



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Наименования одежды в говоре уральских (яицких) казаков

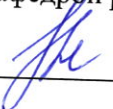
**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
код, направление

Направленность программы бакалавриата

«Русский язык. Литература»

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:
55,69 % авторского текста
Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована
« 18 » 03 2023 г.
зав. кафедрой русского языка и МОРЯ


Глухих Н.В.

Выполнила:
Студентка группы ЗФ-615-075-6-1
Захарова Мария Андреевна
Научный руководитель:
канд. филол. наук, доцент
Семенова Ольга Ростиславовна

Челябинск
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. ИССЛЕДОВАНИЕ ОБРАЗА УРАЛЬСКОГО КАЗАКА В ЛИТЕРАТУРЕ	7
1.1 История и быт казачества	7
1.2 Языковые особенности говоров уральских казаков	13
1.3 Словарь Н.М. Малечи	15
Выводы по первой главе	20
ГЛАВА II. ХАРАКТЕРИСТИКА ЛЕКСИКО-ТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРУППЫ «ОДЕЖДА»	21
2.1 Одежда казаков и казачек	21
2.2 Классификация лексико-тематической группы «Одежда»	27
1.3 Типы диалектных различий, отраженные в ЛТГ «Одежда»	41
1.4 Мотивированность диалектных названий одежды	70
Выводы по второй главе	73
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	75
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	77
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. АНКЕТИРОВАНИЕ УЧИТЕЛЕЙ	85
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. АНКЕТИРОВАНИЕ УЧЕНИКОВ	89
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ОДЕЖДА НЕКРАСОВСКИХ КАЗАКОВ И КАЗАЧЕК	92
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. ОДЕЖДА УРАЛЬСКИХ (ЯИЦКИХ) КАЗАКОВ И КАЗАЧЕК	94
ПРИЛОЖЕНИЕ 5. ДЕТСКАЯ ОДЕЖДА УРАЛЬСКИЙ (ЯИЦКИХ) КАЗАКОВ	99
ПРИЛОЖЕНИЕ 6. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ И УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	101

ВВЕДЕНИЕ

Изучение диалектных лексических систем и интерпретация локальной картины мира в том виде, как она представлена средствами сложившегося народного языка, относятся к числу важных задач отечественной лингвистики. Внимание к диалектной лексике связано и с необходимостью осмыслить те большие словарные материалы, которые накоплены в настоящее время диалектной лексикографией.

Название одежды составляет достаточно большой и подвижный слой народной лексики. Одежда – неотъемлемая часть материальной культуры народа. Она носит ярко выраженный знаковый характер, являясь отметкой половозрастной, социальной, этнической, профессиональной и другой принадлежности человека. Народная одежда связана с различными областями духовной жизни народа, включая эстетические и религиозно-магические представления.

Анализируемая лексическая группа «Одежда» – это факт языка и факт этнографии. Подразделение культуры на материальную и духовную производится в этнографии условно, так как многие продукты человеческого труда являются одновременно результатом как духовного, так и физического труда.

Привлечение к исследованию этнографического материала – необходимое условие плодотворного изучения лексики, так как именно знание фактов этнографии часто способствует установлению внутренней формы слова, его территориального распространения, уточнению хронологии, помогает лучшему пониманию не только прошлого, но и настоящего.

Раздел «Одежда» достаточно подробно описан в этнографической литературе (см. работы Дубовникова А.М., Масловой А.Г. и др.) [29; 46].

А.Г. Маслова в своей работе «Народная одежда» рассматривает одежду не только как часть материальной культуры, но и как явление,

тесно связанное с духовной жизнью народа, с его обычаями и обрядами [46, с. 29].

В лингвистической литературе лексико-тематическая группа (далее ЛТГ) "Одежда" представлена недостаточно.

Изучению названий одежды посвящены работы многих известных языковедов (Ф.П. Филина, И.А. Оссовецкого, Т.С. Коготковой, О.И. Блиновой), а также работы и Л.В. Торопчиной, Е.П. Осиповой, Г.Ф. Колмаковой и Л.Г. Салютиной (Сибирские говоры) [12; 13; 14; 15; 39]. Однако в этих работах в большей мере рассматривались специфические характеристики диалектного слова и его отличия от литературного слова, выделялись лексико-тематические группы без их конкретного рассмотрения и изучение.

Отсутствие отдельных тематических словарей, в основу которых были бы положены собранные сведения, исторические картотеки и лексикографический материал, представляет большое неудобство при изучении ЛТГ, а также духовной и материальной культуры народа.

Во многих культурах того или иного общества неминуемо складываются свойственные, типичные женские и мужские образы, которые, в конечном итоге, являются одним из важнейших проявлений системных связей. Эти связи непременно являются основой формирования всего общества. Конечно, уже по одним только этим образам, будь то характерные символы, или же присущие им знаки, можно попытаться реконструировать системные связи, попробовать определить структурные особенности общества, проследить их эволюцию.

Изучение языка любого народа очень важно. В диалектных словах выражена история народа, диалектизмы используют писатели при создании своих произведений. Словарный состав говоров уральских (яицких) казаков представлен в словаре Н.М. Малечи.

Актуальность работы обусловлена обращением к проблеме взаимосвязи языка и культуры, а также лингвокультурологическим анализом диалектных систем. Исследование говоров помогает не только лучше понимать процессы, происходящие в современном русском языке, но и знакомит нас с мировоззрением носителей языка и их историей. Кроме того, в настоящее время в недостаточной степени рассмотрены специфические особенности лингвокультуры уральского казачества.

Изучением истории возникновения, особенностей и специфики образа жизни казачества как самостоятельного сословия занимались такие исследователи, как Е.Л. Березович, Н.А. Бородин, И. Быкадоров и др. [7, с. 70]. Специфике говора уральского (яицкого) казачества посвящены работы О.А. Донскова, А.М. Дубовикова, В.А. Козырева [29, с. 14].

Объект исследования – лексическая система в говоре уральских (яицких) казаков.

Предметом исследования являются наименования одежды в говоре уральских (яицких) казаков.

Цель работы: описать лексико-тематическую группу «Одежда» в говоре уральских (яицких) казаков (на материале словаря говоров уральских (яицких) казаков Н.М. Малечи).

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Сделать выборку наименований одежды из словаря Н.М. Малечи.
2. Дать общую характеристику ЛТГ «Одежда» в говоре уральских (яицких) казаков.
3. Рассмотреть номинативные особенности тематической группы «Одежда» в говоре уральских (яицких) казаков.
4. Представить методические материалы по применению наименований одежды в говоре уральских (яицких) на уроках русского языка и во внеурочной работе в школе.

Материалом для работы послужила выборка наименований одежды из словаря говоров уральских (яицких) казаков Н.М. Малечи. Всего в ходе проведенного анализа было выделено 392 лексические единицы, которые являются наименованиями одежды в говоре уральских (яицких) казаков.

В работе использовался описательный метод исследования с элементами статического анализа.

Структура работы включает в себя введение; II главы: в I главе описываются история и быт казачества, а также особенности говора уральских (яицких) казаков, во II главе показана характеристика ЛТГ «Одежда»; заключение, список использованных источников и приложения.

ГЛАВА I. ИССЛЕДОВАНИЕ ОБРАЗА УРАЛЬСКОГО КАЗАКА В ЛИТЕРАТУРЕ

1.1 История и быт казачества

История казачества в нашей стране уходит в давно прошедшие времена. Постепенно люди, обитавшие в степях на юге страны, оказались служилым сословием, которое находилось при Московском царстве, а в дальнейшем при Российской империи. Казачество принимало свое непосредственное участие в самых разных войнах со времен И. Грозного [19, с. 32]. Оно на протяжении сотен лет служило государству стражем на границе, в первую очередь на юге.

Заслуги казачества перед Россией очень большие. Конечно же, народ помнит о них, и поэтому запечатлел в фольклоре и языке героический образ казака.

В отечественной истории существует достаточно большое количество различного рода событий и фактов, которые в любом случае требуют самого подробного исследования. И к их числу относится в числе прочего история казачества.

В настоящее время много разных точек зрения. Предполагают, что в конце XIV столетия были 2 группы казаков, которые проживали в низовьях Днепра и Дона, далее, к их числу присоединились также и восточнославянские переселенцы, которые появились Литовском и в Московском княжествах [21, с. 26]. В эти южные земли в основном приезжали темпераментные и бойкие люди, которым так не хватало приключений. Позже туда стали сбегаться и беглые крестьяне. Есть версия о том, что и тюркские народы участвовали в создании казачьих отрядов. [23, с. 33].

Казак – непокорный, свободолюбивый человек. Он не может спокойно смотреть на несправедливость. Слово «казак» в понимании

народа ассоциируется с таким словом, как «вольный». Нередко героя былин – Илью Муромца – воспринимают как казака. Историю казачества рассматривали такие отечественные историки, как Карамзин, Соловьев, Ключевский, она отражена в литературных произведениях Пушкина и Лермонтова, Толстого, Шолохова и других наших поэтов и писателей. Но, стоит отметить, что недостаточно рассмотрены вопросы об истории казаков Урала и Сибири. [21, с. 28].

Учёные спорят о происхождении слова «казак». На протяжении десятилетий учёные ведут многочисленные споры друг с другом по поводу того, каким же является происхождение этого слова. Тем более, у разных народов оно имеет разные значения, и это также важно учитывать в числе прочего.

В изданном в 1303 году половецком словаре «козак» было обозначено как сторож. Татары считали, что это слово означает что-то наподобие «вольный человек». Данным понятием обозначались *«безсеме́йные и бездомовные воины, авангард в походах орд татар»*. Существовала и еще одна версия слова «казак». В соответствии с ней, это слово имеет восточное происхождение. Им обозначали определенные народы и племена [21, с. 29].

В документах, составленных русскими летописцами, такое слово, как «казак», начали широко применять в XIV-XVI столетиях с целью обозначить с его помощью два родственных явления. Причем они совершенно не совпадали друг с другом. В летописях «казаками» называли служилых людей, которые размещались в княжествах, пограничных с Золотой ордой. Казаков использовали с целью предупреждения набегов со стороны кочевников. Их направляли в караулы и сторожевые разъезды, ими заселяли укрепленные пограничные городки. В данном случае казаков называли «городовыми».

В летописях говорилось о появлении казачьих артелей, эти казаки не состояли на госслужбе. В основном, они осуществляли набеги на окружающие их народы или племена, и жили за счет военной добычи, кроме того, использовали рыболовство и охоту. Городовые служилые казаки часто уходили к вольным казакам, в их число входили обычно беглецы. Нередко вольные казаки шли на службу к князьям. И такая служба напрямую оплачивалась из казны государства.

В XV–XVI столетиях получает все большее распространение такое понятие, как «казачество». Большие общины казаков сложились в первую очередь на Дону, на Днепре и в Поволжье. На территории Урала формирование этих общин происходило достаточно поздно по времени. На Урал казаки пришли более 500 лет тому назад. В первую очередь они пришли в земли, находящиеся на границе с Русским государством [26, с. 78]. Из них самая богатая земля – это Биармия. Это была страна скандинавских саг. За ней, как предполагалось, находилась земля Нотангейм, являющаяся родиной чародейства. Русские говорили о том, что Биармия – это Великая Пермь. В ней жили фино-угры, которые управлялись местными князьями. Эта земля уплачивала дань русским князьям в X – XI столетиях.

На Урал вместе с дружинниками из Москвы пришли служилые казаки. Почти одновременно началось также освоение районов, расположенных по течению р. Яик. Здесь поселились вольные казаки. Согласно имеющимся преданиям, множество вольных людей расселились вдоль р. Яик со времен Тамерлана, то есть примерно в самом начале XV столетия. На р. Яик обосновалась целая ватага удальцов.

Их возглавил атаман В. Гугня. О его происхождении говорили разное – одни из исследователей отмечали, что Гугня – донской казак, а другие считали, что это новгородский ушкуйник, который бежал к казакам на Дон. Первоначально он промышлял на Волге, а также на территории

Каспийского моря и нападал на купеческие караваны суда. В его ватаге было 3 десятка человек [26, с. 81].

Берега Яика были достаточно слабо заселены. Здесь жили татары ханов Золотой орды. Им не нравилось соседство с казаками. Между ними были небольшие вооруженные столкновения. Тем более, казаки нередко добывали жен, нападая при этом на любые окрестные поселения [26, с. 83].

Казачьи «городки» появились позже, в завершении XVI – начале XVII столетий. Яицкие казаки старались поддерживать связи с донскими и волжскими казаками. Часто они объединялись с целью военных экспедиций, которые проводились совместно. При этом отсутствовали постоянные связи яицких казаков с Московским правительством, как минимум до конца XVI столетия. Казаки не относили себя к числу поданных князей Москвы. Границы Московского государства отстояли от Яика в то время более, чем на 1000 километров. Яицкий атаман Ф. Михайлов подал свое прошение Петру I. В нем речь шла о том, что предками яицких казаков являются вольные люди с Дона и татары с Кубани, из Крыма. При этом не мусульмане, а православные русские составляли большинство.

В соответствии с историей появления яицкого казачества, можно сделать вывод, что представители этого сословия крайне отличались от других народов, населявших Урал, что проявлялось, помимо прочего, и в их территориальном диалекте. Данный факт обуславливался большим числом факторов, прежде всего, их бытовой и повседневной обособленностью, а также привилегиями и почестями со стороны государства [38, с. 63]. Прежде всего, существовавшими особенностями говора яицких казаков интересовались различные писатели, в частности: Александр Сергеевич Пушкин, Василий Андреевич Жуковский, Сергей Александрович Есенин.

Как подчеркивали многие авторы, особенности языка уральцев необходимо рассматривать в неотрывной связи с уникальностью быта казаков на Яике, которую привнесли древние народы, скитающиеся по рекам Руси. При внимательном изучении древнерусских летописей, записей, оставленных арабскими авторами и письменных памятников западноевропейских историков, можно выделить сходство черт, обычаев, обрядов и сложившихся традиций яицких казаков с чертами нравственной культуры скандинавов-русов. Объяснением этого сходства служит общность религии (христианского православия), которую начали исповедывать, вслед за славянами, «речные скитальцы» [38, с. 65]. Путем ассимиляции с племенами восточных славян скандинавы-русы (выходцы из Норвегии) создали ядро новой этнической группы, начиная с XII века, военно-хозяйственную общину, впоследствии оформившуюся в Яицкое казачье войско.

К числу занятий уральских казаков в разные время являлось рыболовство. Это связано было с тем, что на реке Урал обитало много осетровых рыб. Казаки ниже Уральска построили учуг. Право на его устройство подтверждено множеством законодательных актов. Оно составило важную привилегию яицких казаков. Пространство, находившееся перед учугом, постоянно охранялось караулом, который был хорошо вооружен. У них было практически все необходимое, вплоть до пушек. Существовали определенные правила ведения рыбной охоты, которые являлись расписанными до самых мелких подробностей. В период нереста был запрещен в числе прочего церковный колокольный звон. Местное рыбное хозяйство относилось в числе передовых по России. О нем рассказывали Владимир Галактионович Короленко, Владимир Иванович Даль, Константин Александрович Федин [42, с. 142]. Правила рыбной ловли были систематизированы автором Николаем Андреевичем

Бородиным, ихтиологом, казаком, выпускником Петербургского университета [44, с. 82].

Казаки вели свой быт крайне замкнуто, изолированно, в отличие от других сословий. В связи с этим, казаки придерживались мнения, что других людей нельзя приглашать в свой дом, кормить из своей посуды и так или иначе сближаться с ними в разных аспектах жизни. Аналогичным образом они относились и к иностранной кухне – многие представители данного сословия считали блюда чужаков как «подарки бесов». Это показано в словаре Н.М. Малечи: «Кто будет держать у себя картофель, то не смеет переступить порога моленной, не приму я того человека, как и табашника и бритоусца» [31; 32; 35].

Уральские казаки были крайне религиозны, при этом многие из них исповедовали старообрядчество. В связи с этим, представители сословия никогда не употребляли в пищу чай, чеснок и табачные изделия, считая их результатами деятельности иноверцев. «Самовар – сатанинская утроба, в нем огонь – пречиста гибель» [31; 32; 35] – одно из достаточно часто употребляемых выражений яицкими казаками, которое также можно встретить в текстах художественных произведений.

В связи с тем, что уральцы жили крайне изолированно, свои обычаи и традиции они передавали детям с рождения в устной форме, что стало причиной распространения в их речи большого количества диалектизмов. Например, в сфере еды преобладали домашние блюда, названия которым казаки придумывали самостоятельно. Жители села применяли такие слова, как «салма» – домашняя лапша, которое понятно местным казахам (так как данное слово имеет тюркское происхождение), «айран», «каймак», «кокурки» – вид казацкой выпечки и т.д. [33; 35]. Ряд таких лексем сохранились в говоре казаков вплоть до настоящего времени.

Одна из отличительных черт внешности уральцев – это борода, удаление которой крайне негативно оценивалось со стороны односельчан.

Данное явление привело к возникновению слова «скоблить». Оно прочно закрепилось в диалекте на Урале. «Скоблено рыло (устар. презрит.) – это не староввер, бреющийся человек. Скобленому рылу не дадут напиться, не токо што компанию водить. Борода – честь, со скобленным рылом не моги в моленну затти» [33; 35].

Большая часть обычаев и традиций уральских казаков связаны с их внешним видом, в связи с чем, лексемы, обозначающие одежду, в словарях говоров яицких казаков традиционно выделяются в отдельную группу и требуют специального исследования.

Важно отметить, что привилегированное положение яицкого казачества, уединенный, практически замкнутый их образ жизни, а также специфические особенности быта нашли отражение и в диалекте этого сословия.

1.2 Языковые особенности говоров уральских казаков

«Если у уральца нет особого наречия, у него есть свой говор. Уральцы произносят более остро и твердо такие буквы, как Д, Н, Т, Р, практически как англичане, говорящие по-русски. Казак говорит бойко, резко, отрывисто; отмечает каждую из согласных букв, налегает особенно на С, Р, Т. При этом гласные буквы он скрадывает. Казаки не произносят чисто У, А, О. Они ходят веселиться на СИНЦИК в СЁЛКОВОЙ СУБЕНКЕ. Синчик именуется первоосенним льдом, по которому до пороши можно скользить в нарядных башмаках» [37, с. 108].

