



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
КАФЕДРА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И МОАЯ

**Визуализация как фактор развития диалогической речи на
английском языке**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)**

**Направленность программы бакалавриата
«Английский язык. Иностранный язык»
Форма обучения очная**

Проверка на объем заимствований:
65,73% авторского текста
Работа рекомендована к защите
«10» июня 2024 г.
зав. кафедрой английского
языка и МОАЯ Челпанова Е.В.

Выполнила:
студентка группы ОФ–503–088–5–1
Лисевич Дарья Викторовна
Научный руководитель:
кандидат педагогических наук
Науменко Людмила Сергеевна

Челябинск
2024

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ КАК ФАКТОРА РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	8
1.1 Диалогическая речь: определение, характеристика, компоненты.	8
1.2 Визуализация: понятие, виды, положительные стороны.....	13
1.3 Методика развития диалогической речи на английском языке средствами визуализации	18
Выводы по главе 1.....	23
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ ВИЗУАЛИЗАЦИИ КАК ФАКТОРА РАЗВИТИЯ ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	26
2.1 Цели и задачи опытно–экспериментальной работы.....	26
2.2 Методика обучения диалогической речи с использованием визуализации на английском языке.....	33
2.3 Результаты и выводы по опытно-экспериментальной работе	42
Выводы по главе 2.....	45
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	48
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	50

ВВЕДЕНИЕ

Одной из главных целей изучения иностранных языков в школе является развитие коммуникативной компетенции у обучающихся. Использование визуальной поддержки помогает учащимся лучше понимать и усваивать материалы, которые они изучают, а также активизировать их речевую деятельность в разговорах.

Для владения навыками устной речи на иностранном языке обучающиеся должны научиться выражать свои мысли в форме диалогов и монологов, а также уметь воспринимать информацию, сказанную собеседником, уметь анализировать материал и реагировать на него.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) и примерной программе основного общего образования по иностранному языку, развитие речевых умений в диалогической речи на среднем звене является одним из ключевых требований к результатам обучения. Учащиеся должны уметь вести диалог–расспрос, диалог–обмен мнениями, диалог–побуждение к действию. Для достижения этих целей учителям необходимо использовать разнообразные методы и приемы, одним из которых является визуализация [48].

Учителя прилагают огромные усилия для достижения данных образовательных результатов. Они пользуются разнообразными подходами и технологиями, применяют современные методы к обучению. Они постоянно ищут новые приемы и способы, чтобы сделать процесс обучения более интересным и эффективным.

Одной из таких технологий является визуализация, которая играет важную роль в развитии диалогической речи на английском языке. Мы предлагаем сделать акцент на визуализации для формирования навыков диалогической речи на занятиях английского языка.

Обучение диалогической речи с использованием визуализации будет внедрено на уроках английского языка, поэтому в своей работе мы будем

использовать подобные методики для повышения эффективности обучения.

Учитывая значимость визуализации для усвоения информации, наша цель заключается в создании интерактивных и понятных материалов, способствующих обучению диалогической речи и развитию коммуникативных навыков учащихся.

Визуализация – это эффективное средство, которое может существенно помочь в изучении иностранного языка, особенно при развитии диалогической речи.

Использование визуальных материалов на уроках английского языка способствует лучшему пониманию учащимися предмета, а также помогает им усваивать новую лексику, грамматику и выражения более продуктивно.

Визуализация позволяет учащимся лучше понять и запомнить новые слова и выражения, а также помогает им развить навыки общения.

Учителя используют различные методы визуализации, такие как картинки, видео, презентации и другие, чтобы создать наглядные и интересные материалы для изучения английского языка. Это помогает учащимся лучше понять контекст и смысл выражений, а также активно использовать их в различных ситуациях.

Таким образом, актуальность данного исследования заключается в необходимости разработки новых и современных методик обучения диалогической речи с использованием визуализации.

Это связано не только с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта к уровню владения данным навыком в среднем общем образовании, но и со сложностью и трудоемкостью отбора и создания заданий с использованием визуализации.

Отсутствие методической поддержки использования визуализации на занятиях по иностранному языку создало трудности для преподавателей и подчеркнуло важность дальнейших исследований в этой области.

Таким образом актуальность возникает из противоречия между существующим опытом использования визуализации для обучения английскому языку и недостатком разработок, которые можно использовать на занятиях английского языка.

Исходя из вышеуказанного противоречия и актуальности исследования, а также требований Федерального Государственного Образовательного Стандарта и уровня сформированности речевых умений у обучающихся, мы сформулировали проблему исследования: как использовать визуализацию при обучении диалогической речи на уроках английского языка.

Актуальность проблемы исследования, ее практическая значимость, существующие противоречия определили выбор темы исследования: «Визуализация как фактор развития диалогической речи на английском языке».

Исходя из темы исследования были сформулированы:

Цель выпускной квалификационной работы состоит в разработке комплекса заданий с использованием визуализации для развития диалогической речи на английском языке.

Объект исследования: процесс обучения английскому языку в среднем общем образовании.

Предмет исследования: развитие диалогической речи средствами визуализации на английском языке.

В основе исследования лежит следующая гипотеза: обучение английскому языку будет успешным, если использовать визуализацию в процессе обучения диалогической речи.

Для выполнения поставленной цели были определены следующие задачи исследования:

1. Изучить основные понятия «диалогической речи» и «визуализации» в научной литературе.

2. Выявить методику развития диалогической речи средствами визуализации.

3. Провести опытно–экспериментальную работу на основе отобранного материала;

4. Проанализировать и сделать выводы по проделанной опытно–экспериментальной работе.

Для успешной реализации поставленных задач были использованы следующие методы исследования:

1) анализ методической и лингвистической литературы по предмету исследования;

2) количественные и качественные методы сбора данных;

3) опытно–экспериментальная работа.

Теоретико-методологическая база исследования:

Исследованиями по проблеме диалогической речи в области лингвистики занимались следующие учёные: Е.Н. Соловова, Ю.В. Рождественский, Л.В. Щерба, Л.П. Якубинский;

Исследованиями в области диалогической речи и её спецификой занимался Е.И. Пассов;

Исследованиями в области формирования диалогической речи на английском языке занимался А.Д. Клименко;

Теоретическая значимость работы заключается в прояснении теоретических основ формирования диалогической речи у школьников средней школы.

Практическая значимость работы состоит в том, что представленные методические разработки могут служить основой для развития диалогического навыка в основной школе и могут быть использованы педагогами общеобразовательных учебных заведений.

Структура работы является важным ориентиром для проведения исследования в любой области знаний. Введение выступает в качестве

отправной точки, где представляются ключевые аспекты исследования, его актуальность, цели, задачи, гипотеза и обоснование выбора темы.

В данной работе мы рассмотрим преимущества использования визуализации для развития диалогической речи на уроках английского языка. Мы также предоставим конкретные методы и способы, которые помогут учителям эффективно применять данную технологию в свою преподавательскую практику обучения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ КАК ФАКТОРА РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

1.1 Диалогическая речь: определение, характеристика, компоненты

Основная цель обучения иностранному языку заключается в развитии навыков коммуникации. Диалогическое общение играет ключевую роль в этом процессе, поскольку позволяет учащимся практиковать умения слушать, реагировать и выражать свои мысли на иностранном языке.

Интеграция диалогического общения в каждый урок помогает школьникам не только улучшить свои устные навыки, но и активно участвовать в учебном процессе, что способствует повышению их мотивации к изучению языка. Учащиеся, чувствуя себя активными участниками обучения, могут лучше усваивать материал, учиться лучше понимать и воспринимать новую информацию, а также развивать свои навыки общения и взаимодействия.

Изучение работ таких авторов, как Е.Н. Соловова, Ю.В. Рождественский, Л.В. Щерба в области диалогической речи в лингвистике позволяет сделать ценные выводы. Эти ученые внесли значительный вклад в теоретическое осмысление природы диалогической речи и её особенностей.

Е.Н. Соловова определяет диалог как форму речевого общения, в которой происходит непосредственный обмен высказываниями между собеседниками [45]. Ю.В. Рождественский выделяет структурные и смысловые особенности диалогической речи, такие как спонтанность, ситуативность, эмоциональность. Л.В. Щерба подчеркивает, что диалогическая речь проявляется себя в живом, непосредственном общении и отражает естественные речевые потребности человека.

Участие в диалоге требует не только навыков выразительной речи, но и важного умения слушать собеседника, правильно интерпретировать его мысли и адекватно реагировать на высказывания. Это включает умение грамматически и лексически правильно выражать свои мысли, чтобы быть понятым и участвовать в полноценном обмене информацией.

М.М. Бахтин определяет диалог как: «особую коммуникативную среду» [3], а исследовательница Е.М. Галишникова характеризует диалогическое общение как: «особый этап коммуникативного процесса, направленный на установление личностных контактов, на формирование способности к свободному владению иностранным языком» [13].

На наш взгляд, самым доступным и чётко отражающим суть понятия диалогической речи выделяет Л. П. Якубинский. Ученый утверждает, что: «диалогическая речь – это непосредственная форма речевого взаимодействия, сопровождающаяся вербальными и невербальными средствами. Он также отмечает, что для взаимодействия через диалог необходимо обладать большим количеством речевых и социальных навыков, которые осваиваются постепенно» [51].

Резюмируя вышеизложенное, мы пришли к выводу, что диалогическая речь - это процесс и вид устной речи, который характеризуется поочередно сменяющимися репликами двух и более лиц.

Для того, чтобы акт диалогической речи состоялся успешно и продуктивно для обеих сторон диалога, необходимо освоить умения, способствующие формированию грамотного диалогического общения. В своей работе мы опираемся на умения, выделенные учёным Е.И. Пассовым. Учёный выделяет следующие умения:

- умение вступать в общение;
- умение завершить диалог;
- умение проводить свою стратегическую линию;
- умение прогнозировать результат своего высказывания;

– умение выражать основные речевые функции: подтвердить или опровергнуть что-то, усомниться, одобрить, пообещать, согласиться и т.д. [35].

Отбор тематики и языкового материала играет важную роль, так как актуальные и интересные темы могут стимулировать учащихся к активному участию в диалогах. При организации диалогического общения необходимо учитывать индивидуальные возможности и способности обучающихся.

