



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮрГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ТЕОРИИ, МЕТОДИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

**Формирование экологической культуры у детей старшего
дошкольного возраста в игровой деятельности**

Выпускная квалификационная работа по направлению

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность программы бакалавриата

«Дошкольное образование»

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

64,17 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

01.09 2023 г.

Зав. кафедрой ТМиМДО

Б. А. Артёменко

Выполнила:

Студент группы ЗФ-502-096-5-1

Хужина Рушания Фанилевна

Научный руководитель:

к. п. н., доцент кафедры ТМиМДО

Пермякова Надежда Евгеньевна

Челябинск

2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	8
1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста	8
1.2. Особенности организации формирования экологической культуры в процессе игровой деятельности.....	16
1.3. Организационно-педагогические условия использования игровой деятельности в формировании экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.....	22
Выводы по главе 1.....	31
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	33
2.1. Изучение уровня экологической воспитанности детей старшего дошкольного возраста.....	33
2.2. Реализация организационно-педагогических условий использования игровой деятельности в формировании экологической культуры	43
2.3. Анализ и результаты экспериментальной работы.	48
Выводы по 2 главе.....	54
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	56
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	59
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	65

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Значимым компонентом общественного развития является общая система образования, а дошкольное образование является этапом развития подрастающего поколения, дающим основные навыки и умения, нужные для дальнейшего образования. Стратегическими целями развития современного дошкольного образования являются обновление его содержания и педагогических технологий, формирование успешных граждан страны, обладающих соответствующими знаниями, практическими навыками и умениями, а также активных и компетентных личностей.

В Федеральном Государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены важнейшие задачи дошкольного образования. Одной из задач является «развитие эмоционально-ценностного восприятия... мира природы». Реализация данной задачи проводится в рамках экологического образования, поскольку формирование и развитие эмоционально-ценностного отношения к природе являются частью области экологического образования. А эмоционально-ценностное отношение возможно при наличии у детей представлений (знаний) о природе как о чем-то ценном, т.е. здесь должны присутствовать и элементы экологического воспитания [39].

В концепции экологического образования С.Н. Николаева определила основное содержание экологического воспитания для дошкольников: «Сформировать... осознанно-правильное отношение к природным событиям и объектам ...» [35].

В психолого-педагогической литературе достаточно полно освещены вопросы ознакомления детей с природой (Э.И. Залкинд, М.К. Ибраимова, Л.С. Игнаткина, Н.Н. Кондратьева, З.П. Плохий, П.Г. Саморукова, Е.Ф. Терентьева, А.М. Федотова, В.Г. Фокина, И.А. Хайдурова и др.). В настоящее время появился ряд исследований в области экологического

образования детей дошкольного возраста (В.П. Арсентьева, Н.Н. Вересов, Г.В. Кирикэ, Т.А. Маркова, О.А. Овсянникова, М.Ю. Попова, Н.А. Рыжова и др.), в которых рассматривались отдельные аспекты формирования экологической культуры, но в целом данная проблема изучена недостаточно, особенно в условиях мегаполиса.

Существует противоречие между наличием социального заказа современного человека с высоким уровнем экологической культуры и реальной ситуацией, в которой воспитатели в силу непонимания экологических проблем мегаполиса, сущности и задач экологического воспитания детей реализуют на практике традиционную методику ознакомления с природой, которая мало способствует воспитанию экологической культуры ребенка и навыков экологически безопасного поведения.

Это означает, что формирование экологической культуры старших дошкольников – актуальная задача, стоящая перед дошкольными учреждениями.

К концу дошкольного возраста у детей могут и должны быть сформированы ценностные основы отношения к действительности. В результате формируются начала экологической культуры.

Отсюда можно выделить проблему: необходимо найти способы по эффективной реализации мероприятий по формированию экологической культуры.

При этом, известно, что ведущим типом деятельности в старшем дошкольном возрасте является игровая деятельность. Игры можно считать наиболее оптимальным средством формирования экологической культуры у старших дошкольников.

Исходя из этих положений, мы считаем актуальным исследование на тему «Формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности».

Цель: изучить, выявить и экспериментальным путем проверить организационно-педагогические условия формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.

Объект: процесс организации формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет: организационно-педагогические условия организации формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.

Гипотеза: процесс формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста будет протекать более успешно при следующих организационно-педагогических условиях:

1. Будет разработан комплекс дидактических игр экологической тематики.
2. Будет составлен план работы с использованием разнообразных форм формирования экологической культуры.

Задачи исследования:

1. Провести анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.
2. Выявить особенности организации формирования экологической культуры в процессе игровой деятельности.
3. Определить организационно-педагогические условия использования игровой деятельности в формировании экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.
4. Провести опытно-экспериментальное исследование по проблеме формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.

Теоретико-методологической основой работы стали отечественные и зарубежные психолого-педагогические исследования, посвященные экологическому воспитанию дошкольников, которые

- раскрывают взгляды известных педагогов на воспитание ребенка средствами природы и в гармонии с ней (Я. А. Коменского, К. Д. Ушинского, В. А. Сухомлинского);

- дают представление о науке экологии;

- раскрывают психологические особенности дошкольного возраста (Г.А. Урунтаевой, Н.О. Пичугиной, Г.А. Айдашевой, В. И. Ядэшко);

- дают современное представление о взглядах на экологическое воспитание дошкольников (С.Н. Николаевой, Е.В. Гончаровой, Н.С. Дежниковой и др.);

- описывают особенности игровой деятельности старших дошкольников.

Методы исследования:

Теоретические: изучение и анализ литературы, интерпретация, определения;

Эмпирические методы (тестирование).

База исследования: ДОУ №243 г. Челябинска.

Этапы исследования:

Первый этап (май-сентябрь 2022) – изучение и анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, разработка исходных позиций исследования;

Второй этап (октябрь 2022 – март 2023) формирующий этап: апробирование разработанной программы дидактических игр;

Третий этап (апрель-июнь 2023) – обобщающий: заключение и обобщение полученных данных в процессе реализации предложенной программы дидактических игр по формированию экологической культуры старших дошкольников.

Практическая значимость: разработана и экспериментально апробированы организационно-педагогические условия и программа дидактических игр по формированию экологической культуры старших дошкольников и методика ее реализации.

Материалы исследования могут быть использованы при разработке программы экологического образования в детском учреждении.

Структура исследования: квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста

Экологическая ситуация в современном мире побуждает общество задуматься о поведении человека в природе и признать последствия его собственного воздействия на него. Природа должна восприниматься людьми ценностью, признаваться уникальной. Следует помнить, что человек не царь природы, а лишь небольшое звено в обширной цепи растений, животных, а также объектов неживой природы.

Экологическое воспитание - формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой [34].

Цель экологического воспитания - формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания [35].

Теоретические основы экологического воспитания дошкольников представлены в различных психолого-педагогических исследованиях (И.А. Хайдурова, П.Т. Саморукова, Н.И. Кондратьева, С.Н. Николаевой и др.).

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста - в соответствии с концепцией автора программы «Юный эколог» С.Н. Николаевой – предполагает:

– во-первых, формирование осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам;

– во-вторых, ознакомление детей с природой, в основе которого должен лежать экологический подход, т.е. опора на основополагающие идеи и понятия экологии [34].

Содержание процесса экологического воспитания включает два аспекта: передачу экологических знаний и их трансформацию в отношении.

Экологические знания – это знания о предметах и явлениях природы, их свойствах и многообразии, о связях между ними, то есть весь комплекс знаний об окружающей среде.

Для того чтобы экологические знания, полученные детьми дошкольного возраста в процессе непосредственной образовательной деятельности были действенными, служили стимулом социально-ценных поступков, необходимо их закрепление и обогащение в практических делах.

Экологическое сознание ребёнка постепенно поднимается на более высокий уровень, если создаётся интерес, установка на восприятие природы, занятия затрагивают чувства ребёнка, вызывают сопереживания. Важно, чтобы ребёнок мог оценить поведение человека в природе, высказать своё суждение. Примерно на 4-5 году жизни более отчётливо начинают выявляться элементы экологического сознания ребёнка: интерес к природе, к определённым видам деятельности, эмоциональные реакции, более глубокие оценки поведения в природе. С шестого года жизни формируется способность к мотивированной оценке поведения в природе [43].

Цель экологического воспитания дошкольников – формирование начал экологической культуры - базисных компонентов личности, позволяющих в дальнейшем, в соответствии с Концепцией общего среднего экологического образования, успешно присваивать в совокупности практический и духовный опыт взаимодействия человечества с природой, который обеспечит его выживание и развитие [19].

Эта цель согласуется с Концепцией дошкольного воспитания, которая, ориентируясь на общегуманистические ценности, ставит задачу личностного развития ребенка: заложить в дошкольном детстве фундамент личностной культуры - базисные качества человеческого начала в человеке. Красота, добро, истина в четырех ведущих сферах действительности - природе, «рукотворном мире», окружающих людях и себе самом - это те ценности, на которые ориентируется дошкольная педагогика нашего времени.

Первоначальные элементы экологической культуры складываются на основе взаимодействия детей под руководством взрослых с предметно-природным миром, который их окружает: растениями, животными (сообществами живых организмов), их средой обитания, предметами, изготовленными людьми из материалов природного происхождения.

Приведем здесь стройную формулировку, предложенную Т. В. Потаповой в «Концепции экологического воспитания дошкольников»: «Знать законы, по которым живет природа, уметь организовать свой труд и отдых так, чтобы не нанести вреда природе, и иметь осознанное желание делать это». Итак, процесс формирования экологической культуры дошкольников опирается на чувственное познание мира, опыт общения с природными объектами; на развитие эмоций, способности сочувствовать, сопереживать, заботиться, удивляться, ощущать красоту окружающего мира и выражать свои переживания [43].

Содержание экологического воспитания включает два аспекта: передачу экологических знаний и их трансформацию в отношение. Знания являются обязательным компонентом процесса формирования начал экологической культуры, а отношение - конечным его продуктом. Истинно экологические знания формируют осознанный характер отношения и дают начало экологическому сознанию.

Обратимся теперь собственно к понятию экологической культуры.

Существуют различные определения:

Экологическая культура – качественное новообразование личности, часть её общей культуры (Л.Б. Черезова) [52].

Экологическая культура – совокупность норм, взглядов и установок, характеризующих отношение общества, его социальных групп и личности к природе (Л.И. Егоренков) [19].

Экологическая культура человека есть специфический способ обеспечения, организации и совершенствования его экологической деятельности, направленной на гармонизацию отношений человека с природой, воплощенной в содержании, средствах и продуктах экологической деятельности. Она представляет собой совокупность требований и норм, предъявляемых к экологической деятельности, готовность человека следовать этим нормам и характеризует особенности сознания, поведения и деятельности людей во взаимодействии с природой, в оптимизации своих отношений с окружающей средой (Н.А. Рыжова) [46].

Воспитатель является главной фигурой в экологическом воспитании детей, носителем и проводником экологической культуры. Поэтому выделим сначала структуру экологической культуры воспитателя.

В структуре экологической культуры воспитателя целесообразно выделить следующие компоненты [19]:

- мотивационный: система мотивов экологической деятельности и поведения личности;
- аксиологический: осознание многосторонней ценности природы для общества и человека, природы как общечеловеческой ценности, самоценности природы;
- гностический: система научных и эмпирических знаний о природе и ее компонентах, человеке как составной части природы, о взаимодействии человека и природы; знаний экологии, социальной экологии, охраны природы;

- этический (нормативный): система норм, правил поведения и деятельности человека в природе, взаимодействия с природой (экологическая этика);
- операционно-деятельностный: система экологических умений личности, практические экологические умения и навыки, владение различными технологиями взаимодействия с природой;
- эмоционально-волевой: эмоциональная отзывчивость личности к природе, опыт эмоционально-волевого отношения к природе, волевое напряжение в решении экологических проблем на личностном уровне, в достижении оптимизации отношений человека и природы [19].

Выделенные компоненты свидетельствуют о том, что экологическая культура является интегративным качеством и важнейшим свойством личности, отражающим ее психологическую, теоретическую и практическую готовность ответственно относиться к окружающей среде.

Под экологической культурой дошкольника мы понимаем совокупность экологически развитых сознания, эмоционально-чувственной, деятельностной сфер личности (рис.1).

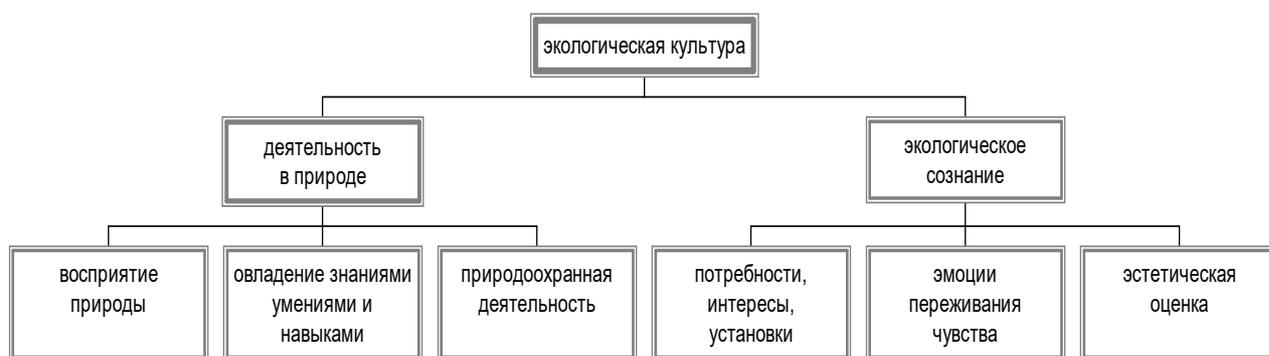


Рисунок 1 – Структура экологической культуры дошкольника

Экологическое сознание ребёнка постепенно поднимается на более высокий уровень, если создаётся интерес, установка на восприятие природы, занятия затрагивают чувства ребёнка, вызывают сопереживания. Важно, чтобы ребёнок мог оценить поведение человека в природе,

высказать своё суждение. Примерно на 4-5 году жизни более отчётливо начинают выявляться элементы экологического сознания ребёнка: интерес к природе, к определённым видам деятельности, эмоциональные реакции, более глубокие оценки поведения в природе. С шестого года жизни формируется способность к мотивированной оценке поведения в природе [13].

Многими исследователями отношение к природе рассматривается, как особая часть, или элемент, целостного отношения к реальному миру. Поскольку свойства личности проявляются и формируются только в отношениях, изучение отношений является основным в педдиагностике экологического воспитания. Знания, умения, навыки, как мы уже отмечали выше, не являются для нас важным показателем сформированности экологической культуры, при отборе диагностических методик в первую очередь мы отдаем предпочтение методикам, позволяющим определить уровень социально-экологических отношений детей, уровень сформированности природоохранного сознания и соответствующего ему поведения, понимание ценности природы и ответственности человека за её сохранение [22].

Важным вопросом в педагогике является вопрос о содержании экологического воспитания дошкольников.

При отборе содержания экологического воспитания необходимо учитывать, что дошкольники - начальное звено системы непрерывного образования, значит, содержание их образования должно быть увязано с содержанием экологического образования следующих ступеней – школьников. Экологические знания для дошкольников - не самоцель, они лишь помогают сформировать у детей определенное отношение к природе, экологически грамотное и безопасное поведение, активную жизненную позицию. Педагогам необходимо знать, что у детей дошкольного возраста очень развит познавательный интерес, в частности к природе. Именно в

этом возрасте они воспринимают мир в целом, что способствует формированию экологического мировоззрения.

Все авторы согласны с тем, что сознательное отношение начинается с изучения экологических знаний. Уже в дошкольном возрасте можно начать изучение законов природы. Многочисленные психолого-педагогические исследования продемонстрировали потенциал и успех дошкольного экологического образовательного процесса [30].

Первые элементы осознанного отношения к природе формируются в результате взаимодействия детей с окружающим природным миром: растений, животных (сообщества живых организмов), их среды обитания, предметов, созданных людьми из природных материалов. Руководство деятельностью осуществляет взрослый.

Согласно формулировке Т. В. Потаповой в «Концепции экологического воспитания для детей дошкольного возраста»: «Знать законы, по которым живет природа, уметь организовать свой труд и отдых так, чтобы не нанести вреда природе, и иметь осознанное желание делать это». Таким образом, процесс развития осознанного отношения к природе дошкольников основан на чувственном восприятии мира, опыте общения с природными объектами, развитии эмоций, умении сочувствовать, сопереживать, заботиться, удивляться, ощущать красоту окружающего мира и выражать свои переживания [43].

В настоящее время в традиционное содержание работы вносятся следующие изменения, направленные на то, чтобы сформировать осознанное отношение к природе. Прежде всего, дети всех возрастов должны иметь экологические знания о мире, но не глобального характера, а о том, что окружает детей, находится «рядом» с дошкольником, о природных объектах и явлениях, которые он может наблюдать, потрогать ежедневно.

