



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ И ПРАВА

Повседневные и политические практики в России XVIII веке в
обрядов и церемониалах (возможности использования темы на уроках
истории)

Выпускная квалификационная работа
По направлению 44.03.05 Педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«История. Право»

Проверка на объём заимствований
88,5% % авторского текста

Работа рекомендована к защите
Рекомендована/ не рекомендована
«10» 06 2023г.

Зав. Кафедрой отечественной истории и
права

Уваров П.Б.

Выполнила
Студентка группы
ОФ – 505/077-5-1
Букрина Елизавета Валерьевна

Научный руководитель
д.и.н., профессор кафедры
отечественной истории и права
Сидоренко Н.С.

Челябинск

2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ТЕМЫ... ..	14
1.1 Определение понятийного аппарата	14
1.2 Порядок выработки и закрепления праздников, обрядов и церемониалов.....	20
ГЛАВА 2. НАРОДНЫЕ И СВЕТСКИЕ ОБРЯДЫ И ЦЕРЕМОНИАЛЫ В РОССИИ.....	24
2.1 Обряды и церемониалы в жизни человека от рождения до смерти.....	24
2.2 Политика России в XVIII веке в обрядах и церемониалах	32
ГЛАВА 3. ПРОБЛЕМАТИКА ВОПРОСА В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ СТАНДАРТЕ И УЧЕБНИКАХ ПО ИСТОРИИ	41
3.1 Отражение исследуемой проблематики в Историко-культурном стандарте и в школьных учебниках	41
3.2 Методологические приемы и способы реализации темы исследования в школьном курсе отечественной истории.....	47
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	54
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ... ..	58
ПРИЛОЖЕНИЕ	66

ВВЕДЕНИЕ

Церемониалы, праздничные даты - есть богатейшее наследие народной культуры. На сегодняшний день, в первую очередь, важно укрепить государственное величие России в современном обществе и мире, что возможно через создание нами своей высококультурной самобытности. В минувшие годы, со временем, стали возвращаться празднования по народному календарю, древние брачные ритуалы, а также церемониалы из прошлого. С помощью их в современный социум могут переходить ключевые сведения о том, как наши давние предки воображали себе мир, как учились жить в единстве с окружающей средой, как почитали семейный очаг, материнство, как поощряли добросовестный и усердный труд на земле родной.

Воспитательная роль современного народного праздника состоит в соблюдении фольклорных традиций народа, в проявлении и воздействии их на каждую личность.

Однако в наше время наблюдается неосведомленность молодежи о зарождениях праздников и церемониалов в России, которые зачастую идут из традиций предков и окружающего социума. В связи с этим актуально обращаться к истокам данных традиций, разобраться и понять в чем суть данных церемониалов. Узнать источники происхождения праздников в России в XVIII веке и их правовое значение.

Обращение к проблеме праздников и церемониалов предполагает выявление не только их внешних признаков, но и постижения сути, которая тесно связана с системой регулирования общественных отношений в обществе. Традиции и нравы непосредственно сопряжены с правом, поскольку право, как система норм издавна выростала из традиций, и данная процедура являлась непрерывной, так как правовые нормы сформировались из обычаев, основываются на них.

История празднеств с древнейших пор повествует о традициях народов. Еще в то время основной функцией этих празднеств было слияние людей и

природы, возобновление гармонии и мира между ними, пробуждение доброты, а также дружбы в сердцах. Зачастую в праздничные дни разрешалось делать то, что ранее никак не позволялось, предоставляя, таким образом, людям абсолютную свободу. Практическая значимость исследования темы заключается в возможности использования выводов и обобщений, предлагаемых рекомендаций в учебном процессе в общеобразовательных учреждениях нашей страны.

Изучение праздничных дат и национальных церемониалов является одним из средств воспитания, приобщения современной молодежи к духовным ценностям и культуре народов нашей страны.

Научный интерес к исследуемой проблеме в российской науке достаточно высок на протяжении многих десятилетий. Условно можно выделить несколько периодов, отличающихся кругом исследуемых аспектов и методологическими подходами: 1) дореволюционный; 2) советский (1918–1991 гг.) и современный – с начала 1990-х годов и до настоящего времени.

Теоретической основой исследования послужили работы дореволюционных отечественных ученых и исследователей – юристов – Н.М. Коркунова, Г.Ф. Шершеневича, Л.И. Петражицкого, П.А. Сорокина; историков – М.М. Щербатова, С.М. Соловьева, В.О. Ключевского, П.Н. Милюкова. Исследования ученых советского периода – Л.А. Тульцева, А.В. Терещенко, В.И. Плюхина. Труды современных отечественных ученых – В.В. Федорова, И.М. Пушкаревой, Н.С. Бажана, Л.Ю. Черняк, О.Ю. Захарова, В.И. Гольцева, М.Г. Тирских, Е.С. Соколова.

В дореволюционной юридической литературе тема праздников и церемониалов рассматривалась в контексте проблем обычного права и его соотношения с формальным (действующим) правом. При этом Н.М. Коркунов отмечал: «Обычное право в современных государствах играет сравнительно ничтожную роль, будучи почти совершенно заслонено законодательством»¹,

¹ Коркунов, Н.М. Лекции по общей теории права. / Н.М. Коркунов - Москва: Изд-во РОССПЭН, 2010. - С. 116.

что обусловило, на его взгляд незаслуженно поверхностное отношение к его исследованию.

В дореволюционной исторической литературе вопрос о праздниках и церемониалах получил отражение в исследованиях по истории российской культуры.

Существенное значение в изучении народного творчества и его обрядовой стороны принадлежит В.В. Стасову, широко известному художественному критику, историку искусств, архивисту и общественному деятелю. Стасов в течение многих лет своей жизни посвятил изучению тех, «кто веровал в творчество, исходящее не только из рук человека, одетого во фрак со звездой, но и из рук людей, весь век проходивших в бедной рубаше или сарафане»². По мнению В.В. Стасова, настоящая Россия выросла именно на народной культуре. Его позиция находила поддержку среди его современников – известных ученых. Так, Н.П. Кондаков оценивая его деятельность в этом направлении, отметил: «Искание восточного влияния в русском быте, костюмах, вооружении и обычаях, явилось для Стасова своего рода манией, которая дала ряд прекрасных трактатов, заметок, статей и рецензий»³. При этом под «восточным» подразумевалось не «мусульманское» влияние, а гораздо более глубокие цивилизационные пласты – общие для неевропейских народов.

В.В. Стасов одним из первых обратил внимание на смысловое значение отдельных артефактов художественного творчества простого народа. В частности, в статье «Коньки на крестьянских крышах», он обосновал мнение о том, что эти фигурки, считавшиеся малозначительными произведениями

²Стасов, В.В. На выставках в Москве. / В.В. Стасов - Москва: Изд-во Искусство, 1952. – С. 125.

³Кондаков, Н.П., Стасов В.В. (некролог) // Журнал министерства народного просвещения. / Н.П. Кондаков, В.В. Стасов - Санкт-Петербург: Изд-во сенатская типография, 1907. №3. - С. 67.

грубого простонародья, имели сугубо сакральный характер.⁴ Ему принадлежит постижение смысла лубочной картинки «Как мыши kota погребали», в которой отразилось образное противопоставление Петра I и народа.⁵

М.М. Щербатов, характеризуя систему праздников и церемониалов XVIII в., крайне негативно оценивал преобразования Петра I, так как считал, что его реформы праздников и церемониалов XVIII в. в контексте развития русской культуры XVIII века в целом. Милюков оценивал крайне негативно новшества Петра I в этой сфере, отмечая, что многое в них является заимствованием западных образцов, но только лишь «внешности культуры».⁶ Нововведения Петра I этой сфере являются полным разрывом с народными традициями, уступкой и усвоением чуждых, «западных» образцов.⁷

Российские историки С.М. Соловьев и В.О. Ключевский говоря о праздниках и церемониалах XVIII века, отмечали их положительную роль в развитии русской культуры. Так Соловьев оценивая по достоинству достижения западноевропейских государств, сопоставляя ход исторического развития разных государств, в то же время выявлял единые законы в данном развитии, и считал, что России необходимы преобразования.

В историографии XIX в. критическое отношение к преобразованиям российской культуры XVIII века, в том числе во внешних ее проявлениях – политических обрядах и церемониалах, разделял П.Н. Милюков. Милюков рассматривал проблему праздников и церемониалов XVIII века в контексте развития русской культуры XVIII века в целом. Милюков оценивал крайне

⁴ Стасов, В.В. Коньки на крестьянских крышах // Известия Императорского археологического общества. / В.В. Стасов - Москва: Изд-во Искусство, 1861. Т.3. Вып. 4. – С. 26.

⁵ Стасов, В.В. Два национально-исторических издания // Собрание соч. Т.2. / В.В. Стасов - Москва: Изд-во Акад. Художеств СССР, 1952. - С. 393-395.

⁶ Милюков, П.Н. Очерки по истории русской культуры. Часть первая: Население, экономический, государственный и сословный строй. / П.Н. Милюков - Санкт-Петербург: Мир Божий, 1896. - С. 146.

⁷ Щербатов, М.М. О пороках и самовластии Петра Великого. О социально-исторической концепции М.М. Щербатова. Из истории русской общественной мысли XVIII столетия. / М.М. Щербатов — Москва: Изд-во Моск. Ун-та, 1967. - С 15.

негативно новшества Петра I в этой сфере, отмечая, что многое в них является заимствованием западных образцов, но только лишь «внешности культуры». Нововведения Петра I и самого реформатора Милюков расценивает крайне низко: он не видит ни осознанного отношения к заимствованной культуре, ни абсолютного представления ее существа; заимствуется лишь внешний вид культуры. Новейшей эрой в истории русской общественной мысли Милюков обозначает «эпоху Екатерины».

В XIX веке изучением изменений, происходящих в культурной жизни страны занимались А.С. Пушкин, В.Г. Белинский, которые полностью отказывают культуре XVIII века в национальности, народности, самостоятельности, самобытности. Они говорят о полном разрыве со старыми порядками и отмечают ее оторванность от действительности.⁸

В советской юридической литературе такие специалисты как: В.Н. Дурденевский, Г.Н. Дульян, И.Н. Земсков, Г.А. Золотухин, В.А. Зорин, Б.Л. Колоколов, Ф.Ф. Молочков, Н.И. Моляков, Н.Г. Резниченко отмечают, что именно исторический опыт показывает, что для обеспечения нормальных дипломатических отношений далеко недостаточно одних международно-правовых норм. Очень важно еще и соблюдение определенных церемониальных и протокольных обычаев и правил.⁹

Немецкий исследователь А. Отто справедливо отмечает, что до сих пор в российской исторической науке недостаточно осмыслена проблема отражения придворных церемоний как инструмента формирования и интерпретации коллективной памяти общества в праздничной культуре, искусстве, архитектуре, моде¹⁰.

⁸ Белинский, В.Г. Полное собрание сочинений. / В.Г. Белинский – Москва: Изд-во Акад. Наук СССР, 1955. – С. 49.

⁹ Молочков, Ф.Ф. Дипломатическая практика. /Ф.Ф. Молочков - Москва: Изд. ВДШ, 1958. – 117 с.; Золотухин, Г.А. Основы консульской службы СССР: Учебное пособие под ред. канд. юрид. наук И. Б. Блищенко; Высш. дипломатическая школа МИД СССР. Кафедра правовых наук. / Г.А. Золотухин – Москва: 1961. – 101 с.

¹⁰ Отто, А.Ф. Церемониал, церемония и ритуал российского придворного общества XVIII века: теоретико-методологический анализ в контексте современной западной историографии / А.Ф. Отто - Москва: Российская история, 2009. №2. - С. 115–124.

Нельзя сказать, что данная тема не являлась предметом исследования отечественных историков, но в советский период ее изучение было ограничено идеологическими установками¹¹.

На современном этапе изучение обрядовой стороны жизни российского общества продолжает развиваться в рамках более широкой проблемы – истории культуры и быта народов России¹².

М.Ю. Лотман, описывая характерные черты допетровской и петровских эпох, пишет о том, что «европеизация» сопровождалась обширным проникновением новейших знаковых систем. При этом, по словам М.Ю. Лотмана, действительная «европеизация» в культуре XVIII века крайне редко «совпадала с тем, что сами носители культуры считали европеизацией». Ю.М. Лотман, изучая культуру обыденности, показывал, что история быта демонстрирует со всей очевидностью взаимосвязь разнообразных форм быта (от представлений о дворянской чести, придворного этикета, элементов одежды вплоть до ежедневного поведения и обиходных вещей) с миром идей, интеллектуальными, нравственными, религиозными, художественными ценностями.¹³

Ряд научных публикаций посвящен изучению отдельных аспектов темы. Публикации Семеновой, Деминой посвящены анализу празднично-обрядовой культуры народов страны и отражению ее в современной действительности¹⁴.

¹¹ Острогорский, Г.А. Эволюция византийского обряда коронования // Византия. Южные славяне и Древняя Русь. Западная Европа: Искусство и культура. / Г.А. Острогорский - Москва: Изд-во Наука, 1973. – С. 34 – 38.

¹² Давлетшин, К.Д. Проблемы взаимосвязи национальных и религиозных компонентов культуры и быта / К. Д. Давлетшин - Москва: Изд-во МГУКИ, 2004. - С. 56-64.

¹³ Лотман, Ю.М. «Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века). / Ю.М. Лотман - Санкт-Петербург: Изд-во Искусство, 1994. - С. 43 - 52.

¹⁴ Агеева, О.Г., Зелов Д.Д. Официальные светские праздники как явление русской культуры конца XVII – первой половины XVIII века. / О.Г. Агеева - Москва: 2002; Ритуал печального кортежа. Ритуал похорон Российских императоров. / Д.Д. Зелов - Санкт-Петербург: 1998. – 56 с.; Демина Л.В. Традиционный народный праздник в контексте современной культуры. / Л.В. Демина - Челябинск: Изд-во Челябинск:Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2011. – С. 103-107.; Семенова Т.В. Святочные обряды и развлечения чувашей в современном быту // Вестник Чувашского университета. 2011. № 4. - С. 93-97. и другие.

Они считают, что современная русская культура, прямо или косвенно связана с народными традициями прошлого. М. Логунова исследует вопросы траурного церемониала в Российской империи в XVIII-XIX вв.

К числу обобщающих работ по изучению российского церемониала и символики дореволюционной России следует отнести двухтомный труд американского ученого Ричарда Уортмана¹⁵. Автор рассматривает придворные ритуалы русских императоров, начиная с эпохи Петра I и заканчивая правлением Николая II. Им прослеживается изменение образа монархии и способов репрезентации власти на каждом этапе российской истории, подробно представлены церемонии, являвшиеся неотъемлемой частью имперского действия.

Существует потребность в дальнейшем глубоком изучении данной проблематики. О.Г. Агеева, Г.В. Ибнеева, А.А. Горский рассматривают дворцовые церемониалы в связи с вопросами истории преобразования императорского двора России.

Выработка новых церемониалов императорских коронаций России, церемониалов рождения царских детей становится предметом историко-правовых исследований¹⁶.

Монографическое исследование О.Ю. Захаровой охватывает сферу светских церемониалов, складывавшихся в России в рассматриваемый период¹⁷. Автор отмечает, что важнейшей стороной жизни придворного общества Нового времени считается его внешняя, демонстративная составляющая. Однако в научной литературе эта сложная и многогранная

¹⁵ Уортман, Р.С. Сценарии власти: Мифы и церемонии русской монархии. / Р.С. Уортман - Москва: Изд-во ОГИ, 2004. - С. 37-173.

¹⁶ Карпец, В.И. Символизм в политическом сознании. Эпоха Московской Руси // Из истории развития историко-правовых идей. / В.И. Карпец - Москва: 1984. – С. 123; Соболева Н.А., Артамонов В.А. Символы России. Москва: 1993. – С. 42-63.; Плюханова М. Б. Сюжеты и символы Московского царства. Санкт-Петербург: 1995. - С. 120 — 121.

¹⁷ Захарова О.Ю. Светские церемониалы в России XVIII - начала XX в. / О.Ю. Захарова - Москва: Изд-во Центрполиграф, 2003. - С. 90-163.; Захарова О.Ю. Власть церемониалов и церемониалы власти в Российской империи XVIII – начала XX века. / О.Ю. Захарова - Москва: Изд-во Центрполиграф, 2003. - С. 3-9.

проблема до сегодняшнего дня рассматривалась недостаточно. Функции, механизмы, а частично и формы, все они сходятся к тому, что ритуал, церемония, церемониал – совокупность условных, традиционных действий, лишённых непосредственной практической целесообразности, но служащих символом определённых социальных отношений, формой их наглядного выражения и закрепления.¹⁸

Следует отметить монографическое исследование Б.А. Успенского¹⁹, в котором рассматривается эволюция инаугурационного помазания монархов Запада и Византии; попытка выявить сходства и различия с российскими моделями, анализируется значение титулов – царь, василиск, император. Церемониал рассматривается с точки зрения способов общения властей и населения, возможностей репрезентации идей и демонстрации силы. Выявляются различия в понимании терминов «церемониал», «церемония» и «ритуал». Здесь можно выделить таких историков и писателей как: С. Лесного, С. Ларионова, М. Серякова, М. Семенову, В. Казакова. Но не смотря на различия в определении ими терминов, Агеева, Г.В. Ибнеева, А.А. Горский рассматривают дворцовые церемониалы в связи с вопросами истории преобразования императорского двора России²⁰.

