



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ**

**ЛОГОСКАЗКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ**  
**ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С**  
**ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

**Выпускная квалификационная работа**  
**Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование**

Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите  
«21»                      2021 г.  
Заместитель директора по УР  
                     Пермякова Г.С.

Выполнил(а):  
студентка группы ОФ-318-196-3-1  
Чухорева Ксения Александровна  
Научный руководитель:  
преподаватель колледжа  
Забродина Марина Николаевна

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава I. Теоретическое обоснование проблемы исследования логосказок как средства развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.....	6
1.1 Психолого–педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.....	6
1.2 Особенности развития связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи.....	14
1.3 Логосказки как средство развития связной речи у старших дошкольников с ОНР.....	21
Вывод по главе 1.....	30
Глава II. Коррекционная работа по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи через логосказки.....	33
2.1 Диагностика связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.....	33
2.2 Организация и содержание работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР посредством логосказок.....	41
2.3 Анализ результатов контрольного эксперимента.....	46
Вывод по главе 2.....	48
Заключение.....	50
Список используемых источников.....	53
Приложение.....	57

## ВВЕДЕНИЕ

Развитие речи в дошкольном возрасте является разноаспектным процессом, который органически сопряжен с умственным развитием ребенка. Именно в данном этапе образуются благоприятные условия для становления устной речи, закладывается основа для письменных форм речи (чтения и письма) и дальнейшего речевого и языкового развития детей.

Всякая задержка, любое расстройство в ходе становления речи ребёнка отражаются на его деятельности и поведении. Слабо разговаривающие дети, когда начинают осознавать свой недостаток, становятся неразговорчивыми, стеснительными, боязливыми, усложняется их общение с людьми. В целом уровень речевого развития современного ребенка – дошкольника можно квалифицировать как весьма неудовлетворительный. Речевая запущенность наглядно выражается при поступлении ребенка в школу. Здесь обнаруживаются серьезные речевые проблемы, которые задерживают процесс обучения, являются причинами дисграфии, а также дислексии. Подобное состояние дел привело к тому, что многочисленные школы вынуждены привлекать к работе с детьми начального звена специалистов–логопедов. Но наблюдения за работой логопедов в школах, беседы с ними показали, что исправить многочисленные выявленные дефекты речи в этом возрастном этапе очень сложно, а в некоторых случаях даже невозможно. Это случается потому, что многочисленные речевые дефекты детей не были вовремя обнаружены, в связи с чем полностью сформировались и закрепились на уровне связи в коре головного мозга. К тому же коррекция «застарелых» дефектов устной речи совершается на фоне активного обучения детей письменной речи (чтению и письму).

Проблема развития связной речи у старших дошкольников актуальна тем, что сформированность данного элемента структуры языка является необходимой при поступлении в первый класс массовой школы. Таким

образом, уже установлено, что нарушения письма и чтения у ребенка чаще всего появляются в результате общего недоразвития всех компонентов языка. Дисграфия и дислексия появляются, как правило, у детей с III уровнем речевого недоразвития. Так же развитие связной речи обладает большим значением для формирования познавательной сферы деятельности ребенка. К настоящему времени изучения этой проблемы располагают разнообразным практическим материалом и собственной основой опытных данных о процессе речевого развития детей. Однако невзирая на большую актуальность и важность вопросов развития связной речи, на практике они становятся недостаточно разработанными, некоторые вопросы требуют последующего исследования.

Исследованием отличительных черт лексики детей с общим недоразвитием речи и созданием методик коррекционной работы занимались такие отечественные ученые как Волкова Г.А., Куликова Т.И., Лалаева Р.И., Левина Р.Е., Мастюкова Е.М., Селиверстов В.И., Серебрякова Н.В., Ткаченко Т.А., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В и др.

Тема исследования: логосказки как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Объект исследования: процесс формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Предмет исследования: логосказки как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Цель исследования: теоретически обосновать проблему исследования и выявить возможности использования логосказок как средства развития связной речи у детей с общим недоразвитием речи.

Цель, объект и предмет позволяют определить следующие задачи:

1. Проанализировать психолого–педагогическую литературу по теме исследования.
2. Рассмотреть психолого–педагогическую характеристику детей с общим недоразвитием речи.

3. Выявить особенности развития связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

4. Изучить уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

5. Разработать тематический план НОД, направленный на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

6. Разработать конспекты занятий НОД, направленные на развитие связной речи детей старшего возраста с ОНР.

Гипотеза: мы предполагаем, что проведение в системе логосказок будет способствовать развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №308 г. Челябинска «Звездочка», старшая группа комбинированного вида «Бабочки».

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования комплекса методических рекомендаций в работе педагогов дошкольной образовательной организации, так как проведение в системе логосказок способствуют развитию связной речи у детей дошкольного возраста с ОНР.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемых источников и приложения.

# ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЛОГОСКАЗОК КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

## 1.1 Психолого–педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Таковыми исследователями как, Власова Н.А., Лурия А.Р и др. в области психологии и логопедии давно обнаружена тесная взаимосвязь речи и общих психологических проявлений: познавательной, личностной, поведенческой сферы. В связи с этим, речевым нарушениям обычно сопутствуют нарушения в организации познавательных психических процессов, в формировании личности и в поведении. Чем сильнее выражено речевое расстройство как первичный фактор влияния на развитие, тем чаще и сильнее вторично страдают когнитивные и личностные характеристики детей.

Несмотря на различную природу дефектов, у детей с ОНР имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности.

Для детей с ОНР характерно:

- позднее начало речи (3–4 года);
- резкое ограничение словаря;
- ярко выраженные аграмматизмы (смещение падежных форм, отсутствие согласований, пропуск предлогов и т. д.);
- дефекты звукопроизношения (все виды);
- нарушение ритмико–слоговой структуры слова;
- затруднение в распространении простых предложений и построении сложных.

Согласно психолого–педагогической классификации, рассмотрим речевое нарушение ОНР и охарактеризуем соответствующие ему

особенности речи детей дошкольного возраста, а также сопутствующие нарушения психологического развития

Теоретическое обоснование речевых нарушений – общее недоразвитие речи (ОНР I, II, III уровней) – впервые было сформулировано в 50–60-х гг. XX в. Левиной Р.Е. и коллективом научных сотрудников НИИ дефектологии таких как: Жаренкова Г.И., Каше Г.А., Никашина Н.А., Спирина Л.Ф. и др. Правильное понимание структуры ОНР, причин, лежащих в его основе, различного соотношения первичных и вторичных нарушений, было необходимо для выбора наиболее эффективных приемов коррекции речи детей с этим сложным дефектом, а также для предупреждения возможных осложнений в школьном обучении.

Общее недоразвитие речи может наблюдаться при наиболее сложных формах детской речевой патологии: алалии, афазии, ринолалии, дизартрии, когда выявляются одновременно недостаточность словарного запаса, грамматического строя и пробелы в фонетико-фонематическом развитии. Несмотря на различную природу дефектов, у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова появляются к трем–четырем годам, а иногда и к пяти. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена, малопонятна.

Если сравнивать пути усвоения родного языка детьми, сообщаемые исследователями нормальной детской речи, с путями становления детской речи при нарушении ее развития, то нельзя не заметить в них определенного сходства: какая бы форма патологии речи ни была присуща ребенку, он не минует в своем развитии тех трех основных периодов, которые выделены Александром Николаевичем Гвоздевым в его уникальном исследовании «Вопросы изучения детской речи»:

- Первый уровень речевого развития, который в логопедии характеризуется, как «отсутствие общеупотребительных словесных средств общения», легко соотносится с первым периодом, названным

А.Н. Гвоздевым «Однословное предложение. Предложение из двух слов – корней».

- Второй уровень аномального развития речи, который описывается в логопедии как «начатки фразовой речи», соответствует периоду нормы «Усвоение грамматической структуры предложения».

- Третий уровень аномального речевого развития, который характеризуется как «обиходная фразовая речь с проблемами лексико–грамматического и фонетического строя», представляет собой своеобразный вариант периода усвоения ребенком морфологической системы языка.

Левина Роза Евгеньевна с сотрудниками ее лаборатории разработала периодизацию проявлений общего недоразвития речи: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутых форм связной речи с элементами фонетико–фонематического и лексико–грамматического недоразвития. Ею и другими учеными выделены три уровня речевого развития, отражающие типичное состояние компонентов языка у детей дошкольного возраста с ОНР. Переход с одного уровня на другой определяется появлением новых языковых возможностей, повышением речевой активности, изменением мотивационной основы речи и ее предметно–смыслового содержания, мобилизацией компенсаторного фонда.

Первый уровень речевого развития характеризуется почти полным отсутствием словесных средств общения или весьма ограниченным их развитием в тот период, когда у нормально развивающихся детей речь оказывается уже полностью сформированной. Активный словарь состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов. Слова и их заменители употребляются для обозначения лишь конкретных предметов и действий, причем они используются в самых разных значениях. Дети широко пользуются жестами, мимикой. В речи отсутствуют морфологические



элементы для передачи грамматических отношений. Речь ребенка понятна лишь в конкретной ситуации.

Описывая второй уровень речевого развития, Левина Р.Е. указывает на возросшую речевую активность детей. У них появляется фразовая речь. На этом уровне фраза остается искаженной в фонетическом и грамматическом отношении. Словарь более разнообразный. В спонтанной речи детей отмечаются уже различные лексико–грамматические разряды слов: существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, некоторые предлоги и союзы. Дети могут ответить на вопросы по картинке, связанные с семьей, знакомыми явлениями окружающего мира, но не знают многих слов, обозначающих животных и их детенышей, части тела, одежду, мебель, профессии и т.д. Характерным остается резко выраженный аграмматизм. Понимание обращенной речи остается неполным, так как многие грамматические формы различаются детьми недостаточно.

Третий уровень речевого развития характеризуется появлением развернутой обиходной речи без грубых лексико–грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов, недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов. Страдает словообразование, затруднен подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов – «к», «в», «из–под», «из–за», «между», «через», «над» и т.д. – в согласовании различных частей речи, построении предложений.

Четвертый уровень речевого развития. К нему относятся дети с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико–грамматического и фонетико–фонематического недоразвития речи. Незначительные нарушения всех компонентов языка выявляются в

процессе детального обследования при выполнении специально подобранных заданий.

В речи детей встречаются отдельные нарушения слоговой структуры слов и звуконаполняемости.

Недостаточная внятность, выразительность, несколько вялая артикуляция и нечеткая дикция оставляют впечатление общей смазанной речи. Незаконченность формирования звуковой структуры, смешение звуков характеризуют недостаточный уровень дифференцированного восприятия фонем. Эта особенность является важным показателем еще не закончившегося до конца процесса фонемообразования.

Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера обнаружены у этих детей и отдельные нарушения смысловой речи. Так, при достаточно разнообразном предметном словаре отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных и птиц (пингвин, страус), растений (кактус, вьюн), людей разных профессий (фотограф, телефонистка, библиотекарь), частей тела (подбородок, веки, ступня). При ответах смешиваются родовые и видовые понятия (ворона, гусь – птичка, деревья – елочки, лес – березки).

Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают звуковую структуру и звуконаполняемость слов. Связные речевые высказывания детей отличаются отсутствием четкости, последовательности изложения, в нем отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно–следственные отношения. Многие дети имеют нарушения артикуляционного аппарата: изменения мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений, мелкой моторики пальцев рук.

Такие исследователи общего недоразвития речи у детей как, Белогруд Л.А., Бутова В.С., Жукова В.С., Левина Р.Е., Мастюкова Е.М.,

Синякова Т.Н., Траугот Н.Н., Хватцев М.Е., Усанова О.Н., Хватцев М.Е., Хватцев М.Е. и др., признают, что в силу сохранности интеллекта их трудности в выполнении когнитивных операций вторичны по отношению к недоразвитию устной. В целом для детей характерны сохранность познавательного интереса, достаточная развитость предметно–практической и трудовой деятельности и вместе с тем отмечается своеобразие отдельных сторон мышления: несформированность некоторых понятий, замедленность мыслительных процессов, снижение самоорганизации — так считают Голубева Л.Н., Зеeman М., Ковшиков В.А., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Элькин Ю.А. и др. Поэтому Соботович Е.Ф. отмечает необходимость учета сопутствующих расстройств неречевых процессов.

Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии отчасти наглядно–образного и в полной мере словесно–логического мышления. Без специального обучения дети с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

В развитии детей дошкольного возраста особый интерес представляет изучение памяти, поскольку при коррекционном обучении задействованы разные ее модальности: слуховая, зрительная, моторная и другие. Опора на все виды сенсорного восприятия и памяти дает возможность повысить успешность и эффективность логопедической помощи. Логопед использует все виды памяти, в одном случае как основу речи, в другом как вспомогательное средство, позволяющее интенсифицировать обучение правильным речевым навыкам. Развиваясь сама, память является и необходимой основой психического, в том числе речевого развития (Выготский Л.С., Блонский П.П.).

Перечисленные особенности ведут к неумению вовремя включаться в учебно–игровую деятельность или переключаться с одного объекта или вида деятельности на другой. Дети также отличаются низкой

работоспособностью, быстрой утомляемостью и повышенной истощаемостью, что ведет к появлению разного рода ошибок при выполнении заданий.

Лурия А.Р. считал, что развитие детского воображения также весьма способствует усвоению речи, а задержка речевого развития приводит к отставанию в развитии мышления и воображения. Воображение у детей с общим недоразвитием речи исследовал Глухов В.П. при помощи рисуночных проб как показателя творческих способностей. Он установил, что их продуктивность более низкая по сравнению с нормально развивающимися сверстниками. Дети с ОНР чаще прибегают к копированию образцов и предметов ближайшего окружения, повторяют собственные рисунки или отклоняются от задания.

Изучение детей с ОНР по тесту Роршаха (описание впечатлений от пятен различной формы и цвета) показало, что их ответы беднее из-за меньшего словарного запаса, упрощения фраз, нарушений грамматического строя. Овчинникова Т.С. в своем исследовании установила специфические особенности воображения у детей с ОНР: снижение мотивации, бедность познавательного интереса и запаса общих сведений о мире, отсутствие целенаправленности и непрочность связей между зрительной и вербальной сферами.

Развитые психомоторные навыки являются одним из важнейших условий, обеспечивающих полноценную коммуникацию, в том числе с участием речи. Такие авторы как Ангушев Г.И., Рилей Г., Рилей Д., конкретизируют связь речи с общей моторикой, считая, что речь страдает, прежде всего, как наиболее тонкокоординированный двигательный акт. Изучению моторной сферы дошкольников с речевыми нарушениями посвящены работы Волковой Г.А., Овчинниковой Т.С., Рычковой Н.А., Шостака Б.И. и др. Ими отмечено, что наряду с общей соматической ослабленностью детям данной категории присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой

координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Дети с общим недоразвитием речи отличаются от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно–временным параметрам, они нарушают последовательность этапов действия, опускают его составные части. Например, им плохо удаются: перекатывание мяча с руки на руку, передача его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку. У детей отмечается недостаточная координация пальцев рук, недоразвитие мелкой моторики, обнаруживаются замедленность, застревание в одной позе.

Особенности поведения детей с общим недоразвитием речи обычно связаны, как и у нормально развивающихся сверстников, с условиями их жизни в семье и детском саду. Однако при наличии неврологической симптоматики (неврастения, минимальная мозговая дисфункция, астено–невротический или гиперкинетический синдром и пр.) поведение детей внешне ухудшается. У некоторых детей отмечаются повышенная нервозность, суетливость, двигательное беспокойство, возможны агрессивность и повышенная конфликтность. У других детей отмечаются проявления тревожности, фобические расстройства, негибкость, пониженный фон настроения и недостаточная экспрессивность. Дети могут быть неуверенны в себе, малоинициативны, недостаточно общительны в силу несформированности коммуникативно–речевых навыков. Личностная реакция на степень выраженности речевого дефекта, как правило, у дошкольников не выявляется.

Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что у большинства дошкольников с ОНР имеется недоразвитие неречевых психических функций, которые тесно связаны с речью, таких как внимание, восприятие, память, мышление. Для этих детей характерны как типологические, так и

индивидуальные особенности состояния речевых и неречевых психических функций.

## 1.2 Особенности развития связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи

Общее недоразвитие речи (далее ОНР), как самостоятельный вид речевого нарушения, был впервые выделен и объяснен с научной позиции в середине XX века Р.Е. Левиной и коллективом научных сотрудников: Г.И. Жаренковой, Г.А. Каше, Н.А. Никашиной, Л.Ф. Спировой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, А.В. Ястребовой и др. в рамках разработки педагогической систематизации нарушений речевого развития [19].

В настоящее время ОНР исследовано довольно хорошо и с различных научных позиций, что обусловило появление большого количества его определений.

По мнению Г.Р. Шашкиной, под общим недоразвитием речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом необходимо понимать такую форму речевого отклонения, при которой нарушено развитие абсолютно всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловой стороне речи.

Л.Н. Ефименкова дает следующее определение: общее недоразвитие речи – сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом отмечаются позднее начало развития речи, скудный словарный запас, аграмматизмы, дефекты произношения и фонемообразования [13].

ОНР содержит в себе разнообразные сложные речевые расстройства, при которых нарушено развитие всех частей речевой системы: звуковой и смысловой стороны.

В настоящее время выделяют большое количество причин, вызывающих возникновение настоящего речевого нарушения:

1. Наличие сложных, системных нарушений речи – алалии или афазии;

2. Наличие фонационных расстройств (ринолалии либо дизартрии);
3. Инфекции или интоксикации (ранний или поздний токсикозы) матери в период беременности;
4. Несовместимости крови матери и плода по резус–фактору;
5. Патология натального периода (родовые травмы, а также патология в родах);
6. Заболевания ЦНС и травмы мозга в первые годы жизни ребенка.

Нарушение речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом обладает различными формами.

Эти формы нарушения речевой деятельности обладают разным происхождением и структурой дефекта. Речевой опыт ребенка крайне ограничен, языковые средства, которые используют, являются несовершенными. Отсюда разговорная речь у ребенка оказывается бедной, малословной, тесно связанной с определенной ситуацией.

ОНР может быть выражено в разной степени: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутой речи с элементами лексико–грамматического недоразвития.

Еще в 70–80–е годы XX века выделялось три вида ОНР, однако, последние исследования Т.Б. Филичевой позволили ей выделить четвертый уровень ОНР.

На каждом уровне отмечаются ключевые проблемы в развитии связной речи, задерживающие развитие всех речевых компонентов. Переход с одного уровня на другой характеризуется возникновением новых речевых возможностей.

ОНР (I уровень речевого развития) характеризуется абсолютным отсутствием словесных средств общения либо ограниченным их формированием в тот период, когда у детей, развивающихся в соответствии с нормой, речь оказывается уже целиком сформированной. У ребенка, находящегося на первом уровне речевого развития, активный словарь состоит из малого количества нечетко выговариваемых обиходных слов,

отдельных звукоподражаний либо лепетных обрывков слов. Весьма искаженные по структуре и звуковому оформлению слова дети иногда стараются соединить, игнорируя грамматическую структуру предложения. Отсюда речь становится ясной только в конкретной ситуации. Слова и их заменители употребляются для обозначения лишь конкретных предметов и действий, причем они используются в самых разных значениях. Дети широко пользуются паралингвистическими средствами общения – жестами, мимикой.

ОНР (II уровень речевого развития) – более высокая речевая активность ребенка. У него появляется фразовая речь. На этом уровне фраза остается искаженной в фонетическом и грамматическом отношении. Словарь наиболее разнообразный. В спонтанной речи отмечаются разнообразные лексико–грамматические разряды слов: существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, некоторые предлоги и союзы. Ребенок может ответить на вопросы по картинке, связанные с семьей, знакомыми явлениями окружающего мира, но он не знает многих слов, обозначающих животных и их детенышей, части тела, одежду, мебель, профессии и т. д.

ОНР (III уровень речевого развития) – появляется развернутая обиходная речь без грубых лексико–грамматических, а также фонетических отклонений. Более четко они выражаются в разных видах монологической речи – описание, пересказ, рассказы по серии картин. Ребенок не может связно излагать свои мысли. Наибольшие затруднения прослеживаются при построении произвольной связной речи. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов «к», «в», «из–под», «из–за», «между», «через», «над» и т.д., в согласовании различных частей речи, построении предложений.

Звукопроизношение ребенка не соответствует возрастной норме: он не различает на слух и в произношении близкие звуки, искажает звуковую структуру и звуконаполняемость слов.



Согласно исследованиям М.Ф. Фомичевой, Л.Н. Ефименковой, у ребенка старшего дошкольного возраста, имеющего ОНР, отмечаются значительные трудности при описании игрушки или другого знакомого предмета по плану, данному логопедом. В ряде случаев описание сводится к беспорядочному перечислению отдельных деталей предмета.

В.П. Глухов указывает на характерные особенности, свойственные высказываниям детей с данным уровнем речевого развития: нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, явно выраженная «немотивированная» ситуативность и фрагментарность, низкий уровень используемой фразовой речи.

ОНР (IV уровень речевого развития) – этот уровень характеризуется небольшим нарушением в развитии всех компонентов языковой системы, которое выявляется в ходе углубленного логопедического обследования при выполнении ребенком специально подобранных заданий. В беседе, при составлении рассказа по заданной теме, картине, серии сюжетных картинок выявляются нарушения логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повтор отдельных эпизодов.

Как следует из описанных уровней речевого развития, характерен свой специфический комплекс проявлений, однако, существует совокупность признаков нарушения речи, свойственная всем уровням ОНР: ребенок с общим недоразвитием речи отличается от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Для него характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно–логического мышления.

Формирование и развитие связной речи у детей с ОНР в логопедических группах является одной из главных задач коррекционного воздействия.

Занятия по развитию связной речи у детей с ОНР осуществляется в процессе повседневной жизни, на коррекционных занятиях со

специалистом (логопедом), а также с воспитателями и родителями. Из этого следует, что овладение связными формами высказывания детьми с системными нарушениями речи – сложный и длительный процесс, требующий опытного педагогического воздействия.

План работы с детьми с ОНР по формированию связной речи включает в себя следующие этапы:

- формирование полноценных фонематических процессов;
- формирование представлений о звуко–буквенном составе слова;
- коррекция дефектов произношения;
- накопление словарного запаса;
- обучение правильному построению предложения и его интонационному оформлению;
- обучение разным видам пересказа;
- обучение самостоятельному рассказыванию.

Педагогам важно конкретно представлять себе, какие именно трудности возникают у ребенка при рассказывании, на что в первую очередь следует обратить его внимание.

Задача логопеда – научить ребенка правильно начинать рассказ на выбранную тему и передавать его интересно, живо и с логической последовательностью.

Однако необходимость в логической последовательности повествования зачастую вызывают у ребенка затруднения; он не четко выделяет смысловые отношения между частями рассказа, не может сосредотачивать свою мысль на главном и поэтому нарушает логику расположения смысловых звеньев.

В процессе коррекционной работы следует добиваться того, чтобы рассказ ребенка был понятен слушателю, то есть, чтобы все его части были взаимосвязаны, а также взаимообусловлены.

Как отмечает Н.С. Жукова, неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно–волевой сферы [19].

В своих исследованиях Р.Е. Левина отмечает, что на фоне относительно развернутой речи у детей с ОНР наблюдается неточное употребление многих лексических значений. В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояние предметов и действий. Неумение пользоваться способами словообразования создает трудности в использовании вариантов слов, детям не всегда удается подбор однокоренных слов, образование новых слов с помощью суффиксов и приставок. Нередко они заменяют название части предмета названием целого предмета, нужное слово другим, сходным по значению.

В дошкольном образовательном учреждении происходит овладение двумя типами устной монологической речи: пересказ, рассказ.

