



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ  
КАФЕДРА МАТЕМАТИКИ, ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ  
МАТЕМАТИКЕ И ЕСТЕСТВОЗНАНИЮ

**Обучение младших школьников измерению времени посредством  
дидактической игры**

**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.01 Педагогическое образование**

**Направленность программы бакалавриата**

**«Начальное образование»**

**Форма обучения очная**

Проверка на объем заимствований:

63 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

« 14 » мая 2020 г.

зав. кафедрой МЕиМОМиЕ

 Белоусова

Наталья Анатольевна

Выполнила:

студентка группы ОФ-408/070-4-1

Кузьмина Ольга Сергеевна

Научный руководитель:

канд. пед. наук, доцент

  
(подпись)

Звягин Константин Алексеевич

Челябинск  
2020

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
ГЛАВА 1. Теоретические основы обучения и формирования понятий времени у младших школьников.....	6
1.1 Суть процесса обучения измерения времени.....	6
1.2 Основные сущности дидактических игр. Формирование своей игры.....	12
Выводы по I главе.....	21
ГЛАВА 2. Организация работы по использованию дидактических игр в развитии представлений о времени у детей младшего школьного возраста.....	23
2.1 Формирование игры. Замер эффективности игры .....	23
2.2 Методические рекомендации по реализации дидактической игры.....	31
Выводы по II главе .....	38
Заключение .....	39
Список использованных источников .....	42
Приложение А .....	47
Приложение Б.....	56

## ВВЕДЕНИЕ

Третье поколение Федеральных образовательных стандартов для образовательных учреждений, вступающие в силу в сентябре 2021 года, формирует новые направления в организации образования детей младшего школьного возраста.

Изменения в системе образования заставляют учителей искать новые, качественные и эффективные способы организации уроков. Так как правильно выбранные и хорошо организованные методы обучения помогают более полно сформировать необходимые компетенции, способствуют развитию универсальных образовательных мероприятий, а также способствуют улучшению здоровья учащихся. Таким образом, стандарт предписывает учителям строить обучение таким образом, чтобы процесс был направлен на воспитание и развитие личности учащегося с учетом возрастных особенностей учеников.

Образование младших школьников имеет специфические особенности, что усложняет задачу. Есть многочисленные исследования по возрастным характеристикам детей начальной школы. В частности, в учебнике «Педагогическая психология» И.А. Винтер говорит, что в период обучения в начальной школе у учащегося формируются основные элементы образовательной деятельности, которая является главной в этот период, а также необходимые навыки. Кроме того, разрабатываются формы мышления, которые будут дополнительно обеспечивать усвоение системы научного знания и развивать научное и теоретическое мышление.

Но, несмотря на то, что образовательная деятельность является первостепенной в начальной школе, основная деятельность дошкольного образования, игра, по-прежнему остается актуальной. Форма игры в начальных школах сильно отличается от дошкольных игр. Одним из наиболее эффективных способов повышения познавательной активности учащихся начальной школы, чтобы пробудить живой интерес к предмету,

является дидактическая игра. Поэтому проблема использования дидактических игр в обучении младших школьников тому, как измерять время в математике, является актуальной.

Противоречие: несмотря на то, что математические знания занимают важное место в жизни и деятельности каждого человека, педагоги недостаточно уделяют внимания дидактическим играм, обладающие огромным потенциалом в процессе обучения, на уроках математики.

Проблема исследования: как можно использовать дидактические игры при обучении младших школьников теме время на уроках математики.

Цель исследования: определить значение дидактических игр в формировании временных представлений и разработать программу.

Объект исследования: процесс обучения младших школьников измерению времени с помощью дидактических игр.

Предмет исследования: дидактическая игра в процессе обучения младших школьников измерению времени.

Гипотеза: формирование знаний будет более эффективнее, если использовать в процессе обучения в младшей школе на уроках математики дидактические игры.

Задачи исследования:

- 1) ознакомиться с теоретическими основами по теме исследования;
- 2) сформулировать требования, на основе которых будет разработана дидактическая игра;
- 3) провести апробацию предложенной дидактической игры с измерением ее эффективности;
- 4) разработать рекомендации по использованию развивающих игр по математике для формирования представлений о времени у детей младшего школьного возраста.

Теоретико-методологическую базу исследования составили труды отечественных и зарубежных ученых в области теории, а именно работы

А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, А.А. Любичева, М.С. Рубина, С.Д. Луцковской, Е.Н. Лебедеко, Т.Д. Рихтермана и др.

В ходе выполнения работы были применены две группы методов исследования:

– теоретические, а именно анализ психолого-педагогической, методической и учебной литературы, аналогия, классификация, анализ и классификация результатов исследования работы;

– эмпирические в составе экспериментирования, наблюдения, апробирование.

Практическое значение:

1. Подытожен накопленный учителями опыт использования дидактических игр в процессе обучения измерению времени младших школьников.

2. Была составлена и опробована программа обучающих игр.

3. Доказана эффективность включения дидактических игр в уроки для улучшения познавательной активности младшего школьника на уроках математики.

Достоверность результатов исследования определяется анализом теоретического и экспериментального материала методом математической обработки.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ ПОНЯТИЙ ВРЕМЕНИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

## 1.1 Суть процесса обучения измерения времени

Вопрос формирования представления о времени у детей интересовал как зарубежных, так и отечественных педагогов. Исследования проводились такими зарубежными учеными как Ж. Пиаже, П. Фресс, П. Жане и др. В отечественной педагогике этой проблемой занимались К.А. Абульханова-Славская, А.А. Кроник, Е.А. Головаха, Т.Д. Рихтерман, Д.Г. Элькин, Л.С. Метлина и др. Несмотря на то, что вопрос актуален в научных кругах, исследований на данный момент недостаточно много, чтобы сформулировать единое понимание процессов становления у ребенка представлений о времени. Разнообразие в подходах исследователей также затрудняет решение этой проблемы.

Специалисты выделяют следующие представления о времени:

- объективное, которое складывается на основе объективно протекающих процессов: смены дня и ночи, смены времен года и т.д.;
- субъективное, которое человек может воспринимать в зависимости от его наполнения событиями, эмоциями и т.д.

В нашем исследовании мы будем использовать понятие «время» в объективном смысле.

С понятием «время» ребенок знакомится в самом раннем возрасте. Принято считать, что в своем развитии понимания времени ребенок в очень ускоренном темпе повторяет тот долгий и давний путь, которым человечество, развиваясь от первобытного состояния, пришло к нашему современному понятию времени. Это тоже был путь ощущения, восприятия, исследования и освоения мира. На самых первых порах источником ощущения и переживания времени было, наверное, стремление превратить желаемое в доступное [1].

Для развития и совершенствования чувства времени у человека, в частности у ребенка, требуется практическая деятельности в виде специально организованных упражнений и усвоения способов оценки времени. В этом случае время начинает играть роль регулятора такой деятельности.

Следовательно, с одной стороны, развитие восприятия времени человеком опирается на чувственную основу, которой способствуют все основные процессы органической жизни людей, обладающие строгой периодичностью (ритм дыхания, частота моргания век, биение сердца и т. д.). Точно так же ежедневный ритм жизни человека способствует выработке условных рефлексов на время. С другой же стороны, восприятия времени базируется на освоение общепринятых эталонов оценки времени [2].

Время как объект познания является крайне сложной и многогранной стороной окружающего мира. Восприятие времени – это отражение в мозгу объективной скорости, длительности и последовательности явлений действительности.

В связи с этим процесс восприятия и отражения времени у детей проходит чрезвычайно трудно и характеризуется крайней неустойчивостью.

Тягучесть (текучесть) времени, его однонаправленность и периодичность не имеет наглядных форм, что затрудняет восприятие его детьми. Сложностью для детей отличается и понимание смысла тех слов, которые обозначают временные отношения. Причина в то, что эти слова имеют относительный характер.

Развитию способности к более точной локализации и пониманию последовательности событий во времени может способствовать осознание причинных зависимостей этих событий, а также - развитие умений пользоваться различными временными эталонами, что позволяет выразить временные отношения в качественных показателях [3].

В слове «время» абстрагируются и обобщаются различные отрезки времени по их длительности: секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год и другие. Следовательно, оно играет огромную роль в формировании представления о времени.

Несмотря на то, что знакомство человека со временем часто начинается только с усвоения обозначений и мер времени, выработанных людьми. Но для детей оно дается с большим трудом, так как эти обозначения носят условный, относительный характер. Текущность времени, его незримость, а именно то, что одно понятие плавно переходит в другое: «завтра» становится после ночи «сегодня», а через сутки – уже «вчера», крайне затрудняет его вычленение и познание [4].

По причинам, связанными с процессами становления речи, со спецификой словарного запаса и грамматического строя речи, детям легче дается ориентировка во времени, чем освоение временных представлений и понятий. Особая роль в процессе обучения отводится освоению специальной терминологии. Ее формирование очень тесно связано с усвоением тех обозначений и измерений мер времени, которые существуют у человека (времена года, время суток, месяц, год, неделя, час, минута).

Адекватное применение детьми в своей речи этих специальных обозначений, связанных с временем, во многом зависит от того какими признаками они будут характеризоваться, каким содержанием будут наполнены. Все это зависит от каких-либо различных локальных внешних факторов: географическими, экономическими и бытовыми условиями жизни людей [5]. В разных видах практической деятельности у детей будут складываться более реалистические представления о времени и его единицах (час, день, сутки). И чем больше будет видов такой деятельности, тем точнее сформируется у ребёнка понятие эталонных временных обозначений [6].

Формирование понятий о времени у ребенка должно быть своевременным и адекватным. Это чрезвычайно важно. Так, например, в школе оно составляет необходимую предпосылку развития причинно-следственного и теоретического мышления, а также условие, обеспечивающее познавательную деятельность в целом.

Как уже было отмечено выше, время не имеет наглядных форм, с ним нельзя совершать действия. Кроме того, у человека нет специального анализатора, чтобы воспринимать времени непосредственно. Время познается людьми через движение и ритм жизненных процессов или с помощью специального прибора, т.е. опосредованно. У взрослого человека познание времени является результатом деятельности ряда совместно взаимодействующих анализаторов. У ребенка такой слаженности в работе анализаторов нет [7]. Поэтому, как следствие, восприятие времени легко искажается субъективными факторами: заполненностью временного промежутка, его значимостью для субъекта, состоянием самого человека (ожидание, увлеченность).

