



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

Приобретение младшими школьниками нравственно-этического опыта
взаимодействия с окружающими людьми средствами коллективно-творческой
деятельности

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.04.02

Направленность программы магистратуры
«Психология и педагогика начального образования»

Проверка на объем заимствований:
64,69 % авторского текста

Работа Ида Сайфулловна защите
рекомендована/не рекомендована

« 14 » 06 2018 г.

зав. кафедрой П.П.И.И.
(название кафедры)
ФИО

Валерьяна Е.К.

Выполнила:

Студентка группы ОФ-208/151-2-1
Хайрова Ида Сайфулловна

Научный руководитель:

кандидат педагогических наук, доцент
кафедры ПТиПМ
Верховых Ирина Валерьевна

Челябинск
2018

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ПРИОБРЕТЕНИЯ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКОГО ОПЫТА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ОКРУЖАЮЩИМИ ЛЮДЬМИ СРЕДСТВАМИ КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Особенности проблемы приобретения младшими школьниками нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми в психолого-педагогической литературе.....	10
1.2. Коллективно-творческая деятельность как средство приобретения младшими школьниками нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми.....	21
Выводы по 1 главе.....	34

Глава 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДПРОЕКТНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ И ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

2.1. Диагностика уровня приобретения младшими школьниками нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми.....	37
2.2. Анализ методических разработок по организации коллективно-творческой деятельности.....	46
2.3. Сценарии коллективно-творческих дел, направленные на приобретение младшими школьниками нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми.....	50
Выводы по 2 главе.....	58
Заключение.....	60
Библиографический список.....	
Приложения.....	

Введение

«Новая российская общеобразовательная школа должна стать важнейшим фактором, обеспечивающим социокультурную модернизацию российского общества, - говорится в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России – Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь школьника». В настоящее время одной из приоритетных задач общества и государства, чётко выделенной как в Федеральном Законе «Об образовании в РФ», так и в Федеральном государственном образовательном стандарте является всестороннее развитие личности ребёнка. Таким образом, задачи воспитания, социально-педагогической поддержки становления и развития высоконравственного, ответственного, компетентного, инициативного, творческого гражданина России становятся главенствующими в образовательном процессе.

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», реализуемой в российских школах совместно с Федеральным государственным образовательным стандартом для начальной школы с 1 сентября 2011 года, особенным считается то, что «современный период в российской истории и образовании – это время смены ценностных ориентиров». Такое толкование обусловлено тем, что в конце прошлого столетия в России произошли как важные позитивные перемены, так и негативные явления, неизбежные в период крупных социально-политических изменений. Данные проявления выявили негативное влияние на общественную нравственность, гражданское самосознание, на отношение людей к обществу, государству, закону и труду, на отношение человека к человеку. Это способствовало тому, что у российских граждан не сложилась ясно выраженная система ценностных ориентиров.

Ценности личности наиболее системно, последовательно и глубоко формируются в детском возрасте, в сфере общего образования, где происходит воспитание и развитие благодаря укладу школьной жизни. Решая задачи воспитания на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше», именно школа должна помочь каждому обучающемуся установить ценностные основы его собственной жизнедеятельности. Этому поможет нравственно-этическое воспитание, органически вплетённое в учебно-воспитательный процесс и составляющее его неотъемлемую часть.

Нравственно-этическая воспитанность личности определяет её дальнейший вектор развития и помогает ребёнку максимально социализироваться в обществе. Данные процессы неразрывно связаны с приобретением младшими школьниками нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми. Именно это отражено в исследованиях Н.М. Трофимовой, Я.И. Колдунова, И.Ф. Харламова и др. В данных исследованиях определяется сущность ведущих понятий теории нравственного воспитания, отмечаются пути для дальнейшего развития принципов, содержания, форм, методов нравственного воспитания.

Одно из наиболее результативных форм приобретения нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми выступает коллективно-творческая деятельность, которая способствует установлению личностно ориентированных взаимоотношений, самосовершенствованию (в ходе поиска оптимального уровня решения поставленных задач), проявлению коммуникативных и организаторских качества, осознанию своей субъективности и принимать иное мнение.

Что является отражением нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми, ведь посредством КТД детям даётся возможность. Этому посвящены работы О.С. Газмана, И.П. Иванова, П.Н. Лосева, С.А. Шмакова.

Такие исследователи, как А.А. Колюжный, Т.Ф. Лысенко и др. освещают в своих работах проблемы подготовки будущих учителей к нравственному воспитанию школьников.

Различные аспекты проблемы нравственного воспитания личности рассматривали А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, С.Т. Шацкий, К.Д. Ушинский. Вопросы нравственного воспитания детей различных возрастных групп рассмотрены в исследованиях Л.И. Божович, Н.Ф. Головановой, В. Чепикова.

Н.М. Болдырев, И.С. Марьенко, Л.А. Матвеева, Л.И. Божович рассматривали применение различных форм организации нравственного воспитания.

На основании вышеизложенного **актуальность исследования** обусловлена на следующих уровнях:

На **социальном** уровне актуальность темы исследования обусловлена заинтересованностью органов управления образованием в ориентации содержания воспитательных технологий на приобретение нравственно-этического опыта в образовательном пространстве, целью которого является продуктивное взаимодействие участников образовательного процесса.

На **научном** уровне актуальность обусловлена ориентацией современных методических разработок по организации коллективно-творческой деятельности на поиск новых путей совершенствования системы педагогической деятельности по приобретению нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми.

На **практическом** уровне значимость обусловлена недостаточно полным использованием в практике деятельности учителей коллективно-творческих дел, являющихся средством приобретения данного опыта.

Противоречие исследования мы видим между необходимостью формирования у младших школьников нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающим людьми и недостаточно полным

использованием в практике деятельности учителей коллективно-творческих дел, являющихся средством приобретения данного опыта.

Отсюда вытекает **проблема** нашего исследования: каковы возможности коллективно-творческих дел в процессе приобретения младшими школьниками нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми?

Вышеизложенное обусловило выбор **темы** исследования: «Приобретение младшими школьниками нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми средствами коллективно-творческой деятельности».

Цель исследования: теоретическое обоснование проблемы приобретения младшими школьниками нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми средствами коллективно-творческой деятельности для разработки педагогического проекта.

Объект исследования: процесс нравственно-этического воспитания младших школьников.

Предмет исследования: коллективно-творческое дело как средство приобретения младшими школьниками нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи исследования:

1. Изучить особенности проблемы приобретения младшими школьниками нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми в психолого-педагогической литературе.
2. Охарактеризовать коллективно-творческую деятельность как средство приобретения нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми.
3. Осуществить предпроектное исследование, направленное на выявление состояния исследуемой проблемы в практике современного образования.

4. Разработать сценарии коллективно-творческих дел, направленные на приобретение младшими школьниками нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми.

Методологическую основу исследования составили:

- системный подход, позволивший раскрыть целостность процесса принятия младшими школьниками нравственных ценностей и рассмотреть данную проблему как педагогическую;
- аксиологический подход, направленный на формирование нравственных представлений и личностных ценностей.

Теоретическую основу исследования составили:

- общие положения методологии педагогической науки (Т.М. Балыхина, И.В. Блауберг, В.И. Загвязинский, В.В. Краевский и др.)
- психолого-педагогические положения о возрастных особенностях младших школьников (Л.С.Выготский, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, В.В.Зеньковский, Л.Ф.Обухова и др.)
- концепции духовно-нравственного воспитания (Н.А. Бердяев, В.И. Додонов, Б.Т. Лихачев, Н.Е. Щуркова и др.)
- технология организации и проведения коллективно-творческих дел (И.П. Иванов).
- положения методики коллективно-творческой деятельности (О.С. Газман, И.П. Иванов, П.Н. Лосев, С.А. Шмаков).

Методы исследования:

Для решения поставленных задач использовался комплекс взаимодополняющих методов:

- *теоретических* (анализ психолого-педагогической литературы в аспекте исследуемой проблемы, сравнение, обобщение, систематизация, аналогия);
- *эмпирических* (психодиагностические проективные методики, письменный опрос);
- методы анализа и интерпретации результатов.

База исследования: Муниципальное автономное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа г. Челябинска»; Всероссийский Детский Центр «Орлёнок», интерактивный театр-музей «Дом сказки» г. Челябинска.

Этапы исследования:

Первый этап – изучение психолого-педагогической литературы в аспекте поставленной проблемы; анализ нормативных и правовых документов, программ воспитания и развития детей младшего школьного возраста; определение проблемы, цели, объекта, предмета и задач исследования, подбор диагностического инструментария.

Второй этап – проведение констатирующего эксперимента. На данном этапе проводилось выявление уровня сформированности нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми.

Третий этап – разработка сценариев коллективно-творческих дел, направленных на приобретение младших школьников нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми.

Четвёртый этап – обобщение, систематизация, описание; формирование выводов; оформление диссертационного исследования.

Теоретическая значимость исследования:

1. Уточнены такие ведущие понятия исследования, как «нравственно-этический опыт», «нравственно-этический опыт взаимодействия с окружающими людьми».

2.

3. Выделены возможности коллективно-творческих дел в процессе приобретения младшими школьниками нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми.

Практическая значимость исследования заключается в разработке сценариев коллективно-творческих дел, направленных на приобретение младшими школьниками нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми, которые могут быть использованы при создании

дисциплин по выбору в педагогических колледжах, а также во внеклассной работе с младшими школьниками.

Апробация результатов исследования осуществлялась:

- Выступлением в рамках участия в фестивале науки ЮУрГГПУ со стендовым докладом по теме «Приобретение нравственно-этического опыта младших школьников» в 2017 г.

- Участием в XVI Международной научно-практической конференции «Преемственность дошкольного и начального образования» 19-20 апреля 2018 г., публикацией статьи на тему: «Преемственность между начальным и дошкольным образованием в воспитании нравственных качества и этического сознания как одно из направлений духовно-нравственного воспитания» в 2018 г.

- Публикацией статьи на тему: «Коллективно-творческая деятельность как средство приобретения младшими школьниками нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми» в научном журнале «Universum: Психология и образование» № 7(49) в 2018 г.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, выводов, заключения, приложений и библиографического списка в количестве 76 источников. В тексте работы содержится 7 таблиц и 4 рисунков.

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ПРИБРЕТЕНИЯ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ НРАВСТВЕННО- ЭТИЧЕСКОГО ОПЫТА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ОКРУЖАЮЩИМИ ЛЮДЬМИ СРЕДСТВАМИ КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Особенности проблемы приобретения младшими школьниками нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми в психолого-педагогической литературе

На современном этапе развития общества одной из актуальных проблем является духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Сегодня оно обозначено в Федеральных государственных образовательных стандартах начального общего образования (ФГОС НОО) как одно из ключевых направлений деятельности школы. Наряду с овладением познавательными, коммуникативными и регулятивным универсальным учебными действиями выдвигается необходимость овладения личностными действиями, которые обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся в соответствии с общепринятыми нравственными нормами и принципами.

При организации процесса духовно-нравственного воспитания младших школьников необходимо ориентироваться на Программу духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования. В данной программе представлены 11 направлений духовно-нравственного воспитания. В своей работе мы акцентировали внимание на таком направлении, как «Воспитание нравственных качеств и этического сознания младших школьников».

Содержание данного раздела ориентировано на достижение следующих результатов:

– начальные представления о традиционных для российского общества моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами,

носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

– нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с традиционными нравственными нормами;

– уважительное отношение к традиционным религиям народов России;

– равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

– способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

– уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;

– знание традиций своей семьи и образовательной организации, бережное отношение к ним.

В теме нашего исследования отражен такой планируемый результат, как «нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с традиционными нравственными нормами».

Для осмысления данного планируемого результата необходимо рассмотреть сущность понятия «нравственное воспитание» и его структурные компоненты.

Проблема нравственного воспитания личности на данный момент является одной из актуальных проблем общественного развития. Моральные нормы правила, определяющие поведение людей имели место в обществе во все исторические времена. Однако, человек следовал им, необходимо осознание этих норм и правил, но только те нормы, которые нашли эмоциональный отклик в сознании человека и приняты им, могут впоследствии реализоваться в действиях, в поведении.

Различные аспекты проблемы нравственного воспитания личности рассматривали А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, С.Т. Шацкий, К.Д. Ушинский. Вопросы нравственного воспитания детей различных возрастных групп рассмотрены в исследованиях Л.И. Божович, Н.Ф. Головановой, В.Чепикова.

Б.Т. Лихачев определяет нравственное воспитание как «активный жизненный процесс отношений, взаимодействий, деятельности, общения и преодоления противоречий; процесс постоянных и систематических решений, выборов, волевых действий в пользу моральных норм, процесс самоопределения и самоуправления в соответствии с ними» [...,44].

Понятие «нравственное воспитание» П.И. Подласый раскрывает как целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали [...,15].

И.Ф. Харламов считал, что нравственное воспитание – это процесс, который направлен на целостное формирование и развитие личности ребенка. Оно предполагает становление отношения ребёнка к Родине, к труду, к своим обязанностям, к обществу, к окружающей среде, к самому себе. Нравственное воспитание объединяет, таким образом, патриотическое, экологическое, эстетическое воспитание. Также оно способствует превращению социально необходимых требований общества во внутренние стимулы личности ребёнка, такие как долг, честь, совесть, достоинство. Нравственность выполняет роль «компаса» поведения, позволяющего ориентироваться в жизни, через систему ориентаций, норм, оценок, идеалов она регулирует поведение людей.

Задачами нравственного воспитания является овладение ребёнком нормами и правилами нравственного поведения, формирование чувств и переубеждений, приобретение умений и навыков нравственного и адекватного поведения в процессе общественных поведений.

Рассматривая систему нравственного воспитания, Н.Е. Ковалев, Б.Ф. Райский, Н.А. Сорокин различают несколько аспектов.

Во-первых, осуществление согласованных воспитательных влияний учителя и ученического коллектива в решении определенных педагогических задач, а внутри класса – единство действий всех обучающихся.

Во-вторых, использование приемов формирования учебной деятельности нравственным воспитанием.

В-третьих, под системой нравственного воспитания понимается также взаимосвязь и взаимовлияние воспитываемых в данный момент моральных качеств у детей.

В-четвертых, систему нравственного воспитания следует усматривать и в последовательности развития тех или иных качеств личности по мере роста и умственного созревания детей.

В результате регламентированного характера процесса, обязательного систематического выполнения учебных поручений у младшего школьника складываются нравственные знания, характерные для учебной деятельности, нравственные отношения, указывает И.Ф. Харламов.

В.А. Сухомлинский считает, что необходимо заниматься воспитанием ребёнка, учить «умению чувствовать человека». Он считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны понимаю ребёнка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает» [..., 114].

О нравственности человека можно говорить тогда, когда он нравственно поступает с учётом его внутреннего побуждения или потребности. Здесь в качестве контроля обозначаются его собственные взгляды и убеждения. Выработка таких взглядов и убеждений, и соответствующих им привычек поведения, и составляют сущность нравственного воспитания.

Таким образом, под нравственным воспитанием мы понимаем, целенаправленное создание условий для формирования ценностей, нравственных качеств личности; развития нравственных чувств; формирования умений и навыков нравственного поведения.

Учебная деятельность является у младших школьников ведущей. Она обеспечивает усвоение знаний в определенной системе, а также может создавать возможности для овладения обучающимися приемами, способами решения различных умственных и нравственных задач.

