



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКИЙ
КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ

**ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАСПРОСТРАНЕНИЯ
ЭПИДЕМИЙ В СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЕ
(ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕМЫ НА УРОКАХ
ИСТОРИИ)**

**Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.05. Педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«История. Обществознание»**

Проверка на объем заимствований:
89,07 % авторского текста

Работа Лазарев С.А. к защите
рекомендована / не рекомендована

« 25 » мая 2022 г.

зав. кафедрой зарубежной истории

Лазарев С.А.

Выполнил:

Студент группы
ОФ – 505 / 076-5-1

Негматова Елена Сергеевна

Научный руководитель:

Кандидат исторических наук,
доцент кафедры всеобщей истории

Горшков С.М.

Челябинск

2022

Содержание

Введение.....	3
Глава I. Происхождение эпидемий в Европе	8
1.1. Современная медицинская наука о возбудителях эпидемий	8
1.2. Состояние медицины в средневековье	10
Глава II. Причины распространения чумы и высокой смертности.....	16
2.1. Факторы, влиявшие на распространение эпидемий.....	16
2.1.1. Климатический и социально-экономический факторы	16
2.1.2. Голод как один из факторов распространения эпидемий.....	19
2.1.3. Состояние гигиены, как фактор распространения эпидемий.....	26
2.2. Хронология распространения «черной смерти» в Европе.....	29
2.3. Чумные доктора.....	40
Глава III. Возможности использования темы в школьном курсе истории.	44
3.1. Особенности школьного курса истории средних веков.....	44
3.2. Нарративный анализ исследуемой темы в школьных учебниках истории	46
Заключение	56
Список использованных источников	59
Приложение I.....	63
Приложение II.....	76

Введение

Роль эпидемий и болезней, которые, несмотря на развитие научно-технического прогресса, и на современном этапе проявляют себя достаточно агрессивно, в истории развития человеческого общества трудно переоценить. Время эпидемий — одна из самых мрачных и страшных страниц в истории человечества, стоившее жизни сотням миллионов человек.

Остается неоспоримым тот факт, что болезни и эпидемии приносили огромный вред населению всего Земного шара. Причем нанесенный ими ущерб оценивался, в основном, с медицинской точки зрения. При этом масштабы и степень воздействия на людей эпидемиологических факторов увеличивались по мере расширения контактов между различными народами и нациями, на фоне многочисленных войн, освоения новых территорий, роста урбанизации. В то же время эпидемии оказывали воздействие на формирование защитных механизмов функционирования социума.

На современном этапе установлено, что медицинские проблемы уже давно переросли в социальные и политические, то есть, эпидемии и болезни представляют собой угрозу не только отдельным людям, но и целым нациям, и даже всему мировому сообществу. Вопросы взаимоотношения природы и общества вышли далеко за пределы наук, поскольку стали частью новой идеологии современного общества.

Отчасти интерес к данной теме обусловлен неблагоприятной эпидемиологической ситуацией в мире в связи с эпидемией новой коронавирусной инфекции COVID-19.

Источники, которые были использованы в работе мы разделили на четыре группы:

I группа – медицинские трактаты, посвященные лечению типичных для средневековой Европы массовых заболеваний. К ним относятся: «О

свойствах трав» Одо из Мена¹; «Канон врачебной науки» Абу Али Ибн Сины²; «Медицинское искусство» Галена Клавдия (I-XVIII)³, (XIX-XXXVII)⁴.

II группа – это визуальные источники. К ним относятся: миниатюра Пьера дю Тилта 1353 года⁵ – «Похороны жертв «чёрной смерти» в Турне»; гравюра Поля Фюрста 1656 года «Доктор Шнабель фон Ром» («Доктор Клюв Рима»)⁶.

III группа – литературные источники. К ним относятся: «Хрестоматия по истории медицины» Елены Евгеньевны Бергер и Марии Сергеевны Титорской⁷. В хрестоматии представлены источники по истории мировой медицины, начиная с трудов ученых Древнего Востока. Издание дает понятие о путях развития медицинской науки, времени становления ее основополагающих принципов, лечебных практиках разных эпох; «Декамерон» Джованни Боккаччо⁸ – одно из самых знаменитых и значимых произведений раннего Ренессанса в Италии. В рамочном сюжете романа, который включает в себя сто новелл, встречается огромное количество символов, исторических, культурных и религиозных отсылок.

¹ Одо из Мена. О свойствах трав. // Медицинская поэзия средневековья. — М.: Интербук, 1992. С. 29-38.

² Ибн Сина, Абу Али. Канон врачебной науки: Избранные разделы. В 3 ч. — М., 1994.

³ Гален Клавдий. *Ars medica*. Медицинское искусство (I-XVIII) / Пер., прим. и вступ. ст. И.В. Пролыгиной // Интеллектуальные традиции в прошлом и настоящем. Вып. 2. — М.: Аквилон, 2014. С. 95-129.

⁴ Гален Клавдий. *Ars medica*. Медицинское искусство (XIX-XXXVII) / Пер., прим. и вступ. ст. И. В. Пролыгиной // Интеллектуальные традиции в прошлом и настоящем. Вып. 3. — М.: Аквилон, 2016. С. 102–153.

⁵ Доктор Шнабель фон Ром («Доктор Клюв Рима»), гравюра Поля Фюрста, 1656 год, [Электронный ресурс] // Википедия. 2021. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Чумной_доктор#/media/Файл:Paul_Fürst,_Der_Doctor_Schnabel_von_Rom_\(coloured_version\).png](https://ru.wikipedia.org/wiki/Чумной_доктор#/media/Файл:Paul_Fürst,_Der_Doctor_Schnabel_von_Rom_(coloured_version).png) (дата обращения: 14.11.2021).

⁶ Похороны жертв «чёрной смерти» в Турне, миниатюра Пьера дю Тилта, 1353 год, [Электронный ресурс] // Википедия. 2021. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Чума_в_европейском_искусстве#/media/Файл:Doutielt3.jpg (дата обращения: 14.11.2021).

⁷ Бергер Е.Е., Титорская М.С. Хрестоматия по истории медицины / под ред. проф. Д.А. Балалыкина. — М.: Литтерра, 2012. — 624 с.

⁸ Боккаччо Д. Декамерон. М.: АСТ, 2006. — 638 с.

IV группа – это нормативно-правовые документы, регулирующие современный образовательный процесс в школе. К ним относятся: Федеральный государственный образовательный стандарт¹; Концепции нового учебно-методического комплекса по всемирной истории²; профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании)³.

Основными исследованиями по данной теме стали труды Домарадского И. В. «Чума»,⁴ Супотницкого М. В. и Супотницкой Н. С. «Очерки истории чумы».⁵ Супотницкие впервые систематизировали и изложили на русском языке историю загадочного природного явления, с глубокой древности называемого «чумой». В книге приведено много бытовых и исторических подробностей, сопровождавших эпидемии чумы, а путем включения официальных документов и иллюстративного материала авторы постарались создать для читателя некоторый эффект присутствия при тех спорах, которые велись тогда между учеными.

Для изучения темы исследования нами был использован ряд исторических трудов, посвященный эпидемиям в средневековой Европе. Труды Аллы Львовны Ястребицкой: «Западная Европа XI—XIII веков. Эпоха. Быт. Костюм»⁶, где нас интересовал фрагмент о болезнях, эпидемиях и гигиене, представлениях об устройстве человеческого

¹ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (ред. от 11.12.2020 № 1897). // Legalacts.ru. Режим доступа: <https://vk.cc/c3pgVq>.

² Проект Концепции нового учебно-методического комплекса по всемирной истории. // TSPUT.ru. Режим доступа: <https://vk.cc/c3phdh>.

³ Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель). // Docs.CNTD.ru. Режим доступа: <https://vk.cc/5LmL9r>.

⁴ Домарадский И. В. Чума. - М., 1998. — 176 с.

⁵ Супотницкий М. В., Супотницкая Н. С. «Чёрная смерть» — второе пришествие чумы в Европу (1346—1351). Очерки истории чумы: В 2-х кн. — Кн. I: Чума добактериологического периода. Очерк V. — М.: Вузовская книга, 2006. — 468 с.

⁶ Ястребицкая А. Л. Западная Европа XI—XIII веков. Эпоха. Быт. Костюм. М., 1978. — 470 с.

организма и медицинской помощи; в издании «Европейский мир X—XV вв. Серия «Всемирная история и культура глазами современников и историков»¹ мы увидели, как сочетается сжатое изложение основного содержания отдельных работ ведущих отечественных и зарубежных историков нового направления с публикациями фрагментов из этих работ и небольшими оригинальными авторскими очерками. В издании широко представлены фрагменты источников как в оригинальном переводе, так и в перепечатке из имеющихся на русском языке публикаций.

Также богатый материал касаясь эпидемий в средневековой Европе включают в себя труды зарубежных историков: «Жизнь и развлечения в Средние века» Виолле ле Дюк²; «Ужасы на Западе»³, «Грех и страх: формирование чувства вины в цивилизации Запада (XIII—XVIII вв.)» Жан Делюмо⁴; «Цивилизация средневекового Запада» Жак Ле Гофф⁵; «Почитание святых» Найтхард Бульст⁶.

Целью работы является изучение эпидемий в средневековой Европе, причин их возникновения и распространения, возможностей использования темы в школьном преподавании истории.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие задачи:

- проанализировать состояние медицины в средневековье;
- изучить факторы распространения чумы;
- определить хронологию распространения «черной смерти» в средневековой Европе;

¹ Ястребицкая А.Л. Европейский мир X—XV вв. Серия «Всемирная история и культура глазами современников и историков». — М.: Интерпракс, 1995. — 384 с.

² Делюмо Ж. Ужасы на Западе. / Жан Делюмо; Пер. с франц. Н. Епифанцевой. — М.: Голос, 1994. — 416 с.

³ Делюмо Ж. Ужасы на Западе. / Жан Делюмо; Пер. с франц. Н. Епифанцевой. — М.: Голос, 1994. — 416 с.

⁴ Делюмо Ж. Грех и страх: Формирование чувства вины в цивилизации Запада (XIII—XVIII вв.). — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2003. — 390 с.

⁵ Ле Гофф Жак. Цивилизация средневекового Запада. Под ред. Ю.Л. Бессмертного; Послесл. А. Я. Гуревича. — М.: Издательская группа Прогресс, Прогресс-Академия, 1992. — 376 с.

⁶ Найтхард Б. Почитание святых // Одиссей. Человек в истории, 2000. С. 66-79.

– продумать возможности использования темы в школьном курсе истории.

Объектом исследования являются эпидемии в средневековой Европе.

Предмет исследования – вопросы возникновения и распространения эпидемий в средневековой Европе.

Хронологические рамки исследования охватывают период классического средневековья (XI-XV вв.) и позднего средневековья (XVI-XVII вв.).

В основе работы лежат принципы историзма и системности. В работе применялись общенаучные методы – анализ, синтез, индукция.

Практическая значимость заключается в возможности использования материалов данной выпускной квалификационной работы при подготовке к урокам по всеобщей истории в школе.

Глава I. Происхождение эпидемий в Европе

1.1. Современная медицинская наука о возбудителях эпидемий

В период Средневековья любая болезнь представляла собой огромную опасность. Основными недугами средневековья были - туберкулёз, малярия, оспа, коклюш, чесотка, нервные болезни, абсцессы, гангрены, язвы, опухоли, шанкры, экзема, рожистые воспаления. Но самым страшным бичом были эпидемии чумы, холеры, проказы (лепры).

Возбудителем чумы является грамотрицательная бактерия *Yersinia pestis*, названная по имени своего первооткрывателя, Александра Йерсена. В мокроте палочка чумы может сохраняться до 10 дней. В трупах животных и людей, погибших от чумы, она выживает с начала осени до зимы. Низкая температура, замораживание и оттаивание не уничтожает возбудителя. Губительными для *Y. pestis* являются высокая температура, солнечное освещение и высыхание. Нагревание до 60 °С убивает данный микроорганизм через 1 час, до 100 °С — за несколько минут. Чувствительна к различным химическим дезинфектантам.¹

Природным переносчиком чумы служит блоха *Xenopsylla cheopis*, в настоящее время паразитирующая на грызунах, а в Средние века повсеместно распространённая и на людях. Блоха может заражаться чумой как при укусе больного животного, так и при укусе человека, больного септической формой чумы, когда развивается чумная бактериемия.² Без современного лечения чума практически всегда заканчивается летальным исходом, а в терминальном периоде болезни любая форма чумы превращается в септическую. Поэтому источником заражения в Средние века мог быть любой больной человек.

¹ Сорокина Т.С. История медицины. Учебник. М.: Академия, 2008. С. 534.

² Там же

В циркуляцию возбудителей чумы могла включаться и человеческая блоха *Pulex irritans*, которая не переходит на крыс и других грызунов, но также способна передавать чуму от человека к человеку.¹

Механизм заражения человека следующий: в преджелудке инфицированной блохи чумные бактерии размножаются в таком количестве, что образуют буквально пробку, закрывая собой просвет пищевода, вынуждая заражённую блоху срыгивать слизистую бактериальную массу в ранку, образующуюся от укуса.²

Блоха *Xenopsylla cheopis* — основной переносчик чумы, она способна обходиться без пищи до шести недель и, в случае крайней необходимости, поддерживать свою жизнь, высасывая соки из червей и гусениц, — именно этими особенностями и объясняется её проникновение в европейские города. Забившись в багаж или седельную сумку, блоха могла добраться до следующего караван-сарая, где находила себе нового хозяина, и эпидемия делала ещё шаг, продвигаясь со скоростью около 4 км в сутки.

Естественный хозяин чумной блохи — чёрная крыса — также отличается высокой выносливостью и подвижностью и способна путешествовать на большие расстояния в продовольственных запасах наступающей армии, фураже или пище торговцев, перебегать от дома к дому, а также обмениваться паразитами с местным крысиным населением, продолжая, таким образом, эстафету болезни.

Инкубационный период при чуме варьирует от нескольких часов до 9 суток. С учётом способа заражения, локализации и распространённости заболевания выделяют следующие клинические формы чумы: кожную, бубонную, первично-лёгочную, первично-септическую, кишечную, вторично-септическую и кожно-нарывную. Две последние формы в настоящее время встречаются редко, а при средневековых эпидемиях,

¹ Сорокина Т.С. История медицины. Учебник. М.: Академия, 2008. С. 560.

² Там же С. 561

когда практически каждый случай чумы оканчивался смертью, — наоборот, часто.

