



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ  
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ


**Система внеклассной работы по предупреждению речевых и  
грамматических ошибок школьников**

**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

**Направленность программы бакалавриата**

**«Русский язык. Литература»**

**Форма обучения очная**

Проверка на объем заимствований:  
24 % авторского текста  
Работа рекомендов к защите  
рекомендована/не рекомендована  
« 10 » 06 2020 г.  
зав. кафедрой русского языка и методики  
обучения русскому языку  
Глухих Наталья Владимировна 

Выполнила:  
Студентка группы ОФ 515-075-5-2  
Аксеновских Мария Сергеевна  
Научный руководитель:  
Кандидат филологических наук, доцент  
Шibaкова Лариса Геннадьевна

Челябинск  
2020

## Оглавление

Введение.....	3
Глава I. Теоретические основы проблемы исследования. Понятие ошибки в языке.....	7
1.2 Речевые ошибки.....	10
1.2.1 Виды речевых ошибок.....	10
1.2.2 Пути устранения речевых ошибок.....	13
1.3 Грамматические ошибки.....	16
1.3.1 Типы грамматических ошибок.....	16
1.3.2 Пути устранения грамматических ошибок.....	19
Выводы по главе первой.....	22
Глава II. Механизмы внеклассной работы по предупреждению речевых и грамматических ошибок школьников.....	24
2.1 Анализ деятельности кружка «Юный журналист».....	24
2.1.1 Общая информация о принципах работы редакции.....	24
2.1.2 Анализ опроса школьников о работе над грамотностью.....	29
2.2 Обобщенные данные о наиболее распространенных ошибках....	31
2.2.1 Часто встречающиеся в работах школьников речевые ошибки	31
2.2.2 Часто встречающиеся в работах школьников грамматические ошибки.....	34
2.3 Организация работы над частотными ошибками.....	35
2.3.1 Вводное занятие по итогам анализа статей школьников.....	35
2.3.2 Поурочное тематическое планирование работы над наиболее распространенными речевыми и грамматическими ошибками.....	42
Выводы по главе второй.....	47
Заключение.....	49
Список использованных источников.....	51

## Введение

Одним из важнейших запросов современной системы образования является выведение молодого поколения на высокий социальный уровень. Ускоряющийся темп жизни, постоянное преобразование окружающей действительности диктует новый подход к обучению.

Новый стандарт образования выдвигает требования к личностным, метапредметным и предметным результатам. Деятельностный характер норматива ставит главной целью развитие личности учащегося. Личностные образовательные результаты становятся ключевым вектором развития будущего выпускника.

Одним из положений ФГОС выдвигается «стремление к речевому самосовершенствованию» школьников [17]. Реализация данного направления возможна как в рамках учебной деятельности на занятиях по русскому языку и литературе, так и во внеурочной работе, позволяющей сделать образовательный процесс более индивидуализированным и персонализированным за счет выявления психологических особенностей учеников.

Умение четко излагать свои мысли, эффективное коммуницирование, грамотность особенно активно применяются в сфере журналистики, а потому следует признать школьную газету перспективным средством реализации нового стандарта образования. Занятия в редакции позволяют работать над речевым портретом современных школьников.

Лингвистическую грамотность можно считать одной из ключевых составляющих, на основании которой строится мнение о человеке. Использование языковых единиц в соответствии с требованиями грамотной письменной и устной речи является важной характеристикой вербально-семантического уровня в структуре языковой личности [27]. Однако в современном мире у школьников наблюдаются проблемы с грамотностью. Для подростков оказывается проблематичным выразить свою мысль, логически выстроить предложение и/или текст, аргументировать свою

позицию. Все это приводит к серьезным проблемам не только по школьным дисциплинам, но и в повседневной жизни. Поэтому развитие устной и письменной монологической речи является одним из приоритетных направлений в обучении русскому языку.

Одной из важнейших проблем школьников является неумение видеть ошибки в собственных текстах, непонимание норм литературного языка, из чего вытекает и неспособность устранить недочеты. Это приводит к понижению успеваемости, психологическому дискомфорту.

Учитывая, что в 11 классе обязательным является итоговое сочинение, а также данный вид проверки знаний присутствует и на ЕГЭ по русскому языку, необходимо совершенствовать навык самопроверки у школьников, чтобы они имели возможность получить высокие баллы. Работа в данном направлении также ведет и к развитию критического мышления, что актуально для личностного роста.

Помимо прямой связи с образовательным процессом умение исправлять ошибки в собственном тексте полезно и в будущей профессиональной деятельности учеников. Наиболее ярко это проявляется в сфере журналистики.

Для максимальной эффективности работать над воспитанием культуры речи не следует ограничивать уроками русского языка и литературы. Продуктивная деятельность возможна и на внеклассных занятиях: факультативных курсах, лингвистических кружках и т.п. Так как с 2017 года нами проводилась работа по корректуре в редакции газеты школьников Тракторозаводского района «То4ка ЗРения», было принято решение рассмотреть возможности обучения детей нахождению и исправлению ошибок в собственных текстах именно посредством журналистского объединения.

*Актуальность данной работы* заключается в более глубоком рассмотрении такой важной части образовательного процесса, как внеклассная работа ученика основной общей школы на примере

деятельности ребёнка в районном культурно-творческом объединении «То4ка ЗРения». В процессе внеклассной работы формируются нравственные черты личности, расширяются возможности культурной коммуникации. Внеклассная работа в газете «То4ка ЗРения» направлена не только на освоение профориентированных навыков, но и на формирование грамотной письменной речи, предупреждение и устранение речевых и грамматических ошибок.

Внимание к развитию навыка самопроверки позволяет учить гибкому, критическому мышлению, что отвечает требованиям ФГОС и запросам современной реальности.

*Новизна* состоит в попытке систематизировать наиболее распространенные речевые и грамматические ошибки школьников в журналистике и представить систему упражнений по их предупреждению.

*Цель данной работы:* разработать систему внеклассной работы по предупреждению речевых и грамматических ошибок школьников.

*Объектом исследования* являются статьи школьников районной газеты «То4ка ЗРения».

*Предмет исследования:* речевые и грамматические ошибки в статьях школьников газеты «То4ка ЗРения».

Для выполнения цели были поставлены следующие *задачи:*

- изучить классификации речевых и грамматических ошибок;
- проанализировать статьи школьников газеты «То4ка ЗРения», выявить и систематизировать в них речевые и грамматические ошибки;
- обобщить полученные данные и разработать методические рекомендации по устранению и предупреждению ошибок.

*Проблема:* повысить качество учебного процесса посредством работы над речевыми и грамматическими ошибками обучающихся.

*Гипотеза:* процесс формирования высокой культуры речи

посредством журналистики будет эффективен, если учесть часто допускаемые речевые и грамматические ошибки и в соответствии с этим выстроить систему внеклассной работы по их устранению предупреждению.

*Практическая значимость исследования* заключается в том, что его можно использовать для подготовки занятий как по дисциплине «Журналистика», так и для факультативов по русскому языку.

В ходе работы были использованы различные методы исследования: теоретические (анализ, синтез) и эмпирические (наблюдение, описание, опрос).

*База исследования:* МБУДО «ЦДЮ г. Челябинска», кружок «Юный журналист», газета школьников Тракторозаводского района «То4ка Зрения».

## **Глава I. Теоретические основы проблемы исследования.**

### **Понятие ошибки в языке**

В самом общем виде понятие ошибки – это «неправильность в действиях, мыслях» [14]. Данное определение тесно связано и с узким значением, применяемом в лингвистике.

Ошибка – это отклонение от общепринятых рекомендуемых нормами литературной речи правил употребления слов, словосочетаний и предложений. Правила эти складываются исторически под воздействием двух условий – системных закономерностей языкового строя и некоторого набора условных соглашений, которые касаются образования и произношения отдельных форм, слов и целых выражений. Последние, т.е. условные соглашения, своим происхождением в конечном счете тоже обязаны системным закономерностям, но более глубоким хронологически связанным с ранним, не современным состоянием языка, а кроме того, они дополняются еще поправками, своего рода «возмущениями», вносимыми в логически строгий, системный порядок языкового строя так называемыми экстралингвистическими факторами. Такие «поправки» представляют собой результат сознательного воздействия общества на язык и формируют специфические традиции речевой культуры. Таким образом, ошибкой становится нарушение (незнание) либо системных правил, либо установленной обществом конвенции, которая касается кодифицированного, одобренного обществом облика конкретных языковых единиц [4].

По мнению А.А. Леонтьева, «ошибка является одним из важнейших орудий исследования нормального, правильного функционирования речевого механизма: она – это как бы сигнал «разошедшегося шва» в речевом механизме и может помочь раскрыть номенклатуру и иерархию таких швов, т. е. внутреннее строение речевой способности» [8].

А.Н. Беззубов дает следующее понимание ошибки: «Речевые ошибки – это лингвистические ошибки, ошибки в коде. Смысловые

ошибки – это экстралингвистические ошибки, ошибки в информационной стороне сообщения, не затрагивающие кода. Смысловая ошибка остается при переводе текста на другой язык, ибо это ошибка не в языке. В свою очередь, речевая ошибка, как правило, не искажает смысла сообщения. Если же искажение информации происходит, то это означает, что на основе первичной, речевой ошибки возникла вторичная ошибка – смысловая» [2].

Таким образом, в данном исследовании под ошибкой мы будем понимать нарушение литературных норм речи.

