



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
Профессионально-педагогический институт

Кафедра подготовки педагогов профессионального обучения и
предметных методик

Влияние игровой деятельности на развитие эмоциональной сферы
личности младшего дошкольника

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Психология и педагогика дошкольного образования»

Выполнил:

Студент группы ЗФ 409-097-4-1 Ву
Уланова Тамара Евгеньевна

Проверка на объем заимствований:
72 % авторского текста

Научный руководитель:

к.п.н., доцент
Савченков Алексей Викторович

Работа допущена к защите
«___» _____ 2017 г.
зав. кафедрой _____

(к.п.н., доцент Корсаков Н.Ю.)

Содержание:

Введение.....	3
Глава 1. Теоретический анализ проблемы развития эмоциональной сферы у детей младшего дошкольного возраста посредством игры.....	8
1.1. Особенности развития эмоциональной сферы у детей младшего дошкольного возраста.....	8
1.2. Коррекционно-развивающие возможности игры.....	14
1.3. Игра как средство развития эмоциональной сферы у детей младшего дошкольного возраста.....	21
Выводы к 1 главе	30
Глава 2. Эмпирическое исследование развития эмоциональной сферы у детей младшего дошкольного возраста посредством игры.....	32
2.1. Комплекс диагностических методик на выявление уровня развития эмоциональной сферы у детей младшего дошкольного возраста.....	3
2	
2.2. Комплекс занятий по развитию эмоциональной сферы у детей младшего дошкольного возраста.....	39
2.3. Анализ результатов исследования.....	46
Выводы к 2 главе.....	50
Заключение.....	51
Библиографический список.....	53
Приложения.....	56

Введение

Среди глобальных проблем человечества, наиболее остро заявляющих себе в новом, XXI веке, особое место занимает психическое и физическое здоровье детей. Многочисленные подходы к решению этой проблемы чаще всего основываются на изучении качества медицинского обслуживания, внутрисемейной атмосферы и отношений ребенка с близкими взрослыми, изучении экологической обстановки, социального окружения, восприимчивости детей к заболеваниям и другим внешним факторам. Значительно менее изучены внутренние факторы, влияющие на психическое здоровье детей, становление исходно благополучной психики, и важнейшие условия, определяющие это благополучие. В качестве одного из таких внутренних факторов, являющихся мощным регулятором психики ребенка, а соответственно и его здоровья, можно рассматривать эмоциональную сферу как сложно организованную систему регуляции поведения ребенка.

В системе дошкольного воспитания и обучения прослеживается тенденция к интеллектуальному развитию ребенка. При этом развитию эмоциональной сферы часто уделяется недостаточное внимание. Как справедливо указывали Л.С. Выготский и А.В. Запорожец, только согласованное функционирование этих двух систем эмоциональной сферы и интеллекта, их единство могут обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности. Умственно развитый ребенок естественным образом связан с особенностями мира его чувств и переживаний [1].

Многие годы образование в России было ориентировано на обеспечение познавательного развития детей. Однако самопредназначение дошкольного возраста заключается не столько во владении ребёнком знаниями, сколько в становлении базовых свойств его личности: самооценки и образа «Я», эмоционально-потребностной сферы, нравственных ценностей, смыслов и установок, а также социально-

психологических особенностей в системе отношений с другими людьми.

То, что писал Л.С. Выготский о феномене "засушенное сердце" (отсутствии чувства), наблюдавшемся у его современников в связанном с воспитанием, направленным на логизированное и интеллектуализированное поведение, не потеряло актуальности и в наше время, когда, помимо соответствующей направленности воспитания и обучения, "обесчувствованию" способствует технологизация жизни, в которой участвует ребенок.

Нидля кого не секрет, что лучший друг для современного ребенка это телевизор или компьютер, а любимое занятие просмотр мультимедийных компьютерных игр. Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Они не всегда способны осознавать и контролировать свои эмоции.

Эмоции играют важную роль в жизни детей: помогают воспринимать действительность и реагировать на нее. Положительные переживания воодушевляют человека на творческие поиски и смелые дерзания, а отрицательные тормозят процесс развития.

Эмоции сопровождаются определенными физиологическими изменениями в организме. По современным оценкам, приблизительно 80% всех физиологических и медицинских проблем включают эмоциональные компоненты [7, с. 6].

Нагрузка на психику сейчас несравнимо больше, чем раньше. В этом виноваты ритм современной жизни, обилие информации, калейдоскоп событий и другие факторы. Поэтому так актуальна и важна работа, направленная на развитие эмоциональной сферы.

Проблемы развития эмоциональной сферы нашли своё отражение в отечественной детской и социальной психологии и в работах таких учёных, как

к Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, А.В.Запорожец, Д.Б.Эльконин, М.И. Лисина, Л.И.Божович, а также их учеников и последователей (Я.З. Неверович, Т.И.Репина, Е.О.Смирнова, Л.П.Стрелкова и др.).

Одним из главных средств воспитания младших дошкольников, может и должна стать игра, поскольку она не только проявление своеобразного независимого мира детства, но и способ социализации воспитанников, обеспечения связи ребенка с миром взрослых. Использование игры предполагает обеспечение условий, которые бы позволили раскрыть и закрепить социально-ценные качества личности, не получившие должного развития в семье и других социальных средах.

Самый короткий путь эмоциональногокрепощения ребенка, снятия затавленного, обучения чувствованию их художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. В процессе игровой деятельности ребенок активно познает окружающую действительность, овладевает общественными попытками, нормами поведения, крепощается. Иными словами, ребенок становится личностью.

Психологи Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, А.А.Люблинская, С.Л.Рубинштейн, Д.Б.Эльконин внесли существенный вклад в разработку теории детских игр, показав их социальный характер и роль в эмоциональном воспитании ребенка. Вместем, проблема является важной и сохраняется необходимость теоретического обобщения, поиска эффективных условий для социально-эмоционального развития детей.

Актуальность исследуемой проблемы, её недостаточная разработанность, потребность психологической практики в эффективных методах развития эмоциональной сферы у детей младшего дошкольного возраста, определили выбор темы дипломной работы: «Роль игры в развитии эмоциональной сферы личности младшего дошкольника».

Цель исследования: теоретически обосновать и разработать комплекс занятий по развитию эмоциональной сферы у детей младшего дошкольного возраста посредством игры.

Объект исследования: процесс развития эмоциональной сферы у детей младшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: игра как средство развития эмоциональной сферы у детей младшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: эмоционально-развитие младших дошкольников средствами игровой деятельности будет эффективным если:

- учебно-

воспитательный процесс модернизировать и конкретизировать с использованием игровой деятельности в целях создания благоприятного психологического климата, способствующего эмоциональному развитию младших дошкольников;

-

определить в комплексе условия, содержание и технологию использования игр в эмоциональном развитии детей на занятиях и в свободное время, учитывая потенциал различных видов игровой деятельности;

-

отобрать и адаптировать игровые упражнения, задания, игры с учетом возрастных особенностей и интересов детей.

Задачи исследования:

1. Провести теоретический анализ проблемы развития эмоциональной сферы у детей младшего дошкольного возраста.
2. Подобрать пакет авторских методик по выявлению уровня развития эмоциональной сферы у детей младшего дошкольного возраста.
3. Разработать комплекс игровых занятий по развитию эмоциональной сферы у детей младшего дошкольного возраста.

Методы исследования: теоретические: анализ, синтез, обобщение, конкретизация, сравнение.

Практическая значимость работы заключается в том, что комплекс игровых занятий может быть использован в практике работы педагогов-

психологов дошкольных образовательных учреждений для развития эмоциональной сферы у детей младшего дошкольного возраста.

Структура работы: дипломная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка библиографических источников и литературы, приложений.

База исследования: 456800 Челябинская область, г. Верхний Уфалей, ул. Каслинская 3А, МУ «КЦСОН».

Глава I. Теоретический анализ проблемы развития эмоциональной сферы детей младшего дошкольного возраста посредством игры

1.1. Особенности развития эмоциональной сферы детей младшего дошкольного возраста

Эмоциональная сфера – это глубокое явление, основой которого являются собственно эмоции. В быденной разговорной практике под эмоциями обычно предполагают чувства, переживания, настроение.

Определение «эмоция» (от лат. *emovere* – потрясаю, волну) означает неравнодушное чувство к различным ситуациям события в жизни. К виду эмоций относятся: чувства, настроение, аффекты, стрессы и страсти. Это так называемые «чистые» эмоции. Они относятся ко всем психическим процессам и состояниям человека. Любые выражения активности влекут за собой эмоциональные переживания [18].

Термины «эмоция» и «чувства» часто употребляются как синонимы, хотя и различны между собой. Эмоции – более простое, непосредственное переживание в данный момент. Говоря о различных эмоциональных состояниях человека в разных ситуациях. Чувства проявляются в эмоциях, но они всегда предметны, т. е. мы ощущаем чувства к чему-то или к кому-то, имеющие для нас постоянное, мотивационное значение. Чувства и эмоции – это переживаемое человеком отношение к миру в целом и к самому себе. Такие отношения усиливают эмоциональную окраску всему, что человек воспринимает и делает, о чем он думает.

Эмоции не появляются сами собой, без причины, их начала – в потребностях человека, как наипростейших, органических, так и социальных. Эм

оции формируются в ходе человеческой деятельности, направленной на удовлетворение потребностей. Если наши потребности реализуются, то это вызывает положительные эмоции; то, что сдерживает удовлетворение потребностей, вызывает негативные эмоции. Таким образом, положительные эмоции – это приятные для человека чувства, негативные – отрицательные [2].

Значение эмоций в психической жизни деятельности человека и становления его личности велико. Они наполняют психику человека,

разнообразие и яркость чувств, создают его более прекрасными для окружающих, и для самого себя. Богатство собственных переживаний способствует более глубокому и тонкому пониманию происходящего (будь то произведения искусства – стихи, театр, музыка, или переживания иных людей, или события, происходящие в мире).