Каждая из клинических форм чумы имеет свои особенности. Профессор Брауде так описывает поведение и вид больного бубонной чумой в первые дни заболевания:

«Внешний вид больного, его поведение, состояние психики и моторики сразу же обращают на себя внимание и послужили основанием для возникновения народного понятия об «очумелости». Резкая гиперемия лица, его одутловатость, резкая гиперемия слизистых глаз («глаза разъярённого быка») и верхних дыхательных путей с небольшой иктеричностью дополняют картину возбуждения.»¹

1.2. Состояние медицины в средневековье

Центрами средневековой медицины были университеты. Прототипами западноевропейских университетов явились школы, существовавшие в арабских халифатах и школа в Салерно. В Западной Европе университеты представляли сначала частные объединения учащихся и учащихся, в известной мере аналогичные ремесленным цехам, в соответствии с общим цеховым строем средневековья. В XI веке возник университет в Салерно, преобразованный из Салернской медицинской школы близ Неаполя, в XII-XIII веках появились университеты в Болонье, Монпелье, Париже, Падуе, Оксфорде, в XIV веке - в Праге и Вене². Число учащихся в университетах не превышало нескольких десятков на всех факультетах. Уставы и учебные планы средневековых университетов контролировались католической церковью. Весь строй жизни университетов был скопирован со строя церковных учреждений. Многие врачи принадлежали к монашеским орденам. Светские врачи, вступая в

¹ Возианова Ж. И. Чума // Инфекционные и паразитарные болезни. В 3-х т. — Киев.: Здоровье, 2002. - Т. 3. С. 143.

² Бергер Е.Е., Титорская М.С. Хрестоматия по истории медицины / под ред. проф. Д.А. Балалыкина. — М.: Литтерра, 2012. С. 112.

медицинские должности, принимали присягу, подобную присяге священников.

В университетах допускалось изучение некоторых античных писателей. В области медицины таким официально признанным античным автором был, прежде всего, Гален. У Галена средневековой медициной были взяты его окрашенные идеализмом выводы, но совершенно отброшен его метод исследования (опыты, вскрытия), что являлось главной его заслугой.¹

В средние века эпидемии в основном являлись результатом распространения заразных заболеваний, хотя представления о том, что такое зараза и как она проникает в организм, были различными. Еще в древности возникли две теории развития эпидемии, распространённые и в средние века.

Первая теория, выдвинутая Гиппократом, предполагала, что причиной эпидемий является проникновение в организм людей неких веществ - миазмов, находящихся в космосе или в почве, в частности, в болотистых местах. Согласно этому представлению, вдыхание миазм большим количеством людей приводит к возникновению массовой заболеваемости. Эта точка зрения основывалась на наблюдениях, когда возможность заражения пострадавших от других больных проследить не удавалось.²

По-видимому, не случайно и упоминание о болотистых местах: вполне вероятно, что речь шла о наблюдениях в очагах малярии, при которой невозможно проследить заразность больного - непосредственной угрозы для окружающих он не представляет (больной как бы «не контагиозен»).

¹ Возианова Ж. И. Чума // Инфекционные и паразитарные болезни. В 3-х т. — Киев.: Здоровье, 2002. - Т. 3. С. 122..

² Там же

Вторая теория предполагала, что причиной развития эпидемий является распространение среди людей живого болезнетворного агента. По существу, как показал исторический опыт, эта догадка предопределила весь ход развития эпидемиологии, базировалась она на очевидной заразности больных при имевших в те времена широкое распространение нозоформах, таких как чума, оспа и некоторые другие.¹

В средние века методы преподавания и самый характер науки были чисто схоластическими. Студенты наизусть заучивали то, что говорили профессора. Основными в медицине считались произведения Гиппократ, Галена, Ибн-Сины (Авиценны). Слава и блеск средневекового профессора заключались, прежде всего, в его начитанности и в умении подтвердить каждое свое положение цитатой, взятой у какого-нибудь авторитета и приведенной на память. Диспуты представляли самый удобный случай высказать все свое знание и искусство. Истина и наука означали только то, что было написано, и средневековое исследование стало просто истолкованием известного. Широко использовались комментарии Галена к Гиппократу, многие комментировали Галена.

В XIII-XIV веках в университетах Западной Европы развивалась схоластическая медицина с ее отвлеченными построениями, умозрительными заключениями и спорами. Поэтому в западноевропейском лекарствоведении наряду со средствами, добытыми медицинской практикой, находили место и такие, применение которых основывалось на отдаленном сравнении, на указаниях алхимии, астрологии, которые действовали на воображение или удовлетворяли прихоти богатых классов.

Для медицины средних веков характерны сложные лекарственные прописи. Фармация была непосредственно связана с алхимией. Число частей в одном рецепте нередко доходило до нескольких десятков. Особое

¹ Возианова Ж. И. Чума // Инфекционные и паразитарные болезни. В 3-х т. — Киев.: Здоровье, 2002. - Т. 3. С. 112-166.

место среди лекарств занимали противоядия: так называемый териак, включавший 70 и больше составных частей (основная составная часть - змеиное мясо), а также митридат (опал). Териак считался также средством против всех внутренних болезней, в том числе «морových» лихорадок.¹ Средства эти ценились очень дорого. В некоторых городах, особенно славившихся своими териакими и митридатами и продававших их в другие страны (Венеция, Нюрнберг), изготовление этих средств производилось публично, с большой торжественностью, в присутствии властей и приглашенных лиц.

В 1316 г. Мондино де Луччи составил учебник по анатомии, пытаясь заменить ту часть первой книги «Канона врачебной науки» Ибн-Сины, которая посвящена анатомии. Сам Мондино имел возможность вскрыть только два трупа, и его учебник был компиляцией. Основные свои анатомические познания Мондино черпал из плохого, полного ошибок перевода арабской компиляции сочинения Галена. Более двух веков книга Мондино оставалась учебником по анатомии.

Только в Италии в конце XV- XVI веков вскрытие человеческих трупов в целях преподавания анатомии стало более частым явлением.

Среди средневековых университетов Западной Европы Салернский и Падуанский играли прогрессивную роль и менее других испытывали влияние схоластики.²

Уже в древности римская колония Салерно, лежавшая к югу от Неаполя, была известна своим целебным климатом. Приток больных, естественно, привел к сосредоточению здесь врачей. В начале VI века в Салерно проводились собрания для чтения произведений Гиппократов, позднее, в IX веке, в Салерно была создана медицинская школа, прообраз

¹ Одо из Мена. О свойствах трав. Медицинская поэзия средневековья. — М.:Интербук, 1992. С. 29.

² Алексанян В.А., Зильфян В.Н. Краткий исторический обзор по распространению чумы на земном шаре. // Журнал эпидемиологии, микробиологии и иммунологии, 1999. №4. — С. 36.

университета, возникшего в XI веке. Преподавателями в Салернской школе были люди разных национальностей. Преподавание заключалось в чтении сочинений греческих и римских, а позднее арабских писателей и в толковании прочитанного. Широкой известностью в средние века в Западной Европе пользовался «Салернский санитарный регламент», популярный сборник правил индивидуальной гигиены, который был составлен в XI веке в стихотворной форме на латинском языке и неоднократно издавался.¹

Отличавшийся от большинства средневековых университетов, Падуанский университет во владениях Венеции стал играть роль позднее, уже к концу средневековья, в эпоху Возрождения. Основан он был в XIII веке учеными, бежавшими из папских областей и из Испании от преследования католической церковной реакции. В XVI в. он стал центром передовой медицины.²

Борьба с заразными болезнями способствовала и проведению некоторых общесанитарных мероприятий - в первую очередь по обеспечению городов доброкачественной питьевой водой. К числу древнейших в средневековой Европе санитарных сооружений относятся водопроводы древнерусских городов.

Вслед за первыми больницами на Востоке - Кесарии и др. возникли стационары и в Западной Европе. К числу первых больниц, точнее, богаделен, на Западе принадлежали Лионский и Парижский «Отель Дье» - дом Божий (они были заложены: первый - в VI веке, второй - в VII веке), затем больница Варфоломея в Лондоне (XII век) и др. Чаще всего больницы устраивали при монастырях.³

¹ Алексанян В.А., Зильфян В.Н. Краткий исторический обзор по распространению чумы на земном шаре. // Журнал эпидемиологии, микробиологии и иммунологии, 1999. №4. — С. 39.

² Там же

³ Арнаутова Ю.Е. Колдуны и святые: Антропология болезни в средние века. — СПб.: Алетейя, 2004. — С. 240.

Монахам предписывалось оказывать врачебную помощь населению. У большинства монахов, естественно, отсутствовали глубокие медицинские знания и врачебная специализация, хотя среди них, несомненно, были искусные лекари. Монастырские больницы служили практическими школами для врачей-монахов, в них накапливался опыт лечения болезней, изготовления лекарств. Но, связывая медицину с церковью, соблюдением обрядов, молитвами, покаянием, а излечение - с «чудесами святых» и т. п., они тормозили развитие научной медицины.

В эпоху феодализма зачатки личной и общественной профилактики древнего мира были утрачены. Постоянные эпидемии и особенно пандемия чумы в XIV веке, оставшаяся в памяти всех народов под названием «черной смерти», побуждали врачей к разработке профилактических мероприятий.¹

С 1352 г. на дорогах во время чумных эпидемий стали зажигать костры. Указанная мера явилась своеобразной предшественницей карантина. Внутренний карантин начали применять приблизительно в 1510-1519 гг. Во время него строго запрещалось посещать больных и отпевать умерших. Дом в случае смерти жителей опечатывали, а около домов, в которых имелись заболевшие, выставляли посты.

Начиная с XVI века уделялось большое внимание получению сведений о распространении инфекционных болезней в сопредельных странах. В летописях имеются также указания на дезинфекционные мероприятия.

¹ Бергер Е.Е., Тугорская М.С. Хрестоматия по истории медицины / под ред. проф. Д.А. Балалыкина. — М.: Литтерра, 2012. — С. 97.

Глава II. Причины распространения чумы и высокой смертности

2.1. Факторы, влиявшие на распространение эпидемий

2.1.1. Климатический и социально-экономический факторы

Чумой принято называть инфекционное заболевание группы карантинных инфекций, протекающее с исключительно тяжёлым общим состоянием, лихорадкой, поражением лимфоузлов, лёгких и других внутренних органов, часто с развитием сепсиса. Заболевание характеризуется высокой летальностью и крайне высокой заразностью.

XIV век был временем глобального похолодания, сменившего тёплый и влажный малый климатический оптимум VIII—XIII веков. Особенно резким было изменение климата в Евразии. Причины, вызвавшие это явление, точно не установлены до сих пор, однако чаще всего среди них называют пониженную солнечную активность, которая, как предполагается, достигла минимума в конце XVII века, а также сложные взаимодействия между атмосферной циркуляцией и Гольфстримом в Северной Атлантике.¹

Как и юстиниановой чуме восемью веками ранее, Чёрной смерти предшествовали многочисленные катаклизмы. Документы и хроники того времени донесли сведения о губительной засухе и последовавшем голоде в Центральном Китае, нашествии саранчи в провинции Хэнань, а затем ураганах и проливных дождях, накрывших в 1333 году Ханбалык (ныне Пекин). Всё это, по мнению учёных, привело к широкомасштабной миграции мелких грызунов (мыши, крысы и другие) ближе к местам обитания людей, а также к их большой скученности, что в итоге и стало причиной распространения эпидемии.

¹ Супотницкий М. В., Супотницкая Н. С. «Чёрная смерть» — второе пришествие чумы в Европу (1346—1351). Очерки истории чумы: В 2-х кн. — Кн. I: Чума добактериологического периода. Очерк V. — М.: Вузовская книга, 2006. С. 137.

Климат Европы стал не только холодным, но и неустойчивым; периоды повышенной влажности чередовались с засухой, сократился вегетативный период растений. Если 1300—1309 годы в Европе выдались тёплыми и чрезмерно засушливыми, то в 1312—1322 годы погода стала холодной и влажной, ливневые дожди начиная с 1314 года на корню губили урожай, что привело к великому голоду 1315—1317 годов. Недостаток пищи в Европе ощущался вплоть до 1325 года. Постоянное недоедание, приводившее к общему ослаблению иммунной системы, с неизбежностью вылилось в эпидемии, в Европе свирепствовали пеллагра и ксерофтальмия. Натуральная оспа, «проснувшаяся» в конце XII века после долгого отсутствия, достигла пика распространения незадолго до пришествия чумы. В тот период оспенные эпидемии охватили Ломбардию, Голландию, Францию и Германию. К оспе прибавилась проказа, распространение которой приняло столь катастрофический размах, что церковь вынуждена была выделять для заболевших специальные убежища (лепрозории), получившие итальянское название *lazaretti*.¹ Всё это, помимо высокой смертности, привело к общему снижению иммунитета выжившего населения, которое в скором времени стало жертвой чумы.

Помимо экологических предпосылок, распространению чумы способствовал и ряд социально-экономических факторов. К эпидемиям и голоду добавлялись военные бедствия: во Франции бушевала война, позднее названная Столетней. В Италии продолжали враждовать между собой гвельфы и гибеллины, в Испании шли внутренние конфликты и гражданские войны, над частью Восточной Европы было установлено монголо-татарское иго. Бродяжничество, нищета и большое число беженцев из разрушенных войной областей, передвижение огромных армий и оживлённая торговля считаются исследователями немаловажными факторами, способствовавшими быстрому распространению пандемии.

¹ Сорокина Т.С. История медицины. Учебник. М.: Академия, 2008. — С. 164..

Необходимым условием поддержания эпидемии является достаточно высокая плотность населения. В сжатых со всех сторон крепостными стенами городах, за которыми во время осад укрывалось также и население предместий, плотность населения была много больше минимума, необходимого для поддержания эпидемии. Скученность людей, вынужденных часто ютиться в одной комнате или, в лучшем случае, в одном доме, при полном их невежестве в отношении правил профилактики заболеваний также выступила существенным фактором развития пандемии.¹ Свою роль, несомненно, сыграло и огромное количество крыс (достаточное для образования синантропных очагов чумы), и тесный контакт с ними.

Что касается личной гигиены, ситуация осложнялась тем, что со времён Раннего Средневековья, в особенности в монастырской среде, распространена была практика, на латинском языке носящая название *alousia*. *Alousia* представляла собой сознательный отказ от жизненных удовольствий и наказание грешного тела посредством лишения его самого необходимого, частью из которого представлялось мытьё. На деле это означало приверженность к особенно длительным посту и молитве, а также долговременный, а порой и пожизненный отказ от погружения в воду — хотя во времена Высокого Средневековья количество следующих ей постепенно начало сокращаться.² Согласно тем же воззрениям, забота о теле полагалась греховной, а чрезмерно частое мытьё и связанное с ним созерцание собственного нагого тела — вводящим в искушение. «Здоровым телесно и в особенности молодым по возрасту следует мыться как можно реже» — предупреждал об опасности Святой Бенедикт.³

¹ Алексанян В.А., Зильфян В.Н. Краткий исторический обзор по распространению чумы на земном шаре. // Журнал эпидемиологии, микробиологии и иммунологии, 1999. №4. — С. 32-38.

² Там же

³ Делюмо Ж. Грех и страх: Формирование чувства вины в цивилизации Запада (XIII—XVIII вв.). — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2003. С. 30.