Учителю принадлежит приоритетная роль в воспитании и обучении школьников, в подготовке их к жизни и общественному труду. Учитель всегда является для обучающихся примером нравственности и преданного отношения к труду. Проблемы нравственности школьников на сегодняшнем этапе развития общества особенно актуальны [...],86].

Специфической особенностью процесса нравственного воспитания следует считать то, что он длителен и непрерывен, а результаты его отсрочены во времени. В психолого-педагогической литературе представлены различные структуры процесса нравственного воспитания. Рассмотрим одну из них.

Первым этапом этого процесса является формирование нравственного сознания. Нравственное сознание является активным процессом отражения ребенком своих нравственных отношений и внутренних состояний. Субъективной движущей силой развития нравственного сознания является нравственное мышление. Данный процесс включает в себя постоянное накопление и осмысление нравственных фактов, отношений, ситуаций, их анализ, оценка, осуществление ответственных выборов, принятие нравственных решений.

Особенности всех видов деятельности, включенных в образовательный процесс школы, а также их общие свойства обеспечивают взаимодополняемость и создают широкую платформу для формирования творческих процессов в познании, труде, игре, художественной

деятельности, что существенно обогащает учебную деятельность обучающихся и учебный процесс в целом.

Несмотря на сравнительно большой поток информации, нравственные знания обучающихся младших классов являются качественными, но неустойчивыми, несистематизированными. Многие моральные понятия, духовные ценности, которыми дети оперируют с ранних лет, неправильно или неточно понимаются даже более старшими школьниками.

Благодаря исследованиям, проведённым Ж. Пиаже, мы имеем представления о том, как именно младшие школьники судят о духовных ценностях, нормах морали, каких нравственно-оценочных суждений придерживаются. Установлено, например, что в период жизни от пяти до двенадцати лет представления ребёнка о нравственности меняются от нравственного реализма к нравственному релятивизму. Он считает, что нравственный релятивизм является твердым, непоколебимым и весьма однозначным пониманием добра и зла, которое разделяет все существующие только на две категории – хорошее и плохое - и не усматривающее никаких полутеней в нравственных оценках. Нравственный релятивизм, проявляющийся у детей приблизительно с 11 лет, основан на убеждении, что каждый человек имеет право на справедливое и уважительное отношение к себе и в каждом его поступке можно усмотреть нравственно оправданное и осуждаемое [...],103].

Ребёнок, по мнению Р.С. Немова, - нравственный реалист - моральную дилемму обычно решает в пользу бездумного послушания и беспрекословного подчинения взрослому, даже если его распоряжения расходятся с общепринятыми нравственными нормами. Находясь на стадии нравственного реализма, дети верят в то, что существует одно единственное правило игры; дети – релятивисты признают, что правила игры можно изменять, и с общего согласия готовы принять новые правила.

В период нравственного реализма дети судят о действиях людей по их следствиям, а не намерениям. Для них любой поступок, пришедший к

отрицательному результату, является плохим, независимо от того, совершен он случайно или преднамеренно, из плохих или хороших побуждений. Более старшие дети – релятивисты придают повышенное значение намерениям, судят о характере поступков. Однако при явно отрицательных следствиях совершаемых поступков младшие дети способны в определенной степени принимать в расчет намерения человека, давая нравственную оценку его действиям[...220].

Ограниченный жизненный опыт и конкретность мышления младших школьников препятствуют умению ребенка оценивать, какое качество личности выступило в конкретном случае как существенное-справедливость или бездушие, доброта или хитрость.

А.А. Люблинская обособляет одну из особенностей нравственного воспитания младших школьников – это неумение различать нравственные понятия. Автор говорит о том, что некоторые педагоги нечасто рассматривают вместе с детьми глубинный смысл нравственных понятий.

Вторым компонентом процесса нравственного воспитания является развитие нравственных чувств. Нравственные чувства подразумевают переживание человека своего отношения к поступкам и действиям, которые регулируются нравственными нормами нравственности. Нравственные чувства наряду с интеллектуальными и эстетическими относятся к высшим чувствам, наиболее богатым по содержанию и сложным по структуре. К сфере нравственных чувств относятся, такие чувства как: сопереживание, сочувствие, эмпатия, чувства долга, ответственности за результаты своей деятельности, честь, ответственность за свое поведение и т. д. [...58].

Необходимо отметить, что одной из черт младших школьников является слабо развитая способность понимать нравственные переживания окружающих людей, в том числе и сверстников. Данный процесс связан с тем, что педагоги нередко увлекаются моральным просвещением, которое зачастую не затрагивает эмоциональную сферы ребёнка. Обучающийся не

задумывается над своими чувствами, а, следовательно, и над чувствами сверстников.

Третьим компонентом нравственного воспитания является нравственное поведение. О нравственности человека можно судить по его нравственному поведению. Нравственное поведение является понятием очень широким и может охватывать все стороны жизнедеятельности детской личности. В связи с этим для раскрытия его нравственной сущности необходимо выделить определенную единицу, которая сохраняла бы свойства целого. Такой единице поведения, например, может служить нравственный поступок ребёнка. Под нравственным поступком понимают действие или состояние человека, но всякое действие или состояние становится поступком только при условии, если оно рассматривается во взаимосвязи с его целями, мотивами и намерениями.

Таким образом, под поведением понимают совокупность поступков человека, выделяя при этом внешние действия и внутреннюю обусловленность поступков, то есть их мотивацию, переживание.

Данный компонент является труднодостижимым, поэтому необходимо создавать условия для включения младшего школьника в деятельность, в ходе которой он будет приобретать необходимый опыт взаимодействия с окружающими людьми.

Нравственное развитие младшего школьника, по мнению И.А. Каирова и О.С. Богдановой, идёт от простого подражания и совершения поступков о прямой или косвенной просьбе к действиям по убеждению. Поведение младших школьников становится менее зависимым от личных отношений. Сначала ребёнок способен проявлять справедливость и чувство товарищества по отношению к окружающим его людям. И постепенно распространяет их на всех членов коллектива. Здесь возрастает количество ситуаций, где обучающийся осознанно поступает согласно усвоенной нравственной норме. Сначала такое поведение проявляется в простых и повторяющихся ситуациях, а затем - в новых условиях, незнакомых для

него. Возрастает самостоятельность в принятии решения о выборе нравственного поступка.

Современный школьник включен в разнообразные виды деятельности. Труд, познание и общение – это та основа, на которой формируются важнейшие личностные образования, установки и ориентиры личности. В связи с эти все виды деятельности (художественная, игровая, предметно-практическая и т.д.) способствуют выявлению потенциалов школьника, его ценностных установок, удовлетворяют его запросы, содействуют гармоничному развитию его индивидуальности.

Процесс формирования нравственного поведения основан на получении обучающимися опыта в сфере нравственного воспитания с окружающими людьми. В современных условиях, когда происходит нравственная деградация общества и становление нравственности ребенка зависит не только от семьи, но и от социума, проблема приобретения нравственного опыта младшего школьника приобретает особую остроту и актуальность.

Формированию нравственного поведения предшествует приобретение младшими школьниками нравственно-этического опыта.

В.А. Сухомлинский считает, что нужно заниматься нравственным воспитанием ребёнка, учить «умению чувствовать человека». В своих работах он писал: Никто не учит маленького человека: «Будь равнодушным к людям, ломай деревья, попирай красоту, выше всего ставь своё личное. Если человека учат добру — учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу — всё равно будет зло, потому что человек рождается существом, способным стать человеком, но не готовым человеком. Человеком его надо сделать».

Одно из самых важных мест в нравственном воспитании детей известный чешский педагог Ян Амос Коменский (1592-1670) отводил семье, роли матери и отца. Воспитатели и школа, могут лишь развить и некоторым

образом лишь направить воспитание детей в нужное русло, но основное умонастроение личности рождается всё-таки в семье. Как педагог, стараясь поддерживать в своих учениках живость, свойственную детскому возрасту, Коменский вместе с тем требовал от них дисциплины. Следует поддерживать дисциплину «хорошими примерами, ласковыми словами, и всегда искренним и откровенным благорасположением» (... , с.37)

В книге «Законы хорошо организованной школы» Коменский оговаривает правила поведения учеников, старост классов (декурионов), служащих школы, учителей, воспитателей и директоров. «Пусть поддержание дисциплины всегда происходит строго и убедительно, но не шуточно и яростно, чтобы возбуждать страх и уважение, а не смех или ненависть. Следовательно, при руководстве юношеском должна иметь место кротость без легкомыслия, при взысканиях – порицание без язвительности, при наказаниях-строгость без свирепости» [... ,с.90].

Термин «этика» был введён Аристотелем (384-322 до н.э.). Это греческое слово «ethos» - обычай, характер, образ мыслей. Предметом этики у Аристотеля являлось учения о добродетелях, добродетельном поведении.

В современной интерпретации слово «этикет» является совокупностью правил поведения, которые касаются внешнего проявления отношений к людям (формы обращений и приветствий, поведение, манеры и одежда). Сюда включены те требования, приобретающие характер строго регламентированного церемониала. Этикет является повседневным благожелательным и уважительным отношением ко всем окружающим человека людям, безотносительно к их общественному положению, правила ведения разговора, поведение за столом, обхождение с гостями, выполнение определённых требований, которые предъявлены к одежде в различных обстоятельствах. Ими являются честь, совесть, порядочность - те качества, которыми необходимо дорожить так же, как дорожат здоровьем. Способность, которая связана с воспитанием данного качества, предполагает,

прежде всего, пример учителя, создание и расширение конкретных ситуаций, в которых дети проявляют умения и приучаются выполнять правила этикета.

Очевидно, что термины «нравственность» и «этика» близки по смыслу. Но возникли они в двух разных языках. Аристотель назвал «этическими» добродетели или достоинства человека, проявляющиеся в его поведении, - мужество, благоразумие, честность, а «этикой» - науку об этих качествах. А «нравственность» - русское слово, происходящее от корня «нрав». Оно впервые попало в словарь русского языка в XVIII столетии и стало употребляться наряду со словами «этика» как синоним. Так в русском языке появились два слова с примерно одним и тем же значением. В современном русском языке эти понятия тоже взаимосвязаны:

нравственность – это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами (....., с.423).

этика – философское учение о морали, её развитии, принципах, нормах и роли в обществе; совокупность норм поведения (обычно применительно к какой-либо общественной группе) (.....,с.126).

Опираясь на понимание терминов «нравственность», «этика» и «опыт» можно дать определение такому понятию как нравственно-этический опыт.

Нравственно-этический опыт – это совокупность практически усвоенных знаний, побуждающих к нравственному поведению и действий, основанных на внутренней потребности следования моральным нормам и требованиям.

Таким образом, в данном параграфе мы проанализировали психолого-педагогическую литературу по проблеме приобретения младшими школьниками нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми, и пришли к пониманию сущности процесса нравственного воспитания. Нравственное воспитание – это процесс, направленный на целостное формирование и развитие личности ребенка. Оно

предполагает становление отношения ребёнка к Родине, к труду, к своим обязанностям, к обществу, к окружающей среде, к самому себе. Нравственное воспитание объединяет, таким образом, патриотическое, экологическое, эстетическое воспитание. Также оно способствует превращению социально необходимых требований общества во внутренние стимулы личности ребёнка, такие как долг, честь, совесть, достоинство. Структурными компонентами данного процесса являются: нравственное сознание, нравственные чувства и нравственное поведение. Формированию нравственного поведения служит приобретение младшим школьником нравственно-этического опыта, который предполагает совокупность практически усвоенных знаний, умений и навыков, побуждающих к поведению, основанному на внутренней потребности следования моральным нормам и требованиям.

Из всего многообразия форм организации деятельности по приобретению младшими школьниками нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми, коллективно-творческой деятельности принадлежит, на наш взгляд, особая роль. Коллективно-творческая деятельность будет рассмотрена нами в параграфе 1.2.

1.2. Коллективно-творческая деятельность как средство приобретения младшими школьниками нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми.

Перед начальной школой в соответствии с требованиями ФГОС стоит задача формирования универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных. Все эти действия успешно формируются через различные формы воспитательной работы, которые направлены на раскрытие творческих способностей, стимулирование инициативности, помощи в раскрытии талантов и способностей детей.

Задачей воспитательной работы с младшими школьниками является повышение образовательного и культурного уровня детей, развитие самостоятельности, творческой активности, способности к самовоспитанию и саморегулированию отношений; формирование ценностного отношения к окружающей среде, здоровью, природе; приобретение полезных умений и навыков.

Воспитание в школе должно идти благодаря совместной деятельности взрослых и детей, ребят друг с другом, в которой единственно возможно присвоение (а не просто узнавание) младшими школьниками нравственных ценностей. При этом воспитание принципиально не может быть локализовано или сведено к какому-то одному виду образовательной деятельности, но должно охватывать и пронизывать собой все виды: учебную (в границах разных образовательных дисциплин) и внеурочную.

Внеурочная деятельность младших школьников является совокупностью всех видов деятельности детей, где в соответствии с основной образовательной программой образовательного учреждения происходят такие процессы, как: воспитание и социализация, развитие интересов, формирование универсальных учебных действий. Данная деятельность - это незаменимая часть образовательного процесса в школе, которая в полной мере реализует требования федерального государственного образовательного стандарта. Особенности данного компонента образовательного процесса являются предоставление обучающимся возможности широкого спектра занятий, которые направлены на их дальнейшее развитие.

В требованиях к структуре основной образовательной программы начального общего образования определено, что внеурочная деятельность организуется по 5 направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное).

В рамках нашего исследования особую значимость приобретает духовно-нравственное направление внеурочной деятельности. Д.В. Григорьев предлагает классифицировать воспитательные результаты внеурочной деятельности обучающихся по трём уровням:

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном в дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Например, если идёт беседа на тему здорового образа жизни ребёнок не только воспринимает информацию от педагога, но и невольно сравнивает её с образом самого педагога.

Вторым уровнем результатов является получение младшим школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т. е. в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – это получение младшим школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, ребёнок

действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, свободным человеком и гражданином. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немислимо существование гражданина и гражданского общества.

В настоящее время в социально-педагогической теории и практике уделяется большое внимание применению активных форм обучения и воспитания, поскольку эти формы способствуют формированию активной жизненной позиции и воспитанию нравственной личности ребёнка. Интерес к этой проблеме объясняется ещё и тем, что в наше время кризисов и перемен младшему школьнику необходимо учиться быть готовым к любым жизненным трудностям и ситуациям, уметь преодолевать их, а также быть способным самостоятельно принимать решения и совершать поступки, а также проявлять лидерские качества.

Прежний богатый опыт, потребность обучающихся в освоении многомерности мира, осознание ими собственного «Я» в этом мире, необходимость в духовном развитии – всё это позволило сделать поворот в воспитательной работе, сосредоточить усилия на личности ребенка, провести его через те культурологические сферы, рождающиеся в человеке добрые черты, высоконравственные потребности.

Проблема использования свободного времени подрастающего поколения в целях всестороннего воспитания и развития всегда были насущными для общества. Воспитание младших школьников происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время. Таким образом, внеурочная деятельность младших школьников должна быть направлена на их культурно-творческую деятельность и духовно-нравственный потенциал, высокий уровень самосознания, дисциплины, способность сделать правильный нравственный выбор.