Языковые особенности уральских казаков позволяют углубить информацию о существующих особенностях и самобытности данного социального сообщества [31; 32; 33; 34].

Среди представителей Урала распространяется «аканье». Но это «аканье» литературного типа. Кроме того, у них отмечается также умеренное «яканье». В положении под ударением звук [а], расположенный

между двумя разными мягкими согласными, превращается в [e]. По имеющейся аналогии и перед расположенными в слове твердыми согласными звук [a] переходит в звук [e] (*биднегу*). В противовес переходу [a] под ударением в [e], распространено осуществление обратного перехода фонемы <e> в <a> (*лянта – лента*). Ударный [и] заменяется на [e] в корнях и окончаниях (*сухеи дрова*). На месте древнерусской фонемы «ять» в ударном положении произносится [и] (*вмисти*). Стоящие в начале слова [o], [a] во 2 предударном слоге переходят в [и] (*игурцы*). Гласный при расположении во 2 предударном слоге, как правило, не произносится (*например, Фанасий*). Редукция гласных звуков [a] [o] во 2 предударном, а также в заударном слогах, используется на Урале, как и в литературном языке (*дърагой*) [31;32;33;34]. Вслед за мягкими согласными вместо этимологических [e], [a] слышится во 2 предударном слоге [и] (*бирягу*).

Следует также отметить, что в речи казаков используется [г] взрывной, твёрдые [д], [т], [н], – апикальные (*надъ, туда*) или даже препалатальные. Мягкие [с'] и [з'] произносят шепеляво (*с"ень*). У женщин [л] – средний (*былоа*). Кроме всего прочего, отмечается выпадение интервокального [в] (*даить кароу*). Переднеязычные мягкие [д'] и [т'] заменяют на мягкие [г'], [к'] (*глинный, кечь*). Иногда также встречается обратная замена: заднеязычные мягкие заменяют переднеязычными мягкими (*тино, налоди*). Указанная замена распространена в том числе на твёрдые согласные (*крикаташ, трахмал*). У женщин отмечается мягкое «цоканье» (*доцин'къ*). Долгий шипящий глухой звук («щ», «зч», «сч») заменяют мягким долгим [с'] или шепелявым долгим [с"]: (*вис"с"я, пус"с"ю, т.е. вещи, пуцу*). Сочетания: «жж», «зж», «жд» произносят как мягкий долгий шепелявый [з'] или мягкий долгий [з"] (*уиз"з"ят, даз"зи*). В уральском диалекте распространены перестановки (*кырк – крик, гылдй – гляди*) [31;32;33;34].

Звуковую сторону речи жителей Урала характеризуют: быстрое произношение, сжатость, отрывистость. Кроме того, отмечается также «налегание» на первые согласные (*ррубй, ггарйт*).

В рассматриваемом диалекте отсутствует средний род существительных. А вместо него используется мужской род. В словаре отражены не все, а только те особенности, которые имеют отличие по своему значению. При этом бывает так, что в диалекте одно слово относится к мужскому роду, а второе к женскому роду. Иногда оно используется то в мужском роде, то затем уже в женском роде [31, с. 61].

У прилагательных отмечаются, прежде всего, стяженные формы (*например, биле – белее*). То же самое отмечается в случае с местоименными именами прилагательными, а также с порядковыми числительными (в частности, *таку, какё*). В предложном падеже единственном числе мужского рода, среднего рода можно отметить наличие форм на -ым, -ем, -им (*ф синим мори*).

Наиболее объективным и полным исследованием специфики говора уральских казаков вплоть до настоящего времени, считается четырехтомный словарь говоров уральских (яицких) казаков – плод многолетних трудов Нестора Михайловича Малечи. В нем было собрано больше 26 тысяч различных слов. В словаре отражены морфологические и фонетические особенности говора яицких казаков, всё богатство речи яицких казаков, а также различные пословицы, выражения и поговорки.

1.3 Словарь Н.М. Малечи

Изучение словарного богатства любого народа, в том числе и уральских казаков, имеет огромное значение, поскольку в словах запечатлена вся история народа: социальные отношения, экономическая основа жизни, культурное развитие его, своеобразие бытового уклада. Из народной языковой сокровищницы берут выдающиеся писатели слова и

обогащают ими русский литературный язык. Однако словарный состав народных говоров русского языка недостаточно изучен. Совершенно не исследована лексика диалекта уральских казаков. Словарь уральских (яицких) казаков Н.М.Малечи имеет цель собрать и сохранить для науки то словарное богатство, которое создано этнической группой уральских казаков на протяжении своего более 400-летнего существования на далекой периферии Российского государства в иноязычном окружении (казахский, татарский языки).

Нестор Михайлович Малеча (1887-1979 г.) отдал двадцать пять лет самоотверженного труда созданию этого невероятного Словаря. Эта книга возвращает нас не только к речевой культуре многих поколений свободолюбивых уральских казаков, которые веками жили на беспокойных берегах Яика. Словарь является исключительной энциклопедией колоссального края. Эта энциклопедия достоверно воскресила ценнейшие факты Истории, многие из которых правителям государства Российского хотелось бы предать забвению.

Так Екатерина II после подавления пугачевского восстания своим Указом переименовала Яик – в Урал, Яицкий городок – в Уральск, яицких казаков – в уральских «для совершеннаго забвения нещастнаго происшествия». Уже в советское время по окончании гражданской войны власть проводила политику расказачивания, в том числе и по отношению к уральскому казачеству. Земли его были национализированы и административно разделены, значительная часть их оказалась в Казахстане [29, с. 227]. Конечно же, в таком положении издание Словаря не могло состояться, и только спустя тридцать лет после завершения работы, труд автора наконец-то пришел к читателю.

Лексика яицких казаков, отраженная на страницах Словаря, была распространена среди казаков, которые жили в правобережных районах Уральской и Гурьевской областей территории сегодняшнего Казахстана,

более того, они занимали и Первомайский, и Илекский, и ряд других районов нынешней Оренбургской области. Именно тут отмечались среднерусские, переходные говоры.

«Язык казаков Урала нельзя отнести к числу особых наречий», – отметил В.И. Даль, – но в то же время у них есть множество своих особенных выражений в речи, разнообразных оборотов. Их говор также отличается от говора тех, кто проживает на соседних территориях. В результате уральца всегда можно узнать уже с самых первых его слов» [24, с. 14].

Следует отметить, что диалекты уральских казаков и их потомков долгое время сохраняли единообразие своих структурных элементов, а их словарный запас достаточно богат и дифференцирован. Потомки выходцев из различных диалектных областей царской России, которые проживали вдоль р. Яик (сейчас р. Урал), формировали собой замкнутую «полувоенную, полурыбачью общину». У них отмечалось сходство по социально-правовым и религиозным интересам. Они были старообрядцами. А их быт был организован преимущественно на военный лад.

Ни одно из войск казаков в царское время не имело таких отличий, какие были у уральцев (*например, право пользования богатствами р. Урал и т. д.*). В.Г.Короленко, ведя речь о казаках Урала, отметил следующее: «У казачьего края своя история, обычаи, нравы» [24, с. 16].

Работа над составлением словаря диалекта уральских казаков началась с 1946 года, когда кафедра русского языка Уральского педагогического института приступила к систематическому изучению диалекта уральцев и собиранию сведений для диалектологического атласа русского языка. Первая диалектологическая экспедиция была организована в 1946 году; с тех пор такие экспедиции проводились ежегодно. Начиная с

1953 года, направлялись отдельно лексические экспедиции. Таким образом, обследовано 120 посёлков в течение двадцати трех лет.

Особенно детальные записи были сделаны в посёлках Бударине, Чапаеве, Соболеве, Серебрякове, Котельном, Январцеве, Антонове, Круглоозёрном, Кирсанове и некоторых других [31, с. 63].

Во многих случаях местом записи диалектных слов был город Уральск. Здесь записывались диалектные тексты от приезжающих из посёлков казаков, а также и от уральских жителей, переселившихся в Уральск недавно и не утративших своей диалектной речи. До установления советской власти в Уральске находились две станицы уральских казаков со своим местным самоуправлением, речь казаков этих станиц ничем не отличалась от речи казаков поселковых. В зону Уральска, кроме того, входят и ближайшие населённые пункты. Диалектные записи из этих пунктов тоже в большинстве случаев имеют пометку «Уральск».

Это замечание относится и к городу Гурьеву, а также к Нукусу, точнее, к рабочему посёлку при Нукусе. В Каракалпакии, в Узбекистане, по берегам Аму-Дарьи, на Аральском море и в устье Сыр-Дарьи (г.Каза-линск) живёт много казаков-уходцев. Это потомки уральских казаков, которых за отказ принять новое положение об Уральском казачьем войске царское правительство выслало сюда в 1874 г. в количестве около 7000 человек. Здесь уральцы играли роль культуртрегеров и в иноязычном окружении хорошо сохранили основные черты своего диалекта, в чём убедились диалектологи Уральского педагогического института, выезжавшие в Нукус в 1957 году. Это же подтверждают и записи Е.Э.Бломквист, изучавшей быт уральцев в 1943-1945 годах [31, с. 64].

Сведения о лексике 60 посёлков получены благодаря наблюдениям отдельных студентов, жителей этих посёлков, лаборантов и корреспондентов кабинета диалектологии и преподавателей кафедры русского языка.

Материалы, на основе которых составлен Словарь, делятся на две части: материалы современных говоров и материалы, почерпнутые из письменных источников. В настоящее время в картотеке Словаря уральского диалекта насчитывается около 200000 лексических карточек различного содержания и качества, некоторые из них выписаны из печатных и рукописных источников [23, с. 80].

Словарь диалекта уральских казаков нельзя назвать полным потому, что он не содержит всех слов, которые находятся в употреблении говорящих. В него не включены слова общенародные, известные местным жителям с древнейших времён; в него не включены слова, которые были позаимствованы в последнее время из литературного языка. Словарь является дифференциальным; он включает в себя лишь слова, отсутствующие в толковых словарях литературного языка.

Диалектный словарь уральского казачества охватывает такие категории диалектизмов, как фонетические, морфологические, семантические и лексические.

Некоторые исследователи полагают, что фонетические диалектизмы не следует вносить в региональный словарь, потому что в предисловии к нему обычно вкратце излагается фонетическая система диалекта, и читатель, пользующийся Словарём, будет знать, как произнести то или иное слово. Но это не совсем так. В настоящее время нет абсолютно чистых диалектов, не является таким и диалект уральцев, казавшийся до недавнего времени очень устойчивым [23, с. 81]. Под сильным воздействием литературной речи фонетический строй диалекта потерял свою регулярность.

Во многих случаях сохранились лишь отдельные диалектные черты, в некоторых из них звуковые особенности приобрели лексическое значение. Следовательно, некоторые фонетические диалектизмы должны получить место в диалектном словаре. Это тем более необходимо сделать,

так как фонетическая сторона диалектного слова часто делает его совершенно непохожим на общенародное, литературное слово. Метатеза, например, очень видоизменяет слово (*торвък, кырк и др. – вместо общенародных творог, крик*). Значительно видоизменяет слово и свойственная уральскому диалекту взаимная мена заднеязычных [г] и [к] и переднеязычных [д] и [т] (обычно мягких в обоих случаях), например: *ис"ургитцъ, дил', дири, тикъл', тел'йъ* и проч. (*осердиться, гиль, т.е. «чепуха», гири, т.е. «льдины», китель, келья*) [33, с. 38].

Словарь диалекта уральских казаков охватывает:

- 1) лексику живой речи уральцев последней четверти XIX столетия и XX века, составляющую основной фонд Словаря;
- 2) лексику первых трёх четвертей XIX века, выписанную из печатных изданий;
- 3) отдельные слова, почерпнутые из документов XVIII века [35, с. 82].

В говоре уральцев нашли отражение такие аспекты их образа жизни, как культурные и религиозные верования, пищевые привычки и предпочтения, особенности внешности как мужчин, так и женщин, отличительные черты воспитания и обучения детей и др. Однако наибольший интерес вплоть до настоящего времени представляет группа лексем и словосочетаний, которые раскрывают особенности одежды казаков. Таким образом, Словарь уральских казаков в известной степени включает основные элементы лексической системы говоров уральских (яицких) казаков.

Выводы по первой главе

Подводя итог всему вышесказанному, можно отметить:

1. История казачества начинается ещё в далёком прошлом, до того, как они стали служивым сословием, и несмотря на наличие

достаточно большого числа версий об их истоках, все учёные сходятся во мнении, что казаки – непокорный и свободолюбивый народ.

2. Уральские (яицкие) казаки расположились недалеко от Тамерлана на берегах Яика в конце XIV – начале XV веков. Они нередко участвовали в военных «стычках» с татарами. В конце XVI – начале XVII веков по берегам р. Яик стали возникать «казачьи городки», население которых не подчинялось Московским царям, что во многом предопределило независимость данного сословия. Эти качества нашли отражение и в лексике говоров уральских казаков.

3. Языковая специфика говора уральских казаков, в первую очередь, была связана с особенностями их быта и мировоззрения. В связи с этим, изучение яицкого казаческого диалекта в немалой степени позволяет понять образ жизни и культурные реалии представителей данного сословия.

ГЛАВА II. ХАРАКТЕРИСТИКА ЛЕКСИКО-ТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРУППЫ «ОДЕЖДА»

2.1 Одежда казаков и казачек

«Одежда», согласно данных большинства толковых словарей, имеет 2 значения:

1. Совокупность предметов, которыми покрывают, облекают тело. Верхняя, нижняя одежда. Мужская, женская одежда.

2. Покрытие проезжей части дороги (спец.). Асфальтовая дорожная о. | прил. одёжный, ая, ое (к 1 знач.) [38, с. 19].

Этимология: данное слово было заимствовано из старославянского языка (древнерусское «одежа»), где оно восходит к общеслав. «odědja» [38, с. 27].

По описаниям и старинным зарисовкам главными частями мужской одежды казаков служили:

- 1) широкие шаровары на учкуре;
- 2) бешмет до колен или короче с закрытой грудью, с цельными передними полами, правая поверх левой, с мягким воротником и с застежками на крючках посредине груди, при спине по талии-обрезной и с двумя-тремя парами складок от пояса вниз, со свободными рукавами;
- 3) суконный верхний кафтан, по названию «чекмень» – на Дону, «керея» – у Запорожцев, шитый так же как бешмет, но с открытой грудью, при узком шалевом вороте или вороте обшитом широкой тесьмой. Рукава – широкие схваченные манжетами, часто откидные с задним локтевым прорезом; запорожская керея имела такие же широкие, но короткие рукава, выше локтя, т. е. подобные тем, какие по Константину Багрянородному в X в. были у Торков-Узов;
- 4) на голове Казаки и их предки всегда носили цилиндрические меховые шапки различной высоты, в старое время с клиновидным тумакон.

В 1864 г. русский академик Стефани заметил, что казачьи бешметы во всем подобны скифским кафтанам. Одежду подобного типа, длинные чекмени, с названием «казак» Иосафат Барбаро видел в Азове и в Персии (XV в. Путешествие в Тану и Персию). Для XVIII в. одежду казаков А.И.Ригельман описывает так: «Платье носят совсем татарское, парчевое, штофное или суконное, кафтан и полукафтанье или бешмет и штаны широкие, сапоги и шапка черкесские, опоясываются кушаком». По его рисункам, кроме сапог, Казаки носили и легкую обувь – чирики [31, с. 71].

Также исследователь о казачках писал: «На голове носят с висящими по щекам чикиликами, то есть лопастью жемчужными и поверх оных высокие кички с сороками, на подобие большой треугольной лопаты, вышитой спереди золотом, серебром и шелками в узор, а иные; унижены дорогими камнями и жемчугом с покрытием белым тонким шальником, то есть кисейною или флеровою фатою с распущенными концами». Так же А.И. Ригельман пишет: «Нынешние же, по большей части старшинские и богатых казаков, носят с черкесского обычая собольи круглые шапки с униженными камнем и жемчугом, а у маломощных в узор золотом и серебром расшитым или из какой парчи, материи или бархата, плоские верхом; вдовы же носят без всякого украшения, только черные;» «у простых и небогатых в верхних станицах жены носят с двумя рожнами посредственные и малые кички с сороками ж, шитые шелками и красной бумажной пряжей» [31, с. 74].

Верхнее платье Казачек состояло, прежде всего, из длинного цветного капота тонкой материи, застегнутого под шею, с очень широкими у кисти рукавами. «Поверх этого они носят зажиточные каврак или саяв и кубелеки парчевые, штофные и прочей материи, то есть кафтан долгой и полукафтанье, который только ниже колен длиною, из-под коего видна шелковая цветная рубашка, также и рукава оной – по-нынешнему обычно с обшивкой, как у мужчин, а по-старому висят высокие; и опоясываются по

кубелеку поясами и чепраками, то есть с золотым, серебряным, а иные и с дорогими камнями и медными по ремню бляшками, разными узорами сделанными, а напереди с замошною пряжкой». Девушки «платье носят все такое ж, как и женщины, притом все без изъятия ходят в портках, а по-ихнему – в штанах, зимою в тулупах, крытых разными материями». «На ногах носят чулочки или ичеги кожаные желтые и туфли или башмаки красные, золотом шитые, а вдовы – черные». Головные уборы казачек, по зарисовкам Ригельмана напоминают по форме лодочки с двумя рожками, монашеские клобуки, тиары и митры; в иных случаях это меховые шапки с двумя и четырьмя симметричными рогами [31, с. 76].

Советник Константинопольского посольства Я.И. Смирнов в 1895 г. описал одежду некрасовских женщин. Они носили высокие кички о двух рогах из золотой парчи под желтым шелковым покрывалом, ватные кофты-бешметы с большими дутыми пуговками, обшитые по бортам мелкими серебряными монетами, при коротких рукавах, из которых выпускались рукава платья, падавшие вниз широкими углами. Наряд дополняли красные сапоги и пояса с серебряным набором (см. приложение 3).

