



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

**Факультет заочного обучения и дистанционных образовательных
технологий**

Кафедра социально-педагогического образования

**Формирование коммуникативной культуры у детей
младшего дошкольного возраста посредством игровой
деятельности.**

**Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
« Дошкольное образование»**

Выполнил:

студент группы ЗФ-411/096-4-1 Мес
Мальчикова Елена Валерьевна

Проверка на объем заимствований:
60,32 % авторского текста

Научный руководитель:

к. филол. н., доцент,
Точилкина Татьяна Григорьевна

Работа защита к защите
« 23 » мая 2017 г.

зав. кафедрой СПО

Иванова О.Э. д.ф.н., доцент Иванова О.Э.

Челябинск
2017

Оглавление

Введение	Ошибка! Закладка не определена.
ГЛАВА 1. Теоретические основы проблемы формирования	
коммуникативной культуры дошкольников	5
1.1 Формирования коммуникативной культуры младшего дошкольного возраста как педагогическая задача	5
1.2 Средства формирования коммуникативной культуры у детей младшего дошкольного возраста.....	11
Вывод по первой главе	22
ГЛАВА 2. Опытной - практической работы по формированию	
коммуникативной культуры детей младшего дошкольного возраста	
в Муниципальном казенном дошкольном - образовательном	
учреждении «Детский сад №9» общеразвивающего вида города	
Карабаша	25
2.1 Цель, задачи опытно – практической работы по формированию коммуникативной культуры детей младшего дошкольного возраста в группе «Смешарики» МКДОУ «Детский сад №9» города Карабаша	25
2.2 Педагогические условия по формированию коммуникативной культуры детей младшего дошкольного возраста	33
2.3. Анализ результатов опытно – практической работы по формированию коммуникативной культуры у детей младшего дошкольного возраста.....	37
Вывод по 2 главе	44
Заключение	46
Список использованной литературы.....	48
Приложения	52

Введение

Актуальность данной темы продиктована тем, что отношения с другими людьми зарождаются и наиболее энергично развиваются в младшем дошкольном возрасте. Формирование коммуникативной культуры у детей младшего дошкольного возраста в данное время является особенно актуальным. Первый опыт этих общений является основой, на которой строится, развивается личность каждого ребенка. От того, как сформируются отношения ребёнка со сверстниками в группе, во многом зависит его следующий путь личностного и социального развития.

Коммуникативная культура занимает весьма важное, если не сказать центральное, место в жизни дошкольника, являясь преобладающим видом его деятельности. В отечественной психологии и педагогике коммуникативная культура рассматривается как имеющая очень большое значение для развития ребенка дошкольного возраста.

Дошкольный возраст – это этап познания мира человеческих отношений. Он оказывает значительное воздействие на развитие ребенка. Прежде всего, дети учатся полноценному общению друг с другом. С формированием коммуникативной культуры дети начинают вступать в более продолжительное общение.

Данную проблему изучали и исследовали такие ученые как: Б.Г. Ананьева, Г.М. Андреевой, А.А. Бодалева, П.Я. Гальперина, А.Б. Добровича, А.В. Запорожца, И.А. Зимней, В.А. Кан-Калика, Я.Л. Коломинского, Е.С. Кузьминой, А.А. Леонтьева, М.И. Лисиной, Б.Ф. Ломова, А.В. Мудрика, Б.Д. Парыгина, А.В. Петровского, С.Л. Рубинштейна, В.А. Сластенина, В.Д. Ширшова и др.

Объект исследования: образовательный процесс в ДОУ

Предмет: формирование коммуникативной культуры у детей младшего дошкольного возраста.

Цель: выявить и апробировать педагогические условия по формированию коммуникативной культуры детей младшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности.

Задачи:

- 1) изучить научную литературу по проблеме исследования.
- 2) определить уровень сформированности коммуникативной культуры детей младшего дошкольного возраста;
- 3) подобрать и апробировать средства по формированию коммуникативной культуры младших дошкольников
- 4) проанализировать полученные результаты исследования.

Гипотеза: формирование коммуникативной культуры детей младшего дошкольного возраста возможно, если подобрать игры по коммуникативной культуре, систематически их использовать в деятельности детей.

Методы: анализ, обобщение, наблюдение за игрой детей, беседа с воспитателями и родителями и обработка данных.

База исследования Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №9 общеразвивающего вида» города Карабаша.

Практическая значимость: предложенные игры могут быть использованы педагогами ДОО для формирования коммуникативной культуры детей младшего дошкольного возраста

Данная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка литературных источников, приложения.

ГЛАВА 1. Теоретические основы проблемы формирования коммуникативной культуры дошкольников

1.1 Формирования коммуникативной культуры младшего дошкольного возраста как педагогическая задача

Понятие «коммуникативная культура» в научный мир вошло сравнительно недавно. Вошло оно с появлением постоянного интереса к проблемам коммуникации и информации.

В толковом словаре коммуникация - это сложный процесс, состоящий из взаимозависимых шагов, каждый из этих шагов необходим для того, чтобы сделать наши мысли понятными другому лицу. Слово «коммуникация» имеет латинское происхождение от слова «communis», обозначающее «общий». Посылающий старается установить «общение» с кем-либо. Он стремится проникнуть в информацию, отношения или идею [24]

В иллюстрированном толковом словаре иностранных слов Коммуникация – сообщение, передача информационных сигналов, знаков, как вербального, так и невербального общения [14].

Коммуникативная культура – это совокупность умений и навыков, снабжающих добровольное взаимодействие людей друг с другом, эффективное решение всевозможных задач общения [24].

Психологический словарь определяет коммуникативную культуру как «систему внутренних ресурсов, необходимых для построения эффективной коммуникации в определенном круге ситуаций личного взаимодействия» [10].

Коммуникативная культура это умения, которые необходимо развивать. К таким критериям коммуникативной культуры относятся:

- культура общения, общительность;
- культура речи;

- коммуникативные умения;
- коммуникативное мышление;
- ценностные ориентации;
- досуговые интересы.

Начинать обучение детей основам коммуникативной культуры нужно как можно раньше, используя для этого разнообразные методы и приемы.

Младший возраст – важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время совершается переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с внешним миром[36].

По мнению ученых, в основе коммуникативной культуры лежат общепринятые нравственные запросы, неразрывно связанные с признанием неповторимости, ценности каждой личности: вежливость, корректность, тактичность, скромность, предупредительность[14].

Вежливость — это формулировка уважительного отношения к другим людям, их достоинству, проявляющееся в приветствиях и пожеланиях, в интонации голоса, мимике и жестах. Антипод вежливости — грубость. Грубые отношения являются не только показателем слабой культуры, но и экономической категорией.

Корректность — умение содержать себя в рамках приличия в любых ситуациях, главным образом, конфликтных. Особенно значимо корректное поведение в спорах, когда возникают новые конструктивные идеи, проверяются мнения и убеждения. Однако если спор сопровождается выпадами против оппонентов, он превращается в обычную распрю.

Тактичность — также одно из важных составляющих коммуникативной культуры. Чувство такта — это в основном чувство меры, чувство границ в общении, превышение которых может оскорбить человека, поставить его в неловкое положение. Бестактными могут быть замечания по поводу внешности или поступка, сочувствие, выраженное в присутствии других по поводу частной стороны жизни человека и т.д.

Скромность в общении отмечает сдержанность в оценках, уважение вкусов, привязанностей других людей. Антиподами скромности обнаруживаются высокомерие, развязность, позерство.

Предупредительность — это склонность первым оказать любезность освободить другого человека от неудобств и неприятностей[29].

Мы согласны с суждением Г.М. Андреевой и А.А. Бодалева, что человек с высоким уровнем коммуникативной культуры обладает:

- *эмпатией*, т.е.уметь видеть мир глазами других, понимать его также, как они;
- *доброжелательностью*— уважением, симпатией, уметь понимать людей, не одобряя их поступки, готовностью поддерживать других;
- *аутентичностью* — способностью быть самим собой в контактах с другими людьми;
- *конкретностью*— уметь говорить о своих определенных переживаниях, мнениях, действиях, готовностью отвечать однозначно на вопросы.

К числу наиболее важных личностных проявлений, составляющих коммуникативной культуры, относят:

- уровень потребности в общении; наличие установки на общение с другими детьми;
- особенности эмоциональной реакции на партнера;
- собственное самочувствие ребенка в ситуации общения.

Родителям или педагогам, нужно помнить, что в том случае, когда мы вступаем в общение с ребенком, на нас ложится особая ответственность за порядок взаимодействия, поскольку именно в коммуникативной культуре ребенок воспринимает и понимает его образцы[16].

Взрослый, который располагает высокой компетентностью в коммуникативной культуре, - наиболее вероятный образец для ребенка. При этом не просто образец для копирования. Воспринимая его стиль и нормы взаимодействия, которые изображает взрослый, ребенок принимает их как естественные и создает на их основе свой личный стиль общения.

Ребенок учится всему со взрослыми, ранний опыт дошкольника создает тот фон, который ведет к развитию речи, умению слушать и думать.

Однако задачи развития коммуникативной культуры дошкольника не добавляются умением элементарно понимать факты слышимой речи и словесно формулировать мысль. Ребенка надо не только научить отвечать на вопросы взрослого, но и самому их задавать, инициативно высказываться, налаживать взаимодействие, находить с окружающими доверительные, личностные, эмоционально положительные отношения, вежливо вести спор, поддерживать содержание разговора, беседы[9].

В младшем возрасте любые виды деятельности детей, в том числе учебная, их общение с другими людьми переплетены в жизни самым тесным образом и фактически не могут жить раздельно. Можно сказать, как организовано развитие коммуникативной культуры детей, зависит результат обучения, которое нередко требует постоянного взаимодействия детей и взрослых. В свою очередь ход и успешность обучения неизменно и верно воздействует на коммуникативно-речевую активность и многие характеристики коммуникативной культуры детей[29].

Важным условием успешного формирования коммуникативной культуры, культуры речевого общения и поведения у детей младшего дошкольного возраста, является соответствующая воспитанность их эмоциональной сферы. Которая направлена на то, умеет ли ребенок сопереживать другим людям, чувствовать чужую боль или радость; находить общий язык и взаимодействовать с окружающими; добиваться

успеха, сопоставляя свои интересы с интересами и потребностями других и т.д.

Кудачному результату приводит не всякое общение с ребенком, а только сформированное в соответствии с нравственными принципами. Оно должно сопутствоваться, с одной стороны, воспитанием внимания к другим людям, а с другой - сообщением ему необходимых знаний по коммуникативной культуре [33].

Обучать детей коммуникативной культуре невозможно, если не включить их во взаимодействие друг с другом, не определить речевое действие и поведение какой-то другой деятельностью (игровой, практической, познавательной и т.д.); не узнать ситуацию общения, не создать потребности и мотивации у каждого ребенка вступить в него.

Собеседниками ребенка должны быть и дети, и взрослые, но особенно важно и надо, чтобы ребенок был принят в среде своих сверстников, чтобы ему были дана широкая возможность общаться с детьми, играть, меняться мыслями и чувствами и этим путем развивать свою речь.

Духовное и словесное общение детей со взрослыми никоим образом не может сменить товарищеское объединение самих детей [35].

Никогда дети не говорят так много, с удовольствием, непринужденно обо всем том, что им ближе и ценнее всего, как в своем детском обществе, при условии, конечно, что это общество опаяно долгим знакомством и единством интересов. И если такие обстоятельства не создаются сами собой в жизни наших детей, нам, взрослым, нужно их создать. Словесное же общение взрослого с ребенком будет исполнено значения лишь тогда, когда последний видит во взрослом друга, живущего с ним одними интересами, товарища, которого он любит, которому он доверчиво раскрывает свою душу, свои мысли, чувства и желания [6].

Ребенок придет к нему со всеми своими радостями и несчастьями. Поведает обо всем пережитом, виденном и слышанном. Покажет что

угодно, каждое творение рук своих: работу, рисунок, и опытный воспитатель отнесется ко всему с интересом, применит все в естественной беседе, полной для обеих сторон захватывающего интереса, в целях развития духовных сил и неразрывно с ними связанного языка ребенка.

1.2 Средства формирования коммуникативной культуры у детей младшего дошкольного возраста

Коммуникативная культура – это сложный социально-психологический феномен, который имеет очень важную роль в дошкольном возрасте в жизни ребенка и на протяжении всей жизни уже взрослого человека.

