



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Профессионально-педагогический институт

Формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного  
возраста в игровой деятельности

Выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность программы бакалавриата  
«Дошкольное образование»

Проверка на объем заимствований:  
61,88 % авторского текста

Работа рекомендована к защите  
« 10 » 01 2019

Директор института  
Гнатышина Е.А.

Выполнила:  
студентка ЗФ-409-096-10р группы  
Токарева Ангелина Юрьевна

Научный руководитель:  
Кандидат философских наук,  
доцент  
Топорков Андрей Анатольевич

Челябинск  
2019

## Содержание

Введение.....	3
Глава 1 Теоретические основы изучения формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.....	9
1.1 Понятие «Формирование экологической культуры» в психолого-педагогической литературе.....	9
1.2 Игра как средство формирования экологических знаний у детей дошкольного возраста.....	18
1.3 Обзор программ экологического образования детей дошкольного возраста.....	23
Выводы по 1 Главе.....	28
Глава 2 Опытнo-экспериментальная работа по исследованию процесса формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.....	30
2.1 Выявление уровня сформированности экологических знаний у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.....	30
2.2 Создание условий для эффективного формирования экологических знаний у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.....	41
2.3 Динамика уровня формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.....	44
Выводы по 2 Главе.....	46
Заключение.....	47
Список литературы.....	49
Приложения.....	52

## Введение

**Актуальность исследования.** Проблема взаимосвязи человека с природой не нова, она имела место всегда. Но сейчас, экологическая проблема влияния человеческого общества на окружающую среду стала острой и приняла огромные масштабы. Планету может спасти лишь деятельность людей, с пониманием того, что человек – это всего лишь часть природы.

Одной из наиболее важных причин экологических бедствий является низкая экологическая культура людей, отсутствие у них экологического самосознания и четкой позиции в отношении природоохранных мероприятий. Поэтому что бы изменить сложившуюся экологическую ситуацию в стране необходимо экологическое образование (А.В. Моисеев, К.А. Романова, Г.Я. Ягодин и др.).

Человек, наделенный экологической культурой, отличается, прежде всего, умением достичь гармонии как со своим внутренним, так и внешним миром. В детстве этот навык формируется за счет специальных знаний, развития эмоциональной сферы и практических навыков природоохранной деятельности.

Индивидуальные возрастные различия детей по качеству знаний, опыту эмоциональных переживаний и практическому участию в природоохранных мероприятиях определяют разный уровень их экологической культуры, разную меру их способности гармонизировать свои отношения с внешним миром.

Формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста требует развития общего понимания природы, меры ответственности за жизнь в конкретном месте и на планете в целом.

Новые концепции образования выделяют главные направления изменений в экологическом образовании дошкольников. Их развитие происходит по мере формирования различных видов человеческой деятельности и, прежде всего, ведущих видов деятельности (В. В. Давыдов, Л. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин и др.), где вырабатывается внутренняя позиция ребенка (Л.И. Божович), а так же появляются стереотипы личностного поведения (П.Я. Гальперин).

Во второй половине XIX и начале XX вв., исследования по изучению процесса приобщения детей к миру природы проводились такими педагогами, как Е. Н. Водовозова, Е. Н. Тихеева, К. Д. Ушинский и др.

Их исследования определили характер современных научных исследований, изучающих влияние знакомства с окружающим миром на психическое развитие ребенка (Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, Н.Н. Поддяков и др.).

Особое значение для нашей дипломной работы имеют концепции воспитания экологической культуры. В них формируются положения о внутренней ценности экологической культуры личности, развивающейся на основе ее интеллектуальной, эмоциональной, чувственной и деятельностной сфер, и выражаемой в отношении ребенка к природе, людям и себе (И.Л. Беккер, Е.В. Гирусов, И.Д. Зверев, Т.Д. Коростелева, И.Н. Пономарева).

На научно-методическом уровне актуальность нашей дипломной работы характеризуется тем, что в сегодняшней науке и практике малоисследованным остается вопрос взаимосвязи игровой деятельности детей и формирования представлений о природе. Педагоги и психологи большое внимание уделяют игровой деятельности, так как она выполняет важные функции в развитии личности человека: компенсаторную, терапевтическую и самую главную - развивающую, которая повышает интеллект, способствует чувственному восприятию мира и

эмоциональному благополучию человека.

Анализ философской, психолого-педагогической и методической литературы, изучение работы в дошкольных образовательных учреждениях позволили выявить несоответствия, противоположности и противоречия между:

–повышенными требованиями общества к проблеме формирования экологической культуры у старших дошкольников и ее недостаточная теоретическая и практическая проработка;

–потенциальной игровой активностью в формировании экологической культуры у старших дошкольников и степень их теоретической обоснованности;

–обозначенной в нормативных документах необходимостью выстраивания процесса формирования экологической культуры у старших дошкольников в игровой деятельности и недостаточным использованием педагогических условий в этом процессе.

На основе выявленных противоречий была сформулирована проблема исследования, которая заключается в поиске и определении педагогических условий формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Актуальность выявленной проблемы и обозначенные противоречия определили выбор темы исследования: «Формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности».

**Объект исследования** — процесс формирования экологической культуры у старших дошкольников.

**Предмет исследования** — игровая деятельность как условие формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

**Цель исследования** – на теоретическом уровне аргументировать и опытным путем выявить особенности игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста как наиболее эффективное условие формирования экологической культуры.

**Гипотеза исследования** — предположим, что процесс формирования экологической культуры при организации игровой деятельности у детей старшего дошкольного возраста будет эффективен, если соблюдаются такие педагогические условия:

1. Формировать элементарные знания о предметах и явлениях природы, связях и отношениях, которые существуют между ними.
2. Развивать нравственно-моральное отношение к жизни, природе, людям, себе, и активно познавать мир, в который они пришли.

**Задачи исследования:**

1. Изучить психолого-педагогическую и специальную литературу по данной проблеме исследования.
2. Определить эффективность игровой деятельности в процессе формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.
3. Проверить диагностику уровня сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

**Методологической основой исследования** являются:

- современные философские, социологические, психолого-педагогические идеи и концепции о сущности человека и его взаимодействии с обществом и природой (Л.С.Выготский, Л.А.Венгер, Л.Н.Коган, Б.М.Теплов, С.Л.Рубинштейн и др.);
- исследования А.Ф. Аменда, С.Г. Глазачева, Э.В. Гирусова, А.Н. Захлебного, И.Д. Зверева, Н.Н. Моисеева, Л.В.Моисеевой, Г.П.Сикорской, И.Т.
- труды Суравегиной, З.И. Тюмасевой и др., в которых подчеркивается актуальность проблемы экологического образования в

истории отечественной педагогики;

- теоретические основы экологического образования и воспитания детей, представленные в психолого-педагогических исследованиях С.Н. Николаевой, И.А. Хайдуровой, П.Г. Саморуковой, Н.И. Кондратьевой, Л.М. Маневцевой и др.;

- работы Н.Я. Гальперина, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьева, В.А. Смирнова, Л.В. Трубайчук и др., которые рассматривали дошкольный возраст как сензитивный период в формировании и развитии личности; .

- исследования Д.Б. Эльконина, А.Н. Леонтьева, Б.Г. Ананьева и др., раскрывающие психологическую характеристику игры как деятельности;

- теория игровой деятельности Е.Е.Кравцовой, Н.Я.Михайленко и Н.А. Коротковой, рассматривающая вопросы развития игры в дошкольном возрасте.

**Теоретическая значимость исследования** определяется тем что, результаты проведенного исследования позволяют сегодня поставить вопрос о формировании экологической культуры старших дошкольников как системы жизненных установок, направленной на целостный анализ экологической ситуации.

**Практическая значимость исследования** заключается в том, что игровая деятельность детей старшего дошкольного возраста может являться наиболее эффективным условием формирования экологической культуры.

**База исследования:** МБДОУ «Детский сад № 6 п. Переволоцкий», в исследовании приняли участие дети старшего дошкольного возраста, количество испытуемых 22 человека.

**Структура работы.** Работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка литературы и приложений.

Во введении обосновывается актуальность проблемы, определяется объектно-предметная область исследования, формулируется гипотеза.

Первая глава посвящена анализу теоретических основ формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Рассмотрено понятие экологической культуры в психолого-педагогической литературе; раскрыто понятие игра, как средство формирования экологических знаний у детей дошкольного возраста; проведён обзор по программам экологического образования детей дошкольного возраста.

Во второй главе выявлены уровни сформированности экологических знаний у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности; проведена экспериментальная проверка создания условий для эффективного формирования экологических знаний у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.



## **Глава 1 Теоретические основы формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста**

### **1.1 Понятие формирования экологической культуры в психолого-педагогической литературе**

Одной из самых актуальных проблем на всех этапах развития человеческой цивилизации была, есть и будет проблема взаимодействия человека и природы. В отличие от других живых систем человек играет активную роль в своей среде обитания, в природе, он все более адаптирует и приспособливает ее к себе.

В настоящее время (начиная с 50-х г. XX века) рассогласование в жизни людей и природы приобретает катастрофические масштабы. Стремительное развитие производительных сил вызвало большие изменения в природе, которые ведут к уничтожению биологических основ жизни всего человечества.

Одну из первых проблем человечество выдвинуло усиление экологической грамотности каждого жителя нашей планеты. Именно поэтому задачи изменения мировоззрения человека и экологического развития ребенка является первоочередными.

С принятием РФ стратегии развития экологического образования в стране изменилась и роль образования в решении общественных проблем. При этом стратегия рассматривается именно экологическое образование как междисциплинарная реформа всей системы образования на всех уровнях и для всех возрастов, вооружая каждого человека способностями решать жизненные задачи, опираясь на природосберегающий характер к ним.

С 90-х годов под влиянием ряда факторов (углубление экологического кризиса, рост общественного сознания, пересмотр идеологических позиций, интеграция России в мировое сообщество)

начался поиск развития отечественного экологического образования и подходов к повышению его эффективности. В качестве главных пунктов экологического образования называют формирование экологического мировоззрения, формирование экологического сознания, и формирование экологической культуры.

