



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»
ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»
Профессионально-педагогический институт

Кафедра Автомобильного транспорта, информационных технологий и методики обучения
техническим дисциплинам

Профессиональное обучение (по отраслям)
Направленность (профиль): Транспорт 44.03.04

Проектирование учебно-методического обеспечения практических занятий
дисциплины «технология работы слесаря по ремонту автомобилей»

Выпускная квалификационная работа

Выполнила:
студентка
группы ОФ-409/082-4-1
Щукина Мария Александровна

Проверка на объем
заимствований:

61% авторского текста

10 июня 2017

Научный руководитель:
к.п. н., доцент
Аксенова Людмила Николаевна

Заведующий кафедрой АТИТиМОТД
В.В. Руднев

Челябинск
2017

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический
университет»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
Профессионально-педагогический институт
Кафедра «Автомобильного транспорта, информационных технологий и
методики обучения техническим дисциплинам»

*44.03.04 Профессиональное обучение
Профиль «Транспорт»*

ЗАДАНИЕ

на выпускную квалификационную работу

Студенту группы Щукиной Марии Александровне очного отделения
фамилия, имя, отчество студента

обучающегося в группе ОФ-409/082-4-1 по специальности
«Профессиональное обучение» профиль «Транспорт»

Научный руководитель квалификационной работы Аксенова Людмила
Николаевна, канд. пед. наук, доцент
фамилия, имя, отчество, ученое звание и степень

1. Тема квалификационной работы: «Проектирование учебно-методического
обеспечения практических занятий дисциплины «Технология работы слесаря по
ремонту автомобилей»

утверждена приказом Челябинского государственного педагогического
университета № 2996-С от «29» ноября 2016 г.

2. Срок сдачи студентом законченной работы на кафедру 20.05.2017

3. Содержание и объем работы (пояснительной расчетной и
экспериментальной частей, т.е. перечень подлежащих разработке вопросов):

1. Проанализировать методы обучения, применяемые в образовательном процессе.

2. Рассмотреть структуру проведения практических занятий.

3. Проанализировать особенности различных видов инструктажей, проводимых на
практическом занятии.

4. Составить методическую разработку для проведения практического занятия по
дисциплине профессионального цикла.

4. Материалы для выполнения квалификационной работы:

1. Учебная, научно-техническая, педагогическая, методическая литература
по теме квалификационной работы

2. Материалы преддипломной практики по теме квалификационной
работы по теме квалификационной работы

5. Перечень графического материала (с точным указанием обязательных таблиц, чертежей или графиков, образцов и др.): Слайды по разделам квалификационной работы (11 шт).

6. Консультанты по специальным разделам ВКР:

Раздел	Консультант	Отметка о выполнении
Педагогика		
Экономика		
Охрана труда		

Дата выдачи задания

« 12 » октября 2016 года

Задание выдал

Аксенова Л.Н., доцент, к.п.н.

Подпись научного руководителя

Фамилия, Имя, Отчество, ученое звание и степень

Задание принял

Щукина Мария Александровна

Подпись студента

Фамилия, Имя, Отчество студента

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

№ и/и	Наименование этапов подготовки выпускной квалификационной работы	Срок выполнения этапов ВКР	Отметка о выполнении
1.	Предзащита ВКР		
2.	Доработка ВКР после предзащиты		
3.	Нормоконтроль		
4.	Подписание ВКР научным руководителем		
5.	Оформление пояснительной записки и презентации ВКР		
6.	Подписание рецензии на ВКР		
7.	Защита ВКР кафедрой		

Автор ВКР Щукина Мария Александровна

Фамилия, Имя, Отчество студента

Подпись студента

Научный

руководитель ВКР Аксенова Л.Н., доцент, к.п. н.

Фамилия, Имя, Отчество, ученое звание и степень

Подпись научного руководителя

Заведующий

кафедрой Руднев Валерий Валентинович, к.т.н.

доцент

Фамилия, Имя, Отчество, ученое звание

Подпись заведующего кафедрой

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	1
1 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПО ПРИМЕНЕНИЮ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ	4
1.1 Классификация методов обучения.....	4
1.2 Сущность практических методов обучения.....	16
1.3 Практические занятия как методы производственного обучения.....	27
ВЫВОДЫ.....	33
2 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ.....	35
2.1 Виды инструктажей, проводимых на практических занятиях.....	35
2.2 Методическая разработка по проведению практического занятия на тему: «Слесарная обработка металлов.»	41
2.3 Опытно-экспериментальная работа по проведению практического занятия на тему: «Слесарная обработка металлов».....	49
ВЫВОДЫ.....	53
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	56
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	60
ГЛОССАРИЙ.....	62

ВВЕДЕНИЕ

Педагог должен владеть технологиями проектирования и научного исследования. Исследования направлены на решение какой-либо проблемы в работе педагогической системы, в учебно-воспитательном процессе, взаимодействии педагогов и воспитанников. Противоречия могут существовать между компонентами педагогической системы, результатами и заказом общества (граждан), между взаимодействием учебного заведения и среды, затратами сил субъектов педагогического процесса и результатами и так далее.

Таким образом, включить студентов в проектирование - значит включить их и в деятельность по выявлению и решению проблем в каких-то сферах социальной действительности или в собственной жизнедеятельности. Осуществляя это, студенты должны проходить все стадии жизненного цикла проекта, решая частные задачи и оценивая их результаты.[2]

Проектная компетентность является интегративным понятием, включающим знания, умения и опыт, реализуемые в проектной деятельности и обуславливающие качественное новообразование, и включает в себя системно-проектировочные, технологические и технические компетенции.

В литературе, посвященной методологии проектирования, можно встретить различные подходы к выделению его этапов (А.П. Тряпицына, Е.С. Заир-Бек, Н.А. Масюкова).

В педагогическом отношении одинаково важны все этапы (процедуры) проектной деятельности. Каждый из них можно рассматривать как часть образовательного процесса, где помимо проектировочного продукта не только диагностически проявляются, но и формируются ценности, нормы, установки людей, иницируются их коммуникативные,

творческие способности. Успех проективной деятельности определяется комплексным обеспечением каждого из этапов адекватными способами и приемами; «выращивание» за счет этого необходимых свойств и характеристик субъектов проектирования.[6]

Практические методы обучения охватывают весьма широкий диапазон различных видов деятельности обучаемых. Во время использования практических методов обучения применяются приемы: постановки задания, планирования его выполнения, оперативного стимулирования, регулирования и контроля, анализа итогов практической работы, выявления причин недостатков, корректирования обучения для полного достижения цели. Во время использования практических методов обучения применяются приемы: постановки задания, планирования его выполнения, оперативного стимулирования, регулирования и контроля, анализа итогов практической работы, выявления причин недостатков, корректирования обучения для полного достижения цели.

К практическим методам обучения относятся письменные упражнения, где в ходе упражнения студент применяет на практике полученные им знания. К практическим методам относятся также упражнения, выполняемые студентами со звукозаписывающей, звуковоспроизводящей аппаратурой, сюда же относятся компьютеры [12].

Практические методы обучения применяются в тесном сочетании со словесными и наглядными методами обучения, так как практической работе по выполнению практической работы должно предшествовать инструктивное пояснение педагога. Словесные пояснения и показ иллюстраций обычно сопровождают и сам процесс выполнения работы, а также анализ выполненной работы, что наиболее благоприятно совершить при личном контакте со студентом.

В педагогической энциклопедии считается, что в широкий педагогический контекст проектная деятельность была введена В.Х. Килпатриком (1871–1965). В.Х. Килпатрик выделил четыре типа проектов: воплощение мысли во внешнюю форму; получение эстетического наслаждения; решение задачи, разрешение умственного затруднения, проблемы; получение новых данных, усиление степени познания, таланта. И.Ф.Колесникова и М.П.Гончарова-Сибирская говорят, что идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством С.Т.Шацкого в 1905 году организована небольшая группа сотрудников, пытавшихся активно использовать различные виды проектирования в практике. Метод проектов и его вариант «дальтон-план» активно использовал А.С.Макаренко. М.В.Крупенина, В.Н. Шульгин, П.Ф. Каптерев, В.В. Игнатъев, считали, что нельзя создать рациональную организацию жизни студента без проектной деятельности.[21]

Объект исследования: процесс профессионального обучения в профессиональной образовательной организации.

Предмет исследования: совершенствование учебно-методического обеспечения занятий практического обучения.

Цель исследования: разработка методики проведения практических занятий по дисциплине профессионального цикла.

Задачи исследования:

1. Проанализировать методы обучения, применяемые в образовательном процессе.
2. Рассмотреть структуру проведения практических занятий.
3. Проанализировать особенности различных видов инструктажей, проводимых на практическом занятии.