Ребенок в дошкольном возрасте в силу особенностей развития не ориентируется во времени. Поэтому формирование временных представлений у детей начинается позднее в начальной школе. Оно имеет свою специфику. Например, освоение времени детям легче дается через практическую деятельность. Поэтому надо знакомить их с такими временными понятиями, которые можно измерять, определять длительность или последовательность разных видов деятельности.

В ходе своей повседневной жизни ребенок получает воздействие сложного комплекса раздражителей, в котором временные отношения занимают второстепенное место. Следовательно, в ходе обучения младших школьников понятию «время» нужно организовать такую деятельность, которая будет направлена на измерение времени при помощи приборов, показывающих разные промежутки времени и их взаимосвязь, то есть время должно быть предметом специального внимания детей. В ходе такой

деятельности создаются условия для формирования более четких представлений о времени [8].

Важно отметить, что одним из важных условий эффективности учебной деятельности является то, что дети должны правильно ориентироваться в текущем времени.

В начальной школе обучение ведется строго в последовательности, предусмотренной программой курса начальной математики, в том числе и формирование временных представлений у младших школьников. Согласно этому курсу перед учителем ставятся четкие задачи изучения времени как величины, а именно:

- сформировать конкретные представления школьников о времени;
- познакомить учащихся с единицами измерения времени (век, год, месяц, неделя, сутки, час, минута, секунда) и соотношениями между ними;
- создать условия для овладения учащимися навыком определения времени по часам;
- сформировать у школьников умение переводить время, выраженное в единицах одних наименований, в единицы других наименований;
- сформировать умение выполнять арифметические действия с величинами, выраженными в единицах времени одного или двух наименований [9].

Процесс решения поставленных задач можно разделить на несколько этапов:

1. Формирование представлений о словах «раньше», «позже», «сначала», «потом», «вчера», «позавчера», «сегодня», «завтра», «послезавтра» и других.

2. Формирование знаний о месяцах года, днях недели, сутках и частях суток в процессе ознакомления с календарем и формирование умения пользоваться им.

3. Формирование умения пользоваться часами как инструментом для определения времени и ознакомление с соотношениями между единицами времени: сутки, час, минута, секунда [10].

Довольно часто дети ошибаются в установлении порядка событий, когда используют наречия, указывающие на «временные последовательности»: «вчера», «позавчера» и «завтра», «послезавтра». Они в разговорной речи путают эти понятия. Для устранения этих ошибок требуется постоянная работа с отрывным календарем, ведение календаря природы, беседы о соблюдении режима дня, выполнение упражнений различного вида, дидактические игры.

Действующие учебные программы для младших школьников ориентированы на запоминание показаний часов, заучивание последовательности месяцев в году и соотношения мер времени (Ю.М. Колягин, Л.Ф. Климанова и др.) [11;12].

В ряде исследований формирование представлений о последовательности и длительности ведётся путём соотнесения последовательности событий с распорядком дня ребёнка, а длительности - с помощью выполнения им определённых операций и соотнесения их с показаниями песочных и циферблатах часов (Т.Д. Рихтерман) [13].

Организации себя во времени посвящена часть курса «Введение в школьную жизнь» (Г.А. Цукерман, К.Н. Поливанова) [14].

Становление меры, в том числе меры времени у детей 6-7 лет прослеживается в методическом пособии по математике (Н.Г. Салмина, И. Фореро-Навас) [15].

В работе «Уточнение и обогащение пространственно-временных представлений у детей с нарушениями речи» (Елецкая О.В., ст. преподаватель ЛОИРО; Горбачевская Н.Ю., методист Центра креативной педагогики «Крокус», Санкт-Петербург) предлагаются упражнения, формирующие представления о периодах человеческого возраста [16].

Указанные выше методики можно использовать для знакомства ребёнка с универсальной категорией времени. Каждый из предлагаемых методических приёмов имеет большое значение, но не исчерпывает всей проблематики, связанной как с категорией времени, так и с целями современного образования.

## 1.2 Основные сущности дидактических игр. Формирование своей игры

Как показывает практика, наибольший интерес к занятиям для младших школьников вызывают игры в учебном процессе. Но те формы игр, которые используются в детских садах для младших школьников, теряют свою образовательную ценность. Поэтому эти формы постепенно заменяются образовательной и трудовой деятельностью, суть которой заключается в том, что они доставляют удовольствие и преследуют определенную цель. Это отличает их от игр. Игры как метод обучения остаются, но меняются их формы, например, игры становятся новыми.

Подобные игры развивают такие качества, как настойчивость, стремление к успеху и различные мотивационные качества у младших школьников, а также способствуют самоутверждению. Даже в этих играх дети улучшают свое мышление, включают действия по планированию, прогнозированию, взвешивают шансы на успех и выбирают альтернативы.

Один из вариантов педагогического общения через игры представляют дидактические игры.

Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей. Они направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности. Необходимость использования дидактических игр как средства обучения детей в младшем школьном возрасте определяется рядом причин:

1. Игровая активность как ведущая в дошкольном детстве еще не потеряла своего значения (не случайно многие дети приносят игрушки в школу). В школьном возрасте игра не уходит на совсем, а проникает совершенствуется, с учетом окружающей действительности. Она имеет свое внутреннее продолжение в школьном обучении и в труде. Отсюда следует, что опора на игровую деятельность, игровые формы и приемы – это важный и наиболее адекватный путь включения детей в учебную работу.

2. Развитие образовательной деятельности, включение детей в нее происходит медленно (многие дети обычно не знают, что такое обучение).

3. Имеются возрастные особенности детей, связанные с недостаточной устойчивостью и произвольностью внимания, преимущественно случайным развитием памяти, преобладанием наглядно-образного типа мышления. Дидактические игры как раз способствует развитию у детей психических процессов.

4. Недостаточно сформирована познавательная мотивация. Основная сложность начального периода обучения заключается в том, что причина, по которой ребенок приходит в школу, не связана с содержанием занятия, которое он должен выполнять в школе. Т.е. причина и содержание образовательной деятельности не совпадают. Содержание образовательного процесса, которое ребенку преподают в школе, должно стимулировать обучение. Адаптация ребенка к школе представляет значительные проблемы (освоение новой роли - роли ученика, построение отношений со сверстниками и учителями) [17].

А.В. Запорожец, оценивая роль дидактической игры, подчеркивал: «Нам необходимо добиться того, чтобы дидактическая игра была не только формой усвоения отдельных знаний и умений, но и способствовала бы общему развитию ребенка» [18]. С другой стороны, некоторые педагоги склонны, напротив, некорректно рассматривать дидактические игры

только как средство интеллектуального развития, средство развития познавательных умственных процессов.

Однако дидактические игры – это также игровая форма обучения, которая, как видно, довольно активно используется на начальных этапах обучения, т. е. в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте.

Дидактические игры очень сложны в управлении. Чтобы дидактическая игра не превратилась в учебное занятие, в ней должны присутствовать структурные элементы: учебное задание, игровое действие или игровой элемент и правила игры. Иногда также выделяют содержание игры и ее конец (заключение).

Особая ценность игры заключается в том, что игра означает для детей трансформацию окружающего нас мира в соответствии с их желанием, в то время как доктрина меняет самих детей, чтобы лучше адаптировать их к внешним условиям.

Я. А. Коменский очень высоко оценивал роль игры в обучении. Он писал в «Автобиографии»: «Весь метод направлен на то, чтобы школьная подневольщина превратилась в игру и забаву» [19].

Подбор познавательных заданий для дидактических игр осуществляется в соответствии с разделами учебно-воспитательной программы с учетом возрастных особенностей детей. Формы реализации игрового действия могут быть:

- разнообразные игровые манипуляции с предметами и игрушками - подбор, складывание и раскладывание их, нанизывание;
- «зачин», который создает у детей игровое настроение (используется в виде сказки, песенки, рассказа, внесения волшебного письма;
- осуществление поиска и находки нужного предмета, числа, звука, слова;
- загадывание и отгадывание загадок;
- выполнение определенной роли;

- соревнование (индивидуальное или коллективное);
- особые игровые движения, такие, как хлопки в ладоши, прыжки, проговаривание вслух, имитация действий [20].

В каждой такой игре есть интерес к игровым действиям. Проблема учебного процесса заключается в том, что ребята играют независимо, у них всегда есть такие игры в запасе, чтобы они сами могли организовывать их по мере развития, быть не только участниками и болельщиками, но и справедливыми судьями.

Для дальнейшего развития процесса обучения крайне важно усложнить игру и дополнить ее все большим количеством правил, которые включают в себя не только техническую направленность, но и новую эстетику, открытые образные концепции морали, не позволяя интересам детей к игре угасать.

Тонкость заключается в том, что взрослый (учитель или родитель) не должен перегружать эмоциональное пространство своим присутствием, его контроль над игрой должен быть подобен ветру, дующему паруса в правильном направлении и почти невидимому в его атмосфере, помимо формирования самостоятельности, активности детей. Заключение основано на общем педагогическом опыте, который они получили во время игры. Дидактические игры – один из способов всестороннего развития личности [21].

Обязательное выполнение правил обязывает детей принимать совместные или последовательные меры, концентрироваться, быть независимыми. В дидактической игре обучение тесно связано с образовательными задачами, когда с усвоением знаний создаются условия для воспитания у детей дружбы, дисциплины и выносливости. Это помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает глубокое удовлетворение среди учащихся, создает радостную рабочую атмосферу и облегчает учебный процесс.

Суть дидактической игры заключается в том, что дети решают предложенные им психические проблемы в увлекательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая некоторые трудности. В ситуации с дидактической игрой знания приобретаются лучше, дидактическую игру и урок нельзя противопоставить. Самое главное через игровую активность. Учебное задание скрыто от детей. Внимание ребенка привлекается к выполнению игровых действий, а учебное задание им не распознается. Это делает игру особой формой обучения, когда дети непреднамеренно усваивают знания и навыки. Отношения между детьми и учителем определяются не образовательной ситуацией, а игрой. Дети и учитель являются участниками одной и той же игры. Это условие нарушается - и учитель начинает прямой путь обучения.

Использование образовательных игр повышает эффективность педагогического процесса, кроме того, они способствуют развитию памяти, мышления у детей, оказывают огромное влияние на психическое развитие ребенка. Чтобы учить детей во время игры, необходимо приложить усилия, чтобы радость от игр превращалась в радость обучения.