Пересказ — связное выразительное воспроизведение прослушанного художественного произведения. Пересказ является легкой речевой деятельностью. Ребенок с ОНР объясняет готовое содержание и пользуется готовой речевой формой автора и чтеца–логопеда.

Разумеется, в пересказе детей присутствуют элементы творчества, — это не механическое заучивание. Важно, чтобы ребенок с ОНР осмыслил текст, передал его свободно, но с сохранением основной лексики автора, сопереживая героям. При пересказе дети с ОНР ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, «теряют» действующих лиц.

Логопеды нередко практикуют в основном близкий к тексту пересказ, пересказ частей либо пересказ по аналогии.

Рассказ — самостоятельно составленное детальное описание какого–либо факта или события. Составление рассказа — наиболее сложная деятельность, чем пересказ. Ребенок с ОНР должен самостоятельно

определить в соответствии с заданной темой содержание, а также выбрать форму повествования.

Следует продемонстрировать ребенку, что его рассказ нужен, поддержать естественную потребность высказать мнение, желание что-то сообщить слушателям. Немаловажно, чтобы дети чувствовали радость и удовлетворение от своих рассказов.

Творческое рассказывание ребенку с ОНР дается с большим трудом. Он испытывает большие затруднения в определении замысла рассказа, последовательности событий, выбранного сюжета и его языковой реализации. Нередко выполнение творческого задания подменяется пересказом знакомого текста.

Как отмечает Т.Б. Филичева, в устном речевом общении дети с общим недоразвитием речи стараются «обходить» трудные для них слова и выражения. Но, если поставить такого ребенка в условия, когда оказывается необходимым использовать те или иные слова и грамматические категории, пробелы в речевом развитии выступают достаточно отчетливо [30].

Ткаченко Т.А. так же отмечает, что развернутые смысловые высказывания ребенка с ОНР отличаются отсутствием четкости, очередности изложения, отрывочностью, упором на поверхностные впечатления, а не на причинно-следственные взаимоотношения действующих лиц [30].

Таким образом, у дошкольников с ОНР можно выделить следующие особенности развития их связной речи:

1. В беседе наблюдаются нарушения логической последовательности, «застывание» на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повтор отдельных эпизодов;
2. Использование простых малоинформативных предложений;
3. Трудности при планировании своих высказываний и отборе соответствующих языковых средств.

### 1.3 Логосказки как средство развития связной речи у старших дошкольников с ОНР

Для успешной работы с дошкольниками немаловажно подобрать эффективные методы коррекции речевых нарушений. Хорошим помощником в этой работе способна стать сказка. Коррекционное влияние в игровой, сказочной форме является наиболее универсальным, комплексным, а также продуктивным методом воздействия в коррекционной работе.

В рамках коррекционной работы с дошкольниками широко применяются логосказки.

Логосказка — это целостный, педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, активации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения), а также поддерживанию положительной мотивации к выполнению учебных задач [15].

Логосказки могут применять в своей работе, как логопеды, так и воспитатели. Эти сказки могут представлять собой как целое занятие, так и часть занятия или дидактическую игру.

Основная цель логосказки — всестороннее, последовательное развитие речи детей и связанных с ней психических процессов путем использования элементов сказкотерапии.

Методы работы со сказками активно применяются в коррекционной педагогике. Применение сказочного материала дает возможность достичь определенного эффекта при коррекции психологических проблем личностного развития ребенка. Довольно активно сказочный материал может применяться в содержании педагогической работы. В сказочном материале изначально содержатся элементы, которые интересны для ребенка дошкольного возраста, обладают воспитывающим, развивающим и образовательным потенциалом.

Способы работы со сказкой разнообразны, как сама жизнь. Все, что нас окружает, может быть описано в сказочной форме. «Сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию, благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем», – писал В.А. Сухомлинский [26].

Для сказок можно применять известные сюжеты, можно сочинять самим, можно в совместном творчестве с детьми частично изменять и дополнять сюжет по ходу занятия, можно разыгрывать сказки – спектакли, где ребенок одновременно и участник, и зритель происходящего.

Учитывая форму речевых нарушений ребенка и этап коррекционной работы, можно использовать следующие виды логосказок:

1. Артикуляционные (развитие дыхания, артикуляционной моторики);  
Пальчиковые (развитие мелкой моторики, графических навыков);
2. Фонетические (уточнение артикуляции заданного звука, автоматизация, дифференциация звуков);
3. Лексико – грамматические (обогащение словарного запаса, закрепление знания грамматических категорий).
4. Сказки, способствующие формированию связной речи.
5. Сказки для обучения грамоте (о звуках и буквах).

Использование логосказок дает возможность достичь не только устойчивого внимания и интереса на протяжении всего занятия, но и способствует сохранению психофизического здоровья ребенка, развитию положительного эмоционального состояния, а также уменьшению вероятного переутомления на коррекционных занятиях.

Использование сказочных сюжетов помогает речевой активности детей (накоплению словарного запаса, развитию связной речи, автоматизации звуков). Проведение сказочных занятий, на которых ребенок знакомится с чувствами, эмоциями, побуждениями, повышает его двигательную активность. Применение сказок в коррекционной работе с

ребенком способствует как целенаправленному, так и спонтанному развитию словаря и связной речи, развитию причинно–следственных отношений, событий и отражению их в речи, включает в работу все анализаторы системы.

Отличительная черта «логосказки» состоит в том, что развитие личности дошкольника происходит в гармонии согласованности с успешным овладением грамотной и связной речи. «Логосказки» – интегративная деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование ребенком собственных, эмоциональных состояний.

Развитие личности и речи дошкольников по «логосказкам» осуществляются по следующим направлениям:

1. Активность: от потребности в эмоциональной разрядке – через самовыражение в активном действии – к активизации образной лексики и положительных эмоциональных проявлений.

2. Самостоятельность: от ориентировки в средствах языковой выразительности, проблемных ситуациях сказки, в ритме и динамике музыкальных образов через обоснование собственной точки зрения в речи – доказательстве – к поиску лучших способов самовыражения в речи и движении.

3. Творчество: от подражания взрослому в эмоциональном действии и выразительном слове через совместное состояние словесных описаний по восприятию пантомимических этюдов, темпо–ритма, музыкальной композиции – к словесному фантазированию по музыкальной композиции.

4. Эмоциональность: от эмоционального заражения образами сказки через адекватное эмоциональное отреагирование собственного негативного опыта в действии, ритме и слове – к децентрации (пониманию эмоций других) и к замещению «неэффективного» стиля поведения на продуктивный.

5. Произвольность: от полноценного переживания эмоциональных состояний сказочных героев в проблемных ситуациях и понимания значений образных выражений через оценку собственных и чужих устных сообщений и эмоциональных поступков – к динамическому равновесию исполняемых движений и речевых сообщений в игре–драматизации.

6. Связная речь: от продолжения фраз взрослого через словесные рассуждения относительно динамики музыкальных композиций, исполнения пантомимических этюдов, ритмизации сказочных образов – к творческим импровизациям по сюжету.

Направления «логосказки» логически связаны и осуществляются в комплексе. «Логосказки» представляют собой синтез современных методов развития речи и личности дошкольника: словесные методы (режиссерская игра, комментирование, рисование, импровизация, фантазирование), пантомимические этюды, ритмические упражнения и музыкальные зарисовки.

Метод «логосказок» универсален и в том плане, что с его помощью можно решать проблемы детей любой социальной категории, будь это ребенок из социально–неблагополучной семьи, с задержкой психического развития или тяжелым нарушением речи.

«Логосказки» оказывают психокоррекционное воздействие как на внутренний, так и на внешний мир ребенка, что обеспечивает необходимую эффективность работы. Предложенная нами методика способствует формированию у детей интереса к сказке, сказочным героям и речевой деятельности, поддерживает положительные отношения к занятиям, а значит, помогает достигнуть лучшей результативности в коррекционной работе, обучении и воспитании.

Постановка сказок осуществляется разными видами театров:

– Пальчиковый театр. Куклы сшитые или связанные, вырезанные из бумаги надеваются на палец.



– Театр би–ба–бо. Куклы надеваются на три пальца руки и действуют на ширме или за столом.

– Теневой театр. Плоскостные изображения кукол или изображения теней при помощи рук показывают на освещенном экране.

– Настольный театр. Куклы конусного театра, плоскостных фигур действуют на столе. – Театр рукавичек. Детские рукавички и перчатки надеваются на руку.

– Театр игрушек. Сценки разыгрываются и показываются детям обыкновенными игрушками: мягкими, резиновыми, киндер–сюрпризы.

– Театр на фланелеграфе. Плоскостные изображения двигаются на фланелеграфе.

К приемам логосказки можно отнести следующие:

1) Словесно–режиссерская игра.

Задачи:

– Воспитывать умение догадываться по настроению музыки о действиях и эмоциональных состояниях героев и природных явлений.

– Подводить к умению выразительно интонировать голоса героев сказки с разной силой голоса.

– Знакомить с образными выражениями и сказочными повторами, активизировать в речи формы повелительного наклонения глаголов, смысловых оттенков слов.

2) Психогимнастика.

Задачи:

– Побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний героев сказки, произвольному снятию напряжения и расслабления мышц тела.

– Отображать эмоциональные образы героев сказок в темпоритме.

3) Словесное комментирование.

Задачи:

– Довести до детей смысл сказки, вызвать соответствующий отклик, побуждать к высказываниям по поводу знакомого содержания.

– Подводить к совместному составлению словесных описаний, активизировать в речи образные выражения, сказочные повторы.

4) Совместная словесная импровизация:

– Разыгрывание отдельных эпизодов сказки.

5) Словесное фантазирование по музыкальной композиции:

– Прослушав музыкальный отрывок, дети придумывают возможные варианты продолжения сказки.

6) Словесное рисование:

– Обсуждая, как можно воссоздать образ героя сказки с помощью красок, дети проникают в сферу его мыслей, чувств и состояний.

К видам логосказки (по их целевому назначению) можно отнести следующие:

#### 1) Пальчиковые логопедические сказки

Пальчиковые игры по мотивам русских народных и авторских сказок помогают не только совершенствовать мелкую моторику, но и закреплять значения содержания сказок, развивать речь и образное мышление.

Играя с детьми в пальчиковые игры, необходимо обратить внимания на точность и качества выполнения движений, на согласованность речи с работой пальцев и кистей рук.

#### 2) Артикуляционные сказки

Комплексы артикуляционных упражнений объединяются в виде увлекательных сказок о Язычке. Такие сказки вызывают у детей интерес к органам артикуляции, развивают их подвижность, активизируют зрительное восприятие. Все упражнения сказки о Язычке выполняются перед зеркалом.

Игровым персонажем, который создает благоприятный эмоциональный фон на индивидуальных занятиях является лягушонок Квака. Куклу надевает взрослый на руку и предлагает выполнить

артикуляционные упражнения. Заинтересованность ребенка повышается во время самостоятельной работы с этой замечательной игрушкой.

### 3) Фонетические сказки

Фонетические сказки предусматривают работу над нарушенным звуком или группой звуков. В них подобран речевой материал на автоматизируемый звук или дифференцированными звуками. У детей со сложными речевыми нарушениями наблюдается стойкость дефектов звукопроизношения. Чтобы получить устойчивый результат в работе с такими детьми, требуются многократные повторы слов, фраз на определенные группы звуков. Попадая в логосказку, ребёнок путешествует по ней вместе с главными героями, помогает в трудных ситуациях, переживает вместе с ними, поддерживает, принимает решения. В результате происходит ненавязчивое закрепление трудных звуков (автоматизация изолированного звука, звука в прямых и обратных слогах, 32 слова, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, стихах и во фразовой речи).

#### 4) Сказки по обучению грамоте

##### Задачи:

- знакомят детей с гласными и согласными звуками,
- формируют понятия: «звук», «буква», «гласный звук», «согласный звук»;
- развивают слуховое внимание; – развивают фонематический слух;
- знакомят детей с гласными и согласными буквами, закрепляют зрительные образы букв;
- формируют и дифференцируют понятия «звук — буква».