Особенно значимым для младшего школьника является нравственный выбор, исходя из его нравственных представлений и опыта. Современные дети младшего школьного возраста способны проявить инициативу, активную позицию, творческий потенциал, однако реальная практика говорит о том, что в начальной школе в подавляющем большинстве случаев обучающиеся иногда пассивно выполняют поручения педагога, тогда как ребёнок способен активно участвовать в общественно полезной жизни, самостоятельно принимать решения в различных ситуациях для решения поставленных задач.

Особенность воспитания и обучения данной ступени состоит в том, что они осуществляются, как правило, одним педагогом. От умелого руководства, сочетания различных форм работы, направленных на формирование лидерских качеств у младших школьников, зависит социальная успешность детей в будущей, учебной, личной, профессиональной деятельности. Необходимо обратить внимание на то, что реализация должна осуществляться при выполнении совместной деятельности всеми членами коллектива, а значит и развитие лидерских качеств младших школьников должно проходить в творческой совместной коллективной деятельности.

На наш взгляд, одной из актуальных форм совместной работы младших школьников является коллективно - творческое дело. Понятие «коллективное творческое дело» было введено в обиход Игорем Петровичем Ивановым, как социальная деятельность детской группы, направленная на создание нового творческого продукта. При этом не важно, если этот или похожий продукт уже был когда-либо создан, главное, чтобы детская группа, создавала его впервые [...],27].

Данная методика предполагает широкое участие каждого в выборе, разработке, проведении и анализе коллективных дел. Каждому предоставляется возможность определить для себя долю, характер своего участия и ответственности. В процессе коллективно-творческого дела

обучающиеся приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге много нового.

Коллективная творческая деятельность – это, прежде всего, полнокровная жизнь старших и младших, воспитателей и воспитанников и в то же время их общая забота об улучшении окружающей жизни, в которой педагоги выступают как старшие товарищи ребят, действующие вместе с ними и впереди них.

Многосторонняя постоянная забота друг о друге, о своем коллективе, об окружающих людях, о далеких друзьях, поиск лучших средств этой заботы, все более четкая организация своей жизни, разнообразных дел на пользу и радость своему коллективу и другим людям - вот что приводит к сплочению воспитанников [...26].

Для того чтобы раскрыть эту тему, рассмотрим более подробно несколько определений понятия «коллективно-творческое дело» в психолого-педагогической литературе.

Педагог-новатор И. П. Иванов дает следующее определение: «коллективное творческое дело - это проявление жизненно-практической социальной заботы об улучшении условий общественной жизни. Это совокупность определенных действий, направленных на общую пользу. Это дело коллективное, поскольку в ее планировании, подготовке, проведении, обсуждении принимают участие все члены коллектива. Это творческое дело, поскольку на каждой стадии ее осуществления все воспитанники вместе с воспитателем могут проявить свои творческие возможности в поиске средств, методов, приемов, которые бы обеспечили успех».

Российский педагог Сковал О.В. считает, что коллективное творческое дело – это специально организованное пространство, задачей которого является развитие личности.

В рамках нашего исследования мы взяли за основу понятие «коллективно-творческая деятельность» предложенное Ивановым И.П., так как оно наиболее полно и точно интерпретирует суть понятия.

Во главе с И.П. Ивановым в 60-е годы в работе ленинградских педагогов, обучавших пионерские школьные активы возникла методика коллективно-творческих дел. Коллеги Иванова И.П. и сам Иванов И.П. смогли возродить и обновить системную организации воспитывающей деятельности А.Макаренко. Для данной системы характерно следующее: взаимодействие разных микроколлективов, система распределения дел на день (и более длительные сроки), обсуждением планирования различных дел и поступков ребят, сменные и дежурные командиры, собрания групп и способы оформления детской жизни строем, формой, игрой, а также соблюдение традиций. Результатом проделанной работы является рождение социально-педагогического движения, утверждающего приоритет активной творческой жизни школьников с целью собственного развития и улучшения окружающей действительности.

Необходимость организации коллективно-творческой деятельности помогает понять современная концепция воспитательного потенциала коллектива, разработанная Т.А. Куракиным, Л.И. Новиковой, А.В. Мудрик, рассматривает коллектив как своеобразную модель общества, которая отражает не столько форму его организации, сколько те отношения, которые ему присущи, а также ту систему человеческих ценностей, принята в нём. Воспитание сегодня может и должно быть понято не как «одноправленная передача опыта от старшего поколения к младшему, но как взаимодействие, сотрудничество детей и взрослых в сфере их совместного бытия». [...,77]Л.И. Новикова). Общая культура воспитывается именно в данном взаимодействии взрослых и детей.

В коллективе межличностное взаимодействие строится на основе чувства причастности и поддержки, внимания и заботы. Здесь создаются условия для приобретения нравственно-этического опыта, развиваются стремления к самосовершенствованию, происходит обмен информацией. Осознавая социальную значимость собственного участия в реализации коллективных видов деятельности, подростки вступают в новые

взаимоотношения друг с другом, учатся оценивать и принимать нравственные качества окружающих людей, свои собственные возможности, а также овладевают нормами взаимоотношений.

Рассматривая коллектив «как своеобразную модель общества», которая является средой обитания и отражает систему человеческих ценностей, где происходит освоение опыта, накопленного предшествующими поколениями, а также учитывая новообразования подросткового возраста (чувство взрослости, самопознание и возможность самовоспитания), мы предполагаем, что включение обучающихся в коллективно-творческую деятельность способствует приобретению нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми, развитие «Я-концепции».

И.П. Иванов разработал методику коллективной творческой деятельности, которая представляет собой систему условий, методов, приёмов и организационных форм воспитания, обеспечивающих формирование и развитие детей. Целью применения данной методики является «раскрепощение личности воспитанника», формирование гуманистического мировоззрения и способности к социальному творчеству, нравственному самоопределению. Участие младших школьников в данной деятельности даёт возможность устанавливать личностно ориентированные взаимоотношения, осознавать свою субъективность и принимать иное мнение, проявлять коммуникативные и организаторские качества, самосовершенствоваться (в ходе поиска оптимального уровня решения поставленных задач).

Таким образом, коллективно-творческая деятельность способна выступить средством приобретения нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми, развитие которой может быть представлено на нескольких уровнях (см.таблицу 1).

Таблица 1

Уровни приобретения младшими школьниками нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Младший школьник испытывает трудности в установлении контактов с людьми, редко проявляет инициативу, избегает принятия самостоятельных решений, не стремится к пониманию чувств и эмоций партнера по общению	Ребёнок стремится к установлению контактов с людьми, проявляет коммуникативные способности, контролирует эмоциональные состояния, затрудняется в прогнозировании развития отношений между людьми, неустойчив в навыках технологии общения на основе частичного понимания ценностей	Обучающийся испытывает потребность в коммуникативной и организаторской деятельности, стремится помогать близким и друзьям, проявляет инициативы в общении, в знании систем общепринятых правил взаимодействия на основе понимания ценностей

Методика проведения коллективных творческих дел – это организационный, деятельный и творческий механизм педагогики, которая называется “педагогика общей заботы”. Эту методику можно назвать “педагогика социального творчества” или рассматривать как её сердцевину: дети и взрослые становятся хозяевами собственной жизни, создают то, на что способны, их дела - это искренняя забота об окружающем мире и развитии всех и каждого, рыцарское служение добру, творческий подъем, демократизм, товарищество, мажор и дух свободы.

Отдельно взятое коллективно-творческое дело (КТД) – это, преимущественно, проявление жизненно-практической гражданской заботы для улучшения общей жизни окружающих людей, а также совокупность

определенных решений и действий, которые приносят на общую пользу и радость.

В данном процессе, который направлен на товарищескую работу, осуществляется нравственное, умственное, физическое, трудовое, эстетическое воспитание. Именно в нём, в теснейшем единении, осуществляется воспитание всех сторон младшего школьника: познавательно-мировоззренческой, эмоционально-волевой, действенной и т.д.

Отчего оно и является делом, но не простым, а коллективным, следовательно, планируется, готовится, совершается и обсуждается воспитанниками и воспитателями как младшими и старшими товарищами по общей жизненно-практической гражданской заботе. Помимо того, это - творческое коллективное дело, поскольку все воспитанники вместе с воспитателями и во главе с ними на каждой стадии его осуществления ведут поиск результативных путей, способов, средств решения общей жизненно-важной практической задачи. Также это дело творческое, так как оно не может превратиться в учение, должно получаться не по шаблону, а постоянно просматриваться во всевозможных вариациях, всегда показывать новые свои возможности, ведь это и есть частица жизни.

Сильная сторона каждого КТД в том, что оно предлагает общий поиск решений и задача, даёт младшему школьнику толчок и открывает для него широкий ассортимент возможностей. Поэтому в каждом из таких дел - гибкая форма и богатое, разнообразное содержание, нестандартные варианты [...],55].

Каждому ребёнку предоставляется возможность определить для себя долю, характер своего участия и ответственности. Коллективно-творческая деятельность может позволить создавать в школе огромное творческое игровое пространство, в котором каждый участник дела находится в ситуации придумывания, фантазии, сочинительства, то есть создания чего-то нового. В данном процессе младшие школьники учатся работать друг с

другом, делить успех и ответственность с окружающими, узнают друг о друге много нового, а также приобретают навыки общения, необходимые данному возрасту. Влияние КТД на всех участников воспитательного процесса можно увидеть на рисунке 1.



Рисунок 1. Влияние КТД на всех участников воспитательного процесса

Ребенок активно участвует в творческой деятельности только при наличии мотивации. Поэтому задачей первого этапа становится формирование положительной мотивации для участия в деле. Важнейшим компонентом является объединение младших школьников общей целью, эмоциональный подъем и хороший деловой азарт. Для активизации самостоятельности обучающихся в выборе содержания коллективной деятельности можно смоделировать ситуацию творческого поиска: «мозговой штурм», «разведка интересных дел».

Следующим этапом коллективно-творческого дела является совместное планирование, а также поиск способов достижения общей цели. На данном этапе целесообразно провести обсуждение с детьми содержание предстоящего дела. Рассматриваются все идеи младших школьников. Здесь важным является мнение обучающихся, каким именно они видят будущее

событие или дело, что именно они могут сделать вместе, чтобы дело было полезным и запоминающимся для всех членов коллектива.

Стимулирование взаимного обмена мнениями между детьми по поводу предстоящей деятельности является значимым, и в итоге это должно привести их к самостоятельному решению того, как лучше суметь организовать запланированное дело, определить последовательность действий и распределить роли между собой с учетом возможностей и желаний каждого.

Третьим этапом в коллективно-творческой деятельности является распределение ролей предстоящей деятельности между детьми. Для того чтобы участие в общем деле помогло каждому ребенку раскрыться со стороны лучших качеств, педагогу важно выявить индивидуальные способности и склонности каждого участника. При этом его задача не просто изучить ребенка, а "преподнести" проявления его индивидуальной неповторимости и помочь увидеть его лучшие черты всем детям. Действия участников в необычных условиях требуют быстрых решений, импровизации, экспромтов, и в них особенно чётко проявляются положительные качества младших школьников.

Общая цель деятельности выполняется несколькими подгруппами, в каждой из которых есть лидеры, составляющие «Совет дела». При такой организации между детьми возникают более тесные отношения сотрудничества, понимание важности совместных усилий для достижения общего результата, что способствует укреплению дружеских взаимоотношений между детьми.

Четвертым этапом является само проведение дела. По ходу коллективной деятельности педагог оказывает детям эмоциональную поддержку, положительное подкрепление, подчеркивает значимость промежуточных результатов для успешного осуществления общего замысла.

При подведении итогов необходимо акцентировать внимание на долю участия каждого в общее дело. Особенно значимо для детей, когда

успешность совместной деятельности оценивается не только самими детьми, но родителями и другими значимыми для детей людьми.

Коллективное творческое дело позволяет обеспечить психологический комфорт, создать атмосферу эмоционального тепла, защищенности, позволяет проявиться чувству симпатии и интереса. Совместные эмоциональные переживания, возникающие в процессе такой деятельности, сплочают детей, помогают лучше узнать друг друга. В групповой деятельности формируются умения применять правила делового сотрудничества, считаться с мнением другого человека, проявление терпения и доброжелательности внутри группы, а также приобретается нравственно-этический опыт взаимодействия с окружающими людьми.

Наше время требует реального участия школьников в окружающей жизни, преодоления замкнутости в своем “детском” мире. Учиться сотрудничеству в общей заботе об улучшении жизни - это главная задача, которая стоит перед каждым из взрослых человеком, и прежде всего перед теми, кто работает с детьми. Не надо уводить ребят от трудных проблем, а вместе с ними нужно искать пути их решения.

Таким образом, идут два важных процесса одновременно - формирование и сплочение классного коллектива, и приобретение личностью школьника нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми. В процессе общей работы происходит и взаимодействие людей разных возрастов. Во время планирования и организации КТД взрослые и дети приобретают большой организаторский опыт, каждый может подать идею, предложить новый способ действия, взяться за реализацию определенного этапа коллективного творческого дела. КТД становятся мощной силой, притягивающей в школу, обеспечивают широкую внеурочную занятость детей. КТД, по мнению Т.А.Стефановской, обогащая коллектив и личность социально ценным опытом, позволяют каждому проявить и совершенствовать лучшие человеческие задатки и способности, потребности и отношения, расти нравственно и духовно. Сила каждого КТД

в том, что оно требует общего поиска, дает ему толчок и открывает для него широкий простор. Поэтому, на наш взгляд, в каждом из таких дел важны гибкая форма и богатое, разнообразное содержание, нестандартные варианты.

Из вышесказанного следует, что, на наш взгляд, коллективно-творческое дело является одним из актуальных и эффективных средств приобретения младших школьников нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми. Важность проведения любого коллективного творческого дела состоит в получении обучающимися нравственно-этического опыта, накопленного при его планировании, подготовке, проведении и обсуждении результатов с целью перспективного применения в дальнейшей жизни.

Вывод по I главе

В первой главе «Теоретические аспекты проблемы приобретения младшими школьниками нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми средствами коллективно-творческой деятельности» мы определили терминологический аппарат нашего исследования, раскрыли содержание и структуру нравственного воспитания обучающихся начальных классов; обосновали возможности использования коллективно-творческих дел как средства приобретения младшими школьниками нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми.

Мы проанализировали различные подходы к определению понятий «нравственное воспитание», «нравственно-этический опыт», «коллективно-творческая деятельность». Под нравственным воспитанием мы понимаем процесс, направленный на целостное формирование и развитие личности ребенка. Оно предполагает становление отношения ребёнка к Родине, к труду, к своим обязанностям, к обществу, к окружающей среде, к самому себе.

Рассмотрев различные структуры процесса нравственного воспитания, которые представлены в психолого-педагогической литературе, мы

обозначили компоненты нравственного воспитания: формирование нравственного сознания, развитие нравственных чувств, формирование нравственного поведения. Под нравственным поведением понимают совокупность поступков человека, выделяя при этом внешние действия и внутреннюю обусловленность поступков, то есть их мотивацию, переживание. Формированию нравственного поведения предшествует приобретение младшими школьниками нравственно-этического опыта. Нравственно-этический опыт – это совокупность практически усвоенных знаний, побуждающих к нравственному поведению и действий, основанных на внутренней потребности следования моральным нормам и требованиям.