Таким образом, анализ историографии проблематики темы настоящего исследования, позволяет говорить о том, что она находится в сфере внимания исторических и историко-правовых исследований, к настоящему времени достигнуты определенные успехи, однако ряд аспектов требуют дальнейшего углубленного изучения. В их числе – отражение истории страны в праздниках и церемониалах.

¹⁸ Демина, Л.В. Традиционный народный праздник в контексте современной культуры. / Л.В. Демина - Челябинск: Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. - С. 103-107.

¹⁹ Успенский, Б.А. Царь и император: помазание на царство и семантика монарших титулов. / Б.А. Успенский - Москва: Изд-во Яз. рус. культуры, 2000. - С. 34-86.

²⁰ Агеева, О.Г. Императорский двор России, 1700-1796 годы / О.Г. Агеева - Москва: Изд-во Наука, 2008. – 379 с.

Объектом исследования являются общественные и культурные отношения, возникающие в связи с созданием и реализацией праздников и церемониалов в Российском Императорском Дворце и в российском обществе в XVIII в.

Предметом исследования выступают исторические источники о праздниках и церемониалах в Российском Императорском Дворце и российском обществе в XVIII в., а также отражение проблематики темы в школьном курсе отечественной истории.

Цель работы состоит в исследовании истории праздников и церемониалов в Российском Императорском Дворце и российском обществе в XVIII веке и отражение проблематики темы в школьном курсе отечественной истории.

Задачи работы:

- проанализировать теоретические основы исследования;
- выявить историко-правовые источники, позволяющие воссоздать систему праздников и церемониалов в Российском Императорском Дворце в XVIII в.;
- проанализировать прохождение и практику применения Церемониалов в России в XVIII веке;
- изучить отражение темы исследования в Историко-культурном стандарте и в школьных учебниках по истории;
- определить необходимые методические приемы и способы реализации темы исследования в школьном курсе отечественной истории.

Хронологические рамки исследования охватывают XVIII век, именно этот период стал переломным, так как эпоха Петра I и Екатерины II характеризовалась масштабными переменами в жизни страны.

Эмпирическая основа исследования представлена источниками из нескольких групп, главное место из которых занимают нормативно-правовые акты, содержащиеся в Полном собрании законов Российской империи, Своде законов Российской империи; государственные нормативные акты XVIII века,

такие как Указ «о праздновании Нового года» (20 декабря 1699 г.), Обетные праздники мольба «Троецypлятница» (середина XVIII), Календарные праздники, Военные праздники, посвященные военным победам России, Ассамблеи (1718 г.) и др.

Вторую группу составляют исследования юристов Н.М. Коркунова, Г.Ф. Шершеневича, Л.И. Петражицкого, П.А. Сорокина – которые рассматривали отдельные проблемы о праздниках и церемониалах в системе регулирования общественных отношений.

Третью группу источников для исследовательской работы составляют работы исторического характера, содержащие важные теоретические положения и выводы, а также ценную информацию о реализации законодательства о праздниках и церемониала в Российском Императорском Доме в XVIII в. – работы О.А. Корнилович, К. Масальский, С.Н Шубинский, О.Г. Агеева, О.Ю. Захарова, Ю.М. Лотман и другие.

Работы исторического характера содержат обширный эмпирический материал, открывающий специфику форм и содержания многочисленных торжественных действий и церемониалов – балах, маскарадах, рыцарских каруселях, а также аллегоричных маскарадах в России в XVIII веке и иных. Основательно исследован образ праздников и увеселений российского двора XVIII века, достаточно детально описаны отдельные праздники.

Таким образом, привлеченный круг источников является достаточным для того, чтобы выполнить комплексный подход к исследованию заявленной темы.

Методы исследования. При написании квалификационной работы были использованы как общенаучные, так и специальные методы исследования: анализ, обобщение, синтез, сравнительно-правовой. В качестве подходов: системный. В работе используются принципы научной объективности и историзма.

Научная новизна и практическое значение исследования. В исследовании проводится комплексный анализ закономерностей и

особенностей развития обрядов и церемониалов в Российском Императорском Доме и российском обществе в XVIII веке, осмыслении и оценке недостаточно изученных аспектов теоретического характера. Практическая значимость исследования состоит в возможности применения его результатов при написании обобщающих работ по истории церемониала и символики дореволюционной России XVIII века, использовании выводов и обобщений на уроках истории в общеобразовательной школе.

Апробация исследования. Основное содержание квалификационной работы представлено для обсуждения на XX международной научно-теоретической конференции «Государство и право: эволюция, современное состояние, перспективы развития», Санкт-Петербургский университет МВД России, 28 апреля 2023 г. По теме исследования опубликована одна статья (принята в печать).

Структура работы: квалификационная работа состоит из введения, трех глав, шести параграфов, заключения, а также списка использованных источников и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ТЕМЫ

1.1 Определение понятийного аппарата

Все трансформации, происходящие в российском обществе, строятся на основании устойчивых базовых языковых, национально-этнических компонентов. Постоянно возникающие изменения в формировании российской культурной идентичности, в первую очередь связаны с глобализационными процессами, которые затрагивают все сферы повседневной жизни человека, оказывающие непосредственное влияние на культуру российского общества, зависящего также от изменяющихся социально-политических явлений.

Природа и содержание таких понятий как: обряд, праздник и церемониал, трактуется по-разному в юридической и научной литературе. Они различны не только по своей структуре, но и по времени и хронологии.

Обряд – этот термин трактуется в научной литературе как «совокупность условных, традиционных действий, лишённых непосредственной практической целесообразности, но служащих символом определённых социальных отношений, формой их наглядного выражения и закрепления»²¹.

Обряд - один из наиболее ранних регуляторов воспитания, образа жизни, а также социального развития, передающий накопленный опыт поведения из поколения в поколение и от индивида к индивиду.

В научной литературе советского периода авторы рассматривают понятие «обряд» в соответствии с особенностью его содержания и направления. Так, Л.Г. Набиуллин рассматривает «обряд - как общепринятый порядок, образ действий, общепризнанный образ поведения, то есть это то, что стало уже привычным для социума».²² Так же добавляет, что «это

²¹ Токарев, С.А. Обряды и Мифы // Мифы народов мира. / С.А. Токарев - Москва: Изд-во Энциклопедия, 1980. - С. 235-237.

²² Набиуллин, Л.Г. Воспитательная роль воинских ритуалов в формировании морально-боевых качеств. / Л.Г. Набиуллин - Санкт-Петербург: 2000. – С. 15.

традиционно принятый порядок, привычный образ действий, соблюдаются в силу прочно установившихся привычек, передаваемый из поколения в поколение и охраняемый общественным мнением»²³.

В толковом словаре Д.Н. Ушакова «обряд» – это совокупность строго определенных обычаев действий, сопутствующих оформляющих осуществление актов преимущественно культового характера²⁴.

В современной русской литературе авторы толкового словаря под редакцией С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой предоставляют такой тезис: «обряд – совокупность действий, в которых воплощаются религиозные представления, бытовые традиции». Обряд определяется как «яркий след на фоне повседневности», действующее на эмоциональное состояние человека, а также содействует главной мысли, для которой он происходит²⁵. Словарь дает сходное определение, а также подчеркивает связь обряда с религиозными представлениями и бытовыми традициями народов.

Обряды обладают многолетней историей и существуют вплоть до нынешнего времени, сохраняя национальные черты, следы материальной, а также духовной культуры предков. Совершается смена общественных формаций, жизненных условий и обстоятельств, потребностей и взаимоотношений людей, которые оказывают воздействие и на формирование и развитие обрядов. Как итог перемен действительности, обрядность протекает долгий и в тоже время сложный путь развития. Исчезают одни обряды, вступающие в разногласие с мировоззрением людей, модифицируются другие, в которых новейшая сущность вкладывается в прежние формы, и, в конечном итоге, рождаются новейшие обряды,

²³ Там же: Набиуллин, Л.Г. Воспитательная роль воинских ритуалов в формировании морально-боевых качеств. / Л.Г. Набиуллин - Санкт-Петербург: 2000. - С. 15.

²⁴ Толковый словарь русского языка: 90 000 словарных статей / Д. Н. Ушакова. - 4 т. М.: Гос. ин-т "Сов. энцикл."; Москва: ОГИЗ; Гос. изд-во иностр. и нац. слов. – 8840 с.

²⁵ Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. — 4-е изд., доп. — Москва: Технологии, 2008. – 938 с.

соответствующие потребностям и требованиям новой эпохи. Обряды являются старейшей формой терапии.

Фактически в каждой культуре есть свои разработанные обряды для основных социально-психологических событий. Обряды перехода – такие как крещение или конфирмация, свадьба и похороны – всегда использовались как переходные мосты с одного этапа жизни на другой.

Обобщая вышеприведенные определения, важно отметить, что обряд - это и праздник, а также скорбь, и церемония, а в случае если объединить это все, то это построение событий жизни в определенной последовательности и забота о том, чтобы укорененная последовательность никак не нарушалась, так как имеется внутреннее ощущение правильности этого, которое состоит в том, что действия, как внешние жесты, так и душевные перемещения, обязаны предельно отвечать внешним условиям, внутренним побуждениям, то есть обязаны являться ответной реакцией на нее и в тоже время включать некий компонент ее предварения.

Важнейшей стороной жизни общества считается его внешняя, демонстративная составляющая. В определении понятия «церемониал» присутствуют элементы понятия «обряд».

В современной российской историографии, С.А. Серова дает такую трактовку понятия церемонии. «Церемония означает ряд действий и изъязвлений символического характера, традиционно обязательных в тех или иных случаях как государственной, общественной, так и религиозной жизни»²⁶. В более определенном значении церемониал подразумевают как последовательность совершения церемоний, установленных с целью проведения того или иного торжественного случая.

О.Ю. Захарова пишет, что «церемониалы — это события в жизни общества, имеющие символическое значение. Церемониалы устанавливают равновесие между непосредственными участниками действия и высшей

²⁶ Серова, С.А. Официальный церемониал: истоки и перспективы изучения. / С.А. Серова - Санкт-Петербург: 2011. - С. 7.

властью, свидетельствуют о стабильности внутри общества. Участие в церемониалах важная обязанность высших сановников государства. Церемониал является эстетическим отражением нравственных принципов жизни административной и военной элиты государства, своеобразной иллюстрацией духовного состояния общества, его нравов и вкусов»²⁷.

Так, церемониал – одна из форм регулирования взаимоотношений, нацеленных на формирование и поддержания конкретного образа власти.

Следующей формой ознаменования различных событий является праздник. В различные периоды времени большинство исследователей стремились понять феномен праздника, а также дать ему определение, но по сей день, многозначное понятие «праздник» единой трактовки не имеет.

В XIX веке И.М. Снегирев в своей монографии определил значимость праздника «как ценного источника для познания внешней и внутренней жизни каждого народа»²⁸, в первый раз сформулировал абстрактное определение праздника «в комплексе суеверий, обрядов, хороводов, игр и песен, так как возник вместе с древними верованиями и выражает в себе древний быт народа, климат, понятия об астрономии, естествоведении, нравственности, истории, поэзии». Автор подчеркивает, что у празднеств различных народов есть единое начало, однако по плану выражения они обладают этнической спецификой. Восприятие сущности праздника Снегиревым обусловило дальнейшие теории и концепции в этой области.

Другой исследователь этого периода А. Терещенко пишет: «Праздник обозначает свободное от всех занятий время, а совершение или способ как отправляют его – торжеством, которое заключается в обряде более или менее пышном, или таинственным». Терещенко акцентирует наше внимание на том, что праздник не только с древнейшими верованиями и этничностью, как это

²⁷ Захарова, О.Ю. Светские церемониалы в России XVIII - начала XX в. / О.Ю. Захарова - Москва: Изд-во Центрполиграф, 2001. – 329 с. - С.90-163.

²⁸ Снегирев, И.М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды. / И.М. Снегирев - Москва: Изд-во университетская типография, 1837. – С. 57.

было определено Снегиревым, но и также считается отображением современности, в которой функционирует данный праздник²⁹.

В советской историографии, В.Н. Топоров выделяет следующее значение: «Праздник в архаичной мифопоэтической и религиозной традиции – временной отрезок, обладающий особой связью со сферой сакрального, предполагающий максимальную причастность к этой сфере всех участвующих в празднике и отмечаемый как некое институционализированное (даже если оно носит импровизационный характер) действие».

Снегирев И.М. понимает, что «праздник – это проявление всех форм и видов культуры коллектива, начиная от принятых норм поведения, заканчивая демонстрацией нарядов и исполнением традиционных песен. Праздник есть время особенно интенсивной культурной инициации и социализации личности»³⁰.

Проанализировав ключевые определения понятия «праздник», мы можем обозначить ключевые смыслы данного феномена в истории гуманитарной мысли. В частности, праздник рассматривался как: обрядово-ритуальное действие, как одна из форм манифестации сакрального, отражение исторической действительности, вид особой деятельности и концентрация культуры.

Таким образом, определяя понятийный аппарат нашего исследования, можно сказать, что по своему содержанию «обряд», «праздник» и «церемониал» трактуется по-разному в научной литературе, так как исследователи разного времени вкладывали свое понимание в определение их содержания. Такой понятийный аппарат в прошлом и настоящем, «работает» на сплочение наличного социума, на оформление социального статуса, на закрепление общественно значимых положений индивида при переходе в новые социальные состояния.

²⁹ Снегирев, И.М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды. / И.М. Снегирев - Москва: Изд-во Университетская типография, 1837. – С.57 .

³⁰ Цитата по: Снегирев, И. М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды. / И.М. Снегирев - Москва: Изд-во Университетская типография, 1837. – С. 57.

Изучение церемониалов Двора связано с понятием и содержанием самого термина «двор», а также с наличием различных контекстов интерпретации термина «церемониал», который изучается в самых различных контекстах (социальных, конкретно-исторических и династических).

Отмечая формализованный характер придворной жизни, исследователи используют такое понятие, как «ритуал», ритуализации внешних проявлений власти.

Под «ритуалом» чаще всего подразумеваются религиозные, литургические акты, светские обобщаются, как правило, универсальным понятием «церемониала», что не исключает использование обоих этих терминов при изучении проявлений светской власти.

Авторы семиотической школы считают, что церемониальная служба монарху превращается в ритуальный акт, придворное общество - в «культовую прислугу государя». Это относится к дворам испанских и австрийских Габсбургов, Пруссии и других немецких государств, а также, и ко двору Московского царства, чья «политическая иконография» в значительной степени была религиозной. По мнению других, средневековый, сакральный ритуал исчезает под воздействием театрализованности и функциональности эпохи барокко, «демонстрация средневековой сакральности правителя» сменяется «абсолютистской инсценировкой престижа»³¹.

Анализируя литературу по данному вопросу, А. Отто приходит к выводу о том, ритуалы, хотя и носят чувственный, часто - трансцендентный, однако не обязательно сакральный характер, их внутреннее содержание не всегда является религиозным. С другой стороны, абсолютистский церемониал требовал от зрителей определенного умения интерпретировать наблюдаемое, что позволяет говорить о том, что существенные свойства ритуала одновременно подходят и к церемониалу, а выявленные критерии

³¹ Отто, А.Ф. Церемониал, церемония и ритуал российского придворного общества XVIII века: теоретико-методологический анализ в контексте современной западной историографии. / А.Ф. Отто - Москва: Изд-во Российская история, 2009. - С.115–124.

церемониала – применимы к ритуалу. Часто оба термина употребляются как синонимы, обозначающие укоренившиеся социальные или культурные и в большей или меньшей степени праздничные действия.

Таким образом, анализируя понятийный аппарат, можно сказать, что природа и содержание таких понятий как: обряд, праздник и церемониал, ритуал трактуется по-разному в юридической и научной литературе, так как исследователи вкладывали свое понимание данных определений в различные периоды нашего времени, но при этом прослеживается взаимосвязь существенных свойств, которые одновременно подходят к каждому из определений: историческая действительность, а также вид особой деятельности народа и, тем самым, концентрацию культуры.

1.2. Порядок выработки и закрепления праздников, обрядов и церемониалов

Народный праздник, церемониал и обряд - это естественное продолжение, в художественной форме, жизни людей. Своими корнями обряды, обычаи и суеверия отходят в наиболее ранние периоды человеческой истории. Именно народ сформировал свою обрядность, а также празднества во все века, подчиняясь традициям, законом окружающей среды, а также обстоятельствам общественных и экономических отношений.