Главные герои сказок – звуки и буквы, наделенные своими характерами. На занятиях дети погружаются в мир сказочных персонажей Королевства звуков и букв. В красном дворце живут шесть гласиков (гласные звуки). В синем и зеленом дворце живут согласики (согласные звуки).

## 5) Лексико–грамматические сказки

Лексико–грамматические сказки таких авторов, как Г.А. Быстрова, Э.А. Сизова, Т.А. Шуйская, несут определенную лексическую или грамматическую нагрузку [4]. В логосказках используются различные способы обогащения, активизации словарного запаса, словообразование, словоизменение.

Дети могут придумывать красивые прилагательные, для характеристики героев. Например, сказка «Заюшка избушка», дети называют зайчика маленьким, хорошеньким, сереньким, пушистым, добрым.

### б) Сказки, способствующие формированию связной речи

Помимо авторских и русских народных сказок используются сказки, сочиненные логопедом, воспитателем и созданные вместе с детьми. Особое внимание в работе уделяется обучению составлению сюжетных рассказов, придумыванию сказок, сказочных историй.

Виды работ со сказками:

1. Ребенок разыгрывает знакомые сказки.
2. Несколько детей, предварительно распределив роли, разыгрывают сказку.
3. Ребёнок разыгрывает сказку по мотивам увиденной, но изменяет персонажей, время, конец действия.
4. Ребенок разыгрывает и моделирует сказку по набору предложенных или выбранных самостоятельно игрушек. При этом ребёнок самостоятельно демонстрирует сказку, придумывает её сюжет. Таким образом, развивается самая сложная форма связного высказывания – составление творческих рассказов.

### 5. Подготовка и показ музыкально–логопедических сказок.

Приёмы сказкотерапии при формировании связной речи:

1. Изменения конца сказки. Детям предлагается известная сказка, в которой надо изменить окончание по своему усмотрению.

2. Продолжение известной сказки, когда детям предлагается придумать «А что случилось дальше?»

3. Сравнение одних и тех же героев из разных сказок. Например, «Волк и семеро козлят» и «Иван царевич и Серый волк» – в первом случае, волк злое животное, в другом – верный и надежный помощник, друг.

4. Включение в сказку героя из другой сказки. Например, что произошло бы, если бы на помощь зайцу пришел ёж.

5. Рассказывание сказки от лица одного из персонажей.

6. Придумывание новых названий известных сказок, не искажающих идеи произведения. Например, «Теремок» – новое название «Дружный домик».

7. Рассказывание сказок сопровождается действиями на фаналелеграфе, магнитной доске, в настольном театре.

Ребёнку легче овладевать навыками пересказа, если сказка короткая, забавная, и в ней четко выражен сюжет. Полезно сопровождать пересказ текста показом героев сказки с помощью рук («Покажи сказку руками»).

Таким образом, в практике специалиста в системе специального дошкольного образования с помощью сказочных сюжетов можно решать любые коррекционные задачи:

- Совершенствовать звуковую сторону речи ребенка;
- Лексико–грамматический строй речи;
- Развивать связную речь;
- Мелкую и общую моторику;
- Развивать все психические процессы (воображение, восприятие, внимание, мышление, память);
- Создавать благоприятную психологическую атмосферу, способствующую сотрудничеству логопеда, воспитателя с детьми. Занятия на основе сказок позволяют учитывать индивидуальнопсихологические особенности детей с ОНР и способствуют расширению и активизации словарного запаса, нормализации грамматического строя речи,

положительно влияют на развитие последовательности, логичности, связности, правильности и выразительности речи [26].

#### Вывод по главе 1

Речь – явление социальное, и служит средством общения людей друг с другом. Благодаря речи дети познают окружающий мир, накапливают знания, расширяют круг представлений о предметах и явлениях, овладевают нормами общественного поведения.

В настоящее время прослеживается тенденция к активному увеличению количества детей с нарушениями речи. При наличии речевых нарушений у детей отмечаются недостаточная сформированность тех или иных речевых функций, психических и когнитивных процессов. Любое нарушение речи влечет за собой самые серьезные последствия в развитие личности ребенка.

У большинства дошкольников с ОНР имеется недоразвитие неречевых психических функций, которые тесно связаны с речью, таких как внимание, восприятие, память, мышление. Для этих детей характерны как типологические, так и индивидуальные особенности состояния речевых и неречевых психических функций.

Особенность развития связной речи детей с общим недоразвитием речи связана не только с речевыми нарушениями, но и с особенностями познавательной деятельности этих детей. При ОНР отмечается несформированность речевой деятельности и других психических процессов. У детей с данным речевым нарушением выявляется своеобразие лексической системы: не сформирована семантическая и морфологическая структура слова, слово не формируется как центр соединения лексического и грамматического значений, не становится элементом семантического поля.

Выраженные нарушения лексической стороны затрагивают все характеристики слова, лексический запас не формируется как система

многомерных связей, нет правильной группировки слов при их усвоении. Пассивный запас слов значительно преобладает над активным, слова из него переводятся в актив очень медленно. Характерной чертой общего недоразвития речи также является то, что дети не используют набор слов, который они имеют, не умеют оперировать имеющимися словами.

Для успешной работы с дошкольниками важно подобрать эффективные методы коррекции речевых нарушений. Хорошим помощником в этой работе может стать сказка. Коррекционное воздействие в игровой, сказочной форме является наиболее универсальным, комплексным и результативным методом воздействия в коррекционной работе.

В рамках коррекционной работы с дошкольниками широко применяются логосказки.

Логосказка — это целостный, педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, активации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения), а также поддержанию положительной мотивации к выполнению учебных задач [26].

К приемам логосказки можно отнести следующие:

- 1) Словесно–режиссерская игра.
- 2) Психогимнастика.
- 3) Словесное комментирование.
- 4) Совместная словесная импровизация.
- 5) Словесное фантазирование по музыкальной композиции.
- 6) Словесное рисование.

Использование логосказок дает возможность достичь не только устойчивого внимания и интереса на протяжении всего занятия, но и способствует сохранению психофизического здоровья ребенка, развитию положительного эмоционального состояния, а также уменьшению вероятного переутомления на коррекционных занятиях.

Использование данного метода помогает речевой активности детей: накоплению словарного запаса, развитию связной речи, автоматизации звуков. Проведение сказочных занятий, на которых ребенок знакомится с чувствами, эмоциями, побуждениями, повышает его двигательную активность. Применение сказок в коррекционной работе с ребенком способствует как целенаправленному, так и спонтанному развитию словаря и связной речи, развитию причинно–следственных отношений, событий и отражению их в речи, включает в работу все анализаторы системы.



## ГЛАВА II. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ЧЕРЕЗ ЛОГОСКАЗКИ

### 2.1 Диагностика связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Целью нашего исследования являлось выявление состояния связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Задачи исследования:

1. Подбор методик констатирующего эксперимента.
2. Организация и проведение констатирующего эксперимента.
3. Анализ результатов констатирующего эксперимента.

В процессе исследования использовались следующие методы:

1. Организационные: сравнительный, комплексный;
2. Эмпирические: наблюдение, констатирующий эксперимент; метод диагностических заданий (беседы);
3. Интерпретационные: анализ полученных данных.

Констатирующий этап экспериментального исследования проводился в феврале 2021 года в МБДОУ № 308 г. Челябинска «Звездочка».

**группа**

Таблица №1. Список детей старшей группы, участвующих в исследовании.

№	ФИО	Возраст ребенка	Общее недоразвитие речи (уровень)
1.	Егор К.	6 лет	III
2.	Алексей К.	5 лет	III
3.	Ярослав З.	6 лет	III
4.	София И.	6 лет	III
5.	Кирилл Е.	6 лет	III
6.	Анастасия В.	6 лет	III

7.	Алина Г.	6 лет	III
----	----------	-------	-----

Продолжение таблицы №1

8.	Маргарита Б.	6 лет	III
----	-----------------	-------	-----

В эксперименте участвовало 8 детей 6 года жизни с ОНР III уровня.

Решение задач эксперимента осуществлялось посредством подобранных нами методик:

Обследование связной речи детей, предложенное В.П. Глуховым.

Цель: комплексное обследование связной речи детей с ОНР (III уровень речевого развития).

Методика 1. Определить способность ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию).

Материал: серия картинок следующего содержания:

- 1) Мальчик поливает цветы
- 2) Девочка ловит бабочку
- 3) Мальчик ловит рыбу
- 4) Девочка катается на санках
- 5) Девочка везет куклу в коляске.

При показе каждой картинке ребенку задается вопрос-инструкция: "Скажи, что здесь нарисовано?". При отсутствии фразового ответа задается второй вспомогательный вопрос, непосредственно указывающий на изображенное действие ("Что делает мальчик/девочка?").

Анализ результатов:

5 баллов – ответ на вопрос – задание в виде грамматически правильно построенной фразы, адекватной по содержанию предложенной картинке, полное или точно отображенное ее предметное содержание.

4 балла – длительные паузы с поиском нужного слова.

3 балла – сочетание указанных недостатков информативности и лексико – грамматического структурирования фразы при выполнении всех вариантов задания.

2 балла – адекватная фраза – высказывание составлена с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполненное субъектом действие.

1 балл – отсутствие адекватного фразового ответа с помощью дополнительного вопроса.

Оценка результатов:

5 баллов высокий уровень;

4 балла средний уровень;

3 балла недостаточный уровень;

2 балла низкий уровень;

1 балл задание выполнено неадекватно.

Методика 2. Выявление способности детей устанавливать лексико– смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы–высказывания.

Материал: Три картинки «девочка», «корзинка», «лес».

Инструкция: Назови картинки и составь предложение так, чтобы в нем говорилось о всех трех предметах. Если ребенок составил предложение с учетом только одной–двух картинок (например, «Девочка гуляла в лесу»), задание повторяется с указанием на пропущенную картинку.

Анализ результатов:

5 баллов – фраза составлена с учетом предметного содержания всех предложенных картинок, представляет собой адекватное по смыслу, грамматически правильно оформленное, достаточно информативное высказывание –

4 балла – если у детей имеются отдельные недостатки в построении фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации.

3 балла – фраза составлена на основе предметного содержания только двух картинок. При оказании помощи (указание на пропуск) ребенок составляет адекватное по содержанию высказывание.

2 балла – ребенок не смог составить фразу высказывание с использованием всех трех картинок, несмотря на оказываемую ему помощь.

1 балл – предложенное задание не выполнено.

Задания на составление фразовых высказываний по наглядной опоре позволяет выявить индивидуальные речевые возможности детей с ОНР (III уровень речевого развития).

Следующие методики предназначены для определения уровня сформированности и особенности связной монологической речи детей.

Методика 3. Выявить возможности детей с ОНР воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.

Материал: знакомые детям сказки: «Репка», "Теремок", "Курочка ряба".

Текст произведения прочитывается дважды; перед повторным чтением дается установка на составление пересказа.

Инструкция: послушай и перескажи.

Анализ результатов:

4 балла – если пересказ составлен самостоятельно, полностью передается содержание текста.

3 балла – пересказ составлен с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы), но полностью передается содержание текста.

2 балла – отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента.

1 балл – пересказ составлен по наводящим вопросам, связность изложения нарушена.

0 баллов – задание не выполнено.

Оценка результатов:

4 балла высокий уровень;

3 балла средний уровень;

2 балла недостаточный уровень;

1 балл низкий уровень;

0 баллов задание выполнено неадекватно.

Методика 4. Составить связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов–эпизодов.

Материал: Серия картинок по сюжету сказки "Лиса и Журавль".

Картинки в нужной последовательности раскладываются перед ребенком и дают внимательно их рассмотреть.

Инструкция: Рассмотрите картинки и составьте последовательный рассказ. (составлению рассказа предшествует обзор предметного содержания каждой картинки серии с объяснением значения отдельных деталей. При затруднении помимо наводящих вопросов, применяется жестовое указание на соответствующую картинку или конкретную деталь).

Анализ результатов:

4 балла – самостоятельно составлен связный рассказ.

3 балла – рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку), достаточно полно отражено содержание картинок.

2 балла – рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь.

1 балл – рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, его связность резко нарушена, отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету.