Кроме того, санитарное состояние городов, по нынешним меркам, было ужасающим. Узкие улицы были захламлены мусором, который выбрасывали на мостовую прямо из домов. Когда он начинал мешать движению, король или местный сеньор приказывал его убрать. Чистота поддерживалась несколько дней, после чего всё начиналось снова.¹

2.1.2. Голод как один из факторов распространения эпидемий

В контексте причин появления эпидемий, в частности, приобретает особое звучание проблема голода и голодовок. Они были бедствием средневековой Европы, особенно городов, зависевших от ввоза продовольствия, правда, в высокое Средневековье они не были уже столь частыми, но угроза их висела над сознанием людей. И тому были основания.

Голодовки коренились в самой природе средневекового общества и порождались комплексом причин: плохим техническим оснащением средневекового человека, низкой урожайностью, несовершенством способа хранения продуктов питания, наконец, самой социальной системой в целом, парализовавшей экономическую инициативу работника — зависимого крестьянина.² Средневековый Запад, по выражению Жака Ле Гоффа, «представлял собой мир, находящийся на крайнем пределе, он без конца подвергался угрозе лишиться средств к существованию». Достаточно было засухи или наводнения, просто недорода — частого явления, чтобы разразилась продовольственная катастрофа, Хроники описывают неурожайные годы, столь же бедственные как и эпидемии. Накануне 1033 г., по рассказу бургундского монаха-историка Рауля Глабера, Нормандия была охвачена столь страшным голодом, что люди

¹ Алексанян В.А., Зильфян В.Н. Краткий исторический обзор по распространению чумы на земном шаре. // Журнал эпидемиологии, микробиологии и иммунологии, 1999. №4. — С. 38

² Ястребицкая А.Л. Европейский мир X—XV вв. Серия «Всемирная история и культура глазами современников и историков». — М.: Интерпракс, 1995. — С. 117.

питались древесными корнями, собирали травы, растущие по берегам рек и ручьев.¹ Кое-где голодающие нападали на путешественников, убивали и пожирали их или заманивали детей, чтобы съесть их. Доходили до того, что вырывали трупы и даже на рынках стала появляться вареная человечина. Этот ужасный голод свирепствовал в течение трех лет. Умирающих было так много, что их не успевали погребать. Случалось, что несчастные, узнав, что другие провинции в лучшем положении, оставляли свою страну, но они погибали на дороге.

Не всегда последствия голода были столь драматичными, как описанные знаменитым хронистом, но всегда с человеческими жертвами и смертельными исходами, поражавшими воображение современников. Ж. Ле Гофф приводит впечатляющий перечень сообщений хронистов XIII в., когда эти мрачные события стали уже значительно более редкими. «1221—1222 г.: «В Польше три года подряд лили проливные дожди и происходили наводнения, результатом чего стал двухлетний голод, и многие умерли». 1223 г.: «Были сильные заморозки, которые погубили посевы, от чего последовал великий голод во всей Франции».² В том же году: «Очень жестокий голод в Ливонии... люди поедали друг друга и похищали с виселиц трупы, чтобы пожирать их». 1263 г.: «Очень сильный голод в Моравии и Австрии; многие умерли, ели корни и кору деревьев». 1277 г.: «В Австрии, Иллирии и Каринтии был такой сильный голод, что люди ели кошек, собак, лошадей, трупы». 1280 г.: «Великая нехватка продуктов: хлеба, мяса, рыбы, сыра, яиц. Дело дошло до того, что в Праге за грош с трудом можно было купить два куриных яйца, — тогда как раньше столько стоило полсотни. В тот год нельзя было сеять озимые, кроме как в далеких

¹ Всемирная история в 6-ти томах. Т. 2: Средневековые цивилизации Запада и Востока / Отв. ред. П.Ю. Уваров. М.: Наука, 2012. — С. 870.

² Ле Гофф Жак. Цивилизация средневекового Запада, ред. Ю.Л. Бессмертного; Послесл. А. Я. Гуревича.—М.: Издательская группа Прогресс, Прогресс-Академия, 1992. — С. 76.

от Праги краях, да и там сеяли очень мало; и сильный голод ударил по беднякам, и много их от этого умерло».¹

Об угрозе голода постоянно говорят средневековые писатели, и это относится не только к крестьянам и бедноте. В средневековом романе о Ренаре-Лисе голодный желудок — постоянная тема, и автор с наслаждением описывает окорока, сельдь, сыры, кур, угрей, за которыми идет постоянная охота. Народная фантазия создает миф о стране Кокань, изобилующей всеми видами пищи, а агиография — житийная литература—приписывает святым чудотворцам удивительное искусство побеждать голод: «Великий голод свирепствовал во всей Кампаньи (Италия), когда однажды в монастыре св. Бенедикта, рассказывается в его житии, братья обнаружили, что у них осталось лишь пять хлебов. Святой Бенедикт, видя как они удручены, мягко - упрекнул их за малодушие, после чего сказал в утешение: «Как можете вы пребывать в горести из-за столь ничтожной вещи? Да, сегодня хлеба не достает, но ничего не доказывает, что завтра вы не будете иметь его в изобилии». Действительно, назавтра у дверей кельи святого нашли двести мешков муки. Но и поныне никто не знает, кого послал для этого Господь». Близко к этому и чудо св. Якова: «Случилось однажды так, что некий паломник родом из Везеле оказался без гроша. А так как он стыдился просить милостыню, то лег спать голодным под деревом. Проснувшись, он нашел у себя в котомке хлебец. Тогда он вспомнил, что видел во сне как святой Яков обещал позаботиться о его пропитании. И этим хлебом он жил две недели, пока не вернулся домой. Он не отказывал себе в том, чтобы

¹ Ле Гофф Жак. Цивилизация средневекового Запада., ред. Ю.Л. Бессмертного; Послесл. А. Я. Гуревича.—М.: Издательская группа Прогресс, Прогресс-Академия, 1992.— С. 222.

утолять голод дважды в день, но назавтра вновь, находил в котомке целый хлебец».¹

Те, кто не умирал от голода, подвергались другим опасностям. Плохо питавшиеся, употреблявшие в пищу недоброкачественные продукты, павших животных, насекомых, даже землю, физически ослабленные люди легко становились жертвами болезней, в том числе хронических, уродовавших их и, в конечном счете, также убивавших. В охваченной голодом Нормандии, писал Рауль Глабер, придумали одно новое средство для питания: многие начали мешать последние остатки муки и отрубей с белой землей, похожей на глину и делали из такой смеси хлеб для утоления голода. Но результат не соответствовал их желаниям. Лица их делались бледными, кожа натягивалась и пухла, голос слабел и напоминал собой жалобный крик издыхающих птиц. Туберкулез, малярия, различные уродства, нервные болезни (эпилепсия, лунатизм, идиотизм и т. п.) были бичем Средневековья. Недоброкачественное питание становилось также причиной многих эпидемий, в частности дизентерии и страшной «огненной» болезни или, как ее называли современники, «священного» или «дьявольского» огня, «огненной чумы». Она охватила многие области Западной Европы в последние два десятилетия XI столетия и была связана (как это установили много позже — в XVII в.) с заражением зерновых, прежде всего ржи, спорыньей. Ядовитые вещества концентрировались в колосьях, которые в годы неурожая и голода шли в пищу. Особенно токсичны были недозревшие колосья.

Выразительным описанием этого заболевания обязаны мы бенедиктинскому монаху-хронисту Сигеберту из Жамблу, который под 1089 г. пишет: «Это был год эпидемии, особенно в западной части Лотарингии; у многих, чьи внутренности истреблял «священный огонь»,

¹ Ле Гофф Жак. Цивилизация средневекового Запада., ред. Ю.Л. Бессмертного; Послесл. А. Я. Гуревича.—М.: Издательская группа Прогресс, Прогресс-Академия, 1992.— С. 226.

загнивали конечности, которые становились черными как уголь. Они либо умирали жалкой смертью или оставались жить еще более убого, потому что сгнившие ноги и руки отваливались, источая зловоние. Но многие страдали от нервных судорог». О «священном огне», пожирающем человеческую плоть, свидетельствуют и хронисты XII—XIII вв.

Беспомощные, отчаявшиеся люди, видевшие в болезни кару Божию, в поисках заступничества обращались к святым. Известно более 20 имен святых, паломничество и прикосновение к мощам которых сулило, якобы, облегчение страдающим этой страшной болезнью. Но самым могущественным считался св. Антоний. Культ его как исцелителя от болезни «священного огня» возник в последней трети XI в. во французской провинции Дофине, где тогда свирепствовала эпидемия.¹ С тех пор «священный огонь» стали называть «антоновым огнем», а аббатство, где хранились мощи святого — Сент-Антуан-ан-Вьеннуа. Вскоре здесь возникло специальное братство — монашеский орден антонитов (или антонинов), оказывавшее помощь страдавшим «антоновым огнем». Это самый ранний из орденов, члены которых были связаны обетом милосердия по отношению к страждущим и калекам. Антониты распространили свои филиалы вплоть до Венгрии и Святой Земли.² Они принимали в своих аббатствах-госпиталях паломников и больных. Между 1120—1130 гг. в аббатстве Сент-Антуан-ан-Вьеннуа была выстроена большая больница, получившая название госпиталя для «увечных».

Основателем ордена антонитов, как считают некоторые исследователи, был знаменитый проповедник Фульк из Нейи, «который начал с того, что метал громы и молнии против ростовщиков, скупающих продовольствие в голодные времена, а кончил проповедью крестового

¹ Всемирная история в 6-ти томах. Т. 2: Средневековые цивилизации Запада и Востока / Отв. ред. П.Ю. Уваров. М.: Наука, 2012. — С. 870.

² Ле Гофф Жак. Цивилизация средневекового Запада., ред. Ю.Л. Бессмертного; Послесл. А. Я. Гуревича.—М.: Издательская группа Прогресс, Прогресс-Академия, 1992.— С. 346.

похода. Примечательно, что фанатичные участники Первого крестового похода 1096 г были бедными крестьянами из районов, наиболее сильно пострадавших в 1094 г. от эпидемии «священного огня» и других бедствий — Германии, рейнских областей и восточной Франции».¹

Приведенная цитата из работы известного французского ученого важна тем, что обращает наше внимание на средневековый мир в его связях, обычно ускользающих от внимания. Он предстает здесь в неразрывном переплетении, в единстве житейского, материального и духовновозвышенного, экономических и социальных бед и «неистовых порывов». Именно из этих сплетений выкристаллизовалось своеобразие Средневековья, его культуры и массовых представлений, так же как и рассматриваемых в данном случае демографических процессов.

Постоянное недоедание и снижение физической сопротивляемости человеческого организма несомненно, сыграли свою роль и в тех опустошениях, которые произвела в Европе «великая чума» 1348 г. или «черная смерть», как ее чаще называют. Уже склонявшаяся демографическая кривая резко пошла вниз, и «кризис превратился в катастрофу» (Ж. Ле Гофф).²

Растерянность, насилие, погромы сопровождали часто начало этой страшной болезни, поражавшей всех — и бедных, и богатых. Свидетельства современников запечатлели прежде всего шок, в который повергало людей зрелище почерневших трупов, нагроможденных в огромных наспех вырытых неглубоких рвах. Это то, что главным образом сохранила коллективная память современников об этой страшной болезни, подобной опустошительной, все сжигающей на своем пути молнии.

¹ Ле Гофф Жак. Цивилизация средневекового Запада, ред. Ю.Л. Бессмертного; Послесл. А. Я. Гуревича.—М.: Издательская группа Прогресс, Прогресс-Академия, 1992.— С. 224.

² Ле Гофф Жак. Цивилизация средневекового Запада, ред. Ю.Л. Бессмертного; Послесл. А. Я. Гуревича.—М.: Издательская группа Прогресс, Прогресс-Академия, 1992. — С. 370.

Историки сегодня стремятся определить реальные масштабы бедствия. Новые исследования показывают, что высота смертности даже там, где чума свирепствовала, варьировала от местности к местности. В целом, количество жертв колебалось от 1/8 до 2/3 общего числа жителей. Часто вымикали целые семьи. Дань чуме платили все, независимо от общественного положения, хотя, конечно, низшие слои страдали, прежде всего, и сильнее.

Чума — подлинный бич Средневековья. Врачи практически не могли распознать это заболевание. Оно фиксировалось, как правило, слишком поздно, когда остановить его было уже невозможно. Возбудители болезни были неизвестны, лечения как такового не существовало вообще. Смертность среди заболевших нередко даже и в более позднее время составляла 77—97 %. ¹

В средние века слово «чума» было собирательным для обозначения многих болезней, особенно тех, чьи симптомы обнаруживали себя на кожных покровах. Им запрещалось появляться в обществе, пользоваться общественными банями. Больницы для прокаженных — лепрозории строили за городской чертой, вдоль важнейших дорог с тем, однако, чтобы не только обезопасить жителей от заражения, но и обеспечить больным возможность собрать как можно больше милостыни, которая являлась единственным источником существования для этих несчастных. О разгуле болезни говорит тот факт, что во Франции, например, в 1227 г. было около двух тысяч лепрозориев. В 1214 г. Латеранский собор разрешил строить на территории лепрозориев часовни и кладбища, предопределив тем самым их превращение в особые замкнутые миры, откуда больные могли выходить, только предупредив «добрых христиан» шумом трещотки о своем появлении. Над прокаженными висело множество запретов, и они легко превращались в козлов отпущения во время бедствий, как, например

¹ Урланис Б. Ц. Рост населения в Европе. — М., 1941. — С. 436.

в 1315—1318 гг. во время великого голода, когда прокаженные и евреи, которых подозревали в отравлении колодцев и источников, подверглись гонениям по всей Франции.¹ Но так поступали только с простыми людьми, тогда как высокородные прокаженные могли жить среди здоровых.

Чувство панического ужаса, которое сеяли эпидемии и болезни в средневековом обществе, нашло отражение в молитве о заступничестве: «От чумы, голода и войны спаси нас, Господи!» Эта триада осмыслялась людьми той эпохи как основная причина катастрофических взлетов смертности. И действительно, их последствия были зримо взаимосвязаны: войны сокращали или вовсе уничтожали скудные запасы продовольствия, лишали необходимого, ослабляя людей настолько, что они уже не могли противостоять болезням и эпидемиям.²

2.1.3. Состояние гигиены, как фактор распространения эпидемий

Распространению инфекций и эпидемий также способствовала крайне низкая гигиена и жалкое состояние медицины, которая, по выражению Ж. Ле Гоффа, «не находила себе места между рецептами знахаря и теориями ученого педанта».³

Античная традиция ухода за телом и личной гигиены до некоторой степени сохранялась в раннее Средневековье, прежде всего в Италии и исламской Иберии. По мере распространения христианства утверждалось недоверчиво-подозрительное отношение, предубеждение против обнаженного тела, даже собственного. Общественными банями типа римских терм западное Средневековье не пользовалось, во всяком случае до XIII в., да им попросту и не было места в условиях, когда общественная

¹ Виолле ле Дюк. Жизнь и развлечения в Средние века. — СПб.: Евразия, 1997. — С. 40.

² Урланис Б. Ц. Рост населения в Европе. — М., 1941. — С. 436.