В.Л. Скалкин формулирует принципы обучения устному общению на иностранном языке на основе диалога как дидактического средства: «принцип коммуникативной направленности обучения, моделирование типичных коммуникативных ситуаций, обучение диалогу как языковой мыслительной деятельности, обучение диалогической речи как форме социального поведения, проработка ситуативно–речевой стереотипии диалогического контакта, принцип типологии диалогической речи, организация постепенного подхода к обучению диалогу, принцип распределения ролей и использование комплекса упражнений» [44].

Принцип «распределения ролей», выделенный В. Л. Скалкиным, предполагает распределение обязанностей и функций между участниками диалога, что способствует эффективному и гармоничному общению. Этот принцип помогает поддерживать баланс и равенство в речевом взаимодействии.

Как отмечает Е.Н. Соловова, типовые и свободные диалоги имеют различные характеристики, связанные с социальными ролями участников и логикой взаимодействия. Это позволяет учитывать особенности каждого типа диалога при их организации и проведении в образовательной среде [38].

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, в результате обучения диалогу как составной части устной

речи ученики средней школы должны уметь воспроизводить следующие виды диалогов:

1) диалоги этикетного характера, включая начало, поддержание и завершение разговора; выражение пожеланий и их реакция; выражение благодарности; вежливое переспрашивание, отказ и согласие;

2) диалоги–расспросы, где запрашивается и передается фактическая информация (кто? что? как? где? куда? когда? с кем? почему?), переходя от роли спрашивающего к роли отвечающего; целенаправленное опросное интервью;

3) диалоги, способные побуждать к действию или обращаться с готовностью о помощи; возможностью и готовностью давать советы, соглашаться или нет на участие, объяснять причины того или иного действия;

4) диалоги, побуждающие к обмену мнением, возможность обмениваться мнением и мыслями, а также идеями в формате диалога, давать эмоциональную оценку происходящему и поддерживать партнера.

Диалог, представляет собой особую форму коммуникативного взаимодействия, где участники общаются друг с другом, придерживаясь определенного темпа и структуры обмена. Каждая реплика в диалоге является важным звеном в общей цепи общения.

Используемые участниками реплики могут быть инициативными (стимулами), которые предлагают новую информацию или задают вопрос, и реактивными (ответами), которые отвечают на предложенную информацию или вопросы. Таким образом, диалогическое взаимодействие часто основано на обмене вопросами и ответами, что способствует развитию и поддержанию темы разговора.

М.Я. Блох и С.М. Поляков действительно провели детальный анализ диалогических единств, выделив три основные группы и различные композиционно-речевые формы диалогов [8]:

1. Сложные диалогические единства: в таких диалогах все участники активно участвуют в развитии темы и обмене информацией. Важным аспектом сложных единств является взаимодействие и сотрудничество участников для достижения общей цели общения.

2. Диалоги с односторонней организацией: в таких типах диалогов тема развивается только у одного коммуниканта, в то время как другой коммуникант преимущественно лишь слушает или реагирует на высказывания первого. Эти диалоги могут иметь различные композиционные формы, такие как диалог–повествование, диалог–описание, диалог–объяснение и другие, каждая из которых характеризуется своими особенностями.

3. Квазидиалоги: в таких единствах тематические планы коммуникантов не совпадают, что может затруднять общее понимание и взаимодействие. Эти диалоги могут быть менее продуктивными из-за разногласий или недопонимания между участниками.

Подводя итоги вышесказанному, существует большое количество определений диалога и диалогической речи. В нашем исследовании мы придерживаемся понятия Льва Петровича Якубинского, который утверждал, что диалогическая речь – это непосредственная форма речевого взаимодействия, сопровождающаяся вербальными и невербальными средствами.

Он также отмечает, что для взаимодействия через диалог необходимо обладать большим количеством речевых и социальных навыков, которые осваиваются постепенно.

К тому же мы должны отметить, что с помощью умения прогнозировать диалогическую речь увеличивается эффективность обмена информацией.

Благодаря этому ученики в школе могут добиваться лёгкости в протекании диалога, гибкости неречевого и речевого поведения

коммуникаторов и уверенности в себе, своих силах и способностях вести различные диалоги на английском языке.

Изучение и понимание различных форм и типов диалогов помогает расширить знания о языковом общении и способности эффективно взаимодействовать с собеседниками в различных ситуациях общения.

1.2 Визуализация: понятие, виды, положительные стороны

Современные условия образования и информационного общества требуют новых подходов к обучению иностранным языкам. Инновационные технологии, синергетическое использование научных достижений и педагогической практики помогают создать эффективную парадигму обучения.

Одним из важных факторов успеха в профессиональной деятельности учителя является владение профессионально ориентированной иноязычной компетенцией.

Самым оптимальным средством представления языкового учебного материала, способствующим наиболее качественному и глубокому его усвоению, выступает визуализация.

Поэтому неслучайно становится актуальной проблема целенаправленной разработки языкового учебного материала с использованием целого комплекса различных видов визуальных средств для обучения иностранным языкам.

Основное внимание будет направлено на рассмотрение вопроса о том, каким образом применяется принцип визуализации при языковой подготовке обучающихся.

Проблема визуализации в образовании и обучении действительно привлекает внимание многих исследователей и педагогов как в России, так и за рубежом. Р. Арнхейм, Н. Манько, Н. Резник, Е. Ермилова, Г. Лаврентьев, Н. Лаврентьева, А. Малькин – это лишь некоторые из ученых, чьи труды посвящены визуализации в образовании. Их исследования

помогают понять, как использование визуальных средств может улучшить процесс обучения, делая его более доступным, интересным и эффективным.

Анализ этимологии слова «визуализация» действительно может быть интересным и полезным для глубокого понимания данного понятия. Данный термин происходит от латинского «visualis», что в переводе означает «зрительный», то есть восприятие зрением.

Э.Г. Азимов и А. Н. Щукин дали следующее определение: «визуализация – это представление физического явления или процесса в форме, удобной для зрительного восприятия» [49].

А.А. Вербицкий выдвигает следующее понимание визуализации: «Процесс визуализации – это свертывание мыслительных содержаний в наглядный образ; будучи воспринятым, образ, может быть развернут и служить опорой адекватных мыслительных и практических действий» [11].

Т.Т. Сидельникова определяет визуализацию как: «педагогический метод, основанный на принципе наглядности, в рамках которого через схематизацию и ассоциативно–иллюстративный ряд осуществляется знаковое (символьное) представление содержания, функций, структуры, этапов (стадий) какого-либо процесса, явления» [42].

Как отмечает А.П. Малькина: «активизируя субъективные внутренние коды реципиента, визуальные средства (чертежи, схемы, графики, рисунки, фотографии и т.п.) предоставляют ему возможность использования дополнительных каналов смыслового восприятия и декодирования информации» [29].

Анализируя работы, посвященные принципу визуализации, приходим к следующему выводу А.П. Малькина, Н.Н. Манько, М.В. Моисеева, Н.А. Неудахина, Н.А. Резник, П.М. Эрдниева, Н.Е. Эрганова) что: «визуализация – это процесс представления информации или идей с помощью визуальных средств, таких как рисунки, диаграммы, графики, фотографии и т.д. Она играет важную роль в образовании и обучении, так

как позволяет учащимся лучше понимать и запоминать материал, а также развивает их креативное мышление и воображение».

Диалектическая связь между словом и его визуальным образом является важным аспектом в образовании и обучении. В процессе изучения учебного материала, вербализация (использование слов) и визуализация (использование наглядных образов) играют равноценную роль в передаче информации и повышении эффективности усвоения знаний.

Широкое использование визуальных средств в обучении является ключевым для структурирования, схематизации и компрессии объемного учебного материала. Применение визуализации помогает организовать информацию таким образом, что она становится более доступной и удобной для усвоения. Это особенно важно в современном образовании, где объем знаний постоянно увеличивается.

Цитирование Г.В. Лаврентьева, Н.Б. Лаврентьевой, Н. А. Неудахиной подтверждает значимость технологии визуализации для эффективной обработки и систематизации информации» [31].

Визуализация – эффективный инструмент для обучения английскому языку. Его использование в процессе преподавания английского языка имеет много важных преимуществ.

В частности, визуализация является одним из наиболее действенных способов развития диалогической речи на уроках английского языка. Она может стимулировать активное участие учащихся в учебном процессе, вызвать интерес к изучаемым материалам и помогает им лучше запоминать и понимать информацию.

Существует несколько типов визуализации, которые можно использовать при обучении диалогической речи на английском языке. Одним из них является использование диаграмм и графиков для представления структуры и организации текста. Например, учитель может показать диаграмму, показывающую взаимосвязь между различными

частями речи (существительными, глаголами, прилагательными и т.д.) и объясните, как они работают, в одном предложении.

Также можно использовать видео– и аудиоматериалы как способ визуализации на уроке. Например, учитель может показывать видеоролики или слушать аудиозаписи на английском языке, а затем обсуждать их с учащимися. Это помогает студентам лучше слышать носителей английского языка и привыкать к ним, а также позволяет им обсуждать содержание материала и выражать свои мысли на английском языке.

Другим способом визуализации является использование интерактивных досок, на которых учитель может записывать ключевые слова, фразы или структуры предложений. Учащиеся могут видеть, что написано на доске и использовать это в своей речи. Это помогает им ориентироваться и организовывать свою речь.

Также можно использовать ролевые игры или сценки для формирования диалогической речи. Учащиеся могут играть роли разных персонажей и вести беседы на английском языке. Это помогает им применять на практике изучаемые языковые навыки и развивает свои коммуникативные навыки.

Эти приемы визуализации помогают побудить учеников к активному участию на уроках, развивают их навыки диалогической речи, а также делают обучение более интересным и эффективным. Они также способствуют развитию воображения, творческого мышления и памяти учеников.

Использование визуальных методов при обучении иностранным языкам значительно обогащает образовательный процесс и способствует эффективному усвоению языкового материала. Наглядные пособия помогают активизировать когнитивные процессы учащихся, повышают степень интенсификации передачи знаний и учебных материалов, а также способствуют повышению мотивации учащихся.

Использование различных визуальных методов обучения может помочь стимулировать интерес обучающихся к изучаемому языку, способствовать пониманию ими сложных языковых концепций, а также помочь обучающимся более эффективно усваивать новый материал и запомнить его на долгосрочной основе. Важно также отметить, что визуальные методы способствуют развитию у учащихся разнообразных навыков, таких как навыки самостоятельного мышления, анализа информации, выработки планов действий и коммуникации на иностранном языке.

