



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ТЕОРИИ, МЕТОДИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Формирование положительного отношения к сверстникам у детей дошкольного
возраста в игровой деятельности

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Дошкольное образование»

Проверка на объем заимствований:

_____ % авторского текста

Работа _____ к защите
рекомендована/не рекомендована

« ____ » _____ 20__ г.

И.о. зав. кафедрой ТМиМДО

_____ Артёменко Б.А.

Выполнил:

Студент группы ОФ-402/096-4-1

Бердова Алла Алексеевна

Научный руководитель:

Артеменко Борис Александрович

Челябинск

2017

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретико-методологические аспекты формирования положительного отношения к сверстникам у детей дошкольного возраста в игровой деятельности	
1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования положительного отношения к сверстникам у детей дошкольного возраста.....	9
1.2. Особенности формирования положительных отношений у детей дошкольного возраста	16
1.3. Сюжетно – ролевая игра, как средство развития положительного отношения к сверстникам у детей дошкольного возраста	24
Выводы по первой главе.....	28
Глава 2. Опытнo-поисковая работа по формированию положительного отношения к сверстникам у детей дошкольного возраста в игровой деятельности	
2.1. Методические аспекты организации эксперимента	29
2.2. Разработка и внедрение методических рекомендаций по формированию положительного отношения к сверстникам у детей дошкольного возраста в игровой деятельности	34
2.3. Результаты опытнo-поисковой работы по изучению формированию положительного отношения к сверстникам у детей дошкольного возраста в игровой деятельности	39
Выводы по второй главе.....	43
Заключение.....	44
Список литературы.....	45
Приложения.....	49

Введение

На современном этапе одним из приоритетных направлений деятельности дошкольного образовательного учреждения является создание условий для эмоционального благополучия и полноценного психического развития ребенка-дошкольника. Вместе с тем, в системе дошкольного воспитания имеют место такие негативные тенденции, как чрезмерная сосредоточенность на интеллектуальном развитии ребенка, технологизация современной жизни, которые ведут к недоразвитию эмоциональной и коммуникативной сфер, и как следствие этого – к формированию неадекватного отношения к сверстникам.

Как известно, отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте, являясь основой духовно-нравственного становления личности ребенка, рождая наиболее смыслозначимые и сильные переживания и определяя главные человеческие поступки. Первый опыт таких отношений является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка, что позволяет утверждать, что дошкольное детство является ответственным периодом в развитии ребенка, так как в это время у него закладываются основные личностные механизмы и возникает первая модель мира – система представлений об окружающей действительности, о своих возможностях и отношениях с окружающими людьми и вследствие этого проблема взаимоотношений ребенка со сверстниками приобретает особую актуальность и значимость (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец).

Дошкольное детство – это период высокой чувствительности ребенка к воспитательным влияниям, во время которого важнейшим фактором развития личности является взаимодействие со сверстниками, педагогами и семьей (Н.Т. Колесник, А.Б. Николаева, В.Я.Титаренко, А.Г. Харчев, Д.Б. Эльконин и др.), и поэтому все более актуальной проблемой современной науки становятся такое сочетание общественного и семейного воспитания,

при котором успешно реализуются ожидания общества в отношении становления ценностных ориентации подрастающего поколения; особую актуальность приобретает вопрос о том, как ребенок воспринимает и оценивает самого себя, как к себе относится, и влияет ли его отношение к себе на восприятие и отношение к другим людям. Однако, исследования, посвященные данной проблематике, крайне малочисленны и касаются в основном изучения отношения личности к себе, которое является одним из видов отношений в общей системе отношений личности и рассматривается в качестве важного компонента структуры самосознания (И.С. Кон, А.Н. Леонтьев, В.В. Столин, И.И. Чеснокова и др.).

В психолого-педагогической литературе по проблеме отношения к другому представлены интерпретация указанного понятия, дифференциация его разновидностей, пути становления и развития отношения к другому, а также детерминированность отношения внешними и внутренними факторами; указывается, что формирование положительного отношения дошкольников к сверстникам является многоаспектной проблемой, включающей становление и развитие межличностных отношений дошкольников и их взаимоотношений в процессе общения (Я.Л. Коломинский, Т.Д. Репина, Е.О. Смирнова, В.Г. Утробина, и др.); формирование взаимоотношений детей в детском саду и семье (В.К. Котырло); развитие общения и отношений с детьми с усложнением игровой деятельности (Р.И. Жуковская, Р.А. Иванкова, Д.В. Менджерицкая, А.П. Усова); влияние успешности продуктивной деятельности ребенка на его отношения со сверстниками в группе образовательного учреждения (Л.Д. Бухтиярова, А.А. Рояк); особенности отношения к сверстнику у детей разных возрастных групп, у популярных и непопулярных дошкольников (Е.А. Калягина, Е.О. Смирнова, В.Г. Утробина).

Под «отношением» при этом ученые понимают в самом общем виде – фиксированное по какому-либо признаку взаиморасположение субъектов, объектов и их свойств (А.Ф. Лазурский, В.Н. Мясищев и др.). Отношение

может иметь место как между меняющимися объектами, явлениями и свойствами, так и в ситуации выделенного, неизменного объекта в его отношении к другим объектам, явлениям, свойствам. Психологи отмечают также, что отношение к другому связано с активностью, темпераментом, характером, направленностью личности, ее способностями (А.А. Бодалев, В.Н. Мясищев); с наличием – отсутствием внутренних конфликтов (З. Фрейд, К. Хорни); сензитивностью, тревожностью, эмоциональной устойчивостью, локусом контроля, социальной компетентностью (В.Л. Лабунская); общительностью, внимательностью (В.Н. Мясищев), особенностями самосознания, симпатией к себе (Л.Я. Гозман, В.В. Столиц).

В литературе рассматриваются также способы воздействия на отношение к сверстнику в дошкольном возрасте, приемы формирования сопереживания другому человеку, уважительного отношения к нему в процессе восприятия искусства и создания художественного продукта (Н.А. Ветлугина, А.Н. Зими́на, Овсянникова); приемы изменения отношения к сверстнику с помощью игротерапии (О.В. Вакулепко, Е.А. Калягина).

Заканчивая обзор литературы по изучаемой проблематике, необходимо указать, что слабее других здесь представлены данные о возможности формирования у детей дошкольного возраста положительного отношения к сверстникам посредством игровой деятельности, несмотря на то, что это вид деятельности является ведущим в дошкольном детстве.

Говоря об игре, как ведущем виде деятельности, мы пришли к выводу, что специфика игры направлена на формирование личности дошкольника, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир. В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек, пытливости и любознательности».

Во время игровой деятельности дети развиваются и взаимодействуют с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми, развивается их речь.

Влияние игры на развитие личности ребенка заключается в том, что через нее они знакомятся с поведением и взаимоотношениями взрослых людей, которые становятся образцом для его собственного поведения, и в ней приобретает основные навыки общения, качества, необходимые для установления контакта со сверстниками.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что проблема формирования положительного отношения детей дошкольного возраста к сверстникам посвящено много трудов, однако мало внимания уделяется игре – основному средству для разрешения обозначенной проблемы.

Это противоречие позволило сформулировать проблему исследования: как в современной дошкольной организации в соответствии с отмеченной в психологии и педагогике значимостью научить детей дошкольного возраста выстраивать отношения со сверстниками, т.е. формировать коммуникативные умения и для более успешного процесса использовать для этого игру.

С учетом теоретической и практической значимости данной проблемы была определена тема нашего исследования: «Формирование положительного отношения к сверстникам у детей дошкольного возраста в игровой деятельности».

Цель исследования: теоретически обосновать и проверить на практике возможности детской игры в формировании положительных отношений у детей дошкольного возраста к сверстникам.

Объект исследования: процесс формирования положительного отношения к сверстникам у детей дошкольного возраста в игровой деятельности.

Предмет исследования: педагогические условия формирования положительного отношения к сверстникам у детей дошкольного возраста в игровой деятельности.

Гипотеза исследования: формирование положительных отношений у детей дошкольного возраста будет проходить успешнее, если:

– используется комплекс сюжетно-ролевых игр, направленных на формирование положительного отношения к сверстникам детей дошкольного возраста.

– осуществляется ориентация на партнеров-сверстников через обозначение ролей и ролевое взаимодействие.

– создана игровая среда для организации сюжетно-ролевых игр.

Для проверки положений гипотезы был сформулирован ряд **задач**:

1. Провести анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования положительного отношения к сверстникам у детей дошкольного возраста.

2. Разработать и внедрить в практику работы дошкольной образовательной организации педагогические условия по формированию положительного отношения к сверстникам у детей дошкольного возраста в игровой деятельности.

3. Экспериментально проверить эффективность внедрения педагогических условий формирования положительного отношения к сверстникам у детей дошкольного возраста в игровой деятельности.

Методы исследования:

1. Теоретические методы: анализ психолого-педагогической литературы, нормативных документов, обобщение, конкретизация и т.д.

2. Эмпирические методы: наблюдение; беседа; тестирование; изучение эмпирического опыта; изучение педагогических ситуаций и т.д.

Этапы исследования:

Первый этап: констатирующий (сентябрь 2016г.) - выбор и осмысление темы, изучение психолого-педагогической литературы, постановка проблемы, формулировка цели, предмета, объекта, задач исследования, постановка гипотезы; подбор диагностического инструментария.

Второй этап: формирующий (октябрь – март 2016г.) - реализация организационно-педагогических условий.

Третий этап: контрольный этап (апрель – май 2017г.) - проведение повторного исследования, обработка и систематизация материала, оформление выводов и заключения проведённого исследования.

База исследования: исследование проводилось на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 18 г. Челябинска" (МАДОУ "Детский сад № 18 г. Челябинска"). В исследовании принимало участие 15 детей старшего дошкольного возраста.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка литературы, приложения.

Глава 1. Теоретико-методологические аспекты формирования положительного отношения к сверстникам у детей дошкольного возраста в игровой деятельности

1.1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме формирования положительного отношения к сверстникам у детей дошкольного возраста

Взаимодействие и общение со взрослым сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. Однако для полноценного социального и познавательного развития дошкольникам недостаточно общаться только с взрослыми людьми, потому что взрослый воспитывает и учит, а ребенок – подчиняется и учится.

Согласно исследованиям Л. И. Божович, в процессе жизни и воспитания ребенка формируется его внутренняя позиция, являющаяся отражением того объективного положения, которое занимает ребенок в системе доступных ему общественных отношений. При этом внутренняя позиция ребенка отражает не просто объективное положение растущего человека в жизни, но его отношение к этому положению, характер его потребностей, мотивов, стремлений. Ребенок, усваивая накопленный человечеством социальный опыт, постепенно превращается в «творца» этого опыта, создавая материальные и духовные ценности. Так же, изучение отношений ребенка к действительности и, в первую очередь к общественной действительности, лежит путь к изучению его личности. [7, с. 27]

Согласно деятельностному подходу, выдвигаемому А. В. Петровским и Д. И. Фельдштейном, акцентируется обусловленность детских отношений задачами и условиями совместной деятельности, диалектика взаимообусловленности и взаимовлияния деятельности и складывающихся в ее контексте взаимоотношений. Данные подходы взаимно дополняют и обогащают друг друга.

В психолого-педагогических исследованиях отмечается, что в общении со сверстниками у детей происходит:

1. обогащение образа себя, формируется способность к сопереживанию (В. В. Абраменкова, С. Г. Якобсон);
2. моральная саморегуляция (С. Г. Якобсон, В. М. Холмогорова);
3. происходит усвоение норм поведения, формирование ценностных ориентаций, адекватной самооценки, корректировка влияний неблагополучия в семье (А. А. Рояк);
4. самосознание и самооценка (М. И. Лисина).

В. С. Мухина отмечала, что общение со сверстниками является школой социальных отношений. Общение с другими детьми помогает дошкольнику лучше выделить и осознать самого себя, обрести инициативность и самостоятельность. [16, с. 78] Оно стимулирует преодоление ребенком эгоцентрической позиции, возникновение кооперативно-соревновательного сотрудничества, формирует умение учитывать в своей деятельности позицию и результаты действий партнера, обозначила Е. Е. Кравцова.

Исследователи Е. О. Смирнова, О. В. Гребенникова указали. Что дошкольник, «смотрясь в сверстника», лучше выделяет в самом себе конкретные действия и качества. Повторяя одни и те же звуки и движения, дети как бы отражают друг друга, становятся своеобразным зеркалом, в котором можно увидеть самого себя. То есть, можно полагать, что присутствие сверстников в процессе взаимодействия является необходимым условием формирования саморегуляции и произвольности. [5, с. 67]

Проблеме взаимоотношений детей в различных возрастных группах детского сада посвящены исследования, проведенные в Лаборатории нравственного воспитания Академии ПН СССР под руководством В.Г. Нечаевой. Отдельные вопросы взаимоотношений детей со сверстниками освещаются А. И. Аржановой, А. В. Булатовой, В. А. Горбачевой, Г. Н. Ибрагимовой и др.

Изучению взаимоотношений в группе детского сада посвящены исследования Я. Л. Коломинского, А. В. Артемовой и др., а также ряд исследований, выполненных под руководством А.В.Петровского.

Л. И. Пеньевская, Т. А. Маркова, В. Н. Залогина уделяли большое внимание вопросам формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста. А. А. Анциферова, В. Котырло, Л. И. Дурандина и др. изучали вопросы, касающиеся формирования у детей гуманного отношения. Стержнем и показателем нравственного развития личности считается гуманистический характер ее отношения к людям, к самой себе. Детские отношения – та сфера нравственного воспитания, которой необходимо заниматься, чтобы не упустить благоприятный период развития личности. С точки зрения гуманизма данная позиция выражается в сочувствии, сопереживании, отзывчивости, доброжелательности. Данную точку зрения поддерживают ряд исследователей: Т. Н. Бабаева, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, Я. Л. Коломинский, М. И. Лисина, Т. А. Репина.