³ Ле Гофф Жак. Цивилизация средневекового Запада, ред. Ю.Л. Бессмертного; Послесл. А. Я. Гуревича.—М.: Издательская группа Прогресс, Прогресс-Академия, 1992. — С. 306.

жизнь резко сократилась. Лишь в некоторых монастырях строились помещения для мытья, как например в Клунийском, где в XI в. существовала дюжина деревянных клетушек, служивших умывальнями. В богатых домах купались в лоханях.

И все же мы можем говорить о культуре бани в средние века, особенно в XIII—XIV вв., хотя она и не достигла, как в греко-римском античном мире, уровня «особой формы жизни» и отношение к ней, как и положение в обществе в целом, было противоречивым. С XIII в. баня становится модой. В Париже в 1292 г. было по меньшей мере 26 общественных бань. Они были оборудованы парильнями; тут же можно было побриться и помыть голову. Баня была местом встреч, развлечений, приятного времяпрепровождения и вплоть до распространения (с конца XV в.) в Европе сифилиса бани посещали часто, получая от этого большое удовольствие. Свобода нравов посетителей бань, где подчас мужчины мылись 18 вместе с женщинами, способствовала дурной репутации содержателя бани и ее персонала (музыкантов, банщиков и банщиц), которых не без оснований обвиняли в сводничестве.¹ Но как бы то ни было, баня была общественным учреждением, что подтверждалось ее особым правом. К тому же она являлась важным гигиеническим средством и местом, где можно было получить медицинскую помощь. Кстати, дурная репутация бань усугублялась как раз врачебной практикой банщиков-цирюльников. Они занимались хирургией, кровопусканием, вправляли суставы, ампутировали. Именно эта сторона их деятельности сближалась в общественном сознании с «нечистыми» профессиями, связанными с кровью, трупами, больным человеческим телом. К этому примешивался

¹ Делюмо Ж. Ужасы на Западе. / Жан Делюмо; Пер. с франц. Н. .Епифанцевой. — М.: Голос, 1994. — С. 337.

еще и страх перед черной магией знахарей и бродячих рыночных врачевателей.¹

Забегая вперед, надо сказать, что с конца XV в. число общественных бань в городах резко сокращается, уменьшается вообще притягательная сила бани как гигиенического средства: «грим и пудра вытесняют мыло». Немалую роль играл, как уже упоминалось, страх перед заражением сифилисом. Бани позднего Средневековья — преимущественно места свиданий для профессиональных и случайных обитательниц улицы. Одновременно, однако, во врачебной практике банщиков (цирюльников) появляется новое направление — лечение «заморской» болезни. Это усиливало, с одной стороны, общественную дискриминацию этой профессиональной группы, а с другой — сознание ее практической важности. Если общественная баня как гигиеническое средство утрачивала свою привлекательность, то авторитет банщика как лекаря-практика, напротив, возрастал. К ним обращались страждущие в первую очередь, к докторам медицины — в крайних случаях. Постепенно профессия банщика превращалась из презираемой в достойную уважения и почета. Это был сложный и долгий процесс, сопровождавшийся повышением требований к профессиональному мастерству лекарей-практиков (срок ученичества до восьми лет, специальный экзамен в присутствии старшин цеха банщиков, представителя городского совета и докторов медицины). Около 1500 г. в Кельне из числа банщиков (цирюльников) был учрежден цех врачей-хирургов. Но общественное сознание с трудом отказывалось от своих предубеждений, и в том же Кельне возможность участвовать в городском управлении, так же как и стать членом некоторых цехов (например, ювелиров) была закрыта для тех, чьи родители занимались врачеванием. Вместе с тем усиливались попытки со стороны высших властей —

¹ Ле Гофф Жак. Цивилизация средневекового Запада, ред. Ю.Л. Бессмертного; Послесл. А. Я. Гуревича.—М.: Издательская группа Прогресс, Прогресс-Академия, 1992. — С. 306.

императора, князей — поднять общественный престиж врачей ран и таким образом полевых хирургов, которые были так необходимы.¹ Уже в XVII в. в Баварии при княжеском дворе была учреждена «бадешуле» («банная школа»), готовившая хирургов и полевых врачей, с середины XIX в. они стали именоваться «земскими» врачами. Так завершилась занявшая не одно столетие линия развития от врачевания как ремесла к врачебной профессиональной общественно-признанной деятельности.

Своеобразное положение в жизни средневекового общества занимали больницы — госпитали. Их функции также далеко выходили за рамки лечебного заведения в современном понимании.

2.2. Хронология распространения «черной смерти» в Европе

Все европейские хроники того времени сходятся в том, что чуму в Европу занесли генуэзские корабли, торговавшие по всему Средиземноморью. О том, как это случилось, существует рассказ очевидца, генуэзского нотариуса Габриэля де Мюсси, многими исследователями, впрочем, считающийся сомнительным. В 1346 году он оказался в генуэзской фактории в Каффе, осаждённой войсками золотоордынского хана Джанибека. Согласно де Мюсси, после того, как в монгольском войске началась чума, хан приказал с помощью катапульта забрасывать трупы умерших от болезни в Каффу, где немедленно началась эпидемия. Осада окончилась ничем, так как ослабленное болезнью войско вынуждено было отступить, в то время как генуэзские корабли из Каффы продолжили плавание, разнося чуму далее по всем средиземноморским портам.

Рукопись де Мюсси, которая ныне находится в библиотеке Вроцлавского университета, впервые была опубликована в 1842 году. Сочинение не датировано, однако время его написания легко

¹ Делюмо Ж. Ужасы на Западе. / Жан Делюмо; Пер. с франц. Н. Епифанцевой. — М.: Голос, 1994. — С. 339.

устанавливается по описанным событиям. В настоящее время часть исследователей подвергают сомнению содержащиеся в рукописи сведения, полагая, что, во-первых, де Мюсси руководствовался тогдашним пониманием распространения болезни через запах в виде миазмов, и чума, возможно, проникла в крепость с крысиными блохами, или, по предположению Михаила Супотницкого¹, Мюсси, вернувшись в Италию и застав там начало эпидемии, ошибочно связал её с возвращением генуэзских кораблей. Впрочем, у гипотезы о «биологической войне хана Джанибека» нашлись свои защитники. Так, английский микробиолог Марк Уилис в свою очередь указывает, что в тогдашних условиях осаждающая армия располагалась достаточно далеко от города на безопасном расстоянии от стрел и снарядов противника, в то время как крысы не любят далеко уходить от своих нор. Также он обращает внимание на потенциальную возможность заражения от трупа через небольшие ранки и ссадины на коже, которому могли подвергнуться могильщики.

Моровое поветрие распространилось на Грецию и далее на Болгарию и Западную Румынию (в те времена бывшую частью Венгерского королевства) вплоть до Польши, накрыло собой Кипр, где к эпидемии прибавилась ещё одна катастрофа — цунами. Доведённые до отчаяния киприоты из страха перед бунтом перебили всё мусульманское население острова, при том что многие из нападавших ненадолго пережили своих жертв.²

Октябрь 1347 года, Мессина. Хотя генуэзские хроники хранят полное молчание о распространении чумы в Южной Италии, регион пострадал от неё не меньше остальных. Сицилийский историк Микеле де

¹ Супотницкий М. В., Супотницкая Н. С. «Чёрная смерть» — второе пришествие чумы в Европу (1346—1351). Очерки истории чумы: В 2-х кн. — Кн. I: Чума добактериологического периода. Очерк V. — М.: Вузовская книга, 2006. — С. 146.

² Алексанян В.А., Зильфян В.Н. Краткий исторический обзор по распространению чумы на земном шаре. // Журнал эпидемиологии, микробиологии и иммунологии, 1999. №4. — С. 94.

Пьяцца в своей «Светской истории» подробно рассказывает о прибытии в порт Мессины 12 генуэзских галер, принёсших с собой «смертельный бич». Это число, впрочем, варьируется, кто-то упоминает «три корабля, гружёных специями», кто-то четыре, «с командой из заражённых моряков», возвращавшихся из Крыма.¹ По свидетельству де Пьяцца, «трупы оставались лежать в домах, и ни один священник, ни один родственник — сын ли, отец ли, кто-либо из близких — не решались войти туда: могильщикам сулили большие деньги, чтобы те вынесли и похоронили мёртвых. Дома умерших стояли незапертыми со всеми сокровищами, деньгами и драгоценностями; если кто-либо желал войти туда, никто не преграждал ему путь»². В скором времени генуэзцы были изгнаны, но это уже ничего не могло изменить.

Осень 1347 года, Катания. Население гибнущей Мессины пыталось спастись паническим бегством, причём, по свидетельству того же де Пьяццы, многие умирали прямо на дороге. Выжившие достигли Катании, где их ждал отнюдь не гостеприимный приём. Прослышавшие о моровом поветрии жители отказывались иметь дело с беженцами, избегали их и даже отказывали в пище и воде. Впрочем, это их не спасло и в скором времени город вымер почти полностью. «Что сказать о Катании, городе, ныне стёртом из памяти?» — писал де Пьяцца. Чума отсюда продолжала распространяться по острову, сильно пострадали Сиракузы, Шакка, Агридженто. Город Трапани буквально обезлюдел, став «осиротевшим после смерти горожан». Одной из последних жертв эпидемии стал Джованни Рандаццо, «трусливый герцог сицилийский», безуспешно пытавшийся скрыться от заражения в замке Сент-Андреа. Всего Сицилия потеряла около трети населения; после того как год спустя чума отступила, остров оказался буквально завален трупами.

¹ Алексанян В.А., Зильфян В.Н. Краткий исторический обзор по распространению чумы на земном шаре. // Журнал эпидемиологии, микробиологии и иммунологии, 1999. №4. — С. 38

² Там же

Октябрь 1347 год, Генуя. Изгнанные из Мессины генуэзские корабли попытались вернуться домой, но уже прослышавшие об опасности жители Генуи с помощью зажжённых стрел и катапульт выгнали их в море. Таким образом Генуе удалось оттянуть начало эпидемии на два месяца.¹

Марсель, 1 ноября 1347 года. В начале ноября уже около 20 зачумлённых кораблей плавали по Средиземноморью и Адриатике, распространяя болезнь во всех портах, где хотя бы ненадолго бросали якорь. Часть генуэзской эскадры нашла приют в Марселе, распространив чуму в гостеприимном городе, и в третий раз была изгнана, чтобы вместе с мёртвым экипажем окончательно исчезнуть в море. Марсель потерял едва ли не половину населения, но заслужил славу одного из очень немногих мест, где горожане иудейского вероисповедания не подвергались гонениям и могли здесь рассчитывать на убежище от неистовствующих толп.

Декабрь 1347 года, Генуя. Согласно сообщениям хроник, в Генуе эпидемия началась 31 декабря 1347 года. По современным подсчётам, в городе умерло от 80 до 90 тысяч человек, но точная цифра остаётся неизвестной. В то же время жертвами чумы становились жители следующих островов: Сардиния, Корсика, Мальта, Эльба.

Январь 1348 года, Венеция. Эффективные административные меры противодействия сумели уберечь Венецию от хаоса, но остановить чуму всё же не могли. По разным подсчётам, в городе погибло около 60 % населения.

Январь 1348 года, Авиньон. Хроники свидетельствуют, что от чумы погибло едва ли не 80 % населения Авиньона, резиденции Папы Римского. Современные историки, полагая эту цифру завышенной, считают, что от чумы вымерло около 50 % авиньонцев. В любом случае, смертность была настолько велика, что для захоронения тел не хватало земли. Папа

¹ Алексанян В.А., Зильфян В.Н. Краткий исторический обзор по распространению чумы на земном шаре. // Журнал эпидемиологии, микробиологии и иммунологии, 1999. №4. — С. 83.

Климент VI вынужден был освятить реку, куда трупы умерших сваливали с телег. Среди прочих, жертвой авиньонской чумы стала Лаура — возлюбленная и муза Франческо Петрарки.

Декабрь 1347 — март 1348 годов, Мальорка. Предполагается, что чума была занесена на Мальорку кораблём, прибывшим из Марселя или Монпелье, точная дата его прибытия не установлена. Известно имя первой жертвы на острове: некто Гиллем Брасс, рыбак, житель деревни Алли в Алькудии. Чума опустошила остров.

Январь-март 1348 года, Итальянские графства. В Тоскану чума также была занесена генуэзцами. С этого времени чума покинула порты, где свирепствовала до сих пор, и начала продвижение вглубь континента. Первым городом на её пути стала Пиза, следующим — Пистойя, где в срочном порядке был организован совет по надзору за общественным здоровьем по образцу венецианского. Трупы было приказано хоронить в наглухо заколоченных гробах, могилы копать не менее полуметра глубиной. Чтобы не сеять панику, запрещались заупокойные службы, похоронные одежды и колокольный звон. Однако и здесь проявилась свойственная Средневековью сословность — все эти распоряжения «отнюдь не касались рыцарей, докторов права, судей и докторов медицины, каковым может быть оказана всяческая честь по желанию их наследников»¹. Перуджия, Сиена, Орвието старались не замечать распространения эпидемии, надеясь, что общая участь минует их — но, как оказалось, напрасно. По замечаниям современников, в Орвието смертность составила до 90 %, современные исследователи, считая эту цифру преувеличенной, полагают, тем не менее, что от чумы вымерло около половины населения.²

¹ Ганин В. С. Война с «чёрной смертью»: от обороны к наступлению // .Наука и жизнь №7, 2006. С. 2-4.

² Алексанян В.А., Зильфян В.Н. Краткий исторический обзор по распространению чумы на земном шаре. // Журнал эпидемиологии, микробиологии и иммунологии, 1999. №4. — С. 98.

Март 1348 года, Флоренция. Местный хронист Бальдассаре Бонаюти, младший современник Бокаччо, сообщает, что болезнь пришла в город в марте 1348 года и не прекращалась до сентября, убив не только множество людей, но и домашних животных. Врачи не знали, как с ней бороться, а напуганные горожане оставляли своих заражённых близких в брошенных домах. Церкви были завалены умершими, повсюду рыли братские могилы, в которые тела укладывались слоями. Выросли цены на продукты, лекарства, свечи и погребальные услуги. Деятельность торговых и ремесленных гильдий прекратилась, закрылись таверны и мастерские, оставались открытыми лишь церкви и аптеки, настоятели и владельцы которых, наряду с могильщиками, изрядно обогатились. Общее количество умерших от эпидемии, подсчитанное в октябре 1348 года по приказу епископа Анджело Аччъяйоли и приоров, составило 96 000.

Март 1348 года, Испания. По мнению историков, чума проникла в Испанию двумя путями — через баскские деревни в Пиренеях и обычным образом, через порты — Барселону и Валенсию. К началу 1348 года эпидемия распространилась на полуострове, от неё погибла королева Арагона Элеонора. Король Кастилии Альфонсо XI Справедливый умер от болезни прямо в своём походном лагере во время осады Гибралтара в марте 1350 года.¹

Весна 1348 года, Бордо. Весной 1348 года чума началась в Бордо, где от болезни умерла младшая дочь короля Эдуарда III — принцесса Иоанна, в это время направлявшаяся в Испанию для заключения брака с принцем Педро Кастильским.