0 баллов – задание не выполнено.

Методика 5. Составить рассказ на основе личного опыта – имеет целью выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.

Инструкция: ребенку предлагается составить рассказ на близкую ему тему (например, "На нашем участке", "Игры на детской площадке") и дается план рассказа: – что находится на площадке; чем занимаются там дети; в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и запомнить; вспомнить, какие игры зимой, а какие летом.

Анализ результатов:

4 балла – рассказ содержит достаточно информативные ответы на все вопросы задания.

3 балла – рассказ составлен в соответствии с вопросным планом задания, большая часть фрагментов представляет связные, достаточно информативные высказывания.

2 балла – в рассказе отражены все вопросы задания, отдельные его фрагменты представляют собой простое перечисление предметов и действий, информативность рассказа недостаточна.

1 балл – отсутствуют один или два фрагмента рассказа, большая его часть представляет простое перечисление предметов и действий.

0 баллов – задание не выполнено.

Методика 6. Составить описательный рассказ.

Материал: детям могут предлагаться как модели предметов (игрушки), так и их графические изображения, на которых достаточно полно и четко представлены основные свойства и детали предметов.

Инструкция: Ребенку предлагается в течение несколько минут внимательно рассмотреть предмет, а затем составить о нем рассказ по данному вопросному плану. Например, при описании куклы дается следующая инструкция–указание: "Расскажи об этой кукле: как ее зовут, какая она по величине; назови основные части тела; из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове" и т.п.

Анализ результатов:

4 балла – в рассказе–описании отражены все основные признаки предмета, дано указание на его функции или назначение, соблюдается логическая последовательность в описании признаков предмета.

3 балла – рассказ–описание достаточно информативен, отличается логической завершенностью, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета.

2 балла – рассказ–описание составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, недостаточно информативен, в нем не отражены некоторые существенные признаки предмета.

1 балл – рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета. Описание предмета не отображает многих его существенных свойств и признаков. Не отмечается какой–либо логически обусловленной последовательности рассказа–описания.

0 баллов – задание не выполнено.

Оценка уровня развития лексической стороны речи у старших дошкольников с ОНР III уровня:

Высокий уровень – 21 – 26 баллов;

Средний уровень – 14 – 20 баллов;

Низкий уровень – менее 13 баллов.

Результаты исследования связной речи представлены в таблице 2.

Таблица №2. Результаты исследования уровня связной речи.

№	ФИО ребенка	Задания						Общий балл	Уровень
		1	2	3	4	5	6		
1.	София И.	3	3	2	2	2	2	14	Средний
2.	Алексей К.	4	4	4	3	3	2	20	Средний
3.	Ярослав З.	4	3	3	2	3	2	17	Средний
4.	Алина Г.	5	4	4	3	3	3	22	Высокий
5.	Анастасия В.	4	4	4	3	3	3	21	Высокий
6.	Маргарита Б.	4	4	3	2	2	3	18	Средний

7.	Кирилл Е.	4	3	4	3	2	2	18	Средний
8.	Егор К.	4	4	4	2	2	3	19	Средний

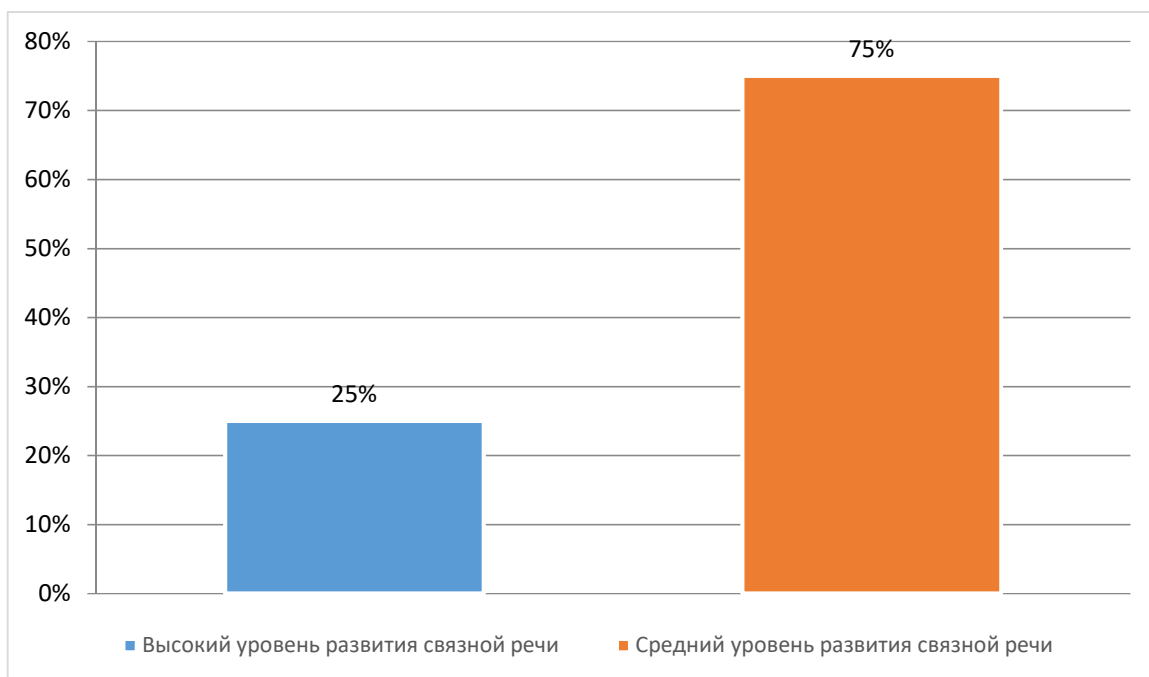


Рисунок №1. Результат исследования связной речи детей экспериментальной группы.

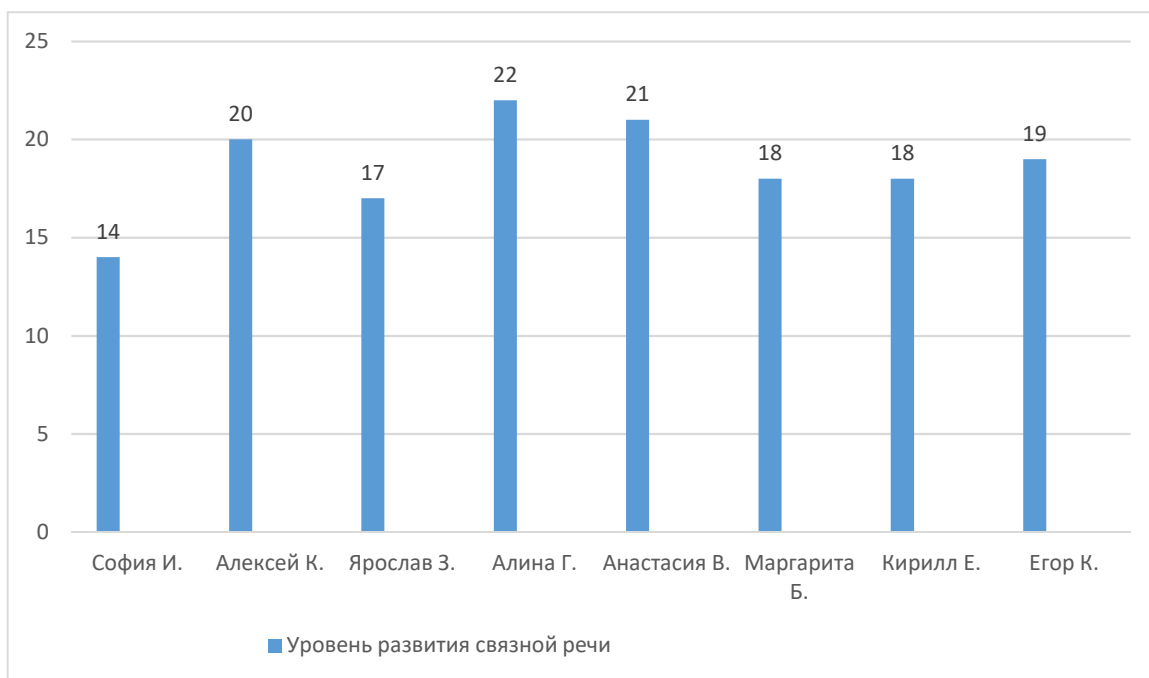


Рисунок №2. Сравнение уровня развития связной речи детей экспериментальной группы.



Таким образом, констатирующий эксперимент показал, что из 100% дошкольников экспериментальной группы выявлен высокий уровень развития связной речи только у 25% дошкольников. Средний уровень показали 75% дошкольников. Выводы констатирующего эксперимента доказывают необходимость построения планомерной и систематической работы с дошкольниками экспериментальной группы по повышению уровня развития связной речи. Данная задача будет решаться на этапе формирующего эксперимента.

## 2.2 Организация и содержание работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР посредством логосказок

На основе анализа результатов диагностики детей старшего дошкольного возраста с ОНР, мы разработали тематический план НОД, который представлен в таблице №3.

Таблица №3. Календарно — тематическое планирование проведения занятий в старшей логопедической группе.

№	Время проведения	Тема занятия	Цели, задачи	Оснащение педагогического процесса
1.	1 неделя	«Слово – сказка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие речи детей, через сочинение сказок по иллюстрациям, по названию, по набору игрушек.</li> <li>2. Учить детей подбирать слова.</li> <li>3. Учить составлять описательные рассказы.</li> <li>4. Формировать грамматический строй речи: умение правильно подбирать глаголы и прилагательные для характеристики персонажей, умение согласовывать существительные с прилагательными, умение образовывать прилагательные от существительных, умение подбирать антонимы.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конспект занятия №1(Приложение 2)</li> <li>2. Картотека артикуляционных упражнений, физминуток, дыхательной гимнастики.</li> <li>3. Куклы бибабо различных животных (лиса, волк, заяц).</li> </ol>

			6. Развивать творческое воображение и мышление ребенка. 7. Поддерживать интерес к художественной литературе.	
--	--	--	---	--

Продолжение таблицы №3.

№	Время проведения	Тема занятия	Цели, задачи	Оснащение педагогического процесса
2.	2 неделя	«Цветик – семицветик»	1. Учить детей подбирать существительные к прилагательным. 2. Развивать умение отвечать на вопросы полным ответом. 3. Учить логическому построению высказывания. 4. Развивать внимание, мышление, связную речь. 5. Учить согласовывать слова в предложениях. 6. Развивать творческое воображение и мышление ребенка.	1. Конспект занятия №2 (Приложение3). 2. Картотека физминуток. 3. Картинки с сюжетом сказки.
3.	3 неделя	«Бином фантазий»	1. Учить детей выделять структуру повествования: начало, средняя часть, концовка. 2. Развивать способность к выражению своих мыслей путём построения связных монологических высказываний повествовательного типа. 3. Формировать грамматический строй речи: умение правильно подбирать глаголы и прилагательные для характеристики персонажей, умение согласовывать существительные с прилагательными, умение образовывать прилагательные от существительных. 4. Развивать творческое воображение и мышление ребенка. Поддерживать интерес к художественной литературе.	1. Конспект занятия №3(Приложение 4). 2. Картотека физминуток, игр на развитие связной речи. 3. Картинки с изображением различных животных, предметов, персонажами сказок. 4. Картотека дыхательной гимнастики.

Продолжение таблицы №3.

№	Время проведения	Тема занятия	Цели, задачи	Оснащение педагогического процесса
4.	4 неделя	«Действия героя»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей перечислять все возможные действия какого-либо сказочного героя.</li> <li>2. Учить детей проводить аналогии в действиях героев разных сказок.</li> <li>3. Учить логическому построению высказывания.</li> <li>4. Развивать внимание, мышление, связную речь.</li> <li>5. Учить согласовывать слова в предложениях.</li> <li>6. Развивать творческое воображение и мышление детей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конспект занятия №4(Приложение 5).</li> <li>2. Сказка «колобок».</li> <li>3. Картинки с изображением персонажей различных сказок.</li> <li>4. Игрушки различных животных.</li> <li>5. Картотека физминуток, артикуляционных упражнений.</li> </ol>

Для проведения занятий использовалось групповое помещение, где дети могли свободно двигаться, выполнять игровые упражнения, закреплять навыки и умения, полученные в ходе совместной работы.

