



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**КОРРЕКЦИЯ НЕРЕЧЕВЫХ СРЕДСТВ ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ  
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАИКАНИЕМ**

Выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) «Логопедия»

Выполнила:  
Студентка группы ОФ-406/101-4-1  
Ткаченко Ангелина Сергеевна

Научный руководитель:  
к.п.н., доцент кафедры СПП и ПМ  
Шереметьева Елена Викторовна

Проверка на объем заимствований:

59,04 % авторского текста

Работа рекомен. к защите  
рекомендована/не рекомендована

«14» 02 2018 г. чр пб

зав. кафедрой специальной педагогики,  
психологии и предметных методик

к.п.н., доцент Д.А. Дружинина

Челябинск  
2018

## Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические вопросы изучения не речевых средств общения у детей с заиканием в психолого-педагогической и специальной литературе.....	5
1.1 Понятие «неречевые средства общения» в современной литературе.....	5
1.2 Особенности неречевых средств общения в младшем школьном возрасте.....	10
1.3 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей младшего школьного возраста с заиканием.....	13
Выводы по 1 главе.....	19
Глава 2. Коррекционно-педагогическая работа по формированию неречевых средств общения у детей младшего школьного возраста с заиканием.....	20
2.1 Методики изучения состояния неречевых средств общения у детей младшего школьного возраста с заиканием.....	20
2.2 Особенности неречевых средств общения у детей младшего школьного возраста с заиканием.....	23
2.3 Содержание коррекционной работы по формированию невербальных средств общения у детей младшего школьного возраста с заиканием.....	27
2.4 Состояние неречевых средств общения у детей младшего школьного возраста с заиканием.....	31
Выводы по 2 главе.....	36
Заключение.....	38
Список литературы.....	40
Приложение	

## **Введение**

Общение оказывает влияние на речевое и в целом психическое развитие ребенка, присутствует во всех видах детской деятельности и формирует личность в целом (А.В. Запорожец, М.И. Лисина). При недостаточном общении ребенка со взрослыми и сверстниками темп развития его речи и других психических процессов замедляется (А.В. Рузская, Е.О. Смирнова и др.).

В специальной педагогике и психологии накоплен существенный опыт развития коммуникативных умений и навыков у детей с общим недоразвитием речи (Е.Ф. Собонович, Б.М. Гриншпун, С.Н. Шаховская и др.), с расстройством слуха (Р.М. Боскис, Е.Ф. Рау, Л.П. Носкова), зрения (Л.С. Волкова, Л.И. Солнцева), интеллекта (В.И. Лубовский, О.П. Гаврилушкина, Р.И. Лалаева и др.). Так как от сформированности общения ребенка зависит его дальнейшая социализация и адаптация, то эта проблема является одной из наиболее актуальных для современной теории и практики логопедии. Однако при общей разработанности проблема развития неречевых средств общения у детей младшего школьного возраста с заиканием изучена недостаточно.

У детей с заиканием имеются трудности формирования коммуникативных навыков. Их несовершенство не обеспечивает процесс общения, а значит и не способствует развитию речемыслительной и познавательной деятельности, препятствует овладению знаниями. Большинство детей с заиканием с трудом вступают в контакт со сверстниками и взрослыми, их коммуникативная деятельность оказывается ограниченной.

Наряду со значимостью обсуждения теоретических аспектов данной проблемы имеется практическая необходимость в определении структуры и содержания коррекционного обучения, направленного на развитие неречевых средств общения у детей дошкольного возраста с заиканием. Исходя из этого, очевидна актуальность исследования особенностей и

коррекции неречевых средств общения у детей дошкольного возраста с заиканием.

В связи с этим выбрана тема исследования: «Коррекция неречевых средств общения у детей младшего школьного возраста с заиканием».

Объект исследования: неречевые средства общения детей младшего школьного возраста с заиканием.

Предмет исследования: особенности формирования неречевых средств общения у детей младшего школьного возраста с заиканием.

Цель: систематизация игр и упражнений по формированию неречевых средств общения у детей младшего школьного возраста с заиканием на логопедических занятиях.

Задачи:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и медицинскую литературу по проблеме исследования

2. Изучить особенности неречевых средств общения у детей младшего школьного возраста с заиканием

3. Осуществить подбор игр и упражнений по формированию неречевых средств общения у детей младшего школьного возраста с заиканием и оценить их эффективность.

Были использованы следующие методы: подбор и анализ научной литературы по проблеме, констатирующий эксперимент, контрольный эксперимент, обработка количественных и качественных результатов исследования.

Исследование проводилось на базе МБОУ «С(К)О Школа-интернат №11 г. Челябинска».

Структура квалификационной работы: оглавление, 2 главы, заключение, список литературы, приложение.

# **Глава 1. Теоретические вопросы изучения неречевых средств общения у детей с заиканием в психолого-педагогической и специальной литературе**

## **1.1 Понятие «неречевые средства общения» в современной литературе**

В процессе общения уделяется большое внимание средствам общения. По словам М. И. Лисиной, средства общения представляют собой нити живой деятельности общения.

А. А. Леонтьев отмечал, что средства общения равнозначны операциям, с помощью которых каждый участник коммуникации строит свои действия в процессе общения и вносит вклад во взаимодействие с другим человеком.

Под неречевыми средствами общения понимаются внеязыковые формы и способы передачи информации.

Неречевые средства общения играют большую вспомогательную роль в процессе общения. Все неречевые средства общения увеличивают семантическую значимость информации, несут смысловую нагрузку, но не посредством дополнительных речевых включений, а «околоречевыми» путями, приемами.

Огромное значение неречевых средств общения подтверждается экспериментальными исследованиями, которые гласят, что слова раскрывают лишь 7% смысла, 38% значения несут интонации и модуляции голоса и 55% сообщений воспринимается через выражение лица, позы и жесты.

Неречевые средства общения рассматриваются в различных областях наук, так в дошкольной психологии и педагогике существуют три основные системы средств общения, выделенные М. И. Лисиной:

- экспрессивно-мимические;

- предметно-действенные;
- речевые средства общения.

Именно к неречевым средствам общения относятся экспрессивно-мимические и предметно-действенные, они возникают уже на ранних этапах развития ребенка и сохраняют своё значение для взаимодействия с окружающими людьми на протяжении всей жизни изолированно или в сочетании с другими средствами общения.

К экспрессивно-мимическим средствам общения относятся улыбка, смех, взгляд, выразительные движения рук и тела, экспрессивные вокализации, мимические движения. Экспрессивно-мимические жесты имеют свою знаковую функцию – выразительную.

Выделяется 3 основных функции экспрессивно-мимических средств общения:

1. Они служат проявлением эмоциональных состояний ребенка.
2. Функция экспрессии, экспрессивно-мимические средства соединяют индивидуальное переживание с принятой в данном обществе системой эталонов и становятся знаком, понятным другим людям.
3. Они служат индикатором отношения одного человека к другому, обнаруживая их расположение или неприязнь друг к другу.

А.В.Запорожец и М.И.Лисина определили значение экспрессивно-мимических средств, заключающееся в том, что экспрессивно-мимические средства общения выражают содержание отношений, не передаваемое больше никакими иными средствами с такой полнотой и в таком качестве.

Экспрессивно-мимические средства общения точнее других средств используемых ребенком при общении передают внимание и интерес одного человека к другому, а также доброжелательность, общее расположение одного человека к другому.

Предметно-действенные средства общения возникают в совместной деятельности ребенка со взрослыми и представляют собой локомоторные и предметные движения, а также позы, используемые для целей общения.

Они тоже имеют знаковую функцию – изобразительную, их основное назначение – выразить готовность ребенка к взаимодействию со взрослым и уточнить форму сотрудничества.

Так же в области языкознания, выделяются следующие уровневые соотношения средств общения из которых формируется общение:

- экстралингвистические средства общения
- паралингвистические средства общения
- лингвистические средства общения

Уровневые соотношения неречевых средств общения делятся на следующие подсистемы:

- 1) оптико-кинетическая подсистема:
  - мимика (выражение лица)
  - пантомимика (позы, жесты)
- 2) паралингвистическая или околоречевая подсистема:
  - вокальные качества голоса
  - его диапазон
  - тональность
  - тембр
- 3) экстралингвистическая подсистема или внеречевая подсистема:
  - темп речи
  - паузы

Оптико-кинетическая подсистема — выражение лица (мимика), позы и жесты (пантомимика). Многие сообщают движение рук, головы, ног, других частей тела. Использование жестов также связано с речью. Говорящий прибегает к ним, чтобы проиллюстрировать то, о чем он говорит, особенно в тех случаях, когда ему не хватает слов, когда описываются предметы особой формы, размеров.

Паралингвистическая, или околоречевая, подсистема - вокальные качества голоса, его диапазон, тональность, тембр. Одно и то же содержание может быть передано различными средствами: вариацией высоты голоса, интонацией, ударением, паузой, особенностями выговора.

Рассмотрим функции паралингвистических средств общения:

- внесение дополнительной информации (в том числе противоречащей вербальной, как в случаях произнесения текста, содержащего положительную оценку, с фонационными характеристиками, несущими значение отрицательного отношения);
- замещение вербального элемента;
- сочетание с вербальными средствами для выражения общего смысла.

Экстралингвистическая система - это включение в речь пауз, а также различного рода психофизиологических проявлений человека: плача, кашля, смеха, вздоха.

Паузы во время разговора делают для того, чтобы: предоставить партнеру возможность высказаться; выиграть время на размышления; придать силу словам, следующим за паузой; переждать отвлечение партнера; отреагировать на невербальные сигналы, свидетельствующие о желании партнера что-то сказать.

В психологии, рассматривая неречевые средства общения, отмечают их пространственно временные характеристики. Особенности организации человеком пространства и использование времени общения отражают личностные и индивидуальные особенности субъекта общения.

Г.А. Ковалев, В.А. Лабунская к пространственным параметрам общения относят персональное пространство, взаимное положение общающихся, дистанции между ними; к временным – время общения. Использование многих неречевых средств общения имеет врожденную, биологическую основу, например, мимическое движение растягивание губ в улыбку у ребенка двух-трех дней жизни. Данное движение становится истинной улыбкой лишь тогда, когда оно будет ответной реакцией ребенка на лицо матери, т.е. приобретет социальную функцию.