Н.Г. Калегина отмечает, что в конце дошкольного возраста, ребенок должен овладеть системой экологических знаний. Ребенок должен знать,

что каждое растение и каждое животное - живой организм. Дошкольнику легче найти сходство, чем различия. Они идентифицируют себя с природными объектами (для растения или животного: мне больно, они двигаются, питаются, растут, как я, и т.д.). Живому организму нужна еда, свет, воздух, оптимальная температура и жизненное пространство для его нормального образа жизни [22].

Одновременно с формированием экологических знаний ведется работа над позитивным отношением к природе. Отношение также проявляется в деятельности детей, в их поступках. В контексте этой работы дети учатся заботиться о растениях и животных. Задача воспитателя заключается в повышении осведомленности детей, формировании потребности самостоятельной реализации экологической деятельности. Чтобы решить эту проблему, примерно половина времени в рамках экологического образования должна быть посвящена контактам дошкольников с природной средой, а также творческой и экспериментальной работе.

Несмотря на дошкольный возраст, содержание экологического воспитания должно отличаться научностью. Дети должны получать в доступной форме научные представления об окружающем мире, в частности, о природе. В конечном счете ребенок должен осознать себя как часть природы, экологическое воспитание способствует формированию у детей не только определенного отношения к природе, но и навыков рационального природопользования. В итоге на основе экологических знаний формируется определенное отношение к природе и навыки рационального природопользования [36].

Таким образом, результатом экологического воспитания является экологическая культура личности. Составные экологической культуры личности дошкольника это знания о природе и их экологическая направленность, умение использовать их в реальной жизни, в поведении, в разнообразной деятельности (в играх, труде, быту). Процесс становления

осознанно-правильного отношения к природе сопровождается определенными формами поведения ребенка, которые могут служить критерием оценки уровня его экологической воспитанности. Критерием эффективности формирования экологической культуры ребенка могут служить как система знаний, так и реальное улучшение поведения дошкольников в природе.

1.2. Особенности организации формирования экологической культуры в процессе игровой деятельности

Как средство формирования экологической культуры в дошкольном возрасте большой потенциал имеет игровая деятельность. С.Н.Карпова, Л.Г. Лысюк отмечали, что использование игры позволяет развивать все мыслительные операции и действия, развивает любознательность ребенка [24].

Игра – вид непродуктивной деятельности дошкольников, характеризующийся воспроизведением в той или иной форме взрослого действия или общения [41].

Игра является центральным видом деятельности детей дошкольного возраста и воспроизводит наблюдаемые явления в представляемых условиях [6]. Подробное толкование игры предложил Д. Б. Эльконин: «Человеческая игра – это деятельность, в которой социальные отношения между людьми воссоздаются без использования непосредственно полезной практической деятельности» [54]. Изучение происхождения игр в истории общественного развития может доказать правомерность этой методологии.

Л.С. Выготский полагает, что творческая ролевая игра является преимущественной деятельностью детей 3-6 лет и создает зону непосредственного развития [10]. Во время игры ребенок всегда выходит за рамки своего возраста и обычных житейских дел. В то же время современные исследователи (Р. А. Иванкова, Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова и др.) отмечают, в настоящее время на первый план выходит

учебная, а не игровая деятельность. Детские игры, особенно ролевые, развиты недостаточно, дети не могут создать полноценную воображаемую ситуацию, а просто манипулируют предметами.

Причиной подобной ситуации в игре является, по мнению А.К. Бондаренко, А.И. Матусик, в частности, переход к новому этапу развития дошкольного образования. Дети получают информацию из разных источников (книги, телевидение, общение со взрослыми вне детского сада). Дошкольное образование долгое время было сосредоточено на обучении, направленном на решение интеллектуальных и других проблем [7].

Игры – феномен комплексный, который следует изучать как уникальную форму сотрудничества во всех сферах жизни. В педагогическом управлении игровым процессом много нюансов. Ценность развивающей игры зависит от компетенции педагога, его возрастных и личностных особенностей, знания психологии ребенка, грамотного управления игрой, использования разных видов игр [25].

В игре ребенок делает открытия того, что давно известно взрослому. Потребность в игре и желание играть у дошкольников необходимо использовать и направлять в целях решения определенных образовательных задач. Игра будет являться средством воспитания и обучения, если она будет включаться в целостный педагогический процесс. Руководя игрой, организуя жизнь детей в игре, педагог воздействует на все стороны развития личности ребенка: на чувства, на сознание, на волю и на поведение в целом [20].

В развитии игры есть два основных этапа. Первый этап (3-5 лет) характеризуется копированием логики реальных действий людей. На втором этапе (5-7 лет) в игре создаются отношения из реальной действительности [29].

Игра развивает умственные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплина и ловкость. Игры – это

уникальный способ получить социальный опыт, крайне значимый для дошкольников. Игра воздействует на всю личность ребенка в комплексе, приводит к серьезным психологическим трансформациям. В игре он готовится к новой, более сложной фазе развития личности [29].

Все важные новообразования возникают и развиваются в условиях игровой деятельности в дошкольном возрасте.

Игра относится к отдельным видам деятельности. В ходе игры ребенок познает окружающий мир, развиваются творческие способности, повышается активность, самостоятельность и инициативность ребенка. Весь процесс игры направлен на развитие.

В ходе игры формируются нравственные и физические силы ребенка: его интерес, память, воображение, чувства, дисциплинированность и т.д. Вместе с тем, игра – это своего рода прием освоения социального опыта.

Игра включает в себя большие педагогические возможности, потому как в ней формируются все качества. Постепенно количественные изменения, накопленные в личности ребенка переходят в качественные, происходит качественный переход в новому этапу развития.

Развивает все стороны индивидуальности ребенка, возникают большие улучшения в его психике, обеспечивающие скачок к новому, более совершенному уровню развития.

Игра и экологическое воспитание в некотором отношении противоположны: во время игры ребенок раскован, он может проявлять инициативу, совершать любые действия, от которых игра может быть лучше или хуже, но при этом никто не пострадает, т.е. он физически и морально не ограничен в этой деятельности. Познание природы, взаимодействие с ней требуют учета специфики живого организма и поэтому накладывают много запретов, ограничивают практическую деятельность ребенка. Именно поэтому игровое взаимодействие с живыми существами, познание природы игровым способом должны строиться по определенным правилам [47].

Важное место в формировании экологической культуры принадлежит играм.

Игра представляет собой эмоциональную деятельность ребенка: играя, ребенок доброжелателен и активен, находится в хорошем расположении духа. Эмоциональное отношение ребенка к воспитателю, обучающего его, организующего наблюдения и практическое взаимодействие с животными и растениями влияет на эффективность процесса ознакомления ребенка с природой. Поэтому первым моментом, объединяющим два аспекта педагогики (игру и ознакомление с природой), является погружение детей в любимую ими деятельность и создание благоприятного эмоционального фона в целях восприятия «природного» содержания» [21]. Второй момент связан с формированием отношения детей к природе, которое определяет конечный результат экологического образования.

В игре ребенок формирует новые качества мышления. Одновременно, игра служит средством получения навыков общения со сверстниками и взрослыми. В игре дети могут действовать вместе, получают навыки учета другой точки зрения, учат договариваться между собой, согласовывать действия.

Если усвоение знаний о природе происходит при помощи игры, которая вызывает у детей эмоциональные переживания, не может не оказывать влияние на формирование у них внимательного и бережного отношения к объектам животного и растительного мира. А экологические знания, которые вызвали у детей такую эмоциональную реакцию и войдут в игру, организованную ими самостоятельно, станут ее содержанием, что намного лучше, чем знания, которые воздействуют лишь на интеллектуальную сферу детей [52].

Система экологических игр – это совокупность игр, находящихся в отношениях и связях между собой и образующих определенную

целостность, единство, подчиненных целям экологического воспитания, образования и обучения подрастающего поколения .

В игре присутствуют как занимательная игровая форма, так и определенные правила, направленные на решение познавательной задачи. Это способствует использованию дидактической игры в образовательном процессе. Педагог посредством организации дидактической игры осуществляет развитие мышления [27].

Игра, используемая для формирования экологической культуры дошкольников, содержит игровые правила, игровые действия, дидактическую задачу. В ходе участия в игре дошкольник должен совершить определенные действия, выполнить мыслительную деятельность для того, чтобы поставленная дидактическая задача была решена. В ходе игры ребенок встречается с определенными трудностями. Приложив мыслительные и волевые усилия эти трудности могут быть преодолены.

На первых этапах ребенка привлекает яркий игровой материал. Ему нравится сам процесс игры. В игре улучшается настроение, присутствуют положительные эмоции. Результат остается вторичным. По мере развития ребенка решение дидактической задачи выходит на первый план. Ребенку становится важным достичь результата, решить предложенную проблему. На этом этапе у дошкольника развивается самостоятельность, активности, формируются мыслительные действия [19].

Игры позволяют детям формировать необходимые умения и качества.

Игры буквально включают в себя игры, игровые действия, игровые упражнения. Дидактическая игра характеризуется присутствием плана игры или игрового задания. Ключевым компонентом такой игры становятся правила, по которым она осуществляется. Реализация правил позволяет выполнить основное содержание игры [52].

Игры одновременно и способ обучения, но и источник радости для детей. Взрослый должен обеспечить такие условия, чтобы игры были полезны для детей и имели глубокое содержание.

Игры развивают сенсорные способности детей. Органы чувств и сенсорные процессы составляют основу знаний об окружающем мире ребенка. Развивается и детская речь: увеличивается словарный запас, он активизируется, вырабатывается произношение, формируется умение грамотно формулировать мысли.

Игры экологического характера могут познакомить детей с особенностями объектов живой и неживой природы. Многообразие животного и растительного мира, процессы роста, питания и т.п. легче запоминаются ребенком в процессе игровой деятельности [36].

Игры экологического содержания помогают увидеть целостность отдельного организма и экосистемы, осознать уникальность каждого объекта природы, понять, что неразумное вмешательство человека может повлечь за собой необратимые процессы в природе. Игры доставляют детям много радости, и содействует их всестороннему развитию.

Они расширяют кругозор детей, создают благоприятные условия для решения задач сенсорного воспитания. Игры способствуют развитию у детей наблюдательности и любознательности, пытливости, вызывают у них интерес к объектам природы. Чем разнообразнее по содержанию игровые действия, тем интереснее и эффективнее игровые приемы. Проведение дидактических игр в естественных условиях имеет свои сложности: дети легко отвлекаются, переключают свое внимание на посторонние предметы, на людей и т. д. [36]

Поэтому в таких играх целесообразно применять наглядный художественно оформленный материал, придумывать интересные игровые моменты, действия, занять всех детей решением единой задачи. В своей практике воспитатели прибегали к помощи сказочного героя. При помощи сказочного героя можно провести любую игру, например «Грибная

полянка», «Осенний лес», «Построй домик животному», «Приготовь лекарство» и т. д. Игру можно оформить и музыкальным сопровождением. Детям очень нравятся игры, участвуя в которых они могут выиграть, опираясь на свои знания [30].

Игровое мышление и развитие речи всегда взаимосвязаны. Играя, дети становятся более активными в общении и развивают способность говорить и обсуждать.

Таким образом, игры рассматриваются как форма детской деятельности, позволяющая освоить особенности человеческой деятельности, отношений, труда, мотивации. Посредством игры развиваются все стороны личности ребенка. Игровая деятельность ребенка развивается под влиянием воспитания и обучения, уровень его зависит от приобретенных знаний и привитых умений, от сформированных интересов ребенка. В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Поэтому дидактическая игра может стать эффективным средством формирования экологической культуры личности. Для формирования экологической культуры личности в наибольшей степени подходят дидактические игры.

1.3. Организационно-педагогические условия использования игровой деятельности в формировании экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста

Прежде чем рассмотреть педагогические условия использования игровой деятельности в формировании экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста, необходимо обратиться к изучению данного термина.

Данное понятие является междисциплинарным. В справочной литературе «условие» понимается как: 1) обстоятельство, от которого что-нибудь зависит; 2) правила, установленные в какой-нибудь области жизни,

деятельности; 3) обстановка, в которой что-нибудь происходит (С.И. Ожегов) [51].

Можно согласиться с позицией таких педагогов-исследователей, как В.А.Беликов, В.И.Кондрух, А.Я.Наин, которые подчеркивали, что нельзя рассматривать педагогические условия только как внешнее педагогическое воздействие со стороны педагога или образовательной среды, так как педагогический процесс относится к комплексным и объединяет внутреннее и внешнее. В педагогическом процессе можно выделить как объективную, так и субъективную стороны.

Рассматривая особенности педагогических условий, следует сформулировать некоторые положения, которые будут наглядно показывать особенности данного феномена:

1) педагогические условия входят в педагогический процесс как обязательные элементы;

2) в понятии педагогических условий входят организационные меры, созданные педагогом, такие как методы, приемы, формы обучения, педагогическое общение и другие элементы. Второй частью педагогических условий становится материально-пространственная среда образовательного учреждения, куда входит техническое, методическое оснащение и др.;

3) педагогические условия объединяют внешние и внутренние. К внешним относят условия, которые обеспечивают педагогический процесс как таковой, к внутренним – обеспечивающие развитие личности обучающихся;

4) достижение желаемых результатов педагогического процесса напрямую зависит от выбора педагогических условий [51].

В исследованиях, посвященных данному вопросу, выделяются несколько типов педагогических условий:

– организационно-педагогические (их выделяют такие ученые, как В.А.Беликов, Е.И.Козырева, С. Н.Павлов, А.В.Сверчков и ряд других.),

- психолого-педагогические (обозначенные в трудах Н.В.Журавской, А.В.Круглик, А.В.Лысенко, А.О.Малыхина и других),
- дидактические условия (их рассматривает М.В.Рутковская и др.) и т. д.

Организационно-педагогические условия – это совокупность внешних обстоятельств реализации функций управления и внутренних особенностей образовательной деятельности, обеспечивающих сохранение целостности, полноты образовательного процесса, его целенаправленности и эффективности [51].

В качестве организационно-педагогических условий использования игровой деятельности в формировании экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста можно выделить следующие:

1. Будет разработан комплекс дидактических игр экологической тематики.
2. Будет составлен план работы с использованием разнообразных форм формирования экологической культуры.

Рассмотрим условия более подробно.

Первое организационно-педагогическое условие: будет разработан комплекс дидактических игр экологической тематики.

Использование игры в экологическом воспитании дошкольников эффективно тогда, когда педагоги учитывают совокупность педагогических условий. Среди них можно выделить условия эффективности целостного педагогического процесса, влияющие на экологическое воспитание и служащее предпосылкой реализации других групп условий, таких как условия, обеспечивающие эффективность экологического воспитания дошкольников как одного из аспектов целостного образовательно-воспитательного процесса и служащего предпосылкой использования в нем игры [12].

В отличие от прямой постановки дидактической задачи на занятиях в дидактической игре она осуществляется через игровую задачу, определяет

игровые действия, становится задачей самого ребенка, возбуждает желание и потребность решить ее, активизирует игровые действия.

В ознакомлении детей с природой широко используются разнообразные экологические игры. В практике дошкольного воспитания применяются несколько групп игр экологического направления:

Дидактические игры или игры с правилами, имеют уже готовое содержание. Целью проведения дидактических игр является уточнение, закрепление, расширение имеющихся у детей представлений об явлениях и предметах природы, животных, растениях. Такие игры подводят детей к умению классифицировать и обобщать материал по экологии [7].

В процессе экологического образования дошкольников используются следующие виды дидактических игр:

- предметные;
- настольно-печатные;
- словесные.

Предметные игры. Это игры с использованием различных предметов природы (листья, шишки, семена, камешки и т.д.) Предметные игры рекомендуется использовать с целью уточнения и конкретизации знаний детей о качествах и свойствах объектов природы. Предметные игры учат детей обследовать, развивают сенсорику ребенка. Как пример предметных игр можно привести – «Чудесный мешочек», «Вершки и корешки», «С чьей ветки детки» и т.д. Предметные игры можно использовать во всех возрастных группах, как в коллективных занятиях, так и индивидуальных, усложняя содержание игры в зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей детей [7].

Настольно-печатные игры. Это игры типа лото, домино, разрезных картинок («Ботаническое лото», «Ягоды и фрукты», «Грибы» и пр.) Данные игры дают возможность систематизировать знания детей о растениях, животных, явлениях природы. Большое влияние они оказывают на развитие логического мышления дошкольников, развивают способность

быстро, мобильно использовать имеющиеся знания в новой ситуации. Настольно-печатные игры целесообразно использовать в работе с небольшой подгруппой детей. Эффективны они и при организации индивидуальной коррекционной работы.

Словесные игры. Это игры, не требующие никакого наглядного материала. Их содержанием являются устные вопросы относительно уже имеющихся у детей представлений о мире природы. Примером словесных игр могут быть ответы на различные вопросы: «Кто летает, кто бегает, а кто прыгает?», «Когда это бывает?», «Кто живет в воде, кто летает в воздухе, кто живет на земле?» и пр. Словесные игры проводятся с целью закрепления, обобщения, систематизации имеющихся у детей представлений о мире природы. Они являются эффективным средством развития внимания. Памяти, сообразительности дошкольников, хорошо развивают речь детей. Данный вид игр не требует специальных условий, его можно организовать как в помещении, так и на прогулке [7].

Игровые обучающие ситуации – сюжетно-ролевые игры, направленные на решение конкретных воспитательно-образовательных экологических задач на занятиях и в свободной деятельности [31].