Одним из первых исследователей особенностей русского языка и допускаемых в речи ошибок следует считать М.В. Ломоносова. В его «Российской грамматике», по словам Н.Ю. Шведовой, «были сформулированы главнейшие аспекты изучения грамматического строя русского языка: формальный, функциональный и стилистический – в их органическом взаимодействии; этим определилось развитие русской грамматической мысли на много десятилетий вперед». Современные грамматики строятся практически так же, как и «Российская грамматика», обязательно включая три указанных аспекта описания языка [6].

Ломоносов в форме наставлений говорил о нормах русского языка, которые в дальнейшем обусловили возможность выделения различных типов ошибок и их классификаций. Обратимся к современным исследованиям по данному вопросу.

Л.С. Потапова предлагает следующую классификацию ошибок письменной речи: «Все ошибки в письменных работах можно разделить на речевые (несоблюдение законов языка) и неречевые – ошибки мышления (логические) и отражения действительности (фактические), нарушение правил этики (этические). В группе речевых ошибок выделяют нарушения законов каждого уровня языковой системы: орфографические, пунктуационные, грамматические (морфологические и синтаксические), словообразовательные, лексические, фразеологические и стилистические» [16]. В данной системе есть деление на группы и подгруппы, учтены



разделы лингвистики. Интересной особенностью является то, что грамматические ошибки не выделяются в отдельную категорию и входят в речевые. У других исследователей подобную позицию мы не обнаружили.

С.М. Маринчук предлагает делить ошибки на грамматические, речевые, логические, фактические, этические [10]. В данной классификации нет такого количества разделений, как в предыдущей. Взаимосвязь с критериями сочинения на ЕГЭ позволяет ориентироваться на данное разделение при подготовке учащихся к экзамену.

Речевая ошибка – это нарушение сочетаемости, употребительности слов, нюансов многозначности. Данный тип ошибок возникает в употреблении и функционировании языковых средств [7]. На портале «Культура письменной речи» [gramma.ru](http://gramma.ru), разработанном современными педагогами и методистами, речевая ошибка обозначена как нарушение стилистической окраски, употребительности, сочетаемости с другими словами [13].

В нашей работе под речевой ошибкой мы будем понимать нарушения, связанные с неверным употреблением лексических и фразеологических средств.

Грамматические ошибки – это несоблюдение норм слово- и формообразования, норм синтаксической связи между словами в словосочетании и предложении [13]. Однако есть и другие точки зрения. Например, Азимов считает, что это «одна из разновидностей речевых ошибок, связанных с нарушением закономерностей и правил грамматики. К таким ошибкам относятся неправильное образование и употребление форм слова, – неверное построение словосочетаний и предложений» [1]. Однако С. Н. Цейтлин, Н. М. Сергеева, И. Э. Савко и др. выделяют грамматические ошибки как отдельный тип нарушений. Лингвисты указывают на то, что это ошибки в структуре языковой единицы, а речевые связаны с ее использованием. Таким образом, грамматические ошибки, в отличие от речевых, не являются следствием непонимания смысла лексических

оборотов, фразеологических выражений. Еще одним принципиальным отличием является то, что грамматическую ошибку, в отличие от речевой, можно заметить вне контекста.

Таким образом, под грамматическими ошибками мы будем понимать ошибки, связанные с нарушениями структуры слова, словосочетания или предложения.

Проблема разграничения речевых и грамматических ошибок существенна не только для лингвистов, но и для педагогов и их воспитанников. Школьники не могут увидеть и исправить свои ошибки, если не разграничивают их. Поэтому целесообразно уделить особое внимание характеристике видов речевых и грамматических ошибок.

## **1.2 Речевые ошибки**

### **1.2.1 Виды речевых ошибок**

Исследование природы ошибок в речи, объяснение их причин, определение частотности и устойчивости актуально для построения методики преподавания русского языка в школе. На важность изучения ошибок, их классификации указывали в своих работах лингвисты, психолингвисты, методисты (Л. И. Щерба, З. У. Блягоз, А. А. Леонтьев, А. П. Текучев, Г. Г. Буржунов, К. З. Закирьянов и др.) [9].

Д.Э. Розенталь и М.А. Теленкова в словаре-справочнике лингвистических терминов определяют речевую ошибку как «ошибку, связанную с неверным или не с самым удачным употреблением слов или фразеологизмов». Основными причинами возникновения подобных неточностей авторы выделяют непонимание значения слова, лексическую сочетаемость, употребление синонимов, употребление омонимов, употребление многозначных слов, многословие, лексическую неполноту высказывания, новые слова, устаревшие слова, слова иноязычного

происхождения, диалектизмы, разговорные и просторечные слова, профессиональные жаргонизмы, фразеологизмы, клише и штампы [19]. Словарь был издан в 1985 году, когда изучение лингвистики уже вышло на высокий уровень, однако термин «речевая ошибка» дан в общем виде. На наш взгляд, его использование в практической деятельности и учителя, и ученика неудобно: педагогу такого определения недостаточно для объяснения, а ребенку – для понимания.

Л.С. Фоминых делает акцент на разграничении речевых и грамматических ошибок и уточняет, что речевыми являются ошибки, «связанные с нарушением требований правильной речи. Причиной их является бедность словаря учащихся, невыразительность речи, неразличение паронимов, несоблюдение лексической сочетаемости слов, речевые штампы и др. С точки зрения грамматики нарушений нет, все формы слов, синтаксические конструкции соответствуют языковой норме, однако в целом текст работы свидетельствует о бедности речи ученика» [23]. Автор выделяет 12 видов речевых ошибок:

- 1) Употребление слов в несвойственном им значении: *Пафосом его творчества является смех – грозное оружие писателя. Монолог ветра и дерева...*
- 2) тавтология (повторение однокоренных слов в одном предложении): *Противник приближался все ближе. По названию улицы был назван молодой район города. Писатель ярко описывает события Великой Отечественной войны.*
- 3) плеоназм (скрытая тавтология): *основной лейтмотив его творчества; приглашаем встретить новогодние праздники вдали от стуж, вьюг и холодов; специфическая особенность творчества; коллеги по работе;*
- 4) смешение паронимов: *представители высшего света вели праздничную жизнь; после ссоры между соседями установились вражеские отношения; это блюдо очень сытое;*

- 5) нарушение лексической сочетаемости: *кругом злорадствует голод, разруха; ухудшился уровень жизни населения;*
- 6) пропуск нужного слова (или речевая недостаточность): *здесь мы нарушаем конкретно; забил уже на третьей минуте;*
- 7) речевые штампы: *теперь поговорим по отоплению; в летний период мы любим отдыхать на море; экзамен может проводиться по завершении освоения предмета;*
- 8) диалектные, просторечные, жаргонные слова: *он привык жить на халяву; выглядела она классно; в образе Хлестакова Гоголь показал жуткого нахала, который безбожно врет и хватает взятки;*
- 9) смешение лексики разных исторических эпох: *Марья Кирилловна и князь поехали венчаться в загс. Лиза служила домработницей у Фамусова;*
- 10) неоправданный повтор одинаковых слов в рядом стоящих предложениях (обычно это глаголы движения, бытия, говорения): *Мальчик **был** одет в прожженный ватник. Ватник **был** грубо заштопан. И **были** на нем поношенные штаны. А солдатские сапоги **были** почти новые.*
- 11) неудачное употребление личных и указательных местоимений как средства связи предложений (в результате чего создается двусмысленность): *Не давай служебную машину жене. **Она** может попасть в аварию. - Мы посмотрели фильм в новом кинотеатре. От **него** у нас осталось хорошее впечатление.*
- 12) неудачный порядок слов: *Добролюбов купцов из пьес Островского назвал представителями «темного царства». Прелюдию и ноктюрн для левой руки Скрябина исполнила Маргарита Федорова [23].*

Классификация Фоминых является одной из наиболее подробно разработанных. Она удобна в использовании, понятна за счет своей точности.

С.Н. Цейтлин дает рекомендации по дифференциации речевых ошибок: ориентироваться на замысел пишущего, учитывать связь ошибок с двумя формами речи – устной и письменной, определять причины недочета

с учетом речевой среды, в которой воспитываются дети, и т.д. [26]. Указанные методические приемы, безусловно, полезны для педагогической деятельности, однако не являются самостоятельной классификацией, то есть опираться исключительно на них нецелесообразно.

Современный лингвист И.Э. Савко предлагает разделять речевые ошибки на две большие группы: обусловленные нарушением лексических норм и обусловленные нарушением фразеологических норм [21]. Данная классификация обладает структурной четкостью, конкретностью. Все понятия разграничены, дублирования не возникает, что является неоспоримым достоинством работы. Важным преимуществом следует признать также наличие не только примеров с ошибками, но и правильных вариантов написания словосочетаний и предложений.

В.П. Москвин связывает типологию ошибок с типологией норм. «Как и любое правило, норма имеет: 1) определенный объект регулирования; 2) определенную степень категоричности». По степени категоричности В.П. Москвин выделяет два типа норм: прескриптивные («имеют предписывающий, обязательный, императивный характер») и рестриктивные, т.е. ограничительные («нормы не обязательны для исполнения, а потому объектом кодификации не являются»). Следует отметить, что тавтологию и плеоназм лингвист относит ко второй группе. Грамматические ошибки он включает в прескриптивные, относя к подгруппе «ортологических норм» [11].

А.П. Корчагина предлагает делить речевые ошибки на лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, коммуникативные в соответствии с языковыми уровнями, на которых они возникают [7].