4. Составить методическую разработку для проведения практического занятия по дисциплине профессионального цикла.

Методы исследования:

1. Общелогические методы: анализ, синтез, обобщение.

2. Методы теоретического познания: систематизация материала, построение основных методических положений.

Экспериментальная база исследования - Южно-Уральский государственный технический колледж.

1 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПО ПРИМЕНЕНИЮ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

1.1 Классификация методов обучения

Метод обучения - процесс сотрудничества между преподавателем и студентом, в результате которого происходит передача и осваивание знаний, способностей и навыков, необходимых при обучении. Прием обучения (преподавательский прием) - кратковременное сотрудничество между преподавателем и студентом, передача и осваивание конкретного знания, способностей, навыков.

Большинство исследователей проблемы методов обучения делает вывод, что понятие " метод" - это аспектное, многостороннее понятие, что метод обучения в определенном случае должен сконструировать педагог.

В любом виде как правило несколько методов обучения комбинируют образовательную деятельность. Методы всегда взаимно связаны и взаимодействуют друг с другом, также предоставляют возможность взаимодействовать студенту и преподавателю. И если говорить о значении какого-либо метода, то можно сказать, что он вносит большой вклад в решение основной дидактической задачи.

В практике обучения существуют различные подходы к определению методов обучения, они основываются на осознанном восприятии образовательной, материальной или пассивной форме обучения. Эти определения необходимо уточнять, потому что процесс обучения не всегда может быть пассивен и не всегда является открытием для студентов.

Классификация методов обучения может быть названа одной из серьезных проблем современной дидактики. Сегодня нет истинно верной точки зрения по этому вопросу. В связи с тем, что различные авторы разделяют методы обучения на группы и подгруппы, существует ряд классификаций.[18]

Ранее классифицировали методы обучения на рассказ, объяснение и беседу, а также на методы работы студентов, такие как: упражнения и самостоятельная работа.

Самой распространенной смело можно назвать классификацию методов обучения по источнику получения знаний. В соответствии с таким подходом выделяют:

а) словесные методы, в которых основным источником знания является устное или печатное слово;

б) наглядные методы источником знаний выступают наблюдаемые дисциплины, явления, а также наглядные пособия;

в) практические методы, в которых студенты получают знания и вырабатывают умения, при выполнении практических действий.

Необходимо рассмотреть подробно эту классификацию. Она необходима для конкретизации, потому что словесные методы занимают лидирующее место в системе методов обучения. Ранее они рассматривались только как метод передачи знания. Прогрессивные педагоги такие как Я.А. Коменский. К.Д. Ушинский выступали против абсолютизации их значения, доказывали потребность дополнения их очевидными практическими методами. Теперь эти методы нередко называют устаревшими, " неактивными". К оценке этой группы методов необходимо подходить серьезно и объективно. Необходимо

понимать, что словесные методы позволяют в кратчайший срок передавать большой объем информации, передаваемый студентам. Также, преподаватель может при помощи слова вызывать яркие картины прошедшего времени в сознании студента. Слово предоставляет пространство воображению, памяти, а также чувствам студента.

Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой.[14]

Рассказ

Необходимо осознавать, что метод рассказа предполагает устное повествовательное изложение образовательного материала. Этот метод используется на всех стадиях обучения, единственное что меняется - это характер повествования, его объем, а также продолжительность.

Поскольку рассказ – это метод экспозиции нового знания, то к нему имеется ряд определенных педагогических требований:

- история должна обеспечить идеологическо-моральную ориентацию обучения;
- должен содержать только надежные и научно - проверенные факты;
- включать достаточное количество убедительных примеров, фактов, которые подтверждают правильность рассказываемого;
- должен иметь ясную логическую цепь повествования;
- необходим быть ярким и эмоциональным;
- должен излагаться простым и доступным языком;
- должен иметь возможность отражать элементы личной оценки и отношение преподавателя к изложенным фактам, событиям.

Объяснение

Объяснение можно трактовать как словесное истолкование закономерностей, а также как существенные свойства изучаемого объекта, отдельных понятий и явлений.

Объяснение имеет монологическую форму изложения, к нему чаще обычного прибегают при изучении теоретического материала различных

наук, решении химических, физических, математических задач, теорем, а также при раскрытии коренных причин и следствий в явлениях природы и общественной жизни человечества.

При использовании метода объяснения достигается точное и четкое формулирование задач, сути проблем, вопроса, также постепенного раскрытия причинно-следственных связей, аргументации и доказательств, нельзя не сказать о использовании сравнения, сопоставления и аналогии, привлечения ярких примеров и конечно безукоризненной логики изложения.[10]

Беседа

Под беседой необходимо понимать диалогический метод обучения, при котором преподаватель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит студентов к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного.

Беседа несомненно относится к наиболее старым методам дидактической работы. Беседу также мастерски использовал Сократ, от имени которого и произошло понятие "сократическая беседа". В зависимости от конкретных задач и содержания учебного материала выделяют несколько видов бесед. К ним относятся вводные или вступительные, организующие беседы; беседы-сообщения или выявления и формирования новых знаний (сократические, эвристические); синтезирующие, систематизирующие или закрепляющие беседы.

Цель вводной беседы основывается на том, чтобы актуализировать ранее усвоенные знания, сконцентрировать внимание, интеллектуальные, потенциальные и реальные возможности студентов для активного включения их в предстоящую учебно-познавательную деятельность по решению стоящих перед ними задач. В ходе такой беседы выясняется степень понимания и готовности студентов к новым видам деятельности, к познанию нового.

Беседа-сообщение предполагает включение студента в сам процесс

активного участия, также в добывании им новых знаний, в поиск способов их получения, способности формулировать собственные ответы на поставленные преподавателем вопросы. В ходе эвристической беседы преподаватель, опираясь на имеющиеся знания и практический опыт, постепенно подводит студентов к пониманию и усвоению новых знаний, формулированию правил и выводов. В конце такой совместной деятельности студенты должны приобрести новые знания, добытые путем собственных усилий, а так уже размышлений.

Цель синтезирующей или закрепляющей беседы заключается в систематизации уже имеющихся у студентов теоретических знаний и в способах готовности их применения в нестандартных ситуациях, также на перенос их в решении новых учебных и научных проблем на междисциплинарной основе.[1]

В ходе беседы не исключён вариант, что вопросы могут быть адресованы только одному студенту, это будет являться индивидуальной беседой, а если преподаватель будет задавать вопросы всем студентам группы, то это будет являться фронтальной беседой.

Также нельзя не заметить, что одной из разновидностей беседы является собеседование. Оно может проводиться как с коллективом в целом, так и с отдельными группами студентов.

Характерный успех проведения бесед во многом зависит от правильности постановки интересующих вопросов. Вопросы обычно задаются преподавателем всему коллективу, чтобы все студенты успешно готовились к ответу.

Вопросы должны быть максимально краткими, содержательными, сформулированными так, чтобы пробуждать мысль студента. Нет необходимости ставить двойных, подсказывающих вопросов или наталкивающих на угадывание ответа. Категорически не следует формулировать альтернативных вопросов, требующих однозначных ответов типа "да" или "нет".

В целом метод беседы имеет такие преимущества как активизацию учебно-познавательной деятельности студентов, также развитие их памяти и речи. Метод беседы способен делать открытыми знания студентов, может иметь большую воспитательную силу и является хорошим диагностическим средством.

Можно также затронуть недостатки метода беседы. Беседа требует много времени, также она содержит элемент риска (студент может дать не правильный ответ, который воспринимается другими студентами и фиксируется в их памяти), также для беседы необходим определенный запас знаний.[4]

Учебная дискуссия

Нельзя не заметить, что значительное место среди словесных методов обучения отводится в современном образовании учебной дискуссии. Главное назначение дискуссии в процессе обучения заключается в стимулировании познавательного интереса, также вовлечении студентов в активное обсуждение разных научных точек зрения по той или иной проблеме, побуждении их к осмысливанию различных подходов к аргументации чужой и своей позиции. Но для этого необходима предварительная подготовка студентов, как в содержательном, так и в формальном плане и наличии, по меньшей мере, двух противоположных мнений по обсуждаемой проблеме. Без знаний дискуссия становится без дисциплинарной, бессодержательной и неточной, а без умения выразить мысль, убедить оппонентов - лишенной привлекательности, запутанной и противоречивой.

Учебная дискуссия предполагает наличие у студентов умения ясно и точно формулировать свои мысли, позволяет строить систему аргументов, доказательств по какой-либо теме, также учит их мыслить, спорить, доказывать свою правоту, вступать в разногласия, что несомненно приводит к обороту речи и помогает более обширно рассматривать тот или иной вопрос. В подобной ситуации преподаватель должен суметь самостоятельно продемонстрировать перед студентами образец некоего стиля аргументации,

научить студентов точно и размеренно излагать свои мысли и терпимо относиться к формулировкам отвечающих студентов, уважительно вносить поправки в их аргументацию, ненавязчиво сохранять за собой право на последнее слово, не претендовать на правоту и не высказываться агрессивно.