Коммуникативная культура - одна из важных задач, которая способствует формированию ребенка. От неё зависит как ребенок может развиваться во взаимоотношениях не только со сверстниками но и со взрослыми и окружающим миром.

Для формирования коммуникативной культуры у детей младшего дошкольного возраста более актуальным и результативным средством будет являться игра [11].

Слова " игра ", " играть " в русском языке чрезвычайно многозначны. Слово " игра " употребляется в значении развлечения, в переносном значении. Так у древних греков слово " игра " означало собою действия, свойственные детям, выражая главным образом то, что у нас называется "придаваться ребячеству". У евреев слово " игра " соответствовало понятию о шутке и смехе. В последствии на всех европейских языках словом "игра" стали обозначать обширный круг человеческих действий, с одной стороны не претендующих на тяжелую работу, с другой – доставляющих людям веселье и удовольствие. Таким образом, в этот круг понятий стало входить все, начиная от детской игры в солдатики до трагического воспроизведения героев на сцене театра [18].

Игровая деятельность – это та деятельность в рамках социальной ситуации развития, выполнение которой определяет высказывание и формирование у него основных психологических новообразований на данной ступени развития.

Основой прогрессивного развития современного общества является человек, его культура, образованность и воспитанность. Коммуникативная культура, являясь частью общечеловеческой культуры, отражает состояние общественного развития и, вместе с тем, оказывает на него серьезное влияние. Сегодня, как никогда, стоит задача воспитания высокообразованного, хорошо воспитанного молодого поколения, владеющего всеми достижениями созданной человечеством культуры. Маленький ребенок становится человеком только в общении со взрослыми и сверстниками. Через общение он проходит инкультурацию и социализацию, становится представителем своего народа и культуры, а также учится соотносить свое поведение с действиями других людей, образуя вместе с ними единый общественный организм- социум. В процессах социально-культурного взаимодействия берут свои устойчивые формы, нормы и ценности той или иной культуры. На основании этого в дошкольном возрасте закладываются основные черты личности, а также нормы поведения в различных социальных условиях, способность соотносить собственные желания и потребности с желаниями и потребностями других людей. Для детей данной возрастной категории характерна недостаточная сформированность дифференциации эмоциональных состояний и саморегуляции, адекватной оценки своего места в мире взрослых – и, соответственно, недостаточное развитие коммуникативных способностей. Отсутствие четких представлений о социальных законах бытия, человеческого общежития, недостаточное развитие эмоционально-выразительных средств осложняют овладение детьми навыками коммуникативной культуры, в связи с чем, проблема формирования коммуникативной культуры дошкольников актуализируется[23].

Одной из важных исследовательских задач остается поиск средств социально- культурного воспитания, что объединено с разработкой и внедрением эффективных технологий, с помощью которых ребенок

способен познать мир в тех формах деятельности, которые ему близки, доступны и способствуют продвижению в развитии. Причем, решающее значение должно придаваться ведущей деятельности, в которой ребенок наиболее полно открывает свои возможности и наиболее эффективно постигает социально-культурный опыт. Общеизвестным фактом является закрепления статуса ведущей деятельности детей дошкольного возраста за игрой (Л.А.Венгер, Л.С.Выготский, Л.Н.Леонтьев, В.С.Мухина, Л.Ф.Обухова, Д.Б.Эльконин). В процессе игры развиваются духовные и физические силы ребенка: его внимание, память, воображение, эмоции, дисциплинированность и т.д. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный младшему дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. Игра содержит огромные воспитательные возможности, поскольку в ней формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике. Она помогает в переходе к новому, более высокому этапу развития. Особо следует отметить, что в работе с младшими дошкольниками игра становится не просто универсальным, а оптимальным психолого-педагогическим средством, которое позволяет всесторонне влиять на процесс формирования коммуникативной культуры. Проблема содержится также в том, что воспитательный процесс, основанный на взаимодействии и осуществляется в ходе общения взрослого и ребенка, практически остаётся в стороне организованное и целенаправленное обучение самому взаимодействию и общению. Эффективность мероприятий по формированию коммуникативной культуры у детей младшего дошкольного возраста будет успешной, если:

- осуществляет потенциал игровой деятельности, применяемый в социально- культурной сфере;
- учесть важнейшие закономерности, позиции формирования коммуникативной культуры детей младшего дошкольного возраста, обеспечивающие динамику этого процесса через интеграцию

коммуникативного потенциала образовательного процесса и образовательной среды;

- значительно усилить коммуникативную направленность педагогической деятельности через включение в нее компонентов коммуникативной культуры (эмоциональный, когнитивный и поведенческий);

- обеспечить готовность сотрудников образовательных учреждений, работающих с младшими дошкольниками;

- учитывая результаты диагностирования, что позволяет проводить адекватную оценку результативности педагогической деятельности по формированию коммуникативной культуры младших дошкольников;

- педагогический процесс построен на основе программы по формированию коммуникативной культуры младших дошкольников средствами игровой деятельности;

- реализовывать совместную деятельность всех специалистов учреждения, а также родителей и детей[27].

Для развития коммуникативной культуры младших дошкольников и подготовке их к социальной жизнедеятельности необходимо комплексное постоянное применение всех видов игр, так как лишь в своей совокупности они могут дать ожидаемый результат. Сформируется ряд новых качеств личности, необходимых для развития коммуникативной культуры.

Относительно содержания необходимо определить ряд условий, способствующих успешному проведению игровой деятельности:

- опора на знакомый материал, так как игра опирается на предыдущий опыт;

- должна быть поставлена какая ни будь задача которую необходимо решить, так как только в этом случае возможна активность действия;

- игры должны быть оконченными и ясными (постепенное усложнение как правил, так и содержания);

- в основе игры может лежать соревновательный смысл, что дает толчок к развитию принятых игровых ролей;

- игра должна контролироваться организаторами;

- не допускается однообразие в игровом действии, должна быть заложена смена деятельности;

- наличие оформления игрового пространства (снабжение игры необходимым оборудованием, оформлением), так как это позволяет построить внутреннюю эмоциональную насыщенность.

Критериями подбора и систематизацией игр выступают цель, задачи, прогнозируемый результат (формирование коммуникативной культуры), потребности возраста, актуальность игровой действительности и др. С нашей точки зрения, игровая деятельность – это наборы игр, упражнений, заданий игрового характера, которые будут направлены на реализацию задач развития у детей тех или иных значимых способностей коммуникативной культуры и/или коррекции их недостатков. Наличие в игре потенциалов моделирования социальных и личностных отношений позволяет детям младшего дошкольного возраста открывать новое, как в сфере «воображаемой» игровой реальности, так и во вполне реальной окружающей действительности. Основываясь на деятельном подходе, мы рассматриваем игру как форму деятельности в условной ситуации, направленную на воссоздание и усвоение общественного опыта. Игровая деятельность интегрирует предметно-практическую, интеллектуально-познавательную деятельности и саморегуляцию. С этой точки зрения игра является мощным средством воздействия на формирование коммуникативной культуры младшего дошкольника. Она оказывает влияние на развитие всех структурных элементов базовой культуры личности дошкольника, формирование новых качеств личности (активность, уверенность, целенаправленность и т.д.), что впоследствии обеспечит гармоничное социальное взаимодействие. Выбор игры в качестве основного средства по реализации задач формирования

коммуникативной культуры дошкольников основывается на том факте, что при работе с этими детьми игра становится не просто универсальным, а оптимальным психолого- педагогическим средством, позволяющим всесторонне влиять на их развитие. Таким образом, игра и игровая деятельность являются оптимальным педагогическим средством формирования коммуникативной культуры у детей младшего дошкольного возраста, так как в их основу заложен ведущий вид деятельности дошкольников – игра, в ходе которой ребенок наиболее полно раскрывает свои возможности и более эффективно усваивает социально- культурный опыт человечества. Кроме того, игра способна влиять на формирование и развитие всех структурных компонентов коммуникативной культуры дошкольника. Реализация задач формирования коммуникативной культуры у детей младшего дошкольного возраста возможна при применении игровой деятельности, направленной на формирование или развитие значимых для полноценного взаимодействия коммуникативных знаний, умений[33].

В период от рождения малыша до поступления в школу сменяются три вида игровой деятельности. Сначала – это ознакомительная игра, потом – отобразительная игра, наконец, сюжетно-ролевая игра.

Первым этапом развития игровой деятельности является *ознакомительная игра*. По мотиву, заданному ребёнку взрослым с помощью предмета игрушки, она представляет собой предметно-игровую деятельность. Её содержание составляют действия манипуляции, осуществляемые в процессе обследования предмета. Эта деятельность младенца весьма скоро меняет своё содержание: обследование направлено на выявление особенностей предмета- игрушки и потому перерастает в ориентированные действия- операции.

Следующий этап игровой деятельности получил название *отобразительной игры* в которой отдельные предметно-специфические операции переходят в ранг действия, направленных на

выявление специфических свойств предмета и на достижение с помощью данного предмета определённого эффекта. Это кульминационный момент развития психологического содержания игры в раннем детстве. Именно он создаёт необходимую почву для формирования у ребёнка соответствующей предметной деятельности.

На рубеже первого и второго годов жизни ребёнка развитие игры и предметной деятельности смыкается и одновременно расходится. Теперь же различия начинают проявляться, и в способах действий наступает следующий этап в развитии игры: она становится сюжетно - описательной. Меняется и её психологическое содержание: действия ребёнка, оставаясь предметно опосредованными, имитируют в условной форме использование предмета по назначению. Так постепенно зарождаются предпосылки *сюжетно-ролевой игры*.

На данном этапе развития игры слово и дело смыкаются, а ролевое поведение становится моделью осмысленных детьми отношений между людьми. Наступает этап *собственно-ролевой игры*, в которой играющие моделируют знакомые им трудовые и общественные отношения людей.

Научные представления о поэтапном развитии игровой деятельности даёт возможность выработать более чёткие, систематизированные рекомендации по руководству игровой деятельностью детей в различных возрастных группах.

Чтобы добиться настоящей игры, эмоционально насыщенной, включающей интеллектуальное решение игровой задачи, педагогу необходимо комплексно руководить формированием, а именно: целенаправленно обогащать тактический опыт ребёнка, постепенно переводя его в условный игровой план, во время самостоятельных игр побуждать ребёнка к творческому отражению действительности.

Эмоции связывают игру, делают её увлекательной, создают благоприятный климат для взаимоотношений, повышают тонус, который необходим каждому ребёнку. Доля его душевного комфорта, а это, в свою

очередь, становится условием восприимчивости дошкольника к воспитательным действиям и совместной со сверстниками деятельности.

Игра динамична там, где руководство направлено на поэтапное её формирование, с учётом тех факторов, которые обеспечивают своевременное развитие игровой деятельности на всех возрастных ступенях. Здесь очень важно опираться на личный опыт ребёнка. Сформированные на его основе игровые действия приобретают особую эмоциональную окраску. В противном случае обучение игре становится механическим.

Все компоненты комплексного руководства формирования игры взаимосвязаны и одинаково важны при работе с детьми раннего возраста.

По мере взросления детей меняется и организация их практического опыта, который направлен на активное познание реальных взаимоотношений людей в процессе совместной деятельности. В связи с этим обновляется содержание обучающих игр и условия предметно-игровой среды. Смещается акцент активизирующего общения взрослого с детьми: оно становится деловым, направленным на достижение совместных целей. Взрослые, выступают в роли одного из участников игры, побуждая детей к совместным обсуждениям, высказываниям, спорам, беседам, способствуют коллективному решению игровых задач, в которых отражается совместная общественно-трудовая деятельность людей.

Таким образом, сформированность игровой деятельности создаёт необходимые психологические условия и благоприятную почву формирования коммуникативной культуры развития ребенка. Всестороннее воспитание людей с учетом их возрастных особенностей требует систематизации используемых в практике игр, установление связей между разными формами самостоятельной игровой и не игровой деятельности, протекающий в игровой форме. Как известно, любая деятельность определяется её мотивом, то есть, тем, на что эта

деятельность направлена. Игра является деятельностью, мотив которой лежит в ней самой. Это означает, что ребёнок играет по тому, что ему хочется играть, а не и ради получения какого-то конкретного результата, что типично для бытовой, трудовой и любой другой продуктивной деятельности.

Игра, с одной стороны, создаёт зону ближайшего развития ребёнка, а потому является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. Это связано с тем, что в ней зарождаются новые, более прогрессивные виды деятельности и формирование умения действовать коллективно, творчески, произвольно управлять своим поведением. С другой стороны, её содержание питают продуктивные виды деятельности и постоянно расширяющийся жизненный опыт детей.