При выборе темы занятия и материалов к нему мы опирались на основные принципы дидактики, которые лежат в основе образовательной программы ДООУ, учитывали возрастные особенности детей, а также уровень их развития.

Структура и содержание занятий на повторение и закрепление знаний соответствовала возрастным возможностям детей. Занятия состояли из 3-х взаимосвязанных этапов:

- Вводная часть: (организация детей) –3 минуты;
- Основная часть: (практическая деятельность) –19 минут;
- Заключительная часть (подведение итогов) 3 минуты.

НОД состояла из трех взаимосвязанных между собой частей, которые плавно переходили из одной в другую.

Вводная часть: На этом этапе важно вызвать эмоциональный интерес детей, организовать внимание, подготовить детей к деятельности. Внимание было активировано сюрпризным моментом.

Основная часть НОД представляла собой специально организованную и самостоятельную деятельность детей, направленную на решение поставленных задач. Чтобы поддержать интерес детей, направить к познавательной деятельности, мы использовали игровую ситуацию со сказочными персонажами. Разыгрывая различные ситуации, задавались детям вопросы, отслеживалось, чтоб они отвечали полным ответом. Был дан образец правильной речи: четкость, эмоциональность, грамотность.

Были разыграны воображаемые ситуации в развернутом виде, с практическим применением знаний и умений детей. Ходили в сказку, помогали сказочным персонажам, использовалась наглядность, художественное слово.

Заключительная часть – подведение итогов. На нем был подведен итог учебной деятельности с помощью ответов на заданные вопросы. Так же, было проведено моральное поощрение.

Все части отображали одну тематику и были взаимосвязаны.

В ходе проведения занятий использовались различные методы и приемы:

– Игровые: сюрпризность; создание игровой ситуации; воображаемая ситуация в развернутом виде.

– Словесные: разговор, беседа; вопросы; использование художественного слова; напоминание, пояснение; обучение правильной артикуляции; педагогическая оценка, словесное рисование.

– Практические: выполнение физ. минутки; фонетическая зарядка; моделирование.

– Наглядные: демонстрация пособий; иллюстрационный материал; использование кукол и игрушек.

Также, в ходе занятия были использованы следующие методы и приемы: сосредоточения и привлечения внимания; активизации речи и познавательной активности; активизации самостоятельности мышления. Использование детского опыта, развитие творческих способностей, самоконтроль и взаимоконтроль.

В ходе занятия была использована смена видов деятельности, соблюдена логика и обоснованность перехода от одного вида деятельности к другому.

Вопросы детям носили развивающий характер.

Так как занятие проводилось с небольшим количеством детей проводилась фронтальная проверка знаний и навыков детей. Индивидуальная помощь оказывалась только детям, нуждающимся в этом. Итог подводился после каждой части занятия, в виде одобрения, похвалы.

Материал для НОД был подобран на доступном для детей уровне, соответствовал их психологическим особенностям и был рационален для решения поставленных целей и задач. Дети были активны, внимательны, чувствовали себя комфортно. Дети получили новые впечатления, заканчивали занятия с хорошим настроением. Содержание занятий соответствовало поставленным задачам.

Длительность занятия – 25 минут, что соответствует нормам Сан Пина.

Логичность построения занятия позволила провести его, не выходя за рамки времени, отведенного на выполнение задания.

Разнообразие оборудования и материалов, использованных на занятиях, позволили удержать внимание и познавательный интерес детей на протяжении всех занятий.

В ходе занятий, создавались ситуации успеха для каждого ребенка. Общение с детьми проходило эмоционально, мы на протяжении всего занятия были партнерами.

Цели занятий были достигнуты, через реализацию всех поставленных задач.

### 2.3 Анализ результатов контрольного эксперимента

Целью нашего исследования являлось выявление состояния связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи, после проведения формирующего этапа эксперимента.

Задачи исследования:

1. Организация и проведение констатирующего эксперимента.
2. Анализ результатов констатирующего эксперимента.

В процессе исследования использовались следующие методы:

1. Организационные: сравнительный, комплексный;
2. Эмпирические: наблюдение, констатирующий эксперимент; метод диагностических заданий (беседы);
3. Интерпретационные: анализ полученных данных.

Диагностика проводилась по методике обследования связной речи детей, предложенной В. П. Глуховым.

В таблице №4 представлены результаты повторного исследования связной речи детей старшего возраста с общим недоразвитием речи.

Таблица №4. Результаты исследования уровня связной речи.

№	ФИО ребенка	Задания						Общий балл	Уровень
		1	2	3	4	5	6		
1.	София И.	4	4	3	2	3	3	19	Средний
2.	Алексей К.	4	5	4	3	4	3	23	Высокий
3.	Ярослав З.	4	4	3	3	3	3	20	Средний

4.	Алина Г.	5	4	4	3	4	4	24	Высокий
5.	Анастасия В.	4	5	4	3	4	4	24	Высокий
6.	Маргарита Б.	4	5	4	2	3	3	21	Высокий
7.	Кирилл Е.	4	4	4	3	3	3	21	Высокий
8.	Егор К.	4	4	4	3	4	4	23	Высокий

Текст

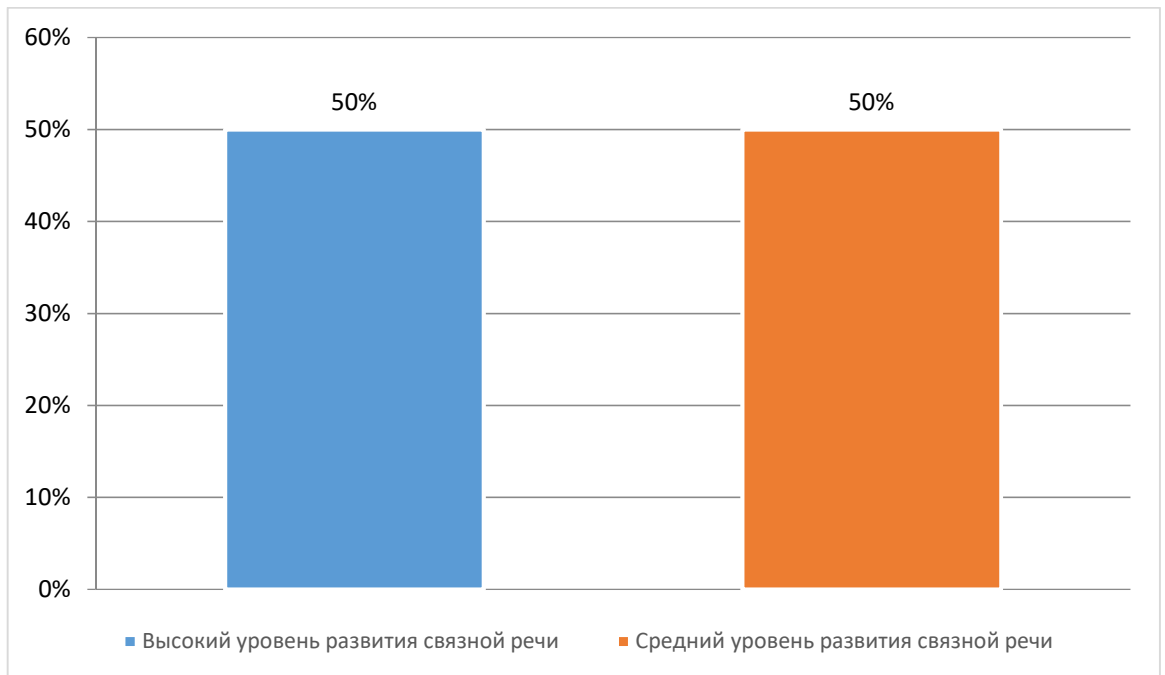


Рисунок №3. Результаты исследования уровня связной речи детей в процентах.

Из наблюдений видно, что использование логосказок положительно сказывается на речевых умениях и навыках детей. Уровень развития связной речи у 50% (4 человека) группы от среднего уровня поднялся до высокого. У 50% (4 человека) группы уровень развития связной речи остался прежним, но повысились показания. Так, если у Софии И., общий балл ранее составлял 14 баллов, то после проведения формирующего этапа эксперимента, он повысился на 5 баллов, что в итоге составляет 19 баллов. Такую же динамику мы наблюдаем и у других детей. Результат предоставлен в таблице №5.

Таблица №5. Сравнение результатов до и после проведения формирующего этапа эксперимента.

№	ФИО ребенка	«До»	«После»
1.	София И.	14	19
2.	Ярослав З.	17	20
3.	Алина Г.	21	24
4.	Анастасия В.	22	24

Результаты проведенной диагностики, свидетельствуют о том, что существуют различия между результатами до и после проведения занятий с помощью логосказок. После проведения формирующего этапа эксперимента повысился уровень понимания и владения связной речи.

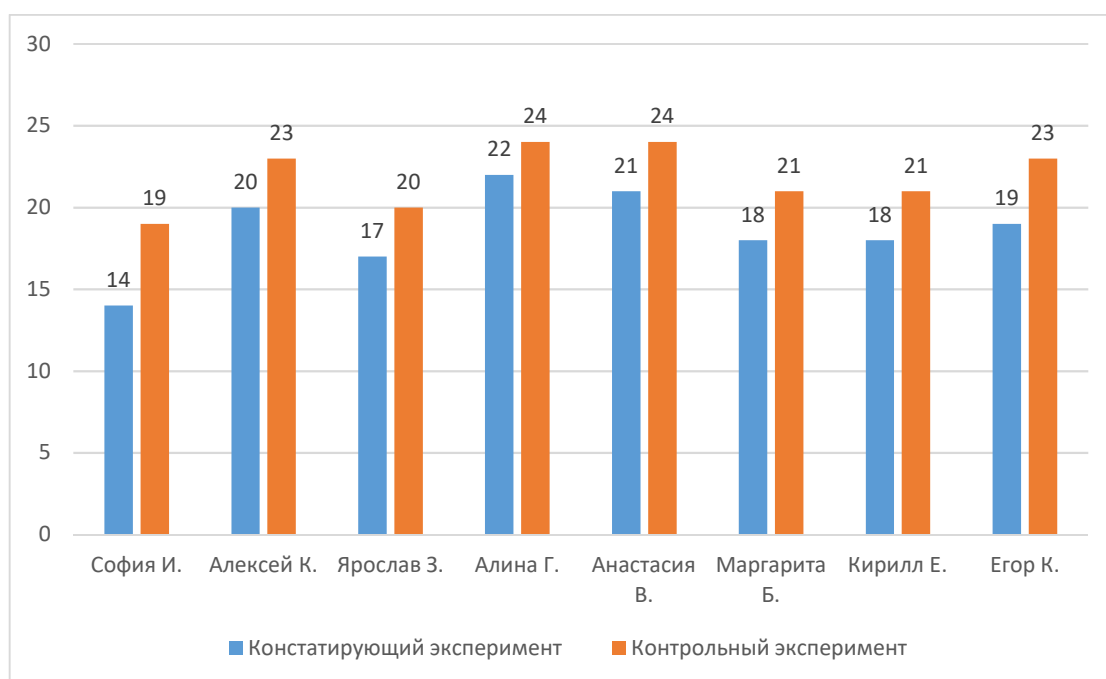


Рисунок №4. Сравнение результатов детей констатирующего и контрольного эксперимента.

Таким образом, анализ результатов показал, что проведенная нами работа по увеличению уровня развития связной речи детей с помощью логосказок является успешной в коррекционном обучении дошкольников с общим недоразвитием речи.

Использование логосказок позволяет добиться не только устойчивого внимания и интереса на протяжении всего занятия, но и способствует сохранению психофизического здоровья детей, формированию положительного эмоционального состояния и снижению вероятного переутомления на логопедических занятиях.



## Вывод по главе 2

В начале нашего эксперимента, необходимо было в первую очередь провести диагностическое исследование для выявления уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Констатирующий эксперимент показал, что из 100% дошкольников выявлен высокий уровень развития связной речи только у 25% дошкольников. Средний уровень показали 75% дошкольников.