Так же исследования в области социологии, характеризуют социальную обусловленность неречевых средств общения, отмечается их нормативность, принятость в определенной культурной среде. А. Пиз



указывает на различное употребление одного и того же жеста в различных странах.

Ребенок, рождаясь в определенной культурной среде, не имеет конкретных навыков коммуникации и обладает лишь универсальными качествами и способностью вступать во взаимодействие с окружающими людьми. Средства и технику общения ребенок приобретает через взаимодействие с людьми в социальных условиях. Социальное окружение ребенка обеспечивает ему «прототипы» для формирования коммуникативных умений, а он их присваивает. Далее, по мере развития и расширения сфер общения, ребенок приобретает и индивидуальный опыт использования неречевых средств в общении, обогащая свой собственный запас невербальных средств общения.

Говоря об использовании неречевых средств в процессе коммуникации, применяется понятие неречевое общение, более известное как язык поз и жестов, включающий в себя все формы самовыражения человека, которые не опираются на слова.

И. Н. Горелов рассматривает неречевое общение с точки зрения его дополнения к речевому высказыванию. В его исследованиях неречевые средства общения изучаются в тесной связи с речевым актом. Характеризуя неречевые средства общения, автор акцентирует внимание на их полифункциональности, на возможности полного замещения ими речевых сообщений, выделяет отдельные случаи самостоятельного функционирования неречевых средств общения. Подход И.Н. Горелова считается паралингвистическим, так как основное внимание здесь уделяется совместному использованию и взаимодействию речевых и неречевых средств общения.

Важнейшей специфической особенностью человеческого общения является то, что обмен информацией предполагает психологическое воздействие партнеров друг на друга. Естественно, что не каждое неречевое средство, используемое в общении, несет на себе «семантически

значимую информацию». Для того чтобы используемое неречевое средство оказало влияние на партнера по общению, необходимо соблюдение двух условий: 1. Неречевой знак должен быть понятен собеседнику. 2. Сознание общающихся людей должно быть направлено на восприятие неречевого поведения друг друга.

Таким образом, мы определили, что неречевые средства общения – это внеязыковые формы и способы передачи информации, которые в процессе общения играют большую вспомогательную роль, неся в себе дополнительную семантическую нагрузку. К ним относятся: экспрессивно-мимические и предметно-действенные средства общения. Так же неречевые средства общения подразделяются на экстралингвистические средства общения, паралингвистические средства общения по своему уровневому соотношению, из которых выделяются три подсистемы: оптико-кинетическая (мимика, пантомимика), паралингвистическая подсистема (сила голоса, диапазон голоса, голосовые модуляции, тембр), экстралингвистическая подсистема (темп речи, ритм). Применение неречевых средств общения в процессе коммуникации происходит в тесной связи с речевыми средствами общения и влияет на партнера по общению, при соблюдении условий их взаимодействия.

## **1.2 Особенности неречевых средств общения в младшем школьном возрасте**

Младший школьный возраст - это особый период жизни ребёнка. Он наиболее содержательно и глубоко представлен в работах Эльконина Д.Б., Давыдова В.В., Марковой А.К., Репина В.В., Цукерман Г.А. и др.

В понятийно-терминологическом словаре, под редакцией В. И. Селиверстова, младший школьный возраст определяется как период развития ребенка от 7 до 11 лет, соответствует периоду обучения в 1-4 классах.

Первоначальное возникновение неречевых средств общения в онтогенезе происходит уже на раннем этапе развития ребенка. В конце второго месяца жизни: у ребенка появляется «комплекс оживления»; улыбка, приобретающая к этому возрасту статус «социального жеста»; вокализации, выражение лица, а также направление взгляда на взрослого партнера, коммуникации с призывом вступить с ним (ребенком) в контакт. В течение первого года жизни экспрессивно-мимические средства являются основными в общении со взрослыми. Приблизительно с 3 месяцев, неречевые средства общения начинают усложняться и совершенствоваться по двум линиям:

- 1) развитие жестов;
- 2) развитие звуковых невербальных средств.

Первыми жестами ребенка являются так называемые самоадаптивные движения, свидетельствующие об эмоциональных состояниях субъекта, которые в возрасте 4-5 месяцев выражаются не только мимически, но и с помощью этих движений. Отрицательное состояние — многочисленные резкие, короткие и быстрые движения рук и ног; положительное эмоциональное состояние — те же движения, только плавные и медленные.

К 5-6 месяцам ребенок начинает пользоваться жестово-мимическими средствами в комплексе. Речь идет о сочетании направления взгляда ребенка и движения головы.

К 6-8 месяцам ребенок овладевает практически всей мимикой отрицательных и положительных эмоциональных состояний, в результате у него складывается целостная система выражения переживаний. Это так называемая эмоциональная стадия.

В возрасте 14-15 месяцев жесты являются важными информативными компонентами детских высказываний, поскольку взрослый не всегда правильно отождествляет предмет, названный собственным именем.

В раннем детстве предметно–действенные средства общения обычно отличаются интенсивной эмоциональной окраской и нередко сочетаются с призывами или повелительными вокализациями типа вскриков или коротких громких звуков, назначение которых – привлечь внимание взрослого.

Предметно-действенные средства общения возникают в совместной деятельности ребенка со взрослым и представляют собой преобразованные для целей коммуникации «эскизные» предметные движения, локомоции и статичные позы. Эти средства общения ребенок начинает использовать после того, как была закреплена предыдущая категория – экспрессивно-мимические средства общения.

Вначале ребенок использует позы для привлечения внимания взрослого и приглашения его к совместной деятельности, также в них начинает выражаться желание общаться со взрослым.

Движения рук также начинают использоваться для коммуникативных целей, например, ребенок трогает взрослого за одежду, за руки и приносит ему мелкие игрушки и по очереди вкладывает их в руку взрослого, но во всех этих случаях ребенок не преследует прямо никакой практической цели.

Как отмечает А. И. Силвестру, в последующем, после возникновения у детей активной речи, предметно–действенные средства общения теряют свое значение; если они и используются младшими школьниками, то, как правило, в сочетании со словом, в виде дополняющего жеста. Самостоятельное использование средств общения описываемой категории сохраняется у некоторых робких детей, избегающих активного словесного взаимодействия с партнерами.

Невербальные средства являются важнейшим дополнением речевой коммуникации. Значительный скачок в общем, развитии ребенка, связанный с овладением неречевыми средствами общения, становится особенно заметным в школьном возрасте. Ребенок уже лучше понимает

речь окружающих людей, и это открывает широкие возможности для возникновения совершенно новых видов общения с взрослыми и со сверстниками. Младший школьник довольно легко «заражается» чувствами других.

Большое значение в младшем школьном возрасте имеет общение со сверстниками. В совместной работе школьников в обучении отчетливо проявляется употребление невербальных средств общения, так как приходится считаться с интересами другого, уступать, делиться с товарищем, помогать ему. Младший школьник начинает выражать сочувствие к другим.

Младшие школьники могут уже не подражать интонациям взрослого - они сознательно выражают свои чувства при чтении стихотворений, самостоятельно, по своему передают радость, печаль, удивление и спокойное повествование.

Таким образом, развитие неречевых средств общения происходит на протяжении периода раннего детства: первыми развиваются экспрессивно-мимические средства общения, после их становления развиваются предметно-действенные средства общения. В младшем школьном возрасте неречевые средства общения теряют свое значение, но продолжают использоваться ребенком как дополнение речевой коммуникации, это отчетливо видно в общении младшего школьника со сверстниками.

### **1.3 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей младшего школьного возраста с заиканием**

Как известно, заикание не ограничивается только судорожными спазмами мышц, участвующих в акте речи, т. е. не является только двигательным расстройством, хотя и весьма сложным по своему патогенезу. Неврологический механизм заикания в ряде случаев осложняется рядом психолого-педагогических особенностей,

возникающих в эмоционально-волевой сфере и характере заикающегося человека.

В литературе эти личностные особенности чаще трактуются как психические сдвиги по типу вторичных реакций на свою речевую неполноценность (С. И. Павлова). Большинство авторов дают суммарную характеристику указанных особенностей без необходимой дифференциации, указывая только, что с возрастом эти психологические особенности становятся более выраженными. Что касается младшего возраста, в частности детей-дошкольников, то этот вопрос вообще мало разработан.

И. А. Сикорский первым называет заикание детской болезнью, обосновывая это тем, что начало заикания у детей еще не закончилось. Характеризуя заикающихся детей, он делит их на две группы. К первой группе (таких заикающихся большинство) он относит детей, которые начали заикаться «внезапно и бурно» в результате острой психотравмы. Для этой же группы детей характерны преждевременное развитие речи, обширный, не соответствующий возрасту запас слов, правильное синтаксическое оформление высказываемой мысли. Ко второй группе он отнес детей, начавших заикаться вследствие травмы черепа, инфекционных заболеваний. Они отличаются поздним развитием речи и замедленным постепенным началом заикания.

В. А. Гиляровский указывает на то, что изучение заикания должно быть связано, прежде всего, с исследованиями заикающихся в период развития речевой функции, который в то же время является и наиболее уязвимым для возникновения заикания. Он же отмечает, что наличие заикания может влиять на формирование у ребенка психоастенического склада личности.

Более поздние исследования, посвященные изучению периода возникновения заикания, относят данный дефект у детей дошкольного

возраста к эволюционной патологии, т.е. патологии периода развития функции (Ю. А. Флоренская, К. П. Беккер, М. Совак).

Несмотря на ранний период возникновения, уже в младшем школьном возрасте могут отмечаться в разной степени психологические особенности у детей (Ю. А. Флоренская, В. С. Кочергина, М. Е. Хватцев): повышенная возбудимость или заторможенность, неуравновешенное поведение, истерические реакции, тревожность, страхи, робость, стремление к уединению.

М. Беккер, М. Совак, В. С. Кочергина обращают внимание на различные нарушения высшей нервной деятельности заикающихся, их физического здоровья, вегетативные нарушения: обидчивость, плаксивость, нарушения аппетита и сна, повышенное потоотделение, подверженность инфекционным и простудным заболеваниям, соматическая ослабленность и т. п.