Таким образом, дидактическая игра – это всего лишь игра для ребенка. Для взрослого это способ обучения. В дидактической игре обучение является побочным эффектом. Цель дидактических игр и методик преподавания игр состоит в том, чтобы облегчить переход к образовательным задачам, сделать его прогрессивным. Это позволяет сформулировать основные функции дидактических игр:

- функция формирования устойчивого интереса к учению и снятия напряжения, связанного с процессом адаптации ребенка к школьному режиму;
- функция формирования психических новообразований;
- функция формирования собственной учебной деятельности;

- функция формирования общеучебных умений, навыков учебной и самостоятельной работы;
- функция формирования навыков самоконтроля и самооценки;
- функция формирования адекватных взаимоотношений и освоения социальных ролей [22].

Классифицировать игры по типу очень сложно. Особенности и свойства одной игры характерны для другой, взаимосвязаны, пересекаются, расширяют границы. Игры очень разнообразны с точки зрения содержания, форм организации, правил, влияния на ребенка, типов использования материалов, происхождения и тому подобного.

Среди дидактических игр, используемых в начальной школе выделяют:

- по обучающему содержанию;
- познавательной деятельности детей;
- игровым действиям и правилам;
- организации и взаимоотношениям детей;
- по роли учителя [23].

В такой классификации, основанием которой является содержание обучения и воспитания, можно представить следующие типы игр:

- 1) игры по сенсорному воспитанию;
- 2) словесные игры;
- 3) игры по ознакомлению с природой;
- 4) по формированию математических представлений и др. [24].

По характеру познавательной деятельности дидактические игры можно отнести к следующим группам:

1. Игры, требующие от детей исполнительной деятельности. С помощью этих игр дети выполняют действия по образцу.
2. Игры, требующие воспроизведения действия. Они направлены на формирование вычислительных навыков и навыков правописания.

3. Игры, с помощью которых дети изменяют примеры и задачи в другие, логически связанные с ним.

4. Игры, включающие элементы поиска и творчества [25].

Иногда игры соотносятся с материалом:

- игры с дидактическими игрушками;
- настольно-печатные игры;
- словесные игры;
- псевдосюжетные игры [26].

В основе любой игровой методики проводимой на занятиях в начальной школе должны лежать следующие принципы.

1. Актуальность учебного материала (фактическая постановка задач обучения детей на данном этапе, наглядные пособия и т. д.) Помогает детям воспринимать задания как игру, чувствовать заинтересованность в получении правильного результата, стремиться к лучшему возможные решения.

2. Коллективность позволяет объединить школьный класс в одну группу, в один организм, способный решать задачи более высокого уровня, чем те, которые доступны для ребенка, и часто более сложные.

3. Соревновательность вызывает желание ребенка или группы детей школьного возраста выполнять задачу быстрее и лучше конкурента, что, с одной стороны, сокращает время, необходимое для выполнения задачи, а с другой - позволяет достичь действительно приемлемого результата.

На основе указанных принципов можно сформулировать требования к проводимым на занятиях в начальной школе дидактическим играм:

1. Дидактические игры должны базироваться на знакомых детям играх. С этой целью важно наблюдать за детьми, выявлять их любимые игры, анализировать, какие игры детям нравятся больше, какие меньше.

2. Каждая игра должна содержать элемент новизны. Нельзя навязывать детям игру, которая кажется полезной, игра - дело

добровольное. Ученики должны иметь возможность отказаться от игры, если она им не нравится, и выбрать другую игру.

3. Игра - не урок. Игровой приём, включающий детей в новую тему, элемент соревнования, загадка, путешествие в сказку и многое другое - это не только методическое богатство учителя, но и общая, богатая впечатлениями работа детей на занятии.

4. Эмоциональное состояние учителя должно соответствовать той деятельности, в которой он участвует. В отличие от всех других методических средств игра требует особого состояния от того, кто её проводит. Необходимо не только уметь проводить игру, но и играть вместе с детьми.

5. Ни в коем случае нельзя применять дисциплинарные меры к детям, нарушившим правила игры или игровую атмосферу. Это может быть лишь поводом для доброжелательного разговора, объяснения, а еще лучше, когда, собравшись вместе, дети анализируют, разбирают, кто и как проявил себя в игре и как надо была бы избежать конфликта.

Как указывает В.Г. Коваленко, руководство дидактическими играми осуществляется в трёх основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, её проведение и анализ [27].

В подготовку к игре входит:

- отбор игры в соответствии с задачами обучения;
- установление соответствия отобранной игры программным требованиям обучения детей;
- определение наиболее удобного времени проведения игры;
- выбор места игры, где дети могут играть, не мешая другим;
- определение количества играющих;
- подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры;

– подготовка к игре самого педагога, которая включает изучение и осмысление всего хода игры, своего места в игре, методов руководства игрой;

– подготовка к игре детей: обогащение их знаниями, представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи [28].

Проведение игр включает:

– ознакомление детей с содержанием игры, с материалом, который будет использоваться в игре;

– объяснения хода и правил игры. При этом педагог обращает внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на чёткое выполнение правил;

– показ игровых действий, в процессе которого педагог учит детей правильно выполнять детей действия, доказывая, что в противном случае игра не приведёт к нужному результату;

– определение роли учителя в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра;

– подведение итогов игры - это ответственный момент в руководстве игрой, т. к. по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить об её эффективности. При подведении итогов учитель подчёркивает, что путь к победе возможен только через преодоление трудностей, внимание и дисциплинированность [29].

Анализ игры направлен на выявление методов ее подготовки и проведения: какие методы были эффективными при достижении цели, что не сработало и почему. Это поможет улучшить как подготовку, так и сам процесс игры. Кроме того, анализ позволит выявить индивидуальные особенности поведения и характера детей, а значит, правильно организовать индивидуальную работу с ними. Самокритичный анализ использования игры в соответствии с поставленной целью помогает варьировать игру, обогащать ее новым материалом в последующей работе.

В конце игры педагог спрашивает детей и обещает, что в следующий раз можно играть в новую игру, и она будет также интересной. Дети обычно с нетерпением ждут этого дня.

Принцип активности ребёнка в процессе обучения был и остается одним из основных в дидактике. Под этим понятием подразумевается такое качество деятельности, которое характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью.

Дидактические игры на уроках в начальной школе должны обязательно развивать воображение, внимание или другие качества. Когда школьники изучают математику с помощью дидактических игр, следует активно развивать у них умение анализировать, обобщать, делать выводы, сравнивать и наблюдать то, что они видят во время выполнения заданий.

#### Выводы по I главе

Ребёнок с самых ранних лет знакомится с понятием «время». Это знакомство дается с большим трудом и характеризуется крайней неустойчивостью по причине относительного характера определения времени и отсутствия наглядного материала.

В дошкольном возрасте дети знакомятся с базовыми определениями времени: секунда, минута, часы и т.д. К младшему школьному возрасту ребенок еще плохо не ориентируется во времени. Формирование временных представлений у детей имеет свою специфику, т.к. осуществляется через практическую деятельность – детей надо знакомить с инструментами для измерения времени, с интервалами времени, которые можно измерять с их помощью, определять длительность, последовательность различных видов деятельности.

Формирование временных представлений у младших школьников ведется строго в последовательности, предусмотренной программой курса начальной математики, задачи которой состоят в формировании

конкретных представлений о времени, в знакомстве с единицами измерения времени (век, год, месяц, неделя, сутки, час, минута, секунда) и соотношениями между ними, создании условий для овладения учащимися навыком определения времени по часам, формировании умения переводить время из одних единиц наименований в другие и т. д.

С переходом в начальную школу у учащихся на первый план выходит познавательная деятельность и учение. Игры в тех формах, в каких она существовала в дошкольном детстве, в младшем школьном возрасте начинает утрачивать свое развивающее значение. Несмотря на это большой интерес для младших школьников представляют игры внедрённые в процессе обучения – дидактические игры, которые направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

Сущность дидактической игры заключается в том, что дети решают умственные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая при этом определенные трудности.

Однозначной классификации дидактических игр по видам пока не представлено, т.к. признаки характерные для одной игры свойственны другой. Таким образом, игры переплетаются, пересекаются, расширяют пределы своего применения.

Любая игровая методика, проводимая в начальной школе, должна подчиняться ряду основополагающих принципов: актуальность дидактического материала, участие всего класса, соревновательность

Как отмечают эксперты, руководство дидактическими играми осуществляется в трёх основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, её проведение и анализ.

## **ГЛАВА 2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В РАЗВИТИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВРЕМЕНИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **2.1 Формирование игры. Замер эффективности игры**

С самых ранних времен, даже на заре цивилизации, игра была мерой контроля проявления всех наиболее важных качеств личности и использовалась для улучшения и развития личности [30].

Игра для учеников начальной школы - это огромное окно, через которое в душу ребенка вливаются представления и представления о мире. Вот почему важно тщательно продумывать каждую игру и использовать ее только последовательно, а не случайно. Кроме того, при выборе игры нужно учитывать такие моменты:

- игра должна нести воспитательный и развивающий характер;
- развивать определенные психические качества у ребенка;
- преодолевать проблемы и невзгоды на начальном этапе учения школьника [31].

Учителя начальных классов, как показывает практика, запоминаются ребенком на всю жизнь, поэтому им не следует ходить на работу, чтобы просто получить зарплату и сообщить определенные материалы. Они должны вложить свою душу в школьный материал и передать ее ученикам с учетом индивидуальных особенностей детей. Если учитель чувствителен и проницателен, он всегда найдет правильный подход к детям и правильный путь решения некоторых проблем. Стоит отметить, что работа учителя начальной школы является наиболее сложной, поскольку педагог не только хорошо знает свой предмет, но и должен правильно его преподавать учащимся, сохраняя при этом строгий контроль над классом. Если контакт с детьми не установлен, и они не понимают, о чем идет речь на уроке, усилия учителя просто напрасны.

Дидактическая игра является одним из основных методов педагогической работы с детьми младшего школьного возраста. Дидактические игры характеризуются наличием учебного характера - обучающего задания. На него обращают внимание взрослые, которые разрабатывают развивающие игры, но придают им развлекательную форму для детей. Младшего школьника должно привлекать не обучающая задача, заложенная в него, а способность быть активным, выполнять игровые действия, достигать и побеждать результаты. Однако, если участник игры не овладеет знаниями, умственными операциями, определенными тренировочным заданием, он не сможет успешно выполнить действие в игре для достижения результата. Активное участие, особенно победа в дидактической игре, зависит от того, насколько ребенок усвоил знания и навыки, продиктованные его дидактическим заданием.