Эмоционально-выразительные движения человека – жесты, мимика, пантомимика – осуществляют роль общения, т.е. сообщают человеку информацию о положении говорящего и о его отношении к тому, что в данный момент происходит, а также функцию воздействия – оказания определенного воздействия на того, кто является субъектом понимания эмоционально-выразительных движений [9].

Эмоции являются основной психологической деятельностью дошкольного периода развития. В контексте культурно-исторической концепции Л.С. Выготского это означает, что в процессе дошкольного возраст ребенка обретает, получает способности к управлению собственными эмоциями.

Иными словами, если в начале дошкольного периода развития эмоции правящим ребенком, он не может их сдерживать, распоряжаться их проявлениями, то к концу старшего дошкольного возраста он становится субъектом собственных эмоциональных процессов [19, с.201].

Изучением эмоциональной сферы детей дошкольного возраста занимались отечественные и зарубежные ученые: Л.И. Божович, В. Вундт, Л.С. Выготский, У. Джемс, К.Э. Изард, Н.С. Ежкова, И.Ю. Кулагина и др.; а также педагоги-психологи и

ошкельных образовательных учреждений: Н. М. Каблеш, Н. И. Шиднина, Н. А. Смирнова.

И. А. Сикорский писал: «Достоверно только то, что чувства и аффекты появляются у детей, значительно раньше, чем другие виды психических функций (например, воля, рассудок), и известную пору составляют самую выдающуюся сторону их душевной жизни» [10, с 6].

Общую тенденцию развития эмоциональной сферы точно выразил Г. Мюнстерберг: «В начале чувствования вызываются только состояния мисобственногот еларебенка. Голод, усталость и физическое раздражение неприятны, легко возбуждение и принятие пищи приятны; позднее предметы внешнего мира и люди доставляют удовольствие и не удовольствие, а затем, наконец, достигается стадия, когда вещи заменяются словами, и объекты мысли становятся источниками удовлетворения и не удовлетворения».

А. В. Запорожец в одной из своих работ, посвященных изучению эмоций у детей дошкольного возраста, сообщил о сравнении эмоций с Золушкой, сделанном Н. Н. Ланге, и подметил весьма ограниченные результаты работ в этой области. А. В. Запорожец подчеркнул, что для психологических исследований эмоций характерно лишение предмета изучения. Замечая, что «психология без изучения об эмоциях не может стоять», ученый указывал на необходимость развертывания фундаментальных исследований в области детских эмоций [10, с 7].

По мнению А. В. Запорожца, возникновение новых эмоций, прежде всего, связано с изменением содержания и структуры деятельности ребенка.

В дошкольном возрасте в контексте различных продуктивных видов деятельности (лепка, рисование), знакомства с природой и музыкой развиваются эстетические переживания как умение чувствовать красоту окружающей жизни и произведения искусства.

Занятия дидактическими играми развивают интеллектуальные эмоции: удивление, любопытство (любопытность), уверенность или сомнение в своих суждениях и действиях, радость от найденного решения.

Группа интеллектуальных эмоций способствует овладению ребенком познавательной деятельностью, ее способам и приемам. «Нравственные эмоции развиваются у ребенка в результате практического выполнения нравственных требований, которые предъявляют к нему окружающие люди.

Группа нравственных эмоций играет важную роль в становлении личности ребенка и формировании его активной жизненной позиции».

Большее значение проблемам эмоциональных переживаний в психическом развитии ребенка придавала Л.И. Божович. Трудности эмоций, также, отражены в научных исследованиях М.С. Неймарк, В.К. Вилюнаса, Я. Рейковского и др.

В последнее время проблемы эмоций и чувств человека, как основа его душевной жизни стали предметом серьезных теоретических обсуждений психологов и педагогов, таких как В.П. Зинченко, А.Б. Орлова, С.Д. Смирнова и др.

Чувства ребенка дошкольника постепенно теряют импульсивность, становятся более глубокими по смысловому содержанию. Тем не менее, оказываются трудно контролируемы эмоциями, которые связаны с органическими потребностями, такими как голод, жажда и т.д. Изменяется роль эмоций в деятельности дошкольника. Если на предшествующих этапах онтогенеза основным ориентиром для него являлась оценка взрослого, то теперь он может чувствовать радость, предвидя положительный результат своей деятельности и радушно настроенных окружающих.

Постепенно ребенок дошкольного возраста осваиваются экспрессивные виды выражения эмоций – мимика, интонация, пантомимика. Овладение этими выразительными средствами, кроме того, помогает ему глубже осознать переживания другого.

Свое влияние на эмоционально-развитие оказывает развитие познавательной сферы личности, в частности, включение в речь эмоциональные процессы, что приводит к их интеллектуализации.

На протяжении дошкольного возраста особенности эмоций проявляются в следствии изменения общего характера деятельности ребенка и усложнения его отношений с окружающим миром.

Ребенок трехлет–

существо эмоциональное: чувства господствуют над всеми его сторонами жизни, придавая им особую окраску. Он полон экспрессии – его чувства быстро и ярко вспыхивают. Наиболее сильный и важный источник переживаний ребенка – его взаимоотношения с другими людьми – детьми и взрослыми. Потребность в благоприятных эмоциях со стороны других людей определяет поведение ребенка. Эта потребность порождает сложные многоплановые чувства: ревность, любовь, зависть, сочувствие и др.

Если оценивать особенности чувств ребенка трехлет, то нужно сказать, что в данном возрасте он не может быть защищенным от всего многообразия переживаний, которые у него непосредственно возникают в повседневном общении со взрослыми и сверстниками. Его день насыщен эмоциями. В одном дне вмещаются переживания возвышенной радости, постыдной зависти, страха, отчаяния, тонкого понимания другого и полного отчуждения. Ребенок трехлет – пленник эмоций. По каждому поводу, который подбрасывает жизнь – переживания. Эмоции формируют личность ребенка, пониманию того, как нужно жить и за чем следовать.

На четвертом году жизни появляется более сложный механизм эмоциональной регуляции — эмоционально-предвосхищение предполагаемых результатов собственных чужих действий, который позволяет активизировать прошлый опыт ребенка. Этот факт находит отражение в способности переживать стыд и чувство вины как эмоциональные последствия совершенных в недавнем прошлом негативных действий.

В качестве специфического феномена эмоциональной регуляции в дошкольном возрасте выступает переживание будущего и прошлого как актуального соответствующей эмоциональной окраской. То есть речь идет об «эмоциональном обеспечении перемещения индивида в идеальном пространстве и времени», что Г. М. Бреслав обозначает как пространственно-временное смещение.

Характер социальной ситуации развития дошкольника, его стремление к восприятию и усвоению социальных норм и правил поведения определяют акц

енты эмоциональной регуляции. Объектом и целью эмоций все чаще выступает другой человек как носитель определенных норм, полномочий и социального статуса. Последнее является для ребенка обоснованием для принятия активной или пассивной позиции во взаимодействии. Так дошкольник отвечает агрессией на агрессивные действия сверстника, но спокойно допускает агрессию со стороны более младшего ребенка. Такая дифференциация поведения в старшем дошкольном возрасте обосновывается переходом эмоциональных процессов в сферу произвольной регуляции.

Таким образом, эмоциональная сфера – это не просто составляющие человеческой психики, а неотъемлемая часть. Эмоциональная сфера – это сложное явление, основой которого являются собственно эмоции. Особенности эмоционального развития детей младшего дошкольного возраста заключаются в том, что:

- ребенок свайивает социальные формы выражения чувств;

-

появляется способность предвидеть эмоциональные результаты своей деятельности;

-

изменяется роль эмоций в деятельности ребенка, формируется эмоциональное предвосхищение;

-

дошкольник превращается в субъект эмоциональных отношений, проявляя сопереживание другим людям;

- происходит формирование высших чувств –

интеллектуальных, эстетических, нравственных.

1.2. Коррекционно-развивающие возможности игры

Игра как одно из прекрасных явлений человеческой жизни обратила на себя внимание философов и исследователей всех эпох. Платон считали игру одним из необходимых занятий, а Аристотель видел в ней источник душевного баланса, гармонии и души и тем самым отмечал пользу словесных игр для развития интеллектуальных способностей [12, с. 298].

Множество выдающихся педагогов и психологов справедливо обращали внимание на эффективность применения в процессе обучения. В частности, А.С. Макаренко считал, что «хорошая игра» гарантирует высокую эффективность любой деятельности и вместе с тем способствует гармоничному развитию личности, так как обязательно содержит в себе усилие (физическое, духовное, интеллектуальное и эмоциональное), доставляет радость (радость победы, творчества или эстетическую), а кроме того предполагает определённую ответственность на её участников [10].

В игре особенно полно выражаются личностные качества ребёнка. Более того игра для ребёнка – это мощная сфера самовыражения, самоопределения, самопроверки, самореабилитации. Игра важна для развития детей любого возраста, но особенно в дошкольном, когда игра является ведущим видом жизнедеятельности. Именно в процессе игры дошкольников формируются личностные качества, необходимые для будущего школьного обучения. Анализируя игру как вид жизнедеятельности, следует, прежде всего, выявить её природу. Следует заметить, что по данному вопросу отечественной и зарубежной психологии имеются отличающиеся точки зрения, остановимся на нескольких из них.

Попытку изучения игры первым предпринял в конце 19 века немецкий учёный К.Г. Росс. Он отмечал игру, как важное средство образования и тренировки навыков, необходимых для психического, физического и личностного развития, как первичную форму приобщения человека к социуму [28].

Главное достоинство теории К. Гросса, по мнению С. Л. Рубинштейна, заключается в том, что она связывает игру с развитием и ищет смысл её той роли, которую она выполняет в развитии; основным же недостатком этой теории является то, что, она показывает лишь смысл игры, а не её источник, не раскрывает причин, вызывающих игру, мотивов, побуждающих играть.

В теории игры, сформулированной Г. Спенсором, который, в свою очередь, развивал мысль В. Шиллера, просматривается источник игры в избытке сил: избыточные силы, неиспользованные в жизни, в труде, находят себе выход в игре.