### **1.2.2 Пути устранения речевых ошибок**

Недостаточно увидеть ошибку – важно ее исправить. Педагогическая деятельность должна быть направлена именно на это. Система

исправления и предупреждения ошибок в речи разрабатывается на основе их классификации, выделения конкретных типов ошибок и изучения причин возникновения каждого типа. Рамзаева выделяет следующие элементы в работе над речевыми ошибками:

- а) исправление речевых ошибок в тетрадях учащихся;
- б) классная работа над ошибками общими, типичными, на тематических 15–20-минутных фрагментах уроков анализа проверенных сочинений и изложений, с целью подготовки учащихся к самостоятельному обнаружению и устранению ошибок определенного типа;
- в) индивидуальная и групповая внеурочная работа над отдельными (индивидуальными) ошибками; их обнаружение, уяснение и исправление;
- г) система стилистических и иных языковых упражнений, в которых учитываются возможные и наиболее вероятные речевые ошибки; языковой анализ текстов на уроках чтения и грамматики, что служит общей основой для конкретной работы над ошибками, допускаемыми учениками;
- д) языковые упражнения перед каждым рассказом, сочинением, изложением с целью подготовки школьников к использованию лексики предстоящего текста, его фразеологии, некоторых синтаксических конструкций;
- е) стилистические акценты, где это возможно, при изучении грамматических тем, указания на то, как данная грамматическая тема может послужить основой для предупреждения ошибок;
- ж) специальное обучение школьников самопроверке и самостоятельному совершенствованию («редактированию») собственного сочинения и изложения.

Система предупреждения речевых ошибок неотделима от всей языковой работы с учащимися, но она более целенаправленна [18].

Н.А. Юшкова предлагает методы работы над речевыми ошибками в тесной связи с заданиями ЕГЭ. Она предлагает соответствующую систему работы. Например, лингвист указывает, что лексическую ошибку легко

обнаружить, если подобрать к выделенным в предложенных контекстах словам соответствующий пароним, а не руководствоваться языковой интуицией. Важно знать и стилистические варианты, например, паронимические пары двоичный – двойственный, жилой – жилищный характерны для книжной речи.

Безусловно, работа с паронимическими парами должна быть организована особым образом. Языковой материал должен изучаться с учетом словообразовательных моделей. [...] Важно показать образование паронимов по разным словообразовательным моделям, обращать внимание на орфографический облик слова, а также проанализировать происходящее изменение значения слова.

На первом этапе работы продуктивны упражнения на выявление соответствия между словом и его значением, когда в списке заданных слов используются паронимические пары. Например, к списку слов типа цветовой, целый, адресант, шуточный, удачный, адресат, цельный, шуточный, цветной, удачливый дается список формулировок значений всех предложенных слов, обучающимся необходимо установить соответствие между каждым словом и его значением. Далее важно отработать умение употреблять нужный пароним в контексте, для чего можно предлагать задания разного типа и учитывать дифференциацию языковых единиц по уровню сложности: от паронимических пар типа опасный —опасливый, нетерпимый – нестерпимый к паронимам научного, официально-делового, публицистического стилей речи органический – органичный, предоставить – представить, демократический – демократичный и др. [27].

М.И. Доброхотова указывает, что предупреждение речевых (в основном лексико-фразеологических) недочетов – это прежде всего своевременное объяснение слов и фразеологизмов (их стилистической значимости), отобранных из художественных произведений, критических статей, учебника с учетом того, что такие слова и фразеологизмы должны войти в активный словарь учащихся; это и наиболее целесообразное

закрепление объясненных и повторение изученных слов и фразеологизмов. При этом работа по предупреждению речевых недочетов должна проводиться в соответствии с возрастом и знаниями учащихся [5].

А.А. Мурашов указывает на психологические предпосылки речевых ошибок: «Изменение речи – прямое следствие изменений в жизни человека и социума» [12]. Таким образом, мы делаем вывод, что устранение речевых ошибок должно осуществляться в связи с метапредметными и личностными умениями.

### **1.3 Грамматические ошибки**

#### **1.3.1 Типы грамматических ошибок**

Грамматическая ошибка – это нарушение структуры языковой единицы: неправильное словообразование; неверное образование форм слов; ошибки в построении словосочетаний и предложений. Нарушения такого рода составляют около 31% [23].

Грамматические ошибки вызваны нарушением норм словообразования (словообразовательные ошибки), формообразования (морфологические ошибки), норм синтаксической связи слов в словосочетаниях и предложениях, а также простых предложений в составе сложных (синтаксические ошибки) [22].

Грамматическая ошибка, в зависимости от ее характера, может быть допущена в слове, в словосочетании или в предложении. Для ее обнаружения не требуется контекст. В отличие от орфографической или пунктуационной, грамматическую ошибку можно обнаружить и на слух, а не только в письменном тексте, тогда как ошибку в правописании – только на письме [23].



И.Э. Савко объединяет грамматические ошибки по частям речи: именам существительным, именам прилагательным и именам числительным. Отдельно выделяются речевые и грамматические ошибки, обусловленные нарушением норм употребления местоимений [21].

В классификации грамматических ошибок существует немало трудностей. Т.А. Христолюбова отмечает, что смешение стилистических и грамматических ошибок наблюдается во многих классификациях, созданных в 50-60 гг. XX в. В это же время появляются классификации стилистических ошибок, основанные на разграничении стилистических нарушений в использовании языковых единиц разных уровней языка.

В.П. Дубровская, А.Л. Коньшева, И. Счастный, Б.М. Щербатский разделяют стилистические и грамматические ошибки. К стилистическим ошибкам они относят «такое употребление слов и такие построения предложений, которые, не противоречат правилам грамматики, препятствуют точной и ясной передаче мыслей и неприятно действуют на наше эстетическое чувство». Следовательно, к грамматическим ошибкам относятся «все случаи, которые противоречат общеобязательным правилам грамматики».

Внутри грамматических ошибок традиционно выделяются морфологические и синтаксические. При этом обе группы ошибок изучены еще пока недостаточно. При толковании понятий «морфологическая ошибка» и «синтаксическая ошибка» среди ученых также нет единства.

Морфологические ошибки рассматриваются в работах П.П. Иванова, А.А. Комисарова, Л.Б. Парубченко, Л.Л. Покровского, Н.Н. Ушакова и других. Многие исследователи считают морфологическими ошибками словообразовательные. Большинство исследователей (Т.В. Алексеева, Т.М. Воителева, И.В. Гусарова, Г.М. Иваницкая, В.И. Капинос, В.С. Подгорная, Т.Ю. Пылаева и другие) относит словообразовательные ошибки к грамматическим. Другие (М.Р. Львов, М.Н. Морозова, С.Н. Цейтлин) – к речевым [24].

Существенные различия в классификации грамматических ошибок диктуют нам необходимость придерживаться одной из точек зрения. В нашей работе за основу взята классификация Л. Фоминых, где ошибки в формах слова разделены по частям речи, а синтаксические – по типам связей в предложениях.

Вслед за Л. Фоминых мы выделяем следующие группы:

I. Ошибочное словообразование

II. Ошибки в образовании форм разных частей речи

1) имен существительных;

2) имен прилагательных;

3) имен числительных (неправильное образование падежных форм количественных числительных; ошибки в употреблении порядковых и собирательных числительных);

4) местоимений;

5) глаголов;

6) причастий (у них нет формы будущего времени; они не употребляются с частицей бы; нельзя смешивать возвратные и невозвратные формы);

7) деепричастий.

III. Синтаксические ошибки – нарушения в построении словосочетаний и предложений.

1) ошибки в управлении;

2) в согласовании;

3) двойное подлежащее;

4) в построении предложений с однородными членами:

а) как однородные употреблены член предложения и придаточная часть;

б) при двух глаголах-сказуемых есть общее дополнение, которое не может быть употреблено в такой форме с одним из них;

в) неточное использование двойного союза;

5) в употреблении причастных оборотов;

6) деепричастных оборотов;

- 7) в построении сложных предложений (искажение союзов; употребление двух подчинительных союзов одновременно; «нанизывание» однотипных придаточных);
- 8) нарушение границ предложений;
- 9) смешение прямой и косвенной речи [23].

На наш взгляд, данная классификация отличается четким разграничением, структурированностью. Кроме того, ее доступность для учеников делает ее удобной при работе в школе.

### **1.3.2 Пути устранения грамматических ошибок**

Предупреждение и преодоление грамматических ошибок в речи учащихся должно опираться на педагогическое прогнозирование возможных грамматических ошибок учащихся определенного возраста на основе учета особенностей формирования грамматического строя их речи путем ознакомления учащихся с видами грамматических ошибок [24].

В школьном изучении морфологии пропедевтическая работа над грамматическими ошибками реализуется как методическая система, направленная на предотвращение в речи учащихся грамматических (морфологических и синтаксических) ошибок путем введения элементарных сведений по синтаксису на уроках морфологии и ознакомления школьников с видами грамматических ошибок (морфологическими и синтаксическими) в процессе выполнения упражнений. Данная работа по предупреждению грамматических ошибок строится с учетом тенденций и закономерностей развития грамматического строя речи учащихся, типичных грамматических ошибок в речи детей и причин их появления, видов грамматических ошибок и способов их квалификации.

Изучение грамматики предоставляет неограниченные возможности для предупреждения в речи учащихся грамматических ошибок, поскольку главная цель изучения грамматики в школе – формирование грамматических норм речи учащихся в процессе усвоения ими грамматических понятий, правил и определений как основы для овладения специальными и общедидактическими умениями и навыками, необходимыми для речевой деятельности. Роль грамматики в формировании грамматического строя речи неоспорима, как неоспорима связь языка и речи.

