



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

Сенсорное развитие детей раннего возраста в условиях дошкольной
образовательной организации

Выпускная квалификационная работа по направлению

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность программы бакалавриата

«Дошкольное образование»

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

62% авторского текста

Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована

« 1 » июня 2020.

и.о. зав. кафедрой ПиПД

Филиппова О.Г.

Выполнил (а):

Студент (ка) группы ЗФ-502-096-5-1

Спирина Анна Семеновна

Научный руководитель:

к. п. н., доцент

Микерина Алена Сергеевна

Челябинск 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	2
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ...	5
1.1 Анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста	5
1.2 Особенности сенсорного развития детей раннего возраста	14
1.3 Педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста	20
Выводы по главе 1.....	29
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	33
2.1 Цели и задачи исследования	33
2.2 Реализация педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста	51
2.3 Анализ результатов исследования.....	61
Вывод по 2 главе	68
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	70
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	74
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	82

ВВЕДЕНИЕ

Содержание Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования далее (ФГОС ДО) должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления и образования детей. В ФГОС ДО познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлении о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как в общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. В ФГОС ДО выделены целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте: ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Сенсорное развитие является условием успешного овладения ребенком любой практической деятельностью, а истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемого в младшем дошкольном возрасте. Возраст раннего детства наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Проблемы исследования заключается в познании человеком окружающего мира, с созерцания, с ощущения и восприятия. Общеизвестно, что формирование чувств и впечатлений восприятий образует необходимые предпосылки для происхождения всех не мало важных гораздо, тяжелых познавательных процессов такого типа как мышление, воображение, память.

Значение сенсорного воспитания хорошо понимали видные представители дошкольной педагогики: Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, Е. И. Тихеева, Л. А. Венгер, Н. Н. Поддъяков Э. Г. Пилюгина и другие.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность педагогических условий сенсорного развития детей раннего дошкольного возраста в условиях ДОО.

Объект исследования: процесс сенсорного развития детей раннего дошкольного возраста в условиях ДОО.

Предмет исследования: педагогические условия сенсорного развития детей раннего дошкольного возраста в условиях ДОО.

Гипотеза исследования: сенсорное развитие детей раннего возраста будет эффективным при реализации следующих педагогических условий:

- использовать дидактические игры и упражнения в процессе совместной деятельности педагога с детьми;
- обогащать развивающую предметно пространственную среду;
- организовывать взаимодействие педагогов с родителями по вопросам сенсорного развития детей раннего возраста.

Задачи исследования:

1. Анализ педагогической, методической литературы по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста в условия ДОО.
2. Рассмотреть и ознакомиться с понятиями по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста («сенсорное развитие», «сенсорное развитие детей раннего возраста», «сенсорный эталон», «сенсорика»).

3. Раскрыть особенности сенсорного развития детей раннего возраста.

4. Дать характеристику педагогическим условиям сенсорного развития детей раннего возраста.

5. Подобрать диагностический инструментарий для проведения исследования.

6. Сформулировать выводы по проведенному исследованию.

Методы исследования:

– теоретические (обобщение, формализация, аксиоматизация, гипотетико-дедуктивный метод);

– эмпирические (наблюдение, описание, измерение, эксперимент).

Этапы исследования:

Констатирующий этап (октябрь-декабрь 2019г.): изучение и анализ литературы по проблеме исследования; разработка исходных позиций исследования; определение педагогических условий, подбор диагностических методик; разработка критериально-уровневой шкалы; изучение уровня сенсорного развития детей раннего возраста;

Формирующий этап (январь-март 2019-2020г.): реализация педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста (использование дидактических игр и упражнений в процессе совместной деятельности педагога с детьми, обогащение развивающей предметно-пространственной среды, взаимодействие с родителями по вопросам сенсорного развития детей раннего возраста).

Контрольный этап (апрель-май 2020г.): повторное изучение уровня сенсорного развития детей раннего возраста; обработка и систематизация материала; обобщение и литературное оформление исследования.

База исследования: Еманжелинский район, поселок Зауральский, МКДОУ «Детский сад № 29».

Структура работы: квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1 Анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста

Рассмотрим основные понятия исследуемой проблемы. Сенсорное развитие – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п [48].

Сенсорное развитие по утверждению Ю. М. Хохряковой, трактуется как процесс необратимых качественных и количественных позитивных изменений, которые происходят под влиянием приобщения детей к сенсорной культуре, созданной обществом [69].

Сенсорика – (от латинского *sensus*, «восприятие» – категория описывающая непосредственное восприятие ощущений, внешних воздействий[22].

Сенсорное воспитание, по определению А. В. Запорожец, направленно на формирование у ребенка процессов ощущения, восприятия, наглядного представления и т.д. [22]

«Сенсорное воспитание – составная часть умственного и физического воспитания ребенка, направленная на развитие его ощущений и восприятия; происходит в процессе познания ребенком предметов окружающего мира» [23].

«Сенсорные эталоны – это семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности; эталоны формы – геометрические фигуры; величины – метрическая система мер» [23].

Сенсорные эталоны – это обобщённые сенсорные знания, сенсорный опыт, накопленный человечеством за всю историю своего развития.

Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики Ф. Фребель, М. Монтессори справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Подчеркивая важность первоначального умственного развития и воспитания, Ф. Фребель настаивал на необходимости правильного и прочного формирования у ребенка первых представлений, знаний, привычек, стремлений к познанию окружающего мира через непосредственное созерцание предметов.

Для образовательно-воспитательных занятий с детьми Ф. Фребель придумал шесть «даров». Благодаря таким игрушкам ребенок, по его мнению, «получает собственно и ключ к уразумению внешнего мира. Развитию же представлений о плоскости, линии, выработке ловкости, сноровки, усидчивости, внимательности помогут выкладывание из палочек, переплетение лучин, плетение из полосок бумаги, складывание из колец и полуколец, вырезание из бумаги, выкалывание и вышивание по картону, мозаика, нанизывание бус, работы с горохом. Догматизм в манипулировании с дарами вызывали справедливую критику со стороны прогрессивных педагогов.

Иной характер носила система М. Монтессори, в которой воспитание сенсорной культуры рассматривалось как центральная задача дошкольного воспитания. Этим в значительной степени определялась предложенная ею направленность сенсорного воспитания, заключающаяся в обострении различительной чувствительности органов чувств. М. Монтессори точно отображает методику развития осязательного ощущения, слуха, физическое зрение и другие. Развивать у детей чувство осязания - значит учить их «видеть руками».

В педагогической литературе конца XIX – начала XX вв. термины развитие и воспитание «органов чувств», «воспринимающих органов», «организация ощущений» были широко распространены, употреблялись

как синонимы и соответствовали современному содержанию понятий «сенсорное развитие и воспитание», «развитие и воспитание сенсорных способностей». Профессор Н. М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания.

Историко-педагогический анализ литературы второй половины XX столетия показал, что проблемами сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста занимались Ш. А. Абдуллаева, Э. А. Александрян, М. Ю. Кистяковская, Н. С. Карпинская, С. Л. Новоселова, Э. Г. Пилюгина, Е. А. Радина, А. М. Фонарев, С. В. Фонарева, Э. Л. Фрухт и др. И большинство их касались проблем, как умственного развития, так и развития других сторон личности и совершенствования практической деятельности ребенка.

Хотя особое внимание к развитию чувственного познания у маленьких детей вытекало из вопросов педагогической практики, соответствовало особенностям возраста, авторы предложенных систем не имели в своем распоряжении научных знаний о закономерностях психического развития ребенка и поэтому не могли правильно определить место сенсорного развития, его задачи и методы. Частные достижения в области развития сенсорных процессов не приводили к продвижению в общем развитии ребенка. На определенном этапе это привело к известной дискредитации самой идеи сенсорного воспитания. Основной упор в дошкольной педагогике был перенесен на развитие деятельности, речи и речевых форм. Вместе с тем дальнейшие психологические исследования показали, что без направленного сенсорного развития стихийно складывающихся процессов восприятия не достигают у детей достаточного уровня, это в свою очередь тормозит умственное развитие ребенка в целом. В следствии чего основанием к тому, чтобы на новом уровне рассмотреть вопрос о сенсорном развитии детей дошкольного возраста. Подобное рассмотрение было предпринято в работах А. П. Усовой, Н. П. Саккулиной и их научных сотрудников.

Именно деятельность, подчеркивал Л. А. Венгер, определяет характер практических и познавательных задач, предъявляющих определенные требования к ориентирующим их перцептивным действиям и тем самым направляющих их формирование.

В трудах Л. А. Венгера сенсорное развитие ребенка воспринимается как педагогическое руководство, обращенное на улучшение и развитие сенсорных процессов: ощущений, восприятия, представлений. Важнейшим элементом его усложнения является организованное педагогом обучение детей обобщенным и систематизированным знаниям о воспринимаемых и качествах предметов.

По мнению Л. А. Венгера, оно состоит из: ознакомления детей с сенсорными эталонами и выработки у них перцептивных операций по применению усвоенных эталонов для обследования предметов и явлений, выделения «и характеристики их свойств.

Усвоение ребенком системы сенсорных эталонов выступает в качестве основного средства осуществления перцептивных действий. Сопоставляя вновь воспринимаемые качества предметов с соответствующими элементами этих систем, ребенок точнее и глубже познает различные свойства конкретных предметов, его восприятие приобретает целенаправленность и организованность.

Н. Н. Подьякова и В. Н. Аванесова выявили, что сенсорные процессы неразрывно связаны с деятельностью органов чувств. Проблемы сенсорных вопросов, составляющих исходный уровень психологического отражения и психической регуляции, так же занимает существенное место в системе психологической проблематики. Разработка этих проблем важна не только для понимания закономерности психических явлений, но и для решения ряда практических задач: в создании «воспринимающих» и «опознающих» технических устройств, средств отображения информации рационализации трудовой и учебной деятельности дошкольника.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи. В раннем детстве накапливаются представления о цвете, форме, величине. Важно, чтобы эти представления были разнообразными.

Это значит, что ребенка надо знакомить со всеми разновидностями свойств – всеми цветами спектра, с геометрическими формами – круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, кирпич. Развивать познавательные умения и речевые – определять цвет, размер, форму предметов путем зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения. Понимать и использовать в речи слова – названия величин и форм.

Синхронно с формированием стандартов надлежит учить детей методикам исследования предметов: их группировке по цвету, форме вокруг образцов-эталонов, исполнению все больше трудных поступков. В роли значимой проблемы видется ответственность сформировывать у детей аналитическое познание – способность ориентироваться в сочетании цветов, систематизировать форму предметов, разбивать любую величину.

И это естественно, так как именно форма, величина и цвет имеют определяющее значение для формирования зрительных представлений о предметах и явлениях действительности. Правильное восприятие формы, величины, цвета нужно для успешного развития многих учебных предметов в школе, от правильного восприятия обуславливает формирование способностей ко многим видам творческой деятельности.

Анализ многих экспериментов, научных трудов позволяет сделать вывод, что у детей раннего возраста имеются неотъемлемые предпосылки сенсорного развития в виде природных анатомо-физиологических особенностей анализаторных систем. Однако установлено, что этих условия недостаточно для независимого для начала постижения ребенком собственного индивидуального багажа знаний. Становится очевидным, что, создавая условия для формирования сенсорного опыта, решается важнейшая задача своевременного и полноценного развития ребенка.

Проведем анализ образовательных программ дошкольного образования по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста (таблица 1).

Таблица 1 – Анализ образовательных программ дошкольного образования по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста

№	Название программы, автор	Задачи сенсорного развития детей раннего возраста
1	«Истоки», Л. А. Парамонова	<p>От 1 года до 1 года 6 мес.:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие разных действий с предметами: притягивать, раскладывать, вынимать, вкладывать и пр.; – обогащение впечатлений о внешних свойствах предметов (цвет, форма, величина); – поддержка владением предметом как средством достижения цели, начала развития предметно-орудийных действий. <p>От 1 года 6 мес. до 2 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствование орудийных действий с предметами: подтягивать предметы за ленточку, выталкивать палочкой игрушку, навинчивать гайки, вылавливать рыбок сачком, забивать втулочки в песок и пр.; – развитие мелкой моторики рук, выполнение более тонких действий с предметами; – развитие элементарных представлений о величине (большой – маленький), форме (круглый, квадратный, треугольный), цвете (красный, желтый, синий, зеленый), количестве (много – мало); – формирование сенсомоторных координаций «глаз – рука». <p>Третий год:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование умения различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), пять геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и три объемных тела (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький); – развитие способности устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из признаков (цвет, форма, величина), сопоставляя его с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные»; – развитие действий по использованию сенсорных эталонов; – совершенствование предметно-орудийных действий, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики.
2	«Теремок», (под ред. Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллова, И. А. Лыковой, О. С. Ушаковой).	<ul style="list-style-type: none"> – поддерживать и развивать интерес к окружающему миру; удовлетворять потребность в новых впечатлениях; – содействовать развитию всех органов чувств (зрения, слуха, обоняния, вкуса, осязания и др.), сенсомоторной познавательной-исследовательской активности, элементарных сенсорных ориентировок;

Продолжение таблицы 1

№	Название программы, автор	Задачи сенсорного развития детей раннего возраста
		<ul style="list-style-type: none"> – инициировать освоение разнообразных действий с предметами (ощупывание, захват, размахивание, бросание, прокатывание и др.); – создавать условия для освоения способов познания окружающих предметов в разнообразии их свойств (форма, цвет, величина, фактура, местоположение и др.); – формировать способы общения и взаимодействия; – поддерживать наглядно-действенное экспериментирование с разными материалами.
3	«Первые шаги», Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова.	<ul style="list-style-type: none"> – развитие культурно-нормированных, практических и орудийных действий; – развитие у детей познавательной активности; педагоги создают условия для ознакомления детей с окружающим миром, для обогащения впечатлениями и детского экспериментирования; – поддержать познавательную активность детей, побудить к самостоятельному экспериментированию; – совершенствование всех познавательных процессов – восприятия, внимания, памяти и наглядно-действенного мышления; – формирование целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности.
4	«От рождения до школы», Н. Е. Вераксы Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.	<ul style="list-style-type: none"> – привлекать детей к формированию групп однородных предметов; – учить различать количество предметов; – привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи; – учить различать предметы по форме и называть их; – продолжать работу по обогащению непосредственно чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия; – помогать обследовать предметы, выявляя их цвет, величину и форму; – побуждать включать движение рук по предмету в процессе знакомства с ними.
5	«Детский сад 2100», Р. Н. Бунеева	<p>1 год:</p> <ul style="list-style-type: none"> – расширять круг представлений ребёнка о ближайшем непосредственном окружении; – обогащать сенсорный опыт ребёнка; – формировать на основе чувственного опыта элементарные представления о цвете, форме, величине, пространстве, силе звука; – формировать элементарные обследовательские действия: осматривать, ощупывать, поглаживать; – способствовать освоению опосредованных действий, с несложными предметами орудиями.

Продолжение таблицы 1

№	Название программы, автор	Задачи сенсорного развития детей раннего возраста
		<p>2 год:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать условия для ознакомления малышей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями; – обучать обследованию предметов и объектов, выделению в них различных свойств, признаков; – стимулировать познавательную активность детей, организовывать детское экспериментирование. <p>3 год:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать условия для ознакомления малышей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями; – стимулировать познавательную активность детей, организовывать детское экспериментирование.

Таким образом, образовательные программы направлены на развитие и формирование сенсорных эталонов у детей раннего возраста. Со второй половины первого года до начала третьего года формируются так называемые сенсомоторные предэталон. В этот период малыш отображает отдельные свойства предметов, которые имеют существенное значение для его движений.

Проведем анализ научно-методических статей по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста (таблица 2).

Таблица 2 – Анализ научно-методических статей по проблеме сенсорного развития детей раннего дошкольного возраста

№	Название статьи, автор	Реализация задач сенсорного развития детей раннего дошкольного возраста
1	«Современная дошкольная педагогика. Теория и практика» №3/2012 год. «Сенсорное развитие детей раннего возраста», Е. А. Янушко	Тренировка органов чувств начинается с самого рождения. С этого начинает развиваться способность правильно и четко реагировать на сенсорные раздражители. Сенсорные ощущения могут быть различными, основное доминирующее значение имеют слуховые и зрительные. Каждому взрослому под силу под силу помочь ребенку познать красоту и безграничное многообразие окружающего мира.

Продолжение таблицы 2

№	Название статьи, автор	Реализация задач сенсорного развития детей раннего дошкольного возраста
2	«Обучение и воспитание: методика и практика». №11/2014 год. «Особенности сенсорного развития детей раннего возраста», И. В. Махина.	Сенсорное воспитание детей раннего возраста имеет место в педагогике как – система педагогических воздействий, направленных на формирование способов чувственного познания и совершенствования восприятий и ощущений. Разработка системы сенсорного воспитания неразрывно связана с созданием новой теории восприятия в психологии. Основное внимание направлено на саморазвитии восприятия, как длительный путь овладения ребенком сенсорными действиями, в том числе терминов «перцептивное действие», «орудийные игры» [13].
3	«Психология, социология и педагогика» №2 / 2016 год «Развитие сенсорных навыков детей раннего возраста в жизненной среде» Е. С. Басырова	Обогащение чувственного опыта ребенка через воздействие на его анализаторы в практической жизненной среде, используя окружающие его бытовые предметы [8].
4	«Детский сад. Все для воспитателя!» №8 / 2015 год Игры для сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста» Д. Н. Избекова	Сенсорное развитие является базой умственного, эстетического и нравственного развития. Для успешной работы необходимо повышать компетентность педагогов, родителей, создавать предметно-пространственную среду. Правильно подбирать игровой материал.
5	«Общая педагогика» №12 / 2018 год. «Теоретические основы сенсорного воспитания детей раннего возраста», Т. Н. Павлова	Дети раннего возраста имеют ограниченные предпосылки сенсорного развития в виде природных анатомо-физиологических особенностей анализаторных систем. Но это недостаточно для самостоятельного первоначального освоения ребенком человеческого опыта.

Таким образом, данный анализ приводит нас к пониманию того, что для сенсорного развития детей раннего возраста очень важными условиями являются: развивающая предметно-пространственная среда и компетентность педагога.

Сенсорное развитие детей раннего возраста – это процесс развития восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их величине, форме, положения в пространстве цвете, а также

вкусе, запахе и т.п. в условиях правильно созданной предметно-пространственной среде.

1.2 Особенности сенсорного развития детей раннего возраста

В основе сенсорного развития лежит развитие всех видов восприятия. В раннем возрасте восприятие является одним из ведущих психических процессов, так как поведение и сознание ребенка полностью определяется восприятием. Развитие восприятия дает возможность узнавать свойства объектов, отличать одни предметы от других, выяснить существующие между ними связи и отношения [16].

Развитие детского восприятия происходит не спонтанно, а под влиянием практики и обучения, в процессе которых ребенок овладевает социальным сенсорным опытом, приобщается к сенсорной культуре, созданной человечеством. Рассмотрим особенности сенсорного развития в онтогенезе.

Термин «онтогенез» (гр. *ontos* – существо и *genesis* – происхождение, рождение, возникновение) – индивидуальное развитие организма, был введен немецким биологом Э. Геккелем в 1866 году. В ходе онтогенеза происходит процесс реализации генетической информации, полученной от родителей. Онтогенез означает ее непрерывное развитие от рождения до конца жизни человека [31].

В соответствии с концепцией Л. С. Выготского, онтогенез восприятия – системный процесс, который осуществляется только на основе сочетания органического созревания и обучения [16]. Ж. Ж. Пиаже отмечает, что в онтогенезе развитие высших форм восприятия, которые связаны с другими когнитивными процессами, определяется созреванием структур мозга, индивидуальным опытом ребенка, культурным и образовательным уровнем социальной среды [20].

Развитие восприятия как сложного системного акта идет с рождения. Это обусловлено прогрессивными морфофункциональными изменениями

коры мозга в этот период [5]. Новые качественные особенности восприятия возникают только при его взаимодействии с другими психическими функциями. Формирование способности к целостному и детальному отражению объектов и ситуаций, непосредственно воздействующих на органы чувств, представляет собой перцептивное развитие, которое полисенсорно.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о свойствах предметов и различных явлениях окружающего мира. В процессе сенсорного развития формируются различные виды сенсорных ощущений: зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные, вкусовые.

Ведущее место среди видов восприятия, благодаря которому ребенок получает информацию о внешнем мире, занимает зрительное восприятие. Развитие зрительного восприятия проходит ряд этапов. В младенческом возрасте у детей формируется акт смотрения: в 2-3 недели появляется конвергенция глаз, но взор ребенка на предмете остановить еще очень трудно; в 3-5 недель возникает задержка взора на предмете; в период с 6 до 10 недель ребенок уже следит за движущимися по кругу предметами; в 2 месяца он может следить за предметом, находящимся на расстоянии 2-4 м. В дальнейшем устанавливаются различные функциональные связи глаза как с органами движения, так и с другими органами чувств. Среди всех зрительных стимулов наиболее предпочитаемым является изображение человеческого лица.