Яицкие казаки всегда носили тот же костюм, что и горские племена, т. е. бешмет, черкеску – особый род чекменя, широкие шаровары, наговицы – ичеги и чувяки, а на бритую голову -папаха. Черкеска, хотя и отличается от чекменя отсутствием манжет на широких рукавах, нашитыми на груди патронташами и другими мелкими частностями, но в основе крой ее подобен крою чекменя и, безусловно в какой-то мере связан со скифскими образцами. Казачье женское платье на Урале сохраняется от прежних времен еще и теперь в некоторых деталях: бешмет, одетый на цветной капот, шитая золотом шапочка под шелковым платком и т. п. [31, с. 78] (см. приложение 4).

Следует отметить то, что яицкие казаки в начале XIX столетия носили халаты, малахай, бешметы, сапоги – ичиги, их покроем схож с кроем сапог башкир и татар. Верхняя одежда казаков – шубы, тулупы, куртки, зипуны. В дорогу они надевали одежду, состоящую из 2 или 3 слоев. Во время охоты они носили короткую одежду. Яицкие казаки заправляли полы верхней одежды в шаровары. Часто казаки также носили сапоги. Рабочая обувь – бахилы. Зимой они носили валенки или ботинки [49, с. 189].

В конце XIX столетия одежда городского типа вытеснила собой привычные традиционные костюмы. Повсеместно распространились жилеты, пиджаки, пальто. Среди казаков в завершении XIX и в начале XX столетия большой популярностью стали пользоваться обувь, головные уборы фабричного производства. Форма при этом долгое время хранились ими в качестве семейных реликвий. Сейчас потомки казаков часто помещают на самом видном месте казачью фуражку.

Головной убор, причёски. Часто использовался казачий чуб. Согласно одной из легенд, шапка, сбита на ухо, нередко прикрывала его отсутствие, а чуб – часть наполовину выбритой головы.

Традиционно мужчины из разных войск имели похожие черты характера и уклада, что связано с общностью военизированного образа жизни и жизненного уклада. В завершении XIX столетия, кроме туникообразных рубах с наличием прямого разреза ворота, также распространились рубахи с кокеткой и косоворотки. Характерный для казаков обычай – это обычай заправлять рубаху в штаны.

Казаки-старообрядцы бороды не брили, и особой «привилегией», дарованной Петром I, было разрешение казакам носить бороду. Фасон бороды определялся способом бритья – концом шашки, подвешенной за темляк, выбривались три плоскости: щеки и шея. Казаки не носили обручальных колец, и борода говорила о том, что казак женат. Казаки-старообрядцы не носили чубов, стриглись «в скобку» – так, чтобы

лицо было обрамлено прической, как скобой, или «под горшок», «под арбузную корку», когда волосы подстригаются в кружок – ровно спереди и сзади [49, с. 191].

Шапка – продолжение головы. У казаков папаха или фуражка играла огромную роль в обычаях и символике. Папаха с цветным верхом или казачья фуражка с околышем символизировала полноправную принадлежность к станичному обществу. На кругу казаки находились в шапках. Собственно, ими и голосовали. Перед избранным атаманом шапки снимали, а он свою надевал. Снимал шапку и выступающий. Если есаулец нахлобучивал ее обратно – значит, говоривший лишался слова. Шапку кидали во двор «хваленке», предупреждая, что придут свататься. Папаху или фуражку привозили с войны и клали на божницу, если казак погибал. В такой дом никто не мог войти без приглашения старшей в доме вдовы. Следовательно, можно говорить о том, что головной убор имел в жизни уральцев достаточно сильно выраженное символическое значение, что нашло отражение и в их диалекте.

Сбитая с головы шапка, равно как и сорванный с женщины платок, были серьезным оскорблением. При возвращении с войны или службы казаки приносили шапки в дар родовым рекам, бросая их в волны. Казак, женившийся на вдове, приносил к Дону или Кубани фуражку погибшего казака и пускал ее по воде со словами: «Прости, товарищ, не гневайся. Не грехом смертным, но честью беру твою жену за себя, а детей твоих под свою защиту. Да будет тебе земля пухом». При этом жена в таком случае должна была вести крайне праведный образ жизни, что проявлялось не только в специфике общения с другими мужчинами, но и в гардеробе.

Обычай нашивать на фуражки и папахи награды – мляшки с надписью, за что награжден полк, еще больше увеличил духовную ценность головного убора. За отворот папахи казаки клали особо ценные бумаги и приказы. Надежнее места не было – потерять папаху казак мог

только с головой [49, с. 194]. В связи с этим, нашивки и награды можно рассматривать как один из аксессуаров уральцев, определяющих специфику их одежды.

Серьги (у мужчин) означали роль и место казака в роду. Так, единственный сын у матери носил одну серьгу в левом ухе. Последний в роду, где нет, кроме него, наследников по мужской линии, носил серьгу в правом ухе. Две серьги – единственный ребенок у родителей. Кроме символического, значения языческого древнего оберега серьги играли и утилитарную роль. Командир при равнении налево и направо видел, кого следует в бою поберечь. Казаки традиционно следили за собственной внешностью. Исходило это, прежде всего из уставных требований об опрятности. Так, строевого казака старший по званию мог прямо на улице заставить разуться и показать чистоту ног или нижнего белья – от этого в боевой обстановке, в походе, где любая болезнь разносится мгновенно, как пожар, часто зависела жизнь целого подразделения. Но, были и другие причины: казак часто был на людях, так в отличие от солдат, которые могли месяцами не выходить из расположения части, казаки часто куда-то скакали с поручениями или почтой, переезжали с места на место. Казаки были крепкого телосложения, высокого роста. Это были люди рослые, видные, статные, дородные. Сила и стойкость – вот главное отличие казаков.

В связи с климатическими особенностями местности Урала, казаки нередко надевали не только двухслойную, но и трехслойную одежду. Со второй половины XIX века достаточно широкое распространение получила характерная городская одежда, предметами которой являлись пиджак, брюки, жилет, пальто.

Особая роль в одежде казаков отводилась различным головным уборам, некоторые из которых даже передавались из поколения в поколение как дань уважения предкам (*например, казачья фуражка*). В

связи с военизированной жизнью представителей казачества, военная форма занимала отдельное место в их гардеробе, и всегда должна была быть чистой и опрятной.

Если же говорить о детской одежде, то в литературе, которая описывает быт уральских казаков (например, у Ялфимова) [66, с. 51], можно увидеть описание того, что детей достаточно рано начинали оценивать как если не полноправных членов общества, то по меньшей мере в качестве имеющих своё место субъектов, поэтому и одежда детей в целом была похожа на одежду взрослых. У девочек, как правило, это платья из лёгких тканей, светлых оттенков, сшитые достаточно свободными. Также видно, что на девочках надеты и сарафаны, и разного рода фартуки с аксессуарами, только в несколько упрощенном виде (см. приложение 5). Одежда мальчиков так же копирует взрослую, мужскую. Особенно это заметно в части фуражек, шаровар и сапог, а на детских мальчишеских рубашках можно увидеть отстрочку в виде вышивки (см. приложение 5). В глаза сразу бросается наличие персонально сшитой для ребенка обуви (ботиночки, сапожки и др.) и дополнительных аксессуаров (банты, бусы).

Наконец, в ЛТГ «Одежда» уральских казаков на обязательной основе входят различные аксессуары (*например, серьги*), которые также отличались не только эстетической, но и мировоззренческой функцией, проявляющейся в раскрытии отдельных аспектов образа жизни уральцев.

2.2 Классификация лексико-тематической группы «Одежда»

В виду того, что состав ЛТГ «Одежда» обширен и неоднороден, исследователи предполагают разные классификации данной ЛТГ. Например, такие учёные как Колесков Г.Ф. и Салютина А.Р. выделяют следующие разновидности названий одежды в ЛТГ «Одежда»:

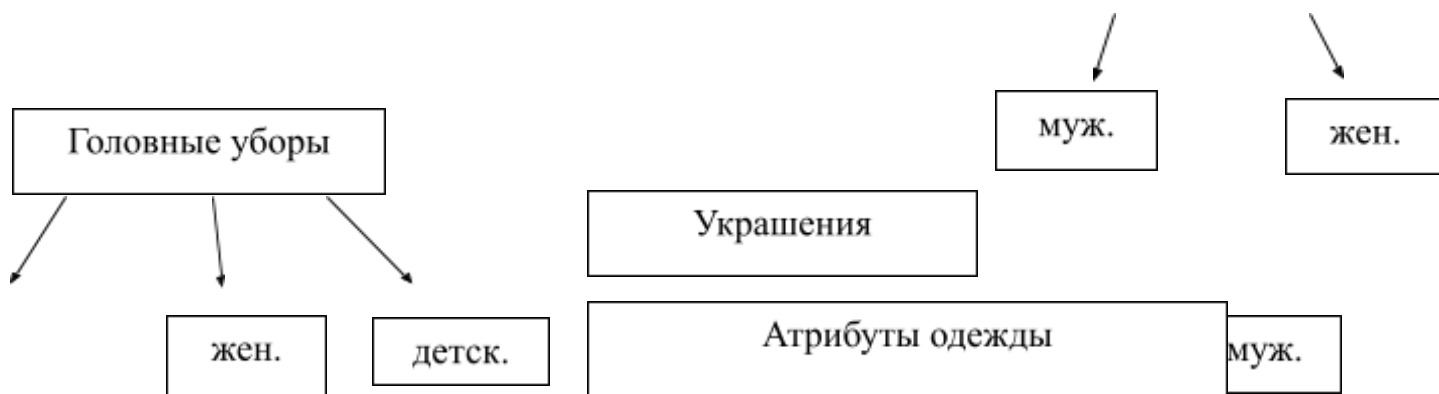
1. Общее название одежды:

- а) название одежды вообще;
 - б) старая одежда.
2. Одежда, которую могут носить и мужчины, и женщины:
- а) летняя;
 - б) зимняя.
3. Женская одежда:
- а) кофты;
 - б) платье;
 - в) брюки;
 - г) фартуки.
4. Мужская одежда:
- а) верхняя;
 - б) комнатная (брюки, рубашки) [59, с. 37].

К сожалению, в этой классификации не представлена нательная одежда.

Выборка из словаря Н.М.Малечи позволяет графически представить следующую классификацию ЛТГ «Одежда»:





Итак, анализ 363 лексем из словаря Н.М. Малечи позволяет предложить следующую классификацию ЛТГ «Одежда» в говоре уральских (яицких) казаков:

I. Общее название одежды – 2 единицы (*барахло, нарядье*).

1. *Повседневная одежда* – 1 единица (*обыденка*).

В качестве названия повседневной одежды выступает слово «обыденка». Это подчеркивает существующие в языковом сознании казаков противопоставление повседневной и нарядной, праздничной, выходной одежды. Заметим, что в русских говорах наблюдается противопоставление рабочей и праздничной одежды.

Однако в речи казаков особое значение имеет выходная, нарядная одежда. Встречается целый ряд лексем, который указывает на особые украшения и атрибуты именно праздничной, нарядной одежды (*горелок – воротник праздничной кофты; лобочек – часть нарядной сорочки; опушка – обшивка на праздничной кофте и т.д.*).

2. *Головные уборы* – 51 единицы:

а) Женский головной убор – 6 единиц (*волосник, кардонка, подзорина, подкокошник, убор, шлычка*).

Платок, шаль, шарф, вуаль – 30 единиц (*ажурка, бежевка, бурсовка, газка, газовка, дамасевка, зеркальце, знуздамочка, золотавка, илюнелька,*

итальянка, ковровка, кокандка, копыто, косынка, кружевейка, куколка, линтовка, материвка, мятовка, налобник, носовка, полоток, попасть, покрывашка, плетёнка, поддулушник, поплинка, татарка, чунчевка).

б) Мужской головной убор – 7 единиц (*задочек, купрёй, летучка, малахай, папах, тастар, ялкас*).

Капюшон – 5 единиц (*башлык, капюшон, наголовник, маковка, тумак*).

в) Детский головной убор – 3 единицы (*колпачок, чипчик, чапчик*).

3. *Атрибуты одежды* – 29 единиц:

Это достаточно большая подгруппа. При этом многие единицы в данной подгруппе в разных говорах имеют разное значение. Различное толкование единиц зависит от материала, от назначения, от способа ношения.

а) Перчатки (6 единиц):

- варежки (*варенки*);
- перчатки (*берчатки, завойка*);
- рукавицы (*багрёные голицы, варега, вязёнка*).

б) Носки, чулки (4 единицы):

- носки (*липты, лепты*);
- чулки (*дирчатки, ичиги*).

в) Фартуки (3 единицы):

- фартук (*запаска, запон, надивка*).

г) Пояса, плети, ремни, шнуры (15 единиц):

- пояс (*кушак, нагашник, опояска, подпоясник, повяс, каватур, кулан*);
- плеть (*камча, кутепал*);
- ремень (*вожжик, жирничек, цупизник*);
- шнур (*аксельбанты, вздёжска, ошкур*).

д) Шарфы – 1 единица (подшейник)

4. Нательная одежда – 19 единиц.

Нательная одежда надевалась непосредственно на тело человека и предназначалась для создания благоприятных гигиенических условий. В ЛТГ «Одежда» входит около 6 % лексем которые являются наименованиями нательной одежды в говоре уральских казаков.

- нижнее бельё (*исподник, полголовник, поддёвок*);
- нижние юбки (*подвздёвка, полдвздёвник, подставка, подъюбошник*);
- рубашки (*косоворотка, нагольник, нагрудник, нателка, подздёвка, подрубашиник, подстанок, полустанок, станушка*);
- бюстгальтер (*корса, кривуленька, натильник*).

5. Верхняя одежда – 85 единиц:

А) Женская – 43 единицы:

а) Тёплая (14 единиц):

- осенняя одежда:
- куртка (*кисть*);
- пальто (*накидка, стёганка, шушун*);
- фуфайка (*куртейка, маринетка*).
- зимняя одежда:
- кофта (*теплушка*);
- полупальто (*полуперденчик, одёжка, плюшка*);
- рубаха (*стан*);
- шуба (*бобровка, джибажина, шубник*).

б) Лёгкая (29 единиц):

- безрукавка (*наплечка, поддёвка*);
- кофта (*ампира, голошейка, грейка, донышко, казачка, кираска, насоушка*);
- куртка (*крутка, поддергаешка*);
- платья:

- длинные (*дахматка, дейша, кийм, платий, порубцасс*);
- короткие (*поддержайчик, тирас*);
- пальто (*ампир, венгерка, депеша, зипун*);
- рубашка (*кулюк*);
- сарафан (*мовный, надплечник, горловина, индейка*);
- юбка (*понява, кюбка*).

Б) Мужская одежда – 42 единицы:

а) Теплая (25 единиц):

- осенняя одежда
- пальто, полупальто (*визитка, дипломат, куртик, куцавейка*);
- пиджак (*раздѣжка*);
- плащ (*азям, бурка, ротона*).
- зимняя одежда
- безрукавка (*грейка*);
- кафтан (*армячина, кафтан, кухлянка, туломинка, фаевка, флигарейка*);
- пальто (*зипун, халат*);
- пиджак (*настѣжка*);
- штаны (*багряные шаровары, шарварцы*);
- шуба (*бобровка, охотка, черкеска, шубник, яргак*).

б) Легкая (17 единиц):

- безрукавка (*безрукавок, наплечка*);
- куртка (*амперка, архалук, крутка, куртеечка, накидка, поддержай*);
- кафтан (*бешимет, бидиум, стѣганка*);
- пиджак (*пинжак*);
- рубашка (*нараспуска*);
- фуфайка (*куфайка*);
- штаны (*халявки, чембары, шаровары*).

6. *Детская одежда* – 18 единиц.

а) *Тёплая одежда* – 9 единиц:

- *бекирка* – зимняя детская черкеска с закрытой грудью;
- *пиньдюрка* – короткое детское полупальто;
- *плоцка* – детская теплая накидка;
- *плюшевка* – плюшевое детское полупальто;
- *пухавычек* – пуховичок;
- *славилька* – детская теплая одежда для похода по домам на

Рождество;

- *тайка* – детская теплая кофта;
- *теплушка* – теплая детская зимняя кофта;
- *ярнь* – детская тёплая одежда для похода.

б) *Легкая одежда* – 9 единиц:

- *кулюк* – детская легкая рубашка;
- *куфта* – кофта;
- *пелюшка* – детская пелёнка;
- *перезжабина* – детская одежда;
- *ползанки* – ползунки;
- *синдот* – верхняя легкая детская одежда;
- *чеплашка* – детская одежда
- *юхтур* – детская летняя одежда;
- *яловец* – разновидность детской кофты.

7. *Праздничная одежда* – 19 единиц.

Праздничная (торжественная) одежда была показателем отличия от других народов, она надевалась на строевые смотры, церемонии военной присяги, в храмы, и, конечно же, на парады.

Праздничная (торжественная) одежда составляет около 6% лексем, которые являются наименованиями одежды в говоре уральских казаков.

а) *Мужская праздничная одежда* – 6 единиц:

- *ермаковка* [ирмакофка] – Выходная рубаша с воротником, прямым или слегка смещённым в сторону;
- *ополченки* [опалч'енки] – вид укороченной праздничной верхней одежды;
- *казакин* [касакин] – короткий праздничный кафтан со стоячим воротником;
- *кофтёшка* [кафтешкъ] – праздничная кофта;
- *обряд* [обряг] – наряд, праздничная верхняя одежда;
- *саля* [саля] – вид мужской праздничной одежды из ткани сале.

