла аналогия с дидактической игрой «Геометрическое лото», совмещенный с дидактическим пособием «Логические блоки Дьенеша». Дидактическая игра имеет серию карточек с последовательным усложнением.

Таким образом, задачи исследования решены, цель достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абдуллаева, Ш. А. Формирование сенсорного опыта и методика его организации у детей раннего возраста [Текст]: автореферат дис. на соискание учен.степени канд. пед. наук. / Ш. А. Абдуллаева. – Науч.-исслед. ин-т содержания и методов обучения. Акад. пед. наук СССР. – Москва, 1975. – 18 с.
2. Ананьев, Б. Г. Особенности восприятия пространства у детей [Текст] / Б. Г. Ананьев, Е. Ф. Рыбалко. – М.: Просвещение, 1964. – 304 с.
3. Баскакова, И. Л. Внимание школьников-олигофренов. [Текст] / И. Л. Баскакова. – М.: Просвещение, 1982. – 56с.
4. Боровик, О. В. Развитие воображения: методические рекомендации. [Текст] / О. В. Боровик. – М.: ЦГЛ, 2010. – 112 с.
5. Венгер, Л. А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников [Текст] / Л. А. Венгер. – М., 2010. – 109 с.
6. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателей дет.сада. [Текст] / Л. А. Венгер. – М.: Просвещение, 2008. – 144 с.
7. Веракса, Н.Е. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. – М.: Мозаика-синтез, 2010. – 346 с.
8. Виноградова, А. Д. Практикум по психологии умственно отсталого ребенка [Текст]: учеб.пособие для студентов пед. ин-тов по спец. "Дефектология"/ А. Д. Виноградова, Е. И. Липецкая, Ю. Т. Матасов, И. П. Ушакова. – М.: Просвещение, 1985. – 144 с.
9. Власова, Т. А. О детях с отклонениями в развитии [Текст] / Т. А. Власова, М. С. Певзнер. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 174 с.

10. Выготский, Л. С. Мышление и речь. [Текст] / Л. С. Выготский. – М.: Лабиринт, 1999. – 352 с.
11. Выготский, Л. С. Психология. [Текст] / Л. С. Выготский. – М.: ЭКСМО Пресс, 2012. – 455 с.
12. Гаврилушкина, О. П. Обучение и воспитание умственно отсталых дошкольников. [Текст] / О. П. Гаврилушкина, Н. Д. Соколова, С. Г. Шевченко. – М., 2001. – 96 с.
13. Гиппенрейтер, В. В. Психология ощущений и восприятия [Текст]: Учеб.пос. для вузов / Ю. Б. Гиппенрейтер, В. В. Любимов, М. Б. Михалевская. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ЧеРо, 2002. – 687 с.
14. Екжанова, Е. А. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): с методическими рекомендациями [Текст] / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. – 3-е изд., стер. – Москва.: Просвещение, 2021. – 349 с.
15. Запорожец, А. В. Избранные психологические труды: 2 том [Текст] / А.В. Запорожец. – М.: Просвещение, 2006. – 458 с.
16. Запорожец, А. В. Развитие восприятия в раннем и дошкольном детстве [Текст] / А.В. Запорожец, М. И. Лисина. – Москва.: Просвещение, 1966. – 304 с.
17. Запорожец, А. В. Сенсорное воспитание дошкольников [Текст] / А. В. Запорожец, А. П. Усова. – М.: Изд. Акад. пед. наук РСФСР, 1963. – 228 с.
18. Запорожец, А. В. Формирование восприятия у дошкольника [Текст] / А. В. Запорожец, Л. А. Венгер. – М.: Просвещение, 1990. – 280 с.
19. Камышанова, К. И. Ребенок от рождения до трех лет [Текст] / К. И. Камышанова. – Ярославль.: Академия развития, 2001. – 140 с.