Потребность современного общества в культуре и духовном мире, становится доминирующей задачей развития цивилизации. В образовании как явлении цивилизации происходит ориентация на индивида, на развитие личности, что превращает культуру в самый важный фактор духовного обновления как общества в целом, так и отдельной личности человека.

Древом, питающим творчество, духовной ценностью называл культуру Н.К.Рерих, который считал, что назначение культуры в сохранении основ образования, называя ее священным оплотом человечества.

Философы и экологи отмечают, что необходима массовая экологическая культура. Следовательно, стал необходим переход от экологического образования к формированию экологической культуры.

Вопросы экологической культуры были подняты на первой Всероссийской научно-практической конференции в Красноярске в 1991 году, на которой ведущие специалисты сформулировали свое понимание этой проблемы.

Конференция 1998 года «Экологическая культура и образование», проведённая Российской академией образования продолжила поиск и определение новой позиции в решении данной проблемы. Участниками конференции стали известные и выдающиеся умы Российского образования А.М. Буровский, Н.В. Груздева, Н. Беркова, С.А. Варфоломеев, И.Д. Зверев, Л.П. Печко и другие.

Логика изучения проблемы, где формирования экологической

культуры определяет задачу рассмотрения такого понятия, как «формирование».

В психологии формирование личности рассматривается как закономерный процесс изменения личности, характеризующийся появлением качественных новообразований в ее структуре, в ходе которого человек выступает как объект воздействия и как субъект деятельности. С точки зрения педагогики формирование — это процесс становления личности человека в результате влияния наследственности, среды, воспитания и собственной активности личности. Следовательно, формирование личности связано с ее развитием, однако в развитии доминирует компонент самодвижения, а в формировании - компонент внешнего воздействия на нее.

Современная наука строится на признании решающей роли деятельности в развитии человека и определяет формирование человеческой личности как объективной и закономерный процесс, в ходе которого человек выступает как объект воздействия, и как субъект собственной деятельности. Формирование личности - процесс динамичный, длительный и непрерывный. В этом процессе важно установить конечный результат и проследить его динамику [62, с. 106].

Рассмотрим понятие «экологическая культура», которое для нашего исследования является основополагающим.

В своих исследованиях профессор Н.Ф.Виноградова отмечает, что: «...даже элементарная экологическая культура предполагает определенную степень философского осмысления мира, которое начинается с фиксации сознания основного «факта его бытия» [42, с. 36].

Российский академик Д.С.Лихачев считал, что «отношения природы и человека - это отношение двух культур, каждая из которых «социальна» по-своему, обладает своими правилами поведения». Одна, культура природы, может существовать без другой, человеческой, а другая,

человеческая, не может [105, с. 150].

С точки зрения Э.В.Гирусова, «экологическая культура есть одно из проявлений общей культуры. В отличие от происходящих явлений природы культура есть продукт человеческой деятельности» [57, с. 32].

Однако, следует отметить, что проблема формирования экологической культуры решалась не только на педагогическом, но и на философском, и на социологическом уровне, что способствовало более глубокому пониманию этого явления.

В своих исследованиях философы, педагоги, психологи, культурологи и экологи (Н.Н.Моисеев, С.Н.Глазачев, Б.Т.Лихачев, С.В.Алексеев, А.Д.Урсул, Н.М.Мамедов, Л.В.Тарасов и другие), понятие экологической культуры рассматривали с культурологических сторон, внося в него качества, позволяющие сделать его главной идеей общей культуры. По мнению этих исследователей, экологическая культура охватывает интеллектуальные, эстетические, этические компоненты человеческой жизни, бытовую и профессиональную деятельность [104, 107].

Ценностным ядром экологической культуры предстает система ориентаций и регуляторов. С точки зрения Е.А.Когай «экологическая культура предполагает гармоничное отношение к природной среде обитания и своему социальному окружению, а также отношения к самому себе как части природы. Освоение общественным сознанием исходных принципов экологической культуры, ее ценностных регуляторов - важнейшая задача образования и воспитания в области экологии».

Экологическое образование давно стало предметом интереса и действий международных организаций на самом высоком уровне. Глобальное, общечеловеческое значение экологического образования как главного средства преобразования общественного и индивидуального

экологического сознания указывается во многих международных форумах

по проблемам окружающей среды. Многие из них посвящены экологическому образованию.

Концепция экологического образования была представлена в материалах «Межправительственной конференции ЮНЕСКО и ЮНЕП» (Тбилиси, 1977), на международном конгрессе «Тбилиси + 10» (Москва, 1987). Она базировалась на представлении о необходимости включения в систему образования знаний, умений и навыков, составляющих основы современной экологии.

В 1991 году в нашей стране был принят Закон РФ «Об охране окружающей природной среды» (статья 74), в котором XI раздел посвящен экологическому образованию, воспитанию, научным исследованиям. В ней отмечается необходимость «овладения минимумом экологических знаний, необходимых для формирования основ экологической культуры граждан во всех дошкольных, средних и высших учебных заведениях, независимо от их профиля, обязательное преподавание экологических знаний».

Исследование проблемы экологического образования и воспитания представлены в трудах многих экологов, педагогов и психологов: А.Н.Алексеева, А.Н.Захлебного, С.Д.Дерябо, И.Д.Зверева, И.Т.Суравегиной, В.Н.Ясвина, Н.В.Скалона и других.

Анализируя исследования К.Романовой, мы безусловно соглашаемся с тем, что экологическое образование - это целенаправленный экологический процесс, обладающий высоким развивающим потенциалом, который в свою очередь позволяет развивать в человеке его психические процессы (внимание, память, мышление, воображение и т. д.) и способности (интеллектуальные, творческие, музыкальные, лингвистические и т. п.) [163, с. 215].

А.Н. Захлебный формулирует следующее определение: экологическое образование - элемент общего образования, связанный с овладением учащимися научными основами взаимодействия природы и

общества.

Анализируя работы Л.В.Моисеевой, мы пришли к выводу, что результатом экологического образования является сформированное у человека экологическое мышление, экологическое сознание, экологическая культура, деятельность, направленная на гуманное природоохранное поведение (рис. 1).

В Концепции под редакцией И.Д.Зверева и И.Т. Суравегиной экологическое образование представляется как целостное единство обучения, воспитания и развития [189].

В формировании у старших дошкольников экологической культуры, основанных на экологических законах, одна из главных ролей принадлежит воспитанию, которое, оказывает поддержку личности в ее духовно-нравственном развитии и помощь в гармонии взаимоотношений с окружающим миром, во многом определяет перспективы социокультурного развития.

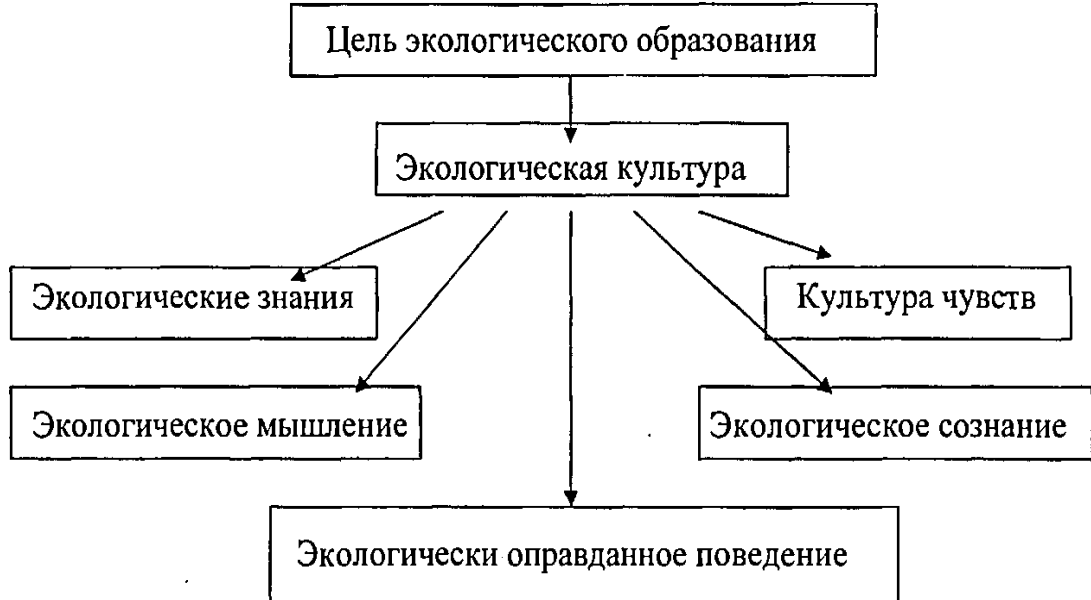


Рис. 1 Компоненты экологической культуры

Экологическое воспитание не может рассматриваться вне социокультурного развития, так как характер взаимодействия человека с

окружающей его природой и социальной средой всегда отражает тот тип

культур, носителем которого он является. «Культура - это та область человеческого бытия, где следует искать ответы на экологические проблемы, поскольку в ее основании лежат идейные ценности» [76, с. 115].

По мнению М.С.Кагана, и это мнение справедливо и объективно, педагогика оперирует понятиями образования, воспитания, обучения, а понятие культура не используется в качестве аспекта формирования человека в детстве. Индивидуально-творческое развитие личности невозможно вне связи понятий ребенок и культура. Культура выступает связующим фактором между социальным и генетическим в личности человека, делает его членом цивилизованного общества [78, с. 215]

С принятием законов Российской федерацией «Об образовании», «Об охране окружающей природной среды» и др. были созданы основы правовой базы для формирования системы экологического образования населения. Данные документы представляют собой создание в стране системы экологического образования, где первоначально должно быть реализовано формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста.

Главнейшей задачей педагогической системы экологического образования дошкольников является разработка и планирование экологических знаний, а так же реализация их в отношении к природе.

Долгое время программные документы, определяющие процесс ознакомления с природой в ДОУ, ограничивались постановкой задачи воспитания бережного и заботливого отношения детей к природе, любви к ней. При этом предполагалось, что решение поставленной задачи будет считаться естественным последствием формирования разноуровневых представлений о мире природы.