В возрасте от 2 до 3 месяцев у ребенка возникают ощупывающее движение. С этого времени происходит включение рецепторов тактильного анализатора коры больших полушарий. До 3,5-4 месяцев движение рук носят безусловно-рефлекторный характер: движения выполняются как относительно постоянные стереотипичные реакции организма на воздействие окружающей среды. Первая функция рук –

схватывание, которое стимулируют тактильные раздражения. В 4-4,5 месяцев появляются простые движения рук при контакте с объектом.

На 5-6 месяце у ребенка появляется рассматривание и манипулирование предметами. Он хватается висащие над ним игрушки, протягивает руки к предмету, стремится приблизиться к нему. К шестимесячному возрасту происходит расширение диапазона воспринимаемых цветовых частот, развивается двухмерное пространство и удаленность. В этот период общение ребенка со взрослым происходит преимущественно на основе зрительного восприятия.

От 4 до 7 месяцев в развитии действий с предметами наступает этап простого «результативного» действия. Для этого периода характерно активное обнаружение скрытых свойств объектов. С 5 месяцев при схватывании более активное участие принимают пальцы: заметно доминирующее положение большого пальца – ребенок отводит его при схватывании. В 6 месяцев он не только умеет крепко удерживать вложенный в руку предмет, но и брать его из любого положения [17].

В возрасте от 6 до 12 месяцев процесс восприятия на основе подражания зрительному восприятию взрослого путем его воспроизведения при совместном рассматривании: глаза ребенка следуют за движениями глаз взрослого. Зрительные ориентировочные действия складываются в процессе хватания и манипулирования, что во многом определяет существующие у ребенка зрительные образы. Поскольку действия направлены на такие свойства предметов, как форма и величина, именно эти признаки являются главными для ребенка.

В этот период возникает этап «соотносящего» действия. Ребенок умеет уже соотносить предмет с определенным местом в пространстве. С 8-9 месяцев он сжимает игрушку, если у него ее хотят взять, берет мелкие предметы двумя пальцами, а большие – всей ладонью. У него начинает проявляться преобладание одной руки (правой). Новое для этого периода – манипулирование двумя предметами. С 10 месяцев до 1 года 3-х месяцев

отмечается появление функциональных действий, которые выражают социальную сущность предмета, определяют его назначение. Наблюдается совершенствование действий: кулачок разжался, пальцы действуют более самостоятельно. В 1 год 3 месяца активизируется кончик большого пальца, а затем указательный палец. В последующем наблюдается интенсивное развитие относительно тонких движений всех пальцев [28].

На первом году происходит также интенсивное развитие других видов восприятия. Например, слуховые реакции ребенка совершенствуются с каждым месяцем жизни. Слышащий ребенок в возрасте семи-восьми недель, а более отчетливо – с 10-12-й недели поворачивает голову в сторону звукового раздражителя, реагируя таким образом, как на звучание игрушек, так и на речь. В возрасте трех-шести месяцев ребенок определяет источник звука в пространстве, избирательно и дифференцированно реагирует на него. На протяжении первого года жизни у ребенка формируется обратная связь, стимулированная звуками внешней среды.

Таким образом, к концу первого года жизни на основе организуемых взрослым движений и действий ребенка у него складываются первоначальные представления об окружающем мире, возникают элементарные формы восприятия, позволяющие ориентироваться в нем. Но ребенок еще не способен последовательно и систематически рассматривать предмет. Как правило, он охватывает какой-либо признак и реагирует только на него, по нему он и опознает различные предметы.

Зрительные ориентировочные действия, при помощи которых ребенок воспринимает предметы, складываются в процессе хватания и манипулирования, что во многом определяет существующие у ребенка зрительные образы. Поскольку действия направлены на такие свойства предметов, как форма и величина, именно эти признаки являются главными для ребенка. Цвет в начале раннего детства не имеет никакого значения для узнавания предметов [5].

На втором-третьем году для ребенка становится доступным зрительный подбор по образцу, когда из двух предметов разной формы или величины он может по просьбе взрослого выбрать сходный с образцом. В этот период он овладевает предметной деятельностью, которая предполагает практическое соотнесение предметов с учетом их свойств, что приводит к появлению перцептивного соотнесения, когда представления об отдельных знакомых предметах становятся «предметными эталонами». Они начинают применяться в качестве «меры» свойств других предметов.

На третьем году жизни появляются постоянные образцы для сравнения – это хорошо знакомые ребенку предметы, имеющие ярко выраженную форму. После трех лет решающее значение в развитии восприятия приобретают продуктивные виды деятельности. Они требуют не просто учета, а воспроизведения предметных свойств и отношений, чем способствуют усвоению общепринятых эталонов через свойства используемых материалов [34].

Сензитивным периодом (временем качественного скачка в развитии ребенка в одной или нескольких связанных друг другом областях) для развития перцептивных действий является ранний возраст, когда восприятие является одной из ведущих психических функций в развитии ребенка. На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль. Н. М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания. Именно в раннем возрасте начинается этап непосредственного усвоения и использования сенсорных эталонов [31].

Необходимо, чтобы ознакомление с эталонами не просто проходило путем их показа и называния, а включало действия детей, направленные на сопоставление разных эталонов, подбор одинаковых, закрепление каждого эталона в памяти. В момент действий с эталонами от детей требуется запоминание и использование этих названий, что в итоге ведет к

закреплению представлений о каждом эталоне и к возможности выполнения действий на их основе по словесной инструкции.

Ознакомление с каждым видом эталонов имеет свои особенности, поскольку с разными свойствами предметов могут быть организованы разные действия. На протяжении всего дошкольного возраста происходит знакомство детей с более тонкими разновидностями эталонных свойств. Так, наблюдается переход от ознакомления с соотношениями предметов по общей величине к ознакомлению с соотношениями по отдельным протяженностям; от ознакомления с цветами спектра к ознакомлению с их оттенками.

Единовременно при формировании сенсорных эталонов возникает развитие деятельности мировосприятия. Обучение детей способам обследования предметов проходит несколько стадий: от внешних ориентировочных действий (обхватывание, ощупывание, наложение, обведение контура и др.) к действиям собственно восприятия: сопоставлению, сравнению свойств разнообразных предметов с сенсорными эталонами, группировке по выделенному признаку вокруг образцов-эталонов, а далее – к выполнению все более сложных глазомерных и глазоувидательных действий, последовательному рассмотрению (т. е. зрительному обследованию) и подробному словесному описанию свойств предмета.

В процессе восприятия ребенок накапливает зрительные, слуховые, осязательные, двигательные, вкусовые, обонятельные образы. Закрепить образы предметов, сделать их более четкими ребенку помогают слова. Если образы восприятия закреплены в слове, их можно вызвать в представлении ребенка и через некоторое время после восприятия предмета. Для этого достаточно произнести соответствующее словоназвание.

Зрение играет большую роль в уточнении тактильного различия, а зрительные представления об осязаемом объекте способствуют

сенсibilизации пассивного и активного осязания. Поэтому развитие как зрительного, так и осязательного восприятия – одна из основных целей сенсорного развития ребенка раннего возраста.

Таким образом, в раннем возрасте различные виды восприятия развиваются естественным образом, начиная с младенческого возраста. У детей формируются представления о сенсорных эталонах и развиваются перцептивные действия.

Разработка проблемы сенсорного развития детей раннего возраста требует теоретического обоснования условий данного процесса. Для определения комплекса необходимых и достаточных условий сенсорного развития детей раннего возраста, мы должны обратиться к сущности понятия «условие».

1.3 Педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста

Педагогические условия, по мнению Г. Н. Кобель, – это совокупность каких-либо мер педагогического воздействия и возможностей материально-пространственной среды, которые обеспечивают успешное решение поставленных задач [30]. В качестве педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста выбраны следующие:

1. Использовать дидактические игры и упражнения в процессе совместной деятельности педагога с детьми.
2. Обогащать развивающую предметно-пространственную среду.
3. Организовывать взаимодействие педагогов с родителями по вопросам сенсорного развития детей раннего возраста.

Рассмотрим первое педагогическое условие: использование дидактических игр и методик в процессе совместной деятельности педагога с детьми.

Дидактическая игра – это вид игры с правилами, выполняющая роль средства обучения дошкольников. Отечественные исследователи рассматривают дидактическую игру как стимул познавательной деятельности, мотив решения дидактической задачи (А. К. Бондаренко, Д. В. Менджерицкая, А. И. Сорокина, А. П. Усова). Дидактическая игра предполагает не однотипность действий детей с четко выраженной учебной направленностью деятельности, а вариативность решения учебных задач и наличие значимой для дошкольника игровой мотивации. Структурные компоненты дидактической игры включают дидактическую и игровую задачи, игровые действия и правила, дидактический материал [55].

Существуют разные варианты классификации дидактических игр дошкольников. Наиболее часто употребляемой является классификация дидактических игр, предложенная А. П. Усовой: предметные, настольно-печатные и словесные игры [31].

Словесные дидактические игры – это разновидность дидактических игр, направленная на развитие детской речи, а также умственное воспитание. В таких играх используются как слова, так и всевозможные действия. Малыши учатся описывать различные объекты, узнают их по описаниям, определяют общие и отличительные характеристики.

Дидактические словесные игры преследуют цели:

- закрепление знаний;
- уточнение и расширение информации о мире;
- формирование познавательных интересов;
- развитие психических процессов.

Эффективное развитие мышления и наблюдательности у детей. Существуют виды дидактических игр, применяемые в практике воспитателей, разработанные А. И. Сорокиной: игры-путешествия, игры-поручения, игры-предложения, игры-загадки, игры-беседы (диалоги) [60].

Дидактическое упражнение – это многократное воспроизведение, повторение, тренировка в том или ином действии. Дидактическое упражнение в отличие от дидактической игры не имеет игровых правил, содержат определенное действие. Обучение приобретает здесь своего рода учебно-практический характер, отличный от прямого обучающего воздействия на занятиях и игрового воздействия в дидактической игре [20].

Дидактические упражнения разделяются на виды в зависимости от того, какая логическая операция лежит в основе выполняемого действия. Это игры на формирование логических операций анализа, синтеза, классификации, сериации, обобщения и сравнения. В зависимости от сферы применения дидактические игры разделяются на лексические (словарные), грамматические, математические, упражнения на освоение сенсорных эталонов и другие [19].

Дидактические игры и упражнения имеют важное значение в сенсорном развитии детей раннего возраста. Данная проблема нашла отражение в работах О. Декроли, М. Монтессори, Ф. Фребеля, а также в исследованиях Л. А. Венгера, А. В. Запорожца, Е. И. Тихеевой, А. П. Усовой. Е. И. Тихеева разработала «искусственный» и «естественный» дидактический материал с целью ознакомления детей с формой, цветом, величиной предметов. В качестве «естественного» дидактического материала использовались природные материалы (шишки, цветы).

Систему дидактических игр, направленных на сенсорное развитие детей раннего возраста, разработал Л. А. Венгер. В процессе игр дети знакомятся с основными свойствами объектов и явлений, изучают отношения между ними (цвет, форма, величина, расположение в пространстве). Основой для таких игр служат сформированные представления о построении игрового сюжета, о разнообразных игровых действиях с предметами [20].

Предметные дидактические игры используются для изучения сенсорных эталонов и формирования перцептивных действий на основе игрушек и реальных предметов. В процессе игры дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов, изучают их величину, цвет, форму, материал. В играх решаются задачи на сравнение и классификацию по определенным признакам. Поскольку основной вид деятельности детей в раннем возрасте – предметная, и мыслят малыши на основе действий, то большая роль в раннем возрасте отводится играм с предметами (игрушками, муляжами, природным материалом). Планируя предметные игры с самыми маленькими воспитанниками, педагог должен продумать такие моменты как организация места для игры. Если игру проводят сидя, это должен быть один или несколько составленных вместе столов, чтобы за ним могли удобно расположиться все участники игры и педагог. Если игра проходит в форме путешествия, необходимо тщательно подготовить «маршрут» с остановками, одной или двумя, и убрать с пути следования детей все яркие, крупные, отвлекающие внимание предметы и игрушки, не имеющие отношения к игре.

Подбор материалов. Предметы, природный материал, игрушки должны быть полностью безопасны. Детям третьего года не рекомендуется играть с фасолью, горохом, лучше дать им каштаны, листья, крупные прочные ракушки, деревянные некрашеные чурочки, брусочки. Благоприятно влияют на детскую психику и имеют большой развивающий потенциал игры с цветным и обычным песком, манной крупой, пшеном. Дети могут закапывать и отыскивать в них предметы, пересыпать, рисовать узоры.

Настольно-печатные игры – более сложные, в них ребёнку необходимо «переключиться» с предмета на его изображение, то есть задействовать абстрактное мышление. Тут тоже есть некоторые особенности, которые нужно учесть. Изображения предметов и существ в играх для раннего возраста должны максимально соответствовать

естественным, иметь характерные настоящим объектам цвет, пропорции, части.

Нарастание сложности должно сочетаться с принципом доступности. То есть, давая ребёнку доступный пониманию материал, при повторении игры задание усложняется. Например, в игре «Сложи картинку» берётся знакомое детям изображение (котёнок, домик, паровоз), но сначала малыши складывают изображение из 4-х, потом из 6-ти, а позже из 8-ми и 12-ти частей.

Настольно-печатные дидактические игры в процессе сенсорного развития предполагают использовать различные парные картинки, лото, домино. В процессе игр дети учатся анализировать и сравнивать изображенные предметы, осуществлять операции классификации, сериации и обобщения. Данные игры в большей степени направлены на освоение сенсорных эталонов.

Таким образом, дидактические игры и упражнения в процессе сенсорного развития детей раннего возраста направлены на ознакомление с сенсорными эталонами и формирование перцептивных действий.

Рассмотрим второе педагогическое условие: обогащение предметно-пространственной среды.

В отечественной педагогике и психологии термин «среда» появляется в 1920-е годы: в научных работах С. Т. Шацкого – как «педагогика среды», в исследованиях П. П. Блонского – как «общественная среда ребенка», в трудах А. С. Макаренко – как «окружающая среда» [70]. Проблема организации предметно-игровой среды рассматривается в трудах Л. С. Выготского, А. В. Запорожца, А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна, Д. Б. Эльконина, а также в работах их последователей: С. Л. Новоселовой, В. А. Петровского и др.

В научных исследованиях С. Л. Новоселовой доказывается, что обогащение предметных и социальных условий деятельности ребенка благотворно влияет на развитие его сознания и психологического

содержания деятельности [42]. Составной частью развивающей среды дошкольного образования является развивающаяся предметно-пространственная среда. Данное понятие ученые трактуют по-разному. Так, с позиций О. А. Карабановой, Э. Ф. Алиевой, развивающая среда – это упорядоченное образовательное пространство, которое позволяет реализовать задачи развивающего обучения посредством игры [27].

Е. В. Барышникова развивающую среду в ДОО называет «предметно-пространственной средой». По их мнению, развивающая предметно-пространственная среда – это рационально организованная во времени и пространстве обстановка, включающая в себя комплекс игровых материалов и предметов [6].

По мнению Е. А. Воропановой, Е. В. Борзенко, развивающая предметно-пространственная среда – это психолого-педагогические и эстетические условия, которые создаются педагогами ДОО для реализации образовательного процесса, достижения целевых ориентиров, заявленных в Федеральном государственном образовательном стандарте [15].

Целью проектирования развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации в соответствии с Федеральным государственным общеобразовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) является обеспечение возможности для развития личности ребенка с учетом его интересов и уровня активности.

В. А. Петровским, Л. П. Стрелковой, Л. М. Клариной, Л. А. Смывиной и другими была разработана концепция построения развивающей среды для организации жизни детей в дошкольной образовательной организации. В данной концепции определены принципы построения предметно-развивающей среды в ДОО, среди которых принцип активности, стабильности и динамичности, гибкого зонирования и другие [53].

Н. Н. Шаховской раскрываются следующие требования к построению предметно-игровой среды:

– базисные компоненты предметно-игровой среды должны быть соотносимы с макро- и микро-пространством деятельности детей и взрослых;

– предметно-игровая среда должна быть комфортной и безопасной, соответствовать санитарно-гигиеническим нормам;

– предметно-игровая среда должна соответствовать содержанию образовательной программы, по которой работает дошкольная организация;

– среда должна обеспечивать самостоятельную индивидуальную деятельность, предоставлять возможность для экспериментирования;

– среда должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения и образовательной программы [70].

Создание предметно-развивающей среды в ДОО предполагает учет возрастных особенностей детей разных возрастных групп. В группе для детей раннего возраста предметно-игровая среда предполагает комфорт, безопасность и стабильность.

Для сенсорного развития необходимо наличие следующего игрового материала:

1) мозаики, матрешки, пирамидки, панели с отверстиями разных геометрических форм и соответствующие вкладыши, коробки разных размеров, банки с крышками, разноцветные кубики, мячи, машинки; книжки с цветными картинками;

2) куклы и животные разных размеров, одежда для кукол, игрушечная мебель, строительные материалы различных форм и цветов, игрушечные телефоны, декорации для кукольного театра, неоформленный материал: кубики, палочки, лоскутки ткани;

3) игрушечные музыкальные инструменты; аудиовизуальные средства: проигрыватель с набором дисков, аудиозаписей;

4) оборудование для продуктивной и творческой деятельности (листы бумаги и альбомы, кисти, краски, карандаши, фломастеры, разноцветные мелки, пластилин, глина, столы для работы с различными материалами, доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, баночки для воды и пр.;

5) оригинальный дидактический материал, изготовленный сотрудниками (для развития сенсорики, тонкой моторики рук, сюжетных игр и пр.).

Благодаря созданию в детском саду единого образовательного пространства на полисенсорной основе осуществляется качественное сенсорное развитие и воспитание детей, стимулирующие их к активному познанию, получению максимальной информации из окружающего мира.

Рассмотрим третье педагогическое условия: взаимодействие с родителями по вопросам сенсорного развития детей раннего возраста.

Организация сенсорного развития детей невозможно без активного участия родителей. Актуальность проблемы взаимодействия с родителями в дошкольной образовательной организации (ДОО) обусловлена изменением требований к дошкольному образованию, связанных с принятием закона «Об образовании в РФ», введением Федеральных государственных стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

В статье 44 закона «Об образовании в РФ» отмечается, что родители имеют право знакомиться с содержанием образования, используемыми методами обучения и воспитания, образовательными технологиями [66]. В соответствии с ФГОС ДО взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность является одним из основных условий деятельности ДОО [65].

Взаимодействие ДОО и семьи по сенсорному развитию детей – это одно из направлений работы, цель которого – психолого-педагогическое просвещение родителей, активное вовлечение родителей в процесс воспитания и развития детей, организация совместной досуговой и

психолого-педагогической деятельности, участие в создании предметно-развивающей среды в группе.

О. Л. Зверева и Т. В. Кротова выделяют четыре группы форм организации работы с родителями:

1) информационно-аналитические, направленные на выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности по вопросам организации сенсорного развития детей;

2) досуговые, устанавливающие эмоциональный контакт между педагогами, родителями, детьми в различных формах организации досуга (праздники, развлечения, литературные утренники);

3) познавательные, целью которых является ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей младшего дошкольного возраста, формирование у родителей практических навыков сенсорного развития детей в домашних условиях;

4) наглядно-информационные, информационно-ознакомительные, информационно-просветительские, которые решают задачи ознакомления родителей с работой ДОО по сенсорному развитию детей [24].

К традиционным, устоявшимся формам взаимодействия ДОО и родителей относятся родительские собрания, консультации, оформление уголка для родителей, совместные досуги, выставка научно-методической литературы, фронтальные открытые занятия, картотека игр и упражнений. Работа по вовлечению родителей в процесс сенсорного развития детей дошкольного возраста может включать следующие формы работы:

1. Наглядно-информационные: ознакомление родителей с работой ДОО по сенсорному развитию детей. Это могут быть информационные стенды «Высокий уровень сенсорного речи как условие готовности ребенка к школе», «Задачи сенсорного развития в ДОО», уголок для родителей «Копилка игр для сенсорного развития», «Проведите дома...».

2. Информационно-аналитические: выявление запросов, интересов, уровня знаний родителей по проблеме сенсорного развития детей. Это

может быть проведение опросов, анкетирование, педагогические беседы с родителями по запросу.

3. Познавательные: ознакомление родителей с методикой сенсорного развития, важностью взаимодействия с педагогами. Это может быть консультирование, изготовление картотек, игротек, рассказов детей, сюжетных картинок, книжек-малышек; участие в создании предметно-игровой среды группы, посещение открытых занятий, беседы с детьми, просмотренных мультфильмов [3].