Развитие ребёнка в игре происходит, прежде всего, за счёт разнообразной направленности её содержания. Все виды игр можно объединить в две большие группы, которые отличаются мерой непосредственного участия взрослого, а также разными формами детской активности.

Первая группа - это игры, где взрослый принимает косвенное участие в их подготовке и проведении. Активность детей (при условии сформированности определённого уровня игровых действий и умений) имеет инициативный, творческий характер - ребята способны самостоятельно поставить игровую цель, развить замысел игры и найти нужные способы решения игровых задач. В играх создаются условия для проявления детьми инициативы, которая всегда свидетельствует об определённом уровне развития интеллекта и коммуникативной культуры.

Игры этой группы, к которым можно отнести сюжетные и познавательные, особенно ценны своей развивающей функцией, имеющей большое значение для общего психического развития каждого ребёнка.

Вторая группа - это различные обучающие игры, в которых взрослый, сообщая ребёнку правила игры или объясняя конструкцию

игрушки, даёт фиксированную программу действий для достижения определённого результата. В этих играх обычно решаются конкретные задачи воспитания и обучения; они направлены на усвоение определённого программного материала и правил, которым должны следовать играющие. Важны обучающие игры также для нравственного - эстетического воспитания дошкольников.

Активность детей в обучении играм носит в основном репродуктивный характер: дети, решая игровые задачи с данной программой действий, лишь воспроизводят способы их осуществления. На основе сформированности и умения детей могут затевать самостоятельные игры, в которых будет больше элементов творчества.

В группе игр с фиксированной программой действия относятся подвижные, дидактические, музыкальные, игры - драматизации, игры-развлечения.

Кроме собственно игр следует сказать о так называемой не игровой деятельности, протекающей не в игровой форме. Это могут быть особым образом организованные начальные формы детского труда, некоторые виды изобразительной деятельности, ознакомление с окружающим на прогулке и т. д.

Своевременное и правильное применение различных игр в воспитательной практике обеспечивает решение задач поставленных «программой воспитания и обучения в д /с» в наиболее приемлемой для детей форме. Нельзя не отметить, что игры имеют существенное преимущество перед специально организованными занятиями в том плане, что в них складываются более благоприятные условия для проявления активного отражения в детской самостоятельной деятельности общественно сложившегося опыта.

Поиск ответов на возникшие игровые проблемы повышает познавательную активность детей и реальной жизни. Достигнутые в игре процессы психического развития ребёнка существенно влияют на

возможности его систематического обучения на занятиях, способствуют совершенствованию его реальной нравственно- эстетической позиции среди сверстников и взрослых.

Прогрессивное, развивающее значение игры состоит не только в реализации возможностей всестороннего развития ребенка, но и в том, что она способствует расширению сферы их интересов, возникновению потребности в занятиях становлению мотива новой деятельности- учебной, что является одним из важнейших факторов психологической готовности ребёнка к обучению в школе.

Вывод по первой главе

Коммуникация и коммуникативная культура очень важны для ребенка младшего дошкольного возраста. В совместной деятельности ребенок осваивает способы и приемы действий, знакомится с примером поведения и отношения, учится самостоятельно действовать с учетом растущих возможностей и стремится добиться лучшего результата.

Важным условием успешного формирования коммуникативной культуры младших дошкольников является соответствующая воспитанность их эмоциональной сферы, которая проявляется в том, умеет ли ребенок сопереживать другим людям, чувствовать чужую боль или радость; находить общий язык и взаимодействовать с окружающими; добиваться успеха, соотнося свои интересы с интересами и потребностями других и т.д.

Общение играет значительную роль в психическом развитии ребенка. В процессе общения он получает информацию о предметах, явлениях окружающего мира, знакомится с их свойствами и функциями. В общении приобретает интерес ребенка к познанию. Общение с другими людьми позволяет ему узнать многое о социальном окружении, нормах поведения в обществе, его собственные достоинства и недостатки, взгляды других людей на окружающий его мир. Общаясь со взрослыми и сверстниками, ребенок учится регулировать свое поведение, вносить изменения в деятельность, корректировать поведение других людей. Общение развивает, формирует эмоциональную сферу дошкольника. Весь спектр специфически человеческих эмоций возникает в условиях общения ребенка с другими людьми.

Одним из эффективных средств общения в раннем и дошкольном возрасте является игра. Игровое действие имеет символический характер. Играя, ребенок под одним действием подразумевает другое, под одним

предметом - другой. Не имея возможности обращаться с реальными предметами, ребенок учится моделировать ситуации с предметами-заместителями. Игровые заместители предметов могут иметь очень небольшое сходство с реальными предметами.

В совместной игре дети учатся языку общения, взаимопониманию, взаимопомощи, учатся подчинять свои действия действию других игроков.

Таким образом, игровая деятельность - одна из эффективных форм детской деятельности, способствующая формированию коммуникативной культуры у детей. Но чтобы такой вид деятельности, как игровая создавал благоприятную почву для формирования коммуникативной культуры у детей младшего дошкольного возраста, необходимо соблюдение ряда условий. Среди которых мы выделили: объединять в себе информационно-коммуникативные, регуляционно-коммуникативные, аффективно-коммуникативные умения и умения ориентироваться в условиях внешней ситуации общения, планировать содержание акта общения, реализовывать задуманное, подбирать вербальные и невербальные средства, оценивать результативность общения и отвечать адаптацией своего коммуникативного поведения. Технология формирования коммуникативных умений будет реализовываться по этапам, включающим: создание мотивации на общение и приобретение коммуникативных умений; ознакомление со средствами и способами общения и формирование коммуникативных умений в репродуктивной деятельности; творческое применение коммуникативных умений. Предметно-развивающая среда будет обеспечивать единство социальных и предметных средств и функционально моделировать содержание формируемых у дошкольников коммуникативных умений.

Таким образом, организация образовательного процесса в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми - это оптимальное средство решения актуальных проблем, связанных с формированием коммуникативной культуры у детей, так как именно

сотрудничество взрослого с детьми способствует их личностному развитию, а также полностью соответствует современным требованиям организации образовательного процесса.

ГЛАВА 2. Опытной - практической работы по формированию коммуникативной культуры детей младшего дошкольного возраста в Муниципальном казенном дошкольном - образовательном учреждении «Детский сад №9» общеразвивающего вида города Карабаша

2.1 Цель, задачи опытной – практической работы по формированию коммуникативной культуры детей младшего дошкольного возраста в группе «Смешарики» МКДОУ «Детский сад №9» города Карабаша

Коммуникативная культура - это совокупность умений и навыков, снабжающих добровольное взаимодействие людей друг с другом, эффективное решение всевозможных задач общения[24].

Наша опытная – практическая работа проходила в МКДОУ «Детский сад №9» общеразвивающего вида города Карабаша.

Цель нашей работы заключалась: выявить и апробировать педагогические условия по формированию коммуникативной культуры детей младшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности.

База исследования 2 младшая группа «Смешарики», МКДОУ «Детский сад №9» общеразвивающего вида города Карабаша; 20 детей, возраст исследуемых 3-4 года, (6 девочек и 14 мальчиков). 17 детей из полных семей, 3 детей из неполных семей, а также их родители.

Наше исследование проходило в 3 этапа:

- констатирующий ,
- формирующий,
- контрольный.

Для выявления уровня сформированности коммуникативной культуры у детей младшего дошкольного возраста нами были использованы диагностические методики:

- Методика Ю.В. Филипповой (Приложение 2);
- Методика «День рождения» М. А. Панфиловой (Приложение);
- Методика И. Вандвик и П. Экблад «Два домика»(Приложение3).

Нами была использована диагностическая методика М. А. Панфиловой «День рождения», которая помогла нам выявить особенности взаимоотношений ребенка со взрослыми и сверстниками. Она включала такие компоненты: потребность в общении, эмоциональные предпочтения в общении, значимость социального окружения. Результаты представлены в таблице 1.

Результаты диагностической методики М. А. Панфиловой «День рождения» по выявлению уровня коммуникативной культуры детей младшего дошкольного возраста на констатирующем этапе

Таблица 1

№ п/п	И.ребенка	Потребность в общении	Эмоциональные предпочтения в общении	Значимость социального окружения	Итого	Уровень
1.	Егор А.	2	1	2	5	С
2.	Григорий В	1	1	1	3	С
3.	Евгений Д	1	-	1	2	Н
4.	Вячеслав Д	1	2	1	4	С
5.	Рома К.	1	2	1	4	С
6.	Кира Л	1	2	1	4	С
7.	Павел Е	2	1	2	5	С
8.	Матвей П	1	-	1	2	Н
9.	Ваня Р	1	1	1	3	С
10.	Татьяна С	1	-	1	2	Н
11.	Карина Ш	1	-	1	2	Н
12.	Дарья Р	1	2	1	4	С
13.	Максим С	2	1	1	4	С
14.	Артём М	1	-	1	2	Н
15.	Владимир В	1	1	1	3	С
16.	Арсений И	1	2	1	4	С

17.	Иван Р	1	-	1	2	Н
18.	Дмитрий Н	2	2	2	6	С
19.	Кира К	1	1	1	3	С
20.	Кристина П	2	1	2	5	С

Из таблицы 1 видно, что высокий уровень коммуникативной культуры не сформирован ни у одного ребенка.

У 6 детей - уровень коммуникативной культуры низкий. У этих детей не сформировалась потребность в общении, чувствуют себя комфортно только среди близких людей (семья, дом).

У 14 детей коммуникативная культура сформирована на среднем уровне. Эти дети только начинают учиться общаться, отношения становятся доверительные, круг общения расширяется. Мальчики находят общие интересы среди других мальчиков, девочки среди девочек.

Данные методики М. А. Панфиловой «День рождения» представлены на рисунке 1.

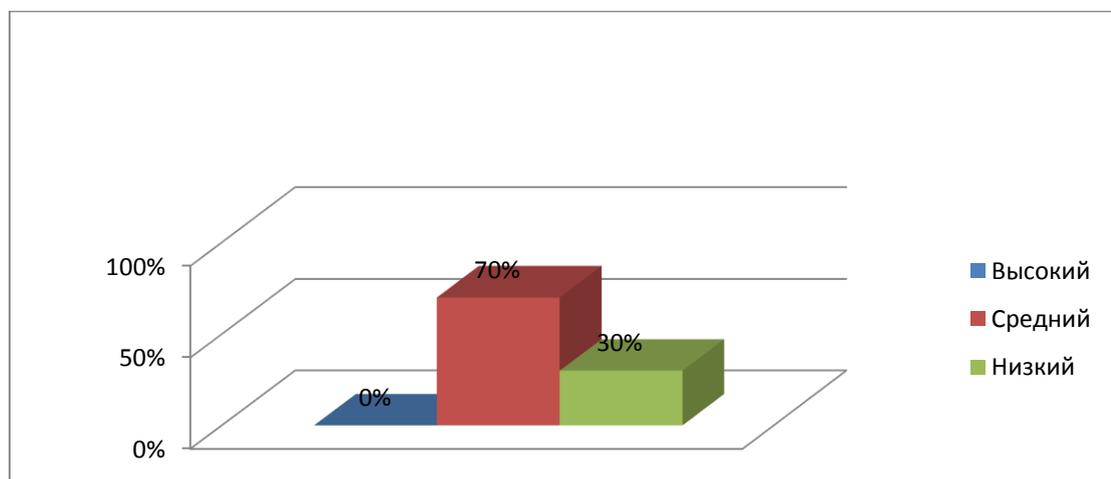


Рисунок 1 - Результат уровня сформированности коммуникативной культуры на констатирующем этапе

Из данных рисунка 1 видно, что высокий уровень коммуникативной культуры не сформирован ни у одного ребёнка 0%. Средний уровень

коммуникативной культуры сформирован у 70% детей данной группы. У 30% детей - низкий уровень.

Нами была использована методика Ю.В. Филипповой, которая помогает определить сформированность коммуникативной культуры у детей в младшем дошкольном возрасте. Результаты представлены в таблице 2, приложении 8 (Приложение 8) и на рисунке 2.