Июнь 1348 года, Париж. Согласно Раймонду ди Винарио, в июне на западной части парижского неба возшла необыкновенно яркая звезда, расценённая как предвестие чумы. Король Филипп VI предпочёл оставить город, но «сварливая королева» Жанна Бургундская не пережила

¹ Там же

эпидемии; тогда же от чумы умерла Бонна Люксембургская, жена дофина Иоанна. Парижский университет потерял множество профессоров, так что пришлось снизить требования к новым претендентам. В июле чума распространилась по северному побережью страны.

Июль-август 1348 года, Юго-западная Англия. Первыми подверглись заражению Саутгемптон и Бристоль, причём даты начала эпидемии варьируются от конца июня до середины августа. Предполагается, что корабли, привёзшие с собой Чёрную смерть, прибыли из Кале, где незадолго до того шли военные действия. Англичане возвращались с богатыми трофеями (как отмечал хронист, «не было почти ни единой женщины, не облачённой во французское платье»), и вполне вероятно, на одном из этих платьев на остров прибыла чумная палочка.

Как и во Франции, в пришествии чумы винили разнузданную моду, в частности, слишком откровенные женские платья, столь обтягивающие, что их обладательницам приходилось подкладывать сзади под юбки лисьи хвосты, чтобы не выглядеть слишком уж вызывающе. По одной из легенд, кавалькада подобных всадниц с кинжалами, ярко и скандально выраженных, призвала на головы англичан гнев Господень. Прямо во время празднества разразилась гроза со шквальным ветром, молниями и громом, после чего на островах появилась чума в образе Девы или старика в чёрном (или красном) одеянии.¹

Июль 1348 года. Чума проникла в Руан, где «не стало места, чтобы похоронить умерших»², охватила Нормандию и появилась в Турне, последнем городе на фламандской границе. Тогда же она проникла в Шлезвиг-Голштинию, Ютландию и Далмацию.

¹ Алексанян В.А., Зильфян В.Н. Краткий исторический обзор по распространению чумы на земном шаре. // Журнал эпидемиологии, микробиологии и иммунологии, 1999. №4. — С. 104.

² Алексанян В.А., Зильфян В.Н. Краткий исторический обзор по распространению чумы на земном шаре. // Журнал эпидемиологии, микробиологии и иммунологии, 1999. №4. — С. 106..

Осень 1348 года, Лондон. Чума распространялась на Британских островах с запада на восток и север. Начавшись летом, она в сентябре уже приблизилась к столице. Король Эдуард III, до сих пор твёрдо удерживавший народ от мародёрства и паники, а чиновников от бегства (в стране работали суды, заседал Парламент, исправно взимались налоги), наконец не выдержал и бежал в одно из загородных поместий, затребовав себе священные реликвии. Последним его приказом перед отъездом была отмена зимней Парламентской сессии 1349 года. Вслед за королём бежало высшее духовенство, что вызвало возмущение народа, чувствовавшего себя брошенным на произвол судьбы; в дальнейшем случалось, что беглых епископов избивали и запирали в церквях в наказание.

В Англии чума ознаменовалась среди прочего повальным падежом скота. Причины этого феномена неизвестны. По одной из версий, болезнь действовала также на животных или, быть может, оставленные без присмотра стада поражались ящуром или сибирской язвой. Страна была жестоко опустошена, по современным оценкам, обезлюдело около тысячи деревень. В Пуле более ста лет спустя после эпидемии оставалось ещё столько пустых домов, что король Генрих VIII вынужден был дать приказ заселить их заново¹.

Декабрь 1348 года, Шотландия. Шотландцы, будучи давними врагами англичан, некоторое время с удовлетворением наблюдали за их бедствиями. Однако, когда они собрались в Селкеркском лесу, чтобы разорить пограничные английские земли, болезнь перекинулась и на них. Вскоре чума распространилась в горах и долинах самой Шотландии. Английский хронист отметил по этому поводу, что «их радость превратилась в плач, когда карающий меч Господень... обрушился на них яростно и неожиданно, поражая их не менее, чем англичан, гнойниками и

¹ Там же

прыщами»¹. Несмотря на то, что высокогорья болезнь коснулась в меньшей степени, эпидемия стоила стране трети населения. В январе 1349 года чума появилась в Уэльсе.

Декабрь 1348 года, Наварра. Идущие навстречу друг другу «испанская» и «французская» чума встретились на территории Наваррского королевства. Лишь 15 из 212 местных общин в Памплоне и Сангуэсе (большую часть их составляло население мелких деревушек) не были затронуты эпидемией.

Начало 1349 года, Ирландия. В Ирландию эпидемия проникла вместе с заражённым кораблём из Бристоля, и в короткое время захватила остров. Существует мнение, что Чёрная смерть сыграла на руку местному населению, большей частью истребив захватчиков-англичан, засевших в крепостях, в то время как ирландцы в деревнях и высокогорьях практически не пострадали. Впрочем, это утверждение оспаривается многими исследователями.²

1349 год, Скандинавия. Первой чума появилась в норвежском Бергене, куда, по преданию, была занесена на одном из английских кораблей, вёзшим для продажи груз шерсти. Этот корабль, полный трупов, оказался неподалёку от побережья и попался на глаза местным жителям, не брезговавшим «береговым правом». Поднявшись на борт, они захватили груз шерсти, после чего болезнь перекинулась на Скандинавию. Из Норвегии болезнь проникла в Швецию, после чего распространилась в Нидерландах, Дании, Германии, Швейцарии, Австрии и Венгрии.

В 1350 году чёрный чумной флаг был поднят над польскими городами. Королю Казимиру III удалось удержать народ от эксцессов в

¹ Делюмо Ж. Ужасы на Западе. / Жан Делюмо; Пер. с франц. Н. Епифанцевой. — М.: Голос, 1994. — С. 74.

² Супотницкий М. В., Супотницкая Н. С. «Чёрная смерть» — второе пришествие чумы в Европу (1346—1351). Очерки истории чумы: В 2-х кн. — Кн. I: Чума добактериологического периода. Очерк V. — М.: Вузовская книга, 2006. — С. 131.

отношении «чужаков», поэтому в Польшу бежали многие спасавшиеся от погромов евреи.¹

1352 год, Псков. Согласно Никоновской летописи, «бысть мор во Пскове силен зело и по всей земле Псковской, сице же смерть бысть скоро: храдне человек кровию, и в третий день умираше, и быше мертвии всюду». Далее летописи сообщают, что священники не успевали хоронить мёртвых. За ночь к церкви приносили по двадцать-тридцать² трупов, так что приходилось класть в одну могилу по пять-десять тел и отпевать всех одновременно. Псковичи в ужасе от происходящего молили о помощи новгородского архиепископа Василия. Тот, откликнувшись на призывы, появился в городе, но по возвращении умер на реке Узе 3 июня.

Около 1351-1353 годов, северные острова. Из Норвегии чума попала и в Исландию. Впрочем, относительно Исландии среди исследователей нет единого мнения. Если Нейфи однозначно определяет Исландию среди стран, пострадавших от чумы, то Оле Бенедиктов на основании исландских документов того времени доказывает, что чумы на острове не было.

Опустошив Шетландские, Оркнейские и Фарерские острова и достигнув на востоке оконечности Скандинавского полуострова и Гренландии на западе, чума стала убывать. В Гренландии эпидемия нанесла по местной колонии такой удар, от которого та уже не могла оправиться и постепенно пришла в упадок и запустение.

Отдельные регионы Франции и Наварры, а также Финляндия и королевство Богемия по неизвестным причинам не были затронуты второй пандемией, хотя в дальнейшем эти области были поражены новой эпидемией в 1360—1363 годах и поражались позже, в течение многочисленных возвращений бубонной чумы.

¹ Супотницкий М. В., Супотницкая Н. С. «Чёрная смерть» — второе пришествие чумы в Европу (1346—1351). Очерки истории чумы: В 2-х кн. — Кн. I: Чума добактериологического периода. Очерк V. — М.: Вузовская книга, 2006. — С. 157.

² Там же

От чумы скончалось до тридцати четырёх миллионов человек населения Европы 1347—1351 гг. Точных цифр как вообще по численности населения в Средние века, так и по смертности от Чёрной смерти и последующих возвращений эпидемии, не существует, хотя сохранилось много количественных оценок современников, касающихся отдельных регионов и городов, что позволяет оценить примерное количество жертв эпидемии.¹

Согласно «Кембриджской всемирной истории болезней», исследователи обычно сходятся при оценке смертности в Европе и Ближнем Востоке на числах между 30 и 50 %. Сильнее всего от пандемии пострадали Центральная Италия, Южная Франция, Восточная Англия и Скандинавия; относительно немного жертв (менее 20 %) было в Милане, Чехии и некоторых областях Нидерландов, совсем не было в Нюрнберге. «Кембриджская энциклопедия палеопатологии» приводит оценку доли умерших в 25 % мирового населения, или более 60 миллионов человек, включая треть населения Европы (15-25 миллионов), 30-50 % населения Англии, две трети погибших в Норвегии и Исландии, до трёх четвертей в Париже и Венеции.²

Если говорить о Западной Европе, то У. Нейфи отмечает, что первый подсчёт числа жертв эпидемии был проведён по указанию папы Климента VI и показал число в 23,84 миллионов человек — 31 % европейского населения. Британский историк Филипп Циглер в вышедшей в 1969 году работе оценил смертность от эпидемии в Европе примерно в треть населения, что составляло от 20 до 25 миллионов человек.

В своём исследовании, опубликованном в 1941 году, демограф Борис Урланис отмечал, что высокий уровень смертности был свойствен прежде всего городам, а не сельской местности, и 30-40 % смертности для

¹ Урланис Б. Ц. Рост населения в Европе. — М., 1941. — С. 346.

² Там же

городского населения дают седьмую-восьмую часть населения для Европы и двадцатую для России.¹

Таким образом, чёрная смерть была эпидемической катастрофой, но не привела к депопуляции ни Европы, ни мира в целом. Уже сразу после окончания пандемии в Европе произошёл демографический взрыв, население Европы стало расти и этот рост, несмотря на последующие эпидемии чумы, продолжался непрерывно несколько столетий, вплоть до демографического перехода.

2.3. Чумные доктора

Во время эпидемий населению оказывали помощь специальные "чумные врачи". Появление в городах Чумных докторов означало приход Черной Смерти – чумы. Они же следили за соблюдением строгой изоляции районов, пораженных эпидемией.

Средневековые врачи, имевшие дело с жертвами чумы, часто изображались в необычных масках-клювах. Хотя они кажутся нам абсурдными, это были высокотехнологичные защитные костюмы Средневековья. Маску-клюв набивали душистыми травами и специями, чтобы очистить воздух, которым дышали врачи. Некоторые из них при осмотре больных держали во рту чеснок.²

Маска, вначале закрывавшая только лицо, но после возвращения чумы в 1360 году начавшая полностью покрывать голову, делалась из плотной кожи, со стёклами для глаз, причём в клюв закладывались цветы и травы — розовые лепестки, розмарин, лавр, ладан и т. д., должны были защищать от чумных «миазмов». Для того, чтобы не задохнуться, в клюве проделывались два небольших отверстия. Кроме того, доктор помещал ладан на специальной губке в ноздри и уши. Чтобы он сам не задохнулся

¹ Урланис Б. Ц. Рост населения в Европе. — М., 1941. — С. 346—347.

² Кениг Э.Э. К вопросу о существовании в прошлом в Европе природной очаговости чумы. — Ташкент, 1963, №7. — С. 41.

от всего этого букета запахов, в клюве имелись два небольших вентиляционных отверстия. Стелянные вставки из красного стекла защищали глаза.¹ Конструкция действовала как респиратор и защищала врача от смертельного вируса, передающегося воздушно-капельным путем, хотя об этом в те времена даже не догадывались (считалось, что болезнь вызывают “миазмы”). Доктора полагали, если не вдыхать смрадный запах, исходящий от больных и трупов, это уберезет их от заражения. Красные стеклянные окуляры (по мнению врачей того времени) делали их невосприимчивыми к смертельной болезни.

Врачи носили вощёные фартуки, чтобы кровь и другие телесные жидкости не впитывались в одежду. Кожаные перчатки препятствовали непосредственному контакту с пациентами. Отполированные кусочки хрустала в масках позволяли им хорошо видеть, но не давали капелькам инфекционного материала попасть в глаза.²

Поверх одежды врач носил тёмный длинный плащ из льняной или вощёной материи, из-за чего изрядно походил на зловещую птицу, а в руке держал специальную палку — чтобы не прикасаться к зачумлённому рукам.³

Плотный костюм, как правило, чёрного цвета, также делался из кожи или вощёной ткани, состоял из длинной рубахи, спускавшейся до пят, штанов и высоких сапог, а также пары перчаток. Длинный, пропитанный воском плащ и кожаная или промасленная одежда из плотной ткани были нужны во избежание контакта с зараженными. Часто одежду пропитывали смесью камфары, масла и воска. В реальности это позволяло в какой-то

¹ Доктор Шнабель фон Ром («Доктор Клюв Рима»), гравюра Поля Фюрста, 1656 год, [Электронный ресурс] // Википедия. 2021. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Чумной_доктор#/media/Файл:Paul_Fürst,_Der_Doctor_Schnabel_von_Rom_\(coloured_version\).png](https://ru.wikipedia.org/wiki/Чумной_доктор#/media/Файл:Paul_Fürst,_Der_Doctor_Schnabel_von_Rom_(coloured_version).png) (дата обращения: 14.11.2021).

²Супотницкий М. В., Супотницкая Н. С. «Чёрная смерть» — второе пришествие чумы в Европу (1346—1351). Очерки истории чумы: В 2-х кн. — Кн. I: Чума добактериологического периода. Очерк V. — М.: Вузовская книга, 2006. — С. 388.

³Там же

мере избежать укуса переносчика чумы – блохи, и защищало от болезни, передающейся воздушно-капельным путем, хотя об этом в те времена даже и не подозревали.¹

Незаменимый атрибут - длинная трость, которой прикасались к зараженному, исследовав пораженные участки кожи, передвигали мертвые тела. Также ее отбивались от людей, которые подбегали к докторам с мольбами прекратить мучительные боли.

В качестве дополнительной защиты чумным докторам рекомендовался «хороший глоток вина со специями»; как обычно бывает в истории, трагедии сопутствовал фарс: сохранился характерный анекдот о группе кенигсбергских докторов, которые, несколько перестаравшись в плане дезинфекции, были арестованы за пьяный дебош. Поскольку во время эпидемий "чумные врачи" имели длительные контакты с инфекционными больными, то и в другое время они считались опасными для окружающих, и их общение с населением было ограничено.²

В этих условиях сеньоры или города оплачивали услуги специальных «чумных докторов», в обязанности которых входило оставаться в городе до конца эпидемии и пользоваться тех, кто стал её жертвой. Как правило, за эту неблагодарную и крайне опасную работу брались посредственные медики, неспособные найти для себя лучшего, или юные выпускники медицинских факультетов, пытавшиеся составить себе имя и состояние быстрым, но крайне рискованным путём.