Если дискуссия проведена хорошо, то она имеет немалую обучающую и воспитательную ценность, она учит студентов более глубокому пониманию проблемы, также умению защищать свою позицию и, конечно же, считаться с мнениями других.[3]

Лекция

Под лекциями понимается единый способ изложения объемного материала. К преимуществам лекции относится возможность обеспечения законченности и целостности восприятия студентами учебного материала, а также по теме в целом. Частота использования лекции в современных условиях возрастает. Это происходит в связи с применением блочного изучения нового учебного материала по темам или крупным разделам.

Лекцию можно применять как при повторении пройденного материала, так и при познании нового. Лекции при повторении ранее пройденного материала называются обзорными. Проводятся данные лекции либо по одной, либо по нескольким темам для обогащения, повторения ранее изученного материала, а также для того, чтобы систематизировать данные знания.

Применение лекции как метода обучения в условиях современного учебного заведения позволяет значительно активизировать познавательную деятельность студентов, вовлекать их в самостоятельные поиски дополнительной научной информации для решения проблемных учебно-познавательных задач, выполнения тематических заданий, проведения самостоятельных опытов и экспериментов, граничащих с исследовательской деятельностью. [8]

Работа со студентом и книгой - важнейший метод обучения. Существует ряд приемов самостоятельной работы с печатными источниками.

Основные из них:

- конспектирование - краткое изложение, краткая запись содержания прочитанного. Конспектирование ведется от первого (от себя) или от третьего лица. Конспектирование от первого лица лучше развивает самостоятельность мышления.

-составление плана текста. План может быть простой и сложный. Для составления плана необходимо после прочтения текста разбить его на части и озаглавить каждую часть.

-тестирование - краткое изложение основных мыслей прочитанного.

- цитирование - дословная выдержка из текста. Обязательно указываются выходные данные (автор, название работы, место издания, издательство, год издания, страница).

-аннотирование - краткое свернутое изложение со держания прочитанного без потери существенного смысла.

-рецензирование - написание краткого отзыва с выражением своего отношения о прочитанном.

-составление справки - сведений о чем-нибудь, полученных после поисков. Справки бывают статистические, биографические, терминологические, географические и тому подобное.

-составление формально-логической модели - словесно- схематического изображения прочитанного.

-составление тематического тезауруса - упорядоченного комплекса базовых понятий по разделу, теме.

-составление матрицы идей - сравнительных характеристик однородных дисциплин, явлений в трудах разных авторов.

Таковы краткие характеристики основных видов словесных методов обучения. Вторую группу по этой классификации составляют наглядные методы обучения.

Наглядные методы представления учебной информации

Под наглядными методами обучения понимаются такие методы, при

которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядного пособия и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения и предназначаются для наглядно-чувственного ознакомления студентов с явлениями, процессами, объекта в их натуральном виде или в символьном изображении с помощью всевозможных рисунков, репродукций, схем и т.п. В современном образовании широко используются с этой целью экранные технические средства.

Наглядные методы обучения условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.

Метод иллюстраций предполагает показ студентам иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске, плоских моделей и пр.

Метод демонстраций обычно связан с демонстрацией приборов, опытов, технических установок, кинофильмов, диафильмов и др.[5]

Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. Внедрение новых технических средств в учебный процесс (телевидения, видеоманитофонов) расширяет возможности наглядных методов обучения.

В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, каким является компьютер индивидуального пользования. В настоящее время решается задача создания в образовательных организациях кабинетов электронно-вычислительной техники, внедрения в учебный процесс компьютеров. Они позволяют студентам наглядно увидеть в динамике многие процессы, которые раньше усваивались из текста учебника. Компьютеры дают возможность моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда

возможных решений наиболее оптимальные по определенным критериям, то есть значительно расширяют возможности наглядных методов в учебном процессе.[20]

При использовании наглядных методов обучения необходимо соблюдать ряд условий:

а) применяемая наглядность должна соответствовать возрасту студентов;

б) наглядность должна использоваться в меру и показывать ее следует постепенно и только в соответствующий момент занятия;

в) наблюдение должно быть организовано таким образом, чтобы все студенты могли хорошо видеть демонстрируемых дисциплин;

г) необходимо четко выделять главное, существенное при показе иллюстраций;

д) детально продумывать пояснения, даваемые в ходе демонстрации явлений;

е) демонстрируемая наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала;

ж) привлекать самих студентов к нахождению желаемой информации в наглядном пособии или демонстрационном устройстве.

Практические методы

Практические методы обучения основаны на практической деятельности студентов. Этими методами формируют практические умения и навыки. К практическим методам относятся упражнения, лабораторные и практические работы.

Упражнения. Под упражнениями понимают повторное (многократное) выполнение умственного или практического действия с целью овладения им или повышения его качества. Упражнения применяются при изучении всех дисциплин и на различных этапах учебного процесса. Характер и методика упражнений зависит от конкретного материала, изучаемого вопроса и возраста студентов.[9]

Упражнения по своему характеру подразделяются на устные, письменные, графические и учебно-трудовые. При выполнении каждого из них студенты совершают умственную и практическую работу.

По степени самостоятельности студентов при выполнении упражнений выделяют:

а) упражнения по воспроизведению известного с целью закрепления - воспроизводящие упражнения.

б) упражнения по применению знаний в новых условиях - тренировочные упражнения;

Если при выполнении действий студент про себя или вслух проговаривает, комментирует предстоящие операции, такие упражнения называют комментированными. Комментирование действий помогает преподавателю обнаруживать типичные ошибки, вносить коррективы в действия студентов.

Рассмотрим особенности применения упражнений:

Устные упражнения способствуют развитию логического мышления, памяти, речи и внимания студентов. Они отличаются динамичностью, не требуют затрат времени на ведение записей.

Письменные упражнения используются для закрепления знаний и выработки умений в их применении. Использование их способствует развитию логического мышления, культуры письменной речи, самостоятельности в работе. Письменные упражнения могут сочетаться с устными и графическими.

К графическим упражнениям относятся работы студентов по составлению схем, чертежей, графиков, технологических карт, изготовление альбомов, плакатов, стендов, выполнение зарисовок при проведении лабораторно-практических работ, экскурсий и т.д.

Графические упражнения выполняются обычно одновременно с письменными и решают единые учебные задачи. Применение их помогает студентам лучше воспринимать, осмысливать и запоминать учебный

материал, способствует развитию пространственного воображения. Графические работы в зависимости от степени самостоятельности студентов при их выполнении могут носить воспроизводящий, тренировочный или творческий характер.

К учебно-трудовым упражнениям относятся практические работы студентов, имеющие производственно-трудовую направленность. Целью этих упражнений является применение теоретических знаний студентов в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию студентов.[19]

Упражнения являются эффективными только при соблюдении ряда требований к ним: сознательный подход студентов к их выполнению; соблюдение дидактической последовательности в выполнении упражнений - сначала упражнения по заучиванию и запоминанию учебного материала, затем на воспроизведение, применение ранее усвоенного, на самостоятельный перенос изученного в нестандартные ситуации, на творческое применение, с помощью которого обеспечивается включение нового материала в систему уже усвоенных знаний, умений и навыков. Крайне необходимы и проблемно-поисковые упражнения, которые формируют у студентов способность к догадке, интуицию.

Лабораторные работы - это проведение студентами по заданию преподавателя опытов с использованием приборов, применением инструментов и других технических приспособлений, т.е. это изучение студентами каких-либо явлений с помощью специального оборудования. Проводятся лабораторные работы в иллюстративном или исследовательском плане.

Разновидностью исследовательских лабораторных работ могут быть длительные наблюдения студентов за отдельными явлениями.

Практические работы проводятся после изучения крупных разделов, тем и носят обобщающий характер. Они могут проводиться не только в группе, но и за её пределами (измерения на местности, работа на определенном

участке).[7]

Особый вид практических методов обучения составляют занятия с обучающими машинами, с машинами-тренажерами и репетиторами.

Такова краткая характеристика методов обучения, классифицируемая по источникам знания.

1.2.Сущность практических методов обучения

Практические методы обучения - это методы обучения, направленные на применение полученных знаний к решению практических задач. Они выполняют функции углубления знаний, умений, контроля и коррекции, стимулируют познавательную деятельность.

