



## Оглавление

<b>Введение</b> .....	3
Глава 1. Теоретические аспекты изучения речевого развития детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха .....	6
1.1. Понятие «речь», «речевое развитие» в психолого-педагогической литературе .....	6
1.2. Развитие речи у детей среднего дошкольного возраста в онтогенезе .....	10
1.3. Психолого-педагогическая характеристика детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха .....	13
1.4. Особенности речевого развития детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха .....	18
Выводы по 1 главе .....	21
Глава 2. Практические аспекты изучения речевого развития у детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха .....	23
2.1. Состояние речевого развития у детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха .....	23
2.2. Коррекционная работа по развитию речи детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха .....	29
2.3. Анализ результатов коррекционной работы по развитию речи детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха .....	34
Выводы по 2 главе .....	37
Заключение .....	38
Список использованных источников .....	41
Приложения .....	45

## Введение

Полноценная речь ребенка является средством повышения познавательной деятельности, уровня коммуникабельности и способом достижения наилучшей социальной адаптации.

Развитие речи детей дошкольного возраста изучали Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, О.И. Соловьева Е.И. Тихеева, О.С. Ушакова, Д.Б. Эльконин и др.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования четко определены задачи речевого развития дошкольников:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически грамотной монологической и диалогической речи;
- развитие речевого творчества;
- знакомство с детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- развитие фонематического слуха;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В соответствии с этими задачами, можно с уверенностью сказать, что дошкольный возраст является сензитивным периодом для речевого развития детей. Роль развития речи ребенка в дошкольном возрасте трудно переоценить. Овладение речью перестраивает процессы восприятия, памяти, мышления, совершенствует все виды детской деятельности.

В настоящее время происходит переосмысление и продуманность содержания коррекционной работы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования,

который учитывает образовательные потребности и особенности детей с ограниченными возможностями здоровья.

С введением инклюзивного образования в России, в группах детского сада увеличивается количество детей с нарушением слуха. В связи с этим, педагоги дошкольных учреждений сталкиваются с множеством проблем в организации образовательного и воспитательного процесса.

Особенности речевого развития детей с нарушением слуха изучали Р.М. Боскис, А.М. Гольдберг, А.Г. Зикеев, К.Г. Коровин, Н.Г. Морозова, Т.В.Розанова, В.А. Синяк, И.М.Соловьев, Л.И. Тигранова, Ж.И. Шиф и др.

По мнению авторов, для эффективного обучения детей с нарушением слуха необходимы изучение особенностей их развития и поиск способов коррекционно-педагогической помощи в процессе их развития.

Развитие речи детей с нарушением слуха ведется по четырем направлениям: над словом (лексический уровень), над словосочетанием и предложением (синтаксический уровень), над связной речью (уровень текста) и над произношением (произносительный уровень).

Актуальность исследования определила тему нашей квалификационной работы: «Особенности формирования речевого развития детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха».

Объект исследования: процесс формирования речевого развития детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования: речевое развитие детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Цель исследования: теоретически изучить и практически обосновать необходимость коррекционно-педагогической работы по речевому развитию детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Гипотеза исследования: в рамках нашей работы мы исходили из предположения, что эффективность развития речи детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха будет обеспечена путем реализации комплекса сюжетно-ролевых игр.

В соответствии с обозначенной целью и выдвинутой гипотезой исследования были поставлены следующие задачи:

– Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме исследования.

– Выявить особенности речевого развития детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

– Определить содержание коррекционно-педагогической работы по развитию речи у детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Методы, используемые в ходе исследования: теоретические (анализ психолого-педагогической литературы и нормативных документов по данной теме, обобщение, сравнение, классификация, моделирование); эмпирические (наблюдение, изучение детской деятельности); методы обработки полученных данных (качественный и количественный анализ).

Исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад №470 г. Челябинска». В эксперименте приняли участие 6 детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Практическая значимость заключается в том, что теоретически обоснованные и экспериментально проверенные организационно-педагогические условия речевого развития детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха могут быть реализованы в работе педагогов дошкольных организаций.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и одного приложения. Текст изложен на 44 страницах.

## **Глава 1. Теоретические аспекты изучения речевого развития детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха**

### **1.1. Понятие «речь», «речевое развитие» в психолого-педагогической литературе**

Речь — важнейшая психическая функция, принадлежащая человеку. Благодаря речи отражение мира в сознании человека постоянно пополняется и обогащается тем, что отражается в общественном сознании, связывается с достижениями всей деятельности человечества [1].

Речь выполняет следующие функции:

– выражения (благодаря речи человек может полнее передавать свои чувства, переживания, отношения, а ее выразительность и эмоциональность расширяет возможности общения);

– воздействия (способность человека посредством речи побуждать людей к действию);

– обозначения (способность человека посредством речи давать предметам и явлениям окружающей действительности присущие только им названия);

– сообщения (обмен мыслями между людьми посредством слов, фраз).

Рассмотрим подробнее понятие «речь» в психолого-педагогической литературе.

Теоретические основы развития детской речи заложены в трудах Л.С. Выготского, А.Р. Лурии, А.А. Леонтьева, А.Н. Гвоздева, С.Н. Цейтлин и др.

Л.С. Выготский впервые выдвинул теорию происхождения речи, в основу которой положены концепции: о единстве процессов мышления и речи; о соотношении понятий «смысл» и «значение»; учение о структуре и семантике внутренней речи [4].

А.Р. Лурия внес фундаментальный вклад в диагностику, исследование и восстановление различных видов речевых нарушений, связанных с

органическим поражением «речевых зон» коры головного мозга, отвечающих за реализацию речевой деятельности [14].

А.А. Леонтьев провёл детальный анализ речевой деятельности с психологической точки зрения [12].

А.Н. Гвоздев стал одним из первопроходцев в области изучения усвоения родного языка ребёнком. Основные его работы посвящены фонетике, фонологии, стилистике [5].

В своих работах А.А. Леонтьев рассматривает речь с точки зрения познания и определяет ее как деятельность познания, которая заключается в «распределении» действительности путем применения языка познавательных задач, обозначенных ходом общественной практики [11].

Также автор раскрывает структуру речевого высказывания, в которую входит ряд умений, включая быструю ориентировку в условиях общения, умение спланировать свою речь и выбрать логически правильное содержание.

По мнению А.А. Леонтьева, речевая деятельность является неотъемлемым компонентом более широкой деятельности (игровой, трудовой, учебной и т.д.) и включена в неё [12].

Р.С. Немов определяет речь как систему используемых человеком звуковых сигналов, письменных знаков и символов для представления, переработки, хранения и передачи информации [19].

По мнению С.Л. Рубинштейна, речью можно назвать деятельность общения – выражения, воздействия, сообщения посредством языка. Он утверждает, что речь связана не только с мышлением, но и сознанием в целом [26].

Ф.А. Сохин считает, что речь – способность общаться с помощью слов, звуков и других элементов языка, а язык – система звуков, знаков, предназначенная для фиксации, переработки и передачи сведений от одного субъекта к другому [27].

Различают виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение и письмо. В дошкольном возрасте дети овладевают слушанием и говорением.

Развитие речи ребёнка – это развитие способов общения, что ведёт к появлению речевого механизма, или языковой способности. Этот механизм формируется у каждого человека на основе психофизиологических особенностей организма под влиянием опыта речевого общения.

М.Р. Львов в своих работах выделяет следующие факторы процесса развития речи ребёнка:

- фактор положительных эмоций, способствующих активности в общении;
- фактор потребности в эмоциональном контакте с близким человеком;
- фактор физиологического развития органов речи;
- фактор развития интеллекта;
- фактор языковой среды, в которой протекает процесс речевого общения;
- фактор речевой активности, необходимость постоянной практики речи;
- фактор изучения языковой теории, что способствует развитию умения произвольно строить свою речь [15].

Хочется отметить, что вопросы развития речи всегда интересовали многих исследователей. У каждого из них свое понимание проблемы обучения, свое отношение к методическому решению проблемы, свои позиции в разработке содержания и методов развития речи.

Исследования психологов, педагогов, лингвистов (Л.С. Выготский, А.Н. Гвоздев, А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев, А.М. Леушина, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин, Е.И. Тихеева, О.С. Ушакова, Е.А. Флерина, Д.Б. Эльконин и др.) создали предпосылки для комплексного подхода к решению задач речевого развития дошкольников.

Все педагогические исследования, относящиеся к вопросам развития речи детей, обращаются к трудам К.Д. Ушинского, так как ему принадлежат произведения, подчеркивающие роль родного языка в воспитании ребенка и раскрывающие конкретные методы обучения.

Е.И. Тихеева – основоположник методики развития речи, считала, что владеть всеми видами и проявлениями речи – значит владеть орудием умственного развития человека [28].

А.М. Леушина предлагала раскрыть сильные позитивные стороны детской речи, определить богатство ее потенциальных возможностей для того чтобы, развивать то, что уже имеется в детской речи [13].

О.С. Ушакова выделяет основные направления разработки психолого-педагогических проблем развития речи дошкольников:

- структурное (формирование разных уровней системы языка: фонетического, лексического, грамматического);
- функциональное (формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции: развитие речи, речевого общения);
- когнитивное, познавательное (формирование способностей к элементарному осознанию явлений языка и речи).

Все направления связаны друг с другом, так как включаются в проблематику всех исследований, изучающих разные стороны развития речи дошкольников [29].

Таким образом, проблема развития речи дошкольников была и остается в центре внимания психологов и педагогов. Речь представляет собой разные формы применения языка в различных ситуациях общения. Она трактуется как деятельность, включенная в общую систему деятельности человека. Правильная, грамотная речь – залог успешной адаптации человека в обществе.

## 1.2. Развитие речи у детей среднего дошкольного возраста в онтогенезе

Одним из условий успешной познавательной деятельности детей является своевременное и полноценное формирование речи.

Под термином «онтогенез развития речи» понимают закономерности овладения всеми ее компонентами, особенности формирования языковой системы у человека.

Исследователи предлагают различные классификации этапов речевого развития, в которых выделяют разное количество этапов, по-разному их называют, указывают различные возрастные границы каждого.

Например, А.Н. Гвоздев прослеживает последовательность появления в речи ребенка различных частей речи, словосочетаний, разных видов предложений и на этой основе выделяет ряд периодов [5].

Г.Л. Розенгард-Пупко выделяет в речевом развитии ребенка всего два этапа: подготовительный (до 2 лет) и этап самостоятельного оформления речи [25].

А.Н. Леонтьев устанавливает четыре этапа в становлении речи детей:

1-й — подготовительный — до одного года;

2-й — преддошкольный этап первоначального овладения языком — от 1 до 3 лет;

3-й — дошкольный — от 3 до 7 лет;

4-й — школьный.

Дошкольный этап «речевого онтогенеза» характеризуется интенсивным речевым развитием детей. Наблюдается качественный скачок в расширении словарного запаса, активное пользование всеми частями речи; в структуре языковой способности формируются навыки словообразования и «чувство языка» [12].