Считается, что первых чумных докторов нанял папа Климент VI, после чего эта практика стала применяться по всей Европе.

¹ Доктор Шнабель фон Ром («Доктор Клюв Рима»), гравюра Поля Фюрста, 1656 год, [Электронный ресурс] // Википедия. 2021. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Чумной_доктор#/media/Файл:Paul_Fürst,_Der_Doctor_Schnabel_von_Rom_\(coloured_version\).png](https://ru.wikipedia.org/wiki/Чумной_доктор#/media/Файл:Paul_Fürst,_Der_Doctor_Schnabel_von_Rom_(coloured_version).png) (дата обращения: 14.11.2021).

²Мында Н. Б. Образ чумы в мировой литературе // Вестник Московского государственного лингвистического университета. — 2013. — № 21 (681). — С. 88.

Сам же защитный костюм с маской появился благодаря усилиям французского врача Шарля де Лорма в 1619 году. Его разработка стала первым в истории человечества защитным костюмом для работы в опасных условиях. Он был лечащим врачом у трех французских королей (Генрих IV, Людовик XIII и Людовик XIV), а также находился на службе у династии Медичи в Италии.

Несмотря на все эти защитные меры доктора заражались также часто, как и все остальные. Их методы лечения кровопусканием и наложением жаб на гнойники были неэффективными, так как истинные источники заболевания были неизвестными на тот момент.

Как бы странно не звучало, но больший вклад чем в медицину чумные врачи внесли именно в культуру из-за специфического внешнего вида и мистического ореола. Они стали настолько обычным зрелищем, что в Венеции их костюмы и маски стали перенимать в качестве карнавальных нарядов. Подлинная маска доктора 16-го века хранится в Немецком музее истории медицины в Ингольштадте.

Глава III. Возможности использования темы в школьном курсе истории.

3.1. Особенности школьного курса истории средних веков

Параграф раскрывает актуальность темы исследования через призму Федерального государственного образовательного стандарта¹, Концепции нового учебно-методического комплекса по всемирной истории² и Профессионального стандарт «Педагог».³

Школьный курс истории Средних веков занимает особое место в структуре школьного исторического образования. При изучении истории закладываются основы для систематического изучения исторического опыта человечества в его хронологической последовательности, начинается приобщение обучающихся к культуре исторического познания в рамках среднего образования, создаются условия для становления ценностного отношения учеников к изучению прошлого.

При изучении данного курса у школьников формируется научное понимание истории как закономерного поступательного процесса. С учетом знаний обучающихся 6 класса и их возрастных особенностей при изучении предмета закладывается первоначальное понимание закономерностей истории человеческого общества. Обучающиеся последовательно знакомятся с периодами феодализма: становления, феодальной раздробленности, образования централизованных государств.

¹ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (ред. от 11.12.2020 № 1897). // Legalacts.ru. Режим доступа: <https://vk.cc/c3pgVq>.

² Проект Концепции нового учебно-методического комплекса по всемирной истории. // TSPUT.ru. Режим доступа: <https://vk.cc/c3phdh>.

³ Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель). // Docs.CNTD.ru. Режим доступа: <https://vk.cc/5LmL9r>.

Содержание всеобщей истории эпохи Средневековья открывает большие возможности для освещения роли народных масс в развитии производства, культуры, в освободительной борьбе, в развитии общества в целом. Курс содержит огромные возможности для нравственного воспитания, способствует воспитанию патриотизма в ходе изучения ряда тем всеобщей истории, где показана освободительная борьба народов за свою независимость. Одна из задач курса - ознакомление учащихся с важнейшими достижениями культуры разных стран и народов эпохи Средневековья. Показывается взаимодействие и взаимовлияние культур разных народов. В процессе изучения памятников искусства осуществляется эстетическое воспитание.

Цели изучения предмета курса:

- сформировать у обучающихся целостное представление об истории Средних веков как закономерном и необходимом периоде всемирной истории;

- осветить экономическое, социальное, политическое и культурное развитие основных регионов Европы и мира, показать их роль в истории и культуре;

- охарактеризовать наиболее яркие личности Средневековья, их роль в истории и культуре;

- показать возникновение и развитие идей и институтов, вошедших в жизнь современного человека и гражданина (монархия, республика, законы, нормы морали); уделить при этом особое внимание истории мировых религий - христианства и ислама.

Задачами изучения всеобщей истории в основной школе являются:

- формирование морально-ценностных установок и ориентиров национальной и культурной идентификации шестиклассников в процессе изучения историко-культурного опыта народов зарубежных стран;

- овладение знаниями о социокультурном развитии народов в эпоху Средневековья;

– овладение знаниями об истории отдельных стран Западной Европы в V—XV вв. в их социальном, экономическом, политическом и духовно-нравственном контекстах;

– воспитание толерантности, уважения к культуре и религии других народов в процессе изучения истории и культуры народов Европы, Азии, Африки и Америки;

– развитие у учащихся способностей выявлять общее и различия в развитии отдельных регионов мира в эпоху феодализма, выделять и группировать признаки исторического явления, процесса;

– формирование способности применять усвоенные знания о взаимоотношениях между людьми, сословиями, отдельными народами, о повседневной культуре и куртуазности в эпоху Средневековья в процессе осмысления современной реальности и общения с разными людьми.

3.2. Нарративный анализ исследуемой темы в школьных учебниках истории

Повествование о эпидемиях в средневековой Европе в школьных учебниках представляют собой достаточно неоднозначный материал.

Для анализа нами были выбраны два учебника:

– Бойцов М. А., Шукуров Р. М. (2016) Всеобщая история. История Средних веков: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Русское слово;¹

– Ведюшкин В.А, Уколова В. И. (2014) История. Средние века. 6-й класс: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение.²

Оба учебника по истории Средних веков предназначены для 6-го класса и включены в федеральный перечень учебников¹, рекомендованных

¹ Бойцов М. А., Шукуров Р. М. Всеобщая история. История Средних веков: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Русское слово. 2016.

² Ведюшкин В.А, Уколова В. И. История. Средние века. 6-й класс: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение. 2014.

Министерством просвещения. В учебнике В. А. Ведюшкина и В. М. Уколовой повествование о «черной смерти» включено в параграф под названием «XIV век в истории Европы» и представлено в его первых трех пунктах, озаглавленных «Черная смерть» (датировка и основные события эпидемии), «Поиски виновных» (о попытках участников событий осмыслить причины происходившего) и «Крестьяне, сеньоры и последствия чумы» (о среднесрочных социально-экономических последствиях эпидемии).² В учебнике М. А. Бойцова и Р. М. Шукурова повествование о «черной смерти» содержится в параграфе, озаглавленном «Тяжкие времена», а именно в его первых двух пунктах под заголовками «Голод и «Черная смерть» (причины и основные события эпидемии) и «От натурального хозяйства — к товарному» (экономические последствия эпидемии).³

Исходя из этой базовой структуры повествования были обозначены параметры сравнения нарративов о «черной смерти» в школьных учебниках. Внимание к причинно-следственным связям подразумевает сопоставление текстов отдельно по способу повествования о самом историческом явлении (какие события отобраны? в какой последовательности расположены? как логически соотнесены между собой?), о его причинах (причин одна или много? как они связаны с самим историческим явлением и друг с другом?) и последствиях (на какие сферы жизни повлияло данное историческое событие? каких действующих лиц оно затронуло и каким образом? как оцениваются последствия — положительно, отрицательно, нейтрально или амбивалентно?). Кроме того,

¹ О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования : приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 г. № 345. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72043862/> (дата обращения: 17.05.2022).

² Бойцов М. А., Шукуров Р. М. Всеобщая история. История Средних веков: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Русское слово. 2016.

³ Ведюшкин В.А, Уколова В. И. История. Средние века. 6-й класс: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение. 2014.

поскольку «черная смерть» представляет собой не единичное событие, а последовательность событий, целесообразно сравнить приписываемые в нарративах причины самого явления и отдельных событий — иными словами, почему «черная смерть» вообще имела место и почему эпидемия происходила именно так, как происходила.

Предварительное рассмотрение учебников, включенных в выборку, показало, что ни в одном из них не наблюдается выраженного преобладания структурного подхода, которое просматривалось бы во всех главах при описании различных событий, явлений и периодов средневековой истории. Следовательно, соотношение структуры в повествовании о «черной смерти» отражает не общую позицию авторов относительно исторической реальности, а представления именно о данном конкретном историческом феномене.

Анализ повествования о «черной смерти» в каждом из двух учебников представлен в Таблице 1. Рассмотрим последовательно результаты по каждому из компонентов и обозначим сходство и различия между учебниками в соотношении структуры в каждом из этих компонентов.

Таблица 1.

Сравнительный анализ описаний «черной смерти» в школьных учебниках истории

Учебник	Причины	Последовательность событий	Последствия
Бойцов, Шукуров	Весь XIV в. — «тяжкие времена». Великий шелковый путь — караваны из Средней Азии. Крысы на кораблях.	Крысы на торговых кораблях прибывают в итальянский порт — болезнь опустошает города. Горожане уезжают в деревни и разносят болезнь дальше — ожидание конца света. Амплификация средневековых представлений о мире. Непонимание	Вымирание трети населения Европы, отдельных городов — полностью. Сокращение численности крестьян. Требования большей оплаты труда — крестьянские восстания.

		причин происходящего.	
Ведюшки н, Уколова	Голод, неурожаи, люди чаще и тяжелее болели. Контакт с Востоком. Крысы на кораблях.	Болезнь уничтожает население. Миграция из очагов заражения — дальнейшее распространение болезни. Концентрация населения в городах.	Сокращение населения Европы на треть, а в некоторых областях — на три четверти. Обвинение евреев, погромы и позднейшие притеснения евреев. Обострение отношений между крестьянами и сеньорами: требование личной свободы против попыток переложить трудности на крестьян.

Структурные причины можно разделить на две группы. Первая — отсылка к «духу времени» как предельно обобщенной характеристике эпохи, а конкретно XIV веку в учебниках как «тяжких времен». В этом смысле «черная смерть» встает в один ряд с другими «бедствиями» эпохи — голодом и войнами.

Таким образом формируется общий горизонт ожиданий, и «черная смерть» рассматривается одновременно как неизбежная и привязанная к строго определенному периоду в прошлом — к (позднему) Средневековью, которое оценивается однозначно негативно.

Другая группа причин — межрегиональная торговля — не позиционируется как специфическая для эпохи и выводится безоценочно. И в том и в другом учебниках не утверждается, что, ограничив торговлю, можно было избежать эпидемии. Регион, откуда эпидемия была завезена,

также обозначается нейтрально, без каких-либо оценочных суждений и коннотаций.

Ни в одном из учебников не рассматривается, каким образом чума появилась на Востоке и как она там протекала. Вместо этого принимается исключительно западноевропейская теория.

В качестве «чужой страны», опасной и экзотической, в проанализированных темах выступает не иной географический регион, а само историческое прошлое — Средневековье как опасная зона. Тем самым причинность, приписываемую «черной смерти», можно обозначить как ограниченный фатализм: внутри «эпохи бедствий» «черная смерть» неизбежна, а за пределами эпохи не опасна.

Изложение последовательности событий, в отличие от причин эпидемии, в проанализированных учебниках включает элементы структуры. В качестве структурной особенности упоминается стремительный характер распространения болезни, а в поведении людей акцентируется отъезд из пораженных городов в сельскую местность как наиболее типичное действие. В одном учебников это поведение оценивается как деструктивное, способствующее быстрому проникновению болезни в новые местности. Так же нейтрально описывается общее эмоциональное состояние страха и отчаяния.

В учебниках указано, что эпидемия активизировала типичные для эпохи представления о конце света как ожидаемом в обозримом будущем и сопровождающемся различными знаменьями.

Во всех проанализированных повествованиях описывается исключительно поведение горожан, уезжающих в сельскую местность, но не других категорий населения, рассматривавшихся ранее в параграфах, посвященных средневековым сословиям: крестьян в той же сельской местности или сеньоров в своих замках. Отсутствуют какие бы то ни было упоминания о действиях церковных или светских властей, притом что в предшествующих разделах учебников дается подробное описание роли

церкви в Средние века и централизации власти в ряде западноевропейских государств.

Таким образом, повествование о «черной смерти» имеет всего одного протагониста — западноевропейского средневекового горожанина, застигнутого врасплох, дезориентированного, не понимающего причин происходящего и предоставленного самому себе. «Черная смерть» в учебниках не персонифицирована, а представлена как объективное природное явление. Ничего не говорится ни о географии распространения болезни, ни о каких-либо иных особенностях протекания эпидемии в государствах и областях средневековой Западной Европы. Возникает картина не распространения болезни, пусть очень быстрого, но все же постепенного, а единовременного поражения всего региона. Эта особенность повествования усиливает фаталистическую подачу «черной смерти», которая уже отмечалась применительно к изложению причин эпидемии.

Рассматриваемые учебники во многом сходно трактуют причины того, что эпидемия протекала именно так, а не иначе. Структурные причины фигурируют во всех учебниках, в обоих учебниках характер эпидемии — масштабы и скорость распространения болезни — объясняются прежде всего концентрацией населения и «ужасными условиями жизни» в городах, т. е. сохраняется уже выявленная логика отражения именно городского опыта. Концентрацию населения в средневековом городе правомерно считать высокой по сравнению со средневековой сельской местностью. Условия жизни средневекового города представляются ужасными в сравнении не со средневековым образом жизни вне городов, а с современным городом. Аналогичное сравнение с современностью фигурирует в другом варианте одного из учебников: происходившее во время и в связи с эпидемией обусловлено тем, что «черная смерть» усилила значимость уже сформировавшихся к тому времени представлений, и прежде всего ожидания конца света как

части картины мира средневекового христианства. Таким образом, структурные причины событий, включенных в повествование об эпидемии, как и причины самой эпидемии, в учебниках подаются преимущественно, хотя и менее явно, через общую отсылку к особенностям эпохи.

Действия людей в ситуации эпидемии объясняются отсутствием медицинских знаний о характере болезни и подлинных причинах ее распространения и общим непониманием происходящего. Причины этого незнания не раскрываются, как и связь между непониманием происходящего и поведением. Таким образом, само отсутствие знания специфично для исторической эпохи, но причинно-следственная связь между незнанием и поведением — паникой и стремлением физически самоустраниться из области, пораженной непонятным явлением, — подается как универсальная.

Перечисляемые в учебниках последствия «черной смерти» достаточно многочисленны. Среди структурных последствий чаще всего упоминается резкое сокращение численности населения. В разных учебниках фигурируют сведения о сокращении населения Западной Европы вследствие эпидемии на четверть, на треть и даже наполовину, а также конкретные цифры или указание на гибель большой части населения; иногда приводится информация о высокой смертности в отдельных регионах, в городах и о полном вымирании целых населенных пунктов. Этот способ подачи информации создает картину колоссального бедствия, однако речь идет о сравнении не с последствиями других бедствий и катаклизмов Средневековья или иных эпох, а, по-видимому, с некими общими представлениями о том, какие последствия можно считать катастрофическими.

