




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)  
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра Подготовки педагогов профессионального обучения и предметных методик

Роль интегративных заданий в повышении качества профессиональной  
подготовки студентов в организации среднего профессионального  
образования

Выпускная квалификационная работа  
по направлению: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)  
Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн  
Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:  
69,43 % авторского текста

Работа рекомендована к защите  
«03» 06 2021 г.  
Зав. кафедрой ИППО и ПМ  
 Корнеева Н.Ю.

Выполнил(а):  
Студент(ка) группы ЗФ-509-080-5-1  
Шаброва Светлана Владимировна

Научный руководитель:  
Самсонова Ирина Геннадьевна, к.п.н.,  
доцент

Челябинск  
2021

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ В ОРГАНИЗАЦИИ СПО.....	9
1.1. Качество среднего профессионального образования как важнейший показатель эффективности учебного процесса.....	9
1.2. Интеграция как условие повышения качества профессиональной подготовки студентов в организации СПО.....	15
1.3. Виды интегративных заданий и форм организации обучения на интегративной основе.....	22 30
Выводы по 1 главе.....	
ГЛАВА 2. РАЗРАБОТКА СИСТЕМЫ ИНТЕГРАТИВНЫХ ЗАДАНИЙ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ В ОРГАНИЗАЦИИ СПО .....	32 32
2.1. Анализ базы исследования ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П.Аносова».....	40
2.2. Разработка системы интегративных заданий по МДК 04.01. «Искусство прически».....	48
2.3. Апробация и анализ результатов опытно-экспериментальной работы.....	52 54
Выводы по 2 главе.....	56
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	62
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	64
Приложение 1.....	68
Приложение 2.....	69

Приложение 3.....

Приложение 4.....

## ВВЕДЕНИЕ

Основной задачей педагогов системы СПО является подготовка востребованных на рынке высококвалифицированных молодых специалистов. Однако на сегодняшний день работодатели испытывают явный дефицит молодежных кадров: по данным Росстата, численность молодежи 15–19 лет с 2012 по 2017 г. сократилась на 942 000 человек до 6,7 млн человек. Возрастная группа от 20 до 24 лет убывает еще стремительнее: за тот же период ее численность уменьшилась на 3,77 млн человек до 7,83 млн [32]. И снижается с каждым годом всё больше и больше. Это объясняется повышающимися требованиями как работодателей, так и молодежи.

Молодые специалисты стремятся работать в современном офисе рядом с домом или иметь удаленную работу, выполнять разнообразные функции, иметь возможность быстрого карьерного роста и высокую заработную плату, отмечает Татьяна Тихомирова, консультант по подбору персонала компании «Анкор». А также для них важно, чтобы работодатель приносил пользу обществу, а не стремился заработать как можно больше прибыли: по данным исследования Deloitte 43% молодых людей в возрасте от 22 до 35 лет хотят, чтобы их наниматель прежде всего создавал рабочие места, а 39% респондентов уверены, что работодатель должен заниматься благотворительностью [32].

Для работодателей важно наличие у соискателя таких общепрофессиональных компетенций как работа в коллективе, самообразование, деловая коммуникация, инициативность и применение информационно-коммуникационных технологий [28], стрессоустойчивость, многозадачность, общительность, открытость, хороший уровень владения английским языком и знание программ Excel и Access [32].

Старший вице-президент компании Ruder Finn Worldwide, США, Джудит Харрисон отмечает: «Нам важны не университет, не диплом и не

средняя оценка – нам важно то, что человек привнесет в нашу компанию. Опыт, факультативная деятельность и энтузиазм в отношении к работе – вот что я считаю наиболее важным».

Берт Надлер, сотрудник College Career Services акцентирует внимание на целеполагании: «Работодателям нужны люди с целью, понимающие, чего хотят, и умеющие ясно определять свои цели в выбранной области».

Линда Эмери, глава отдела персонала, Unilever UK, выделяет личностные качества соискателей, как наиболее важные: «Наиболее впечатляющие нас студенты – те, кто может показать настоящую любовь к работе и продемонстрировать достижения. Сама деятельность не так важна, как энергия и энтузиазм, которые они вложили в нее» [45, с.23].

При этом по данным исследования Национального агентства развития квалификаций (НАРК) и Фонда ВЦИОМ, проводимого по инициативе Президента РФ с 2014 года, работодатели при поиске специалистов отмечают отсутствие претендентов (20%) или необходимой у них квалификации и компетенций (20%), низкий уровень заработной платы относительно других работодателей (15%), недостаток выпускников с данной квалификацией (13%), завышенные ожидания претендентов (8%). И лишь у 14% работодателей подобных проблем не возникает [28]. Около 88% работодателей определяют подготовку выпускников полностью или частично не соответствующую потребностям предприятия [23].

В результате появился ряд новых терминов, относящихся к выпускникам образовательных организаций, которые по тем или иным причинам не смогли трудоустроиться по специальности после окончания процесса обучения:

- дети-бумеранги – «юные взрослые», возвращающиеся в гнездо после окончания вуза (CBS News, Канада);
- твикстеры – люди возраста 20+, застрявшие между подростковым и взрослым возрастами (журнал TIME, США);

- кипперы – британская аббревиатура от Kids In Parent's Pockets Eroding Retirement Savings («Дети в родительских карманах, проедающие пенсионные сбережения»).

Компания Twentysomethings провела исследование и обнаружила, что 64 % выпускников возвращаются жить к родителям – этот показатель почти удвоился с 70-х годов прошлого века и продолжает увеличиваться [45, с.28].

Касательно подготовки специалистов в сфере услуг, а именно в индустрии красоты, стоит отметить постоянно повышающийся спрос на парикмахерские услуги. Однако по результатам исследований около 88 % потребители отмечают неудовлетворенность квалификаций персонала, при том что данный атрибут оценки качества работы салонов является одним из наиболее важных и лишь для 6 % потребителей не имеет значения [36, с.331].

Наибольшее недовольство результатами вызывают химическая завивка, укладка и оформление причесок. Наибольшую удовлетворенность – фитоламинирование и мужские стрижки [34, с.86]. Клиенты салонов отмечают высокий уровень исполнения мастерами технических элементов и недостаток в творческой составляющей прически – создании выразительной формы и укладки, подходящей под индивидуальные особенности клиента, его типаж, форму головы и лица, структуру волос и т.д. и соответствующий случаю (повседневная, праздник, юбилей, корпоратив и др.) [24]

Таким образом, проблема качества профессиональной подготовки выпускников является одной из самых актуальных.

Качество профессиональной подготовки – это степень соответствия, пригодности реальных образовательных результатов нормативным требованиям, социальным и личностным ожиданиям [47, с.71]. И одним из условий повышения качества образования, на наш взгляд, является применение интегративного подхода в образовании.

Интегративный подход в образовании означает реализацию принципа интеграции в любом компоненте педагогического процесса, обеспечивает целостность и системность педагогического процесса.

Интеграция – это объединение отдельных составных частей с помощью определенных действий в единое целое, либо их встраивание в уже существующий целостный объект.

При изучении и освоении дисциплины профессионального цикла интеграция позволяет овладение необходимыми знаниями, умениями, навыками и компетенциями не только в рамках одной дисциплины, но и в более широком диапазоне. Прежде всего интеграция необходима внутри дисциплины между различными разделами, это помогает сформировать общее представление о предмете, классифицировать полученные знания в рамках одной дисциплины. Далее необходима интеграция между различными дисциплинами профессионального цикла. Это позволит получить более глубокое представление о каждом элементе, и объединит прежде разрозненные элементы в единую систему.

Следующим этапом будет интеграция между освоенными знаниями, умениями, навыками и компетенциями в рамках профессионального цикла со смежными профессиями. Деятельность парикмахера как модельера, дизайнера предполагает достаточно широкий спектр направленности, потому все разновидности дизайна неразрывно связаны между собой и имеют множество точек соприкосновения. Изучение различных направлений позволяет намного полнее освоить основополагающие категории дизайна, а также способствует овладению методами и способами решения различных производственных задач нехарактерных для конкретного направления. Интегративный подход способствует взаимопроникновению этих направлений, что в свою очередь приводит к более качественному осмыслению и формированию новых систем знаний, активизирует умственную, креативную деятельность обучающихся, развивает

познавательный интерес студентов, обеспечивает целостное развитие личности.

Стоит отметить, что интегративный подход предполагает не только проникновение в смежные дисциплины и профессиональные циклы, но и разработку заданий, направленных на многостороннее изучение проблемы. Конкурентоспособность специалиста на рынке труда в современном мире зависит в большей степени не от знаний и владений, а от умения эти знания применять на практике и его личностных характеристик. Для этого необходимо развивать мыслительную деятельность студента, которая позволит ему свободно и эффективно решать поставленные перед ним задачи.

Степень развития мышления зависит от работы обоих полушарий головного мозга, как левого, так и правого. Левое полушарие отвечает за развитие логического мышления, а правое полушарие – творческого, образного мышления. Задания, построенные на основе синтеза и анализа, способствуют развитию логического мышления; задания, требующие чувственно-образное восприятие материала – творческого.

Таким образом, проблема исследования заключается в необходимости повышения качества профессиональной подготовки посредством разработки интегративных заданий для дисциплины профессионального цикла.

Цель исследования – выявить условия повышения качества образования и разработать интегративные задания для повышения качества профессиональной подготовки парикмахеров.

Объект исследования – повышение качества профессиональной подготовки.

Предмет исследования – интегративные задания как средство повышения качества профессиональной подготовки парикмахеров



Гипотеза исследования состоит в предположении, что использование интегративных заданий в процессе обучения парикмахеров повысит качество их профессиональной подготовки.