Начиная с середины 60-х годов, утверждается взгляд на заикание как на нарушение коммуникативной функции речи (Р. Е. Левина, И. Ю. Абелева, Н. А. Чевелева, С. А. Миронова, А. В. Ястребова). Проявление заикания изучаются в тесной связи с особенностями коммуникативной ситуации и реакции на нее ребенка, которые определяют его речевое поведение. Особенности произвольной деятельности, повышенная возбудимость, лабильность нервных процессов или их заторможенность, неустойчивость и истощаемость психических процессов, пониженная способность к отсроченной реакции у заикающихся ведут к отставанию в развитии регуляторной функции внутренней речи, и в целом, неблагоприятны для овладения развитыми формами речевой коммуникации.

Н.А.Власова, Е.Ф.Рау, Н.А.Чевелева выделяют формы или условия речевого общения, в которых речь заикающихся протекает по-разному, в зависимости от степени сложности речевого высказывания.

При характеристике экспрессивной речи заикающихся детей В.И.Селиверстовым отражены следующие ее особенности:

1) нарушение плавности, темпа и частично мелодики. Речь прерывиста, с необоснованными паузами, повторениями, а то и вовсе трудным произнесением отдельных звуков, их сочетаний, или просто затрудненное начало фраз;

2) речевые уловки в виде вспомогательных звуков, их сочетаний или слов (эмболофразия);

3) ограничение речевой активности у многих детей, снижение общения с окружающими, что говорит об определенных нарушениях коммуникативной функции речи;

4) недостатки произношения звуков, неправильное употребление слов, построение фраз и пр.;

5) недостатки в устной речи могут отражаться в письменной речи в виде повторения одинаковых букв, слогов, разрыва слова, неправильного построения предложения и пр.

Л.И.Белякова, Е.А.Дьякова, И.О.Калачева и др. характеризуют заикающихся детей в зависимости от формы речевой патологии.

В последние годы особо подчеркивается важность психолого-педагогического изучения заикающихся детей (В.И.Селиверстов, Г.А.Волкова, Е.Ю.Рау и др.).

Так, В.И.Селиверстовым, на основе феномена фиксированности, были выделены три группы заикающихся:

1) Дети с нулевой степенью фиксированности на дефекте, которые не испытывают ущемления, чувства стеснения или обидчивости от сознания своей неполноценной речи.

2) Дети с умеренной фиксированностью, которые испытывают в связи с заиканием неприятные переживания, скрывают его и компенсируют манеру речевого общения с помощью уловок. Тем не менее,



переживания не выливаются в постоянное тягостное чувство собственной неполноценности.

3) Дети с выраженной степенью фиксированности на дефекте, которые постоянно концентрируют свое внимание на речевых неудачах, глубоко и длительно переживают их. Для них характерны замкнутость, болезненная мнительность, выраженный страх перед речью.

С возрастом у заикающихся детей степень их фиксированности на своем дефекте имеет тенденцию к усложнению.

Исследования Г.А.Волковой взаимоотношений в семье заикающегося ребенка показали некоторые изменения в характере детей с появлением заикания: проявление агрессивности, появление некорректных слов, резкий отказ от речи, от игр.

Неправильная речь заикающихся и особенности их поведения сказываются на развитии учебной деятельности младших школьников. Они чаще выступают в роли зрителей, отказываются от ответов на уроках. Иногда, наоборот, в играх проявляются повышенная фантазия, резонерство, не критичность к своему поведению. Чувство собственной неполноценности может порождать неправильное отношение заикающегося ребенка к коллективу сверстников, лишает его радостного настроения. Недостаточно развитая речь, возможные нарушения движений затрудняют полноценное участие заикающихся детей в учебе, способствуют фиксации на своем дефекте.

В целом, для заикающихся младших школьников показательны несформированность учебных умений и навыка коллективного общения, снижение активности. Эти особенности обуславливают недоразвитие общественного поведения заикающихся детей. (Г.А.Волкова).

Таким образом, заикание не является исключительно двигательным расстройством с клинической характеристикой, оно также осложняется рядом психолого-педагогических особенностей личности детей дошкольного возраста с заиканием, что подтверждается трудами многих

исследователей. Дети младшего школьного возраста с заиканием подразделяются на три группы, на основе феномена фиксированности на дефекте. Вследствие совокупности неправильной речи и особенностей поведения детей с заиканием, нарушается развитие ведущей деятельности в младшем школьном возрасте – учебной.

## **Выводы по 1 главе**

В первой главе нами были рассмотрены теоретические аспекты изучения неречевых средств общения детей в младшего школьного возраста с заиканием.

Исследователи отмечают, что общение является неотъемлемой частью жизни человека и осуществляется при помощи средств общения: экспрессивно-мимических, предметно-действенных и речевых средств общения, которые развиваются у ребенка последовательно. Неречевые средства общения – это внеязыковые формы и способы передачи информации, которые в процессе общения играют большую вспомогательную роль, неся в себе дополнительную семантическую нагрузку. К неречевым средствам общения относятся экспрессивно-мимические и предметно-действенные, каждый из них имеет свою знаковую функцию. Также описаны три подсистемы неречевых средств общения.

К наступлению младшего школьного возраста неречевые средства общения уже сформированы и только дополняют речевую коммуникацию. Также дети применяют неречевые средства общения в учебной деятельности, а так же для выражения эмоций, и в общении со сверстниками.

Авторы различных трудов объясняют специфику использования неречевых средств общения детьми с заиканием, особенностями состояния их моторной и двигательной сфер.

## **Глава 2. Коррекционно-педагогическая работа по формированию неречевых средств общения у детей младшего школьного возраста с заиканием**

### **2.1 Методика изучения состояния неречевых средств общения у детей младшего школьного возраста с заиканием**

Для исследования неречевых средств общения у детей дошкольного возраста с заиканием была поставлена цель – определить сформированность неречевых средств общения у детей младшего школьного возраста с заиканием. Исходя из поставленной цели, нами была использована методика обследования неречевых средств общения у детей младшего школьного возраста с заиканием, разработанная С.В. Дель. Бальная система оценки критериев, позволяет судить о сформированности определяемого критерия и отражать его динамику. При определении качественно-количественной оценки результатов мы использовали систему, которая была разработана А. Р. Лурия.

#### **1. Оптико-кинетическая подсистема**

##### **Мимика**

Инструкция: используя мимику, покажи такую эмоцию как...

- радость;
- злость;
- страх;
- печаль.

##### **Жесты**

Инструкция: изобрази с помощью жестов:

- «Не хочу тебя слышать!»;
- «Спасибо!»;
- «Мне очень жаль».

##### **Пантомимика**

Инструкция: используя жесты и мимику, изобрази:

- ребенка, которому подарили не тот подарок, который он ожидал

- ребенка, которому подали невкусный обед

- трудное задание

Оценка результатов:

1 балл – правильное и точное выполнение задания;

0, 5 балла – замедленное и напряженное выполнение;

0, 25 балла – выполнение с ошибками;

0 баллов – невыполнение задания.

Обработка результатов: количество баллов делится на количество проб (10) и умножается на 100%.

2. Паралингвистическая подсистема

Сила голоса

Инструкция: сосчитай от 1 до 5...

- громко, тихо, громко;
- усиливая голос;
- ослабляя голос.

Диапазон

Инструкция: произнеси фразу «я-аист»:

- посылая звук в небо;
- «и вверх и вниз...», как будто красишь забор.

Выразительность речи

Инструкция: произнеси фразу: «У меня есть собака»...

- радостно;
- грустно;
- спокойно.

Тембр

Инструкция: произнеси фразу «Уронили мишку на пол» как...

- маленький ребенок;

- воспитатель.

Оценка результатов:

- 1 балл – правильное и точное выполнение задания;
- 0, 5 балла – замедленное и напряженное выполнение;
- 0, 25 балла – выполнение с ошибками;
- 0 баллов – невыполнение задания.

Обработка результатов: количество баллов делиться на количество проб (10) и умножается на 100%.

### 3. Экстралингвистическая подсистема

Ритм

Инструкция: прохлопай песенку...

- «В лесу родилась елочка»
- «В траве сидел кузнечик»
- «От улыбки солнечной одной»

Темп

Инструкция: произнеси скороговорку «Шесть мышат в шалаше шуршат» следующим образом:

- со скоростью улитки;
- как марширующий солдат;
- с пулеметной скоростью.

Оценка результатов:

- 1 балл – правильное и точное выполнение задания;
- 0, 5 балла – замедленное и напряженное выполнение;
- 0, 25 балла – выполнение с ошибками;
- 0 баллов – невыполнение задания.

Обработка результатов: количество баллов делиться на количество проб (10) и умножается на 100%.

- до 30% - низкий уровень
- до 60% - средний уровень

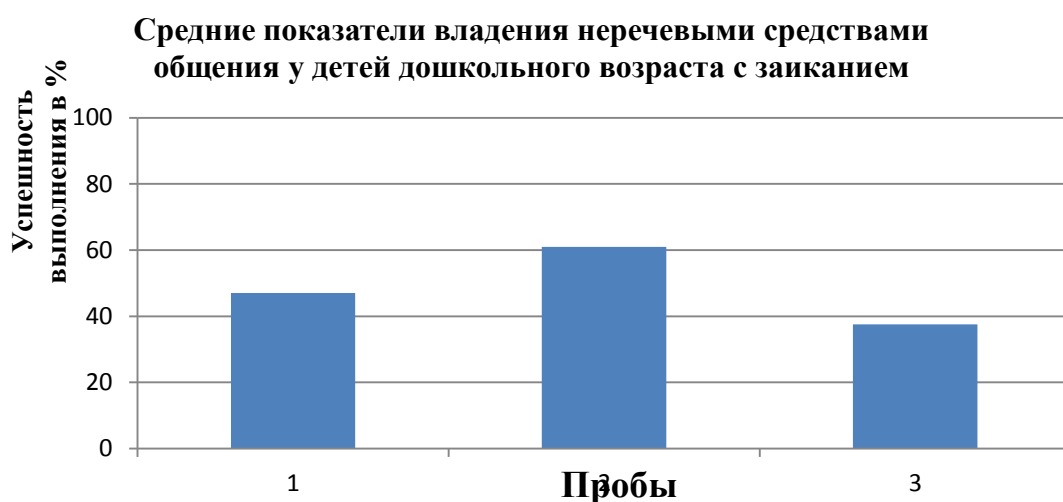
- до 100% - высокий уровень

Таким образом, качественно-количественный подсчет по каждому тесту дает возможность построить кривую, в которой будут отражены, на момент обследования, наиболее слабые и сильные стороны овладения неречевыми средствами общения детьми дошкольного возраста с заиканием.