Данный компонент является труднодостижимым, поэтому необходимо создавать условия для включения младшего школьника в деятельность, в ходе которой он будет приобретать необходимый опыт взаимодействия с окружающими людьми. Необходимо обратить внимание на то, что реализация должна осуществляться при выполнении совместной деятельности всеми членами коллектива, а значит и развитие лидерских качеств младших школьников должно проходить в творческой коллективной деятельности.

На наш взгляд, одной из актуальных форм совместной работы младших школьников является коллективно - творческая деятельность. Под коллективно-творческой деятельностью мы понимаем эффективные методы воспитания, обучения и развития обучающихся, основанной на позитивной деятельностной активности и коллективном авторстве. Методика коллективной творческой деятельности, разработанная И.П. Ивановым, представляет собой систему условий, методов, приёмов и организационных форм воспитания, обеспечивающих формирование и творческого развитие детей. Основная цель применения данной методики – «раскрепощение личности воспитанника», формирование гуманистического мировоззрения, способности к социальному творчеству и нравственному самоопределению. Участие младших школьников в данной деятельности даёт возможность

устанавливать личностно ориентированные взаимоотношения, самосовершенствоваться (в ходе поиска оптимального уровня решения поставленных задач), проявлять коммуникативные и организаторские качества, осознавать свою субъективность и принимать иное мнение.

Именно в деятельности, вступая в общение и взаимодействие с другими людьми, с предметами и явлениями окружающего мира, ребёнок накапливает знания о мире, развивает и совершенствует свои навыки и умения, формирует привычки, вырабатывает критерии оценки жизненных явлений, которые помогают ему оценивать всё окружающее и вступать с ним в определённые взаимоотношения.

В процессе общения возникает обращение отдельных индивидов к коллективному осуществлению той или иной деятельности, обращение к другим членам коллектива за помощью, к явному сотрудничеству, к контролю индивидуальных действия, к их оценке.

Совместная деятельность оказывает воспитывающее влияние на развитие детского коллектива и формирующуюся личность подростка. Педагогически организованный коллектив создает наиболее благоприятные возможности для развития и расцвета индивидуальных и организаторских способностей и талантов личности.

Глава 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДПРОЕКТНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ И ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

2.1. Диагностика уровня приобретения младшими школьниками нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми

Предпроектная часть нашего исследования была проведена на базе общеобразовательной школы г. Челябинска (сентябрь – ноябрь 2016 года); на базе Всероссийского Детского Центра «Орленок», детский лагерь «Комсомольский» (май – сентябрь 2017 года), на базе интерактивного театра-музея «Дом Сказки» г. Челябинска (январь-май 2018 года).

В предпроектном исследовании приняли участие 46 обучающихся третьих классов: 18 мальчиков, 28 девочек. Возраст испытуемых: 8-9 лет. По социальным характеристикам группы не отличаются. Учителя имеют высшее педагогическое образование.

С целью выявления уровня сформированности нравственно-этического опыта младших школьников было проведено предпроектное исследование на основе таких проективных методик как: письменный опрос, «Незаконченное предложение» и «Незаконченный рассказ».

Нами были поставлены следующие задачи:

1. Изучение представлений младших школьников о нравственных ценностях.
2. Изучение соориентированности младших школьников на нравственные ценности в процессе взаимодействия с окружающими людьми.

Экспериментальная работа проводилась в три этапа:

На первом этапе экспериментальной работы (октябрь 2016 г. – март 2017 г.) проводился констатирующий эксперимент.

На втором этапе (апрель – ноябрь 2017 г.) осуществлялся теоретический анализ существующих методических разработок по организации коллективно-творческих дел;

На третьем этапе (декабрь 2017 г. – май 2018 г.) осуществлялась разработка сценариев коллективно-творческих дел, направленных на

приобретение младшими школьниками нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми.

Наше исследование было организовано и проведено в рамках внеклассной работы учителя начальных классов и педагогом-психологом с согласия родителей обучающихся в общеобразовательной школе города Челябинска.

В своём исследовании мы использовали такие методики, как: письменный опрос, проективные методики «Незаконченное предложение» и «Незаконченный рассказ» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина). Данные методики направлены на изучение уровня сформированности нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми.

Мы провели письменный опрос, с целью выявления и сопоставления нравственной самооценки и нравственной мотивации младших школьников. Респондентам предлагалось отметить те нравственные умения, которыми они обладают, и те, которые хотели бы приобрести (таблица 2).

Таблица 2.

Бланк опросного листа

Я умею...		Я хочу научиться...
	любить свою Родину	
	быть трудолюбивым	
	уважать старших	
	быть честным	
	любить природу	
	доверять людям	
	быть целеустремлённым	
	быть бережливым	

Полученные данные в ходе письменного опроса данные мы отразили в таблице 3.

**Результаты сопоставления нравственной самооценки и
нравственной мотивации младших школьников**

Нравственная самооценка		Ценности	Нравственная мотивация	
Кол-во обучающихся	%		Кол-во обучающихся	%
25	54%	патриотизм	11	24%
33	71%	трудолюбие	12	26%
40	87%	уважение старших	5	11%
16	35%	честность	20	44%
42	91%	любовь к природе	2	4%
20	43%	доверие	15	33%
38	83%	целеустремлённость	10	22%
21	46%	бережливость	18	39%

Проанализировав полученные данные, мы выяснили, что по мнению младших школьников они обладают такими ценностями, как «трудолюбие» (71%), «уважение к старшим» (87%), «любовь к природе» (91%) и «целеустремлённость» (83%).

Для определения тесноты (силы) и направления корреляционной связи между двумя показателями: нравственной самооценкой и нравственной мотивацией мы использовали метод **ранговой корреляции Спирмена**.

Было выполнено:

- 1) Ранжирование значений А и В. Их ранги занесены в колонки «Ранг А» и «Ранг В»;
- 2) Произведен подсчет разности между рангами А и В (колонка d);
- 3) Возведение каждой разности d в квадрат (колонка d²);
- 4) Подсчитана сумма квадратов;
- 5) Произведен расчет коэффициента ранговой корреляции r_s по

$$r_s = 1 - 6 \cdot \frac{\sum d^2}{N \cdot (N^2 - 1)}$$

формуле:

б) Определены критические значения. Критические значения представлены в таблице 4.

Таблица 4.

Критические значения

N	Значения А	Ранг А	Значения В	Ранг В	d (ранг А - ранг В)	d ²
1	25	4	11	4	0	0
2	33	5	12	5	0	0
3	40	7	5	2	5	25
4	16	1	20	8	-7	49
5	42	8	2	1	7	49
6	20	2	15	6	-4	16
7	38	6	10	3	3	9
8	21	3	18	7	-4	16
Суммы		36		36	0	164

Результат: $r_s = -0.952$, критические значения для $N = 8$.

N	p	
	0.05	0.01
8	0.72	0.88

Таким образом, H_0 отвергается. Корреляция между показателями нравственной самооценки и нравственной мотивации статистически значима.

Мы провели методику «Незаконченное предложение» с целью методики является выявление уровня понимания младшими школьниками значения нравственных ценностей. Детям были даны бланки, включающие восемь незаконченных предложений, окончание которых они должны были написать самостоятельно.

Бланк методики «Незаконченное предложение»

1. Я думаю, что любить свою Родину – это значит _____
2. Трудолюбивым можно назвать того, кто _____
3. Уважать старших – это значит _____
4. Человек, считающий себя честным, он _____
5. Я думаю, что любовь к природе выражается в _____

6. Человек, который способен доверять людям, он _____

7. Быть целеустремлённым значит _____

8. Быть бережливым человеком значит _____

Результаты экспериментальной работы по методике «Незаконченное предложение» представлены в таблице 5.

Таблица 5.

Понимание младшими школьниками смысла нравственных ценностей

№	Ценности	Понимают смысл ценности	Не понимают смысл ценности	Не в полной мере понимают смысл ценностей
1.	патриотизм	86%	6,5%	6,5%
2.	трудолюбие	85%	4,5%	11%
3.	уважение к старшим	86%	2%	11%
4.	честность	94%	0%	6,5%
5.	любовь к природе	96%	2%	2%
6.	доверие	81%	2%	17%
7.	целеустремлён ность	83%	6,5%	11%
8.	бережливость	89%	4,5%	6,5%

В ходе проведённого эксперимента мы выявили, что младшие школьники понимают в большей степени смысл таких ценностей, как «бережливость», «честность», «любовь к природе», в меньшей степени – «целеустремлённость», «патриотизм».

Мы обобщили данные полученные на втором этапе констатирующего эксперимента и определили уровень сформированности у младших школьников представлений о нравственных ценностях (рисунок 2).

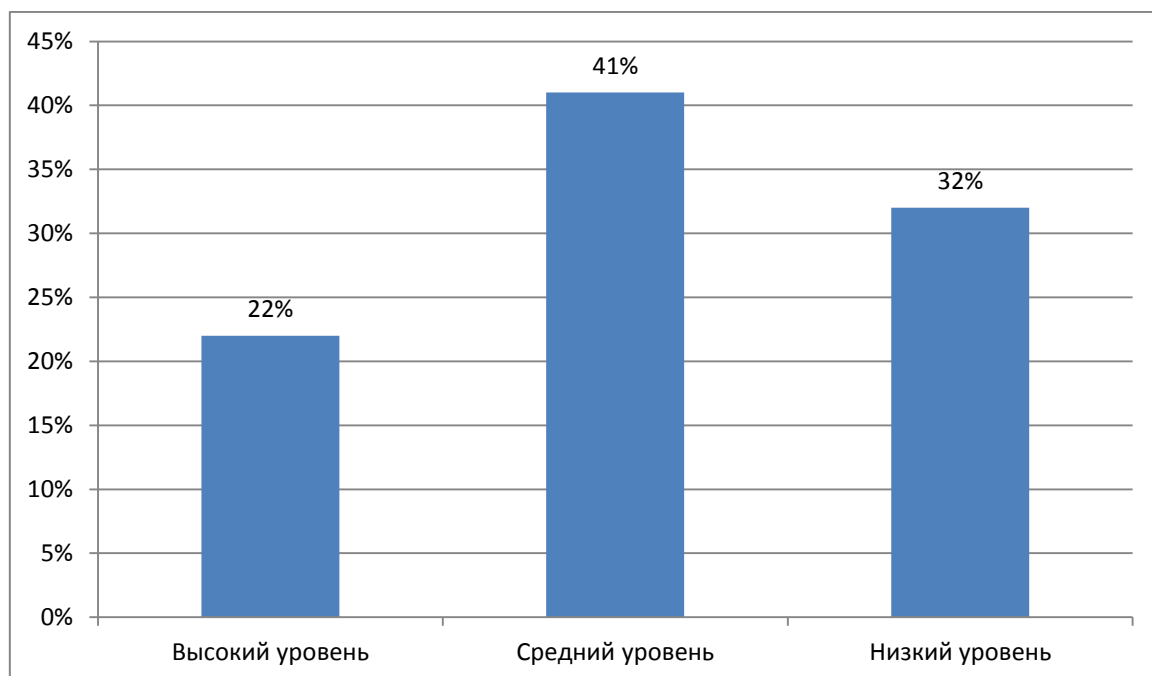


Рис. 2. Уровень сформированности у младших школьников представлений о нравственных ценностях

Следующим шагом было проведение методики Г.А. Урунтаевой и Ю.А. Афонькиной «Незаконченный рассказ» с целью определить, являются ли такие ценности, как трудолюбие, любовь к природе, уважение к старшим, целеустремлённость мотивом к совершению нравственного поступка. Короткий текст задания содержал нравственную проблемную ситуацию и имел неопределенное множество вероятных концовок. В задании обучающимся предлагалось письменно закончить восемь ситуаций и ответить на вопрос «Почему?», тем самым объясняя свой ответ. Таким образом, выявлялась способность младших школьников определить мотив поступка участника ситуации, с учётом его жизненного опыта.

Бланк методики «Незаконченный рассказ»

1. В классе на полу валялись бумажные фантики. После урока учительница попросила Машу их убрать. *Что сделала Маша? Почему она так сделала?*
2. Серёжа гулял после школы во дворе своего дома. Вдруг он увидел маленького котенка, который дрожал от холода и жалобно мяукал. Тогда ... *Что сделал Серёжа? Почему?*
3. Сделав все уроки, Миша решил поиграть в солдатиков. Он бегал и кричал: «Вперёд! Вперёд!» В другой комнате мама укладывала спать его маленькую сестренку Настю. Девочка никак не могла заснуть и плакала. Тогда мама подошла к Мише и сказала: «Миша, я прошу тебя, перестань шуметь, пожалуйста. Света никак не может заснуть». Миша ей ответил... *Что ответил Миша? Почему?*
4. Соня и Маша после школы пошли на тренировку по волейболу. Маша говорит Соне: «Давай сегодня не пойдём на тренировку, ведь на улице очень тепло! Погуляем!» Соня ей ответила... *Что ответила Соня? Почему она так ответила?*
5. Саша предложил Ване после уроков убрать мусор возле школы. *Что сделал Ваня? Почему он так поступил?*
6. Женя и Варя на перемене остались в классе. Варя предложила Жене полить цветы. *Что ответила Женя? Почему?*
7. Бабушка попросила Дениса помыть посуду за всю семью. *Что сделал Денис? Почему он так поступил?*
8. Стас пригласил Егора к себе на День Рождение в четверг в 16:00. Егор спросил у папы, может ли он пойти на День Рождение Стаса. Тогда папа ответил: «Прежде чем ты пойдёшь, тебе необходимо сделать все уроки на пятницу». *Что сделал Егор? Почему?*

1 балл - ребенок не может продолжить предложение. Не может проанализировать поведение детей. Не отвечает на вопросы.

2 балла - ребенок может проанализировать поведение детей, но не формулирует нравственную норму.

3 балла - ребенок называет нравственную норму, правильно анализирует поведение детей, но затрудняется с ответами на все вопросы.

4 балла - ребенок называет норму, правильно анализирует поведение детей и отвечает на все поставленные вопросы.

Нормативы оценки:

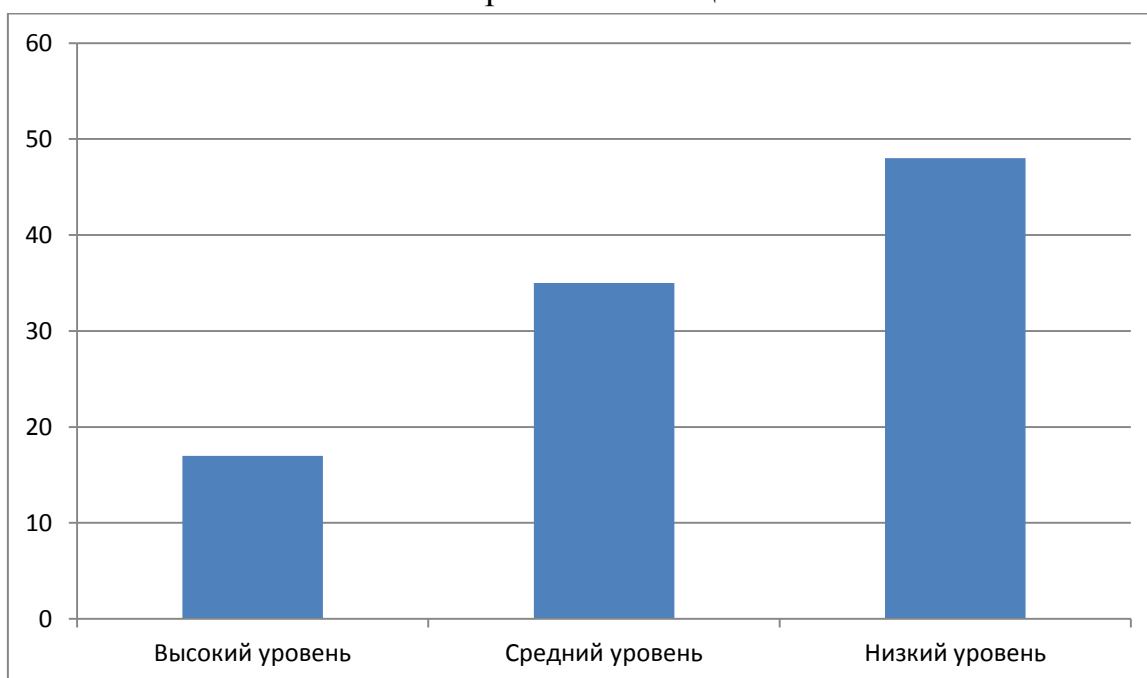
4 - 0 баллов – низкий уровень

4 - 7 баллов - ниже среднего

8 - 13 баллов - средний уровень

14 - 16 баллов – высокий уровень.