На современном этапе ведется поиск нетрадиционных, активных форм организации взаимодействия с родителями. Активные формы взаимодействия – это формы, при которых процесс взаимодействия организуется таким образом, что все участники оказываются вовлеченными в процесс познания, обсуждения. Это такие формы, как семейный клуб, дискуссия, интерактивные игры, проектная деятельность, интерактивное взаимодействие посредством ИКТ (сайт детского сада; редакционно-издательская деятельность: электронная газета, журнал; электронная почта; создание страницы группы в социальных сетях и т.д.).

Следовательно, мы можем сделать вывод, что большинство экспериментаторов признают огромный смысл дидактических игр в сенсорном развитии детей раннего возраста. Дидактические игры могут использоваться как на занятиях, так и в свободной деятельности детей. В режимных моментах, помогают решать задачи сенсорного развития детей, развивать зрительное, слуховое, тактильное восприятие.

Выводы по главе 1

Анализ научно-методической литературы показал, что в основе сенсорного развития детей раннего возраста лежит развитие всех видов восприятия.

Н. М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания. Именно в раннем возрасте начинается этап непосредственного усвоения и использования сенсорных эталонов.

Развитие восприятия дает возможность узнавать свойства объектов, отличать одни предметы от других, выяснить существующие между ними связи и отношения. Развитие детского восприятия происходит не спонтанно, а под влиянием практики и обучения, в процессе которых ребенок овладевает социальным сенсорным опытом, приобщается к сенсорной культуре, созданной человечеством.

Педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста включают: использование дидактических игр и упражнений в процессе совместной деятельности педагога с детьми. Отечественные исследователи рассматривают дидактическую игру как стимул познавательной деятельности, мотив решения дидактической задачи (А. К. Бондаренко, Д. В. Менджерицкая, А. И. Сорокина, А. П. Усова). Дидактическая игра предполагает не однотипность действий детей с четко выраженной учебной направленностью деятельности, а вариативность решения учебных задач и наличие значимой для дошкольника игровой мотивации.

В зависимости от сферы применения дидактические игры разделяются на лексические (словарные), грамматические, математические, упражнения на освоение сенсорных эталонов и другие.

Дидактические игры и упражнения имеют важное значение в сенсорном развитии детей раннего возраста. Данная проблема нашла отражение в работах О. Декроли, М. Монтессори, Ф. Фребеля, а также в исследованиях Л. А. Венгера, А. В. Запорожца, Е. И. Тихеевой, А. П. Усовой. Е. И. Тихеева разработала «искусственный» и «естественный» дидактический материал с целью ознакомления детей с формой, цветом, величиной предметов.

Систему дидактических игр, направленных на сенсорное развитие детей раннего возраста, разработал Л. А. Венгер. Основой для таких игр

служат сформированные представления о построении игрового сюжета, о разнообразных игровых действиях с предметами.

Обогащение предметно пространственной среды, взаимодействие с родителями по вопросам сенсорного развития детей раннего возраста имеют так же не маловажную роль. В научных исследованиях С. Л. Новоселовой доказывается, что обогащение предметных и социальных условий деятельности ребенка благотворно влияет на развитие его сознания и психологического содержания деятельности. Составной частью развивающей среды дошкольного образования является предметно пространственная среда. Данное понятие ученые трактуют по-разному. Так, с позиций О. А. Карабановой, Э. Ф. Алиевой, развивающая среда – это упорядоченное образовательное пространство, которое позволяет реализовать задачи развивающего обучения посредством игры.

В. А. Петровским, Л. П. Стрелковой, Л. М. Клариной, Л. А. Смывиной и другими была разработана концепция построения предметно развивающей среды для организации жизни детей в дошкольной образовательной организации. Взаимодействие ДОО и семьи по сенсорному развитию детей – это одно из направлений работы, цель которого – педагогическое просвещение родителей, активное вовлечение родителей в процесс воспитания и развития детей, организация совместной досуговой и педагогической деятельности, участие в создании развивающей предметно пространственной среды в группе.

Важнейшим принципом создания развивающей предметно пространственной среды является учет возрастных особенностей детей раннего возраста.

Работа по сенсорному развитию детей раннего возраста будет недостаточно эффективной без организации взаимодействия с родителями.

О. Л. Зверева и Т. В. Кротова выделяют четыре группы форм организации работы с родителями:

- 1) информационно-аналитические;

- 2) досуговые;
- 3) познавательные;
- 4) наглядно-информационные.

Родители в настоящее время понимаются как партнер и активный субъект образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, что качественно изменяет условия взаимодействия педагогов и семьи. Для того, чтобы родители на практике были активными участниками в процессе взаимодействия с педагогами дошкольной образовательной организации, необходимо использовать не только традиционные формы работы с родителями, но и активные формы.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

2.1 Цели и задачи исследования

Целью опытно-экспериментального исследования является подтверждение эффективности реализации педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста, а именно:

1. Использовать дидактические игры и упражнения в процессе совместной деятельности педагога с детьми.
2. Обогащать развивающую предметно пространственную среду.
3. Организовывать взаимодействие педагогов с родителями по вопросам сенсорного развития детей раннего возраста.

Задачами опытно-экспериментального исследования являются:

- представить характеристику ДОО, в частности существующих в нем педагогических условий, а также представить исследуемую группу детей;
- изучить исходный уровень сенсорного развития у детей исследуемой группы;
- провести реализацию педагогических условий сенсорного развития исследуемой группы детей в ДОО;
- провести повторное изучение уровня сенсорного развития у исследуемой группы детей;
- проанализировать полученные результаты исследования;
- обосновать выводы по проведенному исследованию.

Базой опытно-экспериментальной работы являлось: Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №29» Еманжелинский район поселок Зауральский. В эксперименте принимали участие 2 группы детей раннего возраста в количестве 24 человек. Группа

«Елочка» в составе 12 детей выступает экспериментальной группой (ЭГ), группа раннего возраста «Одуванчик» 12 детей, взята мной для контрольного исследования (КГ). Все дети здоровы и не имеют каких-либо нарушений в развитии.

Реализация педагогических условий, описанных в первой главе, проводилась на базе этого же детского сада. В целом рассматриваемая дошкольная организация полностью соответствует стандартам дошкольного образования и имеет достаточную базу для формирования педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста.

Данная дошкольная образовательная организации была открыта 17 октября 1982 года. Основным условием деятельности Учреждения является реализация основной образовательной программы дошкольного образования, присмотр и уход за обучающимися.

Работа Учреждения строится в соответствии с:

- 1) Законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г № 273 – ФЗ;
- 2) Концепцией дошкольного воспитания;
- 3) Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- 4) Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г № 1014. «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности» основным программам дошкольного образования;
- 5) договором с Учредителем;
- 6) Уставом МКДОУ «Д/с № 29» пос. Зауральского Еманжелинского муниципального района;
- 7) правилами внутреннего трудового распорядка;
- 8) коллективным договором;
- 9) договором между детским садом и родителями (законными представителями).

Образовательная программа построена с учетом проекта Примерной образовательной Программы «От рождения до школы», разработанной коллективом авторов под редакцией В. Е. Васильевой, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания». Группы раннего возраста данной дошкольной организации оснащены необходимым для полноценного функционирования и развития детей оборудованием. В методическом кабинете функционирует библиотека методической и детской литературы. Кроме того, в ДОО создана развивающая образовательная среда в соответствии с основной образовательной программой, которая соответствует ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ и Приказу Минобрнауки России № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Основные помещения ДОО оборудованы в соответствии с основными направлениями развития воспитанников.

Используемые в деятельности организации образовательные стандарты:

- 1) ФГОС дошкольного образования;
- 2) Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- 3) Письмо Министерства образования и науки России от 28.02.2014г № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- 4) Положение о рабочей группе по введению ФГОС ДО в МКДОУ «Д/с № 29» Еманжелинского муниципального района.

В МКДОУ «Детский сада №29» Солнышко» функционируют 14 групп:

- 3 группы раннего возраста;
- 3 группы младшего возраста;
- 3 группы среднего возраста;
- 2 группы старшего возраста;
- 3 группы подготовительные к школе.

Всего 268 детей.

Всего работают в МКДОУ «Д/с № 29» 66 человек, воспитателей 31 чел., младших воспитателей 15 чел.

Изучив теоретические основы проблемы сенсорного развития у детей раннего возраста, свою работу я начала с мониторинга по выявлению сенсорных способностей. Диагностика сенсорного развития предполагает выявление уровня сенсорного развития у детей раннего возраста.

В процессе проведения опытно-экспериментальной работы нами были использованы следующие диагностические методики:

1. Для исследования умения узнавать основные цвета проводилась игра Д. Н. Избекова, «Найди нужный»; для исследования умения различать предметы по величине проводилась игра «Наведем порядок на улице»; Для исследования умения различать геометрические фигуры проводилась игра «Найди пару» (приложение 1).

2. Диагностика и методика специалистов по раннему детству К. Л. Печора, Г. В. Пантюхина «Диагностика развития детей раннего возраста». Методика устанавливается на основе изучения восприятия формы; изучения восприятия цвета; изучения умения ориентироваться в величине предметов; изучения особенностей осязательного восприятия предметов (приложение 2).

3. Методическое пособие Т. В. Николаева. Комплексное психолого-педагогическое обследование (приложение 3).

4. Анкетирование родителей.

5. Мониторинг РППС.

Для более подробного исследования критериев сенсорного развития детей раннего возраста мы обратились к примерной образовательной программе дошкольного образования. По которой проводится непосредственно образовательная деятельность в данном ДОУ – программа «От рождения до школы» (под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).

В соответствии с этой примерной образовательной программой ребенку к 3 годам необходимо знать основные цвета (красный, желтый, синий, зеленый), он способен находить их по названию; так же должен различать основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник); и ориентироваться по величине предметов (больше – меньше). На основании этого были определены критерии для диагностики сенсорного развития детей раннего возраста.

Исходя из этого, были найдены критерии для диагностики сенсорного развития детей раннего возраста: способность узнавать основные цвета, способность различать основные геометрические фигуры, способность ориентироваться в величине предметов. Критерии и показатели по уровням развития рассмотрим в таблице 3.

Таблица 3 – Критерии и показатели сенсорного развития детей раннего возраста

Критерии сенсорного развития	Показатели развития по уровням		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Умение узнавать основные цвета	Ребенок может выбрать предмет названного цвета воспитателем (красный, желтый, синий, зеленый) из предметов разных цветов	Ребенок может выбрать предмет нужного цвета по образцу, представленному воспитателем или делает это по названию с помощью взрослого	Ребенок не может выбрать предмет нужного цвета даже с помощью воспитателя

Продолжение таблицы 3

Критерии сенсорного развития	Показатели развития по уровням		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Умение различать основные геометрические формы	Ребенок правильно подбирает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) к образцам	Ребенок подбирает геометрические фигуры к образцам, допуская 1-2 ошибки, принимает помощь педагога	Ребенок не может подобрать геометрические фигуры более, чем к 2 образцам, не принимает помощь воспитателя
Умение различать предметы по величине	Ребенок правильно расставляет предметы в порядке уменьшения-увеличения, показывает самый маленький – самый большой	Ребенок расставляет предметы в порядке уменьшения-увеличения, допуская 1 ошибку или с помощью педагога	Ребенок расставляет предметы в порядке уменьшения-увеличения, допуская 2 и более ошибок или не справляется с заданием

Опираясь на критерии сенсорного развития раннего возраста по программе «От рождения до школы», мы провели диагностику детей ЭГ и КГ. Для исследования умения узнавать основные цвета провели игру «Найди нужный». Для исследования умения различать предметы по величине провели игру «Наведем порядок на улице». Для исследования умения различать геометрические фигуры проводилась игра «Найди такой же». Результаты работы с детьми представлены в приложении 1 таблица 1. Диаграмма по данной методике изображена на рисунке 1 и 2.

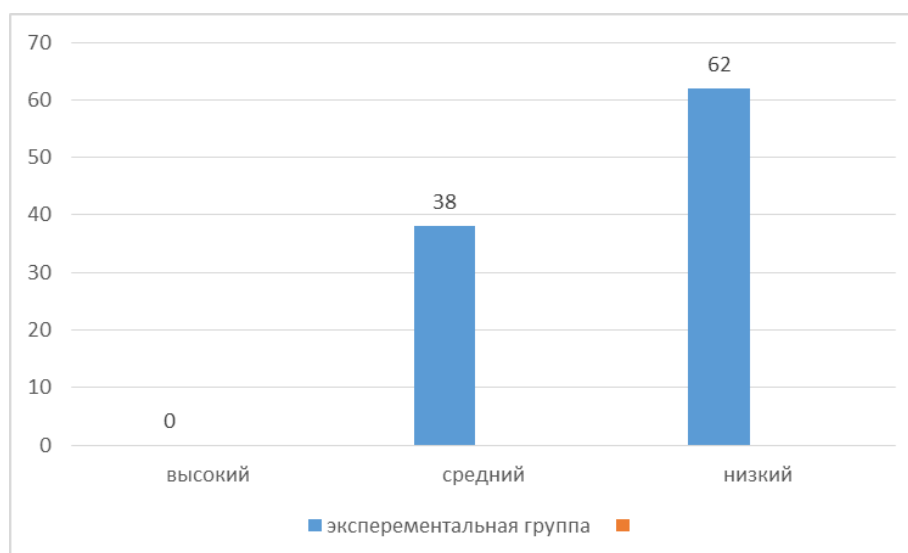


Рисунок 1 – Уровень сенсорного развития детей экспериментальной группы на констатирующем этапе исследования

Гистограмма ЭГ показывает, что детей с высоким уровнем сенсорного развития нет. 5 детей (что составляет 38%) первой младшей группы «Елочка» на констатирующем этапе находятся на среднем уровне сенсорного развития. Малыши точно выбирают предметы необходимого цвета поданному эталону, представленным воспитателем и избирает предметы по обозначенному цвету с поддержкой взрослого. Так же ребенок сумеет отыскивать геометрические фигуры к таким образцам, доводя 1-2 оплошности, поставить предметы в порядке убавления –роста с подсказкой воспитателя.

7 детей (что составляет 62%) группы раннего возраста находятся на низком уровне сенсорного развития. Это дети никак не сделали свой выбор из предметов нужного цвета, ни сообразно точному наименованию, ни по данному эталону. Следовательно, ребенок не имел возможность выбрать геометрические формы к представленному эталону, при этом существовало огромное количество допущенных промахов. Никак не совладели так же с таким поручением как расставить предметы в порядке убавления – роста.

Исследовав уровни сенсорного развития детей ЭГ раннего возраста по представленной методике, мы можем сделать заключение, что в группе

доминирует низкий уровень сенсорного развития (приложение 1 таблица 1).

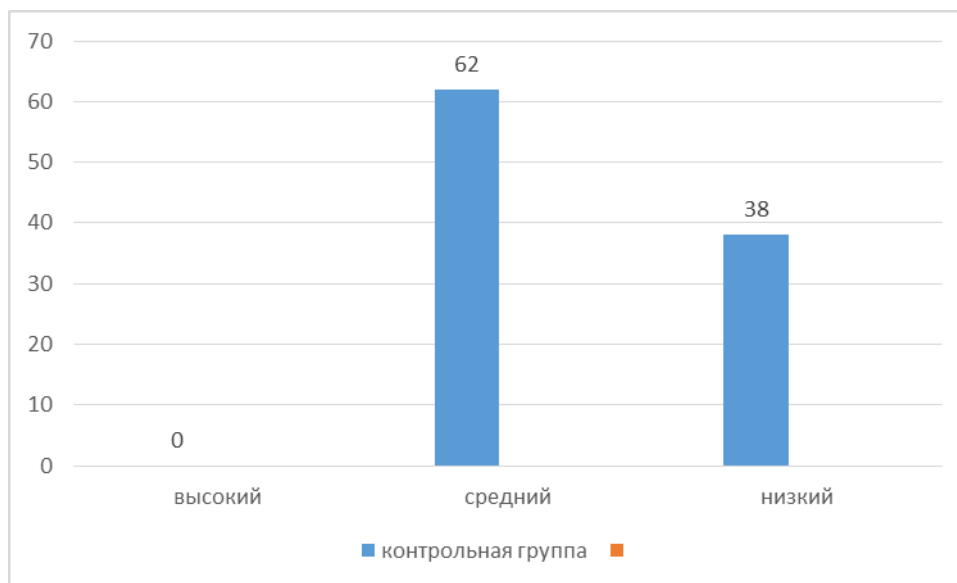


Рисунок 2 – Уровень сенсорного развития детей контрольной группы на констатирующем этапе исследования

Данная диаграмма показывает, что в данной группе так же нет детей с высоким уровнем сенсорного развития. 7 детей (что составляет 62 %) находятся на среднем уровне сенсорного развития. Малыши точно выбирают предметы необходимого цвета поданному эталону, представленным воспитателем и избирает предметы по обозначенному цвету с поддержкой взрослого. Так же ребенок сумеет отыскать геометрические фигуры к таким образцам, доводя до 1-2 плоскости, поставить предметы в порядке убавления – роста с подсказкой воспитателя.

5 детей (что составляет 38 %) группы раннего возраста находятся на низкой ступени сенсорного развития. Это дети никак не сделали свой выбор из предметов нужного цвета, ни согласно точному наименованию, ни по данному эталону. Следовательно, ребенок не имел возможность выбрать геометрические формы к представленному эталону, при этом существовало огромное количество допущенных промахов. Никак не совладели так же с таким поручением как расставить предметы в порядке убавления – роста.

Изучив уровень сенсорного развития детей КГ раннего возраста по данной методике, мы можем сделать вывод, что в группе преобладает средний уровень сенсорного развития.

Вторая методика по выявлению уровня сенсорного развития устанавливается на основе изучения восприятия формы; изучения восприятия цвета; изучения умения ориентироваться в величине предметов; изучения особенностей осязательного восприятия предметов. Методика позволяет развивать сенсорное развитие с позиции системно-деятельного подхода, выстраивая педагогическую деятельность поэтапно и планомерно.

Диагностика развития детей раннего возраста. Результаты обследования уровня сенсорного развития по обследованию навыков работы с предметами представлены на рисунке 3, ЭГ раннего возраста.

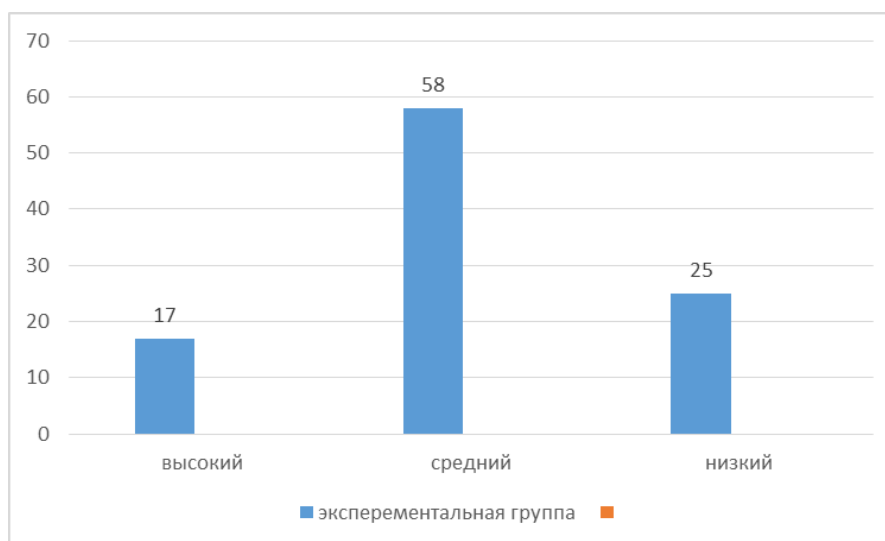


Рисунок 3 – Уровень сенсорного развития по навыкам работы с предметами в ЭГ

По результату проведённой диагностики, были выявлены уровни:

– с высоким уровнем 2 человека (что составляет 17 %). Это дети, которые изначально взаимодействовали со взрослыми, принимают задание и выполняет 4-5 задания самостоятельно или после небольшой помощи взрослого;

– со средним уровнем 7 человек (что составляет 58%). Это дети взаимодействуют со взрослым, достаточно осознанно воспринимают задания, выполняют с небольшими неточностями, но после обнаружения ошибочности своих действий, выполняют правильно 2-3 задания;

– с низким уровнем 3 человек (что составляет 25%). Эти дети не взаимодействуют со взрослым, они не проявляют инициативы, пассивны, с трудом включаются в работу. Эти воспитанники нуждаются в более длительном промежутке времени для обдумывания, после выполняют 1 задание или отказываются от выполнения задания (приложение 2 таблица 4)

Таким образом, мы видим, что на констатирующем этапе по второй методики у детей раннего дошкольного возраста экспериментальной группы преобладает средний уровень сенсорного развития.

Результаты обследования уровня сенсорного развития по обследованию навыков работы с предметами представлены на рисунке 4, КГ раннего возраста.