Отдельного внимания заслуживают подвижные игры природоведческого характера, которые связаны с подражанием повадок животных, их образом жизни. Подражая действиям животных, имитируя их звуки, дети закрепляют в ходе игры знания о животных, углубляют интерес к природе [9].

Игры-эксперименты позволяют убедиться детям в достоверности природных явлений и физических закономерностей (игры «Мыльные пузыри», «Тонет - не тонет», «В какой воде легче плавать», «Сделаем раствор»),

В старших группах можно применять в образовательном процессе игры-соревнования, игры-путешествия.

Проведение игры осуществляется в следующей последовательности:

- ознакомление с содержанием игры, с дидактическим материалом;
- объяснение хода игры и правил;
- показ игровых действий;
- введение проблемной ситуации.

Педагог использует приемы, направленные на возбуждение интереса детей к игре. Подчеркивает воспитательный процесс (момент), выделяет индивидуальные качества ребенка. Отмечает положительные стороны.

Усвоение знаний о природе при помощи игры, вызывающей переживания, не может не оказать влияния на формирование у них бережного и внимательного отношения к объектам растительного и животного мира. А экологические знания, вызывающие эмоциональную реакцию у детей, войдут в их самостоятельную игру, станут содержанием, лучше, чем знания, воздействие которых затрагивает лишь интеллектуальную сферу [34].

Исходя из этого, можно предположить, что игры экологического содержания обеспечивают не только эффективность усвоения дошкольниками представлений об объектах природы и правилах поведения в ней, но и их соблюдение в реальном взаимодействии с природой.

Второе организационно-педагогическое условие: будет составлен план работы с использованием разнообразных форм формирования экологической культуры

Для эффективной работы необходимо взаимодействие с родителями детей старшего дошкольного возраста. Спорным является вопрос, что является наиболее важным в развитии личности: семейное или государственное образование (детский сад, школа, другие учебные заведения). Некоторые великие учителя ставили на первое место семью, другие предпочитали государственные учреждения. Я.А. Коменский назвал материнской школой последовательность и объем знаний, которые

ребенок получает от матери. Другой профессор-гуманист, И.Г. Песталоцци, писал, что семья – это подлинный воспитательный институт.

А.С. Макаренко стремился изучать жизнь детей в семье, чтобы улучшить образовательную систему [53]. Семья – это социокультурный феномен, который играет особую роль в социальном сопровождении и поддержке растущего человека. Семья является исходной «социальной матрицей», необходимым условием формирования личности, где определяется социальный статус ребенка, закладывается основа для развития его видения мира и убеждений, взглядов, нравственно-этических идеалов, вкусов социальное поведение.

Значение семьи в развитии ребенка как личности, по мнению Е.П. Арнаутовой, связана с тем, что семейная микросреда является основным «переводчиком» социальных норм и культурных ценностей, которые, как правило, непосредственно усваиваются ребенком [4].

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста не должно проводиться в отрыве от семейного воспитания. В семье созданы благоприятные условия для развития экологической культуры детей.

В качестве принципов работы с семьей выделяются следующие принципы:

- параллельности воздействия ДОО и семьи на детей;
- принцип организации совместной деятельности детей и взрослых в ДОО и семье.

Чтобы родители могли проводить формирование экологической культуры в семье в единстве с детским садом, они должны хорошо знать, какие задачи по экологическому воспитанию поставлены в ДОО, и знать практику формирования экологической культуры. Для этого необходимо систематически знакомить родителей с содержанием и методами работы ДОО. С точки зрения каждой возрастной группы необходимо отразить содержание и формы пропаганды экологического воспитания, изучения и обобщения положительного семейного опыта [12].

Для объяснения родителям форм и методов экологического воспитания детей дошкольного возраста можно использовать различные формы: встречи, консультации, беседы, конференции, открытые двери, тематические стенды, выставки и т.д. Организация различных видов совместных дел родителей и учителей приближает семью к детскому саду.

Экскурсии - один из основных видов занятий и особая форма организации работы по экологическому воспитанию. Проводятся экскурсии вне дошкольного учреждения. Это своего рода занятия под открытым небом.

Преимущество экскурсий в том, что они позволяют в естественной обстановке познакомить детей с объектами и явлениями природы.

Наблюдение – это специально организованное воспитателем, целенаправленное, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы. Целью наблюдения может быть усвоение разных знаний – установление свойств и качеств, структуры и внешнего строения предметов, причин изменения и развитие объектов (растений, животных), сезонных наблюдений.

Для того чтобы знания детей о природе были осознанными, в детском саду используются несложные опыты. Опыт – это наблюдение, которое проводится в специально организованных условиях. Например, чтобы доказать необходимость тепла для роста растений и уточнить эти знания, воспитатель ставит опыт: помещает два одинаковых растения в разные условия (одно – в теплое место, а другое - в прохладное) и в течение нескольких дней наблюдает с детьми за изменениями в их развитии.

Опыты способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям, умозаключениям.

Для организации игровой деятельности необходимо создание предметно-пространственной развивающей среды.

Тема предметно-пространственной среды сегодня самая актуальная и проблемная. Вопросы по организации современного образовательного пространства обсуждаются на городских конференциях, методических сообществах, педагогических советах дошкольных образовательных учреждений.

Согласно ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития [39]. Необходимо создавать условия, чтобы ребенок попадал в благоприятное, психологически комфортное пространство с первых минут прихода в дошкольное учреждение.

К предметному содержанию относятся: игры, предметы и игровые материалы, с которыми ребенок действует самостоятельно или совместно с взрослыми и сверстниками; учебно-методические пособия, используемые взрослыми в процессе обучения детей; оборудование для осуществления разнообразных деятельностей. Предметное содержание должно быть организовано в пространстве, что обеспечит активное освоение его детьми [45].

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Для успешного формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста необходима специально организованная предметно-пространственная среда: игры экологической направленности, игровые принадлежности, литература, настольные и печатные игры [42].

Созданная в детском саду предметно-пространственная среда способствует формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста, развитию интереса к миру природы. От компетентности взрослого, его доброжелательности и заинтересованного отношения к детям зависит, станет ли эта среда развивающей, захочет и сможет ли ребенок освоить ее в своей деятельности. Ребенок и взрослый действуют вместе – им обоим должно быть комфортно в экологической среде.

Таким образом, в качестве организационно-педагогических условий развития творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста средствами музыкального театра можно выделить следующие:

1. Будет разработан комплекс дидактических игр экологической тематики.
2. Будет составлен план работы с использованием разнообразных форм формирования экологической культуры.

Выводы по главе 1

Анализ литературных источников показал, что результатом экологического воспитания является экологическая культура личности. Составные экологической культуры личности дошкольника это знания о природе и их экологическая направленность, умение использовать их в реальной жизни, в поведении, в разнообразной деятельности (в играх, труде, быту). Процесс становления осознанно-правильного отношения к

природе сопровождается определенными формами поведения ребенка, которые могут служить критерием оценки уровня его экологической воспитанности. Критерием эффективности формирования экологической культуры ребенка могут служить как система знаний, так и реальное улучшение поведения дошкольников в природе.

Игры рассматриваются как форма детской деятельности, позволяющая освоить особенности человеческой деятельности, отношений, труда, мотивации. Посредством игры развиваются все стороны личности ребенка. Игровая деятельность ребенка развивается под влиянием воспитания и обучения, уровень его зависит от приобретенных знаний и привитых умений, от сформированных интересов ребенка. В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Поэтому дидактическая игра может стать эффективным средством формирования экологической культуры личности. Для формирования экологической культуры личности в наибольшей степени подходят дидактические игры.

В качестве организационно-педагогических условий развития творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста средствами музыкального театра можно выделить следующие:

1. Будет разработан комплекс дидактических игр экологической тематики.
2. Будет составлен план работы с использованием разнообразных форм формирования экологической культуры.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Изучение уровня экологической воспитанности детей старшего дошкольного возраста

Опытно-экспериментальное исследование проводилось в течение сентября 2022 – апрель 2023г.

База исследования ДОУ №243 г. Челябинска.

Отношения между детьми в группе хорошие. Дети инициативны в общении со сверстниками и взрослыми. В группе есть уголок природы, где ребята имеют возможность ухаживать и изучать особенности поведения животных, рыбок. Воспитатель систематически привлекает детей к труду в уголке природы, формирует сознательное отношение к выращиванию растений и уходу за животными, воспитывает чувство ответственности.

В качестве экспериментальной группы были выбраны дети старшей группы №1. В группе 27 детей. Из них 14 мальчиков и 13 девочек.

Возраст детей 5-6 лет.

Цель экспериментальной работы: реализация организационно-педагогических условий использования игровой деятельности в формировании экологической культуры.

Задачи экспериментальной работы:

1. Определение уровня сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.
2. Реализация организационно-педагогических условий использования игровой деятельности в формировании экологической культуры.
3. Обработка полученных данных с помощью методов математической статистики и их анализ.

Эффективность реализации предложенных условий обеспечивается их поэтапной реализацией.

Экспериментальная работа проводилась в течение 2022/2023 учебного года.

Так как экспериментальное исследование является достаточно длительным процессом, то необходимо выделить отдельные его этапы.

Первый этап - констатирующий (сентябрь-октябрь 2022г.).

Данный этап выполняет следующие функции: диагностическую (выявление состояния экологической культуры детей дошкольного возраста; определение наличного уровня экологической культуры детей дошкольного возраста; постановка и обоснование проблемы, на решение которой будет направлена экспериментальная работа) и организационную («сервисная» деятельность исследователя). Основные методы исследования на данном этапе: анкетирование, тестирование, беседа, интервьюирование.

Второй этап - формирующий (ноябрь 2022г. – март 2023 г.).

Содержанием данного этапа является исполнительская функция (апробация организационно-педагогических условий использования игровой деятельности в формировании экологической культуры детей дошкольного возраста). Основные методы исследования: опытная работа, наблюдение, самооценка.

Третий этап - обобщающий (апрель-май 2023 г.).

Ведущее содержание данного этапа - аналитическая деятельность

Описание хода и результатов экспериментальной работы и отнесение их с заявленными целью и задачами.

Основные методы исследования: методы математической обработки данных.

Мы использовали:

1. Диагностика экологических знаний дошкольников и отношения к миру природы (О. Соломенникова, кандидат педагогических

наук, доцент, кафедра дошкольного образования, Институт повышения квалификации и переподготовки работников народного образования Московской области) [48, с. 41-47]:

Задание 1. Определение уровня знания характерных особенностей представителей мира животных.

Задание 2. Определение уровня знания характерных особенностей растительного мира.

Задание 3. Определение уровня знаний характерных особенностей неживой природы.

Задание 4. Определение уровня знания времен года.

Задание 5. Определение уровня отношения к миру природы.

Целью констатирующего эксперимента являлось определение уровня сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Для определения начального уровня сформированности экологической культуры детей мы проводим тестирование по выбранной методике.

После подсчета баллов мы получили следующие результаты, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Уровни сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе

Знания о животных, птицах и насекомых			Знания о растительном мире			Знания о неживой природе			Знания о временах года			Отношение к миру природы		
Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В
25,9	59,3	14,8	74,1	25,9	0	14,8	74,1	11,1	25,9	74,1	0	37,1	48,1	14,8

Таблица 2 – Общий уровень сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе

Общий уровень сформированности экологических знаний		
Н	С	В
37,1	62,9	0

Для наглядности представим данные графически.