С позиции данной теории успешно объясняется большой интерес к игре детей дошкольного возраста, которые, в силу возрастных особенностей, ещё не привлечены к трудовой, к учебной деятельности. Но как справедливо отмечает С. Л. Рубинштейн, «наличие запасов неиспользованных сил не может объяснить направление, в котором они расходуются, того, почему они выливаются именно в игру, а не в какую-нибудь другую деятельность; кто же и играет и что млёт человек, переходя к игре как к отдыху» [25, с. 491].

Ряд исследователей (У. Магдауолл, Г. Мерфи, Ф. Я. Бентендейхидр.) продвигают тезис, что игра — это некий "социальный инстинкт", присущий любому человеку. Большой популярностью до сих пор пользуется теория игры как самовыражения (Ж. Пиаже и др.).

Немецкий психолог К. Бюллер определял игру как деятельность, осуществляемую ради приобретения «функционального удовольствия». В. Штерн рассматривал социальную обусловленность сюжетов игр, однако, вместе с тем считал игру влечением биологическим по своей природе, по поводу игры он пишет: «Здесь внутренние законы развития действуют такой силой, что у детей самых различных стран и эпох, несмотря на все противоположности в окружающих условиях, всегда пробуждается на определённых ступенях возраста одинаковые инстинкты игры. Так, игры, связанные с бросанием, игры в куклы, игры в войну, безусловно, выходят из рамок времени и пространства, социального слоя, национальной дифференцировки, прогресса культуры. Специфический материал, над которым упражняются инстинкты

ты движения, попечения, борьбы, может изменяться вместе с средой; но общие игры остаются неизменными» [14, с. 64].

Представители фрейдизма видят в игре выражение скрытых инстинктов или влечений, вытесненных из жизни желаний, поскольку в игре часто переживается то, что человеку пока как-либо причинам не удаётся применить в жизни.

По мнению американского психолога М. Кордуэлла, термин «игра» вообще сложно определить, а тем более трудно проявить природу игры, так как «критерии определения являются условными». Такие рамки, как настроение, уровень возбуждения, вид деятельности и другие, по мнению этого автора, предрасположены субъективными оценкам: «Наблюдатели могут только гадать о функциях конкретной деятельности, следовательно, мы можем сказать, что ребёнок играет, просто потому, что с ним классифицируем его поведение таким образом» [9, с. 113].

Таким образом, западные исследователи исходят, как правило, из понимания биологической (инстинктивной, врождённой) или в основе природы игры. В отечественной психологии теорию игры, исходящую из признания её социальной природы, разрабатывал Е. А. Аркин, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев и другие.

Связывая игру с ориентировочной деятельностью Д. Б. Эльконин, определял её как деятельность, в которой сочетается и совершенствуется управление поведением. В отношении природы игры отмечает: «Особая чувствительность игры к сфере человеческой деятельности и отношений между людьми показывает, что игра не только черпает свои сюжеты из условий жизни детей, но она социальна и по своему внутреннему содержанию и не может быть биологическим явлением по своей природе. Игра социальна по своему содержанию, по своему происхождению, то есть возникает из условий жизни ребёнка в обществе» [35, с. 23].

Итак, в зарубежной и отечественной психологии сложились разного рода взгляды на основу, цели и природу (биологическую или социальную) игры. Однако практически все исследователи, независимо от того, какую психологическую школу и как оетечение они представляют, схожим образом считают, что игра — это отличное средство развития мотивационно-потребностной сферы, метод познания, развития умственных ресурсов, нравствен

ных свойств личности. Особое значение игра имеет для развития ребёнка дошкольного возраста. Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сенситивности, осуществляемой «неудержимостью онтогенетического потенциала к развитию». Это период овладения социальным пространством человеческих отношений не только через общение с близкими взрослыми, но и через игровые и реальные отношения с сверстниками [10].

Ребёнок-

дошкольник испытывает огромное желание включиться в взрослую жизнь, принимать активное участие, что, конечно же, ему недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия возрождается ролевая игра - самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

Сюжетно-

ролевые игры в их собственном смысле возникают к концу третьего года жизни ребёнка. Их появление связано рядом условий: наличие различных впечатлений от окружающего, накопление конкретных игровых действий, наличие игрушек, частотой общения с взрослыми, развитием самостоятельности ребёнка [11, с. 116].

Игровая деятельность на протяжении дошкольного возраста не остаётся однотипной. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме позволяет выделить основные направления развития игровой деятельности в течение дошкольного возраста: - перемена количества участников в взаимоотношениях между ними; - взаимобогащение игровых действий; - развитие значения сюжетной игры; - раскрытие тематики игр; - изменение отношения к игрушкам. В течение всего дошкольного возраста игра как основная деятельность оказывает огромное влияние на развитие ребёнка. Она способствует умножению социального опыта.

Именно, в игре, дети учатся полноценному общению друг с другом. В сюжетно-ролевой творческой игре дети возлагают на себя роли взрослых в общении, в условиях игры воспроизводят действия взрослых в взаимоотношениях между ними.

Дошкольник, выбирая и исполняя предметную роль, имеет соответствующий образ, например: мама, доктор, воспитатель, пожарный. Но хотя жизнь в игре проходит в форме фантазии, она эмоциональна, наполнена и оказывает для ребёнка как горькую реальную жизнь [10, с. 53].

Игра способствует формированию не только общения со сверстниками, но и волевого поведения ребёнка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем отражается в других видах деятельности (конкретно, в учебной). В игре активизируется мотивационно-потребностная сфера ребёнка. Появляются новые основания деятельности и связанные с ними цели. Происходят качественные изменения: от мотивов, имеющих форму аффективно окрашенных непосредственных желаний, ребёнок постепенно переходит к мотивам-намерениям.

В игре дети учатся изменять свою позицию, мысленно вставать на место другого, учитывать требования роли, координировать различные точки зрения. Отсутствие у дошкольников жизненного опыта и желание узнать обо всём как можно быстрое делают детей максималистами. «Так бывает», «Так не бывает», «Это хорошо», «Это плохо» – распространённые формы детских оценок, высказываемых в ходе игры. Отсюда – особый интерес, внимание к правилам. Самоограничение, дисциплина отношений выставляются на первое место. Эта пролевого согласования действий сочетается с формированием относительно длительного интереса к кому-либо из сверстников. Чтобы построить взаимоотношения со сверстниками и при этом не утратить их расположение, ребёнок ищет пути к контакту.

Некоторое легкомыслие в отношениях, частые смены участников по игре объясняются желанием освоить межличностные взаимоотношения. То есть, если содержание игры позволяет ребёнку ознакомиться с деятельностью в взаимоотношениями, складывающиеся в процессе совместной деятельности с сверстниками, участвующими в игре, дошкольнику хочется себя в различных ситуациях. При этом каждый ребёнок учится вести себя относительно общей ситуации игры, требованиям соответствующей группе детей и собственными индивидуальными возможностями.

В младшем дошкольном возрасте, в процессе совместного игрового участия со сверстниками, проявляющаяся у детей потребность в признании и находит своё выражение в стремлении добиться значимого для всех мест в группе сверстников. Более того, игровая деятельность в дошкольном возрасте способствует развитию познавательной среды. В игре ребёнок учится обобщать предметы и действия, пользоваться совокупными значениями слов и т. д. Вхождение в игровую деятельность является условием разных форм умственной деятельности ребёнка. Так, отмышления в предметном манипулировании, ребёнок переходит к мышлению представлениями уже тогда, когда начинает давать предмету не его собственное название (хотя ребёнок хорошо его знает), а название того предмета, который необходим в данной игровой ситуации. В таком случае выбранный предмет выступает, во-первых, как своеобразная внешняя опора для мысли о подставленной вещи, во-вторых, как основа для реального действия с этим предметом. Таким образом, в ролевой игре начинают проявляться способности действовать в мысленном плане.

Изначально, конечно, действия в мысленном плане протекают только при опоре на реальные предметы. Ребёнок от реальных действий с предметом, которому он даёт новое название и, следовательно, новую функцию, постепенно переходит к внутренним, умственным действиям. Основой для перехода к умственным действиям является сокращение и обобщение игровых действий. В процессе игровой деятельности от ребёнка приходится использовать полученные знания и умения в разных областях. Играя, ребёнок самостоятельно решает мыслительные задачи, описывает различные предметы, выделяет их характерные признаки и т. п.

В процессе игры восполняется запас знаний об окружающем мире, пополняется словарный запас, развивается знаково-символическая функция сознания как возможность замены предмета другими предметами, знаками. В игре дошкольник развивает воображение (через импровизацию в осуществлении замысловатых сюжетов), произвольную память, преодолевает познавательный эгоцентризм (следованию своему представлению о вещах).

Итак, игра как основная деятельность развивается на протяжении дошкольного возраста. Именно в ходе игры детей усовершенствуются коммуникативные

ознания, социальные мотивы и потребности, а также эмоционально-волевая сфера.

1.3. Игра как средство развития эмоциональной сферы у детей младшего дошкольного возраста

Теоретические исследования, произведенные классиками, отмечают, что психолого-педагогической литературе игра трактуется, как специфическая сфера деятельности, свойственная ребенку. Игра определяется как социальная по своему происхождению область, при помощи которой ребенок овладевает миром располагающих его предметов, социальных отношений, присваивает заложенные в окружающей обстановке возможности. В игре ребенок воспроизводит увиденные им сцены, отношения людей, выражает свои эмоции. В игре ребенок сравнивается с взрослыми и усваивает их манеру поведения. Именно во время игры у ребенка происходит формирование сложных норм поведения и эмоциональных отношений, устанавливается развитие его эмоций, сознания, личности в целом.

Игра –

это универсальный вид деятельности, внутри которой развиваются основные прогрессивные изменения в психике и личности младшего дошкольника. Игра определяет их взаимоотношения с окружающими людьми, готовит к переходу на следующую возрастную ступень, к новой ведущей жизнедеятельности и к взрослой жизни [25].