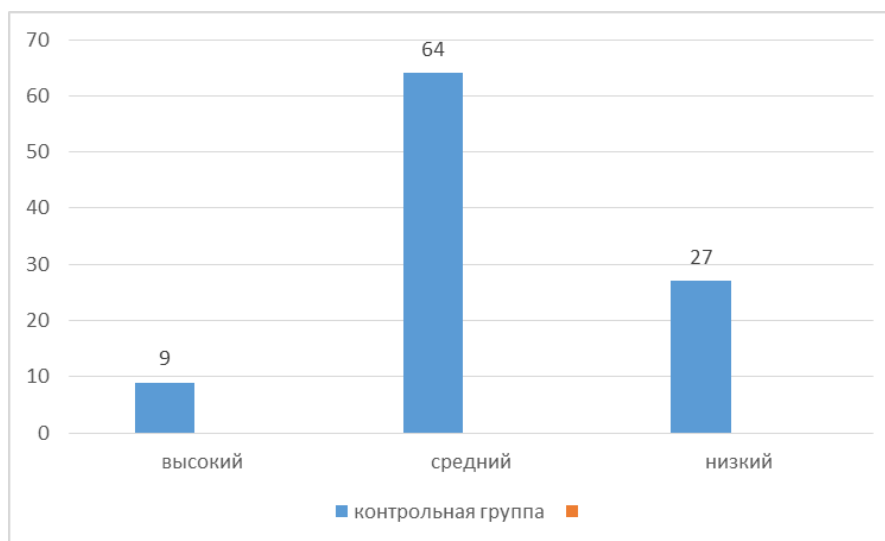


Рисунок 4 – Уровень сенсорного развития по навыкам работы с предметами в КГ

По результату проведённой диагностики, были выявлены результаты:

– высокий уровень – 1 человек (что составляет 9 %). Это дети, которые изначально взаимодействовали со взрослыми, принимают задание и выполняет 4-5 задания самостоятельно или после небольшой помощи взрослого;

– средний уровень – 8 человек (что составляет 64%). Это дети взаимодействуют со взрослым, достаточно осознанно воспринимают задания, выполняют с небольшими неточностями, но после обнаружения ошибочности своих действий, выполняют правильно 2-3 задания;

– низкий уровень – 3 человека (что составляет 27%). Эти дети не взаимодействуют со взрослым, они не проявляют инициативы, пассивны, с трудом включаются в работу. Эти воспитанники нуждаются в более длительном промежутке времени для обдумывания, после выполняют 1 задание или отказываются от выполнения задания (приложение 2).

Также мы можем сказать, что в группе раннего возраста контрольной группы на констатирующем этапе преобладает средний уровень сенсорного развития.

Диагностика детей по уровню сенсорного развития раннего возраста проводилось по методики Т. В. Николаевой.

Диагностика предполагает выявления уровня развития практической ориентировки на форму, величину; умения выделять цвет как признак предмета; уровня развития целостного образа предмета. Диаграмма исследования экспериментальной группы и контрольной группы на констатирующем этапе изображены на рисунках 5 и 6. Результаты исследования представлены в приложении 3.

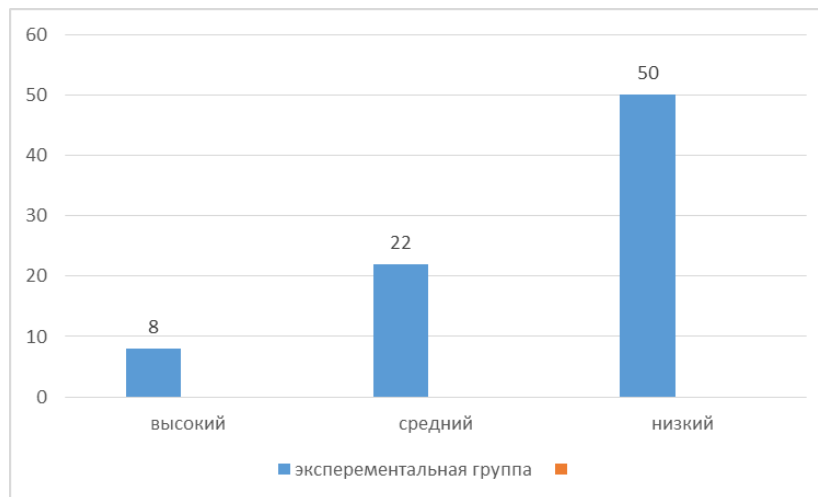


Рисунок 5 – Уровень ориентировки на форму, величину, цвет, предмет в ЭГ

Данная гистограмма показывает следующие результаты:

- высокий уровень – 1 человек (что составляет 8 %) малыш действовал на уровне зрительной ориентировки, выделял значительные для определенного поведения приметы предметов на глаз и делал поступки сразу точно помимо подготовительного примеривания. Предположим, ребенок аккуратно вставлял и опускал геометрические фигуры в настоящее отверстие дощечки, разом, верно объединял матрешку с трех долей.

- средний уровень – 5 человек (что составляет 42 %) действия малыша на уровне примеривания, вставляя геометрические фигуры в отверстие доски, ребёнок не ищет по всем отверстиям, а подносит ее сразу к исходной, допустим к кругу при подведении он сразу начинал видеть отличия и переносил фигуру к соответствующему отверстию;

- низкий уровень – 6 человек (что составляет 50 %) ребёнок действовал при помощи проб, в частности: с намерением положить геометрическую фигуру в выемку дощечки, он искал все отверстия в которое в которое дозволено опустить форму. Таким методом он отыскивал подходящую выемку и вкладывал фигуру. Малыш действует целеустремлённо и добивается позитивного итога (приложения 3). В ЭГ преобладает низкий уровень сенсорного развития.

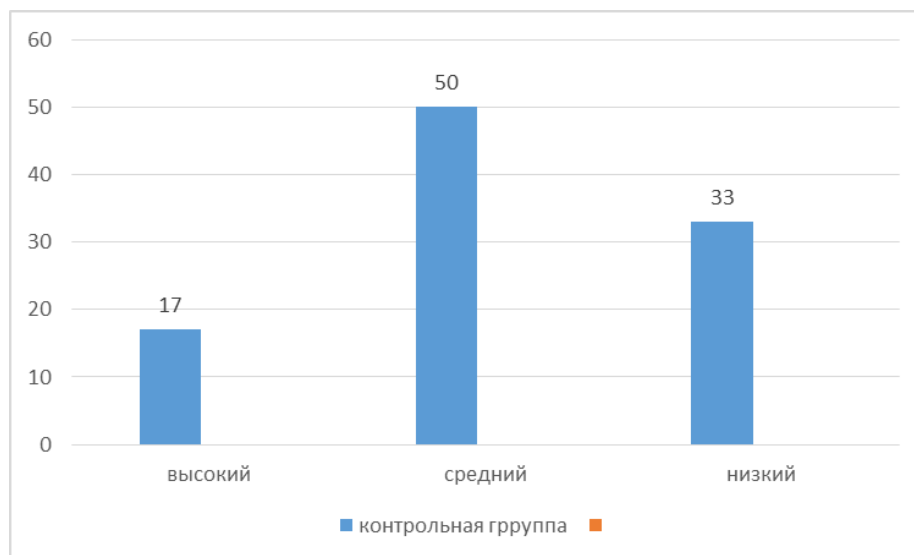


Рисунок 6 – Уровень ориентировки на форму, величину, цвет предмет в КГ

По данной диаграмме мы видим следующие результаты.

- высокий уровень – 2 человека (что составило 17 %) ребенок действовал на уровне зрительной ориентировки, выделял существенные для определённого действия признаки предметов на глаз и выполнял действия сразу правильно без предварительного примеривания. Например, ребёнок безошибочно опускал геометрические формы в соответствующие прорези доски; сразу безошибочно складывал трёхсоставную матрешку;

- средний уровень – 6 человек (что составило 50 %) поведение малыша на уровне примеривания, вкладывая геометрические фигуры в прорези дощечки, малыш не перебирал все до одного отверстия в поисках того же, в которое нужно попасть; при приближении-примеривании он начинал различать отличия и переносил фигуру к соответствующей прорези;

- низкий уровень – 4 человека (что составило 33 %) ребёнок действовал при помощи проб, в частности: с намерением положить геометрическую фигуру в выемку дощечки, он искал все отверстия в которое в которое дозволено опустить форму. Таким методом он отыскивал подходящую выемку и вкладывал фигуру. Малыш действует целеустремлённо и добивается позитивного итога.

В контрольной группе на констатирующем этапе 2 ребенка выполнили по 4 задания, следовательно, у них высокий уровень сенсорного развития. Полдюжины детей выполнили по 3 поручения, значит у них средняя степень сенсорного развития, 4 человека выполнили сообразно 2 поручения, у них низкая степень развития (приложение 3). В КГ на констатирующем этапе доминирует средняя степень сенсорного развития.

Продолжая действовать над проблемой сенсорного развитие ребенка раннего возраста нами разработана анкета (опросный лист) для родителей, законных представителей ЭГ и КГ (приложение 4).

Цель данной анкеты – выяснить заинтересованность и информированность родителей в вопросах сенсорного развития ребенка. Просим родителей ответить на предлагаемые вопросы. В результате анкетирования выяснилось, что родители знакомы с понятием «Сенсорика». Имеют представление об этом понятии, выделяют свойства и качества сенсорного восприятия. Также результаты анкетирования дали возможность выявить настроенность, степень заинтересованности в сотрудничестве и очертить круг проблем, в решении которых нужна помощь. Исходя из данных анкетирования и собеседований с родителями был составлен план мероприятий с родителями.

Вопросам организации образовательного пространства в дошкольных образовательных организациях всегда уделялось особое внимание. С введением и реализацией ФГОС дошкольного образования появились новые ориентиры в создании развивающей предметно-пространственной среды (РППС). В современной интерпретации, РППС представляет собой совокупность предметов, игрушек, материалов, которые понятны и интересны детям, без которых невозможно осуществление всех видов детской деятельности.

В настоящее время, с учетом современных требований, РППС организуется таким способом, чтобы каждый ребенок мог найти себе

занятие по интересам. Это прописано в требованиях к РППС, направленных на поддержку инициативы детей во всех видах детской деятельности. Данные требования изложены в ФГОС ДО и утверждены приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155.

Показатели развивающей предметно-пространственной среды (основаны на принципах ФГОС ДО):

1) безопасность: гармоничность ее составляющих требованиям по обеспечению надежности изащищенности; материалы и оборудование должны иметь сертификаты качества и отвечать гигиеническим и эстетическим требованиям;

2) транспортируемость места: то есть дает вероятность конфигураций, позволяющих по ситуации, вынести на главный план ту или иную функцию пространства;

3) полифункциональность: представляет собой вероятность изменений, позволяющих по ситуации, вынести на первоначальный план ту или иную функцию пространства;

4) вариативность: повторяющаяся сменность игрового материала, возникновение ранее не известных предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную интенсивность детей;

5) доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, пособиям, материалам;

6) насыщенность среды: среда соответствует содержанию образовательной программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также возрастным особенностям детей.

Таким образом, образовательная среда в группах раннего возраста нацелена на создание условий решения возрастных задач развития. Важными компонентами РППС является психологический климат в ДОО и психологическое благополучие детей.

Уровни развивающей предметно-пространственной среды:

1. Удовлетворительный: среда ориентирована на сенсорное развитие детей раннего возраста, настоятельно требует от малыша интенсивной работы, вдохновляет его к творческой деятельности, которая ориентирована на развитие сенсорных стандартов. Так же дает разнообразные стимулы, мотивы, способствующие сенсорному развитию. Среда учитывает потребности, интересы, способности, помогающие каждому ребенку реализовать себя. Составляющие среды находятся в мобильном, изменчивом, свободно меняющем свои формы и линии состоянии. Среда построена в виде ансамбля модальностей (цвет, звук, осязание, обоняние). Она вооружена дидактическим материалом, направленным на сенсорное развитие. Среда считается развивающей и развивающейся, способной прогрессировать под воздействием работы личности.

2. Оптимальный: Среда развивает всего лишь отдельные виды чувств, требует от ребенка несамостоятельной работы, с помощью творческой работы сформировывает творческие идеалы, но под управлением взрослого, так как среда является небезопасной. Составляющие мобильны, но не меняются в течение продолжительного времени. Дидактические материалы находятся в недоступном месте, выдаются только при работе на «открытых» занятиях. Среда построена в виде неполноценного комплекса модальностей. Среда развивает, но не развивается сама, не совершенствуется.

3. Критический: Среда не затрагивает виды сенсорных чувств, ребенок бездеятельно специализируется в ней. Среда не сориентирована на выработку сенсорных стандартов. Так же никак не представляет различные стимулы, содействующие сенсорному развитию. Среда никак не предусматривает, необходимости, кругозор, талантливость, подсобляющие любому ребенку воплотить себя. Компоненты среды находятся в скованном, неподвижном состоянии. Среда не развивается, не

меняет основу. Она не оснащена дидактическим материалом, не осуществляет комплекс модальностей (цвет, звук, осязание, обоняние)

Для определения степени РППС, направленной на сенсорное развитие детей раннего возраста, мы провели мониторинг в ЭГ и КГ (приложение 5). Результаты опроса родителей ЭГ представим на рисунке 7.

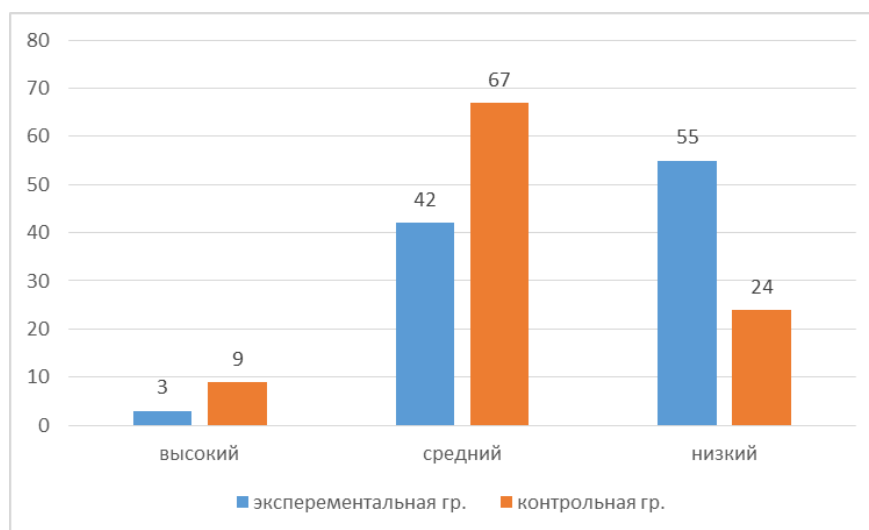


Рисунок 7 – Результаты исследования уровня развивающей предметно-пространственной среды на констатирующем этапе ЭГ, КГ

Таким образом, на этапе констатирующего эксперимента развивающая предметно-пространственная среда экспериментальной группы находится буквально в схожем соотношении среднего и низкого уровня (что составила – средний уровень 42%, низкий уровень 55%), Показатель высокого уровня (составил 3%).

В контрольной группе мы видим следующие результаты: высокий уровень РППС (составил 9%); средний уровень (составил 67%); низкий уровень (составил 8%).

Следовательно, мы должны обогатить развивающую предметно-пространственную среду в группе раннего возраста ЭГ.

Итоги изучения на констатирующем этапе показали, что надлежит исполнить педагогические условия с целью увеличения эффективности сенсорного становления детей раннего возраста.

Представленные методики были применены в ЭГ и КГ. В ходе проведения констатирующего этапа эксперимента, целью которого было выявления начального уровня сенсорного развития детей раннего возраста, были получены следующие результаты, которые указаны в таблицах 4 и 5.

Таблица 4 – Результаты исследования сенсорного развития детей экспериментальной группы

Диагностические методики	Уровень % (человек)		
	низкий	средний	высокий
Дидактические игры. Д. Н. Избекова	62 % (7 чел.)	38 % (5 чел.)	0
К. Л. Печора, Г. В. Пантюхина «Диагностика развития детей раннего возраста».	25 % (3 чел.)	58 % (7 чел.)	17 % (2 чел.)
Методическое пособие Т. В. Николаева. Комплексное психолого-педагогическое обследование.	50 % (6 чел.)	42 % (5 чел.)	8 % (1 чел.)

По результатам исследования сенсорного развития детей экспериментальной группы по различным диагностическим методикам мы видим, что в группе раннего возраста преобладает низкий уровень сенсорного развития.

Таблица 5 – Результаты исследования сенсорного развития детей контрольной группы

Диагностические методики	Уровень % (человек)		
	низкий	средний	высокий
Дидактические игры. Д. Н. Избекова	38 % (5 чел.)	62 % (7 чел.)	0
К. Л. Печора, Г. В. Пантюхина «Диагностика развития детей раннего возраста».	27 % (3 чел.)	64 % (8 чел.)	9 % (1 чел.)
Методическое пособие Т. В. Николаева. Комплексное психолого-педагогическое обследование.	33 % (4 чел.)	50 % (6 чел.)	17 % (2 чел.)

По результатам исследования сенсорного развития детей контрольной группы по различным диагностическим методикам мы видим, что в группе раннего возраста преобладает средняя степень сенсорного развития.

Таким образом, на констатирующем этапе работы мы определили критерии и показатели сенсорного развития детей раннего возраста. Нами подобраны дидактические игры, с помощью которых проходило исследование сенсорного развития детей раннего возраста. Проведенная диагностика показала недостаточный уровень сенсорного развития детей экспериментальной группы. Детей, находятся на низком уровне сенсорного развития.

2.2 Реализация педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста

На формирующем этапе опытно-экспериментального исследования была проведена работа по реализации педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста экспериментальной группы, которая включала следующие педагогические условия:

- 1) использование дидактических игр и упражнений в процессе совместной деятельности педагога с детьми;
- 2) обогащение развивающей предметно пространственной среды;
- 3) взаимодействие с родителями по вопросам сенсорного развития детей раннего возраста.

Рассмотрим реализацию первого педагогического условия: использования дидактических игр и упражнений в процессе совместной деятельности педагога с детьми. С целью реализации условия нами был составлен архив дидактических игр-занятий по сенсорному развитию, в который вошли забавы, рекомендованные Л. А. Венгером для малышей второй младшей группы, а также игры, рекомендованные Э. Г. Пилюгиной, Е. А. Янушко, Г. А. Широковой (таблица 6).

Таблица 6 – Карточка дидактических игр-занятий

Игра	Цель	Материал	Ход игры
Игры на различение основных цветов			

Продолжение таблицы 6

Игра	Цель	Материал	Ход игры
«Посади жука на свой листок»	Учить детей различать 4 основных цвета и соотносить цвета разнородных предметов.	Плоскостные изображения жуков и листьев 4 основных цветов.	Воспитатель показывает детям плоскостные изображения предметов и выясняет что это и какого они цвета. Жуки любят отдыхать на листочках. Воспитатель предлагает посадить каждого жучка на листок своего цвета.
«Воздушные шарики»	Развивать умение узнавать и называть основные цвета.	Плоскостные рисунки шариков 4 основных цветов и 4 ленты аналогичных цветов к ним.	Воспитатель демонстрирует детям четыре шарика основных цветов и четыре ленточки тех же цветов и предлагает детям подобрать к каждому шарiku ленточку того же цвета. Красный, желтый, голубой шар выбирай себе любой. Чтобы шарик удержать надо ленту привязать. Мы в руки ленточки возьмем и шар по цвету им найдем.
«Подбер и чашки к блюдам»	Учить различать цвета и соотносить цвета разнородных предметов.	Наборное полотно, плоскостные изображения блюдца и чашек основных цветов.	В магазин сначала привезли блюдца. Воспитатель расставляет на верхней полоске наборного полотна блюдца и предлагает детям рассмотреть их. Спрашивает какого цвета блюдца. Потом привезли чашки (показывает чашки). Воспитатель предлагает помочь продавцам и подобрать чашки к блюдам. Они должны быть такого же цвета, как блюдца.
«Найди такой же цветочек»	Закреплять знания основных цветов, развивать умение по показу называть 4 основных цвета.	Демонстрационные изображения цветков красного, желтого, синего и зеленого цвета, такие же изображения цветков меньшего размера (раздаточный материал).	Сначала воспитатель показывает детям большие иллюстрации цветков. Дети рассматривают и рассказывают какого они цвета. Потом воспитатель раздает детям маленькие изображения цветков, дети рассматривают. Затем педагог предлагает показать такой же цветочек, какой показывает сам.
«Загадочные пуговицы»	Развивать умение узнавать и называть основные цвета.	Картонное полотно, разделенное на 4 сектора (основные цвета), набор разных пуговиц 4-х основных цветов.	Воспитатель показывает цветное полотно и рассказывает, что это домики для пуговиц. Затем показывает пуговицы, обращая внимание детей, что все пуговицы разного цвета. Каждая пуговица живет в домике своего цвета. Воспитатель предлагает детям помочь пуговкам найти свой домик. Есть чудо-пуговицы у нас, поиграем мы сейчас. В руки пуговицы возьмем и дом по цвету им найдем.