Резюмируя вышеизложенное, отметим, что внедрение визуальных средств в практику обучения иностранным языкам доказало целесообразность и высокую эффективность усвоения языкового материала. Вариации использования визуальных средств в методике обучения иностранным языкам обеспечивают субъектов образовательного процесса необходимыми навыками по представлению, обработке, хранению и передаче учебной информации.

Что касается визуализации и наглядности – это два тесно связанных, но все же различных понятия. Различия наглядности и визуализации определим следующие: Наглядность – это отображение определенного объекта, изображения. К средствам наглядности, в частности, относят натуральные предметы, картинки, рисунки, иллюстрации, фотографии. Визуализация – преподнесение абстрактной, объемной, трудной в усвоении информации в образной, легко запоминающейся форме.

В своей работе я предпочитаю понятие визуализации как средства представления информации с использованием графических элементов. Визуализация может значительно улучшить восприятие и понимание информации, делая ее более доступной и запоминающейся. Благодаря визуализации сложная информация может быть представлена в простой для понимания форме, что облегчает принятие решений и выявление

закономерностей. Визуализация также помогает выделить ключевую информацию и обнаружить скрытые взаимосвязи между данными.

Выбор визуализации как средства представления информации зависит от ее эффективности и эстетичности. Графические элементы могут привлечь внимание аудитории, сделать информацию более понятной и запоминающейся. Поэтому визуализация часто используется для создания отчетов, презентаций, инфографики, дашбордов и других видов информационных материалов.

1.3 Методика развития диалогической речи на английском языке средствами визуализации

По мнению А. Д. Клименко в методике преподавания иностранного языка определились два пути обучения диалогической речи: дедуктивный и индуктивный [21].

1. Дедуктивный путь. Обучение происходит по принципу «сверху вниз», то есть от общего к частному. Обучение начинается с целого – абзаца, который рассматривается как структурно-интонационный эталон для восприятия на слух диалога, для выявления особенностей определенного диалога: обращений, клише, эллиптических предложений, модальных слов, для воспроизведения диалога по ролям, для стимулирования диалогического общения на основе подобной ситуации путем выделения вариативных элементов, для воспроизведения видоизмененного диалога.

2. Индуктивный путь. Обучение происходит по принципу «снизу вверх», то есть от частного к общему. Этот путь основан на запоминании и репродукции. Учащиеся среднего звена на основе серии упражнений овладевают отдельными речевыми фразами, действиями. Вместе с отработкой отдельных реплик ведется обучение взаимодействию учащихся в рамках выделенных типов микродиалогов.

Для развития диалогической речи на английском языке с использованием визуализации можно следовать методике, состоящей из следующих этапов:

Этап 1. Знакомство с темой диалога:

– формируемые умения: знакомство с новыми тематическими лексическими единицами и понятиями, умение определять ключевые аспекты темы.

Этап 2. Практические упражнения

– формируемые умения: применение новых навыков в реальных ситуациях, участие в беседах и умение поддерживать диалог.

Этап 3. Постепенное усложнение диалогов

– формируемые умения: развитие способности вести сложные диалоги, участие в дискуссиях и способность аргументировать свою точку зрения.

Этап 4: Подведение итогов и оценка прогресса

– формируемые умения: самостоятельная оценка своих диалогических навыков, систематизация полученных знаний и навыков.

Предлагаемая методика поможет структурировать процесс обучения диалогической речи на английском языке с использованием визуализации и предоставит учащимся возможность эффективно развивать свои коммуникативные навыки.

Также данная методика позволяет учащимся активно участвовать в процессе обучения, развивает их коммуникативные навыки и помогает им систематизировать свои идеи с помощью визуализации.

Использование методов визуализации при обучении английского языка может значительно обогатить учебный процесс и помочь развитию различных языковых навыков у обучающихся.

Наиболее известными методами визуализации в деятельности учителей английского языка для развития самых разных аспектов языка и

видов речевой деятельности, в том числе при обучении диалогической речи, являются следующие:

Облако тегов, или слов, представляет собой графическое представление слов или терминов, где размер слова зависит от их частоты использования или важности. Этот метод помогает обучающимся лучше запомнить новую лексику и улучшить свои языковые навыки.

Ментальные карты (интеллект-карты) обладают огромным преимуществом перед привычным линейным способом изложения учебного языкового материала не только за счет концентрации внимания на ключевые пункты изучаемого объекта (основная идея со всеми вторичными идеями), но и также за счет разнообразных рисунков, стрелок (для обозначения ассоциативной связи) и цветового решения, что в полной мере отражает обеспечение визуализации [10].

Суть денотатного графа (лат. *denoto* – обозначаю и греч. *Grapho* – пишу) заключается в «вычленении из текста существенных признаков ключевого понятия» [25]. Этот прием представлен в форме логически структурированной древовидной схемы, которая определенным образом раскрывает содержание ключевого понятия и его основные аспекты.

Данный прием можно эффективно использовать в обучении иностранным языкам при закреплении и обобщении лексического, грамматического и страноведческого материалов. Кроме того, денотатный граф обеспечивает свертывание большого объема информации благодаря своей логически и лаконично выстроенной многоуровневой схеме.

Кластер (англ. *Cluster* – скопление, кисть, рой) представляет собой совокупность взаимосвязанных понятий, укрупняющих или детализирующих содержание ключевой темы, которые располагаются в удобном для восприятия виде [25].

Кластер является ещё одним эффективным методом визуальной организации учебного материала, который можно применять в обучении иностранным языкам как при введении нового языкового материала, так и

для актуализации ранее изученного материала. Этот прием используют при работе над лексическим, страноведческим материалом, при работе с текстом, а также в качестве опоры для составления диалогического высказывания.

Таким образом, представленная система средств визуализации в обучении английскому языку имеет широкую область применения: введение и актуализация лексического, грамматического и страноведческого материалов, формирование навыков диалогического высказывания, работа с текстами.

Преимущество визуальных технологий организации учебного языкового материала заключается в возможности изложения и передачи обучающимся в максимально сжатой, доступной и легко усвояемой форме языковых и коммуникативных знаний, умений и навыков за счет интенсификации зрительного восприятия этого материала.

Исследования ученых и методистов показывают, что формирование определенного лексического запаса является ключевым этапом в обучении диалогической речи на английском языке.

Согласно подходу Е.И. Пассова, одного из ведущих методистов в области обучения иностранным языкам, для успешного построения диалога учащимся необходимо освоить набор значимых лексических единиц [35].

Основные положения данного подхода:

- лексические единицы, используемые в диалогической речи, должны отбираться с учетом тематики и ситуаций общения, значимых для учащихся;
- ознакомление с первичными данными, закрепление, формирование различных умений и навыков;
- отработка лексических единиц в коммуникативных упражнениях способны смоделировать реальные диалоговые ситуации (процесс общения).

Таким образом, в нашем исследовании крайне важно предусмотреть специальный этап по формированию продуктивного лексического запаса, значимого для развития диалогической речи обучающихся:

- 1) введение нового лексического материала;
- 2) тренировка и усвоение слов;
- 3) использование новых лексических единиц.

На первом этапе перед введением нового лексического материала можно задать обучающимся на дом составить тезаурус (словарь, в котором слова и словосочетания с близкими значениями сгруппированы в единицы, и в котором в виде иерархии указываются семантические отношения между этими понятиями) по заданной теме, например, с помощью интеллект-карт.

Обучающиеся вносят в необходимые поля такие фразы, как “You could be right but”, “I disagree”, “I agree with you”, “I totally disagree”, “With all due respect”, “That’s true” и т.д. Задание выполняется с помощью интерактивной доски.

Процесс, в который вовлечены учащиеся, начиная с знакомства с фразами на русском языке и заканчивая тренировкой и повторением на интерактивной доске, действительно может быть эффективным.

Благодаря применению интерактивных методов обучения занятия становятся интересными и активными для обучающихся. Данная методика составления фразовых единиц является значительным для усвоения учебного материала.

Такие методы работы не только способствуют запоминанию лексических единиц, но и развивают навыки коммуникации, анализа и взаимодействия между обучающимися. Кроме того, быстрые задания на сопоставление могут помочь поддерживать высокий уровень внимания и активности в классе.

Третий этап работы над лексическим материалом. Применение интеллект–карт как метода контроля знаний позволяет ученикам

систематизировать изученный материал, выявить свои слабые и сильные стороны в данной теме, а также помогает учителю оценить уровень понимания и усвоения учебного материала.

Интеллект-карты являются отличным инструментом для визуализации информации и создания ассоциативных связей между понятиями. Они помогают структурировать знания, облегчают процесс запоминания и осмысления материала. Кроме того, интеллект-карты позволяют ученикам проявить свою творческую мысль и логику, что способствует развитию критического мышления.

Интеллект-карта также служит планом для диалогической речи по пройденной лексической теме. Задача обучающихся применить интеллект-карту, работая в парах (группах) использовать лексические единицы, выражения, словосочетания по пройденной теме.

На основе всего вышесказанного, можно сделать вывод о том, что визуализация способна помочь развивать навыки диалогической речи, а также с легкостью усваивать учебный материал. Регулярное применение визуализации в виде интеллект-карт, схем, диаграмм обеспечивает обучающимся возможность легкого и успешного усвоения.

Выводы по главе 1

В ходе анализа методологической и научной литературы по тематике диалогической речи мы определили, что диалогическая речь - непосредственная форма речевого взаимодействия, которая сопровождается вербальными и невербальными средствами.

Более того, наличие вербальных и невербальных средств не раскрывает полной сущности этого коммуникативного акта.

Поэтому для того, чтобы коммуникативный акт был логически-выстроенным, структурированным и содержательным, необходимо обладать определёнными умениями, который выделяет в своих работах Е.И. Пассов:

- умение вступить в диалог,
- умение закончить диалог,
- умение вести свою стратегическую линию,
- умение подтвердить или опровергнуть слова собеседника,
- умение одобрить, пообещать или согласиться.

Обучение диалогической речи обучающихся является непростой задачей для преподавателя, поэтому для повышения эффективности обучения методисты и преподаватели находят решение в применении визуализации, которая играет ключевую роль в усвоении материала, поскольку помогает сделать информацию более понятной и запоминающейся. К тому же, она стимулирует креативное мышление и развивает воображение учащихся, что несомненно важно для их обучения.