Дошкольное детство – начальный этап формирования экологической культуры, так как именно в этот период ребенок проявляет большой интерес к миру природы, а эмоциональная восприимчивость и

телесная связь между ним и взрослым делает этот период основополагающим. Познание ребенком взаимоотношений собственного «Я» и природы происходит в следствии фундаментальной потребности ребенка дошкольного возраста в новых впечатлениях, что отмечали многие ученые (Л.И. Божович, Н.Е. Веракса, Л.С. Выготский, М.И. Лисина, Н.Н. Поддъяков, Р.М. Чумичева и др.).

Теоретические основы экологического образования и воспитания детей изучались и исследовались в различных психолого-педагогических трудах (С.Н. Николаевой, И.А. Хайдуровой, П.Г. Саморуковой, Н.Н. Кондратьевой и др.).

Цель экологического воспитания трактуется в этих работах как: «...воспитание основ экологической культуры детей, ... выработка практических навыков гуманно-созидательного и эмоционально-чувственного взаимодействия с природными объектами, формирование базовых ценностей по отношению к окружающему миру...».

Причина большого внимания к экологическому образованию детей дошкольного возраста обусловлено необходимостью формировать элементарную экологическую культуру в самый благоприятный период эмоционального взаимодействия ребенка с природой.

Культура отношений ребенка и природы - это, прежде всего взаимодействие таких аспектов отношений, как познавательное, эстетическое и рационально-потребительское, развивающихся на основе чувственного общения.

В психолого-эстетической литературе большое значение уделяется вопросам эмоций, чувств и оценок в сфере отношений. Эмоции и чувства у детей дошкольников возникают в процессе взаимодействия субъекта с субъектами и зависят от особенностей объектов и от особенностей личности, ее индивидуальности.

Мы согласны с мнением Л.П. Печко, который считает, что в



дошкольном возрасте имеет большой вес не интеллектуальное, а эмоционально-эстетическое восприятие детьми природы.

По мнению Л.С. Выготского: «если явления действительности не затрагивают душу человека, то общение с ними не дает ожидаемого результата. Вне чувственно-эмоционального отношения ребенка к природе освоение ее, имеет рассудочный, схематический характер» [49, с. 103]. На основании этого можно утверждать, что если не возникает чувственно-эмоционального контакта с природой у ребенка, то все задачи экологического воспитания являются нереализованными.

Таким образом, воздействуя на чувства ребенка, формируя их при использовании разнообразных методов и форм работы, главным из которых является непосредственный контакт ребенка с природой, можно воспитать гармонически развитую личность, ориентированную на общечеловеческие ценности, что входит в понятие «экологическая культура».

На основании вышеизложенного следует подчеркнуть, что особую роль в формировании экологической культуры у дошкольников играет их чувственное и эмоциональное восприятие.

«Чувственное восприятие составляет главную и едва ли не единственную основу умственной жизни». (М. Монтессори).

С точки зрения В.В. Абраменковой, наиболее целесообразной формой приобщения дошкольников к экологической культуре через чувственное восприятие является игровая деятельность [2, с. 13]. В следующем параграфе мы рассмотрим игровую деятельность по подробнее и раскроем понятие игра, как средство формирования экологических знаний у детей старшего дошкольного возраста.

## **1.2 Игра как средство формирования экологических знаний у детей старшего дошкольного возраста**

В последнее время интерес к игре и ее роли в педагогическом процессе вырос. Функции игры расширились в обучении, развивающей деятельности, социализации, творческой, диагностической и коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста.

В жизни детей старшего дошкольного возраста игра занимает особое место. Изменения, происходящие в обществе последнего десятилетия, оказывают влияние на все сферы жизни, а так же и на детскую игру.

Проблема развития игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста - одна из актуальных проблем современной педагогической науки, теории и практики дошкольного образования. Актуальность данной проблемы на современном этапе обусловлена постепенным вытеснением игры - одного из ведущих видов деятельности из педагогического процесса дошкольного образовательного учреждения, а значит, и из жизни ребенка. Нет необходимости доказывать значение игры для развития и воспитания детей дошкольников, становление детской личности - это аксиома, выведенная отечественными и зарубежными исследователями.

Вспомним мнение Л.С. Выготского, который подчеркивал, что «через игровую деятельность и движется ребенок. В этом она может быть названа ведущей, так как определяет развитие, потеря или резкое уменьшение игры для ребенка трудно восполнимы, т.к. воображение, способность к общению и к совместным действиям развиваются в игре и учеба в процессе игры - самая эффективная» [48, с. 104].

Открытость чувств и переживаний, разнообразие достижений ребенка в игре позволяют понять его в личностном становлении и культурном развитии. Эта особенность игры была отмечена известными психологами и педагогами.

Мнение К.Д.Ушинского стало классическим, он считал о необходимости внимательно изучать детские игры, ибо все, что переживает ребенок в игре, не проходит бесследно, а путем связывания различных ассоциаций отражается в его личном опыте, во взаимоотношениях с людьми, в отношении к миру.

Отечественной и дошкольной педагогикой, а так же детской психологией накоплен достаточно большой научный материал, раскрывающий психологическую характеристику игры, как деятельности (Д.Б. Эльконин, А.Н. Леоктеев, Б.Г. Ананьев); разнообразие количества видов игр в дошкольном детстве (Ф.И. Фрадкина, Н.С. Пантина, С.Л. Новоселова); социально-психологические основы игровых объединений (Т.А.Репина, Л.В. Артемова); методы педагогического руководства игрой на разных ступенях дошкольного возраста, воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности на дошкольника (Р.И.Жуковская, Д.В. Менджеричкая, Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова).

Проблема детской игры оказалась неисчерпаемой для исследователей и учёных, игра до сих пор не утратила свою актуальность. Мы согласны с мнением С.Л.Рубинштейна, что: «...неволью чаруя и привлекая к себе игра, как жизненное явление оказалась весьма серьезной и трудной проблемой для научной мысли» [165, с. 97].

В современной теории и практике воспитания имеется необходимость продолжения исследования игровой деятельности и игровой культуры современного ребёнка дошкольника с целью наиболее активного и результативного использования возможностей игры для развития личности ребенка.

Результаты исследований А.П. Молодовой говорят о том, что в дошкольном детстве усвоение новых знаний в игре происходит значительно быстрее и успешнее, чем на занятиях. На занятиях ребенок выполняет задания взрослого, а в игре решает собственную задачу и

формирует собственную положительную оценку [123, с. 112].

Игра, вызывает эмоциональный отклик, и не может не оказывать влияние на формирование правильного отношения к живому миру у детей дошкольников. Подтверждением этого является исследование Л.А.Абрамян, которая показала, что через игру можно легко сформировать новые положительные эмоции и чувства и позитивное отношение к миру. Очень важна и обратная сторона явления: экологические знания, вызвавшие эмоциональную реакцию у детей, войдут в их самостоятельную деятельность, станут ее содержанием, чем знания, воздействие которых затрагивают лишь интеллектуальную сторону личности ребёнка.

Большинство исследований отечественных психологов и педагогов (Р.И. Жуковской, А.Н. Фроловой, Н.Я. Михайленко, Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой), позволяют убедиться в том, что корни игровой деятельности уходят в обучение, в процессе которого дети получают сведения об окружающей действительности и могут овладеть образцами построения любых элементов игры (обыгрывание игрушек, построение сюжетов, реализация ролевых действий и пр.).

В области экологического воспитания в настоящее время осуществляется поиск решений внедрения элементов игр в процесс обучения детей дошкольников, и формирования у них осознанно-правильного отношения к природе и себе, как части природы.

Взаимосвязь деятельности детей в игре с формированием представлений о природе - вопрос малоисследованный в науке и в практике.

Предлагаем рассмотреть использование разных видов игр в экологическом образовании детей дошкольников (рис. 2).

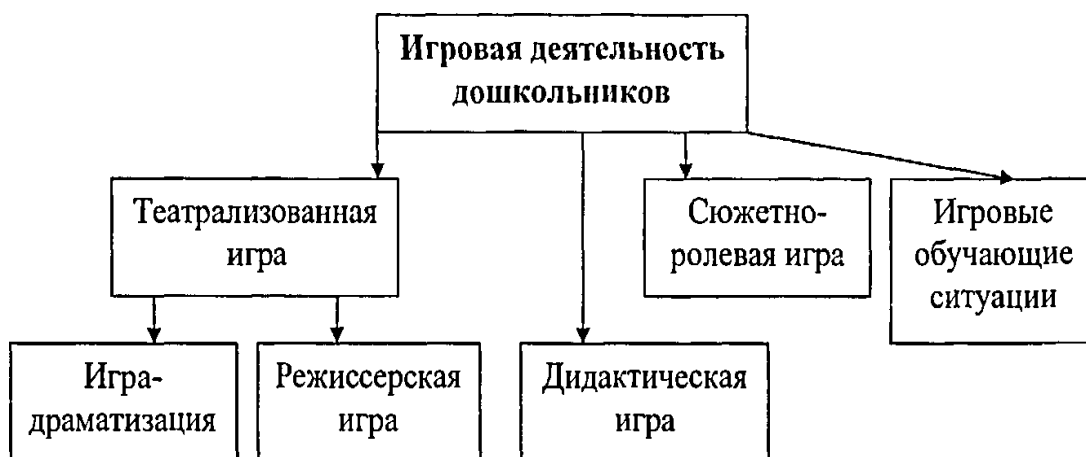


Рис.2 Виды игр, используемых в экологическом образовании дошкольников

Разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет использовать их как сильное педагогическое средство, ведь во время игры ребенок чувствует себя раскованно и свободно. Дети с большим интересом включаются в театрализованные игры. Изображая различных героев (зверей, птиц), они знакомятся с окружающим миром природы через образы, краски и звуки.

Игры-драматизации в экологическом образовании детей дошкольников используются через обыгрывание разнообразных ролей, основу которых составляют стихотворение, рассказ или сказка на экологический сюжет.