Работа над грамматическими ошибками (предупреждение и преодоление) – один из разделов методики развития речи. Формирование умений и навыков, необходимых учащимся в работе над ошибками, осуществляется на основе совершенствования учебно-языковых и речевых (коммуникативных) умений и навыков. Пропедевтическая работа над грамматическими ошибками – одно из направлений работы над грамматическими ошибками, которое реализуется в школьной практике попутно с работой по устранению уже имеющихся в речи детей грамматических ошибок, опирается на знание учителем типичных грамматических ошибок и причин их появления.

Пропедевтическая работа над грамматическими ошибками является специальным разделом методики развития речи учащихся, в содержание которого входят:

- состав школьного курса грамматики;
- общедидактические принципы (систематичность, сознательность и активность учащихся в обучении; индивидуализация обучения; связь теории с практикой) и специфические принципы методики (принцип изучения морфологии на синтаксической основе, принцип сочетания коллективной и индивидуальной работы учащихся над ошибками);

- система понятий («грамматические ошибки», «морфологические ошибки», «виды морфологических ошибок», «синтаксические ошибки», «виды синтаксических ошибок») и упражнений;
- специальные и общедидактические умения и навыки;
- организационные формы (урок и самостоятельная работа);
- педагогические условия.

Изучение и анализ психолого-педагогической литературы определили основные направления работы над грамматическими ошибками учащихся: предупреждение грамматических ошибок учащихся при изучении основного курса грамматики; преодоление допущенных учащимися грамматических ошибок на уроках анализа письменных работ и в самостоятельной работе учащихся; предупреждение и преодоление грамматических ошибок в процессе самостоятельной работы учащихся (воспроизводящей, реконструктивно-вариативной и творческой).

Методика работы по предупреждению грамматических ошибок в речи учащихся должна строиться с учетом следующих требований:

- опираться на базовые знания учащихся по русскому языку, общедидактические и специальные умения и навыки;
- способствовать развитию познавательных процессов личности школьников (внимания, памяти, мышления и речи);
- быть направлена на овладение учащимися приемами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, сопоставлением и обобщением);
- учитывать причины возникновения грамматических ошибок в речи учащихся;
- опираться на тенденции и закономерности развития грамматического строя речи детей [25].

Н.А. Юшкова, рассматривая работу над подготовкой к ЕГЭ, отмечает, что для выполнения задания, проверяющего знание морфологических норм литературного языка, необходимо своевременно освоить нормы

образования падежных форм существительных (именительный множественного директора – директоры, родительный множественного партизанов – партизан), нормы образования форм прилагательных (степени сравнения лучший — более лучший, красивейший — самый красивейший) глаголов (бегите – бежите, жжет – жгет), нормы склонения и сочетания разных разрядов числительных (около шестисот – около шестиста, двое соседок – две соседки) и др.

Освоение морфологических норм представляет собой индивидуальный процесс в развитии языковой личности, сильное влияние на который оказывает речевая среда. Практика показывает, что обучающиеся часто не видят грамматические ошибки в глагольных формах (испекёт, попробоваем, бежи, стригет, едь), а морфологически верные формы множественного числа существительных (пара носков) плохо отличают от морфологически ошибочных форм (шеренга солдат) [27].

М.И. Доброхотова отмечает, что предупреждение грамматических ошибок проводится в процессе изучения морфологии и синтаксиса [5].

На наш взгляд, одним из возможных путей устранения грамматических ошибок является введение в учебную практику заданий, связанных с внесением правок. Работа по исправлению чужих ошибок поможет школьникам корректировать и собственные недочеты.

### **Выводы по главе первой**

Несмотря на то, что исследованием нормативного правописания лингвисты занимались уже с XVIII века, единого и точного определения ошибки в языке нет. Рассматриваются частные виды речевых нарушений.

На сегодняшний день существует множество работ, посвященных речевым и грамматическим ошибкам. Данным вопросом занимались Цейтлин С.Н., Фоминых Л.С., Горбаневский М.В., Розенталь Д.Э.,

Христолюбова Т.А. и другие лингвисты.

Классификации речевых ошибок имеют множество различий, тогда как при рассмотрении грамматических ошибок существует единообразие. В работе мы используем типологии Фоминых Л.С., так как они обладают полнотой и удобны в использовании на практике.

Изучение ученических ошибок при письме приводит к установлению их типов и пониманию причин, вместе с тем помогает находить лучшие способы разъяснения ученикам их ошибок [3]. Особенно продуктивным может оказаться рассмотрение журналистских работ школьников, где обилие материалов разных типов позволяет провести подробный анализ наиболее распространенных ошибок. Организация внеклассной работы в рамках учебного процесса позволит реализовать работу по исправлению и предупреждению ошибок в общеобразовательных школах.

## **Глава II. Механизмы внеклассной работы по предупреждению речевых и грамматических ошибок школьников**

### **2.1 Анализ деятельности кружка «Юный журналист»**

#### **2.1.1 Общая информация о принципах работы редакции**

Районная газета «То4ка ЗРения» существует на базе МБУДО «Центра детско-юношеского г. Челябинска» с 2007 года. Изначально это было совсем небольшое издание, освещающее события, связанные с тракторозаводскими школьниками. Выпускалось оно силами бессменного главного редактора Татьяны Николаевны Черкас. Педагог дополнительного образования пришла в ЦДЮ в 1999 году и начала с работы в формате стенгазеты, так как публиковаться иначе не было возможности. Издание информировало преимущественно о новостях данного центра. Позднее в ЦДЮ пришла руководитель кружка, в котором обучала лидерству, и начала работу по организации газеты, выпускаемой «компьютерным способом». Однако эта деятельность оказалась слишком трудоемкой для наставницы, и она передала издание Татьяне Николаевне. Черно-белая газета выходила ежемесячно тиражом 100 экземпляров и все также освещала деятельность ЦДЮ.

Несколько лет Татьяна Николаевна продолжала работу в таком формате. Однако в 2007 она с коллективом юнкоров поехала на «Журналину», один из важнейших фестивалей-конкурсов детской прессы, и именно это событие стало поворотным. Редакция выбрала новое название, которое сохраняет по сей день, переквалифицировалась в районную и определила новые векторы развития. Сейчас газета цветная, состоит из 8 полос, выходит тиражом 2500 экземпляров.

Членами редакции могут стать все школьники Тракторозаводского района. Раньше существовало возрастное ограничение: прийти в газету могли только ученики средней и старшей школы. С сентября 2019 было принято решение смягчить правила и допустить к занятиям ребят с 3-го



класса. Занятия проходят в двух группах, поэтому разница в уровнях подготовки не мешает продуктивной деятельности.

У газеты есть девиз: «Журналистский долг – увидеть, запомнить, понять, рассказать». Вся команда редакции, от новичков до самых старших корреспондентов, придерживается данной позиции. Работа в «То4ке ЗРения» – это не сухое освещение новостей, а постоянный вдумчивый анализ всего происходящего с современными школьниками.

Т.Н. Черкас говорит следующее о принципах работы в редакции: «Детская пресса в первую очередь востребована как учебная площадка. Мы позиционируем себя как газета школьников Тракторозаводского района, у нас большой тираж, но сильной обратной связи мы не видим. Но это не самое главное для нас. Моя задача как педагога – научить своих юнкоров журналистике на практике. Настоящая газета хороша тем, что у нас здесь весь процесс открытый. Мы с ребятами газету придумали, сами её написали, сами сверстали, и сами получили то, что и хотели.

У нас – настоящая, классическая журналистика, которая ни к чему не привязана и никому не обязана. Это поле для творчества, к которому не может притронуться ни один взрослый кроме меня» [15].

Деятельность не может быть четкой и слаженной без распределения редакционных обязанностей. В «То4ке ЗРения» оно напрямую связано с этапами создания газеты:

1. Главный редактор Татьяна Николаевна оповещает о предстоящих районных и городских мероприятиях, предлагает вниманию юных корреспондентов предстоящие журналистские конкурсы. Она фиксирует, кто и за что хочет отвечать.

2. Журналисты (то есть все члены редакции) говорят об интересующих их темах, о чем хотят написать, каким видят будущий номер газеты. В редакции нет постоянного закрепления определенных разделов за конкретными юнкорами, каждый свободен в выборе жанра своего материала. Однако спустя около года работы, как правило, ученик осознает

увлечение чем-либо и работает преимущественно в предпочитаемом стиле.

3. Фотографией занимаются увлеченные ребята, которым данный вид творчества наиболее близок. Иногда в газету помещают рисунки корреспондентов (чаще всего, иллюстрации к аналитическим материалам).

4. Корректорскую деятельность осуществляют студенты-выпускники редакции, обучающиеся на журналистском или филологическом факультете.

5. Верстка является одним из труднейших этапов работы. Ей занимаются несколько школьников, владеющих навыками работы в программе «InDesign» под наблюдением студентов журфака ЧелГУ. Одна из ключевых особенностей редакции – в отличие от большинства школьных и районных газет, руководитель «То4ки ЗРения» не занимается дизайном самостоятельно, а полностью доверяет данную работу детям.

Раньше в газете был постоянный верстальщик из числа старшеклассников, но последние 3 года ребята не решаются брать на себя такую ответственность, поэтому одну полосу создает один ученик, другую – второй и т.д. Преимущество данного разделения в максимальной вовлеченности наибольшего числа юных корреспондентов, у каждого есть возможность попробовать себя в роли дизайнера. Однако к существенным минусам относится то, что становится трудным сохранить стилевое единство номера, ведь каждый вкладывает в оформление что-то свое. Поэтому верстальщику-студенту приходится постоянно координировать действия учеников, обращать их внимание на общий план газеты.