В педагогике игра рассматривается с разных сторон. Во-первых, как возможность воспитательно-образовательной работы, позволяющей дать детям определенные знания и умения, развить какие-либо качества и способности; во-вторых, как вид организации жизнедеятельности детей (в нашем случае – младшие дошкольники), когда в свободно избранной и производящейся игре, направленной педагогом, создаются детские коллективы, между детьми складываются определенные отношения, общественные и личные интересы.

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет распределять все игры на четыре группы, имеющие свои цели, задачи и влияния на воспитание личности младшего дошкольника: на сюжетные из жизни детей, игры аттракционы, развивающие смекалку, творческие способности и занимательные игры.

В нашем исследовании рассматриваются такие функции игры, как:

- коммуникативная, которая объединяет группы играющих, устанавливает эмоциональные контакты, доброжелательное отношение, формирует нравственные чувства и позиции:

- регулирующая, заключающаяся в том, что условия и правила разных видов игр ставят перед младшими дошкольниками определенные условия, которые настраивают его поведение, общение, поступки, действия, ориентируют на становление волевых качеств, нравственного опыта;

-релаксационная, которая снижает эмоциональное напряжение, остро-невротические реакции, снимает эмоциональные переживания и страхи, нейтрализует чувство тревожности;

-
развлекательная, создает благоприятный климат в группе играющих, преобразовывает игру в увлекательное, интересное, познавательное мероприятие.

Результаты многочисленных психолого-педагогических исследований о строении и специфике игры позволяют более четко определить ее влияние на нравственное и психическое (эмоциональное) развитие младшего дошкольника [4].

Но не следует переоценивать способности младших дошкольников. Сознание своих чувств, естественно, понимание чувств других людей по исследованиям П.М.Якобсона, у них еще несовершенно. Зачастую дети еще не способны верно воспринимать мимику лица, выражающую ту или иную эмоцию, неверно истолковывают выражение того или другого чувства окружающих, что влечет за собой их неадекватную ответную реакцию.

При переживании сильных эмоций и отсутствии времени, детское недовольство, подавленность, гнев и другие чувства могут возникнуть по поводу событий, которые взрослые считают пустяками. Бывает, что взрослый уверен, что эмоциональные всплески быстро пройдут и не станут долгосрочной проблемой. Однако, есть дети, у которых эмоциональные порывы регулярные. Таким детям необходимо помогать изливать эмоции.

Детей порой обременяет сила собственных чувств, их эмоции нуждаются в выходе. Неразумно сдерживать эмоции полностью – самое лучшее – помочь ребенку выразить их безопасным для себя и окружающих способом. Нужно побудить его рассказать, что он переживает, простейшими вопросами, типа: «Ты чувствуешь себя несчастным?» или «Ты сердишься? А начтоты сердишься?» Ребенку необходимо поддержка для того, чтобы у него была возможность сказать, что он сердится на сверстника, или выразить том свой гнев. Тогда ему не придется пускаться в ход руки.

Дети часто выражают свои переживания через фантазийную игру. Для этого они используют куклы, мишки, игрушки бытового характера и пр. Часто внимательный слушающий, или участвующий в игре взрослый, при посредстве кукол выясняет беспокойность малыша дома, шныряя в шкафах, страхом перед другими детьми, или мыслями о чем-то особенном. Это позволяет взрослому понять детскую тревогу и найти способ помочь.

В фантазийной игре дети располагают всей властью и силой, которых лишены в реальной жизни. Они командуют куклами и мишками, как взрослые ими. Они могут грубо обращаться с игрушечной обезьянкой, как им хотелось бы обращаться с настоящими детьми в группе. Но сами они сдерживаются [5, с. 5].

Игра в младшем дошкольном возрасте приобретает новые виды и новое содержание. Она оказывает влияние на развитие внимания, мышления, воображения, памяти и других познавательных процессов. Игра требует от ребёнка включённости в свои правила: он должен быть внимательным к развивающемуся сюжету в совместной игре с сверстниками; он должен запоминать, какой камешек (щепочка, кусочек бумаги и пр.) что обозначает; он должен быстрообразить, как поступить в неожиданной возникшей ситуации; он должен представить себе отсутствующий предмет и сообразовать ситуацию и действовать так, чтобы остальные участники игры его поняли и были удовлетворены его выдумкой. Таким образом, в игровой деятельности формируется произвольность психических процессов, когда ребёнок начинает следовать к сознательной цели.

В условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше, чем в условиях, когда им предлагают просто запомнить. Сознательная цель выделяется для ребёнка раньше и легче всего в игре. Сами условия игры требуют от него сосредоточения на предметах, включённых в игровую ситуацию, на содержании разыгрываемых действий и сюжетов. Игра не бесцельная забава. Много часовые, часто изнурительные упражнения детей, осваивающих игровые классы, прыжки через верёвочку, набрасывание лассо, движения мячами, дают свой позитивный результат. Играя, дети всегда выполняют задачу освоения действий именно с этим предметом, следу

я определённым правилам. Сколько усилий над собой добровольно совершает ребёнок в игре [7, с. 86].

Ситуация игры оказывает постоянное влияние на развитие умственных действий ребёнка. Он должен быть подготовленным к любой неожиданной ситуации, которую ему нужно решить, он должен уметь действовать за заместителем отсутствующей вещи в соответствии с игровым названием. Предмет заместителя становится опорой для мышления: на основе работы с этим предметом ребёнок учится мыслить о реальном предмете. Развитие мышления в том и состоит, что ребёнок постепенно перестаёт действовать с предметом в наглядно воспринимаемой ситуации, а учится мыслить о предмете и действовать с ним в игровой форме. Таким образом, игра готовит ребёнка к размышлению во сфере представлений.

В то же время приобретение опыта игровых и реальных взаимоотношений по поводу игры возлагается на основу особого свойства мышления, которое позволяет стать точкой зрения других людей, предвосхитить их возможное поведение и на основе этого выстраивать своё собственное поведение. Речь идёт о рефлексивном уровне мышления. **Рефлексия**—

это способность человека анализировать свои собственные действия, поступки, мотивы и соотносить их с общечеловеческими ценностями, а также с действиями, поступками, мотивами других людей.

Именно игра способствует развитию рефлексии, поскольку в игре возникает реальная возможность контролировать то, как выполняется действие, входящее в процесс общения. Двойная позиция при исполнении роли— исполнитель-контролёр— развивает способность соотносить своё поведение с неким личным опытом, с неким образом, который он воспроизводит в творит одновременно. В ролевой игре заложены большие возможности для развития рефлексии как чистой человеческой способности осмысливать свои собственные действия, потребности и переживания, соотносить их с действиями, потребностями и переживаниями других людей. Способность человека к рефлексии таится в возможности понимать, чувствовать другого человека [1, с. 29].

Игра дошкольника насыщена самыми разнообразными эмоциями, удивлением, волнением, радостью, восторгом и т. д. Это даёт возможность использовать игровую деятельность не только для развития и воспитания личности ребёнка, но и для профилактики и коррекции его психических состояний [20, с. 104].

Насуществованию особого, эмоционального вида игры обращали внимание многие советские психологи. Они отмечали, что основной смысл игры заключается в многообразии переживаний, значимых для ребёнка, что в ходе игры происходят глубокие изменения первоначальных, аффективных тенденций и замыслов, появившихся в его жизненном опыте. Взаимосвязь между игровыми действиями и эмоциональным состоянием детей выступает в двух планах, становление и совершенствование игры, влияет на появление и развитие эмоций, сформированные эмоции оказывают влияние на развитие игры конкретного содержания.

У эмоционально активных детей ярко выражены интерес к играм целыми действиями с одним или несколькими предметами. Используют игрушки в большем количестве действий, многие из которых заканчиваются

непосредственными, ярко выраженными реакциями: удивлением, смехом, восторгом.

У эмоционально пассивных детей игра несет характер быстрого, поверхностного использования игрушек. Общее время их деятельности непродолжительно. Эмоциональные проявления крайне скудны, не

отмечается ярко выраженной радости или удивления.

Развитие чувств эмоций, проявляющихся в ходе действий с персонажами важно для хода игры, и для воспитания у ребёнка нравственного качества личности.

Важным условием проведения полноценной игры является проигрывание её социального содержания -

общения, взаимодействия и взаимоотношений между героями. Наблюдая за игрой, появляется возможность определить, как завязываются отношения с сверстниками. Диапазон эмоций, адресованных партнеру по игре, может быть крайне широким: от полного безразличия и игнорирования до заинтересованности и поддержки

моциональных контактов, содержательного общения, взаимных действий. Эмоциональные проявления, возникающие в конкретной игровой ситуации, способны закрепляться и обобщаться, воспитатель должен так организовать игру, чтобы препятствовать возникновению и развитию отрицательных эмоций, проявлению неведения, агрессивности. Особенно следует подчеркнуть, что уровень эмоциональной ориентации ребенка на сверстника, характер эмоциональной отзывчивости обнаруживается тесную связь с уровнем развития игры. Отрицательные эмоции процветают чаще всего тогда, когда дети не умеют организовать и развернуть игру.

Однако большей эффективностью можно достичь при участии и самого воспитателя в игре. Взавнасебя роль, взрослый косвенно управляет игрой, выводя детей из конфликтной ситуации и предупреждая их. Это особенно удается в тех случаях, если воспитатель хорошо знает жизненные ситуации и игровые интересы детей и деликатно, ненавязчиво использует свои знания для поддержания положительного отношения к игре и партнерам.

Определив значение детской игры для всестороннего развития личности ребенка, необходимо рассмотреть различные исторически подходы к изучению игровой деятельности ребенка, которые представлены в имеющейся литературе.

Игра является одной из основных форм организации процесса воспитания, обучения и развития в детском саду. Игра – самоценная деятельность для дошкольника, обеспечивающая ему ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая наиболее полно реализовать «здесь и теперь», достичь состояния полного эмоционального комфорта, стать причастным к детскому обществу, построенному на свободном общении и равных.