## **2.2 Особенности неречевых средств общения у детей младшего школьного возраста с заиканием**

На базе МБОУ «С(К)О Школа-интернат №11 г. Челябинска» мы организовали эксперимент. В констатирующем эксперименте принимали участие ученики начальной школы МБОУ «С(К)О Школа-интернат №11 г. Челябинска» с заиканием в количестве 5 человек.

Общие результаты владения неречевыми средствами общения у детей младшего школьного возраста с заиканием можно представить в виде диаграммы, отражающей процентное соотношение по уровню выполнения, для составления данной диаграммы нами были проанализированы результаты каждого ребенка и вычислен средний уровень выполнения заданий.



Пробы:

1. Оптико-кинетическая подсистема
2. Паралингвистическая подсистема
3. Экстралингвистическая подсистема

Рассмотрим каждую подсистему неречевых средств общения подробнее.

Исследование оптико-кинетической подсистемы показало, что дети младшего школьного возраста с заиканием могут показать различные эмоции при помощи мимики, но при этом прослеживается недостаточно точное выполнение заданий при выраженном напряжении мышц лица.

Пример 1: Лёша при показе таких эмоций как, страх и печаль показывал одну и ту же мимику, ни каких отличительных признаков среди данных эмоций выявить не удалось.

Задания на исследование жестов оказались для детей наиболее трудновыполнимым, это проявлялось в незнании применения жестов и их смысла. Например, дети, долго думая над тем, как выполнить задание, пожимали плечами, отказываясь его выполнять.

При исследовании пантомимики, дети выполняли задания, но при этом долго подбирали как жесты, так и ту мимику, которую необходимо применить, помимо этого дети допускали ошибки.

Пример 1: Саша после выполнения первого задания с ошибками, из-за волнения начал сильно заикаться и не смог выполнить оставшиеся задания.

Исследование паралингвистической подсистемы показало, что дети младшего школьного возраста с заиканием имеют достаточно развитую силу голоса, несмотря на увеличение частоты запинок при увеличении громкости речи.

Пример 1: Тоня, несмотря на явное увеличение числа запинок в речи и частые вдохи продолжила выполнять задание и смогла выполнить его без ошибок.



Диапазон голоса у детей также развит в достаточной степени, но при этом наблюдается напряжение при выполнении заданий. Например, когда дети выполняли задание на произнесение фразы «Я-аист», после первого повторения у детей прослеживалось напряжение мышц лица.

Задания на исследование выразительности речи и тембра для детей оказались наиболее трудными, это выражалось в том, что в произнесенных детьми фразах, как грустно, так и спокойно, не наблюдалось отличий. Также детям либо совсем не удалось выполнить задание на изменение тембра, либо удалось, но с несущественными изменениями тембра голоса.

Наибольшие трудности у детей наблюдались при выполнении задания на исследование экстралингвистической подсистемы.

Правильно воспроизвести ритм, на знакомую песню, дети не смогли, вместо этого они начинали монотонно хлопать в ладоши. В ходе исследования не удалось вызвать у детей воспроизведение правильного ритма, даже при напевании необходимой песни.

Исследование темпа показали, что у детей наблюдается увеличение числа запинок и возникновение напряжения при увеличении темпа речи.

Пример 1: Саша, при проговаривании скороговорки в медленном темпе, чувствовал себя уверенно и выполнял задание правильно, но при увеличении темпа, наблюдалось напряжение и ошибки при проговаривании.

Пример 2: у Тони наблюдались частые вдохи и напряжения даже при незначительном увеличении темпа проговаривания скороговорки.

Анализ исследования владения неречевыми средствами общения выявил недоразвитие всех подсистем неречевой коммуникации у 5 испытуемых (100%). Эти нарушения проявлялись в недостаточной силе голоса, ускоренном темпе речи, в дискоординации дыхания и фонации, инфантильности мимики. При волнении у всех детей отмечалось ускорение темпа речи, нарушение ее ритма, несоблюдение пауз, ускоренный речевой выдох, частые дополнительные вдохи во время речи,

в связи с чем нарушались плавность речи, ее интонационная выразительность.

Показатели владения неречевыми средствами общения каждого из детей представлены в таблице 1.

Таблица № 1

	Лёша Ш.	Тоня Б.	Саша Г.	Полина Б.	Витя А.
Оптико-кинестическая подсистема	42,5%	70%	20%	57,5%	45%
Паралингвистическая подсистема	57,5%	55%	65%	45,5%	52,5%
Экстралингвистическая подсистема	55%	22,5%	29,5%	50%	27,5%

Анализ представленных в таблице результатов показал, что владение оптико-кинестической подсистемой у одного ребенка находится на низком уровне (наибольшие трудности возникли в выполнении задания на изображение фразы жестами), у троих детей на среднем уровне, и у одного на высоком. Средний уровень владения паралингвистической системой показали четверо из пяти детей, один ребенок – высокий уровень. Наибольшие трудности возникли в овладении экстралингвистической подсистемой, большинство детей (трое из пяти) показали низкий уровень успешности выполнения заданий, двое детей показали средний уровень.

Таким образом, дефицит неречевых средств общения создает нагрузку на речь детей младшего школьного возраста с заиканием; у детей на среднем уровне сформированы все подсистемы неречевых средств

общения; жесты развиты слабо. Имели место трудности восприятия и воспроизведения эмоций.

### **2.3 Содержание коррекционной работы по формированию неречевых средств общения у детей младшего школьного возраста с заиканием**

Коррекционная работа проводилась с февраля по май 2018 г., занятия проходили один раз в неделю, по 20-25 минут.

Цель формирующего эксперимента: коррекция неречевых средств общения у детей младшего школьного возраста с заиканием.

В основе формирующего эксперимента применены:

- 1) принцип системности, как представление о речи как сложной функциональной системе;
- 2) принцип комплексности, как непрерывное взаимодействие педагога с родителями и другими педагогами;
- 3) принцип развития, как важность обращения к тем компетенциям, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка;
- 4) онтогенетический принцип, как соответствие воздействия последовательности речевого развития и видов деятельности ребенка в онтогенезе.

Система занятий реализуется с учетом общедидактических принципов, таких, как принципы наглядности, доступности, сознательности, активности, сотрудничества.

Анализ результатов исследования позволил выделить основные направления коррекционной работы с детьми младшего школьного возраста с заиканием:

I направление – развитие умения воспринимать и воспроизводить мимические эмоции;

II направление – развитие умения пользоваться жестовыми движениями;

III направление – развитие умения пользоваться неречевыми средствами общения в заданных ситуациях.

В соответствии с данными направлениями нами был осуществлен подбор игр и упражнений, которые целесообразно использовать для формирования обозначенных умений при коррекционной работе с детьми младшего школьного возраста с заиканием (таблица 2).

Таблица № 2

Содержание коррекционной работы по формированию неречевых средств общения у детей младшего школьного возраста с заиканием

Направление	Содержание направления	Упражнения
I	Формирование умения воспринимать и воспроизводить мимические эмоции	1) упражнения для лица; 2) мимическая гимнастика; 3) стихотворения для развития согласованных эмоций; 4) «Лес»; 5) «Передавалки»; 6) «Какой овощ, фрукт едят дети?»
II	Формирование умения пользоваться жестовыми движениями	1) упражнения для формирования и развития правильных движений головы 2) упражнения подготавливающие выполнение жестов при помощи движений плеч 3) упражнения для кистей 4) упражнения для правильных выполнений жестов
III	Формирование умения пользоваться неречевыми средствами общения в заданных ситуациях	1) «Волшебный мешок» 2) «Зоопарк» 3) «Отгадай, кто мы?» 4) «Обезьянка» 5) «Кто я?»

		6) «Зеркала» 7) «Кузнечик» 8) «Новая кукла»
--	--	---

I направление – развитие умения воспринимать и воспроизводить эмоции.

С целью формирования умения воспринимать и воспроизводить эмоции мы предлагаем проведение следующих заданий:

а) упражнения для лица, которые используются для развития лицевых мышц. Их необходимо выполнять несколько раз. Весь комплекс выполняется 1 раз в день, под контролем взрослого (Приложение 1).

б) мимическая гимнастика – смена напряжения и расслабления мимических мышц. Включает в себя 3 раздела:

- 1) легкий массаж лицевых мышц, для пробуждения мимических эмоций;
- 2) упражнения для мимических мышц;
- 3) «Пальминг»

Каждое упражнение выполняется чистыми руками, повторяется 8-10 раз (Приложение 2).

в) Стихотворения для развития согласованных эмоций. Педагог зачитывает строчки из стихотворений, а дети показывают эмоциями то или иное стихотворение (Приложение 3).

г) «Лес». Педагог вместе с детьми «отправляется в лес». Дети по мере решения заданий, которые предлагает им педагог, показывают все эмоции и жесты, которые используются в данной ситуации (Приложение 4).

д) Мимическая игра «Передавалки». Педагог сажает детей в круг. Задает им определенные мимику или жест, ко ребенок должен передать своему соседу, т.е. товарищу (Приложение 5).

е) «Какой овощ, фрукт едят дети?» дети изображают мимикой эмоциональное состояние, которое они испытывают при употреблении в

пищу определенный фрукт или овощ. Причем один ребенок показывает, а остальные дети должны догадаться, какой овощ или фрукт изображает их товарищ (Приложение 6).

II направление – развитие умения пользоваться жестовыми движениями.

С целью формирования у детей умения пользоваться жестовыми движениями, мы предлагаем использовать следующие упражнения:

1) упражнения для формирования и развития правильных движений головы (Приложение 7);

2) упражнения подготавливающие выполнение жестов при помощи движений плеч (Приложение 8);

3) упражнения для кистей (Приложение 9);

4) упражнения для правильного выполнения жеста «Стоп!» (Приложение 10);

5) упражнения для правильного выполнения жеста «Нельзя!» (Приложение 11);

6) упражнения для правильного выполнения жеста «Тихо! Тишина!» (Приложение 12);

7) упражнения для развития жеста «Поклон» (приложение 13).