В процессе возникновения обрядности действовали сильные глубинные факторы и условия, которые всей своей силой вынуждали еще первобытных людей совершать различные ритуалы, церемонии и обряды. Например, с целью добычи себе пищи и убийства крупного зверя мужчины проводили репетицию охоты. Следившие за данным обрядом дети повторяли его в своих играх. Так причиной возникновения различных обрядов и ритуалов является совокупность условий и факторов.

Исторические процессы объединены взаимодействием различных народов и культур на этом историческом отрезке времени. В период этого

взаимодействия культуры народов могут взаимно обогащаться. Однако может быть и так, что один уровень культуры в различных социальных слоях будет доминировать над другой. Вспомним пришедшее из Греции православие, европеизацию России Петром I, преклонение и насаждение французских манер и традиций в высших слоях общества. С течением времени совершается отбор и синтез компонентов культур, а также их утверждение самой жизнью. Так, происходила взаимосвязь с другими странами, которые заимствовали те или иные правила и обряды друг у друга, тем самым развивая свою культурную идентичность.

Церемониалы считались ядром демонстрации царской власти. Еще с давних времен они стали составляющей частью правления князей. В течении столетий сформировались определенные «демонстративные модели», вызванные продемонстрировать, а также подчеркнуть взаимосвязь правителя со своими подчиненными, подтвердить целостность и постоянство полномочий, доказать преемственность. Церемониал, будучи эффективным средством влияния на подданных, регулярно модифицировался, подстраиваясь под изменяющиеся общественно-политические и социальные условия. С появлением общества возникла потребность в соблюдении порядка и дисциплины. Общественные отношения обязывают ценить и уважать определенные правила, в противном случае существование общества было бы невозможным. Каждое государство формировало всеобъемлющий свод законов и обычаев. При этом церемониал содержит особенное значение в регулировании подобных отношений, так как именно нормами церемониала устанавливаются более сложные правила поведения, стабилизирующие все без исключения сферы отношений.

С развитием политико-правовой культуры возникает официальный церемониал, который изначально зародился в западноевропейских странах, так в Византии это был церемониал коронации короля на пост главы государства. Этот обычай церемонии позднее стали применять и страны раннего европейского средневековья. А в России первое венчание состоялось

в 1498 году, когда Иван III венчал своего внука Дмитрия Ивановича как наследника³².

В современном мире церемониалы подвергаются переосмыслению, а также обретают новое прочтение. Так в практике международного общения одно из значимых мест заимствовали неформализованные, однако весьма строгие правила дипломатического общения, в этом числе и дипломатический протокол, церемониал и этикет. Данные нормы, как правило, не обладающие никакой обязательной юридической силы, дают возможность гарантировать результативность международно - дипломатического общения, принимать участие в создании доверительных взаимоотношений среди отдельных государств. Не случайно то, что именно нормы церемониала используются к таким серьезным и ответственным процедурам как встреча главы иностранного государства в рамках проведения государственного визита, принятие зарубежных послов главой страны, вручение верительных грамот, подъем государственных флагов в период международной встречи. Кроме того, сюда также относятся специальные церемонии государственной значимости, неповторяемые ежегодно, а, наоборот, проводимые единовременно с целью решения каких-либо задач, призванных увеличить престиж, авторитет власти и объяснить, а конечном счете и закрепить осуществляемые, в минувшем прошлом, мероприятия.

История возникновения народных праздников уходит корнями в основательно - глубокую старину. Они сильно объединены с трудом и укладом жизни народа, а также обретают собственное представление в легендах, былинах, сказаниях, обычаях, традициях.

Как в государствах Западной Европы, так и в России праздник, а первобытном обществе обозначались в качестве средства передачи конкретных сведений, а также трудовых умений и навыков. Они помогали в

³² Захарова, О.Ю. Светские церемониалы в России XVIII - начала XX в. / О.Ю. Захарова - Москва: Изд-во Центрполиграф, 2001. – 329 с. - С.90-163. Цитата по: Георгиевский, Г.П. Коронование русских государей: (Исторический очерк). / Г.П. Георгиевский - Москва: Русское обозрение, 1895. - 151 с. - С. 26-48.

конкретно - образной форме выявить ошибки предшественников и показывали верные пути для совершения окончательной цели, становясь формой укрепления и закрепления успехов, а также передачи навыка. Однако празднества представляли собой символические действия, и никак не способствовали достижению результата, и не проявляли реального положительного воздействия на результат человеческой деятельности.

Таким образом, между праздниками, обрядами и церемониями множество общего: все без исключения представляют собой формы передачи новым поколениям общественно-социального опыта, собранного и накопленного обществом, при этом данная передача совершается в яркой образной форме с помощью относительно-условных символических действий. Церемониалы включают наиболее обширный круг явления, чем празднества и обряды. Они встречаются абсолютно во всех сферах общественной жизни, выражаются как одна из форм усвоения, сохранения, а также передачи конкретных общественных отношений от одного поколения к другому.

ГЛАВА 2. НАРОДНЫЕ И СВЕТСКИЕ ОБРЯДЫ И ЦЕРЕМОНИАЛЫ В РОССИИ

2.1. Обряды и церемониалы в жизни человека от рождения до смерти

В современном быту действуют церемониалы и обряды, образовавшиеся в различные времена. Одни возникли недавно и только лишь начинают вступать в культурную жизнь русского народа, а другие - обладают многовековой историей и существуют вплоть до настоящего времени, сохраняя национальные особенности, следы материальной и духовной культуры наших предков. Празднества издавна составляли одну из ярких сторон жизни людей. Обогащаясь разными ритуально-обрядовыми действиями и различными формами общенародного творчества - музыкой, пением, игрой, танцами, они даровали утешение, а также радость народу, украшали их непростой быт, являлись основанием веселья и отдыха.³³

Жизнь людей всегда подчинялась смене времен года, вследствие этого с древнейших времен природные явления были для человека основными ориентирами в круговороте годовых сезонов. В первую очередь это зимнее и летнее солнцестояние, весеннее, а также осеннее равноденствия, естественная перемена времен года, когда после весны наступает лето, а далее осень и затем уже зима.³⁴ Данные переходные этапы раскрываются крупными календарными праздничными днями.

Первая разновидность обрядов возникла на основе землевладельческого быта, ввиду чего их изредка называют «аграрными», и были связаны с землей, небом и солнцем. Люди разделяли год агрария на отдельные, конкретные отрезки времени, фиксировали переход от периода к периоду, а также в полной мере способствовали воссозданию, и самих людей, и их жизненной

³³ Семенова, Т.В. Святочные обряды и развлечения Чувашей в современном быту. / Т.В. Семенова - Чебоксары: Изд-во Вестник Чувашского университета, 2011. - С. 93-97.

³⁴ Байбурин, А.К. Календарь и трудовая деятельность человека. / А.К. Байбурин - Ленинград: Изд-во Знание, 1989. - 32 с. - С. 5-12

среды.³⁵ Именно поэтому в календарной обрядности попадаетея взаимопереплетение индустриальной, аграрной, а также человеческой, семейной обрядности.

Второй вид сопряжен с биолого-социальным ростом человека и отображает три основные его жизненные фазы: рождение, заключение брака, старение и смерть. Данные циклы жизни человека способствовали возникновению трех форм обрядности - рождению, свадебной и похоронной. При этом оба вида обрядов и церемониалов в жизни народа тесно переплетались.

В ряду календарной обрядности выделяют следующие основные праздники:

Святки - зимний праздник, который длится две недели от Рождественского сочельника 25 декабря (6 января) до Крещения 6 января (19 января).

Древнейшее двенадцатидневье святок посвящено зимнему солнцевороту. Особенное состояние астрономического года, каковым считается зимний солнцеворот, отражалось в обряде в ночь Рождество Христово. Как правило в данное время, в полночь, зажигались костры в центре деревенской улицы. Сочельничать полагается в строгом молчании. Данной трапезой не просто заканчивался Рождественский пост, а таким образом тянулась нить к Рождеству, к Святкам, начинавшимся колядованием. Старый, а также Новый как бы делят Святки на одинаковые половины. Период от Рождества вплоть до 13 января именуют «святыми вечерами», а с новолетия вплоть до Крещения - «страстными вечерами».³⁶

Знаками касательно приближения весны были заполнены обряды иного праздника «Сретения Господня» - 15 февраля.

³⁵ Пропп, В.Я. Русские аграрные праздники. / В.Я. Пропп - Ленинград: Изд-во Ленингр. Ун-та, 1963. - С. 53-67.

³⁶ Снегирев, И.М. Русские протонародные праздники и суеверные обряды. / И.М. Снегирев - Москва: Изд-во Университетская типография, 1990. - С. 57-94.

Старики думают, что именно в этот день зима и лето встречаются. И самыми главными обычаями в этот период считались очистительные, так как народ предполагал, что в данный день Божья Мать «сорокову молитву брала» (очистительную, после родов).³⁷

Поистине, народным праздничным днем является Масленица. Ее празднование связано с лунным календарем. Чествование Масленицы наступает за восемь недель вплоть до первого весеннего полнолуния, а также приходится на конец февраля - начало марта,³⁸ продолжается празднование всю неделю и традиционно связано с проводами зимы и встречей весны.

Обычно устраивались обширные гулянья, а также забавы, устанавливалось чучело, устраивали крупные ярмарки, гулянья, катались на санях, пекли и ели блины, а далее наступал завершающий день этих проводов - воскресенье. Его еще именуют как Прощенное воскресенье.

Примечателен и такой праздник как - Вербное воскресенье, предшествующий святой Пасхе, которую именовали Светлым Христовым Воскресеньем. Этот праздник состоял из множества обрядовых действий, пришедших из прошлых времён.³⁹ Основным обычаем было принято дарить яйца, и это действие существовало еще с языческих времён до Рождества Христова. И продолжается празднество всю Святую неделю до Красной Горки.

Красная Горка - общенародный праздник, который приходится на начало воздействия животворящих сил природы. В тот праздничный день было принято карагоды, а также танки и «ширинки» под песни чтобы танцевать, на релях, яйца с холмов катать «на хороший урожай, достаток». Молодые люди шли в лес и зажигали костры. Существовало множество

³⁷ Блинова, Г.П. Народная художественная культура: русские народные праздники и обряды (Теория и практика) / Г.П. Блинова - Москва: Изд-во МГУК, 1998. – С. 85.

³⁸ Генкин, Д.М. Массовые праздники / Д.М. Генкин - Москва: Из-во Просвещение, 1975. – С. 86.

³⁹ Белоусов, Я.П. Праздники старые и новые. / Я.П. Белоусов - Алма-Ата: Изд-во Казахстан, 1974. – с. 200. - С. 45-106.

обрядовых ритуалов, песен, нацеленных на оберег домашних животных от хворей, сглаза, хищного зверя и обеспечение плодовитости.⁴⁰

Праздник во имя Троицы был внедрен в церковную практику в начале XV столетия святым Сергием Радонежским. Этот праздник стал образцом синтеза христианской мысли с народными обычаями.

С календарными праздничными днями близко связаны обряды биолого-социального роста человека. Особенную значимость из их числа представляют поминальные. 28 января 1704 года Петр I подписал указ о порядке погребения: «Умерших всяких чинов мужеска и женска пола, которые будут надлежать к погребению у святых церквей, и до трех дней не погребать, а выносить их из домов в церкви, и в третий день их погребать по обыкновению».⁴¹ Но заключительное значение при определении дня погребения, имел возраст покойного. Например, младенцев до одного года хоронили преимущественно в день смерти и обряд похорон отличался от взрослого человека.⁴² Так, например, Лещенко В.Ю. писал: «для детей до двух лет гробов не делали. Их клали в выдолбленные из дерева колодки, сверху закрывали крышкой, а чтобы она не отпала, привязывали веревкой».⁴³ Погребальный обряд всегда был в центре внимания православной церкви. Церковные власти особенно пристально следили за тем, чтобы отпевания и погребения со всеми полагающимися церемониями были удостоены только истинно православные люди. Согласно правилам Синода 1721 года погребение умерших должно было проходить только при наличии «похоронной памяти».⁴⁴ Это было необходимо для того, чтобы быть уверенными, что покойный не нарушал

⁴⁰ Блинова, Г.П. Народная художественная культура: русские народные праздники и обряды (Теория и практика) / Г.П. Блинова - Москва: Изд-во МГУК, 1998. – 344 с. - С 78-110.

⁴¹ Полное собрание законов Российской Империи [Собрание 1-е. С 1649 по 12 декабря 1825 г.] - Санкт-Петербург: Изд-во Тип 2-го Отделения Собств. Е.И.В. канцелярии, 1830. - С. 50.

⁴² Лещенко, В.Ю. Русская семья (XI-XIX вв.). / В.Ю. Лещенко – Санкт-Петербург: Изд-во СПбГУТД, 2004. - С.336 – 337.

⁴³ Там же: Лещенко В. Ю. Русская семья (XI-XIX вв.). В.Ю. Лещенко – Санкт-Петербург: СПбГУТД, 2004. – С. 336 - 337.

⁴⁴ Полное собрание законов Российской Империи [Собрание 2-е.] - Санкт-Петербург: Изд-во Тип 2-го Отделения Собств. Е.И.В. канцелярии, 1885. - С. 50.

православные обряды и не был самоубийцей. Для церковной литургической практики важны моменты очередности и состава действий и молитвословий, комплектность одеяний священнослужителей при погребении, возможность или запрет отпевания и погребения на освященной земле, будь то городское кладбище или церковный погост.⁴⁵ Срок погребения нигде не оговаривается, за исключением указания на время суток - «погребение совершается до захода солнца».⁴⁶ Практически все погребения производились на территории церковных кладбищ и лишь однажды упоминается о существовании «убогого дома». И прежде всего это относились к заложенным покойникам – людям, умершим не своей смертью. Этим несчастных, умерших без покаяния свозили в специальные убогие дома, но при императрице Елизавете Петровне в 1753 году убогие дома было приказано закрыть, так как к этому времени во многих городах погребения около приходских церквей уже не совершались, так как существовали городские кладбища.⁴⁷

Таким образом, можно выделить большую важность государственных инициатив в создании обрядовой стороны погребения, а кроме того и сложность, и продолжительность их введения в повседневную практику.

Вторым по значимости периодом в жизни человека является рождение. Рождение детей - важнейшая часть жизненного цикла не только государства, но и женщины в прошлом и настоящем. Рождение детей сопровождалось множеством ритуальных обрядов, а также действий, нацеленных на гарантирование будущей благополучной и счастливой жизни дитя. Актуальным вопросом остается роль родов, его отмеченность, а также выделенность будучи обусловлены расположением роженицы, находившейся

⁴⁵ Терещенко, А.В. Быт Русского народа. Ч. 2 - 3. / А.В. Терещенко - Москва: Изд-во Русская книга, 1999. - С. 296- 299.

⁴⁶ Смирнов, С.И. Материалы для истории древнерусской покаянной дисциплины. / С.И. Смирнов - Москва: Изд-во Императорского общества истории и древностей российских при Московском университете, 1912. – 568 с. - С. 254.

⁴⁷ Вершинин, П.С. Летние русские народные праздники и обряды. / П.С. Вершинин - Москва: Изд-во Искусство, 1988. – 230 с. - С. 87-154.

среди обычным, а также потусторонним миром.⁴⁸ Так Баранов Д.А. предполагает, что находящаяся в пространстве характеристика родов «вскрывает глубинный смысл обряда и мотивацию его участников»⁴⁹, именно поэтому основным местом для осуществления родов выбирались клеть, баня, хлев, отдельные помещения в доме, а зимой роды нередко проходили в прохладе (в сенях).⁵⁰ Также успешное прохождение родов зависело от повитухи. Поэтому в середине XVIII столетия в Москве, а также в Петербурге по постановлению Сената происходит основание первых учебных заведений «бабичьего дела» с целью подготовки высококвалифицированных повитух. По окончании школы они получали специальное разрешение на акушерскую практику. Но в период сложных родов обращались к священнику, а также зажигали венчальные свечи, выстреливали из ружья («дабы младенец столь же быстро вышел из утробы, как заряд из ружья»).⁵¹ Кроме этого, полагалось правильным, если «при родах был муж и держал бы жену и говорил бы ей ласковые речи».⁵² Рождение ребенка имело ряд обрядов: повитуха произносила заклинания, перекрещивала младенца, воду, полотенце или мужскую рубаху, которой, согласно традиции, обтирали новорожденного, обливала его священной водой. Помимо этого, в воду кидали предметы, владевшие особенной сакральной силой: кусочки хлеба, серебряные монеты, зерно, яйцо. Для того чтобы у новорожденного «открылись» глаза, ему клали на веки пару серебряных монет, а для того чтобы «пробудить» слух —

⁴⁸ Байбурун, А.К. Ритуал в традиционной культуре / Структурно - семантический анализ восточнославянских обрядов. / А.К. Байбурун - Санкт - Петербург: Изд-во Наука, 1993. - С. 91.