б) Женская праздничная одежда – 13 единиц:

- *азарбат* [асарпат] – праздничный сарафан из старинной шелковой материи;
- *атласинка* [атлас"инкъ] – выходной сарафан из атласа;
- *баский* [баскый] – нарядное платье;
- *брызг* [брыск] – нарядное платье, с иголки;
- *восьмиклинка* [въс"миклийнкъ] – нарядное платье, сшитое из восьми клиньев;
- *капот* [капотъ] – выходная женская одежда из шерсти, длинная, с пелериной;
- *катанка* [катанкъ] – нарядная накидка из кашемира;
- *кафташек* [кафташык] – праздничная кофта;
- *котовка* [катофкъ] – вид нарядной женской одежды из кашемира;
- *кубелек* [кобелек] – старинное праздничное платье;
- *принцес* [прынцысь] – женское длинное верхнее платье, выходное, из овчины;
- *текеметь* [тикимётт'] – узорчатая женская праздничная кофта из овчины, сшитая из разноцветных кусков;
- *тираска* [тираска] – женская кофточка с оборками.

8. Военная одежда – 10 единиц.

Особое место в казачьей среде занимала военная одежда, по ней казака читали как раскрытую книгу. Именно по военной одежде можно было узнать о казаке всё; военная одежда была своего рода паспортом.

Военная одежда составляет около 3% лексем, которые являются наименованиями одежды в говоре уральских казаков.

Таблица 1 – Наименования военной одежды

№ п/п	Слово	Значение
1	2	3
1	АМУНИЦИЯ [имунйцыя]	Всё снаряжение солдата
2	БЕКЕШИ [б'ек'еши]	Военное пальто
3	КИТЕЛЬ [к'ител']	Военная одежда
4	МУНЛДЕР [мун'дёр']	Мундир, казачья военная форменная одежда
5	МУНДЕРЧИК [мун'дёр'чик']	Мунлдер
6	МУНИЦИЯ [муницыя]	Казачье обмундирование
7	ОБМУНДИРОВАНИЕ [аммунираван'й']	Военная форменная одежда
8	ОБРЯД [обряг]	Военная форма казака
9	ЧЕКМЕНЬ [чекм'ен']	Форменная верхняя одежда казаков
10	ШИНЕЛЬ [шин'ел']	Верхняя форменная одежда

9. Оружие – 12 единиц.

Нельзя представить себе казака без оружия. Невероятно почтительно казаки относились к оружию, ведь на оружии казаки приносили клятву, погибшим в бою копали могилу пашкой и клали ее в гроб.

В ЛТГ «Одежда» оружие составляет около 4% лексем.

- ДЖИНДЖАЛ [джинджяль] – кинжал;
- ИГОЛЬЧАТКА [игол'чъткъ] – игольчатое оружие;
- ИЖЕВКА [ижёфкъ] – ружьё;
- КРЫНКА [крымкъ] – ружьё особой системы;
- КУТЕПАЛ [кутинал] – кнут;
- МУЛТУК [мултук] – ружьё;
- НОЖ [нош] – нож;
- ПЕРЕЛОМКА [пъриломкъ] – легкое ружьё;
- ПИЦАЛЬ – старинная пушка;
- ПОЛУЛОЖНИК [полулошник] – вид старинного оружия;
- ТУРКА [туркъ] – долгоствольное, малокалиберное ружьё, с нарезом внутри;
- ЧЕКАН [чяканъ] – небольшой топор на длинной ручке.

10. Элементы одежды – 53 единица.

а) Женские – 29 единиц:

- воротник (*горелок, лобочек, ожерёлка*);
- ленты, повязки (*косник, лиферма, поднизка, тастар, куколка, лянта, лянточка*);
- манжет (*башлаг, обложка, выставка*);
- манишка (*манеёшка*);
- обшивка, узоры (*бия, грамант, опушка, налампошник, окрайки*);
- подкладка (*подбойка, горб, мышки*);
- подол (*подольник, напуск*);
- сумки (*посоушка*);
- сборки (*пузырь, брыжи, брюзжи, графка*);

б) Мужские – 24 единицы:

- знаки отличия, нашивки (*ланпас, насека, насечка, хоругвь, хорунка, заслуга*);
- карманы (*ласкан, запазушник, завойка, зепь*);
- кошельки (*калта, кошель, кузовок*);
- подкладка, чехлы, остов (*подоплёка, летник, клещи*);
- портмоне, портсигар (*фурманет, протмонет, процыгар*);
- носовые платки (*обвязка, ширинка*);
- рукава (*жиговый*);
- складки (*загашник, борик*).

II. Украшения – 10 единиц:

- браслеты (*белендрясы, перелинка, наручник*);
- бусы (*бора, ожерелье*);
- зонт (*зонта*);
- кольца, камни (*колечко, гайка, глазок*);
- талисман (*обещание*).

II. Необходимо учитывать и материал, из которого производят одежду. Следует отметить, что в словарной статье не всегда содержится указание на материал, из которого изготовлена одежда. Есть указание на следующие материалы:

- атлас – 1 единица;
- бархат – 1 единица;
- вата – 2 единицы;
- гарус – 1 единица;
- джибага (пух) – 1 единица;
- кашемир – 2 единицы;
- кожа – 8 единиц;
- мех – 9 единиц;
- мовь – 1 единица;
- овчина – 2 единицы;
- поплин – 1 единица;
- сукно – 2 единицы;
- ткань сале – 1 единица;
- холщёвая ткань – 1 единица;
- фэй – 1 единица;
- шелк – 14 единиц;
- шерсть – 6 единиц.

Можно также выделить материал, который использовался для украшения одежды:

- бисер – 1 единица;
- жемчуг – 1 единица;
- золото – 3 единицы;
- серебро – 1 единица;
- медь – 1 единица.

Заметим, что в анализируемом материале присутствует ряд единиц, которые обозначают состояние одежды (конкретизируется изношенная и праздничная одежда).

Следует отметить, что в лексико-тематической группе «Одежда» лексемы из-за широты и неоднородности своего значения могут принадлежать не только к различным разрядам внутри лексико-тематической группы «Одежда», но и к различным подразрядам внутри одного разряда.

III. В ЛТГ «Одежда» мы включили и название обуви, поскольку без этой детали нельзя представить полноценный образ казака, ведь как говорится: «Казак без сапог, словно птица без крыльев» [66, с. 72].

Основной обувью у казаков были сапоги, женская же обувь отличалась большим разнообразием. Обувь могла быть как с каблуком, так и без.

Для казака важно было насколько хорошо сидит обувь на ноге, поэтому для тесных и узких сапог существовало специальное наименование – «нанять».

В группе «Обувь» наблюдается указание на рабочую и праздничную обувь, особо отличается обувь для умерших. Так же отдельно выделяются:

- старая изношенная обувь;
- детская обувь;
- атрибуты обуви.

Графически представить классификацию группы «Обувь» можно следующим образом:



I. Общее название обуви – 2 единицы (*обу́жа, обы́вь*).

1. *Обувь по сезону* – 21 единица.

А) Тёплая – 13 единиц.

а) Зимняя женская обувь – 2 единицы:

- валенки (*катанки*);
- туфли (*кошомы*).

б) Зимняя мужская обувь – 3 единицы:

- валенки (*бабайки, полупороваленки*);
- ботинки (*теньга*).

в) Осенняя женская обувь – 4 единицы:

- галоши (*боталы*);
- сапоги, полусапожки (*гусарки, полюнелки*);
- туфли (*калишка*).

- г) Осенняя мужская обувь – 4 единицы:
- ботинки, полуботинки (*обутка, щиблётты*);
 - сапоги (*сапоги, чанчур*).
- Б) Легкая – 9 единиц.
- а) Женская – 7 единиц:
- босоножки (*облитовки, облитовочки*);
 - сапожки (*прюнельки, яловик*);
 - ботинки (*вырезки, флюнели, флюнелька*).
- б) Мужская – 2 единицы:
- ботинки (*бегунки*);
 - сапоги (*гамбург*).
2. Классификация обуви по назначению – 19 единиц:
- повседневная – 9 единиц (*калоша, керза, котушки, коты, кузовец, самовалки, чары, чарык, чуни*);
 - домашняя – 5 единиц (*kozyрёк, тапок, тапочек, таптурок, чуник*);
 - рабочая – 3 единицы (*башмак, лапоть, чёботы*);
 - праздничная – 2 единицы (*хромовец, лакировки*).
3. Обувь особого предназначения – 3 единицы:
- сапоги (*багрёные сапоги, колишки*);
 - лапти (*босовик*).
4. Детская обувь – 3 единицы (*тяптя, тяпун, ухтушки*).
5. Атрибуты обуви – 6 единиц:
- **БАХИЛЫ** [бахилы] – род больших и длинных кожаных на помочах чулок, надеваемых вместо сапог;
 - **КОЖАНЦЫ** [кожынцы] — низ бурок, подошва, окантовка;
 - **МЕХАНКА** [мяханкъ] — железо на подошве сапожной колодки;
 - **НАКЛЕЙКА** [наклёйкъ] — подкладка к голенищам сапог;

– *НОСОШНИК* [насбшникъ] — кожаная головка, носок на обуви;

– *ПЕРЕЙМА* [пиреймъ] — середина нижней части сапога (ботинка).

б. *Старая изношенная обувь* – 2 единицы (*молотилка, шлынды*).

II. Также, необходимо учитывать материал, из которого производят обувь. Необходимо подчеркнуть, что в словарной статье не всегда содержится указание на материал, из которого изготовлена обувь, есть указание на следующие материалы:

- кирза – 1 единица;
- кожа – 4 единицы;
- кошма – 4 единицы;
- лык – 1 единица;
- прюнель – 2 единицы;
- резина – 1 единица;
- хром – 1 единица;
- шерсть – 2 единицы.

1.3 Типы диалектных различий, отраженные в ЛТГ «Одежда»

Основанием для определения типов лексических диалектизмов традиционно принимается сравнение диалектной лексики с литературным языком.

Ортодоксально выделяют, собственно-лексические, фонематические и семантические диалектные группы.

1. Собственно-лексические ($\approx 67\%$) – местные слова, корни которых отсутствуют в литературном языке, или производные от корней, представленных в русском языке, имеющие в говорах свои особенные значения [48, с.140].

Собственно-лексическая диалектная группа представлена в таблице
2.

Таблица 2 – Собственно-лексическая диалектная группа

№ п/п	Слово	Значение
<i>Верхняя и повседневная женская одежда</i>		
1	АМПЕРКА ампёрка	Летняя накидка без рукавов
2	АМПИР [анпйръ]	Верхняя женская одежда, пальто с широкими рукавами
3	АМПИРА [ампйръ]	Лёгкая кофточка со складками
4	БОБРОВКА [бабрбфкъ]	Шуба с бобровым воротником
5	ВЕНГЕРКА [винк'еркъ]	Пальто, сшитое по талии
6	ГОЛОШЕЙКА [гълашейкъ]	Кофта или платье без воротника
7	ГРЕЙКА [грейкъ]	Безрукавка
8	ДАХМАТКА [дахматки]	Старое платье
9	ДЕЙША [дѣйшъ]	Род широкого женского длинного верхнего платья
10	ДЕПЕША [дипѣшъ]	Лёгкое осеннее пальто
11	ДЖИБАЖИНА, [джибажъшъ]	Короткая шуба из джибаги
12	ЗИПУН [з"ипун]	Верхнее женское пальто
13	КИЙМ	Женское длинное платье из бархата
14	КИРАСКА [кираскъ]	Фасон кофты, сшитой в обтяжку
15	КУЛЮК [кулюкъ]	Женская рубашка
16	КУРТЕЙКА [кур'тѣйкъ]	Верхняя одежда в виде фуфайки
17	МАРИНЕТКА [мъринеткъ]	Вид женской осенней верхней одежды
18	МАХРЯНКА [махр'анкъ]	Порванная женская одежда
19	МОВНЫЙ	Сарафан из материала мовь

20	НАКИДКА [накиткъ]	Верхнее пальто с капюшоном и длинными рукавами
----	-------------------	--

Продолжение таблицы 2

21	НАПЛЕЧКА [наплѣч'къ]	Стѣганая безрукавка
22	НАСОУШКА [насоушкъ]	Короткая кофта
23	ОБЫДЕНКА [абыдѣнкъ]	Повседневная одежда
24	ПЛАТИЙ [плат'йъ]	Длинное платье
25	ПОДДѢЕВКА [паддѣфкъ]	Безрукавка, женская одежда
26	ПОДДЕРГАЙЧИК [пъддйргайчкъ]	Короткое, узкое платье
27	ПОДДЕРГАЕШКА [пыддйргайшкъ]	Старая потрѣпанная лёгкая куртка
28	ПОЛУПЕРДЕНЧИК [пълпир'дѣн'чик]	Короткое зимнее полупальто из меха
29	ПОНЯВА [панявъ]	Род юбки из домотканной шерсти
30	ПОРУБЦАСС, [пърубцассъ]	Длинное домашнее платье
31	СТЕГАНКА [стѣгънкъ]	Осеннее пальто на стѣганой подкладке
32	ТЕПЛУШКА [тяплушкъ]	Теплая зимняя кофта
33	ТИРАС [тирас'йа]	Женское шёлковое или шерстяное короткое платье
34	ШУБНИК [шупникъ]	Шуба
35	ШУШУН [шушун]	Короткое женское рабочее пальто

Продолжение таблицы 2

<i>Праздничная женская одежда</i>		
1	АЗАРБАТ [асарпат]	Праздничный сарафан из старинной шелковой материи
2	БАСКИЙ [баскый]	Нарядное длинное платье
3	ВОСЬМИКЛИНКА, [въс"миклйнкъ]	Нарядное длинное платье, сшитое из восьми клиньев
4	КАПОТ [капотъ]	Выходная женская одежда из шерсти, длинная, с пелериной
5	КАТАНКА [катанкъ]	Нарядная накидка из кашемира
6	КАФТАШЕК [кафташык]	Праздничная кофта
7	КОТОВКА [катофкъ]	Вид нарядной женской одежды из кашемира
8	КУБЕЛЕК [кобелек]	Старинное праздничное платье
9	ТЕКЕМЕТЬ [тикимётт']	Узорчатая женская праздничная кофта из овчины, сшитая из разноцветных кусков
10	ТИРАСКА [тираска]	Женская кофточка с оборками
<i>Нательная одежда</i>		
1	ИСПОДНИК [иепбд'никъ]	Нижнее бельё
2	КОРСА [карса]	Предмет женской одежды, надевается под кофточку, вроде лифчика

Продолжение таблицы 2

3	КОСОВОРОТКА [късьварбткъ]	Нижняя рубашка
4	КРИВУЛЕНЬКА [кривул'ин'къ]	Лямка, находившаяся под платьем для плеча
5	НАГОЛЬНЫЙ [нагбл'ный]	Надеваемый на голое тело
6	НАГРУДНИК [нагрудникъ]	Нательная рубашка
7	НАТЕЛКА [натёлкъ]	Нательная рубашка
8	ПОДВЗДЁВКА [падз''дѣфкъ]	Юбка под рубаху
9	ПОЛДВЗДЁВНИК [падвз''дѣвникъ]	Короткая юбка, обычно тёмного цвета, надеваемая под спальник
10	ПОЛГОЛОВКИ [нѣдгалофки]	Подкладка из ткани
11	ПОДДЁВОК [паддѣвѣкъ]	Нательное бельё
12	ПОДЗДЁВКА [пад'з'дѣфкъ]	1. Рубашка, одеваемая под сарафан; 2. Нижняя юбка, надеваемая под платье
13	ПОДРУБАШНИК [пѣдрубашникъ]	Нательная рубашка
14	ПОДСТАВКА [пацтафкъ]	Юбка, надеваемая под сарафан

Продолжение таблицы 2

15	ПОДСТАНОК [пътстанък]	Вид женской рубахи, которая надевалась под сарафан
16	ПОДЪЮБОШНИК [пад'йупьшникъ]	Юбка, надеваемая под рубаху
17	СТАНУШКА [станушка]	Ночная женская рубаха
<i>Верхняя и повседневная мужская одежда</i>		
1	АЗЯМ [аз"амъ]	Плащ, мужская накидка
2	АМПЕРКА [ампёрка]	Летняя куртка без рукавов
3	АРМЯЧИНА [армячинь]	Мужская зимняя кофта
4	АРХАЛУК [архалукъ]	Нечто среднее между стёганым халатом и кафтаном
5	БАГРЕННЫЕ ШАРОВАРЫ	Холщовые, очень широкие теплые штаны казака
6	БЕЗРУКАВОК [бизрукавык]	Безрукавка казака
7	БЕШМЕТЬ [бишмёт']	Верхняя мужская одежда, кафтан
8	БИДУИМ [бидуимъ]	Верхняя мужская одежда вроде бешмета или пальто
9	БОБРОВКА [бабрбфкъ]	Мужская меховая шуба с бобровым воротником
10	ГРЕЙКА [грейкъ]	Мужская зимняя безрукавка

Продолжение таблицы 2

11	ЗИПУН [з"ипун]	Грубая зимняя одежда, надеваемая как плащ на тулуп; верхнее меховое пальто
12	КАФТАН [кафтанъ]	Верхняя зимняя одежда казаков
13	КУРТЕЕЧКА [курт'еичка]	Короткая куртка, стёганая на вате
14	КУРТИК [курт'ик]	Мужское осеннее полупальто
15	КУХЛЯНКА [кухл'анкъ]	Мужская зимняя верхняя одежда
16	КУЦАВЕЙКА [куцавѣйкъ]	Короткое осеннее пальто, подбитое мехом
17	НАКИДКА [накиткъ]	Верхняя одежда с капюшоном и длинными рукавами
18	НАПЛЕЧКА [наплѣч'къ]	Стёганая летняя безрукавка
19	НАРАСПУСКА [нъраспуска]	Рубашка, не заправленная в шаровары
20	НАСТЁЖКА [настѣшкъ]	Тёплый ватный простёганный пиджак
21	ОХОТКА [ахобткъ]	Вид верхней зимней мужской одежды
22	ПОДДЕРГАЙ [пыддѣргай]	Название короткой одежды, в виде легкой накидки
23	РАЗДЁЖКА [растешкъ]	Вид верхней осенней мужской одежды, наподобие пиджака