Стоит отметить, что не все визуальные средства подходят для обучения диалогической речи, поэтому мы выбрали те, которые можно эффективно использовать для повышения уровня владения диалогической речи.

К таким средствам мы отнесли облако тегов для запоминания лексики, ментальные карты для структурирования материала, денотатные графы для выделения ключевых понятий и кластеры для упорядочивания информации по теме.

Эти методы помогают в обучении новому материалу, активизации ранее изученного и развитии навыков диалогической речи при изучении английского языка.

Интеграция визуальных средств в процесс обучения иностранным языкам действительно показала свою эффективность, улучшая усвоение языкового материала. Разнообразные методы использования визуализации в обучении иностранным языкам обогащают образовательный процесс, помогая обучающимся осваивать навыки работы с информацией.

Теоретическая база открывает путь для практических исследований среди старшеклассников. Все аспекты, перечисленные в нашей главе, представляют собой важный набор инструментов для разработки технологии применения визуализации при обучении диалогической речи.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ ВИЗУАЛИЗАЦИИ КАК ФАКТОРА РАЗВИТИЯ ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

2.1 Цели и задачи опытно–экспериментальной работы

В процессе исследования в первой главе, мы сделали вывод, что обучение и развитие диалогического мышления у обучающихся – тяжелый процесс, но благодаря применению визуализации данный процесс облегчается. Средства визуализации отлично подходят для усвоения материала, а также через последующее его закрепление. Необходимо соблюдать определенные этапы действий, отмечать их последовательность и придерживаться ее, данный подход определяет достижение цели.

Проведенное опытно-экспериментальное исследование уровня владения диалогическими умениями у обучающихся 10 класса, проводился с использованием визуализации и последующим выявлением динамики результатов.

Целью опытно-экспериментальной работы выступает создание и апробация комплекса упражнений, направленная на проверку диалогической речи и ее уровня среди 10-х классов.

Основными задачи опытно-экспериментальной работы являются:

- разделение класса на экспериментальную и контрольную группу;
- определение уровня развития диалогической речи на первоначальном этапе (демонстрационный диалог);
- внедрение разработанного комплекса в экспериментальную группу;
- проведение итогов среди обеих групп;
- анализ результатов.

Опытно-экспериментальная работа состояла из трёх этапов:

1. Этап констатации, где проводится начальная оценка уровня владения диалогической речью, является важным базисом для дальнейших действий. Понимание стартовой точки позволяет создать точку отсчета для сравнения результатов в ходе эксперимента.

2. Этап формирования, где происходит активное развитие диалогических навыков с применением интеллект-карт, представляет собой ключевую фазу, во время которой учащиеся могут углубленно изучать материал и отработать навыки через практическую деятельность.

3. Этап обобщающий. Систематизация и структуризация полученных данных, определение выводов с целью дальнейшего совершенствования учебного процесса.

Оценка диалогической речи у обучающихся проводилась по нормам ФГОС:

Оценка диалогической речи обучающихся по предложенным критериям в рамках опытно–экспериментальной части исследования позволит получить полную картину их уровня владения устной речью. Каждый из перечисленных критериев является важной составляющей успешного диалога и отражает различные аспекты коммуникативной компетенции учащихся.

Содержание диалога отражает способность обучающихся достигать заданной цели коммуникативного акта и успешно использовать социокультурные знания в процессе общения. Взаимодействие с партнером, в свою очередь, оценивает умение учащихся логично и связно вести диалог, поддерживать партнера, следовать очередности высказываний, проявлять инициативу и умение вернуть беседу к теме при необходимости.

Лексическое и грамматическое оформление диалогической речи позволяют оценить уровень словарного запаса обучающихся и их способность использовать грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей. Произношение также играет важную роль, так как

четкость и правильность произношения помогают обучающимся передавать информацию понятным образом.

Для того, чтобы оценить диалогические умения, обучающимся было предложено провести диалог. Диалог подразумевает развитие мышления у обучающихся, его можно оценить по следующим критериям:

1. Способность взаимодействовать с собеседником. Сюда относится возможность ведения диалога, составления вводных диалоговых конструкций и проявление инициативы.

2. Организация диалогического высказывания: высказывание логически обосновано, содержит вступительную и заключительную фразы, правильно используются средства логической связи; а также способность обучающегося аргументировать свою точку зрения.

3. Решение коммуникативной задачи: информация полна, точно передает все аспекты, упомянутые собеседником, и развернуто их отражает.

На основе этих критериев мы определили уровни развития диалогической речи обучающихся — низкий уровень соответствует оценке «3», средний уровень — оценке «4», высокий уровень — оценке «5».

Результаты оценки представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Критерии оценивания

№ раздела	Критерий	Низкий	Средний	Высокий
1	2	3	4	5
1	Взаимодействие с собеседником	Обучающийся не может опровергнуть или согласиться с собеседником, не способен поддерживать связный диалог и не проявляет инициативы в общении.	Обучающийся не всегда способен опровергнуть или согласиться с собеседником, возникают проблемы в коммуникации, проявляется недостаток инициативы в разговоре.	Обучающийся активно участвует в обсуждении, поддерживая диалог с партнером, стремясь сохранить инициативу и обеспечить связный диалог.

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4	5
2	Организация диалогического высказывания	Высказывание не имеет логической последовательности и завершенности. Вступительная и заключительная фразы отсутствуют, а также средства логической связи практически не используются, обучающийся не способен аргументировать свое мнение.	В большинстве случаев утверждение логично и завершено, однако оно лишено вступительной фразы с обращением к собеседнику или заключительной фразы, а также не хватает связующих логических элементов, обучающийся испытывает трудности в аргументации своей позиции.	Высказывание логично; имеет завершенный характер (имеются вступительная с обращением к другу и заключительная фразы); средства логической связи используются правильно. Обучающийся активно аргументирует свою позицию.
3	Решение коммуникативной задачи	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: 3 и более аспекта содержания не раскрыты, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 1 и более раскрыты неполно/неточно.	Коммуникативная задача выполнена в основном: 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ 1–2 аспекта раскрыты неполно/неточно	Коммуникативная цель достигнута в полной мере: содержание полное, точное и подробно отражает все аспекты, упомянутые собеседником.

Для улучшения навыков диалогической речи мы проверяли сформированность диалогической речи у обучающихся по различным аспектам, как описано в работах Е.И. Пассова:

- вступить в общение,
- завершить общение,
- выражать согласие/несогласие с собеседником.

Фразы вступления в общение:

- at first/ the first/ first – во–первых / первое,
- at the beginning – в начале,
- at the beginning I would like to – в начале хотелось бы...,
- in short – короче говоря, в общем,

- now I had prefer to talk about – сейчас я хотел бы поговорить о...,
- one the one hand/other hand – с одной стороны/ с другой стороны.

Фразы завершения общения:

- skip the details – опуская детали,
- to draw to the conclusion – в завершении,
- to sum it up/ summarizing – подводя итог,
- all in all... – В конечном счёте, с учётом всех обстоятельств...,
- in any case it was nice to speak to you. – В любом случае было приятно поговорить с Вами.
- use your own judgement. – Решай сам,
- in general... – В общем...
- in conclusion, I would like to say... – В заключение я хотел бы сказать...
- after all... – В конце концов, в итоге...,
- so the main idea is that... – Итак, основная идея заключается в том, что...

Фразы согласия/несогласия с собеседником:

- it's worth trying/discussing... – Стоит попробовать/обсудить...,
- that's interesting. – Это интересно.
- great idea! – Отличная идея!,
- I have nothing against! – Ничего не имею против,
- why not? – Почему бы нет?,
- it's fantastic! – Фантастика!
- that's great! – Отлично!
- certainly. – Конечно.
- what for? – Зачем?

- I'm afraid you aren't quite right... – Боюсь Вы не совсем правы...
- I do not understand you... – Я не понимаю Вас...
- I doubt it... – Сомневаюсь...
- it is an interesting idea but... – Интересная идея, но...
- I may be wrong, but... – Возможно я не прав, но...
- nothing like that. – Ничего подобного.
- I can't say I agree. – Не могу сказать, что я согласен.
- on the contrary – Наоборот

Для проверки коммуникативных навыков обучающихся, им предлагалось провести диалог по предложенным ситуациям на тему «Food»:

1. «I love this place – they have such a wide selection of dishes! What would you like to try today?».

2. «As for me, this place is just perfect – nutritious food, pleasant communication and a relaxing atmosphere. What else do you need for a great evening?».

3. «Such fresh ingredients are always used here that each dish simply pleases the taste buds. I am sure you will like it!».

4. «The prices here are reasonable, and the portions are huge! This place is just a godsend for lovers of delicious food without ruining their wallet».

5. «I just love what a great chef is here! Each dish is a real work of art».

6. «The service here is always so polite – it creates such a friendly atmosphere that you want to come back here again and again».

Для анализа результатов входного контроля по измерению уровня сформированности диалогической речи в контрольной и экспериментальной группах можно использовать диаграммы. На диаграмме можно отразить такие критерии, как использование вводных

конструкций, выражения согласия/несогласия, одобрения, сомнения, фразы добавочной информации и другие аспекты, которые оценивались учителем при прослушивании диалогов.

Для контрольной группы можно построить одну диаграмму, отображающую результаты каждого учащегося по всем критериям оценки. Аналогично для экспериментальной группы.