⁴⁹ Баранов, Д.А. Родинный обряд: время, пространство, движение // Родины, дети, повитухи в традициях и народной культуре. / Д.А. Баранов - Москва: Изд-во Рос. Гос. Гумнитар. Ун-т, 2001. – 11 с. - С. 3-7.

⁵⁰ Торэн, М.Д. Русская народная медицина и психотерапия. / М.Д. Торэн - Санкт-Петербург: Изд-во Литера, 1996. – С. 16.

⁵¹ Листова, Т.А. Обычаи и обряды, связанные с рождением детей. Первый год жизни // Русские. / Т.А. Листова - Москва: Изд-во Наука, 2005. - С. 500-517.

⁵² Там же: Листова Т.А. Обычаи и обряды, связанные с рождением детей. Первый год жизни // Русские. / Т.А. Листова - Москва: Изд-во Наука, 2005. - С. 500-517.

приподнимали ребенка за уши вверх.⁵³ Одновременно с ритуалами развития физического облика детей проводились обряды введения его в социально-общественную сферу жизни. И первым был обряд крестин, в период которого происходил акт юридического оформления дитя: наречения имя, а также принятие новорожденного в православную общину, а затем происходил крестильный обед, в момент которого совершалось включение ребенка в состав семьи и приобщение к священным ценностям дома.

Таким образом, появление ребенка на свет сопровождалось множеством обрядов и традиций, которые люди совершали и придерживались испокон веков. Ведь они считали, что появление ребенка это есть связь с потусторонним миром, и если не соблюдать правил, то это может принести несчастье в дом. Кроме того, обряд крещения, как полагал народ был необходим, с целью включения младенца в жизнь православного общества и осмыслил его как получение оберега.

Третьим главным жизненным циклом является заключения брака, ведь свадебный церемониал - это важнейший из праздников, определяющий быт, жизнь, повседневность и мужчин, и женщин.⁵⁴ Русская свадьба часто изобиловала большим количеством своеобразных обрядов, а также символов, большая часть которых - это достояние языческой Руси, а прочие появились с принятием христианства. И даже введение Петром I в исконно русскую культуру европейских тенденций в XVIII столетии почти не изменило направленность ее развития.⁵⁵ Свадебный обряд состоит из трех основных циклов: предсвадебного, свадебного и после свадебного, что было одинаково

⁵³ Байбурин, А.К. Ритуал в традиционной культуре. / Структурно - семантический анализ восточнославянских обрядов. / А.К. Байбурин - Санкт - Петербург: Изд-во Наука, 1993. – С. 91.

⁵⁴ Козлова, О.А. Дворянская свадьба в России конца XVII - начала XVIII в.: домостроевские каноны и европейские метаморфозы. / О.А. Козлова - Москва: Изд-во Иванова, 2011. – С. 12.

⁵⁵ Алексеева, Е.В. Диффузия европейских инноваций в России (XVIII — начало XX в.): дис. д-ра ист. наук. / Е.В. Алексеева - Екатеринбург: Изд-во РОССПЭН, 2007. – С. 106.

для всех сословий.⁵⁶ Первый цикл включал сватовство, осмотр дома, девичник и мальчишник, обрядовое мытье жениха и невесты в бане (перед свадьбой). Второй цикл - сбор свадебного поезда, приезд жениха за невестой, встреча молодых в родительском доме, привоз приданого, обряды после первой брачной ночи, но центральное место занимал свадебный пир. И к третьему, заключительному циклу относились «отводины» - визиты молодых к ближайшим родственникам. Еще одним важным действием для всех сословий был обряд венчания, который символизировал главную часть церковного благословения брака у православных. Однако в 1775 году при императрице Екатерине II Святейший Синод смог соединить обряд обмена колец (обручение) с венчанием. И уже в послепетровский период дворянские свадьбы игрались по европейскому образцу, примером этому может служить «Описание о браке между Ее Высочеством Анной Петровной, цесаревной Всероссийской, и его королевским Высочеством Карлом Фридрихом, герцогом Голштейн-Готторпским»,⁵⁷ что является своеобразным венцом и идеалом реформирования свадебной обрядности на европейский лад и, конечно, выступает наследием эпохи Петра в культурно-этической сфере.

Русской общество конца XVII — XVIII века никак не могло полностью отстраниться от многовекового высоконравственного наследия, завещанного нам предками, потому и было способно оценить лишь немногие аспекты изменений, а также немного усовершенствовать навязываемые европейские нововведения.

Таким образом, разбирая русскую народную культуру в праздниках, обрядах и церемониях, можно сказать, что все без исключения они считаются своего рода феноменом группового творчества, в которых появляются коллективные позитивные настроения, переживания, благодаря которым

⁵⁶ Макашина, Т.С. Свадебный обряд // Русский Север. Этническая история и народная культура, XII—XX века. / Т.С. Макашина - Москва: Изд-во Наука, 2001. - С. 473 - 574.

⁵⁷ Описание о браке между Ее Высочеством Анною Петровною, цесаревною Всероссийскою и Его Королевским Высочеством Карлом Фридрихом, герцогом Голштейн-Готторпским // СО. 1839 Т. 8 Отд. 3. - С. 263–272.

формируются значимые социальные представления, мировоззренческие традиции, отражаемые в живой ткани детства. Процесс группового творчества в абстрактных конкретно-чувственных образах действительности, стереотипах, а также кодах поведения, сложившихся в ходе длительной жизнедеятельности общества, с помощью отбора наилучших образцов этнической практики, создается зрелищно-игровой образ мира, передающий потенции идеального будущего. Все эти элементы, связанные в контексте праздника, представляют значительную роль, и не являются суммой единичных явлений, а формируют единый образ, соответствующий сознанию людей.

2.2. Политика России в XVIII веке в обрядах и церемониалах

На протяжении семи веков (XI–XVII) монополия на формирование праздничного календаря, а также устройство торжественных церемоний принадлежала Церкви. Утрачена ею она была лишь только в первой четверти XVIII века, когда в ходе петровских преобразований Русская православная церковь вместе с заменой патриаршества Синодом была включена в систему государства.

В период правления Петра I, целью которого была свойственна крутая ломка классического, традиционного быта, резко активизировались возникшие еще в XVII столетии процессы европеизации и модернизации российской праздничной культуры, а также повышения в ней уровня светского и гражданского начала, получившего последующее развитие в последующие годы.⁵⁸

В Петровский период устраивались роскошные и грандиозные торжества, в которых принимало участие колоссальное количество людей, по случаю военных побед.⁵⁹

⁵⁸ Баринов, И.И., Примаков П.В. Влияние петровских реформ на изменения в культуре и быту: этнокультурный аспект Постулат. / И.И. Баринов, П.В. Примаков - Биробиджан: Изд-во Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема, 2019. - С. 9-24.

⁵⁹ Серых, В.Д. Воинские ритуалы. / В.Д. Серых – Москва: Изд-во Воениздат, 1986. – С. 81.

Российские воинские церемониалы – это исторически сформировавшаяся, устойчивая, переходящая из поколения в поколение вариация традиций и обычаев, реализующихся в форме условных, относительных символических действий и практических приемов, связанных с жизнью армии. Они служат закреплению и распространению воинских традиций, способствуют поддержанию боевого духа армии, помогают эффективно обучать и воспитывать военнослужащих.⁶⁰

Во времена Петра I главным и обязательным элементом «военных» торжеств XVIII века стали победные, триумфальные шествия по ярко убранным улицам города Москвы, а затем и Петербурга, посвященных победам российского оружия «Полки с белыми знаменами, на которых вышиты были масличные ветви и лавры, под музыку торжественных маршей совершали церемониальные прохождения. Производился пушечный салют, устраивались иллюминации и фейерверки».⁶¹

Торжества всегда проводились там, где находился монарх. Форма праздника была общей, единой для всех. В Петербурге утренняя церковная часть состояла из литургии, молебна, а затем проповеди в Троицком соборе в пребывании императорской семьи, знатных персон, а также выстроенных в параде полков. В исторической и художественной литературе: Е.С. Аксенова, Г.А. Ашева и А.А. Волоотовского имеются интересные описания подобных шествий, проводившихся, например, в 1696 году (после Азова), в 1709 году (после Полтавы), в 1714 году (после Гангута), в 1720 году (после Гренгама). Такие триумфальные шествия в дальнейшем послужили основой для нового российского воинского церемониала — военного парада. Именно в XVIII веке

⁶⁰ Фурманов, В.И. Русская национальная традиция воинских церемониалов (из истории воинских церемониалов России IX - XVIII веках) / Экономика и социум. / В.И. Фурманов - Москва: Изд-во ВИ (ВД) ВУ МО РФ, 2020. - С. 286-308.

⁶¹ Ашев Г.А. Эстетическая сущность воинских ритуалов: Дис. канд. филос. наук. / Г.А. Ашев - Москва: Изд-во Моск. Ун-та, 1971. – 25 с. - С. 5-9.

в российской армии, как и в большинстве зарубежных армий, получили особенно большое распространение военные парады.⁶²

В России военные парады стали вводиться Петром I. Как правило, военные парады проводились по случаю одержанной победы над неприятелем или накануне крупных сражений, а также, чаще всего, и для ежедневной муштры. Вот один из характерных примеров: в 1720 году в Петербурге состоялись торжества, посвященные очередной годовщине Полтавской битвы; а также после заключения Ништадтского мира с Швецией, окончившего Северную войну, в Петербурге 22 октября 1721 года произошло служебное торжество. В данный день Пётр I принял от Сената, а также от Священного синода титул «отца Отечества, императора Всероссийского Петра Великого».

В послепетровское время количество ежегодных торжеств сократилось, однако по-прежнему отмечались Полтавская годовщина, а также Ништадтский мир. Уже при Екатерине I добавились новые празднества: 11 июля – «воспоминание Турецкой акции» - безуспешного Прутского похода, где императрица показала смышленность, позволившую исключить тяжких результатов окружения армии, а также не допустить пленения государя, и среди векториальных дней отмечалось заключение мира с турками в 1740 года.⁶³

Но уже при правлении Анны Иоанновны празднества переместились в стены дворца, тем самым сократилось и число присутствующих. Приглашались только личности первых классов «Табели о рангах», а также знатные персоны: русские и иностранные министры, кавалеры и придворные дамы, высшее духовенство и гвардейские офицеры.

⁶² Фурманов, В.И. Русская национальная традиция воинских церемониалов (из истории воинских церемониалов России IX - XVIII веках) / Экономика и социум. / В.И. Фурманов - Москва: Изд-во ВИ (ВД) ВУ МО РФ, 2020. - С. 286-308.

⁶³ Там же: Фурманов, В.И. Русская национальная традиция воинских церемониалов (из истории воинских церемониалов России IX - XVIII веках) / Экономика и социум. / В.И. Фурманов - Москва: Изд-во ВИ (ВД) ВУ МО РФ, 2020. - С. 286-308.

В период правления Елизаветы Петровны, а также Екатерины I на светские ежегодные торжества и иные праздники, чаще всего как правило, приглашались военные, статские и придворные чины первых шести либо восьми классов, а также знатное шляхетство. Однако, в некоторых случаях в память одержанных побед при дворе не ограничивались только лишь молебном. Так, 24 июля 1773 года в Петергофе служили литургию «с коленопреклонением воспоминания победы под Чесмой». Затем, после «Тебе Бога хвалим» следовал 51 пушечный выстрел. А далее, в Малиновой комнате, находящиеся там приветствовали и поздравляли императрицу, прикладываясь к ее руке.⁶⁴

Так постепенно в течение длительного времени с глубокой древности вплоть до настоящего времени воинские церемониалы совершенствовались, развивались и превратились в современную довольно сложную систему воинских церемониалов со многими компонентами и составляющими элементами.

Еще одной традицией, пришедшей в Россию из-за рубежа, стал обряд помазания и венчания на царство, а также вручения императорских регалий. В течении XVIII века, вследствие реформ Петра I, а также трансформации Московской Руси, коронационная процедура обрела наиболее светский характер, в которой обозначалась тенденция к превосходству светской власти над церковной.⁶⁵ Из восьми монархов, взшедших на трон в XVIII столетии были коронованы: Екатерина I, Петр II, Анна Иоанновна, Елизавета Петровна, Екатерина II Великая и Павел I. Празднества приобрели небывалый прежде масштаб, а также неизменно поражали не только русский народ, но и народы иностранных государств своим богатством и роскошью, к примеру, американский историк Уортман Р. С. писал об этом так: «коронации XVIII

⁶⁴ Серых, В.Д. Воинские ритуалы. / В.Д. Серых – Москва: Изд-во Воениздат, 1986. – С. 81.

⁶⁵ Лобашкова, Т.А. История развития коронационных торжеств как русской традиции // Труды Историко-архивного института. / Т.А. Лобашкова - Москва: Изд-во РГГУ, 1996. - С. 42–57.

века превратились в государственные мероприятия, нацеленные на прославление каждого движения всероссийского императора».⁶⁶

Церемония коронации предшествовал как правило, торжественный въезд коронуемой персоны в древнюю столицу государства. С целью встречи государя на улицах Москвы возводились триумфальные ворота, красиво оформленные аллегорическими полотнами, эмблемами и символами. Жители города, а также должностные лица во время въезда приветствовали и поздравляли коронуемого государя. Коронационные празднества начинались с публичных оглашений на Ивановской площади Кремля, а также на улицах самой столицы о точной дате коронации.⁶⁷ В день церемонии монарх, в специальном коронационном одеянии с орденом Андрея Первозванного, выходил на Красное крыльцо Кремлевского дворца, где и начиналось праздничное перенесение императорских регалий, а затем шествие в Успенский собор. На коронации находились члены всей императорской семьи и зрители, вход в собор для которых был по специальным приглашениям, и для которых внутри оборудовались специализированные галереи. В память о важном событии для государства выдавались особые медали, их раздавали всем участникам коронации, и жетоны, которые бросали в публику, зрителей.⁶⁸

С целью осуществления коронации Екатерины I была изготовлена впервые императорская корона по западноевропейскому стилю, в виде двух полусфер, соединенных между собой и усыпанная драгоценными камнями. Кроме того, впервые взамен барм применяли императорскую мантию, созданную из золотого штофа, расшитого двуглавыми орлами и подбитого горностаями. Так, в процессе последующих коронаций XVIII века процедура

⁶⁶ Кривенко, В.С. Коронационный сборник: в 2 тт. / В.С. Кривенко - Санкт-Петербург: Изд-во М-во Имп. Двора. 1899. – С. 19 –21.

⁶⁷ Жмакин, В.И. Коронации русских императоров и императриц. 1724–1856 гг. / В.И. Жмакин - Москва: Изд-во Русская старина, 1883. – С. 42-59.

⁶⁸ Кривенко, В.С. Коронационный сборник: в 2 тт. / В.С. Кривенко - Санкт-Петербург: Изд-во М-во Имп. Двора. 1899. – С. 19 –21.

церемонии в главных моментах оставалась прежней, однако количество императорских регалий увеличилось, неоднократно умножалась и важность момента, его торжественность - за счет удлинения церемонии въезда в столицу и повышения числа участников шествий. Так в период коронации Елизаветы Петровны помимо короны и мантии, а также скипетра и державы, в период торжественного обряда применялись государственное знамя (панир), государственный меч и государственная печать.⁶⁹ А для церемонии коронации уже Павла I в первый раз был изготовлен и применен далматик – церковное торжественное облачение, напоминающее саккос, что имели возможность носить только лишь мужчины.⁷⁰

Таким образом, в XVI-XVIII веках российская коронационная церемония сочетала в себе русские, византийские и западноевропейские традиции. На протяжении XVIII столетия, в послепетровский период, начал складываться новый комплекс императорских регалий, в который вошли: корона, далматик, мантия, держава, скипетр, государственный меч, знамя и печать, а также орден Андрея Первозванного, при этом также появились абсолютно новые элементы церемонии коронации российских императоров. Так коронация каждого государя отражала характерные черты и выделяла его особенности восшествия на престол. Так, можно сказать, что развитие церемоний коронации подтверждало о неуклонном усилении власти императора, подчеркивала сакральный характер царской власти, статус монарха как защитника православной веры и фактического главы Русской православной церкви.

Российское государство интегрировалась в XVIII столетии в европейскую политику и европейскую политику. Воздействие Европы на русскую жизнь отображалось в различных сферах, однако на русской основе

⁶⁹ Анисимов, Е.В. Елизавета Петровна. / Е.В. Анисимов - Москва: Изд-во Молодая гвардия, 2005. - С. 16 - 84.

⁷⁰ Волкова, М.А. Царские регалии как символы власти в русской художественной культуре XVIII века: автореф. дисс. канд. искусствоведения. / М.А. Волкова - Москва: Изд-во Моск. гос. ун-та, 2011. - С. 7-13.

