



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**  
**Факультет дошкольного образования**

**Кафедра теории, методики и менеджмента дошкольного образования**

**Организация взаимодействия с семьёй**  
**по формированию коммуникативных умений**  
**у детей старшего дошкольного возраста**

**Выпускная квалификационная работа**  
**по направлению 44.03.01 Педагогическое образование**  
**Направленность программы бакалавриата**  
**«Дошкольное образование»**

Проверка на объем заимствований  
\_\_\_\_\_ % авторского текста  
Работа рекомендована к защите  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.  
И.о. зав. кафедрой ТМиМДО

\_\_\_\_\_ Артемёнок Б.А.

Выполнила:  
Студент группы ЗФ-402/096-4-1  
Сальникова Ольга Викторовна

Научный руководитель:  
к.п.н., доцент кафедры ТМиМДО

\_\_\_\_\_ Колосова И.В.

## Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы проблемы организации взаимодействия с семьёй по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста	
1.1. Проблема формирования коммуникативных умений дошкольников в психолого-педагогической литературе .....	7
1.2. Особенности организации взаимодействия с семьями воспитанников.....	16
1.3. Условия организации взаимодействия с семьёй по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста .....	34
Выводы по первой главе .....	40
Глава 2. Экспериментальная работа по организации взаимодействия с семьёй по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста	
2.1. Изучение особенностей организации взаимодействия с семьёй по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста .....	41
2.2. Реализация условий взаимодействия с семьёй по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста .....	54
2.3. Результаты экспериментальной работы .....	57
Выводы по второй главе .....	63
Заключение.....	65
Список литературы .....	66
Приложение.....	72

## Введение

Человек, являясь социальным существом, с первых месяцев жизни испытывает потребность в общении с другими людьми, которая постоянно развивается – от потребности в эмоциональном контакте к глубокому личностному общению и сотрудничеству. Данное обстоятельство определяет общение как необходимое условие жизнедеятельности.

Коммуникация – процесс, при котором один человек передает какую-либо идею другому человеку посредством значения слов устной или письменной речи, языка жестов и невербальными способами общения, такими как «язык тела» и является синонимом общения.

Общение – сложный процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией, а также в восприятии и понимании партнерами друг друга. Субъектами общения являются живые существа, люди, которые обладают определенными коммуникативными умениями.

Вслед за М.И. Лисиной, А.В. Мудрик мы будем понимать коммуникативные умения как освоенный человеком способ установления взаимоотношений между людьми, включающий в себя желание вступать в контакт с незнакомым человеком, умение понять его состояние и в соответствии с этим строить свое поведение.

В настоящее время проблема формирования коммуникативных умений у детей дошкольного возраста все чаще обсуждается педагогами, психологами, социологами и является одной из наиболее актуальных проблем современных научно – практических дискуссий.

Вопросам коммуникативного развития, важности его развития уделялось особое внимание таких ученых как А.А. Бодалев, И.А. Зимняя, А.В. Мудрик, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина и др. В работах этих авторов проанализированы подходы к пониманию сущности, содержания, структуры коммуникации. Особенности общения и взаимодействия детей дошкольного возраста на ранних этапах рассмотрены в исследованиях Л.Н. Галигузовой,

Я.Л. Коломинского, М.И. Лисиной, Т.А. Репиной, А.Г.Рузской, Е.О. Смирновой и др. Доказано, что в процессе взаимодействия дети способны постепенно усвоить конкретные коммуникативные умения, необходимые для организации полноценного процесса общения.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (статья 44) «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка». Очевидно, что родители в соответствии с данным положением как главные «воспитатели» собственных детей выходят на первый план. В первую очередь, это касается вопросов социализации, нравственного, морального развития и конечно же формирования коммуникативных умений у детей дошкольного возраста. Одной из важнейших задач для педагогов является обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей [41].

Формирование коммуникативных умений у детей только в условиях детского сада не будет эффективным, если не будет полноценного взаимодействия с семьей, так как полноценное воспитание дошкольника происходит в условиях одновременного влияния семьи и дошкольного учреждения. Это отражено в таких документах, как Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования.

В ФГОС дошкольного образования отмечается важность личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей, выделены основные принципы дошкольного образования, такие, как: содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество организации с семьей [41].

Организация полноценного взаимодействия педагогов и родителей является сегодня одной из важнейших задач, стоящих перед коллективами дошкольных учреждений. Изучение состояния данной проблемы педагогами (А.Бертин, Н.А. Гительсон, Е.О. Комаровский), в том числе психологами (Л.И. Божович, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.З. Шапиро, Е.О. Смирнова, И.М.Марковская, Н.Ю. Синягина, Н.А. Рождественская) показывает, что во многих детских садах идет активный поиск и внедрение таких форм взаимодействия с семьями воспитанников, которые бы позволили достигнуть реального сотрудничества в формировании коммуникативных умений у детей дошкольного возраста.

Актуальность данной проблемы определила тему выпускной работы: «Организация взаимодействия с семьей по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста».

**Цель исследования:** изучение особенностей организации взаимодействия с семьей по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

**Объект исследования:** процесс формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** условия организации взаимодействия с семьей по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

**Гипотеза исследования:** эффективность работы по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста обеспечивается реализацией следующих условий организации взаимодействия с семьей:

- систематическое и планомерное знакомство родителей с методами и приемами формирования коммуникативных умений детей;
- использование активных форм взаимодействия с семьей по формированию коммуникативных умений у детей;
- побуждение детей к общению со сверстниками и взрослыми в

условиях детского сада и семьи.

**Задачи исследования:**

1. Изучить состояние проблемы формирования коммуникативных умений дошкольников в психолого–педагогической литературе.
2. Изучить особенности организации взаимодействия с семьями воспитанников.
3. Теоретически обосновать и экспериментальным путем проверить условия взаимодействия с семьей по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Для решения этих задач были использованы следующие **методы исследования:** анализ психолого – педагогической литературы, наблюдение, анкетирование, эксперимент.

**Этапы исследования:**

1. Констатирующий – изучались теоретические подходы к исследуемой проблеме.
2. Формирующий – осуществлялась экспериментальная проверка условий взаимодействия с семьей по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.
3. Контрольный – проводился анализ результатов исследования, формулировка выводов.

**База исследования:** МБДОУ «ДС № 238 г. Челябинска»

**Практическая значимость** исследования заключается в том, что предложенные условия взаимодействия с семьей по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста могут быть использованы в работе других дошкольных образовательных учреждений.

**Структура работы:** квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

# **Глава 1. Теоретические основы проблемы организации взаимодействия с семьей по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста**

## **1.1. Проблема формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в психолого–педагогической литературе**

Человек, являясь социальным существом, с первых месяцев жизни испытывает потребность в общении с другими людьми, которая постоянно развивается – от потребности в эмоциональном контакте к глубокому личностному общению и сотрудничеству. Данное обстоятельство определяет общение как необходимое условие жизнедеятельности.

Общение является сложной и многогранной деятельностью, требующий специфических знаний и умений, которыми человек овладевает в процессе усвоения социального опыта, накопленного предыдущими поколениями. Высокий уровень коммуникативности выступает залогом успешной адаптации человека в любой социальной среде, что определяет практическую значимость формирования коммуникативных умений с самого раннего детства.

По мнению М.И. Лисиной, подход к общению как деятельности имеет ряд преимуществ по сравнению с рассмотрением его как особого рода поведения, или взаимодействия, или совокупности условных реакций человека на сигналы, поступающие от другого лица: «И филогенетическое и онтогенетическое развитие перестает сводиться к умножению коммуникативных операций или к появлению новых средств обмена информацией и осуществления контактов: напротив, сами перемены этого рода получают свое адекватное объяснение через преобразование потребностей и мотивов общения» [52, с. 14].

Отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте. Первый опыт таких отношений становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие

личности. От того, как сложатся отношения ребенка в первом в его жизни коллективе – группе детского сада – во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит и его дальнейшая судьба.

В связи с этим проблема социально – коммуникативного развития – развитие ребенка во взаимодействии с окружающим его миром – становится особо актуальной на современном этапе. Данный факт находит свое отражение в основных федеральных документах, определяющих деятельность органов управления и учреждений образования.

Так, статьи 12 и 13 Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» устанавливают общие требования к программам и содержанию образования, которое в первую очередь должно ориентироваться на адаптацию личности к жизни в обществе, на обеспечение самоопределения личности и создание условий для ее самореализации [2, с. 23].

Вопросам коммуникативного развития уделялось особое внимание таких ученых как А. А. Бодалев, И. А. Зимняя, А. В. Мудрик, А. Н. Леонтьев, М. И. Лисина и др. В работах этих авторов проанализированы подходы к пониманию сущности, содержания, структуры коммуникации. Особенности общения и взаимодействия детей дошкольного возраста на ранних этапах рассмотрены в исследованиях Л.Н. Галигузовой, Я.Л. Коломинского, М.И. Лисиной, Т.А. Репиной, А.Г. Рузской, Е.О. Смирновой и др.

Значение взаимоотношений с окружающими огромно, и их нарушение – тонкий показатель отклонений психического развития. Ребенок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из – за неумения организовать общение, быть интересным окружающим, чувствует себя уязвленным, отвергнутым. Это может привести к резкому понижению самооценки, возрастанию робости в контактах, замкнутости или наоборот, вызвать агрессивность, конфликтность [33, с. 104].

Практически у каждого ребенка в определенные моменты его жизни возникают некоторые затруднения, связанные с общением. Это не значит, что у него что – то не так. В принципе, у него сформированы



коммуникативные умения. Но их необходимо поддерживать и развивать. Конечно, это доступно и самому ребенку в его повседневной жизни, но мы взрослые должны помочь ему пройти сложный, но необходимый путь к бесппроблемному общению более безболезненно. Поэтому необходимо помогать ребенку налаживать отношения с окружающими, чтобы этот фактор не стал тормозом на пути развития личности. В работах этих ученых доказано, что в процессе взаимодействия дети способны постепенно усвоить конкретные коммуникативные умения, необходимые для организации полноценного процесса общения [47, с. 57].

Б.Г. Ананьев рассматривал общение как специфический вид деятельности и главной его характеристикой считал то, что через него человек строит свои отношения с другими людьми. При этом он указывал: общение как деятельность общественного индивида не всегда принимается во внимание. Особо следует отметить направление, которое сформулировал Б.Г. Ананьев в проблеме общения: познание участниками общения друг друга. Для нас интересна точка зрения Е.И. Пассова, который обращает внимание на то, что общение и деятельность – относительно самостоятельные, хотя и тесно взаимосвязанные стороны единого процесса жизни, и между ними существует множество переходов.

Е.П. Ильин определяет общение как специфический вид коммуникации, связанный с психическим контактом между реальными субъектами и приводящий к их взаимовлиянию, взаимопереживаниям и взаимопониманию.

При изучении процессов общения зарубежные исследователи (Н. Винер, В. Шрамм, Г. Лассуэлл, Э. Беттингхауз, В. Вайсе) давно стали использовать понятие «коммуникация». Этот термин позднее был принят и отечественными учеными (Н. Федоров, П. Флоренский, В. Вернадский, М. Бахтин, Ю. Лотман и др.). В отечественной литературе понятия «общение» и «коммуникация» зачастую употребляются как синонимы, хотя при более внимательном подходе между ними обнаруживаются некоторые различия.

В психологии общение рассматривается как особая деятельность (Т.В. Драгунова, А.А. Леонтьев, М.И. Лисина и др.). Основу данного подхода составляет теория деятельности, разработанная в трудах П.Я. Гальперина, А.В. Запорожца и др. В соответствии с этим направлением предметом общения является взаимодействие или взаимоотношения общающихся (двух или более). Общение всегда направлено на другого человека. Этот другой человек выступает как субъект, как личность, которая наделена своей собственной активностью и своим отношением к другим. Ориентация на активность другого и на его отношение составляет главное своеобразие общения. Отсюда следует, что общение – это всегда взаимная, обоюдная активность, предполагающая встречную направленность партнеров. Однако общение – это не просто внимание к другому или выражение отношения к нему, оно всегда имеет свое содержание, которое связывает людей. Это может быть совместная деятельность, направленная на достижение результата, или тема разговора, или обмен мнениями по поводу какого – либо события, или просто ответная улыбка. Главное чтобы этот предмет общения, это содержание были общими для людей, вступивших в общение [4, с. 31].

Коммуникативное общение с взрослыми влияет на развитие детей на всех этапах раннего и дошкольного детства. Рассмотрим особенности организации взаимодействия с семьей по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

В психологии под термином «коммуникативные способности» понимается индивидуально – психологические особенности личности, обеспечивающие эффективное взаимодействие и адекватное взаимопонимание между людьми в процессе общения или выполнения совместной деятельности.

В словаре русского языка С.И. Ожегова «коммуникация» растолковывается как сообщение, общение. В словаре синонимов понятия «коммуникация» и «общение» характеризуются как близкие синонимы, что позволяет считать эти термины эквивалентными. В толковом словаре русского языка общение связывается со словами «общность», «община». Этот смысл данного понятия может служить и главным критерием подлинного общения человека с другими людьми.

В англоязычной лингвистической литературе термин «коммуникация» понимается как обмен мыслями и информацией в форме речевых или письменных сигналов, что само по себе является синонимом термина «общение». В свою очередь, слово «общение» обозначает процесс обмена мыслями, информацией и эмоциональными переживаниями между людьми.

Однако исследователи Т.Г. Грушевицкая, В.Д. Попков, А.П. Садохин указывают на то, что существует точка зрения, согласно которой базовой категорией является коммуникация, которая между людьми протекает в форме общения как обмен знаковыми образованиями (сообщениями).

Но существует и противоположная трактовка соотношения понятий «общение» и «коммуникация», в которой основной категорией считается общение, а в структуре последнего выделяются коммуникация (обмен информацией), интеракция (организация взаимодействия и воздействия), перцепция (чувственное восприятие как основа взаимопонимания) [12, с. 29].

Исследователи делают вывод о том, что понятия «общение» и «коммуникация» имеют как общие, так и отличительные признаки. Общими являются их соотнесенность с процессами обмена и передачи информации и связь с языком как средством передачи информации. Отличительные признаки обусловлены различием в объеме содержания этих понятий (узком и широком).

Широкое распространение получила точка зрения, в основе которой лежит понимание общения как коммуникативной деятельности. Изучив работы Г.М. Андреевой, А.В. Запорожца, А.А. Леонтьева, М.И. Лисиной, А.В. Петровского, Т.А. Репиной, Д.Б. Эльконина и др., мы пришли к выводу, что такая точка зрения сложилась не сразу. Отечественные психологи М.И. Лисина, Т.А. Репина, А.Г. Рузская рассматривают «общение» и «коммуникативную деятельность» как синонимы. М.И. Лисина, в частности, отмечает, что развитие общения дошкольников со сверстником, как и с взрослым, предстает как процесс качественных преобразований структуры коммуникативной деятельности [33, с. 96].

В связи с этим коммуникативное общение, с нашей точки зрения, характеризует ряд аспектов: во время акта общения имеет место не просто движение информации, а взаимная передача закодированных сведений между двумя индивидами – субъектами общения. Следовательно, имеет место обмен информацией. Но люди при этом не просто обмениваются значениями, они стремятся при этом выработать общий смысл. А это возможно лишь в том случае, если информация не только принята, но и осмыслена.

В исследовании Р.К. Терещук определяются параметры коммуникативной деятельности дошкольников:

- социальная чувствительность – способность ребенка воспринимать воздействие партнеров по общению и реагировать на них.

- коммуникативная инициатива состоит в его способности обращаться к партнеру по своей инициативе, желая склонить его к общению, перестроить контакты или их прекратить.

- эмоциональное отношение складывается по отдельности к каждому ребенку, в зависимости от опыта взаимодействия с ним и характеризует степень расположения и оттенки содержания.

- коммуникативное взаимодействие существует, когда человек, направляющий информацию (коммуникатор), и человек, принимающий ее (реципиент), обладают сходной системой кодификации и декодификации информации.

Это подводит нас к конкретизации понятия «коммуникативное общение», по нашему мнению, это процесс взаимодействия субъектов, приводящий к качественным преобразованиям структуры коммуникативной деятельности, в ходе установления личностных отношений и познания другого человека. Оно позволяет достичь наиболее высокого уровня сочувствия, соучастия, сопереживания и взаимопонимания между партнерами, с помощью осознанного, рационально оформленного речевого обмена информацией и непосредственного эмоционального контакта между людьми.