Готовый номер главный редактор тщательно проверяет и отправляет в печать. Распространяется газета на бесплатной основе в образовательных организациях Тракторозаводского района г. Челябинска.

Над каждым номером работает около 15 человек: главный редактор, студент-верстальщик и студент-корректор и 10-12 юнкоров.

Примерно 1-2 раза в год выпускаются тематические номера. Связано это с журналистскими конкурсами и зависит от заявленных требований. В

остальное время юнкоры пишут обо всех вопросах, которые их волнуют, не ограничиваясь чем-то определенным.

Это сказывается на рубриках. Из номера в номер вторая полоса выделяется на новости. Рубрика названа «Будь в теме!». Также всегда отводится колонка Татьяне Николаевне: «Точка зрения главного редактора». Периодически появляется аналитическая рубрика «За/против» – юнкоры на страницах газету разворачивают настоящую дискуссию по какому-либо вопросу. Обязательно проводится соответствующее интервью с педагогом или психологом «Мнение эксперта». Раз в 3-4 месяца появляется рубрика «Вы там не были» либо «Вы так не делали». Это своего рода экспериментальная площадка. Юнкоры рассказывают о необычных местах, запоминающихся фестивалях. Также ученики решаются на нестандартные поступки: начинают говорить комплименты прохожим, организуют «День добрых дел» и т.п. Для рассказа отводится целая полоса, поэтому школьники получают возможность подробно осветить процесс и результат, а также подвести личные итоги.

Выпускаемая школьниками газета позволяет развиваться в сфере массовой коммуникации, формировать гражданскую и социальную позицию. Групповая работа учит налаживать систему особых взаимоотношений, помогающую в полной мере реализовать как профессиональные, так и личные способности.

Татьяна Николаевна с особой гордостью отмечает, что 90% выпускников поступает на факультет журналистики.

В редакции создана психологически комфортная среда. Занятия проходят по большей части в неформальной обстановке, а дети заинтересованы в работе, в том числе и по повышению культуры речи и общей грамотности. В кружок приходят ребята, которым небезразличен русский язык, его особенности и возможности.

Все это эффективно сказывается на межличностной коммуникации и развитии речевых компетенций учеников, в особенности их

монологической устной и письменной речи.

Это соответствует поставленным задачам. Согласно ФГОС, к планируемым личностным результатам относятся:

- формирование интереса к журналистике;
- творческая самореализация;
- осознание собственных личностных особенностей и возможностей;
- активная межличностная коммуникация.

Планируемые метапредметные результаты:

- *регулятивные УУД*: ставить задачу, проектировать и планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, прогнозировать результат (это может быть как место материала школьника в газете, так и весь номер, если деятельность осуществляет верстальщик), корректировать (школьники должны быть готовы доводить свои работы до совершенства);
- *познавательные УУД*: находить информацию, структурировать свои знания и суждения в виде текста статьи;
- *коммуникативные УУД*: владеть монологической и диалогической (что особенно важно при интервьюировании) формами речи в соответствии с нормами русского языка, вступать в диалог с культурными собеседниками.

Планируемые предметные результаты:

1. *Знать* основные понятия теории журналистики.
2. *Уметь* пользоваться теоретическим аппаратом, аргументировать свою позицию в статье.
3. *Владеть* умениями и навыками грамотного письма.

Творческое объединение знакомит воспитанников с основами жанров журналистики и образцовыми текстами авторитетных изданий, учит создавать и редактировать материалы различных типов, демонстрирует все тонкости разработки газеты (начиная с идей и заканчивая итоговой правкой

и версткой номера). Ведущая цель «То4ки ЗРения» – освоение учениками на практике основ журналистской работы, дающая возможность профессиональной реализации уже в школьном возрасте.

Газета позволяет работать над психологическими проблемами подростков: преодолеть стеснение, побороть комплексы, уверенно говорить и уметь находить общий язык с самыми разными людьми. Коллектив «То4ки ЗРения» – это большая семья, которая поддерживает каждого своего члена, начиная с самых первых выпускников и заканчивая новенькими, еще не запомнившими всех коллег по именам.

Взаимопомощь, искреннее товарищество, личностное развитие особенно ценны в век крайней индивидуализации. Таким образом, из организации допрофессионального образования редакция вырастает в место психологического воспитания посредством журналистики.

### **2.1.2 Анализ опроса школьников о работе над грамотностью**

Для организации эффективного образовательного процесса целесообразно выявить запросы юнкоров посредством анкетирования. Нами были предложены следующие вопросы:

1. Какие трудности, связанные с русским языком, возникают у вас при написании статей?
2. Как работаете над исправлением ошибок? Если не проверяете тексты, то почему?

Анкетирование не только продемонстрировало интересы современных школьников, но и выявило некоторые распространенные речевые и грамматические ошибки, что позволило в дальнейшем при анализе газетных материалов обратить на них особое внимание.

В опросе приняло участие 32 юных журналиста, обучающихся в средней и старшей школе.

Все ученики признали, что часто не могут подобрать нужные слова, и это говорит о необходимости работать над расширением словарного запаса. Причины проблем были разные: невнимательность (обозначили 8 человек), плохое качество преподавания русского языка в школе (указали 6 человек). На 3 юных корреспондентов повлиял профиль обучения:

*Я все время сталкиваюсь с трудностями в русском языке. Я могу это связать с тем, что мой профиль обучения – технический, и нам не приходится отслеживать каждое выражение, какие-то типичные слова мы сокращаем до максимума. [Обратим внимание на повтор-«яканье» и возникший оксюморон]*

Все ребята отметили, что работают над правкой текстов. Два ученика указали использование интернет-ресурсов gramota.tu и text.ru. Один юнкор обозначил, что не всегда охотно занимается самопроверкой:

*Бывает, что я не успеваю подыскать такие замены из-за того, что у меня мало времени. А бывает, что не хочется вообще ломать голову над материалом, который посылаю в некоторые редакции. Чтобы шлифовать его бесконечно. [Вновь мы видим повтор, появляется неоправданный разрыв предложения]*

8 учеников запоминают правила либо написание слов по ассоциациям:

*После исправления я просто стараюсь зрительно запомнить, как пишется слово, в котором я ошиблась. Иногда, если не получается запомнить написание слова либо правило – на помощь приходят ассоциации. Любое слово, словосочетание может натолкнуть человека на какие-либо ассоциации, причём у каждого они индивидуальны и невозможно придумать что-то одно подходящее для всех. Это уже личное дело человека, с чем ему ассоциировать то или иное слово. [Повторы]*

Следует отметить, что в каждом ответе встречались неоправданные лексические повторы. На этапе анализа анкетирования эта речевая ошибка стала ключевой. Таким образом, одной из важнейших составляющих работы с учениками является обогащение лексического словаря школьников.

## 2.2 Обобщенные данные о наиболее распространенных ошибках

### 2.2.1 Часто встречающиеся в работах школьников речевые ошибки

На основании корректорской работы над номерами с сентября по февраль включительно было выявлено, что самой частотной речевой ошибкой является неоправданный повтор одинаковых слов. Он присутствовал в большинстве статей, в 6 номерах исправлено 47 повторов. Отдельно следует отметить, что часто встречался повтор личного местоимения «я» и его форм (7 случаев, т.е 15% от общего числа).

В меньшей степени распространена тавтология (обнаружено 8 ошибок данного типа). Часто она комбинировалась с повторами (например: одаренным считается тот человек (не обязательно ребенок), который будет признан таковым специалистами в определенной сфере деятельности. Из этого получается, что как такового образа одаренного человека (единого, среднестатистического) не существует, один одарен в кулинарии, другой в математике, третий в творчестве, четвертый одарен в танцах, если его достижения в той или иной профессиональной сфере деятельности являются выдающимися, однозначно выходит, что он одарен).

Вид ошибки	Примеры
------------	---------

<p>Неоправданный повтор одинаковых слов</p>	<p>1. Для родителей <u>был организован</u> тренинг «Семейный корабль», презентация практик «Хрустальный глобус или Как выразить родительскую признательность». Все площадки форума <u>были организованы</u> замечательно.</p> <p>2. Я учусь в обычной образовательной <u>школе</u>. Общаюсь с обычными ребятами, как в <u>школе</u>, так и за её пределами.</p> <p>3. В работе над <u>проектом</u> примут участие специалисты в области урбанистики и архитектуры. Подробнее о <u>проекте</u> и о возможном изменении сроков проведения мероприятия можно узнать на сайте.</p> <p>4. <u>Мы</u> же волонтеры, стараемся <u>поучаствовать</u> везде. Наш наставник предложил <u>поучаствовать</u> в этом конкурсе, и <u>мы</u> сразу же согласились.</p> <p>5. Подобные <u>турниры</u> проводятся регулярно среди профессиональных матросов-спасателей, в этом году был впервые проведен <u>турнир</u> среди непрофессиональных студенческих команд.</p>
<p>Употребление слов в несвойственном им значении</p>	<p>1. Соревнования включают в себя 6 разных <u>проблем</u>, к которым участники готовятся заранее. (Подразумевалось «6 конкурсных этапов, заданий»)</p> <p>2. –Как ты считаешь, ваша команда хорошо выступила? Поделись впечатлениями от конкурса. –Это какой-то <u>форс-мажор!</u> (Подразумевалось «удивительно, необычно»)</p> <p>3. А история с покупками и подготовкой к празднику вообще часто <u>отпугивает</u> родителей. (Подразумевалось «пугает, ужасает»)</p> <p>4. Так или иначе, но именно благодаря <u>каторжному</u> труду наших предков, мы по сей день существуем, живем свободно и радуемся мирному небу над головой. (Подразумевалось «нечеловеческому»)</p>