В соответствии с целью, объектом, предметом и гипотезой исследования определены следующие основные задачи:

1. Определить понятие «качество образования» и его оценку в научной литературе
2. Проанализировать понятие интеграции как условия повышения качества профессионального образования
3. Выделить сущностные характеристики интегративных заданий как средства повышения качества профессиональной подготовки.
4. Проанализировать базу исследования
5. Спроектировать интегративные задания по дисциплине профессионального цикла

Теоретико-методологической основой исследования явились труды Батышевой С.Я., Коменского А.Я., Гербарта И.Ф., Ушинского К.Д., Песталоцци И.Г., Сухомлинского В.О. Бабанского Ю.К. и др.

Методы исследования: изучение источников информации, анализ сведений, наблюдение за деятельностью студентов, анализ нормативных документов, анализ методического сопровождения занятий, индукция, дедукция, классификация.

Структура исследования: работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложений. Текст изложен на 89 страницах, содержит 2 таблицы, 8 рисунков, приложение составляет 28 страниц. Библиографический список включает 49 наименований.

База исследования: ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П. П. Аносова», обучающиеся по специальности 43.01.02 «Парикмахер»

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ В ОРГАНИЗАЦИИ СПО

1.1 Качество среднего профессионального образования как важнейший показатель эффективности образовательного процесса

В быстроизменяющихся условиях современного мира система среднего профессионального образования сталкивается с проблемой снижения длительности жизненного цикла продуктов деятельности образовательной организации: выпускников, предоставляемых услуг, и ускорением смены технологий, методов, средств обучения и воспитания. Это требует постоянной адаптации к новым требованиям рынка и производства, изменению образовательного процесса – повышению качества профессиональной подготовки студентов для дальнейшей успешной профессиональной деятельности [46, с.135].

Рассмотрим, понятие «качество образования».

Качество образования – это соответствие образования требованиям образовательного стандарта, учебно-программной документации соответствующей образовательной программы [7, с.4]. Социально-педагогический словарь определяет качество образования как «определенный уровень знаний, умений, общего развития, которого достигают обучаемые на определенном этапе в соответствии с планируемыми целями и образовательным стандартом» [35, с.44]. Таким образом, качество образования рассматривается исключительно как результат, соответствующий поставленным целям и требованиям стандарта.

С.Я. Батышев отмечает «качество образования» как «интегральную характеристику образовательного процесса и его результатов, выражающую меру их соответствия распространенным в обществе представлениям о том, каким должен быть этот процесс» [27, с.435].

Ильенков С. акцентирует внимание на востребованности молодым специалистом полученных знаний, умений и владений в процессе профессиональной деятельности: «качество образования – востребованность полученных знаний в конкретных условиях их применения для достижения конкретной цели и повышения качества жизни. Качество знаний определяется их фундаментальностью, глубиной и востребованностью в работе после окончания обучения» [9]

Следовательно, качество образования предполагает не только соответствие полученных студентом знаний, умений и владений образовательному стандарту, но и умение применять их в практической деятельности для решения производственных задач, т.е. качественная профессиональная подготовка студентов в организации СПО – это подготовка специалистов нужной квалификации для занимаемой должности, востребованной на рынке.

По данным исследований, за последние десятилетия количество выпускников образовательных организаций различного уровня подготовки существенно выросло. Это привело к проблеме трудоустройства – дефицита вакантных мест. Так в Великобритании насчитывается около двадцати тысяч рабочих вакансий в год и почти двести тысяч претендующих на них выпускников [30, с.86]. При этом отмечается, что многие соискатели не имеют должной квалификации для занимаемой должности.

В то же время около 30 % обучающихся в России по получению основного общего образования не получают профессионального образования по различным причинам [20]: трудоустраиваются сразу после окончания девяти классов или оставляют обучения в СПО или ВУЗах после поступления. Наиболее частые причины отчислений: смена семейного положения, необходимость трудоустройства, осознание ошибки выбора – разочарование в профессии. Однако также причиной отчисления могут быть конфликты с преподавательским составом или студенческим

коллективом, неготовность справляться с поставленными задачами образовательного процесса или даже атмосфера образовательной организации. Чувство общей неудовлетворенности процессом обучения и низкий уровень успеваемости являются причиной оставления образовательной организации ряда обучающихся [30, с.90].

Таким образом, качество образования – это баланс между запросами рынка труда (работодателями), потребностями развивающейся личности (будущего специалиста) и развития системы профессионального образования в целом [13, с.8]. Следовательно, мы можем выделить 4 субъекта – потребителя профессиональных образовательных услуг, каждый из которых оценивает качество образования по определённым критериям [27, с.435]:

- Личность;
- Общество;
- Производство;
- Система образования.

Личность оценивает качество образование через удовлетворенность уровнем осваиваемой образовательной программы, условиями обучения, уровнем капитализации полученного образования (повышение личных доходов). Общество – через уровень профессиональной образованности населения, доступности образования, повышение уровня жизни, снижение безработицы, занятость населения, общее развитие гражданского общества на разных уровнях: федеральном, региональном, муниципальном, территориальном. Производство как субъект потребления профессиональных образовательных услуг представляет собой материальное и духовное производство, т.е. экономическая, социальная и культурные сферы общества. Для производства основным критерием качества профессионального образования является соотношение потребностей в рабочих и специалистов по каждой специальности и профессии и их фактической подготовки в профессиональных

образовательных организациях, а также снижение затрат на переобучение персонала и увеличении за счет этого прибыли предприятия.

Обучающийся может перейти на следующий уровень обучения только после завершения образовательной программы предыдущего уровня. Таким образом, система образования также является одним из потребителей образовательных услуг. Для системы образования важна преемственность образовательных программ и государственных образовательных стандартов, а также удовлетворенность уровнем подготовки выпускников образовательной организации каждого предшествующего уровня.

Оценка качества подготовки специалиста в российских профессиональных образовательных учреждениях состоит из нескольких элементов:

1. Учебные программы, техническая оснащенность учреждения, обеспеченность квалифицированными преподавательскими кадрами, качество информационного обеспечения и т.д.;
2. Проведение государственной аттестации – выпускная квалификационная работа и выступление выпускника на защите;
3. Мониторинг трудоустройства выпускника и получение отзывов работодателей.

Согласно проведенным исследованиям уровень профессиональной подготовки студентов среднего профессионального образования 40,6 % преподавателей считают низким, 50 % - средним и 9,4 % - хорошим. Также среди студентов лишь 8,3 % считают профессиональную подготовку соответствующей требованиям рынка труда. Отмечается несогласованность с работодателями относительно ожидаемых результатов подготовки [39].

Работодатели отмечают излишнюю «академичность» образования – акцент на вербально-логическое мышление и математические

умозаключения. Академическая работа предполагает математический анализ, устные дискуссии, критическое изложение фактов [30, с.82]. Эти виды деятельности чрезвычайно важны в образовательном процессе, однако необходима практическая деятельность, основанная на творческом и новаторском начале, генерировании новых идей. Квалифицированный молодой специалист, по мнению работодателей, должен обладать такими качествами, как уверенность в себе, быстрая адаптация к различным рода ситуациям с высокой степенью неопределенности, выполнение критически важных функций, способность к управлению, развитые навыки общения и коммуникации, умение работать в команде, творческое мышление и внедрение новых идей.

Обратимся к мировому опыту оценки качества образования. В Великобритании оценка качества профессиональной подготовки зависит в том числе от уровня выполнения семинарских и лабораторных заданий, практикумов, исследовательских проектов, выполненных совместно с различными предприятиями. При этом работодатели указывают на достоинства и недостатки выпускников, как молодых специалистов, с целью корректировки учебных программ, а также постоянно передают информацию о деятельности и карьерном росте выпускников и о затратах предприятия в случае переобучения сотрудника.

В американской модели оценки качества подготовки специалистов прежде всего учитывается ресурсная обеспеченность образовательного учреждения, а также вовлечение студентов – их способности, активность в научной, общественной и спортивной сферах. Основой оценки итогового экзамена становится портфолио студента, в котором отображены все академические достижения – научные статьи, курсовые работы, спортивные награды, вдобавок оценивается область научно-практических интересов.

В Финляндии оценка качества образования проводится посредством аккредитации. Оцениваются учебные планы и их соответствие стандартам,

формы и методы обучения, работы студентов и их научная и общественная активность, сотрудничество образовательной организации с другими учреждениями и работодателями, в том числе и международное. Однако итоговая оценка компетенций выпускников определяется через выполнение и защиту дипломного проекта. Темы выпускной квалификационной работы формируются в зависимости от запросов работодателей, и образовательная организация сама назначает студента для конкретного заказа. Дипломный проект выполняется в процессе исполнения заказа предприятия в период стажировки. Таким образом формируется связь выпускников с работодателем и около 80 % молодых специалистов сразу трудоустраиваются после стажировки [47, с.71].

Исходя из вышеизложенного, основным критерием качества образования является конкурентоспособность специалиста на рынке труда, которая выражается в его профессиональных знания, умениях и владениях, а также применении их в практической профессиональной деятельности, т.е. общих и профессиональных компетенциях, его личностных качеств и амбиций – компетентностях, а также в возможности повышения квалификации в условиях изменяющегося мира.

В связи с этим, образовательная организация должна ориентироваться на личностные индивидуальные качества студентов, для того чтобы выстраивать с ними наиболее гармоничные и продуктивные взаимоотношения, поддерживать связь с работодателями, благодаря которой исследовательские и научные проекты могут реализоваться в экономически-значимый продукт, идти по пути опережающего развития, учитывая перспективы развития общества и изменения в социальном заказе на специалистов [1, 46], т.е. образование должно иметь три направленности [30, с. 85]:

1. Индивидуальное назначение – развитие личностных качеств и способностей обучающегося.