Нам бы хотелось обратить внимание на то, что коммуникативное общение, исходя из определения, невозможно без установления межличностного взаимодействия и понимания людьми друг друга, поэтому в процессе общения складываются субъект – субъектные отношения, т.к. каждый его участник выступает субъектом, проявляя активность, адресованную к другому человеку, попеременно выражая ему свое отношение и воспринимая отношение партнера к себе.

В определении понятия «умение» нет единства мнений исследователей. Умением называют и самый элементарный уровень выполнения действий, и мастерство человека в данном виде деятельности. Одни ученые рассматривают умение как незавершенный навык, а навык как действие, выполняющееся на более высоком уровне (Е.Н. Кабанова – Меллер, К.Н. Корнилов, А.М. Левитов и др.). В исследованиях других ученых умение представляется как готовность выполнять действие (З.И. Ходжава, Е.И. Бойко, К.К. Платонов). Ф.Н. Гоноболин, А.Н. Леонтьев, В.А. Сластенин трактуют умение как систему взаимосвязанных действий, К.К. Платонов определяет умение как высшее человеческое свойство, формирование которого является целью педагогического процесса, его завершением. Ю.К. Бабанский, И.Я. Лернер, М.И. Скаткин – как способ восприятия и переработки информации. Ю.К. Бабанский, А.Е. Дмитриев, В.А. Крутецкий, А.А. Люблинская, И.Т. Огородников – как сознательное владение способом действия на основе знания. Представление об умении как способности выполнять определенную деятельность характерно для А.Г. Ковалева, В.Н. Мясищева, Н.В. Кузьминой, Е.А. Милеряна. В исследованиях А.Е. Дмитриева, С.И. Кисельгофа, А.Н. Леонтьева, В.А. Сластенина умения характеризуются как творческие действия, выполняющиеся в новых условиях.

Умения являются одной из самых важных категорий педагогики и психологии. Отечественные психологи исходят из основных положений психологической концепции деятельности, в соответствии с которой умения

– это отдельные акты, компоненты деятельности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн).

Коммуникативные умения являются благодатной почвой для удовлетворения детьми фундаментальных человеческих потребностей. В процессе взаимодействия с взрослыми ребенку гораздо проще формировать уважительное отношение к себе, даже личные недостатки и трудности в общении можно преодолеть через общение. Коммуникативные умения в существенной степени формируются характер ребенка, в частности, такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность и другие.

Обмен информацией идет, начиная от содержания речи, звучания голоса и заканчивая жестами, позой и мимикой. Я. Яноушек указывает на то, что на определенном этапе выразительные движения перестают быть просто органической реакцией. Именно тогда и наиболее отчетливо видна связь между выражением и воздействием [67, с. 105].

Непосредственно формированием коммуникативных умений дошкольников занимались Л.Р. Мунирова, С.В. Проняева, Е.Г. Савина, О.С. Степина, О.А. Черенкова и др. Они отмечали, что отсутствие элементарных коммуникативных умений затрудняет общение ребенка со сверстниками и взрослыми, приводит к возрастанию тревожности. Именно развитие коммуникативных умений является важнейшим направлением социально-личностного развития дошкольника [8, с. 11].

Л.Р. Мунирова предлагает следующую классификацию коммуникативных умений:

– группа информационно – коммуникативных умений состоит из умений вступать в процесс общения (выражать просьбы, приветствия, поздравления, приглашения, вежливого обращения, дружественного разговора); умений ориентироваться в партнерах, ситуациях общения (начать разговор со знакомым и незнакомым человеком, соблюдать правила культуры общения в отношениях с товарищами, учителем, взрослыми,

понять ситуацию, в которую ставятся намерения, мотивы общения); умений соотносить средства вербального и невербального общения (употреблять слова и знаки вежливости, эмоционально и содержательно выразить мысли, используя жесты, мимику, символы, получать и снабжать информацией о себе и других вещах, пользоваться рисунками, таблицами, схемами, группировать содержащийся в них материал);

– группа регуляционно – коммуникативных умений состоит из умений согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями своих товарищей по общению (осуществление само – и взаимоконтроля учебной и трудовой деятельности, обоснование совместно выполняемых заданий и операций в определенной логической последовательности, определение порядка и рациональных способов выполнения совместных учебных заданий); умений доверять, помогать и поддерживать тех, с кем общаешься (помогать тем, кто нуждается в помощи, уступать, быть честным, не уклоняться от ответов, говорить о своих намерениях, давать советы самим и доверять советам других, доверять как получаемой информации, так и своему товарищу по общению, взрослым, учителю); умений применять свои индивидуальные умения при решении совместных задач (использовать речь, математические символы, музыку, движения, графическую коммуникацию для выполнения заданий с общей целью, фиксирования и оформления результатов своих наблюдений, целенаправленного пользования художественной, научно – популярной, справочной литературой, словарем в учебнике); умений оценить результаты совместного общения (оценить себя и других критически, учитывать личный вклад каждого в общение, обсуждать, понимать результаты общения, принимать правильные решения, выразить согласие (несогласие), одобрение (неодобрение), оценить соответствие вербального поведения невербальному, содействует ли это вовлечению других партнеров по общению);

– группа аффективно – коммуникативных умений основывается на умениях делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнером

по общению; проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание, заботу к партнерам по общению; оценивать эмоциональное поведение друг друга.

Исходя из анализа литературы по проблеме исследования, существенную роль для оптимизации коммуникативного общения играет постоянное общение ребенка с взрослым и детьми, предоставляющее ему возможности для социальной апробации, установления межличностного взаимодействия, познания себя и окружающих его людей.

Дошкольник не может обойтись без сверстников, однако его общение с ними без помощи взрослых почти всегда оказывается малоэффективным. Мы считаем, что ребенка нужно учить выражать свои эмоции и желания, сочувствовать и помогать другому человеку, достойно выходить из конфликтной ситуации, мириться, различать допустимое и недопустимое поведение.

Подводя итог вышесказанному, можно сказать, что коммуникативные умения – это синтез общепсихологических, социально – психологических и специально – профессиональных качеств личности. Коммуникативные умения формируются, по мнению Е.В. Руденского, двумя путями: в ходе разнообразной социальной практики, в которую личность включена; в ходе специальной подготовки к общению [28, с. 44].

## **1.2. Особенности организации взаимодействия с семьями воспитанников**

Главная задача российской образовательной политики – обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества, государства.

С обновлением содержания дошкольного уровня образования связано, прежде всего, повышение его качества; использование новых методов и



перестройка традиционных. Эта работа не возможна без взаимодействия двух институтов – семьи и ДОО.

Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку, безусловного безоценочного принятия. В этом непревзойдённое значение семьи для человека вообще, а для дошкольника в особенности[23, с. 41].

Об этом же говорят и современные специалисты, и ученые в области семьи (Т.А. Маркова, О.Л. Зверева, Е.П. Арнаутова, В.П. Дуброва, И.В. Лапицкая и др.). Они считают, что семейный институт есть институт эмоциональных отношений. Каждый ребенок сегодня, как и во все времена, ожидает от своих родных и близких ему людей (матери, отца, бабушки, дедушки, сестры, брата) безоговорочной любви: его любят не за хорошее поведение и оценки, а просто так и таким, какой он есть, и за то, что он просто есть.

Семья для ребенка – это ещё и источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность.

Поэтому не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность.

Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ряде нормативно – правовых документов, в том числе в «Концепции дошкольного воспитания», «Положение о дошкольном образовательном учреждении», Законе «Об образовании» и др. Так, в законе «Об образовании» в ст. 18 записано, что «родители являются первыми

педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте».

Уходит в прошлое официально осуществляемая многие годы в нашей стране политика превращения воспитания из семейного в общественное. В соответствии с этим меняется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьёй. Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию [47, с. 68].

Преимущества новой философии взаимодействия педагогов с родителями неоспоримы и многочисленны.

Во – первых, это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. Родители уверены в том, что ДОО всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время не навредит, так как будут учитываться мнения семьи и предложения по взаимодействию с ребёнком. Педагоги заручаются пониманием со стороны родителей в решении проблем (от материальных до хозяйственных). А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых и осуществляется данное взаимодействие.

Во – вторых, это учет индивидуальности ребенка. Педагог, постоянно поддерживая контакт с семьёй, знает особенности, привычки своего воспитанника и учитывает их при работе, что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности педагогического процесса.

В – третьих, родители самостоятельно могут выбирать и формировать уже в школьном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка, которое они считают нужным. Таким образом, родители берут на себя ответственность за воспитание ребенка.

В – четвертых, это возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДОО и семье.

По этому поводу ещё Н.К. Крупская в своих «Педагогических сочинениях» писала: «Вопрос о работе с родителями – это большой и важный вопрос. Тут надо заботиться об уровне знаний самих родителей, о помощи им в деле самообразования, вооружения их известным педагогическими знаниями, привлечение их к работе детского сада». Существенной стороной взаимодействия детского сада и семьи, неоднократно подчёркивала Н.К. Крупская, является то, что детский сад служит «организующим центром» и «влияет на домашнее воспитание», поэтому необходимо как можно лучше организовать взаимодействие детского сада и семьи по воспитанию детей «...в их содружестве, в обоюдной заботе и ответственности – огромная сила». Вместе с тем, она считала, что родителям, не умеющим воспитывать, необходимо помогать.

При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьями в рамках новой философии необходимо соблюдать основные **принципы**:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

**Главная цель педагогов дошкольного учреждения** – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;
- распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;

- поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
- выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Данная цель реализуется через следующие **задачи**:

- воспитание уважения к детству и родительству;
- взаимодействие с родителями для изучения их семейной среды;
- повышение и содействие общей культуры семьи и психолого–педагогической компетентности родителей;
- оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;
- использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально – дифференцированного подхода к семьям.

**Основными условиями**, необходимыми для реализации доверительного взаимодействия между ДОО и семьей, являются следующие:

- изучение семей воспитанников: учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, личностных особенностей родителей, их взглядов на воспитание, структуры и характера семейных отношений и др.;
- открытость детского сада семье;
- ориентация педагога на работу с детьми и родителями.

Работу с родителями следует строить, придерживаясь следующих этапов.

1. Продумывание содержания и форм работы с родителями. Проведение экспресс – опроса с целью изучения их потребностей. Важно не

только сообщить родителю о том, что ДОО хочет делать с его ребенком, но и узнать, чего он ждет от ДОО. При этом необходимо учитывать, что некоторые родители предпочитают сами заниматься с ребёнком, а детский сад рассматривают только как среду для игрового общения своего сына или дочери. Полученные данные следует использовать для дальнейшей работы.

2. Установление между воспитателями и родителями доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество. Необходимо заинтересовать родителей той работой, которую предполагается с ними проводить, сформировать у них положительный образ ребенка.

3. Формирование у родителей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия посредством сообщения им знаний, информации, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них. Это может быть информация о некоторых особенностях общения ребенка со сверстниками, его отношении к труду, достижениях в продуктивных видах деятельности.

4. Ознакомление педагога с проблемами семьи в воспитании ребенка. На этом этапе воспитатели вступают в диалог с родителями, которые играют здесь активную роль, рассказывая во время посещения семьи воспитателем не только о положительном, но и о трудностях, тревогах, отрицательном в поведении ребенка.

5. Совместное с взрослыми исследование и формирование личности ребенка. На данном этапе планируется конкретное содержание работы, выбираются формы сотрудничества.

Установление тесных связей между педагогами ДОО и родителями воспитанников требует от обеих сторон высокого уровня доверия и информированности.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно – массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах – практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Участие родителей в жизни ДОО	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анкетирование</li> <li>- Социологический опрос</li> <li>- Интервьюирование</li> <li>- «Родительская почта»</li> </ul>	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в субботниках по благоустройству территории;</li> <li>-помощь в создании предметно-развивающей среды;</li> <li>-оказание помощи в ремонтных работах;</li> </ul>	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОО	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДОО; педагогических</li> </ul>	По плану

	советах.	
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;</li> <li>-памятки;</li> <li>-создание странички на сайте ДОО;</li> <li>-консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;</li> <li>- распространение опыта семейного воспитания;</li> <li>-родительские собрания;</li> <li>- выпуск газеты для родителей «Радуга»;</li> </ul>	<p>1 раз в квартал</p> <p>Обновление постоянно</p> <p>1 раз в месяц</p> <p>По годовому плану</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>1 раз в квартал</p>
В воспитательно-образовательном процессе ДОО, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дни открытых дверей.</li> <li>- Дни здоровья.</li> <li>- Недели творчества</li> <li>- Совместные праздники, развлечения.</li> <li>-Встречи с интересными людьми</li> <li>- Семейные клубы «Знайка», «Дружная семейка», «Навстречу друг другу»; -семейные гостиные</li> <li>- Клубы по интересам для родителей;</li> <li>- Участие в творческих</li> </ul>	<p>2 раза в год</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>2 раза в год</p> <p>По плану</p> <p>По плану</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>Постоянно по годовому плану</p> <p>2-3 раза в год</p> <p>1 раз в год</p>

	выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков	
--	--	--

Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Обе взаимодействующие стороны заинтересованы в детях, в их воспитании, они не представляют это воспитание как совместное, осуществляемое в ходе сотрудничества.

Наиболее принципиальным в этой проблеме является вопрос о «начале» коммуникативного общения сверстников, то есть о сроках его возникновения. Исследования Е.О. Смирновой, Р.И. Терещук, В.М. Холмогоровой показали, что примерно к четырем годам для ребенка сверстник становится более предпочитаемым партнером по общению, чем взрослый. Коммуникативное общение со сверстником отличает ряд специфических особенностей, среди которых богатство и разнообразие коммуникативных действий, чрезвычайная эмоциональная насыщенность, не стандартность и не регламентированность коммуникативных актов. [13, с. 15].

Среди активных форм досуга мы выделили следующие:

- беседа, тренинг и т.д. Роль беседы как формы работы с семьей, прежде всего, состоит в возможности решить семейные проблемы с участием специалистов, поделиться опытом воспитательной работы, осмыслить семейные взаимоотношения;
- игровые досуговые программы – это способ «взрослым» ненадолго ощутить себя детьми и окунуться в мир детской психологии. Совместно



участвуя в играх и конкурсах, дети и родители начинают чувствовать себя одной командой;

- рекреативный семейный отдых – туризм, походы;
- спортивный семейный отдых (эстафеты, массовые забеги, пляжные турниры);
- семейные сеансы в кинотеатрах;
- экскурсионная работа – семейное посещение музеев, выставок; памятников искусства и архитектуры, памятных мест;

–совместное посещение концертов и массовых праздников;

Основываясь на выделенных педагогами – исследователями формы совместных досугов мы попытались составить основные, которые будут использованы нами в ходе опытно – экспериментальной работы:

1. Консультации, лекции, дискуссии, семинары – брифинги;
2. Игровые тематические программы (театральные, физкультурные музыкальные досуги);
3. Фотовыставки, выставки, газеты;
4. Совместная образовательная деятельность.

Рассуждение о формах проведения совместных мероприятий имеют непосредственное отношение к нашему исследованию, так как использование педагогами этих форм позволит добиться большего эффекта в организации взаимодействия с семьей по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Возможно совмещения родительского собрания и вечера досуга. Это можно организовать в тематической форме. Заказ может исходить как от родителей, так и от педагогов, которые считают полезным обсудить какую – либо проблему.

Встречи с родителями организуют и в форме тематического вечера вопросов и ответов, педагогического кружка, дежурства и других форм. Такие встречи могут быть очень полезны, так как дают возможность глубже понять отдельные поступки и переживания детей, способствуют более

тесному общению с детьми. Они также позволяют высказать незамедлительно советы родителям по организационным, педагогическим и методическим вопросам, особенно в вопросе формирования коммуникативных умений.

Практика показала, что, если воспитатели творчески готовятся к собранию, активно привлекают к участию в нем родителей, детей, на собрании приводят примеры организации жизни и деятельности детей в семьях, оно проходит живо, интересно, результативно.

Предметом обсуждения в педагогических коллективах последнее время стало не только то, какие знания давать родителям и детям, но и как их давать, как строить беседу с ними, в какой форме задавать вопросы, как вызвать интерес к обсуждаемым актуальным проблемам.

Родительские собрания могут проходить нетрадиционно. Это может быть КВН. Его сценарий разрабатывается с учетом особенностей детей и запросов родителей, а проведению должна предшествовать большая совместная работа с привлечением педагогического коллектива, детей и родителей.

Здесь родителям предоставляется возможность непосредственно участвовать в различных конкурсах, в результате чего они приобретают педагогические знания и умения, например, по теме «Игра – это серьезно». Весь материал, который хотели сообщить на мероприятии, был заложен в различные задания и конкурсы.