По данным Г.М. Ляминой, речь детей 4-5 лет характеризуется рядом достижений:

– дети проявляют интерес к тому, как предметы расположены относительно друг друга, употребляют в речи предлоги и наречия;

– дети активно используют в речи существительные, обозначающие родовые и видовые понятия;

– дети пытаются отражать в речи взаимоотношения людей и их эмоции;

– дети выполняют интеллектуальные операции, связанные со сравнением предметов, их группировкой, классификацией;

– используя аналогии, дети легко усваивают способы образования существительных, глаголов [16].

По данным А.Н. Гвоздева, в активном словаре четырехлетнего ребенка, как правило, наблюдается 50,2% существительных, 27,4% глаголов, 11,8% прилагательных, 5,8% наречий, 1,9% числительных, 1,2% союзов, 0,9% предлогов, 0,9% междометий и частиц [5].

Ребенок не просто запоминает новые слова, он начинает осмысливать их звуковую сторону, пытается установить связь между предметом и словом, стремится осознать названия некоторых предметов, действий, т.е. у ребенка появляется мотивированное отношение к лексике.

Грамматический строй в этом возрасте еще формируется, поэтому допустимы неверные употребления окончаний, суффиксов, приставок, согласований слов в предложении.

Детям среднего дошкольного возраста свойственно ненормативное словообразование. Так, А.Н. Гвоздев отмечает особую языковую одаренность у детей 4-5 лет, которая проявляется в том, что ребенок конструирует формы слова, исходя из их значений. С.Н. Цейтлин отмечает, что дети 4-5 лет очень часто «создают» новые слова по усвоенным ранее правилам» [5].

А.Г. Арушанова в своих работах отмечает, что дети 4-5 лет испытывают коммуникативные трудности в диалогическом общении:

– не умеют ориентироваться на партнера, задавать вопрос и отвечать на заданный вопрос;

– не могут правильно сформулировать побуждение (предложение, приказание, просьба) или отказаться от выполнения того, что высказано как просьба или приказ;

– затрудняются в формулировке сообщения с целью информирования собеседника или утверждения своей мысли;

– не владеют нормами и правилами этикетного общения в диалоге [1].

У детей данного возраста еще не развита монологическая речь. Ребенок не способен логично, связно и понятно для окружающих самостоятельно рассказывать о событиях, свидетелем которых он был, не может толково пересказать содержание прочитанных ему произведений. Его высказывания состоят из простых предложений. Понять их содержание без дополнительных вопросов не всегда можно. Ребенок не может также самостоятельно раскрыть или описать содержание сюжетной картинки. Он лишь называет предметы, действующих лиц или перечисляет действия, которые они совершают.

Дети уже способны улавливать в речи взрослых различные интонационные средства выразительности и подражать им, пересказывая сказку. Они произвольно могут менять высоту, силу голоса с учетом содержания рассказа. В этом возрасте умеют уже говорить шепотом.

У четырехлетних детей особенно ярко проявляются индивидуальные различия в формировании произносительной стороны речи: у одних детей речь чистая, с правильным произношением почти всех звуков, у других она может быть еще недостаточно ясной, с неправильным произношением большого количества звуков [30].

У ребенка старшего дошкольного возраста происходят важные изменения в развитии речи:

- становится нормой правильное произношение звуков;
- употребление обобщающих слов, синонимов, антонимов;
- пополнение словаря существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений, глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности;
- самостоятельное построение диалогов, освоение правил речевого этикета;
- доступно чтение с продолжением.

Таким образом, как подчеркивал А.Н. Гвоздев, к концу дошкольного периода ребенок овладевает речью как полноценным средством общения (при условии сохранности речевого аппарата, если нет отклонений в психическом и интеллектуальном развитии, если ребенок воспитывается в условиях нормальной речевой и социальной среды).

### 1.3. Психолого-педагогическая характеристика детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха

К категории детей с нарушением слуха относятся только дети, имеющие стойкое (т.е. необратимое) двустороннее (на оба уха) нарушение слуховой функции, при котором нормальное (на слух) речевое общение с другими людьми затруднено или невозможно.

В настоящее время используются две классификации детей с нарушениями слуха:

- медицинская классификация Л.В. Неймана, основанная на степени выраженности дефекта;

- педагогическая классификация Р.М. Боскис, учитывающая степень понижения слуха, уровень развития речи, временной период поражения слуха.

Клиническая классификация Л.В. Неймана включает в себя:

3 степени тугоухости:

1 степень — снижение слуха не более 50 дБ, восприятие речи разговорной громкости на расстоянии более 1 метра.

2 степень — снижение слуховой функции не более 70 дБ, восприятие устной речи на расстоянии не более 1 метра.

3 степень — снижение слуховой функции не более 80 дБ, восприятие речи около ушной раковины.

4 группы глухоты:

1 группа — восприятие частот в диапазоне 125-2000 Гц, реагируют на голос разговорной громкости на небольшом расстоянии, различают почти все гласные и некоторые согласные.

2 группа — восприятие частот в диапазоне 125-1000 Гц, реагируют на голос разговорной громкости около ушной раковины, различают 3-4 гласные.

3 группа — восприятие частот в диапазоне 125-500 Гц, реагируют на громкий голос около ушной раковины, различают сильные гласные О,У.

4 группа — восприятие частот в диапазоне 125-250 Гц, реагируют на громкие звуки неречевого происхождения [18].

Педагогическая классификация Р.М. Боскис:

1 группа — глухие: ранооглохшие (до появления речи) и позднооглохшие (с сохранной речью).

2 группа — слабослышащие: с легким нарушением речи и с тяжелым нарушением речи.

Глухие и слабослышащие отличаются по способу овладения речью: у глухих речь формируется, а у слабослышащих — развивается [3].

Глухие дети – это дети с наиболее резкой степенью поражения слуха. Глухота бывает абсолютной лишь в исключительных случаях. Обычно сохраняются остатки слуха, позволяющие воспринимать отдельные очень громкие, резкие и низкие звуки (гудки, свистки, громкий голос над ухом и т.д.). Но разборчивое восприятие речи невозможно.

Слабослышащие (страдающие тугоухостью) дети – это дети с частичной слуховой недостаточностью, затрудняющей речевое развитие. Тугоухость может быть выражена в различной степени – от небольшого нарушения восприятия шепотной речи до резкого ограничения восприятия речи разговорной громкости.

Согласно теории Л.С. Выготского о закономерностях психического развития, развитие детей, имеющих нарушения слуха, подчиняется тем же закономерностям, которые обнаруживаются в развитии нормально слышащих детей [4].

Однако развитие такого ребенка происходит в особых условиях ограничения внешних воздействий и контактов с окружающим миром. В результате этого психическая деятельность ребенка с нарушением слуха упрощается, реакции на внешние воздействия становятся менее сложными и разнообразными, формирующиеся межфункциональные взаимодействия изменяются.

Большое значение в психическом развитии детей с нарушением слуха имеет зрительное восприятие.

Фонемы русского языка имеют соответствующий артикуляционный образ. С помощью зрительного восприятия ребенок запоминает эти образы. В процессе обучения с помощью длительных упражнений ребенок овладевает способностью воспринимать зрительно артикуляторные образы целых слов. Таким образом, зрительный анализатор становится ведущим, главным для детей с нарушением слуха в познании окружающего мира и в овладении речью [2].

Внимание – это сосредоточенность психической деятельности человека в данный момент времени на каком-либо реальном или идеальном объекте.

В дошкольном возрасте у детей с нарушениями слуха, так же как у их слышащих сверстников, внимание непроизвольное. Оно вызывается интересными, новыми и необычными для ребенка предметами и явлениями.

У детей с нарушением слуха обнаруживаются следующие особенности внимания:

- сниженный объем внимания;
- меньшая устойчивость, а, следовательно, большая утомляемость;
- низкий темп переключения: ребенку с нарушением слуха требуется определенное время для окончания одного действия и перехода к другому;
- трудности в распределении внимания: ребенок с сохранным слухом может одновременно слушать и рисовать, ребенок с нарушениями слуха при этом испытывает серьезные затруднения [3].

Усвоение информации детьми с нарушенным слухом затруднено в связи с нарушением взаимодействия с социумом. То, что слышащим ребенком усваивается произвольно и естественно в процессе общения с окружающими, ребенку с нарушенным слухом доступно только в условиях специального обучения и при серьезных волевых усилиях с его стороны.

Память – это познавательный психический процесс, заключенный в запечатлении, сохранении и воспроизведении ранее воспринятой информации.

Т.В. Розанова, В.В. Синяк, М.М. Нудельман в своих исследованиях отмечают, что память детей с нарушением слуха отличается рядом особенностей:

- образная память развита лучше, чем словесная (на всех этапах и в любом возрасте);

- уровень развития словесной памяти зависит от объема словарного запаса ребенка с нарушением слуха;

- ребенку требуется гораздо больше времени на запоминание материала и обязательная опора на наглядность [24].

Образная память имеет своеобразия: дети путают сходные объекты, недостаточно используют опосредствующие способы воспроизведения, лучше воспроизводят целые фигуры, так как испытывают трудности мысленного «оперирования» и сопоставления образов.

Мышление - это сложный познавательный психический процесс, заключающийся в обобщенном опосредованном и целенаправленном отражении действительности, процесс поиска и открытия нового [23].

Развитие мышления у детей с нарушением слуха отличается преобладанием наглядно-образного мышления над словесно-логическим.

Особенности мышления детей данной категории связаны с замедленным овладением словесной речью. Нарушение слуха оказывает влияние на формирование всех мыслительных операций. Исследования показали, что

ребенку с нарушением слуха нужно больше времени для осмысления полученных знаний, чем его сверстнику с нормальным слухом.

А.В. Запорожец отмечает особенности наглядно-действенного мышления у детей среднего дошкольного возраста, имеющих нарушения слуха:

1) В процессе решения наглядных задач детям требуется большее количество подсказок и показов взрослого.

2) При решении наглядных задач детям требуется гораздо больше времени в отличие от слышащих сверстников.

3) Решение наглядных задач детьми происходит с опорой на второстепенные признаки предмета (например, цвет рычага, его местоположение) [8].

Т.В. Розанова отмечает закономерность успешности решения наглядных задач от использования словесной и жестовой речи: чем больше дети с нарушениями слуха пользуются жестами и словами, анализируя условия наглядных задач, тем успешнее они их решают [24].

Детям с нарушением слуха присущи следующие особенности развития эмоциональной сферы:

– ребенок не всегда понимает ситуацию и эмоциональные проявления окружающих и поэтому не может сопереживать им;

– ребенок не дифференцирует полярные эмоции (плачет – смеется, злой – добрый), испытывает трудности в запоминании их названий;

– ребенок не может полноценно усвоить социальный опыт через речь;

– недоразвитие разных видов детской деятельности оказывает негативное влияние на формирование личностных качеств [3].

Т.Г. Богданова изучила факторы, которые благоприятно влияют на эмоциональное развитие детей с нарушением слуха. К ним можно отнести внимание к выразительной стороне эмоций, способность к овладению разными видами деятельности, использование мимики, выразительных движений и жестов в процессе общения [2].

Межличностные отношения – это отношения, которые складываются в реальной жизни между мыслящими и чувствующими индивидами.

Для детей с нарушением слуха характерны неполнота восприятия устной речи и отставание в речевом развитии. Это затрудняет общение с партнером, заставляя человека с нарушенным слухом прибегать к использованию невербальных средств общения, что вносит специфические особенности в осознание и осмысление отношений.