Данные упражнения выполняются по несколько раз. Необходимо принимать как исходное положение тела, так и последующие положения тела правильно, так как это в дальнейшем поможет детям без затруднений точно использовать те или иные жесты в ситуациях.

III направление – развитие умения пользоваться неречевыми средствами общения в заданных ситуациях.

Для формирования умений правильно пользоваться неречевыми средствами общения в заданных ситуациях мы предлагаем комплекс игр и упражнений:

1) «Волшебный мешок» (Приложение 14);

2) «Зоопарк» (Приложение 15);

- 3) «Отгадай, кто мы?» (приложение 16);
- 4) «Обезьянка» (Приложение 17);
- 5) «Кто я?» (Приложение 18);
- 6) «Зеркала» (Приложение 19);
- 7) «Кузнечик» (Приложение 20);
- 8) «Новая кукла» (Приложение 21).

В данных этюдах и играх взрослый (педагог или родители) рассказывает подробную инструкцию того, что дети должны сделать. Все игры проводят с группой детей, которые с помощью жестов и эмоций правильно выполняют все задания. В конце каждого этюда дети меняются ролями и подводят итоги, насколько правильно или неправильно использовали те или иные жестовые и мимические движения.

Для повышения эффективности коррекционной работы необходимо привлечь к ней педагогов, поэтому нами были разработаны материалы, которые могут помочь педагогам в формировании неречевых средств общения у детей младшего школьного возраста с заиканием:

- 1) Требования к проведению занятий по мимике и пантомимике (Приложение 23);
- 2) Рекомендации при обучении неречевым средствам общения (Приложение 24).

Таким образом, можно сделать вывод, что дети младшего школьного возраста с заиканием нуждаются в специальной коррекции и в специальном формировании неречевых средств общения. Причем эта работа должна начинаться как можно раньше и проводиться систематически.

## **2.4 Состояние неречевых средств общения у детей младшего школьного возраста с заиканием**

После проведения коррекционно-логопедической работы по развитию неречевых средств общения у детей младшего школьного возраста была проведена повторная диагностика уровня сформированности неречевых средств общения.

Для повторного исследования нами была использована методика применявшаяся в констатирующем эксперименте. Сравнительная таблица результатов констатирующего и контрольного экспериментов представлена в таблице 3, где 1 проба – это оптико-кинетическая подсистема, 2 проба – это паралингвистическая подсистема, 3 проба – это экстралингвистическая подсистема.

Таблица № 3

Ф. И. ребенка	Констатирующий эксперимент			Контрольный эксперимент		
	1 проба	2 проба	3 проба	1 проба	2 проба	3 проба
Лёша Ш.	42,5%	57,5%	55%	57%	60%	62%
Тоня Б.	70%	55%	22,5%	76,5%	64%	30%
Саша Г.	20%	65%	29,5%	41,5%	71%	33%
Полина Б.	57,5%	45,5%	50%	60%	50%	52%
Витя А.	45%	52,5%	27,5%	49,5%	55%	29%

Опишем особенности неречевых средств общения детей входящих в экспериментальную группу. В экспериментальную группу входило три ребенка.

Лёша Ш. Повторное изучение неречевых средств общения показало, что у Лёши Ш. произошли изменения. А именно, ребенок стал лучше выражать различные эмоции при помощи мимики, что не было отмечено во время констатирующего эксперимента. Однако по-прежнему ребенок затрудняется в произнесении фразы с использованием различных диапазонов голоса, наблюдаются напряжение и неизменность диапазона голоса. Показатель воспроизведения ритма также улучшился, Лёше Ш. стало доступно воспроизведение ритма одной и трех песен.

Тоня Б. Повторное обследование неречевых средств общения показало, что у Тони Б. улучшилось состояние силы голоса, более



выражено увеличение силы голоса, чего не было замечено при проведении констатирующего эксперимента. Небольшие изменения произошли в увеличении темпа речи, менее заметно напряжение и меньшее количество вдохов во время проговаривания скороговорок.

Саша Г. Повторное обследование неречевых средств общения показало, что у Саши Г. улучшилась оптико-кинетическая подсистема. Саша Г. стал лучше использовать жесты и мимику в заданных ситуациях, так же наблюдалось меньшее количество ошибок в подборе мимики к определенным эмоциям. Однако по-прежнему затруднения вызывает воспроизведение ритма. Так же наблюдалось меньшее волнение вследствие ошибок, и Саша продолжал выполнять следующие задания, что не мог делать при проведении констатирующего эксперимента

Итак, повторное обследование неречевых средств общения у детей данной группы позволило выявить положительную динамику в развитии оптико-кинетической, паралингвистической и экстралингвистической подсистем.

Опишем особенности фонематического восприятия детей входящих в контрольную группу. В контрольную группу вошло два ребенка.

Полина Б. Повторное изучение неречевых средств общения показало, что у Полины Б. произошли изменения в паралингвистической подсистеме, а именно в выразительности речи, Полина стала более четко выражать радость, грусть и спокойствие, которые в констатирующем эксперименте были плохо различимы в воспроизведении. Но Полине Б. до сих пор не доступно увеличение силы голоса, при попытках увеличить силу голоса, наблюдалось увеличение числа запинок. Ребенку стало доступно воспроизведение ритма. Однако ребенок выполняет задание, только после длительного обдумывания своих действий и при напевании песни.

Витя А. Повторное обследование особенностей неречевых средств общения показало, что у Вити А. улучшилась оптико-кинетическая

подсистема, Витя стал более быстро и правильно подбирать жесты к определенным фразам. Однако на низком уровне осталась экстралингвистическая подсистема, ребенок начинал нервничать при увеличении темпа речи, вследствие этого усиливалось проявление заикания и Витя отказывался выполнять следующие задания. Также необходимо отметить, что ребенок стал лучше воспроизводить ритм песни, однако воспроизведение более сложных ритмов пока не доступно.

Итак, повторное исследование неречевых средств общения детей данной группы позволило выявить небольшие изменения в оптико-кинетической, паралингвистической и экстралингвистической подсистем неречевых средств общения.

В целом, анализируя результаты проведенной коррекционно-логопедической работы, по развитию неречевых средств общения у детей младшего школьного возраста с заиканием мы можем говорить об эффективности проведенной нами работы. Правильность выбранных направлений работы выразилась в положительной динамике у детей находящихся в экспериментальной группе. Дети стали лучше использовать жесты, мимику и пантомимику, улучшилась выразительность речи, увеличилась сила голоса, а так же стало более доступно воспроизведение ритма и увеличение темпа речи. Однако на улучшение состояния неречевых средств общения у детей младшего школьного возраста могли повлиять такие факторы как:

- взаимодействие ребенка и родителей в процессе общения, режимных моментов, чтения сказок, игр.
- взаимодействие ребенка и учителя в условиях школы в процессе развивающих занятий, игр, свободной деятельности.
- взаимодействие ребенка и музыкального руководителя в условиях школы в процессе уроков музыки.

Таким образом, положительная динамика состояния неречевых средств общения у детей младшего школьного возраста с заиканием

выразилась в улучшении применения оптико-кинетической, паралингвистической и экстралингвистической подсистем. Дети стали лучше находить и применять нужные мимику и жесты, а также улучшилось использование силы, диапазона голоса и воспроизведение ритма речи. Однако, у нескольких детей сохранились некоторые трудности, которые требуют более продолжительной коррекционно-логопедической работы.

## **Выводы по 2 главе**

В ходе экспериментальной работы по коррекции неречевых средств общения у детей младшего школьного возраста с заиканием нами были проведены констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты.

На констатирующем этапе нами были изучены состояние и особенности неречевых средств общения у детей младшего школьного возраста с заиканием, а именно оптико-кинетической, паралингвистической и экстралингвистической подсистем, при помощи методики предназначенной для определения уровня сформированности неречевых средств общения.

Проведя анализ результатов констатирующего эксперимента, мы пришли к следующему выводу: не один ребенок младшего школьного возраста с заиканием не показал высокого уровня сформированности всех неречевых средств общения. Жесты и мимика детей были недифференцированными, трудно разбираемыми и редко используемыми для общения.

После применения подобранных игр и упражнений по формированию неречевых средств общения у детей младшего школьного возраста с заиканием, нами была проведена повторная диагностика, для определения эффективности комплекса игр и упражнений.

По результатам, полученным в ходе экспериментальной работы, можно сделать следующие выводы. Контрольный эксперимент показал повышения уровня сформированности неречевых средств общения, в том числе до высокого, у детей экспериментальной группы. Этот факт свидетельствует об эффективности проведенной коррекционной работы и позволяет утверждать, что подобранный нами, с учетом индивидуальных особенностей детей младшего школьного возраста с заиканием, комплекс игр и упражнений способствует повышению уровня сформированности изучаемых параметров.

Таким образом, очевидно, что коррекция неречевых средств общения у детей младшего школьного возраста с заиканием позволяет компенсировать и дополнить речевое общение детей, которое в силу специфики дефекта оказывается недостаточно эффективным.

## Заключение

Общение – основной источник поступления знаний об окружающем мире, оно приобретает всё большее значение в младшем школьном возрасте, что подчеркивается последовательным овладением различными средствами общения. Овладение неречевыми средствами общения расширяет возможности развития коммуникативной функции речи, которые играют важную роль в младшем школьном возрасте.

В соответствии с теоретическими исследованиями отечественной психологии, неречевыми средствами общения являются экспрессивно-мимические и предметно-действенные. Во многих источниках отмечается, что неречевые средства общения являются дополнением речевой деятельности и передают значительную часть смысла.

Дети в общении используют средства общения всех категорий, но именно неречевые средства передают скрытый подтекст сказанного, чувства и эмоции говорящего.

Заикание отрицательно влияет на психическое развитие ребенка, затрудняют его общение с окружающими, задерживают формирование познавательных процессов, следовательно, препятствуют формированию полноценной личности.

У детей младшего школьного возраста с заиканием ограничена возможность спонтанного формирования речевых умений и навыков, проявляющихся в недостаточном употреблении неречевых средств общения, что усугубляется дефицитом средств общения, отсутствием полноценных условий для накопления необходимого речевого опыта. Недоразвитие неречевых средств общения снижает уровень общения, способствует возникновению психологических особенностей, порождает специфические черты речевого поведения, приводит к снижению коммуникативной активности, что ведет к снижению учебной деятельности.