Рассмотрим практические методы обучения. Итак, первый метод – это метод упражнений. Метод упражнений является, пожалуй, самым распространенным, наиболее эффективным и приоритетным среди практических методов по закреплению знаний, выработке умений и навыков. Сущность его заключается в систематической отработке умения и навыка путем ритмично повторяющихся умственных действий, манипуляций, практических операций в процессе обобщающего взаимодействия студентов с преподавателем или в специально организованной индивидуальной деятельности. Функция метода направлена как на приобретение знаний, так и на перевод их в плоскость учебных и практических умений и навыков с последующим совершенствованием до репродуктивного и творческого уровня.

Таким образом, все виды упражнений условно можно разделить на три большие группы: подготовительные, тренировочные и творческие.

Эффективность данного метода достигается выполнением ряда правил и условий. [15]

Самыми важными среди них выступают следующие:

-прочное усвоение теоретического материала студентами, осознание целей и порядка выполнения упражнения; доведение до студентов требований в последовательности действий, применение отдельных приемов и т.п. в целях правильного выполнения упражнения;

-демонстрация преподавателем образцов правильного, творческого подхода к выполняемым упражнениям;

-соблюдение дидактической последовательности в выполнении упражнений, обусловленной закономерностями процесса обучения;

-разнообразие упражнений по содержанию, форме, степени сложности, предлагаемых для выполнения студентам;

-построение системы упражнений с нарастанием степени сложности;

-разработка системы упражнений с учетом индивидуально-личностных особенностей студентов (отстающие, со слабой познавательной активностью, успевающие, особо одаренные, и др.);

-связь упражнений с другими темами курса, выполнение упражнений меж дисциплинарного характера;

-оптимальное количество упражнений, достаточное для усвоения конкретного вида знаний, выработки необходимых умений и навыков;

-обсуждение, анализ и коррекция выполненной работы при активной позиции преподавателя и студентов.

Метод лабораторных работ

Метод лабораторных работ (лабораторный метод). Применяется для проведения студентами опытов, экспериментов, наблюдений за явлениями, процессами преимущественно в условиях специальных лабораторий, кабинетов и с применением технических средств.

Метод лабораторных работ используется для прочного усвоения теоретических знаний, приобретения умений и навыков, обеспечивает прямое включение студентов в процессы «добывания» знаний, ранее полученных наукой. Но лабораторный метод предусматривает и проведение

работ творческого характера с получением совершенно новых результатов в науке и практике.

Этот метод стимулирует активность действий как на стадии подготовки к проведению исследований, так и в процессе его осуществления. Он дает студентам возможность почувствовать себя участниками, творцами проводимого опыта, эксперимента, исследования; гармонизировать свои отношения к учебной дисциплине, сформировать диалектические представления об изучаемых явлениях, подойти к их рассмотрению анализу с разных точек зрения, определять иные, возможно, нетрадиционные пути проведения исследований.[17]

Метод лабораторных работ применяется преимущественно при изучении дисциплин точных наук: математики, физики, химии, географии, астрономии, а также биологии, трудового обучения. На отдельные темы лабораторные работы можно успешно проводить и по другим дисциплинам: истории, языкам и прочим дисциплинам.

Метод практических работ

Метод практических работ (практический метод). Углубление и закрепление теоретических знаний и проверка научных выводов. Апробация научных истин и положений, всегда связанная с их практической реализацией. В учебной практике они проводятся после изучения больших по содержанию тем и разделов.

Базируясь на опыте проведения лабораторных работ, полученных знаниях, навыках и умениях, - метод практических работ обеспечивает углубление, закрепление и конкретизацию приобретенных знаний. Формируя способы научного анализа теоретических положений, укрепляет связь теории и практики в учебном процессе и жизни. Он вооружает студентов комплексными, интегрированными навыками и умениями, необходимыми для учебной работы, а также для выполнения различных трудовых заданий в учебных мастерских, ученических бригадах, производственной деятельности.

Практические работы могут носить характер учебно-тренировочных (отработка умений работы с инструментами, конкретными материалами, приборами, станками, оборудованием, животными, растениями и т.п.). Быть опытно-конструкторского характера, например, изготовление действующих моделей учебных пособий, разработка радиосхем и изготовление радиоприборов, разработка проектов конструкций, компьютерных программ, совершенствование технологических процессов, стимулирующих познавательную деятельность студента. Опыт подобной работы присущ специализированным классам.[13]

В воспитательном плане практические работы способствуют развитию внимания и наблюдательности, приучают к дисциплинированности и аккуратности, рациональности действий, экономности, самоконтролю и самокоррекции, саморазвитию во всех видах учебной и практической.

Эффективность метода практических работ вытекает из возможностей преподавателя адекватно целям и задачам темы занятия рационально «вписать» в его структуру практические задания, организовать студентов для выполнения работ (распределение заданий при выполнении работы группами). Учтя предварительную подготовленность студентов, постановить цели и задачи выполняемых работ, объяснив текущую и перспективную значимость работ, помочь в творческом осмыслении учащимися всего объема предстоящей работы; правильности и последовательности выполняемых действий и технологических операций. Эффективность метода заложена и в квалифицированности преподавателя при проведении инструктажа, умения контролировать и корректировать выполняемую студентами работу на всех ее этапах.

Метод практических работ применяется в единстве со словесными и наглядными методами обучения. В этом случае они как бы выполняют подготовительную работу: разъясняющие объяснения, показ иллюстраций, демонстрация действий, словесная оценка результатов в процессе текущего и итогового контроля, анализ и выводы на перспективу.[16]

Обзор по практическому методу обучения хотелось бы заключить словами польского дидакта В.Оконя: «Изменяя действительность разумным способом, используя имеющиеся знания и руководствуясь значимыми целями, человек одновременно изменяется сам, формирует свое сознание, убеждение и поведение, свое отношение к работе; одновременно он формирует в себе потребность полезной деятельности и потребность совершенствования собственной компетенции в течение всей жизни.» Эти ценности практической деятельности превращают ее в неотъемлемый фактор формирования индивидуальности студентов.

Метод игры

Игра в истории и развитии человечества сравнима по возрасту со временем появления самого человека. Имеет важное значение в его жизни, развитии, воспитании. Ф. Шиллер, оценивая значение игры, сказал так: «Человек играет только тогда, когда он в полном значении слова человек, и он бывает вполне человеком лишь тогда, когда играет».

Игре как специфической разновидности человеческих действий посвящено много исследований, создано много теорий игр. Одну из первых создал Ф- Врубель, рассматривая игру как проявление потребности самовыражения ребенка. Игре посвящены работы М. Лазаруса, Т. Спенсера, К. Круса, С.Л. Рубинштейна, К.Гросса, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, Й. Хэйзинга, С.А. Шмакова.

Игра занимала внимание и Ж.Пиаже. Однажды поделившись мыслями с Эйнштейном об исследовании детских игр в ответ из его уст он услышал следующее: «Тайна атомного ядра - детская игра по сравнению с тайной детской игры».

В науке существует особое направление - теория игр. Создано множество классификаций игр. В соответствии с одной из них можно выделить игры функциональные, тематические, конструктивные, дидактические, спортивные, военные и получившие широкое распространение деловые игры.

Теорию игры, ее социальную природу, внутреннюю структуру, а также ее значение в развитии ребенка изучали Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и другие.[11]

В индивидуальном развитии ребенка игра формирует потребность ребенка воздействовать на мир, познавать мир, создавать мир и создавать себя. Игра создает личность. Через игру и в процессе игры ребенок упражняется, развивает себя (психически и физически). Происходит развитие мотивационной сферы, всех видов готовности к более сложной социальной жизни. Происходит становление волевых качеств, перестройка психических процессов, осознанность действий. Развивается интеллект. Изменяются процессы мышления: от наглядно-действенного до словесно-логического, и абстрактно-логического.

В игровой деятельности осуществляется процесс воображения, представляющий высокую творческую форму мышления, обеспечивающую в будущем возможность личностной реализации в различных сферах человеческой деятельности.

В игре зарождается творческое начало человека, основы трудовых действий, в игре начинается учение в форме усвоения социального опыта взрослых. На всех этапах человеческой жизни игра, как метод обучения, занимает достойное место.

В педагогической практике применяются познавательные дидактические игры, способствующие развитию познавательной активности, стимулирующие познавательный процесс, интерес к процессу учения. Такие игры обеспечивают развитие коллективных отношений, снимают эмоциональную напряженность, создают атмосферу заинтересованного непринужденного выполнения учебных действий.