А.Б.Бондаренко, А.П.Усова, Н.А.Аванесова отмечают, что так же с занятием в экологическом воспитании может быть использована дидактическая игра, которая даёт хорошие условия усвоения знаний, умений, навыков. Благодаря этому необходимо ставить акцент на исследования Р.И. Жуковской, А.Н. Фроловой, которые отметили связь занятий и игры. Об этом же свидетельствуют исследования Н.Я. Михайленко, Е.В.Зворыгиной, С.Л. Новоселовой, говорящие о том, что проведение обучающих игр как одного из средств руководства формированием самостоятельной игровой деятельности.

Сюжетно-ролевая игра в экологическом воспитании детей опирается

на ряд теоретических положений А.В. Запорожца, Л.А. Абрамян, С.Л. Рубинштейна.

Проанализировав мнение этих учённых можно сделать вывод, что включение элементов сюжетно-ролевой игры в процесс формирования у детей представлений о природе создает эмоциональный фон, который обеспечит более эффективный результат усвоения знаний.

Исследование С.Н.Николаевой и И.А.Комаровой выявило, что лучшей формой включения сюжетно-ролевой игры в процесс ознакомления детей с природой являются игровые обучающие ситуации (ИОС), которые создаются воспитателем для решения конкретных дидактических задач, на экологических занятиях и различных мероприятиях повседневной жизни.

Педагогами было выявлено три типа игровых обучающих ситуаций, использование которых возможно в экологическом воспитании детей дошкольников: ИОС с игрушками - аналогами, ИОС с литературными персонажами, ИОС — путешествия [127, с. 11].

Важно отметить, что преимущества игрового обучения, по сравнению с традиционным простором слайдов и рассматриванием картин, очевидны. Дети практически овладевают игровыми действиями, участвуют в создании воображаемой ситуации. ИОС помогают детям получать новые знания, дают им практическую модель правильного поведения на природе, что имеет большое значение для экологического воспитания детей дошкольников.

Таким образом, можно сделать вывод, что все рассмотренные виды игр активно развивают у дошкольников мышление, умение привлекать и использовать экологические знания и круг представлений о природе. Следовательно, игра как средство формирования экологической культуры - это игра, специально организованная педагогом и включенная в процесс познания природы и взаимодействия с ней.

### **1.3 Обзор программ экологического образования детей дошкольного возраста**

Обзор некоторых отечественных программ экологического образования детей дошкольников демонстрирует большую творческую активность педагогов, понимание ими проблем планеты экологического характера, срочности их решения, необходимости изменения поведения человека на планете, способов его взаимодействия с окружающей природой. А этого нельзя достичь без активного экологического образования всех людей, начиная с периода дошкольного детства.

Объем и направленность содержания программ на целостный педагогический процесс позволяет выделить два вида программ: комплексные и парциальные

В рамках нашего исследования мы проанализировали эти программы.

Проанализировав традиционную «Программу воспитания и обучения в детском саду» М.А.Васильевой мы пришли к выводу, что заложенные в ней знания об окружающей природе содержат лишь малую часть сведений о животных и растениях, которые показывают отрывочные на уровне единичных представлений знания. Связи между ними детям не раскрываются. Отсутствует постепенность нарастания усложнения системы знаний [153]

Программа С.Н. Николаевой экологического воспитания «Юный эколог» основывается на концепции формирования осознанно-правильного отношения детей к природе. Цель программы: формирование начал экологической культуры у детей. Программа предусматривает экологические знания о животных и растениях, но упускается момент о человеке как части природы. Знания о нем сводятся к физическим потребностям. В этом ее субъективность [131].

Педагоги, разработавшие программу культурно-экологического воспитания «Семицветик» (В.И.Ашиков, С.Г.Ашикова) главной целью ставят становление ребенка в мировоззренческом, нравственном и творческом плане от трёх до семи лет. В основе программы лежит связь тематического плана с временами года и сезонными явлениями природы, связывается с фенологическим, астрономическим, народным и социально-бытовым календарями. Особенно прослеживается задача раскрытия и развития индивидуально-творческого потенциала [12].

Программа «Мы — земляне» Н.К.Вересовой, основывается на философской концепции, в основе которой лежит идея: образование есть приобщение растущей личности и культуры [41].

Данная программа ставит цель — создание условий для становления основ экологического воспитания через отношение ребенка к своему дому как к ценности и осмысление им в связи с этим своего места и роли в мире, осознание своей ответственности за него. Программа ставит акцент на взаимосвязь животных и растений с окружающей средой, но не включает человека как биологическое существо и часть природы.

Оригинальна цель авторской программы «Наш дом — природа» Н.А.Рыжовой - воспитание гуманной, социально-активной личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу, бережно относиться к ним. Особое внимание в программе уделяется формированию целостного взгляда на природу, место человека в ней. Программа включает комплекс блоков, которые связаны между собой и предусматривают многократную повторность содержания на разных условиях [168].

Авторская программа экологического воспитания «Мы» Н.Н.Кондратьевой. Цель - развитие у детей начал экологической культуры. У дошкольников развиваются экологические представления, знания о природе, о правилах поведения в ней. [91].

Главной целью программы «Планета — наш дом» И.Г.Белавиной —



является усвоение новых систем экологических знаний, формирование у детей системных знаний о живой и неживой природе, овладение новыми нормами и правилами поведения в природе. Программа не рассматривает темы, отражающие человека, его зависимость и независимость от живой и неживой природы. Так же не рассматриваются вопросы отношений человека с животным и растительным миром, результаты его поведения и особенности природоохранной деятельности [17].

Обзор современных программ государственного образца по вопросу взаимодействия человека и природы позволяет выявить стремление к расширению экологической тематики. В целом они предусматривают определенную систему знаний о живой и неживой природе, о механизме обитания живых организмов в среде. Но не все программы дают знания о человеке как живом организме, части природы, не конкретно обозначены возможности охраны природы самими детьми, а необходимость формирования таких знаний очевидна.

Краткий анализ отечественных программ экологического образования позволяет говорить о том, что:

- все они направлены на новую концепцию воспитания детей, в основе которой лежит личностно-ориентированная концепция воспитания и индивидуальный подход к ребенку.
- во всех программах поднимаются вопросы антропогенного воздействия на природу.
- все программы предполагают ознакомление дошкольников с окружающим миром природы и среды, которая создана человеком.
- из всех проанализированных нами программ только три (Н.А.Рыжовой «Наш дом - природа», С.Н.Николаевой «Юный эколог», Н.Н.Кондратьевой «Мы») по нашему мнению направлены на становление начал экологической культуры через познание экологических

закономерностей природы.

- только одна программа, созданная на основе Концепции экологического воспитания дошкольников С.И.Николаевой «Юный эколог» решает и вопрос становления начал экологической культуры у детей и развития ее у взрослых, воспитывающих их. Программа имеет объективное теоретическое и экспериментальное обоснование.

Результаты исследования А.И.Васильевой, Н.Ф.Виноградовой, Э.И.Залкинд, С.Н.Николаевой и других показали, что реализация программ воспитания и обучения детей не обеспечивает решения этой проблемы формирования экологической культуры дошкольников на должном уровне.

До сих пор, как отмечает Н.Н.Кондратьева, в процессе ознакомления дошкольников с природой даются знания о практической пользе природы человеку. Это односторонний взгляд. Природа для человека полезна, означает это то, что по отношению к природе человек вступает потребителем. Однако значение природы в жизни людей намного шире.

В рамках нашего исследования мы проанализировали комплексные и парциальные программы, используемые в ДОУ г. Оренбурга, Оренбургской области Переволоцкого района по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста.

В образовательных учреждениях используют комплексные программы «Радуга» Т.Н. Дороновой, «Детство» В.И. Логиновой, «Развитие» Л.А. Венгера, «Детский сад - дом радости» Н.М. Крыловой и другие. Все они содержат разделы ознакомления дошкольников с природой, но не все из них обеспечивают экологическое воспитание детей.

Большое количество парциальных программ выходят на экологическое воспитание дошкольников, но в ДОУ используют такие парциальные программы, как С.Н.Николаевой «Юный эколог», Н.Н.Кондратьевой Программа экологического образования «Мы»,

Н.А.Рыжовой «Наш дом - природа».

Подводя итог всего вышесказанного, можно сделать вывод, что актуальной проблемой становится более активное внедрение программ экологического воспитания в работе дошкольных учреждений.

Анализ годовых планов образовательных учреждений, календарных планов педагогов, изучение эколого-игровой среды в группах позволяет сделать вывод о том, что существуют проблемы, решение которых позволит улучшить работу по формированию экологической культуры у старших дошкольников в игровой деятельности:

1. В дошкольных учреждениях используются не все виды игр, которые можно использовать для формирования у детей экологической культуры.

2. В календарных планах воспитателей не планируются игры экологической направленности.

3. В зонах игры в групповых комнатах есть дидактические настольные игры экологической направленности (домино, как лото, разрезные картинки).

4. В зонах театрализованной деятельности есть атрибуты экологической направленности, но дети не проявляют к ней особого интереса.

5. Не часто используются игры экологической направленности на прогулках.

## Выводы по 1 Главе

1. Актуальность исследования раскрывается имеющимися противоречиями между высокими требованиями, предъявляемыми обществом к проблеме формирования экологической культуры и плохой ее теоретической и практической разработанностью; вероятными возможностями игровой деятельности в формировании экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста и степенью их теоретической аргументированностью; отмеченная в нормативных документах потребность построения процесса формирования экологической культуры у старших дошкольников в игровой деятельности и неполным использованием педагогических условий в данном процессе.

2. Выделены самые существенные характеристики нынешнего понимания экологического образования, рассматриваемого как «целостную сплоченность процессов обучения, воспитания и развития личности, ориентированных на развитие экологической культуры (И.Д.Зверев, И.Т. Суравегина). Выделяются такие качества экологической культуры личности, значительные для воспитания детей, как гуманное отношение ко всему живому и окружающей среде (И.Н.Пономарева), понимание ценности правильного поведения в природе (В.А.Панова), знания, умения, ценностные ориентации по сохранению и улучшению окружающей среды (С.А.Алексеев).