Далеко не всегда отношения с другими складываются гладко и гармонично. Уже в группе детского сада существует множество конфликтов между детьми, которые являются результатом искаженного пути развития межличностных отношений. Психологической основой индивидуальных вариантов отношения к сверстнику является разное содержание и различная выраженность личностного и предметного начала.

Как правило, конфликты и проблемы между детьми, которые порождают тяжелые и острые переживания (обиды, зависть, неприязнь, злость, страх), возникают в тех случаях, когда доминирует предметное, объектное начало, то есть когда другой ребенок воспринимается исключительно как конкурент, которого нужно превзойти. Эти ожидания никогда не оправдываются, поэтому порождает тяжелые, разрушительные для личности чувства. Такие детские переживания могут стать источником серьезных внутриличностных и межличностных проблем уже взрослого его особенности: в дошкольном возрасте недоброжелательность может

выражаться как драчливость, агрессивность, неуступчивость, а доброжелательность проявляется как взаимопомощь, отзывчивость, мягкость. С высказываниями Е. М. Кульчицкой солидарна и Т. И. Бабаева, которая считает, что доброжелательность проявляется в активном интересе детей друг к другу, в вежливом обращении со сверстниками, в умении откликнуться и разделить их радости и огорчения.

О. М. Гостюхина выделяет, что для доброжелательных взаимоотношений дошкольников в игре характерна последовательность при выборе темы игры, справедливое распределение ролей, принятие равных прав сверстников на участие в совместной игре и критическое отношение к собственным несправедливым поступкам. О. М. Гостюхина доказала, что положительные взаимоотношения устанавливаются в тех игровых группах, где нет концентрированных позиционных ролей. Исследователь отмечает, что в таких объединениях присутствует взаимная симпатия и игровые интересы, имеется внутренняя структура с наивысшим уровнем благополучных взаимоотношений. [15, с. 76 - 77]

Анализируя результаты исследования межличностных отношений в разновозрастных группах дошкольников, Т. В. Сенько выделяет формы взаимодействия дошкольников, к ним относятся: подчинение и доминирование, которые могут быть: положительными и отрицательными, вербальными и действенными, сильными и слабыми.

Признание и симпатию сверстников получают те дети, которые проявляют в поведении формы позитивного доминирования, то есть – умение помочь, подбодрить, вселить уверенность в себя, а также те, у кого присутствуют формы положительного подчинения, то есть – доверчивость, умение внимательно слушать. Умение радоваться успехам других, легко воодушевляться. Отрицательное отношение у дошкольников вызывают агрессивные, конфликтные, враждебно-настроенные дети, те дети, которые стремятся к лидерству, используя формы негативного доминирования; пассивные, необщительные, замкнутые, неуверенные дети, то есть, те, у кого

преобладают формы отрицательного подчинения; дети с ярко выраженными эгоистическими наклонностями. [15, с. 159 - 160]

В. В. Абраменкова отмечает, что отношения в детской группе имеют уровневую организацию функционально-ролевых, эмоционально-оценочных и личностно-смысловых связей между детьми. Функционально-ролевые отношения, на основе которых осуществляется процесс социализации ребенка, представлены в виде ролей, норм, ценностей, присущих определенной культуре; зафиксированы в специфических для данной культуры сферах социальной жизнедеятельности детей – трудовой, игровой, учебной. Эмоционально-оценочные отношения, достаточно рано складывающиеся в онтогенезе, проявляются в эмоциональных предпочтениях – симпатии и антипатии, дружбе, привязанности; их главная функция состоит в осуществлении коррекции поведения сверстника в соответствии с «знаемыми» нормами совместной деятельности. При соответствии данным нормам сверстник оценивается ребенком позитивно; при отклонении от них возникают жалобы взрослому, направляемые желанием ребенка подтвердить норму. Личностно-смысловые отношения обусловлены преобразованием социальной позиции ребенка в ходе совместной деятельности; при этом мотив одного субъекта приобретает для общающегося и действующего с ним субъекта личностный смысл.

В дошкольном возрасте сверстник является для ребенка не только предпочитаемым партнером по общению и совместной деятельности, средством самоутверждения, но и субъектом обращения его целого, неразложимого Я. Это дает основание говорить, что к концу дошкольного возраста возникает личное начало в отношении детей к себе и к другому. Отношение к сверстнику проходит закономерный путь возрастного развития, который неразрывно связан с формированием самосознания ребенка. [13, с. 46-48]

Т. А. Репина указывает, что упражняясь в различные рода поступках, дети учатся дифференцировать хорошее и плохое. Положительный

эмоциональный микроклимат в игровом объединении оказывает влияние на становление собственно личностных отношений детей, способствуя возникновению между ними избирательных привязанностей.

По мере взросления ребенка растет и потребность в общении, которая сама претерпевает с возрастом глубокие изменения. Она удовлетворяется разными детьми неодинаково. Это обусловлено тем, что для каждого человека в группе возникает своя неповторимая ситуация общения, своя микросреда. Проследим, как происходит становление межличностных отношений в старшем дошкольном возрасте. Известно, что личные отношения воспитанников и отношения "ответственной зависимости" зарождается одновременно уже в первые дни пребывания в детском саду, поэтому их еще трудно отдифференцировать друг от друга. В первые дни пребывания дети бывают настолько ошеломлены обилием новых впечатлений, что почти совсем не замечают других детей. Задача воспитателя состоит, прежде всего в том, чтобы познакомить ребят друг с другом, помочь запомнить имена и так далее. Этот процесс длится весь первый месяц, а то и больше

Сравнение себя со сверстником и противопоставление ему превращаются во внутреннюю общность, которая делает возможными глубокие межличностные отношения. К старшему дошкольному возрасту формируется особое отношение к другому ребенку, которое можно назвать личностным, этому свидетельствует бескорыстное желание помочь сверстнику, безоценочная эмоциональная вовлеченность в его действия.

Помимо сказанного, необходимо отметить, что семья является важным условием формирования детских отношений. Ю. Н. Галагузова, Е. А. Казаева в своих исследованиях выделили, что в семье у ребенка формируется первый опыт положительных эмоциональных отношений, выражающийся в дружбе, любви, привязанности, и, наоборот, отрицательных эмоциональных отношений, выражающийся в антипатии, неприязни,

вражде, ненависти. В качестве формирующих условий отношений выступают:

1. «образ мыслей» семьи, отражающий образ жизни семьи и включающий систему ценностей, установок, потребностей и мотивов семьи, готовность к жизненным изменениям;

2. «образ общения» семьи, включающий интимно-личностный характер общения, открытость семейной коммуникации социальной среде обитания, выраженность собственных семейных интересов;

3. неформальность отношений между членами семьи, развитость таких механизмов, как эмпатия, идентификация, рефлексия;

4. отношение социальной среды к семьям, выражающего уровень притязаний и ожиданий общества.

Данное отношение формирует в детях уверенность в решении сложных жизненных задач или неуверенность в себе, своих родителях; традиции семьи, представляющие культурное наследие, нормы поведения и формирующие у детей высоко - нравственные качества. [6, с. 200-202]

1.2. Особенности формирования положительных отношений у детей дошкольного возраста

Исследования А. Д. Кошелевой показывают, что в ситуациях морального выбора дети проявляют высокую степень нравственной зрелости и эмоциональной отзывчивости, откликаются на страдания животных, на переживания героев книг; отношения к сверстникам в целом носит доброжелательный характер. [4, с. 65]

Ученые Р. С. Буре, В. К. Котырло, А. Д. Кошелева, М. И. Лисина, Я. З. Неверович, Т. А. Репина, Е. О. Смирнова отмечают, что усвоение нравственных правил происходит на основе развития понимания и умения разделять состояния сверстника, что побуждает ребенка к проявлению гуманного отношения и оказанию содействия.

В связи с этим большое значение, приобретает оценка личных качества ребенка. Положительные личностные качества становятся одним из мотивов выбора детьми друг друга для совместной деятельности и общения. Дети создают свой собственный мир, свою собственную субкультуру, в которой, конечно, воспроизводят типичные роли отношения между взрослыми. [8, с. 165]

Факторами признаниями ребенка среди сверстников в дошкольном возрасте являются:

1. успешность в индивидуальной и совместной деятельности;
2. особенности личностного поведения ребенка;
3. оценка его успешности взрослыми. [8, с. 173]

В организации совместного образа жизни дошкольников происходит ряд изменений, имеющих большое значение для нравственного воспитания. Осознание детьми своего положения сплачивает их, повышает уверенность в своих возможностях, ответственность за свои поступки. Воспитатель стремится развить эти новые черты в самосознании детей и на их основе обеспечить выполнение старшими дошкольниками новых, более высоких

требований к поведению и деятельности, развить чувство коллективизма, укрепить дружеские взаимоотношения, воспитать самостоятельность, организованность.

Н. Куржаева и Н. Вараева дают подробную психологическую характеристику дошкольников, четко привязывая ее к возрасту детей:

3-4 года:

Ведущая потребность - в общении, в уважении; в признании самостоятельности ребенка.

Ведущая деятельность — игровая. Переход от манипулятивной игры к ролевой.

Ведущая функция — восприятие.

Особенности возраста:

1. Кризис 3-х лет. Формирование «системы Я».
2. Развитие воображения через развитие функции замещения одного предмета другим.
3. Появление смысловой структуры сознания.
4. Ребенок добивается нового статуса, вследствие чего проявляет упрямство и негативизм.
5. Развитие происходит через общение. С взрослым общение становится внеситуативно-познавательным.
6. Удерживает внимание 7-8 минут.
7. Может выполнять мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение.
8. При новой деятельности необходимо поэтапное объяснение (делай, как я).

4 – 5 лет

Ведущая потребность — познавательная активность; потребность в общении.

Ведущая деятельность сюжетно-ролевая игра.

Ведущая функция — наглядно-образное мышление.

Особенности возраста:

1. Речь начинает выполнять контролирующую функцию.
2. Усложняются волевые проявления (умение подчинять свое поведение правилам в игре).
3. Повышенная познавательная активность.
4. Продолжает сохраняться ситуативно-деловая форма общения со сверстником.
5. Интерес к другому ребенку как к своему отражению. Чаще видит в другом отрицательные черты. Происходит рефлексия своих поступков через реакцию другого ребенка.
6. Усложнение сюжетно-ролевой игры.
7. Появление осознанности собственных действий.

5 – 6 лет

Ведущая потребность — потребность в общении; творческая активность.

Ведущая деятельность — сюжетно-ролевая игра.

Ведущая функция — воображение.

Особенности возраста:

1. Проявление элементов произвольности всех психических процессов.
2. Общение с взрослым внеситуативно - личностное.
3. В общении со сверстником происходит переход от ситуативно-деловой формы к внеситуативно - деловой.
4. Проявление творческой активности во всех видах деятельности.

Развитие фантазии.

5. Половая идентификация.

6 – 7 лет

Ведущая потребность — общение.

Ведущая деятельность — сюжетно-ролевая игра.

Ведущая функция — воображение.

Особенности возраста:

1. Проявление произвольности всех психических процессов. Но не сформирована учебная деятельность школьного типа.
2. Переход к младшему школьному возрасту.
3. Проявление кризиса 7 лет (капризы, паясничанье, демонстративное поведение).
4. Повышенная чувствительность.
5. Полное доверие взрослому, принятие точки зрения взрослого. Отношение к взрослому как к единственному источнику достоверного знания.
6. Ведущим продолжает оставаться наглядно-образное мышление. Все исследователи обращают внимание на роль мотивов в развитии и формировании дошкольников. Так, основным мотивом коммуникации со взрослыми является содержание общения, т.е. получение новой информации, которая интересует ребенка. [11, с. 24]

А. Гребенюк особо отмечает появление у дошкольников интереса к взаимодействию с другими детьми. Формы такого взаимодействия: игра, соперничество (которое тоже часто проявляется в игровой форме), совместные созидательные действия, также носящие, как правило, игровой характер).

Учитывая особенности психоэмоционального развития детей дошкольного возраста, В. П. Анисимов считает возможным и необходимым заложить в этом возрасте прочную основу для формирования позитивных отношений. Он полагает, что без достаточного личностного опыта чувственной культуры заниматься развитием мотивационных и когнитивных компонентов отношений малоэффективно. Необходимо обеспечить ребенку условия для позитивного психоэмоционального развития, накопления опыта эмоционального отклика на разные воздействия. [8, с. 54]

Особенностью образа жизни дошкольников является развивающийся коллективный характер их деятельности. Черты коллективных

взаимоотношений детей проявляются в их дружеском расположении друг к другу, в умении сообща играть и трудиться, добиваться общей цели, считаться с интересами товарищей, помогать им, ответственно относиться к своим обязанностям, заботиться об общем деле и общих вещах. Усвоение правил поведения в коллективе, участие в совместной деятельности со сверстниками формирует взаимоотношения детей. Выполнение правил поведения требует от дошкольников умения понимать ситуацию и настроение окружающих, сдерживать непосредственные побуждения (проявить выдержку, терпение, уступчивость). Этические беседы, обсуждение поступков литературных героев и поведения самих детей в группе помогает старшим дошкольникам осознать гуманистический смысл правил, необходимость доброго отношения к людям. Практическое освоение правил поведения происходит в разных видах совместной деятельности детей. По сравнению со средней группой содержание совместной деятельности детей старшего возраста усложняется, осваиваются новые способы сотрудничества: коллективное планирование, распределение обязанностей или ролей и т. д. [3, с. 54]

Необходимо постепенно формировать у детей умения сотрудничества сначала в небольшой группе (2-3 ребенка), а затем в группе с большим количеством участников, специально учить детей способам самостоятельной организации совместной деятельности, умению определить общую цель, спланировать работу (или игру), договориться о ее распределении между участниками; получить результат. Воспитатель направляет взаимоотношения детей, высоко оценивает факты взаимопомощи, дружной общей работы. Это способствует сплочению коллектива, создает атмосферу доброжелательности в группе.