Игру следует рассматривать как многофункциональный метод. Он направлен на усвоение нового материала, его закрепление, повторение, развитие всех видов мышления. Игре присуща тактическая и стратегическая направленность на формирование мировоззрения, качеств личности и

способностей; на формирование организационных и организаторских, коммуникативных, экономических, гностических и функциональных умений. К.Д. Ушинский писал, что в игре «формируются все стороны души человеческой, его ум, его сердце и его воля, и если говорить, что игры подсказывают будущий характер и будущую судьбу ребенка, то это верно в двойном смысле: не только в игре высказываются наклонности ребенка и относительная сила его души, но и сама игра имеет большое влияние на развитие детских способностей и наклонностей, а, следовательно, и на его будущую судьбу».[7]

Учебные игры можно успешно использовать почти по всем дисциплинам школьного цикла. Значимое место в учебном процессе занимают ролевые, деловые и ситуативные игры.

В настоящее время получают достаточную популярность различные старые и новые игры:

Симулятивные игры - копирующие, дублирующие воспроизводство действий, качеств, просчет стратегических действий (применяются в обучении военных), проигрывании возможных ситуаций.

Игры-инсценировки - основаны на проигрывании ролей в смоделированных ситуациях.

Метод инсценизаций - за счет него, например, осуществляется театрализованное воспроизводство событий и т.д.

Метод генерализации идей - метод «мозговой атаки», «мозгового штурма» характеризуется резкой активизацией мыслительной деятельности нескольких человек или группы с целью за очень короткий отрезок времени выработать максимальное число идей (в том числе и совершенно нетрадиционных) для разрешения проблемы. Это достигается психологической настройкой участвующих в разрешении проблемы через введение их в роли персонажей из реальной жизни, как бы реально существующих персонажей. Излагается суть поставленной проблемы,

условия ее решения, ограничения, связанные с ее решением. И дается установка в сжатые сроки выработать решения.

Метод случайности

Основан на рассмотрении какого-либо случая группой студентов, сопоставлении решений, предлагаемых отдельными студентами, с правильным решением.

Ситуативный метод

Основан на введении студента в какую-то сложную ситуацию.

Микро-преподавание - метод творческого обучения сложной практической деятельности.

Эффективность игровых методов зависит в первую очередь от методики их организации и проведения преподавателем, требует значительных умственных и физических усилий, времени на подготовку, значительного объема справочной, монографической, учебной, методической литературы, технических средств.[21]

Обучение, развитие и воспитание личности не осуществимо вне компетенции данного метода. Это историческая реальность. Позволив себе повторить мысли некоторых авторов, назовем основные функции данного метода в их иерархической последовательности:

1. Контрольно-корректировочное (коррекционное) обучение: основная задача этой функции и всего метода, на наш взгляд, выявить (диагностировать) сильные и слабые стороны деятельности студента в процессе учения; вскрыть их природу, причины; указать студенту на их наличие, наметить пути и способы их устранения, создать ситуацию успеха в учении, условие для самовыражения. Контроль не ради контроля, а ради совершенствования личности.

2. Обучающая - связана с дополнительными пояснениями на этапе коррекции, показом способов действий, инструктажем, приобретением новых и совершенствованием имеющихся навыков и умений, самостоятельной работой, т.е. воздействием на процесс обучения;

3. Развивающая - обеспечивает развитие психических процессов и свойств, мышления, памяти, внимания, речи, наблюдательности, критичности, самоконтроля, - т.е. обеспечивает возможности духовного, а также физического развития студентов (начиная от физкульт-пауз до сложных по содержанию уроков физкультуры);

-воспитательная - стимулирует сознательное отношение к учению, ответственность, осознанность отношения к учению, формирование нравственных качеств и духовных ценностей, воспитание культуры труда и т.д.

4. Организующая (организационная) - обеспечивает: развитие коммуникабельности, способности анализировать свои действия с точки зрения их значимости, умение вести наблюдения за изучаемыми явлениями; использование конкретных ситуаций, умение системно воспринимать и накапливать информацию, быстро в ней ориентироваться, предвидеть различные варианты решения задач, умение прогнозировать результаты от решения задач, умение быстро переключаться с одного вида работ на другой и т.д.;

5. Побуждающая - когда метод создает проблемную ситуацию и обеспечивает интеллектуальный «прорыв» мышления, формирует познавательный интерес, мотивацию учения, развитие творческих способностей у студентов. Это достигается культурой и мастерством педагогического общения, укреплением веры в скрытые резервы студента и, за счет специальных приемов, методов и методик, создание ситуаций успеха в учении.

Обобщая имеющиеся в учебной педагогической литературе материалы, раскрывающие сущность метода контроля успешности обучения (у разных авторов он имеет разные названия), и используя их, мы попытались разработать методику контроля успешности обучения.[5]

Отдельного внимания заслуживает видео метод. Мультимедиа технологии позволяют наглядно демонстрировать возможности изучаемых

объектов и процессов, тем самым вовлекая в процесс восприятия учебной информации большинство чувственных компонентов обучаемого. Включение в практику работы учебных заведений новых источников представления информации позволяет выделить видео метод в качестве отдельного метода обучения, который основывается преимущественно на наглядном восприятии информации. К видео методу можно отнести показ видеотрегментов, обучающих фильмов, анимации, мультипликации и видео лекций.

Отметим, что есть еще большое количество методов, прямо не относящихся к данной классификации, к той или иной группе методов, хотя они имеют давнюю историю своего существования и выступают как классические (например, метод проблемного обучения). Часть методов, по нашему пониманию, получили свое рождение на стыке взаимодействия основных групп методов, обеспечивающих комплексное решение дидактических задач. Многие из этих методов можно рассматривать как многофункциональные, объединить в соответствующие подгруппы в составе основных методов обучения.

Обозначить все имеющееся количество методов в их количественном выражении и функциональной ориентации просто невозможно. Но реально объединить в более или менее логические группы основные методы, обеспечивающие познавательную, теоретическую, практическую и творческую деятельность, контроль и коррекцию знаний студентов по источникам передачи и характеру восприятия информации. Отметим, что есть методы, обеспечивающие целевое назначение основных:

1. Методы технологического контроля и коррекции обучения.
2. Метод проблемного обучения - всякий метод обучения может быть связан с формированием проблемных ситуаций.
3. Метод самостоятельных работ как метод усвоения учебного материала может присутствовать при использовании всех методов обучения.

4. Метод программированного обучения - предусматривает разумное сочетание всех методов обучения преобладающей или определяющей роли самостоятельного обучения.

5. Ситуационный метод - комбинация многих методов для достижения целей в конкретных условиях.

6. Методы эмоционального стимулирования учения.

7. Методы формирования познавательных интересов у учащихся (познавательные игры, анализ жизненной ситуации, создание ситуации и успеха).

8. Методы, преимущественно направленные на формирование чувства долга и ответственности.

9. Индуктивные и дедуктивные методы обучения.

10. Методы стимулирования учебной деятельности (все методы выполняют эту функцию):

а) разъяснение общественной значимости учения;

б) разъяснение личностной значимости учения;

в) предъявление учебных требований;

г) поощрение и порицание в учении.

Такова сущность практических методов обучения.

1.3 Практические занятия как методы производственного обучения

В отличие от теоретического основной целью производственного обучения является вооружение студентов профессиональными навыками, умениями и практическими знаниями, необходимыми для овладения профессиональным мастерством. Это мастерство проявляется в специфически деятельности дисциплины - производительном труде при выполнении трудовых процессов, имеющих более или менее сложный характер.

Трудовые процессы состоят из трудовых операций, для каждой из которых характерно применение, например, однотипных инструментов, приспособлений и сходных способов труда.

Поэтому важной отличительной особенностью трудовой деятельности рабочего, управляющего технологическими процессами, является сложное сочетание трудовых навыков и умений.

При разработке частных дидактических систем производственного обучения необходимо учитывать не только особенности содержания труда, техники и технологии соответствующей отрасли производства, но и уровень механизации производственных процессов, характер организации производства и разделения труда.[19]

Методами производственного обучения следует считать способы, посредством которых мастер сообщает студентам технико-технологические и другие знания, целенаправленно руководит процессом формирования привычки трудиться в условиях производства. Процесс производственного обучения является двусторонним и состоит из двух взаимосвязанных и взаимобуловливающих друг друга частей: инструктирования мастером (практического преподавания) и учения, осуществляемого обучающимися.

Главным и основным в обучающей деятельности мастера следует считать комплексный метод – инструктирование, который включает в различных сочетаниях (в зависимости от дидактических задач, периода обучения, материальных условий и т.п.): словесные методы (рассказ, объяснение, инструктаж, беседа, работа с печатным текстом и письменное инструктирование); наглядно - демонстрационные методы (в том числе демонстрация реальных объектов и пособий, практический показ трудовых приемов и процессов); руководство упражнениями, выполнением лабораторно - практических работ, экскурсиями и тому подобными видами учебно-познавательной деятельности студентов.

Словесные методы, применяемые мастером при инструктировании, не должны быть продолжительным повествованием. Эти методы направлены на

практическое применение теоретических знаний и как форма монологической устной речи должны быть краткими, конкретными. Живое слово мастер использует при демонстрации наглядных пособий, показе трудовых действий, в ходе упражнений, в целях контроля и в других видах деятельности.