Последствия «черной смерти», которые упоминаются в учебниках, более разнообразны. Наиболее часто — возросшие требования крестьян в связи с усилением их переговорных позиций из-за недостатка рабочих рук

для обработки земли и нежелание сеньоров идти на эти уступки, особенно соглашаться на предоставление крестьянам личной свободы. Следствием этого противоречия, непосредственно следующего в ряде учебников за нарративом о «черной смерти», являются крестьянские восстания в Англии и Франции.

Также в качестве долгосрочных последствий упоминается резкое обогащение тех выживших, которые наследовали или просто забирали себе имущество умерших и благодаря этому становились основателями торговых и банкирских династий.

«Черная смерть» в учебниках истории — «бедствие», открывающее новый этап Средневековья. Это обновление характеризуется общим ухудшением условий жизни, а не возросшей пластичностью общественного устройства. Новые возможности появляются, но воспользоваться ими в удача либо по воле случая (получение имущества умерших), либо в зависимости от положения в существовавшей до эпидемии структуре средневекового общества (крестьянские войны). Хотя в изложении последовательности событий достаточно много внимания уделяется психологическому состоянию людей, субъективные последствия пережитого опыта не рассматриваются. Из описания того, как крестьяне сразу после окончания эпидемии осознали и стали использовать свою более сильную переговорную позицию, создается впечатление, что, как только «черная смерть» отступила, повседневная жизнь и общее мироощущение сразу же вернулись в привычное русло.

Таким образом, учебники не предлагают эталонных поведенческих примеров для подражания и неявно транслируют представление о поведении в условиях эпидемии как массовидном явлении, а не результате индивидуального выбора. Это единообразие возникает спонтанно и вопреки тому, что участники событий в нарративах о «черной смерти» предоставлены самим себе, без какого-либо унифицирующего вмешательства светских или церковных властей. Средневековый житель

областей, пораженных эпидемией, каким он предстает в школьных учебниках, брошен на произвол судьбы, дезориентирован, спонтанно и неререфлексивно копирует поведение и взгляды окружающих, тем самым способствуя распространению не только самой эпидемии, но и ложных представлений о ней. Таким образом, учебники транслируют своего рода идеальный негативный пример — нежелательное поведение и мировосприятие в условиях эпидемии, но при этом не маркируют его в этом качестве. Общая фаталистическая позиция представлена вполне отчетливо.

Трактовка эпидемии как атрибута Средневековья может восприниматься по-разному. С одной стороны, сопоставление эпидемии в одном ряду с рыцарскими турнирами, крестовыми походами и готической архитектурой усиливает реакцию на любое внезапное и непредвиденное негативное событие — отрицание реальности происходящего, что в условиях эпидемии может приводить к недооценке вероятности заражения и, как следствие, более рискованному поведению. С другой стороны, если эпидемия — атрибут Средневековья как эпохи бедствий, то эпидемия в любую другую эпоху может расцениваться как знак наступления «плохих времен». Такой способ восприятия может привести и к ожиданию новых бедствий сопоставимого масштаба в будущем, и к переживанию их как неотвратимых, и к переоценке значимости негативных явлений в настоящем, опять-таки в сочетании с катастрофизацией их возможных последствий.

Один из возможных способов избежать таких непреднамеренных последствий — сравнение с аналогичными событиями других исторических эпох, в данном случае с другими эпидемиями. Это сравнение может быть представлено как в основном тексте учебника, так и в контрольных вопросах или в виде задания для творческого проекта. Другой способ преодоления этого противоречия — контрфактическое моделирование, когда школьникам предлагается представить

альтернативные возможности развития событий, в том числе варианты поведения разных действующих лиц. При этом иные паттерны поведения вырабатываются посредством погружения в изучаемую историческую эпоху и осознания ее внутренней логики, возможностей и структурных ограничений.

Нами была разработана методика изучения темы в рамках школьного урока истории (Приложение I).

Заключение

Эпидемии и болезни оказывали значительное воздействие на ход исторического развития человеческого общества. Это воздействие происходило в различных сферах жизни людей и носило разнообразный характер. При всех эпидемиях, и особенно пандемиях, отмечались огромные человеческие потери как от самих инфекций, так и от вызванных ими голода, обнищания населения, войн и беспорядков. В результате этого демографическая ситуация во многих случаях становилась критической. Требовались десятилетия, а иногда и столетия, для того, чтобы численность населения поднялась до уровня предэпидемической. Во время эпидемий заражались плодородные земли, водоемы. Экономика многих государств приходила в плачевное состояние.

В истории медицины к основным причинам эпидемий в эпоху Средневековья принято относить четыре основных фактора: крайне неблагоприятные санитарно-гигиенические условия жизни, высокая «скученность» (плотность) населения, особенно в городах, голод и недоедание и миграции из западных стран в страны Ближнего и Дальнего Востока (так называемые «крестовые походы» и торгово-экономические контакты).

Состояние большинства западноевропейских городов, чаще всего не имевших даже элементарных технических возможностей для удаления различных отходов, практическое отсутствие канализации и системы очистки воды, «города, где дома были не более, чем протекающими трущобами, а улицы – клоаками» – все это однозначно создавало высокую степень риска вспышек различных эпидемий.¹ Средневековые города в Западной Европе стали возникать с IX века, однако водопроводы и водоотводы стали сооружаться лишь несколько столетий спустя (например, в Германии с XV века).

¹ Виолле ле Дюк. Жизнь и развлечения в Средние века. — СПб.: Евразия, 1997. — С. 578 .

Основную роль в распространении чумы сыграли климатический и социально-экономический факторы. Второстепенными причинами широкого распространения эпидемий являются крестовые походы, рост городов, отличавшихся скученностью, грязью и теснотой, массовые переселения большого числа людей. В природных очагах источниками и резервуарами возбудителя инфекции являются в основном грызуны.

Рассматривая хронологию распространения "Черной смерти" в средневековой Европе мы выяснили, что в период первых пандемий в 1346—1350 годах отдельные регионы Франции и Наварры, а также Финляндия и королевство Богемия по неизвестным причинам не были затронуты чумой, хотя в дальнейшем эти области были поражены новой эпидемией в 1360—1363 годах и поражались позже, в течение многочисленных возвращений бубонной чумы.

Особо следует отметить, что средневековые эпидемии в значительной степени высветили проблему человеческого существования в условиях этих медицинских катастроф, что поставило индивида на грань выживания и сформулировало неизбежный в этих случаях вопрос: что делать? Это заставляет проводить определенные аналогии с более поздними историческими периодами.

После первых эпидемий началось развитие такой науки, как эпидемиология. Вначале люди пытались бороться с болезнями примитивными способами. Но чем больше было эпидемий, тем совершеннее становились методы профилактики и борьбы с ними. Развивалась и медицина в целом. Ученые искали и, в конце концов, находили эффективные лекарства от неизлечимых ранее болезней.

Таким образом, массовые эпидемии, как в прошлом, так и в настоящем, неизбежно поднимают вопросы не только социально-медицинского, но и общечеловеческого, нравственного и личностного характера. Образно выражаясь, «...микроб чумы никогда не умирает, никогда не исчезает...». Это служит специфическим вызовом социально-

биологической сущности человека и ставит его перед выбором определенной модели поведения в экстремальных медицинских условиях.

Список использованных источников

Источники:

1. Бергер Е.Е., Тутурская М.С. Хрестоматия по истории медицины / под ред. проф. Д.А. Балалыкина. — М.: Литтерра, 2012. — 624 с.
2. Боккаччо Д. Декамерон. М.: АСТ, 2006. — 638 с.
3. Гален Клавдий. *Ars medica*. Медицинское искусство (I-XVIII) / Пер., прим. и вступ. ст. И.В. Пролыгиной // Интеллектуальные традиции в прошлом и настоящем. Вып. 2. — М.: Аквилон, 2014. С. 95-129.
4. Гален Клавдий. *Ars medica*. Медицинское искусство (XIX-XXXVII) / Пер., прим. и вступ. ст. И. В. Пролыгиной // Интеллектуальные традиции в прошлом и настоящем. Вып. 3. — М.: Аквилон, 2016. С. 102–153.
5. Ибн Сина, Абу Али. Канон врачебной науки: Избранные разделы. В 3 ч. — М., 1994.
6. Одо из Мена. О свойствах трав. // Медицинская поэзия средневековья. — М.: Интербук, 1992. - С. 29-38.
7. Доктор Шнабель фон Ром («Доктор Клюв Рима»), гравюра Поля Фюрста, 1656 год, [Электронный ресурс] // Википедия. 2021. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Чумной_доктор#/media/Файл:Paul_Fürst,_Der_Doctor_Schnabel_von_Rom_\(coloured_version\).png](https://ru.wikipedia.org/wiki/Чумной_доктор#/media/Файл:Paul_Fürst,_Der_Doctor_Schnabel_von_Rom_(coloured_version).png) (дата обращения: 14.11.2021).
8. Похороны жертв «чёрной смерти» в Турне, миниатюра Пьера дю Тилта, 1353 год, [Электронный ресурс] // Википедия. 2021. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Чума_в_европейском_искусстве#/media/Файл:Doutielt3.jpg (дата обращения: 14.11.2021).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (ред. от

11.12.2020 № 1897). // Legalacts.ru. Режим доступа: <https://vk.cc/c3pgVq>.

10. Проект Концепции нового учебно-методического комплекса по всемирной истории. // TSPUT.ru. Режим доступа: <https://vk.cc/c3phdh>.
11. Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель). // Docs.CNTD.ru. Режим доступа: <https://vk.cc/5LmL9r>.
12. Степанова В. Е., Шевеленко А. Я. Хрестоматия. История средних веков (V-XV века). Часть I. - М., 1980. С. 249-250.

Литература:

13. Алексанян В.А., Зильфян В.Н. Краткий исторический обзор по распространению чумы на земном шаре. // Журнал эпидемиологии, микробиологии и иммунологии, 1999. №4. — С. 32-114.
14. Арнаутова Ю.Е. Колдуны и святые: Антропология болезни в средние века. — СПб.: Алетейя, 2004. — 398 с.
15. Брико Н.И., Зуева Л.П., Покровский В.И. и др. Эпидемиология. Т. 1. — М.: МИА, 2013. — 654 с.
16. Блок М. Апология истории. М., 1986. – 256 с.
17. Балалыкин Д.А. Зарождение медицины как науки в период до XVII в. М.: Весть, 2013. — 256 с.
18. Бойцов М. А., Шукуров Р. М. Всеобщая история. История Средних веков: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Русское слово. 2016. — 264 с.
19. Ведюшкин В.А, Уколова В. ИИстория. Средние века. 6-й класс: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение. 2014. — 378 с.
20. Виолле ле Дюк. Жизнь и развлечения в Средние века. — СПб.: Евразия, 1997. — 640 с.

21. Возианова Ж. И. Чума // Инфекционные и паразитарные болезни. В 3-х т. — Киев.: Здоровье, 2002. - Т. 3. С. 112-166.
22. Всемирная история в 6-ти томах. Т. 2: Средневековые цивилизации Запада и Востока / Отв. ред. П.Ю. Уваров. М.: Наука, 2012. — 894 с.
23. Ганин В. С. Война с «чёрной смертью»: от обороны к наступлению // Наука и жизнь. 2006. №7. С. 2-4.
24. Гуревич М.Я. Средневековый мир: Культура безмолвствующего большинства. СПб. 1999. — 396 с.
25. Делюмо Ж. Ужасы на Западе. / Жан Делюмо; Пер. с франц. Н. Епифанцевой. — М.: Голос, 1994. — 416 с.
26. Делюмо Ж. Грех и страх: Формирование чувства вины в цивилизации Запада (XIII—XVIII вв.). — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2003. — 390 с.
27. Демография западноевропейского средневековья в современной зарубежной историографии // Под ред. Ю. Л. Бессмертного. М., 1984. — 468 с.
28. Домарадский И. В. Чума. - М., 1998. — 176 с.
29. Дюрер А. Гравюры. М.: Магма, 2003. — 559 с.
30. Женщины. Брак. Семья до начала Нового времени (демографические социокультурные аспекты) // Под ред. Ю. Л. Бессмертного. М., 1993. — 320 с.
31. Историческая демография докапиталистических обществ Западной Европы. Проблемы и исследования // Под ред. Ю. Л. Бессмертного. М., 1988. — 397 с.
32. Кениг Э.Э. К вопросу о существовании в прошлом в Европе природной очаговости чумы. — Ташкент, 1963, №7, с. 41-46.
33. Кузьмин К.В., Сутырин Б.А. История социальной работы. М. 2002. — 620 с.

34. Ле Гофф Жак. Цивилизация средневекового Запада. Под ред. Ю.Л. Бессмертного; Послесл. А. Я. Гуревича.—М.: Издательская группа Прогресс, Прогресс-Академия, 1992. — 376 с.
35. Мында Н. Б. Образ чумы в мировой литературе // Вестник Московского государственного лингвистического университета. — 2013. — № 21 (681). — С. 88-99.
36. Найтхард Б. Почитание святых // Одиссей. Человек в истории, 2000. С. 66-79.
37. Сорокина Т.С. История медицины. Учебник. М.: Академия, 2008. — 560 с.
38. Сунцов В.В., Сунцова Н.И. Чума. Происхождение и эволюция эпизоотической системы (экологические, географические и социальные аспекты). М.: Изд-во КМК, 2006. — 247 с.
39. Супотницкий М. В., Супотницкая Н. С. «Чёрная смерть» — второе пришествие чумы в Европу (1346—1351). Очерки истории чумы: В 2-х кн. — Кн. I: Чума добактериологического периода. Очерк V. — М.: Вузовская книга, 2006. — 468 с.
40. Урланис Б. Ц. Рост населения в Европе. — М., 1941. — 436 с.
41. Ястребицкая А. Л. Западная Европа XI—XIII веков. Эпоха. Быт. Костюм. М., 1978. — 470 с.
42. Ястребицкая А.Л. Европейский мир X—XV вв. Серия «Всемирная история и культура глазами современников и историков». — М.: Интерпракс, 1995. — 384 с.
43. О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования : приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 г. № 345. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72043862/> (дата обращения: 17.05.2022).

**Методика изучения темы в рамках школьного курса истории
(конспект урока)**

Предмет: история

Класс: 6

УМК:

- Бойцов М. А., Шукуров Р. М. Всеобщая история. История Средних веков: учебник для общеобразовательных организаций;¹
- Проект Концепции нового учебно-методического комплекса по всемирной истории;²
- Степанова В. Е., Шевеленко А. Я. Хрестоматия. История средних веков (V-XV века).³

Тема урока: «Тяжкие времена XIV века»

Оборудование: интерактивная доска, компьютер, мультимедийный проектор, карта.