Впервые в старшем дошкольном возрасте в совместном образе жизни создаются условия для формирования элементов «деловых» отношений, ответственной зависимости, которые А. С. Макаренко относил к числу важнейших для становления и функционирования коллектива. Участие в

общей работе, дежурствах, выполнение отдельных поручений развивают у дошкольников элементы соподчинения, взаимного контроля, чувство ответственности за результаты порученного дела перед взрослыми и товарищами по группе. Эта общественно полезная направленность трудовой деятельности является новым, значимым элементом коллективного образа жизни детей старшего дошкольного возраста. [14, с. 112-114]

Участие в общественно полезной деятельности обогащает опыт коллективного сотрудничества дошкольников. Самостоятельная деятельность воспитанников также может иметь общественно полезную направленность: дети делают закладки для книг в подарок для другой группы, выращивают для них цветы и пр. При организации общественно полезной деятельности детей необходимо соблюдать следующие условия:

а) эмоционально объяснить цель предстоящей деятельности, ее необходимость; вызвать у дошкольников желание в ней участвовать;

б) обеспечить активность каждого участника в процессе деятельности; привлечь детей к планированию ее, распределению работы, точно определить обязанности;

в) четко выделить этапы работы и дать возможность детям пережить чувство удовлетворения полученными промежуточными результатами и достигнутым общим успехом. [16, с. 94]

Систематическое участие в деятельности, направленной на заботу об окружающих, способствует развитию у детей элементов общественной направленности.

Обязательные условия воспитания организованности — четкий режим, продуманная организация детской деятельности взаимоотношений, наличие конкретных требований и правил поведения детей в быту, на занятиях, в труде, в играх, контроль за их постоянным выполнением. Для развития организованности у детей старшего дошкольного возраста перед ними ставятся задачи: выполнить работу установленному сроку, действовать согласованно, в едином темпе.

Организованность поведения сплачивает коллектив, обеспечивает достижение более высоких результатов. Следует развивать стремление детей к дружной самостоятельной деятельности, активно применять элементы взаимообучения и взаимопомощи. Использование заданий типа «Научи своего товарища тому, что умеешь сам», выполнение работы по коллективному замыслу ее участников, самостоятельная организация деятельности по предложенному воспитателем заданию и т. п. — все это способствует постепенному развитию самостоятельности детей в совместной деятельности. Стимулом к проявлению самостоятельности является положительная оценка воспитателя, создание общественного мнения, а также активно поддерживаемое педагогом стремление дошкольников стать самостоятельными. [16, с. 85-86]

Социальные понятия, нормы и правила, касающиеся детской дружбы, — это та область, в которой в настоящее время ведутся интенсивные исследования. С друзьями и чужими людьми дошкольники ведут себя по-разному, а некоторые 4-5 летние дети способны поддерживать тесные, основанные на взаимной заботе и внимании отношения в течение долгого времени. Они еще не способны выразить словами, что такое дружба, но уже придерживаются правил, подразумеваемых дружбой. Если отношения со сверстниками существенно влияют на ход социализации детей (по крайней мере, в период среднего детства) и если успешность этих отношений зависит от развития неагрессивных навыков, тогда, вероятно, важно помочь детям развить эти навыки на протяжении дошкольного периода. Такое вмешательство может оказаться особенно важным, поскольку истоки отверженности часто кроются в событиях дошкольного детства и проявляются только со временем. Развитие общения можно представить как постепенное накопление человеком культуры общения на основе рефлексии, обратной связи и саморегуляции.

Отличительной чертой совместного образа жизни старших дошкольников является неуклонное повышение требований к

организованности и самостоятельности поведения и деятельности. Организованность старших дошкольников проявляется в знании правил, в умении их выполнять и подчиняться общим требованиям, установленным в группе, в готовности совместными усилиями достигать общей цели, согласовывая действия и распределяя обязанности на основе взаимной договоренности. Организованность поведения помогает старшему дошкольнику найти свое место и определить свою роль в коллективе, она сообщает поведению детей целеустремленность.

1.3. Сюжетно – ролевая игра, как средство развития положительного отношения к сверстникам у детей дошкольного возраста

В нашем исследовании мы остановимся на сюжетно-ролевых играх, т. к. считаем, что именно эта разновидность детских игр является наиболее характерной для дошкольников и занимает значительное место в их жизни.

Н.К. Крупская писала: «Самые любимые, самые нужные детям игры – это те, где дети сами ставят цель игры...Процесс игры заключается в осуществлении этой цели: ребенок строит планы, выбирает средства осуществления... Тут важен сам процесс построения плана».

Отличительной особенностью сюжетно-ролевой игры является то, что ее создают сами дети, а их игровая деятельность носит ясно выраженный самостоятельный характер.

Психолог Д.Б. Эльконин дает такое определение творческой сюжетно-ролевой игры: «Ролевая, или так называемая творческая, игра детей дошкольного возраста в развитом виде представляет деятельность, в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в обобщенной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношений между ними. Для этих условий характерно использование разнообразных игровых предметов, замещающих действительные предметы деятельности взрослых». [45, с. 36]

Самостоятельный характер игровой деятельности детей заключается в том, что они воспроизводят те или иные явления, действия, отношения активно и своеобразно. Своеобразие обусловлено особенностями восприятия детей, понимания и осмысления ими тех или иных фактов, явлений, связей, наличием или отсутствием опыта и непосредственностью чувств.

Творческий характер игровой деятельности проявляется в том, что ребенок как бы перевоплощается в того, кого он изображает, и в том, что, веря в правду игры, создает особую игровую жизнь и искренне радуется или

огорчается по ходу игры. Активный интерес к явлениям жизни, людям, животным, потребность в общественно значимой деятельности ребенка удовлетворяет через игровые действия. [39, с. 76]

Чтобы выполнить в игре ту или иную роль, ребенок должен свое представление перевести в игровые действия. Иногда знания и представления о труде людей, о конкретных действиях, взаимоотношениях оказываются недостаточными, и возникает необходимость их пополнения. Потребность в новых знаниях выражается в вопросах детей. Воспитатель отвечает на них, прислушивается к разговорам во время игры, помогает играющим устанавливать взаимопонимание, договоренность.

В такой игре и через такую игру у детей-дошкольников развиваются и формируются такие качества, как честность, искренность, инициатива, эмпатия, выдержка, сочувствие, сострадание и т.д.

Ролевая игра – это своего рода школа, в которой ребенок активно и творчески осваивает правила и нормы поведения людей, их отношения к труду, к окружающему миру, людям и к самому себе.

Сюжетно-ролевая игра имеет свою специфическую структуру. Эта структура включает в себя следующие компоненты: сюжет, содержание, роль.

Сюжет – главный компонент сюжетно-ролевой игры, без него нет самой сюжетно-ролевой игры. Сюжеты игр отражают конкретные условия жизни ребенка. Они изменяются в зависимости от этих конкретных условий, вместе с расширением кругозора ребенка и знакомством с окружающим. При этом его игровые действия – одно из основных средств реализации сюжета.

Содержание сюжетно-ролевой игры – это то, что воспроизводится ребенком в качестве главного в человеческих отношениях. В содержании игры выражено более или менее глубокое проникновение ребенка в отношения и деятельности людей. Оно может отражать лишь внешнюю сторону поведения человека – только то, с чем и как действует человек, или отношения человека к другим людям, или смысл человеческой деятельности.

Конкретный характер тех отношений между людьми, которые дети создают в игре, может быть различным и зависит от отношений реальных взрослых, окружающих ребенка. Одна и та же по своему сюжету игра может иметь совершенно разное содержание. Социальные условия, в которых живет ребенок, определяет не только сюжет, но прежде всего содержание детских игр.

Для ребенка роль – это его игровая позиция: он отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже. Всякая роль содержит свои правила поведения, взятые ребенком из окружающей жизни, заимствованные из отношений в мире взрослых. Для дошкольников роль – это образец того, как надо действовать, так ребенок оценивает поведение участников игры, а затем и свое собственное.

Условия, при которых ребенок может взять на себя выполнение какой-либо роли: ребенок берет на себя роль лишь в том случае, если сфера действительности, которая отражена в сюжете игры, уже знакома ребенку. Знакомство с действительностью – главное условие возникновения сюжетно-ролевой игры; знакомство с этой действительностью должно происходить

Общение по поводу игры выступает в действительности как школа социальных отношений. Именно в этих ситуациях ребенок учится быть человеком. Для каждого ребенка возраста значимо быть принятым сверстниками, поэтому он старается соответствовать ожиданиям играющих.

“Я больше не буду!” – заявление, содержащее понимание своей вины перед сверстниками и обещание не поступать плохо по отношению к другим.

Ребенок, конечно же, нарушает свое обещания, ведь он так эмоционален, но он обещает искренне. Игра полностью захватывает ребенка, заставляет его глубоко переживать те чувства, которые должны испытывать изображаемые персонажи, – симпатию, сочувствие, уважение и др.

Ребенок, отстающий в сообразительности, плохо владеющий нужными для игры действиями, отличающийся медлительностью, также вызывает

раздражение сверстников. С таким трудно договориться, он постоянно нарушает правила, по его вине расстраивается игра. Таким ребенком, в конце концов, пренебрегают, и он попадает в число непринятых.

Капризули, плаксы, агрессивные, все те, кто не в состоянии доиграть до естественного конца сюжета, и другие дети, которые затрудняют нормальные игровые отношения, становятся непринятыми сверстниками. Они – источник конфликтов и напряжений. Они – источник эмоционального дискомфорта. Сверстники не хотят с ними связываться.

Игровые отношения – суровые отношения по правилам. Только опрятный, смысленый и хороший ребенок не будет раздражать других детей, будет нравиться и будет ими принят. Взрослый должен внимательно исследовать причины, по которым дети отвергают сверстника. Слабый ребенок с физическими недостатками также вызывает у детей неприязнь, как инее опрятный или новенький. Тихий или плаксивый может вызывать желание не принимать его в игру. От душевных качеств взрослого зависит, будут ли дети способны к сопереживанию, состраданию и великодушию. Развитие личности ребенка будет неполным, если ребенком не движет потребность быть признанным. [50, с. 131]

Итак, на основании сказанного выше можно заключить, что сюжетно-ролевая игра – ведущее средство воспитания дружного коллектива детей в дошкольном возрасте, важнейшая форма организации их жизни. Ролевая игра – активная деятельность детей, в которой наиболее ярко проявляется их общительность, стремление вместе с другими товарищами осуществлять свои замыслы, сообща жить и работать.

Выводы по первой главе

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что доброжелательность является одним из важных компонентов взаимоотношений дошкольников друг с другом. На ее основе развивается общая эмоционально - положительная направленность поведения ребенка, проявляющаяся в умении сочувствовать, понимать состояние сверстников, готовность оказывать помощь. Доброжелательные отношения открывают возможности эффективного сотрудничества дошкольников в совместной игровой деятельности.

Теоретический анализ позволяет ставить вопрос о необходимости дальнейшего изучения данной проблемы в дошкольном возрасте, определения особенностей проявления доброжелательности в сюжетно – ролевых играх, выявления влияния на данные отношения различных факторов.

Материалы психолого-педагогических исследований, свидетельствуют не только о необходимости, но и возможности воспитания доброжелательных отношений в процессе сюжетно – ролевых игр, что обусловлено, с одной стороны, объективной необходимостью поиска резервов совершенствования нравственного воспитания, а с другой стороны – недостаточной разработанностью многих аспектов проблемы воспитания гуманных отношений в игровой деятельности у дошкольников.

Таким образом, в дошкольном возрасте большое значение приобретает положительные личностные качества, которые становятся одним из мотивов выбора детьми друг друга для совместной деятельности и общения.

От того как складываются межличностные отношения зависит эмоциональное благополучие, удовлетворенность или неудовлетворенность дошкольника в данной общности.

Глава 2. Опытнo-поисковая работа по реализации организационно-управленческих условий мотивации труда педагогов дошкольного образовательного учреждения

2.1. Методические аспекты организации эксперимента

В предыдущей главе мы провели анализ психолого–педагогической литературы, изучили особенности и средства формирования положительного отношения к сверстникам у детей дошкольного возраста в игровой деятельности.

Исследование проводилось на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 18 г. Челябинска». В экспериментальной работе принимали участие 19 детей старшего дошкольного возраста.

Работа проходила в три этапа:

1 этап – констатирующий этап – проводилось изучение уровня сформированности положительного отношения к сверстникам у детей дошкольного возраста в игровой деятельности.

2 этап – формирующий этап – реализация педагогических условий по проблеме формирования положительного отношения к сверстникам у детей дошкольного возраста в игровой деятельности.

3 этап – контрольный – анализ полученных результатов.

Цель: доказать эффективность педагогических условий по проблеме формирования положительного отношения к сверстникам дошкольников в игровой деятельности.

Для диагностики и выявления уровня формирования положительного отношения к сверстникам дошкольников в игровой деятельности мы использовали следующие методы:

- проективная методика «Рисунок детского сада» (приложение 1)

- методика «Как поступать» (И.Б. Дерманова) (приложение 2)

- игра «Выбор в действии» (приложение 3)

Цель проективной методики «Рисунок детского сада» заключается в выявлении у детей уровня тревожности и отношение сверстников. Так как одним из психолого–педагогических условий является благоприятная атмосфера в детском саду и коллективе, эта методика помогла нам узнать какие эмоции и чувства вызывает у детей детский сад.