Продолжение таблицы 6

Игры на различение величины предметов			
Игра	Цель	Материал	Ход игры
«Найди домик для матрешки»	Знакомить с понятиями «большой – маленький»	Плоскостные изображения двух размеров: большие и маленькие, плоскостные изображения домиков двух размеров: большие и маленькие.	Перед детьми раскладываются домики. Домики разные по величине: маленькие и большие. В этих сказочных домиках живут матрешки. Матрешки большие и маленькие. Они пошли погулять и потерялись. Детям предлагается найти домик для каждой матрешки
«Выбери пуговицы»	Воспитывать умение группировать предметы по величине	2 коробочки: большая и маленькая карбочка, набор пуговиц разных по величине (большие и маленькие)	Педагог вместе с детьми раскладывает пуговицы по коробочкам. Рассматривая размеры пуговиц, сравнивает, прикладывает пуговицу к пуговице
«Наряди елку»	Формировать умение выделять величину предметов, упражнять в установлении сходства и различия между предметами	Игрушка Дед Мороз, большие и маленькие елки, вырезанные из картона зеленого цвета, набор кругов двух величин (большие и маленькие)	Игровая ситуация: пришел Дед Мороз и принес елочки (рассмотреть и рассортировать по размеру). Скоро праздник и елочки надо нарядить. Внести коробку с кругами (рассмотреть, рассортировать по размеру). Предложить детям нарядить большие елочки большими кругами, а маленькие – маленькими. В процессе игры активизировать в речи детей понятия: круг, большой, маленький, большая, маленькая.
«Зоопарк»	Продолжать знакомить детей с относительностью величин предметов.	Игрушки зверей разных размеров.	Воспитатель ставит перед детьми набор знакомых животных разной величины. Рассматривают: «Это кто?», «А это кто?» и т.д. Затем воспитатель говорит, что звери растеряли своих детенышей и предлагает им помочь их найти. Педагог берет большого мишку и предлагает найти маленького и т.п. В случае затруднения используем совместные действия.
«Спрячь шарик в ладошках»	Учить различать величину предметов, соотносить действия рук с величиной предметов.	Два комплекта больших и маленьких шаров.	Воспитатель ставит перед детьми поднос, на котором лежат большие и маленькие шары. Педагог берет большой шарик и предлагает детям взять такой же шарик. Затем воспитатель предлагает спрятать шарик в ладошках (аналогично с маленьким). Воспитатель обращает внимание детей: «Маленький шарик спрятался в ладошках, а большой – не спрятался, его видно».

Игры на различение геометрических форм

Продолжение таблицы 6

Игра	Цель	Материал	Ход игры
«Круг – квадрат»	Учить детей группировать предметы по форме.	По 5 картонных квадратов и кругов одного цвета.	Воспитатель показывает детям геометрические фигуры, произвольно перемешанные на столе. Затем говорит: «Это – круг, а вот это – квадрат. Круг я положу на круглую тарелочку, а квадрат положу на квадратную тарелочку». Далее педагог предлагает детям разложить фигуры по своим местам и активизирует речь детей вопросом «Что это?».
«Найди варежку»	Учить узнавать и называть геометрические формы – круг, квадрат, треугольник.	Плоскостные изображения варежек белого цвета с нарисованными геометрическим и фигурами.	Перед детьми раскладываются в произвольном порядке изображения варежек. Куклы перепутали все варежки не могут собрать пары. Давайте поможем куклам и разберем варежки по парам. В случае затруднения используем совместные действия.
Спрячемся от дождика»	Учить детей группировать предметы по форме.	Набор геометрических фигур из кругов, квадратов и треугольников разного размера, три рисунка зонтиков.	Взрослый выкладывает под каждый зонтик по одной геометрической фигуре, это образец для детей. Игровая ситуация: «В теплый солнечный денек вышли круг, квадрат и треугольник (показать) погулять. Вдруг в небе появилась большая серая туча, закрыла солнышко и пошел дождик. Геометрическим фигурам надо спрятаться от дождя, чтобы не промокнуть. Но каждой фигуре надо найти свой зонтик.
«Закрой окошко в домике»	Учить детей соотносить форму деталей с формой отверстия.	Плоскостные изображения домиков с вырезанными окошками разных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник), наборы фигур (круг, квадрат, треугольник), строго соответствующие по размеру отверстиям окошек в домиках.	Воспитатель раздает детям геометрические фигуры разного цвета. На столах лежат домики с окошком геометрической формы. Детям нужно закрыть окошки в домиках соответствующей фигурой.
«Покажи такую же»	Закреплять умение находить нужную геометрическую фигуру (круг, квадрат, треугольник).	Игрушка Заяц, коробочка с плоскостными геометрическим и формами.	Игровая ситуация: приходит Зайка, приносит коробочку с геометрическими фигурами и просит детей рассказать, что это такое. Воспитатель показывает каждую фигуру и просит детей сказать, что это, помогает. Затем детям раздаются фигуры, и педагог просит показать такую же фигуру, как у него.

Продолжение таблицы 6

Игры на развитие тактильных ощущений			
Игра	Цель	Материал	Ход игры
«Чудесный мешочек»	Нахождение знакомых предметов на ощупь.	Непрозрачный мешочек и предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и формы).	В непрозрачном мешочке находятся предметы. Ребенку предлагается на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.
«Узнай фигуру»	Нахождение геометрической формы на ощупь по зрительно-воспринимаемому образцу.	Непрозрачный мешочек, два набора плоскостных и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, кубик, шарик, кирпичик	В непрозрачном мешочке лежит набор геометрических форм. Второй такой же набор находится на столе перед ребенком, Ребенку предлагается на ощупь найти в мешочке такую же фигуру, как та, на которую указал воспитатель.
«Найди пару»	Способствовать развитию тактильного восприятия.	Маленькие полотняные мешочки, наполненные крупой – гречкой, рисом, манкой, фасолью, горохом, геркулесовыми хлопьями (каждой по 2).	Малышу предлагается ощупать каждый мешочек. Задача ребенка в том, чтобы найти пару мешочку.

В подготовке к проведению дидактической игры входили отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения, углубление и обобщение знаний, развитие сенсорных способностей, активизация психических процессов (память, внимание, мышление, речь) и др.

Например, игра «Чудесный мешочек» способствовала нахождению знакомых предметов ощупывая. Непрозрачный мешочек и предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры). В непрозрачном, мешочке находятся предметы. Ребенку рекомендуется, не глядя мешочек, найти нужный предмет. Детям очень понравилась эта игра,

в первую очередь внимание привлек красивый, оформленный мешочек в руках воспитателя. Так же они заинтересовались, а что же внутри с интересом засовывали ручку в этот привлекательных мешок. Другие дети с нетерпением ждали своей очереди. И очень радовались. Эта игра способствовала закреплению умения называть и описывать геометрические фигуры, отгадывать предмет не заглядывая, привлекла много внимания.

Установили соответствия отобранных игр программным требованиям воспитания и обучения детей определенной возрастной группы. Определили наиболее удобное время проведения дидактической игры (в процессе организованного обучения на занятиях или в свободное от занятий и других режимных процессов время). Выбирали места для игры, где дети могут спокойно играть, не мешая другим. Определяли количества играющих, вся группа, небольшие подгруппы или индивидуально.

Проведение дидактических игр включало ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который использовали в игре. При объяснении хода и правил игры у детей с низким показателем сенсорного развития занимало больше времени, чем у детей с более высокими показателями. Участвуя в игре, мы направляли действия детей советом, вопросом, подсказкой, напоминанием.

Подведение итогов игры – это ответственный момент в руководстве ею, так как по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить об ее эффективности, о том, будет ли она с интересом пользоваться в самостоятельной игровой деятельности ребят. Поэтому при подведении итогов мы подчеркивали положительный результат игры. Дети с нетерпением ждали новых игр и заданий. Более активные ребята пытались научить и показывали игру менее активным. Пытались сами выступить в роли воспитателя. В ходе проведения дидактических игр у детей формировался интерес, внимание, развитие личности ребенка. С помощью

дидактических игр дети приучаются самостоятельно мыслить и использовать свои знания перед поставленной им задачей. У детей пополнился и активизировался словарный запас, формируется правильное произношение, развивается связная речь. Дети усваивали нормы поведения со взрослыми и сверстниками. Игра пробуждала интерес детей и желание выполнить игру. Двигательная активность детей в игре развивает и укрепляет мелкую мускулатуру, что так же благоприятно сказывается на умственном развитии, письму и продуктивным видам деятельности ребенка. В дидактических играх выявились и индивидуальные особенности каждого ребенка, что позволяет нам устранить нежелательные проявления в характере воспитанников.

Второе педагогическое условие – создание развивающей предметно-пространственной среды. РППС используется как в процессе непосредственной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности, позволяющая обеспечить накопление разнообразных слуховых, зрительных, осязательных впечатлений. Формировать элементарные представления об основных характеристиках величины (большой-маленький), формы (круг, квадрат, овал, треугольник), цвета (зеленый, красный, желтый, оранжевый, белый, черный). В результате становится возможным формировать умения выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на цвет, форму, величину, звуки, фактуру. Для обогащения РППС мы обратились к методическим рекомендациям по созданию развивающей предметно-пространственной среды в группе в соответствии с ФГОС ДО. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят, как о важном факторе формирования личности – образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.).

Данные методические рекомендации включают в себя:

- 1) основные требования к организации среды;
- 2) основные принципы организации среды;
- 3) особенности организации предметно-пространственной среды;
- 4) примерный перечень центров в соответствии с образовательными областями;
- 5) алгоритм создания предметно-развивающей среды в ДОУ;
- 6) варианты размещения материалов в группе в соответствии с возрастом детей;
- 7) примерное содержание центров развития детской активности в зависимости от возрастной группы.

Таблица 7 – Содержание центров в групповой комнате для развития сенсорных способностей детей раннего возраста

Зона РППС	Оборудование	Цели РППС
Уголок «строители», «правила дорожного движения»	– крупный строительный конструктор; – средний строительный конструктор; – нетрадиционный материал: картонные коробки разных размеров, контейнеры с крышками, деревянные геометрические фигуры среднего размера; – небольшие ролевые игрушки; – грузовые машины, легковые, автобусы, пожарная машина, паровоз и вагончики; – светофор, полотно с изображением дороги, пешеходных переходах; – макеты домов, деревьев, небольшие игрушки (фигурки людей, животных).	– развитие пространственных представлений, мелкой моторики, творческого воображения; – ознакомление со светофором, пешеходным переходом и т. д.
Уголок художественного творчества	– толстые восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши, фломастеры, гуашь, пластилин; – цветная и белая бумага, картон, стаканчики, доски; – дидактические игры на развитие мелкой моторики б шнуровка и др.	развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличия, творческих способностей.
Уголок «Дидактические игры»	– материалы по развитию сенсорики и ФЭМП на стене и на дверцах шкафа; – геометрические фигуры разных размеров и цветов; – крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки, шнуровки, парные картинки; – магнитная доска, наборное полотно, счетный материал на липучках; – блоки Дьенеша, палочки Кюизерна; – набор объемных тел для сериации по величине; – разрезные кубики с предметными	– развитие мышления и мелкой пальчиковой моторики. Освоение операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое; – развитие зрительного восприятия и внимания; – формирование обследовательских навыков; – знакомство с геометрическими фигурами и формами предметов; – обучение группировки предметов по цвету, размеру,

	картинками; – материал по развитию речи и познавательной деятельности; – набор картинок для группировки по разным признакам; – серии картинок для установления последовательности событий, части суток.	форме; – выявление отношения групп предметов по количеству и числу; – развитие способности использовать речь для определения смысла своих действий; – формирование умения группировать предметы, последовательно составлять картинки; – обогащение активного словаря детей; – формирование умения описывать и называть предметы и картинки.
--	--	--

Взаимодействие с родителями по вопросам сенсорного развития детей раннего возраста является третьим педагогическим условием, над которым мы работали.

Использование активных форм взаимодействия с родителями, в процессе которых родители не получают готовые знания, а в процессе совместной практической деятельности с педагогами и детьми решают ту или иную проблему, в том числе и сенсорного развития своих малышей, наиболее актуально.

Таким образом, основная цель всех форм и видов взаимодействия ДОО с семьей – это установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать. Взаимодействие педагогов и родителей осуществляется через вовлечение родителей в педагогический процесс. Представим работу с родителями в виде таблицы 8.

Таблица 8 – Работа с родителями

№ п/п	Неделя месяца	Форма взаимодействия с родителями	Цель формы взаимодействия
1	Октябрь 2 неделя	Консультация «Сенсорное развитие: средства, формы, методы»	– формировать у родителей представление об особенностях сенсорного развития детей. – познакомить родителей с методами, формами и средствами сенсорного развития.

Продолжение таблицы 8

2	Ноябрь 2 неделя	Родительское собрание «Развитие сенсорных способностей детей посредством дидактических игр»	– дать представление родителям о важности и значении дидактической игры в сенсорном развитии ребенка.
3	Ноябрь 4 неделя	родительское собрание «Развитие сенсорных способностей детей посредством дидактических игр»	– дать представление родителям о важности и значении дидактической игры в сенсорном развитии ребенка.
4	Декабрь 2 неделя	выставка «Дидактические игры, с цветом, формой и величиной.	– ознакомление родителей с дидактическими играми по сенсорному развитию.
5	Декабрь 3 неделя	консультация для родителей «Как научить ребенка самостоятельно играть в дидактические игры»	– познакомить родителей со способами развития самостоятельности детей в процессе организации дидактических игр; – научить разнообразить игровое пространство детей в домашних условиях.
6	Январь 3 неделя	папка-раскладушка «Знакомство с сенсорными эталонами».	– оптимизация отношений партнерства и сотрудничества между родителями и ребенком в семье; педагогическая помощь родителям воспитанников в осознании своей роли, значения и возможностей в воспитании здорового и успешного ребенка.
7	Февраль 1 неделя	конкурс на лучшую новогоднюю игрушку (предложить использовать четыре цвета, знакомых детям)	– совместная работа детей и родителей; – участие родителей в жизни детей и ДОУ; – привлечение детей к работе; – формирование сенсорных эталонов.
8	Март 2 неделя	изготовление альбома «Изучаем фигуры»	– установление эмоционального контакта между педагогом, родителями; – формирование у детей сенсорных эталонов.
11	Март 3 неделя	беседа с родителями на тему: «С удовольствием ли Ваши дети играют в дидактические игры?», анкетирование родителей.	– формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей; – оптимизация отношений партнерства и сотрудничества между родителями и ребенком в семье; педагогическая помощь родителям воспитанников в осознании своей роли, значения и возможностей в воспитании здорового и успешного ребенка; – выявление уровня РППС в группе раннего возраста.

Родители детей заинтересовались нашей работой по сенсорному воспитанию и развитию чувственного опыта. Они стали активными участниками педагогического процесса. Очень много пособий

дидактических игр, тренажеров мы изготовили только благодаря помощи наших родителей. Смастерив какую-либо игру, мамы сами проводили презентацию для детей, участвовали в играх. Брали дидактический материал домой.

Значимость взаимодействия ДООУ и родителями заключается в объединении усилий в реализуемом воспитательно-образовательном процессе, а также для того, чтобы применяемые методы воспитания и обучения сотрудников образовательного учреждения и родителей были одной направленности и не противоречили друг другу.

2.3 Анализ результатов исследования

Используя материал диагностики детей констатирующего этапа, мы приступили к следующему этапу исследовательской работы – контрольный. Этап, проводили в марте – апреле 2020 года.

Целью данного этапа исследования является определение эффективности выявленных на практике педагогических условий.

Проводим повторную диагностику детей контрольной и экспериментальной группы используя выбранные нами ранее методиками.

Методика Д. Н. Избекова. На контрольном этапе дала следующие результаты, предложенные на рисунке 8 и 9 (приложение 6).

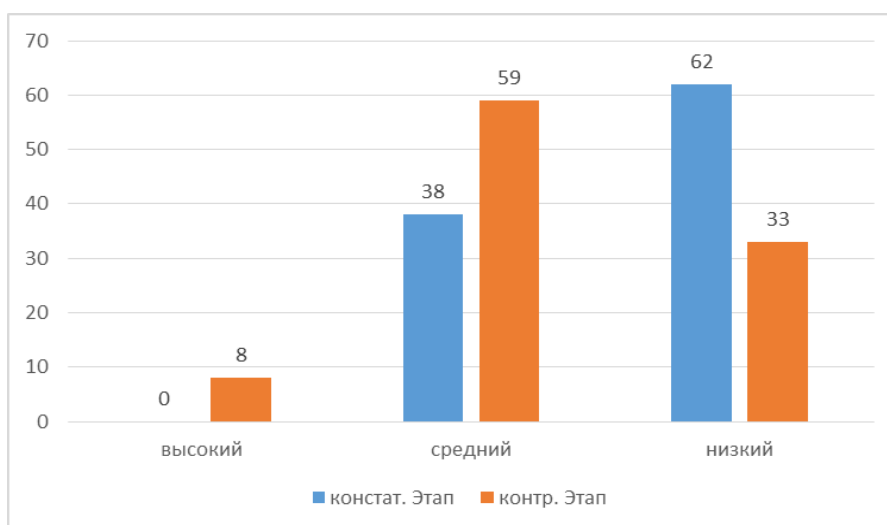


Рисунок 8 – Уровень сенсорного развития контрольный этап в ЭГ

Диаграмма показывает нам положительную динамику уровня сенсорного развития в экспериментальной группе:

– высокий уровень 1 ребенок (что составило 8 %), на констатирующем этапе детей с высоким уровнем сенсорного развития по данной методике составляло 0%;

– средний уровень сенсорного развития тоже показывает положительную динамику 7 детей (что составило 59 %). Разница составила 21%;

– низкий уровень сенсорного развития снизился, 4 ребенка (что составило 33%), на констатирующем этапе он составлял 62%.

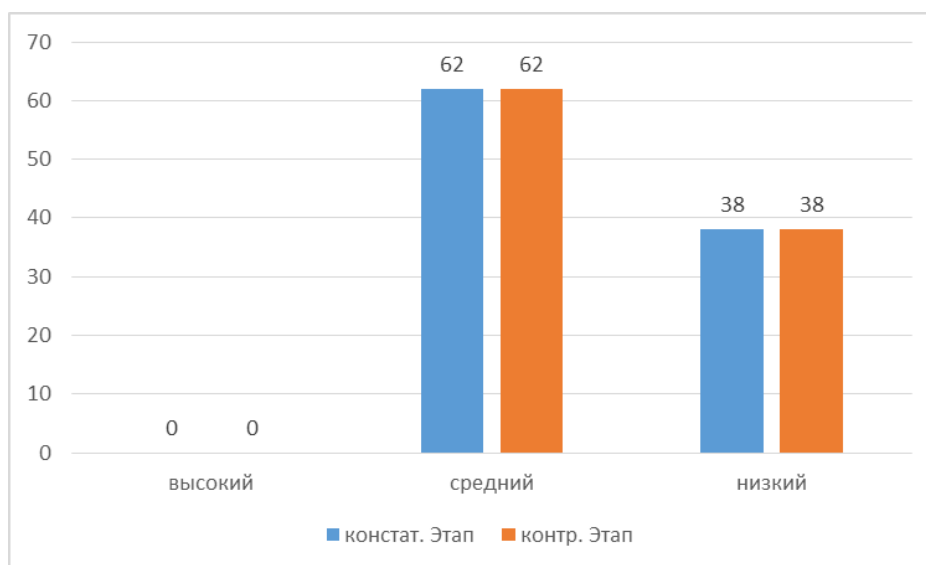


Рисунок 9 – Уровень сенсорного развития контрольный этап в КГ

Уровень сенсорного развития контрольной группы остался неизменным.

Диагностика и методика специалистов по раннему детству К. Л. Печора, Г. В. Пантюхина «Диагностика развития детей раннего возраста». Методика устанавливается на основе изучения восприятия формы; изучения восприятия цвета; изучения умения ориентироваться в величине предметов; изучения особенностей осязательного восприятия предметов. При проведении повторной диагностики по данной методике были выявлены следующие результаты (приложение 7). Рисунок 10 и 11.