Требования к игре:

1. Правила должны быть простыми и четко сформулированы, а математическое содержание доступно для школьников
2. Игра должна способствовать мыслительной деятельности
3. По ходу игры должен быть обеспечен контроль над результатами
4. Необходимо следить за речевой грамотностью учащихся, отвечающих на вопросы
5. Дидактический материал должен быть ярким и наглядным
6. В игре следует проявить чувство меры
7. Завершение игры и оглашение результатов должно проводиться в запланированное время
8. В играх обязателен элемент соревнования между командами или отдельными участниками игры. Это всегда приводит к повышению самоконтроля, к четкому соблюдению установленных правил, к активизации учащихся.
9. Обязательный элемент игры - ее эмоциональность

10. Игра должна основываться на свободном творчестве и самостоятельной деятельности учащихся

11. Оценивание результатов игры должно основываться не только на теоретических и практических знаниях детей, но и на их психологическом поведении [32].

Рациональное и продуманное использование наглядных учебных средств в учебном процессе играет важную роль в развитии наблюдательности, внимания, речи и мышления учащихся [33]. Самые богатые возможности для этого представляют современные информационные компьютерные технологии.

Современное информационное пространство требует компьютерных навыков не только в начальной школе, но и в дошкольных учреждениях. Сегодня информационные технологии значительно расширяют навыки родителей, учителей и специалистов в области раннего обучения. Возможности использования современного компьютера позволяют в полной мере и полностью реализовать развитие способностей ребенка.

Наглядность материала увеличивает его усвоение, потому что задействованы все каналы восприятия учащихся - визуальные, механические, слуховые и эмоциональные. Использование мультимедийных презентаций рекомендуется на всех этапах изучения предмета, включая этап закрепления знаний.

Использование мультимедийных программ при разработке дидактических игр в начальной школе позволяет в доступной форме использовать познавательные и игровые потребности учащихся для развития индивидуальных качеств.

Интерактивные презентационные игры способствуют развитию у детей внимания и настойчивости. Игры реализованы с использованием различных анимационных эффектов и помогают школьникам с особым интересом изучать учебные материалы [34].

Формирующий этап эксперимента проводился с младшими школьниками из группы испытуемых в течение апреля 2020 года. На этапе формирующего эксперимента были разработаны и апробированы дидактические игры по теме «Время».

Пояснительная записка. Целенаправленное воздействие на детей осуществлялось через несколько дидактических игр. Каждая из предложенных игр направлена на решение различных задач.

Цель дидактической игры: закрепить пройденный материал по теме изучение времени: знакомство с единицами времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век), с измерительным прибором – часами, перевод одних единиц времени в другие.

Основные принципы, которые были использованы при построении дидактических игр, были:

- активность игроков - активное проявление физических и интеллектуальных сил человека, начиная от подготовки игры, в собственном процессе, а также в обсуждении результатов

- доступность игры - дидактическая игра должна быть проста и понятна;

- наглядность и виртуальность игры - предметы, составляющие материальный центр игры, картинки, изображающие предметы и действия с ними, презентации и т.д.;

- занимательность и эмоциональность - усиливают познавательный интерес к игре и познавательную активность в процессе подготовки, участия и завершения игры;

- индивидуальность игры - в дидактической игре должно быть место для проявления и развития чисто индивидуальных качеств самовыражения и самоутверждения игрока.

На основе сформулированных требований к дидактической игре была разработана игра, конспект которой представлен в приложении Б.

Для выявления эффективности разработанной игры нужно определить начальный уровень сформированности представлений о времени у детей.

Практическая работа по определению уровня сформированности представлений о времени у детей младшего школьного возраста проводилась в МАОУ СОШ №35 г. Златоуст. В эксперименте участвовало 28 детей (1 «Е» класс).

Учитывалось, что занимательный материал математического характера может быть использован как на занятиях, так и повседневной жизни. В процессе работы на занятиях с детьми проводились дидактические игры, представленные в приложении А: «Тик-так», «Изучаем время», «Когда это бывает?»

Результаты исследования представим в виде трёх уровней усвоения временных понятий. Критерии уровней представлены ниже:

1. Высокий. Ребенок знает названия частей дня и дней недели, их порядок. Различают временные интервалы от 1 до 10 минут. Называет текущий месяц и определяет время. Нет трудностей в выполнении учебных задач.

2. Средний. Ребенок определяет части дня, порядок частей дня. Различают временные интервалы от 1-5 минут. Называет времена года, имеет трудности с доступом к исполнению.

3. Низкий. Ребенок знает части дня и дни недели, сложно назвать их порядок. Различают временные интервалы от 1-5 минут. Называет текущий месяц, не определяет время. Трудно устно выразить свои действия. Он использует модель в играх, он не проявляет инициативу и креативность. Трудно выполнять образовательные задачи [35].

В результате проведенного исследования удалось выделить три уровня овладения детьми общей структурой мыслительной деятельности: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень детей показали четырнадцать детей. Поставленная задача сразу заинтересовала детей. На протяжении всей работы преобладало спокойное положительное эмоциональное состояние.

Понимали задачи быстро, не нуждались в разъяснении и повторении. Без посторонней помощи сосредотачиваются на задаче, стараясь обдумать своё решение, умственные действия, стараясь совершать в определённой последовательности.

Средний уровень развития показали десять детей. С поставленной задачей дети справлялись не во всех случаях. Дети отвечают в большинстве случаев неправильно, приходилось провоцировать умственную активность, не внимательно слушали задания. Детям приходилось задавать наводящие вопросы, повторять один и тот же вопрос несколько раз.

Низкий уровень выявлен у четырех детей. В основном дети неправильно отвечали на вопросы или вовсе молчали, не отвечали на наводящие вопросы, если что-то не получилось, отказывались от выполнения задания. Не отвечали на наводящие вопросы, либо отвечали «не знаю». С этими детьми необходимо провести индивидуальную работу выяснить, почему они не смогли справиться с заданиями.

Анализ результатов эксперимента показал что, в целом уровень сформированности представлений о времени у учащихся первого класса МАОУ СОШ № 35 достаточно высокий. Так из 28 детей четырнадцать показали высокий уровень (50%), десять – средний (35,7%), четверо - низкий уровень (14,3%). В результате полученных данных была составлена диаграмма уровня сформированности временных представлений у детей младшего школьного возраста, из которого следует что, дети с высоким уровнем развития составляют 50% от общего числа (см. рисунок 1).

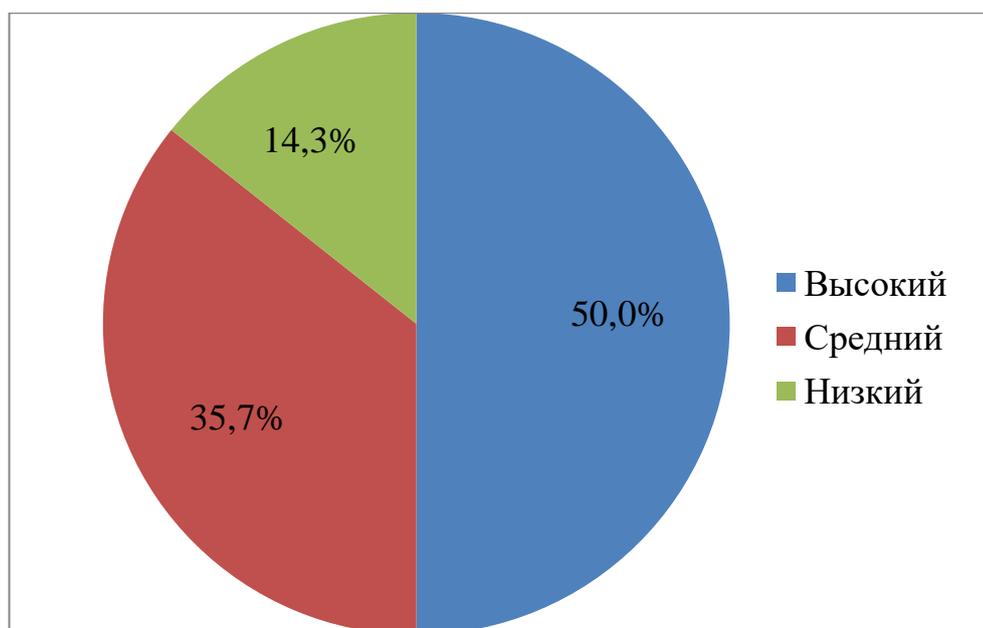


Рисунок 1 – Диаграмма освоения временных понятий среди учащихся 1 класса до проведения дидактических игр

После занятия по математике на теме «Время. Часы» для закрепления материала были проведены разработанные дидактические игры (см. приложение Б)

После проведения формирующего эксперимента был проведен контрольный эксперимент с той же группой испытуемых, что и на констатирующем этапе педагогического эксперимента. Для контрольного эксперимента были использованы дидактические игры из списка приложения А: «Время», «Когда это бывает?», «Поможем Элли вернуться домой».

Результаты исследования в группе испытуемых после проведения контрольного эксперимента свидетельствуют о повышении уровня сформированности временных понятий у детей. Лишь двое учеников из группы (7%) испытуемых имеют по-прежнему низкий уровень, к таким детям нужен индивидуальный подход. Девять школьников (32%) имеют средний уровень усвоения временных понятий. Остальные семнадцать детей (61%) имеют высокий уровень. Результаты контрольного эксперимента представлены в виде диаграммы на рисунке 2.