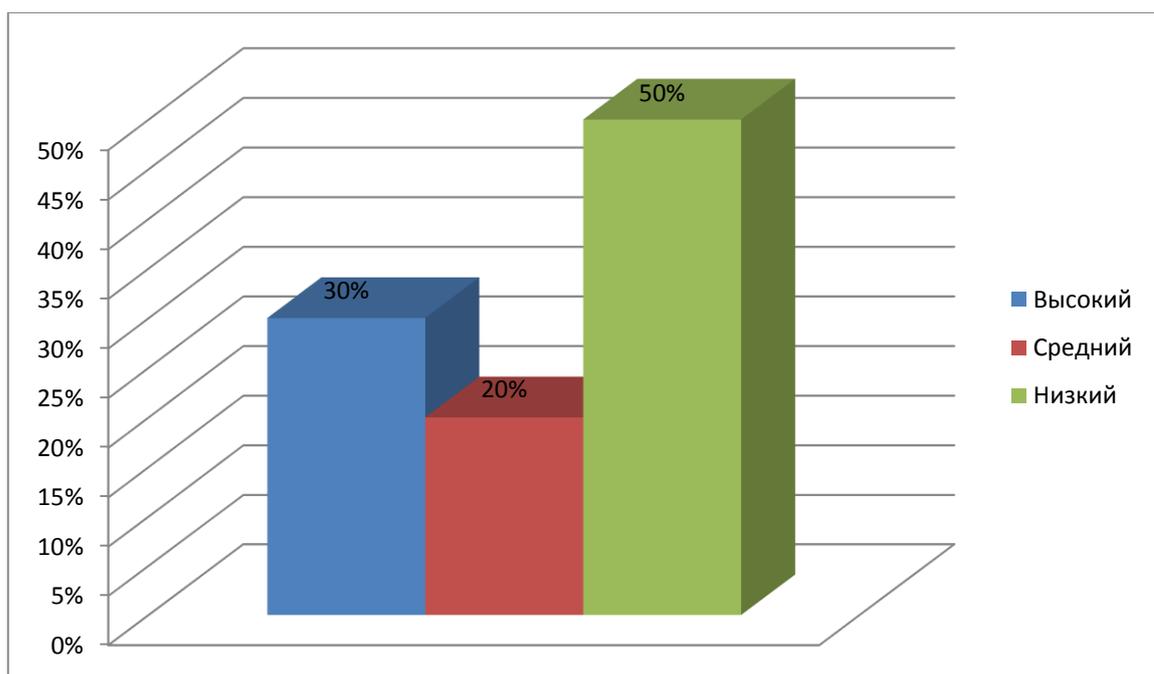


Рисунок 2 – Результаты исследования коммуникативной культуры по методике Ю.В. Филипповой на констатирующем этапе

Из данных рисунка 2 видно, что у 30% детей коммуникативная культура сформирована на высоком уровне. Дети умеют правильно обращаться к старшим, легко идут на контакт, совместные поручения выполняет без возражений, как правило, являются организаторами совместных игр.

У 20% детей уровень коммуникативной культуры сформирован на среднем уровне. Дети общаются с взрослыми только при совместной

деятельности, общаются с детьми только одного пола, правила и нормы выполняют только после напоминания взрослых.

У 50% детей уровень коммуникативной культуры сформирован на низком уровне. Дети не знают элементарных норм и правил общения, не желают соблюдать требования взрослого. Не вступают в общение, не проявляют желание к контактам.

Для выявления популярности ребенка среди сверстников и их положение в группе мы использовали диагностическую методику И. Вандвик и П. Экблад «Два домика»(Приложение 2). Результаты, полученные в результате диагностики, представлены в таблице 3.

Диагностическая методика И. Вандвик и П. Экблад «Два домика»
на констатирующем этапе

Таблица 3

№ п/п	И. Ребенка	Красный домик	Черный домик	Итого	Уровень
	Егор А.	8	2	7	С
	Григорий В	5	3	4	С
	Евгений Д	-	-	-	Н
	Вячеслав Д	8	1	8	С
	Рома К.	8	2	6	С
	Кира Л	7	2	5	С
	Павел Е	10		9	В
	Матвей П	4	2	2	Н
	Ваня Р	6	3	3	С
	Татьяна С	-	-	-	Н
	Карина Ш	5	2	3	С
	Дарья Р	7		7	С
	Максим С	6	2	4	С
	Артём М	4	1	3	С
	Владимир В	4	1	3	С
	Арсений И	8		8	В
	Иван Р	4	1	3	С
	Дмитрий Н	8	1	7	С
	Кира К	5	1	4	С
	Кристина П	10		9	В

Из данных таблицы 3 видно, что у 3 детей популярность в группе низкая. Эти дети незамечены сверстниками. У 14 детей уровень популярности в группе находится на среднем уровне. Дети в основном уровень популярности ребенка среди сверстников и их положение в группе находится на среднем уровне.

Результаты по диагностической методике И. Вандвик и П. Экблад «Два домика» представлены на рисунке 3.

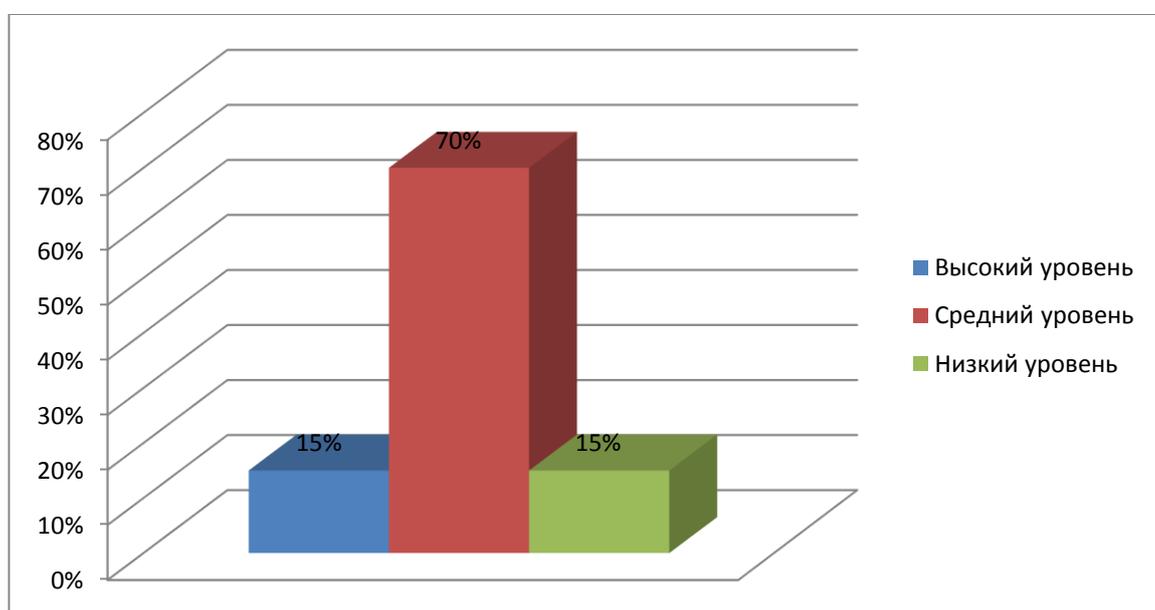


Рисунок 3 - Результаты по диагностической методике И. Вандвик и П. Экблад «Два домика» на констатирующем этапе

В результате обработки полученных нами данных были сделаны следующие выводы: группа не имеет отчетливую социометрическую структуру. Многие дети получили примерно одинаковое количество положительных выборов (70%). Это говорит о том, что внимание и доброжелательные взаимоотношения сверстников распределяется поровну. Одинаковые выборы детей составили 15%. В группе есть дети, которые не получили ни положительных, ни отрицательных выборов. Эти

дети остались как бы незамеченными своими сверстниками или отвергаемые, т.е. дети, получившие в основном отрицательные выборы(15%).

На основе проведенных нами диагностических методик мы выяснили уровень сформированности коммуникативной культуры у детей младшего дошкольного возраста на констатирующем этапе исследования, который представлен на рисунке 4.

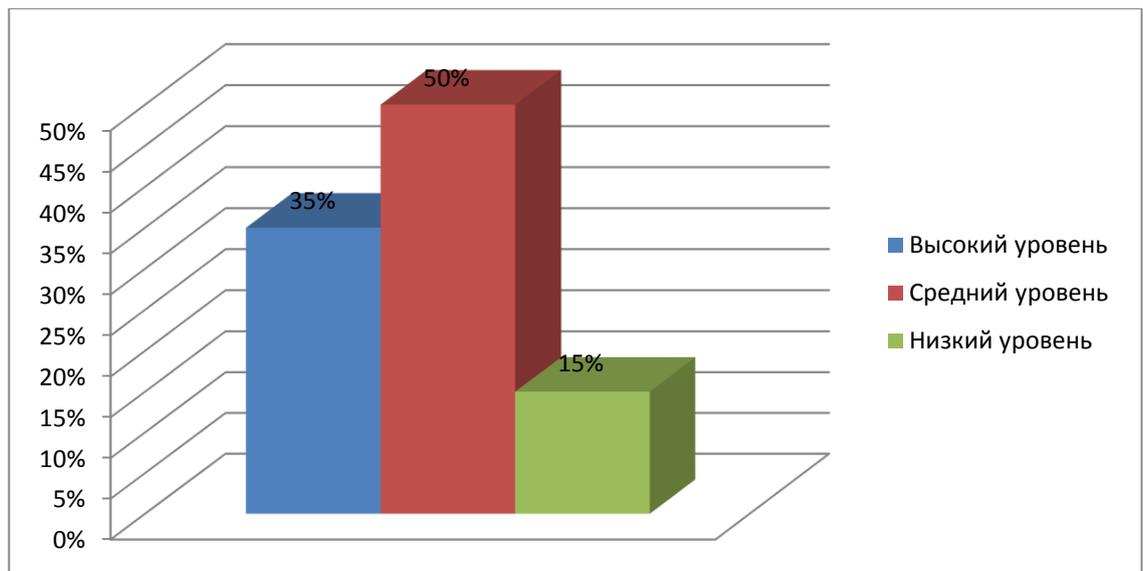


Рисунок 4 – Уровень сформированности коммуникативной культуры у детей младшего дошкольного возраста на констатирующем этапе.

На рисунке 4 видно, что в группе на констатирующем этапе коммуникативная культура сформирована на высоком уровне у 35% детей. Эти дети очень общительные, легко вступают в контакт, конфликтные ситуации решают сами или с помощью взрослого, являются лидерами в группе. У 50% детей уровень коммуникативной культуры сформирован на среднем уровне. Дети общаются со взрослыми только при совместной деятельности, с детьми только одного пола, правила и нормы выполняют только после напоминания взрослых. У 15% детей уровень коммуникативной культуры сформирован на низком уровне. Дети только

начинают учиться общаться, не желают вступать в контакт, часто раздражительны, являются организаторами конфликтных ситуаций.

На констатирующем этапе мы выяснили, что в группе по формированию коммуникативной культуре показатели не сформированы. Дети не владеют умением устанавливать контакт, умением общаться без слов, умением четко и ясно произносить слова, не знают элементарных норм и правил общения, не желает соблюдать требования взрослого. Данная проблема в группе актуальна.

2.2 Педагогические условия по формированию коммуникативной культуры детей младшего дошкольного возраста

Коммуникативная культура является важной основой в формировании ребенка как личности. Важным условием успешного формирования коммуникативной культуры младших дошкольников является соответствующая воспитанность их эмоциональной сферы, которая проявляется в том, умеет ли ребенок сопереживать другим людям, чувствовать чужую боль или радость; находить общий язык и взаимодействовать с окружающими; добиваться успеха, соотнося свои интересы с интересами и потребностями других и т.д.

Для повышения уровня сформированности коммуникативной культуры у детей младшего дошкольного возраста, нами были предложены игры: игры по принципу доступности, с учетом полученных результатов на констатирующем этапе и для решения проблем существуют в данной группе.

Для формирования коммуникативной культуры нами была проведена работа с родителями детей: подготовлено родительское собрание на тему «Формирование коммуникативной культуры у детей младшего дошкольного возраста» (Приложение 4), которое помогло родителям понять важность формирования у ребенка коммуникативной культуры; разработана памятка «Как формировать коммуникативную культуру ребенка дошкольного возраста» (Приложение 5).

На констатирующем этапе мы выяснили, что у детей есть проблемы по коммуникативной культуре: дети не владеют умением устанавливать контакт, умением общаться без слов, умением четко и ясно произносить слова, не знают элементарных норм и правил общения, не желают соблюдать требования взрослого.

Для формирования коммуникативной культуры у детей младшего дошкольного возраста нами предложено средство – игра. (Приложение 6).

Нами были подобраны игры по тем проблемам, которые выявили в ходе диагностики.