Можно говорить о таких методических приемах словесных методов, как повествование и описание, рассуждение и доказательство, указание и предостережение. В процессе рассказа мастер дает краткое описание, например, хода технологического процесса, особенностей обрабатываемых материалов, используемого оборудования. С помощью описания он характеризует особенности изучаемых приемов, операций и процессов труда, а также меры, необходимые для правильной организации рабочего места.[8]

При объяснении с помощью рассуждений и доказательств мастер обосновывает признаки и свойства рассматриваемых дисциплин и явлений, раскрывает присущие им причинные связи, зависимости и закономерности. Объясняя ту или иную трудовую операцию, он анализирует ее состав и структуру, обосновывает назначение, содержание и способы выполнения каждого из составляющих данную операцию трудовых приемов.

Инструктаж как словесный метод широко применяется мастером для указаний о практическом выполнении заданий, а также для предостережения студентов о возможных ошибках и неточностях в работе, последствием которых может быть не только брак продукции, но и аварии.

При беседе для обобщающих повторений могут ставиться вопросы, подобные приведённым, разные по сложности в зависимости от объема усвоенного студентами теоретического материала и их практического опыта.

Беседы по проверке (и оценке) знаний и навыков носят контрольно-обучающий характер. Хорошие результаты дают такие беседы, когда в них участвуют с той или иной степенью активности все студенты группы; при этом в ходе развернутой беседы любой студент может задавать свои

дополнительные или уточняющие вопросы отвечающему, а также дополнять и уточнять его ответы.

В производственном обучении как источнике информации широко используются различные виды печатного текста: производственно-техническая документация, учебно-справочная литература, а также разнообразные по содержанию и назначению письменные инструкции.

К производственно-технической документации можно отнести чертежи, схемы. Технические условия и требования, информационные, инструкционные и технологические карты, справочные материалы. Назначение документации этого вида – быть источником представлений о технологических и трудовых процессах, продуктах и дисциплинах труда и служить инструктивно-методическими указаниями о настройке и наладке оборудования, выборе и использовании инструментов, приспособлений, методах измерений и проверок, а также о выполнении основных и вспомогательных трудовых функций, наиболее рациональных способах организации рабочих мест.[16]

Учебно-справочную литературу мастер рекомендует учащимся преимущественно при выполнении домашних заданий, согласуя их содержание и объем с преподавателями спец технологии. Кроме того, мастер приучает студентов пользоваться на практических занятиях справочниками, паспортами оборудования и другими документами и материалами, а также при выполнении домашних заданий.

Большое место в методике производственного обучения занимает использование письменных инструкций (при выполнении лабораторно-практических работ, как руководство для самостоятельных наблюдений студентов, как руководящий и справочный материал при выполнении производственно-технических заданий).

Инструкции могут быть четырех видов:

- 1.Текстовая, содержащая развернутые указания о последовательности обработки того или иного изделия и количественные данные о режимах

резания, установке заготовки на различных этапах (переходах, проходах) обработки; причем никакой графической информации данная инструкция не имеет.

2.Тексто-графическая, включающая, кроме указаний о последовательности действий, графическую информацию о каждой технологической операции (содержащей несколько переходов) в виде схематических эскизов; текстовая часть значительно сокращена по сравнению с инструкцией первого вида, в то время как графическая дает некоторые дополнительные сведения об изменении формы и размеров заготовок, обрабатываемых поверхностях, инструменте, установочных базах, глубине резания и т.п.

3.Условно-кодовая (знаковая), содержащая ту же по содержанию информацию, но в более экономном виде благодаря использованию условных обозначений (кода), относящихся к подробно описанным в текстовой инструкции указаниям о последовательности действий. Нужно отметить, что студенты довольно легко и быстро заучивают применяемый код и поэтому использование этих инструкций не вызывает у них затруднений, хотя отсутствие графической части несколько снижает значение инструкций этого вида.

4.Смешанная, или кодово-графическая, в которой сочетается наглядно-графическая часть с кодовыми записями, соответствующими тому или иному переходу или операции. Опыт показал, что эта инструкция оказалась наиболее эффективной.

Приведенные формы письменных инструкций не могут считаться единственной формой методического руководства учебно-производственной деятельностью студентов со стороны мастера.

Принцип наглядности – широко используется в производственном обучении. Этот принцип реализуется в двух основных видах – демонстрации наглядных пособий и показе трудовых действий.

Демонстрация – представляет собой метод наглядно-чувственного ознакомления студентов с реальными объектами – образцами изделий, деталей, являющихся продуктами труда по соответствующей профессии или специальности, инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы, а также производственным оборудованием, применяемым для ведения основных технологических процессов.[20]

Кроме реальных объектов мастера используют для демонстрации наглядные пособия различных видов, модели и макеты, рисунки, схемы, чертежи, фотоснимки и т.п., изображающие натуральные дисциплины, процессы и явления, относящиеся к изучаемому и используемому на занятиях производственно-техническому материалу.

Практический показ трудовых процессов мастером. Этот метод является ведущим в сравнении с другими методами инструктирования как главная форма обучающей деятельности мастера. Другие методы и средства наглядности не могут дать такого эффекта, как практический с применением реально используемых инструментов и приспособлений показ правильно построенных и рационально выполняемых трудовых действий: отдельных приемов, операций и процессов труда.

Так, только на основе самых подробных объяснений, приемов и операций сверления заготовки с помощью ручной дрели и демонстрации наглядных пособий нельзя научить студента операциям.

Вместе с тем только один показ выполнения трудового действия, не сопровождаемый необходимыми объяснениями с использованием наглядных пособий и технических средств, также не приведет к должному результату.

Упражнения как основной метод производственного обучения. Как известно, упражнения - это проводимое под руководством мастера целенаправленное и многократное повторение студентами трудовых действий. Основная цель упражнений - постепенное овладение профессиональными навыками и умениями.

Практические упражнения позволяют решать разнообразные дидактические задачи производственного обучения, дают возможность обогащать и конкретизировать в процессе применения на практике производственно-технические и общеобразовательные знания студентов, развивать у них профессионально значимые психофизиологические качества. Тем самым упражнения приводят к постепенному формированию профессионального мастерства студентов.[9]

Упражнения студентов проводятся под руководством или наблюдением мастера, в определенной системе и с определенной дидактической последовательностью и должны вызывать положительную мотивацию.

В процессе систематических упражнений должен постепенно повышаться уровень самостоятельности студентов: после упражнений в выполнении действий они постепенно приучаются самостоятельно анализировать технические требования к работам, определять рациональную технологическую последовательность, выбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления, использовать методы НОТ в организации своего труда и рабочего места.

Для правильного руководства упражнениями при выполнении студентами трудовых действий большое значение имеет квалифицированный инструктаж мастера, включающий в качестве основных методов показ и объяснение. Студенты должны ясно понимать и четко представлять себе назначение изучаемого действия, его место и роль в профессиональной деятельности, а также особенности процесса овладения им, чтобы освоить в возможно более короткое время, допустить минимальное количество ошибок или неточностей при выполнении упражнений. Тем самым можно говорить об использовании принципа сознательности в выполнении упражнений.[3]

ВЫВОДЫ

Таким образом классификации методов обучения является одной из «острых» проблем современной дидактики. В настоящее время нет единой точки зрения по этому вопросу. В связи с тем, что разные авторы в основу подразделения методов обучения на группы и подгруппы кладут разные признаки, существует ряд классификаций.

Наиболее ранней классификацией является деление методов обучения на методы работы преподавателя (рассказ, объяснение, беседа) и методы работы студентов (упражнения, самостоятельная работа).

В любом виде учебной деятельности всегда сочетается несколько методов. Методы всегда как бы взаимно проникают друг в друга, характеризуя с разных сторон взаимодействие педагогов и обучаемых.

И если мы говорим о применении в данный момент какого-то определенного метода, то это означает, что он доминирует на данном этапе, внося особенно большой вклад в решение основной дидактической задачи. В практике обучения существуют и другие подходы к определению методов обучения, которые основаны на степени осознанности восприятия учебного материала: пассивные, активные, интерактивные, эвристические и прочие. Эти определения требуют дальнейшего уточнения, так как процесс обучения не может быть пассивным и не всегда является открытием для студентов. Большинство из исследователей проблемы методов обучения приходит к выводу о том, что поскольку понятие "метод" - это многоаспектное, многостороннее понятие, то метод обучения в каждом конкретном случае должен как бы конструироваться преподавателем.[17]

Распространенной является классификация методов обучения по источнику получения знаний. В соответствии с таким подходом выделяют:

а) словесные методы (источником знания является устное или печатное слово);

б) наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые дисциплины, явления, наглядные пособия);

в) практические методы (студенты получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия).