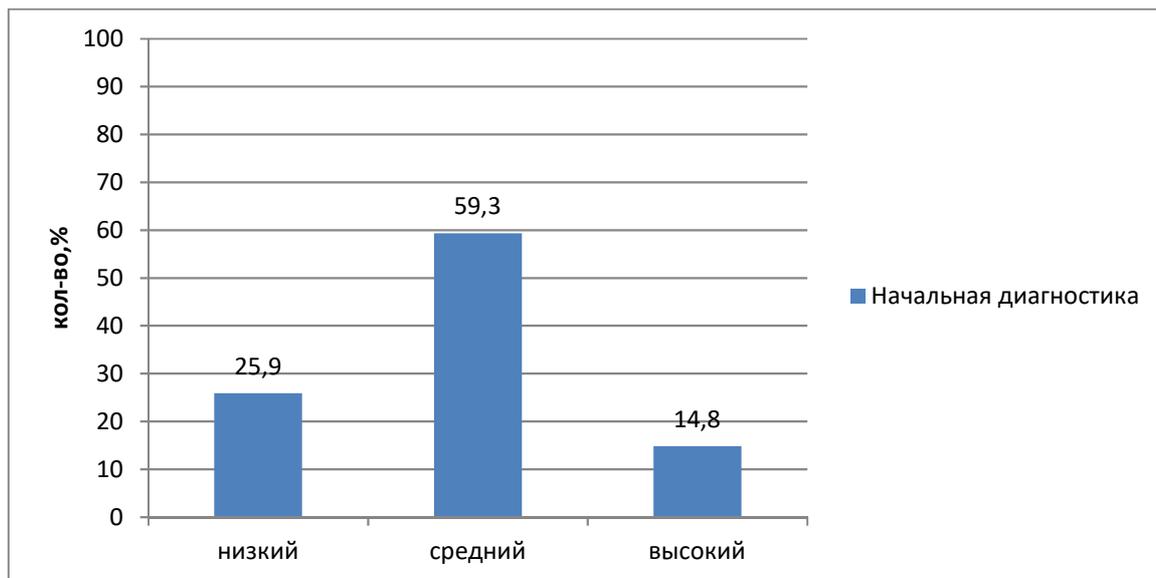


Рисунок 2 – Уровень экологических знаний о животном мире

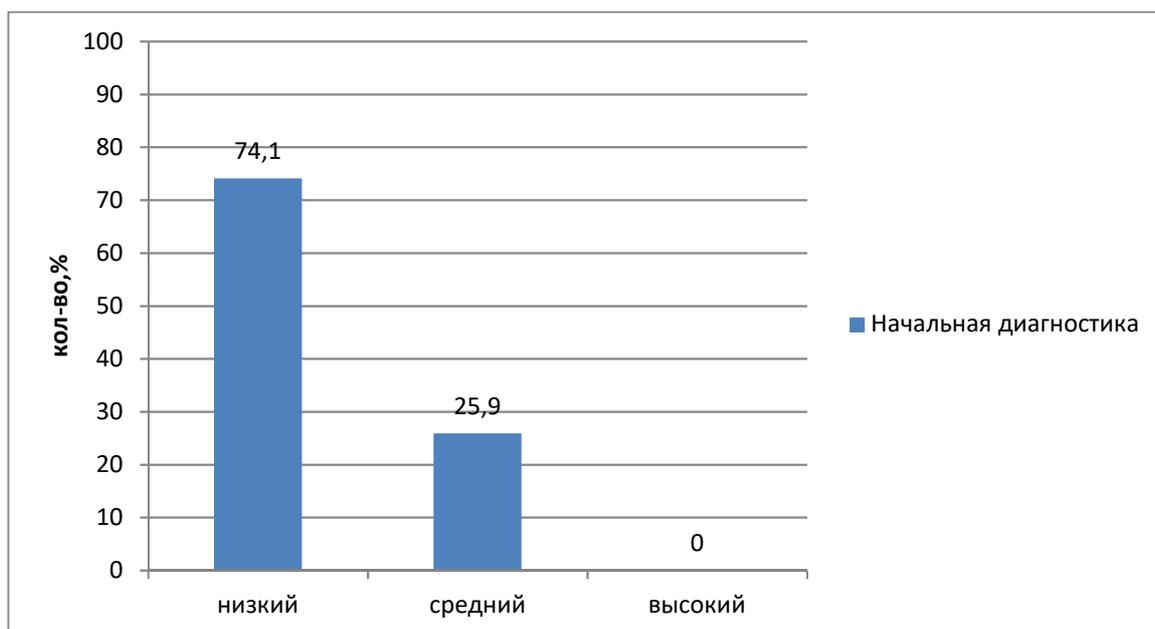


Рисунок 3 – Уровень экологических знаний о растительном мире

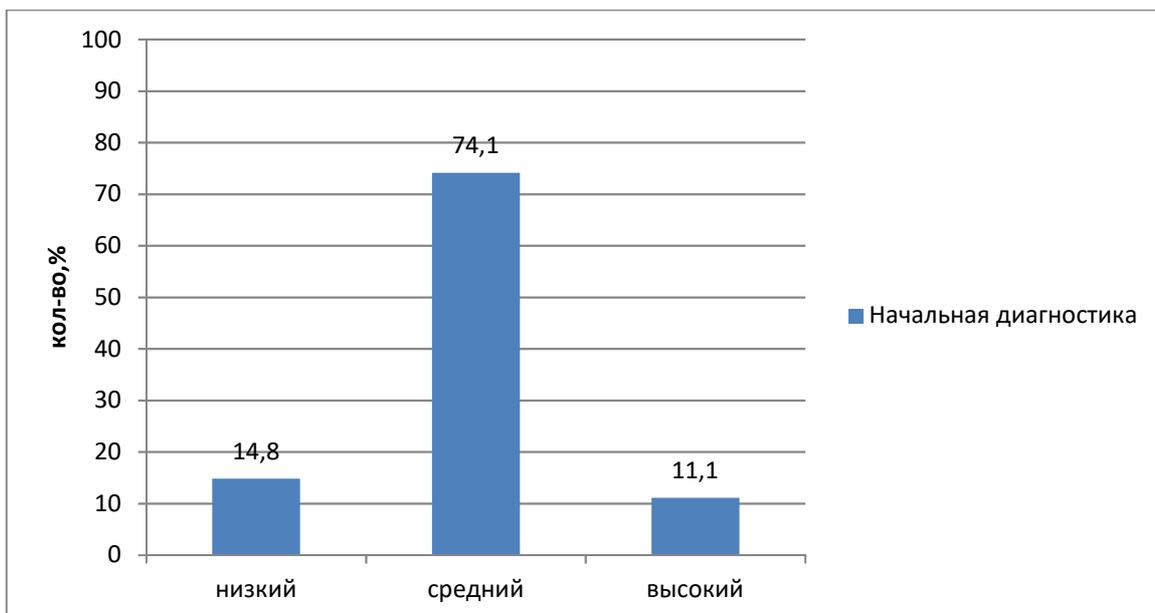


Рисунок 4 – Уровень экологических знаний о неживой природе

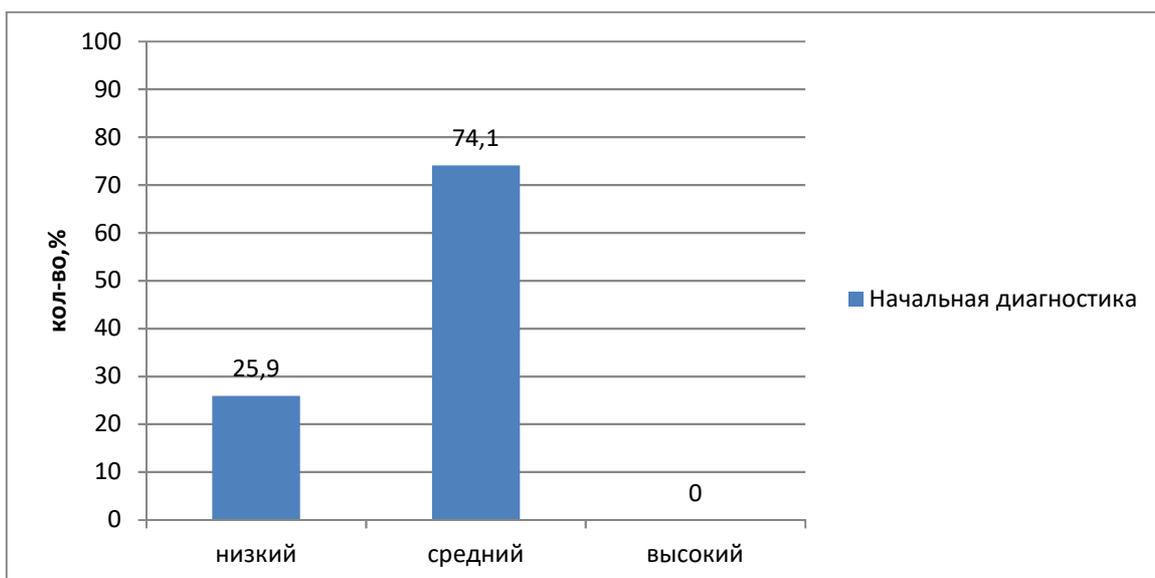


Рисунок 5 – Уровень экологических знаний о временах года

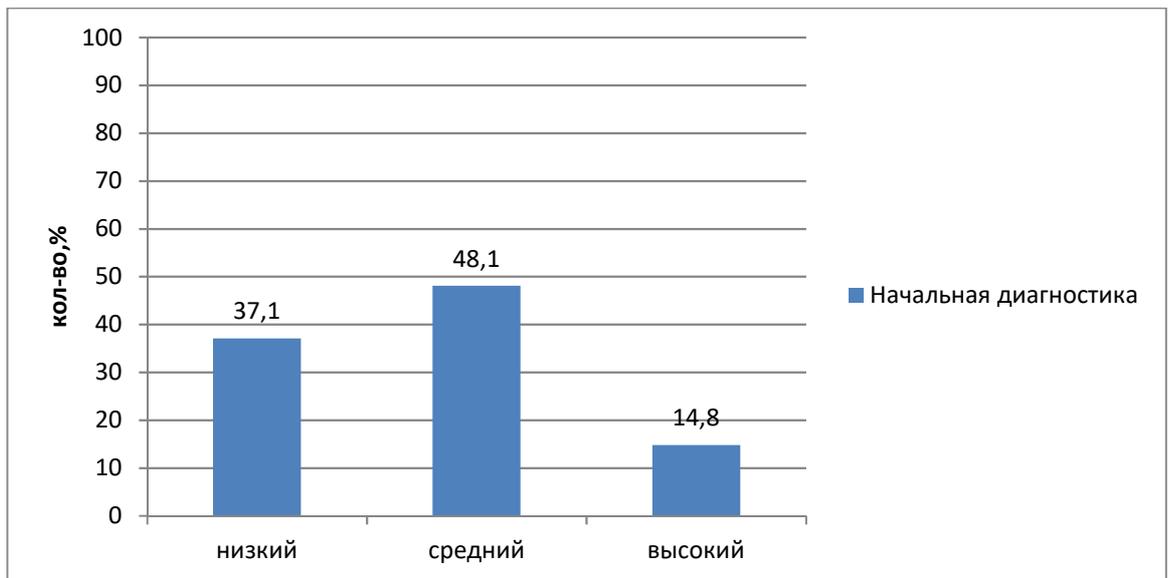


Рисунок 6 – Уровень отношения к миру природы

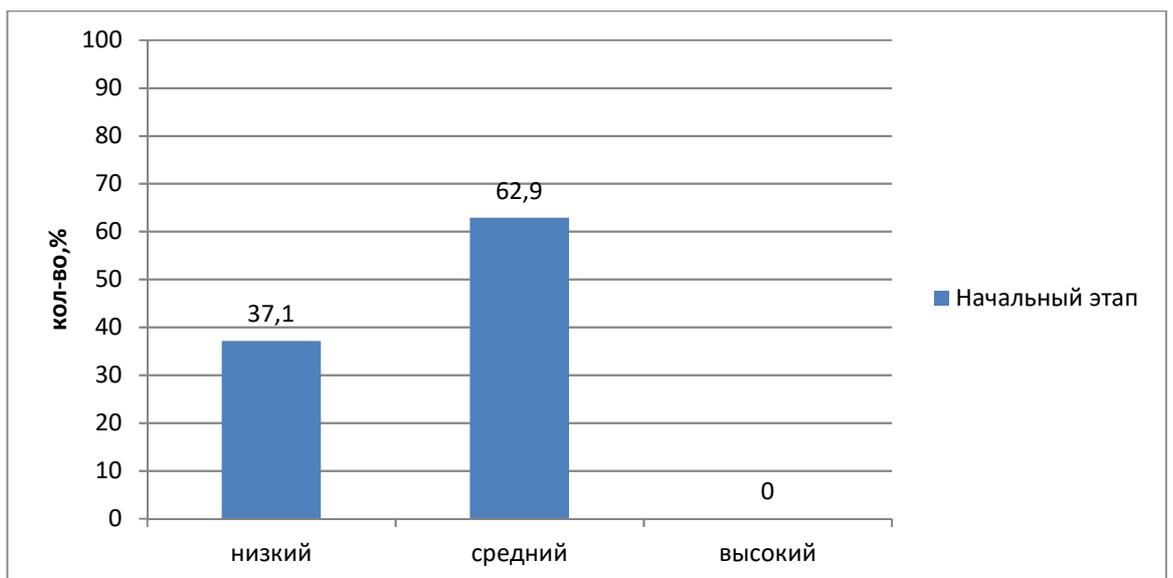


Рисунок 7 – Общий уровень сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе

Приведем некоторые типичные результаты.

Миша. Мальчик отвечает односложно, затрудняется строить правильные предложение. Отсюда бедность в описании и растительного и животного мира. Очень плохо знает названия птиц, насекомых, растений. Знания о неживой природе лучше. Мальчик рассказал и применении песка,

камня, воды. Последовательность времен года назвать не может. Характерные признаки называет у зимы и лета.

Отношение к природе выражено ярко. Мальчик не может назвать названий, но объясняет практические приемы ухода за животными. Дома у мальчика кошка с котятами. Он знает о кормлении, росте животных. Таким образом, необходимо повысить теоретические знания мальчика.

Кирилл. Мальчик назвал многие виды животных и птиц. Он разнес их на карте. Но определить виды затруднился. Речь достаточно односложная. Определение названий и видов растений вызвали у мальчика большие затруднения. Не знает названий комнатных цветов. Допускает ошибки в определении вида. Средний уровень знаний о неживой природе. Мальчик определил песок, камень и воду. Предложил несколько вариантов применения. Времена года привел правильно. Дать характеристику затрудняется. Это можно объяснить небогатым словарным запасом мальчика.

Отношение к миру природы не выражено. Правил ухода за животными и растениями не знает и говорит, что ему это неинтересно.

Игорь. В среднем по всем областям знания есть.

Мальчик назвал животных, часть птиц (кроме снегиря, сороки), часть насекомых. Но он не всегда знает где обитают животные. Растения также знает частично. Правила ухода, полива – может объяснить. Названия путает. Неживая природа не вызвала большого интереса. Перечислил названия. Сказал, что вода нужна для питья, а камни и песок для строительства. Последовательность времен года назвал, характеристики дал очень неполные. Собственное отношение не выразил. Сказал, что не знает какое нравится больше.

В целом отношение к природе положительное, но мало интереса и практических навыков.

Саша. Мальчик перечислил названия животных. Достаточно правильно определил среду обитания. Но рассказ невыразительный. Мало

интереса и эмоциональности. Описание и определение видов и названий растений вызвали большие затруднения. Мальчик знает только, что растения нужно регулярно поливать. Определил содержимое баночек с песком, камнями, водой. Дал основные их характеристики. Предложил некоторые способы применения.

Илья дал правильную последовательность времен года, но затруднился дать им характеристику и выбрать любимое. Отношение к миру природы выражено средне. Нужно повысить как теоретическую осведомленность, так и практические навыки мальчика.

Ира показала очень хорошие результаты. Девочка правильно разместила животных, рассказала о каждом. Речь девочки развита. Отвечает связными предложениями. Высокий уровень эмоциональности. Знания о растениях также хорошие, но допустила несколько ошибок в названиях (герань, аспидистра, бегония). Знает как нужно ухаживать за растениями. Девочка без труда разделяет на виды (лиственные-хвойные, кустарники-деревья). При оценке знаний о неживой природе Ира правильно показала песок, камни, воду. Она объяснила, что камни, песок используют при строительстве домов. Вода нужна и дома и на заводах. Вода нужна всем живым существам для жизни. При ответе о временах года Ира затруднилась в перечислении их последовательности, но характерные признаки назвала правильно. Девочка больше любит лето. Она рассказывает как отдыхала на море с родителями.

Отношение к миру природы девочка выражает эмоционально. Однако не на все вопросы может ответить правильно. Ира затруднилась ответить, что нужно сделать, чтобы на участке детского сада всегда росли растения.

Катя имеет недостаточно знаний о природе. На вопросы о животных девочка не может разделить их по видам, хотя отдельных животных называет правильно. Выявились трудности в знании растительного мира. Не может отличить деревья от кустарников (акация, сирень). Из предложенных растений назвала только герань, остальные названия не

знает. Затрудняется рассказывать, как правильно ухаживать за комнатными растениями. Отношение к растениям не выражено. Знания о неживой природе также недостаточны. Девочка ошиблась в определении содержимого баночек. Не смогла ответить на вопрос о применении песка и камня. На вопрос о последовательности времен года не ответила. Отвечала односложно, отличительные признаки времен года выделила только у зимы и лета.

Отношение к миру живой природы выразить затруднилась. Не имеет представления о том, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями Уголка природы. Не понимает взаимосвязи между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений.

Лена также показала низкие результаты. Вопросы и о животных и о растениях вызвали у девочки затруднения. Плохо знает названия, среду обитания. Затрудняется в определении вида. Отношение к природе равнодушное. Не знает правил ухода за растениями и животными. На вопрос о неживой природе отвечает лучше. Определила содержимое баночек. Рассказала несколько способов применения воды и камня. С песком ответить затруднилась. Затрудняется определить последовательность времен года. Характеристики перечисляет в основном верно. Не смогла выбрать любимое время и объяснить выбор. Отношение к природе не выражено. Нет интереса к уходу за растениями и животными.

Лиза. По всем тестам показала средние результаты. Девочка в основном знает представителей животного и растительного мира. Однако, вызывает затруднение разнесение их по видам. Так, девочка перепутала дерево и кустарник. Неправильно указала место обитания козы, барана. Знания о неживой природе также есть, но можно повысить их уровень. Девочка определила содержимое баночек, но применение камня и песка описала очень скудно. Последовательность времен года знает. Характеризует бедно. Необходимо развивать речь девочки.

Отношение к миру природы положительное. Но девочка сама говорит, что хочет научиться ухаживать за животными и растениями.

Проанализировав результаты, мы видим, что большинство детей находятся на среднем уровне сформированности экологической культуры на констатирующем этапе.

Детей, имеющих высокий уровень, по одному в каждой группе. Дети в основном знают представителей животного мира и разделяют их по видам. Не всегда может аргументировать свой выбор. Соотносят представителей животного мира со средой обитания. Иногда не могут назвать их характерные признаки. Проявляют интерес и эмоционально выражают свое отношение к ним. Знают, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями Уголка природы. Иногда затрудняются установить взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений. Эмоционально выражают свое отношение к представителям животного мира.

Классифицируют растения по видам, иногда не могут назвать их характерные признаки. Называют некоторые условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений. Знают, как правильно ухаживать за ними. В основном практические умения и навыки ухода за ними сформированы, проявляют интерес и эмоционально выражают свое отношение к ним.

Знают объекты неживой природы и правильно называет их отличительные характеристики. Самостоятельно приводят примеры того, кем и для чего они могут быть использованы. Не может показать среду обитания.

Почти всегда правильно называют времена года. Иногда затрудняется перечислить их в нужной последовательности. После наводящих вопросов взрослого правильно называют характерные признаки каждого времени года.

Мы считаем, что игровые методики помогут детям систематизировать свои знания, усвоить норму поведения в природе, сформировать свое отношение к миру живой и неживой природы.

2.2 Реализация организационно-педагогических условий использования игровой деятельности в формировании экологической культуры

Для осуществления формирования экологической культуры посредством дидактических игр был составлен план работы с детьми.

Целью формирующего этапа экспериментальной работы являлось использование дидактических игр для формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

В ходе работы решаются следующие задачи:

2. Формирования экологических знаний, нравственного отношения к миру.
3. Совершенствование эмоциональной сферы личности, культуры воспитания.
4. Пробуждение познавательной деятельности, образного и творческого мышления.
5. Формирование социально – волевой сферы личности, культуры общения и поведения.

Детям предоставлялась возможность играть в разное время распорядка дня: утром до завтрака, между завтраком и образовательной деятельностью, в перерывах между непосредственной образовательной деятельностью, на прогулке, во второй половине дня.

Планируя экологические игры, мы заботились об усложнении игр, расширяли их вариативность.

Для обучения мы использовали различные игровые элементы: ролевые действия, сюжет, воображаемые ситуации.

Виды игр:

1. Комплексные экологические игры с дидактическим содержанием.
2. Игры-путешествия.
3. Игры-опыты.
4. Настольно-печатные дидактические игры.
5. Словесные дидактические игры.
6. Подвижные игры.
7. Пальчиковые игры.

Комплексные экологические игры с дидактическим содержанием позволяют углубить знания детей о природе. Они подразумевают проведение наблюдений, фиксации результатов. Игры активизируют мышление детей, направляют их любознательность к изучению природных явлений.

Пониманию детьми задач, содержащихся в экологической игре, созданию особого игрового эмоционального настроения содействует включение в ее ход куклы, изображающей литературно-сказочный персонаж (Старичок-Лесовичок, Айболит, Карлсон и другие). Кукла объясняет детям правила игры, следит за соблюдением правил и поощряет детей.

Следующий тип экологических игр – это игры-путешествия. Игры-путешествия нами использовались для изучения мира природы различных континентов, животного и растительного мира и т.д. и были связаны с «посещением» новых мест, учреждений (например, игра «Путешествие на животноводческую ферму» знакомит детей с домашними животными). Игры-путешествия относятся к сюжетно-ролевым играм, в которых дети играют роль экскурсантов, путешественников, туристов. В данном типе игр внимание детей сосредотачивается на разных сюжетах, моментах, ролевых действиях, воображаемых ситуациях. Важная особенность игры в путешествие заключается в том, что в ней – в ней всегда есть ведущий

(экскурсовод, руководитель похода, опытный путешественник), роль которого на себя берет воспитатель.

Для проведения игр-путешествий мы привлекали музыкального работника, инструктора по физической культуре.

Также проводились игры-опыты, в ходе которых дети изучали экспериментальным путем природные явления.

Настольно-печатные дидактические игры (лото, домино и т.п.) и словесные дидактические игры предлагались детям в свободной деятельности.