Игры на установление контакта с собеседником:

«Как тебя зовут?»;

«Улыбка»;

«Вежливые слова».

На умения общаться без слов:

«Самый лучший».

«Угадай животное»;

«Покажи стихотворение без слов».

На умение ясно и четко произносить слова:

«Игры – имитации»;

«Расскажи стихотворение».

Развитие у детей эмпатии и эмпатийного поведения

«Подари подарок»;

«Царевна – Несмеяна»;

«Магазин игрушек»;

«В гости к Маше мы ходили».

Также использовались игры на развитие внимания, для развития усидчивости, для развития терпимости и самоконтроль импульсивности,

Игры на развитие внимания:

- «Запомни и Изобрази ритм»;

- «Что лишнее»;

Игры для развития усидчивости:

- « Скамья запасных»;

- «Автобус»;

- «Море волнуется».

Игры для развития терпимости и самоконтроль импульсивности:

- «Угадай мультфильм» (Приложение 7).

В работе по формированию коммуникативной культуры, использовалась игра – драматизация, которая положительно влияет на атмосферу в группе. Такие игры подразумевают, тесное взаимоотношение между детьми и педагогами, детьми и родителями. В играх используются костюмы, макеты, декорации, различные атрибуты которые не используются постоянно и хранятся отдельно. Для чтения подбирается сказка, содержание которой способствует формированию коммуникативной культуры.

Данные игры использовались нами на занятиях, НОД и свободной деятельности. Так для установления положительного эмоционального фона и доброжелательного отношения друг к другу, была предложена игра – приветствие. Как правило, эта игра используется в начале занятия, игровой деятельности.

Зашагали ножки прямо по дорожке,

Весело шагали (дети расходятся в рассыпную),

Друга увидали (останавливаются напротив друг друга).

Здравствуй, здравствуй милый друг (руки в сторону ладонями вверх),

Ты посмотри вокруг.

Ты мне просто улыбнись (показывают на себя, улыбаются),

Крепко обнимись (обнимаются).

Дети делают лодочку и кружатся. Игра повторяется 3 раза. Все действия проходят под музыку Виталия Алексеева «Песенка – капель».

На занятиях по непосредственной образовательной деятельности использовались элементы театрализации, одно из занятий по формированию коммуникативной культуры у детей представлено в приложении (Приложение 8).

Предметно развивающая среда играет важную роль в формировании коммуникативной культуры. Это игрушки - животные, куклы средних размеров, конструкторы различной величины, машины и тд. Все это способствует развитию интереса к игре и желанию играть, у детей. По окончании формирующего этапа нами проведено повторное диагностирование, результаты которого представлены в п.2.3.

2.3. Анализ результатов опытно – практической работы по формированию коммуникативной культуры у детей младшего дошкольного возраста

В марте 2017 года нами проведено повторное исследование коммуникативной культуры по тем же диагностическим методикам, что и на констатирующем этапе:

- Методика «День рождения» М. А. Панфиловой
- Методика Ю.В. Филипповой
- Методика И. Вандвик и П. Экблад «Два домика»

Результаты диагностики по методике «День рождения» М. А. Панфиловой представлены в таблице 4.

Диагностика по методике «День рождения» М. А. Панфиловой на контрольном этапе

Таблица 4

№ п/п	И.ребенка	Потребность в общении	Эмоциональные предпочтения в общении:	Значимость социального окружения	Итого	Уровень
21.	Егор А.	3	2	2	7	В
22.	Григорий В	2	2	1	5	С
23.	Евгений Д	2	1	1	4	С
24.	Вячеслав Д	1	2	1	4	С
25.	Рома К.	2	2	2	6	С
26.	Кира Л	1	2	1	4	С
27.	Павел Е	3	2	2	7	В
28.	Матвей П	1	1	1	3	С
29.	Ваня Р	1	1	1	3	С
30.	Татьяна С	1	-	1	2	Н
31.	Карина Ш	2	1	1	4	С
32.	Дарья Р	1	2	2	5	С
33.	Максим С	3	1	2	6	С
34.	Артём М	1	-	1	2	Н

35.	Владимир В	1	1	1	3	С
36.	Арсений И	2	2	2	6	С
37.	Иван Р	1	1	1	3	С
38.	Дмитрий Н	2	2	2	6	С
39.	Кира К	1	1	1	3	С
40.	Кристина П	3	1	2	6	С

Из данных таблице 4 видно, что у 2 детей коммуникативная культура осталась, сформирована на низком уровне. На констатирующем этапе низкий уровень коммуникативной культуры был сформирован у 6 детей. У 16 детей коммуникативная культура сформирована на среднем уровне. На констатирующем этапе средний уровень коммуникативной культуры был сформирован у 14 детей. У 2 детей коммуникативная культура сформирована на высоком уровне. На констатирующем этапе высокого уровня сформированности коммуникативной культуры не было ни у одного ребенка. Уровень сформированности коммуникативной культуры на контрольном этапе у детей повысился.

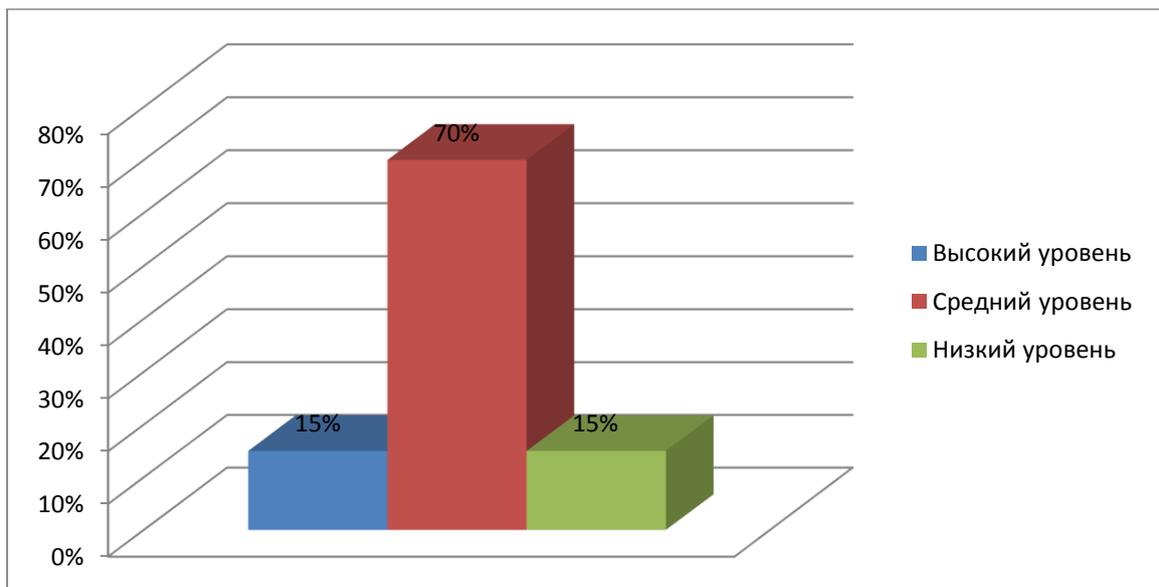


Рисунок 5 – Уровень сформированности коммуникативной культуры у детей на контрольном этапе

На рисунке 5 видно, что у 15% детей уровень сформированности коммуникативной культуры осталась на низком уровне. Однако по сравнению с констатирующим этапом, на котором коммуникативная культура сформирована на низком уровне у 30% детей, наблюдается положительная динамика. У детей не сформировалась потребность в общении, себя чувствуют комфортно только среди близких людей (семья, дом). Средний уровень коммуникативной культуры сформирован у 70% детей. так на констатирующем этапе коммуникативная культура была тоже сформирована у 70% детей. Дети только начинают учиться общаться, отношения становятся доверительные, круг общения расширяется. Мальчики находят общие интересы среди других мальчиков, девочки среди девочек. У 15% детей коммуникативная культура сформирована на высоком уровне. По сравнению с констатирующим этапом, где уровень сформированности коммуникативной культуры не был выявлен ни у одного ребенка. Дети проявляют желание общаться в широком кругу, отношения близкие и доверительные, наличие опыта общения.

Диагностика по методике Ю.В. Филипповой по сформированности коммуникативной культуры у детей младшего дошкольного возраста дала нам следующие показатели см. в таблице 5 (Приложение 8).

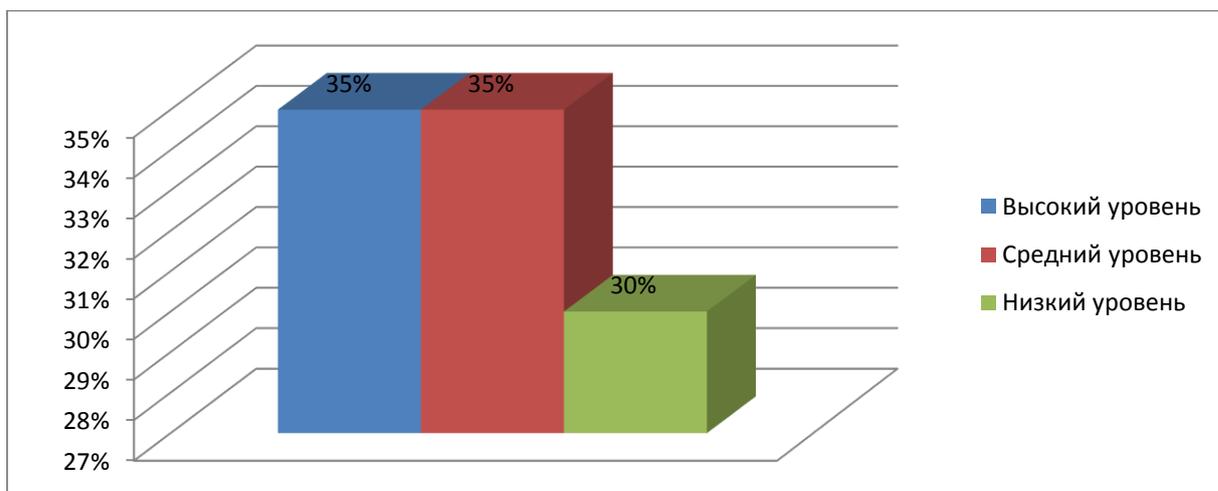


Рисунок 6 – Уровень сформированности коммуникативной культуры на контрольном этапе

Из рисунка 6 видно, что у 35% детей коммуникативная культура сформирована на высоком уровне. По сравнению с констатирующим этапом, где уровень коммуникативной культуры был сформирован у 30% детей. Дети умеют правильно обращаться к старшим, легко идут на контакт, совместные поручения выполняет без возражений, как правило, являются организаторами совместных игр.

У 35% детей на контрольном этапе коммуникативная культура сформирована на среднем уровне. На констатирующем этапе средний уровень коммуникативной культуры был сформирован у 20% детей. Дети общаются со взрослыми только при совместной деятельности, общаются с детьми только одного пола, правила и нормы выполняют только после напоминания взрослых.

У 30% детей коммуникативная культура сформирована на низком уровне. Однако, по сравнению с констатирующим этапом, на котором коммуникативная культура сформирована на низком уровне у 50% детей, наблюдается положительная динамика. Дети не знают элементарных норм и правил общения, не желают соблюдать требования взрослого. Не вступают в общение, не проявляют желание к контактам.

Методика И. Вандвик и П. Экблад «Два домика»

Диагностика по методике И. Вандвик и П. Экблад «Два домика»

Таблица 6

№ п/п	И. Ребенка	Красный домик	Черный домик	Итого	Уровень
1.	Егор А.	9	2	7	С
2.	Григорий В	5	2	3	С
3.	Евгений Д	5		3	Н
4.	Вячеслав Д	8	1	7	С
5.	Рома К.	8	1	7	С
6.	Кира Л	5	1	4	С
7.	Павел Е	10		10	В
8.	Матвей П	5		5	Н
9.	Ваня Р	5	1	4	С
10.	Татьяна С	2		2	Н

11.	Карина Ш	5		5	С
12.	Дарья Р	9		9	В
13.	Максим С	6	1	5	С
14.	Артём М	4		4	С
15.	Владимир В	5	2	3	С
16.	Арсений И	9		9	В
17.	Иван Р	4	1	3	С
18.	Дмитрий Н	9		9	В
19.	Кира К	5		5	С
20.	Кристина П	10		10	В

Из таблицы видно что в группе есть дети которые пользуются большей популярностью. Также благодаря этой методики мы можем выявить детей, которые не очень популярны в группе или их вообще не замечают. Рассмотрим полученные данные на рисунке 7.