Рис. 3. Уровень соориентированности младших школьников на нравственные ценности



Мы обобщили данные, полученные на втором и третьем этапе констатирующего эксперимента и определили уровень сформированности у младших школьников нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми (рисунок 4).

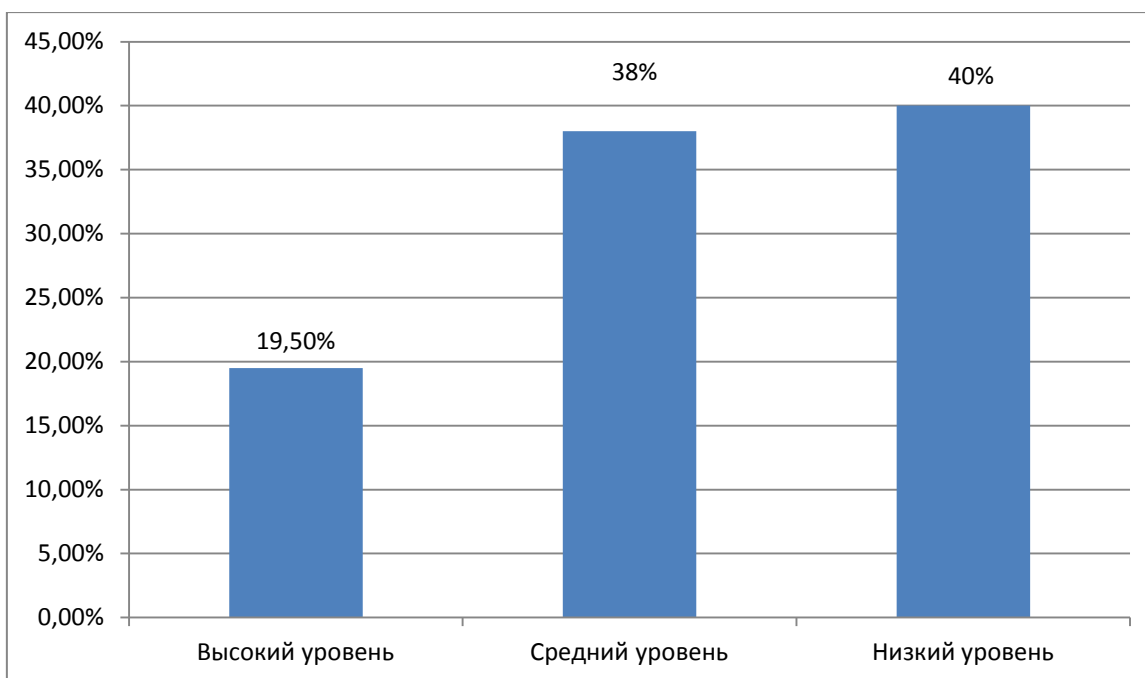


Рис.4.Уровень сформированности у младших школьников нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми

Полученные данные свидетельствует о том, что в данном случае преобладают средний и низкий уровни сформированности у младших школьников нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми.

Результаты свидетельствуют о необходимости систематической работы педагогов по формированию у младших школьников нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми. На наш взгляд, в процессе подготовки и проведения КТД создаются благоприятные условия для приобретения детьми нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми. Мы составили сценарии коллективно-творческих дел, которые могут быть использованы педагогами в работе с детьми.

2.2 Анализ методических разработок по организации коллективно-творческой деятельности

В процессе предпроектного исследования существующих методических разработок коллективно-творческих дел нами было принято решение проанализировать, такие сборники как: сборник коллективно-творческих дел Всероссийского детского центра «Орлёнок» (д/л «Солнечный»), сборника методических разработок внеурочных занятий из опыта работы педагогов МКОУ «СОШ №29» города Ревды и сборник методических разработок педагогов МОУ СОШ №37, 43, 51 города Архангельска.

Данное решение было обусловлено тем, что с одной стороны анализ существующих на данный момент сборников и программ не позволил бы выделить характерные особенности приобретения нравственно-этического опыта в виду их достаточно малого количества. С другой стороны, мы считаем, что анализ данных сборников позволит выявить недостатки в приобретении младшими школьниками нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми.

Нами проанализирован сборник коллективно-творческих дел, из опыта работы детского лагеря «Солнечный» Всероссийского детского центра «Орленок», под редакцией заместителя начальника детского лагеря «Солнечный» по учебно-воспитательной работе Атясова Владимира. В него вошли 10 разноплановых коллективно-творческих дел, предложенных воспитателями и вожатыми Всероссийского детского центра «Орлёнок» для использования в оздоровительных лагерях или на внеклассных мероприятиях в общеобразовательных школах.

По организационным формам предложенные сценарии в сборнике делятся на 3 основных типа: конкурсные программы, спортивно-развлекательные игры, огонёк. Наличие разных форм организации мероприятий делает данный сборник универсальным для использования не только в детских оздоровительных учреждениях, с представленными

оборудованными спортивными площадками и костровыми местами, но и в условиях закрытых классных аудиторий.

В анализируемом сборнике представлены сценарии коллективно-творческих дел с различными целями. Большинство мероприятий направлено на развитие или демонстрацию творческих способностей участников, на выявление лидерских качеств ребят, на формирование дружелюбной атмосферы в коллективе. Безусловно, в условиях детского оздоровительного лагеря постановка вышеуказанных целей для отрядных мероприятий актуальна и не является уникальной, поскольку позволяет не только с интересом проводить время, но и достигать вожаками основных задач формирования временного детского коллектива. Для использования данных мероприятий в условиях общеобразовательной школы сценарии необходимо дорабатывать, поскольку цели внеклассных мероприятий, организуемых учителями обычно имеют больше воспитательных аспектов, чем развлекательных.

Коллективно-творческие дела рассматриваемого сборника оптимизированы в основном для средних и старших школьников, но указано, что при адаптивной доработке сценариев (усложнении или облегчении конкурсных заданий, интеллектуальных вопросов или викторин) предложенные мероприятия можно использовать для любого возраста участников. Поэтому для достижения целей, заявленных в нашем исследовании, необходимо пересматривать и перерабатывать все представленные сценарии данного сборника.

Итак, рассмотрев сборник коллективно-творческих дел из опыта работы детского лагеря «Солнечный» Всероссийского детского центра «Орленок», мы пришли к следующему выводу: данный сборник частично может использоваться педагогами школы для организации получения младшими школьниками нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми только при дополнительной переработке каждого

сценария и оптимизации мероприятий под основные цели и возраст участников.

Очевидно, поставленные нами задачи не смогут быть решены на основе применения сборника коллективно-творческих дел, составленного для использования в условиях детского оздоровительного учреждения. Обратимся к типовым сборникам методических разработок внеурочных мероприятий для учителей.

Для комплексного анализа будем использовать материалы сборника методических разработок внеурочных занятий из опыта работы педагогов МКОУ «СОШ №29» города Ревды (2012 г.), поскольку в нём собраны сценарии мероприятий разной направленности, форм и возрастной категории. В сборник вошли 17 методических разработок.

Поскольку в составлении данного сборника принимали участие более 15 педагогов различных учебных специализаций и квалификационных категорий, можно отметить разное структурное оформление представленных сценариев. Но, по сравнению с первым анализируемым сборником КТД, цели, которые ставят педагоги, планируя мероприятия, содержат больше морально-нравственных аспектов. Составители сборника уделяют много внимания воспитанию умения работать в команде, слушать собеседника и принимать его точку зрения, формированию толерантного отношения к другим народам, развитию эстетического вкуса. Также, во многих случаях преобладают учебно-познавательные цели.

Рассматриваемый сборник методических разработок содержит большое количество различных форм мероприятий, которые входят в ежедневную профессиональную деятельность учителя: классные часы, интегрированные уроки, массовые линейки, родительские собрания и т.п. Содержание представленных мероприятий также очень разнообразно: экологические уроки, правила безопасности на дороге, тематические праздники, семейные вечера. Возрастные рекомендации для использования сценариев – с 1 по 11 класс.

Необходимо отметить, что представленные разработки содержат большое количество вспомогательных материалов: блоки интеллектуальных вопросов, темы для подготовки учащимися своих выступлений, конкурсные задания, кроссворды, исторические справки, викторины, содержания раздаточных карточек, стихи и пр.

Всё вышесказанное делает материалы сборника максимально полезными для использования их в практической работе учителя. Но, не смотря на видимую полноту представленных материалов, среди мероприятий отсутствуют коллективно-творческие дела, удовлетворяющие теме нашего исследования. Среди целей и задач, на достижение которых направлены разработки, вошедшие в указанный сборник дел, не встречается получение участниками нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми.

Для полноты проводимого анализа различных сборников коллективно-творческих дел и других воспитательных мероприятий, рассмотрим еще один сборник методических разработок.

Сборник методических разработок педагогов МОУ СОШ №37, 43, 51, города Архангельска 2011 года, под редакцией Медведевой Л.Н. включает методические разработки педагогов: тезисы выступлений на методические темы, педагогическая мастерская, мастер-класс, экологический проект. В отдельный раздел выделены разработки уроков, предметных внеурочных мероприятий педагогов 1-11 классов, сценарии внеклассных мероприятий, разработанные классными руководителями, воспитателями групп продлённого дня. В сборнике есть разработки уроков с региональным компонентом, интегрированных уроков, уроков-конкурсов, уроков-игр, сценарии праздничных и игровых программ, предметных конкурсов, проекты уроков по разным предметам.

Составители сборника уделили большое внимание структурному оформлению каждой разработки, в особенности сценарному ходу каждого

мероприятия, четкому прописыванию предварительной подготовки к проведению дела.

К сожалению, большинство методических разработок, вошедших в данный сборник, ориентированы на учебно-познавательные цели и нравственно-этическая составляющая представлена лишь отдельными аспектами в виде вспомогательных задач.

В итоге поиск и комплексный анализ различных сборников коллективно-творческих дел и внеурочных мероприятий дал следующие результаты: во-первых, полноценный сборник сценариев внеклассных мероприятий, направленных на получение младшими школьниками нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми в доступных источниках нами не найден; во-вторых, большинство рассмотренных нами сборников различных методических разработок содержат мероприятия самой разной направленности и возрастной категории участников, что требует создание новых сценариев для достижения целей нашего исследования.

Из вышесказанного следует необходимость создания специально подобранных сценариев коллективно-творческих дел, направленных на получение младшими школьниками нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми. Подробно описание сценарного хода этих дел представлено в параграфе 2.3.

2.3. Сценарии коллективно-творческих дел, направленные на приобретение младшими школьниками нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми

Данные сценарии включают в себя сценарный ход коллективных творческих дел, направленных на получение младшими школьниками нравственно этического опыта общения с окружающими людьми. Сценарии могут быть реализованы в начальных классах при организации внеурочной деятельности. Материалы сценариев могут представлять интерес для

педагогов, преподающих в начальных классах, а также студентов при работе в детских оздоровительных лагерях.

Пояснительная записка

Социальная среда оказывает влияние на человека и является «источником», питающим развитие личности, прививает ему общественные нормы, ценности и роли.

Становление личности происходит в процессе усвоения людьми опыта и ценностных ориентаций данного общества, что называется социализацией. Человек учится выполнять особые социальные роли, то есть, учится вести себя в соответствии с ролью ребенка, учащегося, студента, служащего, супруга и родителя.

Основной целью, для которой создан класс, является усвоение определенного объема знаний, где основным видом деятельности является учение. Однако, в настоящее время ситуация коренным образом меняется. Многие педагоги стали значительно больше внимания уделять совершенствованию эмоционально – психологических отношений в классе, внеклассной воспитательной работе, формированию нравственных качеств личности обучающихся, что связано с их ориентацией на личностное развитие каждого ребёнка и с активным освоением педагогами психологических знаний. Внеклассная работа может стать эффективнее, когда она основана на реальных потребностях детей и отражает характер их совместной деятельности.

Коллективное творческое воспитание - особый способ организации жизнедеятельности детей и взрослых, предполагающий совместную деятельность, направленную на улучшение совместной жизни. В процессе коллективной творческой деятельности ребенок получает уникальный опыт совместной подготовки, включенности в дело, понимания собственной значимости для достижения совместного результата.

Методика коллективных творческих дел, основой которых является создание внешних условий, заменяющих методы воздействия,

предусматривает новый способ организации воспитания. Это деятельный, творческий и организационный механизм педагогики. Дети и взрослые становятся хозяевами собственной жизни, создают то, на что способны, их дела – это искренняя забота об окружающем мире и развитии всех и каждого, рыцарское служение добру, творческий подъем, демократизм, товарищество, мажор и дух свободы.

Целью данного сборника является систематизация сценариев коллективных творческих дел, направленных на получение младшими школьниками нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми.

В сборник вошли 10 сценариев коллективных творческих дел, направленных на получение младшими школьниками нравственно-этического опыта общения с окружающими людьми. Коллективные творческие дела были подобраны и систематизированы исходя из практического педагогического опыта. Данный сборник могут использовать студенты педагогических колледжей при прохождении учебных и производственных практик; учителя начальных классов для внеклассной работы с младшими школьниками.

Коллективно-творческое дело «Наш Космос»

Цель: *познавательная:* сформировать первичное представление о космосе и об освоении космоса человеком; *развивающая:* формирование управленческих умений в процессе совместной работы; *воспитательная:* получение нравственно-этического опыта взаимодействия друг с другом, посредством выполнения общего дела.

Задачи:

- формирование навыков совместной организации творческого дела, оценки своей работы;

- ознакомление с тематическими профессиями - космонавт, конструктор, пилот, лётчик.
- воспитание ответственности за порученное дело,
- осуществление сотрудничества в процессе совместной работы;
- развитие коммуникативных навыков (умения общаться и договариваться);
- формирование управленческих умений (умения понимать поставленную задачу, понимать последовательность действий для выполнения поставленной задачи, планировать свою работу);
- развитие интереса к познавательной деятельности;
- раскрытие творческого потенциала участников КТД.

В коллективно-творческом деле принимают участие все ученики класса, классный руководитель, помощь в организации оказывают родители.

Схема организации коллективно-творческого дела:

1. Предварительная работа.
2. Коллективное планирование.
3. Коллективная подготовка к делу.
4. Проведение КТД.
5. Коллективное подведение итогов.
6. Важнейшее последствие.