Результаты показали, что 79% детей продемонстрировали тревогу по отношению к детскому саду. Эти чаще всего использовали в изображении рисунков тёмные цвета. Объекты изображены небрежно и схематично. Не было солнца, и шёл дождь. Использовался сильный нажим, линии прерывающиеся. В ходе работы с воспитателем мы узнали, что эти дети из малообеспеченных или асоциальных семей.

У 21% детей благополучное отношение к детскому саду. Эти дети в своих рисунках использовали светлые тона цвета. Изображены элементы декорирования. Преобладает, солнце и нет дождя. Эти дети из полных семей. В обучении спокойные и собранные. Результаты методики наглядно представлены на рисунке 1.

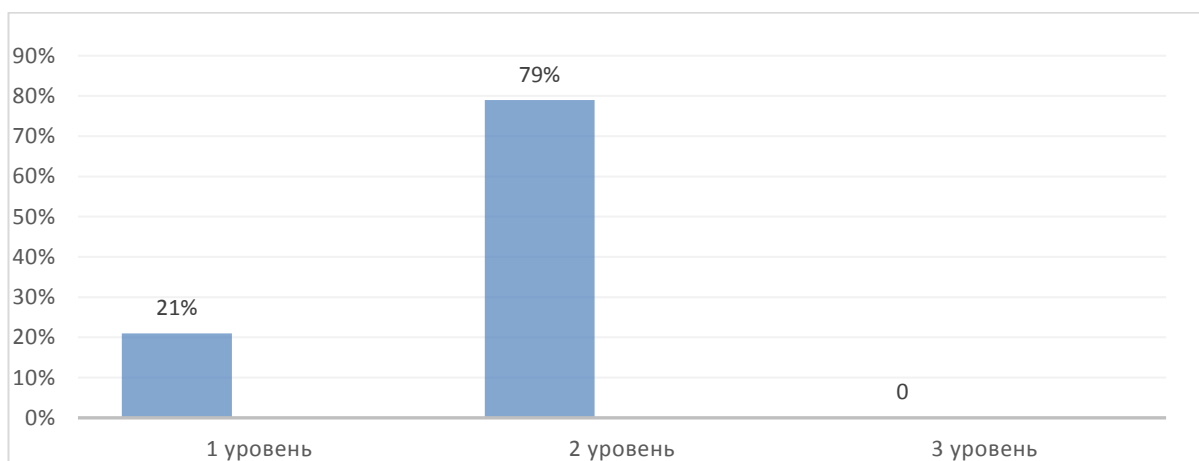


Рисунок 1. Результаты уровня проявления тревоги по методике (%)

1 уровень – благополучное отношение;

2 уровень – тревога;

3 уровень - явно выраженный страх.

Явно выраженного страха мы не выявили, однако все же мы большой процент детей испытывают тревогу по отношению к детскому саду, и коллективу в целом.

Далее нам показалось необходимым выявить у детей отношение к нравственным нормам. Для этого мы воспользовались методикой «Как поступать»? И.Б. Дермановой. Детям предлагалось оценить ситуацию и сказать, как бы они поступили.

У 30% детей отношение к нравственным нормам активное и устойчивое. Оценки поступков и нравственные ориентиры присутствуют, эмоциональные реакции адекватные. Дети могли предположить, как они поступили бы в ситуации, могли объяснить, почему они так поступили.

У 70% детей отношение к нравственным нормам ещё недостаточно устойчивое. Дети могли предположить, как бы поступили в ситуации, но особого внимания поступку не придавали. Результаты методики наглядно представлены на рисунке 3.

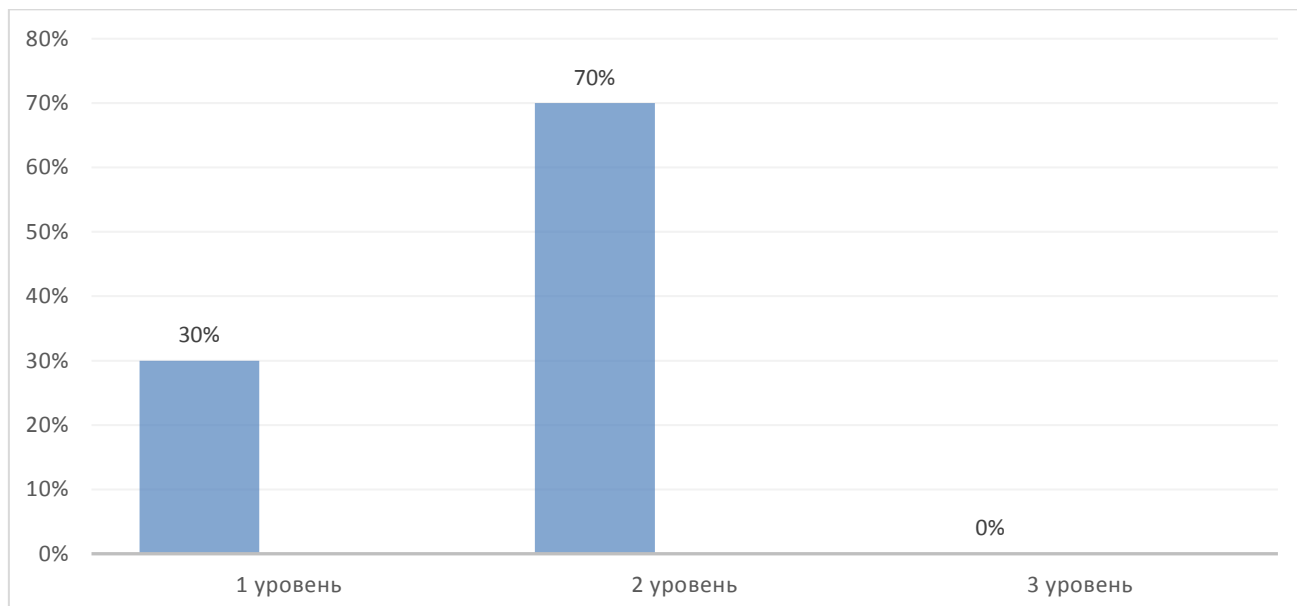


Рисунок 2. Результаты уровня отношения детей к нравственным нормам по методике И.Б. Дермановой (%)

- 1 уровень – отношение активное и устойчивое
- 2 уровень – отношение ещё недостаточно устойчивое
- 3 уровень – отношение неустойчивое, пассивное

Далее, для выяснения уровня сплоченности групп, и определения симпатий и антипатий детей, нами была проведена игра «Выбор в действии». Цель данной методики - изучение и оценка межличностных отношений в группе детей дошкольного возраста.

$$K.V = \frac{\text{число взаимных выборов}}{\text{общее число выборов}} * 100\%$$

Анализируя выборы детей, мы пришли к выводу, что количественные показатели равны: Высокий уровень: 7%; Средний уровень: 55%; Низкий уровень: 28%. Результаты методики наглядно представлены на рисунке 4.

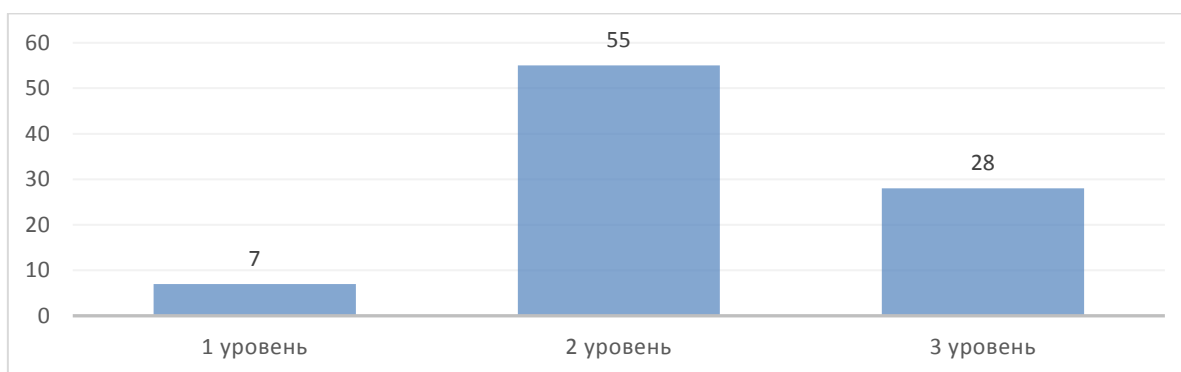


Рисунок 3. Итоги диагностического исследования выборов детей в плане формирования межличностных отношений

- 1 уровень – высокий;
- 2 уровень – средний;
- 3 уровень – низкий;

После проведенных расчетов, мы установили, что коэффициент сплоченности группы равен 55%, что соответствует среднему уровню сплоченности.

В целом, проанализировав результаты проведенной диагностики по выявлению уровня формирования положительного отношения к сверстникам мы выявили, то у большинства детей средний уровень отношений со сверстниками (таблица 1).

Таблица 1. Обобщенные результаты диагностики уровня сформированности положительного отношения к сверстникам у дошкольников

	1 уровень (высокий)	2 уровень (средний)	3 уровень (низкий)
Проективная методика «Рисунок детского сада»	21%	79%	0
Методика «Как поступать» (И.Б. Дерманова)	30%	70%	0
Методика «Изучение воспитанности»	7%	55%	28%

Таким образом, по результатам методик нами выявлено, что у большинства группы средний уровень сформированности положительного отношения к сверстникам. Результативность исследования показала необходимость проведения сюжетно-ролевых игр на формирование коммуникативных навыков положительного взаимодействия..

2.2. Разработка и внедрение методических рекомендаций по формированию положительного отношения к сверстникам у детей дошкольного возраста в игровой деятельности

Нами была выдвинута гипотеза, согласно которой формирование положительного отношения к сверстникам у детей дошкольного в игровой деятельности будет эффективным при соблюдении следующих педагогических условий:

1. Используется комплекс сюжетно-ролевых игр, направленных на формирование положительного отношения к сверстникам детей дошкольного возраста.
2. Осуществляется ориентация на партнеров-сверстников через обозначение ролей и ролевое взаимодействие.
3. Создана игровая среда для организации сюжетно-ролевых игр.

При организации сюжетно - ролевых игр нами создавались специальные условия, которые стимулировали проявление положительного отношения к сверстникам со стороны ребенка. Для этого продуманы были дополнительные линии игры, где от ребенка требовалось проявить навыки дружелюбного поведения в обществе.

Задачи развития сюжетно-ролевых игр:

1. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе впечатлений о жизни, труде людей, их.
2. Развивать умение обмениваться ролями в совместной игре с воспитателем, включать детей в разные ролевые диалоги и изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей.
3. Способствовать переносу освоенного в совместной игре с воспитателем опыта в самостоятельные игры.
4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, интерес к общему замыслу и согласованию действий.

Этапы организации сюжетно-ролевой игры

1. Подготовительный этап. Обогащение представлений о той сфере деятельности, которую ребёнок будет отображать в игре, - наблюдения, рассказы, беседы о впечатлениях. Важно знакомить ребёнка с людьми, их деятельностью, отношениями (кто, чем и почему занимается).

2. Основной этап. Организация сюжетно-ролевой игры («игра в подготовку к игре»):

- определение ситуаций взаимодействия людей, продумывание и сочетание событий, хода их развития в соответствии с темой игры;
- создание предметно-игровой среды на основе организации продуктивной и художественной деятельности детей, сотворчества с воспитателем, детского коллекционирования;
- совместная игровая деятельность воспитателя и детей.

3. Заключительный этап. Самостоятельная игровая деятельность детей. [27, с. 38]

Можно выделить следующие условия формирования положительного отношения к сверстникам сюжетно-ролевой игре:

1. Создание воспитателем такой формы взаимодействия, которая предполагают двухсторонние эмоциональные контакты взрослого с ребенком, ребенка с ребенком. При этом обязательный момент подобных взаимоотношений - умение почувствовать заинтересованность в общении с ребенком, готовность разделить его настроение, переживание. Ребенок же в свою очередь должен испытать радость от общения в целом. Эмоциональные переживания при этом приобретают силу и служат движущим мотивом в формировании положительного отношения к сверстникам у дошкольников.

2. Постоянный контроль со стороны педагога, проявление доброжелательности со стороны детей в процессе игровой деятельности.

3. Создание педагогом условий для формирования положительного отношения к сверстникам в сюжетно-ролевой игре.

С целью формирования положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста был разработан комплекс сюжетно-ролевых игр, который представлен как целостный и взаимосвязанный компонент образовательного процесса. (Приложение 4).

Для организации сюжетно-ролевой игры оформлялись игровые зоны группы («Семья», «Магазин», «Банк», «Стройка»), в которых дети самостоятельно по желанию выбирают игрушки. Все игрушки располагаются так, чтобы создать условия для совместной деятельности и общения по интересам небольшими подгруппами.

Сначала был подобран игровой материал. Была проведена подготовка к играм-занятиям. Проводились беседы. Между детьми были распределены игровые роли: мама, папа, сестры, врач, продавец, учительница, таксист. После чего совместно с детьми разыгрывались игровые ситуации.

На основании проведенного исследования, нами были разработаны рекомендации по организации игрового взаимодействия в сюжетно – ролевой игре с целью формирования положительного отношения к сверстникам детей старшего дошкольного возраста для воспитателей:

- Подбор и изучение необходимой методической литературы по данному вопросу.
- Содержание игровых зон в помещении группы в соответствии с возрастными особенностями детей: ГАИ, ателье моды, универсам, библиотека и т.д.
- Знакомство детей с игровым образом, с сюжетом игры, оборудованием, игровыми действиями (беседы, экскурсии, наблюдения за трудом взрослых, рассматривание фото и иллюстраций, чтение художественной литературы).