3. На основе анализа психолого-педагогической и методической литературы мы выявили суть, строение и содержание экологической культуры старших дошкольников, что позволило дать авторскую трактовку данному понятию, под которым мы понимаем процесс, направленный на сочетание элементов: экологических знаний, экологического отношения к природе и культуры экологически оправданного поведения.

4. Рассмотренные виды игр активно развивают у дошкольников мышление, умение привлекать и использовать экологические знания и круг представлений о природе. Следовательно, игра как средство формирования экологической культуры - это игра, специально организованная педагогом и включенная в процесс познания природы и взаимодействия с ней.

5. В рамках нашего исследования мы проанализировали комплексные и парциальные программы экологического образования, используемые в ДООУ г. Оренбурга, и сделали вывод, что актуальной проблемой становится более активное внедрение программ экологического воспитания в работе дошкольных учреждений.

## **Глава 2 Опытнo-экспериментальная работа по исследованию процесса формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности**

### **2.1 Выявление уровня сформированности экологических знаний у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности**

Опытнo-экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ «Детский сад №6 п. Переволоцкий» Оренбургской области с 17.11.2018 по 28.12.2018г, с детьми старшего дошкольного возраста, в количестве 22 человека.

Цель опытнo-экспериментальной работы заключалась в выявление уровня сформированности у детей старшей группы экологической культуры в игровой деятельности, а так же определение эффективности созданных условий и проведенных мероприятий на формирующем этапе эксперимента.

Педагогический эксперимент осуществлялся нами в ходе трёх этапов:

1. Констатирующий эксперимент;
2. Формирующий эксперимент;
3. Контрольный эксперимент.

На этапе констатирующего эксперимента цель нашей деятельности заключалась в выявление показателей сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Диагностика проводилась индивидуально с каждым ребёнком. Для получения дополнительной информации так же осуществлялось наблюдение за детьми в различных видах деятельности: игровой, трудовой, образовательной.

С целью определения уровня развития экологической культуры детям предлагались диагностические задания на определение экологически

правильного отношения дошкольников к природным объектам, и на выявление представлений об объектах живой природы и неживой природы.

Экологическая культура детей дошкольного возраста предполагает:

1. Формирование осознанно-правильного отношения к природным объектам;

2. Ознакомление детей с природой, в основе которого должен лежать экологический подход, т.е. опора на основополагающие идеи и понятия экологии.

Данные направления неразрывны: чтобы научить детей правильно относиться к миру природы, необходимо дать им определенные знания о живой и неживой природе.

Отсюда следует, что диагностику экологической воспитанности детей необходимо проводить с учетом их возрастных особенностей по двум направлениям: формирование экологических знаний и экологически правильного отношения к природным объектам.

В качестве основных критериев сформированности экологических знаний выступали:

- Знания о растительном мире;
- Знания о мире животных;
- Знание о неживой природе.

На данном этапе исследования использовалась диагностическая методика Бондаренко Т.М.

Контрольное задание для определения экологически правильного отношения дошкольников к природным объектам.

Задание № 1. «Экологическое отношение к миру природы» (проводится индивидуально с каждым ребенком).

Цель: Раскрыть уровень экологически правильного отношения к миру природы.

Ход проведения:

Воспитатель предлагает детям ответить на следующие вопросы:

1. Как ты помогаешь взрослым ухаживать за домашними животными (если они есть)? Если у ребенка нет домашних животных, педагог спрашивает: "Если бы у тебя дома было домашнее животное, например кошка или собака, как бы ты стал ухаживать за ними?"

2. Как ты помогаешь взрослым (воспитателям) ухаживать за обитателями Уголка природы в детском саду?

3. Что ты вместе с взрослыми можешь делать, чтобы на участке детского сада всегда росли растения?

4. Как мы можем помочь зимующим птицам?

Оценка результатов деятельности

Высокий уровень (3 балла)

- Ребенок полными предложениями отвечает на поставленные вопросы.

- Знает, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями Уголка природы.

- Понимает взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений.

- Без труда выражает свое отношение к проблеме.

Средний уровень (2 балла)

- Ребенок отвечает на поставленные вопросы.

- В основном знает, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями Уголка природы.

- Иногда не понимает взаимосвязи между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений.

- Может выразить свое отношение к проблеме.

Низкий уровень (1 балл)

- Ребенок затрудняется отвечать на поставленные вопросы.



- Не имеет представления о том, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями Уголка природы.
- Не понимает взаимосвязи между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений.
- Затрудняется выразить свое отношение к проблеме.

В результате выполненных заданий наибольшее количество баллов, которое мог бы набрать испытуемый составляет 9 баллов.

Контрольные задания для определения уровня сформированности экологических знаний старших дошкольников о живой природе

Задание № 2. «Определение уровня знания детей о характерных особенностях животных, птиц и насекомых» (проводится индивидуально с каждым ребенком).

Цель: Раскрыть уровень знания особенностей представителей мира животных.

Оборудование: Три большие карты: первая разделена на три части (хозяйственный двор, лес, пейзаж жарких стран); на второй карте изображены голубое небо, ветви деревьев и земля; на третьей карте изображены небо и луг. Фигурки животных: лошади, коровы, свиньи, козы, барана, собаки; волка, лисы, медведя, зайца, оленя, тигра, слона, жирафа, зебры. Фигурки птиц: голубя, синицы, воробья, дятла, сороки, вороны, снегиря, совы. Фигурки насекомых: бабочки, пчелы, божьей коровки, стрекозы, муравья, кузнечика, мухи, комара, паука.

Ход проведения:

Воспитатель предлагает взять первую карту, из всех фигурок выбрать животных и разместить их на карте с учетом места их проживания.

Далее воспитатель предлагает взять вторую карту, из оставшихся фигурок выбрать птиц и разместить их на карте по своему усмотрению.

Следующее, что предлагает взять воспитатель, это третью карту, из оставшихся картинок выбрать насекомых и разместить их на карте.

Если на столе остались какие-нибудь фигуры, можно предложить ребенку еще раз подумать и разместить их в соответствии с инструкцией. Спросить, по каким признакам он разместил животных на картах.

После того как ребенок справился с заданием, педагог предлагает ему выбрать два изображения животных, три изображения птиц и три изображения насекомых и затем ответить на следующие вопросы в соответствии с выбранными картинками.

- Как называется животное (птица, насекомое)?
- Что ты можешь рассказать о нем?
- Твое отношение к ним.

Оценка результатов деятельности

Высокий уровень (3 балла)

- Ребенок без особого труда распределяет представителей животного мира по видам; аргументирует свой выбор.

- Соотносит представителей фауны со средой обитания.

- Знает характерные признаки.

- Без особого труда, связно и последовательно отвечает на поставленные вопросы.

- Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к животным, птицам и насекомым.

Средний уровень (2 балла)

- Ребенок иногда допускает незначительные ошибки при распределении представителей животного мира по видам.

- Не всегда аргументирует свой выбор.

- В основном соотносит представителей фауны со средой обитания.

- Знает характерные признаки, но иногда допускает неточности в ответах.

- На поставленные вопросы отвечает последовательно, но иногда ответы бывают слишком краткими.

- Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к животным, птицам и насекомым.

Низкий уровень (1 балл)

- Ребенок часто допускает ошибки при распределении представителей животного мира по видам.

- Не всегда аргументирует свой выбор.

- Не всегда соотносит представителей фауны со средой обитания.

- Затрудняется назвать характерные признаки.

- На поставленные вопросы отвечать затрудняется, а если и отвечает, то в основном неверно.

- Не проявляет интереса и не выражает свое отношение к животным, птицам и насекомым.

Задание № 3. «Определение характерных особенностей растительного мира» (проводится индивидуально с каждым ребенком).

Цель: Раскрыть уровень знания особенностей растительного мира.

Оборудование: Комнатные растения (герань, пеларгония, традесканция, бегония, бальзамин султанский); лейка; распылитель воды; палочка для рыхления; тряпочка; поддон.

Ход проведения:

Воспитатель называет пять комнатных растений, предлагает показать их.

- Что нужно для того чтобы растения хорошо росли?
- Как правильно ухаживать за комнатными растениями?
- Покажи, как это нужно делать (на примере одного растения).
- Для чего людям нужны комнатные растения?
- Нравятся ли тебе комнатные растения и почему?

Затем воспитатель предлагает из представленных растений выбрать:

- а) сначала деревья, потом кустарники (тополь, сирень, береза);
- б) лиственные и хвойные деревья (ель, дуб, сосна, осина);
- в) ягоды и грибы (земляника, волнушка, подберезовик, клубника);
- г) цветы сада и цветы леса (астра, подснежник, ландыш, тюльпан).

Оценка результатов деятельности

Высокий уровень (3 балла)

- Ребенок самостоятельно называет разные виды растений: деревья, кустарники и цветы.
- Без труда выделяет группы предлагаемых растений.
- Без помощи взрослого называет условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений.
- Рассказывает, как правильно ухаживать за ними.
- Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к комнатным растениям.

Средний уровень (2 балла)

- Ребенок иногда допускает незначительные ошибки в названии видов растений: деревьев, кустарников и цветов.
- В основном правильно выделяет группы предлагаемых растений, иногда затрудняется аргументировать свой выбор.
- Без помощи взрослого называет условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений.
- Рассказывает, как правильно ухаживать за ними.
- Практические умения и навыки ухода за комнатными растениями сформированы недостаточно.
- Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к комнатным растениям.

Низкий уровень (1 балл)

- Ребенок затрудняется называть виды растений: деревья, кустарники и цветы.

- Не всегда может выделить группы предлагаемых растений, не может аргументировать свой выбор.
- Затрудняется рассказывать, как правильно ухаживать за комнатными растениями.
- Практические умения и навыки ухода за комнатными растениями не сформированы.
- В процессе практической деятельности постоянно обращается за помощью к взрослому. Не проявляет интерес и не выражает свое отношение к растениям.