Ход дела

1. Предварительная работа.

Организационный момент.

- Ребята, представляете, учителя параллельных классов узнали, что мы довольно часто проводим совместные дела и попросили поделиться опытом. Как вы относитесь к предложению организовать новое интересное событие?

Сегодня у нас по календарю 7 апреля - это День Здоровья, а 12 апреля - День Космонавтики. Какую тему мы с Вами выберем?

(День Космонавтики)

– Как будем планировать нашу работу? (Нужно выяснить, что знают дети о космосе)

– Каким образом? (Проведем опрос)

Формирование групп классным руководителем происходит исходя из способностей детей, из их организационных возможностей. Необходимо учитывать, чтоб в каждой из сформированных групп находился лидер.

Формируются 3 группы, каждой группе предлагается инструкция:

- 1 команда - «Великий спор в географии» (собрать информацию о том, что знали люди о Солнце, звездах и планетах в древности).
- 2 команда- «Путешествие по музею космонавтики» (собрать информацию о пионерах космоса).
- 3 команда «Полет в космос» (Найти стихи, песни, музыку о космосе).

Инструкции для обсуждения в командах		
1 команда «Великий спор»	2 команда «Путешествие по музею космонавтики»	3 команда «О космосе в стихах и песнях»
<p>Ребятам необходимо найти информацию по некоторым темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как люди узнали, что Земля - шар? 2. Что это за «Великий спор в географии»? 3. Чем прославился Фернан Магеллан? 4. Что такое геоцентрическая система мира? 5. Что такое гелиоцентрическая система 	<p>Ребятам необходимо найти информацию по некоторым темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. О первом спутнике. 2. О первой собаке, побывавшей в космосе. 3. О первом человеке, побывавшем в космосе. 4. О первом космическом корабле. 5. О первом конструкторе. 6. О первой женщине, 	<p>Ребятам необходимо найти информацию по некоторым темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. О планетах в стихах, песнях. 2. Сценки, тексты, связанные с космосом напрямую и косвенно. 3. Музыка таинственную, странную, например, напоминающую взлет

<p>мира? 6. О земном притяжении.</p> <p>7. Как люди узнали, что Земля - шар?</p> <p>8. Что это за «Великий спор в географии»?</p> <p>9. Чем прославился Фернан Магеллан?</p> <p>10. Что такое геоцентрическая система мира?</p> <p>11. Что такое гелиоцентрическая система мира?</p> <p>12. О земном притяжении.</p> <p>К каждой теме постарайтесь найти картинки, фотографии.</p> <p>После того, как будет собрана информация - сбор группы, для составления сценария своего выступления.</p>	<p>побывавшей в космосе.</p> <p>7. О космической еде.</p> <p>8. О космических туристах.</p> <p>9. О первом спутнике.</p> <p>10. О первой собаке, побывавшей в космосе.</p> <p>11. О первом человеке, побывавшем в космосе.</p> <p>12. О первом космическом корабле.</p> <p>13. О первом конструкторе.</p> <p>14. О первой женщине, побывавшей в космосе.</p> <p>15. О космической еде.</p> <p>16. О космических туристах.</p> <p>Постарайтесь найти картинки, фотографии по каждой теме.</p> <p>После того, как будет собрана информация - сбор группы для составления сценария.</p>	<p>корабля, или танец инопланетян.</p> <p>4. Рисунки или фотографии планет.</p> <p>Подумайте о том, как сделать космические костюмы.</p> <p>После того, как будет собрана информация - сбор группы для составления сценария.</p>
--	--	--

2. Коллективное планирование.

После сбора информации – сбор каждой группы отдельно, для составления сценария своего выступления. Сбор групп курируется классным руководителем. Необходимо направлять, подсказывать и корректировать коллективную работу обучающихся.

Анализ собранной информации, выделение существенного-главного и на основе этого – составление сценария.

3. Коллективная подготовка к делу.

После составления сценариев выступающих групп, необходимо назначать график репетиций для подготовки к событию. Обязательно

назначаются ответственные за проведение репетиционных мероприятий. Кроме того, необходимо не забыть про изготовление необходимого реквизита и декораций. Также на этом этапе происходит обсуждение и поиск необходимых костюмов и изготовление стенгазет по тематике подготовки групп. Необходимо развести подготовительные работы групп, чтоб подготовка каждой ответственной группы осуществлялась отдельно от других. Классный руководитель также готовит общий сценарий, подготавливает ведущих основного мероприятия.

4. Проведение КТД.

1) Организационный момент.

– Добрый день, дорогие друзья! Именно сейчас произойдет событие, на котором Вы все и побываете! Этому предшествовала большая и плодотворная работа всех наших ребят. А помните с чего именно всё началось? Правильно! С идеи! Мы выяснили, что именно дети и взрослые не знают о космосе, и, исходя из этого, определились в выборе тем для каждой из групп. Затем последовал сбор информации по плану, предложенному классным руководителем. После того, как накопилась информации – каждая группа обсуждает свой сценарий. Немаловажно, что работа каждой группы велась втайне от других групп и сегодня каждое выступление будет сюрпризом. Желаю всем Вам успешных идей!

– Приглашаю 1 команду!

2) Выступление 1 команды.

– Ваши впечатления?

– Интересно? Что понравилось? Не понравилось? Что узнали?

– Мне тоже было интересно.

–Мы говорим «спасибо» Вашей команде, и готовы встречать следующую!

3) Выступление 2 команды.

- Что узнали? Что бы Вы ещё хотели бы узнать?
- Давайте аплодисментами поблагодарим ребят за их выступление!

4) Выступление 3 команды.

- Спасибо вам столь удивительное представление!
- А вам, ребята, понравилось? Как ваше настроение?
- Что-то нового Вы смогли узнать о космосе?

5. Коллективное подведение итогов.

На данном этапе происходит коллективное обсуждение вопросов:

- Чему же Вы смогли научиться?
- Что именно Вам помогло в выступлении Вашей команды?
- Вспомните, а с чего именно все начиналось? Как именно шла Ваша коллективная работа? Что получилось, а что нет?

На данном этапе важным является отметить успехи каждой из команд, а также произвести награждение самых активных ребят, сказать «спасибо» помощникам.

6. Важнейшее последствие.

- Я хочу поделиться с Вами маленьким секретом. В моей начальной школе все мальчики хотели стать настоящими космонавтами! И, кстати, несколько девочек тоже мечтали об этом! И я почему-то думала, что сегодня об этом дети уже не мечтают. Мне показалось, что сейчас, у ребят исчез интерес к этой необычной профессии. Но оказалось, что я была не права в своих мыслях, ведь и в нашем классе есть ребята, которые мечтают быть космонавтами. Очень хочется, чтоб их мечта обязательно осуществилась! Согласитесь, это ведь невероятно здорово мечтать о чем-то и стремиться к исполнению своей мечты.

Не только нашим будущим космонавтам, всем вам я желаю, чтобы вы всегда могли поставить перед собой цели и их всегда достигали! На нашем сегодняшнем мероприятии Вы уже шагнули вперед! Вспомните пословицу: «Ягодка по ягодке и наберется кузовок».

- Как вы думаете, можем ли мы свои выступления показать другим ребятам?

- Что нужно изменить в выступлении?

- Я с вами согласна. Соберёмся вместе, обсудим вместе и исправим недочеты. Впереди нас ждёт еще больше интересных и продуктивных дел! Так держать!

Выступление перед родителями и детьми из других классов.

Примечание автора: несмотря на кажущуюся простоту некоторых сценарных моментов мероприятия, оно решает важнейшую поставленную нами задачу: получение участниками нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми, в данном случае, друг с другом. В процессе совместной подготовки к мероприятию ребята учатся слушать друг друга, уважать чужой труд, нести ответственность за результаты совместной деятельности. Не исключены небольшие споры и разногласия при подготовке, ведь составить вместе полноценное выступление по заданной теме, не так просто, но умение находить выходы из этих ситуаций и учитывать интересы всех участников – тоже является главным аспектом этического опыта взаимодействия с окружающими.

Следующие сценарии коллективно-творческих дел будут представлены в Приложении 1.

Выводы по II главе

Предпроектная часть нашего исследования осуществлялась в период с 2016-2018 гг. на базе общеобразовательной школы г. Челябинска.

Целью предпроектного исследования являлось выявление уровня сформированности нравственно-этического опыта младших школьников и разработка сценариев коллективно-творческих дел, направленных на приобретение младшими школьниками нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми.

Для диагностики уровня сформированности нравственно-этического опыта младших школьников нами были использованы такие проективные методики, как письменный опрос, «Незаконченное предложение» и «Незаконченный рассказ».

В процессе предпроектного исследования существующих методических разработок коллективно-творческих дел нами было принято решение проанализировать, такие сборники как: сборник коллективно-творческих дел Всероссийского детского центра «Орлёнок» (д/л «Солнечный»), сборника методических разработок внеурочных занятий из опыта работы педагогов МКОУ «СОШ №29» города Ревды и сборник методических разработок педагогов МОУ СОШ №37, 43, 51 города Архангельска.

Данное решение было обусловлено тем, что с одной стороны анализ существующих на данный момент сборников и программ не позволил бы выделить характерные особенности приобретения нравственно-этического опыта в виду их достаточно малого количества. С другой стороны, мы считаем, что анализ данных сборников позволит выявить недостатки в приобретении младшими школьниками нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми.

Заключение

Целью нашего исследования было теоретическое обоснование проблемы приобретения младшими школьниками нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми средствами коллективно-творческой деятельности для разработки педагогического проекта.

Для достижения поставленной цели были реализованы следующие задачи:

1. В ходе исследования охарактеризованы особенности проблемы приобретения младшими школьниками нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми в психолого-педагогической литературе. Мы пришли к пониманию сущности процесса нравственного воспитания. Нравственное воспитание – это процесс, направленный на целостное формирование и развитие личности ребенка. Оно предполагает становление отношения ребёнка к Родине, к труду, к своим обязанностям, к обществу, к окружающей среде, к самому себе. Нравственное воспитание объединяет, таким образом, патриотическое, экологическое, эстетическое воспитание. Также оно способствует превращению социально необходимых требований общества во внутренние стимулы личности ребёнка, такие как долг, честь, совесть, достоинство. Структурными компонентами данного процесса являются: нравственное сознание, нравственные чувства и нравственное поведение. Формированию нравственного поведения служит приобретение младшим школьником нравственно-этического опыта, который предполагает совокупность практически усвоенных знаний, умений и навыков, побуждающих к поведению, основанному на внутренней потребности следования моральным нормам и требованиям.

2. В процессе исследования охарактеризована коллективно-творческая деятельность как средство приобретения нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми.

Под коллективно-творческой деятельностью мы понимаем эффективные методы воспитания, обучения и развития обучающихся, основанной на позитивной деятельностной активности и коллективном авторстве. Методика коллективной творческой деятельности, разработанная И.П. Ивановым, представляет собой систему условий, методов, приёмов и организационных форм воспитания, обеспечивающих формирование и творческое развитие

детей. Основная цель применения данной методики – «раскрепощение личности воспитанника», формирование гуманистического мировоззрения, способности к социальному творчеству и нравственному самоопределению. Участие младших школьников в данной деятельности даёт возможность устанавливать личностно ориентированные взаимоотношения, самосовершенствоваться (в ходе поиска оптимального уровня решения поставленных задач), проявлять коммуникативные и организаторские качества, осознавать свою субъективность и принимать иное мнение.

Именно в деятельности, вступая в общение и взаимодействие с другими людьми, с предметами и явлениями окружающего мира, ребёнок накапливает знания о мире, развивает и совершенствует свои навыки и умения, формирует привычки, вырабатывает критерии оценки жизненных явлений, которые помогают ему оценивать всё окружающее и вступать с ним в определённые взаимоотношения.

В процессе общения возникает обращение отдельных индивидов к коллективному осуществлению той или иной деятельности, обращение к другим членам коллектива за помощью, к явному сотрудничеству, к контролю индивидуальных действия, к их оценке.

Совместная деятельность оказывает воспитывающее влияние на развитие детского коллектива и формирующуюся личность подростка. Педагогически организованный коллектив создает наиболее благоприятные возможности для развития и расцвета индивидуальных и организаторских способностей и талантов личности.

3. Осуществлено предпроектное исследование, направленное на выявление уровня сформированности нравственно-этического опыта у младших школьников;

Экспериментальная работа осуществлялась в период с 2016-2018 гг. на базе образовательной организации города Челябинска.

Цель экспериментальной работы: выявление уровня сформированности нравственно-этического опыта младших школьников.

Для определения уровня сформированности нравственно-этического опыта младших школьников использовались:

- 1) письменный опрос;
- 2) проективная методика «Незаконченное предложение»;
- 3) проективная методика «Незаконченный рассказ».

Проанализировав результаты предпроектного исследования мы пришли к следующему выводу, что у большинства детей (%) уровни сформированности нравственно-этического опыта выявлены на среднем и низком уровнях.

4. Нами проанализированы существующие сборники коллективно-творческих дел, такие как: сборник коллективно-творческих дел Всероссийского детского центра «Орлёнок» (д/л «Солнечный»), сборник методических разработок внеурочных занятий из опыта работы педагогов МКОУ «СОШ №29» города Ревды и сборник методических разработок педагогов МОУ СОШ №37, 43, 51 города Архангельска. Мы сделали следующие выводы: во-первых, полноценный сборник сценариев внеклассных мероприятий, направленного на получение младшими школьниками нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми в доступных источниках нами не разработан; во-вторых, большинство рассмотренных нами сборников различных методических разработок содержат мероприятия самой разной направленности и возрастной категории участников, что требует дополнительной оптимизации сценариев для достижения целей нашего исследования.

5. Результаты эмпирического и теоретического этапов предпроектного исследования определили необходимость составления сценариев коллективно-творческих дел, направленных на приобретение младшими школьниками нравственно-этического опыта взаимодействия с окружающими людьми.

Таким образом, цель нашего исследования достигнута, задачи решены.

Библиографический список:

1. Абрамова, Н.Н. Детский коллектив. Методика проведения КТД. Теория и практика воспитательной работы: учебное пособие/ Н.Н. Абрамова. – М.: Спутник +, 2016. – 188 с.
2. Абрамова, Г.С. Возрастная психология [Текст]: учебное пособие для студентов вузов./ Г.С. Абрамова. – М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2008. – 672 с.
3. Апиш, М.Н. Использование технологии коллективных творческих дел (КТД) в развитии коммуникативных умений младших школьников/ М.Н. Апиш, С.Н. Седова// Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2017. – № 38. – С.104-109.
4. Бадмаева, Н. Ц. Мотивационная основа развития общих умственных способностей Текст.: автореф. д-ра психол. наук / Н. Ц. Бадмаева – Новосибирск, 2006. –41 с.
5. Барышников, Е.Н Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования: материалы II Всероссийской научно-практической конференции / под ред. А. В. Кислякова, А. В. Щербакова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2014. – 36-44 с.
6. Богоявленская, Д. Б. Природа творческих способностей Текст. / Д. Б. Богоявленская//Вестника российского гуманитарного научного фонда. –1997. –№1. –С.166 –172.
7. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей Текст. / Д. Б. Богоявленская. М.: Академия, 2002. –320 с.
8. Божович, Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте Текст. / Л.И. Божович; — М.: Просвещение, –464с.
9. Вальцев, С.В. Осевые ценностные ориентации [Текст] / Проблемы современной науки и образования. // С.В. Вальцев. Иваново: Олимп. – 2012. – № 4 (4). – С. 56-63.
10. Варламова, Е. П. Психология творческой уникальности человека Текст. / Е. П. Варламова, С. Ю. Степанов. М.: 2002. –232с.