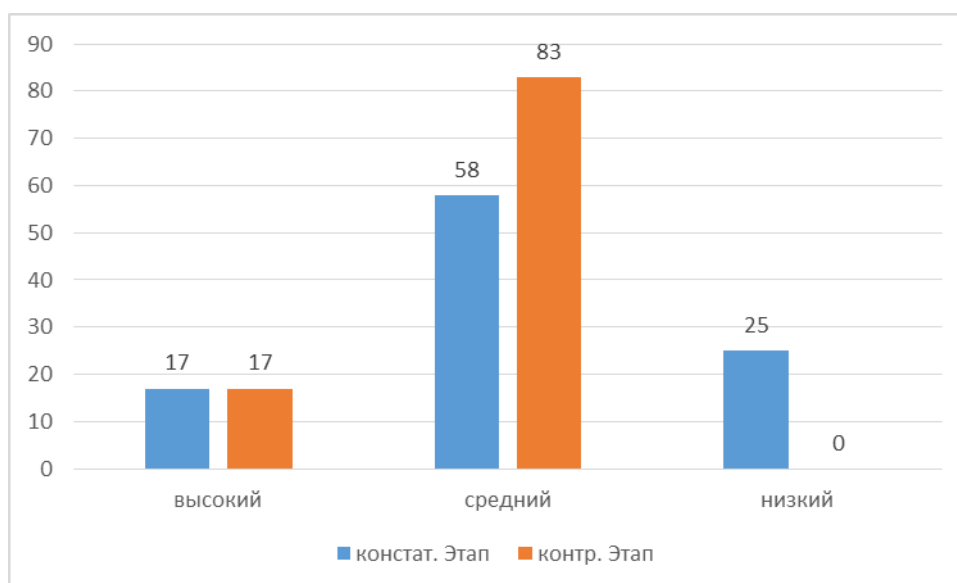


Рисунок 10 – Уровень сенсорного развития детей контрольный этап в ЭГ по навыкам работы с предметами

Повторная диагностика специалистов по раннему детству К. Л. Печора, Г. В. Пантюхина, в экспериментальной группе на контрольном этапе, после проведённой нами работы, показало улучшение результатов. В группе раннего возраста вырос средний уровень сенсорного развития 10 человек (это составило 83%), что на 8 % больше чем на констатирующем этапе. Процентное соотношение детей с низким уровнем сенсорного развития равен 0.

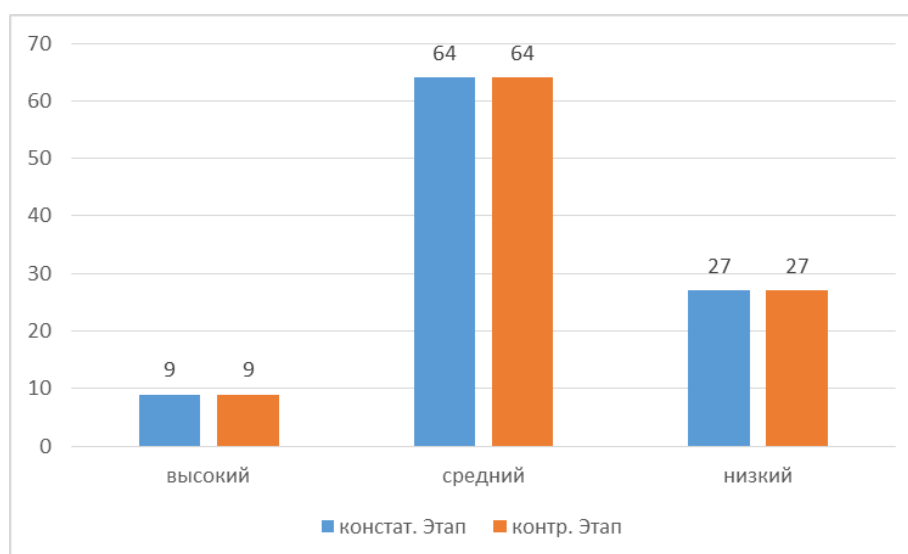


Рисунок 11 – Уровень сенсорного развития детей контрольный этап в КГ по навыкам работы с предметами

В контрольной группе на контрольном этапе проведенная нами диагностика специалистов по раннему детству К. Л. Печора, Г. В. Пантюхина, показала результат без динамики. Сенсорное развитие детей раннего возраста осталась на прежнем уровне.

Повторная диагностика ЭГ и КГ на контрольном этапе по третьему методическому пособию Т. В. Николаевой показала следующий уровень детей по ориентировки на форму величину, цвет, предмет. Результаты предложены на рисунках 12, 13 (приложение 8).

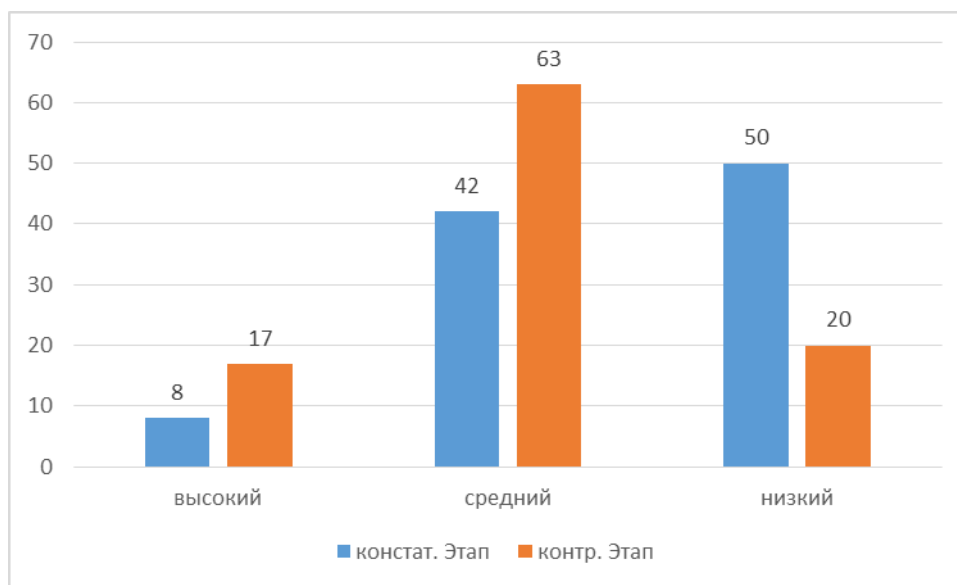


Рисунок 12 – Уровень ориентировки на форму, величину, цвет, предмет в ЭГ на контрольном этапе

Данная диаграмма показывает положительную динамику сенсорного развития, повысился высокий уровень, 2 человека, что составило 17 %, это на 9% больше, чем на констатирующем этапе. Вырос и средний уровень 7 человек что составило 63%, это на 21 % больше чем на констатирующем этапе.

Снизился низкий уровень сенсорного развития, что составило 3 ребенка 20 %, это на 30% меньше, чем прежний результат.

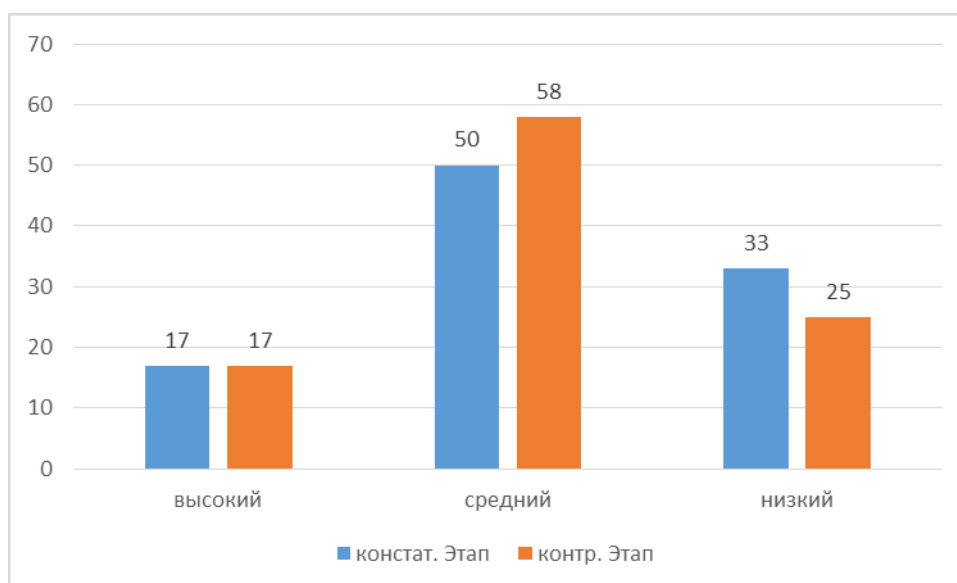


Рисунок 13 – Уровень ориентировки на форму, величину, цвет, предмет в КГ на контрольном этапе

В контрольной группе так же произошли изменения уровня сенсорного развития детей. Средний уровень сенсорного развития вырос на 8%, что составило 7 детей 58%, это произошло при снижении низкого уровня с 33% до 25%.

В ходе проведения экспериментальной работы на контрольном этапе эксперимента, после проведенной работы мы выявили следующие результаты, представленные в таблице 9, 10.

Таблица 9 – Результаты исследования сенсорного развития детей экспериментальной группы

Диагностические методики	Уровень % (человек)		
	низкий	средний	высокий
Дидактические игры. Д. Н. Избекова	33 % (4 чел.)	59% (7 чел.)	8% (1чел.)
К. Л. Печора, Г. В. Пантюхина «Диагностика развития детей раннего возраста»	0 %	83 % (10 чел.)	17 % (2 чел.)
Методическое пособие Т. В. Николаева. Комплексное психолого-педагогическое обследование.	20 % (3 чел.)	63 % (7 чел.)	17 % (2 чел.)

На рисунке 14 мы вывели средний процент уровня сенсорного развития детей на констатирующем и контрольном этапе, для выявления

результата эффективности реализации педагогических условий в экспериментальной группе раннего возраста.

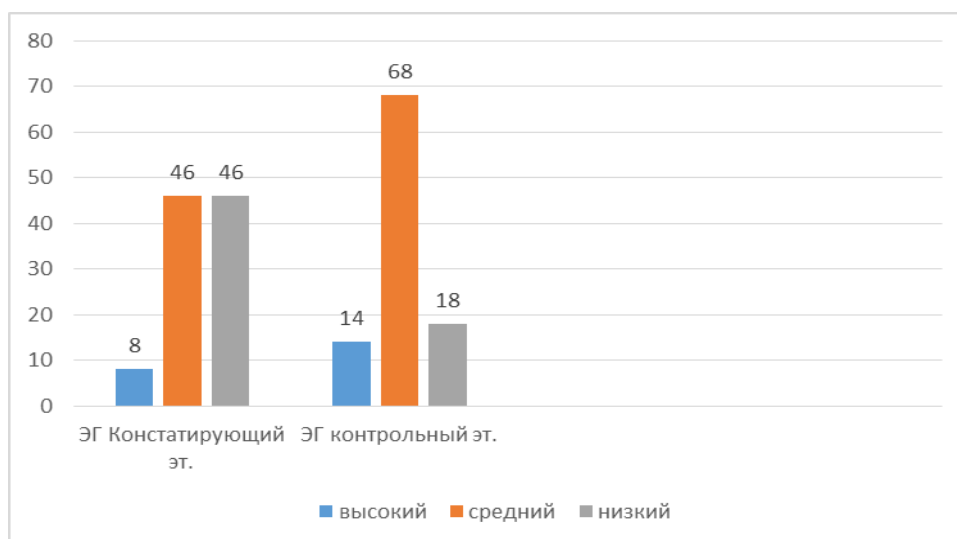


Рисунок 14 – Уровень сенсорного развития в ЭГ

По данной диаграмме мы видим, что уровень сенсорного развития находится в положительной динамике и показывает нам следующий результат:

- высокий уровень поднялся на 6% (1 ребенок);
- средний уровень вырос на 22 % (2 ребенка);
- низкий уровень снизился 28% (3 ребенка).

По результатам исследования сенсорного развития детей экспериментальной группы по различным диагностическим методикам мы видим, что в группе после проведенной нами эффективной работы, значительно преобладает положительный результат. На контрольном этапе в группе преобладает средний уровень сенсорного развития. Так же видим положительную динамику высокого уровня сенсорного развития детей раннего возраста.

Таблица 10 – Результаты исследования сенсорного развития детей контрольной группы

Диагностические методики	Уровень % (человек)		
	низкий	средний	высокий
Дидактические игры. Д. Н. Избекова	38 % (5 чел.)	62 % (7 чел.)	0

Продолжение таблицы 10

К. Л. Печора, Г. В. Пантюхина «Диагностика развития детей раннего возраста»	27 % (3 чел.)	64 % (8 чел.)	9 % (1 чел.)
Методическое пособие Т. В. Николаева. Комплексное психолого-педагогическое обследование	25 % (3 чел.)	58% (7 чел.)	17 % (2 чел.)

По результатам исследования сенсорного развития детей контрольной группы на контрольном этапе по различным диагностическим методикам мы видим, что в группе раннего возраста изменения уровня сенсорного развития незначительна, и преобладает средний уровень.

Семья и детский сад – две важные структуры для ребенка, которые взаимосвязаны между собой. При взаимодействии педагога с семьей мы учитывали дифференцированный подход, социальный статус семьи, а также степень заинтересованности родителей в воспитании своих детей. После использования различных форм взаимодействия с родителями, мы провели повторный мониторинг РППС и анкетирование по выявлению уровня педагогической грамотности родителей (приложение 9).

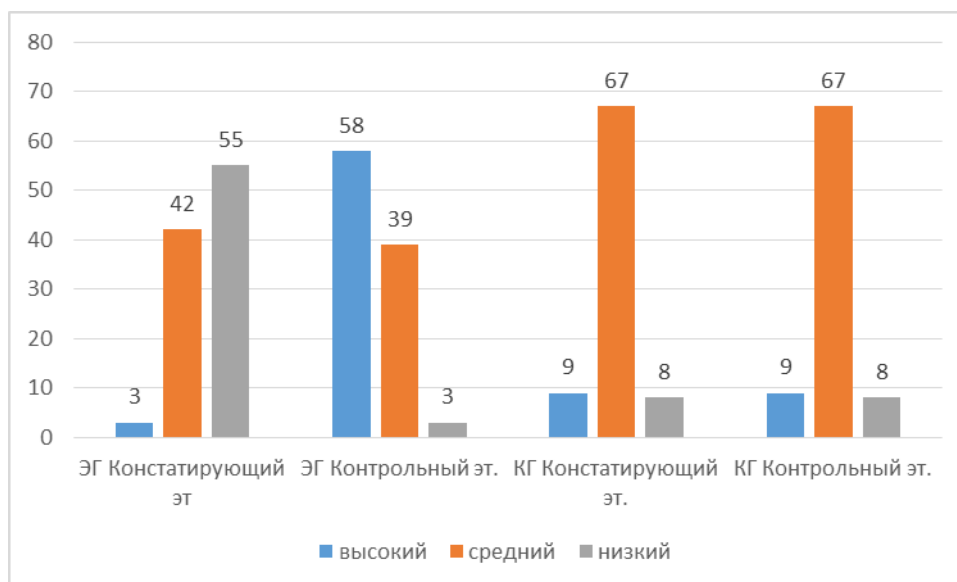


Рисунок 15 – Мониторинг РППС контрольный этап

Результаты проведения повторного мониторинга на контрольном этапе в контрольной и экспериментальной группе мы видим следующие

результаты. В экспериментальной группе уровень РППС вырос с критического 0% до оптимального, что составило 58%. В контрольной группе на контрольном этапе уровень РППС остался неизменным.

Экспериментальное испытание подтвердило продуктивность обнаруженных и апробированных на практике педагогических критерий, нацеленных на сенсорное формирование ребят раннего возраста. Так же проведенное экспериментальное исследование показало, что для эффективности сенсорного развития детей раннего возраста очень важно проводить работу с родителями для установления эмоционального контакта между педагогом, родителями и детьми. Еще одно немаловажное условия для сенсорного развития – это обогащение развивающей предметно-пространственной среды.

Вывод по 2 главе

В процессе решения задач нашего экспериментального исследования, мы обосновали критерии проверки гипотез, уровень сенсорного развития детей раннего возраста, развивающаяся предметно-пространственная среда, компетентность родителей в области сенсорного развития детей.

Организовали анкетирование родителей для определения уровня предметно-развивающей среды в группе, направленной на сенсорное формирования, выбрали технологии для проведения диагностики деток раннего дошкольного возраста. Придумали план взаимодействия с родителями в условиях ДОО. Нами был подобран практический материал, составлена картотека дидактических игр для повышения ватерпаса сенсорного развития. Обогатили развивающую предметно-пространственную среду сенсорными уголками направленные на повышения ватерпаса сенсорного развития.

В результате эффективности реализации педагогических условий в экспериментальной группе раннего возраста мы наблюдаем

положительную динамику результата. Высокий уровень развития составил 14%, средний уровень 68%, низкий уровень 18%, что значительно отличается от констатирующего этапа. Помогли повысить эффективность сенсорного развития детей раннего возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное нами исследование было направлено на проблему сенсорного развития детей раннего возраста в условиях дошкольной образовательной организации.

Анализ научно-методической литературы показал, что в основе сенсорного развития детей раннего возраста лежит развитие всех видов восприятия.

Н. М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания. Именно в раннем возрасте начинается этап непосредственного усвоения и использования сенсорных эталонов.

Развитие восприятия дает возможность узнавать свойства объектов, отличать одни предметы от других, выяснить существующие между ними связи и отношения. Развитие детского восприятия происходит не спонтанно, а под влиянием практики и обучения, в процессе которых ребенок овладевает социальным сенсорным опытом, приобщается к сенсорной культуре, созданной человечеством.

Педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста включают: использование дидактических игр и упражнений в процессе совместной деятельности педагога с детьми. Отечественные исследователи рассматривают дидактическую игру как стимул познавательной деятельности, мотив решения дидактической задачи (А. К. Бондаренко, Д. В. Менджерицкая, А. И. Сорокина, А. П. Усова). Дидактическая игра предполагает не однотипность действий детей с четко выраженной учебной направленностью деятельности, а вариативность решения учебных задач и наличие значимой для дошкольника игровой мотивации.

В зависимости от сферы применения дидактические игры разделяются на лексические (словарные), грамматические, математические, упражнения на освоение сенсорных эталонов и другие.

Дидактические игры и упражнения имеют важное значение в сенсорном развитии детей раннего возраста. Данная проблема нашла отражение в работах О. Декроли, М. Монтессори, Ф. Фребеля, а также в исследованиях Л. А. Венгера, А. В. Запорожца, Е. И. Тихеевой, А. П. Усовой. Е. И. Тихеева разработала «искусственный» и «естественный» дидактический материал с целью ознакомления детей с формой, цветом, величиной предметов.

Систему дидактических игр, направленных на сенсорное развитие детей раннего возраста, разработал Л. А. Венгер. Основой для таких игр служат сформированные представления о построении игрового сюжета, о разнообразных игровых действиях с предметами.

Обогащение предметно пространственной среды, взаимодействие с родителями по вопросам сенсорного развития детей раннего возраста имеют так же не маловажную роль. В научных исследованиях С. Л. Новоселовой доказывается, что обогащение предметных и социальных условий деятельности ребенка благотворно влияет на развитие его сознания и психологического содержания деятельности. Составной частью развивающей среды дошкольного образования является предметно пространственная среда. Данное понятие ученые трактуют по-разному. Так, с позиций О. А. Карабановой, Э. Ф. Алиевой, развивающая среда – это упорядоченное образовательное пространство, которое позволяет реализовать задачи развивающего обучения посредством игры [16].

В. А. Петровским, Л. П. Стрелковой, Л. М. Клариной, Л. А. Смывиной и другими была разработана концепция построения предметно развивающей среды для организации жизни детей в дошкольной образовательной организации. Взаимодействие ДОО и семьи по сенсорному развитию детей – это одно из направлений работы, цель которого – педагогическое просвещение родителей, активное вовлечение родителей в процесс воспитания и развития детей, организация совместной досуговой и педагогической деятельности, участие в создании развивающей предметно пространственной среды в группе.

Важнейшим принципом создания развивающей предметно-пространственной среды является учет возрастных особенностей детей раннего возраста.

Работа по сенсорному развитию детей раннего возраста будет недостаточно эффективной без организации взаимодействия с родителями.

О. Л. Зверева и Т. В. Кротова выделяют четыре группы форм организации работы с родителями:

- 1) информационно-аналитические;
- 2) досуговые;
- 3) познавательные;
- 4) наглядно-информационные.

Родители в настоящее время понимаются как партнер и активный субъект образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, что качественно изменяет условия взаимодействия педагогов и семьи. Для того, чтобы родители на практике были активными участниками в процессе взаимодействия с педагогами дошкольной образовательной организации, необходимо использовать не только традиционные формы работы с родителями, но и активные формы.

В процессе решения задач нашего экспериментального исследования, мы обосновали критерии проверки гипотез, уровень сенсорного развития детей раннего возраста, развивающаяся предметно-пространственная среда, компетентность родителей в области сенсорного развития детей.

Составили анкету для определения уровня предметно-развивающей среды, направленной на сенсорное развитие, выбрали методики для проведения диагностики детей раннего дошкольного возраста. Составили план взаимодействия с родителями в условиях ДОО. Нами был подобран практический материал, составлена картотека дидактических игр для повышения уровня сенсорного развития. Концентрировали развивающую предметно-пространственную среду сенсорными уголками ориентированные

на улучшения, увеличения уровня сенсорного развития. Поспособствовали повышению продуктивности сенсорного развития детей раннего возраста.