Подвижные игры проводились на прогулках (или в группе при плохой погоде).

Пальчиковые игры проводились в процессе занятия для переключения деятельности детей.

При проведении игр необходимо выполнение следующего условия: содержание игровой деятельности не должно противоречить экологическим знаниям, которые формируются в процессе выполнения других видов деятельности. Игровые действия должны проводиться по правилам и нормам поведения в природе.

Таблица 3 – Перспективный план работы

Время	Формы работы	Использование игр
Первая половина дня	Образовательная деятельность	Комплексные экологические игры с дидактическим содержанием. Игры-путешествия. Игры-опыты. Пальчиковые игры.
	Прогулки	Подвижные игры.
	Свободная деятельность	Настольно-печатные дидактические игры. Словесные дидактические игры.
Вторая половина дня	Прогулки	Подвижные игры.
	Свободная деятельность	Настольно-печатные дидактические игры. Словесные дидактические игры.

Таблица 4 – Перечень использованных игр

Тема	Вид игры	Примеры игр
Растения	Комплексные Игры-путешествия Настольно-печатные дидактические игры Подвижные игры Пальчиковые игры	«Растем вместе» «Семена» «Узнай растение» «Запомни и найди растение» «Прогулка в лес» «Ботаническое лото», «Ягоды и фрукты», «Грибы» «Если бы я был деревом» «Что в корзинку мы берём» «Вершки – корешки» «Засолка капусты» «Мухомор» «Апельсин»
Животные	Комплексные Игры-путешествия Настольно-печатные дидактические игры Словесные дидактические игры Подвижные игры Пальчиковые игры	«Сравнение живых рыбок с заводной рыбкой» «Карлсон рассказывает о птичьих гнездах» «Колобок отправляется в лес» «Посещение зоопарка» «Посещение животноводческой фермы» «Путешествие в Африку» «Дикие животные» «Домашние животные» «Кто летает, кто бегает, а кто прыгает?» «Кто живет в воде, кто летает в воздухе, кто живет на земле?» «Хитрая лиса» «Стадо и волк» «Мишка» «Зайчики»
Неживая природа	Комплексные Игры-путешествия Игры-опыты Словесные дидактические игры Подвижные игры Пальчиковые игры	«Сезонные изменения почвы» «Прогулка в лес» «Почему появляется ветер?» «Когда это бывает?» «Вода-почва» «Дождь» «Мы и природа» «Ветер дует»

В Приложении 1 представлены игры, использованные в ходе экспериментальной работы. Занятия проводились при активном участии

дошкольников. Отмечалась доброжелательная атмосфера, положительный настрой участников.

Таблица 5 – Календарный план работы по формированию экологической культуры

Месяц	Формы работы	Экологические игры
Декабрь	Экскурсии «Пожарная станция» «Зимний лес» Опыты «Снег» «Вода нужна всем» «Здравствуй, ветер!» Наблюдения на прогулке за деревьями, птицами Работа с родителями Родительское собрание «Дидактические игры экологического содержания в домашних условиях»	«Растем вместе» «Узнай растение» «Запомни и найди растение» «Посещение животноводческой фермы» «Почему появляется ветер» «Кто летает, кто бегает, а кто прыгает?» «Если бы я был деревом» «Мы и природа» «Детёныши зверей»
Январь	Беседа «Воздух, как среда обитания» Опыты «Как увидеть воздух» Наблюдения «Различная потребность комнатных растений во влаге, тепле, свете» Работа с родителями Акция «Поможем птицам!» Изготовление кормушек.	«Сравнение живых рыбок с заводной рыбкой» «Колобок отправляется в лес» «Когда это бывает?» «Кто живет в воде, кто летает в воздухе, кто живет на земле?» «Вершки – корешки» «Вода-почва» «Засолка капусты»
Февраль	Работа в календаре наблюдений Опыты «Как увидеть воздух» Опыт по определению легкости птичьего пера Наблюдения за птицами Работа с родителями Консультация «Как объяснить дошкольникам правила поведения в природе» Выставка «Поделки из бросового материала»	«Семена» «Карлсон рассказывает о птичьих гнездах» «Путешествие в Африку» «Почему птицы летают» «Кто летает, кто бегает, а кто прыгает?» «Когда это бывает?» «Что в корзинку мы берём» «Мухомор»
Март (2 недели)	Экскурсия в парковую зону Наблюдение за весенними явлениями: изменениями цвета снега, таяние снега, капли Работа с родителями Консультация «Как провести выходной день с детьми?»	«Грибы - красавцы лесные» «Прогулка в лес» «Посещение зоопарка» «Когда это бывает?» «Кто живет в воде, кто летает в воздухе, кто живет на земле?» «Дождь» «Апельсин»

Таким образом, наблюдая за игровыми действиями воспитателя, включаясь в сюжеты игровых ситуаций, отслеживая системность развития природных явлений на моделях, картинках дети старшего дошкольного возраста обучаются собственной игре, переносят полученные знания в игровую деятельность, которая осуществляется в свободной деятельности и самостоятельно.

Все виды экологических игр требуют тщательной подготовки воспитателя к игре. Он должен продумать сюжет, создать воображаемую ситуацию для ролевого взаимодействия детей. Процесс обучения с использованием экологических игр может выходить за рамки отведенного времени, но он дает положительный эффект в повышении качества экологического образования детей.

В работе с детьми по их экологическому образованию мы использовали интегрированный подход, который предполагает взаимосвязь игры с исследовательской деятельностью, музыкой, физической культурой, экскурсиями, а также организация самостоятельной деятельности детей. При использовании экологических игр и игровых ситуаций дети стали более внимательными, они с интересом слушают рассказы о растениях и животных, задают много дополнительных вопросов, которые их интересуют.

2.3. Анализ и результаты экспериментальной работы.

После реализации комплекса игр экологической направленности мы провели контрольную диагностику уровня сформированности экологической культуры.

Таблица 6 – Уровни сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе

Знания о животных, птицах и насекомых			Знания о растительном мире			Знания о неживой природе			Знания о временах года			Отношение к миру природы		
Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В
11,1	37,1	51,8	11,1	37,1	51,8	0	88,9	11,1	0	48,2	51,8	0	48,2	51,8

Таблица 7 – Общий уровень сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе

Период	Общий уровень сформированности экологических знаний		
	Низкий	Средний	Высокий
Начальная диагностика	37,1	62,9	0
Контрольная диагностика	0	48,2	51,8

Представим данные графически.

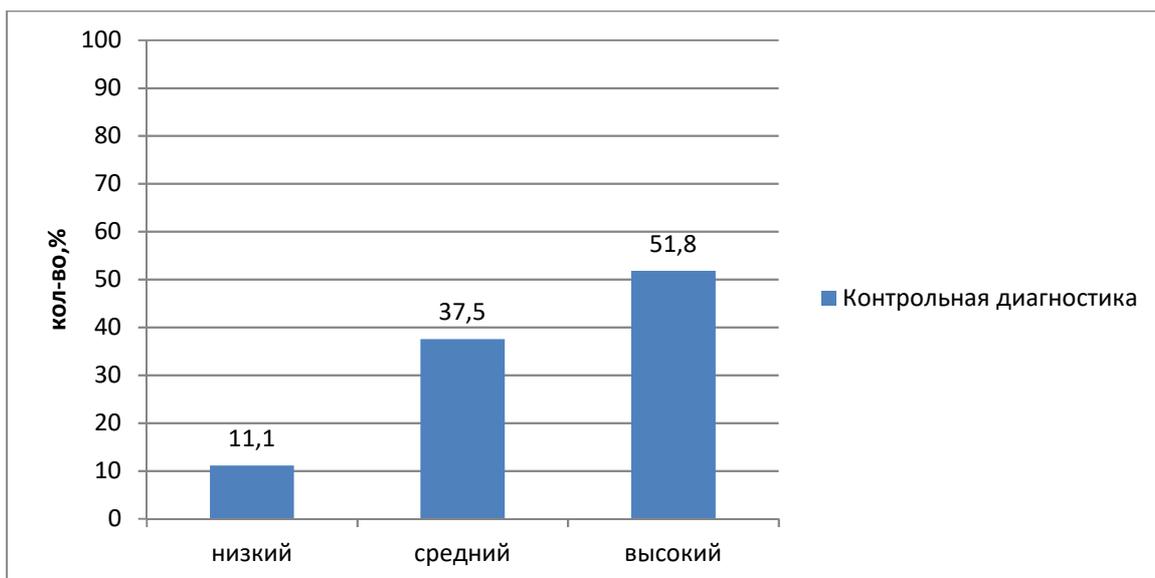


Рисунок 8 – Уровень экологических знаний о животном мире

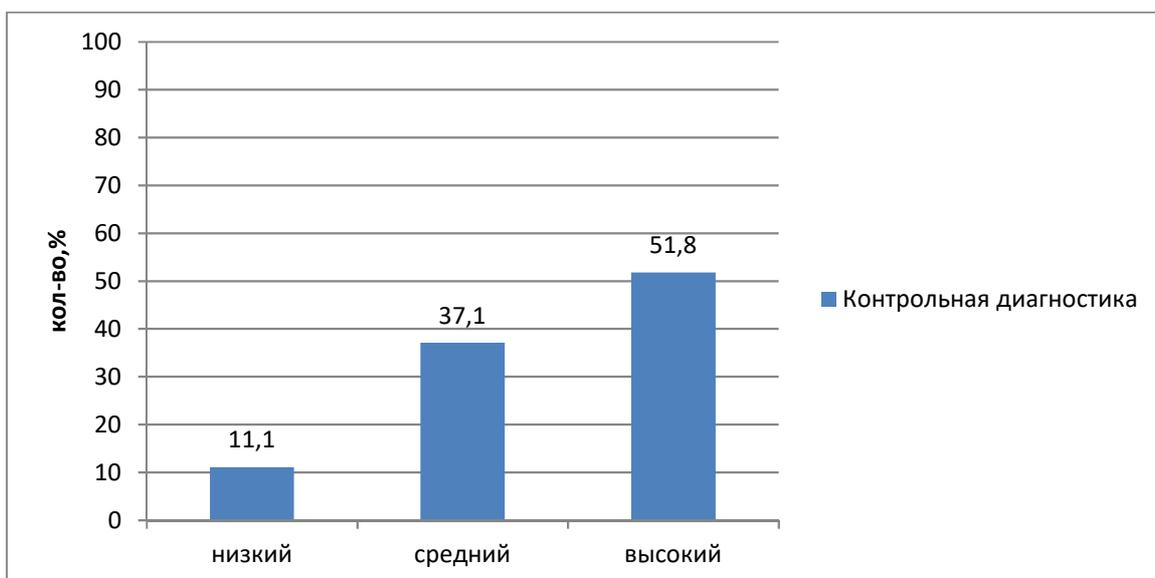


Рисунок 9 – Уровень экологических знаний о растительном мире

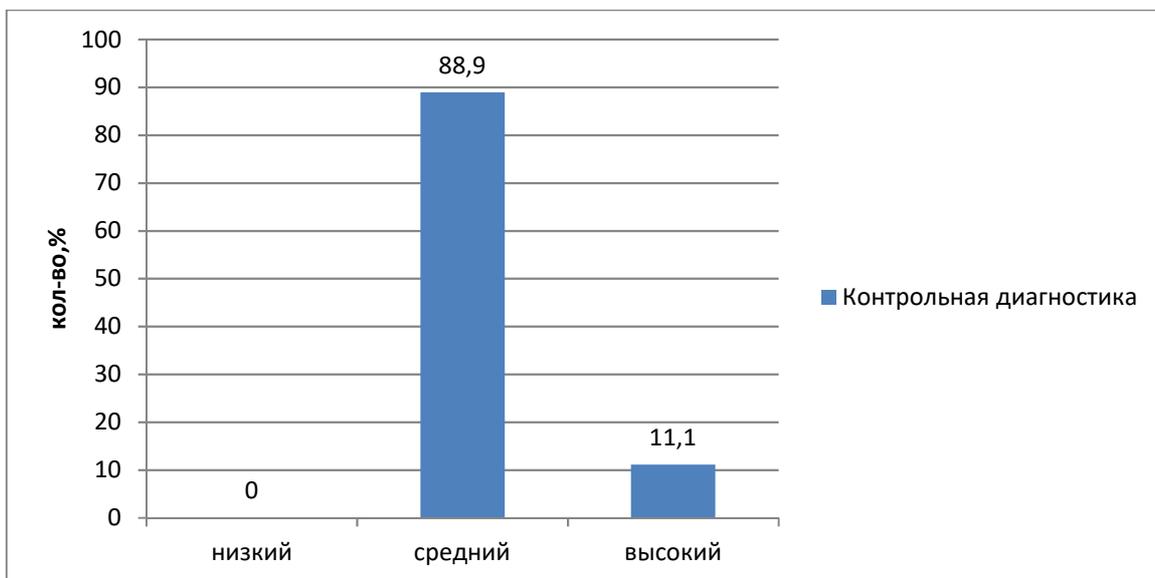


Рисунок 10 – Уровень экологических знаний о неживой природе

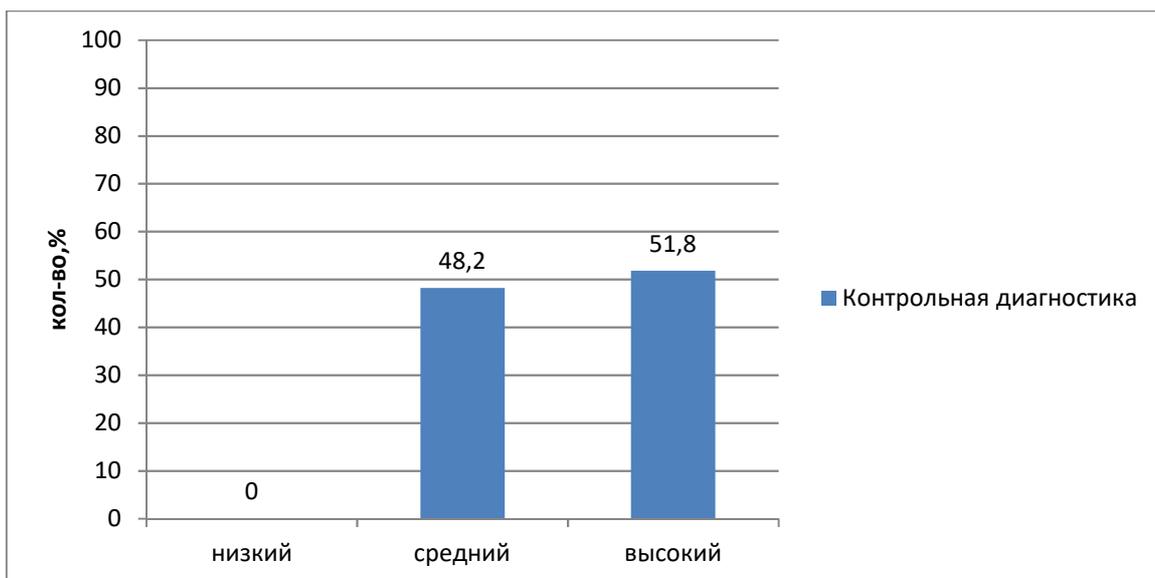


Рисунок 11 – Уровень экологических знаний о временах года

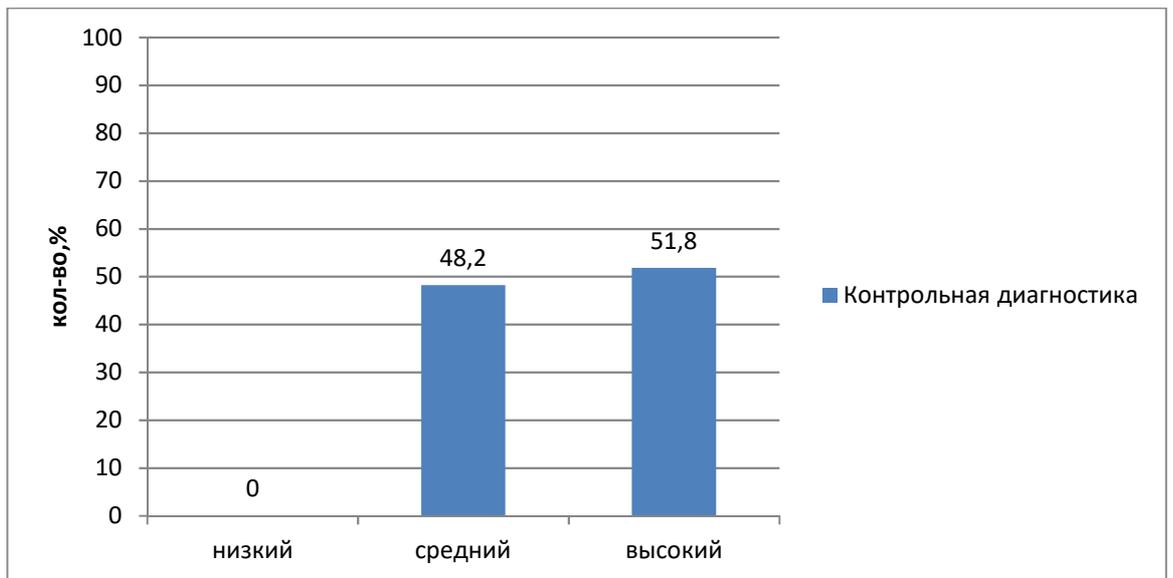


Рисунок 12 – Уровень отношения к миру природы

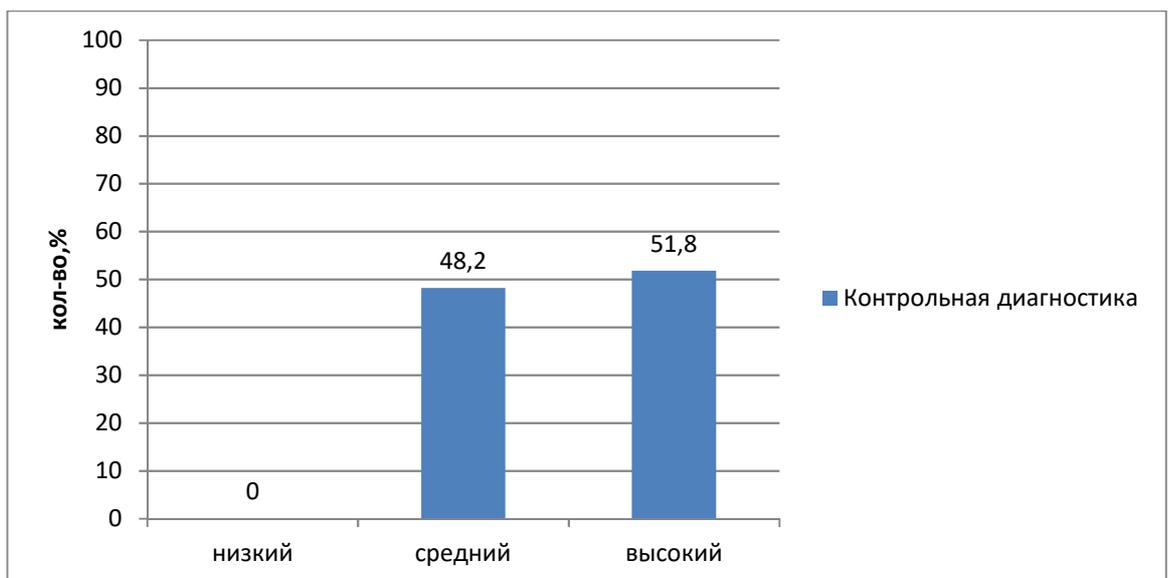


Рисунок 13 – Общий уровень сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе

Покажем динамику у отдельных дошкольников.