	5. Одна из основных причин осенней депрессии – <u>недостаток</u> ярких красок в природе. (Подразумевалось «мало»)
Тавтология	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Одиссея» – <u>командная</u> игра, поэтому важно уметь работать в <u>команде</u>.</li> <li>2. 23 февраля я <u>съела</u> танк из мастики. Это такой кондитерский «пластилин», который вполне <u>съедобен</u> и используется для украшения <u>еды</u>.</li> <li>3. Турниры такого типа помогают выявить уже <u>готовых</u> к настоящей работе спасателей. Некоторые из самых <u>подготовленных</u> ребят смогут в летний период пройти стажировку.</li> <li>4. Как я и сказала ранее, всего я <u>ездила</u> в «Артек» два раза. И это были две совершенно разные <u>поездки</u>.</li> <li>5. Я горжусь собой, что я осуществила мечту прабабушки, съездив в «Артек», и в <u>будущем</u>, я <u>буду</u> рассказывать о ней своим детям и внукам.</li> </ol>

Следующим по частотности стало употребление просторечных и жаргонных слов (диалектизмы ученики не использовали). Данная ошибка встретилась 16 раз.

Диалектные, просторечные, жаргонные слова	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Для обучающихся была проведена <u>классная</u> встреча с телеведущим программы «Вести» федерального канала «Россия 1» Денисом Полунчуковым.</li> <li>2. У детей разные качества, кто-то <u>шикарно</u> поет, кто-то танцует.</li> <li>3. Бабушка, а что за значок «ВС», увидев который <u>сердитый</u> военком стал по-другому разговаривать с братом твоего отца?</li> <li>4. В этом танке воевала Александра Митрофановна Ращупкина, <u>владелица</u> ордена Красной Звезды второй степени.</li> </ol>
---	--

	5. Но ведь согласитесь, познавать историю через видео и книги это <u>классно</u> , но куда <u>круче</u> прийти и посмотреть на предмет истории.
--	---

Были единичные случаи плеоназмов («Окончательные итоги будут известны через 2 недели»), смешение паронимов («На Еврофестивале очень творческое, дружелюбное настроение»), пропуск нужного слова («Вся «Одиссея» связана с технологией, трудом. **Мне это всегда интересно, поскольку образование учителя технологии**, а работала я и учителем изобразительного искусства, и учителем черчения, и веду робототехнику в школе. [Пропущено «я получила образование»]).

Некоторые виды ошибок, например, смешение лексики разных исторических эпох, неудачное употребление личных местоимений и неудачный порядок слов не встретились ни разу.

Анализ наиболее распространенных речевых ошибок показал, что необходимо работать над обогащением словарного запаса учеников и над умением подбирать уместные для используемого ими стиля синонимы.

### **2.2.2 Часто встречающиеся в работах школьников грамматические ошибки**

Количество грамматических ошибок было на порядок меньше речевых. Возможно, это связано с тем, что ребята проявляют интерес к изучению русского языка, а старшеклассники активно готовятся к ЕГЭ и достаточно хорошо знают грамматику.

Наиболее распространенной грамматической ошибкой в статьях воспитанников «То4ки ЗРения» стало нарушение границ предложений: было выявлено 18 примеров.

Нарушение границ предложений	<p>1) «Одиссея Разума» – это программа развития творческого мышления. Навыков командного взаимодействия, умения ставить и достигать цели.</p> <p>2) Прибыл поезд в Златоуст почти в два часа ночи. Но нам посчастливилось сесть на вокзале на последний трамвай и доехать прямо до дома.</p> <p>3) Начался бой. Откуда ни возмись. Передо мной выросла фигура какого-то длинного тощего немецкого солдата, который пытался заколоть меня своим штыком.</p> <p>4) И чтобы не совершить чужой ошибки. Изучай и анализируй.</p> <p>5) Здравствуйте. Водители грузовых и легковых транспортных средств!</p>
------------------------------	---

Реже встречались ошибки в построении сложных предложений. Выявлены единичные примеры неточного использования двойного союза и ошибки в употреблении деепричастных оборотов. Следует отметить, что все вышеназванные недочеты относятся к синтаксису. Также были обнаружены немногочисленные ошибочные словообразования. Среди ошибок в образовании форм различных частей речи встретилось неверное употребление сравнительной и превосходной степени прилагательных.

Часто встречающееся нарушение границ предложений говорит о том, что следует поработать над структурной организацией мыслей в тексте.

## **2.3 Организация работы над частотными ошибками**

### **2.3.1 Вводное занятие по итогам анализа статей школьников**

Проанализировав результаты проведенного опроса юнкоров и выявив наиболее частотные ошибки в статьях, мы разработали занятие, которое можно назвать пропедевтическим по отношению к основательной работе

над устранением речевых и грамматических недочетов учеников.

### Планируемые результаты

#### Предметные:

*знать* понятия ошибки в языке, речевой и грамматической ошибки;

*уметь* видеть речевую/грамматическую ошибку в тексте и исправлять ее.

#### Метапредметные:

*регулятивные УУД:* ставить учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, оценивать, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению;

*познавательные УУД:* анализировать языковой материал;

*коммуникативные УУД:* владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами русского языка.

*Личностные:* формировать интерес к родному языку и функциональную грамотность.

Этап урока	Деятельность	Формируемые УУД
Оргмомент. Цель: эмоционально настроить учеников на работу	Здравствуйте, ребята! Сегодня помимо привычных письменных принадлежностей нам понадобятся внимание и хорошее настроение. Надеюсь, у вас есть все, что нужно!	
Подготовка к изучению нового материала. Цель: подготовить учеников к восприятию	Давайте подумаем, без каких качеств человек не сможет создать журналистский материал? Важны и ответственность, и знание описываемой сферы, и, конечно же, грамотность. Без должного уровня культуры речи статья не будет понятна	

<p>нового материала, определить тему занятия; целеполагание</p>	<p>читателю и не заинтересует его. Посыл журналиста не воспримут.</p> <p>В статьях нам часто доводится видеть ошибки. Влияют ли они на ваше отношение к автору и каким образом?</p> <p>Издание, несомненно, теряет свой авторитет, пропуская материалы без редактирования.</p> <p>Чтобы выглядеть достойными специалистами в глазах читателей, важно уметь выстраивать свои тексты грамотно.</p> <p>Сегодня мы с вами поговорим об ошибках, часто встречающихся в ваших статьях. Акцент сделаем на речевых и грамматических недочетах. <i>Запишите тему занятия «Речевые и грамматические ошибки».</i></p> <p>Как вы думаете, какими будут наши цель и задачи?</p>	<p>Мотивация учения</p> <p>Постановка учебной задачи</p>
<p>Объяснение нового материала</p> <p>Цель: учить выделять существенные признаки понятия, наблюдая за языковыми</p>	<p>Мы часто сталкиваемся с ошибками в повседневной жизни.</p> <p>Приведите примеры.</p> <p>Ошибки в расчете времени приводят к опозданиям, ошибки при создании механизмов могут послужить причиной катастрофы. А к чему приводят языковые ошибки?</p> <p>Недопонимание, а вследствие него и</p>	

<p>фактами</p>	<p>конфликты способны значительно ухудшить отношения с людьми. Кроме того, неграмотность снижает ваш авторитет в глазах окружающих.</p> <p>Сегодня мы поговорим о речевых и грамматических ошибках. Как бы вы сформулировали их определения на основании названий?</p> <p><i>Совместно формулируем и записываем определения.</i></p> <p>Как вы думаете, чем могут быть вызваны ошибки разных типов?</p> <p>Речевые ошибки связаны со знанием лексики и фразеологии, активным словарным запасом; грамматические же показывают уровень владения грамматикой.</p> <p>Разграничить речевые и грамматические ошибки порой непросто. Чтобы научиться четко разделять их, распределим примеры и проанализируем, что их отличает.</p> <p>Предложения выбраны из ваших материалов, так что попутно вы сможете сделать вывод, над чем следует поработать именно вам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Газета «То4ка ЗРения» вместе с газетой «Переменка» отправились в Коелгу. В Коелге нас ждали ребята из</li> </ul>	<p>Выявление существенных признаков понятий</p> <p>Анализ языкового материала; сравнение языковых фактов</p>
----------------	--	--

газеты «Радуга».

- Этот экспонат показался мне более привлекательнее.
- По приезду в медиацентр мы сразу принялись за работу.
- Я хотела узнать истинную правду.

Речевые ошибки	Грамматические ошибки

*Заполнение таблицы.*

Проанализируем каждый пример.

*Выявляем, что к речевым ошибкам относятся повтор и плеоназм, а к грамматическим – неверное употребление сравнительной степени прилагательного и предлога.*

Какие еще типы речевых ошибок вы знаете? Какие виды грамматических помните?

Существует множество классификаций речевых и грамматических ошибок, но мы с вами будем пользоваться разработанной лингвистом Л.С. Фоминых. Ознакомьтесь с раздаточным материалом.

*Ученикам выдаются таблицы с классификациями Фоминых.*

Теперь вы видите типы речевых и грамматических ошибок, их примеры.