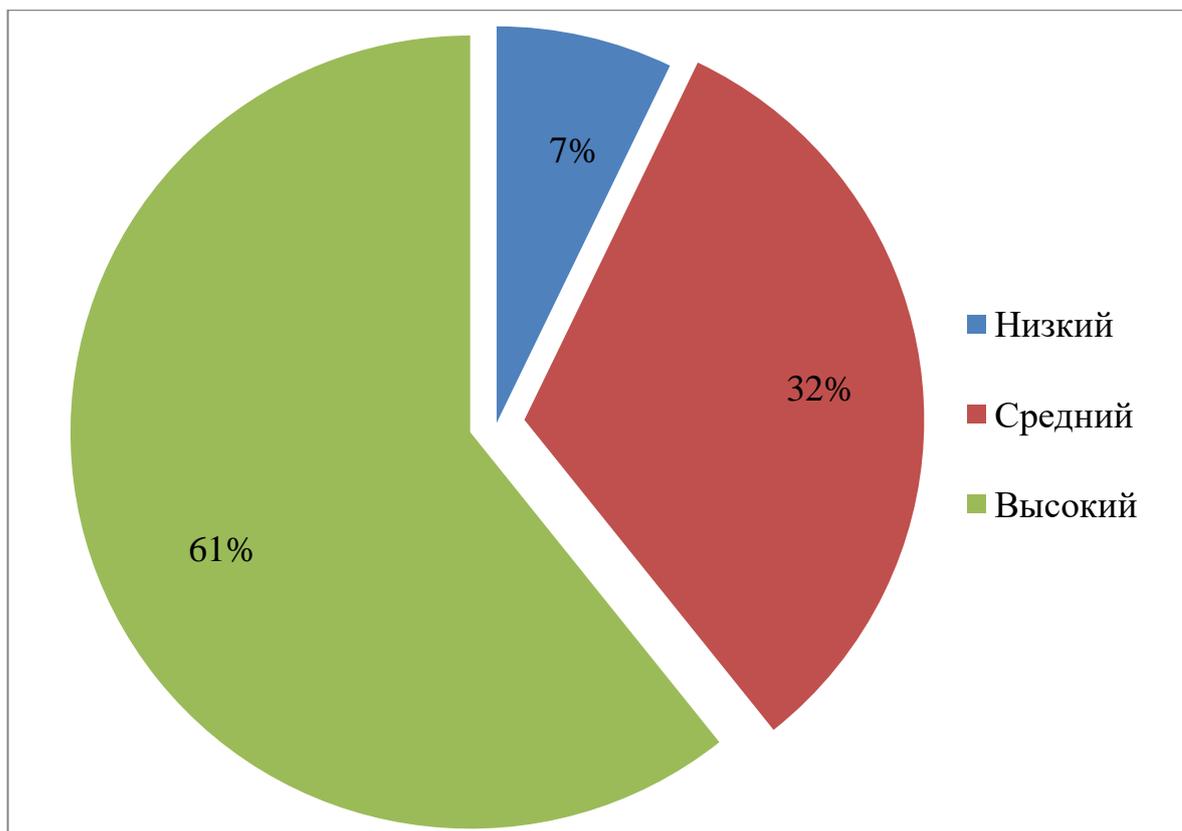


Рисунок 2 – Результаты диагностики освоения временных представлений младших школьников (контрольный эксперимент)

Сравним полученные результаты на констатирующем и контрольном этапах эксперимента. Для этого полученные результаты представим в виде столбчатой диаграммы на рисунке 3.

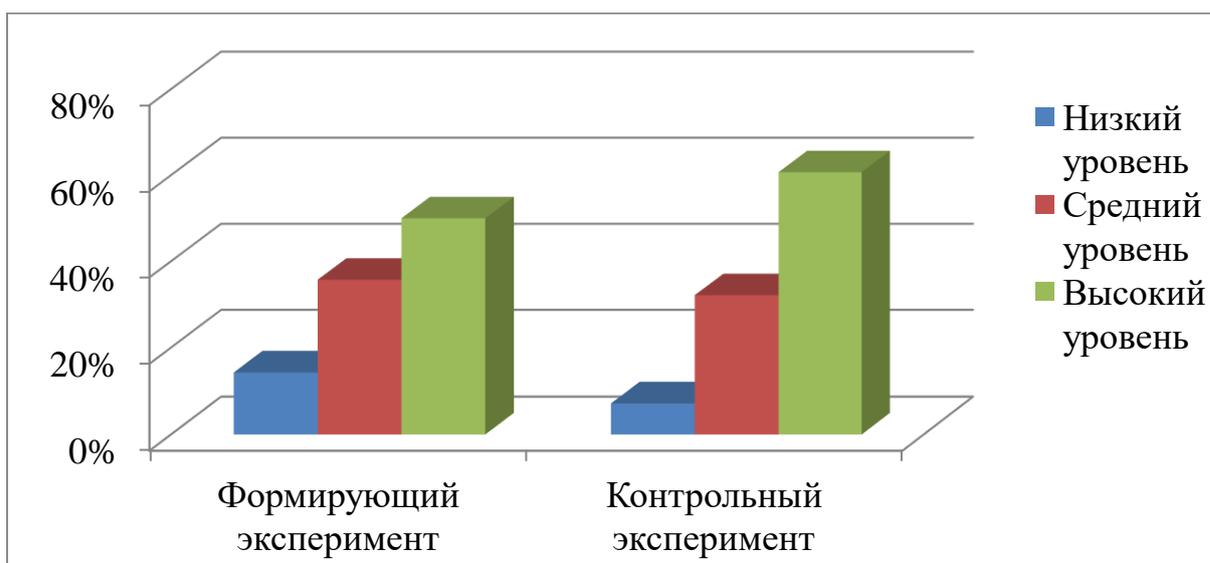


Рисунок 3 – Сравнительный анализ результатов на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Как мы видим из результатов, представленных на рисунке 3, в классе снизилось количество учеников с низким уровнем сформированности временных представлений уменьшилось на 7 % (детей с высоким уровнем стало меньше), на 4 % меньше стало детей со средним уровнем. Зато значительно выросло количество детей с высоким уровнем сформированности временных понятий - на 11%.

Таким образом, мы убедились в том, что игры и упражнения помогают усвоить представление во времени. Во время игры ребёнок полностью раскрывается, тем самым информация поступающая воспринимается быстрее и эффективнее. Детям с низким уровнем развития необходим индивидуальный подход

## 2.2 Методические рекомендации по реализации дидактической игры

Общие рекомендации учителю при подготовке дидактической игры:

- перед дидактической игрой учитель должен легко и просто объяснить сюжет детям, назначить роли каждому участнику, а также указать их цель. При необходимости заранее подготовить необходимое оборудование и сделайте пометки на доске;

- очень важно, если на доске участвуют несколько учеников, остальные не должны заниматься своими делами и нарушать дисциплину. Они должны играть роль судей, советчиков или наблюдателей;

- игра может проводиться на любом из этапов урока, кроме того, на уроке каждого типа;

- рекомендуется включить вспомогательные материалы в игру. Это могут быть сигнальные карточки красного и зеленого цветов, разделенные числа и цифры и т.д.;

- дети любят, когда игра носит соревновательный характер, в результате дети становятся более активными и сплоченными [36].

Практика показывает, что развивающие игры используются на разных этапах обучения знаниям: на этапах объяснения нового материала,

его закрепления, повторения, контроля [37; 38]. Использование образовательных игр оправдано только в том случае, если они тесно связаны с темой урока и органично сочетаются с материалом урока, который соответствует учебным целям урока.

В практике начальной школы имеется опыт использования игр на этапе повторения и закрепления учебного материала, и игры редко используются для приобретения новых знаний [39; 40].

Характер активности учащихся в игре зависит от места игры на уроке, ее места в учебной системе. Это можно сделать на каждом этапе урока любого типа.

В подготовку к проведению дидактической игры входят:

- отбор игр в соответствии с задачами обучения и воспитания: углубление и обобщение знаний, развитие сенсорных навыков, активация психических процессов (память, внимание, мысль, речь) и др.;

- установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определённой возрастной группы;

- определение наиболее удобного времени проведения дид. игры (в процессе организованного обучения на занятиях или в свободное от занятий и других режимных процессов время);

- выбор места для игры, где дети могут спокойно играть, не мешая другим;

- определение количества играющих (вся группа, небольшие подгруппы, индивидуально);

- подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры (игрушки, разные предметы, картинки...);

- подготовка к игре самого воспитателя: он должен изучить и осмыслить весь

- ход игры, своё место в игре, методы руководства игрой;

– подготовка к игре детей: обогащение их знаниями, представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.

Проведение дидактических игр включает:

– ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них);

– объяснение хода и правил игры. При этом учитель обращает внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на чёткое выполнение правил;

– показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действие, доказывая, что в противном случае игра не приведёт к нужному результату (например, если кто-то из ребят подсматривает, когда надо закрыть глаза);

– определение роли воспитателя в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра. Мера непосредственного участия воспитателя в игре определяется возрастом детей, уровнем их подготовки, сложностью дидактической задачи, игровых правил. Участвуя в игре, педагог направляет действия играющих (советом, вопросом, напоминанием);

– подведение итогов игры — это ответственный момент в руководстве ею, т.к. по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить об её эффективности, о том, будет ли она с интересом использоваться в самостоятельной игровой деятельности ребят. При подведении итогов учитель подчёркивает, что путь к победе возможен только через преодоление трудностей, внимание и дисциплинированность.

В конце игры учитель спрашивает детей, понравилась ли им игра, и обещает, что в следующий раз они смогут поиграть в новую игру, это также будет интересно. Дети обычно ждут этого дня.

Анализ игры направлен на определение методов ее подготовки и проведения: какие методы были эффективными для достижения цели, что не сработало и почему. Это поможет улучшить как подготовку, так и сам игровой процесс, а затем избежать ошибок. Кроме того, анализ позволит выявить индивидуальные особенности поведения и характера детей, а значит и правильно организовать индивидуальную работу с ними. Самокритичный анализ использования игры в соответствии с поставленной целью помогает разнообразить игру, обогащая ее новым материалом в последующих работах.

Изучив психолого-педагогическую литературу, а также опыт учителей, можно сделать вывод, что представления о предметном мире у детей могут формироваться по-разному, в частности с помощью дидактических игр. Их информационное, эмоциональное и регуляторное богатство, как мы полагаем, определяется содержанием и структурными элементами. Традиционным началом дидактических игр является постановка задачи через мотивацию, которую можно рассматривать как особый способ решения проблем. Эта проблема актуальна тем, что дидактическая игра в общей системе приемов и приемов активизирует умственную деятельность детей. Успешное решение учебно-педагогических задач младших школьников в процессе обучения возможно только при умелом использовании различных дидактических игр.

Благодаря дидактическим играм учитель успешно выполняет не только задачи умственного воспитания детей, но и формирует такие особенности, как умение доводить работу до конца, подчинять свои действия достижению цели. Учитель использует дидактические игры, чтобы закрепить, активировать и внедрить знания детей в систему.