В индивидуальной работе с родителями используются папки – передвижки, папки – раскладушки. Например, в папке «Физическое развитие детей» помещены рекомендации:

– по организации коммуникативных умений с помощью занятий физкультурой с детьми дома;

Родители могут взять папки – передвижки домой на неделю, проводить игры, взаимодействовать с ребенком, после чего проводятся беседы о содержании помещенного в них материала, об их эффективности.

Еще одной эффективной формой работы с родителями являются совместные спортивные праздники, на которых создаются благоприятные условия не только для физического развития, укрепления здоровья всех участников, но и для формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста, общению между родителями и детьми, основанных на любви, взаимопонимании, творчестве.

Как один из видов совместного досуга возможно организовать семейный клуб по выходным. Раз или два раза в месяц собираться, чтобы вместе с детьми поучиться что – то делать руками, куда – то ходить или съездить, почитать книги с последующим обсуждением, организовать семейный праздник.

Возможно, организовать сезонные праздники: «Здравствуй, осень», «Сказка зимнего леса», «Новый год», «Масленица», «Праздник Весны», «Здравствуй, Лето». Во время таких праздников хорошо использовать театральные-игровые методы и приемы, дать всем возможность участвовать, совместно посидеть, попить чай, пообщаться и т.д. В непосредственной, веселой и дружественной обстановке дети, родители и педагоги лучше узнают друг друга, появляются взаимные симпатии и доверие.

Интересен опыт проведения совместного театрального досуга И.Н Ашиковой. Она приводит такой пример из практики: «Многие не могут забыть, как в начале июня на лесной поляне мы с детьми и родителями разыгрывали сказку «Царевна – лягушка», один из мальчиков был царем, его младшим, средним и старшим сыновьями были папы, а их женами – мамы. Кощей был создан из больших воздушных шаров, расписанных в духе этого персонажа. В конце сказки он был брошен в огонь и лопнул. Ларец был подвешен на дерево, и его нужно было как – то достать. Царевна – лягушка по – настоящему «превращалась» – надевала сшитый мамами красивый русский костюм с кокошником. Все это радовало детей и взрослых, смех не умолкал. Способствовала этому и замечательная природа» [5, с. 46].

Важным условием успешности организации совместной деятельности является заинтересованность родителей и детей в этом действии, а это требует от педагога определенных умений и сил.

Организуя семейные праздники необходимо стараться, чтобы участвовали все. И каждому находились роль и работа. Все это по – настоящему сближает и, как следствие, крайне позитивно отзывается общению.

Вместе с родителями можно собрать библиотеку, где были бы сказки, книги о природе, искусство, сказания и легенды о народных героях, близких детям по возрасту. Родители смогут брать на дом книги.

Периодические субботники или воскресники по благоустройству группы детского сада тоже способствуют общению. Когда родители своими руками что – то делают, им уже не безразлично, как протекает жизнь ребенка, появляется связь с детским садом, более живая, чем раньше.

Возможно, не все родители будут приходить в клуб, не все участвовать в праздниках, воскресниках, экскурсиях. И это неудивительно, ведь все мы разные, с разным отношением, пониманием, с разными эмоциями и взглядами. Однако, работа с целью налаживания взаимодействия с родителями, приносит положительные результаты. В частности, влияет на тех, кто раньше оставался безразличным к проблеме «ребенок и детский сад».

Основными проблемами в коммуникативном общении детей являются:

- трудности вступления в контакт, связанные с детским эгоцентризмом;
- неумение сопереживать, то есть неспособность к эмпатии;
- несформированность положительной установки на другого человека;
- неадекватная самооценка;
- повышенная эмоционально – личностная зависимость от партнеров по общению;
- не достаток коммуникационных знаний;

- неумение прогнозировать, планировать, осуществлять самоконтроль коммуникативного общения, перестраивать коммуникативную программу в зависимости от той или иной ситуации;
- неразвитость вербальных и невербальных, просодических и экстралингвистических навыков;
- затруднения в построении диалога;
- отсутствие опыта самоанализа и самонаблюдения;
- сложности в самовыражении и самоизменении.

Разработка перспективного плана внедрения педагогических условий по организации взаимодействия с семьей по формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в ДОО, по нашему мнению, будет способствовать оптимизации коммуникативного общения дошкольников.

Известно: для того чтобы воспитательная работа была результативной, необходимо объединение усилий педагога и родителей, создание особой формы общения между ними. Организация совместных мероприятий поможет сформировать коммуникативные умения у детей, будет способствовать взаимодействию с семьей.

На наш взгляд, заслуживает внимание разработка О.Л. Зверевой и Т.В. Кротовой программы совместных досугов в ДОО. Они считают, что для успешной работы в организации досуга педагогу, прежде всего, нужен тщательный анализ собственной педагогической деятельности, без чего трудно выбрать подходящие методы взаимодействия с родителями. Любая авторская методика – это «пиджак с чужого плеча», который не может «прийтись по фигуре никому другому, кроме его автора, если не сделать соответствующую "подгонку"» [26, с. 48].

Авторами были выделены этапы общения с родителями, которые представлены в таблице 1.

## Этапы общения с родителями

Этапы	Название	Необходимые мероприятия
1	Отмечать положительные стороны личности ребенка	Не сосредотачиваться на негативных сторонах и проявлениях его характера -«переставить акценты». Для этого следует внимательно наблюдать за поведением детей в игровой и учебной деятельности, работать индивидуально с каждым ребенком.
2	Знакомство с условиями жизни и воспитания ребенка в семье,	Профессионализм воспитателя: его умение убеждать родителей, вызывать у них доверие, проявлять тактичность, касаясь сложных семейных отношений. Воспитатель заинтересован в гармоничных отношениях между родителями и детьми, поэтому должен прилагать максимум усилий для того, чтобы родители освоили педагогические знания, навыки и умения, понимали возрастные особенности и возможности ребенка. Только так воспитатель получает возможность косвенно влиять на формирование благополучных условий жизни и воспитания детей в семье, что в дальнейшем непременно позитивно отразится на установлении доверительных отношений между педагогом и родителем.
3	Закрепление установки на сотрудничество.	Сообщая родителям об особенностях поведения ребенка на занятиях и в игре, о его коммуникативных навыках и т.п., важно не занимать «судейскую» позицию, а помнить: воспитатель – партнер в воспитании и становлении личности. Поэтому так важно добиться активной воспитательной позиции родителей, вызвать у них желание узнать своего ребенка, оценить свои взаимоотношения с ним, способствовать его интеллектуальному и эмоциональному развитию.

Обобщая вышеизложенное, можно сказать, что положительные результаты в воспитательной работе возможны лишь при условии доверительного общения педагога и с детьми, с родителями, что очень важно при организации взаимодействия с семьей.

В настоящее время практикой накоплено многообразие нетрадиционных форм, но они еще недостаточно изучены и обобщены. Схему классификации нетрадиционных форм предлагает Кротова Татьяна

Викторовна. Автором выделяются следующие нетрадиционные формы, которые представлены в таблице 2.

Таблица 2

## Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей

Наименование	Задачи	С какой целью используется эта форма	Формы проведения общения
Информационно - аналитические	Сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации.	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических срезов, опросов, «Почтовый ящик»
Досуговые	Устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми.	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках
Познавательные	Ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Семинары-практикумы, педагогический брифинг, педагогическая гостиная, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, устные педагогические журналы, игры с педагогическим содержанием, педагогическая библиотека для родителей

<p>Наглядно-информационные; информационно-ознакомительные; информационно-просветительские</p>	<p>Ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов; информационно-ознакомительной — является ознакомление родителей с самим дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, и преодоление поверхностных мнений о работе дошкольного учреждения. Задачи другой группы - информационно-просветительской- близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Их специфика заключается в том, что передача информации идет опосредовано - через газеты, организацию выставок и т.д., поэтому они были выделены нами в самостоятельную подгруппу, а не объединены с познавательными формами.</p>	<p>Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей</p>	<p>Информационные проспекты для родителей, организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей. Выпуск газет, организация мини-библиотек</p>
---	--	---	---

Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, лично – ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно – образовательной работы с детьми по развитию коммуникативных умений и построение грамотного общения с их родителями по организации досуга с детьми старшего дошкольного возраста.



В работе с детьми мы используем личностно – ориентированную модель воспитания – то есть в общении с детьми мы придерживаемся принципа: «Не рядом и не над, а вместе!».

Знания, умения и навыки рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности. Способы общения предполагают умение стать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции. Тактика общения – сотрудничество. Позиция педагога исходит из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества. Взгляд на ребенка как на полноправного партнера в условиях сотрудничества (отрицание манипулятивного подхода к детям).

Ожидаемые результаты использования этой модели – это расширение «степеней свободы» развивающегося ребенка (с учетом его возрастных особенностей): его способностей, прав, перспектив. В ситуации сотрудничества преодолевается возможный эгоцентризм и индивидуализм детей, формируется коллектив. Их воображение и мышление, не скованные страхом перед неудачей или насмешкой, раскрепощаются. Развиваются познавательные и творческие способности [63, с. 104].

Личностно – ориентированная модель направлена на индивидуализацию каждого ребенка. Возможность увидеть своего ребенка в условиях, отличных от домашних, способствует пересмотру родителями своих методов и приемов воспитания, развитию коммуникативных умений.

«Погружение» в жизнь дошкольного учреждения способно в большей степени продемонстрировать родителям особенности воспитания и обучения детей в детском саду. Длительное наблюдение ребенка в новой обстановке позволяет родителям иначе взглянуть на него и на воспитание в домашних условиях, активно взаимодействовать посредством коммуникации.

Изучив психолого–педагогическую литературу, можно сделать вывод, что авторы сходятся во мнениях о необходимости работы по организации

взаимодействия с семьей по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста:

– необходимостью углубления теоретических и практических знаний воспитателей о педагогике сотрудничества, принципах и новых формах работы с семьей по организации досуга с детьми старшего дошкольного возраста, способствующих развитию коммуникативных умений;

– необходимостью формирования у педагогов практических навыков по организации и проведению (планирование, выбор оптимальных форм и методов работы) досуговых мероприятий, направленных на формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста (проведение праздников, выставок, собраний и т.д.);

– необходимостью выработки у воспитателей на основе анализа изученного материала соответствующего взгляда на проблему и пути ее решения.

Для полноценной работы по организации взаимодействия с семьей по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста необходимо выделить ряд педагогических условий.

### **1.3. Условия взаимодействия с семьей по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста**

В педагогической литературе понятие «условия» в наиболее общей форме определяется как основа, наличие обстоятельств, способствующих достижению поставленных целей или, напротив, в определенной мере препятствующих их достижению. На основе анализа психолого-педагогической литературы нами были определены условия организации взаимодействия с семьей по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста:

- систематическое и планомерное знакомство родителей с методами и приемами формирования коммуникативных умений детей;
- использование активных форм взаимодействия с семьей по формированию коммуникативных умений у детей;
- побуждение детей к общению со сверстниками и взрослыми в условиях детского сада и семьи.

В связи с этим следует определиться с общепринятыми толкованиями терминов «условия» и «педагогические условия». Отметим, что в философской литературе наиболее распространенным является представление об условии как:

- о среде, в которой что – либо происходит;
- о требованиях, из которых следует исходить [59, с. 34].

В философской литературе достаточным условием считается комплекс объектов (вещей, их состояний, взаимодействий). Полный набор необходимых условий, из которых нельзя исключить ни одного компонента, не нарушив обусловленность и, к которому нельзя добавить ничего, что было бы излишним с точки зрения обуславливания данного явления, называют необходимыми и достаточными условиями [59, с. 115].

Говоря об условиях организации взаимодействия с семьей по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста, необходимо эти условия изучить.

Отметим, что в нашем исследовании необходимые педагогические условия определяются на основе теоретического исследования, опыта взаимодействия ДОО и семьи, а также результатом констатирующего эксперимента.

Первое условие – систематическое и планомерное знакомство родителей с методами и приемами формирования коммуникативных умений детей.

Мы знаем, что способность родителей справляться со своими воспитательными функциями называется их педагогической культурой.

Рассматривая условия повышения педагогической культуры родителей, мы, должны выявить и обосновать комплекс необходимых и достаточных мероприятий, при которых данная работа будет эффективной.

Практика взаимодействия с родителями воспитанников дошкольных учреждений показала, что ответственное отношение к родительским обязанностям, желание как можно лучше воспитать своих детей – составная часть педагогической культуры родителей. Ведущим компонентом педагогической культуры родителей является их педагогическая подготовленность, которая характеризуется определенной суммой психолого – педагогических, физиолого – гигиенических и правовых знаний, а также умениями и навыками родителей, выбранными в процессе практики воспитания детей.

Рассуждая о педагогической культуре родителей, нельзя ни затронуть вопрос просвещения родителей в этой области. Просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры – одно из направлений деятельности дошкольного учреждения.

Повышение педагогической культуры семьи включает в себя пропаганду литературы по педагогической тематике, поскольку задача педагогов – пробудить у родителей интерес к педагогической литературе и помочь выбрать в потоке современных изданий надежные в теоретическом отношении источники.

Наиболее продуктивным будет рассмотрение только тех условий, которое оказывают положительное влияние на повышение педагогической культуры родителей в вопросе формирования коммуникативных умений при взаимодействии с дошкольным образовательным учреждением по организации досуга.

При организации работы по повышению педагогической культуры родителей следует развивать самопознание родителями своей воспитательной роли в семье, учить анализировать собственный опыт взаимодействия с ребенком (развивать педагогическую рефлексию); учить родителей понимать

собственного ребенка, особенности и тенденции его развития; улучшать взаимодействие между родителями и ребенком, проявлять любовь к своему ребенку; направлять родителей на общение с собственными детьми; обогащать их воспитательными умениями; формировать уверенность в себе как в воспитателе; развивать сотрудничество с другими воспитательными институтами.

Основными направлениями организации работы образовательного учреждения с семьей по проблеме повышения педагогической культуры родителей являются:

- организация диагностической работы по изучению семей;
- использования оптимальных форм и методов в работе с семьей по организации досуга;
- педагогическое просвещение родителей в организации досуга с детьми старшего дошкольного возраста.
- создания перспективного плана работы с педагогами, родителями и детьми по организации досуга с детьми младшего дошкольного возраста в условиях семьи и дошкольного образовательного учреждения.

Результатом работы должно стать изменение отношений между родителями и педагогами ДОО, родителями и детьми старшего дошкольного возраста, улучшение их взаимоотношений, взаимопонимание, появление родительской ответственности, формирование коммуникативных умений.

Учитывая положение, что эффективность работы в избранном направлении может быть достигнута лишь посредством усилий всех участников процесса, мы считаем необходимым и особенно важным координацию деятельности педагогов и родителей, единство их позиций и требований.

Второе условие – использование активных форм взаимодействия с семьей по формированию коммуникативных умений у детей.

Современное дошкольное образование представляет собой открытое пространство, основными участниками которого являются специалисты (как

представители общественного воспитания), дети и их родители (как представители семейного воспитания), поэтому на формирование личности ребенка, становление его ценностно – потребностной сферы в одинаковой степени влияют и дошкольное образовательное учреждение, и семья.

Для эффективного взаимодействия педагогов дошкольного образовательного учреждения с семьей, а также правильной организации работы по формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста, необходимо повышать как профессиональную компетентность педагогов в вопросе организации досуга по формированию коммуникативных умений с детьми, так и педагогическую культуру родителей в данном вопросе.

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация их совместной деятельности, в которой родители и дети – не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса, то есть необходимо включение родителей в досуговую деятельность дошкольного учреждения. Взаимодействие с родителями должно строиться на принципах сотрудничества, и это является одним из педагогических условий, способствующих повышению уровня педагогической культуры родителей в формировании коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста [54, с. 16].

Главное во взаимодействии педагогов и родителей по организации досуга – оказание конкретной практической помощи детям и родителям в совершенствовании форм и методов работы по формированию коммуникативных умений. Поэтому о результативности ее нужно судить не по количеству мероприятий, а по показателям самого педагогического процесса в детском саду.

Таким образом, во всей методической литературе, посвященной дошкольной педагогике и взаимодействию педагогов с семьей важная роль в формировании коммуникативных умений отводится организации досуга.

Задачей проведения совместных досугов в ДОО является установление партнерских отношений воспитателей с родителями, создание атмосферы общности интересов, формированию коммуникативных умений у детей через специально организованные мероприятия.

Чтобы родители стали проявлять больший интерес к воспитанию своих детей в детском саду, нужно, чтоб они видели результаты общения детей, замечали в своем ребенке стремление к общению, имели возможность и желание приобщиться к делам детского сада через досуговые мероприятия. Атмосфера творчества, добра, общения в непринужденной обстановке способствует сплоченности родителей и детей, очень положительно влияет на родителей.