	<p>Давайте подумаем, что может служить основным критерием их разграничения. Важно обратить внимание на то, что грамматические ошибки видны и без контекста, а для выделения речевых важна дополнительная информация.</p>	
<p>Закрепление лингвистического материала</p> <p>Цель: учить применять понятия на языковом материале</p>	<p>Сейчас вам предстоит работа в парах. Материалы, которые вы планируете опубликовать в ближайшем номере, отдайте друг другу, внимательно прочитайте и отметьте допущенные речевые и грамматические ошибки.</p> <p><i>Устная проверка. Согласны ли с распределением другие, или же считают, что какие-либо ошибки можно отнести к другому типу.</i></p> <p>Мало видеть ошибку – важно уметь ее исправить. Сейчас вам предстоит индивидуальная работа. Устраните ошибки в собственных текстах. Корректируйте не только названные недочеты, но и другие, обнаруженные при вдумчивом чтении. Если возникнут затруднения, обращайтесь ко мне за помощью.</p> <p><i>Индивидуальная работа.</i></p> <p>Мы с вами поработали над улучшением качества статей. Как вы считаете, что поможет не допускать ошибки в</p>	<p>Применение полученных знаний</p> <p>Владение монологической и диалогической устной речью</p>



	<p>будущем?</p> <p>При возникновении затруднений обращайтесь к авторитетным сайтам (например, gramota.ru, text.ru) и словарям. Чаще старайтесь подобрать синонимы и перестраивать синтаксические конструкции. Это значительно обогатит и лексический, и синтаксический строй вашей речи, сделает ее более яркой и выразительной.</p>	
<p>Подведение итогов</p> <p>Цель: учить рефлексировать</p>	<p>Сегодня мы рассмотрели различные виды речевых и грамматических ошибок и выявили способы их разграничения.</p> <p>Достигнуты ли поставленные нами цели?</p> <p>Что было самым интересным?</p> <p>Где в повседневной жизни могут пригодиться эти знания?</p> <p>Спасибо за урок, до свидания!</p>	<p>Оценивать, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению</p> <p>Оценка значимости полученного результата</p>

Проведенное занятие дало первичные знания юнкорам, позволило сделать работу над газетой более продуктивной и эффективной. Ученики получили начальные навыки корректорской деятельности.

### **2.3.2 Поурочное тематическое планирование работы над наиболее распространенными речевыми и грамматическими ошибками**

Занятия в кружке «Юный журналист» проходят два раза в неделю. Ученики разделены на две группы – старшую и младшую. Ребята приходят в разное время, и их деятельность отличается: те, кто занимаются недавно, осваивают азы журналистики, а те, кто уже владеют первичными профессиональными навыками, углубляют свои познания и совершенствуют мастерство.

Данное поурочное тематическое планирование в большей мере ориентировано на старших детей, но может использоваться и с младшими, если упростить задания и не вводить сложную для учеников терминологию.

Занятия разработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) с учетом выявленных частотных ошибок школьников, а потому углубленно рассматриваются не все аспекты изучения речевых и грамматических ошибок.

С учетом современных требований к умениям и навыкам наибольшее значение придается практической направленности обучения.

Уроки могут как чередоваться с непосредственной работой над газетой, так и включаться в форме попутных заданий. За счет такой вариативности занятия могут использоваться и в качестве факультативов при работе по углубленному изучению русского языка в школе.

#### **Цели и задачи разработанного поурочного тематического планирования:**

- Углубление и систематизация знаний о языке.
- Развитие умения распознавать речевые и грамматические ошибки, искать варианты их устранения.
- Умение применять правила и привлекать для проверки трудных

написаний словари, авторитетные интернет-ресурсы.

- Воспитание любви к русскому языку и его особенностям.

### **Формы и методы проведения занятий**

Занятия могут проводиться в формах комбинированных уроков и практикумов, направленных на применение полученных знаний в конкретных заданиях. Данный курс способствует развитию интеллектуальных и творческих способностей учащихся, а также приобретению навыков как индивидуальной, так и групповой работы.

### **Межпредметные связи**

Знания, полученные на данных занятиях, помимо непосредственной связи русского языка и журналистики предполагают также и связь с литературой, обществознанием, историей мировой и отечественной культуры, что способствует развитию кругозора учащихся.

### **Планируемые результаты освоения курса**

#### **Личностные результаты:**

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;

-формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

#### **Метапредметные результаты:**

*регулятивные УУД:* ставить учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, контролировать способ действия и его результат, оценивать, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению;

*познавательные УУД:* анализировать языковой материал,

структурировать знания; фиксировать информацию разными способами; понимать информацию, представленную в разных формах (таблицы, схемы и т.д.);

*коммуникативные УУД:* понимать зависимость характера речи от ситуации общения; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами русского литературного языка.

### **Предметные результаты**

Обучающийся научится:

- ✓ опознавать основные речевые и грамматические ошибки;
- ✓ анализировать тексты на наличие языковых нарушений;
- ✓ соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- ✓ участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

### **Тематическое планирование**

№	Тема занятия
1	Вводное занятие
2	Часто встречающиеся речевые ошибки. Общие сведения
3	Неоправданные повторы, тавтология и плеоназмы
4	Смещение паронимов
5	Нарушение лексической сочетаемости
6	Речевые штампы против оригинальных текстов
7	Диалектные, просторечные, жаргонные слова: когда они уместны?
8	Что мы помним о грамматике? Часто встречающиеся грамматические ошибки
9	Ошибочное словообразование
10	Ошибки в образовании форм разных частей речи
11	Синтаксические ошибки. Строим сложные предложения грамотно
12	Нарушение границ предложения: где парцелляция, а где ошибка?
13	Развитие речи: пути и способы улучшения качества текстов

### **Содержание программы**

#### 1) Вводное занятие

Рассматривается понятие языковой ошибки, причины возникновения неточностей в речи.

#### 2) Часто встречающиеся речевые ошибки. Общие сведения

Анализируется понятие речевой ошибки, углубленно рассматривается типология речевых нарушений. Обсуждаются причины их возникновения. Ученики делают предположения, какие речевые ошибки являются наиболее частотными и почему.

#### 3) Неоправданные повторы, тавтология и плеоназмы

Ученикам предлагается поразмышлять над причинами появления в статьях повторов, тавтологии и плеоназмов. Понятия подробно

рассматриваются, анализируются сходства и различия речевых недочетов. Школьники выполняют задания на устранение ошибок.

4) Смещение паронимов

Исследуется явление паронимии. Выделяются виды паронимов. Проводится работа над разграничением паронимов и грамотного использования их в речи.

5) Нарушение лексической сочетаемости

Анализируются ошибки, связанные с лексической сочетаемостью слов. Выявляются причины их возникновения. Выполняются задания по устранению данного типа ошибок.

6) Речевые штампы против оригинальных текстов

Приводятся примеры речевых штампов, ученики обдумывают определение понятия. Юнкоры работают над созданием нестандартных текстов на основе клишированных заметок.

7) Диалектные, просторечные, жаргонные слова: когда они уместны?

Ученики сравнивают художественный текст, в котором используются диалектизмы и просторечия, и текст низкого качества с аналогичными словами. Ребята делают выводы об эффекте, создаваемом использованием «непривычной» лексики.

8) Что мы помним о грамматике? Часто встречающиеся грамматические ошибки

Юнкоры вспоминают определение грамматики, ее особенности. Школьниками рассматривается типология грамматических ошибок. Ученики делают предположение, какие недочеты были наиболее распространенными в их статьях.

9) Ошибочное словообразование

Рассматривается словообразование как раздел лингвистики. Ученики вспоминают способы словообразования. Дается задание на исправление соответствующих ошибок.

10) Ошибки в образовании форм разных частей речи

Чаще всего допускалось нарушение в образовании сравнительной и превосходной степени прилагательных, именно на работе по устранению данной ошибки делается акцент на занятии.

11) Синтаксические ошибки. Строим сложные предложения грамотно  
Юнкоры вспоминают основы синтаксиса и работают над корректированием синтаксических ошибок.

12) Нарушение границ предложения: где парцелляция, а где ошибка?  
Ребятам дается для анализа несколько художественных текстов, в которых используется парцелляция. Ученики анализируют создаваемый эффект и влияние средства выразительности на смысл, а потом работают над исправлением ошибок.

13) Развитие речи: пути и способы улучшения качества текстов  
Деловая игра. Ребята делятся на 2-3 группы в зависимости от количества присутствующих на занятии и создают свои рекомендации для развития речи. Они предлагают пути исправления речевых и грамматических ошибок, оформляя в форме газеты, брошюры и т.п. В конце урока все смотрят издания друг друга. Педагог дополняет своими вариантами и способами самостоятельной работы над развитием речи.

Данная разработка может использоваться во внеклассной работе при подготовке к выпускным экзаменам, так как повлияет на повышение качества сочинений учеников. Кроме того, анализ ошибок развивает критическое мышление и способствует становлению самостоятельной гармоничной личности.

### **Выводы по главе второй**

Практическая часть работы велась на основании предварительного исследования теоретических материалов. Прежде всего подверглась анализу деятельность кружка «Юный журналист», принципы редакции и

планируемые результаты педагога.

Проведен оброс юных корреспондентов, продемонстрировавший не только интерес учеников к русскому языку, но и существующие недочеты. На базе статей школьников за сентябрь-февраль 2019-2020 учебного года создана таблица наиболее распространенных речевых и грамматических ошибок. С учетом данной статистики создавались поурочное тематическое планирование и технологическая карта вводного занятия.