Насегодняшний момент нередко приходится задаваться вопросом: почему дети к концу дошкольного детства не играют или играют плохо? Разрешение данного вопроса будет способствовать принципиально новому подходу к образованию, воспитанию дошкольников.

Мы выделяем несколько причин данной проблемы:

—

воспитатели в детском саду не всегда знакомы или незнакомы во все игровые моменты с своими воспитанниками. Некоторые из них, зная подчас особенности современной детской игровой субкультуры, зная привлекающие детей сюжеты и образы, не учитывают их в организации игр или по личным соображениям не опираются на них. А ведь именно интерес обеспечивает направленность и продолжительность игровой деятельности, делает процесс развития ребенка игровой деятельностью с материальными эффективными. Игровой интерес пронизывает все структурные компоненты сюжетно-

ролевой игры: сюжет, роли, выбор игрушек и игровых атрибутов, игровые действия и диалоги, соблюдение игровых правил.

—

содержание игр, предлагаемое детям образовательными программами не всегда современно для быстро изменяющихся интересов дошкольников.

Конечно, и сегодня дети любят играть в «Дочки-матери», «Шофера», «Магазин», но эти традиционные и любимые ими сюжеты и огромным удовольствием вводят своих любимых персонажей - Человека-Паука, Бэтмена, Шрека, кукол Синди, Барби, Кена.

Дети младшего дошкольного возраста должны научиться так же справляться с агрессивностью. Есть определенная закономерность в развитии детской агрессивности. До трех лет отмечаются обычные проявления темперамента скороткими вспышками гнева, но настоящая агрессивность для детей не характерна. Пик ее приходится на 4,5 года, а затем постепенно убывает, пока не сходит на нет. К началу школьного возраста дети усваивают нормы поведения, которые способствуют ослаблению агрессивности. Родители могут ускорить этот процесс, прививая детям навыки социального общения и стимулируя чувствительность к переживаниям других. Кроме игры помогают овладеть социальными техниками чувствования сказки.

Развитие эмоций, возникающих в ходе действий персонажей важно для развития игры, и для воспитания у него нравственных качеств личности.

Необходимым условием возникновения полноценной игры является развертывание

ивней социального содержания- содержания общения, взаимодействия и взаимоотношений между персонажами. Наблюдение за игрой дает возможность определить, как складываются отношения со сверстниками. Диапазон эмоций, адресованных партнеру по игре, может быть чрезвычайно широким: от полного безразличия и игнорирования до заинтересованности и поддержки эмоциональных контактов,

содержательного общения, взаимных действий. Эмоциональные проявления, возникающие в конкретной игровой ситуации, способны закрепляться и обобщаться, воспитатель должен так организовать игру, чтобы препятствовать возникновению и развитию отрицательных эмоций, проявлению невнимания, агрессивности [17, с.27].

Особенно следует подчеркнуть, что уровень эмоциональной ориентации ребенка на сверстника, характер эмоциональной отзывчивости обнаруживает тесную связь с уровнем развития игры.

Игра оказывает сильное влияние на развитие личности, способствует созданию близких отношений между участниками игры, помогает снимать напряжение, повышает самооценку, позволяет поверить в себя в

различных ситуациях общения, снимая опасность социально значимых последствий.

В психологических исследованиях было показано, как часто отношение к ребенку в детском коллективе меняется в зависимости от того, насколько ему удалось проявить в игре различные положительные качества. Это еще раз заставляет подчеркнуть необходимость серьезного отношения взрослых к детской игре как деятельности, существенно важной в формировании личности ребенка. Игра не только вращается вокруг него, но и в старшем дошкольном возрасте в известном смысле является школой жизни [30].

Выводы к первой главе

Анализ психолого-

педагогической литературы по проблеме развития эмоциональной сферы у детей младшего дошкольного возраста позволяет сделать следующие выводы:

1. Эмоциональная сфера –

это сфера психики человека, включающая все субъективно эмоции, чувства, переживания человека.

Эмоциональная сфера у детей младшего дошкольного возраста характеризуется изменением роли эмоций в деятельности ребёнка, освоением дошкольником социальных форм выражения чувств, появлением таких новообразований, как эмоционально-предвосхищение, эмоциональная отзывчивость, высшие чувства (нравственные, интеллектуальные,

эстетические). Эмоции в младшем дошкольном возрасте становятся более осознанными, произвольными.

2. Игра – это произвольная, внутренне мотивированная деятельность,

предусматривающая гибкость в решении вопроса о том, как использовать то или иной предмет. Игра является для ребёнка тем же, чем речь является для взрослого. Это средство выражения чувств, исследования отношений и самореализации. Игра представляет собой попытку ребёнка организовать свой опыт, свой личный мир

.В процессе игры ребенок переживает чувства контроля над ситуацией, даже если реальные обстоятельства этому противоречат.

Игровая деятельность активизирует формирование произвольных психических процессов: произвольного внимания и памяти, способствует развитию умственной деятельности, воображения, знаковых функций речи, совершенствованию двигательной и волевой сфер. Через игру ребенок выражает бессознательные импульсы, влечения, подавляемые фантазии. Спонтанное самовыражение в игре позволяет ребенку освободиться от болезненных внутренних переживаний, связанных с негативным

эмоциональным опытом, активизация влечений, включение волевых механизмов, активизация творческого поиска новых, более адекватных способов реагирования в проблемных ситуациях, наряду с более глубоким пониманием своего «я» и своих отношений с другими людьми, способствуют позитивным изменениям на поведенческом уровне.

3. Детям дошкольного возраста очень трудно понимать эмоциональные состояния и друг друга, выстраивать совместную деятельность и общение со сверстниками с учетом эмоций. Использование игры как средства развития эмоциональной сферы будет эффективным, если:

- учебно-воспитательный процесс модернизировать и конкретизировать с

использованием игровой деятельности в целях создания благоприятного психологического климата, способствующего эмоциональному развитию

младших дошкольников;

-

определить комплекс условий, содержание и технологию использования игр в эмоциональном развитии детей на занятия и в свободное время, учитывая потенциал различных видов игровой деятельности;

-

отобрать и адаптировать игровые упражнения, задания, игры с учетом возрастных особенностей и интересов детей.

Важно подчеркнуть, что формирование ум младших дошкольников игровой позиции, игрового отношения к жизни -

это достаточно длительный и кропотливый процесс. Оно определяется всеобразием жизни ребенка, структурой и функционированием его внутреннего мира. Если по тем или иным причинам внутренний мир ребенка приобретает интональность, строится по другим, более суровым правилам, то это отрицательно сказывается на общем психическом развитии ребенка, его личности.

Глава 2. Эмпирическое исследование развития эмоциональной сферы у детей младшего дошкольного возраста посредством игры

2.1. Комплекс диагностических методик на выявление уровня развития эмоциональной сферы у детей младшего дошкольного возраста

Целью эмпирического исследования является подбор комплекса диагностических методик для определения уровня развития эмоциональной сферы у детей младшего дошкольного возраста; подготовка комплекса игровых занятий по развитию эмоциональной сферы.

Нами были подобраны различные методики.

Методика «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова)

Цель: Выявить особенности определения эмоций различных модальностей у детей дошкольного возраста, индивидуальные свойства эмоционального развития. Выявить способность детей воспроизведения основных эмоциональных состояний их вербализации.

Оборудование: Пиктограммы (схематическое изображение эмоций различной модальности), фотографии лиц взрослых и детей с различными эмоциональными выражениями.

Инструкция: Детям показывали изображения лиц людей, взрослых и детей с различными эмоциональными выражениями.

Задачей детей было определить настроение и назвать эмоцию. Предлагалось определить ряд эмоций: радость, гнев, страх, печаль, отвращение, удивление, стыд, интерес, спокойствие.

Сначала детям показывали изображения (фотографии), по которым было легко узнать эмоциональные состояния, затем схематические (пиктограммы) изображения эмоциональных состояний. Детям предлагалось сравнить схематическое изображение эмоций с фотографией. После того, как дети называли и сопоставляли эмоции, педагог предлагал каждому ребёнку изобразить различные эмоциональные состояния на своём лице.

Оценивалось восприятие экспрессивных признаков (мимических), понимание эмоционального содержания, идентификация эмоций, вербализация эмоций, воспроизведение эмоций (выразительность и произвольность), актуализация эмоционального опыта и эмоциональных представлений, индивидуальные эмоциональные особенности. Также оценивались виды педагогической помощи, которая потребовалась ребёнку: ориентировочная (о), содержательная (с), предметно-действенная (п-д).

Все данные заносились в протоколи оценивались в баллах

1–

Высокий уровень развития эмоциональной сферы. Ребёнок правильно назвал все эмоциональные состояния, смог соотнести пиктограммы с фотографическими изображениями. Изобразил различные эмоциональные состояния. Помощи ребёнку не потребовалось.

0.5–Средний уровень развития эмоциональной сферы. Ребёнку

потребовалась содержательная помощь. Ребёнок смог определить 4–6 эмоций, правильно назвал эти эмоции и смог их выразительно изобразить.

0–

Низкий уровень развития эмоциональной сферы. Потребовалось два вида помощи: содержательная и предметно-действенная. Ребёнок смог

правильно обозначить, соотнести и воспроизвести до 4 эмоциональных состояний.

В настоящее время методика «Эмоциональная идентификация» используется в практике как основная методика для детей дошкольного возраста и ее модификация для младшего школьного возраста.

Направленность методики: общее выявление особенностей идентификации эмоций различных модальностей у детей дошкольного возраста, индивидуальных особенностей эмоционального развития; диагностическая серия №1 выявление сформированности двух компонентов процесса опознания эмоций восприятия и понимания эмоциональных состояний; диагностическая серия №2 определение уровня произвольного выражения эмоций различной модальности (радость, гнев, печаль, страх, отвращение, презрение, зависть); выявление объема эмоционального опыта и эмоциональных представлений; выявление фактора эмоциональной напряженности.