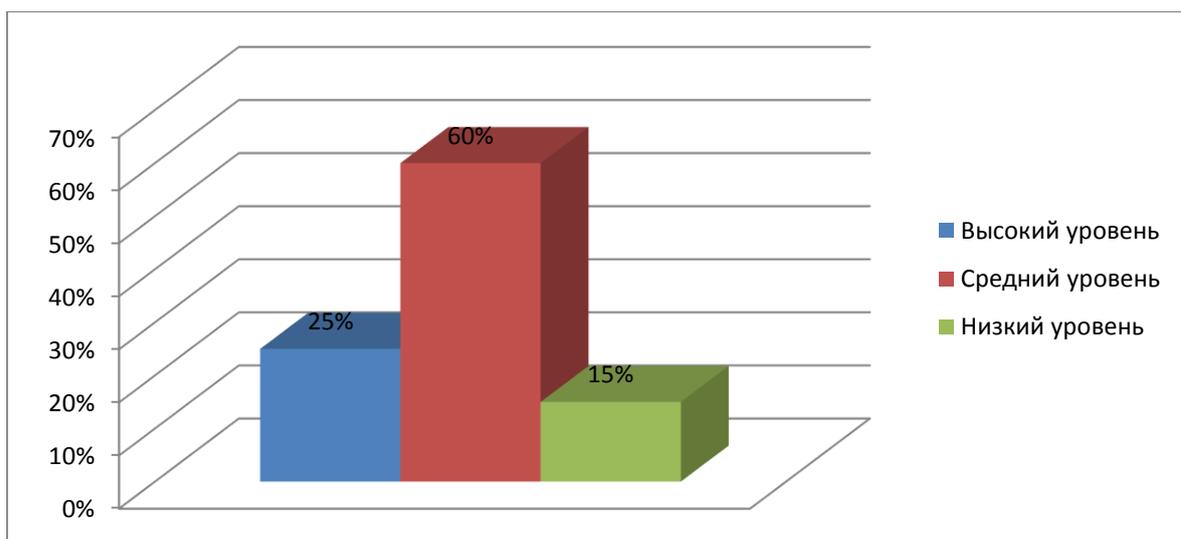


Рисунок 7 – Уровень сформированности коммуникативной культуры на контрольном этапе

На данном этапе мы видим, что в группе произошли изменения. У 25% детей коммуникативная культура сформирована на высоком уровне. Дети в группе являются самыми активными и заметными. Остальные дети тянутся к ним. Они являются лидерами. У 60% детей коммуникативная культура сформирована на среднем уровне. Дети стали принимать участие

в жизни группы. У 15% детей коммуникативная культура сформирована на низком уровне. Эти дети реже посещают детский сад (по семейным обстоятельствам, часто болеют).

При сравнении наших исследований, на констатирующем и контрольном этапах нашей опытно – практической работы, мы смогли увидеть, что проводимая работа может быть эффективной (Таблица 7).

Сравнительно – сопоставительный анализ сформированности коммуникативной культуры на контрольном этапе

Таблица 7

Уровни	Методики					
	Методика «День рождения» М. А. Панфиловой		Методика Ю.В. Филипповой		Методика И. Вандвик и П. Экблад «Два домика»	
	Констатир. этап	Контроль.этап	Констатир. этап	Контроль.этап	Констатир. этап	Контроль.этап
Высокий	0%	15%	30%	35%	15%	25%
Средний	70%	70%	20%	35%	70%	60%
Низкий	30%	15%	50%	30%	15%	15%

Из таблицы 7 видно, что уровень сформированности коммуникативной культуры у детей повысился, наблюдается положительная динамика.

В коллективной деятельности ребенок постигает способы и приемы действий. Также знакомится с примером поведения и отношения, учится независимо действовать с учетом своих возможностей и стремится добиться наилучшего результата.

Эффективности проводимых мероприятий по формированию коммуникативной культуры у детей младшего дошкольного возраста,

помогает создать атмосферу сотрудничества и партнерства. Правильные методы и приёмы помогают формировать у детей, такие компоненты коммуникативной культуры как, коммуникативные и речевые умения, культуру общения и познавательные интересы, творческую активность и воображение, открытость и доброжелательные отношения.

Вывод по 2 главе

В результате опытно – практической работы было выяснено, что в применение коммуникативной культуры у детей младшего дошкольного возраста очень важно, как со взрослыми, так и со сверстниками. В коллективной деятельности ребенок постигает способы и приемы действий. Также знакомится с примером поведения и отношения, учится независимо действовать с учетом своих возможностей и стремится добиться наилучшего результата.

От того, как организовановзаимоотношение детей, зависит результат, который зачастую требует постоянного взаимодействия детей и взрослых. Как правило, успешность обучения постоянно и неотвратимо воздействует на критерии коммуникативной культуры у детей, таких как:

- культуру общения, общительность;
- культуру речи;
- коммуникативные умения;
- коммуникативное мышление;
- ценностные ориентации;
- досуговые интересы.

Одним из результативных средств по формированию коммуникативной культуры у детей в младшем дошкольном возрасте является игра. Игра и игровая деятельность имеет символический характер. Играя, ребенок под одним действием имеет в виду другое, под одним предметом - другой. Не имея возможности играть с реальными предметами, дети учатся моделировать ситуации с предметами-заместителями. Игровые предметы -заместители могут иметь очень небольшое подобие с настоящими предметами.

В совместной игровой деятельности дети учатся языку общения, взаимопониманию, взаимопомощи, учатся подчиняться действиям других игроков, а также привлекать к своей игре других.

Коммуникативная культура играет важную роль в психическом развитии детей. В процессе взаимоотношений дети получают информацию о предметах, об окружающем мире, знакомятся с их свойствами и для чего они предназначены. В взаимоотношениях дети приобретают интерес к познанию. Общение с другими людьми позволяет им узнать многое об обществе, о нормах поведения в нем. Его собственные достоинства и недостатки, убеждения других людей на окружающий мир. Общаясь со взрослыми и сверстниками, дети учатся регулировать свое поведение, вносить изменения в индивидуальную и совместную деятельность, исправлять поведение других людей. Коммуникативная культура развивает, формирует эмоциональную сферу дошкольника. Отношения, общения, эмоции, восприятия, возникает в условиях общения ребенка с другими людьми, будь то взрослый или сверстник.

Заключение

Младший дошкольный возраст - особо важный период в воспитании, т. к. является возрастом, когда формируется личность ребенка. В это время возникают сложности у ребенка в общении со сверстниками. Довольно часто взаимоотношения, существенным образом влияют на развитие ребенка как личности. Наша работа по формированию коммуникативной культуры у детей младшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности, является актуальной.

Из теоретических основ по проблеме формирования коммуникативной культуры у детей младшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности, проблемы исследования и результаты педагогической работы подтверждают корректность выдвинутой нами гипотезы. Прделанная нами работа подтвердила, что формирование коммуникативной культуры детей младшего дошкольного возраста будет успешна если:

- Использование игровой деятельности в помощь для развития коммуникативной культуры;
- Развивать самоконтроль в отношении проявления у детей своего эмоционального состояния;
- Формировать у детей адекватную самооценки;

И позволяют сделать следующие выводы:

- Формирование коммуникативной культуры - одна из актуальных проблем теории и практики в системе дошкольного образования, требующая серьезного теоретического переосмысления.
- Анализ теории и практики работы дошкольного образовательного учреждения позволил нам определить сущность

исследуемых знаний и умений как сложных процесс формирования коммуникативной культуры у детей данного возраста.

- При совершенствовании диалогической формы речи даётся возможность детям высказывать свои точки зрения.
- При развитии умения поддерживать беседу, формируется коммуникативная культура у детей, происходит развитие всех психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения, восприятия и речи

По полученным результатам диагностики у детей младшего дошкольного возраста идет активно сплочение коллектива. Взаимоотношения становятся довольно устойчивыми. Основными направлениями является игра и игровая деятельность. Уровень сформированности коммуникативной культуры у детей данного возраста постепенно повышается. Дети начинают слушать, сопереживать, показывать свое настроение. Игра в воспитании, обучении и развитии коммуникативной культуры у детей младшего дошкольного возраста имеет огромное значение. Самое важное значение должны занимать развивающие игры. Основными позициями развивающих игр должно являться: игры совмещение с элементами игры и обучение, переход от игр-забав к играм-задачам, а затем к учебно-познавательной деятельности. Задачи и условия игры должны понемногу усложняться. В игре и игровой деятельности происходит формирование вербального и невербального общения детей.

На основе выше сказанного мы можем сказать, что работа по формированию коммуникативной культуры у детей можно завешена не полностью и позволяет нам работать в этом направлении и дальше.

Список использованной литературы

1. Андреева, Г. М. Социальная психология.[Текст]/ Г. М. Андреева. – М.: Просвещение,1980. - 234 с.
2. Алябьева, Е. А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками.[Текст]/ Е. А. Алябьева. – М.: Просвещение, 2003. – 95 с.
3. Арсентьева, В.П. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве.[Текст]/ В.П. Арсентьева.-М.: Форум,2009.- 144с.
4. Артамонова, О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности.[Текст]/О.Артамонова// Дошкольное воспитание. – 1995. - №4.-С 22-28.
5. Асмолов, А.Г. Психология личности: Принципы общепсихологического анализа.[Текст]/ А.Г. Асмолов. М.: Изд-во МГУ, 1990. - 367с.
6. Быстрова Е.А. Коммуникативная методика в формировании коммуникативных навыков // Воспитание в детском саду, 1996-№1-с.3-8.
7. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка [Текст] /Л.С.Выготский//Вопросы психологии. – 1996. - №6. .-С11-16.
8. Гамгузова Л.Н, Искусство общения с ребенком от года до шести лет.Советы психолога.[Текст] /Л.Н Гамгузова, Е.О. Смирнова - М.:АРКТИ, 2004.с.96.
9. Дубинина Л. Развитие у детей коммуникативных способностей // №10-с.3, 11-с.26.2005.
10. Зинченко, В.П. Большой психологический словарь[Текст]/В.П. Зинченко. М.: Изд-во АСТ, 2008. – 399с.

11. Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией №44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989, вступила в силу для России 15.09.1990).- М.: КНОРУС, 2011.- 32с.
12. Коберняк Е.И. Развитие игровой деятельности у ребенка младшего возраста/ Е.И.Коберняк// Детский сад. Всё для воспитателя.-2012.- №12.-С.2-7.
13. . Коменский Я.А. Сочинения/ Я.А.Коменский.- М.: ЁЁ Медиа,2012.- 480с.
14. Крысин Л.П. Иллюстрированный толковый словарь иностранных слов.-М.:Эксмо,2011.-864с.
15. Ключева Н.В, Касаткина Ю.В. Учим детей общению.Характер, коммуникабельность[Текст]/Н.В Ключева,Ю.В. Касаткина -М.: Ярославль, 1997.-184с.
16. Лисина М.И. Генезис форм общения у детей[Текст]/М.И. Лисина Л.Анцыфера//Принцип развития в психологии.-1994.-№8.-С5-4.
17. Лисина М.И. Общение детей со взрослыми и сверстниками: общее и различное[Текст]/М.И. Лисина // Исследования по проблемам возрастной и педагогической психологии.- 2000.-№3.-С.6-9.
18. Лисина М.И., Психология самосознания у дошкольников[Текст]/М.И.Лисина,А.И. Силвестру–М.: Кишинев. 2002.- 264с.
19. Лисина М.И. Формирование избирательных привязанностей у дошкольников[Текст] /М.И Лисина, Р.А.Смирнова // Генетические проблемы социальной психологии. - 1995.-№10 .-С 28-29.
20. Михайлова И.М. Формирование коммуникативных умений младших школьников с использованием наглядности.[Текст]/И.М. Михайлова – М.: Псков. ПГПУ, 2005. - 188 с.
21. Мухина, В. С. Возрастная психология : феноменология развития, детство, отрочество[Текст]/ учеб.для студ. вузов / В. С. Мухина. – М. : Академия, 2002. – 360 с.