Продолжение таблицы 2

24	РОТОНА [ратонъ]	Верхняя мужская одежда, имеющая вид бурки
25	СТЕГАНКА [стѣгънкъ]	Одежда на стѣганой подкладке, в виде кафтана
26	ТУЛОМИНКА [туломинкъ]	Зимняя комбинация бешмета с гимнастеркой
27	ФАЕВКА [файифкъ]	Вид мужской зимней одежды из фая
28	ХАЛЯВКИ [халавк'ъ]	Нижняя часть шаровар, штанины
29	ХАЛАТ [халатъ]	Верхняя легкая мужская одежда с широкими рукавами
30	ЧЕМБАРЫ [чямбары]	Кожаные, замшевые шаровары
31	ЧЕРКЕСКА [чиркескъ]	Длинная верхняя мужская одежда из грубого сукна с начесом
32	ШАРОВАРЫ	Широкие казачьи зимние штаны
33	ШАРВАРЦЫ [шарварцы]	Зимние шаровары
34	ШУБНИК [шупник]	Шуба, тёплое пальто на меху
35	ЯРГАК [йиргак]	Мужская полудоха, шуба, мехом наружу из шкур молодых жеребят

Продолжение таблицы 2

<i>Военная одежда</i>		
1	АМУНИЦИЯ [имунйцыя]	Всё снаряжение солдата
2	БЕКЕШИ [б'ек'еши]	Военное пальто
3	БАШЛЫК [башлыкъ]	Капюшон с длинными концами
4	КИТЕЛЬ [к'ител']	Военная одежда
5	МУНЛДЕР [мун'дёръ]	Мундир, казачья военная форменная одежда
6	МУНДЕРЧИК [мун'дёр'чикъ]	Мунлдер
7	МУНИЦИЯ [муниция]	Казачье обмундирование
8	ОБМУНДИРОВАНИЕ [аммунираван'йъ]	Военная форменная одежда
9	ЧЕКМЕНЬ [чекм'ен']	Форменная верхняя одежда казаков
10	ШИНЕЛЬ [шин'ел']	Верхняя форменная одежда
<i>Праздничная мужская одежда</i>		
1	ЕРМАКОВКА [ирмакофка]	Выходная рубашка с воротником, прямым или слегка смещённым в сторону
2	ОПОЛЧЕНКИ [опалч'енки]	Вид мужской укороченной праздничной верхней одежды

Продолжение таблицы 2

3	ПАДДЕВКИ [пад'ефки]	Праздничное пальто городского покроя из фабричной ткани
4	КАЗАКИН [касакин]	Короткий кафтан со стоячим воротником
5	КОФТЁШКА [кафтёшкь]	Праздничная кофта
6	САЛЯ [саля]	Вид мужской праздничной одежды из ткани сале
<i>Детская одежда</i>		
1	БЕКИРКА [б'икирка]	Зимняя детская черкеска с закрытой грудью
2	КУЛЮК [кулюкь]	Детская рубашка
3	ПЕЛЮШКИ [пилюгикь]	Пелёнка
4	ПЕРЕЖАБИНА [пирижёбинь]	Детская одежда
5	ПИНЬДЮРКА [пин'дюркь]	Короткое детское полупальто
6	ПЛОЦКА [плопъкь]	Детская теплая накидка
7	ПЛЮШЕВКА [плющыфкь]	Плюшевое детское полупальто
8	СЛАВИЛЬКА [славил'ка, -кь]	Детская одежда для похода по домам на Рождество
9	ТЕПЛУШКА [тяплушкь]	Теплая зимняя кофта
10	ЮХТУР[ухтур]	Детская летняя одежда
11	ЯЛОВЕЦ	Разновидность детской кофты
12	ЯРНЬ[арн']	Детская теплая одежда для похода
<i>Головные уборы, украшения, атрибуты и элементы одежды</i>		

Продолжение таблицы 2

1	АЖУРКА [ажуркъ]	Ажурный шарф или платок из шелковой ткани
2	Аксельбанты [аксил'банты]	Плетеные шнуры с наконечниками
3	БАШЛАГ [башлак]	Манжет рубашки
4	БАГРЕННЫЕ ГОЛИЦЫ	Кожаные рукавицы, смазанные дегтем, чтоб не промокали и были мягкими
5	БЕЖЕВКА [бёжыфкъ]	Женский платок, шаль бежевого цвета, шелковая, с бахромой и кистями
6	БИЯ [бии]	Тесьма, узкая полоска материи, нашиваемая на юбке как украшение
7	БЕЛЕНДРЯСЫ [бияндрысы]	Женские украшения (монисты, браслеты и проч.)
8	БОРА [бара]	Бусы
9	БОРИК, [барикъ]	Маленькие складки, сборки, морщинки на одежде
10	БУРСОВКА [бурсыфкъ]	Шёлковая шаль без кистей, ковровая (из бурса)
11	БРЫЖИ [брыжъ]	Сборки на женской праздничной одежде
12	БРЮЗЖИ [брюжжи]	Красивые сборки на платье

Продолжение таблицы 2

13	ВЗДЁРЖКА [вз"дёршкъ]	Шнур, тесьма, пояс, продетые во что-либо
14	ВОЖЖИК [важжйк]	Ремень, которым прикрепляется к хомуту оглобля
15	ВОЛОСНИК [вълас"ник, вылас"ник]	Женский головной убор
16	ВАРЕГА [варйгъ]	Однопалая шерстяная рукавица
17	ВЯЗЁНКА [виз"онкъ]	Рукавица, связанная из шерсти
18	ГАЗКА [гаскъ]	Тонкий шёлковый прозрачный платок, повязка или шарфик
19	ГАЗОВКА [газъфкъ, газбфкъ]	То же, что газка
20	ГАЙТАН [гайтанъ]	Шнурок или цепочка для бус, крестика и украшений
21	ГОРЕЛОК [гарёлък]	Воротник праздничной женской кофты
22	ГРАМАНТ [грамантъ]	Чёрный бисер, которым отделявают платья
23	ГРАФКА [графкъ]	Волнообразные складки на женском платье
24	ГРЕМЧАЛКА [grimчялкъ]	Погремушка для детей
25	ДАМАСЕВКА [дъмас"ёфкъ]	Шёлковый головной женский платок, шаль с цветами

Продолжение таблицы 2

26	ДЖАВЛУК [джявлук]	Большой платок, женская головная повязка
27	ДИРЧАТКИ [дирчатки]	Ажурные чулки
28	ЖИГОВЫЙ [жйгъвь]	Рукав, широкий у проймы и суживающийся
29	ЖИРНИЧЕК [жырничбк]	Широкий кожаный ремень
30	ЗАДОЧЕК [задочък]	Задняя опускающаяся часть шапки
31	ЗАПОН [запън]	Фартук, который обычно носят все казачки, с нагрудником
32	ЗАПАЗУШНИК [зъпъзушн'икъ]	Внутренний карман на груди одежды
33	ЗАВОЙКА [завбйкъ]	Наружник из кожи или непромокаемой материи
34	ЗАГАШНИК [загашникъ]	Складка в шароварах, в которую вдевается заглашник
35	Зепь [зип']	Съемный карман на пояске
36	Знуздамочка	Платок, свернутый узкой полоской
37	ЗОЛОТАВКА [зълатафкъ]	Шаль с золотым оттенком
38	ИЛЮНЕЛЬКА [илюнёл'къ]	Шёлковая кружевная косынка
39	ИЧИГИ [ичигъ]	Кожаные чулки

Продолжение таблицы 2

40	КАЛТА [калта]	Небольшой кожаный мешок, носимый на поясе для разных мелких вещей
41	Катавур [катаур]	Девичий пояс с большой пряжкой
42	Кулан [кулан]	Женский пояс из гаруса с махрами на концах
43	КАМЧА [камчя]	Плеть
44	КАРДОНКА [кардонкъ]	Головной убор девушек-казачек из картона с кружевными перевязками
45	КОВРОВКА [каврбфкъ]	Шёлковый головной платок
46	КОКАНДКА [каканкъ]	Разноцветный платок из легкого шёлка
47	КОЛЕЧКО [колеч'къ]	Кольцо из золота, серебра или меди
48	КОСНИК [кас'ньк]	Лента, вплетаемая в косы
49	Косынка [касынкъ]	Треугольный женский платок
50	КОШЕЛЬ [кашёл']	Кожаная сумка для денег
51	КОШЛОТАНЧИК [кышталанчик]	Повязка, плотно прилегающая к голове
52	КРУЖЕВЕЙКА [кружывейкъ]	Кружевная косынка
53	КУЗОВОК [кузавок]	Маленький кожаный мешочек для денег
54	КУПРЁЙ [купреи]	Вид шапки

Продолжение таблицы 2

55	КУШАК [кушак]	Пояс для подвязывания шаровар
56	ЛАНПАС [ланпас]	Широкая малиновая полоса на форменных брюках
57	ЛАСКАН [ласкън]	Отворот на груди азяма
58	ЛАСКАНЧИК [ласкан'чикъ]	Угол воротника у пальто, пиджака
59	ЛЕТНИК [л'етник]	Белый чехол на летнюю фуражку
60	ЛЕТУЧКА [лятуч'къ]	Летняя фуражка
61	ЛИНТОВКА [линтофкъ]	Головной платок из шелка
62	ЛИФЕРМА	Лента для украшения платья
63	МАТЕРИВКА [матѣрифкъ]	Платок
64	МЯТОВКА [мятыфкъ]	Вид платка, большая шаль из мягкого шёлка
65	МАКОВКА [макъфкъ]	Красный верх папахи
66	МАЛАХАЙ	Мужская меховая — шапка-ушанка
67	НАГАШНИК [нагантник]	Пояс для штанов, шаровар
68	НАЛОБНИК [налоб'никъ]	Платок, которым перевязывают лоб
69	НАЛАМПОШНИК [налампышникъ]	Абажур на кофте

Продолжение таблицы 2

70	НАПРЯЖНИК [напряжникъ]	Деталь шлеи, конечная часть продольных частей
71	НАСЕКА [нас'бкъ]	Булава, знак атаманского достоинства
72	НАСЕЧКА [нас'ёч'къ]	Вышивка
73	НОСОВКА [насыфкъ]	Шерстяная большая тёплая шаль
74	ОДНОЛИЦКА [идналиц]	Шаль, на которой узор проступает только с одной стороны
75	ОЖЕРЁЛКА [ажырёлкъ]	Меховой воротничок
76	ОЖЕРЕЛЬЕ [ижырёл']	Украшение, надеваемое нашею
77	ОКРАЙКИ [акрайки]	Узоры по краям шали
78	ОПОЯСКА	Поясок, тесьма для повязки по рубахе
79	ОШКУР [ошкър]	Шнур, продеваемый в сделанную на верхней части шаровар складку
80	ПАВЛИНОВКА [павлиныфка]	Вид женского головного платка
81	ПАПАХА	Барашковая шапка с суконным верхом
82	ПЕЛЕНАЛКА [пьяналкъ]	Материя для завязывания завернутого пеленкой ребенка
83	ПЕЛЕНАЛЬНИК [пиянал'ник]	То же, что пеленалка
84	ПОДОЛЬНИК, [падол'никъ]	Подол женской рубашки

Продолжение таблицы 2

85	ПОДБОЙКА [падбойкъ]	Подкладка на подоле платья
86	ПОПАСТЬ [лбпъс' т']	Часть старинного головного убора женщины
87	ПЕРЕЛИНКА [пърилйнкъ]	Старинное украшение, расшитое золотом
88	ПЛЕТЁНКА [плитёнкъ]	Летний платок из шёлка
89	ПОДЗОРИНА	Часть старинного женского головного убора
90	ПОДКОКОШНИК	Вид старинного головного убора казачек
91	ПОДНИЗКА [пад'нискъ]	Повязка из крупного жемчуга
92	ПОДНУЛУШНИК [пыднулушнй]	Головной убор, закрывающий волосы вроде сороки
93	ПОДПОЯСНИК [пътпаяс' никъ]	Подпоясник из красной материи
94	ПОДПРУГА [патпругъ]	Шпоры на сапогах у военных
95	ПОДШЕЙНИК [патшэйник]	Шарф
96	ПОПЛИНКА [паплинкъ]	Головной платок из поплина
97	ПОСОУШКА [пысаушкъ]	Сумка, торбинка
98	ПРОРАНКА [праранкъ]	Петелька у мужской кофты
99	ТАСТАР [тастар]	Кисейная, вышитая золотом повязка
100	ТУМАК [тумак]	Высокий цветной верх казачьей шапки
101	УБОР [упор]	Головной убор казачек из проволоки с кружевом, лентами и другими украшениями

Продолжение таблицы 2

102	ФУРМАНЕТ [фурманётъ]	Портмоне
103	ХОРУГВЬ	Знамя (военное)
104	ХОРУНКА	Знамя воинской части
105	ЦУПИЗНИК [цупиз’ник]	Ремешок для затягивания хомута
106	ЧЕКАН, [чяканъ]	Небольшой топор на длинной ручке
107	ЧУНЧЕВКА [чун’ефкъ]	Женский белый платок из китайского шёлка
108	ШЛЫЧКА	Головной убор женщины
109	ЯЛКАС [ялхас]	Мужская зимняя шапка
<i>Оружие</i>		
1	ИГОЛЬЧАТКА [игол’чъткъ]	Игольчатое ружьё
2	ИЖЕВКА [ижёфкъ]	Ружьё
3	КУТЕПАЛ [кутипал]	Кнут
4	МУЛТУК [мултук]	Ружьё
5	НОЖ [нош]	Основное орудие производства уральцев
6	ПЕРЕЛОМКА [пъриломкъ]	Лёгкое ружьё
7	ПИЦАЛЬ	Старинная пушка
8	ПОЛУЛОЖНИК	Вид старинного ружья
<i>Обувь, атрибуты обуви</i>		
1	БАГРЕННЫЕ САПОГИ	Сапоги особого вида и размера
2	БАЙБАКИ [байбаки]	Мужские валенки, сшитые из кошмы

Продолжение таблицы 2

3	БАШМАК	Обувь для чёрной работы
4	БАХИЛЫ [бахилы]	Род больших и длинных кожаных на помочах чулок, надеваемых вместо сапог
5	БЕГУНКИ [бигункй]	Лёгкие ботинки казака
6	БОТАЛЫ [ботьлы]	Женская обувь в виде галош
7	БОСОВИК [бъсавйк]	Обувь для умерших, особый вид лаптей
8	ВЫРЕЗКИ [выриски]	Женская обувь из кожаного материала
9	ГАМБУРГИ [гамбурга]	Мужские легкие сапоги из гамбургского товара
10	ГУСАРКИ [гусарки]	Женские полусапожки на высоких каблуках
11	КАЛИШКА [калишкь]	Валеные женские туфли
12	КАЛОША [калошъ]	Галоша из кошмы для сапог
13	КАТАНКИ [катынки]	Валенки женские
14	КЕРЗА [кёрзъ]	Сапоги из кирзы
15	КОЖАНЦЫ [кожынцы]	Низ бурок, подошва, окантовка
16	КОЛИШКИ [калишки]	Обувь для умерших, в виде сапог

Продолжение таблицы 2

17	КОТИШКИ [катйшки]	Обувь, сделанная из шерсти, вроде тапочек
18	КОТЫ [каты]	Обувь типа сапог, но только с очень короткими голенищами
19	КОШОМЫ	Сшитые из кошмы закрытые женские туфли с меховой опушкой
20	КУЗОВЕЦ [кузавѣц]	Лапти
21	ЛАКИРОВКИ [лъкирбфки]	Праздничные лакированные туфли
22	ЛАПОТЬ [лѣпѣт’]	Рабочая обувь, сплетѣнная из лыка
23	МЕХАНКА [мяханкъ]	Железо на подошве сапожной колодки
24	МОЛОТИЛКА [мылатилкъ]	Изношенная обувь
25	НАКЛЕЙКА [наклѣйкъ]	Подкладка к голенищам сапог
26	НАНЯТЬ [нанят’]	Тесные, узкие сапоги
27	НОСОШНИК [насбшникъ]	Кожаная головка, носок на обуви
28	ОБЛИТОВКИ [иблитофки]	Женские босоножки на резиновой подошве
29	ОБЛИТОВОЧКИ [иблитбвъч’ки]	Женские босоножки

Продолжение таблицы 2

30	ПЕРЕЙМА [пиреймъ]	Средина нижней части сапога (ботинка)
31	ПОЛУТОРАВАЛЕНКИ [палутървальньки]	Мужские утолщённые валенки
32	ПОЛЮНЕЛЬКИ [пльюнёл'ки]	Женские черные сапожки
33	ПРЮНЕЛЬКИ [пилинёл'къ]	Лёгкие женские полусапожки на пуговицах из прюнели
34	САМОВАЛКИ [сьмавалки]	Валенки
35	САПОГИ [съпагй]	Мужские сапоги на бутылках
36	ТАПОК [тапък]	Домашние тапочки
37	ТАПОЧЕК [тапъчикъ]	Домашняя лёгкая обувь без каблуков
38	ТАПТУРОК [таптуръкъ]	Домашние тапочки
39	ТЕНЬГА [тён'гъ]	Зимняя мужская обувь из кошмы в виде калош
40	ТЯПТЯ	Детская обувь
41	ТЯПУН	Детская обувь
42	УХТУШКИ [ухтушки]	Детская обувь
43	ФЛЮНЕЛИ	Женская легкая прюнелевая обувь
44	ФЛЮНЕЛЬКА [флюнел'къ]	То же, что флюнели

Продолжение таблицы 2

45	ХРОМОВЕЦ	Праздничная обувь, сшитая из хрома
46	ЧАНЧУР [чян'чюръ]	Мужская обувь в виде сапог
47	ЧАРЫ [чяры]	Ботинки
48	ЧАРЫК [чярык]	Женская и мужская полуоткрытая обувь
49	ЧЁБОТЫ [чэбъты]	Тяжёлая рабочая обувь
50	ЧУНИ [чюни]	Валеные туфли
51	ЧУНИК [чюник]	Валеные из шерсти домашние туфли
52	ШЛЫНДЫ [шлынды]	Старая изношенная обувь
53	ЩИБЛЁТЫ [шшиблёты]	Мужские полуботинки
54	ЯЛОВИК [йилавйк]	Женские легкие ссапоги

2. Семантические диалектизмы ($\approx 22\%$) – слова, которые имеют одинаковый морфемный состав с соответствующими словами литературного языка, но отличаются от них своими значениями [48, с. 175].