Третье условие – побуждение детей к общению со сверстниками и взрослыми в условиях детского сада и семьи.

Необходимым условием для создания единого речевого пространства в ДОО является изучение состояния устной речи дошкольников, которое заключается в проведении воспитателями диагностики речевого развития детей (2 раза в год) [47, с. 84].

Таким образом, чтобы позитивно повлиять на качественное и своевременное развитие коммуникативных умений дошкольников, максимально предупредить возможные отклонения в развитии их речи, необходимо создание условий для полноценного развития речи детей, усиление ее превентивных аспектов, использование педагогического потенциала специалистов ДОО и родителей, эффективного взаимодействия.

## Выводы по первой главе

Многочисленные исследования отечественных педагогов и психологов позволяют нам раскрыть вопрос эффективного взаимодействия с семьей по формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста через организацию досуга.

Коммуникативная деятельность ребенка наиболее эффективна тогда, а значит и наиболее действенно формируется его организованность, когда совместная деятельность детей и родителей приносит всем эмоциональное удовлетворение (пусть в разной степени).

Анализируя литературу, мы опираемся на определение досуга, как организованную деятельность человека, направленную, в конечном счете, на приобретение и накопление положительной эмоциональной энергии через специально организованные мероприятия, способствующие общению родителей и детей.

Задачей проведения совместных досугов для детей и родителей в ДОО является установление партнерских отношений воспитателей с родителями, создание атмосферы общности интересов и воспитательных услуг, а, значит, является эффективным средством взаимодействия с семьей по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Иными словами, эффективность работы по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста обеспечивается реализацией следующих условий взаимодействия с семьей:

- систематическое и планомерное знакомство родителей с методами и приемами формирования коммуникативных умений детей;
- использование активных форм взаимодействия с семьей по формированию коммуникативных умений у детей;
- побуждение детей к общению со сверстниками и взрослыми в условия детского сада и семьи.



**ГЛАВА 2. Экспериментальная работа**  
**по организации взаимодействия с семьей по формированию**  
**коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста**

**2.1. Изучение особенностей организации взаимодействия с семьей по**  
**формированию коммуникативных умений у детей**  
**старшего дошкольного возраста**

Экспериментальная работа осуществлялась на базе МБДОУ "ДС №238 г. Челябинска". В исследовании участвовали 20 детей старшей группы «Колокольчик» (контрольная группа) и 20 детей старшей группы «Ручеёк» (экспериментальная группа).

Экспериментальная работа осуществлялась в несколько этапов:

**этап - констатирующий** – сентябрь 2017г. На этом этапе проводилось изучение уровня сформированности коммуникативных умений детей контрольной и экспериментальной группы.

**этап - формирующий** – октябрь – март 2017 г. Он был направлен на взаимодействие с семьёй по формированию коммуникативных умений у детей экспериментальной группы.

**этап - контрольный** – апрель 2017г. На этом этапе выявлялся уровень сформированности коммуникативных умений детей экспериментальной группы.

Первый – констатирующий этап эксперимента.

Цель заключается в выявлении уровня сформированности коммуникативных умений детей контрольной и экспериментальной группы.

Исследование проводилось в двух старших группах: «Колокольчик» и «Ручеёк» (дети 5– 6 лет).

Старшая группа «Колокольчик» (Контрольная группа)

Пары (фамилия имя)	
1. Андрей Б.	Ира И.

2. Даша Д.	Лена С.
3. Данила Е.	Аня К.
4. Боря Р.	Женя К.
5. Даша М.	Катя В.
6. Ваня С.	Вася М.
7. Оля С.	Юля У.
8. Нина В.	Маша Ф.
9. Аня П.	Соня Б.
10. Егор П.	Паша Л.

Старшая группа «Ручеек» (Экспериментальная группа)

Пары (фамилия имя)	
1. Наташа Б.	Аня К.
2. Лера Б.	Оля А.
3. Надя Г.	Марьям Г.
4. Дарья Ж.	Елена П.
5. Варя И.	Анна А.
6. Данил К	Степан Г.
7. Кира Л.	Алёна Е.
8. Вася О.	Артём П.
9. Максим Д.	Максим Л.
10. Маша С.	Райхана Р.

#### Описание диагностической методики.

Для изучения уровня сформированности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста была использована методика «Рукавички» (автор Г.А. Цукерман).

Данная методика предполагает наблюдение за взаимодействием детей, работающих парами.

Методика «Рукавички» Г.А. Цукерман направлена на определение

коммуникативных действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).

Умение слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли.

Умение выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, а также передать (сообщить) их партнеру.

### **Методика проведения «Рукавички»**

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием и анализ результата.

Описание задания: Детям, сидящим парами, дают по одному изображению рукавички и просят украсить их так, чтобы они составили пару, т.е. были бы одинаковыми.

Инструкция: «Перед Вами лежат две нарисованные рукавички и карандаши. Рукавички надо украсить так, чтобы получилась пара, для этого они должны быть одинаковыми. Вы сами можете придумать узор, но сначала надо договориться между собой, какой узор рисовать, а потом приступить к рисованию».

Материал: Каждая пара получает изображение рукавиц (на правую и левую руку) и по одинаковому набору карандашей.

### **Критерии оценки методики «Рукавички»**

- Продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках.
- Умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.

- **Взаимный контроль по ходу выполнения деятельности:** замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют.

- **Взаимопомощь по ходу рисования.**

- **Эмоциональное отношение к совместной деятельности:**  
 позитивное – (работают с удовольствием и интересом),  
 нейтральное – (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости)  
 отрицательное – (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

### **Показатели уровня выполнения задания:**

1) **низкий уровень** – в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем;

2) **средний уровень** – сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия;

3) **высокий уровень** – рукавички украшены одинаковым или весьма похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

Таблица 3

Результаты изучения коммуникативных умений детей экспериментальной группы «Ручеёк»

Дата проведения 10. 09. 2017г. Диагностическая карта «Рукавички»

Пары	Наблюдения					Уровень
	Продуктивность	Умение договарива	Взаимный контроль по	Взаимопомощь	Эмоциональное отношение	

	совместной деятельности	ться, приходиться к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;	ходу выполнения деятельности	по ходу рисования	к совместной деятельности	
Натasha Б. Аня К.	+	+	+	+	позитивное	В
Лера Б. Оля А.	+	+	+	+	нейтральное	В
Надя Г. Марьям Г.	+	-	+	+	нейтральное	С
Дарья Ж. Елена П.	+	+	+	+	нейтральное	В
Варя И. Анна А.	+	+	+	-	позитивное	С
Данил К. Степан Г.	+	+	+	+	позитивное	В
Кира Л. Алёна Е.	+	+	+	+	позитивное	В
Вася О. Артём П.	+	+	+	+	позитивное	В
Максим Д. Максим Л.	+	-	+	-	нейтральное	Н
Маша С. Райхана Р.	+	-	+	+	нейтральное	С

Анализируя данные в таблице, можно сделать вывод, что большая часть участников в группе умеет слышать, слушать и понимать друг друга,

планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать друг с другом.

**Показатели уровня выполнения задания:**

Н (низкий) – 1 пара;

С (средний) – 3 пары;

В (высокий) – 6 пары.

Таблица 4

Результаты изучения коммуникативных умений детей контрольной группы «Колокольчик»

Дата проведения 13.09.2017г. Диагностическая карта «Рукавички»

Пары	Наблюдения					Уровень
	Продуктивность совместной деятельности	Умение договариваться, приходиться к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;	Взаимный контроль по ходу выполнения деятельности	Взаимопомощь по ходу рисования	Эмоциональное отношение к совместной деятельности	
Андрей Б. Ира И.	+	+	+	+	позитивное	В
Даша Д. Лена С.	+	+	+	+	позитивное	В
Данила Е. Аня К.	+	+	+	+	позитивное	В

Боря Р. Женя К.	+	+	-	-	позитивное	С
Даша М. Катя В.	+	+	+	+	позитивное	В
Ваня С. Вася М.	+	+	-	-	нейтральное	С
Оля С. Юля У.	+	+	+	-	позитивное	С
Нина В. Маша Ф.	+	+	+	-	позитивное	С
Аня П. Соня Б.	-	-	-	-	отрицательное	Н
Егор П. Паша Л.	-	+	-	-	нейтральное	Н

Анализируя данные в таблице, можно сделать вывод, что большая часть группы умеет слышать, слушать и понимать друг друга, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, договариваться, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и эффективно взаимодействовать друг с другом. Но в этой группе 2 пары не достаточно полно и качественно могут сотрудничать друг с другом.

**Показатели уровня выполнения задания:**

Н (низкий) – 2 пары;

С (средний) – 4 пары;

В (высокий) – 4 пары.

### Результаты констатирующего этапа эксперимента (в % отношении)

Группы	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Экспериментальная	60%	30%	10%
Контрольная	40%	40%	20%

В экспериментальной группе по данным таблицы видно, что 60% участников эксперимента, а именно у шести пар выявлен высокий уровень коммуникативных действий, они смогли договориться, активно обсуждали возможный вариант узора, их «Рукавички» украшены одинаково. Это говорит о том, что 6 пар справились с заданием и выполнили задание бесконфликтно.

30% участников эксперимента, а именно 3 пары показали средний уровень коммуникации, что говорит о том, что их «Рукавички» частично схожи: по цвету или форме некоторых деталей, но имеются и заметные различия.

10% участников эксперимента, а именно 1 пара показали низкий уровень коммуникации в сотрудничестве. В узорах явно преобладают различия, участники не смогли договориться.

В экспериментальной группе не выявлено участников эксперимента, которые показали низкий уровень коммуникации в сотрудничестве.

В контрольной группе по данным таблицы видно, что 40% участников эксперимента, а именно у четырех пар выявлен высокий уровень коммуникативных действий, они смогли договориться, активно обсуждали возможный вариант узора, их «Рукавички» украшены одинаково. Это говорит о том, что 4 пары справились с заданием и выполнили задание бесконфликтно.



40% участников эксперимента, а именно 4 пары показали средний уровень коммуникации, что говорит о том, что их «Рукавички» частично схожи: по цвету или форме некоторых деталей, но имеются и заметные различия.

20% участников эксперимента, а именно 2 пары показали низкий уровень коммуникации в сотрудничестве. В узорах явно преобладают различия, участники не смогли договориться.



Рисунок 1 – Результаты методики «Рукавички»  
(констатирующий эксперимент)

Анализ результатов констатирующего этапа позволил наметить следующие задачи:

- организовать взаимодействие с семьёй по формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.
- познакомить родителей с психологическими особенностями детей старшего дошкольного возраста и развитием коммуникативных умений, общения;
- изучить уровень сформированности представлений родителей по данному вопросу, их интересы и потребности;

– оказать квалифицированную консультативную и практическую помощь родителям в соответствии с психическими и индивидуальными особенностями детей;

– активизировать стремление родителей к самообразованию по вопросам формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Для реализации поставленных задач в первую очередь нами было проведено анкетирование родителей с целью выявления стремления и отношения родителей к формированию коммуникативных умений детей.

Опираясь на исследования ученых о роли и значении семьи в формировании контактности и социабельности детей (М.И. Лисина), зависимости личностных качеств от доброжелательности отношений между членами семьи, любви между родителями (В.К. Котырло, С.А. Ладывир, В.В. Кондратова), наличия или отсутствия единого подхода к воспитанию ребенка, наличия эмоционального контакта ребенка со взрослым (Т.А. Репина, Л.А. Арутюнова, Н.Е. Веракса), для родителей была предложена анкета.

Вопросы анкеты:

Каким бы Вы хотели воспитать Вашего ребенка?

Какие черты Вас радуют в Вашем ребенке?

Какие черты Вас огорчают в Вашем ребенке?

Как бы Вы охарактеризовали свои отношения с ребенком?

Что Вы предпочитаете делать совместно со своим ребенком?

Является ли Ваш ребенок общительным? Почему Вы так думаете?

Какими умениями должен обладать Ваш ребенок, чтобы его назвали общительным?

Как Вы воспитываете у ребенка умение общаться?

Из каких источников Вы получаете знания о воспитании своего ребенка?

Кто главным образом занимается в семье воспитанием Вашего ребенка?

Результаты анкетирования родителей показали, что их ценностные установки направлены на нравственные качества. Основными качествами личности ребенка, которые они хотели бы воспитать, на первое место ставят: отзывчивость, доброта, заботливость, честность – 52%. Существенное место в анкетах отводится отношению к делу: трудолюбие - 20% и умственным качествам («умным», «умственно развитым») – 16%. Некоторые родители дают неопределенные характеристики желаемым качествам своего ребенка («хорошим», «воспитанным», «хорошим человеком») – 12 %.

Черты, которые радуют в ребенке на сегодняшний день, распределились несколько иначе. Характерен тот факт, что у ребенка дошкольного возраста родители отмечают общительность – 42%, откровенность – 24%, доброту – 20%, желание помочь, умение сострадать, любовь к близким и друзьям (все черты выделили родители) – 14 % случаев. Из анкет родителей видно, что общительность свойственна детям старшего дошкольного возраста, она замечается родителями и поощряется как жизненно необходимое качество.

Однако, соотношение ответов на 1 и 2 вопросы анкеты позволяет предположить, что родители среди качеств, которые они хотели бы воспитать, называют только те, которые на сегодняшний день у ребенка не проявляются или проявляются неярко, и в число этих характеристик коммуникативные умения не попадают. Следовательно, воспитательные воздействия родителей на коммуникативные умения детей будут недостаточными для их дальнейшего формирования.

Среди черт ребенка, которые огорчают родителей, отмечается отсутствие произвольности (несдержанность, несобранность, неусидчивость), некоторые отклонения в поведении (упрямство, капризы, плаксивость, самовлюбленность, «задает много вопросов, на которые иногда не приходит сразу ответ», «балует» и т.д.), необщительность. Отсутствие

коммуникативных умений не огорчает родителей, что говорит о недостаточном понимании их значимости.

Практически все родители отмечают, что отношения с детьми у них доверительные и дружеские («взаимные», «дружеские», «пока доверительные»). На вопрос «Что Вы предпочитаете делать вместе с детьми?», получены данные, что родители совместно со своими детьми занимаются определенными видами деятельности, в основном, это чтение, игра, трудовая деятельность («уборка в доме», «все, что нужно для жизни», «ходить за покупками», «играть», «ходить в кружок», «прогуливаться»).

Традиционно и представление родителей о коммуникативных умениях детей. Они характеризуют своего ребенка «общительным», если он умеет «найти общий язык», «с любым может поговорить», «спрашивает», «рассказывает», «любит выступать перед аудиторией». Родители фиксируют внимание на внешней стороне действий ребенка, они считают, что ребенка можно назвать общительным, если он говорит «здравствуйте», «до свидания», «хорошо разговаривает», «с развитой речью», «проявляет смелость, раскованность», «может быть заводилой».

Таким образом, можно констатировать, что родители, в основном, ориентируются на инициативу ребенка в общении и владение вербальными средствами.

Такое представление родителей о содержании и структуре коммуникативных умений детей вызвано тем, что основными источниками, пополняющими их опыт являются эпизодические случайные факты из собственного опыта – 40%, из средств массовой информации (телевидение, радио) – 10%, из литературы – 22%. Детский сад, в качестве источника информации по данной проблеме назвали только 28% родителей. Исходя из этого, можно сказать, что ценность тех средств, которые родители используют в формировании коммуникативных умений у детей («собственный пример», «разговор», «чтение», «внушение» и т.д.) снижается, так как у них отсутствует целостное представление о коммуникативно

ориентированной личности и необходимом содержании и уровне коммуникативных умений.

Таким образом, результаты анкетирования родителей, показывают значимость исследуемой проблемы. В процессе теоретических поисков установлено, что сформированность коммуникативных умений – это сложное образование, включающее в себя определенную совокупность умений. Результаты экспериментального исследования показали необходимость дальнейшего совершенствования воспитательно – образовательной работы и направления ее на поиск эффективных условий формирования коммуникативных умений.

Далее мы провели анализ работы по взаимодействию с родителями. Для этого мы проанализировали планирование работы с родителями педагогами ДОО.

На основании анализа планирования педагогами работы с родителями получены следующие данные: при организации работы с семьями воспитанников педагоги используют различные формы сотрудничества, такие как: родительское собрание, доска объявлений, тематические выставки, визиты в группу, день открытых дверей, метод совместных взросло-детских проектов.

Воспитателями всех групп запланированы родительские собрания (4 собрания в год). На момент проверки в каждой группе проведены по 2 родительскому собранию.