Показатели методики:

- 1) восприятие экспрессивных признаков (мимических);
- 2) понимание эмоционального содержания;
- 3) идентификация эмоций;
- 4) вербализация эмоций;
- 5) воспроизведение эмоций (выразительность и произвольность);
- 6) актуализация эмоционального опыта и эмоциональных представлений;
- 7) индивидуальные эмоциональные особенности (фактор эмоциональной напряженности, форма эмоционального реагирования, эмоциональный стиль).

Дифференциация результатов по показателям 1, 2 осуществляется по типологическому соответствию.

Дифференциация результатов по показателям 3, 4, 5 осуществляется по трем уровням: низкому, среднему, высокому.

Дифференциация результатов по показателям 6, 7 осуществляется по качественным характеристикам.

Методика изучения понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке (Урунтаева Г.А.)

Подготовка исследования. Подбираются картинки или фотографии с изображением детей и взрослых, у которых ярко выражены эмоциональные состояния как основных эмоций (радость, страх, гнев, горе), таких оттенков, сюжетные картинки с изображением положительных и отрицательных действий детей и взрослых.

Проведение исследования. Индивидуально с детьми трех-четырех лет проводится две серии.

Первая серия. Ребенку последовательно показывают картинки детей и взрослых и спрашивают: «Кто изображен на картинке? Что он делает? Как он себя чувствует? Как ты догадался об этом? Опиши картинку».

Вторая серия. Ребенку последовательно называют сюжетные картинки и задают вопросы: «Что делают дети (взрослые)? Как они это делают (дружно, ссорятся, не обращают внимания друг на друга и т. д.)? Как ты догадался? Кому из них хорошо, а кому плохо? Как ты догадался?»

Обработка данных. Подсчитывается число верных ответов отдельно по каждой серии и по каждой картинке. Выявляются, доступно ли детям понимание эмоциональных состояний взрослых и сверстников, на какие признаки они опираются, кто лучше понимает: взрослого или сверстника. Определяется зависимость этих показателей от возраста детей.

Пример: Определение эмоций по фотографиям

Ваня, у меня для тебя есть очень интересная игра. Ты знаешь, что все люди когда-то радуются, когда-то удивляются или сердятся. Сейчас покажу тебе несколько фотографий, на которых изображен человек какой-то эмоцией на лице (например, радость, горе, страх, удивление, презрение, отвращение, стыд, интерес, гнев). Попробуй определить, какая именно эмоция присутствует на каждой из фотографий

Педагог по очереди показывает 5 фотографий и записывает на бланке ответ ребенка рядом с номером фотографии.

Таблица №1 «Методика изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке»

Имяребенка	Радость	Страх	Грусть	Удивление	Гнев
Артур	+	+	-	+	+
Алена	+	-	+	+	-
Ангелина	+	+	+	+	-
Багдан	+	+	+	-	+
Виталий	+	+	-	-	+
Вероника	+	+	-	+	+
Дарья	+	+	+	+	+
Демид	+	-	+	-	+
Данил	+	+	+	-	-
Марина	+	+	+	-	-
Никита	+	+	+	+	+
Татьяна	+	+	-	+	+

На данном этапе мы выявили восприятие детьми изображений эмоционального состояния.

Учитывается количество правильных ответов, по которым судят о сформированности умения определять эмоцию по выражению лица.

Пример: Определение эмоций по пантомимике
А теперь покажите тебе картинки, на которых также изображен человек какими-то переживаниями. Сможешь определить, какая эмоция имеется у человека на каждой из картинок.

Ребенку показывается по очереди пять картинок и записываются на бланке его ответы.

Бланк для регистрации ответов:

№картинки	Ответребенка	Примечания

Учитывается количество правильных ответов и понимается сформированности умения определять эмоцию по пантомимике.

Методика изучения эмоциональных реакций у детей на смешные изображения (Лаврентьева М.В.)

Диагностический материал: картинка с нелепым изображением.

Проведение исследования: Исследование проводится индивидуально с детьми трех-

четырёх лет. Педагог показывает ребёнку картинку и предлагает найти несоответствие. В протоколе фиксируются ответы ребёнка, его эмоциональные реакции.

Обработка данных: Оценивается адекватность эмоциональных реакций ребёнка на нелепое содержание картинки.

Методика изучения эмоционального отношения к моральным нормам (Лаврентьева М.В.)

Диагностический материал: Картинки с изображением ситуаций, подлежащих моральной оценке.

Проведение исследования: Исследование проводится индивидуально с детьми трех-

шести лет. Педагог показывает ребёнку картинку и просит рассказать об этой картинке. Можно облегчить ответ, задавая вопросы: «Скажи, кто поступил хорошо? Скажи, кто поступил плохо».

Обработка данных: В протоколе фиксируются ответы ребёнка, его объяснение, эмоциональная реакция. Качественный анализ состоит в оценке адекватности эмоциональных реакций ребёнка на моральные нормы.

Методика изучения социальных эмоций (Лаврентьева М.В.)

Диагностический материал: Вопросы из жизненных ситуаций.

Проведение исследования: Сначала задетьми трёх-

семилетним детям в разных видах деятельности. Затем проводят индивидуально 2 серии.

Первая серия. Педагог задает ребенку вопросы:

1. Можно ли смеяться, если твой друг упал? Почему?
2. Можно ли мучить животных? Почему?
3. Нужно ли делиться игрушками с другими детьми? Почему?
4. Если ты сломал игрушку, а воспитатель подумал над другим ребенком, нужно ли сказать, что это ты сломал? Почему?
5. Можно ли шуметь, когда другие отдыхают? Почему?

Вторая серия. Ребенку предлагается закончить несколько ситуаций.

1. Даша и Катя убрали игрушки. Даша быстро сложила кубики в коробку. Воспитатель ей сказал: «Даша, ты сделала свою часть работы. Если хочешь, иди, играй или походи Катя закончить уборку». Даша ответила: Что ответила Даша? Почему?
2. Ваня принес детский сад новую игрушку – камаз. Всем детям хотелось поиграть с этой игрушкой. Вдруг Ване подошел Миша, отобрал машину и стал с ней играть. Тогда Ваня Что сделал Ваня? Почему?
3. Света и Маша играли в «ляпки». Света убежала, а Маша догоняла. Вдруг Света упала. Тогда Маша Что сделала Маша? Почему?
4. Толя играл в «лошадку». Он бежал и кричал «Но, но, но!» В другой комнате мама укладывала спать его маленькую сестренку Олю. Девочка никак не могла уснуть и плакала. Тогда мама подошла к Толе и сказала: «Не шуми, пожалуйста. Оля никак не может уснуть». Толя ей ответил: Что ответил Толя? Почему?
5. Даша гуляла около дома. Вдруг она увидела маленького щеночка, который дрожал от холода и жалобно скулил. Тогда Даша Что сделала Даша? Почему?

Обработка данных: При обработке результатов серий особое внимание обращается не только на правильность ответа ребенка, но и на его мотивирование. Результаты наблюдения и эксперимента сопоставляются. Делается вывод об сформированности социальных эмоций и их влиянии на поведение детей.

Использование различных методик способствует наиболее полному изучению уровня развития эмоциональной сферы у детей младшего дошкольного возраста.

2.2. Комплекс игровых занятий по развитию эмоциональной сферы у детей младшего дошкольного возраста

Развитие эмоциональной сферы детей младшего дошкольного возраста является основным элементом в системе психолого-педагогической работы. В связи с этим разумно создать организованную комплексную систему психолого-педагогических влияний, направленных на формирование эмоциональной сферы, через проведение совместной работы воспитателя, психолога и логопеда. Для большинства детей время, проведенное в детском саду, является самым эмоционально наполненным и значимым. Именно в детском саду реализуются возможности для легкого и теплого общения ребенка с воспитателями, эмоционального взаимодействия со сверстниками в ходе любимых игр и занятий.

Важным этапом работы с детьми является коррекция самооценки, уровня самосознания, формирования эмоциональной устойчивости.

При подготовке практического занятия в форме игры мы опирались на гипотезу нашего исследования. А именно: эмоционально развитые младшие дошкольники посредством игровой деятельности будут эффективнее если:

учебно-

воспитательный процесс совершенствовать детализировать с использованием игровой деятельности в целях организации благоприятной психологической обстановки, способствующей эмоциональному развитию младших дошкольников;

найти в комплексе условия, смысл технологии и использующихся игр в эмоциональном развитии детей на занятиях в свободное время, принимающие потенциал разного рода игровой деятельности;

подобрать и адаптировать игровые занятия, упражнения, задания, игры с учетом возрастной особенности и интереса детей.

Цель: формирование эмоциональной нормализации поведения; смягчение эмоционального дискомфорта; повышение активности и самостоятельности; устранение вторичных личностных реакций (агрессивность, тревожность, возбудимость); налаживание контакта, обучение саморегуляции своего состояния, через воплощение игровой деятельности.

Задачи:

-

Организация игры, в которой ребёнок научится воспринимать и регулировать эмоциональное проявление, понимать эмоции сверстников и других людей;

- Организация игры преодоления трудной конфликтной ситуации;

- Исключение страха, усиление уверенности в себе;

- Достижение состояния душевного равновесия, эмоционального благополучия.

Методы: Ролевые игры. Коммуникативные игры. Театрализованные игры (сказкотерапия).