2. Культурное назначение – формирование глубокого осмысления окружающего мира.

3. Экономическое назначение – развитие умений и навыков, способствующих увеличению личных доходов.

Обеспечить баланс этих направлений, взаимосвязь и взаимопроникновение всех субъектов – потребителей профессиональной подготовки позволит интегративный подход в обучении.

## 1.2. Интеграция как условие повышения качества профессиональной подготовки студентов в организации СПО

Этимология термина «интеграция» указывает на его латинское происхождение: *integration* – восстановление, восполнение, т.е. процесс объединения элементов в единое целое. И изначально данный термин использовался математиками для обозначения операции получения целого при любом количестве слагаемых в разных условиях. Со временем термин стал применяться и во многих других научных областях, в том числе и педагогике. Финские ученые Ю. Кеттинен и М. Кантола исследовали взаимодействие науки и образования с целью повышения качества профессионального образования и последующего его экспорта в зарубежные национальные образовательные системы [18, с.73].

Рассмотрим и проанализируем понятие «интеграция».

Краткий словарь педагогических понятий: «Интеграция – 1) Объединение дифференцированных частей и функций системы, организма в целое. 2) Процесс сближения и связи наук, происходящий наряду с процессом их дифференциации» [15, с. 54].

Словарь терминов по общей и социальной педагогике: «Интеграция – ориентация на восприятие системно-структурированного знания на основе интеграции материалов из различных научных сфер, наличие междисциплинарных зависимостей и связей» [4, с. 36].



Краткий терминологический словарь: современный образовательный процесс, основные понятия и термины: «Интеграция – процесс получения целого с новыми свойствами, качествами, признаками, не присущими до этого отдельным компонентам» [33, с. 30].

Профессиональное образование. Словарь: «Интеграция — процесс или действие, имеющее своим результатом: 1) объединение в целое каких-либо частей, элементов, восстановление единства; 2) эк. объединение экономических субъектов, углубление их взаимодействия, развитие связей между ними; 3) пед. слияние нескольких образовательных учреждений при самостоятельном выполнении каждым из них своих функций, на совместном управлении, а также использовании единой инфраструктуры образования (интеграция на организационном уровне); подготовка специалистов среднего звена на базе неполного высшего профессионального образования (интеграция на содержательном уровне)» [3, с. 107].

Большой энциклопедический словарь: «Интеграция – 1) понятие, означающее состояние связанности отдельных дифференцированных частей и функций системы, организма в целое, а также процесс, ведущий к такому состоянию; 2) процесс сближения и связи наук, происходящий наряду с процессами их дифференциации» [2, с.452]

Проанализировав данные определения, можно сделать следующие выводы:

1. Интеграцию прежде всего следует рассматривать как процесс слияния и объединения элементов в единое целое в широком смысле, и как процесс взаимопроникновения, объединения и унификации знания в узком смысле.
2. Интеграция также является результатом, следствием завершения этого процесса слияния или нескольких его этапов [18, с.75].

Предпосылки развития интеграции в образовании и необходимость интеграционных связей раскрыта в работах классиков педагогики [12,

с.25]. Так Я.А. Коменский выявил объективные закономерности воспитания и обучения и предлагал перспективное обучение, которое предоставляло обучающимся целостную картину мира [14, с. 59].

В свою очередь, И.Ф. Гербарт в своих трудах выделил четыре основные ступени обучения: ясность, ассоциации, система и метод. Первые две ступени направлены на приобретение и усвоение обучающимися знаний, а две последующие предполагают систематизацию и овладение этими знаниями, применение их в практической деятельности [11, с. 45].

И.Г. Песталоцци отмечал, что для образовательного процесса важно разграничивать отдельные предметы и дисциплины между собой, но при этом объединять в сознании обучающихся схожие и родственные [25, с. 87].

К.Д. Ушинский считал интеграцию важнейшим условием формирования целостных и системных знаний. В своем труде «Человек как предмет воспитания» он даёт обоснование дидактической значимости взаимосвязей между изучаемыми предметами и явлениями реального мира [42, с.212].

Также показательным были «уроки мышления в природе» В.О. Сухомлинского, проводимые в Павлышевской школе для обучающихся шестнадцатилетнего возраста. Эти уроки являлись интеграцией основных видов познавательной деятельности – наблюдения, мышления и речи, и проводились с целью обучения, воспитания и развития [37, с. 63].

Интегративный подход к профессиональному образованию мы можем видеть в трудах К. Маркса, который заключался «в интеграции социальной, политической, экономической и образовательно-воспитательной функций профессиональной подготовки рабочих» [27, с. 29]. К. Маркс отмечал необходимость соединения в профессиональной подготовке умственного и физического труда, выражающегося в сочетании производительного труда и общего образования, узкой специализации с

широким технологическим образованием. Такой подход обеспечивал не только адаптацию молодого специалиста к условиям профессиональной деятельности, но и способствовал творческому отношению, развитию навыков решения разноуровневых задач в производственной деятельности, оказывал влияние на развитие технического прогресса.

Таким образом, «интеграция образования – это процесс сближения и объединения различных компонентов содержания образования, образовательных областей и учреждений, а также субъектов образовательного процесса» [21, с.123], т. е. возможно построение на интегративной основе как всего учебного процесса, так и отдельных его частей. Различают несколько видов интеграции:

1. Интеграция естественно-научной и гуманитарной культур.
2. Интеграция изучаемых дисциплин на основе разработки единых программ формирования ведущих понятий межпредметного характера в процессе обучения.
3. Интеграция за счет усиления практической направленности не только конкретного предмета, но и цикла предметов на основе реализации «горизонтальных» структур взаимосвязей учебных дисциплин.
4. Использование общенаучных методов познания, обучение этим методам.

Интеграция профессиональной подготовки рабочих профессий и специалистов среднего звена состоит из четырёх уровней подготовки:

1. Общепроизводственный
2. Общеотраслевой
3. Общепрофессиональный
4. Частнопрофессиональный

Общепроизводственный уровень предполагает межотраслевую подготовку по сквозным профессиям на основе существующей межотраслевой интеграции в науке, технике и производстве.

Общепрофессиональный уровень – уровень подготовки по профессиям широкого профиля, характерным для всей отрасли. Общепрофессиональный уровень обеспечивает подготовку по профессиям внутри одной отрасли, а частнопрофессиональный – по группам профессий и отдельным профессиям узкого профиля. Такая интеграция способствует созданию учебных групп профессий и повышает качество подготовки студентов, уровень их квалификации, дает возможность наиболее целесообразно отрегулировать государственную систему трудоустройства выпускников в соответствии с уровнем полученной профессиональной подготовки, формирует у выпускников готовность к производственному труду [15, с. 55].

Профессиональная подготовка студентов на интегративной основе – сложный динамичный процесс, направленный на профессиональное становление личности обучаемого, формирование его компетентности и конкурентоспособности на рынке труда. Интегративность предполагает взаимосвязь и взаимопроникновение всех субъектов – потребителей профессиональной подготовки: личность, общество, производство и систему образования [49, с.108], т.е. интеграция образования, науки и производства.

Интеграция образования, науки и производства имеет ряд закономерностей [27, с.45]:

- Продуктивность интеграции достигается путем качественных взаимоотношений всех субъектов интеграции;
- Эффективность интеграции повышается при условии роста её структурно-изоморфных составляющих;
- Высокий уровень качества подготовки обеспечивается выполнением требований субъектов интеграции;
- Конкурентоспособность будущих специалистов и рабочих возможно при условии встроенности интегративного взаимодействия субъектов в содержание подготовки.

Процесс интегрирования образования, науки и производство строится на основе общих и педагогических принципов интеграции. Общие принципы интеграции [17, с. 75].

1. Принцип симбиоза – возникновение и усиление взаимосвязей между субъектами интеграции, придание системной целостности
2. Принцип обоюдного развития – целесообразное изменение структурно-изоморфных составляющих субъектов интеграции
3. Принцип релевантности – формирование и развитие интегративных форм взаимодействия субъектов интеграции
4. Принцип функциональности – системная целостность субъектов, при четком разделении функций каждого из них.
5. Принцип коммутации – изменение одного из элементов системы влечёт за собой трансформацию системной целостности «образование – наука – производство»
6. Принцип совместимости – формирование новой деятельности, основанной на единстве образовательной, научной и производственной, посредством информационного обмена с целью оптимизации подготовки молодого специалиста.

К педагогическим принципам интеграции относятся:

1. Принцип непрерывности и дискретности профессионального образования предполагает постоянное профессиональное образование, состоящее из отдельных этапов, на каждом из которых формируется отношение к профессии и необходимые для неё качества [19, с.161];
2. Принцип стандартизации и вариативности – максимальное обеспечение индивидуализации образования при единой системе квалификационных требований к профессиональной подготовке;

3. Принцип фундаментализации и практической ориентации содержания образования означает построение содержания образования с выделением основных инвариативных стержней и понятий и направленное прежде всего на практическую деятельность обучаемого [6, с. 7].
4. Принцип проблемно-тематической и целевой интеграции содержания учебных дисциплин – выдвижение общенаучной проблемы и поэтапное её решение через освоение нескольких тем различных образовательных областей
5. Принцип личностно-ролевой организации образовательного процесса предполагает выполнение обучающимися определенных ролей в процессе обучения, что способствует формированию мотивации данной деятельности [5, с. 65]
6. Принцип компетентностно-ориентированного обучения – ориентации интегративной системы «образование – наука – производство» на формирование ключевых компетенций у молодого специалиста

Интегративность субъектов может выражаться в различных формах взаимодействия. К ним относятся различные инновационные технологические центры и промышленные комплексы, научно-образовательные комплексы, инкубаторы новых технологий и технопарки. Основная цель социального партнерства в профессиональном образовании – обмен опытом, формирование практических умений и навыков, повышение качества образования.