У детей с нарушенным слухом наблюдаются следующие особенности межличностных отношений:

- взрослый человек – это проводник и переводчик в процессе взаимодействия с миром «слышащих»;
- дети больше общаются со взрослыми, чем с детьми;
- «неагрессивная агрессивность» – использование ребенком невербальных средств для привлечения внимания собеседника [24].

Таким образом, психическое развитие детей с нарушением слуха развивается по тем же закономерностям, что у детей с нормой, но имеет свои особенности. При работе с детьми данной категории, необходимо знать и учитывать характерные для них особенности познавательной и личностной сферы.

#### 1.4. Особенности речевого развития детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха

Речь детей с нарушенным слухом имеет свои особенности. Из-за дефекта некоторые звуки ребенок не слышит совсем, а некоторые воспринимает неправильно. Поэтому слово слышит искаженно, также его воспринимает и произносит. Своеобразие речи детей с нарушением слуха следует рассматривать как процесс замедленного развития речи, подчиненного особым закономерностям [3].

Проблемы формирования речи у глухих и слабослышащих детей исследовали многие ученые – Р.М. Боскис, А.М. Гольдберг, А.Г. Зикеев, К.Г. Коровин, Е.Н. Марциновская, Ф.Ф. Рау, И.М. Соловьев, Ж.И. Шиф и другие.

По мнению авторов, развитие речи детей с нарушением слуха имеет свои особенности:

- одновременное овладение ими несколькими различными видами речи – словесной, дактильной и жестовой;
- разный порядок анализа речевого материала в сравнении со слышащими детьми;
- трудности при овладении грамматическими преобразованиями, обусловленные иными сенсорными основами овладения речью;
- неблагоприятные условия формирования речедвигательных навыков.

При нарушении слуха уровень развития речи неодинаков и зависит от следующих факторов.

1) Степень нарушения слуха. Чем больше у ребенка снижен слух, тем сильнее страдает речь, отмечаются нарушения в фонетической, лексической, грамматической стороне речи.

2) Время возникновения дефекта слухового анализатора. От этого фактора зависит наличие или отсутствие вторичных проявлений дефекта. Потеря слуха у ребенка до 2-х лет, когда речь еще не сформирована, ведет к полному отсутствию речи. Потеря слуха до 3,5 лет приводит к утрате речи. При полной потере слуха в 4-5 лет, речь почти полностью распадается, если специальное обучение не начато сразу. При частичной потере слуха время возникновения дефекта также очень важно: незначительное понижение слуха в возрасте до 3-х лет приводит к задержке или недоразвитию речи, после 3-х лет снижение слуха вызывает меньшие отклонения в развитии речи.

3) Педагогические условия, в которых находился ребенок после нарушения функционирования слухового анализатора. Чем раньше были предприняты специальные меры по устранению последствий снижения слуха, тем более успешно будет развиваться ребенок. Создание речевой среды в

семье, проведение раннего слухопротезирования, организация специальной работы по развитию слухового восприятия и речи определяет успешное развитие ребенка.

4) Индивидуальные особенности самого ребенка. У соматически ослабленных детей, психически малоактивных формирование речи происходит менее активно. В процессе овладения речью играет большую роль активность личности ребенка, подвижность мыслительных процессов. Устойчивое зрительное внимание и память становятся компенсацией слухового дефекта и способствуют развитию речи.

В дошкольном возрасте у детей с нарушением слуха без специального обучения речь не формируется. Количество средств неречевого общения с возрастом расширяется. Появляется больше естественных жестов, которые дети копируют у взрослых или придумывают сами. Развиваются разнообразные взгляды, характеризующие их эмоциональное состояние.

После четырех лет различия в речи глухих и слабослышащих детей становятся заметны. У слабослышащих детей даже без специального обучения увеличивается число произносимых слов.

Однако, как отмечает Т.Б. Филичева, наряду с расширенностью значений ряда слов словарю слабослышащего ребенка присуща конкретность: почти отсутствуют обобщающие понятия, смешиваются названия целого предмета и его частей, наблюдается взаимозамещение названий предметов и действий, затруднено усвоение служебных слов и слов с отвлеченным значением [30].

Дошкольники при нарушении слуха отличаются недоразвитием всех компонентов речи.

Фонетическая сторона речи изобилует многочисленными ошибками в звукопроизношении, в воспроизведении слов различной слоговой структуры. Дети с нарушением слуха часто смешивают в произношении слова, фонетически сходные, но различные в смысловом отношении [2].

Затруднения в дифференциации звуков на слух порождают многочисленные нарушения звукопроизношения.

Выделяют три основные формы нарушения звукопроизношения у слабослышащих детей.

1. Замена одних звуков речи другими, связанная с невозможностью их четкой слуховой дифференциации или с полной невозможностью восприятия их на слух из-за парциального выпадения соответствующих звуковых частот при недостаточности сенсорного отдела речевого аппарата.

2. Искаженное произношение звуков вследствие недостаточности моторного отдела речевого аппарата, т. е. отклонений от нормы в строении или функционировании артикуляторных органов.

3. Смешанные формы нарушений звукопроизношения, обусловленные одновременно сенсорной и моторной недостаточностью.

Таким образом, проблема развития речи у детей с нарушением слуха является актуальным вопросом исследования в современном обществе. Группа детей с нарушениями слуха исключительно разнообразна не только по степени слухового дефекта, но и по уровню речевого развития, которое имеет свои особенности.

#### Выводы по 1 главе

Речевому общению отводится главная роль в жизни любого человека. Оно необходимо для взаимодействия людей в процессе их деятельности. Для осуществления полноценного общения необходима способность собеседников к обмену информацией.

Развитие речи у детей среднего дошкольного возраста в онтогенезе отмечены в трудах Л.С. Выготского, А.Р. Лурии, А.А. Леонтьева, А.Н. Гвоздева, С.Н. Цейтлин и мн. др.

Речь - форма общения (коммуникации) людей посредством языка. Речевое общение организует совместную деятельность людей, способствует познанию друг друга, является существенным фактором в формировании и развитии межличностных отношений.

Развитие речи проходит очень сложный путь и при благоприятном течении к концу дошкольного периода достигает весьма высокого уровня.

У детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха наблюдаются трудности в формировании речевого развития. Это связано с тем, что из-за нарушенного слуха некоторые звуки ребенок не слышит совсем, а некоторые воспринимает неправильно.

Проблемы формирования речевого развития детей с нарушением слуха исследовали: Р.М. Боскис, А.М. Гольдберг, А.Г. Зикеев, К.Г. Коровин, Ф.Ф. Рау, И.М. Соловьев, Ж.И. Шиф и другие.

Развитие речи детей с нарушением слуха зависит от разных факторов: степени снижения слуха; времени возникновения дефекта слуха; условий, в которых развивается ребенок после поражения слуха; индивидуальных особенностей ребенка.

Для детей данной категории в большинстве случаев характерно нарушение всех компонентов речевой системы, охватывающее лексику, грамматику и фонетику. Не полноценность восприятия слов на слух приводит к бедности и искаженности словарного запаса, к ограниченности значений слов, даже употребляемых в речи.

Таким образом, мы подтверждаем важность цели нашего исследования о необходимости работы по формированию речевого развития детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

## **Глава 2. Практические аспекты изучения речевого развития у детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха**

### **2.1. Состояние речевого развития у детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха**

Практическое исследование было организовано на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №470 г. Челябинска». В исследовании приняли участие 6 детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха, что подтверждено заключениями ПМПК. Список детей представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Список детей, участвовавших в эксперименте

№	Имя ребенка	Заключение ПМПК
1	Максим	Нейросенсорная тугоухость II степени
2	Полина	Нейросенсорная тугоухость III степени
3	Милана	Нейросенсорная тугоухость II степени
4	Алиса	Нейросенсорная тугоухость I степени
5	Тимофей	Нейросенсорная тугоухость II степени
6	Дима	Нейросенсорная тугоухость III степени

Причины нарушений слуха у детей различны: у 50% детей - наследственная, у 25% - приобретённая и у 25% - причины неизвестны. В группе есть дети со значительными остатками слуха и дети с пограничным состоянием слуха.

Исследование состояло из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного экспериментов.

На этапе констатирующего эксперимента для изучения состояния речевого развития у детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха мы использовали методики Е.Г. Речицкой и Е.В. Пархалиной «Готовность слабослышащих дошкольников к обучению в школе», адаптированную для детей данного возраста [22].

Предлагаемая методика направлена на выявление объема словарного запаса, оценки понимания обращенной речи, определение уровня развития связной речи.

При проведении исследования создавались такие условия, в которых ребенок мог бы в полной мере проявить сформированные у него навыки разговорной речи: индивидуально с каждым ребенком, в помещении, изолированном от посторонних шумов.

Методики обследования:

1. Выполнение поручений

Каждому ребенку дается по шесть поручений:

- Встань. Покажи стул и другую мебель.
- Попроси у меня карандаш.
- Возьми книгу и положи в шкаф.
- Закрой дверь.
- Спроси у Алисы, как зовут ее маму.

Выполнение заданий отмечается в протоколе (форма №1). (Приложение

1)

2. Ответы на вопросы.

Каждому ребенку предлагается по шесть вопросов.

- Как тебя зовут?
- Как зовут твою маму?
- Сколько тебе лет?
- Где ты живешь?
- Какое сейчас время года?
- Какая сегодня погода?

Ответы детей записываются в протокол (форма №2) дословно.

(Приложение 1)

Критерии оценивания методик 1 и 2:

Высокий уровень – характеризуется верным изложением, пониманием смысла слов, поручений и вопросов, умением правильно строить фразу, правильным произношением слов.

Средний уровень – характеризуется недостаточно верным изложением, две-три ошибки в назывании предметов и слов, ошибки при построении фразы, выполнение поручений при небольшой помощи педагога.

Низкий уровень – характеризуется неверным изложением, неспособностью правильного построения фраз, невозможностью ответить на вопрос и указать на предмет, неспособность выполнить поручения, более трех ошибок в назывании объектов и слов.

3. Оценка активного словаря.

Ребенку предлагается картинный словарь, включающий 69 слов – названий предметов, признаков предметов и действий, состоящий из 55 существительных, 8 прилагательных и 6 глаголов.

Ребенку показывают картинки с изображением, соответствующим данному слову и задаются следующие вопросы: «Кто? Что это?», «Что делает?», «Какая? Какой?» и т.д. На эти вопросы ребенок должен ответить в словесной форме. В протоколе (форма №3) фиксируется качество ответов каждого ребенка на вопросы. (Приложение 1)

Ответ оценивается с помощью следующей шкалы:

3 балла – отвечает устной речью.

2 балла – отвечает в устно-дактильной форме.

1 балл – отвечает при помощи жестов.

0 баллов – отсутствие ответа.

Кроме количественной оценки ответа, в протоколе фиксируется и его качество, т.е. ошибки в произношении слов и лексические ошибки.

#### 4. Проверка пассивного словаря.

Ребенку предъявляется тот же картинный словарь для определения соотношения между активным и пассивным словарем детей.

Педагог задает вопросы: «Где мяч?», «Где кукла?», «Покажи мяч, покажи куклу» и т.д., ребенок показывает соответствующую картинку. Вопросы задаются в устной форме.