западные заимствования получили абсолютно особенный характер, сплетаясь с исконными обычаями и устоями.⁷¹

Развитие костюмированных празднеств в российском государстве, начиная с эпохи Петра I, исходило по направлению эстетизации, и уже к концу XVIII века они преобразуются в роскошные и изысканные увеселения, затмевающие собственной пышностью забавы европейских дворов. Маскарады возрождали досуг высшего общества не только лишь в Петербурге, а также и в столице: знатные особы, отдыхая в загородных поместьях, никак не забывали о костюмированных балах. Их Императорские Высочества иногда проводили все лето в Ораниенбауме, организовывая там «много празднеств, итальянскую оперу, маскарады».⁷²

Императрица Екатерина Великая, при дворе которой маскарады получили максимальный размах, отводила костюмированным балам особенную роль в политике, придавая им значение рекламы, призванной провозгласить всему миру о блеске, а также популярности и славе ее царствования и показать императрицу в роли радушной хозяйки, приветливо и вежливо распахивающей двери пред всеми желанными гостями.⁷³ Обосновавшись в Зимнем дворце, императрица Екатерина II организовала маскарад, произошедший 22 октября 1763 года. Да данный карнавал приглашались придворные и лица дворянских фамилий «в масках, а в платье маскарадном, кто в каком захочет». Объявление сообщало то, что за билетами необходимо обращаться в Придворную Контору, а также предупреждало о необходимости снимать маски при входе, чтобы подтвердить личность прибывшего: «Малолетних... ниже тринадцати лет не впускать», и кроме того не иметь при себе никакого оружия. Как правило, в Зимнем дворце

⁷¹ Карнович, Е.П. Очерки русского придворного быта в XVIII столетии. / Е.П. Карнович - Москва: Изд-во Исторический вестник, 1881. - С. 54-84.

⁷² Молева, Н.М., Белютин Э.М. Живописных дел мастера. / Н.М. Молева, Э.М. Белютин - Москва: Изд-во Искусство, 1965. - С. 200-235.

⁷³ Забылин, М.И. Русский народ. Его обычаи, образы, предания, суеверия и поэзия. / М.И. Забылин - Москва: Изд-во «Книга Принтшоп», 1990. - С. 440-512.

проводилась примерно восемь маскарадов в год: три - четыре осенью и столько же после Нового года в январе-феврале — между постами Рождественским и Великим. При этом вход на карнавалы вечера был бесплатным.⁷⁴ Стоит отметить то, что при императрицы Великой впервые стало возможным присутствие на дворцовых костюмированных вечерах лиц низшего сословия — простых горожан. Также при Екатерине II каждую пятницу проводили маскарады. В Эрмитаже устраивались маскарады-сюрпризы, готовившие множество неожиданностей для участников. Например, гости, званные на спектакль, находили двери театра запертыми и читали на них объявление: «Поворотить женщинам вправо, мужчинам влево». А уже там приглашенные обнаруживали платье двух цветов — пунцового и белого — и вместо предполагаемого театрального представления отправлялись на костюмированный бал. Зачастую маскарады устраивались уже после спектаклей, происходивших на сцене Оперного дома Зимнего дворца.⁷⁵

Подготовка к маскараду в XVIII столетии подразумевала значительные усилия и затраты. Шитье карнавалных костюмов было весьма ответственным и серьезным делом, которое требовало известной находчивости и изобретательности. Нередко из казны выделялись средства для оплаты карнавалных нарядов. Так, в 1739 году Анна Иоанновна организовала большой национальный маскарад, одновременно с которым проходил костюмированный бал во дворце.⁷⁶ Кавалеры и придворные дамы, облачившись в «античные» одеяния, представляли богов и богинь и же героев древности. Мужчины отдавали предпочтение нарядам римских воинов с

⁷⁴ Комелова, Г.Н. Придворные публичные маскарады в Зимнем дворце // Зимний дворец. Очерки жизни императорской резиденции. / Г.Н. Комелова - Санкт-Петербург: Изд-во Лики России, 2000. - С. 58-120.

⁷⁵ Пыляев, М.И. Старый Петербург. Рассказы из былой жизни столицы. / М.И. Пыляев-Москва: Изд-во СП «ИКПА», 1997. - С. 125-144.

⁷⁶ Анисимов, Е.В. Безвременье и временщики. Воспоминания об «эпохе дворцовых переворотов» (1720–1760-е). / Е.В. Анисимов - Москва: Изд-во Центр «Терра», 1991. - С. 25 - 34.

шлемами, красиво оформленными алмазами. Самым любимым карнавальным костюмом было классическое домино. Лица же низшего сословия, обычно, приходили на маскарадные праздники в русских национальных нарядах. Национальная одежда, в том числе, русский сарафан и кокошник, во второй половине XVIII века вступает в моду в качестве карнавального платья и, в степени, атрибута женского идеализированного образа, который реализуется как в изобразительном искусстве, так и в маскарадном костюме. Карнавал нередко походил на выставку «одежд, носимых в данное время различными обитателями Российской империи».⁷⁷

Костюмированные торжества в России прошли путь формирования от петровских святочных гуляний вместе с ряжеными в вывороченных полушубках вплоть до ярких, красочных карнавалов, а также стилизованных турниров Павла I, вовлеченного средневековой романтикой.⁷⁸ Несмотря на то, что со временем европеизированные маскарады в определенной степени демократизируются и, выходя из дворцов вельможи царских резиденций в городскую среду, становятся общественным распространенным весельем, они, все без исключения, удерживают свой элитарный характер, продолжая соблюдать известных сословных границ. Костюмированные балы в России в XVIII столетии стали обязательной частью культуры, а также дворцовой жизни, они сопровождали практически все, без исключения, торжества, посвященные семейным датам в царской семье и, вместе с тем, связанные с торжественными мероприятиями государственного масштаба, а также календарными праздниками.

⁷⁷ Жабрева, А.Э. К истории маскарадного костюма в России (Обзор опубликованных материалов XVIII в.) // Историко-библиографические исследования: сб. науч. трудов. Вып. 9. / А.Э. Жабрева - Санкт-Петербург: Изд-во Российская национальная библиотека, 2002. - С. 13-18.

⁷⁸ Забелин, И.Е. Из хроники общественной жизни Москвы в XVIII столетии // Сборник общества любителей русской словесности на 1891 год. / И.Е. Забелин - Москва: Изд-во РГБ, 1891. - С. 364-496.

ГЛАВА 3. ПРОБЛЕМАТИКА ВОПРОСА В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ СТАНДАРТЕ И УЧЕБНИКАХ ПО ИСТОРИИ

3.1. Отражение исследуемой проблематики в Историко-культурном стандарте и в школьных учебниках истории

Историко-культурный стандарт является важнейшим документом, который представляет основу школьного исторического образования. Он включает в себя как базовый, так и профильный уровень изучения истории. Стандарт направлен на повышение качества школьного исторического образования, развитие исследовательских компетенций учащихся общеобразовательных школ, формирование единого культурно-исторического пространства Российской Федерации.

Историко-культурный стандарт обозначает значимые события прошлого, а также основные подходы к преподаванию отечественной истории в условиях современной школе, содержит перечень тем, терминов, понятий и событий, которые необходимы для изучения.

В историко-культурном стандарте заложена концепция, которая направлена на повышение качества школьного исторического образования, воспитание гражданственности и патриотизма, развитие познавательных и социально-значимых компетентностей, учащихся⁷⁹ в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта (ФГОС) основного общего и среднего (полного) образования, формирование единого культурно – исторического пространства Российской Федерации.

Историко-культурный стандарт оказывает помощь педагогу в создании таких условий, при которых учащиеся могут получать прочные знания, в

⁷⁹ Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы. //URL:<https://docs.edu.gov.ru/document/b12aa655a39f6016af3974a98620bc34/download/3243/> (дата обращения: 18.03.2023).

полной мере осуществлять задачи учебно-методического комплекса: формировать понимание особенностей развития российского государства и его роли в мировой истории и современном мире, рассмотреть историю России как неотъемлемую часть мирового исторического процесса, обратить внимание на значение роли большого числа жителей России и всех народов, проживающих на территории данного государства, в формировании исторического процесса, воспитывать у молодого поколения чувства российской гражданской идентичности и патриотизма, идей толерантности и мира, демократических ценностей, приобщения к исторической памяти многих поколений россиян и бережного отношения к культурному наследию.

По историко-культурному стандарту одним из методологических принципов преподавания истории в школе является историко-культурологический подход: пространство диалога, который заключается в изучении образцов культуры в историческом образовании. Это является важным ресурсом для формирования мировоззрения и трансляции традиций и ценностей российского общества, чувства принадлежности богатому общему культурно-историческому пространству, а также уважения к культурным достижениям и лучшим традициям.

В результате этого можно сделать вывод, что историко-культурный стандарт играет большую научную, педагогическую и социальную роль для общества России. Также благодаря данному стандарту было сформировано единое историческое информационное пространство, которое создает предпосылки для унификации требований к изучению истории.

В историко-культурном стандарте тема нашей ВКР «Повседневные и политические практики в России XVIII веке в обрядах и церемониалах» находит отражение в следующих разделах:

1. Раздел III. Россия в конце XVII - XVIII веке: от царства к империи.

В данном разделе тема исследования отражается в следующих подразделах:

- Россия в эпоху преобразований Петра I

Преобразования Петра I в области культуры. Доминирование светского начала в культурной политике. Влияние культуры стран зарубежной Европы. Повседневная жизнь правящей элиты и других слоев населения. Перемены в образе жизни российского дворянства. Ассамблеи, балы, светские государственные праздники. Европейский стиль в развлечениях.

Историко-культурный стандарт содержит следующий перечень понятий и терминов, которые следует знать в рамках темы «Повседневные и политические практики в России XVIII веке в обрядах и церемониалах»: ассамблея, барокко, классицизм⁸⁰.

Невозможно изучение XVIII века без знания персоналий. Из перечня предложенных личностей в Историко-культурном стандарте к этому периоду относятся: Петр I, Анна Иоанновна, А.П. Бестужев-Рюмин, Э.И. Бирон, В.В. Голицын, Екатерина I, Екатерина II, Елизавета Петровна, А.Д. Меншиков, А.Г. Орлов, Павел I, Петр II, Петр III, Г.А. Потемкин, Е.Р. Дашкова, В.И. Баженов, М.Ф. Казаков, М.В. Ломоносов⁸¹.

Историко-культурный стандарт называет следующие, обязательные для изучения события и даты, относящиеся к изучаемому периоду, среди которых к нашей теме исследования следует отнести такие, как:

1682–1725 – царствование Петра I (до 1696 г. совместно с Иваном V)

1700–1721 – Северная война

1703, 16 мая – основание Санкт-Петербурга

1721 – Ништадтский мир

1724 – учреждение Академии наук в Санкт-Петербурге

1725–1727 – правление Екатерины I

⁸⁰ Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.//URL:<https://docs.edu.gov.ru/document/b12aa655a39f6016af3974a98620bc34/download/3243/> (дата обращения: 18.03.2023).

⁸¹ Там же, Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.//URL:<https://docs.edu.gov.ru/document/b12aa655a39f6016af3974a98620bc34/download/3243/> (дата обращения: 18.03.2023).

1727–1730 – правление Петра II 1730–
1740 – правление Анны Иоанновны
1740–1741 – правление Иоанна VI Антоновича
1741–1761 – правление Елизаветы Петровны
1755 – основание Московского университета
1761–1762 – правление Петра III
1762–1796 – правление Екатерины II
1796–1801 – правление Павла I⁸²

Рассмотрим отражение нашей темы ВКР в современных школьных учебниках, которые являются неотъемлемым и важным звеном школьного обучения и нельзя обойти стороной их анализ, поскольку без них работа на уроках не является возможной.

Тема данной выпускной квалификационной работы – «Повседневные и политические практики в России в XVIII веке в обрядах и церемониалах» изучается в 8 классе. Отдельных параграфов, посвященных этой теме в них нет. Она является сквозной, охватывающей различные темы в хронологических рамках нашего исследования.

Нами были проанализированы учебники по истории России для учащихся 8-х классов – И.Л. Андреева⁸³ и учебник под редакцией А.В. Торкунова.⁸⁴

В учебнике «История России. 8 класс» под редакцией А. В. Торкунова отражение нашей темы можно увидеть в §10 «Перемены в культуре России в годы петровских реформ». В четвертом пункте данного параграфа

⁸² Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы. //URL:<https://docs.edu.gov.ru/document/b12aa655a39f6016af3974a98620bc34/download/3243/> (дата обращения: 18.03.2023).

⁸³ Андреев И.Л. История России: конец XVII-XVIII в. 8 кл: учебник / [И.Л. Андреев, Л.М. Ляшенко, И.В. Амосова, И.А. Артасов, И.Н. Фёдоров] – Москва: Изд-во Дрофа, 2021. - С. 46-68.

⁸⁴ История России. 8 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. / [Н.М. Арсентьев, А.А. Данилов, И.В. Курукин, А.Я. Токарева]; под ред. А.В. Торкунова. Москва: Изд-во Просвещение, 2021. В 2 ч. Ч 1. (С. 111), Ч 2. (С. 128).

повествуется об изменениях в ношении одежды по европейскому образцу, введение нового летоисчисления, в частности, введение порядка, согласно которому Новый год стали отмечать не с 1 сентября, как по старому стилю, – а с 1 января, указано также о внедрении европейских форм общения и развлечения: праздников с иллюминациями и фейерверками, маскарадов и др. В §11 «Повседневная жизнь и быт при Петре I» в первом пункте говорится о образе жизни дворянского сословия, а именно – обязанность отмечать новые праздники и являться на маскарады. А также смена стиля одежды придворных дам на пышные платья с открытыми плечами и стильными прическами – по европейскому образцу. Во втором пункте, в котором характеризуется повседневная жизнь обычных жителей, рассказывается о том, что их жизнь строилась на обычаях: как жениться, как справлять поминки, как праздновать (рождество, масленицу и многое другое) – все это было определено традицией.

Таким образом, можно сказать, что учебник «История России. 8 класс» под редакцией А.В. Торкунова оснащен материалом, который ориентирует учителя на освещение основных аспектов исследуемой нами темы, однако, этого недостаточно для того, чтобы ученики в полной мере смогли познакомиться с новшествами в традициях и церемониалах как политической, так и повседневной жизни русского общества.

Также нами был проанализирован учебники издательства «Дрофа»: Андреев И.Л. «История России: Конец XVII-XVIII век. 8 класс». В данном учебнике тема исследования рассмотрена в §7 ««Новая Россия». Итоги реформ» во втором пункте, который повествует о том, что Петровские реформы занимали особое место в сфере культуры и быта, что изменения были связаны со сменой модели культурного развития, религиозное мировоззрение утратило господствующее положение, на смену которого пришло светское. Также в третьем пункте говорится об изменениях в быте, а именно менялся образ жизни дворянства, государство регламентировало жизнь высшего сословия, домашний уклад дворян, устанавливались новые формы общения. В обычай стало входить устройство праздников с иллюминацией, карнавалов,

торжественных шествий, фейерверков и ассамблей, на которых только веселились, беседовали, пиروвали и танцевали, впоследствии плавно превратившись в балы. Однако, данные изменения затронули лишь незначительную часть общества, основная жила, как и прежде по традиционным обычаям. В §10-11 «Правление Елизаветы Петровны» во втором пункте «Дела государственные» автор пишет, что императрица любила роскошь и сделала свой двор одним из самых пышных в Европе: балы, обеды, маскарады, концерты и многое другое шли непрерывной чередой, превратив жизнь императрицы в вечный праздник. Далее в §24 «Быт россиян в XVIII веке». В первом пункте описывалась обычная жизнь крестьян, быт, одежда, которая, не смотря на нововведения не менялась. А уже в третьем пункте говорится о роскошном быте дворянской знати: это тяга к заморским яствам, наслаждение и развлечения, лучшие блюда и напитки, одежда у модных портных. Как в собственных богатых усадьбах заводили оркестры, посещали охоту, рыбалку и устраивали приемы гостей за застольными радостями. В пункте четвертом описывалась жизнь мелкопоместного дворянства, которые не могли позволить себе хоромы, а имели обычные усадьбы, работа на которых приносила им доход, но при этом их жизнь практически ничем не отличалась от крестьян. Так, в данном параграфе описана жизнь всех слоев населения, обозначены контрастные различия их быта.

В целом содержание данного учебника издательства «Дрофа» соотносимо с содержанием предыдущего вышеназванного учебника по исследуемой проблеме. В каждом большое внимание уделялось именно быту различных слоев населения, но церемониалы и традиции празднеств описаны незначительно. Поэтому, следует обратить внимание на то, что материал в обоих учебниках изложен достаточно кратко по нашей проблематике, не детализирован, а представлен в несколько строчек. Таким образом, учащиеся, занимающихся по данным учебникам, не может сложиться объективного представления о повседневных и политических праздниках и обычаях XVIII века из-за ограниченного количества информации для

изучения. Это обстоятельство подтверждает актуальность предмета исследования темы ВКР.

В связи с пониманием роли традиций, обычаев и обрядов в жизни Российского государства и общества, данную тематику нельзя оставить без внимания, поэтому содержание данной квалификационной работы – «Повседневные и политические практики в России XVIII веке в обрядах и церемониалах» – можно более глубоко раскрыть во внеурочной деятельности, которая будет способствовать развитию интереса учащихся к истории обычаев наших предков.