Таким образом, интегративность предполагает взаимосвязь и взаимопроникновение всех субъектов профессиональной подготовки [49, с.107] и для этого необходимо обеспечить:

- Охват всех заинтересованных сторон для повышения уровня удовлетворенности

- Непрерывность процесса обучения при переходе на следующие уровни образования
- Повышение эффективности организации учебных занятий: освоение новых методов и технологий, обеспечение междисциплинарных и межпредметных связей
- Использование новых информационных технологий в образовательном процессе
- Проведение различных конкурсов с целью развития творческого потенциала обучающихся

В результате интегративность образовательного процесса будет способствовать интенсификации образовательного процесса, более качественному осмыслению и формированию новых систем знаний, активизации умственной, креативной деятельности обучаемых, развитию познавательного интереса студентов, обеспечиванию целостного развития личности, что в свою очередь повысит конкурентоспособность молодых специалистов и их востребованность на рынке труда.

### 1.3. Виды интегративных заданий и форм организации обучения на интегративной основе

Интегративный подход в процессе обучения предполагает развитие целостного мышления. Для этого необходимо использовать систему интегративных заданий. Определим, что вкладывается в понятие «интегративное задание».

«Интегративные задания – это задания, при выполнении которых необходимо интегрирование знаний и умений из различных изучаемых дисциплин. Использование в учебном процессе таких заданий нацелено на привитие обучающимся самостоятельности при решении возникших перед ними проблем, развитие умений студентов предлагать разнообразные способы решения поставленных задач, умений мыслить» [26, с. 15]

«Интегративное задание – это особый тип задания, объединяющего в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления. В таком задании всегда выделяются: ведущая дисциплина, выступающая интегратором, и дисциплины вспомогательные, способствующие углублению, расширению, уточнению материала ведущей дисциплины» [31, с. 8]

Таким образом, интегративные задания предполагают создание проблемной ситуации, для решения которой необходимы знания и умения из различных изучаемых дисциплин, что в свою очередь будет способствовать углублению и расширению знаний и умений, развитию творческого мышления, формировать общую картину мира, взаимосвязи и противоречивости различных явлений.

Основой интегративной ситуации является проблемная ситуация – психическое состояние интеллектуального затруднения, которое возникает у обучающегося, когда он в объективной ситуации не может найти решение при помощи уже имеющихся знаний или выполнить действие знакомыми способами и методами. В такой ситуации обучающийся должен найти новый способ действия (М.И. Махмутов). Концептуальными позициями данного интегративного подхода является и положение Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития, приоритет самостоятельной деятельности студента в учебно-воспитательном процессе.

Нужно отметить, что любая проблемная ситуация является интегративной, потому что требует разрешения, которое невозможно сделать без необходимого минимума синтетической деятельности. Таким образом, основу интегративных ситуаций составляют те же типы условий, что и у проблемных ситуаций в принципе:

- 1) столкновение учащихся с необходимостью использовать ранее усвоенные знания в новых условиях;
- 2) наличие противоречий неосуществимостью избранного способа;



- 3) существование противоречия между практически достигнутым результатом и отсутствие у учащихся теоретического обоснования;
- 4) осознание учащимися недостаточности прежних знаний для объяснения нового факта, явления.

Однако можно выделить ряд специфических ситуаций, свойственных только интегративному подходу. К ним относятся проблемно-модельные ситуации, которые имитируют содержание профессиональной деятельности. Роль интегративных средств могут выполнить интерпретированные способы и приемы создания проблемных ситуаций: побуждение обучающихся к объяснению противоречивых явлений, фактов нахождения между ними общих точек соприкосновения; использование личного опыта обучающихся в ходе осуществления учебного процесса; побуждение студентов к анализу фактов и явлений и действительности, порождающему противоречия между житейскими представлениями, наличным опытом обучающихся и научными интерпретациями этих фактов и т.д.

Таким образом, исследователи относят к интегративным задания, ориентированные на решение комплексных познавательных задач индуктивного, частично-индуктивного и дедуктивного характеров. К ним можно отнести задания, выполнение которых связано с проведением операций сравнения, сопоставления, обобщения, переноса и т.д.

Железнякова О. М. и Башаева С. Г. предлагают в качестве интегративных заданий – вариативно-интегративную систему, которая представляет собой трёхуровневую систему заданий, направленную на одновременное развитие логических, эмоционально-выразительных и творческих способностей студента [8, с.22].

Задания первого уровня (монозадания вариативного типа) направлены на развитие отдельных компонентов мышления:

- Логические задания – задания, формирующие умения анализировать, сопоставлять, систематизировать, выделять главное, осмысливать сущность учебного материала.
- Эмоционально-образные задания направлены на чувственно-образное восприятие учебного материала, способствует формированию эмоционально-ценностному отношению обучающихся к изучаемым объектам и процессу обучения в целом.
- Творческие задания предполагают творческую деятельность студентов, направленную на самостоятельный поиск решения, применения знаний в новых условиях.

Задания второго уровня являются диадными и носят вариативный характер. Они представляют собой сочетание двух типов заданий первого уровня и направлены на развитие двух компонентов целостного мышления студентов.

- Эмоционально-логические задания ориентированы на развитие логико-смыслового, эмоционально-ценностного и чувственно-образное восприятие содержания учебного материала.
- Креативно-логические задания предполагают одновременное развитие приёмов мыслительной деятельности, таких как анализ, синтез, сравнение, систематизация, обобщение и др., и креативности, мобильности мышления.
- Эмоционально-творческие задания направлены на развитие умений выделять в содержании объектов и явлений яркие, образные моменты и обобщать их в субъективном эмоционально-образном, творческом отражении действительности

Задания третьего уровня – триадные задания – требуют развития всех трёх компонентов целостного мышления. При выполнении таких заданий обучающимся необходимо обобщить имеющиеся знания,

представления, образы и применить в новой ситуации, получив нечто субъективно новое.

К данному уровню заданий ученые относят проектный метод обучения, который включает в себя выполнение постепенно усложняющихся практических заданий-проектов, основанных на исследовательской деятельности, поисковом, групповом, рефлексивном и презентативный методах. Взаимосвязь исследовательской деятельности и обучения создаёт условия для развития творческих способностей личности и приобретения необходимых навыков научного труда. Интеграция исследовательской деятельности возможна путем включения элементов научных исследований или разделов исследовательского характера в аудиторные и самостоятельные работы, подготовку студентами научных обзоров, рефератов и т.п., выполнения исследований в соответствии с учебным планом и в процессе подготовки итоговых работ.

Виды проектов, классифицированные по нескольким признакам представлены в таблице.

Таблица 1 Классификация проектов

<b>Признак классификации</b>	<b>Виды проектов</b>
1. По виду деятельности	Исследовательские (изучение вопроса в литературных источниках); Информационные (проведение социальных исследований); Телекоммуникационные (использование компьютерных средств); Социальные (решение проблемы материального мира);
2. По содержанию	Монопредметные (проект проводится в рамках одной дисциплины); Междисциплинарные / межпредметные (проект охватывает вопрос на стыке двух дисциплин); Надпредметные (проект выходит за рамки дисциплины и захватывает разнообразные вопросы)
3. По наличию жесткой структуры	Практико-ориентированные (проект имеет четкую структуру и направлен на определенный результат, имеющий практическое значение и материальную форму); Творческие (определены лишь общие параметры и оптимальные пути решения)

	поставленной задачи, структура прорабатывается студентом самостоятельно)
4. По организационной форме	Индивидуальные; Групповые
5. По длительности	Мини-проект (один урок, одна тема); Кратковременные (неделя); Долговременные (более недели)

Разработка проекта состоит из 5 этапов [10, с. 59-61]:

1. Подготовительный этап – определение темы, цели проекта, выбор вида проекта.
2. Планирование – определение источников информации, распределение ролей и обязанностей.
3. Исследование – сбор информации, решение промежуточных задач, оформление проекта.
4. Оценка результатов – анализ выполнения проектов, результатов.
5. Защита проектов – подготовка презентации материалов проекта, объяснение полученных результатов.

Данный метод позволяет сформировать профессиональные навыки и умения, а также стимулирует активизацию творческой деятельности студентов.

Данная система особенно необходима в процессе обучения студентов – дизайнеров, а именно парикмахеров дисциплинам профессионального цикла. Это обусловлено тем, что в отличие от других специальностей парикмахер должен в одинаковой мере уметь решать, как технические проблемы, связанные с конструированием и моделированием прически, стрижки и укладки, так и проблемы эстетического характера, требующие творческой направленности и образного мышления.

При решении заданий вариативно-интегративного характера студент не только овладеть необходимыми ЗУВами, компетенциями и компетентностями, но и результатом такого обучения будет являться портфолио, которое, в свою очередь, поможет в дальнейшем трудоустройстве выпускника.