Семантическая диалектная группа представлена в таблице 3.

Таблица 3 – Семантическая диалектная группа

№ п/п	Слово	Значение в литературном языке, данное в «Словаре русского языка» под редакцией А.П.Евгеньевой [...]	Значение в словаре Н.М.Малечи
-------	-------	---	-------------------------------

Продолжение таблицы 3

<i>Повседневная и верхняя женская одежда</i>			
1	ГОРБ [горп]	Выпуклость на спине или груди человека, т.1, с. 56	Верхняя часть спины рубашки, блузки, платья
2	ГОРЛОВИНА [гърлавинъ]	Глубокое и суживающееся отверстие, т.1, с. 73	Часть женского сарафана
3	ДОНЬШКО [доньшкъ]	Дно стакана, бутылки и т.п., т.1, с. 89	Верхняя часть кофты
4	ИНДЕЙКА [ин'дѣйкъ]	Крупная птица Нового Света, т.1, с. 111	Женский сарафан
5	КАЗАЧКА [казач'къ]	Жена или дочь казака, т.1, с. 134	Вид женской кофточки в талию
6	КИСТЬ [кис'т']	1.Пучок щетины, волос на рукоятке для нанесения краски, клея на что-н. 2.Пучок ниток, шнурков, употр. как украшение, т.1, с. 149	Вид женской одежды
7	МЫШКИ [мышки]	Мышца под плечевым сгибом, т.1, с. 168	Часть одежды, прикрывающая внутреннюю часть плечевого сгиба

Продолжение таблицы 3

8	НАДПЛЕЧИК [натплёчик]	Наплечное украшение, т.1, с. 183	Сарафан
9	ОБЛОЖКА [аблошкъ]	Бумажная обёртка книги, тетради и т.д., т.1, с. 198	Опушка, оторочка, меховой манжет на пальто
10	ОДЁЖКА [адёшкъ]	Повседневная одежда, т.1, с. 219	Теплая короткая одежда
11	ПЛЮШКА [плюшкъ]	Небольшая плоская булочка из сдобного теста, т.1, с. 246	Плюшевое женское полупальто
12	ПРИНЦАСКА [прынцаскъ]	Титул нецарствующего члена королевского дома, т.1, с. 287	Вид женской одежды
13	СТАН [стан]	Туловище человека, т.1, с. 326	Женская рубаша без рукавов
<i>Праздничная женская одежда</i>			
1	АТЛАСИНКА [атлас"инкъ]	Состязание, борьба, т.1, с. 21	Выходной сарафан из блестящей и гладкой ткани
2	БРЫЗГ [брыск]	Капля жидкости, т.1, с. 39	Нарядное платье, с иглочки
3	ВЫСТАВКА [выстьфкъ]	Собрание каких-либо предметов, для обозрения, а также место, где они собраны, т.1, с. 58	Верхняя часть рукава женской выходной рубаша

Продолжение таблицы 3

4	ЛОБОЧЕК [лабочък]	Верхняя часть лица, т.1, с. 95	Часть нарядной сорочки
5	НАПУСК [напускъ]	Часть ткани, т.1, с. 119	Часть праздничного платья
6	ОПУШКА [апушкъ]	Край леса и т.п., т.1, с. 145	Обшивка на праздничной кофте
7	ПРИНЦЕС [прынцысь]	Титул, т.1, с. 182	Женское верхнее платье, длинное, выходное
8	САРАФАН [сърафанъ]	Платье без рукавов, т.1, с. 197	Женская верхняя одежда, выходная
<i>Мужская верхняя и повседневная одежда</i>			
1	ВИЗИТКА [виз"иткъ]	Малая некнижная форма печати, т.1, с. 59	Короткое мужское пальто, полупальто
2	ДИПЛОМАТ [дипламатъ]	Официальное лицо, представляющее интересы конкретного государства, т.1, с.78	Длинное мужское пальто
3	ПОДОПЛЁКА [пъдаплёкъ]	Действительная, но скрытая причина чего-л., т.1, с. 258	Подкладка под спину мужской рубашки, чтоб не изнашивалась быстро
4	РОТОН [ратбнь]	Элементарная частица, т.1, с. 345	Вид мужского пальто
5	ХАЛАТ [халатъ]	Длинная одежда, обычно надеваемая поверх белья, т.1, с. 579	Пальто, зимнее

Продолжение таблицы 3

<i>Детская одежда</i>			
1	КОЛПАЧОК [кылпачч'ка]	Небольшая конусообразная или округлая покрывка, т.1, с. 260	Детская шапочка, чепчик
2	СИНДОНТ [с'индонть]	Синтетическое средство, т.1, с. 357	Верхняя детская одежда
3	ТАЙКА [тайкь]	Представительница народа, составляющего коренное население, т.1, с. 384	Детская кофта
4	ЧЕПЛАШКА [чяплашкь]	Ёмкость, посуда, т.1, с. 572	Детская одежда
<i>Головные уборы, украшения, атрибуты и элементы одежды, оружие</i>			
1	ГАЙКА [гайкь]	Крепёжное изделие с резьбовым отверстием, т.1, с. 37	Ременное или металлическое колечко на поясе
2	ГЛАЗОК [глазок]	1.Отверстие в чём-либо; 2.Почка, срезаемая с растения для прививки, т.1, с. 48	Драгоценный камень или стёклышко, украшающее серьгу, перстень
3	ЗАСЛУГА [заслугь]	Общественно полезный поступок, деятельность, достойные уважения и общего признания, т.1, с. 73	Награда, орден, медаль

Продолжение таблицы 3

4	ЗЕРКАЛЬЦЕ [з"ёркъл'ць]	Гладкая, отполированная поверхность, отражающая находящиеся перед ней предметы, т.1, с. 91	Часть старинного женского головного убора
5	ИТАЛЬЯНКА	Жительница или уроженка Италии, т.1, с. 101	Головной шёлковый платок
6	КЛЕЩИ [клёшнзии]	Металлические щипцы, т.1, с. 124	Деревянный остов хомута
7	КОЗЫРЁК [къзырёк]	1.Твёрдая часть картуза, фуражки, выступающая надо лбом; 2.Небольшой навес, т.1, с. 129	Домашние кожаные, тапки с козырьком
8	КОПЫТО [капытъ]	Роговое образование в конце ноги у некоторых млекопитающих, т.1, с. 139	Женский головной убор, по форме похожий на копыто
9	КРЫНКА [крымкъ]	Глиняный горшок для молока, т.1, с. 145	Ружьё особой системы
10	КУКОЛКА [кукълкъ]	1.Насекомое в стадии своего развития от личинки к полной зрелости; 2. Детская игрушка, т.1, с. 149	Повязка с цветком

Продолжение таблицы 3

11	НАДПЛЕЧИК [натплечикъ]	Наплечное украшение или часть одежды, лежащая полосой на плечах, т.1, с. 182	Сарафан
12	НАРУЧНИК	Устройство в виде закрывающихся на ключ металлических браслетов, т.1, с. 204	Браслет
13	ОБВЯЗКА [абвяскъ]	Элементы, предназначенные для соединения каких-либо строительных деталей или частей какого-либо сооружения, т.1, с. 236	Носовой платок
14	ОБЕЩАНИЕ [ибисс’яньйъ]	Добровольное обязательство что-либо сделать, т.1, с. 238	Талисман
15	ОБРЯД [обрят]	Совокупность установленных обычаем действий, в которых воплощаются какие-либо религиозные представления или бытовые традиции, т.1, с. 221	Военная форма казака

Продолжение таблицы 3

16	ПОКРЫШЕЧКА [пакрышыч'къ]	Предмет, которым покрывают что-нибудь, т.1, с. 257	Женский головной платок
17	ПУЗЫРЬ [пузыр]	1. Наполненный воздухом прозрачный шарик, возникающий в какой-либо жидкости, жидкой массе; 2. болезненное, вздувшееся место на коже, т.1, с. 336	Буфы в верхней части рукава женской одежды
18	Татарка [татаркъ]	Представительница тюркского народа, т.1, с. 343	Шапка в виде тыквы
19	ТУРКА [туркъ]	Суженный кверху металлический сосуд с длинной ручкой для приготовления кофе, т.1, с. 354	Долгоствольное, ма-локалиберное ружьё, с нарезом внутри
20	Ширинка [ширинкъ]	Передний разрез брюк, штанов, т.1, с. 579	Небольшой нарядный шелковый или бумажный (носовой) платок

3. Фонематические диалектизмы ($\approx 11\%$) – слова, совпадающие по значению с соответствующими словами литературного языка и отличающиеся от них одной фонемой [48, с. 198]. Фонематическая диалектная группа представлена в таблице 4.

Таблица 4 – Фонематическая диалектная группа

№ п/п	Слово	Значение
<i>Женская одежда</i>		
1	КЮБКА [к'упка]	Юбка
2	ШУБНИК [шупник]	Шубка
<i>Мужская одежда</i>		
1	КРУТКА [круткъ]	Куртка, фуфайка, жилетка на стёжке
2	КУФАЙКА [куфаикъ]	Фуфайка
3	МУНЛДЕР [мун'дёръ]	Мундир
4	ПИНЖАК [пинжак, пижнак]	Пиджак
5	ФЛИГАРЕЙКА	Телогрейка
<i>Детская одежда</i>		
1	КУФТА [куфта]	Кофта
2	ПОЛЗАНКИ [палсанки]	Ползунки
3	ПУХАВЫЧЕК [пухавыч'къ]	Пуховичок
<i>Оружие</i>		
1	ДЖИНДЖАЛ [джинджяль]	Кинжал
<i>Обувь</i>		
1	ОБУЖА	Обувь
2	ОБУТКА [абуткъ]	Мужская обувь
3	ОБЫВЬ [обыф']	Обувь

1.4 Мотивированность диалектных названий одежды

От выбора мотивировочного признака зависит лексико-грамматическая характеристика материальной базы словопроизводства, семантическая соотносительность между производными и производящими единицами, которая во многом определяет способ словопроизводства.

Значит, если мы обнаруживаем какую-то системность в выборе мотивировочных признаков внутри тематической группы лексики, то у нас уже есть основания предполагать, что эта системность каким-то образом сохранится в течении последующих этапов словопроизводственного процесса, то есть образование слов, относящихся к ЛТГ «Одежда» обладает некоторой регулярностью.

О возможности подобного аспекта изучения говорит в своих работах О.И.Блинова. «Выявлено, что принципы номинации характеризуются тематической «привязанностью»: для разных тематических групп лексики свойственны как общие, так и частные, специфичные принципы номинации и набор мотивировочных признаков» [17, с. 101].

Можно выделить следующие, общие для всей анализируемой группы лексем мотивировочные признаки:

а) по качеству: *безрукавка* – одежда без рукавов, *голошейка* – платье без воротника;

б) по признаку:

– соотнесенность с видом ткани: *атласинка* – сарафан из атласа, *мовный* – сарафан из материала мовь, *поплинка* – головной платок из поплина, *плюшка* – плюшевое женское полупальто;

– соотнесенность по цвету: *бежевка* – шаль бежевого цвета, *золотавка* – шаль с золотым оттенком;

в) по функции:

- признак, относящийся к способу изготовления: *восьмиклинка* – нарядное платье, сшитое из восьми клиньев, *вязёнка* – рукавица, стеганка;
- способ ношения: *нагрудник*, *подрубашник*, *нателка*, *нагольный*, *подъюбошник*.

В этимологическом плане можно отличить преобладание заимствований:

а) из тюркских языков:

- *архалук* – происходит от татарского *arkaluk* «спина, хребет»,
- *башлык* – происходит от татарского *başlyk* «головной убор»,
- *бекирка* – происходит от кавказского *бекирка* «кафтан»,
- *беешмет* – происходит от татарского *bişmät* «стеганный полукафтан, поддевка»,
- *ичиги* – происходит от башкирского *ičig* «чулок»,
- *малахай* – заимствовано \approx в XV в. от казахского *малахай* «головной убор»,
- *папах* – происходит от азербайджанского *paraх* « меховая шапка»,
- *тутолминка* – происходит от кавказского *туломика* «рубашка»,
- *чекмень* – происходит от татарского *çäkmän* «верхнее платье»,
- *черкеска* – происходит от азербайджанского *çиха* «кафтан»,
- *яргак* – происходит от татарского *jarуak* «шуба».

б) из исконно русских слов: *волосник* (**vols*) – женский головной убор, *подголовник* (**golv*) – платок, *налобник* (**lob*) – платок, которым перевязывают лоб;

Так же, наблюдается заимствование из других языков:

- *азям* – происходит от арабского *adgem* «кафтан»,
- *ампир* – происходит от французского *empir* «пальто»,
- *зитун* – заимствовано в XVI в. от итальянского *zirón* «крестьянский пиджак»,

- *бекеши* – заимствовано ≈ в XVII из венгерского *bekes* «мир»,
- *китель* – заимствовано в XII из немецкого *Kittel* – «спецодежда»,
- *чембары* – заимствовано из турецкого *şalvar* «брюки»,
- *шаровары* – заимствовано ≈ в XVI в. от турецкого *şalvar* «брюки».

Выводы по второй главе

1. ЛТГ «Одежда» хранит следы материальной и духовной общерусской культуры.

2. Исследуемая ЛТГ обладает сложной структурой, в которой можно выделить 11 самостоятельных групп, имеющих разную степень насыщения. Результаты анализа состава ЛТГ «Одежда» в говоре уральских (яицких) казаков представлена в таблице 5.

Таблица 5 – Результаты анализа состава ЛСП «Одежда»

ЛТГ «Одежда»	Количество, ед.	Количество, %
Повседневная верхняя одежда	86	23
Праздничная одежда	19	6
Нательная одежда	19	6
Детская одежда	18	5
Военная одежда	10	3
Элементы одежды	53	14
Головные уборы	51	13
Атрибуты одежды	29	8
Украшения	10	3
Оружие	12	4
Обувь	56	15
Итого	363	100

Для наглядности полученные данные представлены на рисунке 1.



Рисунок 1 – Результаты анализа состава ЛТГ «Одежда» в говоре уральских (яицких) казаков

3. Основными дифференциальными признаками ЛТГ являются указание на способ изготовления и на назначение одежды.

4. В этимологическом плане в ЛТГ выделяются:

- а) исконно русские слова;
- б) тюркские заимствования;
- в) слова, заимствованные из разных языков.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Для изучения образа уральских казаков, социальных отношений между ними, их традиций, обычаев и мировоззрения немаловажную роль играет словарь Н.М. Малечи, в котором содержится более 26000 слов, в том числе, паремий и фразеологизмов, использующихся в речи казачьего сословия.

Исследование семантики лексических единиц, описываемых в словаре говоров Н.М. Малечи, позволяет выявить специфику традиционной культуры уральских (яицких) казаков, особенности семейно-бытовой, религиозной обрядности.

Возникновение диалекта уральских казаков по времени совпадает с моментом начала населения Урала русским народом. Важно отметить привилегированное положение яицкого казачества, уединенный, практически замкнутый их образ жизни, а также специфические особенности быта, которое нашли отражение и в диалекте этого сословия. Большой интерес представляют лексемы, которые характеризуют одежду казаков.

Традиционная одежда яицких казаков – это халат, чекмень, бешмет и малахай, мягкие сапоги (ичики), а также различные предметы верхней одежды (шуба на меху, полушубок, куртка). В связи с климатическими особенностями местности Урала, казаки нередко надевали не только двухслойную, но и трехслойную одежду. Со второй половины XIX века достаточно широкое распространение получила характерная городская одежда, предметами которой являлись пиджак, брюки, жилет, пальто. Особая роль в одежде казаков отводилась различным головным уборам, некоторые из которых даже передавались из поколения в поколение как дань уважения предкам (например, казачья фуражка). В связи с военизованностью жизни представителей казачества, военная форма занимала отдельное место в их гардеробе, и всегда должна была быть

чистой и опрятной. В ЛТГ «Одежда» уральских казаков на обязательной основе входят различные аксессуары (например, серьги, шапка, сапоги), которые также отличались не только эстетической, но и мировоззренческой функцией, проявляющейся в раскрытии отдельных аспектов образа жизни уральских (яицких) казаков.

В ходе проведенного исследования нами было определено, что большая часть лексических единиц (23%), относящихся к ЛТГ «Одежда» в говоре уральских (яицких) казаков – это слова, называющие повседневную верхнюю одежду. Около 6% из всех проанализированных лексических единиц составляют слова, называющие праздничную одежду. Также 6% составили лексемы, которые обозначают нательную одежду. Примерно 5% – это слова, являющиеся наименованием детской одежды, 3% – лексемы, называющие военную одежду. Приблизительно 14% лексем составили элементы одежды, 13% – это лексемы, называющие головные уборы, 8% составили атрибуты одежды. И, наконец, около 3% из всех проанализированных лексических единиц составляют слова, обозначающие украшения, 4% – лексемы, называющие оружие, и 15% составили лексемы, являющиеся наименованием обуви.

Исходя из полученных данных, в целом можно говорить о том, что говор уральских казаков во многом отражает мировоззрение, менталитет и культурные особенности представителей данного сословия.