В протоколе (форма №3) отмечается правильное (знаком «+») и неправильное (знаком «-») выполнение задания. Также отмечается количество правильно указанных картинок каждым ребенком. (Приложение 1)

#### 5. Проверка уровня овладения детьми грамматическим строением языка и навыками связной речи

Ребенку предлагается составить предложения по сюжетным картинкам, в описание которых входят знакомые им слова. Если ребенок не может самостоятельно составить предложение, предлагаются вопросы: «Кто это? Что

делает?» В протоколе (форма №4) записываются дословные ответы детей (Приложение 1).

В таблице 2 мы отметили индивидуальные результаты детей по методикам 1 и 2.

Таблица 2 – Индивидуальные результаты по методикам 1 и 2

№	Имя ребенка	Выполнение поручений	Ответы на вопросы
1	Максим	Ср.ур.	Ср.ур.
2	Полина	Н.ур.	Н.ур.
3	Тимофей	Ср.ур.	Ср.ур.
4	Милана	Ср.ур.	Ср.ур.
5	Алиса	Н.ур.	Н.ур.
6	Дима	Н.ур.	Н.ур.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что средний уровень выявлен у 50% детей и низкий уровень у 50%.

Анализ речевого развития детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха показал, что дети сталкиваются с трудностями при выполнении поручений, ответах на вопросы, построении и понимании фраз. При построении фразы дети допускали пропуск и перестановку звуков и слогов. Лучше усваивали существительные, имеющие прямую предметную отнесенность. Труднее понимали и воспроизводили глаголы и прилагательные.

Алиса, Тимофей и Дима испытывали трудности в ответах на вопросы, отвечали не полными ответами. Дети были невнимательны, интерес к заданиям отсутствовал. Наблюдалась неуверенность в себе. При выполнении заданий Ксюша часто использовала жестовую речь.

Максим и Полина допустили по две-три ошибки в назывании предметов и слов, выполнение поручений происходило при небольшой помощи педагога.

Милана понимала смысл слов, поручений и вопросов, но допускала незначительные ошибки, чувствовалась неуверенность в себе.

В таблице 3 представлены индивидуальные результаты детей по методикам 3 и 4.

Таблица 3 – Индивидуальные результаты по методикам 3 и 4

№	Имя ребенка	Активный словарь	Пассивный словарь
---	-------------	------------------	-------------------

1	Максим	2	+
2	Алиса	0	-
3	Милана	3	+
4	Полина	3	+
5	Тимофей	2	+
6	Дима	1	-

Анализ результатов показал, что 2 ребенка (33%) на вопросы отвечали устной речью, 2 ребенка (33%) - отвечали в устно-дактильной форме, 1 ребенок (17%) использовал жесты и 1 ребенок (17%) на вопросы ответить не смог.

По результатам обследования активного и пассивного словаря можно сделать вывод, что у детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха развитие импрессивной (понимаемой речи) опережает овладение экспрессивной (воспроизводимой, активной) речью.

При выполнении заданий детям трудно было построить фразу, они плохо понимали смысл заданного вопроса, грамматическое оформление высказываний характеризуется большим количеством ошибок, как следствие нарушения слухового восприятия.

Анализ результатов проверки уровня овладения детьми грамматическим строением языка и навыками связной речи представлен в таблице 4.

Таблица 4 – Результаты по методике 5

№	Имя ребенка	С/СП	1 картинка			2 картинка			3 картинка		
			П	С/О	Н/В	П	С/О	Н/В	П	С/О	Н/В
1	Максим	СП			+		+			+	
2	Полина	СП			+			+			+
3	Алиса	С		+			+			+	
4	Милана	С		+			+			+	
5	Тимофей	СП		+				+			+
6	Дима	СП			+			+			+

С – самостоятельное выполнение задания.

СП – выполнение задания с помощью педагога.

П – правильное выполнение.

С/О – выполнение с ошибками.

Н/В – задание не выполнено.

По результатам диагностики можно сделать вывод, что правильно выполнить задание не смог никто, 50% детей выполнили его с ошибками и 50% - не смогли дать правильные ответы.

При составлении рассказа дети использовали простые, нераспространенные предложения, неправильно изменяли слова по родам, падежам, числам, пропускали предлоги, испытывали трудности в ответах на вопросы, недостаточно владели умениями правильно согласовывать члены предложения, затруднялись в оформлении грамматических и лексических конструкций при ответе на вопросы.

Многим детям понадобились наводящие вопросы, на которые они отвечали односложно, часто использовали дактильную и жестовую речь.

У Полины, Максима и Тимофея возникали ошибки в правильном употреблении слов, дети долго думали, как правильно сказать слово и все равно допускали ошибки.

Таким образом, при проведении исследования мы убедились, что дети с нарушением слуха выполняли задания по-разному, это позволило нам определить разные уровни речевого развития и дать им характеристики на основании того, насколько успешно, быстро, правильно выполняли дети, предъявляемые им задания.

Результаты исследования показали, что у всех детей с нарушением слуха наблюдаются недостатки в речевом развитии. У них отсутствует активный поиск решения, они равнодушны как к результату, так и к процессу решения задачи даже в тех случаях, когда задача выступает как игровая.

Поэтому необходимо проведение коррекционной работы по формированию речевого развития детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

## 2.2. Коррекционная работа по развитию речи детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха

Результаты обследования речевого развития детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха показали необходимость проведения систематической коррекционной работы.

Для определения содержания работы мы проанализировали требования программы «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста» под редакцией Л.П. Носковой, Л.А. Головниц, Н.Д. Шматко и др. по разделу «Развитие речи», методические рекомендации авторов: Л.М. Быковой, А.Г. Зикеева, Б.Д. Корсунской, Л.П. Носковой, Е.Г. Речицкой, Н.Д. Шматко и др.

Одной из основных задач речевого развития ребенка с нарушением слуха является овладение разговорной речью, необходимой для общения. Взрослые учат детей пониманию и выполнению поручений, умению формулировать просьбы, понимать смысл вопросов, самому задавать их. Развитие разговорной речи происходит на фронтальных занятиях, в ходе режимных моментов, в бытовых ситуациях, когда взрослые показывают ребенку, как воспользоваться уже знакомыми словами.

Использование сюжетно-ролевых игр позволяет в интересной форме выполнять задачи речевого развития, предусмотренные программой обучения и воспитания детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

С.Я. Рубинштейн отмечал, что сюжетно-ролевая игра – наиболее спонтанное проявление ребенка, строящееся на взаимодействии ребенка со взрослыми. Основными чертами игры являются: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество [26].

Основной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей [9].

Сюжет игры — это ряд событий, которые объединены жизненно-мотивированными связями. В сюжете раскрывается содержание игры — характер тех действий и отношений, которыми связаны участники событий.

Действия сюжетно-ролевой игры происходят в некотором условном пространстве, а дети берут на себя соответствующие роли и действуют от имени этих ролей. Ролевая игра – это деятельность коллективная: она обязательно предполагает других участников и прежде всего сверстников. Игра предполагает и возможности развития сюжета, и выполнение ролей, что способствует созданию условий общения детей в игровой форме [10].

Поэтому для развития речи детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха мы разработали и реализовали комплекс сюжетно-ролевых игр, которые проводились в свободное время, вечернее время и на прогулке. Планирование этих игр отражено в таблице 5.

Таблица 5 – Планирование сюжетно-ролевых игр

№	Сроки	Название игры	Задачи
1	Октябрь	«Мама и дочка»	1. Совершенствовать умение заботиться о «дочке», кормить ее, укладывать спать. 2. Воспитывать нежные чувства, ласку, доброту, желание заботиться о кукле-«дочке», во время кормления разговаривать с ней. 3. Воспитывать дружеские взаимоотношения.
2		«Семья»	1. Побуждать детей творчески воспроизводить в игре быт семьи. 2. Вызвать желание у детей вступать в диалог.
3	Ноябрь	«Детский сад»	1. Познакомить детей с трудом взрослых, работающих в детском саду. 2. Побуждать брать на себя роль.
4		«У врача»	1. Познакомить детей с деятельностью врача. 2. Закрепить названия медицинских инструментов. 3. Способствовать реализации игровой замысел.
5	Декабрь	«Аптека»	1. Вызвать у детей интерес к профессии фармацевта. 2. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.
6		«На стройке»	1. Познакомить детей с трудом строителей. 2. Побуждать детей устанавливать взаимоотношения в игре. 3. Способствовать формированию диалога со сверстниками
7	Январь	«Железная дорога»	1. Развивать умение играть по собственному замыслу. 2. Стимулировать творческую активность детей в игре. 3. Закрепить ранее полученные знания о труде. 4. Развивать словарь по теме.
8		«Автобус»	1. Закреплять знания о труде водителя и кондуктора, на основе которых ребята смогут развить сюжет игры. 2. Познакомить с правилами поведения в автобусе, общественном транспорте.

			3. Обогащать и активизировать словарь детей..
9	Февраль	«Театр»	1. Закреплять представления детей о театре. 2. Активизировать словарь по данной теме. 3. Закреплять правила поведения в общественных местах.
10		«Капитаны»	1. Расширять кругозор детей. 2. Воспитывать желание путешествовать, дружеские взаимоотношения. 3. Расширять словарный запас детей.
11	Март	«На кухне»	1. Закреплять навыки общения, расширять знания по ведению хозяйства (уборка, приготовление еды, сервировка стола). 2. Формировать в игровой форме социальные, коммуникативные, бытовые навыки. 3. Дать представления о ведении игры в команде, распределению и выполнению ролей, умении вести игру до конца.
12		«Парикмахерская»	1. Формировать умение творчески развивать сюжет игры. 2. Способствовать расширению словарного запаса слов, умению вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них. 3. Расширять знания детей о профессии парикмахера, способствовать развитию артистичности, общительности, уступчивости.

Разработанный нами комплекс сюжетно-ролевых игр направлен на решение следующих задач:

- формирование самой деятельности: развитие интереса к играм, обучение действиям с игрушками, формирование ролевого поведения, умения использовать предметы-заместители и воображаемые предметы и действия, стремление отражать в играх действия людей и их отношения, умение разворачивать и обогащать сюжеты игр;

- работа над значениями слов и выражений, активизация словаря;
- развитие связных высказываний, умения вести диалог.

При подборе игр мы учитывали следующие рекомендации:

- требования раздела «Развитие речи» программы дошкольных образовательных учреждений «Воспитание и обучения слабослышащих детей дошкольного возраста»;

- в зависимости от ситуации общения речевой материал использовали в виде поручений, вопросов, сообщений;

– в процессе проведения игр ориентировались на уровень речевого развития ребенка и его индивидуальные особенности.

Сюжетно-ролевые игры состояли из нескольких этапов, которые можно назвать условными, т.к. их количество менялось в зависимости от цели, темы и темпа взаимодействия участников.

1. Вводный этап. Задачей этого этапа является подготовка каждого участника к организованному игровому действию. На этом этапе мы использовали упражнения, направленные на оречевление определённых игровых действий, а также игры-разминки, которые подвели воспитанников к участию в сюжетно-ролевой игре. При выполнении этих упражнений происходит релаксация детей и, как результат, повышается степень их включаемости в игровое действие.

2. Основной этап. Данный этап направлен на развитие у детей интереса к сюжетно-ролевой игре путем объяснения ролевых действий, принципов построения ролевого диалога, их персонажей. Так, дети включались в процесс игры в специально организованном игровом пространстве под руководством педагога. Взрослый постоянно поддерживал интерес детей к игровому действию, создавая новые сюжетные повороты, побуждая использовать привычные фразы и речевые обороты.