22. Новоселовой С.Л. Игра дошкольника [Текст]/С.Л.Новоселовой–М.: Просвещение, 1989.- 128с.
23. Новоселова, С.Л. Игра: определение, происхождение, история, современность [Текст]: С.Л.Новоселова//Детский сад: от А до Я, 2003.- №6.-С. 43-48.
24. Ожегов, С.И. Словарь русского языка. [Текст]:С.И. Ожегов – М.: Изд-во Советская энциклопедия, 1964 - 900с.
25. Панфилова, М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры.[Текст]:Учеб.пособиедля психологов, педагогов и родителей /М.А.Панфилова - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002.
26. Петровская, Л.А. Компетентность в общении.[Текст]:Л.А.Петровская- М.:Изд-во МГУ, 1989.с.84.
27. Рогов Е.И. Психология общения [Текст]:Е.И. Рогов - М.: Владос, 2007. - 335с.
28. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками[Текст]:Учеб.пособие для студ./Е.О. Смирнова - М.: Атлас, 2000.-234с.
29. Степанова О.А. Развитие игровой деятельности ребенка[Текст]: Обзор программ дошкольного образования/ О.А.Степанова.- М.: ТЦ Сфера, 2009.-128с.
30. Ушинский К.Д. Педагогическая антропология: Человек как предметвоспитания. Ч.1 / К.Д. Ушинский. – М.: Гранд-Фаир, 2009.- 576с.
31. Урунтаева Г. А. Детская психология: учебник[Текст]:Г.А.Урунтаева.- М.: Академия, 2008.- 368с.
32. ШатохинойЛ.Ф.Учимся жить в мире. [Текст]: учебное пособие/Л.Ф. Шатохиной–М.: Академия, 2009. - 376с.
33. Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: учебник [Текст]:Л.В. ЧернецкаяМ.: - Ростов на Дону, 2005. – 240с.

Интернет ресурсы

35.<http://www.studs.ru/kyrs/id45/zip/id3.zip>

36.http://www.bankreferatov.ru/files/doc/ref/new_works/BANKAreferatov589829513.zip.

Приложение 1

Описание диагностической методики «День рождения» М. А. Панфиловой

Цель данной методики выявить особенности взаимоотношений ребенка со взрослыми и сверстниками. Педагогам методику можно использовать в виде игры в ходе совместного эмоционального обсуждения его дня рождения. Родители также могут её использовать и увидеть, как воспринимает свою семью их ребенок, лучше понять его.

Описание теста. Ребенка сажают на против взрослого и начинают беседу о дне рождения. Взрослый может задавать лишь вопросы имеющие уточняющий характер.

Взрослый спрашивает:

1. Кого хотел бы он к себе на день рождения;
2. Какие подарки он хотел бы получить.

Затем совместно с ребенком взрослый рисует атрибуты дня рождения - стол со стульями, за которым будут сидеть его гости, праздничный торт. В процессе совместного рисования взрослый задает ребенку вопросы. Если стулья окажутся разного размера то можно проанализировать выбор ребенка собственного места: крупный стул - претензии на лидерство, маленький стул - неуверенность.

Если полученных данных будет недостаточно, можно повторить игру: предложить нарисовать еще один стол - для взрослых (если за 1 столом располагались только дети) или для детей (если за 1 столом располагались только взрослым). А может быть стол в целом для людей, если за 1 столом располагались только игрушки, животные.

Инструкция по прохождению теста.

Взрослый (педагог или родитель) задает вопросы:

-Давай поиграем с тобой в твой день рождения. Ты можешь пригласить на него всех, кого захочешь. Что бы ты пожелал(а) получить в подарок ?Давай нарисуем с тобой большой праздничный стол и, обязательно, праздничный торт со свечками. Свечек столько, сколько тебе исполнится лет. И, конечно же, нам потребуются стулья для тебя и твоих гостей. Выбери место, где ты сядешь сам (рисуеться стул или обозначается, приготовленными заранее из картона, маленьким кружочком). Давай твой стул обозначим звездочкой или снежинкой? Выбор ребенка позволяет взрослому оценить сформированность половой идентификации: чаще всего мальчики выбирают звездочку, а девочки - снежинку.

- Кого ты хотел бы посадить рядом с собой? А с другой стороны?

Имена людей, названия игрушек, животных записываются на символе стула (кружка), а номер выбора - внутри.

После третьего - четвертого выбора можно предлагать повторяющийся вопрос: «Ты будешь еще кого-то сажать за стол или нет?»

Затем взрослый уточняет у ребенка : не забыл ли он кого-то пригласить, всем ли хватило места и т. д. Если он «забыл» пригласить кого-то, взрослый может спросить: «А теперь ты его пригласишь на праздник?»

Некоторые дети проявляют желание дорисовывать «стульчики», иногда даже заполняют ими второй ряд.

Анализ результатов

1. Потребность в общении:

3 балла - Используются все места за столом или добавляются новые. Ребенок проявляет желание общаться в широком кругу;

2 балла – Ребенок приглашает ограниченное количество гостей, за столом много свободных мест. Ребенок желает общаться только с близкими людьми, в ограниченном кругу;

1 балл – Ребенок предпочитает в качестве «гостей» игрушки, предметы, животные, это свидетельствует о несформированной потребности в общении.

2. Эмоциональные предпочтения в общении: взрослые люди усаживаются рядом с ребенком;

3 балла – Близкие отношения;

2 балла – Доверительные отношения;

1 балл - Приятные отношения.

3. Значимость социального окружения:

3 балла – Количественное доминирование взрослых, или детей, или предметов. Наличие опыта общения;

2 балла – Половое преобладание в общении. Больше мальчиков или девочек, мужчин или женщин;

1 балл - Доминирование какой либо группы (семья, детский сад, улица). Важность соответствующей среды в общении.

Приложение 2

Описание диагностической методики Ю.В. Филипповой

Цель данной методики определить особенности развития коммуникативной культуры у детей в младшем дошкольном возрасте. Эта методика проходит в два этапа.

1 этап.

А. Умение и желание вступать в контакт с окружающими.

Б. Умение и желание организовывать общение, которое включает в себя:

1. Умение слушать своего собеседника,

2. Умение эмоционально сопереживать,

3. Умение решать конфликты.

В. Знание норм и правил, которым необходимо соблюдать при общении с окружающими.

2 этап.

2 этап включает в себе 10 вопросов. При ответе на вопрос, если ребенок дает положительный ответ – это 1 балл. Затрудняется ответить или ответ отрицательный – это 0 баллов:

1. Нужно ли делиться игрушками с детьми?

2. Ты всегда стараешься так поступать?

3. Почему?

4. Можно ли смеяться когда твой товарищ упал или ударился?

5. Почему?

6. Назови ласково маму, папу или брата(сестру).

7. Как нужно обращаться к воспитателю? (ты, вы?)

8. Как нужно попросить взрослого о помощи?

9. Что нужно делать, когда приходишь в детский сад?

10. Когда уходишь?

Анализ результатов проводится по следующим показателям:

Умение и желание вступать в контакт с окружающими:

3 балла - высокий уровень. Легко вступает в контакт, показывает активность в общении с взрослыми и сверстниками.

2 балла - средний уровень. Ребенок старается общаться, но только с детьми своего пола, то есть межличностное общение со сверстниками, проявляет избирательность и половую дифференциацию. Общается со взрослыми непосредственно в совместной деятельности.

1 балл - низкий уровень. Ребенок не вступает в общение, не проявляет желание к контактам, недоверчив к окружающим, опасается общения.

Умение и желание организовывать общение:

3 балла - высокий уровень. Ребенок с удовольствием включается в совместную деятельность, как правило является организатором. Умеет слушать сверстника, делится с ним своими предложениями, умеет

уступать. Сам проявляет инициативу при обращении к старшим с вопросами.

2 балла - средний уровень. Ребенок мало проявляет инициативу, принимает сторону более активного сверстника, однако может не соглашаться и возражать, учитывая свои интересы. Старается отвечать на вопросы взрослого, но инициативы не проявляет.

1 балл - низкий уровень. Ребенок выражает отрицательную направленность в общении с эгоистическими склонностями: не учитывает желания сверстников, не считается с их мнениями и интересами, настаивает на своем, в результате является организатором конфликта. В общении с взрослыми не как себя не проявляет, желание отвечать на вопросы, отсутствует.

Знание норм и правил, которым необходимо соблюдать при общении с окружающими:

3 балла - высокий уровень. Осуществляет элементарные правила культуры общения с взрослыми и сверстниками. Называет сверстников по

именам, к старшим обращается на «вы», по имени и отчеству. В общении использует ласковые слова.

2 балла - средний уровень. Обладает представлениями об элементарных нормах и правилах поведения в общении. Часто выполняет их только после напоминания взрослых. Не всегда, обращается к взрослым за помощью.

1 балл - низкий уровень. Не знает элементарных норм и правил общения, не желает соблюдать требования взрослого, в общении со сверстниками часто агрессивен, обращается к взрослому на «ты».

Общий балл:

Высокий уровень – 15 - 18 баллов

Средний уровень – 10 - 14 баллов

Низкий уровень – 6 - 9 баллов .

Приложение 3

Описание методики И. Вандвик и П. Экблад «Два домика»

Цель данной методики помогает нам, выявить популярность ребенка среди сверстников и положение в группе.

Описание методики. Для проведения данной методики необходимо заранее приготовить лист бумаги, на котором будут изображены два домика. Один домик должен быть, красивым, большим и обязательно красного цвета. А второй домик маленький, не очень красивый и черного цвета. Ребенку предлагают посмотреть 2 картинки при этом говорить «Посмотри на эти два домика. В большом, красном домике много разнообразных игрушек и книжек, а в черном – ничего нет. Представь себе, что красный домик твой и ты сможешь приглашать к себе всех, кого захочешь. Подумай, кого бы из ребят нашей группы, ты пригласил к себе в гости? А кого из ребят поселил бы в черном домике?».

После проведения теста педагог отмечает тех детей которых ребенок пригласил бы к себе в гости, и тех детей которых ребенок поселил в маленький черный домик. После окончания беседы обязательно нужно спросить ребенка « Не забыл ли он кого-нибудь?», «А может хочешь кого то поменять местами?».

Приложение 4

Родительское собрание

«Важность формирования коммуникативной культуры у детей младшего дошкольного возраста»

Цель: формирования коммуникативной культуры у детей младшего дошкольного возраста.

Этапы собрания:

- Анкетирования родителей о важности коммуникативной культуры у детей младшего дошкольного возраста;
- Знакомство с результатами детей;
- Прочтение лекции для родителей «О важности формирования коммуникативной культуры у детей младшего дошкольного возраста»;
- Повторное анкетирование родителей о важности коммуникативной культуры у детей младшего дошкольного возраста;
- Подведение итогов собрания.

Здравствуйте, уважаемые родители! Сегодня мы поговорим о формировании коммуникативной культуры у детей младшего дошкольного возраста . Как она устроена и как её развивать чтобы процесс обучения был интересным и увлекательным для вашего ребенка.

Доклад

Младший возраст – важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время совершается переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с внешним миром.

По мнению ученых, в основе коммуникативной культуры лежат общепринятые нравственные запросы, неразрывно связанные с признанием неповторимости, ценности каждой личности: вежливость, корректность, тактичность, скромность, предупредительность.

Вежливость — это формулировка уважительного отношения к другим людям, их достоинству, проявляющееся в приветствиях и пожеланиях, в интонации голоса, мимике и жестах. Антипод вежливости — грубость. Грубые отношения являются не только показателем слабой культуры, но и экономической категорией.

Корректность — умение содержать себя в рамках приличия в любых ситуациях, главным образом, конфликтных. Особенно значимо корректное поведение в спорах, когда возникают новые конструктивные идеи, проверяются мнения и убеждения. Однако если спор сопровождается выпадами против оппонентов, он превращается в обычную распрю.

Тактичность — также одно из важных составляющих коммуникативной культуры. Чувство такта — это в основном чувство меры, чувство границ в общении, превышение которых может оскорбить человека, поставить его в неловкое положение. Бестактными могут быть замечания по поводу внешности или поступка, сочувствие, выраженное в присутствии других по поводу частной стороны жизни человека и т.д.

Скромность в общении отмечает сдержанность в оценках, уважение вкусов, привязанностей других людей. Антиподами скромности обнаруживаются высокомерие, развязность, позерство.

Предупредительность — это склонность первым оказать любезность освободить другого человека от неудобств и неприятностей.

Мы согласны с суждением Г.М. Андреевой и А.А. Бодалева, что человек с высоким уровнем коммуникативной культуры обладает:

- эмпатией — уметь видеть мир глазами других, понимать его также, как они;
- доброжелательностью — уважением, симпатией, уметь понимать людей, не одобряя их поступки, готовностью поддерживать других;
- аутентичностью — способностью быть самим собой в контактах с другими людьми;
- конкретностью — уметь говорить о своих определенных переживаниях, мнениях, действиях, готовностью отвечать однозначно на вопросы.