Портфолио (от англ. Portfolio – папка с документами, портфель) – сборник работ специалиста, представляющий его профессиональные навыки и умения с самой лучшей стороны. Цель портфолио – убедить потенциального работодателя, заказчика или клиента выбрать владельца портфолио своим исполнителем. Метод портфолио применяется и в образовательном процессе, с целью оценки достижений и как способ самоконтроля качества образования и развития. В процессе выполнения заданий-проектов, студент объединяет полученные результаты в один общий сборник, таким образом формируя творческое тематическое портфолио. Однако существуют и другие виды портфолио: «папка достижений», включающая в себя похвальные грамоты, благодарственные письма и т.д., рефлексивный портфолио (эссе, рисунки, результаты психологических исследований) и проблемно-исследовательский портфолио (рефераты, научные работы, статьи и т.д.). Данный метод носит соревновательный характер тем самым повышая интерес к изучаемой дисциплине и к обучению в целом, а также качество выполнения самостоятельных работ, дизайн-проектов. Согласно проводимым исследованиям «профессиональные, коммуникативные, социальные и мотивы престижа у студентов находятся в числе приоритетных» [29, с.21]. Студенты ориентированы на приобретение профессиональных ЗУВов, которые в последствии обеспечат успешную профессиональную деятельность. Таким образом, метод портфолио решает две задачи:

1. Формирование документа, подтверждающего квалификацию студента, которой поможет в дальнейшем трудоустройстве.
2. Заинтересованность студента в качественном выполнении и накоплении работ, включаемых в портфолио.

Рассмотрим также основные формы организации обучения.

Формой организации теоретического или производственного обучения является урок. Урок – основная форма организации обучения, как внешнего выражения согласованной взаимосвязанной деятельности

педагога и учащегося, осуществляемой в определенное время, в определенном месте при определенном режиме.

Интегрированный урок – это особый тип урока, объединяющий в себе обучение по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления. Интегрированный урок позволяет обучающимся овладеть различными способами познания окружающего мира и социума посредством анализа, синтеза, систематизации знаний, умений и владений по различным дисциплинам.

План подготовки к интегрированному уроку предполагает:

- Определение места проведения урока в рамках дисциплины
- Постановку интегративных целей, выделение основных знаний, навыков и владений обучающихся в рамках интегрированных дисциплин
- Выявление базовых узлов интегративных знаний, установление межпредметных связей
- Учет философского и мировоззренческого аспектов формирования наиболее общих законов о природе, человеке и способах его деятельности
- Выделение системообразующей линии урока
- Подбор дополнительного материала по теме
- Использование разнообразных информационных ресурсов
- Составление списка используемой литературы и рекомендаций по выполнению заданий
- Организацию самостоятельной работы студентов по поиску необходимой дополнительной информации
- Организацию обсуждения проектов, проблемных вопросов и ситуаций
- Анализ основного материала и результатов проделанной работы

- Подготовку домашнего задания, организация творческой деятельности в процессе самостоятельной работы студентов.

Выделим основные формы интегрированных уроков. С целью формирования новых знаний: урок-путешествие, урок-исследование, урок – экскурсия, мультимедиа-урок, проблемный урок. С целью выработки у обучающихся определенных умений и навыков: урок-практикум, урок-сочинение, урок – деловая игра, комбинированный урок, урок-путешествие. С целью систематизации и повышения уровня усвоения знаний, умений и владений: повторительно-обобщающий урок, урок-игра, театрализованный урок, урок-конкурс, урок-анализ выполненных работ, урок-беседа, заключительная экскурсия.

Таким образом, использование в образовательном процессе интегративных заданий в рамках интегрированных форм обучения позволяет раскрыть интеллектуальный и когнитивный потенциал обучающихся, создать условия для их саморазвития и самореализации, сформировать коммуникативные навыки, способности к сотрудничеству и командной работе.

Выполняя интегративные задания, обучающиеся совмещают теоретическую и практическую часть учебного курса, интегрируют знания, полученные в результате изучения других профессиональных дисциплин, проводят поиск решения поставленных задач в условиях междисциплинарной связи.

#### Выводы по 1 главе

В процессе рассмотрения и анализа ключевых понятий исследования: «качество образования», «интеграция», «интегративный подход», «интегративные задания» были выявлены основные субъекты профессионального образования и их критерии оценки качества подготовки молодых специалистов. В результате было определено, что основным критерием качества образования является

конкурентоспособность специалиста на рынке труда, его профессиональные знания, умения, владения – компетенции, его личностные качества и амбиции – компетентности, а условием повышения качества подготовки студентов – интегративный подход в образовании.

Основой интегративности является взаимосвязь и взаимопроникновение всех субъектов профессиональной подготовки, которые требуют охвата всех заинтересованных сторон, непрерывности процесса обучения, повышения эффективности организации учебных занятий, использование новых информационных технологий в образовательном процессе и т.д.

Средством применения интегративного подхода в образовании, и как следствие повышением качества профессионального образования являются интегративные задания, основной формой организации теоретического или производственного обучения – интегративный урок.

В результате мы могли определить, что использование в образовательном процессе интегративных заданий в рамках интегрированных форм обучения позволяет раскрыть интеллектуальный и когнитивный потенциал студентов, создать условия для их саморазвития и самореализации, сформировать такие качества обучающихся, как уверенность в себе, быстрая адаптация к различным рода ситуациям с высокой степенью неопределенности, развитые навыки общения и коммуникации, умение работать в команде, творческое мышление и т.д.



## **ГЛАВА 2. РАЗРАБОТКА СИСТЕМЫ ИНТЕГРАТИВНЫХ ЗАДАНИЙ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ В ОРГАНИЗАЦИИ СПО**

### **2.1 Анализ базы исследования ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П.Аносова»**

Базой исследования является государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П.Аносова» (ГБПОУ «ЗлатИК им. П.П.Аносова»). ГБПОУ «ЗлатИК им. П.П.Аносова – некоммерческая организация, учреждённая Министерством образования и науки Челябинской области для выполнения работ, оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов государственной власти Челябинской области в сфере образования.

Филиалов образовательной организации нет. Но учреждение имеет структурные подразделения: индустриальная площадка, художественно-технологическая площадка № 1, художественно-технологическая площадка № 2, машиностроительная площадка.

В Учреждении реализуются следующие образовательные программы:

1) основные профессиональные образовательные программы: образовательные программы среднего профессионального образования - программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена;

2) основные программы профессионального обучения – программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих, программы переподготовки рабочих, служащих, программы повышения квалификации рабочих, служащих;

3) дополнительные общеобразовательные программы - дополнительные общеразвивающие программы;

4) дополнительные профессиональные программы – программы повышения квалификации, программы профессиональной переподготовки;

5) основные общеобразовательные программы - образовательные программы основного общего образования, образовательные программы среднего общего образования [40].

Областями профессиональной деятельности выпускников, освоивших образовательную программу являются: машиностроение, бухгалтерский учет, связь, информационные и коммуникационные технологии, автомобилестроение и авиастроение, организационно-административная деятельность по созданию условий для осуществления правосудия в Российской Федерации, художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства, моделирование и конструирование и организация производства швейных изделий, дизайн, организация и проведение работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурно среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей.

В связи с выбранной темой исследования наибольший интерес представляет программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 43.01.02. «Парикмахер».

По направлению 43.01.02 «Парикмахер» ведется подготовка специалистов среднего звена. Срок обучения по очной (дневной) форме на базе основного общего образования – 2 года 10 месяцев.

Подготовка студентов проводится в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

Основная образовательная программа подготовки парикмахеров предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общеобразовательный цикл, который включает в себя общеобразовательные базовые и профильные учебные дисциплины, а также дополнительные учебные дисциплины; общепрофессиональный цикл, включающий в себя такие дисциплины как основы физиологии кожи и волос, специальный рисунок и др., и профессиональный цикл, состоящий из четырёх профессиональных модулей: выполнение стрижек и укладок волос, выполнение химической завивки волос, выполнение окрашивания волос, оформление причёсок.

Студенты после изучения каждого профессионального модуля проходят учебную и производственную практику, которая отражает уровень освоения профессиональных знаний, навыков и владений.

Объектами профессиональной деятельности выпускников по направлению «Парикмахер» являются:

- Запросы клиента;
- Внешний вид человека;
- Технологические процессы парикмахерских услуг, в том числе профессиональные препараты и материалы, технологическое оборудование, профессиональные инструменты и принадлежности;
- Нормативная документация.

Обучающийся по профессии Парикмахер готовится к следующим видам деятельности:

- Выполнение стрижек и укладок волос;
- Выполнение химической завивки волос;
- Выполнение окрашивания волос;
- Оформление причёсок.

Образовательный процесс в образовательных учреждениях регламентируется учебно-программной документацией. Учебно-программная документация – это система нормативных документов,

определяющих цели и содержание образования и обучения по конкретной специальности. К учебно-программной документации относятся квалификационные характеристики специальностей, учебные планы, учебные программы [38, с.87]. Она включает в себя Государственные образовательные стандарты, учебные планы, учебные программы, перспективно-тематический план, планы уроков, перечень учебно-производственных работ по профессии и т.д.

При разработке учебно-программной документации учитываются следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 43.01.02 Парикмахер
3. Типовое положение «Об образовательном учреждении среднего профессионального образования (среднем специальном учебном заведении)»,

Содержание курса должно полностью обеспечивать требования Государственного Образовательного Стандарта к уровню подготовки будущего специалиста.

Рассмотрим структуру и содержание профессионального цикла, а в частности междисциплинарного курса МДК.04.01 «Искусство причёски» по направлению 43.01.02. «Парикмахер». Тематический план профессионального цикла представлен в приложении 1.

Профессиональный модуль «Оформление причёсок» является завершающим не только профессионального цикла, но и всего курса в целом. Поэтому необходимо учитывать требования к результатам освоения не только данного профессионального модуля, но и профессионального цикла и основной профессиональной образовательной программы. Результатом освоения программы является овладение обучающимися

видом профессиональной деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями., таких как:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ПК 1.1., 2.1, 3.1, 4.1 Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 1.2. Выполнять мытье волос и профилактический уход за ними.