### **Уровни сформированности экологических знаний.**

**Высокий уровень (9-8 баллов).** Ребенок знает и разделяет по видам представителей животного мира: звери, птицы и насекомые. Может аргументировать свой выбор. Может соотнести представителей животного мира со средой обитания. Называет характерные признаки представителей животного мира. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к животным (птицам и насекомым). Имеет представления, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями уголка природы. Понимает связь между деятельностью людей и жизнью животных, птиц и растений. Легко выражает свое отношение к представителям животного мира. Понимает об изменении образа жизни животных по сезонам.

Дошкольник классифицирует растения по видам: деревья, кустарники и цветы. Может назвать их характерные признаки. Определяет условия, для жизни, роста и развития комнатных растений. Понимает, как правильно необходимо ухаживать за комнатными растениями. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к комнатным растениям.

**Средний уровень (7-5 баллов).** Ребенок в основном знает представителей животного мира и разделяет их по видам: звери, птицы и

насекомые. Не всегда может и получается аргументировать свой выбор. Соотносит представителей животного мира со средой обитания. Иногда не может назвать их характерные признаки. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к животным (птицам и насекомым). В основном знает, как нужно ухаживать за животными и обитателями уголка природы. В основном знает об изменении образа жизни животных по сезонам. Иногда затрудняется установить взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений. Эмоционально выражает свое отношение к представителям животного мира.

Ребенок в основном классифицирует растения по видам: деревья, кустарники и цветы. Иногда не может знать их характерные признаки. Называет лишь некоторые условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений. Знает, как правильно нужно ухаживать за комнатными растениями. В основном сформированы практические умения и навыки ухода за комнатными растениями. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к комнатным растениям.

#### **Низкий уровень (4-3 балла).**

Ребенок может допускать частые ошибки в названии представителей животного мира и разделяет их по видам: звери, птицы и насекомые. Допускает значительные ошибки при разделении их по видам: звери, птицы и насекомые. Не знает и не может аргументировать свой выбор. Не соотносит представителей животного мира со средой обитания. Не может или затрудняется назвать их характерные признаки. Проявляет слабый интерес и эмоционально не выражает свое отношение к животным (птицам и насекомым). Не имеет представлений и не знает, как нужно ухаживать за животными и обитателями уголка природы. Не может назвать изменения образа жизни животных по сезонам. Не устанавливает взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений.

Эмоционально не может выразить свое отношение к представителям животного мира.

Ребенок не умеет классифицировать растения по видам: деревья, кустарники и цветы. Не может назвать их характерные признаки. Не понимает и не знает условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений. Не имеет представлений, как правильно нужно ухаживать за комнатными растениями. У ребёнка не сформированы практические умения и навыки ухода за комнатными растениями.

Результаты констатирующего эксперимента в экспериментальной и контрольной группах представлены в Таблице № 1 и Таблице № 2 (Приложение 2, 3).

1. Дети старшего возраста экспериментальной группы показали низкий уровень сформированности экологических знаний и экологически правильного отношения к живой природе, а дети контрольной группы показали средний уровень сформированности, составляет 5,62 и 6,54 балла.

2. Уровень знания детей старшего возраста о мире животных в экспериментальной группе ниже, чем в контрольной группе и составляет 1,91 и 2,09 балла.

3. Уровень знания о растительном мире и уровень экологически правильного отношения к миру живой природы у детей экспериментальной группы ниже, чем у детей контрольной группы составляет 1,90 и 2,27 баллов

4. Уровень отношения к миру природы в экспериментальной группе ниже, чем у детей контрольной группы, составляет 1,81 и 2,18 балла.

Самым трудным в обеих группах стал вопрос об особенностях жизни животных и растений в разное время года. Дошкольники не имеют представлений об изменениях, которые происходят с природным миром в разное время года. Лишь некоторые дети сказали, что летом на деревьях

есть листья, а зимой они голые. Более глубоких знаний об изменениях в живой природе дошкольники не показали.

Результаты констатирующего эксперимента в контрольной и экспериментальной группах отражены в диаграмме (Приложение 6, Рис.1)



## **2.2 Создание условий для эффективного формирования экологических знаний у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности**

Целью формирующего педагогического эксперимента является выбор условий для самого эффективного способа формирования уровня экологических знаний о живой природе у детей старшего дошкольного возраста.

При выборе и разработке самых эффективных условий мы опирались на следующие источники: программы, направленные на экологическое воспитание дошкольников: "Наш дом - природа" (Н. А. Рыжова, 1998), "Юный эколог" (С.Н. Николаева, 1999), "Программа экологического воспитания старших дошкольников" (Л. Бобылева, О. Дупленко, 1998), "Семицветик" (В.И. Ашиков и С.Г. Ашикова, 1997);

Так как у детей в дошкольном возрасте преобладает образное мышление, поэтому формирование разных представлений о природе проходит более успешно, если постоянно использовать формы наглядности разного уровня. На занятиях мы использовали учебные картины и маленькие раздаточные картинки, технические средства обучения - слайды, презентации, видеофильмы и т.д. А так же использовали иллюстративный материал, правдиво и разнохарактерно отражающий природу: наглядные пособия, картинки, фотографии, репродукции произведений художников. Данный материал был использован в педагогическом процессе самыми разнообразными способами: для рассматривания, рассказывания, беседы; для формирования у детей новых представлений и уточнения имеющихся; для оформления выставок, игр-путешествий, досугов.

В работе использовались картины, на которых представлены экзотические, малоизвестные животные (коала, дикобраз, джейран) в крупном масштабе и со своими детенышами.

Как раздаточный материал использовались наборы маленьких карточек с цветным изображением самых разных животных и растений. С дошкольниками мы проводили дидактические игры, упражнения, создавали проблемные ситуации. Например, мы предлагали конверты для каждого ребенка с 10-15 карточками, которые необходимо было разложить в два ряда: в один конверт домашних, а в другой конверт диких животных. Или выбрать животных (летающих, живущих в воде, в лесу, умеющих лазать, прыгать), или сделать ряды из растительноядных и хищников, птиц, насекомых и т.д.

Мы создавали и проблемные экологические ситуации, где к картинам, изображающим среду обитания (например, лес, озеро или море, пустыня), дошкольники подбирали животных, которые могут в ней жить, а потом объясняли, почему они сделали такой выбор. Все занятия строились с учетом наглядно-действенного и наглядно-образного восприятия детьми окружающего мира природы. Проводились циклы занятий, направленных на формирование экологических знаний (знания о мире животных; знания о растительном мире) и экологически правильного отношения к природным объектам. Большое значение мы придавали исследовательской деятельности дошкольников - проведению опытов и наблюдений "Вода. Состояние воды. Цветной лед". В процессе обучения мы обращали большое внимание на то, чтобы задействовать все органы чувств ребенка, а не только слух и зрение. Для этого дошкольникам предлагалось потрогать, понюхать окружающие его объекты и даже попробовать их на вкус, с условием, что это безопасно. А так же мы уделяли внимание общению детей с природой: с деревьями, птицами. Невозможно привить эмоциональное отношение к природе через книги и по рисункам.

Мы придавали значение ведущей форме деятельности детей дошкольного возраста – это игре (сюжетно-ролевые, подвижные, самостоятельные игры экологического и природоведческого содержания). Развивать положительные эмоции по отношению к окружающей природе помогали игры-превращения, направленные на формирование у ребенка симпатии к животным, растениям, объектам неживой природы. Практическая деятельность дошкольников была в их участии при посадке растений, при очистке территории от снега, а так же в подкармливании птиц и построении для них кормушек.

### **2.3 Динамика уровня формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста**

Цель контрольного эксперимента - проверка эффективности созданных нами и проведенных условий, а так же мероприятий по повышению уровня экологических знаний.

Для выявления эффективности проделанной работы, был использован тот же диагностический материал, что и в констатирующем эксперименте. Результаты контрольного эксперимента представлены в таблицах № 3 и №4 (Приложение 4, 5).

Анализ результатов диагностики в контрольном эксперименте показывает:

1. Уровень сформированности экологических знаний у детей старшего дошкольного возраста о живой природе, а так же уровень сформированности экологически правильного отношения к миру природы повысился в обеих группах, но динамика его повышения, по всем показателям, в экспериментальной группе выше, чем в контрольной группе.

2. Очень сильно вырос уровень сформированности экологических знаний и экологически правильного отношения к миру природы у детей экспериментальной группы, показавших в констатирующем эксперименте низкие результаты. В контрольном эксперименте все они показали средний уровень сформированности экологических знаний.

3. Данные (Приложение 6, рис. 2) показывают, что в результате проведенного нами формирующего педагогического эксперимента, оценки результатов деятельности детей, старшего дошкольного возраста экспериментальной группы значительно улучшились, чем у детей старшего дошкольного возраста контрольной группы.

Данное обстоятельство позволяет нам сделать вывод об эффективности формирующего взаимодействия, подтверждает наше предположение о том, что процесс формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста будет эффективен при организации игровой деятельности направленной на формирование элементарных знаний о предметах и явлениях природы, связях и отношениях, которые существуют между ними; развитие нравственно-морального отношения к жизни, природе, людям, себе, для активного познания мира, в который они пришли.

## Выводы по 2 Главе

Экологическая культура имеет чёткие внешние проявления, а именно: бережное отношение к природе, к себе и к окружающим людям как части природы, к материалам и вещам природного происхождения. Для того чтобы дети могли правильно и осознанно относиться к объектам природы, они должны обладать элементарными экологическими знаниями, характерными для данного возраста.

Экологические знания – это знания о взаимосвязи между растениями и животными, а так же средой их обитания; между людьми, животными и растениями, и вариантами использования природных ресурсов.

Важным компонентом процесса формирования экологической культуры являются знания и умения, а конечным результатом - отношение к окружающему миру[12,32].

Отсутствие у детей экологических знаний, очень часто приводит к образованию у них разного рода предрассудков и суеверий. Неправильное представление служит причиной недоброжелательного отношения детей к животному и растительному миру природы. Это не только наносит вред природе, но и плохо действует на психику детей, делая их жестокими. Исправить данные неправильные представления не так уж легко, чем образовать новые и правильные. Вот почему важно, чтобы дети уже в возрасте дошкольного детства получали верные сведения о природе.