К числу наиболее важных личностных проявлений, составляющих коммуникативной культуры, относят:

- уровень потребности в общении; наличие установки на общение с другими детьми;
- особенности эмоциональной реакции на партнера;
- собственное самочувствие ребенка в ситуации общения.

Следовательно, коммуникативная культура - это та культура, которую можно и нужно развивать.

Любому взрослому, будь то родитель или педагог, нужно помнить, что в том случае, когда мы выступаем в общение с ребенком, на нас ложится особая ответственность за порядок взаимодействия, поскольку именно в коммуникативной культуре ребенок воспринимает и понимает его образцы.

Взрослый, который располагает высокой компетентностью в коммуникативной культуре, - наиболее вероятный образец для ребенка. При этом не просто образец для копирования. Воспринимая его стиль и

нормы взаимодействия, которые изображает взрослый, ребенок принимает их как естественные и создаёт на их основе свой личный стиль общения.

Ребенок учится всему со взрослыми, ранний опыт дошкольника создает тот фон, который ведет к развитию речи, умению слушать и думать.

Однако задачи развития коммуникативной культуры дошкольника не добавляются умением элементарно понимать факты слышимой речи и словесно формулировать мысль. Ребенка надо не только научить отвечать на вопросы взрослого, но и самому их задавать, инициативно высказываться, налаживать взаимодействие, находить с окружающими доверительные, личностные, эмоционально положительные отношения, вежливо вести спор, поддерживать содержание разговора, беседы.

В младшем возрасте любые виды деятельности детей, в том числе учебная, и их общение с другими людьми переплетены в жизни самым тесным образом и фактически не могут жить отдельно. Можно сказать, как организовано развитие коммуникативной культуры детей, зависит результат обучения, которое нередко требует постоянного взаимодействия детей и взрослых. В свою очередь ход и успешность обучения неизменно и верно воздействует на коммуникативно-речевую активность и многие характеристики коммуникативной культуры детей.

Важным условием успешного формирования коммуникативной культуры, культуры речевого общения и поведения у детей младшего дошкольного возраста, является соответствующая воспитанность их эмоциональной сферы. Которая направлена на то, умеет ли ребенок сопереживать другим людям, чувствовать чужую боль или радость; находить общий язык и взаимодействовать с окружающими; добиваться успеха, сопоставляя свои интересы с интересами и потребностями других и т.д.

Конечно, к удачному результату приводит не всякое общение с ребенком, а только сформированное в соответствии с нравственными

принципами. Оно должно сопутствоваться, с одной стороны, воспитанием внимания к другим людям, а с другой - сообщением ему необходимых знаний по коммуникативной культуре.

Известно, что нельзя обучать детей коммуникативной культуре, не включив их во взаимодействие друг с другом, не определив речевое действие и поведение какой-то другой деятельностью (игровой, практической, познавательной и т.д.); не узнав ситуацию общения, не создав потребности и мотивации у каждого ребенка вступить в него.

Собеседниками ребенка должны быть и дети, и взрослые, но особенно важно и надо, чтобы ребенок был принят в среде своих сверстников, чтобы ему были дана широкая возможность общаться с детьми, играть, меняться мыслями и чувствами и этим путем развивать свою речь.

Духовное и словесное общение детей со взрослыми никоим образом не может сменить товарищеское объединение самих детей.

Никогда дети не говорят так много, с удовольствием, непринужденно обо всем том, что им ближе и ценнее всего, как в своем детском обществе, при условии, конечно, что это общество опаяно долгим знакомством и единством интересов. И если такие обстоятельства не создаются сами собой в жизни наших детей, нам, взрослым, нужно их создать. Словесное же общение взрослого с ребенком будет исполнено значения лишь тогда, когда последний видит во взрослом друга, живущего с ним одними интересами, товарища, которого он любит, которому он доверчиво раскрывает свою душу, свои мысли, чувства и желания.

Ребенок придет к нему со всеми своими отрадами и несчастьями. Поведает обо всем пережитом, виденном и слышанном. Покажет что угодно, каждое творение рук своих: работу, рисунок, и опытный воспитатель отнесется ко всему с интересом, применит все в естественной беседе, полной для обеих сторон захватывающего интереса, в целях развития духовных сил и неразрывно с ними связанного языка ребенка.

Приложение №6

Игры для установления контакта с собеседником:

- «Как тебя зовут?» Дети рассаживаются по кругу и по очереди называют своё имя. Эту игру можно использовать и в другом варианте. Можно предложить детям назвать себя так, как называют их дома (родители, братья, сестры);
- «Улыбка». Дети рассаживаются по кругу, берутся за руки и глядя соседу в глаза улыбаются самой доброй улыбкой, какая есть;
- «Вежливые слова». Дети рассаживаются по кругу. По очереди говорят вежливые слова которые они знают (Спасибо, Будь здоров, Изведите пожалуйста и тд).

На умения общаться без слов:

- «Угадай животное». Выбирается один ребенок. Педагог загадывает животное, ребенок должен с помощью жестов и мимики изобразить его, а остальные дети должны отгадать;
- «Покажи стихотворение без слов». «Изобрази песенку». Выбирается один ребенок. Педагог предлагает ребенку рассказать стихотворение или песенку без слов (или про себя). Обязательное условие, чтобы остальные дети знали его (её);
- «Самый лучший»

Цель: развить умение воздействовать в соответствии с предполагаемой целью, использовать вербальные и невербальные средства для усиления коммуникативного воздействия, оценивать коммуникативную культуру у сверстника.

Детям предлагается соревнование на лучшего друга, принцессы(принца).Звание присваивается по результатам разыгрывания

ситуаций: рассмеши принцессу, попроси игрушку у друзей, уговори маму пойти в магазин, помирись с другом, рассмеши ребят и тд.

На умения ясно и четко произносить слова:

- «Игры – имитации». Для этой игры выбирается один или двое детей. ставится определенная задача: изобразить как шелестят листочки на деревьях, как шумит ветер, как говорит Робот, Белоснежка и другие сказочные герои;
- «Расскажи стихотворение». Выбирается один ребенок. Предлагается рассказать стихотворение шепотом, громко, быстро, грустно, весело и тд.

Развития у детей эмпатии и эмпатийного поведения

- «Подари подарок». В игре принимают участие двое или более детей. Выбирается какой либо подарок и предлагается подарить кому ни будь из детей. При этом использовать мимику или жесты;
- «Царевна – Несмеяна». Детям предлагается развеселить одного из ребят кому в данный момент грустно. При этом использовать различные способы: рассказывать смешную историю, поиграть в интересную игру и тд..;
- «Магазин игрушек». Педагог предлагает детям приобрести в магазине что ни будь своим друзьям или родным, затем уточняет, для чего;
- «В гости к Маше мы ходили»

Цель: Выявить особенности взаимоотношений ребенка со взрослыми и сверстниками.

Имя в игре можно изменить в соответствии с тем именем ребенка, который будет играть роль «Маши». Воспитатель предлагает детям пойти в гости к «Маше». Обязательно взрослый задает вопросы как «Маше», так и гостям:

- Ты рад что к тебе пришли гости?
- Кого ты посадишь рядом с собой? Почему?
- Чтобы ты хотел получить на день рождения?
- Вы рады что пришли в гости?
- Что бы вы пожелали «Маше»?
- И тд.

Игры на развитие внимания:

- «Запомни и Изобрази ритм». Для этой игры используют кубики или деревянные палочки. Педагог настукивает определённый ритм и дети должны воспроизвести его;

- «Что лишнее». Для этой игры используют картинки с изображением 3 предметов, животных, овощей или фруктов и одного совершенно другого предмета не подходящий по тематике первых трех;

Игры для развития усидчивости:

- « Скамья запасных». Дети делятся на две подгруппы. Первая подгруппа выполняет какое либо поручение или задание педагога, а вторая подгруппа, ждет на «Скамье запасных». Затем подгруппы меняются местами;

- «Автобус». Предварительно на начало игры педагог рассказывает детям как нужно вести себя в общественном транспорте. Затем предлагает обыграть ситуацию в автобусе. Выбирается один ребенок – шофер, а остальные дети пассажиры;

- «Море волнуется». Эта старинная игра, она положительно влияет на настроение детей. Дети располагаются по кругу, берутся за руки. Педагог начинает проговаривать слова

«Море волнуется - Раз,

Море волнуется – два,

Море волнуется – три,

Морская фигура на месте замри».

Дети замирают на месте, тот ребенок который первый пошевелиться выбывает из игры.

Игры для развития терпимости и самоконтроль импульсивности:

- «Угадай мультфильм». В этой игре используется экран, на котором изображен фрагмент мультфильма. Нужно угадать мультфильм. При этом не вскакивать, не кричать, а ответить спокойно.

Приложение №7

Пример по использованию сказки «Два жадных медвежонка» на одном из занятий.

Цель: обеспечить формирование коммуникативной культуры.

Ход занятия:

Дети заходят в группу и садятся на стульчики.

Воспитатель: Ой, ребята, кто-то в гости к нам торопится. Отгадайте кто?

Живет он? В самой чаще,

Самой- самой настоящей.

Там гуляет, там и спит,

Там детей своих растит. (Медведь.)

Посмотрите-ка, какая,

Вся горит ,как золотая.

Ходит в шубе дорогой,

Хвост пушистый и большой.

На увертки мастерица.

Как зовут ее? (Лисица)

Воспитатель: По ту сторону стеклянных гор, за шелковым лугом стоял дремучий, густой лес, в самой его чаще жила старая престарая медведица.

(показывает картинку на экране)

Жила медведица не одна, а с двумя своими сыновьями(на экране изображено два медвежонка). Когда медвежата подросли решили они пойти по свету искать счастья.

Подошли они к матери и попрощались с ней. Обняла их медведица крепко наказала им : « Никогда не сорится друг другом и никогда не расставайтесь». Пообещали медвежата матери исполнить её наказ и тронулись в путь дорогу.

Воспитатель: Скажите дети «Медведица была какая?»

Дети: Большая.

Воспитатель: А медвежата какие?

Дети: Маленькие.

Воспитатель: Шли, они шли, очень долго. И день шли, и второй шли. Все припасы у них закончились и медвежата ужасно проголодались. Усталые и голодные шли они рядышком.

Воспитатель: Какие они шли?

Дети: Усталые, голодные, грустные.

Воспитатель: И вдруг повстречали они ежа.

Ёж: Что вы такие грустные бредете по лесу?

Медвежата: Мы проголодались.

Ёж : Сейчас я вас угощу!.

Воспитатель: Ребята давайте поиграем в игру « Что ты съел?»

Воспитатель завязывает детям глаза и предлагает попробовать кусочек какого-то продукта. И ответить на вопрос:

А что ты съел? (шоколад, сахар, хлеб, яблоко, банан, и.т.д)

Воспитатель: Молодцы ребята.

Воспитатель: Молодцы ребята, какие вы наблюдательные. Медвежата тоже заметили разницу и закричали:

Медвежата: Этот больше!

Лиса: Тише, тише сейчас я все исправлю.

Воспитатель: Лиса откусила от большого куска сыра большой кусок, да так что большой кусок стал маленьким.

Медвежата: Вот хитрая! Теперь большой кусок стал маленьким. (на экране показывается изменение).Слайд9.

Медвежата: И так не ровно!

Лиса: Я сама знаю свое дело!

И она опять откусила кусок от большого куска сыра. Теперь больший кусок стал меньшим.

Медвежата: И так не ровно!

Лиса: Да будет вам!

Она с трудом ворочала языком, так как рот ее был забит вкусным сыром.

Лиса: Еще совсем чуть -чуть - и будет поровну!

Воспитатель: Лиса продолжила делить сыр, а медвежата только носами водили туда-сюда: от одного куска к другому. А лиса все делила и делила.

И вот куски стали равные, но медвежатам почти и сыра не осталось: два крохотных кусочка.

Лиса: Ну что ж, вот теперь, поровну! Приятного аппетита вам, медвежата!

И убежала..

Воспитатель: Вот так бывает с теми кто жадничает!

А как бы вы ребята поделили сыр между собой?

Что бы сказали лисе?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: А вот глупых медвежат надо покормить.(Читает стихотворение Г. Бойко)

Воспитатель: Медвежат я взяла

Посадила у стола.

Дети. Угощайтесь, медвежатки,

Ешьте мед, хороший, сладкий!

Все. А они себе сидят

И ни капли не едят.

Хоть они и любят мед,

Но раскрыть не могут рот.