3. Этап обсуждения игрового действия. На этом этапе дети обсуждали прошедшую игру, формулировали свои впечатления, вспоминали развитие сюжета и правильность выполнения игровых действий друг друга. Данный этап предполагает наличие доброжелательных высказываний взрослого и детей, атмосферу душевной теплоты и эмпатии.

В приложении 2 мы представили картотеку сюжетно-ролевых игр с подробным описанием, включая словарь и фразеологию для активизации речевого общения. В описании каждой игры представлено, как педагог создает ситуации для речевого общения детей друг с другом и со взрослыми.

При проведении коррекционной работы педагоги побуждали детей самостоятельно пользоваться словарным запасом для выражения собственных

мыслей и чувств, для целенаправленного отбора нужных слов и адекватного их применения.

Для того чтобы обучение сюжетно-ролевым играм проходило полноценно нами были созданы необходимые условия.

1) Подбор игрушек в соответствии с возрастом детей и их игровыми интересами: сюжетно-образные игрушки (куклы, игрушки-животные и др.), игрушки-двигатели (машины, каталки и др.), строительный материал, костюмы и атрибуты. Рядом с игрушками расположили таблички с их названиями, это способствовало лучшему запоминанию названий игрушек и действий с ними.

2) Постоянное руководство со стороны воспитателя: помощь детям подобрать игрушки для игр, добавление в игры предметов-заместителей, показ возможностей роли. Воспитатель учитывал возможности каждого ребенка и находил возможности по-разному обогащать его игру: вступал в ролевое взаимодействие, активизировал ролевой диалог, «замыкал» детей на ролевом взаимодействии друг с другом, стимулировал гибкое ролевое поведение и смену роли.

3) Тематика и содержание игры были тесно связаны с другими разделами программы: ознакомлением с окружающим миром, конструированием, изобразительной деятельностью, развитием речи.

Таким образом, предложенный нами комплекс сюжетно-ролевых игр может быть использован педагогами дошкольных учреждений для развития речи детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

### 2.3. Анализ результатов коррекционной работы по развитию речи детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха

С целью выявления эффективности коррекционной работы, включающей в себя комплекс сюжетно-ролевых игр детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха, был проведен контрольный

эксперимент в апреле 2021 года в МБДОУ «ДС №470 г. Челябинска». Эксперимент проводился с каждым ребенком индивидуально по методике Е.Г. Речицкой и Е.В. Пархалиной «Готовность слабослышащих дошкольников к обучению в школе», адаптированную для детей данного возраста.

Результаты контрольного эксперимента представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Результаты контрольного эксперимента

№	Имя ребенка	Выполнение поручений	Ответы на вопросы	Активный словарь	Пассивный словарь	Составление рассказа		
						П	С/О	Н/В
1	Полина	Ср.ур.	Ср.ур.	3	+		+	
2	Максим	Ср.ур.	Н.ур.	2	+		+	
3	Милана	Ср.ур.	Ср.ур.	3	+	+		
4	Алиса	В.ур.	В.ур.	3	+	+		
5	Тима	Ср.ур.	Ср.ур.	2	+		+	
6	Дима	Ср.ур.	Ср.ур.	2	+		+	

Для проверки результативности проведенной нами коррекционной работы был проведён сравнительный анализ констатирующего и контрольного экспериментов.

Анализ исследования результатов сравнения по методике 1 – выполнение поручений, отмечены на рисунке 1.



Рисунок 1 – Результаты сравнения по методике 1

Анализ исследования результатов сравнения по методике 2 – ответы на вопросы, отмечены на рисунке 2.

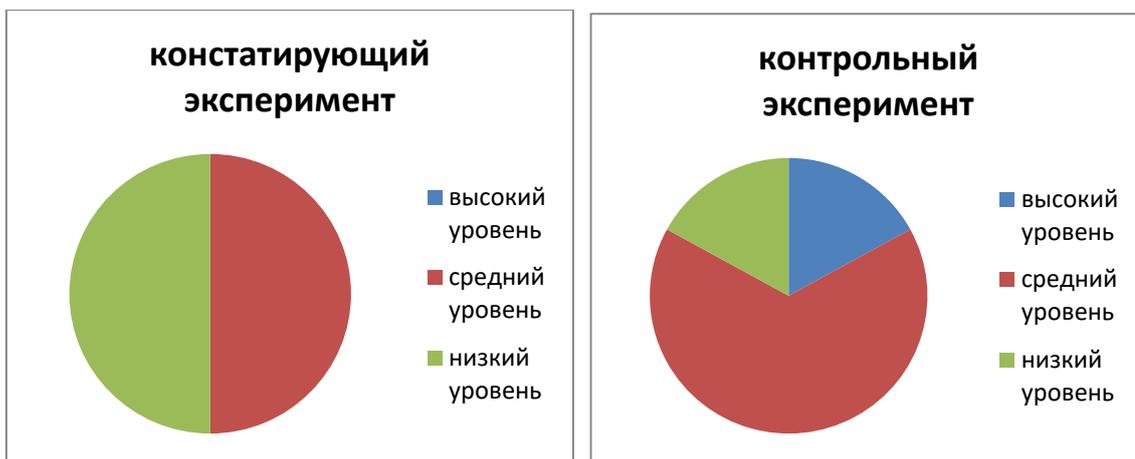


Рисунок 2 – Результаты сравнения по методике 2

Анализ исследования результатов сравнения по методике 3 – оценка активного словаря, отмечены на рисунке 3.



Рисунок 3 – Результаты сравнения по методике 3

Анализ исследования результатов сравнения по методике 4 – оценка пассивного словаря, отмечены на рисунке 4.

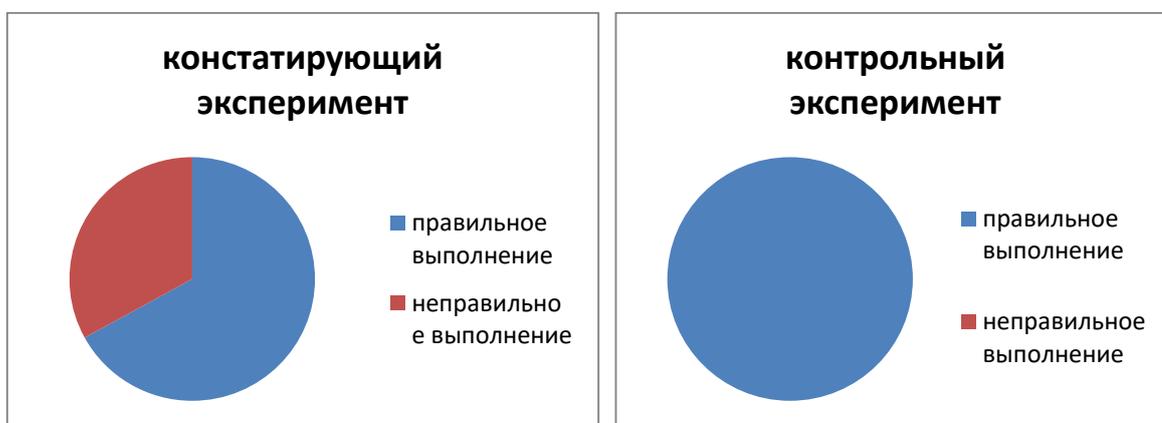


Рисунок 4 – Результаты сравнения по методике 4

Анализ исследования результатов сравнения по методике 5 – Проверка уровня овладения детьми грамматическим строением языка и навыками связной речи, отмечены на рисунке 5.

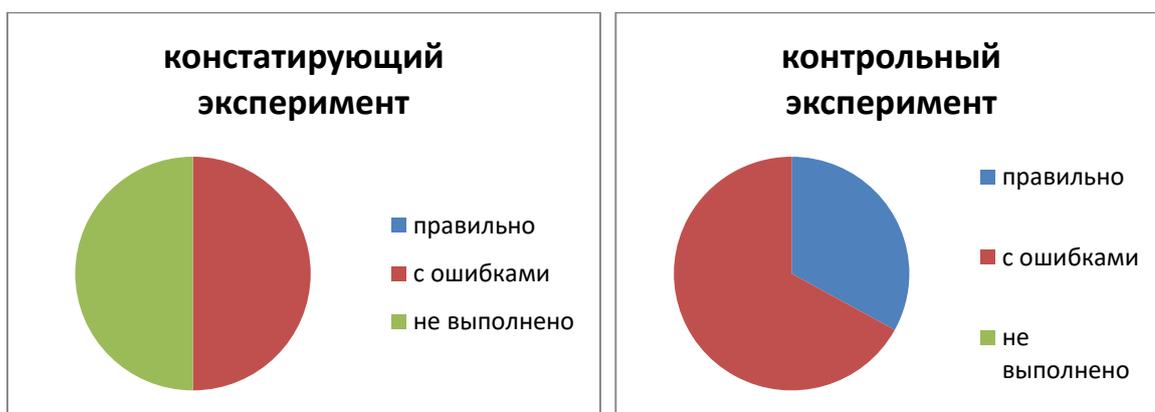


Рисунок 5 – Результаты сравнения по методике 5

Как видно из приведенных данных у детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха наметилась положительная динамика к формированию речевого развития.

Словарный запас детей значительно расширился, дети стали лучше понимать вопросы, развернуто и грамматически правильно на них отвечали, выполняли поручение с последующим отчетом, могли изложить свою проблему и обратиться за помощью к взрослому.

Таким образом, исходя из результатов проведённого нами исследования, можно сделать вывод о том, что после проведения коррекционной работы с детьми среднего дошкольного возраста с нарушением слуха наблюдается тенденция к улучшению речевого развития.

#### Выводы по 2 главе

Для изучения состояния речевого развития детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха нами были использованы методики Е.Г. Речицкой и Е.В. Пархалиной «Готовность слабослышащих дошкольников к обучению в школе», адаптированные для детей данного возраста.

Исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №470 г. Челябинска».

По результатам проведенной диагностики было установлено, что у всех детей с нарушением слуха наблюдаются недостатки в речевом развитии. Это проявлялось в трудностях при выполнении поручений, ответах на вопросы, построении и понимании фраз.

Поэтому необходимо проводить систематическую коррекционно-педагогическую работу с этими детьми по формированию речевого развития.

Для решения поставленной задачи мы разработали комплекс сюжетно-ролевых игр. Использование сюжетно-ролевых игр позволило в интересной форме выполнять задачи речевого развития, предусмотренные программой обучения и воспитания детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Это подтверждается результатами контрольного эксперимента. После проведения коррекционной работы была отмечена положительная динамика в речевом развитии детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

## **Заключение**

В первой главе выпускной квалификационной работы нами были рассмотрены теоретические вопросы развития речи у детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Проблему речевого развития в онтогенезе изучали многие учёные (Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, В.С. Мухина, Н.Н. Поддьяков и др.). По их мнению, развитие речи ребёнка – это развитие способов общения, что ведёт к появлению речевого механизма, или языковой способности.

Исследователи предлагают различные классификации речевого развития, в которых выделяют разное количество этапов и возрастных границ

каждого этапа. К концу дошкольного периода ребенок овладевает речью как полноценным средством общения, при условии отсутствия отклонений в психическом и интеллектуальном развитии.

У детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха наблюдается неодинаковый уровень речевого развития. Он зависит от нескольких факторов:

- степени нарушения слуха;
- времени возникновения дефекта;
- педагогических условий, в которых находится ребенок;
- индивидуальных особенностей самого ребенка.

Проблемы формирования речи у глухих и слабослышащих детей исследовали многие ученые – Р.М. Боскис, А.М. Гольдберг, А.Г. Зикеев, К.Г. Коровин, Е.Н. Марциновская, Ф.Ф. Рау, И.М. Соловьев, Ж.И. Шиф и другие.

По мнению авторов, развитие речи детей с нарушением слуха имеет свои особенности:

- овладение несколькими видами речи – словесной, дактильной и жестовой;
- особенности в анализе речевого материала;
- трудности при овладении грамматическими преобразованиями;
- неблагоприятные условия формирования речедвигательных навыков.

Во второй главе выпускной квалификационной работы мы провели исследование, направленное на изучение сформированности развития речи детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Исследование проводилось на базе МБДОУ «ДС №470 г. Челябинска», в котором приняли участие шесть детей в возрасте 5-6 лет с нарушениями слуха.

Исследование состояло из констатирующего, формирующего и контрольного экспериментов.

Констатирующий эксперимент мы проводили в сентябре 2020 года. Для определения уровня речевого развития детей среднего дошкольного возраста

с нарушением слуха нами были использованы методики Е.Г. Речицкой и Е.В. Пархалиной «Готовность слабослышащих дошкольников к обучению в школе», адаптированные для детей данного возраста.

По результатам констатирующего эксперимента мы сделали вывод, что у детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха есть проблемы в развитии речи. Это проявлялось в понимании обращенной к ним речи, умении формулировать вопросы, составлении предложений по сюжетным картинкам. При выполнении заданий дети были пассивны, невнимательны.

Эти результаты свидетельствуют о том, что с детьми среднего дошкольного возраста с нарушением слуха необходимо проводить систематическую коррекционно-педагогическую работу по речевому развитию.

С октября по март в МБДОУ «ДС №470 г. Челябинска» мы проводили формирующий эксперимент.

Учитывая ведущую деятельность детей дошкольного возраста, нами разработан комплекс сюжетно-ролевых игр, направленный на развитие речи детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Для разработки этого комплекса мы опирались на требования программы «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста» под редакцией Л.П. Носковой, Л.А. Головчиц, Н.Д. Шматко и др. по разделу «Развитие речи» и методические рекомендации авторов: Л.М. Быковой, А.Г. Зикеева, Б.Д. Корсунской, Л.П. Носковой, Е.Г. Речицкой, Н.Д. Шматко и др.

Сюжетно-ролевые игры позволили решать речевые задачи в интересной для детей, ненавязчивой форме.

Для определения эффективности коррекционной работы с детьми среднего дошкольного возраста с нарушением слуха в апреле 2021 года нами был проведён контрольный эксперимент по тем же методикам, которые использовались на констатирующем этапе исследования. Результаты

эксперимента показали нам положительную динамику в развитии речи детей данной категории.

Таким образом, наша гипотеза подтверждена: эффективность развития речи детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха обеспечена путем реализации комплекса сюжетно-ролевых игр.

Сюжетно-ролевые игры могут быть использованы педагогами дошкольных учреждений в коррекционно-педагогической работе по развитию речи у детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Цель достигнута, задачи решены.

### **Список использованных источников**

1. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи. 3–7 лет [Текст] / Методическое пособие для воспитателей // Центр «Дошкольное детство», 2004.
2. Богданова, Т. Г. Сурдопсихология : учеб.пособие для студ. высш. пед.учеб. заведений [Текст] / Т.Г. Богданова. - М. : Академия, 2002 - 106 с.
3. Боскис. Р.М. Глухие и слабослышащие дети [Текст] / Р.М. Боскис – М. : Советский спорт, 2004 – 304 с.

4. Выготский, Л.С. Собрание сочинений в 6 томах. Том 2. Мышление и речь [Текст] / Л.С. Выготский. – Москва.: Говорящая книга, 2012. – 736 с.
5. Гвоздев, А.М. Вопросы изучения детской речи [Текст] / Александр Гвоздев. – Москва: Издательство «Академия», 1991. – 211 с.
6. Головчиц, Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - 304 с.
7. Головчиц, Л.А. Игра в жизни детей с нарушениями слуха // Дошкольное воспитание аномальных детей [Текст] // Под ред. Л.П. Носковой и др. - М.: Просвещение, 1993. -С. 92 - 105.
8. Запорожец, А.В. Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста [Текст] / А.В. Запорожец, Т.А Маркова.- М.: Просвещение, 2014. - 317 с.
9. Иванкова, Р.А. Планирование педагогической работы по формированию сюжетно-ролевой игры у детей раннего и дошкольного возраста // Дошкольное воспитание: Традиции и современность. - № 4.-2002. - с.53-56.
10. Краснощекова, Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста [Текст] / Издание 2-е. /Н.В. Краснощекова - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008
11. Леонтьев, А.А. Внутренняя речь и процессы грамматического порождения высказывания [Текст] / А.А.Леонтьев. – М., 1967, с.; стр. 6-16.
12. Леонтьев, А.А. Слово в речевой деятельности: Некоторые проблемы общ. теории речевой деятельности [Текст] / А.А. Леонтьев. – Москва: Ленанд, 2014. – 243 с.
13. Леушина, А.М. Развитие связной речи у дошкольника // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 1999 – С. 358 – 369

14. Лурия, А.Р. Язык и сознание [Текст] / А.Р. Лурия. – Ростов–на–Дону: Феникс, 2013. – 416 с.
15. Львов, М.Р. Тенденции развития речи учащихся [Текст] / М.Р. Львов. - М.: Просвещение, 2002. - 82 с.
16. Лямина, Г.М. Особенности развития речи детей дошкольного возраста//Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. / сост. М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - М.: Академия, 2000
17. Михайленко, Н. Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. -- М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000. - 96 с.
18. Нейман, Л.В. Анатомия, физиология и патология органов слуха и речи: учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / под ред.В.И. Селиверстова. – М. : ВЛАДОС, 2001 – 224 с.
19. Немов, Р.С. Психология [Текст]: учебник / Р.С. Немов. – Москва: Кнорус, 2016. – 720 с.
20. Панова, О. В. Особенности развития сюжетно-ролевой игры у дошкольников [Текст] / Молодой ученый. — 2017 — №38. — С. 116-118.
21. Речицкая, Е.Г. Готовность слабослышащих детей дошкольного возраста к обучению в школе : [учеб. пособие для высш. и сред. учеб. заведений] [Текст] / Е.Г. Речицкая, Е.В. Кулакова. - М. : ВЛАДОС, 2014
22. Речицкая, Е.Г., Пархалина, Е.В. Готовность слабослышащих детей дошкольного возраста к обучению в школе [Текст] / Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - 192 с.: ил. - (Коррекционная педагогика).
23. Речицкая, Е.Г., Туджанова К.И. Проблемы обучения и воспитания детей с нарушением слуха [Текст] /Е.Г. Речицкая, К.И. Туджанова - Москва, 1994.- 104с.

24. Розанова, Т.В. Исследование личности детей с нарушениями слуха [Текст] / под ред. Т. В. Розановой, Н. В. Яшковой. - М. :Гардарики, 1981 – 180 с.
25. Розенгарт-Пупко, Г.Л. Формирование речи у детей раннего возраста [Текст] / Акад. пед. наук РСФСР. - Москва : Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1963. - 96 с. : ил.; 20 см.
26. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург: «Питер», 2014 – 712 с.
27. Сохин, Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников [Текст] / Ф.А. Сохин. – Москва: Издательство Московского психолого-социального института, 2002. – 153 с.
28. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) [Текст] / Е.И. Тихеева. – Москва: Просвещение, 1981. – 144 с.
29. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст]: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – Москва: ВЛАДОС, 2017. – 288 с.
30. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Миронова С.А., Лагутина А.В. Коррекция нарушений речи [Текст] / Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. - М.: Просвещение, 2008. - 272 с.
31. Алексеева М.М. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: «Академия», 1999. – 560 с.
32. Выготский, Л. С. Мышление и речь. –М., 2004. –415 с.
33. Тихеева Е. И. Развитие речи детей (среднего дошкольного возраста). - М., 2002
34. Левина Р. Е. Воспитание правильной речи у детей / Р. Е. Левина - М. : Просвещение, 2006. -32 с.

35. Аркин Е.А. Ребенок в дошкольные годы. /Под ред. А. В. Запорожца и В. В. Давыдова. - М.: Владос, 2003. - 233 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Форма протокола №1

№	Поручения	Формы предъявления материала			Выполнение поручений	
		У	У/Д	П	Результаты (+, -)	отчеты
1						
2						
3						
4						
Всего:						

У – устно, У/Д – устно-дактильно, П – письменно

### Форма протокола №2

№	Вопросы	Ответы
1		
2		
3		
4		
Всего правильных ответов:		

### Форма протокола №3

№	Словарь для проверки	Активный словарь		Пассивный словарь	
		Оценка (0-3)	Качество ответа	+	-
1	Груша				
2	Картофель				
3	Морковь				
4	Лук				
5	Яблоко				
6	Банан				
Всего 69 слов					

### Форма протокола №4

№	Содержание картинок	Выполнение задания ребенком					
		самостоятельно			С помощью вопросов		
1							
2							
3							
4							
Всего:		п	с/о	н/в	п	с/о	н/в

п – правильно, с/о – с ошибками, н/в – не выполнено

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Картотека сюжетно-ролевых игр для развития речи детей среднего дошкольного возраста с нарушением слуха

#### 1. Сюжетно-ролевая игра «Мама и дочка»

Задачи:

- совершенствовать умение заботиться о «дочке», кормить ее, укладывать спать;

- воспитывать нежные чувства, ласку, доброту, желание заботиться о кукле-«дочке», во время кормления разговаривать с ней;

- воспитывать дружеские взаимоотношения.

Предварительная работа: беседа о маме, бабушке, как они заботятся о детях, рассматривание сюжетных картинок «Мама одевает ребенка», «мама читает книжку», «Мама укладывает дочку спать», картина «Семья», дидактическая игра «У нас порядок».

Индивидуальная работа: кормление куклы, укладывание спать.

Атрибуты к игре: строительный материал (напольный); кукольная посуда; постельные принадлежности: матрац, простынка, подушка, одеяло; салфетки; игрушки-заместители.

Ход игры:

Задумка: дочки захотели попить чай с печеньями, а потом поспать.

Дети: Надо о них позаботиться, построить стол со стульчиком и кроватку, чтобы было приятно ей кушать и удобно спать.

Куклы-«дочки» «ждут» на полочке, дети строят из кубиков и кирпичиков стол, стул, кровать. Накрывают на стол необходимую посуду и столовые приборы, подбирают постельные принадлежности по размеру кроватки и куклы. Воспитатель-режиссер наблюдает за игрой детей, подсказывает советом, пожеланием, как лучше сделать, какую строительную деталь подобрать.