В ходе исследовательской работы было изучено влияние коррекционно-логопедической работы на уровень сформированности

неречевых средств общения у группы 5 детей младшего школьного возраста с заиканием.

На первом этапе работы определялось состояние сформированности неречевых средств общения у детей младшего школьного возраста с заиканием. Половина детей младшего школьного возраста с заиканием показала низкий уровень, другая половина – средний уровень. Для выполнения поставленной задачи нами был предложен комплекс упражнений и рекомендаций к коррекционно-логопедической работе по коррекции неречевых средств общения у детей младшего школьного возраста с заиканием. Как вспомогательное средство, облегчающее процесс коррекции, был использован метод консультаций.

Контрольный эксперимент показал повышение уровня сформированности неречевых средств общения до высокого и среднего, у детей экспериментальной группы, в то время как все дети контрольной группы повысили уровень сформированности неречевых средств общения до среднего или их уровень не изменился.

Таким образом, цель исследования достигнута, задачи реализованы в полной степени. Материалы, освященные в данной работе могут быть использованы практикующими логопедами, психологами для консультирования родителей детей с заиканием, а также для своевременного выявления и организации коррекционной работы с детьми с отставанием в развитии неречевых средств общения в младшем школьном возрасте.

## Список литературы

1. Абелева, И. Ю. В помощь взрослым заикающимся / Л.П. Голубева, А.Я. Евгенова. – М.: Просвещение, 1999. – 215с.
2. Абелева, И. Ю. Если ребенок заикается. Пособие для родителей / И.Ю. Абелева, Н.Ф. Сеницына. – М.: Просвещение, 1969. – 144 с.
3. Ананьев, Б. Г. О проблемах современного человекознания / Б. Г. Ананьев. – М.: Наука, 1997. – 379 с.
4. Андреева, Г. М. Социальная психология / Г. М. Андреева. – М.: Аспект Пресс, 1999. – 375 с.
5. Андропова, Л. З. Коррекция интонационной стороны речи заикающихся / Л.З. Андропова // Дефектология. – 1988. – № 6 – с. 63 -67.
6. Арутюнян, Л. З. Как лечить заикание: Методика устойчивой нормализации речи / Л. З. Арутюнян (Андропова) – М.: Эребус, 1993. – 160 с.
7. Арутюнян, Л. З. Комплексная система устойчивой нормализации речи заикающихся / Л. З. Арутюнян. – М., 1990. – 65 с.
8. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей: книга для воспитателей детского сада / А. Г. Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. – 272 с.
9. Бодалев, А. А. Психология общения / А. А. Бодалев. – М.: Институт практической психологии, 1996. – 256 с.
10. Виноградов, В. В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. Учебное пособие. 4-е изд / В. В. Виноградов. – М.: Русский язык, 2001. – 720 с.
11. Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / М.: ВЛАДОС, 2002. – 272 с.
12. Волкова, А. И. Психология общения: учебное пособие / А. И. Волкова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 446 с.



13. Волкова, Г. А. Методика обследования нарушений речи у детей / Г. А. Волкова. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 1993. – 45 с.
14. Волкова, Л. С. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская. – М.: ВЛАДОС, 1998. — 680 с.
15. Волосовец, Т. В. Состояние и перспективы развития системы речевой помощи детям в России / Т. В. Волосовец // Дефектология. – 2003. – №4. – с. 4-7.
16. Выготский, Л.С. Мышление и речь. Изд. 5, испр. / Л. С. Выготский. – М.: Лабиринт, 1999. – 352 с.
17. Гвоздев, А. Н. Развитие словарного запаса в первые годы жизни ребенка / А. Н. Гвоздев. – Куйбышев: изд-во Саратовского университета, Куйбышевский филиал, 1990. – 103с.
18. Горелов, И. Н. Безмолвный мысли знак: Рассказы о невербальной коммуникации / И. Н. Горелов, В. Ф. Енгальчев. – М.: Молодая гвардия, 1991. – 240 с.
19. Горелов, И. Н. Основы психолингвистики: учебное пособие / И. Н. Горелов, К. Ф. Седов. – М.: Лабиринт, 1997. – 224 с.
20. Громова, О. Е. Формирование начального детского лексикона / О. Е. Громова // Логопед. – 2004. – № 1. – С.41-47.
21. Дель, С. В. Формирование коммуникативной компетентности у младших школьников с заиканием в процессе комплексной коррекции : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.03. / С. В. Дель – Екатеринбург, 2005. – 198 с. : ил.
22. Золотнякова, А. С. Проблемы психологии общения: социальный и личностный типы общения: профессиональные, познавательные и генетические аспекты: Учебное пособие по спецкурсу / А. С. Золотнякова. – Ростов-на-Дону: Ростовский-на-Дону педагогический институт, 1976. – 148 с.

23. Когновицкая, Т.С. Преодоление заикания у школьников с учетом мелодики и темпа их речи. Автореф. дисс. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук. / Т. С. Когновицкая. – Л., 1990. – 57с.
24. Коджаспирова, Г. П. Педагогический словарь / Г.П. Коджаспирова. – М.: 1991. – 359с.
25. Крижанская, Ю. С. Грамматика общения / Ю. С. Крижанская, В. П. Третьяков. – Л.: Изд-во Ленинградского ун-та, 1990. – 280 с.
26. Куницына, В. Н. Межличностное общение / В. Н. Куницына, Н. В. Казаринова, В. М. Погольша. – СПб: Питер, 2001. – 544 с.
27. Лабунская, В. А. Невербальное поведение / В. А. Лабунская. – М.: Просвещение, 1991. – 136 с.
28. Лабунская, В. А. О «практичности» социальной психологии невербального общения / В. А. Лабунская // Психологический вестник. Ростовский государственный университет. – 2000. – № 1. – С.307-327
29. Лалаева, Р. И. Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей / Р. И. Лалаева. – М., 2004. – 72с.
30. Левина, Р. Е. Педагогические вопросы патологии речи у детей / Р. Е. Левина // Специальная школа. – 1967. – №2 – С.5-7.
31. Левина, Р. Е. Опыт изучения неговорящих детей – алаликов / Р. Е. Левина. – М.: Учпедгиз, 1951. – 120 с.
32. Леонтьев, А. А. Педагогическое общение: брошюра / А. А. Леонтьев. – М.: Знание, 1979. – 48 с.
33. Леонтьев, А. А. Психология общения / А. А. Леонтьев. – М.: Смысл, 1999. – 365 с.
34. Лисина, М. И. Общение, личность и психика ребенка / Под ред. Рузской А. Г. – М.: Институт практической психологи, 1997. – 384с.
35. Лисина, М. И. Потребность в общении / М. И. Лисина // Проблемы онтогенеза общения. – М.: Педагогика – 1986. – С.31–57.
36. Лисина, М. И. Проблема онтогенеза общения / М.И. Лисина. – М.: Педагогика, 1986 – 136 с.

37. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ. ред. проф. Г.В. Чиркиной. – М.: АРКТИ, 2003. – 240 с.
38. Общение и речь: Развитие речи у детей в общении со взрослыми / Под ред. М. И. Лисиной. – М.: Педагогика, 1985. – 208 с.
39. Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р. Е. Левиной. – М.: Просвещение, 1967. – 205 с.
40. Петрова, Е. А. Жесты в педагогическом процессе / Е. А. Петрова – М.: Педагогическое общество России, 1998. – 222с.
41. Понятийно-терминологический словарь логопеда / Под ред. В.И. Селиверстова. – М.: ВЛАДОС, 1997. – 400 с.
42. Правдина, О. В. Логопедия. Учеб. пособие для студентов дефектолог. фак-тов пед. ин-тов. / О. В. Правдина. – М.: Просвещение, 1973. – 272 с.
43. Рау, Ф.А. Развитие устной речи у нормально слышащего ребенка / Ф. А. Рау, К. П. Беккер, М. Совак // Логопедия. – М.: Медицина, 1981. – С.60-84.
44. Рахмилевич, А. Г. Особенности интонационной стороны речи и функционального состояния внутренних мышц гортани при фонации у заикающихся / А. Г. Рахмилевич, Е. В. Оганесян // Дефектология. - 1987 г., №6. С. 34-39.
45. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб: Питер, 2000. – 712 с.
46. Семенюк, Л. М. Хрестоматия по возрастной психологии: учебное пособие для студентов / Под ред. Д.И. Фельдштейна: издание 2-е, дополненное. – М.: ВЛАДОС, 1996. – 304 с.
47. Селиверстов, В. И. Заикание у детей: Психокоррекционные и дидактические основы логопедического воздействия: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - 4-е изд. / В. И. Селиверстов – М.: ВЛАДОС, 2000. – 208с.

48. Филичева, Т. Б. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева и др. – М.: Просвещение, 1989. – 223 с.

49. Цейтлин, С. Н. Язык и ребёнок / С. Н. Цейтлин – М. : ВЛАДОС, 2000. – 240 с.

50. Шаховская, С. Н. Развитие невербальных и вербальных средств коммуникации у безречевых детей / С. Н. Шаховская // Онтогенез речевой деятельности: норма и патология / Под ред. Л.И. Беляковой и др. – М.: Прометей МПГУ, 2005. – С. 149 -155.

51. Шереметьева, Е. В. Предупреждение отклонений речевого развития у детей раннего возраста: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03 / Е. В. Шереметьева – Москва. – 2007. – 285 с.

52. Шереметьева, Е. В. Диагностика психоречевого развития ребёнка раннего возраста / Е. В. Шереметьева – М. : НКЦ, 2013. – 112 с.

53. Шкловский, В. М. Психотерапия в комплексной системе лечения логоневрозов / В. М. Шкловский //Хрестоматия по логопедии: учебное пособие для студентов высших и средних спец. учеб. завед. – М.: Просвещение, 1974. - С. 197-208

54. Эльконин, Д. Б. Детская психология / Д. Б. Эльконин. – М.: Просвещение, 1960. – 342с.