ПК 1.3. Выполнять классические и салонные стрижки (женские, мужские).

ПК 1.4. Выполнять укладки волос.

ПК 2.2. Выполнять химические завивки волос различными способами.

ПК 3.2. Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос.

ПК 3.3. Выполнять колорирование волос.

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами.

ПК 1.6., 2.3, 3.4, 4.3 Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

Рассмотрим общие требования к знаниям, умениям, практическому опыту по дисциплинам профессионального цикла. В результате изучения профессиональных модулей обучающийся должен:

- 1) иметь практический опыт: организации подготовительных работ по обслуживанию клиентов; выполнения мытья и массажа головы, сушки волос; профилактического ухода за

волосами; выполнения заключительных работ по обслуживанию клиентов;

2) уметь: организовывать рабочее место; подбирать препараты для разных видов работ; пользоваться парикмахерским инструментом; выполнять все виды работ в соответствии с инструкционно-технологической картой; производить коррекцию; выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

3) знать: санитарные правила и нормы (СанПиНы); законодательные акты в сфере бытового обслуживания; физиологию кожи и волос; основы пластической анатомии головы человека; состав и свойства профессиональных препаратов; основные направления моды в парикмахерском искусстве; нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; технологии выполнения массажа головы; технологии различных парикмахерских работ; критерии оценки качества выполненной работы.

В результате изучения профессионального модуля ПМ.04 «Оформление причесок» обучающийся также должен:

1) иметь практический опыт: выполнения причесок с моделирующими элементами (повседневных и нарядных).

2) уметь: выполнять все виды причесок в соответствии с инструкционно-технологической картой; производить коррекцию прически.

3) знать: технологии выполнения причесок с моделирующими элементами.

Проанализируем содержание программы профессионального модуля и количество часов на её освоение. Всего на освоение программы отводится 525 часов, в том числе максимальная учебная нагрузка студентов составляет 111 часов, из них обязательная аудиторная учебная

нагрузка – 74 часа, лабораторных и практических работ – 30 часов, самостоятельной работы студентов – 37 часов, учебной практики – 162 часа и производственной практики – 252 часа.

В рамках лекционных занятий дисциплины МДК 04.01. «Искусство прически» студенты изучают:

- Историю парикмахерского искусство и современное моделирование прически;
- Оборудование, инструменты, приспособления при выполнении прически;
- Основные стили причесок;
- Основные средства и приемы;
- Различные элементы причесок;
- Форму, текстуру и цвет прически, принципы моделирования;
- Композицию прически, силуэт, линию;
- Классификацию причесок;
- Особенности моделирования мужских, женских, детских причесок;
- Декоративное оформление причесок;
- Оформление прически с применением постижерных изделий;
- Технологии выполнения повседневных, нарядных, модельных причесок;
- Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов.

Лабораторные и практические занятия предполагают выполнение таких работ, как:

- Подготовительные и заключительные работы при оформлении прически;

- Выполнение элементов прически: «волна», «локон», «жгут», «валик», «кудри», «букли», «конский хвост», «коса», «ракушка», «пробор», «крон»;
- Выполнение разных типов прически: ацентральный тип, ниспадающий тип, фронтальный или (передний) тип прически, концентрированный тип;
- Моделирование причесок для коррекции различных типов лица: с высоким лбом, прямоугольного, треугольного, квадратного, круглого, овального.

Учебная практика предусматривает выполнение подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов, выполнение различных элементов прически, повседневной и праздничной прически. Производственная практика – выполнение повседневных, вечерних и торжественных причесок с основными и моделирующими элементами.

В результате анализа содержания рабочей программы профессионального модуля «Оформление причесок» для специальности 43.01.02 – Парикмахер было выявлено, что содержание курса обеспечивает требования Государственного Образовательного Стандарта к уровню подготовки будущего специалиста. Однако в процессе подготовки практические и лабораторные работы направлены на освоение техник выполнения основных элементов прически, и недостаточно практических заданий для освоения будущими специалистами навыков по моделированию причесок, работе с силуэтом, линией и формой.

Для определения уровня сформированности знаний и умений обучающихся был проведен нулевой срез. Обучающимся группы ПМ-1 по направлению 43.01.02 Парикмахер был предложен ряд вопросов и заданий трёх уровней сложности (см. прил. 2). Первый (низкий) уровень вопросов – вопросы по отдельным темам профессионального цикла, второй (средний) уровень вопросов – вопросы, основанные на интеграции тем одного профессионального цикла ПМ.04 «Оформление причесок», и третий



(высокий) уровень – задания, предполагающие использование обучающимися знаний и умений, усвоенных в рамках различных общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей: МДК.01.01 «Выполнение стрижек и укладок волос» МДК.02.01 «Выполнение химической завивки волос», МДК.03.01 «Выполнение окрашивания волос», ПМ.04 «Оформление причесок», ОП.05 «Специальный рисунок».

По итогам диагностики с первым уровнем заданий справились 8 человек из 11 (73 %). Наибольшую сложность вызвали вопросы по истории причесок XX века и по коррекции внешности с помощью прически. Со вторым уровнем заданий справились 6 человек (54,5 %). Наибольшую сложность вызвали вопросы по средствам композиции, работе с формой, объемом, массивностью прически. С третьим уровнем заданий справился лишь 1 человек (9,1 %). Обучающиеся предлагали типичные модели причесок, моделирование с учетом антропометрических особенностей вызывало трудности, также были отмечены слабо развитые навыки эскизирования, творческого мышления. %). Выполнение работ носило в большей степени репродуктивный характер.

## 2.2 Разработка системы интегративных заданий по МДК 04.01.

«Искусство прически»

Результаты теоретического исследования и проведенная диагностика оценки качества подготовки обучающихся убеждают нас в целесообразности разработки системы интегрированных заданий на базе проектного метода в рамках интегративного урока.

В результате практической деятельности мы выяснили, что обучающиеся не способны освоенные знания и умения одних дисциплин применять при решении задач других дисциплин. Слабо владеют навыками моделирования прически, работой с формой и декоративным оформлением. Поэтому нами была разработана система интегративных

заданий-проектов «Моделирование и проектирование стилизованного образа». Подобная система заданий может завершать каждый профессиональных модуль и применяться в качестве итогового задания в конце каждого раздела профессионального модуля. Разработанная система заданий-проектов основана на интеграции знаний и умений между дисциплинами профессионального цикла обучения, а также включает в себя знания по смежным профессиям.

Интеграция между дисциплинами возможна при соблюдении ряда условий:

- Объекты исследований должны совпадать или быть достаточно близкими
- Используются одинаковые или схожие методы исследования в интегрированных учебных дисциплинах
- Интегрируемые учебные предметы строятся на общих закономерностях, теоретических концепциях.

Цели проектов:

1. Обучающая – формирование навыков по определению стилей и направлений моды, стилизации и моделированию прически, создания цельного стилизованного образа;
2. Развивающая – развитие творческого и ассоциативно-образного мышления;
3. Воспитательная – формирование профессионального интереса у студентов к профессии и эстетического вкуса.

Задачи проектов:

1. Интегрировать знания и умения по таким дисциплинам как МДК.01.01 «Выполнение стрижек и укладок волос» МДК.02.01 «Выполнение химической завивки волос», МДК.03.01 «Выполнение окрашивания волос», ПМ.04 «Оформление причесок», ОП.05 «Специальный рисунок».

2. Выполнить моделирование прически посредством стилизации исторического или национального образа
3. Организовать активную самостоятельную деятельность обучающихся при выполнении различных видов заданий.

Весь процесс выполнения системы заданий состоит из трёх этапов:

Подготовительный этап: Обучающиеся должны выбрать любое стилистическое историческое или национальное (этническое) направление образа и конкретно прически: готика, рококо, минимализм, романтизм, японский, индийский и т.д.

Основной этап состоит из 7 последовательных заданий, с постепенно повышающимся уровнем сложности, т.е. происходит вертикальная интеграция заданий, предполагающая преемственность и постепенное усложнение.

Задание 1. В соответствии с выбранным направлением собрать мудборд (доска настроения) проекта, т.е. выразить настроение будущего проекта с помощью визуальных составляющих в технике коллажа.

Задание 2. В соответствии с выбранным направлением и составленным мудбордом определить основные элементы дизайна (сет-дизайн) будущего проекта – костюм модели, предметы интерьера, аксессуары и т.д. Выполнить в технике коллажа.

Задание 3. Выполнить подбор причёсок и макияжа, соответствующих выбранному направлению. Выполнить в технике коллажа.

Данные задания являются заданиями начального уровня формирования отдельных компонентов мышления: эмоционально-образное задание по чувственному поиску и эмоциональному восприятию материала – составление мудборда проекта, поиск идей; затем необходимо выполнить задание логического характера – сопоставить отобранные идеи, проанализировать, систематизировать, выделить главные элементы стилистики, интерьера, желаемого образа и т.д. Задание творческого характера предполагает подбор примеров причёсок и макияжа, которые

будут соответствовать проектируемому образу. Таким образом, задания первого уровня направлены на систематизацию и закрепление полученных ранее знаний по стилям причесок и истории парикмахерского дела, а также способствуют межпрофессиональной интеграции – позволяет сформировать у обучающихся знания по различным смежным профессиям таким как визажист, декоратор, стилист, модельер и т.д. благодаря интеграции знаний по таким дисциплинам как «История искусств», «История дизайна», «Визажистика», «Техники декорирования» и др.