Когда стол накрыт, дети берут кукол, «угощают» их, разговаривают. После «кормления» «дочки» захотели поспать. «Мамы» укладывают «дочек» спать, «папы» поют колыбельную песенку или рассказывают стихотворение. Воспитатель советует, какие колыбельные можно спеть. В ходе игры следит за взаимоотношением детей в игре, помогает подобрать игрушки-заместители, поделиться с соседом по игре.

Когда «мамы» и «папы» уложат «дочек» спать, воспитатель останавливает игру: «Пусть дочки ваши пока отдохнут, а мы поговорим, какими вы были «мамами» и «папами».

Словарь и фразы для развития речевого общения: семья, мама, дочь (дочка), сын (сынок), бабушка, дедушка, внук, внучка, одевает, укладывает, спать, кормит, читает, моет посуду, поет песню, накрывает на стол.

## **2. Сюжетно-ролевая игра «Семья»**

Задачи:

- побуждать детей творчески воспроизводить в игре быт семьи;
- вызвать желание у детей вступать в диалог.

Игровой материал: куклы, мебель, посуда, ванночка для купания, строительный материал.

Предварительная работа: наблюдение за работой няни, воспитательницы другой группы, наблюдение за тем как мамы гуляют с детьми. Постройка мебели.

Игровые роли: мама, папа, дочь.

Ход игры: игра начинается с того, что педагог вносит в группу большую красивую куклу. Обращаясь к детям, он говорит: «Куклу зовут Маша. Она будет жить у нас в группе. Давайте вместе построим ей комнату, где она будет спать и играть».

Дети вместе с воспитателем строят для куклы комнату. После этого воспитатель напоминает им, как можно играть с куклой: носить на руках, катать в коляске, на машине, кормить, переодевать. При этом подчеркивает, что с куклой следует обращаться бережно, ласково разговаривать с ней, проявлять заботу о ней, как это делают настоящие мамы. Затем дети играют с куклой самостоятельно.

Когда дети достаточно время поиграли сами, воспитатель организовывает совместную игру. При организации игры он должен учитывать взаимоотношения мальчиков и девочек. Так, пока девочки кормят

кукол, моют посуду, мальчики вместе с педагогом строят из стульев машину и приглашают девочек поехать покататься вместе с куклами.

После этого воспитатель может внести еще одну куклу – подружку Маши, куклу Катю. Педагог знакомит детей с новой куклой, рассказывает, как нужно с ней играть, где обе куклы будут жить. Игры с двумя куклами уже сами по себе обязывают к совместной деятельности сразу нескольких детей. В это время близость воспитателя, а часто и включение его в игру необходимы.

Уже в последующем, когда дети уже несколько раз поиграют в игру, воспитателю бывает достаточно только напомнить о возможных ролях, чтобы началась игра: «Дети, кто хочет быть мамой Маши? А мамой Кати? А кто хочет быть воспитателем?». Каждый из детей начинает выполнять свои обязанности и вступать в диалог друг с другом.

Словарь и фразы для развития речевого общения: семья, забота, мама, папа, дочь, катать в коляске, заботиться, ухаживать, комната, кормить, переодевать, укладывать, проявлять заботу, мыть посуду, строить, машина, покататься вместе, обязанность.

### **3. Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»**

Задачи:

- познакомить детей с трудом взрослых, работающих в детском саду;
- побуждать брать на себя роль.

Игровой материал: куклы, игрушечная посуда, предметы–заместители.

Предварительная работа: экскурсия по детскому саду (в группы, музыкальный зал, медицинский кабинет, кухню), наблюдение за трудом сотрудников детского сада, рассматривание картин «Детский сад», беседа «Кто заботится о нас в детском саду».

Игровые роли: повар, врач, няня, воспитатель, музыкальный работник.

Ход игры: начать игру с экскурсии по детскому саду. Во время экскурсии воспитатель обращает внимание детей на то, что в саду много групп и много детей. Всем детям в саду живется весело и интересно, потому что о

них заботятся взрослые: повар готовит пищу, музыкальный работник проводит музыкальные занятия, врач следит за состоянием здоровья, няня убирает в групповой комнате, подает пищу, воспитатель занимается с детьми, играет с ними.

После экскурсии воспитатель спрашивает детей, что они видели, и предлагает каждому попробовать побыть поваром, няней, воспитателем, музыкальным руководителем. Педагог может сначала сам показать действия с предметами. При этом воспитатель использует предметы-заместители. После этого предлагает ребенку сварить суп. Так, педагог может разыгрывать несколько сюжетов.

Постепенно происходит слияние нескольких сюжетов в единую интересную игру. Например: две девочки играют с куклами, поднимают их с постели, одевают их, разговаривают между собой, подалее от них другая девочка организует столовую, она сажает за стол трех кукол и расставляет перед ними столовые приборы. Данную ситуацию воспитатель может использовать следующим образом: он подсказывает двум девочкам, что мамам уже пора идти на работу, а детям в детский сад, там уже начинается завтрак. Таким образом, педагог способствует естественному объединению двух играющих групп в одну. Игра уже продолжается на более высоком уровне.

А воспитатель тем временем звонит на «комбинат» и узнает, почему в детский сад еще не направили машину с продуктами и т.д.

Словарь и фразы для развития речевого общения: посуда, няня, воспитатель, руководитель, кухня, кабинет, труд, повар готовит, обед, заботиться, врач лечит, пища, посуда, суп, каша, накрывать, кастрюля, ложка, морковь, картофель, нож, сварить, мама, дочка, поднимают, одевают, заправляют кровать, организует, столовая, столовые приборы, работа, завтрак, продукты,.

#### ***4. Сюжетно-ролевая игра «У врача»***

Задачи:

- познакомить детей с деятельностью врача;
- закрепить названия медицинских инструментов;
- способствовать реализации игровой замысел.

Игровой материал: иллюстрации, картины, фотографии, куклы, строительные материалы, халат, шапочка для врача, медицинские инструменты.

Игровые роли: врач, медсестра, больной, мама, папа.

Предварительная работа: экскурсия в медицинский кабинет детского сада; игры–занятия «Кукла заболела», «Выздоровление куклы и встреча с детьми»; чтение произведений В.В. Маяковского «Кем быть?», К.И. Чуковского «Айболит»; просмотр мультфильма «Айболит»; рассматривание иллюстраций на тему «Мы – врачи»; лепка на тему «Угощение для заболевшей куклы»; конструирование «Кровать для больной куклы».

Ход игры: начинать с игры–занятия. Утром воспитатель обращает внимание детей на то, что кукла долго не встает, и дети предполагают, что она заболела. Вызывают врача или медсестру детского сада. Он осматривает больную, ставит диагноз: «Кукла простудилась, ее нужно положить в больницу». При осмотре врач комментирует свои действия: «Сначала измерим температуру, подайте, пожалуйста, градусник или термометр. Температура 38 градусов. Да, Кукла больна. Надо посмотреть горло. Горло красное. Она простудилась». Врач, написав заключение, просит воспитателя следить за куклой, измерять температуру и давать лекарства.

Потом воспитатель сообщает детям, что кукла уже поправилась и ее выписывают. Медсестра показывает, как нужно ухаживать за больным, следить за ним. Попросить детей застелить кукле чистую постель, приготовить, погладить одежду. Поговорить с детьми, как ведет себя мама или папа, когда ведут на прием к врачу.

При последующем проведении игры воспитатель задает вопрос, кто хочет взять на себя роль врача, медсестры, больного или мамы. Желавшему ребенку воспитатель одевает белый халатик, шапочку и предлагает полечить

куклу, мишку или сверстника. Воспитатель дает детям проявлять инициативу, помогает при затруднении.

Словарь и фразы для развития речевого общения: врач, медсестра, мама, папа, больной, температура, градусник, больница, измерять температуру, ухаживать, забота, постель, кровать, приготовить одежду, прием, халат, шапка (шапочка).

### **5. Сюжетно-ролевая игра «Аптека»**

Задачи:

- вызвать у детей интерес к профессии фармацевта;
- воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

Игровой материал: халаты, шапки, рецепты, мед. инструменты (пинцет, шпатель, пипетка, фонендоскоп, тонометр, градусник, шприц и т.д.), вата, бинт, мази, таблетки, порошки, лек. травы.

Игровые роли: водитель, работники аптеки (фармацевты).

Игровые действия: водитель привозит в аптеку лекарства, работники аптеки раскладывают их на полки. Люди приходят в аптеку за лекарствами. Здесь делают мази, капли. Некоторые посетители говорят о своих проблемах и спрашивают, какое лекарство лучше купить, аптекарь советует. В фитоотделе продают лекарственные травы.

Предварительная работа: экскурсия в медицинский кабинет детского сада, беседа с детьми о проведенной экскурсии; слушание сказки К.И. Чуковского «Доктор Айболит» в записи; чтение литературных произведений Э.Н. Успенского «Играли в больницу», В.В. Маяковского «Кем быть?»; рассматривание медицинских инструментов (шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.); рассматривание набора открыток «Лекарственные растения»; рассматривание лекарственных растений на участке детского сада, на лугу, в лесу; изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, микстуры).

Словарь и фразы для развития речевого общения: водитель, лекарства, аптекарь, доктор, медсестра, укол, шприц, бинт, вата, халат, рецепт, мазь, крем, лечить, привозит, выписывает, таблетка, лечит больного, здоровье.

### **6. Сюжетно-ролевая игра «На стройке»**

Задачи:

- познакомить детей с трудом строителей;
- побуждать детей устанавливать взаимоотношения в игре;
- способствовать формированию диалога со сверстниками

Игровой материал: строительный материал, машины, куклы.

Подготовительная работа: экскурсия на стройку, беседа со строителями, наблюдение за трудом строителей; игра–занятие «У куклы новоселье» (постройка мебели); рассматривание картин «Строим дом», «Дети играют в кубики»; рассматривание фотографий из серии «Маленькие строители»; конструирование гаража, домика, дорожки; рисование на тему «Забор», «Дом».

Игровые роли: шофер, строитель, новый житель.

Ход игры: Игру можно начать со встречи со строителями, они расскажут о своей работе. Рассказать про значение профессии строителя: строители сооружают новые дома, строят детские сады, школы, чтобы детям учиться, магазины, чтобы людям покупать продукты.

После этого воспитатель проводит экскурсию на стройку, предварительно ее организовав. На стройке дети могут наблюдать работу шоферов, каменщиков, штукатуров. В группе воспитатель может организовать рассматривание альбомов, фотографий, иллюстраций на тему строительства. Затем рассматривают картину «Дети играют в кубики». Воспитатель предлагает вниманию детей картинку, рассказывает, что на ней изображено. Объясняет «Девочка сделала большие красивые ворота». Спрашивает, нравятся ли детям эти ворота, уточняет, какие они: «Ворота желтые, а сверху красные». Дети рассматривают красную башню, которую построил мальчик,

мальчика, который привез на грузовике кубики. Еще раз повторяют описание картины, договаривая слова.

После этого педагог предлагает детям распределить роли и поиграть в игру «Стройка». Если дети затрудняются, то он спрашивает «Кто хочет быть строителем и построить для куклы Светы дом? А кто хочет быть шофером, чтобы привезти нужные материалы для постройки дома? И т.д.». Затем воспитатель дает возможность детям играть самостоятельно.

При последующем проведении игры воспитатель может предложить детям поиграть в игру «У Светы новоселье», дети должны сами или с помощью педагога придумать и выбрать себе роли.