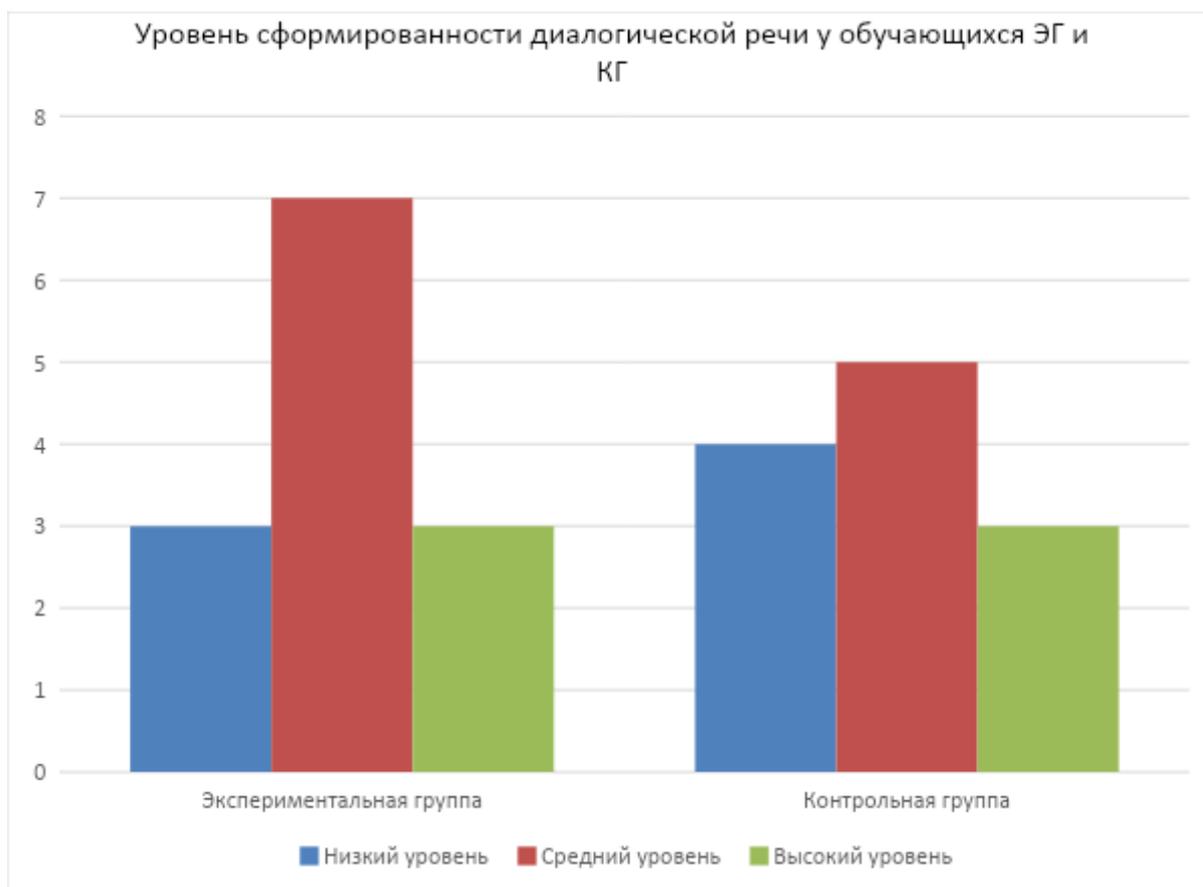


Рисунок 1 – Результаты входного контроля

По результатам исследования отмечаем, что у обеих групп диалогическая речь развита на среднем уровне.

Рассмотрим основные проблемы, с которыми они столкнулись:

- недостаточный словарный запас для выражения своих мыслей в диалоге.
- сложности в построении логичных, связных высказываний.

- неуверенность в использовании речевых клише и фраз для вступления, продолжения и завершения диалога.
- затруднения в понимании реплик собеседника и адекватном на них реагировании.
- психологический барьер, страх ошибиться и потерять нить беседы.
- недостаточная мотивация к участию в диалоге.

На основании этих результатов предлагается разработать комплекс заданий с применением визуализации для обучения диалогической речи.

Использование такого инструмента может помочь обучающимся в структурировании своей речи, лучшем понимании темы диалога, освоении фраз согласия/несогласия, одобрения и дополнительной информации, а также в развитии навыков начала и завершения беседы.

2.2 Методика обучения диалогической речи с использованием визуализации на английском языке

В предыдущем параграфе мы проверили уровень сформированности диалогической речи у обучающихся экспериментальной и контрольной групп, результаты которой были наглядно представлены в таблицах и диаграмме.

На основе этих данных, мы приняли решение о повышении уровня сформированности диалогической речи путем разработки методики, основанной на этапах формирования умений диалогической речи по методике Е. И. Пассова, а также использовании визуализации для более эффективной реализации данных этапов.

До внедрения нашей методики мы предложили обучающимся прочитать и перевести текст по теме «Travel»:

A: Hello. It is good that you are here. I have been looking for you.

B: Hi. How are you?

A: Well. Now I had prefer to talk about your vacation plans. Have you decided what you are going to do?

B: Yes, I have! That is interesting! What would you say if I offered you to go to Russia for two weeks?

A: To Russia? It is worth discussing. I am saying, it is not a bad idea. However, I have always wanted to see Moscow, the capital of the country.

B: I have nothing against! However, I did not like it. I think we can take short trips to nearby cities such as Smolensk or Tula.

A: I cannot say I agree. Nevertheless, we must remember that Russia is a huge country, and two weeks, of course, is not enough to see it all.

B: You may be right, because we need is to plan our trip carefully. I do not think we know much about Russia, so we need to buy some guidebooks or surf the internet. Personally, I do not want to hire a guide. I would really like to explore the country on my own.

A: It sounds very tempting, but won't it be difficult for us? We do not know Russian.

B: Come on! All in all, Russia is a civilized country. I am sure everyone there speaks at least a little English.

A: Good! Let us do it first thing tomorrow.

B: That is settled.

На начальном этапе преподаватель знакомит обучающихся с теми речевыми конструкциями и клише, которые необходимы для ведения диалога. При этом используются различные визуальные опоры – картинки, схемы, таблицы – для наглядной демонстрации и запоминания этих речевых средств. После этого обучающиеся тренируются в применении данных конструкций в простых диалогических упражнениях.

Задание состоит в следующем: преподаватель демонстрирует на интерактивной доске интеллект-карту с вводными фразами, при необходимости, объясняет фразы обучающимся. Также можно выдать

Для преподавателя большим плюсом данной работы является наличие готовой карты с фразами, что упрощает его работу, помогает обучающимся быстрее и легче включаться в обсуждение, а также обогащает их активный словарный запас.

Таким образом, после выполнения заданий, обучающиеся будут знакомы с теми элементами, с которыми им предстоит работать.

На этом этапе учитель дает установку учащимся:

Подобрать необходимые речевые конструкции и клише в предложенном тексте, аналогично тому, как они делали это при работе с диалогом на начальном этапе.

Для выполнения этого задания преподаватель предоставляет обучающимся визуальное средство, например, схему, таблицу или иллюстрацию, связанные с содержанием текста (рисунок 3). Педагог просит обучающихся аргументировать сделанный выбор.



Рисунок 3 – Облако тегов для упражнения на подстановку конструкций

A: Hello. It is good that you are here. I have been looking for you.

B: Hi. How are you?

A: Well. your vacation plans. Have you decided what you are going to do?

B: Yes, I have!! What would you say if I offered you to go to Russia for two weeks?

A: To Russia? I am saying, it is not a bad idea. However, I have always wanted to see Moscow, the capital of the country.

B: ... However, I did not like it. I think we can take short trips to nearby cities such as Smolensk or Tula.

A: ... Nevertheless, we must remember that Russia is a huge country, and two weeks, of course, is not enough to see it all.

B: ..., because we need is to plan our trip carefully. I do not think we know much about Russia, so we need to buy some guidebooks or surf the internet. Personally, I do not want to hire a guide. I would really like to explore the country on my own.

A: It sounds very tempting, but won't it be difficult for us? We do not know Russian.

B: Come on! ... Russia is a civilized country. I am sure everyone there speaks at least a little English.

A: Good! Let us do it first thing tomorrow.

B: That is settled.

После завершения задания учащиеся, учитель переходит к следующему упражнению, теперь задачей учителя является объяснение и демонстрация структуры диалога на примере. Для этого учащимся показываются перемешанные части пройденного диалога, и учитель просит учащихся расставить их в правильной последовательности, используя схему (рисунок 4) и затем аргументировать свой ответ.

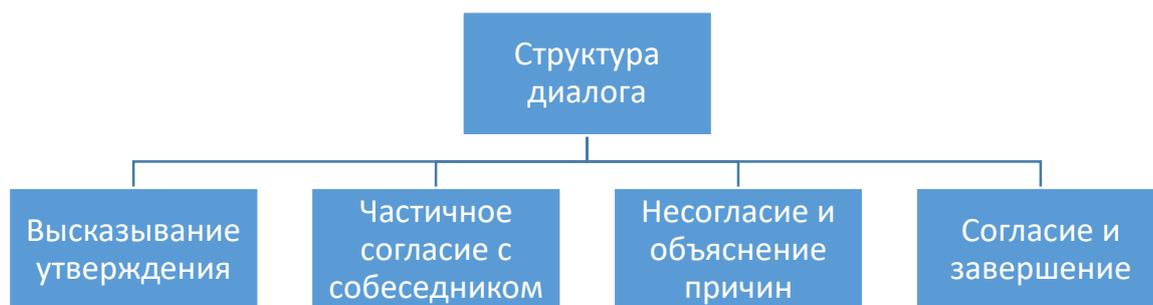


Рисунок 4 – Структура выстраивания диалога обучающимися

A: I cannot say I agree. Nevertheless, we must remember that Russia is a huge country, and two weeks, of course, is not enough to see it all.

B: Yes, I have! That is interesting! What would you say if I offered you to go to Russia for two weeks?

A: Well. Now I had prefer to talk about your vacation plans. Have you decided what you are going to do?

B: Come on! All in all, Russia is a civilized country. I am sure everyone there speaks at least a little English.

A: To Russia? It is worth discussing. I am saying, it is not a bad idea. However, I have always wanted to see Moscow, the capital of the country.

B: I have nothing against! However, I did not like it. I think we can take short trips to nearby cities such as Smolensk or Tula.

B: You may be right, because we need is to plan our trip carefully. I do not think we know much about Russia, so we need to buy some guidebooks or surf the internet. Personally, I do not want to hire a guide. I would really like to explore the country on my own.

A: It sounds very tempting, but won't it be difficult for us? We do not know Russian.

B: That is settled.

A: Good! Let us do it first thing tomorrow.

Анализ структуры диалога на этапах начала, ведения и завершения поможет обучающимся лучше понять порядок и логику ведения диалогического общения.

Задача составления ответов в диалогической речи по заданной структуре обучит обучающихся самостоятельно выстраивать диалоги, понимать основные компоненты разговора и грамматическую структуру высказываний. Такой подход позволит развить у учеников логическое мышление, навыки аргументации и умение адаптировать свою речь к различным ситуациям общения.