Таким образом, полученные данные подтверждают наше предположение и сведения из литературных источников о том, что у детей с общим недоразвитием речи есть отставание от нормы в развитие связной речи и эти дети нуждаются в организации специализированной коррекционной работы по этому направлению.

На этапе формирующего эксперимента разработан тематический план НОД, а также проводились занятия, направленные на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

На контрольном этапе эксперимента была осуществлена повторная диагностика уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Проведен анализ полученных результатов, который показал, что после проведения формирующего этапа эксперимента повысился уровень понимания и владения связной речи.

Проведенная нами работа по увеличению уровня развития связной речи детей с помощью логосказок является успешной в коррекционном обучении дошкольников с общим недоразвитием речи.

Таким образом, гипотеза доказана и можно сделать вывод, что разработанный комплекс занятий может применяться в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Речь – явление социальное, и служит средством общения людей друг с другом. Благодаря речи дети познают окружающий мир, накапливают знания, расширяют круг представлений о предметах и явлениях, овладевают нормами общественного поведения.

В настоящее время прослеживается тенденция к активному увеличению количества детей с нарушениями речи. При наличии речевых нарушений у детей отмечаются недостаточная сформированность тех или иных речевых функций, психических и когнитивных процессов. Любое нарушение речи влечет за собой самые серьезные последствия в развитие личности ребенка.

Особенность развития связной речи детей с общим недоразвитием речи связана не только с речевыми нарушениями, но и с особенностями познавательной деятельности этих детей. При ОНР отмечается несформированность речевой деятельности и других психических процессов. У детей с данным речевым нарушением выявляется своеобразие лексической системы: не сформирована семантическая и морфологическая структура слова, слово не формируется как центр соединения лексического и грамматического значений, не становится элементом семантического поля.

Выраженные нарушения лексической стороны затрагивают все характеристики слова, лексический запас не формируется как система многомерных связей, нет правильной группировки слов при их усвоении. Пассивный запас слов значительно преобладает над активным, слова из него переводятся в актив очень медленно. Характерной чертой общего недоразвития речи также является то, что дети не используют набор слов, который они имеют, не умеют оперировать имеющимися словами.

Для успешной работы с дошкольниками важно подобрать эффективные методы коррекции речевых нарушений. Хорошим

помощником в этой работе может стать сказка. Коррекционное воздействие в игровой, сказочной форме является наиболее универсальным, комплексным и результативным методом воздействия в коррекционной работе.

В рамках коррекционной работы с дошкольниками широко применяются логосказки.

Логосказка — это целостный, педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, активации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения), а также поддерживанию положительной мотивации к выполнению учебных задач [26].

Использование данного метода помогает речевой активности детей: накоплению словарного запаса, развитию связной речи, автоматизации звуков. Проведение сказочных занятий, на которых ребенок знакомится с чувствами, эмоциями, побуждениями, повышает его двигательную активность. Применение сказок в коррекционной работе с ребенком способствует как целенаправленному, так и спонтанному развитию словарного запаса и связной речи, развитию причинно–следственных отношений, событий и отражению их в речи, включает в работу все анализаторы системы.

В начале нашего эксперимента, необходимо было в первую очередь провести диагностическое исследование для выявления уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Констатирующий эксперимент показал, что из 100% дошкольников выявлен высокий уровень развития связной речи только у 25% детей. Средний уровень показали 75% дошкольников.

Таким образом, полученные данные подтверждают наше предположение о том, что у детей с общим недоразвитием речи есть отставание от нормы в развитие связной речи и эти дети нуждаются в

организации специализированной коррекционной работы по этому направлению.

На этапе формирующего эксперимента разработан тематический план НОД, а также проводились занятия, направленные на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

На контрольном этапе эксперимента была осуществлена повторная диагностика уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Проведен анализ полученных результатов, который показал, что после проведения формирующего этапа эксперимента повысился уровень понимания и владения связной речи.

Проведенная нами работа по увеличению уровня развития связной речи детей с помощью логосказок является эффективной в коррекционном обучении дошкольников с общим недоразвитием речи.

Таким образом, цель и задачи, которые были поставлены перед нами, достигнуты, гипотеза доказана и можно сделать вывод, что разработанный комплекс занятий может применяться в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения.

## Список используемых источников

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., стереотип. — М.: Издательский центр «Академия», 2000.
2. Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика [Текст] : Учеб. пособие для вузов / Л.Р. Болотина , С.П. Баранов, Т.С. Комарова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Академ. проект : Культура, 2005.
3. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логосказки, 2002. (Электронный ресурс) URL: <https://azbyka.ru/deti/logoskazki-bystrova-sizovashujskaya>
4. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логосказки, 2002. –128с. (Электронный ресурс) URL: <https://azbyka.ru/deti/logoskazki-bystrova-sizovashujskaya>.
5. Визель Т.Г. Логопедические упражнения на каждый день для выработки четкой речи. — М.: В.Секачев, 2005
6. Волкова Г.А. Методика психолого–логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: УчебноМетодическое пособие, – СЕЮ,: ДЕТСТВО–ПРЕСС, 2004.
7. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.
8. Волкова Л.С., Шаховская С.Н. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. Вузов. . – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998.
9. Воронина С.П. Использование сказочных сюжетов на логопедических занятиях с детьми старшего дошкольного возраста // Журнал «Логопед», 2004. – № 3.

10. Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада: Методическое пособие /В.В. Гербова. – М.: Мозаика–Синтез, 2012.
11. Глухов В.П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию // Дефектология. – № 4. – 1994.
12. Глухов В.П. Методика формирования связной речи дошкольников с ОНР. – М.: АРКТИ, 2004.
13. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников (Дети с общим недоразвитием речи). – М., 1985.
14. Жукова Н.С., Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. Логопедия : Преодоление общ. недоразвития речи у дошкольников : [Кн. для логопеда] / – Екатеринбург : Литур, 2003.
15. Жулина Е.В. Логосказки как средство коррекции речевых нарушений у детей / Е.В. Жулина, И.В. Медведская // Проблемы современного педагогического образования. – 2018.(Электронный ресурс) URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/logoskazki-kak-sredstvo-korreksii-rechevyh-narusheniy-u-detey>.
16. Зинкевич–Евстигнеева Татьяна: Практикум по сказкотерапии. Издательство: Речь, 2018.
17. Калиниченко С.А.///Развитие речи у детей 5–7 лет с общим недоразвитием речи (ОНР). Лексико–грамматические занятия. Издательство: Владос, 2015 г
18. Лалаева, Р.И. Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников. – СПб. Союз, 1999. (Разделы 1.5, II.)
19. Левина, Р.Е. Характеристика общего недоразвития речи у детей // Основы теории и практики логопедии. —М., 1968.

20. Логопедическая работа с дошкольниками: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зими́на. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
21. Нищева Н.В. Развивающие сказки: Цикл занятий по развитию лексического состава языка, совершенствованию грамматического строя речи, развитию связной речи у детей дошкольного возраста – учебно–методическое пособие–конспект– Санкт–Петербург: Детство–пресс, 2002 год
22. Основы теории и практики логопедии /под ред. Р.Е.Левиной. –М., 1968. (Разделы I, II.)
23. Сазонова, С. Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи. – 2–е изд., испр. – М.: Academia, 2005.
24. Сорокина Н.А. Подвижные игры и упражнения для развития речи детей с ОНР. М. : ВЛАДОС, 2015.
25. Степанова Л.А., Яковлева Н.М. Современная практика использования сказкотерапии в коррекционной работе специалистов ДОУ. (Электронный ресурс)– URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennayapraktika-ispolzovaniya-skazkoterapii-v-korreksionnoy-rabote-spetsialistov-dou>
26. Сухомлинский В.А. О воспитании. М., Инфра–М, 1999.
27. Филичева, Т.Б. Чиркина Г.В. Обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи в старшей группе детского сада // Дефектология. 1986. №3.
28. Филичева, Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин–тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина.
29. Филичева, Т.Б. Соболева А.В. Развитие речи дошкольников. – Екатеринбург: АРДЛТД. 2000.

30. Филичева, Т.Б. Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Нарушения речи у детей: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М.: Профессиональное образование, 1993.
31. Филичева, Т.Б. Чиркина Г.В. Коррекционное обучение и воспитание детей 5–летнего возраста с общим недоразвитием речи. – М., 1991.
32. Филичева, Т.Б. Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у дошкольников. – М., 2005.
33. Филичева, Т.Б. Чиркина Г.В., Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. Ч. I. Первый год обучения (старшая группа). Пособие для студентов дефектологических факультетов, практических работников специальных учреждений, воспитателей детских садов, родителей. М.: Альфа, 1993
34. Филичева, Т.Б. Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Миронова С.А., Лагутина А.В. Коррекция нарушений речи: Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2008.
35. Филичева, Т.Е. Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. – М., 1999. (Раздел 1,5.)
36. Чиркина, Г.В. Обследование звуковой стороны речи //Методы обследования нарушений речи у детей. – М: АРКТИ, 2002. (Раздел I.)



## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Приложение 1

Картинки для диагностики

Методика 1

Рисунок №1. Мальчик поливает цветы



Рисунок №2. Девочка ловит бабочку



Рисунок №3. Мальчик ловит рыбу



Рисунок №4. Девочка катается на санях



Рисунок №5. Девочка везет куклу в коляске



Методика 2

Рисунок №1. Девочка



Рисунок №2. Лес.



Рисунок №3. Корзинка.



Методика 4

Рисунок №1. Серия картинок по сюжету сказки «Лиса и Журавль»



Методика 6

Рисунок №1. Кукла.



Рисунок №2. Игрушка – волк.



Рисунок №3. Игрушка – крокодил.



Рисунок №4. Игрушка – кот.



Конспект занятия №1

Тема занятия: «Слово – сказка»

Цель: Развитие речи детей, через сочинение сказок по иллюстрациям, по названию, по набору игрушек.

Задачи:

- Учить детей подбирать слова.
- Учить составлять описательные рассказы.
- Формировать грамматический строй речи: умение правильно подбирать глаголы и прилагательные для характеристики персонажей, умение согласовывать существительные с прилагательными, умение образовывать прилагательные от существительных, умение подбирать антонимы.
- Развивать творческое воображение и мышление ребенка.
- Поддерживать интерес к художественной литературе.

Материал и оборудование: куклы би-ба-бо Лисы, Волка, Зайца, картинка с изображением леса, магнитная доска,

Ход занятия:

Воспитатель (В): Ребята, добрый день! Я очень рада всех Вас сегодня видеть.

Знаете, сегодня я хочу познакомить Вас с моими друзьями. Но чтобы они появились, Вам нужно отгадать загадки. Как только Вы их угадаете, то поймете кто же к нам пришел.

Загадка №1:

Хвост пушист, быстра сноровка,

Золотисто-рыжий мех.

Если голодно, плутовка

Кур считает лучше всех.

Дети: Лиса!



Воспитатель: Верно, ребята, молодцы! Это лиса. А как вы догадались, что эта загадка именно про лису?

Дети: рыжий хвост, хитрая, лучше всех считает кур.

В: Молодцы! А теперь давайте с Вами посмотрим на доску. (На доске вертикально написано слово «лиса», а каждая буква «расшифрована»)

В: На каждую букву слова «лиса» есть свое слово. Посмотрите: на «Л» - луг, «И» - изба, «С» - скрипка, «А» - автобус.

В: Ребята, я думаю, что Лисичка хочет, чтобы вы придумали про нее сказку и использовали все слова, которые написаны у нас на доске. Давайте попробуем.

Дети: каждый ребенок надевает куклу по очереди и придумывают сказку коллективно, по кругу. Например, «Жила была Лиса в избушке, а избушка стояла на красивой полянке, где росли различные цветы. Лиса очень любила играть на скрипке. Она могла с утра до вечера играть на ней. И у нее очень хорошо это получалось. И однажды Лиса решила, что все должны узнать и услышать, как она замечательно играет на скрипке. Она пошла на ближайшую остановку и уехала на автобусе в город, где давала свои концерты».