3.2. Методологические приемы и способы реализации темы исследования в школьном курсе отечественной истории

Использовать материал выпускной квалификационной работы можно на уроках истории в школе. Большую роль играет устный метод обучения, ведь слово учителя выполняет неисчисляемое количество функций, среди которых информационная, воспитательная, повествовательно-описательная и другие. В рамках вопроса преобразовательных реформ в области культуры и быта в XVIII веке учитель может использовать такой прием как аналитическая беседа, основной задачей которой является не только осмысление учебного материала, но и расширение знаний.

При изучении преобразовательных реформ Петра I в сфере культуры и быта, беседу с учащимися можно начать с такого вопроса: «Можно ли утверждать, что предпосылки первых реформ Петра I сформировались в предшествующий период и были связаны с политической борьбой конца XVII века?». И в результате данной дискуссии учитель должен подвести учеников к развитию данных преобразований и какое влияние они оказали на культуры и быт русского народа.

Учитель может предложить работу с текстом учебника, дать прочитать пункты параграфа об изменениях в культуре и быту. Затем они должны

сформировать ответ на вопрос: «Что означает понятие «светская культура»? Перечислите важнейшие элементы культурных традиций Западной Европы, проникшие в России в эпоху Петра I? Как изменилась повседневная жизнь высших слоев общества в эпоху Петра I? Почему Петр I стремился изменить традиции и повседневную жизнь людей?»

Учитель может предложить посмотреть изображения внешнего образа дворян - новый стиль в одежде. А затем ответить на вопрос: «Какие перемены произошли во внешнем облике дворян?»

Также учитель может предложить учащимся поработать с документом «Из указа Петра I от 16 января 1705 года», в котором император велит бороду и усы брить. Еще в качестве дополнительного материала проанализировать документ «из статьи историка М. П. Погодина», в котором он отмечает что теперь Петр I велел считать дни от Рождества Христова, а именно с 1 января.

А в конце урока задать детям вопрос для размышления: «Можно ли считать Петровские реформы культуры и быта революционными?» и дать возможность аргументировать свой ответ.

Далее рассматривая преобразования в период правления Елизаветы Петровны, можно предложить ученикам поработать с пунктом параграфа и выделить особенности императорского двора в повседневной жизни. В конце урока предложить учащимся поразмышлять над вопросом: «Можно ли считать, что политика Елизаветы Петровны, провозгласившей возвращение к политическому курсу Петра I, отличалась от политики ее отца?»

Изучая в целом быт россиян в XVIII веке, можно предложить ученикам составить сравнительную таблицу по сословиям, так ученики смогут для себя увидеть отличительные черты не только образ жизни каждого сословия, но и внешний облик. Кроме этого, можно учащимся предложить рассмотреть картину М. Шибанова «Празднество свадебного обряда» в учебнике, и затем выполнить задание: перечислить уже знакомые им предметы интерьера, и определить по внешнему облику сословную принадлежность персонажей данной картины. Для завершения изучения указанной темы учащимся можно

предложить написать небольшое сочинение о быте и культуре от имени представителя любого сословия.

Таким образом, теме «Повседневные и политические практики в России XVIII веке в обрядах и церемониалах» в Историко-культурном стандарте отведено катастрофически мало места.

Информация об повседневных обрядах и политических церемониалах в России в XVIII веке в учебниках по истории России представлена в недостаточном объеме, и, в связи с этим, является односторонней. Так, можно сделать вывод, что данная тема требует более детального рассмотрения и более глубокого изучения. Поэтому наряду с уроками истории следует обратить внимание внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность – это воспитательная деятельность, направленная на развитие, саморазвитие, воспитание и самовоспитание личности. Данный вид работы с учащимися ведется после уроков как классным руководителем, так и учителями-предметниками, педагогами дополнительного образования. Задачами внеурочной деятельности являются:

- воспитание целеустремленности и трудолюбия;
- организация общественно-полезной и досуговой деятельности обучающихся;
- формирование навыков позитивного и коммуникативного общения;
- развитие у учащихся умений организовать и осуществить сотрудничество с одноклассниками, сверстниками;
- привлечение обучающихся к разнообразной деятельности.⁸⁵

В соответствии с ФГОС внеурочная деятельность с учащимися выстраивается после уроков во второй половине дня, так как у учеников должно быть время отдыха после учебной деятельности. Именно про это должен помнить каждый учитель при организации внеурочной работы с учащимися.

⁸⁵ Жданова, С.В. Роль внеурочной деятельности в формировании личности ребенка и подростка. / С.В. Жданова - Москва: Изд-во Молодой ученый, 2019. - С. 426-427.

Нередко, внеурочная деятельность, которую организует учитель - предметник, является определенным продолжением работы, проделанной в урочное время, и, помимо этого, играет важнейшую роль при формировании личности, так как обладает большой воспитательной функцией. Следовательно, после рассмотрения тем, предусмотренных программой, посвященных преобразованиям Петра I и внутренней политики императоров России до Екатерины II на уроках, учитель истории может предложить учащимся внеклассную работу, прослеживая как в период правления данных императоров протекала празднично - культурная жизнь обычных жителей, так и высшего сословия - дворян. Наиболее удачным способом изучения данных вопросов является проектная деятельность.

Реализация и организация проектной деятельности в школе целесообразна в формате проведения специальной программы в школе. Такая программа должна создать условия для формирования навыков и умений в проектной деятельности, которые в свою очередь будут способствовать развитию индивидуальности обучающихся, их творческой и научной самореализации.

По теме выпускной квалификационной работы, мы предлагаем разработку обучающимся исследовательского проекта. Исследовательская работа отличается по жанру, структуре и целям. Исследование представляет собой четкий ответ на поставленный исследователем вопрос, т.е. достигает определенной цели. Данная работа может содержать как теоретические знания, так и практические знания по теме, которые впоследствии можно применять на практике. Данный исследовательский проект рассчитан на учеников 8-х классов, поскольку данный исторический период изучается учащимися именно в этих классах. Обладая теоретическими знаниями по теме, ученики смогут разработать интересный проект. Работа над проектом проводится в несколько этапов.

Первый этап – это выбор темы проекта. Так как это имеет большое значение для успешного завершения проектного исследования. Тема должна

быть достаточно конкретна, чтобы обучающийся мог ее практически сориентировать. Это достигается соотношением содержательного компонента темы и формулировки реальных проблем информационного поля, в котором создается исследовательский проект. Тема должна быть достаточно сужена, чтобы отражать конкретную область исследования. В самом начале проекта педагогу важно не дать школьнику допустить основные ошибки в выборе и формулировке темы таких как:

- Наличие широких формулировок;
- Иногда получается так, что в исследовании сформулированы сразу две темы. В таком случае становится непонятно, что же именно будет исследовать автор;
- «Непроблемная» тема (в ходе исследования должны решаться определенные вопросы и задачи, иначе это не исследование, а набор фактов);
- Неподъемная тема;

Так как тема выпускной квалификационной работы звучит как «Повседневные и политические практики в России XVIII веке в обрядах и церемониалах», то и обучающимся можно предложить следующую формулировку проекта: «Традиции и обряды российского общества в XVIII веке».

Второй этап подготовки проекта заключается в написании цели и задач проекта. Так как обучающимся предстоит глубоко изучить информацию по теме проекта, то цель должна это отражать. На данном этапе главной задачей педагога является помочь и научить своих подопечным планировать свою работу над проектом, а также донести до учеников то, что цель и задачи должны отвечать теме проекта. Исходя из темы исследовательского проекта, можно предложить ученикам реализацию следующей цели: анализ истории возникновения и особенностей проведения церемониалов в российском императорском доме. Если в науке, главной целью является производство новых знаний, то в образовании цель исследовательской деятельности – в

приобретении учащимся функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности.

После того как обозначили цель, необходимо вместе с учениками определить задачи проекта. В качестве основных задач по теме проекта можно предложить:

- Проанализировать историю возникновения церемониалов в России;
- Осветить особенности проведения церемониалов;
- Определить, какое место занимают традиции и обряды в повседневной жизни российского народа.

Следующий шаг после определения цели проекта и основных задач, необходимо обозначить актуальность работы. В данном этапе подготовки проекта немаловажным является определить основные методы исследования. Необходимо вместе с учениками разработать актуальность данного исследования. Поскольку ученики (8-х классов) уже изучили основной материал по истории данного периода, то учителю необходимо помочь актуализировать полученные знания и показать связь между прошлым и настоящим. Именно из этой «связи» можно выявить актуальность проекта. Исходя из темы исследования, можно сказать, что актуальность исследовательского проекта заключается в том,

Исходя из темы исследования, можно применить такие методы теоретического уровня, как изучение и обобщение и анализ.

После теоретической работы, необходимо определиться с содержанием исследовательского проекта. Необходимо начать с поиска информации, а именно с анализа школьных учебников по истории России. Однако, не нужно ограничиваться только одним учебником. Для полного отражения картины в проекте, следует охватить как можно больше учебников. Также в сборе информации педагогу важно донести до обучающихся информацию, что история имеет множество междисциплинарных связей, а значит не нужно ограничиваться только исторической литературой. Следует обратить

внимание на материалы других предметов, например, правоведение, культура, обществознание и т.п.

После того, как ученик подготовит фактический материал, его необходимо привести к единой форме - структурировать по определенному плану, который будет разработан заранее.

Следующим шагом подготовки проекта является обобщение собранной информации и подготовка вывода, который должен соответствовать поставленной в начале проекта цели. Написание вывода может быть трудной задачей для школьника, поэтому тут важна помощь педагога. Главное учитель должен помнить, что обобщить всю информацию и собрать воедино её должен сам учащийся, а не он сам. Педагог должен только направить и показать, как правильно это делается. Умение систематизировать и делать выводы по теме, является одной из задач проектной деятельности обучающихся.

Предпоследним этапом является правильное оформление проекта согласно установленным требованиям и защитить его публично перед комиссией.

Последний этап заключается в рефлексии. Педагогу важно показать, что работа, которую подготовил ученик имеет смысл, сможет помочь в будущем не только ему, но и другим исследователям в более масштабных проектах.

Таким образом, главным результатом исследовательской деятельности является интеллектуальный продукт, устанавливающий истину в результате процедуры исследования и представленный в стандартном виде. Но при этом необходимо еще подчеркнуть самоценность достижения истины в исследовании как его главного продукта.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, на основании проведенного исследования истории праздников и церемониалов в Российском Императорском доме и российском обществе в XVIII веке и отражении проблематики темы в школьном курсе отечественной истории, мы пришли к следующим выводам:

1. Теоретической основой понимания и развития повседневных и политических практик и церемониалов в России являются труды российских и европейских ученых в разные периоды истории. Ими было сформулировано понимание, что современная русская культура связана с народными традициями прошлого, и даже европеизированные церемониалы XVIII века смогли скоординироваться с исконно русскими обычаями и устоями. А также Обряд, праздник и церемониал представляют особую форму передачи общественно-социального опыта от одного поколения к другому, проявленного во всех сферах общественной жизни.

2. Проанализировав историко-правовые источники о праздниках и церемониалах Российского Императорского дома XVIII века, мы установили, что законодательство развивалось в сторону воплощения принципов культурно-политического решения вопроса преобразований, которые не только затрагивали все сферы жизни народа, но и проявляли коллективные позитивные настроения, переживания, благодаря которым формируются значимые социальные представления, мировоззренческие традиции. Но в тоже время новшества в культурной сфере иногда входили в определенные противоречия с уже существующими традициями и обрядами. Так М.М. Щербатов крайне негативно оценивал преобразования Петра I, так как считал, что его реформы и в этой сфере являются полным разрывом с народными традициями, уступкой и усвоением чуждых, «западных» образцов.

3. Анализируя происхождение церемониалов в России, то можно отметить, что российское государство интегрировалась в XVIII столетии в европейскую политику. Воздействие Европы на русскую жизнь отобразилось

в различных сферах, однако на русской основе западные заимствования получили абсолютно особенный характер. Нововведения стали использоваться как в повседневной жизни высшего общества: балы, маскарады, так и в торжественном случае: коронационная церемония императоров, которая с каждым монархом приобретала все новые и новые элементы, включая государственные регалии и в самой процедуре коронации; воинские церемониалы, которые впервые появились в эпоху Петра I и посвящались успехам и победам в Северной войне 1700-1721 годов. Эти перемены активизировали российскую праздничную культуру. В ней наблюдалось повышение уровня светского и гражданского начала, и сокращение религиозного, что получило развитие и в последующие годы.

Многие традиции обряды и церемониалы рассматриваемого периода с определенными изменениями сохранились до настоящего времени и присутствуют в повседневной жизни граждан, и в политической сфере.

4. Рассматривая отражение темы исследования в Историко-культурном стандарте, мы обнаружили, что в стандарте отображаются вопросы, относящиеся к теме выпускной квалификационной работы, однако не имеют развернутого звучания. Это позволяет говорить о том, что тема исследования вписывается в контекст Историко-культурного стандарта, имеет актуальное звучание, но требует от учителя дополнительного внимания. Подобная ситуация наблюдается и в школьных учебниках. Нами было рассмотрено два учебника, соответствующих Историко-культурному стандарту. Здесь материал, относящийся к преобразованиям в области культуры и повседневной жизни русского народа в XVIII веке, изложен достаточно кратко, не детализирован, в связи с чем у учащихся не может сложиться объективного представления о повседневных и политических праздниках и обычаях XVIII века из-за ограниченного количества информации для изучения. Следовательно, чтобы восполнить пробелы, и получить комплексную информацию и знания по отечественной истории,

необходимо вывести данную тему на внеурочную деятельность или использовать дополнительный материал на уроках.

5. Для более глубокого изучения темы в квалификационной работе предложены методические приемы и способы преподавания исторического материала, направленные на активизацию познавательной деятельности учащихся, и привлечению интереса к данной теме. Для достижения данной цели представляется одним из наиболее подходящих методических приемов – проектный метод при изучении преобразований в области культуры и повседневной жизни русского народа в XVIII веке. Данный метод поможет раскрыть творческий потенциал учащихся. Кроме того, в основу метода включен деятельностный подход, который способствует воспитанию самостоятельной личности с развитыми творческими и умственными способностями. Помимо проектного метода, перспективными являются исследовательский метод, который может быть подсистемой проектного. Эти два метода подходят для внеурочной деятельности, являющейся продолжением программной работы на уроках истории и обладающей огромной воспитательной функцией.

Таким образом, можно сказать, что обряды, церемониалы и праздники занимают особое место в жизни общества. Они не только укрепляют национальное достоинство России, но и с их помощью в современное общество может передаваться важная информация о том, как наши предки представляли себе мир. Праздники и церемониалы сохранили в себе те обряды, которые пришли из древней Руси. Поэтому праздники были неотъемлемой частью жизни народа. Но при этом можно проследить, что большинство светских праздников и церемониалов, проводимые в XVIII веке, были европопизацированы. Так в русской культуре сформировались и стабилизировались новые праздничные традиции, которые модернизировали прежние.

Также можно сказать, что праздники, обряды и церемониалы в наше время сохранили некоторые структурные элементы. Ведь взаимосвязь

прошлого и настоящего можно определить, как систему регулирования общественных отношений, как систему правовых норм. Этот процесс постоянен и связан с политико-культурной историей страны.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ.

1. Агеева, О.Г. Императорский двор России, 1700-1796 годы / О.Г. Агеева – Москва: Изд-во Наука, 2008. – 379 с.
2. Алексеева, Е.В. Диффузия европейских инноваций в России (XVIII - начало XX в.): дисс. д-ра ист. наук. / Е.В. Алексеева - Екатеринбург: Изд-во РОССПЭН, 2007. - 398 с. - С. 106.
3. Алекшин, В.А. К вопросу о методике реконструкции социальной структуры по данным погребального обряда. — В кн.: Предмет и объект археологии и вопросы методики археологических исследований. / В.А. Алекшин - Ленинград: Изд-во Наука, 1975. - 53 с.
4. Анисимов, Е.В. Безвременье и временщики. Воспоминания об «эпохе дворцовых переворотов» (1720–1760-е). / Е.В. Анисимов - Москва: Изд-во центр «Терра», 1991. - С. 25-34.
5. Анисимов, Е.В. Елизавета Петровна. / Е.В. Анисимов - Москва: Изд-во Молодая гвардия, 2005. - 425 с. - С. 16-84.
6. Ашев, Г.А. Эстетическая сущность воинских ритуалов: Дис. канд. филос. наук. / Г.А. Ашев - Москва: Изд-во Моск. ун-та, 1971. - 25 с. - С. 5-9.
7. Бажанова, А.И. Смысловые и ценностные значения церемониала. / А.И. Бажанова - Москва: Изд-во Власть, 2014. Т. 22. № 3. - 400 с.
8. Байбурин, А.К. Календарь и трудовая деятельность человека. / А.К. Байбурин - Ленинград: Изд-во Знание, 1989. - 32 с. - С. 5-12.
9. Байбурин, А.К. Ритуал в традиционной культуре / Структурно-семантический анализ восточнославянских обрядов. / А.К. Байбурин - Санкт-Петербург: Изд-во Наука, 1993. - 239 с. - С. 91.
10. Байбурин, А.К. Ритуал в традиционной культуре. / А.К. Байбурин - Санкт-Петербург: Изд-во Наука, 1993. - С. 91.
11. Баранов, Д.А. Родинный обряд: время, пространство, движение // Родины, дети, повитухи в традициях и народной культуре. / Д.А. Баранов - Москва: Изд-во Рос. гос. гуманитар. ун-т, 2001. - 11 с. - С. 3-7.