Таким образом, анализируя проведённую нами опытно-экспериментальную работу можно сделать вывод о том, что данная система работы по созданию условий для формирования у детей экспериментальной группы меняющихся представлений об изменениях в живой природе, привела к тому, что экологические знания дошкольников получили новое качество – они стали результатом.

## Заключение

Сегодня от экологической невоспитанности до преступления перед человечеством один шаг. И формируется эта экологическая невоспитанность в раннем детстве. Если посмотреть на всю эту ситуацию с одной стороны, то можно сделать вывод, что дети дошкольники с большим интересом относятся к растениям, животным, с любопытством рассматривают и изучают их, можно даже сказать - любят их, но если посмотреть с другой стороны – дети проявляют жестокость, равнодушие. А в наше время, когда родители в силу своей постоянной занятости, уделяют общению с детьми мало времени - это равнодушие проявляется особенно сильно. Ведь родители сами показывают своему ребёнку свое, не всегда правильное отношение к окружающим людям, окружающей природе. Это приводит к тому, что дети наносят вред природе и никакие объяснения взрослых не помогают. Связано это также с незнанием детьми дошкольниками правил взаимодействия с объектами природы.

Формирование экологической культуры включает в себя следующее:

-соответствующее отношение к окружающей природе, правильное понимание и видение;

-гуманное отношение к окружающей природе;

-гуманное отношение к окружающей природе возникает в процессе осознания того, что окружающий нас мир уникален и неповторим. Он нуждается в нашей заботе.

Дошкольник должен понять, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе, есть забота о человеке, о его будущем. А то, что наносит вред природе, наносит вред и самому человеку. В процессе общения с природой в игровой деятельности у детей формируется эмоциональная отзывчивость, формируются умения и желание беречь и защищать природу.

Игры и игровая деятельность помогает ребенку понять неповторимость не только определённого живого организма, но и всю экосистему, осознать невозможность нарушения её единства, понять, что безрассудное вмешательство в природу может стать причиной существенного изменения как внутри самой системы, так и за её пределами. Общение с природой в игровой деятельности у детей помогает воспитать эмоциональную отзывчивость, сформировать умение и желание беречь, защищать природу. А так же видеть живые объекты во всём разнообразии их свойств и качеств, особенностей и проявлений, принимать участие в создании благоприятных условий для нормальной жизнедеятельности живых существ, находящихся в сфере детской доступности, понимать важность охраны природы, осознанно выполнять нормы поведения в природе.



### Список литературы

1. Абдуллаев З.А. Экологические отношения и экологическое сознание / З.А. Абдуллаев. - Ташкент: Фан, 1990. - 247 с.
2. Абраменкова В.В. Социальная психология детства в контексте развития отношений ребенка в мире / В.В. Абраменкова // Вопр. психологии. — 2002. -№ 1.-с. 3-16.
3. Авдеева Н.Н. Жизнь вокруг нас: экологическое воспитание дошкольников: учеб.-метод. пособие / Н.Н. Авдеева, Г.П. Степанова - Ярославль: Акад. развития, 2003. - 112с.
4. Адам Д.А. Формирование эколого-ориентированных ценностей у дошкольников средствами современного искусства: дис. ... канд. пед. наук / Д.А. Адам. - Екатеринбург, 2005. - 200 с.
5. Альбуханова-Славская К.С. Развитие личности в процессе жизнедеятельности К.С. Абульханова-Славская // Психология формирования и развития личности. - М., 1981. - с. 217-225.
6. Андреев В.И. Педагогика: учеб. курс для творч. саморазвития. - Казань: Центр инновац. технологий, 2000. - 608 с.
7. Арнольдov А.И. Человек и мир культуры: введение в культурологию / А. И.Арнольдov. - М.: МГИК, 1992. - 240 с.
8. Арсеньев А.С. Анализ развивающегося понятия / А.С. Арсеньев, В.С. Библер, Б.М. Кедров. - М.: Наука, 1967. - 439 с.
9. Асланиди К.Б. Проблемы и перспективы экологического воспитания в дошкольных учреждениях / К.Б. Асланиди, С.Г. Кшенадзе // Проблемы и перспективы экологического воспитания в дошкольных учреждениях: материалы Рос. конф., 19-20 нояб. 1997. - М.: КМК SCIENTIFIK PRESS, 1998.-с. 106-118.
- Ю.Афанасьев В.Г. Мир живого: системность, эволюция и управление / В. Г.Афанасьев. - М.: Политиздат, 1986. - 333 с.

- П. Ахметшина Л.Р. Педагогические условия повышения качества экологической образованности детей старшего дошкольного возраста: дис. ... канд. пед. наук / Л.Р. Ахметшина. - Казань, 2003. - 234 с.
12. Ашиков В.И. Семицветик: программа и рук. по культурно-экол. воспитанию и развитию детей дошкольного возраста / В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова. - 2-е изд., доп. - М.: Пед. об-во России, 1998. - 172 с.
13. Бабаева Т.И. Игра и дошкольник / Т.И. Бабаева. - СПб.: Детство-пресс, 2004. - 192 с.
- Н.Базелюк В.В. Теория и технология конфликтологической подготовки будущего учителя / В.В. Базелюк. - М.: МГОУ, 2005. - 290 с.
15. Бартрам Н.Д. Игрушка, ее история и значение / Н.Д. Бартрам. - М., 1912. - 246 с.
16. Батаршев А.В. Психология личности общения / А.В. Батаршев. - М.: Гу-манит. изд. центр «Владос», 2003. - 248 с.
17. Белавина И.Г. Планета — наш дом: мир вокруг нас: методика проведения занятий по основам экологии для дошкольников и младших школьников / И.Г. Белавина, Н.Г. Найденская. - М.: Лайда, 1995. - 288 с.
18. Бодрова Е.В. Опыт построения психолого-педагогической концепции дошкольного воспитания / Е.В. Бодрова, В.В. Давыдов, В.А. Петровский // Вопр. психологии. - 1989. - № 3. - с. 22-31.
19. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. - М.: Просвещение, 1968. - 464 с.
20. Божович Л.И. Этапы формирования личности в онтогенезе / Л.И. Божович // Вопр. психологии. - 1978. - № 4. - с. 23-35.
21. Большой толковый психологический словарь: в 2 т. Ребер А. - М.: Вече АСТ, 2000. - Т. 2: П-Я. - 560 с.
22. Большой толковый словарь русского языка / гл. ред. С.А. Кузнецов. - СПб.: Норинт, 2000. - 1536 с.
23. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет: практ.

- пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Т.М. Бондаренко; сост. Е.В. Анохина и др. — 2-е изд., испр. и доп. - Воронеж: Учитель, 2004. - 159 с.
24. Боряева Л. Театрализованные игры - занятия / Л. Боряева, И. Вечканова, Е. Загребаева. - СПб.: Изд-во «Союз», 2001. - 112 с.
25. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве / Г.М. Бреслав. - М.: Педагогика, 1990. — 144 с.
26. Буковская Г.В. Игры, занятия по формированию экологической культуры младших школьников Г.В. Буковская. - М.: ВЛАДОС, 2004. - 192 с.
27. Бутенко Н.В. Игра, природа и ребенок / Н.В. Бутенко // Проблема аксиологического подхода в дошкольном образовании: теория и практика: материалы Междунар. науч. практ. конф. / под ред. А.В. Коломийченко: в 2 ч. - Пермь, 2005. - Ч. 1. - с. 54-56.
28. Бутенко Н.В. Игровая деятельность в подготовке детей к школе / Н.В. Бутенко, М.Н. Терещенко // Актуальные проблемы дошкольного образования: субъект-субъектные отношения: материалы II Всерос. межвуз. науч.- практ. конф.: в 2 ч. - Челябинск, 2004. - Ч. 1.-е. 36-40.
29. Бутенко Н.В. Игровая деятельность в экологическом воспитании дошкольников / Н.В. Бутенко // Актуальные проблемы дошкольного образования: субъект-объектные отношения: материалы II Всерос. межвуз. науч.- практ. конф.: в 2 ч. - Челябинск, 2004. - Ч. 1.-е. 33-36.
30. Бутенко Н.В. К вопросу о формировании экологической культуры / Н.В. Бутенко // Научные проблемы образования третьего тысячелетия: межвуз. сб. тр. молодых ученых. - Самара, 2005. - Вып. 2. - с. 29-33.
31. Бутенко Н.В. К вопросу об игре-драматизации у дошкольников / Н.В. Бутенко // Вестн. Челяб. гос. пед. ун-та. Сер. 3, Развитие и профессиональное становление личности в образовательном процессе. - Челябинск, 2005.-№27.-с. 49-52.

**Приложение 1****Подбор дидактических игр на формирование экологических знаний для детей старшего дошкольного возраста.****"Что где растет"**

Дидактическая задача: закреплять знания детей о растениях, развивать умение устанавливать пространственные связи между предметами, группировать растения по месту их произрастания, развивать активность и самостоятельность мышления.

Игровые правила: Соревноваться, кто скорее отберет и закроет пустые клетки картинками растений на больших картах, на которых нарисованы лес, поле, сад, огород.

Игровые действия: Дети, соревнуясь, подбирают картинки и закрывают пустые места.

Ход игры: Играющие получают по большой карте с разными пейзажами, маленькие карточки лежат в коробке. По сигналу водящего дети отбирают маленькие карточки в соответствии с рисунком на большой карте. Выигрывает тот, кто быстро закрыл все пустые клетки и правильно назвал растения.

**"Зоологическое домино"**

Дидактическая задача: Закреплять знания детей о диких и домашних животных, воспитывать сообразительность, внимание.

Игровые правила: Кто первым положит все свои карточки, тот и считается выигравшим.

Игровые действия: Быть внимательным, не пропускать хода, вовремя класть свою карточку.

Ход игры: На карточках изображены дикие и домашние животные. Играют по четыре человека. Карточки расположены изображением вниз.

Детям предлагается отсчитать по 6 карточек. Затем воспитатель напоминает правила игры: положить рядом можно только одинаковую картинку. Если нужной картинки нет, ребенок пропускает ход. Если кто-то из играющих остается без карточек он считается победившим в игре.