Суть опыта: овладение различными навыками в области организации обучающих игр, а также овладение игровыми действиями, необходимыми для полноценного личностного умственного развития ребенка. Создание

благоприятных условий для полноценного формирования основ базовой культуры личности, полного развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Условия возникновения и становления опыта: в ходе работы с детьми, было отмечено, что дети не всегда понимают смысл выполняемых ими действий. Не понимая смысла действий, предпринимаемых в классе, дети выполняют их механически. Низкий уровень знаний и представлений детей обусловлен не их психологическими и физиологическими способностями, а во многом из-за несовершенства форм и методов воспитания. Для этого, изучив теоретический материал по данной проблеме, мы определили уровень умственных способностей у детей, собрали литературу, игры, упражнения на тему опыта, изобрели серию обучающих игр для ознакомления с временными идеями.

В нашей работе с младшими учениками обучающие игры занимают большое место. Мы использовали их в классе, чтобы закрепить тему. Дидактические игры как своего рода учебный инструмент, отвечающий характеристикам ребенка, включены во все системы школьного образования.

Суть дидактической игры заключается в том, что дети решают предложенные им проблемы в увлекательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая некоторые трудности. Ребенок воспринимает умственную задачу как практическую, игровую, это повышает его умственную активность.

Захватывающие развивающие игры создают у младших школьников интерес к решению умственных задач: успешный результат умственных усилий, преодоление трудностей приносит удовлетворение. Интерес к игре увеличивает способность к добровольному вниманию, улучшает наблюдение, помогает с быстрым и длительным запоминанием. Все это делает образовательную игру важным средством подготовки детей к школе.

Дидактическая игра должна использоваться как связующее звено между образовательной и самостоятельной игровой деятельностью. Дидактические игры создаются на основе организационного или спонтанного обучения и фактически продолжаются в игровой форме. В то же время дети в дидактической игре осваивают определенные методы игровой деятельности - игровые действия, игровые отношения, игровые роли, которые позволяют им самостоятельно реализовать свои представления о времени. Игровые ситуации, которые существуют в каждой дидактической игре, служат примером для создания воображаемых ситуаций с самими детьми.

Дидактическая игра, которая служит инструментом обучения, может служить основной частью урока. Помогает в усвоении, закреплении знаний и овладении методами познавательной деятельности. Дети осваивают признаки предметов, учатся классифицировать, обобщать, сравнивать. Использование дидактических игр в качестве метода обучения повышает интерес детей к обучению и способствует концентрации. Предлагает лучшее усвоение программного материала. В дидактической игре учебные, познавательные задачи взаимосвязаны с игровыми, поэтому при организации игры следует особое внимание обращать на присутствие в занятиях элементов занимательности: поиска, сюрприза, отгадывания.

Руководствуясь общими дидактическими требованиями, мы пришли к выводу: одно из необходимых условий является системным, то есть нам нужна игровая система с согласованным содержанием и в последовательной разработке, с дидактическими заданиями, действиями и правилами игры. Отдельные игры могут быть очень интересными, но используя их вне системы, невозможно добиться желаемого результата обучения и развития. Благодаря широкому распространению таких средств массовой информации, как телевидение, Интернет и кино, дети накапливают много впечатлений, восприятий и знаний в младшем школьном возрасте. Они оказывают огромное влияние на чувства, речь,

отношения и поведение детей. Однако этот объем информации, получаемой в школе и дома, не может обрабатываться только детьми. Поэтому, чтобы активно влиять на развитие детей, необходимо учитывать все источники информации и впечатлений, полученных детьми в их работе. Мы разработали серию обучающих игр для повышения уровня восприятия времени.

Игры были включены в познавательную деятельность детей, «превращены» в элемент развивающей среды. Дети рассматривают игровые ситуации более естественно, чем серьезные дискуссии. Игры помогают детям расслабиться, расслабиться и чувствовать себя комфортно. Эти факторы очень важны в обучении младших школьников.

В процессе работы у детей были сформированы следующие цели:

- стремление к независимости; проявление познавательного интереса к процессу общения со взрослыми и коллегами;
- задавать вопросы исследования; контроль собственной деятельности и действий партнера;
- использование элементов планирования в познавательной деятельности;
- умение строить коммерческий диалог при совместном исполнении инструкций в случаях конфликта;
- самостоятельность в применении полученных знаний для решения новых задач;
- испытывать удовольствие от результатов самостоятельной познавательной деятельности;
- контролировать отрицательные проявления эмоций, радоваться успехам сверстников.

Таким образом, дидактическая игра является сложным и многогранным образовательным явлением: это метод обучения детей школьного возраста, форма обучения, самостоятельная игровая деятельность и средство развития личности ребенка. Используя различные

развивающие игры для работы с детьми, они убедились, что дарят огромный заряд положительных эмоций. Необходимо следить за тем, чтобы радость от игры постепенно превращалась в радость обучения. Обучение должно быть радостным.

### Выводы по II главе

Во второй главе, на основе проведённого обзора литературы были сформулированы требования к дидактическим играм на уроке математике в начальной школе для развития представлений о времени: актуальность, наглядность, доступность, интересность. На основе этих требований были разработаны и апробированы дидактические игры.

Также были описана организация опытно-поисковой работы на трех этапах: констатирующий, формирующий и заключительный. Критерий актуальности был сформирован в результате исходного эксперимента, когда были выявлены текущий уровень учащихся, плохо усвоенные моменты урока. Для наглядности были использованы мультимедиа-технологии. Доступность игры заключалась в простоте правил игры. Постоянный интерес младших школьников к дидактическим играм реализовали с помощью разнообразия стилей игр: поиск, анализ, коллективное обсуждение

На основании расчетов по результатам констатирующего эксперимента было выявлено, что у 14 % обучающихся временные представления сформированы на низком уровне, что указывает на необходимость коррекции учебного процесса. После применения дидактической игры как средства контроля, на этапе формирующего эксперимента, был подсчитан уровень обученности учащихся по выбранной тематической единице. Выявлена положительная динамика изменения уровня обученности и сформированности временных представлений, а именно был отмечен рост числа учеников с высоким уровнем сформированности.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе выполнения выпускной квалификационной работы была рассмотрена тема использования дидактических игр на уроках математики в младшей школе для формирования представлений о времени. В данной работе сделан обзор литературы (журналов, книг, статей и т.д.) по формированию временных представлений у младших школьников. Особое внимание было уделено вопросам сущности процесса обучения измерения времени, а также теоретическим основам дидактических игр в младшей школе. Из проделанного анализа можно сделать краткие выводы о том, что понятие «время» хоть и встречается детям с самых ранних лет, но из-за его относительного характера, отсутствия материальных форм (наглядного материала) усвоение дается ребенку крайне сложно. Это объясняет то, почему младшим школьникам формирование временных представлений лучше осуществлять через практическую деятельность с помощью специальных инструментов и приспособлений (часов, секундомеров, календарей).

В младшей школе основным видом деятельности учащихся становится познавательная деятельность, через которую они получают новые знания. Более детальное знакомство с временными представлениями в начальной школе ведется согласно программе курса математики, в которую входит знакомства с единицами измерения времени, их соотношением для дальнейшего перевода из одних единиц именованных в другие и т.д.

При этом форма обучения, способы закрепления полученных знаний выбирается учителем самостоятельно. Но с учетом переходного периода от дошкольного образования к начальному, чтобы дети легче перенесли эти изменения, разумно применять знакомые формы обучения, например, игры, но приведенные к настоящим реалиям. Так игры, игры внедрённые в

процессе обучения и которые направлены на решение конкретных образовательных задач, становятся дидактическими. Таким образом, игры расширяют пределы своего применения.

Кроме этого в данной работе во второй главе были приведены и апробированы разработанные дидактические игры. На основе проведённого обзора литературы были сформулированы основные требования к дидактическим играм, в число которых вошли актуальность, наглядность, доступность, интересность.

Для достижения актуальности был проведен исходный эксперимент, в ходе которого были выявлены текущий уровень обучающихся, а также плохо усвоенные моменты урока. Наглядность была достигнута использованием мультимедиа-технологий, в частности была разработана интерактивная игра-презентация с помощью пакета прикладных программ Microsoft Office Power Point. Правила игры были сформулированы максимально просто, тем самым был достигнут принцип доступности. Разработанные игры по возможности были реализованы в разном стиле, чтобы учащимся не стало скучно после первой же игры.

Опытно-исследовательская работа была проведена на базе МАОУ СОШ № 35 г. Златоуста в 1 «Е» классе, численность класса – 28 детей. Для выявления текущего уровня сформированности временных понятий были применены дидактические игры из методических пособий учителя.

Анализ результатов констатирующего эксперимента показал, что в классе преобладает высокий уровень сформированности временных представлений: учащиеся знали все части дня, дни недели, определяли время, т.е. не имели затруднений в решении учебных задач. Несмотря на это около трети класса имели средний уровень, а порядка 10% – низкий.

С целью развития представлений о времени и повышения уровня сформированности с учащимися были проведены разработанные дидактические игры. С точки зрения организации дидактической игры

были осуществлены три этапа: подготовка к проведению дидактической игры, её проведение и анализ результатов.

После апробирования разработанных игр был проведен контрольный эксперимент, выявивший положительную динамику, а именно был отмечен рост числа учеников с высоким уровнем сформированности представлений о времени, а также снижение количества учащихся с низким уровнем.

Таким образом, на основе полученных результатов можно утверждать, что выдвинутая перед началом работы гипотеза о том, что формирование знаний и представлений о времени будет успешнее, если использовать в процессе обучения в младшей школе дидактической игры подтвердилась. Кроме того, все поставленные задачи были выполнены, а цель достигнута.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Чернин, А.Д. Физика времени [Текст] / А.Д. Андреев. – М.: Наука. Гл.ред. физ.-мат. лит., 1987. – 224 с.
2. Леушин, А. М. Формирование элементарных математических представлений у детей школьного возраста [Текст] / А.М. Леушин. – М.: Просвещение, 1974. – 368с.
3. Эрдниев, П. М. Теория и методика обучения математике в начальной школе [Текст] / П. М. Эрдниев, Б. П. Эрдниев. – М.: Педагогика, 1988. – 204с
4. Давиденко, Н.А. Роль ориентировки во времени в школьном обучении [Текст] / Н.А. Давиденко // Школьный психолог. – 2006. – №20. – С. 15-16.
5. Айнетдинова, И.Г. Особенности механизмов письменной речи у детей (теоретический аспект) [Текст] / И. Г. Айнетдинова, Т.М. Трубникова // Специальное образование. – 2008. – №12. – С.9-17.
6. Гильманова, Л. В. Формирование временных представлений детей дошкольного возраста [Текст] / Л. В. Гильманова, Л. А. Штягина, Н. А. Штягина // Вопросы дошкольной педагогики. – 2015. – № 2 (2). – С. 57-60.
7. Особенности временных представлений детей и методика их формирования [Электронный ресурс] / Библиотека материалов для работников школы. – Электрон. дан. – Москва, [2020]. – Режим доступа: <https://pedportal.net/attachments/001/298/752/1298752.doc?1448060571>. – Загл. с экрана.
8. Рихтерман, Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада [Текст]/ Т. Д. Рихтерман. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 45с.
9. Крамаренко, А.О. Формирование у школьников младших классов представлений о времени и его измерении [Текст] / А.О. Крамаренко, О.Ф. Дырич // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии:

сб. ст. по матер. XXVI междунар. науч.-практ. конф. – Новосибирск: СибАК, 2013. – С.103-111.