- Показ способов действий. Обыгрывания оборудования к игре. (Театрализация прочитанного художественного произведения, например: сказка К.Чуковского «Айболит»).
- Изготовление вместе с детьми игрушек-самоделок для игры (термометров, рулей, эмблем, кукольной мебели и т.д.)
- Изготовление сундука с предметами-заменителями (куски ткани, палочки, пластиковые бутылки, коробки и другой бросовый материал).
- Проведение консультаций для родителей по организации игры дома.
- Проведение недели игры в группе с последующей выставкой фото играющих детей.

Методические приемы:

1. Обыгрывание новых игрушек.
2. Показ игровых действий лишь воспитателем и с привлечением детей.
3. Участие воспитателя в игре в главных и второстепенных ролях.
4. Совместная игра с ребенком.
5. Отраженные игровые действия.
6. Копирование игровых действий и перенос их в другую игру.
7. Наблюдение в быту и в учебной деятельности.
8. Иллюстрация сюжета игры (картинки, схемы).
9. Оценка игры в целом и отдельных действий ребенка.
10. Самостоятельные действия по словесной инструкции.
11. Чтение художественного текста с последующим игровым воспроизведением прочитанного.
12. Организация совместной многоролевой игры.
13. Самостоятельные действия ребенка с опорой на помощь педагога.
14. Организация игры драматизации по знакомой сказке или рассказу.
15. Предварительное оговаривание сюжета игры и развитие замысла.
16. Активизация жизненного опыта детей.

По результатам проведенной работы и обследования могу сказать, что дети стали принимать участие в совместной игре, организованной товарищем; играть длительно, увлеченно, сосредоточенно; разговаривать спокойно, вежливо просить, предлагать товарищу свою игрушку, уступать роль, оказывать помощь; проявлять сопереживание, сочувствие, радость от общения со сверстниками.

2.3. Результаты опытно-поисковой работы по изучению формированию положительного отношения к сверстникам у детей дошкольного возраста в игровой деятельности

Контрольную диагностику мы провели по тем же методикам, что и входную. Так, для диагностики и выявления уровня формирования положительного отношения к сверстникам у детей дошкольного возраста мы использовали следующие методы:

- проективная методика «Рисунок детского сада»;
- методика «Как поступать» (И.Б.Дерманова);
- методика «Выбор в действии»

В рисунках детей мы анализировали какие цвета используют они в изображении детского сада, как они её представляют. Так, результаты показали, что лишь у 31% детей выражена тревога к детскому саду, и коллективу в целом. У 69% детей благополучное отношение к детскому саду.

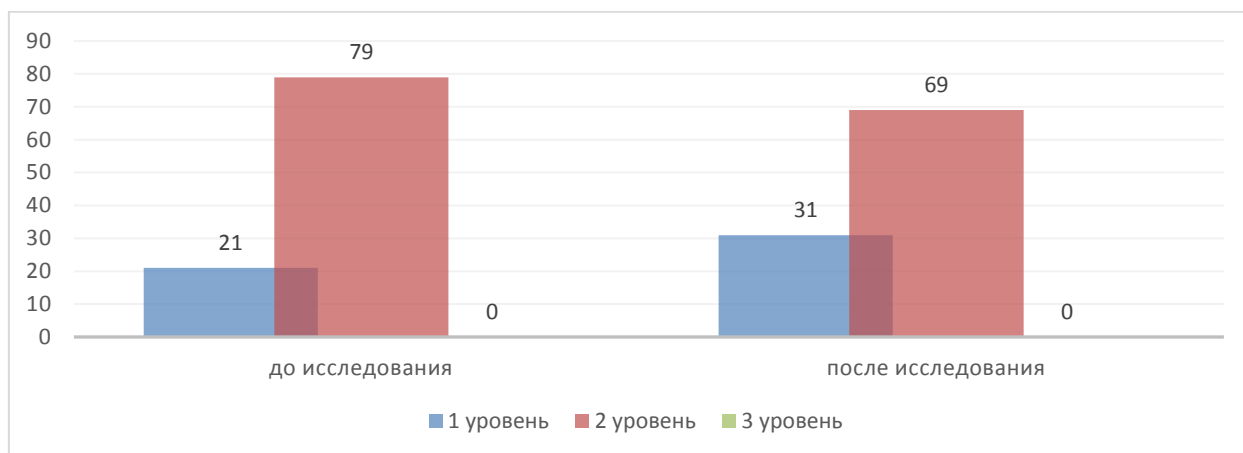


Рисунок 1. Уровни проявления тревоги (%)

- 1 уровень – благополучное отношение;
- 2 уровень – есть некоторая тревога;
- 3 уровень – есть ярко выраженный страх.

Далее, мы продиагностировали эмоционально - нравственное развитие дошкольников по методике «Как поступать?» И.Б. Дермановой. Детям предлагались оценить заданную ситуацию и сказать, как бы они поступили.

Так результаты показали, что у 45% детей отношение к нравственным нормам активное и устойчивое, эмоциональные реакции адекватные. У 55% детей отношение к нравственным нормам ещё недостаточно устойчивое.

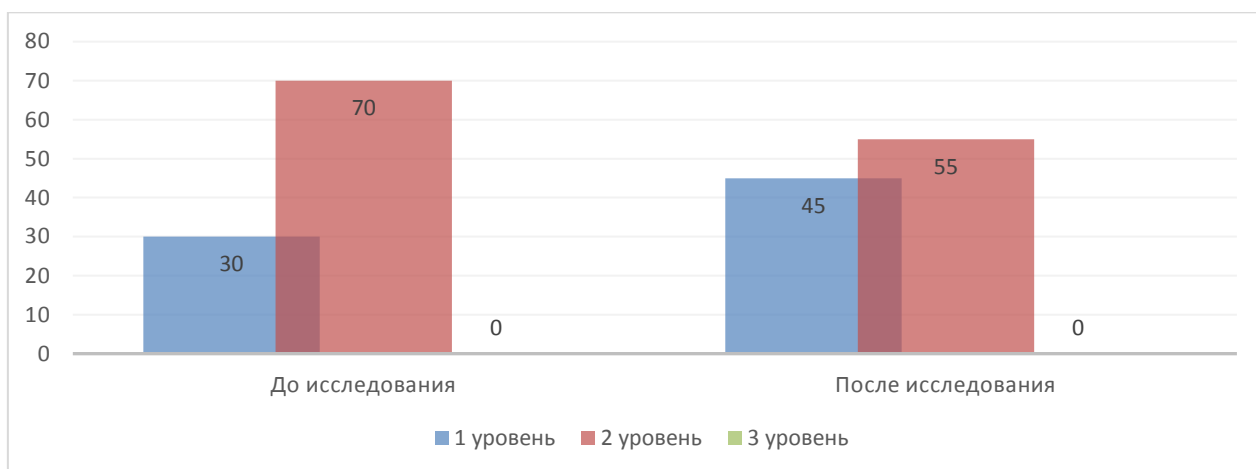


Рисунок 2. Уровни отношения дошкольников к нравственным нормам по методике И.Б.Дермановой (%)

1 уровень – обоснование своего выбора нравственными установками; эмоциональные реакции адекватны, отношение к нравственным нормам активное и устойчивое.

2 уровень – нравственные ориентиры существуют, оценки поступков и эмоциональные реакции адекватны, но отношение к нравственным нормам ещё недостаточно устойчивое.

3 уровень - нравственные ориентиры существуют, но соответствовать им ребёнок не стремится или считает это недостижимой мечтой. Адекватно оценивает поступки, однако отношение к нравственным нормам неустойчивое, пассивное. Эмоциональные реакции неадекватны.

Далее, с помощью методики «Выбор в действии» мы выявляли уровень сплоченности группы. Каждому ребёнку, в изучаемой нами группе, мы предложили по три предмета, затем предложили подарить эти игрушки тем детям, которые им наиболее симпатичны, тем с кем они дружат.

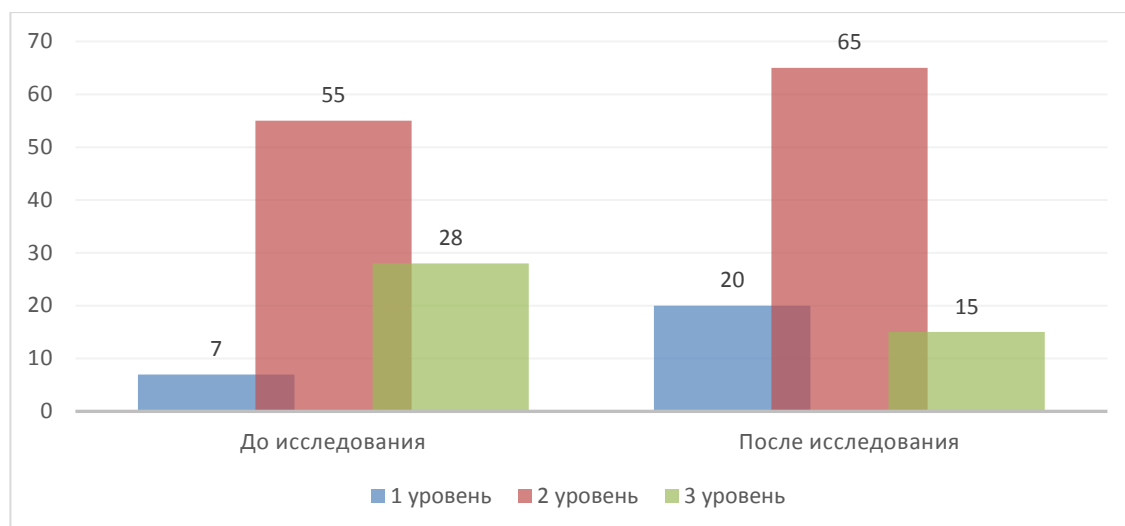


Рисунок 3. Итоги диагностического исследования выборов детей в плане формирования межличностных отношений

- 1 уровень – высокий;
- 2 уровень – средний;
- 3 уровень – низкий;

После проведенных расчетов, мы установили, что коэффициент сплоченности группы равен 65%.

Таблица 2. Обобщенные результаты диагностики уровня сформированности положительного отношения к сверстникам у дошкольников

	1 уровень (высокий)	2 уровень (средний)	3 уровень (низкий)
Проективная методика «Рисунок детского сада»	31%	69%	0
Методика «Как поступать» (И.Б. Дерманова)	45%	55%	0
Методика «Выбор в действии»	20%	65%	15%

Результаты контрольной диагностики показали, что имеются некоторые улучшения показателей по категориям положительного отношения к сверстникам.

В связи с чем, мы можем предположить, что разработанная нами программа, включающая компоненты, способствующие формированию положительного отношения к сверстникам, показала свою эффективность,

однако для более долгосрочного эффекта необходимо систематическая и более длительная работа, с использованием различных форм, методов и приёмов воспитания, через развитие поэтапное понимание детьми полученных знаний и формирование практических умений по этой проблеме. Таким образом, цели и задачи исследования достигнуты, гипотеза нашла свое подтверждение.

Выводы по второй главе

Исходя из данных констатирующего этапа, мы сформулировали задачи формирующего этапа и реализовали педагогические условия как фактора повышения положительного отношения к сверстникам у дошкольников в игровой деятельности.

Педагогические условия формирующего этапа включали комплекс сюжетно-ролевых игр, осуществлялась ориентация на партнеров-сверстников через обозначение ролей и ролевое взаимодействие и специально организованная игровая среда для организации сюжетно-ролевых игр.

Чтобы проверить эффективность педагогических условий, нами был проведен контрольный этап. В ходе его выполнения мы провели повторную диагностику детей и выявили улучшения показателей по категориям положительного отношения к сверстникам.

Положительным моментом, является тот факт, что благодаря использованию в качестве ведущего средства формирования положительного отношения к сверстникам, в сюжетно-ролевой игре мы смогли в специально смоделированных условиях отработать навыки сообща играть и трудиться, добиваться общей цели, считаться с интересами товарищей, помогать им, ответственно относиться к своим обязанностям, заботиться об общем деле и общих вещах. Выбранная нами для этого тематика сюжетно-ролевых игр, позволила погрузить ребенка в различные жизненные ситуации, и увидеть его поведенческие реакции в данной ситуации, а направляющая позиция педагога позволила провести индивидуальную педагогическую коррекцию выявленных проблем, касающихся формирования дружеского расположения друг к другу.

По итогам обследования, был сделан вывод, что дети нуждаются в проведении целенаправленной работы.

Заключение

В нашем исследовании мы рассматривали формирование положительного отношения к сверстникам у дошкольников в игровой деятельности. Опираясь на поставленные задачи, мы изучили психолого-педагогическую литературу по данной проблеме. Как выяснилось, данный вопрос изучался многими учеными (Я.Л. Коломинский, Т.Д. Репина, Е.О. Смирнова, В.Г. Утробина, Р.И. Жуковская, Р.А. Иванкова, Д.В. Менджерицкая, А.П. Усова), что позволило нам выявить и обосновать педагогические условия, способствующие успешному формированию положительных отношений у детей дошкольного возраста в игровой деятельности.

Для решения задач и в доказательство нашей гипотезы мы провели исследование на базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 18 г. Челябинска"

Таким образом, по результатам методик нами выявлено, что у большинства группы средний уровень сформированности положительного отношения к сверстникам.

Результаты контрольной диагностики показали, что имеются некоторые улучшения показателей по категориям положительного отношения к сверстникам.

В связи с чем, мы можем предположить, что разработанная нами программа, включающая компоненты, способствующие формированию положительного отношения к сверстникам, показала свою эффективность, однако для более долгосрочного эффекта необходимо систематическая и более длительная работа, с использованием различных форм, методов и приёмов воспитания, через развитие поэтапное понимание детьми полученных знаний и формирование практических умений по этой проблеме. Таким образом, цели и задачи исследования достигнуты, гипотеза нашла свое подтверждение.