Затем предлагаются дуальные задания:

Задание 4. Провести анализ причесок выбранного направления. Задание является креативно-логическим и направлено на развитие навыков творческого мышления. Анализ причесок определенного направления производится по алгоритму, представленному в приложении 3, и позволяет выделить основные сущностные характеристики прически.

При анализе примеров исторических и национальных причесок обучающимся необходимо основываться на исторических источниках, т.е. предметах изобразительного искусства – графических и живописных произведения, скульптуре. При анализе также необходимо выделять форму лица, антропологические особенности внешности модели, выбор той или иной прически в соответствии с ними, впечатление от полученного результата. Основываясь на конкретных данных обучающимся легче спроектировать прическу, при этом им следует учитывать не только характерные особенности исторической или национальной прически, но и современные модные тенденции для того, чтобы прическа могла иметь массовое назначение.

Задание 5. Разработать прическу, основанную на стилизации выбранного исторического или национального направления, выполнить фор-эскизы прически в разных ракурсах и всего образа в целом. При выполнении данного задания необходимо также учитывать тип лица будущей модели и его характерных признаков.

Отрисовка фор-эскизов прически и желаемого образа в целом – позволяет сформировать связи между такими дисциплинами как ОП.05 «Специальный рисунок» и МДК.04.01 «Искусство прически», а именно такими темами как «История прически», «Современная мода в прическах», «Основные стили в прическах», «Декоративное оформление прически»

Задание 6. Разработать технологическую карту по выполнению данной прически с учетом используемого оборудования, инструментов и препаратов в соответствии с типом лица модели и его характерных признаков.

Задание 6 – эмоционально-логическое задание – способствует формированию связей между такими темами как «Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов», «Оборудование, инструменты, приспособления при выполнении прически», «Моделирование прически для различных типов лица», «Технологии выполнения прически», «Моделирующие средства и приёмы прически», а также развитию приёмов мыслительной деятельности: систематизация, сравнение, синтез, анализ, формирует навыки планирования практической профессиональной деятельности.

Таким образом, дуальные задания способствует более глубокому пониманию материала, формируют связи между различными общепрофессиональными и профессиональными дисциплинами такими как ОП.05 «Специальный рисунок» и ПМ.04 «Оформление причесок», а также между темами внутри МДК.04.01 «Искусство прически».

Третий уровень заданий направлен на практическое применение знаний, их обобщение, актуализацию и отработку владений. Это практическое моделирование прически и всего образа в целом:

Задание 7. Выполнение стилизованной исторической или национальной прически с учетом типа лица модели и его характеристик. Оформление полноценного стилизованного образа.

При выполнении данного задания должны руководствоваться разработанной технологической картой выполнения моделирования прически и эскизами. В зависимости от выбранного исторического или национального направления работа может также включать в себя выполнение стрижки, укладки, химической завивки и / или окрашивания. Поэтому в процессе выполнения работы обучающиеся должны использовать знания и умения таких профессиональных модулей как ПМ.01 «Выполнение стрижек и укладок волос», ПМ.02 «Выполнение химической завивки волос», ПМ.03 «Выполнение окрашивания волос», ПМ.04 «Оформление причесок».

В основе творческого задания лежит моделирование прически, которое подразумевает работу с формой и силуэтом прически, использование моделирующих средств и приёмов, способствует всестороннему восприятию и осознанию эпохи, стиля, моды, идеи.

Моделирование – это творческий процесс создания новой формы прически путем применения стрижки, укладки, завивки или окраски волос.

Выделяют 3 вида моделирования:

- Массовое моделирование – создание моделей причесок массового характера, соответствующих модным тенденциям. Моделирование производится на основе обобщенных типичных черт потребителя.
- Индивидуальное моделирование – создание модели для конкретного заказчика, модели с учетом персональных характеристик волос, лица, фигуры и психотипа. Моделирование прически предполагает переработку популярной модели с учетом исходных данных потребителя.
- Моделирование зрелищных причесок (фантазийных, театральных, исторических) отличается от других видов моделирования. В результате такой работы создается новый образ – фантазийный, театральный и т.д. и модель

перевоплощается в данный образ. В данном виде моделирования важна не только прическа, но и весь образ, в том числе макияж, одежда, аксессуары, силуэт, антураж и др.

Данное интегративное задание предполагает не просто моделирование фантазийной или исторической прически, но и её стилизацию и индивидуализацию. Задачей студентов является не точное копирование исторического или национального образа, но его переосмысление и адаптация к современным реалиям таким образом, чтобы она могла стать массовой и применимой в обычной повседневной жизни клиентов.

Четыре основных положения выполнения моделирования прически:

1. Прическа должна соответствовать современным направлениям моды;
2. Прическа должна образовывать единый ансамбль с костюмом и макияжем;
3. Прическа должна соответствовать антропометрическим данным клиента и его психотипу;
4. Прическа должна основываться на естественной цветовой гамме волос.

Таким образом, практическое воплощение разработанного образа не только позволит закрепить навыки по стрижке, укладке, завивке, но и изучить закономерности художественного оформления прически на практике, работе с формой и конструктивными и силуэтными линиями, будет способствовать развитию эстетического чувства, способности мыслить и представлять художественными образами.

Заключительный этап: Оценка результатов и защита проектов.

После выполнения данного проекта происходит защита и оценка результатов на соответствие поставленным целям и задачам. Проведение и защита проектов может проходить в том числе и в формате конкурса.

Конкурс профессионального мастерства проводится с целью определения и повышения уровня профессиональной подготовки, что также будет соответствовать и цели внедрения интегративных заданий в процесс обучения – повышения качества профессиональной подготовки.

Критерии оценивания проектов представлены в таблице 2.

Таблица 2 Критерии оценивания проектов

<b>Результаты</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов (ПК 4.1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдение правил ТБ и ОТ при организации рабочего места в соответствии с СанПиН 2.1.2. 2631-10;</li> <li>– рациональность размещения инструментов, материалов, препаратов для оказания услуги по оформлению в соответствии с методическими рекомендациями;</li> <li>– правильность подбора прически для клиента в соответствии с индивидуальными возрастными физиологическими и антропометрическими особенностями;</li> <li>– соблюдение культуры обслуживания в соответствии с «Правилами бытового обслуживания».</li> </ul>
Выполнять стилизованную прическу с моделирующими элементами (ПК 1.2, 2.2, 3.2, 4.2).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие разработанной модели выбранному направлению;</li> <li>– соблюдение технологии выполнения причесок с моделирующими элементами в соответствии с инструкционно-технологической картой;</li> <li>– соответствие времени на оказание услуги клиентам Типовым нормам времени на работы, связанные с обслуживанием населения в парикмахерских;</li> <li>– рациональность в использовании препаратов и материалов в соответствии с нормами расхода материалов по СанПиН 2.1.2. 2631-10;</li> <li>– соответствие выполненной услуги показателям и критериям оценки качества.</li> </ul>
Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов (ПК 4.3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка соответствия качества выполненной услуги оценке потребителя;</li> <li>– соблюдение культуры обслуживания в соответствии с «Правилами бытового обслуживания населения»;</li> <li>– точность и правильность выполнения дезинфекции и стерилизации оборудования, инструментов, парикмахерского белья в соответствии СанПиН 2.1.2. 2631-10;</li> <li>– точность и правильность подбора профилактических услуг для клиента в соответствии с его индивидуальными особенностями.</li> </ul>

Результаты проделанной работы предлагается оформить в портфолио студента, что будет способствовать его дальнейшему трудоустройству как молодого специалиста.



Разработанный проект предполагает как вертикальную интеграцию – выполнение заданий в строгой последовательности от простого к сложному с опорой на ранее усвоенные знания и приобретенные умения и навыки, так и горизонтальную – интеграцию между дисциплинами общепрофессионального цикла и междисциплинарными курсами профессиональных модулей такими как: ОП.05 «Специальный рисунок», МДК.01.01 «Стрижки и укладки волос», МДК.02.01 «Химическая завивка волос», МДК.03.01 «Окрашивание волос», МДК.04.01 «Искусство прически», построение связей между теорией и практикой. А также в систематизации и обобщении знаний по темам внутри междисциплинарного цикла «Искусство прически»: «История прически», «Современная мода в прическах», «Основные стили в прическах», «Классификация причесок», «Элементы причесок», «Особенности моделирования» и др.

Таким образом, в результате применения интегративных заданий в образовательном процессе происходит формирование общих и профессиональных компетенций при реализации требований ФГОС, что способствует повышению качества профессиональной подготовки парикмахеров.

### 2.3 Апробация и анализ результатов опытно-экспериментальной работы

Как уже говорилось ранее, на первоначальном этапе процесса внедрения разработанной системы интегративных заданий был проведен нулевой срез, который показал недостаточность знаний по истории парикмахерского искусства, работе с формой и объемом прически, её конструктивными элементами, способами коррекции внешности за счёт прически, слабое понимание методов построения и моделирование причесок. Результаты проведенного исследования представлены на диаграмме (рисунок 1):



**Рисунок 1** Уровень профессиональной подготовки на констатирующем этапе

В процессе внедрения интегративных заданий в процесс обучения был отмечен повышающийся интерес к темам, овладение методами проектной и исследовательской деятельности. В ходе опытно-поисковой работы возникали сложности с адаптацией исторического или национального образа современности и отрисовкой фор-эскизов, что потребовало большего времени на проработку образов. Однако в процессе реализации моделей сложностей возникало меньше благодаря высокому владению техниками выполнения отдельных элементов прически.

В процессе представления и защиты проектов обучающимся предоставлялась возможность определить соответствие достигнутых результатов поставленным целям и задачам. В ходе рефлексии было определено, что обучающиеся пришли к пониманию стилистических характеристик исторических и национальных причесок, научились адаптировать их в соответствии с современными модными тенденциями, освоили методы работы с композиционными средствами, углубили знания по антропологическим особенностям лица.