20. Катаева, А. А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию [Текст]: Пособие для учителя / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 224 с.
21. Катаева, А. А. Дошкольная олигофренопедагогика [Текст]: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 208 с.
22. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика [Текст]: Учебник для студентов / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М.: Академия, 2006. – 416 с.
23. Курашова, Р. А. Сенсорное развитие дошкольников [Текст] / Р. А. Курашова. – М.: Новое знание, 2006. – 345 с.
24. Лубовский, В. И. Специальная психология [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. И. Лубовский, Т. В. Розанова, Л. И. Солнцева. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 464 с.
25. Лурия, А. Р. Основы нейропсихологии [Текст] / А. Р. Лурия. – М.: Академия, 2008. – 384 с.
26. Монтессори, М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. [Текст] / М. Монтессори. – М.: АСТ, 2009. – 269 с.
27. Морозова, О. В. Становление теории первоначального сенсорного воспитания в отечественной педагогике конца XIX - XX вв. [Текст]: диссертация кандидата педагогических наук / О. В. Морозова. – Владимир: 1994. – 254 с.
28. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество [Текст]: Учебник для студ. Вузов / В. С. Мухина. – М.: Издательский центр Академия, 2000. – 456 с.
29. Осипова, Л. Б. Психолого-педагогическое (тифлопедагогическое) обследование дошкольников с нарушениями зрения [Текст]: Методическое пособие / Л. Б. Осипова. – Челябинск, 2005. – 59 с.

30. Павлова, Л. Н. Раннее детство: познавательное развитие [Текст]: Методическое пособие / Л. Н. Павлова, Е. Б. Волосова, Э. Г. Пилюгина. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 145 с.
31. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / Под ред. Б. М. Бим-Бад. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. – 527 с.
32. Петровский, А. В. Психология [Текст] / А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский. – М.: Академия, 2001. – 281 с.
33. Пилюгина, Э. Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста [Текст] / Э. Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 2009. – 96 с.
34. Пилюгина, Э. Г. Сенсорные способности малыша [Текст] / Э. Г. Пилюгина. – М.: Мозаика-Синтез, 2003. – 150 с.
35. Поддъяков, Н. Н. Сенсорное воспитание в детском саду [Текст] / Н. Н. Поддъяков. – М.: Просвещение, 1981. – 192 с.
36. Рубенштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – М., СПб.: Питер, 2005. – 712 с.
37. Сакулина, Н. П. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст] / Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова. – М.: Просвещение, 1973. – 208 с.
38. Стребелева, Е. А. Психолого-педагогическая диагностика развития П86 детей раннего и дошкольного возраста [Текст]: метод, пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей»/ Е.А. Стребелева – М. : Просвещение, 2004. – 268 с.
39. Словарь [Текст] / Под общ.ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2003. – 672 с.
40. Смирнова, Е. О. Детская психология [Текст]: Учебник для вузов / Е. О. Смирнова. – 3-е изд., перераб. – СПб.: Питер, 2009. – 304 с.
41. Тихеева, Е. И. Воспитатель должен не только любить детей, но и знать их возрастные особенности [Текст] // Дошкольное воспитание. 2002. № 10. – 93 с.

42. Урунтаева, Г. А. Дошкольная психология [Текст]: Учеб. пособие для студ. Средн. пед. учеб. заведений. 5-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр Академия, 2001. – 336 с.

43. Усова, А. П. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника [Текст] / А. П. Усова, А. В. Запорожец – М., 1995. – 351 с.

44. Эльконин, Д. Б. Детская психология. Развитие ребенка от рождения до 7 лет [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М: Учпедгиз, 2006. – 456 с.

45. Янушко, Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста [Текст] / Е. А. Янушко. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 72 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Комплекс дидактических игр по сенсорному развитию для детей младшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта

Игра №1 «Чудесный мешочек»

Цель: закрепление знаний детей о геометрических фигурах, умение определить предметы при помощи осязания.

Материал: Мешочек, набор «Логические блоки Дьенеша».

Ход игры: блоки из набора складываются в мешок. Педагог просит детей при помощи осязания найти фигуру определённой формы. В зависимости от того, как справляются дети с заданием, можно увеличивать количество фигур в мешке и количество опознаваемых свойств фигур.