## Приложение

### Приложение 1.

#### Упражнения для лица

Для развития тонуса лицевых мышц предлагаются следующие упражнения:

1. Полностью расслабьтесь и подумайте о чем-нибудь приятном.
2. Напрягитесь, при этом подумайте о чем-нибудь неприятном.
3. Расслабьте лицевые мышцы и широко зевните, при этом подумав «как мне скучно, так что хочется спать».
4. Расслабьте лицевые мышцы и широко улыбнитесь, при этом подумайте о чем-нибудь радостном.
5. Расслабьте лицевые мышцы и сведите губы в напряженное «О».
6. Расслабьте лицевые мышцы, широко откройте глаза, при этом подумав с удивлением: «Зачем меня заставляют это делать?», спокойно закройте глаза.
7. Расслабьте лицевые мышцы и неплотно прикройте глаза (прищурьтесь), при этом напрягите нос и подумайте: «Как мне это надоело!».
8. Расслабьте лицевые мышцы, вытяните губы в трубочку, а затем растяните губы в улыбке.

Каждое упражнение делается несколько раз. Весь комплекс желательно делать один раз в день, обязательно под контролем логопеда или родителей.

### **Мимическая гимнастика**

#### I раздел:

1. Поглаживание лба от середины к вискам.
2. Поглаживание крыльев носа от переносицы.
3. Поглаживание щек, подбородка от середины ушей к мочкам
4. круговыми движениями поглаживаем ушные раковины.

#### II раздел:

1. Сморщив лоб поднять брови, расслабить.
2. Сузить глаза, расслабить, расслабить, зажмурить.
3. Расширить ноздри, расслабить.
4. Поднять верхнюю губу, расслабить, оттянуть нижнюю губу, расслабить, вытянуть губы «трубочкой», расслабить, оскалить зубы, расслабить.

#### III раздел:

1. Повернуться друг к другу и улыбнуться.
2. «Пальминг» - растирание ладоней друг о дружку, прикладывание теплых ладоней к закрытым глазам.

**Стихотворения для развития согласованных эмоций и движений**

Доктор, доктор как нам быть:  
Уши мыть или не мыть?  
Если мыть. То как нам быть:  
Часто мыть или пореже?..  
Отвечает доктор - Еже!  
Отвечает доктор гневно – Еже – Ежедневно!

Если плачет кто-то рядом,  
Если слезы льются градом  
Подойдите вы к нему  
И просите: Почему?  
Это, дети, делать надо  
Плохо плакать одному.

Ссора.  
Два задиры поругались,  
Раздружились, отвернулись,  
Но украдкой обернулись  
И всю расхохотались.

Слова: «До свидания!», «Спасибо!»,  
«Простите», «Пожалуйста»,  
«Здравствуйтесь!» - щедро дарите.  
Дарите прохожим,

Друзьям и знакомым  
В троллейбусе, в парке,  
В школе, дома.  
Слова эти очень и очень важны.  
Они человеку, как воздух, нужны.  
Без них невозможно  
На свете прожить.  
Слова эти надо  
С улыбкой дарить.

Колокольчик голубой  
Поклонился нам с тобой.  
Колокольчики-цветы  
Очень вежливы... А ты?

Шепчет ротик:  
- Эй, послушай,  
Что ты, носик, приуныл?  
Ко всему ты равнодушен,  
Белый свет тебе не мил!  
Грустный носик отвечает:  
Разве ты не замечал,  
Глазок – двое,  
Ушек – двое.  
Две руки и две ноги,  
Только мы живем с тобою  
В одиночку, чудаки!  
- Что ты, носик.  
Чем мы хуже?  
Говорил тебе не раз:



Если мы с тобою дружим –  
Значит, тоже двое нас!

#### Приложение 4.

##### «Лес»

Ребята, в лесу очень много интересных животных. Расскажите мне о них. Сегодня мы отправимся к ним в гости, чтобы поближе познакомиться и понаблюдать за их жизнью. Быстро вставайте в паровозик. Поехали!

Вот поезд наш едет, колеса стучат, а в поезде этом ребята сидят,  
чу-чу-ну, чу-чу-чу гудит паровоз, далеко-далеко ребят он повез

Первая остановка у норки полевых мышек. Раннее утро, мышки спят  
Покажите, как они подложили под щечку ладошки, глаза закрыли и мирно  
посапывают.

Пора, мышки, просыпаться! Открыли они глазки, а на улице дождь.  
Я буду читать стихотворение, а вы показывайте все эмоции и жесты  
мышек.

Сначала они удивились, потом глубоко возмутились  
Обиделись, но не на всех. С обидой они отвернулись,  
Как мышья на крупу, все надулись. И вдруг опечалились все.  
Поникли печальные плечи, в глазах опечаленный вечер.  
И слезы вот-вот побегут. Но тут лучик солнца украдкой  
По щечке скользнул нежно-гладкой. И все засветилось вокруг.  
От радости все улыбнулись. Как будто от сна все очнулись,  
Запрыгали и закричали: Ура! Ура!

Ребята, назовите какие эмоции, вы показали мимикой и жестом  
вместо мышек? (удивление, обида, печаль, радость).

Садитесь в свои вагончики, паровозик отправляется дальше.

Поле большое, зеленый лужок, сколько на свете путей и дорог.

Хорошо нам, светит солнышко в пути. Пожелай нам, ветер доброго  
пути.

Вторая остановка у большого дуба, где в дупле живет белочка.

Что-то тут происходит?! Мама-белка очень сердита, кто-то украл орехи из дупла, которые она собирала на зиму. Давайте вместе разыграем эту сценку, я буду мамой-белкой, а вы моими бельчатами. Внимательно слушайте мои вопросы, а отвечайте жестами и мимикой будто вы не умеете разговаривать.

- Кто украл мои орешки? - Я не знаю
- Убежал куда-то вор в спешке? - Вон туда.
- Ростом был он сам, какой? - Вот такой.
- Странный иль хорош собой? - Вот такой
- Толстый он или худой? - Вот такой.
- Старый или молодой? - Вот такой.
- Как же может он быть разным?

Толстым, тонким, юным, старым?

Видно, не найти воришку.

Побегу сбивать я шишки.

Бельчата, вы все хорошо изображали без слов, но каждый изображал по-своему, поэтому она так ничего и не поняла. А если бы мы видели воришку, то показывали бы все одинаково, и мама-белка его поймала бы. Ну, ничего, времени впереди еще много, и орехи мама-белка еще успеет запасти.

Садитесь в вагончики, мы снова переезжаем на другую полянку.

Остановка около большого куста. Почему этот куст так трясется? А! За ним сидит Зайчишка, и весь трясется от страха, посмотрите, никого рядом нет, а он чуть не умирает от страха. Давайте поможем зайчику, я буду изображать страшно о волка, а вы смелых зайчат. Здесь будет ваш домик (отгородить стульями).

Педагог – я злой зубастый серый волк и я в зайчатах знаю толк!

Дети – Нам не страшен серый волк, глупый волк, страшный волк.  
Где Ты ходишь глупый волк, старый серый волк.

Педагог – Я сейчас как дуну, и ваш домик рассыплется! Вот тогда я и наемся зайчатинки! (дует)

Дети – Мы тебя не боимся, волк! Уходи. Наш домик крепкий. Ты его не разрушишь.

Молодцы дети. С вашей помощью зайка стал смелым и теперь не боится волка.

Как долго мы путешествовали в лесу! Все устали, пора отдохнуть.

Спит барсук в своей норке и мы с ним рядом.

Хоть и жарко, хоть и зной. Занят весь народ лесной.

Лишь барсук-лентяй изрядный сладко спит в норе прохладной.

Лежебока видит сон, будто делом занят он. На заре и на закате все не слезть ему с кровати.

Так сладко спит барсук, ему тепло, хорошо, все тело расслаблено. Лень разлилась по всем мышцам и не может двинуть ни рукой, ни ногой. Отдохнули барсуки, теперь пора вставать. Хватит лентяйничать, пора за дело браться. Садитесь вагончики, поехали назад в школу.

Вот поезд наш едет, колеса стучат. А в поезде этом ребята сидят. Чу-чу-чу, чу-чу-чу - гудит паровоз.

**Мимическая игра «Передавалки»**

1. Передай улыбку соседу (по кругу).
2. Передай «сердилку» (сердитое выражение лица).
3. Передай хлопок, (хлопки могут быть разные – о стол, обеих ладоней, одной ладонью о стол, о колени) Хлопки могут быть ритмическими.
4. Передай «испуг».
5. Передай «страшилку».
6. Передай «смешилку».
7. Передай приветствие.

Приложение 6.

### **Какой овощ/фрукт едят дети?**

Дети изображают мимикой эмоциональное состояние по заданию взрослого. Например: «Вы откусили кислый лимон (Сладкое яблоко)». Один ребенок показывает, а остальные угадывают. Например: «Вова ест яблоко, а какое?»

**Упражнения для формирования и развития правильных  
движений головы**

1. Положить голову на правое плечо, вернуться в исходное положение с фиксацией головы. Положить голову на левое плечо, вернуться в исходное положение. Продолжить делать то же самое, но начиная левого плеча.

2. «Маятник». То же что и упр.1, без фиксации головы в исходном положении.

3. Повернуть голову к правому плечу, вернуться в исходное положение с фиксацией головы. Повернуть голову к левому плечу, вернуться в исходное положение с фиксацией головы, продолжить делать то же самое но начиная с левого плеча.

4. То же что и упр. 3, без фиксации головы в исходном положении

5. Опустить голову, при этом коснуться подбородком груди, вернуться в исходное положение. Опустить голову, не касаясь подбородком груди.

6. Поворачивать голову в сторону говорящего при этом не двигая туловищем.

## Приложение 8.

### **Упражнения подготавливающие выполнение жестов при помощи движений плеч**

1. Поднять правое плечо и зафиксировать его. Вернуться в исходное положение.
2. Поднять левое плечо и зафиксировать его. Вернуться в исходное положение
3. Поднять оба плеча, зафиксировать. Вернуться исходное положение.
4. Поднять попеременно правое и левое плечи без фиксации.
5. Поднять, а затем опустить одновременно оба плеча без фиксации.
6. Поднять плечи с одновременным вытягиванием левой руки с изгибом в локте, зафиксировать положение.
7. Поднять оба плеча с одновременным вытягиванием правой руки с изгибом в локте, зафиксировать положение.
8. Поднять оба плеча с одновременным вытягиванием обеих рук и сразу же опустить руки и плечи одновременно.
9. Поднять оба плеча с вытянутыми руками и одновременно сделать отрицательный жест головой (обратить внимания на то, что руки должны быть немного развернуты, пальцы сомкнуты). Опустить одновременно плечи и руки.