12. Баринов, И.И., Примак, П.В. Влияние петровских реформ на изменения в культуре и быту: этнокультурный аспект Постулат. / И.И. Баринов, П.В. Примак - Биробиджан: Изд-во Приамурского государственного университета имени Шолом-Алейхема, 2019. - №2 (40). – 33 с. - С. 9-24.
13. Белинский, В.Г. Полное собрание сочинений. / В.Г. Белинский – Москва: Изд-во Акад. наук СССР, 1955. Т. VII. – 734 с. - С. 49.
14. Белоусов, Я.П. Праздники старые и новые. / Я.П. Белоусов - Алма-Ата: Изд-во Казахстан, 1974. - 200 с. - С. 45-106.
15. Блинова, Г.П. Народная художественная культура: русские народные праздники и обряды (Теория и практика). / Г.П. Блинова - Москва: Изд-во МГУК, 1998. – С. 85, 78-110.
16. Вершинин, П.С. Летние русские народные праздники и обряды. / П.С. Вершинин — Москва: Изд-во Искусство, 1988. - 230 с. - С. 87-154.
17. Военные праздники по случаю военных побед России, Ассамблеи (1718 г.) // Хрестоматия по истории СССР с древнейших времен до конца XVIII века: Пособие для учителей / Сост. П.П. Епифанов, О.П. Епифанова. - 2-е изд., до-раб. - Москва: Изд-во просвещение, 1989. - 288 с.
18. Волкова, М.А. Царские регалии как символы власти в русской художественной культуре XVIII века: автореф. дисс. канд. искусствоведения. / М.А. Волкова - Москва: Изд-во Моск. гос. ун-т, 2011. - 26 с. - С. 7-13.
19. Генкин, Д.М. Массовые праздники. / Д.М. Генкин - Москва: Изд-во Просвещение, 1975. – 140 с. - С. 86.
20. Георгиевский, Г.П. Коронование русских государей: (Исторический очерк). / Г.П. Георгиевский - Москва: Изд-во Русское обозрение, 1896. - 151 с. - С. 26-48.
21. Давлетшин, К.Д. Проблемы взаимосвязи национальных и религиозных компонентов культуры и быта / К.Д. Давлетшин – Москва: Б/И, 2004. - 305 с. - С. 56-64.

22. Демина, Л.В. Традиционный народный праздник в контексте современной культуры. / Л.В. Демина - Челябинск: Изд-во Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств, 2011. – № 1 (25). - 132 с. - С. 103-107.
23. Жабрева, А.Э. К истории маскарадного костюма в России (Обзор опубликованных материалов XVIII в.) // Историко-библиографические исследования: сб. науч. трудов. Вып. 9. / А.Э. Жабрева - Санкт-Петербург: Изд-во Российская национальная библиотека, 2002. - 21 с. - С. 13-18.
24. Жданова, С.В. Роль внеурочной деятельности в формировании личности ребенка и подростка. / С.В. Жданова - Москва: Изд-во Молодой ученый, 2019. - С. 426-427.
25. Жмакин, В.И. Коронации русских императоров и императриц. 1724–1856 гг. / В.И. Жмакин - Санкт-Петербург: Изд-во Русская старина, 1883. - 148 с. – С. 42-59.
26. Забылин, М.И. Русский народ. Его обычаи, образы, предания, суеверия и поэзия. Репринтное воспроизведение издания 1880. / М.И. Забылин - Москва: Изд-во «Книга Принтшоп», 1989. – 616 с. - С. 440 - 5125.
27. Забелин, И.Е. Из хроники общественной жизни Москвы в XVIII столетии // Сборник общества любителей русской словесности на 1891 год. / И.Е. Забелин - Москва: Изд-во РГБ, 1891. - 582 с. - С. 364 – 496.
28. Захарова, О.Ю. Власть церемониалов и церемониалы власти в Российской империи XVIII —начала XX века. / О.Ю. Захарова - Москва: Изд-во АиФ Принт, 2003. - С. 3-9.
29. Захарова, О.Ю. Светские церемониалы в России в XVIII - начало XX века. / О.Ю. Захарова - Москва: Изд-во ЗАО Центрполиграф, 2003. - 349 с. - С. 90-163.
30. Захарова, О.Ю. «Русский бал XVIII – начала XX века. Танцы, костюмы, символика. / О.Ю. Захарова - Москва: Изд-во ЗАО Центрполиграф, 2012. - 237 с.

31. Золотухин, Г.А. Основы консульской службы СССР: Учебное пособие под ред. канд. юрид. наук И. Б. Блищенко; Высш. дипломатическая школа МИД СССР. Кафедра правовых наук. / Г.А. Золотухин - Москва: Изд-во Дипломатическая академия МИД СССР, 1961. – 101 с.
32. Ибнеева, Г.В. Церемониал российских императоров (XVIII-XIX вв.): Учебное пособие / Г. В. Ибнеева. – Казань: Изд-во Казанского университета, 2008. – 232 с.
33. Карнович, Е.П. Очерки русского придворного быта в XVIII столетии. / Г.В. Карнович - Санкт-Петербург: Изд-во Исторический вестник, 1881. - С. 54-84.
34. Клопыжникова, А.А. Сущность обрядовой культуры древней Руси / Аналитика культурологии. /А.А. Клопыжникова - Тамбов: Изд-во Тамб. гос. ун-т 2008. – № 1(10). - С. 153-156.
35. Козлова, О.А. Дворянская свадьба в России конца XVII - начала XVIII в.: домостроевские каноны и европейские метаморфозы. / О.А. Козлова - Москва: Изд-во Иваново, 2011. – С. 12.
36. Кондаков, Н.П., Стасов В.В. (некролог) // Журнал министерства народного просвещения. / Н.П. Кондаков, В.В. Стасов - Санкт -Петербург: Изд-во сенатская типография, 1907. №3. - С. 67.
37. Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы. // URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/b12aa655a39f6016af3974a98620bc34/download/3243/> (дата обращения: 18.03.2023).
38. Коркунов, Н.М. Лекции по общей теории права. / Н.М. Коркунов - Москва: Изд-во РОССПЭН, 2010. – С. 116.
39. Комелова, Г.Н. Придворные публичные маскарады в Зимнем дворце // Зимний дворец. Очерки жизни императорской резиденции. Т. 1. / Г.Н. Комелова - Санкт-Петербург: Изд-во Лики России, 2000. – С. 58 - 120.

40. Кривенко, В.С. Коронационный сборник: в 2 тт. / В.С. Кривенко - Санкт-Петербург: Изд-во М-во Имп. Двора. 1899. - С. 19 –21.
41. Лещенко, В.Ю. Русская семья (XI-XIX вв.). / В.Ю. Лещенко - Санкт-Петербург: Изд-во СПГУТД, 2004. 607 с. - С. 336 – 337.
42. Листова, Т.А. Обычаи и обряды, связанные с рождением детей. Первый год жизни // Русские. / Т.А. Листова - Москва: Изд-во Наука, 2005. - С. 500-517.
43. Лобашкова, Т.А. История развития коронационных торжеств как русской традиции. / Т.А. Лобашкова - Москва: Изд-во РГГУ, 1996. Т. 33. С. 42–57.
44. Лотман, Ю.М. «Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века). / Ю.М. Лотман - Санкт-Петербург: Изд-во Искусство, 1994. - С. 43 – 52.
45. Мазаев, А.И. Праздник как социально-художественное явление: Опыт историко-теоретического исследования. / А.И. Мазаева - Москва: Изд-во Наука, 1978. – 392 с.
46. Макашина, Т.С. Свадебный обряд // Русский Север. Этническая история и народная культура, XII—XX века. / Т.С. Макашина - Москва: Изд-во Наука, 2001. – С. 473-574.
47. Милюков, П.Н. Очерки по истории русской культуры. Часть 1: Население, экономический, государственный и сословный строй. П.Н. Милюков - Санкт-Петербург: Изд-во Мир Божий, 1896. – С. 146.
48. Молева, Н.М., Белютин Э.М. Живописных дел мастера. / Н.М. Молева, Э.М. Белютин - Москва: Изд-во Искусство, 1965. - С. 200-235.
49. Молочков, Ф.Ф. Дипломатическая практика. / Ф.Ф. Молочков - Москва: Изд-во ВДШ, 1958. – 117 с.
50. Набиуллин, Л.Г. Воспитательная роль воинских ритуалов в формировании морально-боевых качеств. / Л.Г. Набиуллин - Санкт-Петербург: 2000. – С. 15.

51. Орлов, О.Л. Российский праздник как историко-культурный феномен: Автореф. дис. / О.Л. Орлов - Санкт-Петербург: Изд-во Нестор, 2004. – 31 с.
52. Острогорский, Г.А. Эволюция византийского обряда коронации // Византия. Южные славяне и Древняя Русь. Западная Европа: Искусство и культура. / Г.А. Острогорский - Москва: Изд-во Наука, 1973. - С. 34– 38.
53. Отто, А.Ф. Церемониал, церемония и ритуал российского придворного общества XVIII века: теоретико-методологический анализ в контексте современной западной историографии / А.Ф. Отто - Москва: Изд-во Российская история, 2009. - С. 115–124.
54. Плюханова, М.Б. Сюжеты и символы Московского царства. / М.Б. Плюханова - Санкт-Петербург: Изд-во Акрополь, 1995. - 121 с.
55. Полное собрание законов Российской империи. [Собрание 1-е. С 1649 по 12 декабря 1825 г.]. - Санкт-Петербург: Изд-во Тип. 2-го Отд-ния Собств. Е.И.В. канцелярии, 1830. - 50 с.
56. Пропп, В.Я. Русские аграрные праздники. / В.Я. Пропп - Ленинград: Изд-во Ленингр. ун-та, 1963. - С. 53-67.
57. Пушкарева, И.М. Диалог культур и цивилизаций // Материалы Международной научно-практической конференции. Под общей редакцией Ч.Б. Далецкого, А. Ю. Платко. / И.М. Пушкарева - Москва: Изд-во ФГБОУ ВО МГЛУ, 2019. - 168 с.
58. Пыляев, М.И. Старый Петербург. Рассказы из былой жизни столицы. / М.И. Пыляев - Москва: Изд-во СП «ИКПА», 1997. - С. 125-144.
59. Репина, Л.П. История исторического знания: пособие для вузов / А. П. Репина, В. В. Зверева, М. Ю. Парамонова. — 2-е изд., стереотип. - / Л.П. Репина - Москва: Изд-во Дрофа, 2006. – 288 с.
60. Полное собрание законов Российской империи. [Собрание 2-е.] - Санкт-Петербург: Изд-во Тип. 2-го Отд-ния Собств. ее императ. величества канцелярии, 1885. - 50 с.

61. Семенова, Т.В. Святочные обряды и развлечения чувашей в современном быту. / Т.В. Семенова - Чебоксары: Изд-во Чувашского университета ГПИБ, 2011. - С. 93-97.
62. Серова, С.А. Официальный церемониал: истоки и перспективы изучения. / С.А. Серова - Санкт-Петербург: 2011. – С. 7.
63. Серых, В.Д. Военские ритуалы. / В.Д. Серых - Москва: Изд-во Воениздат, 1986 – С. 81.
64. Словарь Академии Российской по азбучному порядку расположенный. Ч.5. Санкт-Петербург: Изд-во типография В. Плавильщикова, 1822. - 575 с.
65. Смирнов, С.И. Материалы для истории древнерусской покаянной дисциплины. / С.И. Смирнов - Москва: Изд-во Императорского общества истории и древностей российских при Московском университете, 1912. – 568 с. - С. 296-299.
66. Снегирев, И.М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды. Вып.1. / И.М. Снегирев - Москва: Изд-во Университетская типография, 1837. - С. 57-94.
67. Стасов, В.В. На выставках в Москве // Избранные соч. Т.2. / В.В. Стасов - Москва: Изд-во Искусство, 1952. – С. 125.
68. Стасов, В.В. Коньки на крестьянских крышах // Известия Императорского археологического общества. / В.В. Стасов - Москва: Изд-во Искусство, 1861. Т.3. Вып. 4. - С. 26.
69. Стасов, В.В. Два национально-исторических издания // Собрание соч. Т.2. / В.В. Стасов - Москва: Изд-во Акад. художеств СССР, 1952. - С. 393-395.
70. Терещенко, А.В. Быт русского народа: Ч.1. / А.В. Терещенко. - Москва: Русская книга, 1997. – С. 132-267.
71. Терещенко, А. В. Быт Русского народа. Ч. 2 - 3. / А.В. Терещенко. - Москва: Русская книга, 1999. - С. 296 – 299.

72. Токарев, С.А. Обряды и Мифы// Мифы народов мира. / С.А Токарев - Москва: Изд-во Энциклопедия, 1980. - С. 235-237.
73. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. — 4-е изд., доп. — Москва: Изд-во Технологии, 2008. — 938 с.
74. Толковый словарь русского языка: 90 000 словарных статей / Д.Н. Ушакова. - 4 т. Москва: Изд-во Гос. ин-т «Сов. энцикл.»; ОГИЗ; Гос. изд-во иностр. и нац. слов. - 8840 с.
75. Торэн, М.Д. Русская народная медицина и психотерапия. / М.Д. Торэн - Санкт-Петербург: Изд-во Литера, 1996. — С. 16.
76. Указ «о праздновании Нового года» (20 декабря 1699 г.) // Хрестоматия по истории СССР с древнейших времен до конца XVIII века: Пособие для учителей / Сост. П.П. Епифанов, О.П. Епифанова. - 2-е изд., до- раб. - Москва: Изд-во просвещение, 1989. - 170 с.
77. Уортман, Р.С. Сценарии власти: Мифы и церемонии русской монархии. В 2 т. / Р.С. Уортман - Москва: Изд-во ОГИ, 2004. - С 37-143.
78. Успенский, Б.А. Царь и император: помазание на царство и семантика монарших титулов. / Б.А. Успенский - Москва: Из-во Яз. рус. культуры, 2000. - С. 34-86.
79. Фурманов, В.И. Русская национальная традиция воинских церемониалов (из истории воинских церемониалов России IX - XVIII веках) / Экономика и социум. / В.И. Фурманов - Москва: Из-во ВИ (ВД) ВУ МО РФ, 2020. - С. 286-308.
80. Щербатов, М.М. О пороках и самовластии Петра Великого. О социально-исторической концепции М.М. Щербатова. Из истории русской общественной мысли XVIII столетия. / М.М. Щербатов - Москва: Изд-во Моск. ун-та, 1967. - С 15.
81. Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона [под редакцией профессора И. Е. Андреевского]. - Санкт-Петербург: типография Акционерного Общества Брокгауз-Ефрон, 1890-1907.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Поурочное планирование

Тема: Культура и быт эпохи Петра I

Цель учебного занятия – сформировать у учащихся представления о преобразованиях в культуре и быте, о значении этих реформ для Российского государства в эпоху Петра I.

Планируемые результаты:

1) Личностные: формировать у учащихся устойчивый интерес и уважение к истории; сформировать понимание культурного многообразия мира; сформировать у учащихся понимание роли Петра I в истории.

2) Метапредметные:

Регулятивные УУД: способность сознательно организовывать и регулировать свою учебную деятельность; формирование у учеников умения определять цели своей деятельности и представлять ее результаты.

Коммуникативные УУД: владеть устной речью, грамотно строить монологическую речь, участвовать в дискуссии; владеть письменной речью, сжато давать ответ; владеть умением формулировать и аргументировать свое мнение.

Познавательные УУД: выработка умения работать с учебной информацией, анализировать и обобщать факты; способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в форме сообщения и устных рассказов.

3) Предметные: продолжить формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации: текст учебника, документ; формирование умения выделять главную мысль, идею в параграфе учебника, письменной историческом документе, рассказе учителя; развивать умения у учащихся элементарно анализировать исторические факты формулировать выводы, доказывать свою точку зрения; готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников России.

Вид (форма) учебного занятия: Комбинированный урок.

Оборудование и средства обучения: учебник по истории под ред. Торкунова А.В. «История России. 8 класс»; презентация; раздаточный материал.

Формы организации познавательной деятельности: фронтальная, индивидуальная.