## Заключение

Взаимосвязь журналистики и лингвистики очевидна, ведь нельзя стать профессионалом в сфере масс-медиа без высокого уровня грамотности. Ошибки в публикуемых статьях понижают авторитет издания, неточности в речи телеведущих делают специалистов некомпетентными в глазах общественности. Юным журналистам особенно важно освоить нормы русского языка, чтобы успешно сделать карьеру.

Данная выпускная квалификационная работа может быть полезна не только с точки зрения профессионального роста воспитанников кружка, но и для работы с учениками, не планирующими в дальнейшем связать свою жизнь со СМИ. Высокий уровень грамотности и способность отслеживать и исправлять ошибки в собственной речи развивают критическое мышление, помогают точно выразить свои эмоции и объяснить потребности, что полезно для гармоничной жизни любой личности.

В результате исследования проанализирована соответствующая литература. Следует отметить, что, несмотря на достаточно большое количество материалов по теме, единой общепризнанной структурированной классификации речевых и грамматических ошибок нет. Часто они объединяются. Возможно, это связано с тем, что порой возникает целый комплекс нарушений, что затрудняет отнесение ошибки к одному конкретному «разряду».

Проведенный опрос показал, на какие запросы детей следует ориентироваться. И хотя многие признавали, что не считают свои знания по русскому языку достаточными, большинство не проверяет статьи после написания. Следовало работать над восприятием собственной письменной речи, вдумчивой критической оценки.

Анализ статей юнкоров выявил наиболее распространенные речевые и грамматические ошибки, самыми частотными были неоправданные повторы одинаковых слов и употребление просторечий и жаргонизмов среди речевых недочетов и нарушение границ предложений среди

грамматических. На основе обобщения полученных данных было разработано поурочное тематическое планирование, направленное на работу по повышению культуры речи детей.

Помимо основной работы проводилась индивидуальная. В беседе с учеником обсуждались его личные вопросы по написанию статей, на основе анализа конкретных работ выявлялись личные пробелы, которые в дальнейшем восполнялись рекомендациями: повторить определенное правило, прочитать соответствующий учебник, выполнить ряд упражнений и т.п. Подведение итогов посредством правки итоговых номеров газеты продемонстрировало эффективность деятельности. Гипотеза подтвердилась, ведь улучшилась не только письменная речь учеников, но и устная. Ребята и сами отмечали, что им стало гораздо легче выражать свою мысль как на бумаге, так и при личном общении.

Поставленные цель и задачи выполнены. Получившийся тематический план опробован и пригоден для дальнейшего использования.

## Список использованных источников

1. Азимов Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) [Электронный ресурс] / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – Режим доступа: <http://gramota.ru/slovari/info/az/> (Дата обращения: 1.05.20)
2. Беззубов А. Н. Введение в литературное редактирование [Электронный ресурс] / А. Н. Беззубов – Режим доступа: <http://www.eartist.narod.ru/text16/034.htm> (Дата обращения: 17.04.20)
3. Богородицкий В. А. Этюды по татарскому и тюркскому языкознанию [Электронный ресурс] / В. А. Богородицкий. – Режим доступа: <https://mybook.ru/author/kollektiv-avtorov/problemy-izucheniya-bilingvizma-kniga-dlya-chteniy/read/?page=6> (Дата обращения: 29.04.20)
4. Горбаневский М. В. Не говори шершавым языком (О нарушениях норм речи в электронных и печатных СМИ) [Электронный ресурс] / М. В. Горбаневский, Ю. Н. Караулов, В. М. Шаклеин. – Режим доступа: [http://gramota.ru/biblio/research/rubric\\_370/rubric\\_387/](http://gramota.ru/biblio/research/rubric_370/rubric_387/) (Дата обращения: 16.02.20)
5. Доброхотова М. И. Предупреждение речевых недочетов и грамматических ошибок [Электронный ресурс] / М. И. Доброхотова. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26293476> (Дата обращения: 3.05.20)
6. Евтюхин В. Б. «Российская грамматика» М. В. Ломоносова [Электронный ресурс] / В. Б. Евтюхин // Архив петербургской русистики. – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/apr/textes/lomonos/add02.htm> (Дата обращения: 16.02.20)
7. Корчагина А. П. Типы речевых ошибок и принципы их классификации [Электронный ресурс] / А. П. Корчагина. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/typy-rechevyh-oshibok-i-printsipy-ih-klassifikatsii> (Дата обращения: 1.05.20)

8. Леонтьев А. А. Некоторые проблемы обучения русскому языку как иностранному: психолингвистические очерки / А. А. Леонтьев. – Москва : Изд-во МГУ, 1970. – 88 с.

9. Мадиева З. З. Анализ типичных ошибок учащихся в заданиях основного государственного экзамена (ОГЭ) и единого государственного экзамена (ЕГЭ) по русскому языку [Электронный ресурс] / З. З. Мадиева, В. А. Мусаева, Н. М. Эльдарова. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-tipichnyh-oshibok-uchaschihsya-v-zadaniyah-osnovnogo-gosudarstvennogo-ekzamena-oge-i-edinogo-gosudarstvennogo-ekzamena-ege-po> (Дата обращения: 29.04.20)

10. Маринчук С. М. Виды ошибок. Таблица-классификатор [Электронный ресурс] / С. М. Маринчук // Образовательная площадка учителей «Мультиурок». – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/vidy-oshibok-tablitsa-klassifikator.html> (Дата обращения: 18.02.20)

11. Москвин В. П. Классификация речевых ошибок [Электронный ресурс] / В. П. Москвин // Русский язык в школе. – 2015. – (7). – С.15–19. – Режим доступа: <https://www.riash.ru/jour/article/viewFile/166/166> (Дата обращения: 15.03.20)

12. Мурашов А. А. Психологические предпосылки речевых ошибок [Электронный ресурс] / А. А. Мурашов. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=11779713> (Дата обращения: 3.05.20)

13. Образовательный портал «Культура письменной речи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://grammar.ru/> (Дата обращения: 1.05.20)

14. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений [Электронный ресурс] / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – Режим доступа: <https://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=19723> (Дата обращения: 1.05.20)

15. Официальная страница газеты школьников Тракторозаводского района «То4ка ЗРения» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

[https://vk.com/to4ka\\_zreniya74](https://vk.com/to4ka_zreniya74) (Дата обращения: 16.02.20)

16. Потапова Л. С. Классификация ошибок письменной речи: неточность употребления терминов [Электронный ресурс] / Л. С. Потапова // Русский язык в школе. – 2015. – (10). – С. 26–30. – Режим доступа: <https://www.riash.ru/jour/article/view/211/211> (Дата обращения: 16.02.20)

17. Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897 (в ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://aujc.ru/dokumenty-fgos-uchitelyu-russkogo-yazyka-i-literatury/> (Дата обращения: 8.05.20)

18. Рамзаева Т. Г. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2121 «Педагогика и методика нач. обучения» / Т. Г. Рамзаева, М. Р. Львов. – Москва : Просвещение, 1979. – 431 с.

19. Розенталь Д. Э. Речевая ошибка [Электронный ресурс] / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова // Словарь-справочник лингвистических терминов. – Режим доступа: <http://www.textologia.ru/slovari/lingvisticheskie-terminy/rechevaya-oshibka/?q=486&n=2131> (Дата обращения: 16.02.20)

20. Рыбаков М. А. Классификация речевых ошибок и их анализ на занятиях по русскому языку и культуре речи [Электронный ресурс] / М. А. Рыбаков. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/klassifikatsiya-rechevyh-oshibok-i-ih-analiz-na-zanyatiyah-po-russkomu-yazyku-i-kulture-rechi> (Дата обращения: 17.04.20)

21. Савко И. Э. Основные речевые и грамматические ошибки [Электронный ресурс] / И. Э. Савко. – Режим доступа: <https://www.bsu.by/Cache/pdf/205913.pdf> (Дата обращения: 15.03.20)

22. Сергеева Н. М. Ошибки речевые, грамматические, этические, фактологические... Готовимся проверять сочинения на ЕГЭ [Электронный ресурс] / Н. М. Сергеева // Педагогическая мастерская «Первое сентября». –

Режим доступа: <https://rus.1sept.ru/article.php?ID=200701009> (Дата обращения: 18.02.20)

23. Фоминых Л. С. Ошибка грамматическая или речевая? [Электронный ресурс] / Л. С. Фоминых // Интернет-журнал «Филолог». – Режим доступа: [http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub\\_14\\_274](http://philolog.pspu.ru/module/magazine/do/mpub_14_274) (Дата обращения: 09.02.20)

24. Христюлова Т. А. Место грамматических ошибок среди других ошибок [Электронный ресурс] / Т. А. Христюлова. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/mesto-grammaticheskikh-oshibok-sredi-drugih-oshibok> (Дата обращения: 1.05.20)

25. Христюлова Т. А. Предупреждение и преодоление грамматических ошибок в устной и письменной речи учащихся [Электронный ресурс] / Т. А. Христюлова. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/preduprezhdenie-i-preodolenie-grammaticheskikh-oshibok-v-ustnoy-i-pismennoy-rechi-uchaschihsya> (Дата обращения: 09.02.20)

26. Цейтлин С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение: Пособие для учителей / С. Н. Цейтлин. – Москва : Просвещение, 1982. – 143 с.

27. Юшкова Н. А. Языковая личность выпускника школы в зеркале государственной итоговой аттестации по русскому языку [Электронный ресурс] / Н. А. Юшкова. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/yazykovaya-lichnost-vypusknika-shkoly-v-zerkale-gosudarstvennoy-itogovoy-attestatsii-po-russkomu-yazyku> (Дата обращения: 29.04.20)