Проведение такой работы как фронтального обучения, так и в парах или небольших группах позволит обучающимся обсуждать и анализировать различные точки зрения, учиться быть внимательными к мнению собеседника и действовать в рамках правил вежливого общения. Возможность предоставления заданий в печатном формате даст обучающимся возможность более глубоко изучить материал и повысить уровень понимания и знаний.

После выполнения задания, учащиеся получают комплексное развитие навыков речи: от произношения и написания слов до умения строить диалогическую речь по определенной структуре.

Рекомендация педагога обратить внимание на повторение фраз для лучшего запоминания позволит ученикам закрепить новый материал и успешно применять его в практике общения.

После того, как обучающийся выполнили задание, учитель открывает другое упражнение, обучающимся необходимо составить диалог-расспрос, используя разные вопросы (рисунок 5).



Рисунок 5 – Примерные вопросы для создания диалога-расспроса обучающимися

Диалог-расспрос действительно играет важную роль в развитии взаимоотношений между участниками общения. Это упражнение способствует стимуляции диалогического взаимодействия, помогает учащимся развивать навыки общения и взаимопонимания. При этом, основное внимание уделяется развитию умения спрашивать и отвечать, переходить от одной реплики к другой, строить диалогическую связь по теме обсуждения.

Затем было необходимо привести аргументы, отвечая на данные вопросы, используя следующие слова и словосочетания: I think that... As for me... I believe that... I guess that... I'm not sure that... I don't think that... I would say that...; adjectives: cheap, fast, slow, safe, noisy, quiet, clean, dangerous, expensive, interesting, comfortable, entertaining.

For example: As for me, traveling by plane is fast and comfortable.

Упражнение представляет собой ценный метод развития критического мышления и навыков аргументации у обучающихся. Это помогает им не только анализировать факты и события, но и формировать

свое собственное мнение, обосновывать его и высказывать аргументированные выводы.

Итоговый этап. На данном этапе необходимо применить изученные фразы/слова в диалогической речи, с помощью использования предложенной педагогом интеллект-карты (рисунок 5).

Педагог предлагает обучающимся разыграть диалог, разделяет участников на пары, назначает каждой паре роль (Персонаж А или Персонаж Б). Каждый участник должен подготовить аргументы, подтверждающие точку зрения назначенного персонажа.

Во время диалога, обучающиеся должны вступить в беседу. Визуальные опоры, такие как схемы диалогических структур, иллюстрации коммуникативных ситуаций, помогают обучающимся лучше понять и отработать эти ключевые этапы ведения диалога. (рис.6).

Таким образом, после завершения этого этапа у учеников будут эффективно сформированы навыки диалогической речи.

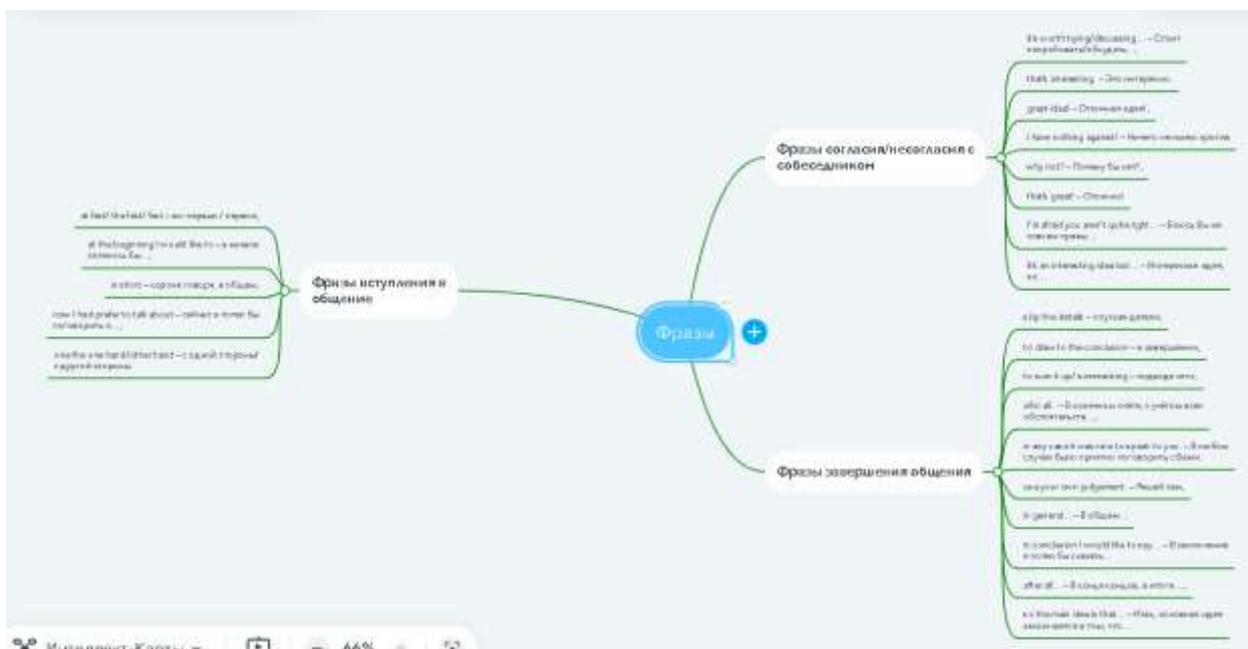


Рисунок 6 – Интеллект – карта для создания диалога

Таким образом, мы отмечаем важность того, что методика охватывает все аспекты, как методические, так и технические. Что особенно актуально при работе с интеллект-картами.

2.3 Результаты и выводы по опытно-экспериментальной работе

Впоследствии наша разработка по использованию методов визуализации в обучении позволила оценить результаты ее внедрения. Для оценки результативности нами была использована тема «Festivals», которая была изучена во время практики. При оценке в демонстрационном диалоге определены следующие выражения:

1. Lost in the Crowd: Two friends trying to navigate through the crowded funfair while discussing their favorite writers and attractions.
2. Sweet and Savory Delights: A couple enjoying the delicious smell of hot dogs, cotton candy, and other treats as they stroll through the bustling funfair.
3. Thrill Seekers: A group of teenagers excitedly planning which sides to go on next, amidst the screams and laughter of people enjoying the attractions.
4. Sensory Overload: A family with young children experiencing the bright colors, flashing lights, and loud music of the funfair for the first time.
5. The Funfair Date: A romantic dialogue between two people as they walk hand in hand, taking in the sights and sounds of the lively, crowded funfair.

Основной задачей обучающихся было воспроизведение диалога, с установкой использованных ранее фраз-клише.

По итогам первого этапа оценки нами были получены данные (таблица 2).

Таблица 2 – Оценки ЭГ и ЭК по результатам итогового задания

Название группы, количество человек	Высокий уровень владения («5») (%)	Средний уровень владения («4»), (%)	Низкий уровень владения («3»), (%)
ЭГ, 13	10 (76 %)	3 (24 %)	0 (0 %)
КГ, 13	5 (38 %)	6 (46 %)	2 (16 %)

Для лучшей наглядности выведем данные в диаграммы (рисунок 7). На первой диаграмме сравним полученные результаты экспериментальной группы на констатирующем и обобщающем этапах.

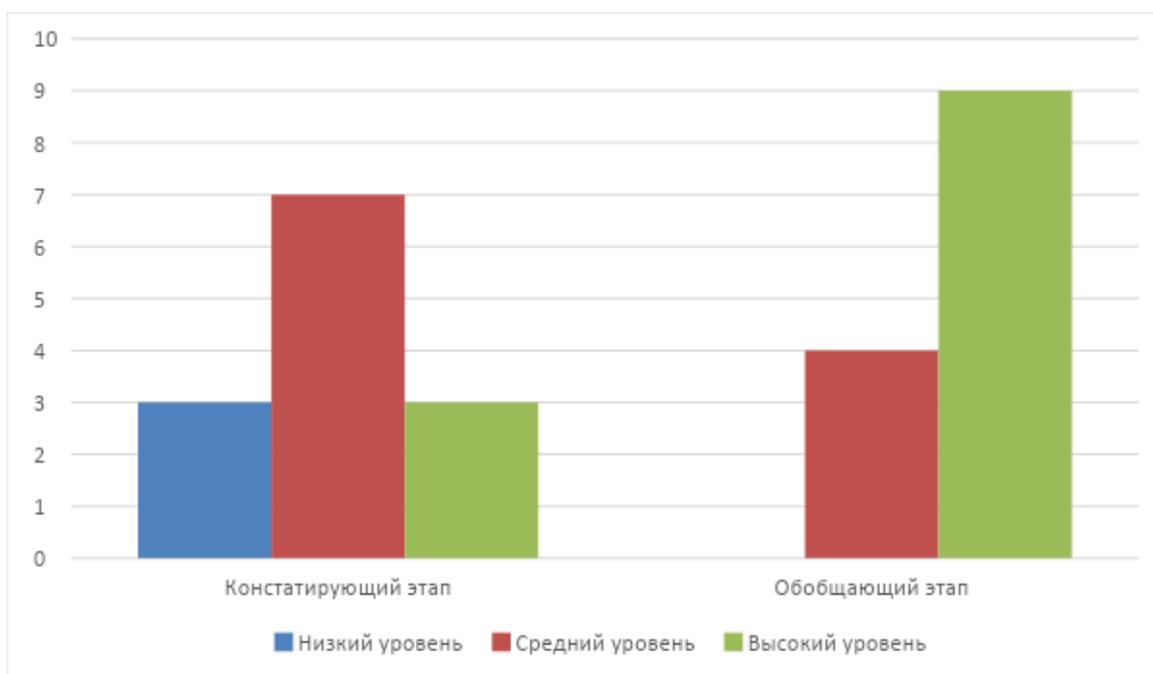


Рисунок 7 – Уровень сформированности диалогической речи в экспериментальной группе

По результатам задания, в экспериментальной группе (ЭГ) процент обучающихся с высоким уровнем владения диалогической речью составляет 76%, средним уровнем – 24%, а низким уровнем – 0%. В то же время, в контрольной группе (КГ) только 38% обучающихся достигли высокого уровня владения, 46% – среднего уровня, и 16% имеют низкий уровень владения диалогической речью.