Игра № 2 «Найди»

Цель: закрепление знаний детей о свойствах фигур (цвет, форма, величина).

Материал: набор «Логические блоки Дьенеша».

Ход игры: педагог предъявляет детям инструкцию: найдите фигуры (блоки), как эта (по цвету, форме или величине). Найдите все фигуры (блоки), как эта (по форме и цвету). Данную игру можно усложнять, добавляя количество фигур, свойств.

Игра № 3 «Продолжи ряд»

Цель: закрепление знания детей о геометрических фигурах, об их свойствах: цвете, величине. Развитие логического мышления.

Материал: набор «Логические блоки Дьенеша».

Ход игры: перед детьми выкладывается ряд фигур так, чтобы рядом не было одинаковых фигур по форме, цвету и величине. Педагог предлагает детям продолжить ряд по образцу. Игру можно усложнять, добавляя в ряд больше фигур.

Игра № 4 «Найди нужный блок»

Цель: знакомство детей с карточками, на которых изображены свойства блоков. Развитие логического мышления.

Материал: набор «Логические блоки Дьенеша», карточки с изображением свойств блоков.

Ход игры: педагог предоставляет детям карточки с изображением свойств блоков. Задача детей состоит в том, что к карточке необходимо найти похожую фигуру по одному или нескольким свойствам. По аналогии можно проводить игровые упражнения с несколькими карточками.

Игра № 5 «Цепочка»

Цель: развитие умения выделять свойства фигур, находить фигуру по заданному признаку.

Материал: набор «Логические блоки Дьенеша»

Ход игры: педагог кладёт перед детьми произвольно выбранную фигуру. Задача детей построить как можно более длинную цепочку из фигур. В это время педагог определяет варианты для выбора следующей фигуры, например, чтобы следующая фигура не была похожа на предыдущую формой (цветом, величиной), чтобы следующая фигура была похожа на предыдущую формой, но другого цвета и т.д.

Игра № 6 «Что изменилось?»

Цель: совершенствование знаний детей о геометрических фигурах и их свойствах (форме, цвете, величине). Развитие мышление детей.

Материал: набор «Логические блоки Дьенеша».

Ход игры: педагог перед детьми выкладывает определённую комбинацию фигур, например, круг, квадрат, треугольник. Затем просит детей запомнить данную комбинацию. Дети закрывают глаза или отворачиваются, в это время педагог меняет фигуры местами или заменяет одну из них. Задача детей понять, что изменилось в комбинации. Данную игру можно усложнять, добавляя большее количество фигур.

Игра № 7 «Коробочки»

Цель: развитие логического мышления, формирование навыка выделения признака фигур.

Материал: цветные коробки (красный, синий, жёлтый), набор «Логические блоки Дьенеша».

Ход игры: педагог выставляет на стол цветную коробку (красную, жёлтую, синюю). Затем даёт инструкцию детям: перед вами лежат фигуры, из них нужно найти только красные фигуры и положить их в красную коробку (или синюю, жёлтую). Задание можно усложнять тем, что дети разделяют фигуры по нескольким цветам, или же так, что сортируют фигуры сразу по нескольким признакам, например, красный квадрат и т.д.

Игра № 8 «Цветные ленты»

Цель: закрепление знаний детей о цветах фигур, развивать логическое мышление.

Материал: цветные ленты (красная, синяя, жёлтая), набор «Логические блоки Дьенеша».

Ход игры: перед детьми педагог раскладывает несколько фигур и цветные ленты. Даёт инструкцию детям, что для каждой цветной ленточки нужно найти фигуру такого же цвета. Фигуры выкладываются вдоль лент.

Игра № 9 «Сериация по величине»

Цель: закрепление знаний детей о величине фигур.

Материал: набор «Логические блоки Дьенеша».