Таблица №2 *«Комплекс занятий для развития эмоциональной сферы детей»*

№ п / п	Назван ие	Цель	Названиеигр
	"Тайна моегои мени"	Создатьуредёнкаразумноепониманиесвое гоимени	«Эхо»,«Ласковоеимя »,«Объясниимя».
	"Автоп ортрет"	Создатьуреденкапониманиеособенности воегохарактера;датьпонять,чтоон,какика ждыйчеловек,исключителенинеповторим	«Назовиласково»,«Н азовичастиголовы»,« Назовичегоучеловек апо2»,«Гримассы»
	"Мойв нутрен ниймир "	Сформироватьпонятиеосвоиххарактерны хособенностяхипредпочтениях.	«Безмаски»,«Опреде лиэмоцию»,«Волшеб ныепалочки»
	"Мойл юбимы йсказоч ныйгер ой"	Способствоватьразвитиюсамовыражения ребенка,учитьметодомжестикуляцииими микипередаватьнаиболеехарактерныечер тыперсонажасказки.	«Знакомствососказоч нымгероем»,«Отгада йнастроениесказочн ыхгероев»,«Ктоздесь кто?»
	"Мыта кпохож и"	Сформироватьудетейчувствопринадлежн остикгруппе;развиватьспособностьдетейк эмпатии	«Зеркало»,«Скажиод нимсловом»
	"Мыта кираз ные"	Сформироватьудетейпредставлениеотом, чтовселюдинепохождругнадруга;развив атьвосприятиеобразаровесникапоеговнеш ностииндивидуальнымособенностям.	«Букет»,«Театрмасок »,«Пересядьтевсе,кто »
	"Давай тежить"	Формироватьудетейчувствопринадлежно стикгруппе,умениеустанавливатьиподдер	«Солнечныйлучик»,« волшебныйсон»,«Пр

дружно "	живать контакт, сотрудничать и выходить из конфликтных ситуаций.	авила дружных ребят» ,«Примирение»
"Скемя живу"	Сформировать у детей чувство семейной сплоченности на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях; помочь ребенку в осознании себя как полноправного члена семьи.	«Доброе дело», игра «Семья» (рисование акварелью), «Ласточка»
"Правила дома шнега этикета"	Показать детям ценность доброго отношения к ним их близких и научить отвечать им заботой, добротой, лаской и вниманием; научить вести себя в конфликтных ситуациях.	«Чашечка», «Гости», «Правильно или нет», «Вежливый кролик»

Пример занятия:

Занятие «Мы такие разные, но мы вместе»

Тип занятия: тренинг

Цель: развитие доверительных отношений в коллективе и развитие навыков межличностных взаимодействий младших дошкольников между собой.

Задачи:

- Создать благоприятную психологическую обстановку в коллективе младших дошкольников;
- Развить доверительные и дружеские отношения;
- Совершенствовать навыки межличностного взаимодействия младших дошкольников.
- Сформировать умение уважительно относиться к сверстникам.

Оборудование: карточки высказываниями, двусторонний скотч, писчая бумага, фломастеры, мяч.

Ход занятия:

Организационный момент:

Приветствие участников занятия, представиться и назвать тему мероприятия.

Ознакомление с правилами: Прежде чем мы начнем наше занятие, давайте с вами установим некоторые правила, которые помогут нам дружно и активно работать, поддерживать дисциплину (два правила будут написаны на ватмане, остальные варианты будут предложены детьми).

Основные правила тренинга:

- 1) «Здесь и сейчас»
- 2) Правило искренности и открытости
- 3) Правило активности
- 4) Один микрофон

Основная часть

Упражнение №1. «Мы фрукты»

Цель-

развитие ассоциативного мышления, фантазии и навыков группового взаимодействия дошкольников.

Инструкция: «Сейчас мы с вами поиграем в игру. Вы называете свои имена и фрукты на первую букву имени, передавая игрушку по кругу».

Описание: Игра на знакомство. Дети передают игрушку по кругу, называя свое имя и фрукт или ягоду, который начинается на ту же букву, то имя. Игрушка должна оказаться у каждого в руке один раз. Все говорят по одному разу.

Упражнение №2. «Индивидуальность»

Цель: выявление индивидуальных свойств, качеств и интересов детей младшего дошкольного возраста.

Инструкция: «Сейчас вам будут предложены ситуации в виде заданий, на которые вам следует ответить».

Описание: Детям предлагаются ситуации с заданиями, на которые они должны дать ответную реакцию. Игра, с помощью которой дети лучше узнают друг друга.

Ситуации:

- тот, у кого есть сестра, должен хлопнуть в ладошки.
- у кого темные глаза - подмигнуть;

- тот, кто сегодня утром вкусно позавтракал, погладит себя по животу;
- кто любит собак, пусть скажет «гав»;
- кто любит кошек, скажет «мяу»;

-

у кого есть красная деталь одежды, получат особенное задание: они должны сказать соседу слева, что он прекрасный;

- кто из вас единственный ребенок в своей семье встанет на стул;
- кто рад, что ходит в садик, громко скажет «А»;
- кто считает, что он любознательный, пусть поднимет правую руку;
- кто из вас мечтал стать невидимкой, спрячется за соседа слева;
- кто из вас любит танцевать, пускай покружится.

Упражнение №3. «Комплименты»

Цель –

развитие навыков культурного уважительного отношения к своим сверстникам в коллективе.

Инструкция: Передаем мяч друг другу, называя комплименты. Кто повторяется или запинается, выходит из круга.

Заключение:

1. Вам понравилось занятие?
2. Что больше всего вам понравилось?
3. Было ли что-то очень сложно для вас?
4. Вы устали?
5. Скажи настроению мухидите мероприятия?

Все большое спасибо за активное участие!

Таким образом, примерный комплекс игровых занятий и работа по нему детьми, а также работа с родителями, воспитателями и окружающей средой будет благоприятствовать развитию эмоционального фона у детей младшего дошкольного возраста.

2.3. Анализ результатов исследования

Анализ литературы по проблеме позволяет выделить ряд особенностей эмоционального развития в младшем дошкольном возрасте:

- ребенок свайивает социальные формы выражения чувств;
- изменяется роль эмоций в игровой деятельности ребенка, формируются эмоциональные предвосхищения;

-
чувств становятся более осознанными, обобщенными, разумными, произвольными;

-формируются высшие чувства - нравственные, интеллектуальные, эстетические.

Эмоции оказывают большое влияние на психические процессы. Психические процессы делятся на: познавательные, эмоциональные и волевые. Деление это условно, так как психика условно и все психические явления в ней взаимосвязаны. Эмоции воздействуют на все компоненты познания: на ощущение, восприятие, воображение, память и мышление.

Эмоциональный фон присутствует уже в ощущениях, которые могут быть приятными и неприятными. Влияние эмоций сказывается на восприятии: для радостного ребенка все вокруг приятно, раздраженный же замечает в предмете своего гнева лишнее, что усиливает его раздражение.

Хорошее настроение улучшает запоминание. Благодаря эмоциональной памяти прочно помнятся пережитые ранние события. Люди, наделенные развитой эмоциональной памятью, могут живо представить свои чувства, когда-то владевшие ими.

Эмоции связаны с забыванием. Ребенок забывает то, что эмоционально нейтрально и не имеет для него особого значения.

Существуют определенные закономерности связи эмоциональных состояний с качеством мышления: счастье имеет тенденцию способствовать выполнению познавательной задачи, тогда как несчастье тормозит ее выполнение.

Положительные эмоции увеличивают мотивацию, а отрицательные ее отнимают. (Когда я злюсь, мне не нравится рисовать, петь, лепить из пластилина).

С точки зрения отечественных специалистов отмечено, что для психического здоровья необходимо сбалансированность эмоций, поэтому при воспитании эмоций у детей важно не просто научить их стимулировать себя в процессе игры с помощью положительных эмоций, но и не бояться отрицательных эмоций, неизбежно возникающих в процессе деятельности,

так как невозможно представить себе какую-либо деятельность без неудач, ошибок и срывов.

Таким образом, анализ теоретических исследований свидетельствует о том, что в психолого-педагогической литературе накоплен значительный материал по проблеме развития эмоциональной сферы младших

дошкольников посредством игры. Выделены особенности эмоционального развития в дошкольном возрасте. Доказано, что эмоции оказывают большое влияние на развитие психических процессов у ребенка.

В качестве основного метода я выбрала наблюдение. Систематическое наблюдение позволяет достаточно объективно оценить эмоциональное

состояние детей и их умение играть в условиях детского сада при взаимодействии с воспитателем и сверстниками, в процессе организационной деятельности.

Мы рассмотрели степень развития игровых навыков и умений у детей младшего возраста.

Задачи исследования:

1. Определить уровень знаний родителей об особенностях эмоционального развития детей посредством игры.

2. Определить уровень развития игровой деятельности (освоение ее деталей: как-замысел, содержание, сюжет, выполнение роли).

3. Выявить эмоции детей при игровом взаимодействии с взрослыми и сверстниками.

На первом этапе были проведены с родителями беседы, консультации, «анкеты, опросники», разработанные Е.И. Изотовой - «Исследования особенностей эмоционального развития детей»; Н.Я. Михайленко - «Детская игра, как ее место занимает в жизни вашей семьи?».

Результаты анкетирования показали что: по мнению большинства родителей нашей группы (67% - они играют с детьми только потому, что их просят дети, а не для того чтобы их научит

ыгровым действиями доставить тем самым радость своим детям.

Многие взрослые считают игру

бессмысленной тратой времени, поскольку в ней нет цели и результата и лишь для 33% родителей-

детская игра в семье занимает одно из первых мест в жизни ребенка, родители принимают участие в играх с детьми;

Исходя из этого, следующим нашим этапом было изучение уровня развития игровой деятельности детей и оценка их эмоционального состояния. Для диагностики экспериментальными методами были использованы критерии разработанные Н.Ф. Губановой, Н.Ф. Комаровой, С.Л. Новоселовой, Н.Я. Михайленко, А.П. Усовой. В соответствии с обозначенными условиями дети распределились по трем уровням развития - высокий, средний и низкий, сюжетно-ролевой игры.

Для проведения диагностики были выбраны преобразованные сюжетно-ролевые игры, которые не имеют четкой заданной ситуации и позволяют включить в сюжет игры разные роли. Например:

1. «Уложим Катю спать» (измененная сюжетно-ролевая игра «Семья»).

2. «Зайка приболел» (сюжетно-ролевая игра «Доктор»)

3. «Мы идем в магазин» (сюжетно-

ролевые игры «Шофер, Таксист, Семья, Магазин»).

Во время исследования детям задавали вопросы, на которые они отвечали и подтверждали свои ответы действиями.