С целью ознакомления родителей с работой ДОО, особенностями воспитания детей, формирования знаний у родителей о воспитании и развитии дошкольников используется наглядная информация (консультации, папки –передвижки, выпуск газеты, памятки).

## **2.2. Реализация условий взаимодействия с семьей по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста**

Формирующий этап эксперимента.

На основе анализа психолого – педагогической литературы, а также результатов констатирующего эксперимента нами был составлен перспективный план работы, который включает в себя:

- работу по повышению педагогической культуры родителей в вопросе формирования коммуникативных умений через систематическое и планомерное знакомство родителей с методами и приемами формирования коммуникативных умений детей;
- апробация условий использования досуговых форм совместной деятельности родителей, детей и педагогов по повышению коммуникативных умений детей.

Рассмотрим некоторые особенности работы в ходе формирующего эксперимента. Проводимая работа строилась по принципу ознакомления и овладением знаниями и умениями родителями по формированию коммуникативных умений детей.

Для эффективной работы по формированию коммуникативных умений детей нами была проведена встреча с родителями. Для родителей был проведен круглый стол «Как добиться эффективного общения».

Сначала родителей познакомили с техникой «активного слушания», смысл которой заключается в том, чтобы «возвращать» ребенку (взрослому) в беседе то, что он вам поведал, при этом обозначив его чувство, с правилами активного слушания и положительными результатами применения данной техники. В результате обсуждения данной техники было сделано вывод – очень важно уметь слушать собственные обращения к ребенку его ушами, смотреть на ситуацию его глазами, чувствовать его чувствами и переживаниями.

Также родителей познакомили с техникой «Я – сообщения», главное правило которого – говорить о своих чувствах ребенку от первого лица, сообщать о себе, о своем переживании, а не о нем, не о его поведении. Завершая встречу, был сделан вывод о том, что используемые в практике семейного воспитания способы общения – диалога не относятся к способам быстрого достижения практического результата. Назначение их совсем другое – установить контакт с ребенком, улучшить взаимоотношения с ним, помочь ему в обретении самостоятельности и ответственности.

На базе понимания необходимости и важности формирования коммуникативных умений у детей строилась работа по обеспечению родителей осознанными и глубокими знаниями. Были проведены консультации с педагогом – психологом: «Особенности коммуникативных умений дошкольников»; педагогом: «Структура и уровни коммуникативных умений дошкольников» и «Что такое культура общения». Мы осуществили подбор методической литературы по проблеме формирования коммуникативных умений для самостоятельного изучения родителями воспитанников.

При создании оптимальных условий организации взаимодействия педагогов и родителей, создания единого речевого пространства в семье и ДОО нами были использованы активные формы взаимодействия с семьей, такие как, специально организованная совместная взросло-детская деятельность. Эта форма работы с родителями, с помощью которой создается особая эмоциональная комфортная обстановка, позволяющая сблизить всех участников педагогического процесса. Во время таких форм работы дети учатся слушать других – детей и взрослых, сопереживать друг другу, тем самым повышается уровень благополучия взаимоотношений детей в группе и развиваются их коммуникативные умения; снижается враждебность у детей во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Данная работа проводилась на основе перспективного планирования,

которое было составлено педагогами и родителями совместно. Планирование представлено в таблице 5.

Таблица 5

Перспективный план взаимодействия с родителями по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста

Месяц	Название мероприятия	Целевые установки
Октябрь	«Семья-ЗОЖ»	- создать атмосферу доброжелательности, взаимопонимания и любви;
Ноябрь	«Не надобен клад, коли в семье лад»	- обучать умению слушать и слышать друг друга;
Декабрь	«Фестиваль искусств»	- учить гибко, использовать мимику, пантомимику и голос в общении;
Январь	«Праздник доброты»	- развивать у детей навыки общения в различных жизненных ситуациях;
Февраль	«Моя семья»	- учить использовать, форму речевого этикета адресовано и мотивировано;
Март	«Мое семейное дерево»	- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.

Организация совместной взросло – детской деятельности способствовала формированию коммуникативных умений детей, сплочению семьи, развитию интересов детей. Важно выстроить четкую работу в этом направлении, чтобы добиться нужного результата.



Досуговые формы организации общения педагогов, детей и родителей способствовали изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, на общение, а, значит, на развитие коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. Во время организации совместной взросло – детской деятельности родители видели своего ребенка в обстановке, отличной от домашней, а также наблюдали процесс его взаимодействия с другими детьми и взрослыми через различные способы коммуникации.

Таким образом, выше описанные условия способствовали постепенному переходу от свободного оперирования коммуникативными умениями к взаимодействию с семьей во всех видах совместной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

### **2.3.Результаты экспериментальной работы**

Контрольный этап эксперимента – предполагает повторное изучение уровня коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста экспериментальной группы «Ручеёк» и контрольной группы «Колокольчик» с целью выявления эффективности проведенной нами работы и подтверждения или опровержения выдвинутой гипотезы исследования.

Методика контрольного эксперимента была идентична методике констатирующей части опытной работы.

Для изучения эффективности проводимой работы по формированию коммуникативных умений нами была повторно проведена методика Г.А. Цукермана «Рукавички». Данные представлены в таблице 6.

Таблица 6

Результаты изучения коммуникативных умений детей экспериментальной группы «Ручеёк»

## Дата проведения 15. 04. 2017г. Диагностическая карта «Рукавички»

Пары	Наблюдения					Уровень
	Продуктивность совместной деятельности	Умение договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;	Взаимный контроль по ходу выполнения деятельности	Взаимопомощь по ходу рисования	Эмоциональное отношение к совместной деятельности	
Наташа Б. Аня К.	+	+	+	+	позитивное	В
Лера Б. Оля А.	+	+	+	+	нейтральное	В
Надя Г. Марьям Г.	+	+	+	+	нейтральное	В
Дарья Ж. Елена П.	+	+	+	+	нейтральное	В
Варя И. Анна А.	+	+	+	+	позитивное	В
Данил К. Степан Г.	+	+	+	+	позитивное	В
Кира Л. Алёна Е.	+	+	+	+	позитивное	В
Вася О. Артём П.	+	+	+	+	позитивное	В
Максим Д. Максим Л.	+	+	+	-	позитивное	С

Маша С. Райхана Р.	+	-	+	+	нейтральное	С
-----------------------	---	---	---	---	-------------	---

Анализируя данные в таблице, можно сделать вывод, что большая часть участников экспериментальной группы умеет слышать, слушать и понимать друг друга, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, договариваться, вести диалог, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и эффективно сотрудничать друг с другом.

### **Показатели уровня выполнения задания:**

Н (низкий) – 0 пар;

С (средний) – 2 пар;

В (высокий) – 8 пары.

Таблица 7

Результаты констатирующего и контрольного экспериментов  
(в % отношении)

Этапы эксперимента	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
	ЭГ	ЭГ	ЭГ
Констатирующий	60%	30%	10%
Контрольный	80%	20%	0%

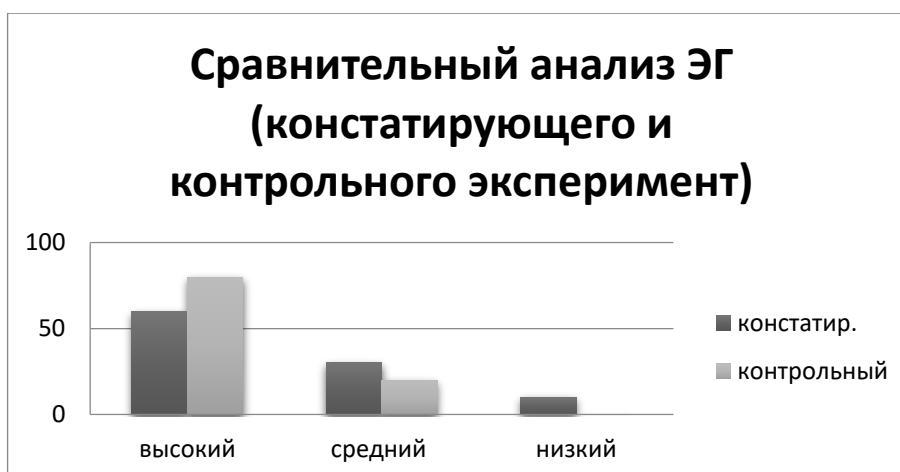


Рисунок 2 Сравнительный анализ экспериментальной группы «Ручеёк»  
(констатирующий и контрольный эксперимент)

Сравнительный анализ констатирующего и контрольного эксперимента, показал, что в экспериментальной группе к высокому уровню отнесено 80% детей. Увеличение на 20%. К высокому уровню можно отнести рукавички, украшенные одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

Количественно изменился и показатель среднего уровня, с 30% он понизился до 20%.

На этапе контрольного эксперимента в экспериментальной группе нет пар детей, которые показали бы низкий уровень. Не было работ, в узорах которых явно преобладают различия или вообще нет сходства.

Таблица 8

Результаты изучения коммуникативных умений детей контрольной группы «Колокольчик»

Дата проведения 16. 04. 2017г. Диагностическая карта «Рукавички»

Пары	Наблюдения					Уро вень
	Продуктивность совместной деятельности	Умение договариваться, приходит к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;	Взаимный контроль по ходу выполнения деятельности	Взаимопомощь по ходу рисования	Эмоциональное отношение к совместной деятельности	

Андрей Б. Ира И.	+	+	+	+	позитивное	В
Даша Д. Лена С.	+	+	+	+	позитивное	В
Данила Е. Аня К.	+	+	+	+	позитивное	В
Боря Р. Женя К.	+	+	-	-	позитивное	С
Даша М. Катя В.	+	+	+	+	позитивное	В
Ваня С. Вася М.	+	+	-	+	позитивное	В
Оля С. Юля У.	+	+	+	-	позитивное	С
Нина В. Маша Ф.	+	+	+	-	позитивное	С
Аня П. Соня Б.	-	-	-	-	отрицательное	Н
Егор П. Паша Л.	-	+	-	-	нейтральное	Н

Анализируя данные в таблице, можно сделать вывод, что большая часть группы умеет слышать, слушать и понимать друг друга, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, договариваться, правильно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу и эффективно взаимодействовать друг с другом. Но в этой группе по – прежнему 2 пары не достаточно полно и качественно могут сотрудничать друг с другом.

**Показатели уровня выполнения задания:**

Н (низкий) – 2 пары;

С (средний) – 3 пары;

В (высокий) – 5 пары.

Сравнительные результаты двух групп представлены в таблице 9.

Таблица 9

Сравнительные результаты экспериментальной и контрольной группы на контрольном этапе эксперимента (в % отношении)

Этапы эксперимента	Уровни					
	Высокий		Средний		Низкий	
	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
Констатирующий	60%	40%	30%	40%	10%	20%
Контрольный	80%	50%	20%	30%	0%	20%

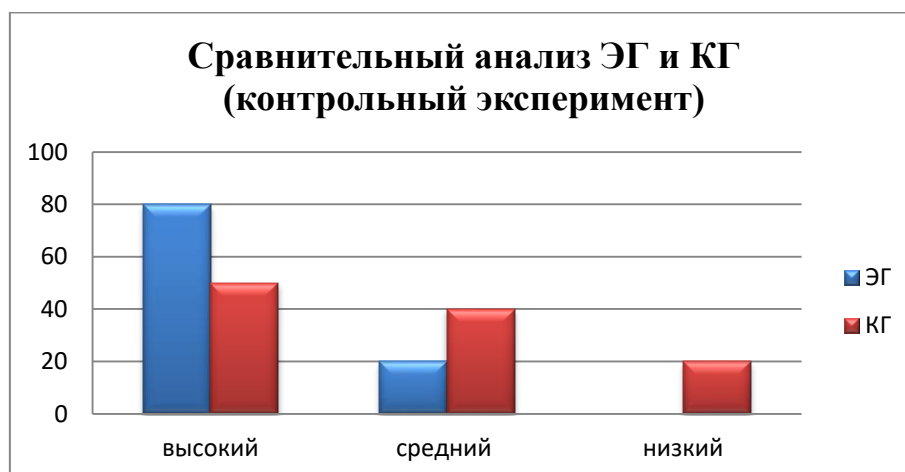


Рисунок 3 Сравнительный анализ экспериментальной группы «Ручеёк» и контрольной группы «Колокольчик»

Подводя итог работы, можно сделать следующие выводы, организация образовательного процесса в форме совместной партнерской деятельности

взрослого с детьми – это оптимальное средство решения актуальных проблем, связанных с формированием коммуникативных умений детей, так как именно сотрудничество взрослого с детьми способствует их личностному развитию, а также полностью соответствует современным требованиям организации образовательного процесса.

В связи с этим применяемые формы и методы работы эффективно влияют на развитие коммуникации детей. Тем самым мы можем говорить о том, что наша гипотеза подтверждена.

### **Выводы по второй главе**

Подводя итоги проведенной экспериментальной работы можно сказать, внедрение условий организации взаимодействия с семьей по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста дало положительную динамику.

Реализация педагогической работы потребовала единства со стороны всех воспитывающих ребенка взрослых, поэтому начало формирующего эксперимента по формированию коммуникативных умений у старшего дошкольника предполагало соответствующую теоретическую подготовку родителей.

Организация совместной взросло – детской деятельности способствовала формированию коммуникативных умений детей, сплочению семьи и ДОО, развитие интересов детей.

Досуговые формы организации общения педагогов, детей и родителей способствовали изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, на общение, а, значит, на развитие коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. Во время организации совместной взросло – детской деятельности родители видели своего

ребенка в обстановке, отличной от домашней, а также наблюдали процесс его взаимодействия с другими детьми и взрослыми через различные способы коммуникации.

Таким образом, на момент организации формирующего эксперимента с детьми, мы имели в качестве соучастников родителей и педагогов, компетенция которых позволяла осуществлять экспериментальную работу.



## Заключение

Организация полноценного взаимодействия педагогов и родителей является сегодня одной из важнейших задач, стоящих перед дошкольными организациями.

Целью данного исследования было теоретически обосновать, определить и экспериментально проверить эффективность взаимодействия с семьёй по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Для решения этой проблемы мы решили ряд задач:

Решая первую задачу, мы изучили состояние проблемы формирования коммуникативных умений дошкольников в психолого–педагогической литературе. Оперировали такими понятиями, как общение, коммуникация, коммуникативные умения, взаимодействие.

Решая вторую задачу, мы изучили особенности организации взаимодействия с семьями воспитанников. Разработали перспективный план внедрения условий организации взаимодействия с семьёй по формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста.

При решении следующей задачи, были теоретически обоснованы и экспериментальным путем проверены условия взаимодействия с семьёй по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в работе МБДОУ «ДС № 238 г. Челябинска».

Основываясь на выше сказанном, следует подчеркнуть, что мы решили все поставленные перед нами задачи, а, значит, гипотеза, выдвинутая нами, подтвердилась.

## Список литературы

1. Андреева И.А. Исследование уровня социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста /И.А. Андреева // Педгазета. –2014.– №4 – С.7-11.
2. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения / Е.А. Антипина.– М.: ТЦ Сфера, 2003.– 128 с.
3. Антонова Т.В. Особенности социального поведения детей в игре / Т. В. Антонова. – М., 2006. – 250 с.
4. Антопольская Т.А. Психолого-педагогическое моделирование социально-коммуникативного развития старших дошкольников в организации дополнительного образования детей /Т.А. Антопольская, С.С. Журавлева // Ученые записки. – 2014. – №4. – С.194 – 196.
5. Арушанова А. Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника / А. Г. Арушанова. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 80 с.
6. Белая К. Ю. Непосредственно образовательная деятельность в ДОУ / К. Ю. Белая // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2012. – № 1. – С. 4–7.
7. Богуславская Н. Е. Веселый этикет: развитие коммуникативных способностей ребенка / Н. Е. Богуславская, Н. А. Купина. – Екатеринбург: АРГО, –2007.– 191 с.
8. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – СПб.: Питер, 2008. – 400 с.
9. Васильева М. А. Программа воспитания и обучения в детском саду / М. А. Васильева, В. В. Гербова, Т. С. Комарова – 6 – е изд., испр. и доп. – Москва: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012.– 208 с.
10. Воронова В. Я. Творческие игры старших дошкольников / В. Я. Воронова. – Москва, 2000. – 193 с.
11. Выготский Л. С. Собрание сочинений: в 6 т. / Л. С. Выготский.– М.: Педагогика, 1984. – 400 с.