Также проводятся лабораторные работы в иллюстративном или исследовательском плане.

Разновидностью исследовательских лабораторных работ могут быть длительные наблюдения студентов за отдельными явлениями.

2 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

2.1 Виды инструктажей, проводимых на практических занятиях

Инструктаж - важнейшая форма методического руководства в производственном обучении. В нем сочетаются различные методы обучения, но преобладает словесное изложение в виде объяснения, указаний и предостережений от ошибочных действий, вместе с тем широкого применяются показ приемов и средств для достижения результатов производственного процесса.

Мастер инструктирует студентов для того, чтобы дать указания, как использовать имеющийся у них опыт и теоретические знания полученные на уроках «специальных профессиональных дисциплин» - в новых связях и сочетаниях, при выполнении производственных заданий.

Инструктаж должен иметь указания о методах и приемах в выполнении поставленного производственного задания, то есть «технологическую карту» по его выполнению, а также возможных неполадках в работе оборудования, ошибках в выполнении действий, нарушениях правил технических операций, правил безопасности труда.[4]

По мере обучения инструктаж становится основной формой методического руководства студентами со стороны мастера и становится все более кратким: даются лишь основные указания, все большее значение приобретает письменный инструктаж, то есть «технологические карты», побуждающие студентов к самостоятельному принятию решений.

Инструктажи являются важным в обеспечении безопасности труда. Согласно ГОСТУ проводятся такие виды инструктажей как:

- вводный;
- первичный;
- текущий
- заключительный

Вводный инструктаж

Цель вводного инструктажа - подготовка студентов к предстоящему учебно-производственному заданию.

Методика вводного инструктажа различна. Она зависит от времени изучения темы и вида учебно-производственных работ. Если методическая ситуация складывается так, что студенты хорошо ориентируются в теоретических вопросах, если виды учебно-производственных работ не новы для них и целью урока является совершенствование практических умений и навыков, то мастер производственного обучения ограничивается напоминанием основных операций.

В процессе разработки методики вводного инструктажа важно:

- ознакомить студентов с содержанием предстоящей работы;
- проанализировать инструкционную карту, технологическую документацию;
- ознакомить студентов с инструментарием; объяснить правила безопасности при работе с электрооборудованием; разъяснить структуру трудовой деятельности;
- показать способы выполнения отдельных операций; предупредить о возможных ошибках.

При вводном инструктаже применяются следующие методы: показ трудовых, профессиональных действий, алгоритмический, диалогический методы.

В результативности вводного инструктажа большую роль играют такие факторы, как мастерство мастера производственного обучения теоретические знания студентов.

Методически правильно проведенный вводный инструктаж нацеливает студентов на практическую деятельность. Вводный инструктаж, как правило, носит фронтальный или групповой характер, если все студенты группы будут выполнять одну и ту же учебно-производственную работу.

Текущий инструктаж

Цель текущего инструктажа - контроль за правильностью выполнения учебно-производственных работ. Текущий инструктаж занимает значительное время у мастера на уроке производственного обучения. Как правило, во время текущего инструктажа мастер делает обходы рабочих мест студентов. Рекомендуется планировать несколько целевых обходов. Первый целевой обход проводится для контроля начала работы, второй - для проверки организации рабочих мест студентов. В процессе третьего целевого обхода мастер наблюдает за правильностью выполнения вспомогательных операций. Далее название целевых обходов совпадает с названием основных операций выполняемых в соответствии с технологической картой поставленного задания.[9]

Для контроля процесса формирования профессиональных умений и навыков мастера производственного обучения применяют различные методы, в частности наблюдение за индивидуальной работой каждого студента. Мастер производственного обучения наблюдает, правильно ли студент пользуется инструментом, верны ли его движения, понимает ли он задачи, которые перед ним ставятся, может ли он работать в коллективе. Мастер должен быть постоянно готов к тому, чтобы провести индивидуальный инструктаж, если студент начал допускать ошибки. Для того чтобы предотвратить брак в работе или ошибки выполняемых операций, мастер переходит к беседе с студентами и объясняет причину ошибок или технологию производственного процесса. В этом случае применим диалогический метод в сочетании с методом показа трудовых действий, так как необходимо еще раз показать правильное выполнение операций.

В ходе текущего инструктажа продуктивно использовать письменные инструктажи то есть инструкционные карты, карты - задания, информационные карты, а также технические справочники и т.д. Что способствует большей четкости в обозначении по шаговости, последовательности и запоминаемости выполняемых действий. Целесообразно в текущем инструктаже использовать наглядные методы т.е. аналогичные образцы уже выполненных работ - от натуральных, до фотоснимков, слайдов, моделей и образцов. Однако не следует перегружать занятия чересчур большим количеством демонстраций.

И все-таки наиболее эффективным методом производственного обучения, а значит и текущего инструктажа был и наверное останется - практически показ мастером трудовых (профессиональных) действий. Практический показ необходимо применять во всех случаях, так как необходимо сформировать у студентов правильный образ трудовых действий, например при управлении механизмами и машинами, при заполнение накладных и счет-фактур и т.д. На практике применяется примерно следующая схема объяснения и показа трудовых действий мастером. Сначала мастер объясняет изучаемые действия, а затем проводит показ и их выполнение в нормальном практическом формате. Затем в замедленном темпе. Замедление темпа позволяет студентам лучше понять, из каких составных частей это действие состоит, каковы особенности и последовательность отдельных приемов, движений и операций.

После того, как показаны отдельные приемы в замедленном темпе и с остановками, следует снова показать целое действие в нормальном рабочем темпе, чтобы убедиться, что студенты поняли и запомнили показанное. Необходимо, чтобы учащиеся воспроизвели показанное мастером. Метод практического показа рекомендуется применять в качестве основного на занятиях для практической подготовки учащихся к выполнению практических упражнений.[10]

Практический показ неразрывно связан с методом практических упражнений, именно они приводят к постепенному формированию профессионального мастерства, целенаправленное и многократно проводимое под руководством мастера повторение изучаемых трудовых действий и приемов, цель которого последовательное их совершенствование в ходе овладения профессиональными навыками и умениями. Проводя текущий инструктаж, мастер производственного обучения учитывает, что в группе есть способные студенты, которые быстро осваивают приемы и операции, качественно выполняют учебно-производственные задания. В этом случае начинающему мастеру можно предложить несколько путей. Очевидно, такие студенты хорошо известны мастеру, поэтому для них необходимо запланировать учебно-производственные задания повышенной трудности или творческую работу. Другой путь - предложить дополнительные задания или участие в выпуске готовой продукции мастерской, можно из этих студентов создать – «ученический ОТК» - по приемке работ у других студентов. Можно отметить, что ведущей формой общения со студентами в этот период является индивидуальный инструктаж. Групповой инструктаж применяется в том случае, когда учебно-производственное задание выполняется бригадой, командой или всей группой.

Заключительный инструктаж

Цель проведения заключительного инструктажа - подведение итогов выполнения учебно-производственных работ. Продолжительность заключительного инструктажа зависит от конкретной ситуации. Если студенты справились с заданием и качество работ хорошее, то инструктаж может быть коротким. Необходимо выставить оценки студентам по результатам повторения теоретического материала во время вводного инструктажа и за практическую работу.

Если, овладевая умениями, студенты сделали много ошибок, то инструктаж проводится более обстоятельно. Прежде всего, делается анализ

ошибок, затем обобщаются причины, ведущие к ошибкам в практической деятельности. Можно рекомендовать еще раз детально показать весь трудовой процесс с обоснованием применяемых способов деятельности. После этого следует вызвать студентов, которые допускали в процессе работы большое количество ошибок, и еще раз попросить их повторить приемы и способы выполнения операций. Для закрепления технологии проведения работ можно дать студентам домашнее задание: по памяти составить инструкционную «технологическую» карту на выполненное задание. Форма проведения инструктажа фронтальная, так как работают все студенты.[18]

Заключительный инструктаж обычно проводит мастер производственного обучения, но существуют и другие варианты. Реализуя идею госприемки, можно создать из лучших студентов группу - «ученический ОТК» - и поручить этой группе подробно проанализировать достоинства и недостатки работ учащихся.

Проверка знаний

Проверка знаний - является необходимой составляющей обучения и инструктажа. Результаты инструктажа проверяются устным опросом или с помощью технических средств обучения, а также проверкой приобретенных навыков безопасных способов работы. Лица, показавшие неудовлетворительные знания, к работе не допускаются и обязаны вновь пройти обучение или инструктаж.