Повышение уровня владения диалогической речью у обучающихся экспериментальной группы свидетельствует о значительном успехе применения методики с визуализацией. Полученные данные явно указывают на эффективность данного подхода и его положительное влияние на развитие коммуникативных навыков учащихся.

Проведем сравнительный анализ уровня сформированности диалогической речи в экспериментальной и контрольной группах до и после применения визуализации. Представление данных в виде диаграммы

позволит более ясно увидеть изменения, произошедшие благодаря введению новой методики (рисунок 8).

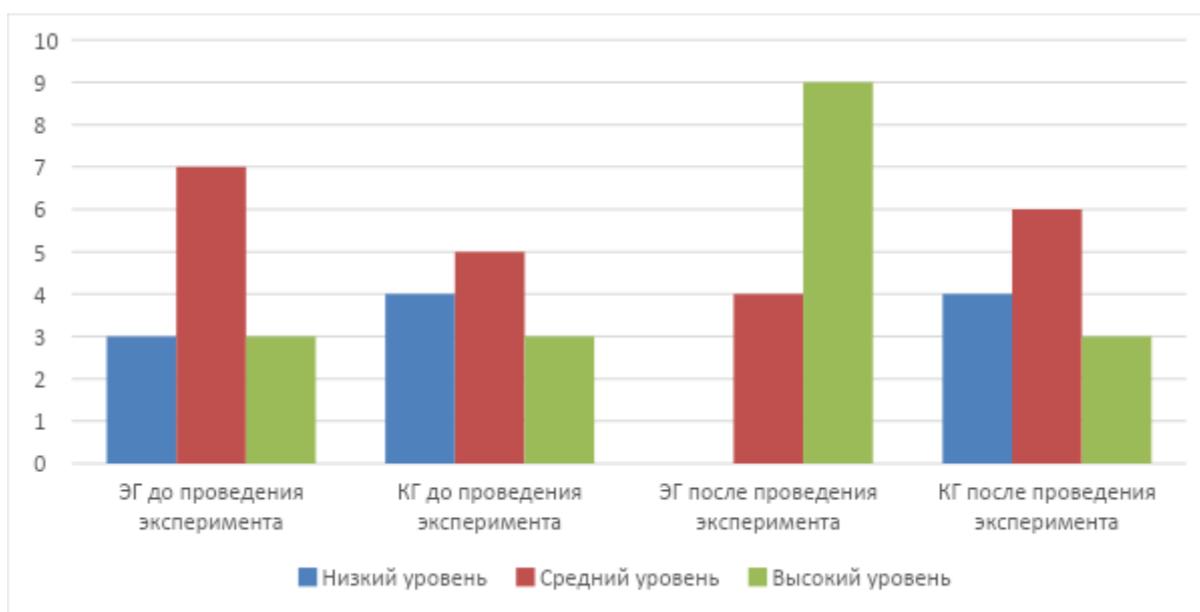


Рисунок 8 – Уровень сформированности диалогической речи в ЭГ и КГ до и после проведения эксперимента

Очевидно, что использование комплекса заданий с применением визуализации действительно оказало значительное влияние на уровень владения диалогической речью у обучающихся экспериментальной группы. Рост уверенности, разнообразия выражения мыслей и готовности к диалогу – все это является яркими показателями успеха данного метода.

Важно также отметить разницу в результатах между экспериментальной и контрольной группами. Стагнация в обучении диалогической речи наблюдается в контрольной группе, поддающийся логическому объяснению. Отсутствие эффективных методик и комплексов обучения может привести к затруднениям в развитии коммуникативных навыков у учащихся.

Использование визуализации и активных элементов обучения, таких как интеллект-карты, облако тегов, кластер и т.д., не только повышает интерес учащихся к изучаемому материалу, но и оказывает ряд других положительных эффектов:

- повышение мотивации. визуальные средства и интерактивные приемы делают процесс обучения более увлекательным и вовлекающим учащихся;
- улучшение понимания и запоминания. визуализация помогает структурировать информацию, выделить ключевые идеи, что способствует более глубокому и прочному усвоению материала;
- развитие критического мышления. создание интеллект–карт, схем, диаграмм требует от учащихся анализа, классификации и систематизации знаний;
- активизация учебной деятельности. работа с визуальными инструментами предполагает вовлечение учащихся в учебный процесс, развитие их самостоятельности.

В целом, проведенный анализ подчеркивает важность инновационных методов и подходов в обучении диалогической речи, а также показывает, как активное использование визуализации может улучшить результаты обучения и мотивацию учащихся.

Выводы по главе 2

Мы изучили критерии оценки диалогической речи обучающихся в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом. На основе этого мы разработали собственные критерии оценки диалогической речи, которые включают: взаимодействие с собеседником, содержание речи и критерий состоявшейся коммуникации.

Это связано с тем, что критерии оценивания ФГОС затрагивают лексическое, грамматическое и фонетическое наполнение речи.

В нашем исследовании мы придерживались именно коммуникативного аспекта диалогической речи.

Классификация ответов на уровни (низкий, средний, высокий) добавляет объективности и позволяет более точно оценить прогресс каждого учащегося.

Для отслеживания процесса обучения диалогической речи мы провели эксперимент с двумя группами: экспериментальной и контрольной.

Для развития диалогической речи обучающихся мы использовали следующие визуальные средства: облако тегов для запоминания лексики, ментальные карты для структурирования материала, денотатные графы для выделения ключевых понятий и кластеры для упорядочивания информации по теме. Каждое визуальное средство являлось обособленным этапом при работе с диалогической речью.

По результатам эксперимента и итогового задания экспериментальной группы мы заметили значительное улучшение диалогической речи учащихся. Их высказывания стали более грамотными и логичными.

Эксперимент с двумя группами – экспериментальной и контрольной – обеспечивает возможность сравнения эффективности методики и оценки результата.

Использование визуализации на начальном, промежуточном и итоговом этапах работы отражает продуманный педагогический подход, основанный на поэтапном развитии навыков диалогической речи.

Применение визуализации при обучении диалогической речи способствовало активизации лексики на английском языке, повысило эффективность усвоения нового материала, помогло обучающимся раскрепоститься и сделало уроки интересными, полезными и увлекательными.

Результаты эксперимента ясно свидетельствуют о значительном улучшении уровня диалогической речи учащихся экспериментальной группы, что подтверждает эффективность выбранного метода.

Улучшение грамотности, логичности высказываний, а также уверенность в использовании вводных конструкций и фраз в определенных контекстах являются яркими показателями успешности обучения. Выбранная методика с акцентом на коммуникативные навыки действительно способствует развитию учащихся и повышению качества их речевого общения.

Более того, после проведения нашего эксперимента обучающиеся могли оперировать вводными конструкциями, фразами согласия, несогласия, одобрения, добавочной информации там, где это было необходимо.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование было посвящено изучению проблемы визуализации как фактора развития диалогической речи на уроках английского языка.

В теоретической главе были рассмотрены ключевые аспекты темы. Был дан подробный анализ диалогической речи: определение, характеристики, компоненты. Отдельное внимание было уделено визуализации, ее понятию, видам и положительным сторонам использования в обучении. Кроме того, была раскрыта методика развития диалогической речи на уроках английского языка с применением средств визуализации.

В практической главе были определены цели и задачи опытно-экспериментальной работы, направленной на проверку эффективности использования визуализации для развития диалогической речи обучающихся. Была разработана и апробирована специальная методика обучения диалогической речи с применением различных средств визуализации.

Проведенное исследование подтвердило эффективность применения визуализации как фактора развития диалогической речи на английском языке. Результаты работы могут быть использованы в практике преподавания иностранных языков, а также в дальнейших научных разработках в данном направлении.

Опытно-экспериментальная работа проходила на базе Гимназия № 1 г. Челябинска в естественных условиях учебного процесса, на уроках английского языка обучающихся 10 классов.

Экспериментальное исследование по предложенной методике в п. 1.3 проводилось на: занятиях по английскому языку в Гимназии № 1 среди учащихся 10 класса.

На начальном этапе мы использовали интеллект–карты для ознакомления обучающихся с новыми фразовыми единицами, необходимыми для построения диалогической речи. Это позволило интерактивно ввести и закрепить в памяти учащихся ключевые речевые клише.

Затем мы применили облака тегов для демонстрации изученных фраз в речевом контексте, что способствовало лучшему пониманию их функций и оттенков значения.

Для активной отработки диалогических умений были созданы интеллект-карты с темами/утверждениями, которые обсуждались учащимися в парах или малых группах.

По результатам проведенного эксперимента мы отмечаем, что обучающиеся экспериментальной группы, работавшие с визуальными средствами, показали значительно более высокий уровень сформированности диалогических навыков. Их речь стала более логичной, грамотной, они научились выражать собственное мнение, соглашаться или опровергать собеседника.

Полученные выводы наглядно демонстрируют эффективность применения визуализации в обучении диалогической речи на английском языке. Данные результаты могут быть весьма полезны для методистов и практикующих учителей при разработке учебных курсов и уроков.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева Л. Е. Методика обучения профессионально ориентированному иностранному языку / Л. Е. Алексеева. – СПб. : Филологический факультет СПбГУ, 2007. – 25 с.
2. Бабаян В. Н. Дискурсивное пространство терциарной речи. Психолингвистические особенности диалогической речи в присутствии молчащего третьего лица. / В. Н. Бабаян // Иностранные языки в высшей школе: научный журнал. – 2016. – № 4. – С. 25-33
3. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. / М. М. Бахтин – 2-е изд. – Москва : Искусство, 1986. – 445 с. – ISBN 978-5-458-23202-9
4. Бершадская Е. А. Технология обучения взрослых на основе метода интеллект-карт: сборник трудов конференции. // Педагогический опыт: теория, методика, практика : материалы IV Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 30 окт. 2015 г.). В 2 т. Т. 2 / редкол.: О. Н. Широков [и др.] – Чебоксары: Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2015. – Т. 2, № 3 (4). – С. 216-223.
5. Бершадская, Е. А. Модель применения метода интеллект-карт в образовании. Эффективные образовательные технологии: Сборник приемов педагогической техники. Инструменты обработки данных. Бланки и раздаточные материалы. Методики диагностики. Электронное периодическое издание. Вып. 2. – М.: ООО ДТО, 2020.
6. Бим И. Л. Обучение иностранным языкам : Поиски новых путей / И. Л. Бим // Иностранный язык в школе. – 1989 – №1. – С.89–93.
7. Блох М. Я. Надфразовый синтаксис и синтаксическая парадигматика. Сб. статей «Проблемы грамматики и стилистики английского языка», М., – 1973 – 226 с.
8. Блох М. Я., Поляков С. М. Строй диалогической речи. – М.: Прометей, 1992. – 153 с. – ISBN 5-7042-0787-1