Список литературы

1. Алёшина, И.Н. Диагностика особенностей личности и межличностных отношений дошкольника [Текст] / И.Н. Алёшина // - 2003. - 57 с.
2. Ананьев, Б.Г. Избранные психологические труды: В 2 т. [Текст] / Б.Г. Ананьев // - М.: 1980. - Т. 1. - 288с.
3. Андреева, Г.М. Социальная психология [Текст] / Г.М. Андреева // Учебник для вузов - М.: Агент Пресс, - 2008. - 362 с.
4. Антонова, Т. В. Особенности социального поведения детей в игре [Текст] / под ред. М. А. Васильевой. Руководство играми в дошкольных учреждениях / - М.: Педагогика, - 2006. - 250 с.
5. Бодалев, А.А. Восприятие человека человеком [Текст] / А.А. Бодалев. - М.:Изд. Московского Университета, - 1992. - 200с.
6. Бодалев, А.А. Психология общения [Текст] / А.А. Бодалев. - М.: Воронеж: НПО МОДЭК, - 2002. - 320с.
7. Бычков, С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников [Текст] : метод. рек. / С.С. Бычкова. - М.: АРКТИ, - 2002. - 96 с.
8. Волков Б.С. Психология общения в детском возрасте [Текст] / Н.В. Волкова, Б.С. Волков. - М.: Педагогическое общество России, - 2003. -240 с.
9. Выготский, Л.С. Собрание сочинений [Текст] /Л.С. Выготский - М.: Педагогика, - 1982. - Т. 6. - 395 с.
10. Галигузова, Л.Н. Ступени общения: от года до 7 лет [Текст] / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова. - М.: ИНТОР, - 1996. - 160 с.
11. Гербова, В.В. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] : метод. рек. / В.В. Гербова. - М. Мозайка - Синтез, - 2005г. - С. 251-267.
12. Горякина, В.П. Психология общения. - М.: Академия, 2002. - 416 с.
13. Деренская, Л. Воспитание культуры общения [Текст] / Л. Деренская // 58 Ребенок в детском саду. - 2002, - № 1. - С. 66-70.
14. Добрович, А.Б. Общение: наука и искусство [Текст] / А.Б. Добрович -М.: Знание, - 1978. - 141 с.

15. Злобина, Е.Г. Общение как фактор развития личности [Текст] / Е.Г. Злобина - Киев, - 198. - 145 с.
16. Игра как средство демократизации образовательной среды и оптимизации психолого-педагогического общения [Текст] / Феномен игры в культуре и образовании. - Курск, Информпечать, - 2003. - С. 191-200.
17. Казаринова, Н.В. Межличностное общение: повседневные практики [Текст] / В.С. Погольша, Н.В. Казаринова. - СПб.: СПбГУ, - 2000. - 298 с.
18. Кан - Калик, В.А. Грамматика общения [Текст] / В.А. Кан - Калик. - М.: Семья и школа, - 1995. - 187 с.
19. Коломинский, Я.Л. Психология личностных взаимоотношений в детском коллективе. Очерк социальной психологии [Текст] / Я.Л. Коломинский. - Минск: Нар. Асвета, - 1969. - 240 с.
20. Конева, О.Б. Психологические причины трудностей общения ребенка со сверстниками [Текст] / О.Б. Конева // Теория экспериментальной и практической психологии. - Челябинск, ЧГУ, - 2000. - Ч.2. - С. 99-104.
21. Леонтьев, А.А. Общение как объект психологического исследования [Текст] / А.А. Леонтьев // Методологические проблемы социальной психологии. - М., - 1975. - С. 106-123.
22. Леонтьев, А.А. Педагогическое общение [Текст] / А.А. Леонтьев. - М.: Знание, - 1979. - 48 с.
23. Лисина, М.И. Развитие общения у детей в первые 7 лет жизни [Текст] / М.И. Лисина // Практический психолог и логопед в школе и ДООУ. - 2011. - № 4. - С. 21-53.
24. Ломов, Б.Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии [Текст] / Б.Ф. Ломов. - М.: Наука, - 1999. - 350 с.
- 59 25. Межличностные отношения ребенка от рождения до семи лет [Текст] - М., Воронеж: НПО МОДЭК, - 2001. - 240 с.
26. Оботурова, И.Л. Психология общения [Текст] : метод. рек. / И.Л. Оботурова. - Сыктывкар, Коми РКПП, - 1994. - 77 с.
27. Общение детей в детском саду и семье [Текст] / под ред. Т.А. Репиной, Р.Б. Стеркиной. - М.: Педагогика, - 1990. - 152 с.

28. Овсянникова, О. А. Формирование толерантного отношения дошкольников к сверстникам средствами искусства [Текст] : дисс. канд. психол. наук / О.А. Овсянникова. - Екатеринбург, - 2003. - 34с.
29. Особенности эмоционального восприятия педагога детьми 5-6 лет с ЗПР. Проблемы и практические решения [Текст]. - Н. Новгород, -1991. - С. 41-42.
30. Особенности эмоционального отношения детей 5-6 лет с задержкой психического развития к личности воспитателя [Текст] / тезисы докладов регионального этапа Всесоюзных педагогических чтений "Взаимодействие психолого-педагогической теории и практики в условиях перестройки народного образования". - Н. Новгород, - 1991. - 131с.
31. Отношения к близким взрослым у 6 - 7 - летних детей с задержкой психического развития. Современные исследования по проблемам учебной и трудовой деятельности аномальных детей [Текст] / тезисы докладов научной сессии по дефектологии. - М., 1990. - ч. 2. - 286 с.
32. Панфилова, М.А. Игротерапия общения [Текст] / Тесты и коррекционные игры. - М.: Гном и Д., - 2000. - 160 с.
33. Развитие общения дошкольников со сверстниками [Текст]: под ред. А.Г. Рузской. - М.: Педагогика, - 1989. - 216 с.
34. Развитие общения у дошкольников [Текст]: под ред. А.В. Запорожца, М.И. Лисиной. - М.: Педагогика. - 1974. - 288 с.
35. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста: психологические исследования [Текст]: под ред. А.В. Запорожца, Я.З. Неверович. - М., - 2006. - 206 с.
36. Рояк, А. Л. Психологическая характеристика трудностей взаимоотношений со сверстниками некоторых детей дошкольного возраста [Текст] / А.Л. Рояк // Вопросы психологии. - 1974. - № 3. - С. 71- 83 .
37. Рубинштейн, С.Л. Речь и общение. Функции речи, развитие речи у детей [Текст]: под ред. С.Л. Рубинштейна / Основы общей психологии. - М., - 1976. - С. 64 - 93 .
38. Скаткин, М.И. Психология общения [Текст] / М.И. Скаткин // Курс лекций. - М.: изд. Моск. Соц. псих. института, - 2003. - 336 с.

- 39.Смирнова, Е.О. Межличностные отношения дошкольников. Диагностика, проблемы, коррекция [Текст] / Е.О. Смирнова. - М.: Владос, - 2003. - 160 с.
- 40.Смирнова, Е.О. Общение, деятельность и межличностные отношения в концепции М.И. Лисиной [Текст] / Е.О. Смирнова // Вопросы психологии. - 2009. - №2. - С. 116 -124.
- 41.Смирнова, Е.О. Особенности общения с дошкольниками [Текст] / Е.О Смирнова // Учебное пособие. - М.: Академия, - 2000. - 160 с.
- 42.Смирнова, Е.О. Межличностные отношения дошкольников [Текст] / В.М. Холмогорова, Е.О. Смирнова. - М., - 2005 - 137с.
43. Снегирева, Л.А. Игры и упражнения для развития навыков общения у дошкольников [Текст] / Л.А. Снегирева. - Минск, ООО Скарына, -1995. - 16 с.
44. Снегирева, Л.А. Игры и упражнения для развития навыков общения у дошкольников [Текст]: метод. рек. - Минск, - 2005. - С. 156 - 178.
- 45.Субботский Е. В. Психология отношений партнёрства у дошкольников [Текст] / Е.В. Субботский. - М.: Педагогика , - 1976. - 56 с.
- 46.Субботский, Е. В. Стиль общения как способ формирования личности ребенка [Текст] / Е.В. Субботский // Психолого-педагогические проблемы общения. — М.: Педагогика, - 1979. - 187 с.
61. Творогова, Н.Д. Общение: диагностика и управление [Текст] / Н.Д. Творогова. - М.: Смысл, - 2002. - 246 с.
48. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / Е.М. Струнина, О.С. Ушакова. - М.: ВЛАДОС, - 2005. - 287 с.
49. Формирование эмпатии дошкольников с задержкой психического развития. Повышение эффективности урока как основной формы учебно-воспитательного процесса [Текст] / тезисы докладов VIII Всесоюзных педагогических чтений, секция дефектологии. - М.,1088. - 125 с.
50. Формирование эмоционального отношения к близким взрослым у старших дошкольников с задержкой психического развития в зависимости от характера отношений в семье. Шестилетние дети [Текст]: проблемы и исследования. - Н. Новгород, - 1993. - С. 98 - 108.
- 51.Шипицина, Л.М. Азбука общения [Текст] / О.В. Заширинская, Л.М. Шипицина. - С - Пб.: Питер, - 2003. - 380 с.

Проективная методика "Детский сад"

Тест на проверку психологической комфортности пребывания детей в группе детского сада.

Самый удобный вариант в этом случае - предложить детям нарисовать рисунок на тему `Я в своей группе детского сада`.

Предполагаемые рисунки детей можно условно разделить на три группы.

1. Ребенок рисует только здание.
2. Ребенок рисует здание с элементами игровой площадки.
3. Ребенок изображает на рисунке самого себя в комнате или на улице.

Первая группа рисунков - самая тревожная. Если на рисунке нет ничего, кроме здания, значит, малыш воспринимает детский сад как нечто отчужденное, безличное. Значит, жизнь в детском саду не вызывает в нем положительных эмоций и он не отождествляется с происходящими там событиями.

Больше всего оптимизма внушает ситуация, когда ребенок изображает на рисунке самого себя. В этом случае можно поставить напротив фамилии малыша жирный крестик: события, происходящие в детском саду, являются для него лично значимыми. Но этим анализ ситуации не ограничивается. Нужно обратить внимание на другие элементы картинки. Присутствуют ли на рисунке дети? Воспитатель? Игровое поле? Игрушки?

Их наличие позволяет педагогу поставить еще один крестик: ребенок отразил в своей работе множество разнообразных связей и отношений. Игровое поле, например, очень важный элемент. Если ребенок изображает себя стоящим на ковре, на полу, на земле (дети часто изображают свою опору в виде прямой линии), это хороший показатель. Значит, он `крепко стоит на ногах`, чувствует себя уверенно. Хорошо, если на рисунке изображены цветочки, солнышко, птички - все это детали, свидетельствующие о `мире` в душе.

Нужно попытаться понять, что выражает ребенок, рисуя воспитательницу. С одной стороны, ее появление на рисунке - положительный момент. Значит,

педагог для ребенка - значимый персонаж, с присутствием которого он должен считаться. Но важно, как воспитательница развернута к ребенку - спиной или лицом, сколько места она занимает на рисунке, как изображены ее руки и рот.

Подчеркнутое выделение рта, множество линий вокруг него могут свидетельствовать о том, что ребенок воспринимает педагога как носителя словесной (вербальной) агрессии.

Немаловажное значение имеет и цветовое решение картинки.

О положительном эмоциональном настрое свидетельствует использование ребенком теплых тонов (желтый, розовый, оранжевый) и спокойных холодных (синий, голубой, зеленый).

Насыщенный фиолетовый цвет, которым закрашены довольно большие участки рисунка, может свидетельствовать о напряжении, которое испытывает ребенок, а избыток красного - о переизбытке эмоциональных стимулов.

Злоупотребление черным цветом, жирная, продавливающая бумагу штриховка, похожая на зачеркивание, сигнализируют о повышенной тревожности ребенка, о его эмоциональном дискомфорте.

Не может считаться диагностическим шаблонный рисунок, когда ребенок изображает привычные и знакомые элементы, которые рисовал множество раз, и рисунок по образцу, выполненный на занятии по рисованию или в художественной студии.

Во время тестирующего рисования педагог не должен комментировать действия детей и подсказывать им прямо или косвенно, какие элементы можно внести в рисунок.

Оценивать работы детей в этом случае тоже нельзя. Лучше, если воспитатель просто попросит малышей подарить ему рисунки на память.

Методика «Как поступать»

Методика предназначена для выявления у испытуемых отношения к нравственным нормам.

Ребенку предлагается представить себе заданную ситуацию и сообщить, как бы он себя в ней повел. Обработка и интерпретация результатов теста.

Для обработки результатов можно воспользоваться следующей ориентировочной шкалой:

0 баллов – ребенок не имеет четких нравственных ориентиров. Отношение к нравственным нормам неустойчивое. Неправильно объясняет поступки (они не соответствуют тем качествам, которые он называет), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл – нравственные ориентиры существуют, но соответствовать им ребенок не стремится или считает это недостижимой мечтой. Адекватно оценивает поступки, однако отношение к нравственным нормам неустойчивое, пассивное. Эмоциональные реакции неадекватны.

2 балла – нравственные ориентиры существуют, оценки поступков и эмоциональные реакции адекватны, но отношение к нравственным нормам еще недостаточно устойчивое.

3 балла – ребенок обосновывает свой выбор нравственными установками; эмоциональные реакции адекватны, отношение к нравственным нормам активное и устойчивое.

Приложение 3

«Выбор в действии»

Цель данной методики - изучение и оценка межличностных отношений в группе детей дошкольного возраста. Эта методика является одним из детских вариантов социометрической методики.

Каждому ребенку, в изучаемой нами группе, мы предложили по три предмета (мягкая игрушка - зайчик, мячик, кубик), затем предложили подарить эти игрушки тем детям, которые им наиболее симпатичны, тем с

кем они дружат. После того как предметы были розданы детьми, мы попросили прокомментировать их выбор, почему они отдали предпочтение одним детям и совершенно проигнорировали других. Ответы детей были во многом схожи между собой. Они отвечали, что выбрали тех, кто им наиболее симпатичен, тех, с кем они дружат, кто может придумать интересную игру, тех, кто многое умеет, кто не обижает.