Ход игры: педагог даёт детям образец сериации по величине (от самого большого до самого маленького). Перед тем, как приступить к заданию, педагог вместе с детьми сравнивает фигуры по величине способом наложения. Задача детей состоит в том, чтобы повторить сериацию. Дети пытаются самостоятельно составить сериационный ряд. При затруднениях педагог оказывает помощь.

Игра № 10 «Четвертый лишний»

Цель: развивать логическое мышление детей, закреплять знания о свойствах фигур (цвет, форма, величина).

Материал: набор «Логические Блоки Дьенеша».

Ход игры: педагог предлагает детям ряд фигур, где три фигуры обладают одинаковыми свойствами (цвет, форма, величина), и одну отличающуюся от них. Задача детей в том, чтобы найти лишнюю фигуру и по какому свойству она лишняя. Усложнять игру можно тем, что педагог составляет сразу несколько рядов фигур с одной фигурой отличающейся.

Игра № 11 «Чего не хватает?»

Цель: развитие внимания и логического мышления детей.

Материал: карточки с изображениями блоков Дьенеша, набор «Логические блоки Дьенеша».

Ход игры: на карточках изображены таблицы из шести клеток, где в трёх клетках изображена комбинация фигур, а в оставшихся: в двух клетках фигуры той же последовательности и одна клетка – пустая. Детям необходимо подобрать недостающую фигуру, просмотрев первую строку таблицы. При необходимости педагог оказывает дозированную помощь.

Игра № 12 «Найди не такой»

Цель: закрепление знаний детей о цветах фигур.

Материал: набор «Логические блоки Дьенеша».

Ход игры: педагог выкладывает 5-6 фигур перед детьми на стол. Перед тем как приступить к игре, педагог совместно с детьми проговаривает все цвета фигур, а затем даёт инструкцию: покажи все фигуры не красного цвета (не синего, не жёлтого).

Игра № 13 «Логическое домино»

Цель: закрепление знаний детей о свойствах фигур, развитие логического мышления и внимания.

Материал: набор «Логические блоки Дьенеша».

Ход игры: в данной игре принимают участие не более четырёх детей. Блоки Дьенеша делятся между детьми поровну. Каждый ребёнок поочерёдно осуществляет свой ход. Дети могут пропускать ход в случае отсутствия необходимой фигуры. Педагог даёт инструкцию первому ребёнку, чтобы начать выкладывать цепочку (например, положи, пожалуйста, красный треугольник). Суть данной игры состоит в том, чтобы каждый последующий ход детей отличался от предыдущего (например, если предыдущей фигурой был выложен красный треугольник, то следующая фигура, которую необходимо выложить – жёлтый квадрат). В случае затруднения педагог оказывает стимулирующую помощь детям.

Игра № 14 «Раздели фигуры»

Цель: закрепление знаний детей о форме и цвете геометрических фигур.

Материал: набор «Логические блоки Дьенеша», две игрушки (медведь и заяц).

Ход игры: педагог предлагает детям разделить блоки так, чтобы у медведя оказались все красные квадраты, а у зайца – синие треугольники. При успешном выполнении задания педагог может вновь смешать фигуры и попросить ребёнка выполнить задания наоборот, то есть, чтобы у медведя были синие треугольники, а у зайца – красные квадраты. Игру можно усложнять так, чтобы ребёнок классифицировал фигуры сразу по нескольким цветам или формам.

Игра № 15 «Дорожки к домикам»

Цель: развитие умения выделять и абстрагировать блоки по цвету, форме и величине. Развитие памяти и логического мышления.

Материал: набор «Логические Блоки Дьенеша», три домика (макеты или изображённые на картинке).

Ход игры: педагог на полу раскладывает на достаточном расстоянии три домика. Как построить первую дорожку предлагает педагог. Задача

детей состоит в выстраивании дорожек так, чтобы рядом друг с другом не было одинаковых блоков (например, или цвету, или по форме, или по величине). При выкладывании новой дорожки необходимо определить новые правила. Для сохранения игрового интереса у детей можно предлагать строить дорожки через мост, выкладывать праздничную гирлянду и т.д.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Иллюстрационный материал к дидактической игре «Собери из блоков»