Методы, методические приемы	Деятельность учителя	Виды деятельности учащихся	Предполагаемые результаты
<p>Организационный момент</p> <p>Актуализация знаний</p>	<p>Приветствует учащихся, проверяет их готовность и настраивает к работе.</p> <p>На предыдущих уроках вы изучали один из самых интересных периодов истории нашей страны - эпоха Петра I. Напомните, пожалуйста, хронологические рамки данного периода?</p> <p>Вы познакомились с внешней и внутренней политикой императора, реформами в экономической</p>	<p>Настрой на начало урока, самоконтроль готовности к уроку.</p> <p>Отвечают.</p>	<p>1682-1725 гг.</p>

<p>Постановка главного вопроса урока</p> <p>Представление учащимся плана урока</p>	<p>и политической сфере. Какую сферу жизни нам еще необходимо рассмотреть, чтобы окончательно сложилось представление о жизни общества в эпоху Петра Великого?</p> <p>Верно. Сегодня мы начнем рассматривать духовную жизнь общества, а именно поговорим об изменениях в культуре и быте. Запишите тему урока в ваших рабочих листах/тетрадах: Перемены в культуре и быту в годы петровских реформ.</p> <p>В ходе урока мы с вами должны ответить на вопрос: Можно ли считать Петровские реформы культуры и быта революционными?</p> <p>Для того, чтобы ответить на поставленный вопрос, обратимся к плану и запишем его в конспект:</p> <p>1) Наука и образование;</p>	<p>Отвечают.</p> <p>Записывают тему урока.</p> <p>Слушают вопросы, запоминают.</p>	<p>Быт, повседневная жизнь, культура.</p>
--	---	--	---

<p>Слово учителя</p>	<p>2) Новшества в повседневной жизни; 3) Образ жизни дворян; 4) Образ жизни крестьян и горожан.</p> <p>Первый пункт плана поведает нам о зарождении и развитии отечественной науки. Мы узнаем, как формировалась система образования, и какие школы появились в данный период. При рассмотрении второго вопроса мы выясним, каким изменения подверглась повседневная жизнь русского народа в первой четверти XVIII века. В ходе изучения третьего пункта, мы узнаем об изменениях, коснувшихся образа жизни дворянства в период правления Петра I. Рассматривая четвертый вопрос, мы увидим, как изменилась жизнь крестьян и населения городов, и проследим, какие существовали отличия в их повседневной жизни в сравнении с дворянами.</p>	<p>Записывают план в конспект.</p>	
----------------------	--	---	--

	<p>И мы переходим к рассмотрению первого вопроса плана урока.</p> <p>1) Наука и образование.</p> <p>Перед тем как рассматривать развитие науки и образования в первой четверти XVIII в., давайте подумаем, чем объяснялась необходимость развития научных знаний?</p> <p>Верно. Зарождение и развитие собственной российской науки было связано с практическими потребностями государства. Поэтому оно стремилось поддерживать развитие науки и научных знаний в различных направлениях. Обратите внимание на слайд, перед вами области науки:</p>	<p>Отвечают.</p>	<p>Это объяснялось освоением новых территорий страны, строительством городов, ростом производства и торговли.</p>
--	--	------------------	---

<p>Работа с учебником и схемой</p>	<p>медицина, география, астрономия, математика, механика и история.</p> <p>У вас на столах лежат листочки с достижениями в области наук. Давайте с вами попробуем соотнести их между собой. Откройте учебники на стр. 64 п. 1.</p>	<p>Читают пункт параграфа и соотносят.</p>	<p>1. Медицина - аптекарский город в Москве, первый госпиталь, изготовление хирургических инструментов</p> <p>2. География - открытие на Урале месторождения медных руд, открытие минеральных вод близ Петрозаводска, открытие месторождения</p>
------------------------------------	--	--	--

			<p>каменного угля на юге России.</p> <p>3.Астрономия - создание обсерватории в здании Навигацкой школы в Сухаревской башне, составление карты звездного неба, начало метеорологических наблюдений.</p> <p>4.Математика - издание арифметики.</p> <p>5.Механика - изобретение токарных станков, испытание первой подводной лодки.</p>
--	--	--	--

<p>Слово учителя</p>	<p>Верно, молодцы! Теперь вы можете видеть, что в области науки в период правления Петра I было сделано немало открытий. Итак, можно сделать вывод, что технические и научные знания применялись при сооружении каналов и плотин, строительстве зданий и крепостей, освоение огромных сибирских и дальневосточных территорий, поиском и использованием полезных ископаемых, и как вы уже назвали, строительство городов и мануфактур.</p> <p>Но развитие науки не было бы возможным без специального образования. Страна нуждалась в людях, имевших образование. Давайте с вами</p>	<p>Слушают.</p>	<p>6.История - начало сборов материалов по истории России.</p>
<p>Работа с учебником</p>	<p>посмотрим, какая сформировалась система образования при Петре I. Откройте учебник на стр.</p>	<p>Читают пункт параграфа,</p>	<p>Светская система образования.</p>

<p>Работа с источниками</p>	<p>65 п. 2, прочитайте его и ответьте на поставленный вопрос.</p> <p>Верно! Мы определили вид системы образования, давайте теперь определим, какие меры предпринимал Петр I для развития просвещения в России, опираясь на фрагменты исторических источников, которые лежат у вас на столах и на текст учебника на стр. 65.</p> <p>Готовы? Хорошо, давайте проверять.</p>	<p>отвечают на вопрос.</p> <p>Читают, анализируют источники.</p> <p>Отвечают.</p>	<p>1.Петр I изменил шрифт</p> <p>2.Появилась газета, в которой публиковалась иностранная хроника.</p> <p>3.Кунсткамера - первый русский музей.</p> <p>4. Учреждение Академии наук.</p>
-----------------------------	---	---	--

<p>Работа с видеотрегментом</p>	<p>Совершенно верно, но давайте с вами немного уточним: как называлась первая русская рукописная газета и в каком году она появилась?</p> <p>Хорошо! Давайте с вами запишем в рабочие листы значимые даты, которые вы не назвали:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 1703 г. - газета Ведомости; 2. 1719 г. - Кунсткамера в Петербурге; 3. 1724 г. - открытие Академии наук и художеств. <p>Записали? Отлично! Сейчас вы посмотрите небольшой видеотрегмент. Постарайтесь выделить особенности системы образования в данный период.</p>	<p>Отвечают.</p> <p>Записывают даты.</p> <p>Смотрят видеотрегмент - 2 мин. Отвечают на поставленный вопрос.</p>	<p>Газета Ведомости - 1703 год.</p> <p>Вначале были бессловными, но позже стали принимать только детей дворян, выпуск множества книг, реформа алфавита, запрещалось заключать браки девиц с дворянами, не имеющими</p>
---------------------------------	---	---	--

<p>Слово учителя</p>	<p>А как вы поняли из видеофрагмента почему учеба стала приравниваться к государственной службе?</p> <p>Верно. Таким образом, реформа образования была для Петра 1 не менее важной чем военная, государственная или экономическая реформа из-за того, что страна нуждалась в квалифицированных кадрах: опытные и квалифицированные строители, военные, артиллеристы, моряки, инженеры и представители других специальностей. Реформа Петра 1 в области образования привели к тому, что в России появилась целая сеть школ и учебных</p>	<p>Отвечают.</p>	<p>свидетельство об образовании.</p> <p>Не все дворяне хотели получать образование, поэтому Петр I приказал приравнять учебу к одному из видов обязательной государственной службы.</p>
----------------------	---	------------------	---

<p>Переход к следующему пункту плана</p>	<p>заведений для подготовки специалистов, в которых нуждалось государство.</p> <p>Итак, мы с вами рассмотрели, как развивалась наука и система образования в России. Но нововведения коснулись не только культурно-просветительской сферы, но и повседневной жизни народа</p> <p>И мы переходим с вами к следующему пункту плана, к изучению изменений в повседневной жизни в первой четверти XVIII века.</p> <p>2) Новшества в повседневной жизни.</p> <p>В повседневной жизни произошли большие изменения в XVIII в. С чем это было связано?</p>	<p>Отвечают.</p>	<p>Внедрение из Европы новшеств в общении и развлечениях.</p>
--	--	------------------	---

<p>Работа с видеотрегментом.</p>	<p>Верно! Давай рассмотрим, как изменилась повседневная жизнь. Для этого посмотрим небольшой видеотрегмент.</p> <p>Впишите себе в рабочие листы, какие новшества возникают в повседневной жизни при Петре I.</p> <p>Готовы? Хорошо, давай проверим какие записи вы сделали.</p>	<p>Смотрят видеотрегмент, выписывают новшества.</p> <p>Отвечают.</p>	<p>Европейские наряды, бритье бород, велел учить танцы, чистить зубы и пить кофе по утрам, Россия перешла на новое летоисчисление от рождества христового, новый год с 1 января, ель -символ нового года.</p>
----------------------------------	---	--	---

<p>Работа с источником</p>	<p>Вы упомянули что государь велел брить бороды, а как вы думаете с чем это было связано?</p> <p>Хорошо, давайте с вами узнаем, какие категории населения должны были следовать данному указу, какой был штраф за нарушение? Для этого обратимся к историческому источнику, откройте учебники на стр. 69 документ “Из указа Петра I от 16 января 1705 г.”. Прочитайте его и ответь на поставленные вопросы.</p> <p>Прочитали? Итак, какие категории населения должны были следовать данному указу, какой был штраф за нарушение?</p>	<p>Отвечают.</p> <p>Читают документ.</p> <p>Отвечают.</p>	<p>Возможно это было связано также с насаждением европейского стиля.</p> <p>Служилых чинов, гостям, посадским людям. Те, кто отказывался - штраф 60 руб. с человека.</p>
<p>Работа с картиной</p>	<p>Хорошо, вы правильно определили, а теперь обратите внимание на картину, что отображено на ней? (На слайде представлена работа Хлебовского «ассамблея при Петре I»)</p>	<p>Рассматривают картину, отвечают.</p>	<p>Ассамблеи, бал.</p>

<p>Работа с картиной</p> <p>Переход к следующему пункту</p>	<p>Давайте с вами запишем определение в ваши рабочие листы: Ассамблеи - собрания - балы с участием женщин в домах российской знати, введенные Петром I.</p> <p>Можете ли вы предположить кто изображен на данной картине? Может вы узнали кого-то?</p> <p>Верно! А как вы считаете, с какой целью Петр I сделал мероприятия такого масштаба: праздники с иллюминациями и фейерверками, маскарады и ассамблеи, обязательным для привилегированного сословия?</p> <p>Верно. Главным чертами культуры в эпоху Петра I стало усиление светских начал и активное проникновение в Россию традиций западноевропейской культуры. Мы с вами рассмотрели, как изменилась повседневная жизнь</p>	<p>Записывают определение в рабочие листы.</p> <p>Отвечают.</p> <p>Отвечают.</p>	<p>Петр I, Ягужинский, Екатерина I, иностранные гости и российская знать.</p> <p>Приобщить к европейской культуре.</p>
---	---	--	--

	<p>русского народа, давайте теперь поговорим об изменениях в быту у разных сословий.</p> <p>И мы переходим к третьему пункту нашего плана.</p> <p>3) Дворянство.</p> <p>Давайте с вами вспомним какая роль дворянству отводилась в XVIII в.?</p> <p>Верно, поэтому молодые дворяне, как и прежде, должны были нести пожизненную службу. Они служили рядовыми в пехотных и драгунских полках и матросами на кораблях. Служба была нелегкой, как вы думаете, почему?</p>	<p>Отвечают.</p> <p>Отвечают.</p>	<p>Дворянство представляло собой социальную опору короны.</p> <p>Потому что помимо обычных боев и пехотных тягот, надо было облачаться в новые мундиры, усваивать новые приемы по новому</p>
--	--	-----------------------------------	--

<p>Слово учителя</p>	<p>Верно, а еще им и самим нужно было учиться артиллерийскому и инженерному делу и в соответствии с царскими указами стараться дать образование своим детям.</p> <p>Учиться дворянину тоже было крайне трудно, так как не было ни системы образования, ни профессиональных учителей. Им приходилось терпеть порки, холод в неотапливаемых помещениях и голод. За нарушение порядка били воспитанников независимо от их происхождения. Также по указу Петра I отправляли за границу, изучать математику и “навигацию” на чужом языке.</p> <p>Так изменилась жизнь и быт мужчин дворянского сословия. А теперь давайте выясним как поменялась</p>	<p>Слушают.</p>	<p>уставу, заниматься полковым и ротным хозяйством и учить солдат.</p>
----------------------	---	-----------------	--

<p>Работа с учебником</p>	<p>жизнь придворных дам. Откройте учебник на стр. 71, прочитайте второй абзац.</p> <p>Прочитали? Итак, как поменялась жизнь дам во дворце?</p>	<p>читаю абзац параграфа.</p> <p>Отвечают.</p>	<p>Дамы сменили русские сарафаны на пышные платья с открытыми плечами, появились развлечения новые - игра в карты и шахматы. Местом гуляний стал - Летний сад.</p>
<p>Слово учителя</p>	<p>Верно! Возможно, когда мы обращались к картине “ассамблеи при Петре I”, вы заметили внешний облик дам, насколько это были пышные, красивые платья.</p> <p>Так, мы видим, что жизнь дворянского сословия изменилась как в образовании, службе, так в баты и</p>		

<p>Переход к следующему пункту</p>	<p>внешнем облике. Если европеизация для царя означала прежде всего овладение прикладными знаниям, то дворянские недоросли предпочитали знакомство через моду и светские развлечения. Но жизнь крестьян и горожан в отличии от жизни дворян не изменилась. Так реформы способствовали отчуждению верхов общества от низов.</p> <p>Давайте теперь с вами рассмотрим быт крестьян и горожан. Мы переходим к следующему и последнему пункту нашего урока.</p> <p>4) Образ жизни крестьян и горожан.</p> <p>Ребята, как вы думаете, повлияла ли европеизация на быт крестьян и горожан?</p>	<p>Отвечают.</p>	<p>Скорее нет, так как жизнь крестьян по-прежнему зависело от цикла землевладельческих работ. А жизнь горожан</p>
------------------------------------	---	------------------	---

<p>\\</p> <p>Работа с учебником и таблицей</p>	<p>Верно! Изменений данную категорию людей не коснулось. Крестьянское общество оставалась традиционным, и вся жизнь людей проходила в соответствии с обычаями.</p> <p>У вас в рабочих листах представлена таблица «быт крестьян и горожан». Заполните ее, основываясь на информации учебника. Откройте учебник на стр. 71 п.2. Внимательно прочитайте его и заполните таблицу.</p> <p>Готовы? давайте проверим с таблицей, которая представлена на слайде.</p>	<p>Читают пункт учебника, заполняют таблицу.</p> <p>Сравнивают свои ответы с таблицей на экране.</p>	<p>во многом была похожа на жизнь крестьян.</p> <p>Крестьяне - мальчики приобщались к крестьянскому труду, а девочки прясть, вышивать, стряпать; приемы работ определялись местными</p>
--	--	--	---

	<p>Верно, молодцы ребята! А скажите, как относились крестьяне и жители городов к новшествам?</p>	<p>Отвечают.</p>	<p>условиями; община регулировала порядок пользования землей, разбирала споры односельчан.</p> <p>Горожане - жили в усадьбах, окруженные забором; держали лошадей коров, свиней; обрабатывали свои огороды; гуляли на Рождество и на Масленицу, водили хороводы на Троицу и развлекались кулачными боями.</p> <p>К новшествам они относились с</p>
--	--	------------------	--

<p>Слово учителя</p>	<p>Отлично! Вы ответили правильно. Кроме того, нововведения сопровождались увеличением податей, рекрутчиной, отправкой на строительство Петербурга, крепостей и каналов, все это способствовало осуждению среди крестьян и горожан.</p> <p>Итак, мы с вами рассмотрели, познакомились с культурой и бытом русского народа, различных сословий, выявили их сходства и различия.</p>		<p>осуждением, как нарушение обычаев и православного</p>
<p>Ответ на главный вопрос урока</p>	<p>Давайте теперь возвратимся к главному вопросу урока, которые мы поставили в начале занятия: Можно ли считать Петровские реформы культуры и быта революционными?</p>	<p>Отвечают на проблемный вопрос.</p>	

Схема: «Основные направления науки в России в XVIII веке.»

Медицина	География	Астрономия	Математика	Механика	История
----------	-----------	------------	------------	----------	---------

1. Аптекарский город в Москве;
2. Открытие на Урале месторождения медных руд;
3. Первый госпиталь;
4. Создание обсерватории в здании Навигацкой школы в Сухаревской башне;
5. Изготовление хирургических инструментов;
6. Начало сборов материалов по истории России;
7. Издание арифметики;
8. Открытие минеральных вод близ Петрозаводска;
9. Составление карты звездного неба, начало метеорологических наблюдений;
10. Открытые месторождения каменного угля в России;
11. Изобретение токарных станков и испытание первой подводной лодки

Картина Хлебовского С. «Ассамблея при Петре I»