Практическая значимость работы вытекает из возможности использования языкового материала для создания тематического регионального словаря и в качестве методического материала.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алмазов Б. А. Военная история казачества / Б. А. Алмазов. – Москва : Эксмо : Яуза, 2008. – 475 с.
2. Антошенкова Е. В. «По платью встречают»: из истории наименований старинной женской одежды / Е. В. Антошенкова // Русская речь. – 1995. – № 6. – С. 84 – 87.
3. Антошенкова Е. В. Пояс, кушак, подпояска в русском быту / Е. В. Антошенкова // Русская речь. – 1998. – № 4. – С. 76 – 79.
4. Антошенкова Е. В. Русский женский костюм / Е. В. Антошенкова // Русская речь. – 1996. – № 3. – С. 53 – 57.
5. Бабенко Л. Г. О соотношении лексико-семантических групп и функционально-семантических классов слов / Л. Г. Бабенко // Актуальные проблемы современной и исторической лексикологии: тезисы докладов. – Свердловск : Изд-во Урал. гос. ун-та, 1984. – С. 4-5.
6. Бабий Ф. И. Лексико-семантическая группа одежда – обувь в говорах / Ф. И. Бабий // Сопровождение по общеславянскому лингвистическому атласу. Ленинград, 26 – 30 сентября 1972 г.: тезисы докладов. – Москва, 1972. – С. 80-83.
7. Березович Е. Л. «Чужие земли» в русском народном языковом сознании: прагматический аспект / Е. Л. Березович // Вопросы ономастики. – 2005. – № 2. – С. 70–85.
8. Беркович Т. Л. Формирование тематической группы «Головные уборы» в русском языке (X1-XX вв.): автореф. дис. на соиск. учён. степ. канд. филол. наук по спец. 10.02.01. русский язык. / Т. Л. Беркович. – Москва, 1981. – 25 с.
9. Блинова О. И. Лексическая мотивированность и некоторые проблемы региональной лексикологии / О. И. Блинова // Вопросы изучения лексики русских народных говоров (Диалектная лексика). – 1971. – Ленинград, 1972. – С. 92–105.

10. Блинова О. И. Методы изучения лексики диалектов / О. И. Блинова // Актуальные проблемы лексикологии: тезисы докладов лингвистической конференции. – Новосибирск, 1969. Вып. 2. – Ч. 1. – С. 92 – 94.
11. Блинова О. И. Множественность мотивации и варьирование внутренней формы слова / О. И. Блинова // Проблемы лексической и словообразовательной мотивации в русском языке. Барнаул, 1986. – С. 22-29.
12. Блинова О. И. Проблемы диалектной лексикологии : дис. на соиск. учён, степ. докт. филол. наук ; 10.02.01 / О. И. Блинова. – Томск, 1974. – 465 с.
13. Блинова О. И. Русская диалектология. Лексика : уч. пособие / О. И. Блинова. –Томск : Изд-во Томск, ун-та, 1984. – 133 с.
14. Блинова О. И. Явление мотивации как отражение лексических связей слов / О. И. Блинова // Системные отношения на разных уровнях языка – Новосибирск, 1988. – С. 19–28.
15. Блинова О. И. Явление мотивации слов по данным языкового сознания носителей диалекта / О. И. Блинова, А. Н. Ростова // Лексика и фразеология говоров позднего заселения. – Кемерово, 1985. – С. 25- 33.
16. Блинова О. И. Явление мотивации слов / О. И. Блинова. – Томск: Изд-во Томск, ун-та, 1984. – 191 с.
17. Блинова О. И. Явление мотивированности в собственно лексикологическом аспекте / О. И. Блинова // Вопросы сибирской диалектологии. – Омск: Изд-во ОГПИ, 1976. – Вып. 2. – С. 3- 17.
18. Большой толковый словарь донского казачества. – Москва : АСТ, 2018. – 496 с. – ISBN 5-17-017230-3.
19. Бородин Н.А. Уральское казачье войско: Стат. описание в 2 т. / Сост. Н. Бородин. – Уральск : Урал. войск. хоз. правл., 1891. – 947 с. –ISBN 5424168078.

20. Быкадоров И. История казачества. книга I: моногр. / И. Быкадоров. – Москва : ЁЁ Медиа, 2019. – 132 с. – ISBN 978-5-517-88706-1.
21. Вараксин В. В. Российское казачество на государственной службе: [в т. ч. уральское казачество] / В. В. Вараксин, А. Н. Митин // ЧиновникЪ. – Екатеринбург, 2003. – № 5 (27). – С. 64–71: ил.
22. Вольная сибирская станица: [обществ. орг. г. Екатеринбурга, Свердл. обл.] // Основные общественные и другие некоммерческие организации Урала: справочник – Екатеринбург, 1998. – С. 114.
23. Галушко Ю. А. Казачьи войска России: Крат. ист.-хронол. справ. казачьих войск до 1914 г. / Ю. Галушко. – Москва : Информ.-изд. агентство «Рус. мир», 1993. – 231 с. – ISBN 5-85810-011-2.
24. Гордеев А. А. История казаков: Великая война 1914–1918 гг. Отречение государя. Временное правительство и анархия / А. А. Гордеев. – Москва : Директ-медиа, 2020.
25. Гордеев А. А. История казачества / А. А. Гордеев. – Москва: Вече, 2006. – 635 с. – ISBN 5-9533-1172-9.
26. Джусупов М. К. Происхождение казаков и этнический статус казачества / М.К. Джусупов // Universum: общественные науки. – 2017. – № 3 (33). – С. 26 – 37.
27. Донскова О. А. Топонимы «Словаря говоров уральских (яицких) казаков» Н.М. Малечи / О. А. Донскова, Г. А. Донскова // В сборнике: Актуальные направления фундаментальных и прикладных исследований. Материалы XIV международной научно-практической конференции. – 2017. – С. 80 – 84.
28. Драт А. И. Казачья триада: хроники, были, легенды, предания, сказки: в 2 кн. / А. И. Драт. – Екатеринбург : Банк культурной информации, 1999.

29. Дубовиков А.М. Говор уральских казаков / А. М. Дубовиков // В сборнике: Университетские чтения. Сборник статей. Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. Фак. доп. образования Ин-т переподгот. и повышения квалификации преподавателей гуманитар. и соц. наук. Каф. культурологии. – Москва, 2004. – С. 14 – 17.
30. Ерохин И. Ю. Казачество в царской России / И. Ю. Ерохин. – Москва: Нобель Пресс, 2019. – 400 с. – ISBN 978-5-518-69886-4.
31. Железнов И. И. Уральцы: очерки быта уральских казаков / И. И. Железнов. – Уральск : Оптима, 2006. – 397 с. – ISBN 9965-9370-6-0.
32. За други своя или все о казачестве. – Москва : Международный фонд славянской письменности и культуры, 2017. – 272 с. – ISBN отсутствует.
33. Изюмов А. И. Казаки реки Урала в дореволюционной географии / А. И. Изюмов // География в школе. – 1998. – № 7. – С. 27 – 30.
34. История Войска Донского и старобытность начал казачества / Коллектив авторов. – Москва : Книга по Требованию, 2017. – 332 с. – ISSN отсутствует.
35. Казин В. Х. Казачьи войска: хроники гвардейских казачьих частей помещены в книге Императорская Гвардия: справочная книжка Императорской Главной Квартиры / под редакцией В. К. Шенк; составил В.Х. Казин. – Москва: Типография В. Д. Смирнова, 1912. – 462 с. – ISSN отсутствует.
36. Калинина М. В. Лексико-семантическое поле «одежда» как фрагмент диалектной картины мира / М. В. Калинина // Лексический атлас русских народных говоров: материалы и исследования. – Санкт-Петербург, 2010. – С. 344-350.
37. Ключкин Е. Казак не бывает без удачи: [об истории казачества, в т.ч. на Урале] / Е. Ключкин, В. Томилов // Областная газета. – Екатеринбург, 2000. – 21 марта.

38. Козырев В. А. Словарь говоров уральских (яицких) казаков / В.А. Козырев, В. Д. Черняк, Н. М. Малеча // В сборнике: Оренбургский край. Архивные документы. Материалы. Исследования. Прокофьева В. Ю. сборник работ научно-исследовательской краеведческой лаборатории ОГПУ. Оренбургский государственный педагогический университет, Научно-исследовательская краеведческая лаборатория. – Оренбург, 2006. – С. 225 – 229.

39. Колмакова Г. Ф. Названия одежды в русских говорах Сибири XIX н* XX в. / Г. Ф. Колмакова, Л. Г. Самоток // Лексические единицы и их взаимодействие в говорах Сибири. Межвузовский сборник научных трудов. – Красноярск : Изд-во КГПИ, 1988. – С. 18 – 30.

40. Крылова О. Н. Этнографическая лексика в диалектном словаре: проблемы лексикографирования (на материале лексики одежды) / О. Н. Крылова // Лексический атлас русских народных говоров (Материалы и исследования). – Санкт-Петербург, 2010. – С. 81-87.

41. Крылова О. Н. Лексика женской одежды как источник этнокультурной информации (на материале севернорусских говоров) / О. Н. Крылова // Лексический атлас русских народных говоров: материалы и исследования. – Санкт-Петербург, 2008. – С. 254-261.

42. Малеча Н. М. Словарь говоров уральских (яицких) казаков. Том 1 / Н. М. Малеча. – Оренбург : Изд-во Оренбургского книжного изд-ва, 2002. – 289 с. – ISSN отсутствует.

43. Малеча Н. М. Словарь говоров уральских (яицких) казаков. Том 2 / Н. М. Малеча. – Оренбург: Изд-во Оренбургского книжного изд-ва, 2002. – 592 с. – ISSN отсутствует.

44. Малеча Н. М. Словарь говоров уральских (яицких) казаков. Том 3 / Н. М. Малеча. – Оренбург: Изд-во Оренбургского книжного изд-ва, 2002. – 568 с. – ISSN отсутствует.

45. Малеча Н. М. Словарь говоров уральских (яицких) казаков. Том 4 / Н. М. Малеча. – Оренбург: Изд-во Оренбургского книжного изд-ва, 2003. – 536 с. – ISSN отсутствует.
46. Маслова А. Г. Лексико-фразеологическая система современного говора: автореф. дис. на соиск. учён. степ. докт. филол. наук ;10.02.01 / А. Г. Маслова. – Шуя, 2000. – 30 с.
47. Маслова А. Г. Русский народный костюм (19-20 в.) / А. Г. Маслова // Быт и искусство населения Восточной Сибири. 4.1. Приангарье. – Новосибирск, 1971. – С. 140- 202.
48. Мещерский Н. А. Русская диалектология / Н. А. Мещерский [и др.]; под ред. проф. Н.А. Мещерского. – Москва : Высшая школа, 1972, – 301 с.
49. Мызников С. А. Некоторые особенности лексикона русских казачьих говоров в историческом контексте / С. А. Мызников // Педагогическое регионоведение. – 2020. – № 1 (17). – С. 108-115.
50. Нелепин Р. А. История казачества (комплект из 2 книг) / Р. А. Нелепин. – Москва : Православная Русь, 2019. – 148 с. – ISSN 5-7716-0001-6.
51. Никитин Н. И. Вопрос о происхождении и этнической идентификации казачества: исследовательские подходы и исторические реалии / Н. И. Никитин // Исторические записки. – 2020. – № 19 (137). – С. 173- 223.
52. Пеньковский Д. Д. Казачество: исход и возрождение (1920-2011 гг.) / Д. Д. Пеньковский. – Москва : Национальный институт бизнеса (НИБ), 2017. – 485 с. – ISSN 5-8309-0357-8.
53. Пирманова Н. И. Культура уральских (яицких) казаков-старообрядцев сквозь призму языка (на материале уральских говоров) / Н. И. Пирманова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №1 – 1. – С. 1263.

54. Пирманова Н. И. Лексика уральских казаков как базовая составляющая культуры уральского старообрядчества / Н. И. Пирманова // Мир науки, культуры, образования. – 2015. – 5 (54). – С. 361-363.
55. Пирманова Н.И. Семантика и символика цвета в диалектной языковой картине мира: белый цвет в говорах уральских (яицких) казаков / Н.И. Пирманова // Вестник научных конференций. – 2019. – № 12 – 1 (52). – С. 77-79.
56. Пудавов В. М. История войска Донского и старобытность начал казачества / В. М. Пудавов. – Москва : Книга по Требованию, 2014. – 340 с. – ISBN 978-5-518-02155-6.
57. Рубцова З. В. Одежда казачек / З. В. Рубцова // История и география русских старообрядческих говоров. – Москва, 1995. – С. 102-112.
58. Савельев Е. П. Древняя история казачества / Е. П. Савельев. – Москва : Вече, 2019. – 464 с. – ISBN 978-5-413-02274-0.
59. Колесков Г. Ф. Лексико-семантическое поле «одежда» / Г. Ф. Колесков, А. Р. Салютина. – Уральск : Оптима, 2006. – 468 с. – ISBN 9965-9370-1.
60. Словарь русского языка. В 4 т. Т. 2 / А.Н. СССР, Ин-т рус. яз.; под редакцией А. П. Евгеньевой. 2-е изд., испр. – 1981–1984. – 736 с.
61. Станиславский А. Л. Гражданская война в России XVII в.: Казачество на переломе истории / А. Л. Станиславский. – Москва : Мысль, 1990. – 269 с. – ISBN 5-244-00407-7.
62. Урал в средние века // История Урала с древнейших времен и до наших дней: учебник для 10 – 11-х классов общеобразовательных учреждений / под общ. ред. И.С. Огоновской, Н.Н. Поповой. – Екатеринбург, 2004. – С. 45- 83.

63. Хорошхин М. П. Казачьи войска: опыт военно-статистического описания / сост. Ген. штаба полк. Хорошхин. – Санкт-Петербург : тип. А. С. Суворина, 1881. – 311 с. – ISSN отсутствует.
64. Шишов А. В. 100 великих казаков / А. В. Шишов. – Москва : Вече, 2007. – 474 с.
65. Юналеева Р. А. Тюркизмы названий деталей одежды: Историко-функциональный аспект / Р. А. Юналеева // История русского языка: Лексикология и грамматика. – Казань, 1991. – С. 131-141.
66. Ялфимов А. П. Предания. Рассказы. Байки из жизни яицких-уральских казаков / А. П. Ялфимов. – Уральск, 2007. – 51 с.
67. В уральском горном вузе создается центр казачьей культуры // Екатеринбург без формата : [сайт]. – URL:–<http://ekaterinburg.bezformata.ru/listnews/vuze-sozdaetsya-tcentrkazachej/338532/> (дата обращения 24.01.2023).
68. Великие уральские казаки. – URL: <http://www.yaik.ru/forum/showthread.php?t=91> (дата обращения 14.02.2023).
69. Уральское (Яицкое) казачье войско. – URL: <http://uralcossaks.ucoz.ru/> (дата обращения 27.01.2023).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. АНКЕТИРОВАНИЕ УЧИТЕЛЕЙ

Анкетирование было проведено на базе МБОУ СОШ № 75 г. Челябинска в 2022 г. Всего в анкетировании приняло участие 252 человека, из которых 20 человек – учителя, 232 человека – ученики 5-х, 6-х, 7-х, 8-х и 9-х классов.

Вопрос 1. Сможете ли вы дать определение слову «казак»?

- да
- нет
- затрудняюсь ответить

Вопрос 2. Как вы думаете, смогут ли ваши ученики ответить на первый вопрос?

- да
- нет
- лишь немногие

Вопрос 3. Разговариваете ли вы с учениками на темы: «образ казаков», «говоры казаков»?

- да
- нет
- иногда

Вопрос 4. Знаком ли вам словарь Н.М. Малечи: «Говоры Уральских (Яицких) казаков»?

- да, знаком
- конечно знаком, иногда использую его на уроке
- к сожалению, незнаком

Вопрос 5. Сможете ли вы дать определение таким словам как «папах», «чекмень»; «шаровары»; «черкеска»; «башлык»?

- да, смогу
- нет, не смогу
- смогу, но не всем

Для наглядности полученные результаты представлены на рисунках 2,3,4,5,6.