В: Ребята! Какая замечательная сказка у Вас получилась! Лисичке очень она понравилась. А теперь, давайте с Вами немного разомнемся.

Физ. минутка.

Друг друга за руки возьмём, хоровод мы заведём *(идут по кругу)*

Раз-два, три-четыре, три-четыре - руки шире *(руки в стороны)*

Руки мы подняли, деревья покачались, *(руки вверх, деревья качаются)*

Чтобы было дружно вместе-попрыгаем на месте *(прыжки)*

В: Здорово! А теперь, давайте отгадаем следующую загадку и узнаем, кто же теперь к нам пришел.

Загадка №2:

Дружбу водит лишь с лисой,

Этот зверь сердитый, злой.  
Он зубами щёлк да щёлк,  
Очень страшный серый...  
Дети: Волк!

В: Верно! Это Волк. Вот только, к нам сегодня в гости пришел не страшный и не сердитый волк, а очень даже дружелюбный. А теперь давайте с Вами посмотрим на доску. (На доске вертикально написано слово «волк», а каждая буква «расшифрована»)

В: На каждую букву слова «волк» есть свое слово. Посмотрите: на «В» - велосипед, «О» - овечка, «Л» - лопата, «К» - картошка.

В: Ребята, я думаю, что и Волк хочет, чтобы вы придумали про него сказку, как и про Лису, и использовали все слова, которые написаны у нас на доске. Но для начала, давайте с Вами немного отдохнем.

Пальчиковая гимнастика.

У зверей четыре лапы.

(поднимаем и опускаем четыре пальца на ручках)

Когти могут поцарапать.

(пальцы двигаются как коготки)

Не лицо у них, а морда.

(соединить пальчики двух рук, образовав шарик, по очереди разъединять пальчики, опуская их)

Хвост, усы, а носик мокрый.

(волнообразные движения рукой, «рисует» усы, круговые движения пальцем по кончику носа)

И, конечно, ушки

(растираем ладошками свои ушки)

Только на макушке.

(массажиром две точки темени)

Дети: каждый ребенок надевает куклу по очереди и придумывают сказку коллективно, по кругу. Например: «Однажды Волк катался на своем велосипеде. И вот он увидел свою соседку – Овечку. Волк поздоровался с

Овечкой. И она с ним поздоровалась. Волк уже хотел ехать дальше, но Овечка решила попросить у него помощи: нужно картошку посадить, а одна я не справлюсь. Волк был добрым, и поэтому с радостью решил помочь. Вот только, когда Волк взял лопату в лапы и воткнул ее в землю, лопата сломалась. Волк расстроился и извинился перед Овечкой. Но та не стала на него сердиться, а лишь сказала, что просто Волк очень сильный, поэтому лопата и не выдержала. В итоге, они все же посадили картошку».

В: Ребята, вы большие молодцы! Я думаю, что Лисе и Волку очень понравились их сказки. Но, к сожалению, пришла пора с ними прощаться.

Дети: До свидания!

В: Ребята, Вам понравилась наша встреча? А кто к нам приходил в гости? Кто сможет вспомнить какие слова мы с вами использовали для придумывания сказки?

Конспект занятия №2.

Тема занятия: «Цветик – семицветик».

Задачи:

- Учить детей подбирать существительные к прилагательным.
- Развивать умение отвечать на вопросы полным ответом.
- Учить логическому построению высказывания.
- Развивать внимание, мышление, связную речь.
- Учить согласовывать слова в предложениях.
- Развивать творческое воображение и мышление ребенка.

Материалы и оборудование: картинка или игрушка «Цветик-семицветик», сюжетные картинки по сказке, магнитная доска.

Ход занятия:

Воспитатель (В): Здравствуйте, ребята! Я очень рада нашей с Вами встрече! Сегодня мне бы хотелось познакомить Вас с одной замечательной сказкой. Она называется «Цветик – семицветик». Автор этой сказки Валентин Катаев. А теперь, устройтесь поудобнее и внимательно слушайте.

Воспитатель читает сказку, дети внимательно слушают.

В: Я вижу, что Вы внимательно слушали, поэтому давайте с Вами немного отдохнем.

Физ. минутка

Говорит цветку цветок:

«Подними-ка свой листок. (Дети поднимают и опускают руки.)

Выйди на дорожку

Да притопни ножкой. (Дети шагают на месте, высоко поднимая колени.)

Да головкой покачай

Утром солнышко встречай. (Вращение головой.)

Стебель наклони слегка —

Вот зарядка для цветка. (Наклоны.)

А теперь росой умойся,

Отряхнись и успокойся.» (Встряхивания кистями рук.) Делаем 2-3 раза

Дыхательная гимнастика

«Вырасти большой»

Цель: развитие плавного, длительного выдоха.

ИП: стоя прямо, ноги вместе. Поднять руки вверх, хорошо потянуться, подняться на носки – вдох, опустить руки вниз, опуститься на всю ступню – выдох. На выдохе произнести «у-х-х-х»! Повторить 4-5 раз.

В: Замечательно! А теперь, давайте представим, что вместо Жени мы нашли этот волшебный цветок.

Воспитатель предлагает детям, поставить себя на место героя: Как бы вы поступили в такой ситуации?

На магнитной доске размещены картинки с сюжетом сказки, дети опираются на них при рассказе.

На магнитной доске висит серия сюжетных картинок (Рисунок 1).



Рисунок 1. Сюжетные картинки по сказке «Цветик – семицветик»

Дети: отвечают на вопросы воспитателя.

В: Что ж, теперь я знаю, чего бы Вы пожелали, будь у Вас волшебный цветок. Ребята, Вам понравилась наша встреча? Чем она запомнилась? Что больше всего понравилось?

### Конспект занятия №3

Тема занятия: ««Бином фантазий»»

#### Задачи:

- Учить детей выделять структуру повествования: начало, средняя часть, концовка.
- Развивать способность к выражению своих мыслей путём построения связных монологических высказываний повествовательного типа.
- Формировать грамматический строй речи: умение правильно подбирать глаголы и прилагательные для характеристики персонажей, умение согласовывать существительные с прилагательными, умение образовывать прилагательные от существительных.
- Развивать творческое воображение и мышление ребенка.
- Поддерживать интерес к художественной литературе.

Материалы и оборудование: картинки с изображением различных животных, предметов, персонажами сказок (небо, роза, лес, котенок, шарик, гусеница, бабочка, чай, ромашка, собака, солнце), магнитная доска.

#### Ход занятия

Воспитатель (В): Добрый день, ребята! Я надеюсь, у Вас сегодня хорошее настроение?

Дети: Да!

В: Это очень хорошо!

#### Дыхательная гимнастика

«Надуй шарик»

Цель: тренировать силу вдоха и выдоха.

ИП: ребёнок сидит или стоит. «Надувая шарик» широко разводит руки в стороны и глубоко вдыхает, затем медленно сводит руки, соединяя ладони перед грудью и выдувает воздух – ффф. «Шарик лопнул» -

хлопнуть в ладоши, «из шарика выходит воздух» - ребенок произносит: «шшш», вытягивая губы хоботком, опуская руки и оседая, как шарик, из которого выпустили воздух.

В: Молодцы! А теперь, посмотрите на нашу доску. (На доске висят картинки). На доске висят различные картинки, скажите мне, что на них изображено.

Дети: перечисляют, что изображено на картинках.

В: Верно! А теперь, я предлагаю Вам выбрать две картинки и сочинить по ним сказку. Но чтобы сочинить сказку, надо видоизменить эти слова таким образом, чтобы отыскать интересные словосочетания, которые вызвали бы желание сочинять.

Например, детям предлагается два слова - небо и розы. У детей получились интересные сказки: «Небо в розах», «Небесные розы», «Розовое небо».

Несколько детей рассказывают свои сказки.

В: Ух ты! Какие замечательные сказки у Вас вышли. А сейчас настала пора немного отдохнуть.

Физ. минутка.

«Ёжик и барабан»

С барабаном ходит ёжик,

Бум-бум-бум!

Целый день играет ёжик,

Бум-бум-бум!

(маршируют по кругу, изображая игру на барабане)

С барабаном за плечами,

Бум-бум-бум!

Ёжик в сад забрёл случайно,

Бум-бум-бум!

(идут по кругу, спрятав руки за спину)

Очень яблоки любил он,



Бум-бум-бум!

(то одной, то другой рукой подносят ко рту воображаемое яблоко)

Барабан в саду забыл он,

Бум-бум-бум!

(останавливаются, разводят руками)

Ночью яблоки срывались,

Бум-бум-бум!

(руки на поясе, прыжки на месте)

И удары раздавались,

Бум-бум-бум!

(прыжки на месте)

Зайцы здорово струхнули,

Бум-бум-бум!

Глаз до зорьки не сомкнули,

Бум-бум-бум!

(делают «ушки» из ладошек, медленно приседают, сидят, дрожат, закрывают глаза руками)

В: Хорошо! А теперь, давайте продолжим.

Дети выбирают картинки, придумывают словосочетания и придумывают сказки.

В: Здорово, ребята! Вам понравилась наша встреча? Что больше всего понравилось? А что больше всего запомнилось?

Конспект №4

Тема занятия: ««Действия героя»»

Цель: Учить детей перечислять все возможные действия какого-либо сказочного героя. Учить детей проводить аналогии в действиях героев разных сказок.

Задачи:

- Учить детей перечислять все возможные действия какого-либо сказочного героя.
- Учить детей проводить аналогии в действиях героев разных сказок.
- Учить логическому построению высказывания.
- Развивать внимание, мышление, связную речь.
- Учить согласовывать слова в предложениях.
- Развивать творческое воображение и мышление детей.

Материалы и оборудование: магнитная доска, картинки с изображением персонажей различных сказок, игрушки различных животных.

Ход занятия:

Воспитатель (В): Доброе утро, ребята! Я очень рада всех Вас видеть! Сегодня, я Вам предлагаю вместе вспомнить сказку «Колобок».

Воспитатель читает детям сказку.

Дыхательная гимнастика

«Курочка»

Цель: развитие плавного, длительного вдоха.

ИП: ребёнок стоит прямо, слегка расставив ноги, руки опущены, разводит руки широко в стороны, как крылья – вдох; на выдохе наклоняется, опустив голову и свободно свесив руки, произносит: «тах-тах-тах», одновременно похлопывая себя по коленям.

В: Здорово! Мы с Вами вспомнили сказку про Колобка. А теперь, давайте назовем все действия Колобка, но говорить нужно только глаголы: шел, пел и т.д.

Дети: перечисляют все действия Колобка.

В: Хорошо! А теперь, я предлагаю Вам вспомнить героев, которые выполняли бы эти же действия в других сказках.

На магнитной доске висят изображения сказочных персонажей.



Рисунок №1. Доктор Айболит.



Рисунок №2. Муша – цокотуха.



Рисунок №3. Буратино.



Рисунок №4. Крокодил Гена.



Рисунок №5. Теремок.



Рисунок №6. Коза с козлятами.

Дети: вспоминают сказки.

Физ. минутка

«Маленький кролик»

Маленький кролик, пушистенный кролик

(дети скачут по кругу, сделав «ушки» из ладошек и двигая ими  
вперёд-назад)

Всех нас смеяться заставил до колик:

(останавливаются, держатся за животики)

Прыгал за белкой, за уткой скакал,

(сначала прыгают на прямых ногах, потом – вприсядку)

Лапкой тюльпан поднимал, как бокал.

(останавливаются, поднимают воображаемый бокал к лицу)

Ах, как смешно его уши торчали!

(делают «ушки» из ладошек)

Мы хохотали, души в нём не чая,

(опять держатся за животики)

Но, на опушке заметив лису,

(смотрят из-под рук)

Он подмигнул нам и скрылся в лесу.

(подмигивают, разбегаются)

В: Молодцы! А теперь давайте с Вами продолжим.

Дети продолжают вспоминать сказки и перечислять действия.

В: Здорово, ребята! Вам понравилась наша встреча? Что больше  
всего понравилось? А что больше всего запомнилось?