Миша показал наибольшее улучшение показателей. Мальчика необходимо было заинтересовать миром природы. Повышение интереса

вызвало изменение и в поведении мальчика и в его знаниях. Мальчик полно отвечает на все поставленные вопросы, эмоционален.

Кирилл показал изменения, но они не столь значительны. Можно отметить улучшение в отношении к миру природы, приобретении практических навыков мальчиком. Особенно это коснулось помощи птицам зимой.

Игорь также повысил уровень знаний в области растений, знаний о временах года. Мальчик полно ответил на вопросы. Описал последовательность времен, дал их характеристику.

Саша четко отвечал на вопросы о животных, растениях. Интерес к природе есть, но необходимо его развивать далее. Также требуется развитие практических навыков мальчика.

Ира практически по всем показателям показала самые высокие результаты. Девочка только затруднилась в названиях некоторых видов растений. Отношение к природе эмоциональное. Высокая заинтересованность.

Катя улучшила свои показатели. Появились знания о живой и неживой природе. Девочка более активна. Она выказывает желание дальше узнавать о животных, растениях.

Лена также показала улучшения. Они касаются знаний о растениях и общего отношения к природе. Девочка также проявляет интерес к уходу за животными и растениями.

Лиза приобрела прочные знания и высокую экологическую культуру. Девочка слегка затруднялась только при рассказе о неживой природе. Воспитательница отмечает, что Алина ее лучшая помощница в группе при уходе за растениями.

По результатам контрольной диагностики мы видим, что в группе не осталось детей с низким уровнем сформированности осознанного отношения к природе. В то же время практически половина ребят перешла на высокий уровень.

В экспериментальной группе 51,2% детей с высоким уровнем сформированности экологической культуры.

Что касается отдельных аспектов сформированности экологических знаний, то наибольшие изменения произошли в отношении к миру природы.

У детей в экспериментальной группе прослеживаются сдвиги в изобразительной деятельности, связанной с природой и природными явлениями.

Кроме того, заметно в сознание детей экспериментальной группы заложилось ясное и точное представление о предметах и явлениях природы. О том, что в живой природе все связано между собой, что отдельные предметы и явления взаимообуславливают друг друга, что организм и среда – неразрывное целое, что любая особенность в строении растений, в поведении животных подчинена определенным законам, что человек, как часть природы, наделенная сознанием, своим трудом активно воздействует на природу.

Во время прогулок и экскурсий дети стали проявлять большой интерес к жизни птиц и насекомых. Стали бережнее относиться к деревьям, муравейникам и другим живым существам во время прогулок в лес. Теперь все дети знают, что человек и природы неразрывно связаны. И от того, как человек будет любить, беречь и заботиться о природе, будет зависеть его дальнейшее существование на Земле.

По результатам проведенного исследования реализованные организационно-педагогические условия по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста показали высокую эффективность.

Выводы по 2 главе

В практической части была проведена экспериментальная работа по использованию дидактических игр как средства формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Данная работа, проведенная нами в соответствии с целью исследования и гипотезой, проходила в три этапа: констатирующий, формирующий, обобщающий.

В ходе констатирующего этапа эксперимента мы определили критерии уровня экологической культуры старших дошкольников, подобрали диагностический материал и оборудование и провели диагностику уровня экологической культуры детей. Диагностика проводилась с учетом возрастных особенностей дошкольников по двум направлениям: формирование экологических знаний и экологически правильного отношения к природным явлениям и объектам.

На основании полученных в ходе констатирующего эксперимента результатов, а также анализа и обобщения психолого-педагогической и научно-методической литературы, нами была выстроена программа по формированию экологической культуры у детей экспериментальной группы в игровой деятельности.

Использовались следующие виды игр:

1. Комплексные экологические игры с дидактическим содержанием.
2. Игры-путешествия.
3. Игры-опыты.
4. Настольно-печатные дидактические игры.
5. Словесные дидактические игры.
6. Подвижные игры.
7. Пальчиковые игры.

Для определения эффективности проделанной работы в ходе формирующего эксперимента, нами был проведен контрольный эксперимент.

Анализ результатов диагностики экологической воспитанности детей старшего дошкольного возраста в контрольном эксперименте показал, что уровень экологической культуры в группе значительно повысился. Дети лучше относятся к миру природы, лучше ориентируются в явлениях природы, животном, растительном мире и мире неживой природы.

Мы можем констатировать, что наша гипотеза подтвердилась: процесс формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста будет протекать более успешно при следующих организационно-педагогических условиях:

1. Будет разработан комплекс дидактических игр экологической тематики.
2. Будет составлен план работы с использованием разнообразных форм формирования экологической культуры.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ литературных источников показал, что результатом экологического воспитания является экологическая культура личности. Составные экологической культуры личности дошкольника это знания о природе и их экологическая направленность, умение использовать их в реальной жизни, в поведении, в разнообразной деятельности (в играх, труде, быту). Процесс становления осознанно-правильного отношения к природе сопровождается определенными формами поведения ребенка, которые могут служить критерием оценки уровня его экологической воспитанности. Критерием эффективности формирования экологической культуры ребенка могут служить как система знаний, так и реальное улучшение поведения дошкольников в природе.

Игры рассматриваются как форма детской деятельности, позволяющая освоить особенности человеческой деятельности, отношений, труда, мотивации. Посредством игры развиваются все стороны личности ребенка. Игровая деятельность ребенка развивается под влиянием воспитания и обучения, уровень его зависит от приобретенных знаний и привитых умений, от сформированных интересов ребенка. В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Поэтому дидактическая игра может стать эффективным средством формирования экологической культуры личности. Для формирования экологической культуры личности в наибольшей степени подходят дидактические игры.

В качестве организационно-педагогических условий развития творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста средствами музыкального театра можно выделить следующие:

1. Будет разработан комплекс дидактических игр экологической тематики.

2. Будет составлен план работы с использованием разнообразных форм формирования экологической культуры.

В практической части была проведена экспериментальная работа по использованию дидактических игр как средства формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Данная работа, проведенная нами в соответствии с целью исследования и гипотезой, проходила в три этапа: констатирующий, формирующий, обобщающий.

В ходе констатирующего этапа эксперимента мы определили критерии уровня экологической культуры старших дошкольников, выбрали диагностический материал и оборудование и провели диагностику уровня экологической культуры детей. Диагностика проводилась с учетом возрастных особенностей дошкольников по двум направлениям: формирование экологических знаний и экологически правильного отношения к природным явлениям и объектам.

На основании полученных в ходе констатирующего эксперимента результатов, а также анализа и обобщения психолого-педагогической и научно-методической литературы, нами была выстроена программа по формированию экологической культуры у детей экспериментальной группы в игровой деятельности.

Использовались следующие виды игр:

1. Комплексные экологические игры с дидактическим содержанием.
2. Игры-путешествия.
3. Игры-опыты.
4. Настольно-печатные дидактические игры.
5. Словесные дидактические игры.
6. Подвижные игры.
7. Пальчиковые игры.

Для определения эффективности проделанной работы в ходе формирующего эксперимента, нами был проведен контрольный эксперимент.

Анализ результатов диагностики экологической воспитанности детей старшего дошкольного возраста в контрольном эксперименте показал, что уровень экологической культуры в группе значительно повысился. Дети лучше относятся к миру природы, лучше ориентируются в явлениях природы, животном, растительном мире и мире неживой природы.

Мы можем констатировать, что наша гипотеза подтвердилась: процесс формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста будет протекать более успешно при следующих организационно-педагогических условиях:

3. Будет разработан комплекс дидактических игр экологической тематики.

4. Будет составлен план работы с использованием разнообразных форм формирования экологической культуры.

Мы можем констатировать, что наша гипотеза подтвердилась. Цель работы достигнута, задачи исследования решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Акимова, Т.А. Экология : Учебник для вузов / Т.А. Акимова, В.В. Хаскин. – М. : ЮНИТИ, 2015. – 388 с.
2. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников / З.Ф. Аксенова. – Москва : ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
3. Аркин, Е.А. Дошкольный возраст / Е.А.Аркин. – Москва : АСТ, 2019. – 34 с.
4. Арнаутова, Е.П. Практика взаимодействия семьи и современного детского сада: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Е.П.Арнаутова. – Москва : ВЛАДОС, 2018. –213 с.
5. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – Москва : Педагогика, 2018. – 226с.
6. Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика : Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Л.Р. Болотина, Т.С.Комарова, С.П. Баранов. – Москва : Издательский центр «Академия», 2017. – 386с.
7. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду: Книга для воспитателя детского сада / А.К.Бондаренко.– Москва : Просвещение, 2019. – 462с.
8. Вакуленко, Ю.А. Воспитание любви к природе у дошкольников / Ю.А. Вакуленко. – Волгоград : Учитель, 2018. – 210с.
9. Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию! / О.А. Воронкевич. – Санкт-Петербург : «Детство-Пресс» 2021. – 278с.
10. Выгодский, Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С.Выгодский. – Санкт-Петербург : СОЮЗ, 2019. – 224с.
11. Выготский, Л.С. Психология / Л.С.Выготский. – Москва : Издательство ЭКСМО-Пресс, 2020. – 1008 с.

12. Гончарова, Е.В. Современные технологии экологического образования периода дошкольного детства. Монография / Е.В. Гончарова. – Ростов-на-Дону: Издательство Ростовского государственного педагогического университета, 2020. – 326с.
13. Дерябо, С.Д. Экологическая педагогика и психология / С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2021.– 476 с.
14. Дошкольная педагогика / Под ред. В.И. Логиновой, П.П. Саморуковой. – Москва : Просвещение, 2020. – 456 с.
15. Доронова, Т.Н. Материалы и оборудование для детского сада: пособие для воспитателей и заведующих / Т.Н. Доронова, Т.И. Ерофеева, Н.А. Короткова, М.А. Рунова; под ред. Т.Н.Дороновой, Н.А.Коротковой. – Москва : ЗАО «Элти-Кудиц», 2019. – 64 с.
16. Дошкольное учреждение и семья - единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников образовательных учреждений / Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина, С.И. Мусиенко. – Москва : ЛИНКА - ПРЕСС, 2013.
17. Дружинин, В. Н. Экспериментальная психология : учебное пособие / В.Н.Дружинин. – Санкт-Петербург : Питер, 2017. – 320 с.
18. Дыбина, О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации: практическое пособие / О.В.Дыбина. – Москва : Мозаика-Синтез, 2020. – 80 с.
19. Егоренков, Л.И. Основы начального экологического воспитания / Л.И. Егоренков. – Москва : Прометей, 2018. – 188с.
20. Жуковская, Р.И. Игра и ее педагогическое значение / Р.И.Жуковская. – Москва : ЧП Ильин, 2019. – 249с.
21. Иванова Н.А. Формирование осознанного отношении к миру природы у детей дошкольного возраста в досуговой деятельности / Н.А. Иванова // Детство как антропологический, культурологический, психолого-педагогический феномен Материалы III Международной

научной конференции. В рамках проекта "А.З.Б.У.К.А. детства".
Ответственный редактор Т.А. Чичканова. – М., 2017. – С. 218-222.

22. Калегина, Н.Г. Программа экологического воспитания для детей дошкольного возраста / Н.Г. Калегина. – Казань : Б.и.Д, 2019. – 329с.

23. Карабанова, О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка: учебное пособие / О.А.Карабанова. – Москва : Российское педагогическое агентство, 2017. – 191 с.

24. Карпова, С.Н. Игра и нравственное развитие дошкольников / С.Н.Карпова, Л.Г. Лысюк. – Москва : МГУ, 2016. – 144 с.

25. Катанаева, К.В. Игра как средство познания и развития ребенка: сборник трудов конференции / К.В.Катанаева // Воспитание и обучение: теория, методика и практика : материалы XI Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 25 нояб. 2017 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – С. 158-161.

26. Киреева, О.В. Развитие исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста в процессе экспериментирования: диссертация / О.В.Киреева. – Санкт-Петербург : Речь, 2019. – 204 с.

27. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика. Учебное пособие / С.А.Козлова, Т.А.Куликова.– Москва : Academia, 2018. – 415с.

28. Крулехт, М.В. Дошкольник и рукотворный мир / М.В.Крулехт. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2015.– 160 с.

29. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология. Полный жизненный цикл развития человека / И.Ю.Кулагина, В.Н.Колюцкий. – Москва : ТЦ «Сфера» при участии «Юрайт-М», 2018. – 464с.

30. Мазильникова, Н.Н. Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период / Н.Н. Мазильникова, С.В. Терехина. – Санкт-Петербург : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 96с.

31. Михайленко, Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А.Короткова. – Москва : Издательство «ГНОМ и Д», 2020.– 96 с.
32. Мухина, В.С. Возрастная психология / В.С.Мухина. – Москва : Академия, 2018. – 456 с.
33. Немов, Р.С. Психология. Кн.1. Общие основы психологии / Р.С.Немов.– Москва : ВЛАДОС, 2017. – 628с.
34. Николаева, С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подгот. группы дет.сада / С.Н. Николаева. – Москва : Новая школа, 2019. – 160 с.
35. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей / С.Н. Николаева. – Москва : Издательский центр Академия, 2020. – 336 с.
36. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми сред.и ст. гр. дет. сада: кн. для воспитателей дет. сада / С.Н. Николаева. – Москва : Просвещение, 2021. – 208 с.
37. Нисканен, Л. Экологическое образование в профессиональной подготовке студентов / Л. Нисканен //Дошкольное воспитание. – 2002. – №3. – С.84-86.
38. Нуркова, В.В. Ребенок и детский сад / В.В.Нуркова. – Москва : Гном и Д, 2019. – 215с.
39. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации [от 17 октября 2013 г. № 1155 (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)]. – Российская газета. – 25.11.2013. – № 265.
40. Околелов, А.Ю. Курс лекций по прикладной экологии и природопользованию : Учебное пособие по экологии для студентов биологических специальностей педвузов и учителей биологии и экологии / А.Ю. Околелов. – Мичуринск : МГПИ, 2019. – 143 с.