Каждое упражнение повторить 5-6 раз.

### **Упражнения для кистей**

1. Сесть за парту, положить левую руку открытой ладонью на парту, а правую руку положить на левую. Поднять вертикально правую руку, не отрывая локтя от парты, и зафиксировать это положение.
2. Сделать то же, что в упр. 1, поменяв местами руки.
3. Встать расправить плечи, выпрямить спину. Сжать кисть правой руки в кулак, согнуть в локтевом суставе, раскрыть кулак в прямую ладонь (пальцы соприкасаются друг с другом).
4. Сделать то же, что и в упр. 3, сменив правую руку на левую.
5. Совместить ладони правой и левой рук, вытянуть руки перед собой, поднять обе руки над головой, не отрывая ладони, опустить правую руку, оставив левую поднятой, т.е. зафиксировать ее, опустить левую руку.
6. Сделать то же, что и в упр. 5, с фиксацией правой руки.



Приложение 10.

**Упражнения для правильного выполнения жеста «Стоп!»**

1. Поднятая вверх рука, согнутая в локтевом суставе, с открытой прямой ладонью, направленной на объект предостережения.
2. Поднятые вверх две руки, согнутые в локтевом суставе, с открытыми прямыми ладонями, направленными на объект предостережения.

Приложение 11.

**Упражнения для правильного выполнения жеста «Нельзя!»**

1. Опустить руки, расслабить их, потрясти кистями рук..
2. Опустить правую руку (для левши левую руку), сжать кисть в кулак, вытянуть указательный палец, потрясти кистью руки.
3. Сжать руку в кулак, вытянуть указательный палец и постучать пальцем по краю стола
4. Выполнить все движения из упр. 2, не прекращая движений, согнуть руку в локте.

Приложение 12.

**Упражнения для правильного выполнения жеста «Тихо!**

**Тишина!»**

1. Подносим указательный палец к губам, прикладывая поперек рта.
2. Поднимать вверх одну или две руки, согнутые в локтях, и производить небольшие колебательные движения ладонями вперед-назад.
3. Похлопывали ладонями.
4. Постукивание по поверхности стола кулаком, ладонью или указательным пальцем руки.

## Приложение 13.

### **Упражнения для развития жеста «Поклон»**

1. Встать прямо, руки свободно опущены вдоль туловища. Опустить голову, коснуться подбородком груди, зафиксировать эту позу. Вернуться в исходное положение (выполнять 5-6 раз)

2. Встать прямо, руки вытянуть вперед, согнуть туловище так, чтобы ладони коснулись коленей, опустить голову на грудь зафиксировать позу. Вернуть в исходное положение (выполнять 5-6 раз)

3. Встать прямо, руки свободно опустить вдоль туловища. Согнуть туловище с одновременным опусканием головы на грудь. Зафиксировать позу, вернуться в исходное положение (выполнить 3-4 раза).

4. Встать прямо. Открытую ладонь правой руки (для левши ладонь левой руки) положить на грудь в области сердца, опустить голову. Зафиксировать позу. Вернуться в исходное положение (выполнять 2-3 раза)

5. Встать прямо, положить ладонь на грудь, согнуть туловище с одновременным опусканием головы на грудь. Зафиксировать позу. Вернуться в исходное положение (выполнять 2-3 раза)

6. Встать прямо. Положить ладонь на грудь, согнуть туловище с одновременным опусканием головы на грудь, выпрямить туловище с одновременным приподниманием головы и отводом руки от груди в сторону.

#### Приложение 14.

##### **Волшебный мешок**

В игре принимают участие взрослые (воспитатель, мама, бабушка, отец) и ребенок. Перед началом игры необходимо обсудить с ребенком, какое у него сейчас настроение, что он чувствует, может быть, он обижен на кого-то и т. п. Затем ребенку предлагается сложить в «волшебный мешок» все отрицательные эмоции (злость, обиду, грусть и т. п.). Этот «мешок» со всем плохим, что есть в нем, выбрасывается взрослым. Можно предложить выбросить «мешок» самому ребенку. Хорошо, если взрослый тоже сложит в мешок свои отрицательные эмоции. Можно использовать еще один «волшебный мешок» из которого ребенок может взять себе те положительные эмоции, которые хочет.

## Приложение 15.

### **Зоопарк**

Игра проводится с группой детей. По условию игры дети «превращаются» в животных (в тех, в кого захотят сами). Все звери «сидят в клетках» (дети прячутся за стулья). Каждый ребенок изображает свое животное, остальные дети должны угадать, кого он изображает. После того как всех зверей узнали, клетки открываются и звери выходят на свободу: прыгают, бегают, кричат, рычат. Игра заканчивается.

## Приложение 16.

### **Отгадай, кто мы?**

Из участвующих в игре детей выбирается ведущий. Взрослый, проводящий игру, сообщает ему, что должен выйти из комнаты, а в его отсутствие дети превратятся, например, в животных. Ведущий выходит из комнаты, где проводится игра, играющие договариваются о том, кого или что будут изображать и приглашают ведущего. Движениями дети показывают ему, во что они превратились (в слонов, зайцев, художников, строителей и т. д.), а ведущий отгадывает. За тем выбирается другой ведущий, игра заканчивается, когда в роли ведущего побывают все участники.

## Приложение 17.

### **Обезьянка**

Это коллективная игра под руководством взрослого. Взрослый предлагает одному из детей стать «обезьянкой» и повторять за ним все движения: он шагает «обезьянка» шагает, он поднимает руки «обезьянка» поднимает и т.п.

Это игровое упражнение дети могут выполнять в паре. Остальные участники игры оценивают или правильно, не правильно сделано движение.



## Приложение 18.

### **Кто я?**

Игра проводится с группой детей, взрослый или кто-то из детей жестом, мимикой, звуком изображает что-то или кого-то. Например, собаку, морскую свинку, доброго волшебника, поезд, чайник, дерево, самовар и т.п. Дети должны отгадать изображаемый предмет. После этого взрослый должен спросить, как ребенок догадался и узнал то, что изображалось.

## Приложение 19.

### **Зеркала**

Это коллективная игра. Из группы детей выбирается водящий, по условию игры предполагается, что он пришел в магазин, где много зеркал. Водящий встает в центр комнаты, где проводится игра, а остальные участники и вокруг него. Все они изображают зеркала. Водящий показывает движения, а «зеркала» их повторяют. Затем в роли водящего по очереди выступают все играющие.

Приложение 20.

### **Кузнечик**

Девочка гуляла по саду и вдруг увидела большого зеленого кузнечика. Стала она к нему подкрадываться. Только протянула руки, чтобы прикрыть его ладошками, а он прыг и вот уже стрекочет уже совсем в другом месте. Выразительные движения шею вытянуть вперед, выразительный взгляд, Туловище слегка наклонить вперед, ступать на пальцы.

Приложение 21.

### **Новая кукла**

Девочке подарили новую куклу. Она рада весело скачет, кружится, показывая всем желанный подарок, прижимая его к себе, и снова кружится.

## Приложение 22.

### **Требования к проведению занятий по мимике и пантомимике**

1. Необходимость тщательной предварительной работы, направленной на обогащение чувственного и социального опыта ребенка. Например, необходимо обращать внимание детей на позы человека во время выполнения определенных действий или трудовых операций, привлекать к рассматриванию фотографий, слайдов с изображением членов семьи, знакомых, сверстников, находящихся в различных эмоциональных состояниях: периодически организовывать наблюдения за поведением домашних животных, птиц, аквариумных рыбок и т.п.

2. Доступность сюжета этюдов и упражнений, предлагаемых для формирования и закрепления усвоенных неречевых средств общения. То есть педагог учитывает предыдущий социальный опыт ребенка и реальный уровень развития неречевых коммуникативных средств и в зависимости от этого выбирает тот или иной сюжет.

3. Проведение занятий (кроме обобщающих) только в малых подгруппах (2-4 человека), а при необходимости индивидуально. Это позволяет педагогу полностью реализовать личностно-ориентированный подход в процессе обучения помочь каждому ребенку справиться с заданием, уточнить его движения, мимические проявления эмоций.

4. Многоэтапность организации коррекционного занятия, предусматривающая органическую взаимосвязь всех заданий и переключение с одного вида деятельности на другой. Обязательным является проведение зрительной гимнастики и физкультурных пауз, включающих выполнение упражнений под музыку, в соответствии с содержанием стихотворения.

5. Выбор темпа предъявления учебного материала в зависимости от индивидуальных особенностей детей.

6. Необходимость в повторяемости изучаемого материала с изменением конкретной ситуации.

Усвоенные на коррекционных занятиях умения и навыки систематически подкрепляются в реальной среде путем организации различных форм досуга и делового общения.

## Приложение 23.

### **Рекомендации при обучении неречевым средствам общения**

1. Обучение новому движению начинается сопряжено с педагогом. Затем ребенок выполняет движения за педагогом, потом по словесной инструкции, а затем самостоятельно.

2. Выразительные движения слагаются из жестов, мимики и поз. Их необходимо сначала отрабатывать в отдельности. Закрепление и отработку выразительных движений лица и тела целесообразно осуществлять в этюдах и играх

3. Начинать обучение мимическому воспроизведению различных эмоциональных состояний целесообразно с положительных эмоций,

потому с что они распознаются легче, чем отрицательные. Необходимо правильно организовать наблюдение выразительных движений лица и тела с помощью всех анализаторов.

4. При изучении мимических выражений, эмоциональных состояний необходимо четко выделять на лице брови, глаза, рот морщинки обследование должно сопровождаться словесным описанием.

5. Прежде чем разученные выразительные движения ребенок сможет включать в практическую деятельность, они должны пройти ряд упражнений в игровой деятельности. В игре развиваются как эмоции, так и способы их выражения.

6. Прием театрализации помогает оставить свои привычные движения, жесты и усваивать общепринятые манеры, постановку голоса, движения рук, позы.

7. Лучше всего запоминаются положительно заряженные и оскорбительные выразительные движения, а так же жесты и сигналы, которые были задействованы в смешных и интересных ситуациях.