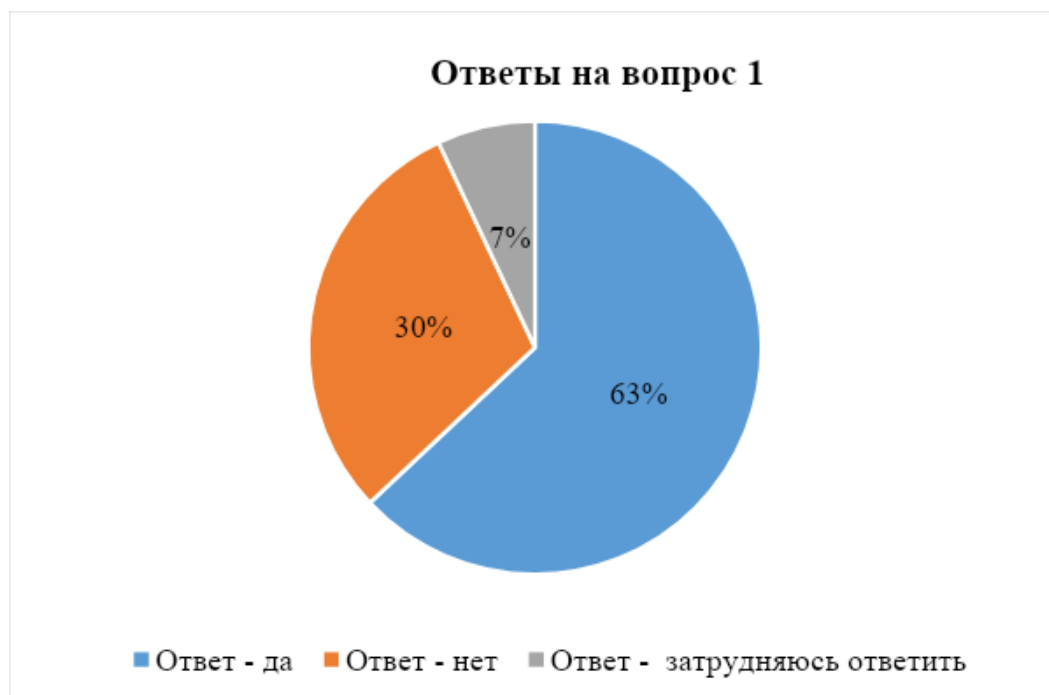


Рисунок 2 – Результаты по первому вопросу



Рисунок 3 – Результаты по второму вопросу

Ответы на вопрос 3

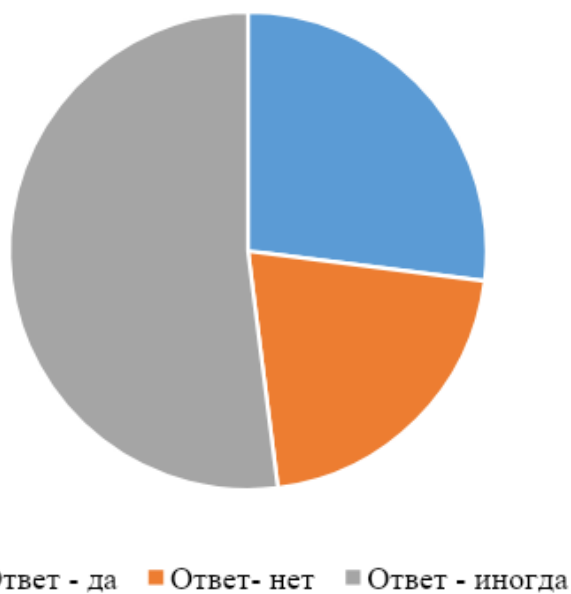


Рисунок 4 – Результаты по третьему вопросу

Ответы на вопрос 4



Рисунок 5 – Результаты по четвертому вопросу

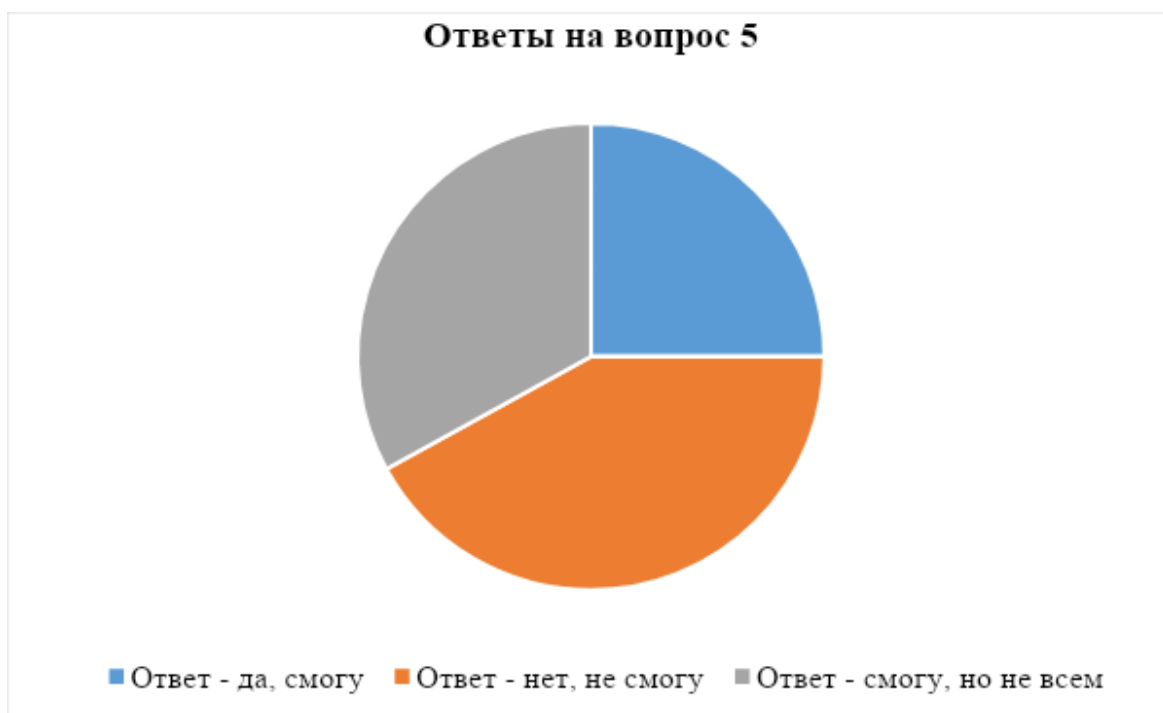


Рисунок 6 – Результаты по пятому вопросу

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. АНКЕТИРОВАНИЕ УЧЕНИКОВ

Вопрос 1. Сможете ли вы дать определение слову «казак»?

- да
- нет
- затрудняюсь ответить

Вопрос 2. Знаком ли вам словарь Н. М. Малечи: «Говоры Уральских (Яицких) казаков»?

- да, знаком
- да, и иногда используюсь им
- незнаком

Вопрос 3. Знаком ли вам словарь Н. М. Малечи: «Говоры Уральских (Яицких) казаков»?

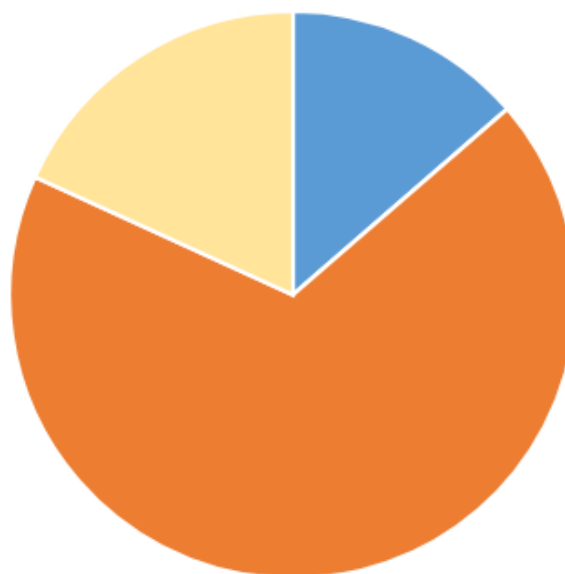
- да
- нет
- затрудняюсь ответить

Вопрос 4. Сможете ли вы дать определение таким словам как «папаха»; «чекмень»; «шаровары»; «черкеска»; «башлык»?

- да, смогу
- нет, не смогу
- смогу, но не всем

Для наглядности полученные результаты представлены на рисунках 7,8,9,10.

Ответы на вопрос 1



■ Ответ - да ■ Ответ - нет ■ Ответ - затрудняюсь ответить

Рисунок 7 – Результаты по первому вопросу

Ответы на вопрос 2



■ Ответ - да, знаком
■ Ответ - да, и иногда иногда пользуюсь им
■ Ответ - незнаком

Рисунок 8 – Результаты по второму вопросу



Рисунок 9 – Результаты по третьему вопросу



Рисунок 9 – Результаты по третьему вопросу

Проведённое анкетирование показало, что $\approx 80\%$ респондентов не знакомы с культурой казаков и словарём Н.М.Малечи.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ОДЕЖДА НЕКРАСОВСКИХ КАЗАКОВ И КАЗАЧЕК



Рисунок 10 – Традиционный костюм казачки – некрасовки



Рисунок 11 – Костюм казака – некрасовца



Рисунок 12 – Костюм некрасовских казака и казачки

ПРИЛОЖЕНИЕ 4. ОДЕЖДА УРАЛЬСКИХ (ЯИЦКИХ) КАЗАКОВ И КАЗАЧЕК



Рисунок 13 – Костюм уральской казачки



Рисунок 14 – Фото уральских казачек



Рисунок 15 – Фото уральского казака



Рисунок 16 – Военный костюм уральских казаков



Рисунок 17 – Фото мужского уральского костюма казака



Рисунок 18 – Мужской яицкий казачий костюм



Рисунок 19 – Фото костюма уральских казаков



Рисунок 20 – Фото уральских казаков

**ПРИЛОЖЕНИЕ 5. ДЕТСКАЯ ОДЕЖДА УРАЛЬСКИЙ
(ЯИЦКИХ) КАЗАКОВ**



Рисунок 21 – Фото детского уральского казачьего костюма для девочки



Рисунок 22 – Детский уральский казачий костюм для девочки



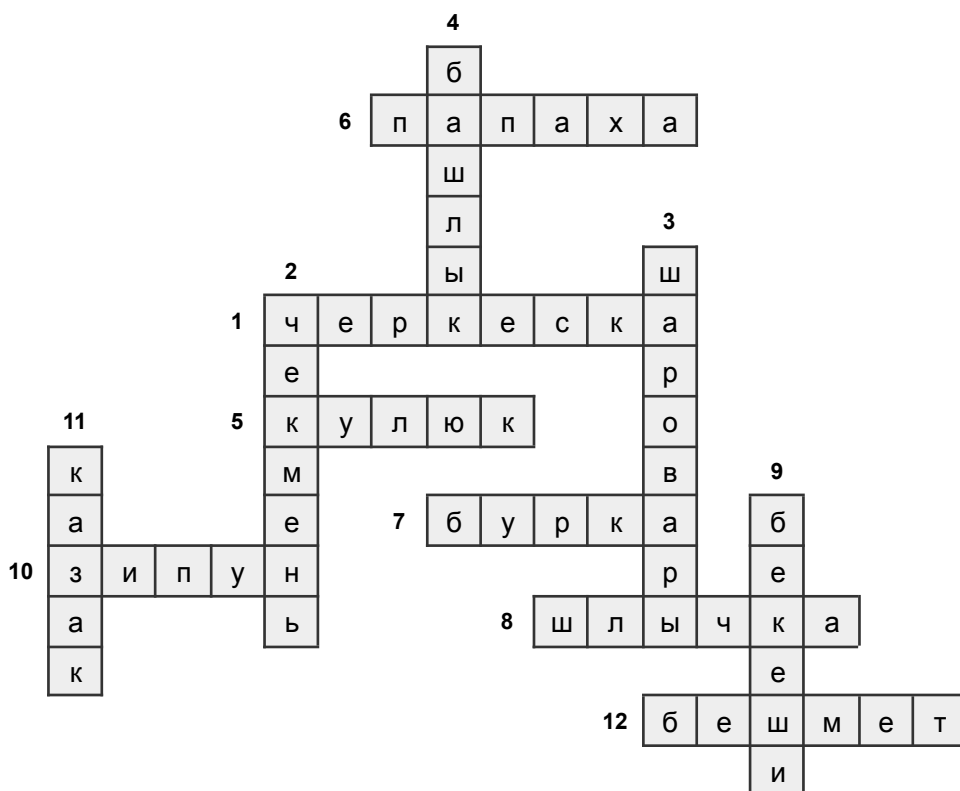
Рисунок 23 – Фото детского уральского казачьего костюма для мальчика



Рисунок 24 – Детские костюмы уральских (яицких) казаков

ПРИЛОЖЕНИЕ 6. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ И УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

1. Кроссворд по теме: «Одежда уральского (яицкого) казака».



По вертикали:

2. Форменная верхняя одежда казаков.
3. Слово, которое было заимствовано \approx в XVI в. от турецкого *şalvar* «брюки».
4. Капюшон с длинными концами.
9. Военное пальто уральского казака.
11. Лексема, которая произошла от тюркского слова, значившего «удалец, вольный человек».

По горизонтали:

1. Длинная верхняя мужская казачья одежда из грубого сукна с начесом.
5. Женская рубашка уральской казачки.
6. Меховой головной убор казака.

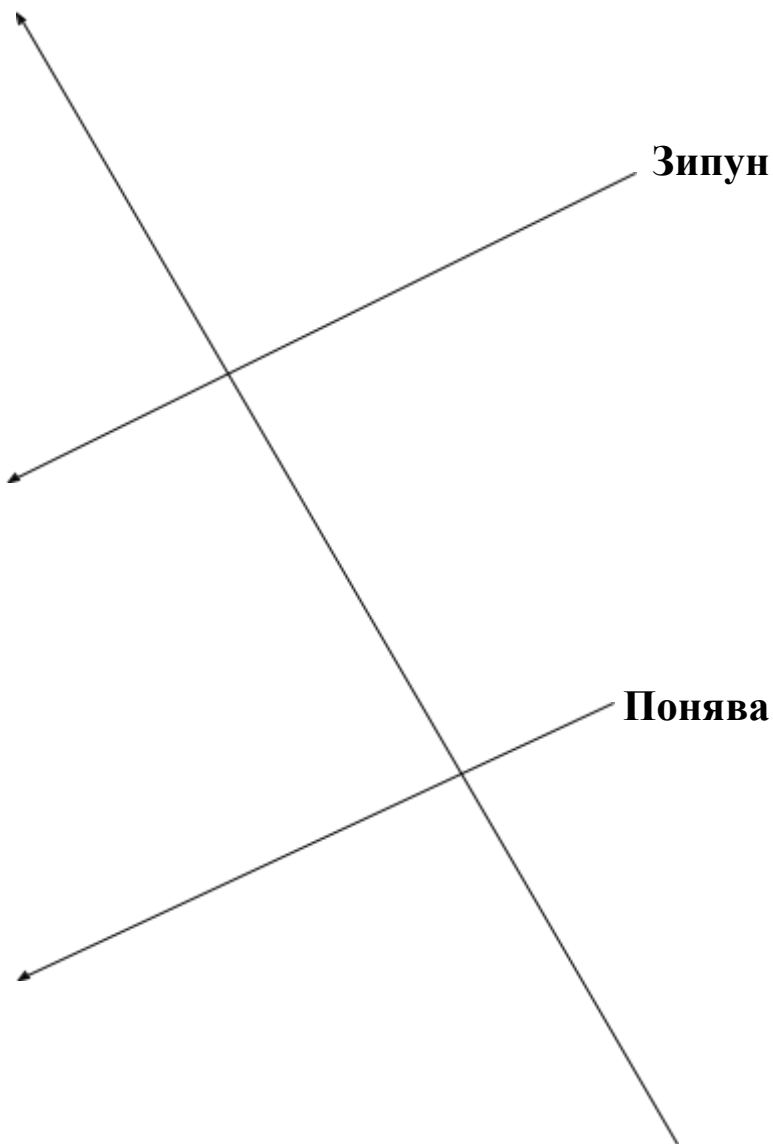
7. Лексема, которая произошла от чеченского слова верта, значившего «плащ».

8. Головной убор уральской женщины – казачки.

10. Верхнее женское пальто яйцкой казачки.

12. Слово, которое означает кафтан со стоячим воротником.

2. Соотнесите название предмета одежды с его изображением.



Папаха



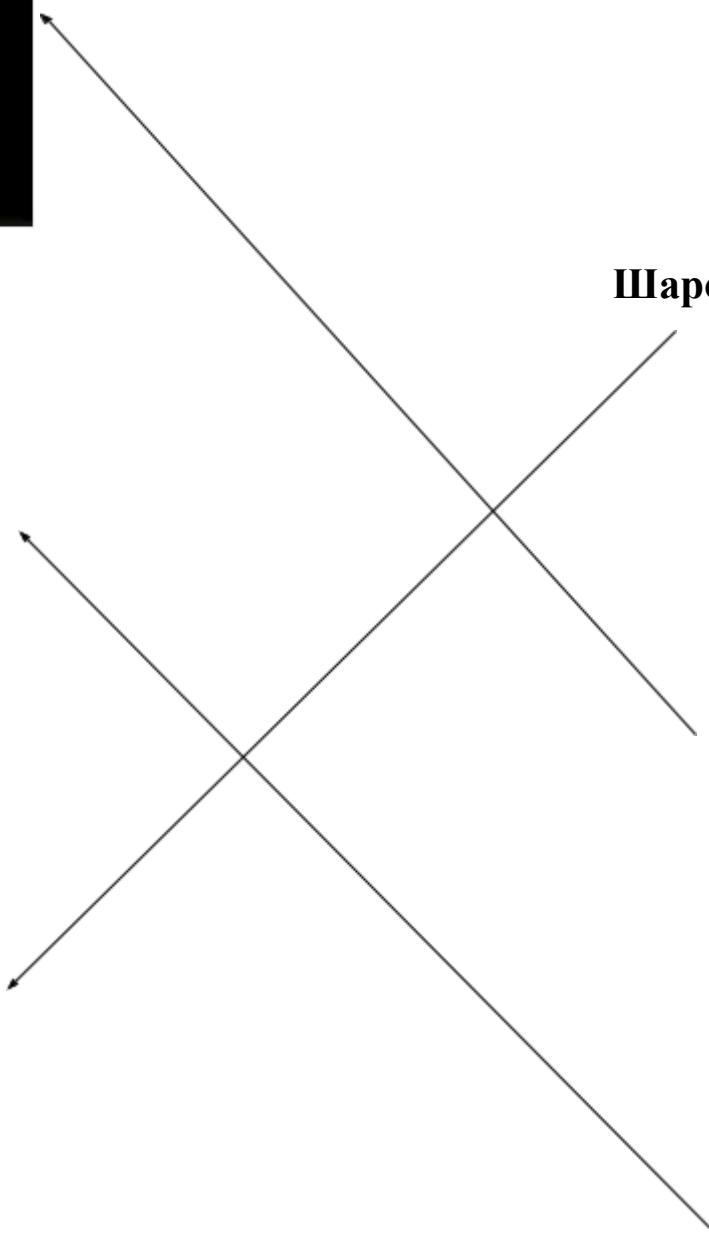
Шаровары

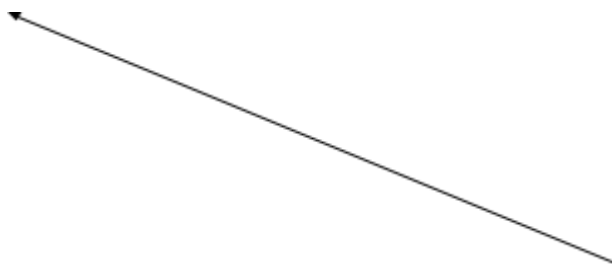


Запон



Азым





Бешмет

3. *Попробуйте дать определение слову, объясните почему вы так считаете?*

1. *Голошейка* (кофта или платье без воротника);
2. *Копыто* (женский казачий головной убор, похожий на копыто);
3. *Налобник* (платок, которым перевязывали лоб);
4. *Нателка* (нательная рубашка);
5. *Обряд* (военная форма казака);
6. *Обыденка* (повседневная одежда казака);
7. *Однолицка* (шаль, на которой узор проступает только с одной стороны);
8. *Плетёнка* (летний платок из шелка);
9. *Подшейник* (шарф);
10. *Подъюбошник* (юбка, надеваемая по рубаху)
11. *Шубник* (шуба).