- 11.Василенко, В.А. Ценность и ценностное отношение. [Текст] / В.А. Василенко. – М.; Л.: Наука, 1966. – 244 с.
- 12.Воденникова, Л.А. Идеи К.Д. Ушинского о формировании ценностей и ценностных ориентаций ребенка путем нравственного воспитания [Текст] / Л.А. Воденникова // Современная высшая школа. Инновационный аспект. – 2010. – №4. – С. 35-38.
- 13.Волков, Б. С. Психология младшего школьника Текст. / Б. С. Волкова М.: Академический проспект, 2005 –208 с.
- 14.Воронин, А.С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике/А.С. Воронин. – Екатеринбург: ГОУ ВПО УГТУ -УПИ, 2006. – 135 с.
- 15.Голованов, В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования [Текст] / В.П. Голованов // Учебное пособие для студ. учреждений проф. образования. – М.: Просвещение, 2004. – 34 с.
- 16.Григорович, Л.А., Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология: Учеб. пособие. – М.: Гардарики, 2003. – 480 с.
- 17.Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения)
- 18.Гринёва, Е. А. К вопросу о сущности понятий «духовность», «нравственность», «духовно-нравственный потенциал» [Текст] / Е.А. Гринёва, Л.Х. Давлетшина // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – №1. – С. 8-15.
- 19.Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А.Я. Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 23 с.
- 20.Данилюк, А.Я. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

- [Текст] / А.Я. Данилюк, А.А. Логинова. – М.: Просвещение, 2012. – 32 с.
21. Данилюк, А.Я. Учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» [Текст] / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. // Педагогика. – 2009. – № 9 – С. 15-21.
22. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей Текст. / В. Н. Дружинин СПб.: Питер, 2002. – 368 с.
23. Еникеев, М. И. Психологический энциклопедический словарь Текст. / М.И. Еникеев. – М.: Проспект, 2006. – 560с.
24. Ермолаева -Томина, Л. Б. Психология художественного творчества / Л. Б. Ермолаева -Томина. – М.: Акад. проект: Культура, 2005. – 303 с.
25. Жукова, М.В. Учебно-методическое пособие по курсу: «Возрастная психология» [Текст] / М.В. Жукова. – Челябинск, 2001. – 105 с.
26. Запорожец, А. В. Особенности различных видов детской деятельности и их роль в психическом развитии ребёнка Текст. / А. В. Запорожец // Вопросы психического здоровья детей и подростков –2006 . –№ 1–С. 108-117
27. Иванов, И.П. Педагогика коллективных творческих дел / И.П. Иванов. - Киев: «Освита», 1992.
28. Иванов, И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел / И.П. Иванов. М.: Издательский Дом МАГИСТР-Пресс, 1999. – 178 с.
29. Калинина, Л.В. Формирование нравственных ценностных ориентации младших школьников: монография. Рецензенты: Косогова А. С.; Петрова М. А. – 2-е издание, исправленное и дополненное / Л.В. Калинина, М.И. Скоморохова. – Иркутск: Восточно-Сибирская государственная академия образования, 2014. – 217 с.
30. Крутецкий, В.А. Психология обучения и воспитания школьников [Текст] / В.А. Крутецкий. – М., 1976. – С. 152-159.

31. Кирьякова, А.В. Механизмы ориентации личности в мире ценностей [Текст] / А.В. Кирьякова // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2002. – №7. – С. 4-11.
32. Маслов, С.И. Аксиологический подход в педагогике [Текст] // С.И. Маслов, Т.А. Маслова / Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. – 2013. – №3. – С. 202-212.
33. Матюхина, М. В. Изучение и формирование мотивации учения у младших школьников Текст. / М. В. Матюхина. – Волгоград: Изд-во ВГПИ им. А. С. Серафимовича, –1983. –72 с.
34. Матюхина, М. В. Мотивация учения у младших школьников Текст. / М. В. Матюхина. – М.: ПЕДАГОГИКА, –1984. –144 с.
35. Мизюра, Л.В. Технология коллективно-творческой деятельности/ Л.В. Мизюра// Молодой ученый. – 2016. – №4(108). – С. 793-795.
36. Наумова, Л.В. Воспитательная работа по формированию классного коллектива через КТД:/ Л.В. Наумова// Наука и инновации в современных условиях. – 2017. – С.167-169.
37. Обухова, Л. Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы Текст./ Л. Ф. Обухова. – М.: Тривола, –1995. –360 с.
38. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка Текст. / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: Азбуковник, –2000. –944с
39. Осипенко, С. П. Динамика развития креативности младших школьников в творческих объединениях Текст.: автореф. дисс . канд. психол. наук/ С. П. Осипова. Москва, 2008: –24 с.
40. Потанина, Л.Т. Развитие ценностно-смысловой сферы личности школьника: условия и механизмы [Текст] /Л.Т. Потанина // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Психологические науки. – 2011 – № 2. – С. 85 – 90.
41. Сахаров, В. А. Эмоциональные стимулы нравственного развития личности ребенка в педагогическом наследии В. А. Сухомлинского / В. А. Сахаров // Педагогика. – 2010. – № 1. – С. 84–89.

- 42.Серикова, Л.А. Формирование духовно-нравственных и нравственно-волевых качеств школьника в условиях современной системы образования [Текст] / Л.А. Серикова, Д.Г. Нижегородов // Сибирский педагогический журнал. – 2011. – №8. – С. 101-111.
- 43.Словарь психолога-практика [Текст] / сост. С.Ю. Головин. – Минск: Харвест, 2009. – 976 с.
- 44.Столяров, И. Н. Образование как фактор формирования духовно-ценностных ориентаций молодёжи [Текст] / И.Н. Столяров // Педагогическое образование и наука. – 2010. – № 10. – С. 19-26.
- 45.Словарь психолога-практика [Текст] / сост. С.Ю. Головин. – Минск: Харвест, 2009. – 976 с.
- 46.Столяров, И. Н. Образование как фактор формирования духовно-ценностных ориентаций молодёжи [Текст] / И.Н. Столяров // Педагогическое образование и наука. – 2010. – № 10. – С. 19-26.
- 47.Соловцова, И.А. Духовное воспитанное: аспект законосообразности [Текст] / И.А. Соловцова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2006. – № 4. – С. 40-45.
- 48.Соловцова, И.А. Духовность и нравственность как основополагающие категории духовного воспитания [Текст] / И.А. Соловцова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2006. – № 1. – С. 113-116.
- 49.Соловцова, И.А. Проблемы духовного воспитания: концептуальные основания и направления исследования [Текст] / И.А. Соловцова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2011. – № 8 (62). – С. 86-91.
- 50.Тянутова, И.С. Коллективное творческое дело – важнейшее средство создания сплоченного детского коллектива и успешной социализации обучающихся и воспитанников: тезисы докладов участников педагогической конференции/ И.С. Тянутова// На пути к нашей новой

- школе: инновационный потенциал идей К.А. Москаленко и С.А. Шмакова: – 2012. – С.53-56.
- 51.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2011 – 31 с.
- 52.Федеральный закон РФ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» [Текст]. – М.: Омега-Л, 2013. – 144 с.
- 53.Федосова, И.В. Психолого-педагогические основы формирования ценностных ориентаций в детском возрасте [Текст] / И.В. Федосова // Наука и мир. – 2014. – №9 (13). – С. 127-130.
- 54.Федосова, И.В. Психолого-педагогические основы формирования ценностных ориентаций в детском возрасте [Текст] / И.В. Федосова // Наука и мир. – 2014. – №9 (13). – С. 127-130.
- 55.Фельдштейн, Д.И. Глубинные изменения современного детства и обусловленная ими актуализация психолого-педагогических проблем развития образования / Д.И. Фельдштейн // Вестник практической психологии образования. – 2011. – № 1(26). – С. 45.
- 56.Хавроничев В.И. Образование как инструмент формирования ценностей общества/ В.И. Хавроничев// Современная образовательная практика и духовные ценности общества. – 2016. – № 3. – С.10-13.
57. Шадриков, В: Д. Деятельность и способности Текст. /В. Д. Шадриков. –М.: Логос, 1994. –315с.
58. Шитякова, Н.П. Развитие духовно-нравственной сферы личности [Текст] / Н.П. Шитякова // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2015. – № 18. – С. 48-52.
- 59.Шитякова, Н. П. Преимственность в формировании у детей духовно-нравственных понятий [Текст] / Н.П. Шитякова // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2014. – № 26. – С. 156-159.
- 60.Шитякова, Н.П. Духовно-нравственное воспитание школьников: проблемы, теории, технологии [Текст]: учебное пособие / Н.П.

- Шитякова, И.В. Верховых. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2016. – 197 с.
61. Шнейдер, Л.Б. Семейная психология: учебник для вузов [Текст] / Л.Б. Шнейдер. – Екатеринбург: Деловая кн.; М.: Академ. проект, 2011. – 735 с.
62. Ядов, В.А. Саморегуляция и прогнозирование социального поведения личности [Текст] / В.А. Ядов. – Л.: Наука, 1979. – 217 с.
63. Яковлева, Е. Л. Психологические условия развития творческого потенциала у детей школьного возраста Текст. / Е. Л. Яковлева // Вопросы психол. 1994–№5 –С. 37 -53.
64. Янушкявичене, О.Л. Духовное воспитание в исторической ретроспективе [Текст] / О.Л. Янушкявичене // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2008. – № 7 (63). – С. 224-227.

Приложение

Коллективно-творческое дело «Радуга дружбы»

Цель: *познавательная:* сформировать представление ценности дружбы между классами; *развивающая:* формирование умений сообща выполнять задания в процессе совместной работы; *воспитательная:* получение нравственно-этического опыта взаимодействия друг с другом, посредством выполнения общего дела.

Задачи:

- формирование навыков совместной организации творческого дела, оценки своей работы;
- воспитание ответственности за порученное дело;
- осуществление взаимодействия в процессе совместной работы;
- развитие коммуникативных навыков (умения договариваться и общаться);
- формирование управленческих умений (умения понимать поставленную задачу, понимать последовательность действий для выполнения поставленной задачи, планировать свою работу);
- развитие интереса к познавательной деятельности;
- раскрытие творческого потенциала участников КТД.
- сплочение коллективов разных классов друг с другом.

В деле принимают участие все ученики, классные руководители.

Схема организации:

7. Предварительная работа.
8. Коллективное планирование.
9. Коллективная подготовка к делу.
10. Проведение КТД.

11. Коллективное подведение итогов.

12. Важнейшее последствие.

Ход дела

1. Предварительная работа.

1. Провести организационный совет командиров классов, на нём рассказываются все условия дела.
2. Разделить классы на отряды (каждый класс делиться на 2 отряда)
3. Каждый отряд придумывает себе название, готовят визитку.
4. Спланировать работу с координаторами игры (могут быть старшеклассники)
5. Определить место для всех станций дела.
6. Сделать маршрутные листы для каждого отряда.
7. Оговорить баллы за работу на каждой площадке игры.
8. Подготовить весь необходимый инструментарий для каждой станции.
9. Подготовить награждение

2. Коллективное планирование.

После сбора информации – сбор каждой группы отдельно, для составления сценария своей визитки. Сбор групп курируется классным руководителем. Необходимо направлять, подсказывать и корректировать коллективную работу обучающихся.

Анализ собранной информации, выделение существенного-главного и на основе этого – составление сценария.

3. Коллективная подготовка к делу.

После составления сценариев выступающих групп, необходимо назначать график репетиций для подготовки к событию. Обязательно назначаются ответственные за проведение репетиционных мероприятий. Кроме того, необходимо не забыть про изготовление необходимого реквизита и декораций. Также на этом этапе происходит обсуждение и поиск необходимых костюмов и изготовление стенгазет по тематике подготовки

групп. Необходимо развести подготовительные работы групп, чтоб подготовка каждой ответственной группы осуществлялась отдельно от других. Классный руководитель также готовит общий сценарий, подготавливает ведущих основного мероприятия.

4. Проведение КТД.

1) Организационный момент.

– Сегодня мы с Вами познакомимся еще ближе! У каждого из Вас будет возможность продемонстрировать свои таланты и «защитить» свою команду! Этому предшествовала большая работа. Началось все с идеи – провести КТД между классами начальной школы. Затем последовал сбор информации по плану, предложенному классным руководителем. После того, как накопилась информации – сбор каждой из групп для написания сценария. Немаловажно, что работа каждой группы велась втайне от других групп и сегодня каждое выступление будет сюрпризом. Желаю всем группам успеха!

– Приглашаю 1 группу.

2) Выступление 1 группы.

– Ваши впечатления?

– Интересно? Что понравилось? Не понравилось? Что узнали?

– Мне тоже было интересно.

– Благодарим вас за выступление. Похлопаем нашим артистам.

3) Выступление 2 группы.

– Что узнали? Что еще хотели бы узнать?

– Поблагодарим ребят за выступление.

4) Выступление 3 группы.

– Спасибо вам за праздничное яркое выступление.

– А вам, ребята, понравилось? Какое настроение? Почему?

После представления визиток каждой команды координаторы рассказывают о работе на их станциях. Важным является не быстрота команды, а именно сплоченность, взаимопонимание и поддержка друг друга в команде. Отряды стартуют строго по плану маршрутного листа. На каждой станции команда работает 10 минут, затем общий переход. На переход с одной станции на другую отводится 1 минута. Работать отряд начинает на следующей станции строго по сигналу. Маршрутный лист всегда находится у командира.

Станции:

- 1. красная** - красный цвет – цвет радости, игры. На этой станции с участниками игры разучивают адаптивные игры. (К. Фопель. «Как научить детей сотрудничать. Часть 3)»)
- 2. оранжевая** – оранжевый цвет – апельсиновый цвет. На этой станции для участников проводятся «апельсиновые стартины»
- 3. жёлтая** – жёлтый цвет – цвет безоблачного жёлтого детства. На этой станции участники из заготовленных цветных бумажных фигурок делают коллективную аппликацию на тему «Детство – это я и ты»
- 4. зелёная** – зелёный цвет – цвет доброты. На этой станции отряды поют добрые песни.
- 5. голубая** – голубой цвет – цвет мечты. На этой станции отряды пишут 2 письма – директору школы и мэру поселка, в которых они предлагают свои мечты осуществить в жизнь, т.е. пишут о том, что нужно изменить в школе и в посёлке, но о том, где они могут принять реальное участие.
- 6. синяя** – синий цвет – цвет неба. На этой станции отряды смотрят видео сюжет, в котором видеоколлаж о тех мероприятиях, которые прошли на улице: трудовой десант, линейки первого и последнего школьного звонка, осенняя и летняя полоса препятствий, «Зарница», смотр строя и песни, митинг памяти, конкурс рисунков на асфальте, работа в летнем лагере труда и отдыха и т.д.

7. фиолетовая – фиолетовый цвет – цвет силы. На этой станции отряд доказывает, что сила в коллективе, т.е. дают интервью, которое снимается на видеокамеру.

5. Коллективное подведение итогов.