9. Бронникова Л.М. Развитие критического мышления студентов посредством использования ментальных карт в учебном процессе// Современные проблемы науки и образования. – 2021. – № 3.; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=28845> (дата обращения: 09.05.2024).
10. Бьюзен Т., Бьюзен Б. «Супермышление. Измените свою жизнь с помощью интеллект-карт» / пер. с англ. П.А. Самсонов. – 2–изд. – Минск, 2022. – 272 с. – ISBN 978-985-15-2235-0
11. Вербицкий, А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход/ А.А. Вербицкий. – М.: Высшая школа, 2021. – 207 с. – ISBN 5-06-002079-7
12. Выготский Л. С. Собрание сочинений: В 6–ти т. Т.3 Проблемы развития психики / Под ред. А. М. Матюшкина. – М.: Педагогика, 2023. – 368 с. – ISBN 978-5-458-36828-5
13. Галишникова Е.М. Реализация коммуникативного подхода через обучение диалоговому общению в процессе изучения иностранного языка в экономическом вузе // Теория и практика общественного развития. – 2013. – № 6. – С. 78–80.
14. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка / П. Я. Гальперин. – М.: Изд–во МГУ, 2021. – 45 с. – ISBN 978-985-515-054-2
15. Герасимович Т. Mindmap: 18 инструментов для создания интеллект–карт. Режим доступа: <https://texterra.ru/blog/obzor-15-besplatnykh-programm-dlya-sozdaniya-intellekt-kart.html> (дата обращения 12.04.2024)
16. Жукова Н.А. Практический курс методики обучения иностранному языку : практикум / Н. А. Жукова. – Барнаул : АлтГПУ, 2020. – 108 с.
17. Жукова, Е.А. Образовательные онлайн–ресурсы: определение и виды / Е.А. Жукова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. —

2017. – № 19 (153). – С. 18–20. — URL: <https://moluch.ru/archive/153/43431/>
(дата обращения: 17.05.2023).

18. Зарукина Е. В. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению: учеб.–метод. пособие / Е.В. Зарукина, Н. А. Логинова, М. М. Новик. СПб.: СПбГИЭУ, 2010. – 59 с. – ISBN 978-5-9978-0051-2

19. Ильина Т. А. Структурно–системный подход к организации обучения / Под ред. Т. А. Ильина, д–р пед. наук : Всесоюз. о–во «Знание». Политехн. музей и Межвед. науч. совет по проблеме «Программир. Обучение» / Москва : Знание, 1972. – 78 с.

20. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. – М.: Гнозис, 2004. – 390 с. – ISBN 5-7333-0143-0

21. Клименко А.Д. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе. – Москва: Педагогика, 1981 – 154 с

22. Колкер Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку: Учеб. Пособие/ Я.М. Колкер, Е.С. Устинова, Т.М. Еналиева. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 264 с. – ISBN 5-7695-0672-5

23. Конаржевский Ю.А. Системный подход к анализу воспитательного мероприятия : Учеб. пособие по спецкурсу / Челябинск : Челяб. ГПИ, 1980. – 93 с – ISBN 978-5-91569-032-4

24. Корниенко А. Н. Применение интеллект–карт в проектной деятельности студентов при изучении иностранного языка // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. 2022. № 3 (26). С. 37–41.

25. Кравченко Е.В. Методы визуализации информации при обучении английскому языку / Кравченко Е.В., Титова О.К. // Высшее образование сегодня – 2015. – №6. – С. 57–60.

26. Кукушин В.С. Теория и методика обучения / В. С. Кукушин. — Ростов н/д. : Феникс, 2005. – 474 с. – ISBN 5-222-07126-X

27. Кучинский, Г.М. Диалог и мышление. Минск: Белорус. гос. ун-т, 1983. 190 с.
28. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. – М.: Просвещение. –1969. –214с. – ISBN 978-5-9710-6603-3
29. Малькина А. П. Визуализация как способ понимания иноязычного текста по специальности в обучении иностранному языку (неязыковой вуз) / А. П. Малькина – 2008. – №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vizualizatsiya-kak-sposob-ponimaniya-inoazychnogo-teksta-po-spetsialnosti-v-obuchenii-inostrannomu-yazyku-neyazykovoy-vuz> (дата обращения: 06.06.2024).
30. Масленников С.В. Диалогические единства в исторических хрониках А. Н. Островского: структура – семантика – функционирование // Вестник КГУ. 2017. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dialogicheskie-edinstva-v-istoricheskikh-hronikah-a-n-ostrovskogo-struktura-semantika-funktsionirovanie> (дата обращения: 21.05.2023).
31. Неудахина Н. А. О возможностях практического внедрения технологии визуализации учебной информации в вузе / Н. А. Неудахина // Известия АлтГУ. – 2023. – №2 (78). – С. 35–38.
32. Оконь В. Основы проблемного обучения : пер. с польск. М. : Просвещение, 1968. 208 с.
33. Остапенко А.А. Исследования гуманитарных систем. Вып. 1. Теория педагогической системы Н.В. Кузьминой: генезис и следствия / Под ред. В.П. Бедерхановой, сост. А.А. Остапенко. Краснодар: Парабеллум, 2013. – 90 с. – ISBN 978-5-904423-64-3
34. Пассов Е.И. Программа–концепция коммуникативного иноязычного образования. Концепция развития индивидуальности в диалоге культур. М., 2000. – 172 с. – ISBN 5-09-009838-7
35. Пассов, Е. И. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования: методическое пособие для преподавателей

русского языка как иностранного / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. – М.: Русский язык. Курсы, 2010. – 568 с. – ISBN 978-5-88337-186-7

36. Пилко И.С. Технологический подход как методология научных исследований / И.С. Пилко // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2012. – №4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologicheskiiy-podhod-kak-metodologiya-nauchnyh-issledovaniy> (дата обращения: 01.05.2024).

37. Полат Е.С. Интернет на уроках иностранного языка // ИЯШ. 2001. №3. С. 5–12.

38. Полат Е.С. Педагогические технологии дистанционного обучения : учебное пособие для вузов / Под ред. Е. С. Полат [и др.]; под редакцией Е.С. Полат. – 3–е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 392 с. – ISBN 978-5-534-13152-9

39. Пургина Е.И. Методологические подходы в современном образовании и педагогической науке : учеб. пособие / Е.И. Пургина. Урал. гос. пед. ун–т. – Екатеринбург, 2015. – 275 с. – ISBN 978-5-7186-0642-3

40. Рогова Г. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г. В. Рогова, Ф.М. Рабинович, Т.Е. Сахарова. – М.: Просвещение, 1991. – 287 с. – ISBN 5-09-001029-3

41. Розенбаум Е.М. Основы обучения диалогической речи на языковом факультете педагогических вузов / Е. М. Розенбаум. – М., 1975. – 265 с.

42. Саломатов К. И. Проблемы обучения диалогической речи / К. И. Саломатов // Иностранные языки в школе. – 2007. – №6. – С. 29–32.

43. Сидельникова Т. Т. Потенциал и ограничения визуализации как метода изучения социально-гуманитарных дисциплин. / Т. Т. Сидельникова // Integration of education. – 2016. – № 2. С. 281–292.

44. Сидорова, Е. С. Активные методы обучения на уроках иностранного языка / Е. С. Сидорова. — Текст : непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы II Междунар.

науч. конф. (г. Уфа, июль 2012 г.). — Уфа : Лето, 2012. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/60/2512/> (дата обращения: 09.06.2024).

45. Сиротинина О. Б. Современная разговорная речь и её особенности. – М.: Просвещение. – 1974. –144с.

46. Скалкин В. Л. Обучение диалогической речи (на материале английской речи): пос. для учит. – К., Рад. школа., 1989. – 158 с. – ISBN 5-330-00677-5

47. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова // 3–е изд. М.: Просвещение, 2005. – 293 с. – ISBN 5-09-015202-0

48. Соловова Е.Н. Практикум к базовому курсу методики обучения иностранным языкам : учеб. пособие для вузов / Е.Н. Соловова. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 192 с. – ISBN 5-09-011036-0 : 5000

49. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fgosvo.ru>. (Дата обращения: 04.05.2023)

50. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М–во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2021 . – 48 с.

51. Щукин А. Н. Методика обучения иностранным языкам: Курс лекций. М., 2002. – 285 с. – ISBN 978-5-4468-1476-3

52. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: Учебное пособие для преподавателей и студентов. – М.: Филоматис, 2006. – 480 с – ISBN 978-5-907100-82-4

53. Якубинский, Л. П. О диалогической речи / под ред. Л. В. Щербы. Спб., 2007. – 259 с. – ISBN: 978-1-9358-3035-1

54. Ясюкова Л.А. Роль образовательных программ в интеллектуальном развитии учащихся // Школьные технологии. – 2016. – № 3. – С. 140–145.

55. Яшина Н.К. Коммуникативный подход к обучению английскому языку / Н.К. Яшина // Диалог культур – культура диалога: материалы междунар. науч.–практич. конф. – Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова. 2008. – С. 249 – 252.
56. Harmer J. : The practice of English language teaching, third edition / J. Harmer. – Longman. 2001. – 370 p. – ISBN 978-0582403857
57. Latham–Koenig Ch. : English File : Student book : Elementary / Ch. Latham–Koenig, C. Oxenden, J. Lambert. – Oxford University Press. 2019. 435 p. – ISBN: 9780194031592
58. Nunan D. : Practical English language teaching, first edition / Student book: Elementary / D. Nunan – Published by McGraw–Hill. 2003. – 342 p. – ISBN 9780071216975
59. Scrivener J. : Learning Teaching. A guidebook for English language teachers. Second Edition / J. Scrivener. – Macmillan books for teachers. 2005. – 431 p. – ISBN 9781405013994
60. Thornbury Sc. An A–Z of ELT / Sc. Thornbury. – Macmillan books for teachers. 2006. – 256 p. – ISBN 9781786327888