Для характеристики межличностных отношений ребенка важно знать не только то, кого конкретно ребенок выбирает, или сколько и кем он выбран, также необходимо знать и кто выбирает его. Число выборов, полученных ребенком, характеризует его положение в системе личных отношений (социометрический статус (СС)).

$СС = \frac{\text{сумма выборов полученных ребенком}}{\text{количество членов группы}} \cdot 100\%$ (39,60).

После расчета социометрического статуса каждого ребенка, мы решили вывести средние данные. В среднем СС ребенка в группе, в системе межличностных отношений со сверстниками равен 24,3 %. Из этого следует, что средний уровень статусного положения ребенка в группах находится на низком уровне.

Приложение 4

Комплекс сюжетно-ролевых игр

«Семья»

Цель: побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.

Игровой материал: игрушечная посуда, мебель, игровые атрибуты (передники, косынки), куклы, конструктор.

Подготовка к игре: чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово». Беседа о труде родителей с использованием иллюстрированного материала. Игры – занятия: «Когда мамы и папы нет дома» (забота о младших, выполнение посильной домашней работы), «Встречаем гостей» (правила приема гостей, поведение в гостях), «Наш выходной день» и др. Вносить в игру элементы труда: стирка кукольного белья, починка одежды, уборка помещения. По ходу игры подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать игровую обстановку с помощью разнообразного подсобного материала, использовать собственные поделки, применять природный материал.

Игровые роли: дедушка, бабушка, внук, внучка, мама, папа, брат, сестра.

Ход игры: с целью развития игры воспитатель может сначала побеседовать с детьми на тему «Где работают родители». Раскрыть нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.

Далее воспитатель побуждает детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Предлагает ребятам соорудить постройку дома по представлению, используя строительный материал. Во время постройки дома учит детей договариваться о совместных действиях, составлять предварительный план конструкции, доводить работу до конца. Затем вносит игрушки (куклы, мебель, посуду и др.), игровые атрибуты (передники, косынки).

После этого воспитатель совместно с детьми разбирает следующие игровые ситуации: «Когда мамы и папы нет дома», «Встречаем гостей», «Я помогаю маме», «Наш выходной день» и т. д.

Игра «Когда мамы и папы нет дома» должна научить детей распределять роли, планировать игру, играть самостоятельно.

Игра «Встречаем гостей» должна научить детей, как правильно приглашать в гости, встречать гостей, вручать подарок, вести себя за столом.

В игре «Я помогаю маме» воспитателю необходимо вносить в нее элементы труда: стирка кукольного белья, починка одежды, ремонт книг, уборка помещения. По ходу игры педагог должен подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать игровую обстановку с помощью разнообразного подсобного материала, использовать собственные самоделки, применять природный материал.

Автор: О.А.Зайцева.

«Семья покупает полезные продукты. Магазин»

Цель: побуждение детей творчески воспроизвести в игре быт семьи и общественно-полезный труд взрослых. Совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Продолжать обучение умениям ролевого взаимодействия, в соответствии с нормами этикета (доброжелательный тон, сдержанность жестов, расположение партнёров друг к другу). Закрепление знаний о функционировании магазина. Формирование навыков культурного поведения в общественных местах.

Игровой материал: игровые комплексы «Магазин» и «Дом» (созданные детьми из конструктора), корзина для покупок, игрушки-муляжи продуктов, кассовый аппарат, деньги, кошелек, сумка, коляска с куклой, сумка.

Подготовка к игре: игры-занятия «В магазин за продуктами», «Я с мамой и папой в магазин пойду», «Идем в магазин по просьбе бабушки», «Мы в магазине», сюжетно-ролевые игры «Семья», «Магазин».

Игровые роли: продавец, мама, папа, бабушка, внучка, внук, сестра, брат.

Ход игры: с целью развития игры воспитатель может сначала побеседовать с детьми на темы «Где работают родители», «Магазин»,

«Полезные продукты питания». Раскрыть нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.

Далее педагог побуждает детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Предлагает ребятам соорудить постройку дома, магазина по представлению, используя строительный материал. Во время постройки дома, магазина учит детей договариваться о совместных действиях, составлять предварительный план конструкции, доводить работу до конца. Затем вносит игрушки, игровые атрибуты.

После этого педагог совместно с детьми разбирает следующие игровые ситуации: «Я с мамой и папой в магазин пойду», «Идем в магазин по просьбе бабушки», «Мы в магазине» и т. д.

Игра «Я с мамой и папой в магазин пойду» позволяет научить детей распределять роли, выполнять действия в соответствии с ролью, планировать игру, играть самостоятельно, выстраивать дружеские взаимоотношения, воспитывает умение идти на компромиссы, сотрудничать.

Игра «Мы в магазине» должна научить детей, как правильно вести себя в общественных местах, соблюдая нормы поведения, культуру взаимодействия со сверстниками.

Игра «Идем в магазин по просьбе бабушки» воспитывает у детей уважительное отношение к взрослым, умение слушать и слышать другого, выполнять действия в соответствии с выполняемой ролью.

Например, бабушка говорит о том, что в доме недостаточно продуктов и просит сходить в магазин. Мама с папой решают пойти за покупками всей семьей - взять с собой малыша в коляске. Бабушка просит покупать только полезные продукты, чтобы не навредить здоровью. Придя в магазин, мама с папой просят продавца дать им овощи, фрукты, молочные продукты (называют каждый), рассчитываются, получают сдачу, складывают продукты в сумку и коляску и возвращаются домой. Бабушка

просматривает продукты и просит маму приготовить обед, а папу - погулять с малышом, так как сама она устала и хочет прилечь.

Данная игра объединяет в себе игры, близкие по тематике «Магазин» и «Семья», создавая тем самым возможность длительных коллективных игр.

Автор: С.А.Давыдова.

«Банк»

Цель: формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать ролевые взаимоотношения. Развитие коммуникативных навыков. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в группе, спокойно разрешать конфликты, умение считаться с интересами и мнением сверстников по игре. Способствовать овладению нормами и правилами социального поведения.

Игровой материал: деньги (используются ксерокопии настоящих купюр), кассовый аппарат, паспорта, терминалы (сделанные из картона).

Подготовка к игре: беседа «Что такое банк». Презентация «Банк». Игры – занятия: «Мы пришли в банк», «Обслуживание клиентов», «Получение в банке денежного кредита для открытия собственного дела».

Игровые роли: менеджер, банкир, помощники банкира, бизнесмен, кассир, охранник, клиенты.

Ход игры: подготовку к игре воспитатель начинает с беседы, в которой сообщает, что сотрудники банка должны быть вежливы по отношению к клиентам, предупредительны, употребляли вежливые слова: «будьте добры», «пожалуйста», «спасибо», «здравствуйте», «до свидания» и т. д..

В основу сюжета игры легла деятельность банка как учреждения, выдающего денежные кредиты для организации собственного дела (бизнеса) детьми. В игру вводятся деньги (используются ксерокопии настоящих купюр) как универсальное средство обмена между детьми, источник получения дохода (прибыли).

Банк и деньги по ходу игры выполняют две основные функции:

- запускают игру и познавательную активность вначале (начальная цель);
- являются средством развития игрового сюжета по ходу игры (конечная цель).

Детям дается установка: «Все желающие открыть собственное дело (бизнес) могут получить в банке денежный кредит. Подумайте, какое дело вы хотите открыть, чем вам интересно заниматься? Полученными деньгами вы распоряжаетесь, как хотите: можете заработать еще больше, можете тратить на что-нибудь, но в конце игры вы должны вернуть деньги банку».

У каждого ребенка заранее приготовлен паспорт. Банк объявляет, что все желающие могут получить денежный кредит. Банкир обговаривает с каждым ребенком, какое дело он хочет открыть, почему, сколько денег ему для этого нужно; договариваются, какую сумму нужно будет вернуть в конце игры в банк. Каждый клиент банка предъявляет паспорт, подписывает договор, ставится печать. Кассир выдает деньги. Охранник следит за порядком.

После получения денег дети открывают свое собственное дело. Воспитатель предлагает определенный набор игрового материала, из которого каждый ребенок выбирает все, что ему нужно для игры. Затем дети сами создают свое игровое пространство (открывают магазин, кафе, больницу, ветеринарную лечебницу и т.д.). Дальше разворачивается свободный сюжет игры по собственному замыслу, где они используют все доступные им игровые средства.

Воспитатель наблюдает за игрой: отслеживает тематику, линию развития сюжета, разнообразие игровых действий, умение использовать игровую среду и материал, а также умение детей вступать во взаимоотношения друг с другом, решать возникающие проблемы, конфликты, действовать в ситуациях затруднения.

Автор: Л.А.Пенькова.

«Почта»

Цель: продолжать ознакомление с трудом работников связи, формирование уважительного отношения к работникам почты, учить отражать в игре труд взрослых, передавать отношения между людьми, практическое применение знаний о количестве и счете, рассказывать о выполняемых действиях. Научить детей пользоваться в игре предметами – заместителями, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Расширение и закрепление знаний детей о разных формах почтовой связи: почта, телеграф, телефон, радио. Воспитание чуткого и внимательного отношения к товарищам и близким.

Игровой материал: сумки почтальонов, плакат «Почта», прилавки, почтовый ящик, открытки, конверты, бланки, печати, карандаши, деньги, кошельки, детские журналы и газеты, бумага, цветные карандаши.

Подготовка к игре: рассматривание и чтение детских книг: Н.Григорьева «Ты опустил письмо», Е.Мара «История одного пакета», А.Шейкина «Вести приходят так», С.Я.Маршака «Почта». Показ мультфильма по теме «Почта». Беседа по картине «На почте». Изготовление совместно с воспитателем почтового ящика для писем.

Игровые роли: сортировщица, почтальон, телеграфист, оператор по приему бандеролей и посылок, начальник почты, шофер, посетители.

Ход игры: предварительную работу по подготовке к игре воспитателю следует начать с беседы о разных формах почтовой связи: почта, телеграф, телефон, радио, рассмотреть иллюстративный материал по этой теме.

После беседы воспитатель раздает детям бумагу и цветные карандаши и предлагает им нарисовать для мамы и папы красивый рисунок. Когда рисунки сделаны, воспитатель советует детям написать под ними «Маме и папе» и подписать свое имя. Затем воспитатель дает каждому ребенку

конверт, просит аккуратно положить в него свой рисунок, показывает, как заклеить конверт, как и где приклеить марку.

Воспитатель хвалит детей за хорошо сделанные рисунки и говорит, что мама и папа будут очень рады получить к празднику такой подарок. Предлагает детям поместить конверты в почтовый ящик (сделанный детьми под руководством воспитателя).

После этого воспитатель помогает детям устроить помещение почты, повесить почтовый ящик, советует аккуратно разложить для продажи отдельными станками, конверты, бумагу, марки, открытки, газеты, журналы, следит за тем, как дети будут распределять роли, а если они сами не сумеют с этим справиться, помогает им.

Воспитатель может принести в группу детские газеты и журналы, часть которых будет продаваться на почте, а другую часть почтальон будет разносить по домам.

Примерные игровые действия:

- оформление почтового отделения с различными отделами;
- работа отдела доставки;
- работа отдела связи;
- работа отдела почтовых переводов и посылок, бандеролей;
- телеграф.

Воспитатель может предложить детям различные сюжеты для игры: поздравить друг друга с праздником, купить журнал на почте и почитать его сыну; вынутые из почтового ящика письма на машине отвезти на почту, а там рассортировать их и дать почтальону для вручения адресату; когда почтальон принесет письмо, ответить на него письмам ит. д. Необходимо также напомнить ребятам, что, играя, нужно быть вежливыми друг с другом (здороваться с почтальоном, благодарить за доставку писем, газет, журналов).

После того, как игра будет освоена, воспитатель может объединять ее с другими играми, например, в «семью» (содержание игры - подготовка к

празднику: сначала убирают квартиру, при этом дети помогают взрослым, потом все пишут поздравительные письма и открытки своим друзьям. Кто заканчивает раньше, идет на почту, покупает конверты, подписывает их и опускает в почтовый ящик) или в «детский сад» (ребята пишут письма своим родителям).

Автор: Н.А.Виноградова.

«Ателье. Дом мод»

Цель: воспитывать уважение к труду швеи, модельера, закройщика, расширять представления о том, что их труд коллективный, что от добросовестной работы одного человека зависит качество труда другого. Формирование представлений дошкольников о том, что такое ателье и для чего оно нужно. Формирование умения выполнять усвоенные нормы и правила культуры поведения в общественных местах. Воспитание уважения к труду работников ателье.

Игровой материал: строительный материал, швейные машинки, журнал мод, швейные инструменты (сантиметр, нитки, образцы ткани, и др.), бланки заказов, линейка, блокнот, зеркало, предметы – заместители.

Подготовка к игре: проведение беседы с детьми на тему: «Ателье, его функции и сотрудники». Рассмотрение иллюстраций по теме «Ателье». Изготовление совместно с воспитателем атрибутов для игры. Рисование образцов одежды.

Игровые роли: приемщица, закройщица, портниха, заказчик, художник, заведующая ателье.

Ход игры: подготовку к игре воспитателю следует начать с беседы «Ателье, его функции и сотрудники». Во время беседы воспитателю надо показать и объяснить детям смысл, значение деятельности каждого работника (приемщица принимает заказ и записывает на квитанции, чья это ткань и что из нее хотят шить; закройщица измеряет ткань и снимает мерку с заказчика, чтобы знать, выйдет ли из ткани платье и какой длины и ширины

надо его шить; портниха стачала сметывает одежду, чтобы закройщица могла примерить, хорошо ли, правильно ли шьют, после этого прострачивает на машинке и т. д.). При этом воспитателю нужно подчеркнуть коллективный характер труда (и приемщица, и закройщица, и портные — все работают вместе для того, чтобы сшить хорошую, красивую одежду: платья, пиджаки, брюки, пальто, юбки, кофты, сарафаны).