Для осуществления организованных игр было систематизировано и изготовлено необходимое оборудование, материалы. Тем самым, предметно-пространственная развивающая среда группы обогащалась дидактическими материалами, игрушками для сенсорного развития детей раннего возраста. Повторная диагностика, проведенная на контрольном этапе работы, показала положительную динамику сенсорного развития детей раннего возраста.

Таким образом, цель нашей работы достигнута, задачи решены, гипотеза исследования полностью подтверждена.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аксарина, Н. М. Воспитание детей раннего возраста [Текст] / Н. М. Аксарина. – Москва : Просвещение, 2011. – 224 с.
2. Андреев, В. И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития [Текст] / В. И. Андреев. – Казань : Центр инновационных технологий, 2000. – 608 с.
3. Арнаутова, Е. П. Практика взаимодействия семьи и современного детского сада [Текст]: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Е. П. Арнаутова. – Москва : ВЛАДОС, 2008. – 213 с.
4. Артемова, Л. В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников [Текст] / Л. В. Артемова. – Москва : Детство-Пресс, 2002. – 174 с.
5. Бабиева, Н. С. Сенсорное развитие : вариативность современных подходов [Текст] / Н. С. Бабиева, А. Н. Гришина, Ю. С. Плохова, Е. М. Терешина, Е. Д. Щелкунова // Перспективы науки. – 2016. – № 2 (77). – С. 64–67.
6. Барышникова, Е. В. Предметно-развивающая среда в дошкольной образовательной организации [Текст] / Е. В. Барышникова. – Челябинск : Изд-во ЮУрГГПУ, 2017. – 182 с.
7. Басырова, Е. С. Развитие сенсорных навыков детей раннего возраста в жизненной среде / Е. С. Басырова // Журнал Психология, социология и педагогика / Е. С. Басырова – 2016. – №2. – С. 35-42.
8. Беликов, В. А. Образование. Деятельность. Личность [Текст]/ В. А. Беликов. – Москва : Академия Естествознания, 2010. – 310 с.
9. Богомолова, М. И. Формирование у дошкольников сенсорной культуры в практических действиях [Текст] / М. И. Богомолова // Детский сад: теория и практика. – 2013. – № 12 (36). – С. 74–81.

10. Божович, Л. И. Социальная ситуация развития и движущие силы развития ребенка [Текст] / Л. И. Божович // Психология личности в трудах отечественных психологов : хрестоматия / под ред. Л. В. Куликова. – Санкт-Петербург : Питер, 2011. – С. 160–166.
11. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду [Текст] / А. К. Бондаренко. – Москва : Основа, 2001. – 123 с.
12. Венгер, Л. А. Психология [Текст] / Л. А. Венгер, В. С. Мухина. – Москва : Класс, 2012. – 305 с.
13. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. – Москва : Просвещение, 2018. – 144 с.
14. Волосова, Е. Б. Развитие ребенка раннего возраста [Текст] / Е. Б. Волосова. – Москва : Линкас – Пресс, 2019. – 70 с.
15. Воропанова, Е. А. Создание условий для формирования сенсорной культуры детей первой младшей группы [Текст] / Е. А. Воропанова, Е. В. Борзенко // Дошкольная педагогика. – 2016. – № 4. – С. 64–66.
16. Выготский, Л. С. Психология [Текст] / Л. С. Выготский. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 2011. – 1008 с.
17. Габова, М. А. Сенсорное развитие ребенка как основа формирования математических представлений [Текст] / М. А. Габова // Детский сад: теория и практика. – 2013. – № 12 (36). – С. 16–29.
18. Гиниятова, С. Ю. Сенсорное развитие ребёнка в условиях дошкольной образовательной организации и семьи с учетом ФГОС ДО [Текст] / С. Ю. Гиниятова // Фундаментальная и прикладная наука. – 2016. – № 3. – С. 18–22.
19. Громова, И. Нестандартные дидактические игры по сенсорному развитию детей и мелкой моторике рук [Текст] / И. Громова // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 8. – С. 76-79.

20. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников [Текст] / Под ред. Л. А. Венгера. – Москва : Просвещение, 2015. – 424 с.
21. Евтушенко, И. Н. Педагогика раннего детства: учеб. пособие для студ. пед. вузов и колледжей [Текст] / И. Н. Евтушенко. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2010. – 304 с.
22. Запорожец, А. В. Психическое развитие ребенка [Текст] / А. В. Запорожец, В. П. Зинченко. – Москва : Педагогика, 2006. – 325 с.
23. Запорожец, А. В. Сенсорное воспитание дошкольников [Текст] / А. В. Запорожец. – Москва : Просвещение, 2003 – 98 с.
24. Зверева, О. Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: методический аспект [Текст] / О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. – Москва : Сфера, 2007. – 80 с.
25. Избекова, Д. Н. Игры для сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста [Текст] / Д. Н. Избекова // Журнал Детский сад. – 2015. – №8. – С. 16-21.
26. Истоки: Комплексная образовательная программа дошкольного образования [Текст] / Под ред. Л. А. Парамоновой. – Москва : Сфера, 2018. – 192 с.
27. Карабанова, О. А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО [Текст] : методические рекомендации / О. А. Карабанова, Э. Ф. Алиева. – Москва : Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.
28. Карапетян, А. М. Сенсорное развитие дошкольников [Текст] / А. М. Карапетян // Новое слово в науке: перспективы развития. – 2014. – № 2 (2). – С. 57–59.
29. Кириенко, В. Л. Сенсорное развитие детей раннего возраста во взаимодействии со взрослыми [Текст] / В. Л. Кириенко // Актуальные задачи педагогики: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2018 г.). – Москва : Буки-Веди, 2018. – С. 31-33.

30. Кобель, Г. Н. Организационно-педагогические условия создания предметно-развивающей среды для детей младшего дошкольного возраста [Текст] / Г. Н. Кобель // Молодой ученый. – 2016. – № 5. – С. 692–694.
31. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика [Текст] / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – Москва : Академия, 2007. – 125 с.
32. Комарова, О. А. Конструирование предметно-развивающей среды дошкольной образовательной организации [Текст] / О. А. Комарова, Т. В. Кротова. – Москва : МГПУ, 2017. – 94 с.
33. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Под ред. Е. О. Смирновой, Л. Н. Галигузовой, С. Ю. Мещеряковой. – Москва : ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 168 с.
34. Крулехт, М. Ребенок познает предметный мир [Текст] / М. Крулехт // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 1. – С. 45–47.
35. Кузнецов, А. П. Развитие психомоторики и сенсорных процессов [Текст] / А. П. Кузнецов // Научный журнал. – 2015. – № 1 (1). – С. 52–54.
36. Лыкова, И. А. Цвет в игрушках. Психология. Сенсорное воспитание ребенка. Дидактические задания [Текст] / И. А. Лыкова. – Москва : Карапуз, 2013. – 142 с.
37. Ибука, М. После трех уже поздно: перевод с английского [Текст] / М. Ибука. – Москва : Академия, 2011. – 217 с.
38. Монтессори, М. Монтессори материал. Часть 1. Школа для малышей [Текст] / М. Монтессори. – Москва : Академия, 2018. – 55 с.
39. Монтессори, М. Помоги мне сделать это самому [Текст] / М. Монтессори – Москва : Карапуз, 2015. – 272 с.
40. Метиева, Л. А. Развитие сенсорной сферы детей [Текст] / Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова. – Москва : Просвещение, 2019. – 160 с.
41. Николаева, Т. В. Комплексное психолого-педагогическое исследование ребенка раннего возраста с нарушенным слухом: Методическое пособие / Т. В. Николаева. – Москва : Экзамен, 2006. – 112 с.

42. Новоселова, С. Л. Развивающая предметная среда [Текст] / С. Л. Новоселова. – Москва : Мозаика-синтез, 2011. – 59 с.
43. Носачева, Т. С. Образовательная работа по сенсорному развитию детей раннего возраста в дошкольной организации [Текст] / Т. С. Носачева, К. З. Киселева // Наука и инновации в современных условиях. – Екатеринбург, 2016. – С. 203–206.
44. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет [Текст] / Научный руководитель И. А. Лыкова; под общей редакцией Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллова, И. А. Лыковой, О. С. Ушаковой. – Москва : Цветной мир, 2019. – 160 с.
45. Ожегов, С. И. Словарь русского языка [Текст] / С. И. Ожегов; под общ. ред. проф. Л. И. Скворцова. – Москва : Мир и образование, 2007. – 640 с.
46. Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100». Комплексные образовательные программы развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста [Текст] / Под науч. ред. Р. Н. Бунеева. – Москва : Баласс, 2019. – 528 с.
47. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. [Электронный ресурс]: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва. – Режим доступа : <http://минобрнауки.рф>
48. Панова, Л. В. Формирование сенсорной культуры младшего дошкольника в современном образовательном пространстве детства [Текст] / Л. В. Панова // Социальная политика и социология. – 2010. – № 8 (62). – С. 492–495.
49. Петровский, А. В. Психология: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений [Текст] / А. В. Петровский, А. В. Ярошевский. – Москва : Академия, 2001. – 251 с.

50. Печора, К. Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях [Текст] / Г. В. Пантюхина, Л. Г. Голубева. – Москва : Просвещение, 2016. – 144 с.
51. Пилюгина, Э. Г. Сенсорные способности малыша. Развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет [Текст] / Э. Г. Пилюгина. – Москва : Сфера, 2013. – 120 с.
52. Пичугина Н.О. Дошкольная педагогика: конспект лекций [Текст] / Н. О. Пичугина, Г. А. Айдашева, С. В. Ассаулова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. – 384 с.
53. Предметно-развивающая среда ДОО в контексте ФГОС ДО [Текст] / В. В. Бардалим, М. Л. Вайнапель, Н. А. Виноградова; под ред. Н. В. Микляевой. – Москва : Сфера, 2018. – 127 с.
54. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду [Текст] : методическое пособие / Е. О. Смирнова, Е. А. Абдулаева, И. А. Рябкова. – Москва : ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 112 с.
55. Селиверстов, В. И. Дидактические игры с детьми [Текст] / В. И. Селиверстов. – Москва : Просвещение, 2015. – 190 с.
56. Слезина, Л. И. Сенсорная культура и умственное развитие ребенка [Текст] / Л. И. Слезина // Интернаука. – 2016. – № 4-1 (4). – С. 42–43.
57. Соколова, Л. С. Сенсорное развитие ребенка в дошкольном возрасте и его значение в условиях ФГОС ДО [Текст] / Л. С. Соколова // Развитие современного образования: теория, методика и практика. – 2016. – №4 (10). – С. 156–158.
58. Солодянкина, О. В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей [Текст] : практическое пособие / О. В. Солодянкина. – Москва : АРКТИ, 2006. – 80 с.
59. Стрелева, Е. А. Методические рекомендации к психолого-педагогическому изучению детей 2-3 лет: Ранняя диагностика умственного

развития [Текст] / Е. А. Стребелев // Альманах ИКП РАО. – 2001. – №4. – С.56-59.

60. Сорокина, А. И. Дидактические игры в детском саду [Текст] / А. И. Сорокина. – Москва : Детство-Пресс, 2008. – 183 с.

61. Социальная сеть работников образования nsportal.ru // Мониторинг развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2015/06/04/monitoring-razvivayushchey-predmetno-prostranstvennoy-sredy-v>.

62. Сумарокова, А. М. Обновление развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО [Текст] / А. М. Сумарокова // Молодой ученый. – 2017. – № 49. – С. 409–411.

63. Урунтаева, Г. А. Психология дошкольника. Хрестоматия [Текст] / Г. А. Урунтаева. – Москва : Просвещение, 2007. – 278 с.

64. Усова, А. П. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника / А. П. Усова, А. В. Запорожец. – Москва : Просвещение, 2005. – 198 с.

65. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]. – Москва : Сфера, 2019. – 80 с.

66. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Текст]: с комментариями. – Москва : Эксмо, 2019. – 360 с.

67. Фребель, Ф. Будем жить для своих детей [Текст] / Ф. Фребель; сост. Л. М. Волобуева. – Москва : Карапуз-Академия, 2001. – 288 с.

68. Хардина, М. О. Предметно-пространственная среда с элементами педагогической системы Марии Монтессори как условие сенсорного развития детей раннего возраста [Текст] / М. О. Хардина // Актуальные проблемы дошкольного образования: основные тенденции перспективы развития в контексте современных требований: сб. материалов XIV международной научно-практической конференции. – Челябинск, 2016. – С. 51-56.

69. Хохрякова, Ю. М. Технология сенсорного воспитания детей раннего возраста [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Ю. М. Хохрякова ; Перм. гос. пед. ун-т. – Пермь, 2010 – 25 с.

70. Шаховская, Н. Н. Образовательная среда ДООУ: условия повышения качества дошкольного образования [Текст] / Н. Н. Шаховская // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2016. – № 2. – С. 9–17.

71. Эльконин, Д. Б. Детская психология [Текст] / Д. Б. Эльконин. – Москва : Учпедгиз, 2006. – 456 с.

72. Янушко, Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста [Текст] / Е. А. Янушко. – Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 2009. – 72с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1 – Диагностические методики исследования

Методика «Найди нужный» Д. Н. Избекова

Цель: исследование умения узнавать основные цвета.

Оборудование: набор геометрических тел разного цвета: шары, кубики, конусы, цилиндры, пирамиды (желтые, красные синие, зеленые, оранжевые, розовые, белые) – 8 штук.

Ход игры. Воспитатель говорит ребенку: Давай поиграем в игру «Найди нужный». Я знаю, что ты молодец и все мои задания выполнишь правильно. Посмотри, какие фигуры стоят на столе. Найди среди них красную.

Если ребенок не справляется с заданием, воспитатель показывает ему красную фигуру из другого набора и говорит: Найди такую же по цвету.

Если ребенок затрудняется, воспитатель может оказать не большую помощь, складывая фигуры вместе: Посмотри внимательно, они такого же цвета? Найди такой же. Потом воспитатель просит ребенка найти, зеленую, синюю, желтую фигуру. По результатам определяется уровень умения узнавать основные цвета.

Диагностическая методика «Найди пару»

Цель – исследование умения различать основные геометрические фигуры.

Оборудование: вырезанные из картона или пластмассовые геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг, прямоугольник, овал. У воспитателя находится второй набор, он состоит из таких же фигур, но другого размера.

Ход игры. Воспитатель говорит ребенку: Приглашаю тебя поиграть в игру «Найди пару». У каждой геометрической фигуры есть пара – брат, очень похожий на первого. Конечно, им скучно поодиночке. Давай найдем для них пары, соединим.

Воспитатель имеет возможность проявить поддержку, если ребенок затрудняется в выборе, положив около него две фигуры, из одного комплекта и другого. – Посмотри, где здесь братья?

Диагностическая методика «Наведем порядок на улице»

Цель: исследование умения различать предметы по величине.

Оборудование: 4 домика, вырезанные из картона, разной величины разложены в ряд.

Ход игры: Педагог объясняет малышу условия игры. Объясняя, что на нашей улице должны стоять домики по порядку: начиная от самого маленького домика, заканчивая самым большим домом. Давай мы с тобой наведем порядок на улице, чтобы было красиво.

Когда ребенок заканчивает работу, воспитатель спрашивает: Какой домик самый маленький? Какой домик самый большой? Воспитатель может помочь ребенку, кладет рядом два домика и задает вопрос: Какой из них больше? Какой меньше? С помощью данных игр определялся уровень каждого умения, затем определялся общий уровень сенсорного развития детей раннего возраста. Уровни сенсорного развития детей раннего возраста имеют следующую характеристику.

Высокий – ребенок в силах сделать выбор, предмет названного воспитателем цвета (синий, зеленый, красный, желтый) и предметов различных цветов, он безошибочно выбирает геометрические фигуры к образцам, собственноручно расставляет предметы в порядке роста – убавления. Выбирает самый маленький и самый большой предмет.

Средний – малыши точно выбирают предметы необходимого цвета поданному эталону, представленным воспитателем и избирает предметы по обозначенному цвету с поддержкой взрослого. Так же ребенок сумеет отыскать геометрические фигуры к таким образцам, доводя 1-2 оплошности, поставить предметы в порядке убавления –роста с подсказкой воспитателя.

Низкий – Это дети никак не сделали свой выбор из предметов нужного цвета, ни сообразно точному наименованию, ни по данному эталону. Следовательно, ребенок не имел возможность выбрать геометрические формы к представленному эталону, при этом существовало огромное количество допущенных промахов. Никак не совладели так же с таким поручением как расставить предметы в порядке убавления – роста.

Результаты исследования уровня сенсорного развития детей раннего возраста по данной методике занесены в таблицу 1 и 2.

Таблица 1 – Результаты исследования уровня сенсорного развития детей раннего возраста на констатирующем этапе работы ЭГ

Исследования уровня сенсорного развития детей 1 младшей группы «Елочка»					
№	ИФ ребенка	Критерии сенсорного развития			
		умение узнавать цвет	умение узнавать геометрические фигуры	умение различать предмет по величине	уровень сенсорного развития
1	Аня Г.	средний	низкий	средний	средний
2	Арсений П.	низкий	низкий	низкий	низкий
3	Вероника К.	средний	низкий	средний	средний
4	Ева Ш.	средний	средний	высокий	средний
5	Женя Я.	средний	средний	высокий	средний
6	Маша К.	низкий	низкий	средний	низкий
7	Мира В.	низкий	Низкий	низкий	низкий
8	Оливия С.	средний	низкий	низкий	низкий
9	Сережа Ш.	низкий	низкий	низкий	низкий
10	Саша К.	средний	средний	высокий	средний
11	Саша Н.	низкий	низкий	низкий	низкий
12	Таисия Ц.	низкий	низкий	средний	низкий

Таблица 2 – Результаты исследования уровня сенсорного развития КГ

Исследования уровня сенсорного развития детей 1 младшей группы «Одуванчик»					
№	ИФ ребенка	Критерии сенсорного развития			
		умение узнавать цвет	умение узнавать геометрические фигуры	умение различать предмет по величине	уровень сенсорного развития
1	Аня Ш.	средний	низкий	средний	средний
2	Артем Р.	низкий	низкий	низкий	низкий
3	Вова Я.	средний	высокий	средний	средний
4	Ева С.	средний	средний	высокий	средний
5	Кирилл М.	средний	средний	низкий	средний

Продолжение таблицы 2

№	ИФ ребенка	Критерии сенсорного развития			
		умение узнавать цвет	умение узнавать геометрические фигуры	умение различать предмет по величине	уровень сенсорного развития
6	Маша К.	низкий	низкий	средний	низкий
7	Мария П.	низкий	средний	средний	средний
8	Марьяна Г.	средний	низкий	низкий	низкий
9	Соня К	низкий	низкий	низкий	низкий
10	Соня Ф.	средний	средний	высокий	средний
11	Семен С.	низкий	средний	низкий	низкий
12	Юля Н..	низкий	средний	средний	средний

Приложение 2 – Диагностика развития детей раннего дошкольного возраста (К. Л. Печера, Г. В. Пантюхина)

Методика устанавливается на основе изучения восприятия формы; изучения восприятия цвета; изучения умения ориентироваться в величине предметов; изучения особенностей осязательного восприятия предметов. Методика позволяет развивать сенсорное развитие с позиции системно-деятельного подхода, выстраивая педагогическую деятельность поэтапно и планомерно.

Для проведения диагностики я использовала:

1 ситуация: 2 кубика, 2 кирпичика;

2 ситуация: стержень с 4-5 кольцами одной величины;

3 ситуация: 3 шарика, 3 кубика, 3 кирпичика, 3 призмы, скат (одного цвета и близкие по значению);

4 ситуация: 3 куба – вкладыша одного цвета, но разной величины.

5 ситуация: трёхместная матрёшка.

Методика обследования для детей 1.5-2 года:

1 ситуация: Ребёнку предлагается поиграть с кубиками: сделать машину или построить дом. Если ребёнок затрудняется, ему можно показать.

Поведение ребёнка - самостоятельно или по показу воспитателя делает из кирпича и кубика «Машину», воспроизводит движение машины - двигая её. Или кладёт один кубик на другой и строит дом;

2 ситуация: ребёнку предлагается надеть кольца на стержень;

Поведение ребёнка – одевает кольца на стержень.

3 ситуация: ребёнку предлагается из кубиков и кирпичиков построить дом, найти шарик и скатить по желобку.

Поведение ребёнка – по образцу или слову взрослого выполняет задание, подбирая предмет нужной формы.

4 ситуация: воспитатель на глазах ребёнка достаёт кубы один из другого и ставит их в разнобой, после чего предлагает ребёнку их вновь собрать.

Поведение ребёнка – собирает кубы соответственно их величине. При этом может сделать несколько проб.