41. Педагогика : учебник для бакалавров / Л.П. Крившенко [и др.]; под ред. Л.П. Крившенко. – Москва : Проспект, 2019. – 488 с.
42. Петровский, В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении / В.А.Петровский, Л.М.Кларина, Л.А.Смывина, Л.П.Стрелкова. – Москва : Новая школа, 2018.– 137 с.
43. Потапова, Т.В. Надежда: Программа подготовки детей дошкольного возраста к обучению основам экологии, природопользования и правам человека / Т.В. Потапова, С.Г. Кикнадзе. – Пушино, 2015. – 128с.
44. Развивающие игры с дидактическим материалом для детей дошкольного и младшего школьного возраста / Под науч. ред. Л.М. Шипициной. – Санкт-Петербург : Издательство «Речь», 2019. – 48с.
45. Рыжова, Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений / Н.А.Рыжова. – Москва : ЛИНКА-ПРЕСС, 2018. – 216 с.
46. Рыжова, Н.А. Экологическое образование в детском саду / Н.А. Рыжова. – Москва : Изд. Дом «Карапуз», 2001. – 432с.
47. Серебрякова, Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте / Т.А.Серебрякова. – Москва ИЦ Академия, 2010. – 208 с.
48. Соломенникова, О. Диагностика экологических знания дошкольников / О. Соломенникова //Дошкольное воспитание.– 2004. – №7. – С.41-47.
49. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология : Учеб. пособие для студ. пед. заведений / Г.А.Урунтаева. – Москва : Издательский центр «Академия», 2015. – 336с.
50. Усова, А.П. Роль игры в воспитании детей / А.П.Усова. – Москва : Педагогика, 2016. – 96 с.
51. Хушбахтов, А.Х. Терминология «педагогические условия» / А.Х.Хушбахтов // Молодой ученый. – 2015. – №23. – С. 1020-1022.

52. Черезова, Л.Б. Теория и методика экологического образования детей : учеб. пособие / Л.Б. Черезова. – Волгоград : Изд-во ВГПУ «Перемена», 2010. – 135 с.
53. Чечет, В.В. Семья и дошкольное учреждение: взаимодействие в интересах ребенка / В.В.Чечет, Т.М.Коростелева. – Москва : Университетское, 2016. – 248 с.
54. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б.Эльконин. – Москва : Владос, 2019. – 360 с.
55. Эльконин, Д.Б. Детская психология / Д.Б.Эльконин. – Москва : Издательский центр «Академия», 2018. – 384 с.
56. Юрчук, В.В. Современный словарь по психологии / В.В.Юрчук.– Минск : «Современное слово», 2018. – 531с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

КАРТОТЕКА ИГР ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ

Таблица 1 – Комплексные игры экологического содержания

№	Содержание игры
1	<p>Растем вместе</p> <p>Цели: дошкольники учатся вести наблюдения (как письменно, так и в картинках) над wybranными ими деревьями (в течение учебного года).</p> <p>Материалы: Приложение, бумага, прозрачная клейкая лента; сантиметр (рулетка); простые и цветные карандаши.</p> <p>Занятие 1. Скопируйте 5 страниц календаря для каждого ребенка (копии можно делать на обеих сторонах листа). Раздайте их детям. Попросите детей сложить листы вдвое и вложить их в обложки. Они могут также добавить несколько линованных страниц к концу дневника для записи дополнительных заметок. Сложите страницы календаря в виде книжечки и сшейте их.</p> <p>Начните с того, чтобы каждый ребенок нарисовал себя на первой странице дневника. Пусть они напишут под картинкой свое имя и фамилию печатными буквами. Прикрепите к стене сантиметр и замерьте рост каждого ребенка. Дети могут, работая в парах, измерить рост друг друга. Пусть дети запишут свой рост в данный дневник (они также замерят свой рост в конце года, чтобы узнать, насколько выросли).</p> <p>Занятие 2. Выведите детей на улицу, чтобы они изучили деревья вокруг детского сада. Дети должны взять с собой дневники "Растем вместе", простые и цветные карандаши. Соберите группу вокруг какого-либо дерева вблизи школы для подробного рассмотрения. Пусть дети попробуют сосчитать ветки, зарисуют форму листьев и структуру ствола. Предложите им поискать на дереве насекомых, птиц и т.п. Поговорите с детьми о том, что нужно дереву для роста.</p> <p>Если вблизи есть парк, поведите туда детей для изучения деревьев. Пусть каждый ребенок выберет себе дерево, с которым будет дружить. Выбранные ими деревья и будут объектом их наблюдения в течении учебного года (если вблизи нет парка и деревьев мало, то все дети могут делать наблюдения за одним деревом или разбиться на группы и вести коллективное наблюдение).</p> <p>Как только дети выберут дерево, попросите их нарисовать его на одной страниц своего дневника – календаря. На рисунке должна быть проставлена дата. Попросите обратить внимание на детали. Можно также потренироваться в написании печатными буквами слов, описывающих дерево, на пустом месте под рисунком.</p> <p>Ежемесячные занятия: каждый месяц каждый из детей должен записывать перемены, происходящие с ним. Это можно делать, например, составляя списки новых узнанных ими слов, рисуя самих себя в одежде по сезону, рисуя себя в процессе применения вновь освоенных навыков (например, чтения, езды на велосипеде, плавания и т.д.). В этих записях также можно отразить свои чувства, они могут быть в форме стихов или простых рассказов.</p> <p>Каждый месяц (или раз в два месяца) дети должны навещать свои деревья. Они будут рисовать их и записывать свои наблюдения. Кроме того, вы можете проводить каждый месяц новое занятие "Дерево и я" согласно нижеследующим примерным указаниям.</p>
2	<p>Семена</p> <p>Цели: процессе этой игры дети смогут составить себе представление о том,</p>

какой случайностью является прорастание семечка, а также изучить, что нужно семенам для роста.

БЛАГОПРИЯТНЫЕ ФАКТОРЫ:

- хорошая почва,
- солнечный свет,
- теплые весенние дни,
- вода.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ФАКТОРЫ:

- засуха,
- голодный олень,
- плохая почва.

Перед началом занятия напишите названия благоприятных и неблагоприятных факторов, перечисленных выше, на маленьких полосках бумаги. Кроме того, напишите слова «семена клена» не менее чем на 2 полосках. Затем сложите все листочки в шапку.

Поговорите с детьми о том, что нужно семенам для прорастания (вода, солнечный свет, хорошая почва и теплые весенние дни). Объясните, что большая часть семян так никогда и не прорастет, потому что попадет в такие места, где нет вышеперечисленных условий. Даже если семечко попадет в такое место, где оно сможет взойти, проросток может очень быстро погибнуть. Его может съесть олень, другие животные, пробегая, могут сломать его и т.д.

В этой игре два или несколько человек будут играть роль семян клена. Все остальные будут играть роли благоприятных и неблагоприятных факторов. (Прочитайте список этих факторов и решите с детьми, какие относятся к благоприятным, а какие - к неблагоприятным.) Объясните детям, что задачей игры является «приземление» «семян клена» в такие места, где нет неблагоприятных факторов, зато есть условия, которые необходимы семенам для роста. Но, как и в реальной жизни, место, где приземлятся «семена клена», определит случай.

Отведите детей на большой открытый участок: это может быть большая комната или площадка на улице. Обозначьте 4 базы, расположенные на равном расстоянии друг от друга. (Если вы играете в комнате, для этого подойдут 4 угла комнаты.) Затем предложите каждому ребенку вытащить из шапки листок бумаги с обозначением роли, которую он будет играть. Скажите детям, чтобы они хранили свои роли в секрете и отдали вам листочки, чтобы вы могли использовать их еще раз.

Теперь начинайте игру. Медленно считайте до десяти, а дети в это время могут бегать между базами (в любом направлении). Когда вы скажите «десять», все играющие должны остановиться, а затем быстро подойти и встать около ближайшей базы. (Надо сделать так, чтобы все дети не собирались вокруг одной или двух баз.)

После того как все подойдут к своим базам, попросите детей, играющих роль семян клена, поднять руки. Те группы детей, в которых не оказалось семян клена, не могут стать победителями - они представляют те места, где не приземлились семена. Затем выясните, какие роли играют дети в тех группах, где оказались семена клена. (Если оба «семечка» приземлились в одной и той же группе, все в порядке.) Если в этой группе имеется один или два неблагоприятных фактора, группа считается проигравшей. Но если в группе нет неблагоприятных факторов, зато есть хотя бы один из благоприятных факторов - эта группа выиграла. Когда вы будете объявлять, какая группа стала победителем, подчеркните тот факт, что ребенок, играющий роль кленового семечка, «приземлился» в нужном месте совершенно случайно. То же самое

	<p>происходит с семенами и в природе.</p> <p>Возможно, вам придется сыграть в эту игру несколько раз, пока, наконец «семечко» не приземлится в нужном месте. Перед началом новой игры скажите детям, чтобы они сложили свои листочки в шапку, а затем вытащили себе новые роли. (Для того чтобы группе легче было выиграть, вы можете убрать один или два неблагоприятных фактора и добавить несколько благоприятных факторов.)</p>
3	<p>Узнай растения</p> <p>Цели: расширение знаний детей о растительном мире, развитие реакции, быстроты.</p> <p>Играющие распределяются на две команды с одинаковым количеством человек в каждой. Между командами кладут объекты природы (листья растений, грибы, камни и т.д.). Игроки в каждой команде получают порядковые номера («1», «2», «3» и т.д.).</p> <p>Ход игры. Ведущий называет растение и порядковый номер игроков, которые должны как можно быстрее взять в руки названное растение (или другой природный объект). Игра продолжается до тех пор, пока не закончатся растения.</p> <p>Выигрывает та команда, у которой окажется большее количество растений.</p>
4	<p>Запомни и найди растения</p> <p>Цели: закрепление знаний детей о внешнем виде растений, развитие памяти, приобретение знаний об особенностях растений</p> <p>Оборудование: одноцветная ткань, образцы растений.</p> <p>Цель: знакомство с растениями своего края, развитие памяти.</p> <p>Ход игры. Участникам игры на 20-30 секунд показывают 10-15 разных растений, разложенных на ткани. После этого образцы накрывают, а участники в группах по несколько человек находят эти растения вокруг в виде природного материала. Время для поисков 10-15 минут.</p> <p>Варианты: определить по запаху, по вкусу, на ощупь. Можно использовать разные предметы.</p> <p>В ходе игры можно рассказать об особенностях тех или иных растений, что, безусловно, развивает интерес к родной природе.</p>
5	<p>Сравнение живых рыбок с заводной рыбкой</p> <p>Дидактическая цель: объяснить дошкольникам, что рыбы - это живые существа.</p> <p>Ход игры. Воспитатель рассказывает детям о том, что рыбы испытывают потребность в пище, воздухе, приспособлены жить в воде; имеют гладкое, обтекаемое, вытянутое тело, покрытое чешуей; голова у них заостренная, переходит в туловище (шеи нет); плавники помогают рыбам передвигаться в воде; рыбки дышат при помощи жабр; размножаются, рождая мальков или откладывая икру. Они видят, слышат, на расстоянии обнаруживают любую преграду. Рыбы отыскивают корм, могут затаиться, отдыхают, иногда ссорятся.</p> <p>Заводные рыбки-игрушки сделаны из искусственного материала. Они не могут сами есть, плавать, откладывать икру или родить мальков. Они плавают, если их заводят. Люди придумали механизм, который позволяет игрушкам двигаться в воде. Игрушечные рыбки не растут - они всегда остаются одинаковыми.</p> <p>Воспитатель предлагает детям понаблюдать за рыбками в аквариуме, затем демонстрирует заводную рыбку в тазу с водой. Просит сравнить рыб, объяснить, чем они отличаются друг от друга, рассказать, что у них общего. За каждый правильный ответ дети получают фишки. Воспитатель подводит итог: в аквариуме живут рыбки, которые едят корм, плавают, приносят потомство, хорошо приспособлены к жизни в воде. В тазу плавает не живая рыбка, а красивая механическая игрушка, которая ничего не чувствует.</p>

	<p>Затем говорит: «Живые и заводные рыбки похожи только внешне». Дети подсчитывают фишки и по очереди заводят игрушку. Первым это делает ребенок, у которого больше всего фишек.</p>
6	<p>Грибы - красавцы лесные</p> <p>Дидактическая цель: уточнить представление детей о «живом» и «неживом» на примере грибов; учить детей сравнивать настоящие грибы с муляжами, находить их сходные и отличительные признаки; уточнить основные правила сбора грибов, дать представление о съедобных и несъедобных грибах.</p> <p>Ход игры. Воспитатель приносит две корзинки, покрытые осенними листьями, и предлагает угадать, что там находится, загадывает загадку:</p> <p>Кто сидит на крепкой ножке В бурых листьях у дорожки? Встала шапка из травы - Нет под шапкой головы.</p> <p>Дети догадываются, что речь идет о грибах.</p> <p>Воспитатель рассказывает, что существует много видов грибов - они различаются по цвету, форме, размерам, месту произрастания. Предлагает детям назвать известные им грибы. Спрашивает: «Где они обычно растут? В какое время года?»</p> <p>Воспитатель раскрывает корзинку, где находятся настоящие грибы, предлагает рассмотреть, потрогать и понюхать их.</p> <p>Спрашивает: «Как они называются? Почему имеют такое название? Где растут? Что из них можно приготовить?» Рассказывает о том, что грибы живут всего несколько дней. Они не растут сами по себе. Под землей есть грибница, от которой тянутся тонкие длинные нити к каждому грибу, поэтому грибы не растут поодиночке. Собирать их нужно очень аккуратно, стараясь не повредить ножку и грибницу, которая живет до ста лет. Деревья и грибы очень дружат. Тонкие нити грибницы тянутся к корням деревьев, срастаются с ними, снабжают дерево водой и необходимыми минеральными веществами. Многие грибы получили название от названий деревьев, возле которых они растут (подберезовик, подосиновик).</p> <p>Воспитатель предлагает детям открыть вторую корзинку, рассмотреть, потрогать и понюхать искусственные грибы. Спрашивает: «Отличаются они от настоящих грибов? Чем? Росли ли они в лесу? Есть ли у них грибница? Можно ли употреблять их в пищу?» Объясняет, что это не настоящие грибы, а муляжи. Они яркие, красивые, сделаны человеком-умельцем из пластмассы. Их можно брать в руки, рассматривать, играть с ними, фантазировать, но есть их нельзя.</p> <p>Воспитатель предлагает детям найти пары грибов (живой гриб и его аналог), сравнить их, нарисовать или вылепить.</p> <p>Примечание: в игре может участвовать кукла Красная Шапочка - воспитатель разыгрывает ее роль: она часто ходит к бабушке лесом и хорошо знает все грибы, а вот искусственных она никогда не видела.</p>
7	<p>Карлсон рассказывает о птичьих гнездах</p> <p>Дидактическая цель: уточнить представления детей о том, как и зачем птицы весной устраивают гнезда (чтобы вывести птенцов).</p> <p>Ход игры. Эта игра используется весной после ряда наблюдений за гнездостроительным поведением птиц. Во время прогулки появляется Карлсон с корзинкой (сумкой) и рассказывает детям, что на крыше его дома и на деревьях появилось много птиц. Они взбудоражены - громко кричат, чирикают, прогоняют друг друга, носят в клювах какие-то палки, веточки, соломинки, ссорятся из-за них. Просит объяснить, что происходит. Дети рассказывают ему о своих весенних наблюдениях.</p> <p>- «Теперь я понимаю, что пришла весна,- говорит Карлсон. - Птицы начали вить гнезда, ищут укромные места, чтобы вывести птенцов, делят между собой крыши.</p>

	<p>Но меня им не прогнать - у них нет такого замечательного пропеллера. Я вам расскажу, какие гнезда они делают. Самое большое гнездо у вороны. Оно на тополе, который растет возле моего дома. Зимой я не обращал на него внимания, думал, что это просто куча веток. Оказалось, что это самое настоящее гнездо. Сейчас ворона решила его отремонтировать - одни ветки вытаскивает, а другие вставляет. Один раз она улетела, а я решил полежать в ее гнезде - ведь я самый больной человек на свете! Лежу - вдруг она летит. Что тут было! Каркать начала во все горло, ветку что несла, уронила. Собрала целую стаю ворон, все кричат-кричат, я чуть не оглох. Так и не сумел, как следует полежать может, и мне построить гнездо? Надоело жить на крыше... Ребята, вы принесите побольше веток, а потом я расскажу вам про моего соседа воробья». (Дети собирают ветки для Карлсо на, кладут в его сумку).</p> <p>Затем Карлсон продолжает: «Воробей тоже решил свить гнездо, но не на дереве, а под самой крышей. Положил туда несколько соломинок и решил, что все готово.</p> <p>Воробьихе его гнездо не понравилось. Наверно, будет его достраивать. А вот голуби устраивают гнезда прямо на стене дома: небольшое выступ, там и приземлиться-то трудно, а они строят. И тоже как воробьи, положат несколько веточек, соломинок - вот и готово. Лентяи - не то, что ворона!».</p>
8	<p>Колобок отправляется в лес</p> <p>Дидактическая цель: уточнить представления детей о знакомых лесных зверях - зайце, волке, лисе, медведе (особенностях их строения, питания, приспособления к лесной жизни); формировать обобщенное представление о диких животных; дать знания о лесе как сообществе.</p> <p>Ход игры. Воспитатель вместе с детьми вспоминает содержание сказки «Колобок» и ее основных героев (Заяц, Волк, Медведь и Лиса). Колобок следит, чтобы дети обо всем говорили правильно, тут же их поправляет, если дошкольники неточно воспроизводят эпизоды сказки. Педагог обращается к игрушке: «Колобок, ты хорошо знаешь, как тебя испекли, замечательно поешь свою песенку. А знаешь ли ты, что такое лес и как там живут звери; которые тебе повстречались?.. (Взрослый разыгрывает замешательство Колобка, его удивление.) Вот, Колобок, ты, оказывается, очень мало знаешь, ты хвастунишка хороший, а про лес совсем ничего не знаешь! А ведь лес - это необычное место, мы сейчас с ребятами тебе все расскажем. Садись и слушай нас внимательно!»</p> <p>Воспитатель, обращаясь к Колобку и детям, рассказывает о том, что лес - это сообщество многих обитателей - представителей растительного и животного мира.</p> <p>Педагог просит дошкольников их назвать. Уточняет: в каждом лесу много насекомых (они ползают в траве, на деревьях), птиц (они выют свои гнезда в кроне деревьев, устраивают их в дуплах), зверей. Воспитатель просит детей вспомнить, кто еще живет в лесу, кроме тех, кого назвали.</p> <p>После высказываний ребят он уточняет, что в лесу встречаются белки, ежи, лоси, кабаны, барсуки, кроты. Но главными в лесу являются деревья, от них зависит, какие кустарники и грибы растут, и какие звери живут в лесу. По деревьям различают: березовую рощу, сосновый бор, дубраву, смешанный или хвойный лес.</p> <p>В каждом лесу все его обитатели хорошо приспособлены к жизни. Животные находят себе пищу, место для выведения потомства, могут спастись от врагов.</p> <p>Далее воспитатель предлагает детям рассказать Колобку о жизни и приспособленности к лесу зверей, которые ему повстречались. Дети рассказывают про зайца-беляка, лису, волка и медведя (чем питаются, как проводят лето и зиму, как выводят потомство, кто на кого нападает и как</p>