На данном этапе происходит коллективное обсуждение вопросов на общем сборе, где присутствуют все участники дела:

- Чему вы научились? Не что узнали, а чему научились?
- Без чего не получилось бы выступление вашей группы?
- С чего все начиналось? Как шла работа? Что получилось? Не получилось?

Необходимо отметить успехи каждой из групп, произвести награждение самых активных участников, сказать «спасибо» помощникам и координаторам.

6. Важнейшее последствие.

- Как вы думаете, можем ли мы свои выступления показать другим ребятам и родителям? Можем провести это дела для ребят других параллелей?
- Почему?
- Что нужно изменить в проведении дела?
- Я с вами согласна. Немного переделаем, исправим недочеты и будем организовывать это дело для ребят других классов.

Примечание автора: В данном мероприятии каждый член команды и класса способен раскрыть свой творческий потенциал, способен приобрести необходимы опыт взаимодействия друг с другом в ходе общения в коллективе. В процессе совместной подготовки к мероприятию ребята учатся слушать друг друга, уважать чужой труд, нести ответственность за результаты совместной деятельности. Не исключены небольшие споры и разногласия при подготовки, ведь составить вместе полноценное выступление по заданной теме, не так просто, но умение находить выходы

из этих ситуаций и учитывать интересы всех участников – тоже является главным аспектом этического опыта взаимодействия с окружающими.

Коллективно-творческое дело « Мама – лучший друг »

Цель:

познавательная: сформировать представление ценности уважения к старшим; *развивающая:* формирование умений сообща выполнять задания в процессе совместной работы; *воспитательная:* получение нравственно-этического опыта взаимодействия друг с другом, посредством выполнения общего дела.

создать условия для обучения детей коллективному общественному творчеству, для развития познавательных интересов и способностей детей.

Задачи:

- воспитание уважительное отношение к маме, желание помогать ей;
- формирование навыков совместной организации творческого дела, оценки своей работы;
- воспитание ответственности за порученное дело,
- осуществление сотрудничества в процессе совместной работы;
- развитие коммуникативных навыков (умения общаться и договариваться);
- формирование управленческих умений (умения понимать поставленную задачу, понимать последовательность действий для выполнения поставленной задачи, планировать свою работу);
- развитие интереса к познавательной деятельности;
- создать теплый нравственный климат между матерью и ребенком.

В деле принимают участие все ученики, классный руководитель, помощь в организации оказывают родители.

Схема организации:

- 13.Предварительная работа.
- 14.Коллективное планирование.
- 15.Коллективная подготовка к делу.
- 16.Проведение КТД.
- 17.Коллективное подведение итогов.
- 18.Важнейшее последствие.

Ход дела

1. Предварительная работа.

12 ноября на классном часе можно обсудить с детьми, какие мероприятия будем проводить во второй четверти. Учитель напоминает детям о том, что приближается День матери, и предлагает подготовить для их мам и бабушек приятный сюрприз.

Необходимо дать название нашему празднику. Учитель предлагает несколько названий «Праздник мам», «Мамин день», «Наши мамы лучше всех».

Дальше идёт обсуждение содержания мероприятия. Педагог может поинтересоваться у ребят, что можно придумать, чтобы мамам было интересно участвовать в этом празднике. Педагог предлагает детям сделать этот момент более интересным и занимательным: устроить конкурс для мам, в котором они должны будут узнать себя на детских рисунках. Но, так как дети не художники, чтобы немного помочь своим мамам узнать себя, учитель советует им изобразить на рисунках какие-то отличительные черты своей мамы. Позже, когда рисовали рисунки, учитель помогает каждому ребенку найти эти отличительные особенности их мам.

Для того, чтобы подготовить к празднику конкурсы, песни, стихи, разделились на три группы по шесть человек. В каждой группе выбрали ответственного. Распределяя детей по группам, можно учитывать пожелания

детей, а также их увлечения и интересы. Сложились следующие группы: 1 группа, 2 группа, 3 группа.

Каждая группа получила задания по подготовке к празднику: 1 группа должна подобрать конкурсы для мам, 2 группа – песни, 3 группа – подарки для мам.

2. Коллективное планирование.

Предварительно учитель беседует с каждой группой ребят, помогает определиться с выбором. Дети пользовались помощью старших товарищей, когда подбирали конкурсы. Затем идет обсуждение предложения детей. Педагог может предложить провести свои конкурсы, например спеть колыбельную песню, узнать своего ребенка по голосу. Учитель предлагает детям оформить газету с фотографиями мам.

3. Коллективная подготовка к делу.

После составления сценариев выступающих групп, необходимо назначать график репетиций для подготовки к событию. Обязательно назначаются ответственные за проведение репетиционных мероприятий. Кроме того, необходимо не забыть про изготовление необходимого реквизита и декораций. Также на этом этапе происходит обсуждение и поиск необходимых стихов и изготовление стенгазет по тематике подготовки групп. Необходимо развести подготовительные работы групп, чтоб подготовка каждой ответственной группы осуществлялась отдельно от других. Классный руководитель также готовит общий сценарий, подготавливает ведущих основного мероприятия.

4. Проведение КТД.

Звучит музыка.

Ученик 1: А у нас сегодня день особый,
Самый лучший праздник – праздник мам!
Праздник самый нежный, самый добрый.
Он, конечно, дорог очень нам!

Ученик 2: На свете добрых слов немало,
Но всех добрее и важней одно:
Из двух слогов простое слово: «мама»
И нету слов дороже, чем оно.

Ученик 3: Наш первый класс поздравить рад
Всех мам на всей планете.
Спасибо маме говорят
И взрослые, и дети.

Из истории праздника. Рассказывает учитель.

Сегодня мы отмечаем замечательный праздник – День матери. В нашей стране этот праздник стали отмечать с 1998 года. Это праздник вечности: из поколения в поколение для каждого человека мама – самый главный человек в жизни. Слова «мама», «мать» - одни из самых древних на земле. Все люди уважают и любят своих матерей.

Ученик 1: От чистого сердца,
Простыми словами
Сегодня, друзья,
Мы расскажем о маме.

Ученик 2: Мама – это небо!
Мама – это свет!
Мама – это счастье!
Мамы лучше нет!

Ученик 3: Мама – это сказка!
Мама – это смех!
Мама – это ласка!
Маму любят все!

Ученик 4: Мама улыбнется,
Мама погрустит,
Мама пожалеет,
Мама и простит.

Ученик 5: Мама – осень золотая,
 Мама – самая родная,
 Мама – это доброта,
 Мама выручит всегда!

Ученик 6: Мама, нет тебя дороже,
 Мама все на свете может,
 Мам сегодня поздравляем,
 Мамам счастья мы желаем!

Все вместе: Мама, я тебя люблю,
 Песню я тебе дарю!

Дети исполняют песню «Мама – первое слово» на слова Ю. Энтина.

Учитель: Мама! Мамочка! Сколько тепла таит это магическое слово. Материнская любовь греет нас до старости. Мама учит нас быть мудрыми, дает советы, заботится о нас, оберегает нас.

А сейчас поиграем в игру «Мамочка». Я буду задавать вопросы, а вы хором отвечайте.

- Кто пришел ко мне с утра?
- Мамочка!
- Кто сказал: «Вставать пора!»?
- Мамочка!
- Кашку кто успел сварить?
- Мамочка!
- Чаю в чашку кто налил?
- Мамочка!
- Кто косички мне заплел?
- Мамочка!
- Целый дом один подмел?
- Мамочка!
- Кто меня поцеловал?
- Мамочка!

Кто ребячий любит смех?

- Mamочка!

- Кто на свете лучше всех?

- Mamочка!

Ученик 1: Люблю тебя, мама, за что, я не знаю.
Наверно за то, что дышу и мечтаю.
И радуюсь солнцу и светлому дню,
За это тебя я, родная, люблю.
За небо, за ветер, за воздух вокруг.
Люблю тебя, мама, ты лучший мой друг!

Учитель: Руки мамы качали детей в колыбели, когда они были
Маленькими. Это мама согревала их своим дыханием и
убаюкивала своей песней.

Конкурс для мам «Колыбельная».

Мамы по очереди напевают колыбельные песенки, которыми они
убаюкивали своих детей. Дети подпевают им.

Затем мамы и дети поют колыбельную песню «Спят усталые игрушки»

Учитель: Мама! Самое понятное слово на земле. Оно звучит на разных
языках мира одинаково нежно. У мамы самые ласковые и нежные руки, они
все умеют. У мамы самое доброе и чуткое сердце. Оно ни к чему не остается
равнодушным. И сколько бы ни было человеку лет 5 или 50, ему всегда
нужна мама.

Ученик 1: Мама! Очень – очень я тебя люблю!
Так люблю, что ночью в темноте не сплю.

Ученик 2: Вглядываюсь в темень, зорьку тороплю.
Я тебя, родная мамочка, люблю!

Ученик 3: Вот и зорька светит, вот уж и рассвет.
Никого на свете лучше мамы нет!

Конкурс для мам «Узнай свой портрет».

Мамы подходят к доске, на которой развешаны портреты матерей, выполненные их детьми, и отыскивают свой портрет. (Дети сделали небольшие подсказки для своих мам, изобразив на рисунке отличительные черты именно своей мамы)

Песню для мам «Песенка мамонтенка» на слова Д. Непомнящего исполняет Настя Дорохина.

Ученик 1: Из цветной бумаги
 Вырежу кусочек.
 Из него я сделаю
 Маленький цветочек,
 Мамочке подарок
 Приготовлю я.
 Самая красивая
 Мама у меня!

Ученик 2: Маму я свою люблю,
 Ей подарок подарю.
 Я подарок сделал сам
 Из бумаги с красками.
 Маме я его отдам,
 Обнимая ласково!

Игра – конкурс для детей «Моя мама самая...»

Дети и мамы выстраиваются напротив друг друга. Ребенок, шагая к маме, говорит ей ласковые слова. Подойдя к маме, он ее целует и вручает подарок – открытку-аппликацию. Если ребенок затрудняется подобрать ласковое слово, мама может помочь ему – сделать шаг навстречу, назвав его ласково.

Ученик 1: Солнце золотое колесом скатилось,
 Ласковое солнце в маму превратилось.
 Миленькая мамочка, улыбнись,
 Своим сердцем ласковым
 Ты ко мне прижмись!

Ученик 2: Мама, как волшебница:
 Если улыбается –
 Каждое желание у меня сбывается.
 Поцелует мама – плохое забывается.
 Новый день, веселый день
 Сразу начинается.

Учитель: Наши детки так упрямы!
 Это каждый знает сам.
 Говорят им часто мамы.
 Но они не слышат мам.

Сценка «Три мамы».

(В центре стол, вокруг 4 стула. На детском стульчике сидит нарядная кукла.)

Ведущий:

Танюша под вечер
С прогулки пришла
И куклу спросила:

Дочка:

Как, дочка, дела?
Опять ты залезла под стол, непоседа?
Опять просидела весь день без обеда?
С этими дочками просто беда!
Скоро ты будешь, как спичка, худа.
Иди-ка обедать, вертушка.
Сегодня к обеду ватрушка.

(Девочка берет куклу и сажает за стол.)

Ведущий:

Танюшина мама
С работы пришла
И Таню спросила:

Мама:

Как, дочка, дела?
Опять заигралась, наверно, в саду?
Опять ухитрилась забыть про еду?
«Обедать!» - кричала бабуля сто раз,
А ты отвечала: «Сейчас, да сейчас!»
С этими дочками просто беда,
Скоро ты будешь, как спичка, худа.
Иди-ка обедать, вертушка!
Сегодня к обеду ватрушка.
(Дочка садится за стол.)

Ведущий:

Тут бабушка,
Мамина мама, пришла
И маму спросила:

Бабушка:

Как, дочка, дела?
Наверно, в работе ты целые сутки.
Опять для еды не нашлось ни минутки,
А вечером съела сухой бутерброд?
Нельзя же сидеть целый день без обеда!
Уж мамой ты стала, а все непоседа.
С этими дочками просто беда,
Скоро ты будешь, как спичка, худа.
Иди-ка обедать, вертушка!
Сегодня к обеду ватрушка.
(Мама и бабушка садятся за стол.)

Ведущий:

Три мамы в столовой сидят,
Три мамы на дочек глядят.
Что с дочками делать упрямыми?

Все (хором):

Ох, как непросто быть мамами!

Конкурс для мам «Узнай по голосу».

Мамы стоят спиной к детям. Дети по очереди говорят: «Мама, я тебя люблю!». Мамы узнают, чей ребенок говорил.

Учитель:

обращение к детям:

Если вы хотите сделать маму самым счастливым человеком, поступайте так, чтобы она радовалась и с гордостью могла сказать: «Знаете, какие у меня хорошие дети!».

Обращение к родителям:

Пусть ваши лица устают только от улыбок, а руки от букетов цветов. Пусть ваши дети будут послушны, а мужья внимательны! Пусть ваш домашний очаг всегда украшают уют, достаток, любовь. Счастья вам!

Есть в природе знак святой и вещий,

Ярко обозначенный в веках.

Самая прекрасная из женщин-

Женщина с ребенком на руках.

От любой напасти заклиная,

Ей-то уж добра не занимать.

Нет, не богоматерь, а земная

Гордая, возвышенная мать.

Свет любви ей издревле завещан.

Так вот и стоит она в веках.

Самая прекрасная из женщин-

Женщина с ребенком на руках.

- Спасибо всем за участие в нашем мероприятии!

Звучит песня «Солнечный круг»

– А вам, ребята, понравилось? Какое настроение? Почему?

6. Коллективное подведение итогов.

На данном этапе происходит коллективное обсуждение вопросов:

- Чему вы научились? Не что узнали, а чему научились?
- Без чего не получилось бы выступление вашей группы?
- С чего все начиналось? Как шла работа? Что получилось? Не получилось?

Необходимо отметить успехи каждой из групп, произвести награждение самых активных участников, сказать «спасибо» помощникам.

6. Важнейшее последствие.

- Знаете, когда я была маленькой, все мальчишки в нашем классе мечтали быть космонавтами, да и девчонки тоже. И я почему-то думала, что сегодня об этом дети уже не мечтают. Исчез интерес к этой профессии, она стала какой-то самой обычной, обыденной. Но оказалось, что я не права. В нашем классе есть дети, которые мечтают быть космонавтами. Я желаю, чтобы их мечта сбылась. Это так здорово о чем-то мечтать и стремиться к исполнению своей мечты.

Не только нашим будущим космонавтам, всем вам я желаю, чтобы вы ставили перед собой цели и добивались их. Сегодня, я считаю, вы сделали маленький шаг к этому. А «Ягодка по ягодке и наберется кузовок».

- Как вы думаете, можем ли мы свои выступления показать другим ребятам?
- Почему?
- Что нужно изменить в выступлении?
- Я с вами согласна. Немного переделаем, исправим недочеты и будем выступать перед старшеклассниками.

Выступление перед родителями и детьми из других классов.

Примечание автора: увлекательное мероприятие, посвящённое «Дню Матери» решает важнейшую поставленную нами задачу: получение участниками нравственно-этического опыта взаимодействия с

окружающими людьми, в данном случае, друг с другом. В процессе совместной подготовки к мероприятию ребята учатся слушать и уважать друг друга, нести ответственность за результаты совместной деятельности. Не исключены небольшие споры и разногласия при подготовке, ведь составить вместе полноценное выступление по заданной теме, не так просто, но умение находить выходы из этих ситуаций и учитывать интересы всех участников – тоже является главным аспектом этического опыта взаимодействия с окружающими.