2.2 Методическая разработка по проведению практического занятия на тему:
«Слесарная обработка металлов»

2.3 Опытно-экспериментальная работа по проведению практического занятия на тему: «Слесарная обработка металлов»

ВЫВОДЫ

Таким образом, в инструктаже сочетаются различные методы обучения, но преобладает словесное изложение в виде объяснения, указаний и предостережений от ошибочных действий, вместе с тем широкого применяются показ приемов и средств для достижения результатов производственного процесса.

Мастер инструктирует студентов для того, чтобы дать указания, как использовать имеющийся у них опыт и теоретические знания полученные на уроках «специальных профессиональных дисциплин» - в новых связях и сочетаниях, при выполнении производственных заданий.

Инструктаж должен иметь указания о методах и приемах в выполнении поставленного производственного задания, то есть «технологическую карту» по его выполнению, а также возможных неполадках в работе оборудования, ошибках в выполнении действий, нарушениях правил технических операций, правил безопасности труда.

По мере обучения инструктаж становится основной формой методического руководства студентами со стороны мастера и становится все более кратким: даются лишь основные указания, все большее значение приобретает письменный инструктаж, то есть «технологические карты», побуждающие студентов к самостоятельному принятию решений.

Инструктажи являются важным в обеспечении безопасности труда.

Цель вводного инструктажа - подготовка студентов к предстоящему учебно-производственному заданию.

Методика вводного инструктажа различна. Она зависит от времени изучения темы и вида учебно-производственных работ. Если методическая ситуация складывается так, что студенты хорошо ориентируются в теоретических вопросах, если виды учебно-производственных работ не новы для них и целью урока является совершенствование практических умений и

навыков, то мастер производственного обучения ограничивается напоминанием основных операций.

При вводном инструктаже применяются следующие методы: показ трудовых, профессиональных действий, алгоритмический, диалогический методы.

В результативности вводного инструктажа большую роль играют такие факторы, как мастерство мастера производственного обучения теоретические знания студентов.

Методически правильно проведенный вводный инструктаж нацеливает студентов на практическую деятельность. Вводный инструктаж, как правило, носит фронтальный или групповой характер, если все студенты группы будут выполнять одну и ту же учебно-производственную работу.

Форма проведения инструктажа фронтальная, так как работают все студенты.

Заключительный инструктаж обычно проводит мастер производственного обучения, но существуют и другие варианты. Реализуя идею госприемки, можно создать из лучших студентов группу - «ученический ОТК» - и поручить этой группе подробно проанализировать достоинства и недостатки работ студентов.

Заключительный инструктаж обычно проводит мастер производственного обучения, но существуют и другие варианты.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В любом виде учебной деятельности всегда сочетается несколько методов. Методы всегда как бы взаимно проникают друг в друга, характеризуя с разных сторон взаимодействие педагогов и обучаемых. И если мы говорим о применении в данный момент какого-то определенного метода, то это означает, что он доминирует на данном этапе, внося особенно большой вклад в решение основной дидактической задачи.

Понятие "метод" - это многоаспектное, многостороннее понятие, то метод обучения в каждом конкретном случае должен как бы конструироваться преподавателем.

В практике обучения существуют и другие подходы к определению методов обучения, которые основаны на степени осознанности восприятия учебного материала: пассивные, активные, интерактивные, эвристические и прочие.

Подводя итоги, кратко остановимся на словесных методах обучения.

Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать большую по объему информацию, поставить перед обучаемыми проблемы и указать пути их решения. С помощью слова преподаватель может вызвать в сознании студентов яркие картины прошлого, настоящего и будущего человечества. Слово активизирует воображение, память, чувства студентов.

Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой.

К графическим упражнениям относятся работы студентов по составлению схем, чертежей, графиков, технологических карт, изготовление альбомов, плакатов, стендов, выполнение зарисовок при проведении лабораторно-практических работ, экскурсий.

Говоря о практических занятиях как методах практического обучения, хотелось бы сказать, что в отличие от теоретического основной целью производственного обучения является вооружение студентов профессиональными навыками, умениями и практическими знаниями, необходимыми для овладения профессиональным мастерством. Это мастерство проявляется в специфической деятельности дисциплины - производительном труде при выполнении трудовых процессов, имеющих более или менее сложный характер.

Трудовые процессы состоят из трудовых операций, для каждой из которых характерно применение, например, однотипных инструментов, приспособлений и сходных способов труда.

Методами производственного обучения следует считать способы, посредством которых мастер сообщает студентам технико-технологические и другие знания, целенаправленно руководит процессом формирования привычки трудиться в условиях производства

Большое место в методике производственного обучения занимает использование письменных инструкций (при выполнении лабораторно-практических работ, как руководство для самостоятельных наблюдений студентов, как руководящий и справочный материал при выполнении производственно-технических заданий).

Инструкции могут быть четырех видов:

1.Текстовая, содержащая развернутые указания о последовательности обработки того или иного изделия и количественные данные о режимах резания

2.Тексто-графическая, включающая кроме указаний о последовательности действий, графическую информацию о каждой технологической операции (содержащей несколько переходов) в виде схематических эскизов;

3.Условно-кодовая (знаковая), содержащая ту же по содержанию информацию, но в более экономном виде благодаря использованию

условных обозначений (кода), относящихся к подробно описанным в текстовой инструкции указаниям о последовательности действий.

4. Смешанная, или кодовографическая, в которой сочетается наглядно-графическая часть с кодовыми записями, соответствующими тому или иному переходу или операции

Приведенные формы письменных инструкций не могут считаться единственной формой методического руководства учебно-производственной деятельностью студентов со стороны мастера.

Хотелось бы также не оставлять тему инструктажа без внимания и кратко раскрыть методику инструктажей. В инструктаже сочетаются различные методы обучения, но преобладает словесное изложение в виде объяснения, указаний и предостережений от ошибочных действий, вместе с тем широко применяются показ приемов и средств для достижения результатов производственного процесса.

Мастер инструктирует студентов для того, чтобы дать указания, как использовать имеющийся у них опыт и теоретические знания полученные на уроках «специальных профессиональных дисциплин» - в новых связях и сочетаниях, при выполнении производственных заданий.

Инструктаж должен иметь указания о методах и приемах в выполнении поставленного производственного задания, то есть «технологическую карту» по его выполнению, а также возможных неполадках в работе оборудования, ошибках в выполнении действий, нарушениях правил технических операций, правил безопасности труда.

Методика вводного инструктажа различна. Она зависит от времени изучения темы и вида учебно-производственных работ. Если методическая ситуация складывается так, что студенты хорошо ориентируются в теоретических вопросах, если виды учебно-производственных работ не новы для них и целью урока является совершенствование практических умений и навыков, то мастер производственного обучения ограничивается напоминанием основных операций.

Текущий инструктаж занимает значительное время у мастера на уроке производственного обучения. Как правило, во время текущего инструктажа мастер делает обходы рабочих мест студентов. Рекомендуется планировать несколько целевых обходов.

По мере обучения инструктаж становится основной формой методического руководства студентами со стороны мастера и становится все более кратким: даются лишь основные указания, все большее значение приобретает письменный инструктаж. Инструктажи являются важным в обеспечении безопасности труда.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ГЛОССАРИЙ

МЕТОД ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ – это способ деятельности учителя и учащихся, а также совокупность приемов работы и путь, по которому преподаватель ведет студентов от незнания к знанию.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ – это форма организации учебного процесса, предполагающая выполнение студентами по заданию и под руководством преподавателя одной или нескольких практических работ.

УПРАЖНЕНИЯ – Целенаправленно и планомерно организованное систематическое выполнение умственных или практических действий с целью овладения ими и повышения качества их выполнения.

ТРУДОВАЯ ОПЕРАЦИЯ – совокупность трудовых приемов или их комплексов, осуществляемых одним или группой работников, включающая все их действия по выполнению единицы заданной работы над одним или несколькими предметами труда.

ВВОДНЫЙ ИНСТРУКТАЖ – подготовка студентов к предстоящему учебно-производственному заданию, а также показ трудовых, профессиональных действий.

ТЕКУЩИЙ ИНСТРУКТАЖ – контроль за правильностью выполнения учебно-производственных работ.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУКТАЖ – подведение итогов выполнения учебно-производственных работ.

ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА – это основной нормативный документ, определяющий способы внедрения передовых приемов и методов труда.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ – это занятия (письменная работа, и задание), которые проводятся без участия преподавателя или во внеаудиторное время.

СЛЕСАРНАЯ РАБОТА – обработка металлов, обычно дополняющая станочную механическую обработку или завершающая изготовление металлических изделий соединением деталей, сборкой машин и механизмов, а также их регулировкой.

РЕЗКА МЕТАЛЛА – процесс разделения металла на части.

РУБКА МЕТАЛЛА – слесарная операция, при которой с помощью режущего инструмента удаляются лишние слои металла.