Тип урока: урок изучения нового материала.

Цель урока: сформировать представление о 14 веке в Европе как о тяжком времени; способствовать усвоению понятий «черная смерть», товарное хозяйство, Жакерия, «авиньонское пленение» пап, «Великая схизма»; научить называть причины и последствия чумы и крестьянских восстаний.

Задачи урока:

Образовательные:

1. Объяснить, почему XIV век в Европе был тяжким временем;

¹ Бойцов М. А., Шукуров Р. М. Всеобщая история. История Средних веков: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Русское слово. 2016. — 264 с.

² Проект Концепции нового учебно-методического комплекса по всемирной истории. // TSPUT.ru. Режим доступа: <https://vk.cc/c3phdh>.

³ Степанова В. Е., Шевеленко А. Я. Хрестоматия. История средних веков (V-XV века). Часть I. - М., 1980. С. 249-250.

2. Работать над понятиями «черная смерть», товарное хозяйство, Жакерия, «авиньонское пленение» пап, «Великая схизма»;
3. Ознакомить с персоналиями: Уот Тайлер, Филипп IV Красивый, папа Бонифаций VIII.

Развивающие:

1. Продолжить формирование умений работать с текстом учебника и визуальной информацией, иллюстрациями;
2. Работать индивидуально и в парах, оценивать работу товарища и свою;
3. Выделять главное, описывать, оценивать, характеризовать, сопоставлять, оперировать терминами, формулировать выводы.

Воспитательные:

1. Воспитание чувства уважения к мнению других учащихся;
2. Формирование познавательного интереса к истории.

План урока представим в следующем виде:

1. Бедствия XIV.
2. Изменения в хозяйстве.
3. Крестьянская война.

Основные понятия: Чума, товарное хозяйство, Жакерия, Столетняя война.

Планируемые результаты:

Личностные:

1. Воспитание чувства самоуважения и взаимоуважения;
2. Развитие сотрудничества при работе в парах; воспитание интереса к истории как науке;
3. Осмысление социально-нравственного опыта предыдущих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
4. Выработка умений анализа конкретных ситуаций нравственного выбора.

5. Осознание своей связи с общемировым наследием.

Метапредметные (УУД):

Познавательные:

1. Строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
2. Излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
3. Формулировать и обосновывать гипотезы под руководством учителя;
4. Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов с другими источниками (иллюстрациями);
5. Находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности), преобразовывать текст, интерпретировать его;
6. Определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, выявлять причины и следствия этих явлений.

Коммуникативные:

1. Использовать вербальные и невербальные средства, подготовленные учителем;
2. Корректно и аргументировано отстаивать свою точку зрения, перефразировать свою мысль в ходе обсуждения;
3. Умение владеть устной и письменной речью, грамотно строить монологическую речь, сжато давать ответ на вопрос;
4. Играть определенную роль в совместной деятельности;
5. Отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре);
6. Умение использовать вербальные и невербальные средства, подготовленные учителем.

Регулятивные:

1. Формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
2. Определять необходимые учебные действия в соответствии с учебной познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
3. Способность сознательно организовывать и регулировать свою учебную деятельность;
4. Соотносить реальные и планируемые результаты образовательной деятельности и делать выводы.

Предметные:

1. Продолжить формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации: изображение, текст учебника, документ, самодельное наглядное пособие, театрализация, картина, рассказ учителя;
2. Вырабатывать умения определять и объяснять понятия;
3. Овладение обучающимися системными знаниями о процессах, происходящих в XIV веке в Европе;
4. Умение определять термины: «черная смерть», товарное хозяйство, Жакерия, Столетняя война.

Формы организации деятельности обучающихся: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Методы и приемы: крючок, проблемный вопрос урока, работа по формированию понятий, эвристическая беседа, просмотр фрагмента фильма, работа с таблицей, прием выделения главного, в т.ч. из текста учебника, устный рассказ, обсуждение аналитического задания, наглядный метод обучения, заключительная беседа,

Используемые технологии (в т.ч. ИКТ): системно-деятельностный подход, компетентностный подход, объяснительно-иллюстративный подход, технология развивающего обучения, дифференцированный

подход, исследовательская технология обучения, технология проблемного обучения.

Ход урока

Методы и приемы	Содержание урока и деятельность учителя	Виды деятельности обучающихся	Предположительные ответы обучающихся
Организационный момент	Здравствуйте ребята! Проверьте, у всех ли на парте есть учебник, тетрадь, ручки. У всех все есть? Отлично! Переходим к нашему уроку.	Приветствуют учителя. Организуют своё рабочее место.	
Устный опрос. Опрос по карте. Опрос с места.	Тема нашего прошлого урока была «Страны и государи» Я даю вам на её повторение её 1 минуту. (Пока дети читают учитель комментирует прошлую тему) Работа с картой: -Показать границы Французского королевства. -Показать территорию Английского королевства. -Какую территорию подчинил французский король Филипп II Август, Филипп IV Красивый, показать на карте. Для того чтобы вспомнить определения прошлых уроков, выполним задание у доски. Нужно выбрать правильные суждения: 1. Великая хартия вольностей- грамота с требованиями восставших баронов 2. Государи Германии называли свою обширную державу, лежавшую в центре Западной Европы, Священной Французской	Отвечают на вопросы, приводят примеры Работают с картой Выбирают правильные суждения	Великая хартия вольностей- грамота с требованиями восставших баронов Генеральные штаты-

	<p>империей.</p> <p>3. Генеральные штаты- высшее сословно-представительное собрание, которое состояло из депутатов всех трех сословий: духовенство, дворянство, горожане.</p> <p>4. Сословия- группа людей, не имеющая прав и привилегий, получающая свой статус за службу.</p>		<p>высшее сословно-представительное собрание, которое состояло из депутатов всех трех сословий: духовенство, дворянство, горожане.</p>
Беседа	<p>Для того чтобы определиться с темой урока давайте посмотрим фрагмент фильма.</p> <p>Сообщает тему урока (просмотр видео фрагмента из к/ф «Черная смерть»). На что вы обратили внимание?</p> <p>Как вы думаете о чем пойдет речь нашего урока?</p> <p>Предлагает сформулировать цель урока.</p> <p>Я предлагаю построить урок по следующему плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Бедствия XIV. 5. Изменения в хозяйстве. 6. Крестьянская война. <p>Согласны? Начнем.</p> <p>Сообщает проблемный вопрос урока:</p> <p>Что стало причинами тяжелых времен XIV века?</p>	<p>Выявляют тему урока</p> <p>В ходе урока формируют ответ на проблемный вопрос урока</p>	<p>Тяжкие времена 14 века</p>
Рассказ учителя	<p>Рассказ сопровождается показом слайдов и иллюстраций</p>	<p>Слушают учителя, делают записи в тетрадях</p>	
	<p>1. Бедствия XIV в.</p> <p>В XIV в. Бедствия, известные европейцам и прежде, - эпидемии, войны, расправы с иноверцами, крестьянские восстания-</p>	<p>Слушают учителя, делают записи в тетрадях.</p>	

<p>Сообщение</p>	<p>невиданный размах и имели важные последствия. В начале XIV в. в Европе обострилась угроза голода. У вас на столах лежат изображения. Расскажите, что на них изображено? Сделаем вывод. Население выросло, и даже в урожайные годы прокормить его стало трудно. Неурожаи случались всё чаще, поскольку климат в Европе стал более холодным и влажным. Расширить же посевные площади было невозможно: пустующих земель, удобных для обработки, уже почти не осталось. Голодающие люди чаще болели и умирали. В 1347- 1350 гг. Европу опустошила эпидемия чумы, известная как «Черная смерть».</p> <p>Было дано опережающее задание. Сообщение ученицы. (показать картинки на доске) (Переносчиками болезней, видимо, оказались крысы с кораблей, прибывших с Востока. Наиболее пострадали города, из-за плотного скопления населения создавались благоприятные условия для распространения заразы. Попытки людей бежать от эпидемии приводили к ее распространению).</p> <p>2. Изменения в хозяйстве. Бедствия XIV в. повлияли на изменение в хозяйстве, появляется товарное хозяйство. Прочитайте текст учебника на стр. 218-219. (Самостоятельно)</p>	<p>Слушают сообщение одноклассники.</p> <p>Чтение учебника</p>	
------------------	--	--	--

<p>Работа с понятиями</p>	<p>Затем ответим с вами на вопросы. Что такое натуральное хоз-во? Чего добивались феодалы? Запишите под диктовку определение Товарное хозяйство. Товарное хозяйство- это тип хозяйственных отношений, при которых производство ориентируется на рынок, а связь производителей и потребителей осуществляется через куплю-продажу товаров. Вывод. 3. Крестьянская война. Итак, изучив с вами голод, чуму и изменения в хозяйстве- скажите, к чему могут привести эти последствия? Трения между крестьянами и их господами в новых условиях стали настолько сильными, что привели XIV в. к нескольким сильнейшим крестьянским восстаниям, охватившими целые края и страны. На столах перед вами разложены исторические документы, с которыми вам предстоит ознакомиться и ответить на вопросы. Работаем по группам. В помощь карта на стр 210.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя</p>	<p>недовольства восстания война</p>
<p>Работа с источниками</p>	<p>Работа с историческим документом и учебником. Заполните таблицу. Приложение 1.</p> <p>Давайте проанализируем и ответим на вопросы по документам. — Чем недоволен английский король Эдуард 1?</p>	<p>Заполняют таблицу</p> <p>Отвечают на вопросы учителя</p>	<p>Он недоволен потерей Англией земель на территории Франции. (В</p>

	<p>—Из-за какого района Франции идет спор между двумя государствами?</p> <p>—Почему Англия интересовалась Фландрией?</p> <p>—Какой вывод можно сделать на основе 3 документа?</p> <p>—Что могло произойти в такой обстановке?</p> <p>— Из-за чего началась война</p>	<p>данном случае речь идет о Гасконии.)</p> <p>Из-за Фландрии</p> <p>Из Англии во Фландрию поступает шерсть, овечьи шкуры, там развивалось производство сукна. Французы продавали жителям Фландрии хлеб.</p> <p>Война принесла страдания всем жителям Франции. Особенно тяжело было крестьянам. Они страдали от своих сеньоров и от армии врагов.</p> <p>Крестьяне могли подняться на восстание.</p> <p>Англия не</p>
--	--	---

	<p>между Англией и Францией?</p> <p>Так и произошло. Доведенные до отчаяния крестьяне Франции которых называли Жаками, организовали восстание, которое в историю вошло под названием Жакерия, возглавил борьбу Гильом Каль. Восставшие представляли собой грозную силу. Феодалы были напуганы, поэтому они объединили свои силы и подавили восстание. Но Жакерия не прошла бесследно: феодалы не решились увеличить повинности. В то время, когда в Англии проходило восстание Уота Тайлера, во Франции разгорелась борьба за власть двух феодальных группировок. Каждая из них пыталась тайно использовать помощь англичан в борьбе за свои интересы.</p>		<p>хотела терять свои земли во Франции; французские короли хотели объединить страну, а этому мешали английские владения на их территории; интересы двух государств столкнулись во Фландрии.</p>
Беседа	<p>Давайте ответим на вопрос поставленный в начале урока и сделаем общий вывод: Что стало причинами тяжких времен 14 века? Итог:</p>	<p>Отвечают на вопрос, приводят примеры</p>	

	<p>Все выше перечисленные факторы усугубляли жизнь в Европе в 14 веке, всё это привело к Столетней войне, о которой мы с вами поговорим на следующем занятии.</p> <p>Закрепим свои знания пройдя выбрав правильное суждение.</p>		
<p>Обобщающая беседа</p> <p>Комментарийное выставление оценок</p>	<p>Давайте ответим с вами на вопрос. Хорошо ли вы поняли и усвоили материал урока? (Светофоры) Сегодня на уроке у нас работали....</p> <p>Выставление оценок за урок по суждениям.</p>	<p>Отвечают на вопросы, оценивают свою работу, эмоциональное состояние на уроке</p>	
<p>Домашнее задание</p>	<p>Учебник, параграф 21; Те кто поднял красн. кружок- параграф 21; Желтый- параграф 21, учить термины и понятия; Зеленый- параграф 21, сообщение о Столетней войне.</p>	<p>Записывают домашнее задание</p>	

Материалы для обучающихся.

1.в. Обращение Эдуарда I к подданным

«В достаточной мере всем ведомо и уже, как мы думаем, по всем странам мира распространилась об этом весть, как король Франции обманным и хитрым способом отстранил нас от нашей страны Гасконии. Ныне же, довольствуясь названным выше обманом и беззаконием, для завоевания королевства нашего огромный флот и громадное множество воинов собрав, с каковыми уже сделал враждебное нашествие на

королевство наше и на жителей этого королевства, вознамерился совсем истребить с лица земли язык английский...»

2. в. Фруассар. «Хроники»

Вы слышали перед этим рассказ о том, как король Англии запер все морские проходы и не пропускал ничего во Фландрию, а особенно шерсть и овечьи шкуры. Этим все страны Фландрии были глубоко поражены, так как суконное производство - главный предмет, которым они живут, и было уже много разорившихся благородных людей и богатых купцов. Приходилось выбираться из земель Фландрии многим честным мужчинам и женщинам, которые перед этим были обеспечены трудом по производству сукон... из Франции к ним приходит много хлеба, но так как им не на что его покупать и нечем платить, все по недостатку заработка, то в этом-то и беда их, потому что мера хлеба стоит денье, а у кого нет его, тому нехорошо. Из Англии же к ним идет шерсть и с нею вместе большие выгоды, которые позволяют им поддерживать свое благосостояние и жить в довольстве...

Степанова В. Е., Шевеленко А. Я. Хрестоматия. История средних веков (V-XV века). Часть I. - М., 1980. С. 249-250.

3.в. Фруассар. «Хроники». Разорение Франции бригадами.

...Бриганды эти взламывали двери, сундуки и ларцы с драгоценностями и брали все, что находили; затем возвращались своей дорогой, нагруженные добычей. Так действовали они в городе Донзонаке и во многих других городах. И захватывали таким путем многие замки и затем перепродавали их.

Характеристики	Жаккерия	Восстание Уота Тайлера	Общие последствия
Год			

Руководитель			
Место проведения			
Причины			

Суждения	Верно (0)/ неверно(х)
<p>1. факторы, которые усугубляли жизнь в период тяжких времен 14 века.</p> <ul style="list-style-type: none"> - голод - «Черная смерть» - изменения в хозяйстве - крестьянская война 	
«Черную смерть» завезли из Австралии	
Домашний вид хозяйства пришел на смену натуральному хозяйству в 14 веке	
Англия вела тесные хозяйственные связи с одним из районов Франции- Фландрия	
Переносчиками эпидемии чумы являлись блохи и крысы	

Приложение II.

Доктор Шнабель фон Ром («Доктор Клюв Рима»), гравюра Поля Фюрста, 1656 год.



Похороны жертв «чёрной смерти» в Турне, миниатюра Пьера дю Тилта, 1353 год.