<p>спасаются).</p> <p>Воспитатель спрашивает: «Что объединяет этих зверей? (Они живут в лесу.) Как можно назвать их одним словом? (Это животные - дикие.) Почему их называют дикими?»</p> <p>В конце занятия Колобок спрашивает у детей, как ему нужно вести себя, чтобы остаться целым и невредимым. Дети объясняют ему основные правила поведения в лесу. Колобок благодарит их за помощь.</p>
--

Таблица 2 – Игры путешествия

№	Содержание игры
1	<p>Посещение зоопарка</p> <p>Дидактическая цель: расширить представления дошкольников о диких животных; познакомить с животными, занесенными в Красную книгу.</p> <p>Ход игры. В помещении группы из мебели или строительного материала воспитатель устраивает «клетки», в которых находятся «животные» (большие игрушки или картины). Можно соорудить «пруд» для водоплавающих птиц, «загон» для лошадей; в зоопарке можно устроить аквариум, обезьянник и т. д.</p> <p>Посетители зоопарка могут взять с собой «своих детей» - кукол (воспитатель тоже может быть с «сыном» или «дочкой»). Кассир, продавая билеты, предупреждает о том, - что зоопарк через час закрывается, и просит ребят не задерживаться. Контролер, пропуская посетителей и отрывая билеты, просит детей не подходить близко к «клеткам», не кормить животных. На территории зоопарка посетителей встречает экскурсовод, который беседует с ними, рассказывает о питомцах (о том, что они едят, как себя ведут, какой у них характер). В роли экскурсовода выступает воспитатель, но может быть и ребенок из старшей группы. Детям говорят, что сотрудники зоопарка любят его обитателей, заботятся о них. Экскурсовод возле каждой «клетки» ведет с детьми разговор: выясняет, что они знают про это животное, а затем коротко дает новую, небольшую по объему информацию.</p> <p>При посетителях можно организовать раздачу корма, осмотр животных ветеринарным врачом, чистку «клеток». Эти ролевые действия, выполняемые детьми, поддерживают игровую ситуацию и позволяют ребятам получать новые сведения. При этом воспитывается бережное отношение к животным.</p> <p>Завершающими объектами осмотра могут быть животные, которые занесены в Красную книгу и охраняются государством (белогрудый медведь, лошадь Пржевальского, снежный барс, уссурийский тигр, гепард, кавказский леопард). Экскурсовод рассказывает о том, где обитают эти животные, почему их так мало осталось, как их охраняют.</p>
2	<p>Посещение животноводческой фермы</p> <p>Дидактическая цель: уточнить представления детей о домашних сельскохозяйственных животных: содержание на ферме, кормление, уход, их использование. Знакомить детей с трудом животновода. Воспитывать интерес и доброе отношение к животным.</p> <p>Ход игры. Воспитатель в группе или другом помещении устраивает ферму для сельскохозяйственных животных, в которой находятся коровы, свиньи, козы, овцы.</p> <p>Это могут быть «загоны», сделанные из стульев или крупного «строителя». В качестве животных могут быть картины из наглядного пособия «Домашние животные» или подходящего размера и облика игрушки. В каждом «загоне» может быть несколько животных, могут быть взрослые животные и их детеныши.</p>

	<p>Приведя детей на ферму, воспитатель надевает белый фартук и косынку - становится дояркой. И уже в этой роли проводит с детьми экскурсию: у каждого «загона» спрашивает, кто в нем находится, зачем содержат этих животных.</p> <p>Рассказывает, чем их кормят, как за ними ухаживают, как ласково с ними обращаются. Рассказывает о труде животноводов, предлагает детям помочь накормить животных. Дети раздают заранее заготовленное «сено», игрушечные овощи (слепленные из глины, пластилина или вырезанные из картона).</p> <p>Дети могут помочь навести порядок в «клетках» (подмести, протереть). Доярка говорит, что труд животноводов нелегкий, но очень важный, т.к. они обеспечивают всех людей молоком, мясом, шерстью.</p> <p>Доярка прощается с детьми, приглашает их приходить еще на ферму (воспитатель снимает атрибуты одежды), и все возвращаются.</p> <p>Примечание. Если игра проводилась в группе, педагог может не разбирать сооруженные фермы, дошкольники воспользуются им для самостоятельной игры.</p>
3	<p>Путешествие в Африку</p> <p>Дидактическая цель: дать детям представление об Африке, ее жарком климате, пустынях, познакомить с экзотическими африканскими животными, их образом жизни. Развивать воображение детей, их игровые умения.</p> <p>Ход игры. Отправиться в Африку можно на корабле. Во время «плаванья» (это первая часть игры) воспитатель, играющий роль опытного путешественника, выясняет, что дети знают об Африке, животных, которые там обитают (слон, жираф, лев, обезьяна, крокодил).</p> <p>Высадив путешественников на берег Африки, руководитель похода выясняет, все ли имеют темные очки от солнца, флягу с водой - предстоит длительный переход по пустыне и всем захочется пить. Рассказывает участникам похода, что такое пустыня, какая здесь жара, сухость, дождей почти не бывает или они не успевают долетать до земли, вода испаряется. Сообщает, что африканская пустыня Сахара самая большая на планете, это самое жаркое место на Земле. Но жарко только днем, а ночью бывает холодно. Песчаные бури, горячие ветры, невыносимая жара и отсутствие воды - это очень тяжелые условия для жизни. Здесь трудно жить всем: растениям, животным, людям.</p> <p>После долгого и утомительного перехода по песчаной пустыне путешественники видят оазис - место, покрытое растительностью, -кустарники и травы. Руководитель похода делает остановку, на привале все отдыхают, пьют воду. Он рассказывает о животных, их жизни в этих местах. Показывает пальмы, кокосовые орехи, финики (угощает детей, если представится возможность). Рассказывает также о других животных, обитающих в Африке. Это слоны, обезьяны, крокодилы и др. (показывает картинки с их изображениями).</p> <p>Возвращение из Африки может быть «на самолете» (дети убегают, изображая полет).</p>
4	<p>Прогулка в лес</p> <p>Дидактическая цель: вызвать у детей интерес к жизни лесных обитателей (животных и растений), познакомить с их приспособительными особенностями; учить детей правильно вести себя в лесу, бережно относиться к природе.</p> <p>Ход игры. Дети покупают билеты и на поезде, составленном из стульев, отправляются за город. «Доехав» до станции «Лесная», идут на прогулку в «лес». Воспитатель напоминает правила поведения в лесу, показывает знаки (см. цветную вклейку), затем показывает картины (или слайды) с изображением лесных растений и животных. Дети рассказывают о том, какие ягоды и грибы</p>

<p>они увидели в лесу. У «болотца» им попадает лягушка, в «овраге» притаилась семья барсуков. Ребята издали наблюдают, как к «ручью» спускается молодой олень и пьет воду. На поляне они с интересом рассматривают цветы, бабочек и стрекоз, вьющихся над ними. Детей поджидает машинист. Все садятся в «вагоны» и возвращаются в город.</p> <p>Основой игры является воображаемая ситуация: дети идут по лесу (комнате), время от времени присаживаются на поляне (ковре). Возле «болота» идут осторожно («ввязнут ноги»). Важным моментом является установка воспитателя на правильное поведение в лесу (дети должны быть осторожными, чтобы не наступить на муравьев, не помять цветы).</p> <p>Примечание. Игру проводят в помещении в любое время года. Познакомить детей с жизнью животных можно с помощью-картин или игрушек.</p>

Таблица 3 – Игры-опыты

№	Содержание игры
1	<p>Почему появляется ветер</p> <p>Цели: познакомить детей с причиной возникновения ветра; поддерживать интерес к познанию окружающей действительности с помощью постановки проблемных вопросов; учить устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Предложить детям подуть на полоску бумаги слегка, сильно, умеренно.</p> <p>Вывод: если сильно дуть на полоску бумаги, то движение воздуха будет очень быстрым, получится «ветрище», а если дуть легко – движение воздуха будет слабым, получится «ветерок». Ветер – это движение воздуха.</p>
2	<p>Почему птицы летают</p> <p>Цели: Дети рассматривают птиц, прилетевших на участок. Воспитатель спрашивает: Как вы думаете, зачем птицам крылья? Воспитатель вместе с детьми отпускает с небольшой высоты птичку со сложенными крыльями. Определяют, что с ней случилось и почему (с нераскрытыми крыльями она не может держаться в воздухе). Взрослый прикрепляет к птичке крылья из бумаги и выясняет, что произошло. Воспитатель спрашивает детей, почему куры не летают. (Они тяжёлые, крылья не могут поднять их в воздух). Предлагает детям прикрепить крылья к резиновой птичке. Летает она как бумажная или нет? Почему?</p> <p>Выводы: летают птицы с помощью крыльев; летать могут не все птицы, а только те, у кого маленькая масса тела.</p>

Таблица 4 – Подвижные игры

№	Содержание игры
1	<p>Вода-почва</p> <p>Цели: приобретение знаний о процессе питания растений, проникновении воды в почву.</p> <p>Разделите детей на две группы и выстройте в две шеренги на расстоянии двух метров друг от друга. Одна шеренга - это «почва», другая - «капельки воды».</p> <p>Первая часть игры - почва песчаная: Дети, изображающие почву, встают на расстоянии вытянутой руки друг от друга. По сигналу ведущего «капельки воды» должны пройти сквозь строй «почвы» и остановиться. Ведущий задает вопросы: «Легко ли капелькам воды просочиться сквозь песчаную почву? Успевают ли растения, растущие на такой почве, насытиться водой?»</p> <p>Вторая часть игры - почва глинистая: Дети, изображающие почву, встают, плотно прижавшись друг к другу. «Капельки воды» должны просочиться</p>

	<p>сквозь строй «почвы». Если дети, изображающие почву, стоят плотной стеной, сделать это удастся немногим. Ведущий снова задает те же вопросы</p> <p>Третья часть игры - почва садовая: Дети, изображающие почву, встают на расстоянии согнутого локтя. «Капельки воды» снова просачиваются через «почву». Затем дети отвечают на те же вопросы.</p> <p>После игры поговорите о скорости проникновения воды сквозь разные типы почв.</p>
2	<p>Если бы я был деревом</p> <p>Цели: дошкольники будут описывать назначение различных частей дерева.</p> <p>Материалы: Лист с заданием.</p> <p>Нарисуйте на доске изображение дерева и попросите детей показать на нем части дерева – корни, ствол, кора, ветки и листья. Сравните части дерева с частями тела человека (кожа похожа на кору, ноги на корни и т.д.). Чтобы помочь учащимся изучить назначение частей дерева, прочтите стихи из листа с заданием и предложите произнести хором недостающее слово в конце каждой строфы. Прочтите стихотворение во второй раз и попросите дошкольников инсценировать его. Ниже приведены рекомендации, как лучше это сделать.</p> <p>Строфа 1 стихотворения: Детям следует встать с широко расставленными ногами и представить себе, что ноги растут и становятся все длиннее и длиннее. Пусть они покачаются как бы от ветра или представят себе, что им хочется пить и они чувствуют, как вода поступает через ноги.</p> <p>Строфа 2: Детям следует встать неподвижно, вытянувшись, и представить себе, что кожа становится твердой и морщинистой – наморщиться, а затем скривиться, представив себе, что их кожу – кору кто-то режет.</p> <p>Строфа 3: Руки детей становятся ветками, когда они разводят их в стороны. Детям следует подвигать руками, чтобы изобразить, как растут новые ветки, и представить себе, что на них садятся птицы, а возможно и остаются, чтобы свить гнезда на их плечах.</p> <p>Строфа 4: Детям следует сжать кулаки, а затем медленно их разжать – это будут почки, раскрывающиеся весной; развести в стороны пальцы, чтобы показать, как листья тянутся к солнцу. Попросите детей представить себе, что их пальцы на свету производят еду. Пусть они медленно опустят руки, шевеля пальцами, изображая падающие осенью листья.</p>
3	<p>Дождь</p> <p>Цель: развитие у детей слуховых ощущений.</p> <p>Ход игры. Группа ребят образует круг. Все закрывают глаза. Каждый соединяет свои ладоши и начинает ими потихоньку делать круговые движения. Потом круговые движения ладошками делаются все быстрее и быстрее (ощущение шума листвы). Затем начинают хлопать ладошками, сначала медленно, затем быстрее (шум дождя). Далее опять круговые движения ладошками: сначала быстро, потом медленнее и затихают. Во время всей игры ребята внимательно слушают и сравнивают это с явлениями, происходящими в природе.</p>
4	<p>Что в корзинку мы берём</p> <p>Цель: закрепить знания об урожае, собранном в огороде, саду, в лесу, поле; учиться различать плоды в зависимости от места их произрастания; формировать представления о роли человека в природе.</p> <p>Потребуются картинки с изображениями корзинок и плодов.</p> <p>Дети делятся на 2 группы: корзинки с картинками-лукошками в руках и плоды с картинками даров природы. Под музыку «плоды» расходятся и показывают мимикой и жестами, что за плод они представляют. Задача «корзинок» – собрать «урожай» из плодов, произрастающих в конкретном месте (в лесу, на огороде и т. д.).</p>

5	<p>Вершки – корешки</p> <p>Цель: научиться составлять целое изображение из частей; закрепить знания о частях растений; развивать ловкость, координацию движений.</p> <p>Дети делятся на 2 группы: вершки и корешки. Первые получают картинки с надземными частями растения, а вторые – с подземными. По сигналу участники разбегаются, а затем по условному знаку ищут свою пару.</p>
6	<p>Мы и природа</p> <p>Цель: систематизировать представления об объектах, созданных природой и человеком.</p> <p>Дети становятся в круг. Воспитатель-водящий бросает мяч и задаёт вопросы: «Что сделано человеком?», «Что сделано природой?». Дети называют объекты. Кто затрудняется, из игры выходит.</p>

Таблица 5 – Пальчиковые игры

№	Содержание игры
1	<p>Засолка капусты</p> <p>Мы капусту рубим, рубим, (Двигают прямыми ладонями вверх, вниз)</p> <p>Мы морковку трём, трём, (Трут правым кулачком по левой ладони)</p> <p>Мы капусту солим, солим, (Пальцы в щепотку, солят)</p> <p>Мы капусту жмём, жмём. (Сжимают обе кисти в кулаки)</p>
2	<p>Детёныши зверей</p> <p>Это зайчонок, это бельчонок, (Сгибают пальцы в кулак, начиная с мизинца)</p> <p>Это лисёнок, это волчонок,</p> <p>А это спешит, ковыляет спросонок (Вращают большим пальцем)</p> <p>Бурый, мохнатый, смешной медвежонок.</p>
3	<p>Мухомор</p> <p>Красный-красный мухомор – (Соединяют кончики пальцев – изображают шляпу гриба)</p> <p>Белых крапинок узор. (Одна рука – «шляпка гриба», указательным пальцем другой руки показывают «крапинки»)</p> <p>Ты красивый, но не рвём! (Грозят пальчиком)</p> <p>И в корзинку не берём! (Прямая ладонь от себя – отодвигающий жест).</p>
4	<p>Апельсин</p> <p>Мы делили апельсин. (Крутят кулаком)</p> <p>Много нас, а он один. (Растопыривают пальцы)</p> <p>Эта долька для ежа. (Отгибают один мизинец)</p> <p>Эта долька для чижа. (Отгибают безымянный)</p> <p>Эта долька для утят. (Отгибают средний)</p> <p>Эта долька для котят. (Отгибают указательный)</p> <p>Эта долька для бобра. (Отгибают большой)</p> <p>А для волка кожура. (Гладят кожуру)</p> <p>Он сердит на нас! Беда! (Показывают волчьи зубы)</p> <p>Разбегайся кто куда! (Пальчики разбегаются).</p>