Словарь и фразы для развития речевого общения: строитель, кирпич, блоки, кубик (кубики), мальчик, девочка, труд, польза, гараж, дом (домик), дорожка, забор, учиться, строить дом, шофер, башня, грузовик привез, доставил, построить дом, новый дом, квартира.

### **7. Сюжетно-ролевая игра «Железная дорога» (поезд)**

Задачи:

- развивать умение играть по собственному замыслу;
- стимулировать творческую активность детей в игре;
- закрепить ранее полученные знания о труде;
- развивать словарь по теме

Игровые роли: машинист, повар, кассир, пассажир.

Предварительная работа: чтение стихов, сказок и рассказов о поезде; рассматривание картин и иллюстраций о поездах; беседа о профессиях с показом иллюстраций машиниста, кассира, повара.

Ход игры: детям предлагается представить себя работниками железной дороги. Поезд собирается из стульев, скамеечек, больших коробок. «Машинист» ведет состав и объявляет названия станций. «Проводники» проверяют наличие билетов, рассаживают «пассажиров», разносят чай.

Каждый ребенок в пути рассказывает какую-либо веселую историю или исполняет песенку.

Игру можно дополнить. Вместо билетов пусть ребята приобретут по купону «на одну приятную услугу». Каждый, кто нуждается в посторонней помощи, должен поднять купон вверх. Тогда остальные дети увидят этот сигнал и спросят, чем они могут помочь. Тот, кто выполнит просьбу, получает купон от того, кто нуждался в помощи. А ребенок, оставшийся без купона, в дальнейшем сам должен кому-нибудь помочь. Купоны изготавливаются из картона и на каждом пишется: «За исполнение одного хорошего поступка».

Словарь и фразы для развития речевого общения: стульчик, скамейка, железная дорога, поезд, машинист, состав, станция, билет, проверять, рассаживать, поездка

## **8. Сюжетно-ролевая игра «Автобус»**

Задачи:

- закреплять знания о труде водителя и кондуктора, на основе которых ребята смогут развить сюжет игры;
- познакомить с правилами поведения в автобусе, общественном транспорте;
- обогащать и активизировать словарь детей.

Игровой материал: строительный материал, игрушечный автобус, руль, куклы, билеты, сумка для кондуктора.

Предварительная работа: наблюдение за автобусами на улице; экскурсия на автобусную остановку; чтение и рассматривание иллюстраций по теме «Автобус»; рисование автобуса.

Игровые роли: водитель, кондуктор, пассажиры.

Ход игры: сначала педагогу следует организовать игру с игрушечным автобусом, в которой дети могли бы отразить свои впечатления. Надо сделать автобусную остановку, где автобус останавливается и снова отправляется в путь.

Порекомендовать родителям, провести поездку на автобусе. Подготовить родителям консультацию, на чем нужно заострить внимание ребенка. Педагог должен объяснить правила поведения в общественном транспорте. Объяснить, что водитель и кондуктор своим трудом помогают людям быстро доехать туда, куда им нужно, поэтому их труд почетен, важен.

Для игры воспитатель делает автобус, сдвигая стульчики и ставя их так, как расположены сидения в автобусе. В автобусе поставить отдельный стульчик для кондуктора, и водителя. Водителю нужен руль. Детям для игры раздаются жетончики вместо денег для покупки билетов. Пассажиры занимают места, кондуктор раздает пассажирам билетки. Кондуктор объясняет, где какая остановка. В следующий раз роль кондуктора предложить другому ребенку. Педагог направляет, если дети затрудняются, помогает.

Можно ввести в игру роль контролера и роль милиционера-регулирующего, который, то разрешает, то запрещает движение автобуса. Дальнейшее развитие игры должно быть направлено по линии объединения ее с другими сюжетами и подключения к ним.

Словарь и фразы для развития речевого общения: водитель, кондуктор, пассажир, дорога, автобус, билет, расплачиваться, садиться, остановка, дверь, поездка, путь, маршрут, уступать место, спасибо, руль, правила, входить, выходить.

## **9. Сюжетно-ролевая игра «Театр»**

Задачи:

- закреплять представления детей о театре;
- активизировать словарь по данной теме;
- закреплять правила поведения в общественных местах.

Игровой материал: ширма, игрушки, билетки, таблички «театр» и «касса».

Игровые роли: кассир, водитель автобуса, артисты.

Предварительная работа: кукольный спектакль, чтение стихотворения о театре, изготовление детьми атрибутов для игры.

Ход игры: подготовку к игре педагог может начать только после того, как детям показан кукольный спектакль во время утренника или пока дети не побывают сами в театре. Обязательно после просмотра воспитатель должен подытожить и проанализировать увиденное детьми, побеседовать по содержанию спектакля. Педагог обучает детей пользоваться куклами для театра: кукла может здороваться, махать рукой, хлопать в ладоши, кланяться, гладить детей по голове. Постепенно дети научаются управлять куклами.

Перед игрой педагог раздает детям жетончики, просит посмотреть в порядке ли их одежда, аккуратно ли они причесаны, так как уже пора ехать в театр. Можно добавить сюда игру «автобус». Дети расплачиваются за проезд и едут до остановки «Театр». Подойдя к театру, ребята подходят к табличке «касса», покупают билеты у кассира, предъявляют контролеру и проходят в зал на свои места.

Воспитатель или дети старше управляют куклами, ребята внимательно смотрят спектакль. Содержание должно быть не сложным. Сюжет знакомой сказки. После спектакля дети аплодируют, благодарят артистов, выходят из театра, снова едут на автобусе в группу детского сада.

При проведении игры детям предлагается свобода действий, за воспитателем остается роль ведущего. Постепенно педагог все больше втягивает детей в активное участие в представлении, оставляя за собой право управлять и действовать.

Словарь и фразы для развития речевого общения: ширма, билет, театр, касса, автобус, водитель, табличка, махать рукой, жетон, проезд, остановка, кондуктор, зал, контролер, проверяет билеты, спектакль, смотреть, слушать, артисты

### ***10. Сюжетно-ролевая игра «Капитаны»***

Задачи:

- расширять кругозор детей;
- воспитывать желание путешествовать, дружеские взаимоотношения;
- расширять словарный запас детей.

Игровой материал: строительный материал, штурвал, спасательный круг, флажки, куклы, пластмассовые лодочки, надувной бассейн, фуражка капитана.

Игровые роли: капитан, матрос, пассажиры.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций о кораблях, капитанах, матросах; аппликация из геометрических фигур «Теплоход»; лепка лодочек.

Ход игры: организация игры с игрушечным пароходом. При изготовлении атрибутов для сюжетно-ролевой игры степень участия детей должна быть различной в зависимости от их навыков. В одних случаях педагог помогает больше, в других меньше. Когда у детей появляется интерес к игре, воспитатель предлагает всем вместе поиграть. Учитывая недостаточный уровень организационных умений, воспитатель принимает участие в игре.

Сначала ребята строят теплоход. Предложить детям распределить роли, если у них это не получается, воспитатель приходит на помощь. Затем капитан в рупор объявляет: «Пассажиры, просьба, занять свои места на теплоходе». Девочки с куклами усаживаются на теплоход. Воспитатель дает сигнал отправления: «Поднять якорь! Полный вперед!». Матросы быстро и четко выполняют его поручения. Дети гудят и пыхтят. Теплоход отправляется.

Далее можно развить сюжет спасения утопающего. «Пассажир за бортом!». Ему бросают спасательный круг, поднимают на теплоход. Далее можно изменять, обновлять ход игры. Например: во время остановки пассажиры могут собирать ягоды и грибы, купаться, плавать, загорать. Совершив интересное путешествие, ребята возвращаются домой.

Словарь и фразы для развития речевого общения: пассажир, капитан, матрос, корабль, якорь, покатасть, покупать билет, билет, строить, теплоход,

занять свои места, сигнал, якорь, поручение, выполнять, спасательный круг, купаться, плавать, загорать, путешествие

### ***11. Сюжетно-ролевая игра «На кухне»***

Задачи:

- закреплять навыки общения, расширять знания по ведению хозяйства (уборка, приготовление еды, сервировка стола);
- формировать в игровой форме социальные, коммуникативные, бытовые навыки;
- дать представления о ведении игры в команде, распределению и выполнению ролей, умении вести игру до конца.

Игровой материал: игровой центр «Дом», кастрюля, половник, набор овощей (муляжи, игрушечная посудка, фартуки, колпачки).

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций по теме Семья, дидактическая игра «Мой дом», закрепление названий овощей, посуды, организация проигрывания элементов в игровых центрах.

Ход игры: воспитатель: «Посмотрите, ребята, к нам пришла гостя. Кто это? Правильно, это Маша. У нее с собой такая красивая корзинка. Маша, для чего тебе эта корзинка?». Маша: «Я хочу сварить суп для медведя». Воспитатель: «Давайте поможем Маше. Сварим вкусный суп для наших гостей». Воспитатель рассказывает, как приготовить суп, кто готовит еду. «У нас есть продукты, но не все, что принесла Маша, годится для еды. Давайте посмотрим, что нам подходит для супа, а что – нет». Дети определяют, что подходит Маше для супа, а что лучше убрать.

Воспитатель предлагает детям надеть фартуки, чтобы не запачкаться, и колпачки, чтобы волосам не попасть в еду. (Дети одеваются с помощью воспитателя в колпаки и фартуки). Затем моют овощи, чтобы на продуктах не остались плохие микробы. Далее дети, руководствуясь показом, объяснением и помощью воспитателя, нарезают продукты, кладут их в большую кастрюлю, затем размешивают половником.

Пока суп кипит на плите, воспитатель предлагает накрыть на стол. Дети сервируют стол, при помощи воспитателя.

Словарь и фразы для развития речевого общения: повар, обед, овощи, варка, суп, кастрюля, кипит, плита, размешивают, половник, нарезать, продукты, варить, готовить, корзинка для продуктов

## ***12. Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»***

Задачи:

- формировать умение творчески развивать сюжет игры;
- способствовать расширению словарного запаса слов, умению вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них;
- расширять знания детей о профессии парикмахера, способствовать развитию артистичности, общительности, уступчивости.

Игровой материал: набор инструментов «Детский парикмахер», накидки для клиентов, фартуки для парикмахеров, предметы-заместители, флаконы из-под шампуня.

Предварительная работа: экскурсия в парикмахерскую; беседы: «Профессия парикмахер», «Инструменты парикмахера», «Для чего нужны парикмахерские?», «Как я с мамой ходил в парикмахерскую»; чтение художественной литературы: С.В. Михалков «В парикмахерской»; рассматривание иллюстраций, наглядных пособий, журналов «Модели причёсок»; проведение игровых ситуаций, показов-инсценировок, минидиалогов между парикмахером и клиентом; изготовление совместно с детьми альбома с причёсками.

Игровые роли: парикмахер, клиенты.

Ход игры: посетители вежливо здороваются с парикмахером, просят сделать стрижку, советуются с парикмахером, благодарят за услуги. Парикмахер моет волосы, сушит, причесывает, делает стрижки, красит волосы, дает рекомендации по уходу за волосами. Можно соединить с игрой «Дом, семья».

Словарь и фразы для развития речевого общения: накидка, фартук, прическа, стрижка, мыть голову, сушить, причесывать, делать стрижку, спасибо, здравствуйте, парикмахер, клиент, расческа, фен,