12. Галигузова Л.Н. Искусство общения с ребенком от года до шести лет/ Л. Н. Галигузова, Е. О. Смирнова. – М.: АРКТИ, 2004. – 160 с.
13. Галигузова Л.Н. Ступени общения: от года до семи лет./ Л. Н. Галигузова, Е. О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1992. – 270с.
14. Годовикова Д. Б. Осознание детьми 5 – 7 лет качеств сверстников и их общение/ Д. Б. Годовикова, Е. И. Гаврилова. – М.: АРКТИ, 2002. – 156 с.
15. Голованова Н. Ф. Социализация и воспитание ребенка / Н. Ф. Голованова. – СПб.: Речь, 2004. – 272 с.
16. Гюру Э. Самооценка у детей и подростков. Книга для родителей / Э. Гюру. – М.: Альпина Паблишер, 2014. – 384 с.
17. Деревянко Р.И. Особенности мотивов общения со взрослым и сверстниками у дошкольников / Р. И. Деревянко. – М.: 1983. – 124 с.
18. Дубина Л.А. Развитие у детей коммуникативных способностей / Л. Дубина // Дошкольное воспитание. – 2005. – №10. – С. 26 – 35.
19. Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений / Л.А. Дубина. – М.: Книголюб, 2006. – 64 с.
20. Дубкова О. П. Комплексно – тематическое планирование образовательного процесса / О. П. Дубкова, Л. А. Колпащикова // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2012. – №1. – С. 16 – 17.
21. Забровская О.В. Развитие коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста в поликультурном пространстве детского сада /О.В. Забровская // Концепт. – 2013. – №8.–С.11 – 15.
22. Залысина И.А. Некоторые особенности психического развития дошкольников, воспитывающихся вне семьи / И. А Залысина, Е. О. Смирнова // Вопросы психологии.– 1985. – № 4. – С. 54 – 61.
23. Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 80 с.

24. Зебзеева В. А. Организация режимных процессов в ДОУ / В. А. Зебзеева.–Москва: ТЦ Сфера, 2008. – 80 с.
25. Иванец И.И. Искусство как средство развития речевых коммуникаций у старших дошкольников / И. И. Иванец // Электронный журнал «Исследовано в России». – 2000. – № 31.– С. 429 – 437.
26. Когут А.А. К вопросу диагностики развития коммуникативной деятельности старших дошкольников /А.А. Когут // ЧиО.– 2012. – №4. – С.164–166.
27. Коломинский Я. Л. Диагностика и коррекция психического развития дошкольника / Я. Л. Коломинский, Е. А. Панько. – Минск, 1997. – 104с.
28. Кумова И.А. Воспитание основ коммуникативной культуры детей 6-го года жизни / И.А Кумова. – Ростов н/Д., 2004. – 80 с.
29. Куприна Н.Г. Социально – коммуникативное развитие детей старшего дошкольного возраста в музыкально-игровой деятельности / Н.Г. Куприна // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста». – 2016. – №5. – С.701–703.
30. Леонтьев, А. А. Язык и речевая деятельность в общей психологии/ А. А. Леонтьев.: Избр. псих.труды. – Воронеж, –2001. – 535 с.
31. Леонтьев А.Н. Деятельность и общение / Леонтьев А.Н // Вопросы философии. – 1999.– №1.– С. 15 –21.
32. Лисина М.И. Психология самопознания у дошкольников / М. И. Лисина, А.И. Силвестру. – М.: Просвещение, 1983. – 234 с.
33. Лисина М. И. Формирование личности ребенка в общении / М. И. Лисина.– СПб.: ПИТЕР, 2009. – 209с.
34. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка / М. И. Лисина. – М.:Воронеж, 2001. – 383 с.
35. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения / М.И. Лисина.– Москва, 1986. – 144 с.

36. Макеева Т.Г. Диагностика развития дошкольников: психологические тесты / Т. Г. Макеева. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 125 с.
37. Мосина С. В. Влияние раннего развития детей старшего дошкольного возраста на процесс общения / С. В. Мосина // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. –2013.–№1 – С.47–49.
38. Нечаева В.Г. Воспитание дошкольника в труде / В.Г Нечаева.– М.: Просвещение, 1983. – 80 с.
39. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры / М.А.Панфилова. – М.: ГНОМ и Д, 2001. – 160 с.
40. Пиаже Ж. Избранные психологические труды // Ж. Пиаже.– М.: Просвещение, – 1994.– 586 с.
41. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" М., 2013.
42. Прихожан А.М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика / А. М. Прихожан. – М.: НПО «Модек», – 2000. – 304 с.
43. Прокина Н. Ф. Практикум по детской психологии /Н. Ф. Прокина.– М.: Просвещение, 1985.– 64с.
44. Ремизова Г.Е. Общение ребенка со сверстниками в дошкольном возрасте / Г.Е Ремизова // Обруч.– 2001.– № 4.– С.17–21.
45. Савина Е.Г. Формирование умений межличностного взаимодействия у старших дошкольников в музыкально-театральной деятельности / Е.Г. Савина. – Екатеринбург, 2006. – 78 с.
46. Сазонова Н.П. Преодоление агрессивного поведения старших дошкольников в детском саду и семье / Н.П. Сазонова, Н.В. Новикова. – М.: Детство-Пресс, 2010. – 128 с.

47. Самохвалова А.Г. Коммуникативные трудности ребенка: проблемы, диагностика, коррекция / А.Г.Самохвалова.– Учеб. – метод. пособие. СПб., 2011. –431 с.
48. Сиротюк А.Л. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. Диагностика, коррекция и практические рекомендации родителям и педагогам. /А. Л. Сиротюк. –М.: ТЦ Сфера, 2002. – 128 с.
49. Скорлупова О.А. Тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса в ДОУ / О.А. Скорлупова. - Москва: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2007. – 96 с.
50. Скорлупова О. А. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования / О. А.Скорлупова, Н. В. Федина // Дошкольное воспитание. –2010. – №4.– С. 56 – 57.
51. Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция /Е.О.Смирнова, В.М. Холмогорова. – М., 2005. – 54 с.
52. Смирнова Е.А. Современные пятилетние дети: особенности игры и психического развития / Е.А Смирнова, О.СГударева // Дошкольное воспитание.–2003. – №10.– С.63 – 71.
53. Смолонская А.Н. Особенности социального развития детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья / А.Н. Смолонская // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. – 2011.– №3.– С.300 – 305.
54. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Практическое пособие / О.В. Солодянкина. – М.: АРКТИ, 2006. – 80 с.
55. Спиваковская А.С. Профилактика детских неврозов / А.С. Спиваковская. – М.: МГУ, 1988. – 200 с .
56. Токарева Е.Н. Детско – родительские отношения как фактор развития общения детей раннего возраста / Е.Н.Токарева, Л.С.Рычкова // Вестник. Серия: Психология. –2011. – №18.– С. 90 – 93.

57. Токарь О.В. Психолого – педагогическое сопровождение гиперактивных дошкольников / О.В. Токарь, Т.Т. Зимаревой, Н.Е. Липай. – М.: Флинта: МПСИ. –2009. –152 с.
58. Трубайчук Л.В. Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста /Л.В. Трубайчук // Вестник ЧГПУ. –2015.– №6.– С.89 – 90.
59. Урунтаева Г.А. Практикум по дошкольной психологии / Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина. – М.: Академия,2000. – 293 с.
60. Усова А. П. Роль игры в воспитании детей / А. П. Усова. – М.: Просвещение, 2002. – 360 с.
61. Фалькович Т.А. Нетрадиционные формы работы с родителями / Т.А. Фалькович. – М.: Знания, 2005. – 240 с.
62. Федеральный закон 273-ФЗ "Об образовании» – М. : Маркетинг, 2012.– 404 с.
63. Чернецкая Л. В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений / Л. В. Чернецкая. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 256 с.
64. Чурилова Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников / Э. Г. Чурилова. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 160 с.
65. Эльконин Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – М.: Алма – Пресс, 2000. – 356 с.
66. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – М.: Владос,2000.– 207 с.
67. Яноушек Я. Коммуникация трех участников совместной деятельности /Я.Яноушек. – М., 1981. – 177 с.

## Приложение

### Приложение 1

#### Методика «Рукавички» (автор Г.А. Цукерман)

**Цель исследования:** изучение коммуникативных умений.

**Материал:** вырезанные из бумаги рукавички (по количеству участников), три разноцветных карандаша.

**Метод оценивания:** наблюдение за взаимодействием детей, работающих парами, и анализ результата.

**Ход работы:** проводится в виде игры. Для проведения из бумаги вырезают рукавички с различными незакрашенными узорами. Количество пар рукавичек соответствует числу пар участников. Детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

#### **Критерии оценивания:**

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;
- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- взаимопомощь по ходу рисования;
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют



друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

**Уровни оценивания:**

1. **Низкий уровень:** в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем.

2. **Средний уровень:** сходство частичное - отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.

3. **Высокий уровень:** рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

**Анкета для родителей**

Уважаемые родители!

С целью выяснения, каким образом родители стремятся формировать коммуникативные умения у детей, предлагаем Вам ответить на вопросы анкеты.

Каким бы Вы хотели воспитать Вашего ребенка?

Какие черты Вас радуют в Вашем ребенке?

Какие черты Вас огорчают в Вашем ребенке?

Как бы Вы охарактеризовали свои отношения с ребенком?

Что Вы предпочитаете делать совместно со своим ребенком?

Является ли Ваш ребенок общительным? Почему Вы так думаете?

Какими умениями должен обладать Ваш ребенок, чтобы его назвали общительным?

Как Вы воспитываете у ребенка умение общаться?

Из каких источников Вы получаете знания о воспитании своего ребенка?

Кто главным образом занимается в семье воспитанием Вашего ребенка?

Благодарим Вас за сотрудничество!

**Памятка родителям по созданию благоприятной семейной атмосферы, способствующей организации досуга детей старшего дошкольного возраста.**

Помните: от того, как родители разбудят ребенка, зависит его психологический настрой на весь день.

Время ночного отдыха для каждого сугубо индивидуально. Показатель один: ребенок должен выспаться и легко проснуться к тому времени, когда вы его будите.

Если у вас есть возможность погулять с ребенком, не упускайте ее. Совместные прогулки – это общение, ненавязчивые советы, наблюдения за окружающей средой. Особенно полезны выезды в парк, на природу.

Научитесь встречать детей после их пребывания в дошкольном учреждении. Не стоит первым задавать вопрос: «Что ты сегодня кушал?» – лучше задавать нейтральные вопросы: «Что было интересного в дошкольном учреждении?», «Чем занимался?», «Как твои успехи?» и т.п.

Радуйтесь успехам ребенка. Не раздражайтесь в момент его временных неудач. Терпеливо, с интересом слушайте рассказы ребенка о событиях в его жизни, принимайте участие в играх ребенка дома.

Ребенок должен чувствовать, что он любим. Необходимо исключить из общения окрики, грубые интонации.

Организируйте ребенку такое место, где бы он смог организовать свой досуг при косвенной помощи с вашей стороны. Иначе сказать, организуйте предметно – развивающую среду ребенку дома, пополняйте ее в зависимости от интересов ребенка к какому виду деятельности.

Не запрещайте ребенку оказывать помощь вам при изготовлении чего – либо своими руками, а, наоборот, дайте ему самому попробовать помочь вам и вы увидите, какое удовольствие вы доставите своему малышу.

Создайте в семье атмосферу радости, любви и уважения!

## План проведения досуга

### «Моя семья»

– Дети, вы знаете, что такое семья? Семья – это мир, где царит любовь, преданность и взаимопонимание. Это одни на всех радости и печали, привычки и традиции.

Вот послушайте стихотворение, которое сама сочинила одна маленькая девочка, чуть постарше вас:

Семья – это мы. Семья – это я.

Семья– это папа и мама моя.

Семья – это братишка родной.

Семья– это котик пушистенный мой.

Семья– это бабушки две дорогие.

Семья–и сестренки мои озорные.

Семья– это крестные тети и дяди.

Семья– это елка в красивом наряде.

Семья– это праздник за круглым столом.

Семья – это счастье, семья – это дом,

Где любят и ждут и не помнят о злом.

Семья– это частичка нашей страны.

Таких частичек много и все они сливаются в одну большую и крепкую дружную семью – нашу Родину. А мы с вами ходим в детский сад, и наша группа – это тоже маленькая частичка, тоже наша семья.

Без чего на белом свете

Взрослым не прожить и детям?

Кто поддержит вас, друзья?

Ваша дружная (СЕМЬЯ)

Счастливая семьяпохожа на красивый цветок, каждый лепесток это ваши родные, близкие и любимые люди.

В каждом лепесточке хранится рассказ о ваших родных.

– Давайте оторвем первый лепесток и ответим на вопрос, что же такое семья?

Это слово каждый знает,

Ни на что не променяет!

К цифре «семь» добавлю «я»– Что получится? (СЕМЬЯ).

Второй лепесток

Кто стирает, варит, шьет,

На работе устает.

Просыпается так рано? – Лишь заботливая ....(МАМА)

– Давайте расскажем, какие у вас мамы

Третий лепесток

– А за что вы любите своих мам?

Четвертый лепесток

Кто научит гвоздь забить,

Даст машину порулить

И подскажет, как быть смелым,

Сильным, ловким и умелым?

Все вы знаете, ребята, – Это наш любимый....(ПАПА).

– За что ты любишь своего папу?

Пятый лепесток

– А какой твой папа, добрый или строгий?

Шестой лепесток

Воскресенье – вот везенье!

Воскресенья так нужны!

Потому что в воскресенье мама делает блины.

Папа к чаю чашки моет.

Вытираем их вдвоем,

А потом мы всей семьёю

Чай с блинами долго пьем.

А в окошко льется песня,

Я и сам запеть готов,  
Хорошо, когда мы вместе,  
Даже если нет блинов.

– А что вы делаете с мамой и папой в выходные?

Седьмой лепесток

– А кто с вами играет в выходные: мама или папа?

Восьмой лепесток

Каждая семья должна быть очень дружной, все ее члены должны помогать друг другу. Давайте немного пофантазируем. Вот если бы ...вырос и стал папой, как бы ты дома помогал маме?

Папа, мамочка и я

Наша дружная семья!

Мы друг другу помогаем

И друг друга уважаем!

Девятый лепесток

– Дети, а у кого из вас есть братик или сестра?

– А ты, хотел бы иметь братика или сестричку? Для чего?

Давайте вспомним пословицы о семье.

Не нужен клад, когда в семье лад.

Каково на дому, таково и самому.

В гостях хорошо, а дома лучше.

Когда семья вместе, сердце на месте.

При солнышке тепло, при матери добро.

В родной семье и каша гуще.

Согласную семью и горе не берет.

В семье любовь да совет, так и нужды нет.

Дружная семья землю превращает в золото.

Дети не в тягость, а в радость.

– Молодцы, дети.

А еще я хочу прочитать вам стихотворение о доме, потому что каждая семья живет в своем доме.

Есть такая поговорка:

«Дома стены помогают».

И Анюта, и Егорка

Поговорку эту знают.

Здесь родные непременно

Приголубят, пожалеют.

Потому – то дома стены

Помогают, лечат, греют!

Я желаю, чтобы вашим семьям было всегда хорошо и уютно дома.

Берегите и любите своих близких, будьте здоровы и счастливы!

**Конспект проведения совместного досуга для детей старшей  
группы и их родителей**

**«Не надобен клад, коли в семье лад»**

I. Организационный момент

II. Основная часть

1. Беседа «Моя родословная».

Воспитатель: Ребята, каждый из вас живет в семье. Семья может быть большой или маленькой, но в любом случае около вас есть родные люди: мама, папа, дедушка, бабушка.

Эти люди любят вас и заботятся о вас: покупают вам вкусную еду, красивую одежду; лечат вас, когда вы больны; играют с вами. В хорошей, дружной семье у каждого свои обязанности, все помогают друг другу.

Рассказ родителей, приглашенных на занятие, о своей семье.

Воспитатель: Каждая семья похожа на дерево с листочками. Корни дерева уходят вглубь и мы их не видим. Точно так же мы порой не знаем и о своих древних предках, но семья на Руси существовала с давних времен. Близкие родственники жили под одной крышей, вместе вели хозяйство и воспитывали детей. Детей с малых лет приучали к труду.

В давние времена был такой обычай у русских людей: как заканчивали полевые работы, а хлеб в закрома засыпали – коротали долгие осенние вечера вместе на посиделках. В каждом селе были свои посиделки. Роднило их одно: собирались, чтобы себя показать и на других посмотреть, перебраться частушкой, посоперничать в забавах да умением и мастерством блеснуть.

Мы с вами сейчас тоже устроим посиделки, как в давние времена.

Будем скуку разгонять,

Веселиться и играть!

Воспитатель:

Эй, веселые ребята, собирайтесь все в кружок, нас игра зовет.