5 ситуация: на глазах у ребёнка выкладывается одна матрёшка из другой таким образом, чтобы каждая половина стояла против другой. После этого предлагается ребёнку закрыть половинки матрёшек. Если ребёнок не понимает задания, можно ему показать.

Поведение ребёнка – самостоятельно или после показа взрослого закрывает все три матрёшки. При этом может пробовать несколько раз.

Диагностика осуществлялась посредством наблюдения, форма работы – индивидуальная. Время проведения 5-8 минут. Во время выполнения задания детьми, я наблюдала за их настроением, активностью, желанием сотрудничать со взрослым, заинтересованностью в результате деятельности.

Анализ действий ребёнка представлял собой уровень выполненного задания.

Высокий: ребёнок с желанием сотрудничает со взрослым, принимает задание, после показа – действия выполняет самостоятельно или с не большой помощью взрослого, задание выполнено правильно – 3 балла.

Средний: Ребёнок сотрудничает со взрослым, задание выполняет после совместных действий со взрослым, задание выполнено с неточностью – 2 балла.

Низкий: Ребёнок не взаимодействует со взрослым, выполняет задание после совместных действий, не заинтересован в результате деятельности – 1 балл.

По результату проведённой диагностики были выявлены уровни в таблице 3 и 4.

Таблица 3– Обследование навыков работы с предметами ЭГ

Экспериментальная группа	Уровни					
	Высокий		Средний		Низкий	
«Елочка»	человек	%	человек	%	человек	%
	2	17	7	58	3	25

Таблица 4 – Обследование навыков работы с предметами КГ

Контрольная группа	Уровни					
	Высокий		Средний		Низкий	
«Одуванчик»	человек	%	человек	%	человек	%
	1	9	8	64	3	27

Приложение 3 – Методическое пособие Т. В. Николаева.
Комплексное психолого-педагогическое обследование

Задание для детей 2 – 2,5 лет:

1. Выложить геометрические фигуры (4) в гнезда соответствующей плоскости.
2. Сгруппировать предметы, например, кубики, по цвету при выборе из 2.
3. Сложить одноцветную пирамидку из 3 колец, убывающих по величине.
4. Сложить 2 пирамидки разного цвета из 3 колец, убывающих по величине.
5. Сложить предметную картинку, разрезанную вертикально на 2 части.

Задание для детей 2,5 – 3 лет:

1. Вложить геометрические формы (5) в гнезда соответствующей плоскости.
2. Сгруппировать предметы по цвету при выборе из 4, например, красные, желтые, синие и зеленые кубики.
3. Сложить трехсоставную матрешку.
4. Сложить три пирамидки разного цвета (красную, синюю и желтую) из 3 убывающих по величине колец.
5. Сложить предметную картинку, разрезанную вертикально на 3 части.

Оборудование:

1. Деревянная (или пластмассовая) доска с тремя (четырьмя) прорезями – круглой, квадратной, треугольной, полукруглой форм и тремя (четырьмя) плоскими геометрическими фигурами, основание каждой из которых соответствует по форме одной из прорезей.
2. Деревянная или пластмассовая коробка с шестью прорезями – круглой, квадратной, прямоугольной, полукруглой, треугольной

шестиугольной форм и двенадцатью объёмными геометрическими фигурами, основание каждой из которых соответствует по форме одной из прорезей.

3. Одна пирамида с тремя одинаковыми по размеру кольцами; пирамиды из трёх колец, убывающими по величине (две красные, две желтые, одна синяя).

4. Пять больших кубов желтого цвета; два больших куба красного цвета; два больших куба синего цвета.

5. Пять больших шаров желтого цвета; два больших шара красного цвета; два больших шара синего цвета.

6. Цветные кубики – пять желтых; три красных; три зелёных; три оранжевых; три белых.

7. Одна трёхсоставная и одна четырёхсоставная матрешки.

8. Три пары предметных картинок: в каждой паре одна картинка разрезана на две (три, четыре) части.

Проведение обследования. Задание предъявляют ребенку сразу для самостоятельного выполнения. Так, педагог предлагает ребенку вставить фигуры в соответствующие прорези; разобрать и собрать пирамиду (пирамиды), раскрыть матрешку и собрать ее; сложить целую картинку из частей. При этом все задания сопровождаются естественными жестами.

Обучение. Если ребенок затрудняется выполнить задание самостоятельно, взрослый демонстрирует соответствующие действия, а затем просит ребенка воспроизвести его. Если ребенок не справляется и в этом случае, то используется метод совместных действий. Например, педагог руками ребенка вставляет фигуры в соответствующие прорези; собирает пирамидку с учетом величины колец; складывает разрезную картинку. Вслед за этим ребенку предлагается действовать самостоятельно.

Оценка действий результата. По каждым действием фиксируется:

1. Желание сотрудничать с взрослым; принятия задания; способность обнаружить ошибочность своих действий; заинтересованность в результате деятельности.

2. Способ выполнения задания (самостоятельно, после показа, после совместных действий, невыполнение).

3. Результат: точное соответствие образцу взрослого, не точное соответствие, невыполнение.

Особое внимание обращается на способ ориентировки ребенка в задании. Например, ребенок действует путем проб: чтобы вложить геометрическую форму в прорезь доски, он перебирает все отверстия в поиске того, в которое нужно опустить треугольную форму. Таким способом он находит нужную прорезь и вкладывает фигурку. Малыш действует целеустремленно и достигает положительного результата.

В другом случае ребенок действует на уровне примеривания. Раскладывая геометрические фигуры в отверстия доски, малыш не перебирает все отверстия в поисках того, в которое нужно опустить треугольную фигуру, а подносит ее к исходной, например, овалу; при приближении он сразу видит отличия и переносит фигурку к овальному отверстию.

В третьем случае он действует на уровне зрительного ориентирования. Малыш выделяет существенные для определенного действия признаки предметов на глаза и выполняет действия сразу правильно без предварительного примеривания. Например, ребенок сразу безошибочно кладет геометрические фигуры в соответствующие отверстия доски; тут же безошибочно складывает матрешку из трех частей.

Таблица 5 – Диагностика сенсорного развития детей ЭГ
(констатирующий этап)

№	Имя Фамилия	1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	5 задание
1	Аня Г.	+	+	-	-	+
2	Арсений П.	-	-	-	-	+
3	Вероника К.	+	+	-	+	+
4	Ева Ш.	+	+	-	-	+
5	Женя Я.	+	-	-	+	+
6	Маша К.	-	-	+	-	+
7	Мира В.	-	-	+	-	-
8	Оливия С.	-	-	+	+	-
9	Сережа Ш.	-	+	+	+	-
10	Саша К.	+	-	-	+	+
11	Саша Н.	-	-	-	+	-
12	Таисия Ц.	-	-	+	+	+

Таблица 6 – Диагностика сенсорного развития детей КГ (констатирующий этап)

№	Имя Фамилия	1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	5 задание
1	Аня Ш.	+	-	+	-	+
2	Артем Р.	-	+	-	+	-
3	Вова Я.	+	+	-	-	+
4	Ева С.	-	+	+	-	+
5	Кирилл М.	+	+	+	-	+
6	Маша К.	+	-	+	+	-
7	Мария П.	+	+	-	-	+
8	Марьяна Г.	-	+	+	+	-
9	Соня К.	-	-	+	-	-
10	Соня Ф.	+	+	+	+	-
11	Семен С.	+	-	-	+	-
12	Юля Н.	+	+	-	-	-

Приложение 4 – Анкета для родителей «Сенсорное развитие детей раннего возраста в условиях ДОУ»

Анкета

Уважаемые родители! Нам необходимо знать ваше мнение. Предлагаем вам ответить на вопросы данной анкеты.

1. Имеете ли вы представление, что такое сенсорное развитие ребенка:

- да;
- нет;
- не знаю.

2. Как вы оцениваете необходимость сенсорного развития ребенка в раннем возрасте:

- считаю нужным;
- не считаю нужным;
- затрудняюсь ответить.

3. Созданы ли в группе условия для развития сенсорного восприятия ребенка:

- да;
- нет;
- не знаю.

4. Имеется ли в группе информация для родителей о сенсорном развитии:

- информация отсутствует;
- я не обращаю внимания на информацию;
- информация интересная, но не имеет практической значимости для меня;
- наглядная информация интересна и полезна для меня.

5. Как вы оцениваете уровень развития сенсорного восприятия у вашего ребенка:

- высокий;

– средний;

– низкий.

6. Есть ли у вас дома дидактические игры по сенсорному воспитанию:

– да;

– нет;

– не знаю.

7. В какую игру по сенсорному воспитанию чаще всего ваш ребенок играет дома?

Спасибо за сотрудничество!

Приложение 5 – Мониторинговая карта

Таблица 7 – Мониторинговая карта развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ на констатирующем этапе

№	Показатели	Оценки степени проявления показателей (баллы)	
		ЭГ	КГ
Предметно-пространственная развивающая среда должна обеспечивать:		ЭГ	КГ
1	– возможность ограждать детей от отрицательного воздействия игрушек (не провоцируют ребёнка на агрессивные действия, проявлению жестокости к персонажам)	2	3
2	– возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых	3	3
3	– возможность формировать основы толерантности (формирует положительное отношение к людям с особенностями физического развития и других национальностей)	2	4
4	– соответствие требованиям Госстандарта и Госсанэпиднадзора России (безопасна для физического здоровья)	1	3
5	– обеспечивать реализацию ООП ДО	3	4
6	– учет возрастных особенностей детей	2	2
Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:		3	3
7	полифункциональной (возможность гибкого, вариативного использования в разных игровых ситуациях в соответствии с игровым сюжетом и замыслом)	3	4
8	– содержательно-насыщенной (иметь дидактическую ценность (возможность использования в качестве средств обучения))	3	3
9	– трансформируемой	3	3
10	– доступной	2	3
11	– вариативной	2	2
12	– прогулочные участки имеют игровое оборудование и необходимый выносной материал в достаточном количестве	2	3
13	– в игровой комнате выделены мини-среды для разных видов игр и созданы соответствующие условия	2	4
Развивающая предметно-пространственная среда должна отражать содержание образовательных областей (по проекту «Требования к созданию предметно-развивающей среды, обеспечивающие реализацию ООП ДО» М: ФИРО, 2011)		3	4
14	Социально-коммуникативное развитие	3	2
15	Познавательное развитие	3	2
16	Речевое развитие	2	2
17	Художественно-эстетическое	3	3
18	Физическое развитие	4	1
Создание условий для реализации основных видов деятельности детей		2	3
19	Создание условий для познавательно-исследовательской деятельности	1	4

Продолжение таблицы 7

№	Показатели	Оценки степени проявления показателей (баллы)	
		ЭГ	КГ
20	Создание условий для двигательной активности	2	3
21	Создание условий для изобразительной и конструктивной деятельности	2	1
22	Создание условий для самообслуживания и элементарного бытового труда	2	2
23	Создание условий для игровой деятельности	2	4
24	Создание условий для восприятия художественной литературы	3	3
25	Создание условий для музыкально– театрализованной деятельности	1	3
26	Создание условий коммуникативной деятельности	2	3
27	Создание условий для организации информационного пространства для родителей (информационные стенды в ДОУ, размещение информации на сайте ДОУ, в группе «в контакте», организация выставок детского творчества и т.д.)	3	2
28	Соответствие среды образовательной программе ДОУ	2	3
29	Творческое преобразование среды	2	1
30	Создание среды на основе собственных разработок	2	3
31	Создание игр и пособий с использованием ИКТ (видеотека, презентации, подборка демонстрационного материала)	3	3
32	Использование технических средств обучения в воспитательно-образовательной работе с детьми	1	4
33	Использование новинок методической литературы	2	2

Оценки показателей по 4 балльной системе.

Результат показателя 4 – соответствует высокому уровню РППС.

Результат показателя 3 и 2 – соответствует среднему уровню РППС.

Результат показателя 1 – соответствует низкому показателю РППС.

Уровни развивающей предметно-пространственной среды.

Достаточный: Среда ориентирована на сенсорное развитие детей раннего возраста, требует от ребенка интенсивной работы, вдохновляет его к творческой деятельности, которая ориентирована на выработку сенсорных эталонов. Так же дает различные стимулы, мотивы, содействующие сенсорному развитию. Среда предусматривает необходимости потребности, интересы, данные, помогающие каждому ребенку реализовать себя. Составляющие среды располагаются в

многофункциональном, трансформируемым легко меняющем свои формы и виды состояния. Среда построена как устройство отношения цвета, звука, осязания, обоняния. РППС вооружена необходимым дидактическим материалом, направленным на сенсорное развитие детей. Среда является развивающей и развивающейся, она может прогрессировать под действием инициативы и энергичности личности.

Оптимальный: Среда развивает не все виды ощущений, она просит от ребенка самостоятельной работы, с поддержкой творческой деятельности сформировывает сенсорные идеалы, но под управлением взрослого, так как среда представляется опасной. Элементы подвижны, но не меняются в течение длительного, конкретного времени. Дидактические материалы находятся в недоступном для детей месте, раздаются только при работе на «открытой» непосредственно образовательной деятельности. РППС построена в виде плохого механизма модальностей. Среда развивает, но не развивается сама, не модернизируется.

Критический: РППС не затрагивает видов сенсорных ощущений, ребенок безразлично равнодушно специализируется в ней в ней. Среда не направлена на выработку сенсорных эталонов. Так же не представляет возможных импульсов, помогающих сенсорному развитию детей. Среда не воспринимает необходимости, талантливости, развитие, содействующие каждому ребенку воплотить себя. Компоненты среды находятся в зажатом, неподвижном состоянии. Среда не развивается, не меняет принцип. В ней нет дидактического материала, не исполняет устройство взаимоотношения цвета, звука, осязания, обоняние.

Приложение 6 – Исследования уровня сенсорного развития детей раннего возраста Д. Н. Избекова

Таблица 8 – Результаты исследования уровня сенсорного развития детей раннего возраста контрольный этап ЭГ

Исследования уровня сенсорного развития детей 1 младшей группы «Елочка»					
№	ИФ ребенка	Критерии сенсорного развития			
		умение узнавать цвет	умение узнавать геометрические фигуры	умение различать предмет по величине	уровень сенсорного развития
1	Аня Г.	высокий	средний	средний	средний
2	Арсений П.	средний	средний	низкий	средний
3	Вероника К.	средний	низкий	средний	средний
4	Ева Ш.	средний	средний	высокий	средний
5	Женя Я.	средний	высокий	высокий	высокий
6	Маша К.	низкий	низкий	средний	низкий
7	Мира В.	Низкий	низкий	средний	низкий
8	Оливия С.	средний	низкий	средний	средний
9	Сережа Ш.	низкий	низкий	низкий	низкий
10	Саша К.	средний	средний	высокий	средний
11	Саша Н.	низкий	низкий	низкий	низкий
12	Таисия Ц.	средний	низкий	средний	средний

Таблица 9 – Результаты исследования уровня сенсорного развития контрольный этап КГ

Исследования уровня сенсорного развития детей 1 младшей группы «Одуванчик»					
№	ИФ ребенка	Критерии сенсорного развития			
		умение узнавать цвет	умение узнавать геометрические фигуры	умение различать предмет по величине	уровень сенсорного развития
1	Аня Ш.	средний	низкий	средний	средний
2	Артем Р.	Низкий	низкий	низкий	низкий
3	Вова Я.	Средний	высокий	средний	средний
4	Ева С.	Средний	средний	высокий	средний
5	Кирилл М.	средний	средний	низкий	средний
6	Маша К.	низкий	низкий	средний	низкий
7	Мария П.	низкий	средний	средний	средний
8	Марьяна Г.	средний	низкий	низкий	низкий
9	Соня К.	низкий	низкий	низкий	низкий
10	Соня Ф.	средний	средний	высокий	средний
11	Семен С.	Низкий	средний	низкий	низкий
12	Юля Н.	низкий	средний	средний	средний

Приложение 7 – Исследование навыков работы с предметами
 К. Л. Печора, Г. В. Пантюхина

Таблица 10 – Обследование навыков работы с предметами ЭГ

Экспериментальная группа	Уровни					
	Высокий		Средний		Низкий	
«Елочка»	человек	%	человек	%	человек	%
	2	17	9	58	1	25

Таблица 11 – Обследование навыков работы с предметами КГ

Контрольная группа	Уровни					
	Высокий		Средний		Низкий	
«Одуванчик»	человек	%	человек	%	человек	%
	1	8	9	75	2	17

Приложение 8 – Диагностика сенсорного развития детей раннего возраста Т. В. Николаева

Таблица 12 – Диагностика сенсорного развития детей ЭГ (констатирующий этап)

№	Имя Фамилия	1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	5 задание
1	Аня Г.	+	+	+	+	+
2	Арсений П.	-	-	-	-	+
3	Вероника К.	+	+	-	+	+
4	Ева Ш.	+	+	-	-	+
5	Женя Я.	+	-	-	+	+
6	Маша К.	-	+	+	-	+
7	Мира В.	-	-	+	+	-
8	Оливия С.	-	-	+	+	-
9	Сережа Ш.	-	+	+	+	-
10	Саша К.	+	-	-	+	+
11	Саша Н.	-	-	-	+	-
12	Таисия Ц.	-	-	+	+	+

Таблица 13 – Диагностика сенсорного развития детей КГ (констатирующий этап)

№	Имя Фамилия	1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	5 задание
1	Аня Ш.	+	-	+	-	+
2	Артем Р.	-	+	-	+	-
3	Вова Я.	+	+	-	-	+
4	Ева С.	-	+	+	-	+
5	Кирилл М.	+	+	+	-	+
6	Маша К.	+	-	+	+	-
7	Мария П.	+	+	-	-	+
8	Марьяна Г.	-	+	+	+	-
9	Соня К	-	-	+	-	-
10	Соня Ф.	+	+	+	+	-
11	Семен С.	+	-	-	+	-
12	Юля Н..	+	+	+	-	-

Приложение 9 – Мониторинг РППС

Таблица 14 – Мониторинговая карта развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ на контрольном этапе

№	Показатели	Оценки степени проявления показателей (баллы)	
		ЭГ	КГ
Предметно-пространственная развивающая среда должна обеспечивать:		ЭГ	КГ
1	– возможность ограждать детей от отрицательного воздействия игрушек (не провоцируют ребёнка на агрессивные действия, проявлению жестокости к персонажам)	3	3
2	– возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых	4	3
3	– возможность формировать основы толерантности (формирует положительное отношение к людям с особенностями физического развития и других национальностей)	3	4
4	– соответствие требованиям Госстандарта и Госсанэпиднадзора России (безопасна для физического здоровья)	2	3
5	– обеспечивать реализацию ООП ДО	3	4
6	– учет возрастных особенностей детей	3	2
Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:		3	3
7	полифункциональной (возможность гибкого, вариативного использования в разных игровых ситуациях в соответствии с игровым сюжетом и замыслом)	3	4
8	– содержательно-насыщенной (иметь дидактическую ценность (возможность использования в качестве средств обучения)	3	3
9	– трансформируемой	4	3
10	– доступной	4	3
11	– вариативной	4	2
12	– прогулочные участки имеют игровое оборудование и необходимый выносной материал в достаточном количестве	4	3
13	– в игровой комнате выделены мини-среды для разных видов игр и созданы соответствующие условия	4	4
Развивающая предметно-пространственная среда должна отражать содержание образовательных областей (по проекту «Требования к созданию предметно-развивающей среды, обеспечивающие реализацию ООП ДО» М.: ФИРО, 2011)		3	4
14	Социально-коммуникативное развитие	3	2
15	Познавательное развитие	4	2
16	Речевое развитие	4	2
17	Художественно-эстетическое	4	3

Продолжение таблицы 14

№	Показатели	Оценки степени проявления показателей (баллы)	
		ЭГ	КГ
18	Физическое развитие	4	1
Создание условий для реализации основных видов деятельности детей		2	3
19	Создание условий для познавательно-исследовательской деятельности	1	4
20	Создание условий для двигательной активности	4	3
21	Создание условий для изобразительной и конструктивной деятельности	4	1
22	Создание условий для самообслуживания и элементарного бытового труда	4	2
23	Создание условий для игровой деятельности	4	4
24	Создание условий для восприятия художественной литературы	4	3
25	Создание условий для музыкально– театрализованной деятельности	4	3
26	Создание условий коммуникативной деятельности	2	3
27	Создание условий для организации информационного пространства для родителей (информационные стенды в ДОУ, размещение информации на сайте ДОУ, в группе «в контакте», организация выставок детского творчества и т.д.)	3	2
28	Соответствие среды образовательной программе ДОУ	2	3
29	Творческое преобразование среды	4	1
30	Создание среды на основе собственных разработок	4	3
31	Создание игр и пособий с использованием ИКТ (видеотека, презентации, подборка демонстрационного материала)	4	3
32	Использование технических средств обучения в воспитательно-образовательной работе с детьми	4	4
33	Использование новинок методической литературы	3	2