Диагностика игры дает возможность вести контроль своего времени и ее формирования у любого ребенка с опорой на жизненный опыт.

Таблица № 3 « **Определение уровня развития детей** »

Имя испытуемого	Уровень развития
Артур	низкий
Алена	средний
Ангелина	высокий
Багдан	низкий

Виталий	средний
Вероника	низкий
Дарья	средний
Демид	средний
Данил	высокий
Марина	высокий
Никита	низкий
Татьяна	средний

По результатам этапа: Низкий уровень показали четверо детей, что составляет 33,4%; средний уровень – пять детей- 41,6%; высокий уровень – трое детей, что составляет 25%.

Тематика сюжетно–ролевой игры бытовая. Это связано с тем, что дети младшего дошкольного возраста имеют больше представлений в сфере быта, а также большую часть сюжетов взаимодействуют предложенных воспитателем.

Выводы ко второй главе

Объединяя результаты, полученные в итоге проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

Для определения уровня развития эмоциональной сферы у младших дошкольников можно воспользоваться следующими методиками:

-методика «Эмоциональная идентификация» (Е.И.Изотова);

-методикаизученияпониманияэмоциональныхсостояний,
изображенныхнакартинках(УрунтаеваГ.А.);

-

методикаизученияэмоциональныхреакцийудетейнасмешныеизображения;мет
одикаизученияэмоциональногоотношениякморальнымнормам;

-методикаизучениясоциальныхэмоций(ЛаврентьеваМ.В.);

-изучениеэмоционально-обусловленногоповедениямладших
дошкольников.

Поразвитиюэмоциональнойсферыдетеймладшегодошкольноговозраста
намибылразработанкомплексигровыхзанятий.

Задачekomплекса:организацияигр,вкоторыхребёнокучитсявоспринимат
бирегулироватьэмоциональныевыражения,пониматьэмоциональноестояние
другихлюдей;добиватьсясостояниядушевногоравновесия,эмоциональногобла
гополучия.

Заключение

Цельюданногоисследованиябылорассмотретьигры,каксредствоэмоцион
альногоразвитиядетеймладшегодошкольноговозраста.Мыпредположилигипо
тезуобэффективностиобъединенияигровойдеятельностиспедагогическойрабо
той.Играявляетсяосновнойдеятельностьюдошкольника,ведущейкпоявлению

овообrazований, и средством педагогического воздействия, направленного на определенную цель (в нашем случае на развитие эмоциональной сферы).

Проанализировав психолого-педагогическую литературу по эмоциональному развитию ребенка, мы сделали вывод, что между эмоциональным развитием детей и игрой присутствует тесная связь. Эмоциональное развитие – это сложный процесс, требующий постоянно педагогического вмешательства со стороны взрослых. Поэтому особо эффективным является формирование ребенка в игровой деятельности, где одновременно проявляется знакомство с нравственными нормами и раскрытие их внутреннего замысла. В ходе игровой деятельности ребенок получает новый социальный опыт, переносящий ся в жизнь. Ведь именно формирование эмоциональной сферы у ребенка, будь то дошкольник или ребенок старшего возраста, позволяет говорить о развитии полноценной и гармоничной личности.

Психолого-педагогические приемы, осуществляющиеся в процессе игры, улучшают эмоциональную сферу, снижают эмоциональные преграды и ведут к появлению выскоразвитых, прогрессивных форм эмоционального поведения.

Действуя с ребенком в игре, педагог делает доступным для него сложный мир взрослых дел и отношений, воспитывает эмоциональные отношения с сверстниками.

Эмоциональные всплески в игре помогают дошкольнику преодолеть проявления негатива по отношению к другим детям, принимать их как товарищей. Этому способствует создание в игре тех условий, помогающих ребенку войти в роль, передать образ персонажа, исполняемого им,

перевоплощаться и не только изображая своего героя, но и благодаря активной внутренней работе, выражая свое конкретное отношение к нему.

Дети более непосредственно выражают себя в игровой, инициированной им игре, чем в словах, потому что, в игре они чувствуют себя более комфортно. Игра предоставляет в распоряжение ребенка знаки, которые заменяют ему слова. Жизнь

ненный опыт ребенка гораздо больше, чем то, что он может выразить словами, поэтому он использует игру, чтобы выразить свои эмоции.

В то же время игра для ребенка - это одна из форм «самотерапии», благодаря которой, могут быть отражены различные конфликты и проблемы. Вот относительно безопасно игровым миром ребенок позволяет себе опробовать разные способы поведения. В восприятии ребенка игра очень далека от того легкомысленного, увеселительного времяпрепровождения, как к нему обычно считают взрослые.

В результате признания значения игры и игрового материала на ранних, обладающих особой оригинальностью этапах развития человека психоанализ удалось разработать эффективные методы работы с детьми. В игре ребенок получает возможность выразить свои замыслы, чувства, желания, фантазии, достигая снятия эмоционального напряжения в безопасной обстановке постепенно и с меньшей тревогой.

В нашем исследовании особое внимание уделено игровой деятельности как средству эмоционального развития детей младшего дошкольного возраста. Игровые занятия будут более эффективны для развития эмоциональной сферы детей младшего дошкольного возраста, если принять во внимание возрастные и индивидуальные особенности детей при подготовке материала для занятий; используя разнообразные приемы работы.

Библиографический список:

1. Адлер, А. Понять природу человека. СПб., 2000;
2. Амонашвили, Ш.А. Личностно - гуманная основа педагогического процесса. М., 1990.
3. Ананьева, Т.В. Комплексная психологическая поддержка детей дошкольного возраста. Конспекты занятий. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.-80 с.
4. Бондаренко, А.К., Матусик, А.И. Воспитание детей в игре. М., 2001.

5. Власов, Н.Н. Изучение особенностей доминирования мотивов у детей младшего школьного возраста. Вопросы психологии 1977. №1. С. 97-106.
6. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. - М.: Педагогика, 1991
7. Гамезо, М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии: Информ. -метод. пособие к курсу «Психология человека». – М.: Педагогическое общество Россия, 2001
8. Давыдов, В.В., Драгунова, Т.В., Ительсон, Л.Б., Возрастная и педагогическая психология. Учебник для студентов пединститутов. - М.: Просвещение, 1979 - с. 288;
9. Данилина, Т. А., Зедгенидзе, В. Я., Степина Н. М. В мире детских эмоций: пособие для практ. работников ДОУ. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008.
10. Дарвиш, О.Б. Возрастная психология: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Педагогика и психология" - М. Владос-Пресс, 2005 - с.264;
11. Додонов, Б. И. Эмоциональные типы, типичность и гармоническое развитие личности. // Вопр. психол. 1978. №3. С. 21-32.
12. Душенко, К.В. Большая книга афоризмов. Изд. 7-е исправленное. - М.: Изд-во Эксмо, 2002 - с.1056;
13. Изотова, Е.И., Никифорова, Е.В. «Эмоциональная сфера ребёнка: теория и практика» Москва. 2004 г
14. Ильясова, И.И., Ляудис, В.Я. Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. Работы советских психологов периода 1946-1980 гг. - М.: Изд-во Московского университета, 1981 - с.304;
15. Карпенко, Л.А. Краткий психологический словарь. - М.: Политизат, 1985 - с.431;
16. Козырева, О.А. Лексико- грамматические игры // Логопед. 2004. №6. с.89-93;
17. Кордуил, М. Психология. А-Я. Словарь-справочник / Пер. с английского К.С. Ткаченко - М.: Фаир-Пресс, 2000 - с.448;

18. Корчанова, Е.Г. К вопросу о эмоционально-волевом развитии личности младшего школьника как социально-педагогической проблемы Е.Г., Корчуганова // Народное образование – фактор социально-экономического и культурного развития республики Алтай: Материалы республиканской научно-практической конференции. – Горно-Алтайск: Министерство образования и науки республики Алтай ГАГУ, 2002, 2002. – 284 с. – С. 106-108.
19. Кравцов, Г.Г., Кравцова, Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: Учебное пособие. - М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.-264 С.
20. Логинова, В.И., Саморукова, П.Г. Дошкольная грамматика. Учебное пособие для студентов пед. институтов. В 2 ч. Ч.2 Методика и организация коммунистического воспитания в детском саду- 2-е изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 1988 - с.270;
21. Лысенко, Е.М., Тареева А.Ю. Возрастная психология: Учебное пособие - Саратов. 2000 - с.84;
22. Максакова, А. И., Тумакова, Г. А. Учите играя. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2006
23. Менджрицкая, Д. В. Воспитание детей в игре. М. Просвещение, 2000.
24. Мухина, В.С. возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студентов вузов.5-е изд., стереотип. - М., 2000;
25. Новоселова, С.Л. Игра дошкольника - М.: Просвещение., 2003.-286с.
26. Пазухина, И. А. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4 – 6 лет: Пособие для практических работников детских садов – СПб.: «Детство – Пресс», 2004.
27. Петричук, И.И. Еще раз об игре [Педагогика. 2007. № 7. с.55-61.];
28. Петровский, А.В., Хрошевский М.Г. Психология. Словарь. 2-е изд., испр. и доп., М.; Политиздат, 1990 - с.494;
29. Поливанова, К.Н. Психология возрастных кризисов: Учеб. пособие. М., 2000.
30. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2002 - с.720;

31. Урунтаева, Г. А., Афонькина Ю. А. Практикум по детской психологии. - М.: Просвещение - Владос, 1995.
32. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений: В 2т. - М., 1953. -Т.1
33. Хрипкова, А.Г. Мир детства: Младший школьник. М., 1981, с. 261- 265.
34. Чудновский, В.Э. Нравственная устойчивость личности. - М. 1981
35. Экспериментальное исследование эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. [Электронный ресурс] URL: [Скачайте файл, чтобы посмотреть ссылку] (дата обращения 24 марта 2015 года)
37. Янчук, М.В. Игротренинги с использованием сенсорных модулей. - Волгоград: Учитель, 2014.- 127с.