Результаты беседы надо закрепить показом иллюстраций: как снимают мерку, кроют материю, примеряют заказчику то, что шьют, как шьют, и т. д.. Затем воспитатель спрашивает у детей, есть ли у кого-нибудь новая одежда и откуда она: купили ее в магазине или сшили, что сшил и видел ли ребенок, как шили одежду. Воспитатель дает ребятам возможность рассказать, кому и как сшили или купили новую одежду.

Примерные игровые действия:

- выбор и обсуждение модели с модельером, подбор материала;
- закройщица снимают мерки, делают выкройку;
- приемщица оформляет заказ, определяет сроки выполнения заказа;
- выполняет заказ, проводит примерку изделия;
- заведующая ателье следит за выполнением заказа, разрешает конфликтные ситуации при их возникновении;
- кассир получает деньги за выполненный заказ.

Во время первой игры воспитатель предлагает детям роли родителей, а сам берет на себя все остальные роли, чтобы, познакомить детей с игровыми возможностями темы. Потом при последующем проведении игры дети берут на себя роли покупателей в магазине, заказчиков, приемщиков и т. д.

Для игры воспитатель и дети изготавливают картонные фигурки кукол, готовят цветную и белую бумагу, линейку, сантиметровую ленту, ножницы, образцы одежды, вырезанной из бумаги. Раздав, детям картонных

куколок, педагог говорит им: «Это ваши дети, им нужна одежда, потому что в рубашках и трусах нельзя ходить ни в детский сад, ни в школу, ни в кино». Рядом открылось ателье, где можно сшить одежду всем детям: можно сшить платье, фартуки, брюки, шубы. Но перед этим надо – купить ткань. В магазин привезли много красивой ткани.

После этого ребята играют в игру «Магазин ткани». Дети торопятся в магазин, захватив с собой сумки и кошельки. В магазине на прилавке лежит нарезанная полосами и свернутая, небольшим рулонами ткань. Покупателей встречает продавец (воспитатель), который, спрашивает у каждого из них, какую ткань тот хочет купить; что думает из нее шить, и предлагает подходящую, для этой цели. Затем продавец обслуживает покупателя: измеряет сантиметровой лентой рост ребенка и длину будущей одежды (если ткань, покупаю для брюк, то измерение следует производить от талии до стопы, если ткань предназначена для платья, то измерять нужно от шеи до колен) и, отмерив от рулона ткань, аккуратно отрезает. После этого покупатель платит в кассу деньги, берет чек, вручает его продавцу, и, получает свою покупку, не забыв при этом поблагодарить продавца, уходит из магазина.

Когда все дети купят ткань, магазин закрывается, а в другом месте открывается ателье. Там на витрине выставлены образцы одежды, изготовленные заранее воспитателем совместно с детьми. На столе в ателье лежат карандаш, ножницы, сантиметровая лента или простая ленточка, блокнот, рядом стоит зеркало. За столом сидит приемщица. С каждым из входящих заказчиков она здоровается, вежливо просит присаживаться и спрашивает, что заказчик хочет сшить. Когда клиент выразит свое желание, приемщица предлагает ему выбрать образец — фасон и советует, какой лучше выбрать и почему она так думает. После этого приемщица оформляет заказ: записывает имя заказчика, измеряет ткань, пишет, что заказано (платье, брюки, юбка), затем снимает мерку с ребенка, для которого заказывают одежду. Квитанцию нужно оформить в двух экземплярах, один

из которых приемщица отдает заказчику, а другой вкладывает в ткань вместе с образцом (фасоном), после чего говорит заказчику прийти через день на примерку. Когда заказы у всех детей будут приняты, игру можно прекратить, сказав, что ателье закрыто, а примерка будет через день.

Через день игру вновь можно возобновить. Закройщица обводит простым карандашом контуры образца на ткани, затем вырезает (кроит) одежду и примеряет ее заказчикам. При этом просит их посмотреть в зеркало и сказать, все ли хорошо. Закройщица заканчивает примерку словами: «Платье теперь надо отдать шить портнихе и заказ будет готов завтра. Приходите завтра утром».

На следующий день заказчики приходят уже за готовым заказом. Закройщица примеряет клиенту готовое платье. Заказчик оплачивает свой заказ приемщице, представив ей квитанцию. Приемщица достает с полочки заказ и отдает клиенту.

В последующих играх воспитатель предоставляет детям самостоятельность и помогает им направлять игру лишь советом. Однако в первой самостоятельной игре воспитателю нужно взять на себя роль портнихи, чтобы показать детям ее богатые игровые возможности. Закройщица (теперь уже кто-нибудь из детей) поручает портнихе шить заказ. Воспитателю надо показать детям, как действовать воображаемой иглой, как вдевать в нее нитку, как ею шить, как портниха пользуется утюгом, чтобы разгладить швы. При следующем проведении игры роль портнихи уже берет на себя кто-нибудь из детей.

Этот вариант игры может изменяться, дополняться, сменяться другими вариантами по мере обучения и развития детей. Так, можно принимать в пошив одежду для обычных кукол, а в дальнейшем в ателье будут шить воображаемую одежду и для самих детей. Дети при этом могут быть не просто заказчиками, но и докторами, парикмахерами, шоферами, заказывающими себе рабочую одежду.

Автор: Н.А.Виноградова.

«Завод»

Цель: формирование трудовых умений, развитие творческого воображения детей. Формирование представлений дошкольников о том, что такое завод (фабрика) и что он производит. Воспитание у детей положительного отношения к профессиям рабочих династий. Упрочить формы вежливого обращения. Воспитывать дружелюбие, умение жить и работать в коллективе.

Игровой материал: машины легковые, грузовые, подъемный кран, флажки для украшения построек, железная дорога, защитные очки, трубы для завода из бумаги, картона, катушек, защитные рукавицы, пропуска, ведерко, бумага, пластилин.

Подготовка к игре: беседа о труде рабочих. Просмотр фрагментов фильма о людях рабочих специальностей. Чтение рассказа «Автомобильный завод» из книги А.Дорохова «Сто послушных рук». Чтение отрывков из книг В.Маяковского «Кем быть?», В.Авдиенко «Все работы хороши».

Игровые роли: директор завода, сталевар, оператор, грузчик, прокатчик, шофер, бригадир, крановщик, сборщик, контролер, строитель, конструктор, швея, инструктор.

Ход игры: подготовку к игре воспитатель может начинать с рассказа о заводе. Из слов воспитателя ребята узнают, что станки, машины, ракеты, самолеты, телевизоры, игрушки сделаны на заводах. В городе много заводов: автомобильный, авиационный, металлургический и другие.

Далее воспитатель может прочитать отрывок из книги А.Дорохова «Сто послушных рук» и рассказать детям о высоких зданиях с огромными окнами от земли до самой крыши, которые называются цехами. Вместо дверей в цехах встроены ворота, через такие ворота может выехать и грузовик, и тепловоз. Под крышами цехов установлены разные машины, на которых делают части автомобилей, самолетов, тракторов. Затем воспитатель

знакомит дошкольников с производственным процессом, в частности с работой в сборочном цехе.

После воспитатель предлагает детям не просто воспроизвести знакомую конструкцию, а создать постройку по представлению. Чтобы активизировать детское воображение, воспитатель ставит ряд вопросов, например: Какого размера цех? Какие ворота в цехе? и т.д..

После такой работы воспитатель может прочесть ребятам отрывок из книги В.Маяковского «Кем быть?», чтобы помочь детям представить работу в сборочном цехе. Дети, рассматривая иллюстрации к этой книге, рассказывают, что делает рабочий, на каком станке работает, для чего он трудится.

Игру «Завод» можно проводить в различных вариантах: «Автозавод», «Авиазавод», «Металлургический завод».

Игру «Автозавод» воспитатель может начать с предложения ребятам распределить роли между собой: бригадира, рабочих, инженеров, сборщиков, контролеров. Воспитатель предлагает детям сделать из металла (пластилина) машины. Ребята делятся на группы. Одна группа детей строит «конвейер» – из строительного материала. «Бригадир» следит за порядком и отмечает самые лучшие машины. Другая группа детей – выполняет роль «рабочих». Дети ставят ряд стульчиков с одной стороны стола и ряд – с другой стороны. Один ребенок, взявший на себя роль инженера, раздает детям – «сборщикам» детали машин. «Контролеры» на первом и втором ряду, следят, чтобы каждый «сборщик» справлялся с заданием. Дети терпеливо ждут каждый своей очереди и прилаживают нужную деталь.

По мере развития сюжетно – ролевой игры «Металлургический завод» воспитатель формирует у детей потребность в изготовлении, предметов, нужных для диспетчера, сталеваров: сделать трубы, пропуски, защитные очки. Эти атрибуты дети могут сделать из бумаги, катушек.

Игру «Авиазавод» можно начать с распределения ролей: директора, главного инженера, рабочих. Дети под руководством главного инженера на

заводе делают бумажные авиамодели, парашюты, змеи и другие летающие бумажные игрушки. Затем производят запуск летающих игрушек. Лучшие, пролетевшие дальше всех, модели отбираются для будущих соревнований.

Воспитатель рассказывает дошкольникам, что каждый человек на заводе имеет свое рабочее место: доменщики у домен выплавляют чугун, сталевары у мартеновских печей из чугуна варят сталь, оператор управляет огромным прокатным станом и т. д.. Действия разных людей взаимосвязаны и направлены на общую пользу.

Во время проведения игры на первых порах одну из ведущих ролей берет на себя воспитатель (директор завода). «Директор» советует детям, как построить «цех», помогает выбрать роли, подсказывает, как действовать. К примеру, воспитатель может разделить ребят на группы: первая группа — строители домны, шоферы, подвозящие материал для строительства и руду (желуди, ракушки); вторая группа — сталевары, подручные сталеваров; третья группа — прокатчики, оператор.

Игра в «Завод» может объединяться с игрой в «Теплоход» (перевозят металл, самолеты, машины, игрушки в другие города), в «Больницу» (лечат сталеваров и других сотрудников), «Столовую» (кормят рабочих завода), «Магазин».

Автор: Н.В.Краснощекова.

«Строительство»

Цель: формировать конкретные представления о строительстве, его этапах. Закреплять знания о рабочих профессиях. Воспитывать уважение к труду строителей. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в группе, умение считаться с интересами и мнением сверстников по игре. Способствовать овладению нормами и правилами социального поведения.

Игровой материал: строительный материал, каски, предметы — заместители, планы строительства, инструменты, строительная техника, журналы по дизайну.

Подготовка к игре: Чтение произведений «Кто построил этот дом?» С.Баруздина, «Здесь будет город» А.Маркуши. Просмотр компьютерной презентации о строителях. Рассматривание картин, иллюстраций о строительстве и беседы по содержанию. Беседа о технике безопасности на стройке.

Игровые роли: строитель, каменщик, шофёр, грузчик.

Ход игры: подготовку к игре воспитатель может начать с проведения беседы по картинкам, на которых изображено строительство, а также показа компьютерной презентации.

Во время разговора – беседы о строителях воспитатель должен обратить внимание детей на последовательность всех этапов строительства: разработку проекта, выбор и подготовку строительной площадки, обеспечение строительными материалами и механизмами, закладку фундамента, возведение стен и перекрытий, отдельные работы.

Воспитатель может обсудить с детьми нравственный смысл деятельности людей строительных профессий (машинисты экскаваторов и бульдозеров, бетонщики, каменщики, монтажники, сантехники, плотники, штукатуры).

Также при подготовке к игре воспитатель может прочитать детям произведения о строителях, такие как: «Кто построил этот дом?» С.Баруздина, «Здесь будет город» А.Маркуши.

Приступая к строительству, воспитатель вместе с детьми заранее договаривается об том, что будет в доме, который они собираются строить: замысел должен предшествовать игре, он не должен быть случайным. Воспитателю можно, например, посоветовать детям поселить в новом доме всех имеющихся у них зверюшек, превратив таким образом его в теремок.

Для игры воспитатель делит, детей на бригады и поручает каждой из них какой –нибудь один определенный участок работы. Так, например, одна бригада должна погрузить строительный материал на машины, другая –

привезти его на стройку, третья – разгрузить, четвертая – возводить стены дома.

Воспитатель сначала должен возглавлять бригаду строителей. Он советует каменщикам, как лучше класть стены, шоферам подсказывает, какой материал необходимо привезти, грузчикам помогает организовать погрузку и выгрузку с помощью кранов и т. д.. Организуя и направляя своим участием игру, воспитатель вместе с тем помогает детям согласованно действовать ради общей цели.

Взрослому надо следить за тем, чтобы в последующих играх на эту тему дети обязательно менялись ролями. Игра, меняя форму, может преобразовываться, видоизменяться за счет развития ее содержания. Так, дети могут строить новый дом для кукол, магазин, дачу и, перевезя туда на лето кукол, развернуть на этой основе новую самостоятельную игру. Взрослый всячески должен поощрять все вносимые детьми в игру новшества, содействовать творчеству детей и в случае необходимости помогать им.

По окончании игры воспитатель должен практиковать разговоры с детьми о проведенной игре. В целях коррекции ролевых отношений отмечать отдельные недостатки: водитель машины далеко сгрузил стройматериалы и каменщикам было трудно работать; маляры не сложили свой рабочий инструмент. Обсудить, кто в бригаде хорошо работал и кому из строителей можно вынести благодарность за добросовестный труд.

Автор: О.А.Зайцева.