### "Природа и человек"

Дидактическая задача: Закреплять, систематизировать знания детей о том, что создано человеком и что дает человеку природа.

Игровые правила: Отвечать можно только после того, как поймал мяч. Назвавший предмет, бросает мяч другому участнику.

Игровые действия: Бросание и ловля мяча. Кто не может вспомнить, пропускает свой ход, ударяет мячом о пол, ловит его, а затем бросает водящему.

Ход игры: Воспитатель проводит с детьми беседу, в процессе которой уточняет их знания о том, что окружающие нас предметы или сделаны руками людей, или существуют в природе, и человек ими пользуется; например, лес, уголь, газ существуют в природе, а дома, заводы, транспорт создает человек. "Что сделано человеком?" - спрашивает воспитатель и передает одному из играющих какой-либо предмет (или бросает мяч). После нескольких ответов детей он задает новый вопрос: "Что создано природой?" В ходе игры воспитатель проводит с детьми небольшую беседу о том, что человек использует природу для того, чтобы лучше жилось людям, и в то же время бережно относится к природе: охраняют леса от пожаров, очищают пруды, озера и реки, охраняют животных и птиц.

### "Похож — не похож"

Цель игры: Учить детей сравнивать предметы, находить в них признаки различия, сходства, узнавать предметы по описанию.

Ход игры: Воспитатель, посадив детей в кружок или за столы, предлагает им поиграть в новую игру, которая называется "Похож — не похож".

Обращаясь к детям, он говорит: "Помните, мы с вами, учились описывать два предмета, рассказывать, чем они похожи и чем отличаются? Сегодня мы поиграем так. Каждый задумает два предмета, вспомнит, чем они отличаются друг от друга и чем похожи, и расскажет нам, а мы отгадаем. Вспоминайте (пауза). У меня в руках камешек, кому я его положу, тот и будет загадывать".

Получивший камешек загадывает загадку, например такую: "Два цветка, один с белыми лепестками и желтой серединой, другой розовый, с красивыми душистыми лепестками, с колючками. Один полевой, другой растет на клумбе". Загадывающий после небольшой паузы передает камешек любому из играющих. Тот должен быстро ответить и загадать загадку. Если отгадчик ошибся, он платит фант, который выкупается в конце игры.

Примеры загадок, придуманных детьми.

"Ползли два жука. Один маленький, красненький, с черными точечками, а другой большой, коричневого цвета. Один совсем не жужжит, а другой сильно жужжит" (божья коровка и майский жук),

"Животные, оба проворные. Одно серого цвета, другое — рыжего. Живут в лесу, одно в норе, а другое просто так бегают. Одно любит петушков, а другое нападает на стадо" (лисица и волк), Воспитатель предлагает в следующий раз выбирать для сравнения предметы с менее заметными признаками различия.

"Отвечай быстро"

Цель игры: Закреплять умение детей классифицировать предметы (по цвету, форме, качеству), приучать их быстро думать и отвечать.

Ход игры: Воспитатель, держа в руках мяч, становится вместе с детьми в круг и объясняет правила игры: "Сейчас я назову какой-либо цвет и брошу кому-нибудь из вас мяч. Тот, кто поймает мяч, должен назвать предмет этого цвета, потом он сам называет любой цвет и перебрасывает мяч следующему. Тот тоже ловит мяч, называет предмет, свой цвет и т. д.

"Зеленый" — говорит воспитатель (делает маленькую паузу, давая детям возможность вспомнить предметы зеленого цвета) и бросает мяч "Лист", — отвечает ребенок и, сказав "голубой", бросает мяч соседу. "Небо", — отвечает ребенок и говорит "желтый", бросая мяч следующему. Один и тот же цвет можно повторять несколько раз, так как предметов одинакового цвета много.

Основным признаком для классификации может быть не цвет, а качество предмета. Начинаящий говорит, например: "Деревянный", — и бросает мяч. "Стол", — отвечает ребенок, поймавший мяч, и предлагает свое слово: "Каменный". "Дом", — отвечает следующий играющий и говорит: "Стальной". — "Ложка". И т. д. В следующий раз за основной признак берется форма. Воспитатель говорит слово "круглый" и бросает мяч любому играющему. "Солнце", — отвечает тот и называет другую форму, например "квадратный", бросая мяч следующему игроку. Тот называет предмет квадратной формы (окно, книга, платок) и предлагает какую-либо форму. Одну и ту же форму можно повторять несколько раз, поскольку многие предметы имеют одинаковую форму. При повторении игру можно усложнить, предложив называть не один, а два или несколько предметов.

## Приложение 2

Таблица 1. Результаты констатирующего эксперимента в экспериментальной группе.

	Фамилия, Имя ребенка	Отношение к миру природы		Знания о животном мире		Знания о растительном мире		Итого баллов
		Балл	Уровень	Балл	Уровень	Балл	Уровень	
1	Алекринцева Ева	2	С	2	С	2	С	7
2	Батаева Елизавета	2	С	3	В	3	В	9
3	Воронков Иван	2	С	2	С	2	С	6
4	Гилязова Алина	2	С	2	С	2	С	6
5	Дмитриенко Кира	1	Н	2	С	1	Н	4
6	Капустина Анастасия	2	С	2	С	2	С	7
7	Корсан Елизавета	1	Н	2	С	1	С	4
8	Лагунская Екатерина	2	С	2	С	2	С	5
9	Мирошниченко Анастасия	2	С	1	Н	2	С	5
10	Носова Анна	2	С	2	С	2	С	7
11	Тляумбетов Ильдар	2	С	1	Н	2	С	5
	Средний балл по группе	1,81	Н	1,91	С	1,90	С	5,62



## Приложение 3

Таблица 2. Результаты констатирующего эксперимента в контрольной группе.

	Фамилия, Имя ребенка	Отношение к миру природы		Знания о животном мире		Знания о растительном мире		Итого баллов
		Балл	Уровень	Балл	Уровень	Балл	Уровень	
1	Афанасьева Татьяна	3	В	3	В	3	В	9
2	Абушаева Ангелина	1	Н	2	С	2	С	5
3	Васильева Дарья	2	С	2	С	2	С	6
4	Даниленко Алиса	2	С	2	С	2	С	6
5	Зубова Арина	3	В	2	С	2	С	7
6	Кириченко Ирина	2	С	1	Н	2	С	5
7	Лапшина Анастасия	3	В	2	С	3	В	8
8	Мясников Михаил	2	С	2	С	2	С	6
9	Новгородов Павел	1	Н	2	С	2	С	5
10	Орлова Екатерина	2	С	2	С	2	С	6
11	Петров Евгений	3	В	3	В	3	В	9
	Средний балл по группе	2,18	С	2,09	С	2,27	С	6,54

## Приложение 4

Таблица 3. Результаты контрольного эксперимента в экспериментальной группе.

	Фамилия, Имя ребенка	Отношение к миру природы		Знания о животном мире		Знания о растительном мире		Итого баллов
		Балл	Уровень	Балл	Уровень	Балл	Уровень	
1	Алекринцева Ева	3	В	3	В	3	В	9
2	Батаева Елизавета	3	В	3	В	3	В	9
3	Воронков Иван	2	С	3	В	2	С	7
4	Гилязова Алина	3	В	3	В	2	С	8
5	Дмитриенко Кира	2	С	2	С	2	С	6
6	Капустина Анастасия	3	В	2	С	3	В	8
7	Корсан Елизавета	2	С	3	В	2	С	7
8	Лагунская Екатерина	2	С	3	В	2	С	7
9	Мирошниченко Анастасия	2	С	3	В	2	С	7
10	Носова Анна	3	В	3	В	3	В	9
11	Тляумбетов Ильдар	3	В	3	В	2	С	8
	Средний балл по группе	2,54	С	2,81	В	2,36	С	7,71

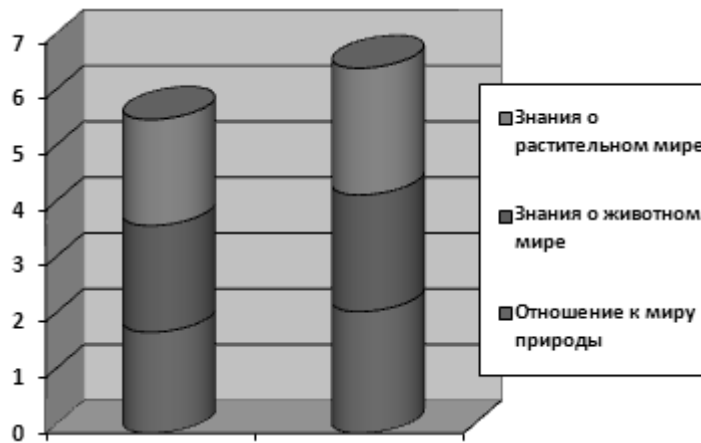
## Приложение 5

Таблица 4. Результаты контрольного эксперимента в контрольной группе.

	Фамилия, Имя ребенка	Отношение к миру природы		Знания о животном мире		Знания о растительном мире		Итого баллов
		Балл	Уровень	Балл	Уровень	Балл	Уровень	
1	Афанасьева Татьяна	3	В	3	В	3	В	9
2	Абушаева Ангелина	2	С	2	С	2	С	6
3	Васильева Дарья	2	С	3	В	2	С	7
4	Даниленко Алиса	2	С	2	С	3	В	6
5	Зубова Арина	3	В	3	В	2	С	8
6	Кириченко Ирина	2	С	2	С	2	С	6
7	Лапшина Анастасия	3	В	2	С	3	В	8
8	Мясников Михаил	2	Н	2	С	2	С	6
9	Новгородов Павел	2	С	2	С	2	С	6
10	Орлова Екатерина	2	С	2	С	3	В	7
11	Петров Евгений	3	В	3	В	3	В	9
	Средний балл по группе	2,36	С	2,36	С	2,45	С	7,17

## Приложение 6

Результаты констатирующего эксперимента в экспериментальной и контрольной группах в диаграмме.



Результаты контрольного эксперимента в экспериментальной и контрольной группах в диаграмме.