10. Овчинникова, М.В. Методика изучения темы «Величины» на уроках математики в начальных классах: Методические рекомендации для студентов факультета «Начальное обучение. Дошкольное воспитание» [Текст]/ М.В. Овчинникова. – Ялта: ЦОП «Надежда», 2000. – 54 с.

11. Колягин, Ю.М. Математика: Эксперим. материалы [Текст]/ Ю. М. Колягин, Л. М. Короткова, Н. В. Савинцева; Рос. ин-т непрерыв. образования. – М.: РИНО, 1998. – 319 с.

12. Климанова, Л.Ф. Читалочка. 1 класс: дидактическое пособие: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Л. Ф. Климанова. – 6-е изд. – Москва : Просвещение, 2019. – 111 с.

13. Рихтерман, Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада [Текст]/ Т. Д. Рихтерман. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 45с.

14. Цукерман, Г.А. Введение в школьную жизнь [Текст]: программа адаптации детей к школьной жизни / Г. А. Цукерман, К. Н. Поливанова; Департамент образования г. Москвы; Московский центр качества образования. – Москва: Московский центр качества образования, 2010. – 116 с.

15. Салмина, Н.Г. Математика: Метод. пособие для учителей 1-го класса [Текст] / Н. Г. Салмина, И. Фореро Навас; Под общ. ред. Н. Ф. Талызиной. – М.: Дидакт, 1994. – 116 с.

16. Елецкая, О.В. Уточнение и обогащение пространственно-временных представлений у детей с нарушениями речи / О.В. Елецкая, Н.Ю. Горбачевская, В.В. Дремова, О.А. Степанова // Логопед: Научно-методический журнал. – 2005. – №2. – с. 92-104.

17. Психология и самоанализ [Электронный ресурс]: психолог. науч. журн. – Электрон. журн. – Москва, [2020]. – Режим доступа:

<https://lifemotivation.ru/child-psy/adaptatsiya-rebenka-k-shkole> – Загл. с экрана.

18. Запорожец, А.В. Актуальные педагогические и психологические проблемы дошкольного воспитания: Материалы к докладу на Всесоюз. пед. чтениях 1970 г. Ленинград / А. В. Запорожец, действ. чл. АПН СССР. – Москва: Знание, 1970. – 29 с.

19. Коменский, Я.А. Пандеция: Искусство обучения мудрости / Я.А. Коменский; [Пер. с лат. М.М. Сокольской]. – М.: Изд-во УРАО, 2003. – 317 с.

20. Онощенко, С.В. Педагогические условия реализации возможностей игр как средства формирования социального опыта школьника [Текст] / С.В. Онощенко // Вестник ТГУ. – 2008. – №12. – С.154-158.

21. Пащенко, И. Ю. Значение игры для всестороннего развития личности ребёнка [Текст] / И. Ю. Пащенко, В. В. Студенникова // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). – Санкт-Петербург : Свое издательство, 2015. – С. 22-25.

22. Севостьянова, Е.С. Современное состояние проблемы использования дидактических игр в развитии речи у детей дошкольного возраста [Текст] / Е.С. Севостьянова // Вестник Курганского государственного университета. – 2008. – №2 (12). – С.174-179

23. Сергушина, О.В. Значение дидактических игр на уроках в начальной школе [Текст]/ О.В. Сергушина, Ю.А. Евсеева // АНИ: педагогика и психология. – 2014. – №4 (9). – С.56-57.

24. Янкина, Н. В. Применение дидактических игр при работе с дошкольниками [Текст]/ Н. В. Янкина, О. А. Ирешева // Молодой ученый. – 2015. – № 20 (100). – С. 511-514.

25. Педагогические методики и практики [Электронный ресурс]: педагог. науч. журнал. – Электрон. журн. – Москва, [2018]. – Режим доступа: <http://www.ecsir.ru/plmeds-97-1.html> – Загл. с экрана.
26. Педагог [Электронный ресурс]: педагог. науч. журнал. – Электрон. журн. – Москва, [2018]. – Режим доступа: <https://zhurnalpedagog.ru/servis/publik/publ?id=10036>. – Загл. с экрана.
27. Коваленко, В. Г. Дидактические игры на уроках математики : Кн. для учителя / В. Г. Коваленко. – М. : Просвещение, 1990. – 94с.
28. Глебова, И. Ю. Особенности руководства дидактическими играми школьников [Текст] / И. Ю. Глебова // Теория и практика образования в современном мире : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). – Т.1. – Санкт-Петербург: Заневская площадь, 2014. – С. 33-35.
29. Кузьмич, А. Д. Роль игры в развитии диалогической речи детей дошкольного возраста [Текст]/ А.Д. Кузьмич // Молодой ученый. – 2018. – № 18 (204). – С. 173-175.
30. Олешков, М.Ю. Современные образовательные технологии: учебное пособие [Текст] /М.Ю. Олешков. – Нижний Тагил: НТГСПА, 2011. – 144 с.
31. Логвинова, О. Ю. Игра в жизни, воспитании и обучении детей дошкольного возраста [Текст] / О.Ю. Логвинова, С.В. Мещерякова, А.Б. Денисова, К. И. Кеворкова // Молодой ученый. – 2015. – № 20 (100). – С. 468-472.
32. Авилова, Н. С. Дидактическая игра как средство развития познавательной активности учащихся [Текст] / Н. С. Авилова // Молодой ученый. – 2018. – № 4 (190). – С. 218-221.
33. Кучманова, Е. Г. Мультимедийные технологии в личностно-ориентированном обучении младших школьников [Текст] / Е. Г. Кучманова, М. В. Ряполова // Инновационные педагогические технологии :

материалы I Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). – Казань : Бук, 2014. – С. 329-331.

34. Максимова, Н.А. Методические особенности применения развивающих компьютерных игр в учебном процессе [Текст]/ Н.А. Максимова, Т.И. Гаврилова // Концепт. – 2015. – №8. – С. 66-68.

35. Будько, Т.С. Теория и методика формирования элементарных математических представлений у дошкольников: конспект лекций / Под ред. Будько Т.С.; Брестский государственный университет им. А.С. Пушкина – Брест: Издательство БрГУ, 2006. – 46 с.

36. Мишечкина, Н. А. Представление о дидактической игре и её роли в процессе обучения младших школьников [Текст]/ Н. А. Мишечкина // Молодой ученый. – 2017. – № 52 (186). – С. 201-204.

37. Иохвидов, В. В. Закрепление учебного материала и использование основных звеньев процесса обучения с целью повышения эффективности урока [Текст]/ В.В. Иохвидов // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Самара, сентябрь 2016 г.). – Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2016. – С. 6-10.

38. Академия развития творчества «АРТ-Талант» [Электронный ресурс] / Педагогический портал. — Электрон. дан. – Москва, [2020]. – Режим доступа: <https://www.art-talant.org/publikacii/24963-kontroly-uchebnoy-deyatelnosti-uchaschihsya> – Загл. с экрана.

39. Храмцова, Г.Г. Возможности использования игр и игровых упражнений в коррекции познавательных процессов младших школьников [Текст]/ Г. Г. Храмцова // Молодой ученый. – 2014. – № 10 (69). – С. 443-444.

40. Жуковская, Р.И. Игра и ее педагогическое значение [Текст] / Р.И. Жуковская. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 192 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

Дидактические игры для констатирующего эксперимента

Дидактическая игра «*Часы и время*»

Цель: Научить детей ориентироваться во времени. Совершенствовать навыки определения времени по часам, фиксируя его значение на циферблате.

Развивать у детей внимание, логическое мышление и речь.

Оборудование:

- Циферблаты изготовленные из дисков с наклеенными цифрами.
- Карточки с изображением времени.
- Минутная и секундная стрелочки.

### 1. «Часовщик»

В игре могут принимать участие от 4 до 6 детей.

Перед началом игры дети берут себе циферблаты и стрелочки.

Ведущий, смешав маленькие карточки со временем, укладывает их стопкой на стол изображением вниз. Далее он открывает одну карточку и называет время- дети должны правильно и быстро установить нужное время у себя на циферблате. Кто выполнил первым – получает фишку. В конце игры определяется победитель.

### 2. «Определи какой час»

В игре могут играть от 2 до 4 детей.

На столе разложены карточки со временем. У каждого игрока по 3-4 игровых циферблата с обозначенным временем.

Учитель предлагает определить время на циферблате и выбрать правильные карточки на общем поле. Кто сделал правильно и быстро- победитель!

### 3. «Поправь часы»

В игре могут принять участие от 5 до 10 детей.

Игроки сидят за столами с чистыми циферблатами и стрелочками.

Ведущий показывает карточку и предлагает поставить время, которое наступило (*наступит*) на час или полчаса раньше (*позже*) обозначенного на карточке.

Выигрывает и получает фишку тот, кто выставил правильное время.

### 4. «Успей вовремя»

Цель: Продолжать закреплять понятие времени.

Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.

Воспитывать любознательность.

Материалы: материалы игры «Колумбово яйцо» или «Тангарм», песочные часы.

Ход: На столе у учащихся картинкой вниз лежит 10 карточек (из игры «Колумбово яйцо» или «Тангарм»)

Дети разбиваются на пары. Учитель предлагает взять конверты с разрезанными частями и собрать из них картинку за 3 минуты (показывает песочные часы). Учитель проверяет, все ли дети успели выполнить задание, и напоминает о важности умения укладываться в заданное время.

### 5. «Тик-так»

Цель: Продолжать учить определять форму предметов и их частей на примере макета часов. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Воспитывать интерес к играм.

Материалы: будильник, наручные часы, настенные часы с кукушкой.

Ход: На столе у учителя под салфеткой разные виды часов: будильник, наручные часы, настенные часы с кукушкой.