## 2. Игра «Назови ласково»

(Дети образуют круг. Первый игрок два раза стучит в ладони перед грудью и дважды произносит свое имя ласково, а затем хлопает в ладоши дважды над головой, называя ласково кого-нибудь другого. Другой, услышав свое имя, сначала два раза хлопает перед грудью, называя себя, а потом хлопает дважды над головой, называя кого-нибудь другого).

Воспитатель:

Дальше будем в игры играть, чтобы всем показать молодецкую статью!

## 3. Игра «Кто быстрее повяжет платочек»

(Выбираются пять детей, которым будут повязывать платочки и пять детей, которые будут их повязывать. По команде: раз, два, три – платочек повяжи, все быстро и красиво стараются завязать платочек).

Воспитатель:

Выходи, честной народ,

не пыли дорожка.

Выходите в дружный круг

поиграть немножко.

## 4. Игра «Волшебный платок»

(Дети свободно двигаются по группе. После слов ведущего:

«Раз, два, три, четыре – глазки все закрыли», дети садятся на корточки и закрывают глаза.

Ведущий накрывает одного из детей большим платком. После слов ведущего: «Раз, два, три, четыре, пять – глазки можно открывать», дети встают и отгадывают, кто спрятан под платком.)

## 5. Игра «Жмурки с водяным»

(С помощью считалки выбирают водяного, который встает в центре круга, надевает парик и повязку на глаза. Остальные играющие ходят вокруг него, взявшись за руки со словами:

Водяной, водяной,

Что сидишь ты под водой?

Выйди на минуточку,

Поиграем в шуточку!

На последней фразе все останавливаются. Водяной подходит к любому игроку и на ощупь угадывает, кто перед ним. Тот, кого узнали, становится водяным.)

#### 6. Игра «Мотальщики»

(Двое игроков разматывают веревку на полную длину. К концам веревки привязаны палки. По команде ведущего, играющие начинают наматывать веревочку на свою палку. Побеждает тот, кто скорее домотает до обозначенной середины веревочки.)

#### 7. Игра «Это я. Это я, это все мои друзья!»

Воспитатель:

Вот еще одна игра,

Вам понравится она.

Я вопрос хочу задать –

Ваше дело отвечать:

«Это я. Это я, это все мои друзья!»

Коль со мной вы не согласны, то молчите,

Ничего в ответ не говорите.

Кто проснулся очень рано,

Водой умылся из –под крана?

Носит кто из вас косицу

Длиной почти до поясицы?

Отвечайте хором, вмиг,

Кто здесь главный баловник?

Кто из вас, скажите, братцы,

Не забывает расчесаться?

Воспитатель:

Очень дружно отвечали.

Поиграть нам не пора ли?

## 8. Игра «Золотые ворота»

(Два человека становятся друг напротив друга и берутся за руки, образуя ворота.

Остальные, взявшись за руки, проходят под песенку в эти ворота хороводом.

Золотые ворота

Пропускают не всегда:

Первый раз прощается,

Второй – запрещается,

А на третий раз

Не пропустим вас!

«Ворота» закрываются при последнем слове и «ловят» того, кто оказался в них, и тот, кто в них попался, «превращается» тоже в воротики. Чтобы не быть пойманными, идущие невольно ускоряют шаг, иногда переходят на бег, а ловящие, в свою очередь, меняют скорость речитатива. Игра становится более подвижной и веселой).

III. Воспитатель:

Как у наших у ворот

Собирается народ,

Собирается народ

Всех на ярмарку зовет!

И мы с вами пойдем на ярмарку.

Песня «Ой, ли да ли»

1 Ребенок:

На ярмарку, на ярмарку

Спешите все сюда!

Здесь шутки, песни, сладости

Давно вас ждут, друзья!

2 ребенок:

Не ходите никуда, подходите все сюда!

Диво – дивное, чудо – чудное, а не товар!

3 ребенок:

Гляди не моргай, рот не разевай!

Ворон не считай, товар покупай!

(Дети продают ранее приготовленные своими руками сувениры,  
родители покупают за  
конфеты).

IV. Итог

Воспитатель:

Вот наша ярмарка закрылась!

Приходите снова к нам,

Рады мы всегда гостям!

### Досуг «Фестиваль искусств»

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые ребята, родители и гости!!! Сегодня мы пригласили вас не случайно. Все мы хотим видеть наших детей здоровыми, умными, добрыми. Много возникает вопросов по воспитанию и обучению детей по разнообразным темам. И наряду с ними у родителей возникают вопросы. Кого учить музыке? Нужна ли она вообще? Хорошо ли развивать в ребенке творческую личность и пригодится ли ему в дальнейшем?

Мы постараемся помочь разобраться в этих вопросах.

Естественно, вам сегодня очень повезло – вы сможете спеть, станцевать, поучаствовать вместе со своими детьми в разнообразных конкурсах, проявить свое творчество.

Надеемся, что мы весело и с пользой проведем время. Итак, как вы уже заметили, вы сидите, разделившись на две команды. Это дети и родители группы «Колосок» и группы «Малыш». Поприветствуем друг друга. Приглашаю открыть его – фею Музыки. Встречайте! Звучит музыка. Входит музыкальный руководитель.

ФЕЯ: Здравствуйте, я феей музыки зовусь, друзья, и к вам сейчас явилась я! Пусть музыка все наполняет вокруг, да здоровует музыка – наш общий друг! Предлагаю вам совершить чудесное путешествие в царство искусств. Вот этим скрипичным ключом мы откроем двери старинных замков: Музыки, Поэзии, Театра Танца.

Первый замок на нашем пути – это царство Музыки. Давайте войдем в него и послушаем какие инструменты там звучат (пробует открыть, но не получается).

Что же здесь произошло? Все инструменты перемешались.

Нашим командам предстоит назвать ударные музыкальные инструменты.

1-й Конкурс-разминка «Назови ударный инструмент» (для детей)

Ответы: деревянные ложки, трещотки, музыкальный треугольник, бубенцы, музыкальные молоточки, бубны, кастаньеты, барабаны, тарелки, румба, маракасы, ксилофон, металлофон.

ФЕЯ: А теперь проверим кругозор наших родителей в области знаний музыкальных инструментов.

1-й Конкурс –разминка «Назови инструменты» (для родителей):

1. Название какого инструмента содержит два термина «громко» и «тихо»? (Фортепьяно)

2. Каким музыкальным инструментом владел Садко? (Гусли)

3. Какая геометрическая фигура стала музыкальным инструментом?  
(Треугольник)

4. Какой музыкальный инструмент назван в честь древнерусского певца – сказителя? (Баян)

5. Какой музыкальный инструмент используют шаманы во время проведения культовых обрядов? (Бубен)

ФЕЯ: Четкий ритм очень важен, это мы сейчас покажем. Инструменты разбирайте, дружно, весело сыграйте! Дирижера назначаем и в оркестре поиграем!

2-й Конкурс –игра «Шумовой оркестр»

(дети под фортепиано, родители под фонограмму рок-н-ролла)

ФЕЯ: Мы в музыкальную игру поиграем, и кубик разноцветный мой вверх бросаем. Ярким боком кубик ляжет, музыкальный инструмент покажет! Игра - «Музыкальный кубик» (для зрителей):

«Кубик движется по кругу,

передайте кубик другу.

Кубик может показать

на чем теперь тебе играть!»

Ребенок бросает кубик, берет выпавший предмет со стола и играет соответствующий ритм.

Ведущий: Дети песенки поют, в гости музыку зовут. А для каждой

песенки нотки строят лесенки!

7 нот запомни и смотри: до, ре, ми, фа, соль, ля, си...(все поют).

Есть для вас еще одна музыкальная игра.

3-й Конкурс игра—«Нотки».

ФЕЯ: Молодцы! Теперь звучание наших инструментов превратились в мелодию. А мелодия – это душа музыки, которая лежит в основе любого музыкального произведения. Вот мы уже очутились и в замке Театра. Но для того, чтобы туда попасть, надо позвать фею театра.

Музыка. Входит педагог по театрализованной деятельности.

ФЕЯ: Здравствуйте, я феей театра зовусь, друзья, и к вам сейчас явилась я! Чтоб артистичным быть, всем без исключения – надо театр полюбить, в этом нет сомнения! Для того, чтобы двери замка Театра открылись, соберите волшебные клубки в мою корзину и назовите сказочные заклинания. А помогут нам в этом наши зрители.

Игра для зрителей «Назови сказочные заклинания»

ФЕЯ: Театр очень я люблю, вас сейчас я научу управлять моими куклами, жителями сказочной страны.

4-й Конкурс – игра «Играем в спектакль на ширме» (озвучивают – родители, показывают – дети, потом меняются) отрывок из сказки «Красная Шапочка» и отрывок из сказки «Волк и семеро козлят».

ФЕЯ: Каждый родитель у нас – творческая личность, и сейчас вам предоставляется возможность это продемонстрировать. Но для начала небольшая разминка, в которую вы, уважаемые родители, можете поиграть дома вместе с детьми.

Игра на творческое воображение в движении

«Изобрази того, кого я назову»

5-й Конкурс – игра–Разыграем сказку «РЕПКА»

Ведущий: А сейчас музыкальная пауза. Группа «Малыш» исполнит нам песню про маму.

Музыкальная пауза «Песня про маму» (муз.С. Юдиной).

Ведущий: Мир без песен скучен и неинтересен. Поэтому сейчас задание на знание детского песенного репертуара. А также проверим вокальные данные, умение петь в хоре. Как говорится, «поющий родитель – поющие дети». Сначала надо отгадать песню, а затем хором исполнить ее.

6-й Конкурс – игра «Кто кого перепоеет?» для детей: спеть и прохлопать ритмический рисунок песни с помощью кубиками;

для родителей: спеть песню по ролям как лиса, медведь, принцесса и т.д.

1. Эта песня о том, как вели себя домашние птицы, жившие у немолодой женщины. (Два веселых гуся).

2. Это песня о том, как хорошо в дождь играть на гармошке, отмечая свой день рожденья. (Песенка крокодила Гены).

ФЕЯ: А вот и замок Поэзии. Чтобы попасть туда, необходимо открыть сундук. Посмотрим, как развиты у вас фантазия и воображение.

(Из сундука вытаскиваются вещи и зрители угадывают, кому они принадлежат).

ФЕЯ: Предлагаю вам, одевшись в сказочного персонажа, рассказать стихотворение с различным выражением: радость, удивление, огорчение, злость (выдаются карточки с изображением эмоций).

7-й Конкурс – игра «Сказочные вещи»

– для детей: стихотворения;

– для родителей: «Доскажи словечко».

Козлятушки, ребятушки,

Отомкните, отворите.

Ваша мама пришла,

Молочка принесла.

И рыщут по дороге

Слоны и носороги



И говорят сердито:

«Что ж нет Айболита?»

Солнце по небу гуляло и за тучи забежало.

Глянул зайнышка в окно, стало зайнышке темно.

Свинки замаякали: Мяу, мяу!

Кошечки захрюкали: Хрю, хрю, хрю!

Уточки заквакали: Ква, ква, ква!

Курочки закричали: Кря, кря, кря!

Ведущий: А сейчас музыкальная пауза.

Музыкальная пауза танец «Ромашки» (ансамбль «Русская песня»)

ФЕЯ: Без музыки, без музыки нельзя прожить никак. Не станцевать без музыки ни польку, ни гопака. Итак, как вы уже поняли, мы приближаемся к замку Танца. Мы сможем открыть эту дверь, если будет разгаданы ребусы.

Игра для родителей «Разгадай ребус» (вальс и полька)

ФЕЯ: Какой же бал без танцев? Выходите в круг скорей, потанцуйте веселей! Глазами вы смотрите, все запоминайте, все за мною повторяйте!!!

8-й Конкурс – игра Обучение танцу – «Полька»

(выбор лучшей пары)

ФЕЯ: Какая красивая музыка звучит в нем, так и хочется танцевать!

9-й Конкурс – игра «Кто лучше танцует?»

(восточный, итальянский, эстрадный, русский танцы)

ФЕЯ: Наше путешествие по замкам подошло к концу.

Мне очень приятно, что и ребята и родители показали свои творческие способности во всех областях искусств.

Ведущий: Мы выяснили, что в музыкальных инструментах вы разбираетесь, вокальные данные присутствуют, вы любите и умеете петь и танцевать, фантазии и творчества у вас не занимать, поэтому со всей уверенностью можно сказать, что вашим детям повезло с родителями.

ФЕЯ: Родители смогут увлечь их музыкальным и театральным искусством, научить любить и понимать музыку, а мы – педагоги, вам в этом надеемся, помогли.

Подведение итогов конкурсов, награждение.

### Досуг «Праздник доброты»

Ведущий:

Много праздников мы знаем,  
Их мы весело встречаем,  
А сегодня в этот час

Праздник «Доброты» ждет нас.

Ведущий: Ребята, а что такое доброта? (3-4 ответа детей).

Ведущий: Конечно, вы все правы. Доброта – это стремление человека дать полное счастье всем людям, всему человечеству. Доброта – это солнце. Добрый человек любит природу и сохраняет ее. А любовь и помощь согревают как солнце.

Добрым быть совсем не просто,  
Не зависит доброта от роста,  
Не зависит доброта от цвета,  
Доброта не пряник, не конфета,  
Доброта с годами не стареет,  
Доброта от холода согреет,  
Если доброта как солнце светит,  
Радуются взрослые и дети.

Ведущий: В жизни мы совершаем разные поступки: хорошие и не очень хорошие. Сейчас ребята покажут небольшие сценки из своей жизни, а мы с вами посмотрим и подумаем, как же нужно поступить в этой ситуации. Итак, сценка первая.

Один ест яблоко, а другой – смотрит. «Вкусно?» «Вот если бы у меня было яблоко, то я бы тебя угостил». «Как жаль, что у тебя, его нет».

Ведущий: Ребята, как вы думаете, как поступил мальчик с яблоком? Почему? Как бы ты поступил на его месте?

Итак, сценка вторая. На детской площадке. Играют дети: с мячом, с коляской; приходит третий ребенок, и все отобрал.

Ведущий: Как поступил ребенок, который отобрал? Как бы ты поступил на его месте?

Итак, сценка третья. Зима. Холодно. Девочка потеряла варежку, у нее замерзли руки. Подошел мальчик и протянул ей свои варежки.

Ведущий: Какой поступок совершил мальчик? Как бы ты поступил на его месте?

Ведущий: Молодцы. Ребята, а какой герой мультфильма был добрым? (Конечно, Леопольд) (Под музыку входит Леопольд)

Ведущий: Уважаемый Леопольд, что случилось? Почему ты такой грустный?

Кот: Эти проказники мыши опять навредничали. Я хотел покататься на велосипеде, а они налили клея, я хотел с ними подружиться, а они совсем не умеют дружить, я принес вам подарок, а они его спрятали. Пойду искать.

(Уходит)

Мыши: Эх, все получилось! Навредили мы коту. А то ребята, давайте жить дружно. А мы не хотим. Вот мы сейчас расскажем, что такое доброта (дают советы Остера).

«Девчонок надо никогда

Нигде не замечать.

И не давать прохода им

Нигде и никогда».

«Если ты пришел к знакомым,

Не здоровайся ни с кем,

Слов «пожалуйста», «спасибо»

Никому не говори».

«Ты подрался с младшим братом?

Говори, что первый он

Бил тебя ногой по шее

И ругался как бандит».

«Если бабушка устала

И присела отдохнуть,  
Громыхни над нею звонко  
Парой крышек от кастрюль».

(Входит кот)

Кот: Ах, вот вы где, вижу у вас мой подарок. А чему вы ребят учите?  
Опять вредные Советы даете?

Мыши: Да, нет.

Кот: А я сейчас у ребят спрошу. Ребята, можно так поступать?

Мыши: Можно, можно.

Ведущий: Ребята, кому понравились советы мышей? Видите, не кому ваши советы не нужны. Послушайте, уважаемый Леопольд и мыши, ребята сейчас расскажут что такое доброта.

(Дети читают стихи)

В. Борисов «Доброта»

Коготки у кошки,  
А с клешнями раки,  
У козленка – рожки,  
От врагов, для драки.  
Вот растут вороны,  
И у них с рожденья,  
Клюв для обороны  
И для нападения.  
Разве понарошку  
Пес грозит клыками,  
А сосед Сережка  
Машет кулаками?  
Может у природы  
Вредные привычки  
Признаки породы –  
Ссоры, споры, стычки?