Учитель читает стихотворение:

Петушок

Кукареку-кукареку

Звонко петушок поет.

Озарило солнцем реку, в небе облако плывет.

Просыпайтесь, звери, птицы!

Принимайтесь за дела.

На траве роса искрится,

Ночь июльская прошла.

Как будильник настоящий,

Разбудил вас петушок.

Распушил он хвост блестящий

И расправил гребешок.

Учитель выясняет у детей, какие приборы придумал человек для измерения времени. (Часы). Затем снимает салфетку с разных видов часов и загадывает загадки. Дети говорят отгадки, учитель поднимает со стола предмет.

Ежедневно в семь утра

Я трещу

- Вставать пора! (будильник)

Живет в резной избушке

Веселая кукушка.

Она кукует каждый час

И ранним утром будит нас. (настенные часы с кукушкой)

6. «Поможем Элли вернуться домой»

Задачи: Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение

Материалы: Альбомный лист с изображением плана, конверты с заданиями.

Ход: Учитель напоминает детям отрывок из сказки, в котором девочка Элли с другом Тотошкой после урагана попала в другую страну. Учитель предлагает детям помочь ей вернуться домой. Вместе с детьми он рассматривает план возвращения домой:

3 4

5

1 2

Взрослый обращает внимание детей на то, что путь Элли обозначен на плане цифрами, а в группе – конвертами с заданиями. Дети находят на плане цифру 1, а в группе – конверт с цифрой 1 (В котором размещен текст с заданием на счет).

Затем предлагает найти на плане цифру 2 и определить, в каком направлении надо нарисовать стрелку (слева направо из нижнего левого угла в нижний правый угол). Дети находят в группе конверт с цифрой 2 (с заданием).

Аналогично дети находят конверты с цифрами 3, 4 и 5 рисуют стрелки и выполняют задания последовательно.

## 7. «Назови сутки»

Цель: Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь)

Материалы: карточки, с изображением частей суток.

Ход: Учитель вместе с детьми выясняет, из скольких частей состоят сутки, предлагает назвать их, показать соответствующие картинки и выложить их в правильной последовательности (Утро, день, вечер, ночь).

Взрослый предлагает составить сутки и называет одну из частей суток. Дети перечисляют остальные части суток и показывают соответствующие картинки. Игра повторяется 2-3 раза.

## 8. «Мой день»

Цель: развивать у детей умение видеть и понимать свой внешний и внутренний мир.

Дидактический материал: картинки с изображением детей в быту, их игр, забав; карандаши, фломастеры.

Педагог предлагает детям прослушать стихотворение

«Мой день».

Утром я проснулся сам,

Утром я оделся сам,

А потом умылся сам,

Съел свой завтрак тоже сам.

Днем я прогулялся сам.

И домой вернулся сам.

Дома поиграл я сам,

книжку почитал я сам,

Вечером разделся сам,

спать улегся в тишине.

Увидал звезду в окне.

Не скандалил и не хныкал.

Вот и все. Спасибо мне!

Педагог. Дети, как вы ведете себя дома и что умеете делать самостоятельно. Узнал ли кто-нибудь себя в этом стихотворении? Объясните, плохо или хорошо вел себя мальчик в стихотворении и как бы вы вели себя. Понравится ли ваше поведение вашим близким, если вы будете такими, как этот мальчик?

Затем педагог предлагает детям нарисовать, как они ведут себя дома.

## 9. «Изучаем время»

Цель: Учимся понимать время на часах со стрелками.

Задание: найдите на часах со стрелками точно такое же время, как на электронном табло в руках у детей.

## 10. «Время»

Цель: упражнять в умение определять время по часам с точностью до часа, развивать внимание. Умение слушать взрослого, развивать фантазию. Умение выразительно читать стихотворение.

Материал: Макеты часов на каждого игрока, стихи:

«О распорядке дня» Е. Григорьева,

«Когда сова ложиться спать» А. Усачева,

«Когда ложиться и вставать», а также другие стихи о времени.

Предварительная работа: изготовление макетов часов совместно с детьми, чтение стихов: о времени, сутках и часах, знакомство с часами и умение с ними работать.

В игре принимают участие от 2 и более детей, ведущим может быть как Учитель так и ребенок. На каждого игрока раздается макет часов. В ходе игры учитель или ребенок читает игрокам стих и предлагает установить на часах время в соответствии с содержанием стихотворения. (Так же детям можно предложить придумать свои действия по часам).

## 11. «А что потом?»

Цель: закрепить знание детей о частях суток, о деятельности детей в разное время суток; развивать речь, память.

Ход игры: Дети садятся полукругом. Учитель объясняет правила игры:

Помните, мы с вами говорили о том, что мы делаем в детском саду в течении всего дня? А сейчас поиграем и узнаем, все ли вы запомнили. Будем рассказывать по порядку о том. Что мы делаем в детском саду с

самого утра. Кто ошибется, сядет на последний стул, а все остальные передвинутся.

Можно ввести игровой такой момент: учитель поет песенку «камешек у меня. Кому дать? Кому дать? Тот и будет отвечать».

Учитель начинает: «Мы пришли в детский сад. Поиграли на участке. А что было потом?» Передает камешек кому-либо из играющих. Тот отвечает: «Делали гимнастику» - «А потом?» Передает камешек другому ребенку.

Игра продолжается, пока дети не назовут последнее — уход домой.

Примечание. Использовать камешек или другой предмет целесообразно, так как отвечает не тот, кому хочется, а тот, кому он достанется. Это заставляет всех детей быть внимательными и готовыми отвечать.

## 12. «Когда это бывает?»

Цель: закреплять знания о частях суток; упражнять в сопоставлении картинки с частями суток: утро, день, вечер, ночь.

В игре могут принять участие от 1 до 4 человек.

Игровые правила: по слову, которое произносит учитель, показывать карточку и объяснять, почему он её выбрал. Соотнести данную карточку с моделями частей суток (квадраты желтого, белого, коричневого, синего цвета).

Игровое действие: поиск нужной картинки и соотношение её с моделью частей суток.

Материал: модели частей суток, картинки, отражающие деятельность в разное время суток.

На столе у играющих разные картинки, отражающие деятельность в разное время суток: утренняя гимнастика игры, завтрак, занятия, сон и др. Учитель предлагает отгадать загадки.

- Солнце яркое встает, петушок в саду поет,  
Наши дети просыпаются, в детский садик собираются.  
Когда это бывает? (утром)
- Солнце в небе ярко светит, на прогулку пошли дети.  
Когда это бывает? (днем)  
День прошел, садится солнце, сумрак медленно крадется.  
Зажигайте лампы, свечи. Наступает темный (вечер)
- Спят медведи и слоны, заяц спит и ежик,  
Все вокруг уснуть должны.  
Наши дети тоже. Когда все спят? (ночью)

Дети отгадывают загадки и выбирают себе картинку, внимательно рассматривают её. Сопоставляют картинку с частями суток и соотносят с нужной моделью, объясняя почему.

### 13. «Когда ты это делаешь?»

Цель: закрепить культурно-гигиенические навыки и знание частей суток, развивать внимание, память, речь.

Ход игры: Учитель называет одного ребенка. Потом изображает какое-нибудь действие, например, моет руки, чистит зубы, чистит обувь, причесывается и прочее, и спрашивает: «Когда ты это делаешь?» если ребенок отвечает, что чистит зубы утром, дети поправляют: «Утром и вечером». В роли ведущего может быть один из детей.

### 14. «Назови пропущенное слово»

Цель: закрепить знания о днях недели, частях суток.

Материал. Мяч.

Содержание. Ведущий начинает сразу и бросает мяч одному из играющих:

- Солнышко светит днем, а луна.. .
- Утром я пришла на работу, а вернулась домой.. .

- Если вчера была пятница, то сегодня.. .
- Если за понедельником был вторник, то за четвергом.. .

Аналогично можно проводить игру о временах года, месяцах.

### 15. «Назови скорей»

Цель: формирование знаний о днях недели.

Содержание. Дети образуют круг. С помощью считалки выбирается ведущий. Он бросает мяч кому-либо из детей и говорит: «Какой день недели перед четвергом? Ребенок, поймавший мяч, отвечает «Среда». Теперь он становится ведущим и задает вопрос: «Какой день недели был вчера?» (Назови дни недели после вторника. Назови день недели между средой и пятницей).

### 16. «Живая неделя»

Цель: закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Материалы: карточки с цифрами от 1 до 7, музыка.

Ход: У детей карточки с кругами (от 1 до 7). По заданию ведущего дети под музыку выполняют различные движения. По ее окончании выстраиваются в ряд в соответствии с количеством кругов на карточке, обозначающих дни недели. Проверка осуществляется переключкой. Игра повторяется 2-3 раза со сменой карточек.

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

### Разработанные дидактические игры

Цель: формировать у детей представление о единице измерения времени – часе; уточнить понятия «время года», «время суток»; формировать чувство времени; закреплять умение решать задачи изученных видов.

Задачи: Закрепить и классифицировать знания детей о днях недели. Закрепить представление учащихся о временах года, месяцах и их последовательности. Развивать внимание, наблюдательность, умение сравнивать, познавательную активность детей, умение использовать в работе ранее полученные знания, умение рассуждать, анализировать. Развивать. Активизировать двигательную активность детей. Развивать умение работать в коллективе.

#### «Определи время»

Оборудование: компьютер, проектор, презентация с наглядным интерактивным материалом

Определить время по электронным часам достаточно легко. Необходимо просто взглянуть на табло: изображенные цифры будут обозначать текущее время. Поэтому в этой игре мы с вами будем учиться понимать, что же показывают обычные настенные часы с латинскими или римскими цифрами.

Итак, внимательно посмотри на электронные часы и среди настенных часов найди те, которые показывают точно такое же время. Затем мышкой подтверди свой выбор и переходи к следующему вопросу!

#### «По порядку»

Оборудование: Карточки с надписями дней недели.

Детям раздаются карточки с надписями дней недели. За несколько минут они должны выложить их по порядку как идут дни недели. Выигрывает тот, кто быстрее расставит правильно все дни недели.

#### «12 месяцев»

Оборудование:

Картинки с изображением природы и надписями месяцев ( можно воспользоваться иллюстрациями из календарей природы)

На основной доске изображения природы в разные месяцы. Дети разбиваются на две команды. По очереди они должны быстро выходить к доске выбирать картинку, символизирующую определенный месяц и переместить ее на свое крыло доски. Выигрывает команда, которая правильно расставит все 12 месяцев.