И зачем толкаться?  
Если нам не тесно?  
Я открою тайну,  
Чтобы стало ясно:  
Никого не стану  
Обижать напрасно.  
Замурлычет кошка,  
Даст себя погладить,  
Пес лизнет ладошку  
И со мной поладит.  
Не вражда, а дружба  
Ценится дороже  
Мне протянет руку  
Мой сосед Сережа.  
Л. Николаенко «Доброта»  
В доме добрыми делами занята,  
Тихо ходит по квартире доброта.  
Утро доброе у нас,  
Добрый день и добрый час.  
Добрый вечер, ночь добра,  
Было доброе вчера.  
И откуда спросишь ты,  
В доме столько доброты,  
Что от этой доброты,  
Приживаются цветы,  
Рыбки, ежики, птенцы?  
Я тебе отвечу прямо:  
Это мама, мама, мама.  
Не стой в стороне равнодушно,  
Когда у кого-то беда,

Рвануться на выручку нужно  
В любую минуту, всегда.  
И если кому-то, кому-то поможет  
Твоя доброта и улыбка твоя,  
Ты счастлив, что день не напрасно был прожит,  
Что годы живешь ты не зря!

«Дорога добра»

Спроси у жизни строгой  
Какой идти дорогой?  
Куда по свету белому  
Отправиться с утра?

Иди за солнцем следом  
Хоть этот путь не ведом,  
Иди мой друг, иди всегда  
Дорогою добра.

Ведущий: Молодцы, ребята.

Мыши: Мы все поняли, прости нас, Леопольд и вы, ребята. Мы больше так не будем.

Ведущий: Простим их ребята? Конечно. А сейчас споем песню кота Леопольда «Если добрый ты».

Кот: Я принес вам подарок, разделите его, чтобы всем хватило. До свидания.

Ведущий: Спасибо. До свидания. Я хочу закончить наш праздник доброты словами кота Леопольда: «Ребята, давайте жить дружно!»

Дружат с небом облака,  
А роса с травой,  
Дружит бабочка с цветком  
Дружим мы с тобою,  
Дружат взрослые и дети  
Все должны дружить на свете.

### **«Семья –здоровый образ жизни»**

Цель: Создание положительного эмоционального комфорта у детей и взрослых в процессе общения друг с другом. Повышение педагогической культуры родителей по вопросам здорового образа жизни.

Задачи: Организовать совместное досуговое мероприятие для повышения знаний родителей по вопросам здоровьесбережения и формирования у них ответственного отношения к здоровью детей и собственному здоровью.

Развивать способность детей творчески использовать знания и умения по вопросам ЗОЖ, их двигательный опыт в практических ситуациях. Способствовать укреплению у детей чувства гордости за свою семью, уважение и любовь к ее членам.

Воспитывать участие, сострадание, отзывчивость и сотрудничество. Способствовать стремлению и желанию каждой семьи восстанавливать и поддерживать здоровье с помощью здоровьесберегающих технологий. Закрепить знания о пользе лекарственных растений и их применении в народной медицине и рецептах.

Вовлечь родителей в подготовку досугового мероприятия (создание видеороликов из семейного опыта, оформление рекомендаций и т.д.). Распространить среди родительской общественности наилучший семейный опыт здорового образа жизни.

Подготовительная работа:

1. Оформление педагогом тезисов и высказываний о здоровье человека: “Здоровье – не все, но без здоровья – ничто” Сократ. “Если ты думаешь на год вперед – посади семя. Если ты думаешь на десятилетия вперед – посади дерево. Если ты думаешь на век вперед – воспитай человека” восточная мудрость. “Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье – это важнейший труд родителей. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний,



вера в свои силы” В.Сухомлинский. “Береги глаз – как алмаз”, “Если день начать с зарядки – значит, будет все в порядке” народные поговорки.

2. Оформление педагогом памятки “Компоненты здорового образа жизни” (рациональный режим, систематические физкультурные занятия (занятия спортом), закаливание, правильное питание, благоприятная психологическая обстановка в семье, дружеские отношения, доверие и взаимопонимание, желание поделиться своими проблемами с близкими людьми, возможность найти поддержку и помощь, совместное проведение досугов и др.).

3. Подготовка родителями домашнего задания:

- изготовление каждой семьей для своего ребенка самодельного тренажера – коврика из различных материалов (пуговицы, крышки от фломастеров и др.);

- рецепты от каждой семьи (рецепты народной медицины (компоненты и их приготовление), показать на практике приготовление одного из рецептов; рецепт полезного для здоровья блюда и подготовка ингредиентов для приготовления полезного блюда на дегустацию семьям);

- создание видеороликов «Как наша семья укрепляет здоровье» и их показ.

Ход мероприятия

Воспитатель: Дорогие, родители и дети, мы с вами сегодня собрались в одну большую добрую компанию, которую мне хотелось бы назвать «большая дружная семья». Вы не против?.. И как водится, в хорошей семье всегда есть о чем поговорить. И я хочу вам рассказать, что человек – совершенство природы. Но для того, чтобы он мог пользоваться благами жизни, наслаждаться ее красотой, очень важно иметь здоровье. Еще мудрый Сократ говорил «Здоровье – не все, но без здоровья – ничто». И вряд ли

можно найти родителей, которые бы не хотели, чтобы их дети росли здоровыми. А, по вашему мнению, каков он здоровый ребенок?

Высказывания родителей

Воспитатель: Итак, прежде всего, здоровый ребенок, если он и болеет, то очень редко и не тяжело. Он жизнерадостен и активен, доброжелательно относится к окружающим его людям – взрослым и детям. Развитие двигательных качеств проходит гармонично. Нормальный, здоровый ребенок достаточно быстр, ловок и силен. Неблагоприятные погодные условия, редкая их смена, здоровому ребенку не страшны, т.к. он закален. Это “портрет” идеально здорового ребенка, какого в жизни встретишь не часто. Однако вырастить и воспитать ребенка близкого к идеалу – задача вполне посильная, всего лишь требуется: с раннего возраста научить ребенка заботиться о своем здоровье! Для этого нужно формировать навыки и привычки здорового образа жизни в соответствии с возрастом.

Именно о том, как формировать навыки и привычки здорового образа жизни мы сегодня вам расскажем и покажем:

1 часть: Вот так начинается у нас в группе каждое утро:

Под музыку дети вбегают в зал, показывают утреннюю гимнастику (ритмику).

После выполнения упражнений гимнастики – речевка:

«По утрам зарядку делай: будешь сильным, будешь смелым!»

Воспитатель: «Если день начать с зарядки – значит, будет все в порядке!» – так гласит народная поговорка. А еще говорят: “Движение + движение = жизнь!”.

2 часть: И сейчас мы проверим: как развиты быстрота, ловкость, скорость, меткость, прыгучесть, сила у наших уважаемых родителей – пап и мам. И, конечно же, их детей.

Все задания выполняются под музыку

1 задание – «Перенеси шар»: выходят 2 семейные пары (повторить столько раз, сколько семей – участников мероприятия). Папа с мамой, держа руки за спиной, лицами друг к другу проносят воздушный шар и кладут его в корзину. Прибегают обратно. И уже бежит ребенок; берет шар из корзины и приносит его родителям.

(Шары дарим каждой семье – участнице.)

2 задание – «Силачи и попрыгунчики»: выходят 2–3 семейные пары. Папа с ребенком – отжимаются, а мама – прыгает через скакалку (повторить столько раз, сколько семей – участников мероприятия).

3 задание – эта игра очень полезна для укрепления правильной осанки и развития всех групп мышц нашего тела – «Веселый прыг-футбол»: выходят 2 семейные пары. По сигналу воспитателя папа прыгает до стульчика; берет косынку, завязывает ее, как бандану, и прыгает обратно на мяче. Мама прыгает на мяче, надевает юбку, и бежит обратно без мяча. Ребенок прыгает, надевает кепку и обратно прыгает на мяче к своим родителям (повторить столько раз, сколько семей – участников мероприятия).

4 задание – «Ловкие пальцы»: выходят 2–3 семейные пары. Папа бежит и раскручивает все пробки (по 5 пробок) на колбочках – планшетах. Мама надевает на колбочки цветки, вырезанные из бумаги, в соответствии с цветом пробки. Ребенок закручивает все пробки обратно на колбочки (повторить столько раз, сколько семей – участников мероприятия).

Воспитатель: Все семейные команды показали и скорость бега, и силу, и ловкость пальцев рук, и умение прыгать через скакалку, легко прыгать на мяче. Молодцы! Но я еще знаю, что у каждой семьи есть свой секрет. И этот секрет – приготовление вкуснейших блюд.

Ребята, а какие же самые вкуснейшие блюда у вас в семье готовят родители?

Ответы детей

Воспитатель: Это очень здорово: пельмени, котлеты, пироги, ватрушки, салаты. Но секрет-то в том, что какие блюда готовят, чтобы они были действительно не только вкусными, но и полезными для здоровья! Этим секретом хотят поделиться с нами наши уважаемые мамы и папы. Давайте предоставим им эту возможность!

3 часть: Родители по желанию рассказывают и показывают свое «здоровое блюдо» (приготовленное заранее). Затем все выставляется на общий стол.

Воспитатель: Много у нас накопилось таких рецептов – рецептов о вкусной и здоровой пище. И если кого-то из вас заинтересовала наша информация, то можете легко ею воспользоваться, взяв в руки замечательную «Семейную книгу».

Воспитатель рекламирует подшивку рецептов (домашнее задание для родителей)

Воспитатель: Но еще у каждой семьи есть свои рецепты из народной медицины, которые мамы, папы, бабушки и дедушки применяют для лечения. Я хочу сейчас вам представить нашего музыкального руководителя, маму и бабушку, которая очень давно занимается вопросами народной медицины, и приготовила для вас свой рецепт. Она сейчас поделится своими рецептами с вами.

Музыкальный руководитель рассказывает об 1-2 рецептах (с показом)

Воспитатель: Поделитесь и вы, уважаемые родители, своими рецептами...

4 часть: Родители по желанию рассказывают и демонстрируют свои рецепты народной медицины.

Воспитатель: Пришло время с пользой отдохнуть. У меня для вас есть загадки о лекарственных растениях. Попробуйте их отгадать, но по такому правилу: загадку отгадывают дети, а родители – дополняют, где и для чего используется то или иное растение.

За каждый ответ – долька мандарина ребенку (выяснив об аллергии заранее)

Загадки:

«Ты растение не тронь – жжется больно, как огонь» (крапива)

«Тонкий стебель у дорожки, на конце его сережки. На земле лежат листки – маленькие лопушки» (подорожник)

«Белая корзинка, золотое донце» (ромашка)

– Назовите травянистые кустарники и растения, которыми можно вылечиться от простуды (брусника, клюква при высокой температуре, смородина при простуде)

5 часть:

Воспитатель: А сейчас я вас познакомлю с некоторыми упражнениями, которые помогают сберечь здоровье!

1. Игровой самомассаж необходим для хорошего настроения, осознанного стремления быть здоровым и для профилактики ОРЗ (воспитатель вместе с детьми показывает точечные упражнения, а родители повторяют)

2. Пальчиковая гимнастика – это основа для развития ручной умелости, мелкой моторики пальцев рук, координации движений. Пальчиковая гимнастика оказывает положительное воздействие на познавательные психические процессы: память, внимание, мышление, фантазию и др. (воспитатель вместе с детьми показывает пальчиковую гимнастику, а родители повторяют)

3. Дыхательная гимнастика восстанавливает нарушенное носовое дыхание, очищает легкие и улучшает их снабжения кислородом. Эти упражнения очень полезны для профилактики ОРЗ (показ детьми, а родители повторяют)

4. Музыкакотерапия, которую я активно использую в своей работе: соответствующая музыка звучит при укладывании детей на сон; во время занятий (особенно на занятиях по рисованию, лепке, аппликации); в свободной деятельности). Давайте немного отдохнем сейчас, послушав красивую мелодию; может быть кто-то даже и представит себя где-то...Сядьте поудобнее, закройте глаза и... наслаждайтесь (звучит мелодия). Я думаю, что все приятно отдохнули, представили себя: кто на море, кто летит в космическое пространство, кто просто нежится на песчаном берегу наикрасивейшего озер.

5. Оздоровительно–профилактические упражнения для коррекции ступни: дети показывают ходьбу босиком: по ребристой доске и по следам на самотканых дорожках; показывают на тренажерах – индивидуальных самодельных ковриках из различного материала упражнения (покачивание с носка на пятку, ходьба на месте, прыжки, бег в чередовании с ходьбой)

6 часть: А как в наших семь укрепляют здоровье – сейчас увидим, просмотрев небольшие фильмы, которые составили наши родители.

Родители показывают видеоролики (через КП)

Воспитатель:

Все ребята смелые, ловкие, умелые,

Всем здоровья мы желаем, вкусным соком угощаем...

Каждый ребенок получает баночку с соком

Воспитатель: Вам, уважаемые родители, на память о нашей встрече, хочу подарить памятку «Компоненты ЗОЖ» (каждой семье вручается памятка)

Воспитатель: Вот наша встреча и подходит к концу! Очень хочется узнать, что же вы узнали для себя нового, что взяли на заметку для себя? Хотели бы вы еще раз встретиться и поговорить на тему здоровьесбережения?

Родители высказывают свое мнение о встрече, ее пользе.

## ДОСУГ

### «Мое семейное дерево»

Воспитатель:

– Семья – колыбель личности и современной цивилизации. Приобщение к культуре народа начинается в семье, а история каждой семьи – это история культуры в миниатюре.

Культурный народ всегда помнит и чтит свои корни. Древние говорили, что для абсолютного счастья человеку необходимо славное Отечество. Образ родного дома включает в себя не только образ членов семьи, но традиции и обычаи своей семьи, своего народа.

С самого раннего возраста мы учимся различать близких. Со временем понимаем, что эти люди особенные, они любят и понимают нас больше, чем другие.

Воспитатель:

– Ребята, ваши мама, дедушка, бабушка, брат, сестра тоже были когда-то маленькими. Пусть они вам расскажут: во что любили играть, какие традиции были в их семьях, пусть родители вспомнят свое детство. (Родители рассказывают о своем детстве).

Воспитатель:

– А теперь давайте поиграем в подвижную народную игру, в которую играли наши родители в детстве. На выбор играют в «Ручеек», «Платочек» или предлагается родителями другая интересная народная игра.

Воспитатель:

- На прошлом занятии мы с ребятами рисовали семейное дерево, дома вы вместе с родителями клеили фотографии своих близких и родных на нарисованные деревья. Сейчас эти работы выставлены перед вами. Теперь пусть каждая семья расскажет о своем рисунке (дети подходят к своей работе: называют членов своей семьи, рассказывают, как их зовут, чем они

занимаются). Главное, для дошкольников, не выучить наизусть имена и фамилии предков, а заложить интерес к истории собственной семьи).

Воспитатель:

– У нас так много всего общего. Мы должны знать, что бережное отношение к семейной истории отличает любую зрелую культуру. Не случайно в нашем народе есть порицание для людей, не помнящих родства.

– Давайте узнаем, кто кому из родственников является?

ВИКТОРИНА (для родителей):

(подсказка)

Свекор – отец мужа.

Свекровь – мать мужа.

Тесть – отец жены.

Теща – мать жены.

Сват – отец одного из супругов по отношению к родителям другого супруга.

Сватья – мать одного из супругов по отношению к родителям другого супруга.

Деверь – брат мужа.

Золовка – сестра мужа.

Шурин – брат жены.

Шурич (устар.) – сын шурина.

Свояченица – сестра жены.

Кум – крестный отец по отношению к родителям крестника и к крестной матери.

Кума – крестная мать по отношению к родителям крестника и к крестному отцу.

Воспитатель:

Дидактическая игра «Матрешка»

– Сейчас на примере игрушки «Матрешки», покажу вам, как устроен семейный род.



Раскладываем матрешку и определяем. Это прабабушка, это бабушка, это мама, это Я. Раньше дети любили играть в такую игру, в семью. Дома вместе с родителями вы можете в нее поиграть.

Воспитатель:

Задание «Изготовление фамильного герба»:

- Вот вам новое задание: возьмите чистый альбомный лист, карандаши и фломастеры и попробуйте придумать и нарисовать вместе с родителями фамильный герб вашей семьи.

Воспитатель:

- Теперь вам задание на дом. На следующей встрече у нас будет конкурс «Традиционные блюда нашей семьи». Выберите самое любимое семейное блюдо, взрослые пусть напишут его, а ребята красиво оформят на бумаге. Работы принесите на следующий наш праздник.

Воспитатель:

- На этом наш праздник закончился. В заключение хочется поклониться до земли своим предкам: мамам и папам, бабушкам и дедушкам, прабабушкам и прадедушкам. Ведь не было бы и нас, если бы не было их. Посмотрите на свои работы. Как приятно видеть на старых фотографиях знакомые лица, ощущать свою сопричастность, внешнюю схожесть, прикасаться к прошлому. Ведь сохраняя память о родных любимых людях, мы отдаем дань прошлому.