С целью выявления повышения качества профессионального образования была проведена контрольная диагностика сформированности профессиональных знаний и умений. Результаты получились следующими: 4 человека (36,36 %) из 11 показали справились с заданиями высокого уровня сложности, со средним уровнем сложности справилось 8 человека (73 %) и с низким – 10 человек (91 %). Достоверность результатов обеспечивалось использованием идентичных вопросов и заданий, что и при констатирующем этапе, состав группы ПМ – 1 остался неизменным.

Сравнение результатов диагностики сформированности профессиональных знаний и умений отражено в таблице 3 и для наглядности показаны на диаграмме (рисунок 2)

Таблица 3 Результаты диагностики достигнутого уровня подготовки обучающихся

Уровни	Результаты			
	Констатирующий этап (Исходный уровень)		Контрольный этап (Итоговый уровень)	
	Кол-во обучающихся	% от кол-ва обучающихся	Кол-во обучающихся	% от кол-ва обучающихся
Низкий	8	73	10	91
Средний	6	54,5	8	73
Высокий	1	9,1	4	36

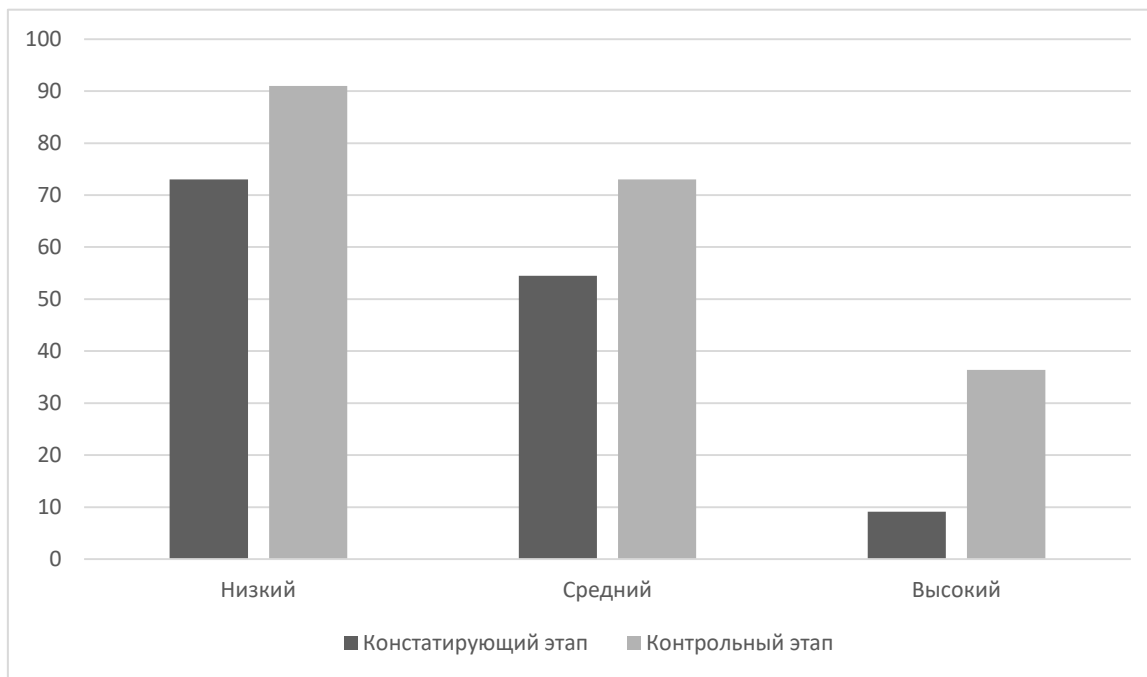


Рисунок 2 Сравнительная диаграмма показателей уровня подготовки будущих парикмахеров на констатирующем и контрольном этапе

При традиционной системе обучения на базе исследования знания истории развития парикмахерского искусства, исторических и национальных стилей использовались лишь в ознакомительных целях. В разработанной системе заданий исторические и национальные образы и прически используются как источники творческого вдохновения при проектировании и моделировании причесок, что способствует развитию творческих способностей обучающихся, навыков проектирования и моделирования причесок, развитию эстетического вкуса.

Метод проектного обучения обеспечивает работу обучающихся от начальной стадии поиска идеи и стилистики, до конечной – создании не только готовой прически, но и всего образа в целом, в сравнении с традиционной системой обучения, где работа ведётся непосредственно по отдельным этапам в рамках различных дисциплин – создание эскиза, разработка инструкционной карты, выполнение отдельных элементов прически, стрижки и т.д.

Подводя итоги исследования, стоит отметить, что интегративные задания позволяют сформировать необходимые межпрофессиональные, межпредметные и междисциплинарные связи, совместить теоретические знания и практическое их применение, способствовать развитию творческих способностей и навыков опытно-поисковой работы тем самым способствовать повышению качества профессиональной подготовки обучающихся.

В процессе исследования мы наблюдали активизацию самостоятельной работы обучающихся и повышение её качества, расширение теоретических знаний по отдельным направлениям истории, культуры, моды, дизайна, визажистики и т.д. Сравнивая и анализируя результаты проведенного исследования, мы можем определить положительную динамику в развитии профессиональных знаний и умений обучающихся, и следовательно, определяем разработанную систему интегративных заданий как эффективное средство повышения качества профессиональной подготовки парикмахеров в организациях СПО.

#### Выводы по 2 главе

Ключевым аспектом практической части исследования являлось выявление возможностей повышения качества профессиональной подготовки парикмахеров в уже сложившейся системе обучения на базе исследования. Анализ уровня подготовки обучающихся показал недостаточность освоения профессиональных знаний и развития творческих способностей. В результате данного анализа на основе вариативно-интегративной системе заданий и проектном методе обучения была разработана система интегративных заданий с целью повышения качества профессиональной подготовки.

Система интегративных заданий представляет собой ряд заданий с постепенно повышающимся уровнем сложности, обеспечивающая межпрофессиональную, межпредметную и междисциплинарную

интеграцию, а также интеграцию между темами профессионального модуля и связь теоретических знаний и практических умений и владений.

Внедрение системы интегративных заданий в процесс обучения парикмахеров оказал положительное влияние на восприятие и углубленное понимание материала обучающимися. Разработанная система заданий обеспечивала плавный переход от теоретических знаний к практической деятельности, а также способствовала систематизации знаний, их практическому применению и выработке владений по решению частично новых задач на основании полученного опыта деятельности.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итоги исследования, мы можем сформулировать следующие выводы.

Задачей педагогов системы СПО состоит в качественной подготовке молодых специалистов. Основным критерием качества образования является конкурентоспособность специалиста на рынке труда, выражающаяся в овладении профессиональными знаниями и умениями, его личностные качества и амбиции, а также возможность повышения квалификации в условиях изменяющегося мира. Одним из условий повышения качества образования является интегративный подход.

Процесс интеграции предполагает соединение в профессиональной подготовке умственного и физического труда, выражающегося в сочетании производительного труда и общего образования, обеспечивает не только адаптацию молодого специалиста к условиям профессиональной деятельности, но и способствует творческому отношению, развитию навыков решения разноуровневых задач в производственной деятельности.

В результате исследования была разработана система интегративных заданий в рамках задания-проекта, которое было направлено на повышение познавательного интереса обучающихся, лучшее качество запоминания информации, применение полученных знаний в практической деятельности и развитие общих и профессиональных компетенций. Внедрение системы интегративных заданий в процессе обучения позволило актуализировать интегративные задания, отразить повышение эффективности усвоения учебного материала при введении стимулирующих звеньев, таких как проблемная ситуация, визуализация, профессионально-прикладная направленность материала, индивидуальный подход и обратная связь. Применение интегративных заданий в процессе обучения позволило гибко совмещать профессиональные модули и общепрофессиональные дисциплины, способствовало накоплению

необходимого индивидуального профессионального опыта обучающихся и умению ориентироваться сразу в нескольких дисциплинах.

Результаты позволили выявить положительную динамику развития профессиональных компетенций, а следовательно и повышения качества профессиональной подготовки, что убеждает нас в целесообразности разработки системы интегративных заданий как средства повышения качества профессиональной подготовки студентов СПО.

В связи с вышеизложенным, можно заключить, что задачи, поставленные в исследовании решены, цель достигнута, гипотеза доказана. Разработанная система интегративных заданий имеет практическую значимость, и может применяться при завершении каждого профессионального модуля или раздела, а также может быть использована не только при подготовке специалистов по направлению 43.01.02 «Парикмахер», но и при подготовке специальностей профессионального обучения, изучающих курс по основам истории искусств и истории моды в образовательных организациях профессионального образования: имиджевый дизайн и художник-декоратор (с акцентом на формируемый образ), модельер-конструктор (с акцентом на разработку костюма и аксессуаров) и т.д.



## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Бадаян И.М. Стратегия управления качеством профессиональной подготовки в вузе [Текст] / И.М. Бадаян // Гуманизация образования. – 2012. – №6.
2. Большой энциклопедический словарь: В 2-х т. Т.1 [Текст] / Под ред. А.М. Прохоров. – М.: Сов. энциклопедия, 1991. – 863 с.
3. Вишнякова С.М. Профессиональное образование: Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика [Текст] / С.М. Вишняков. — М.: НМЦ СПО, 1999. — 538 с.
4. Воронин А.С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике [Текст] / А.С. Воронин. – Екатеринбург: ГОУ ВПО УГТУ-УПИ, 2006. – 135 с.
5. Гитайло Е.Н. Коллективные формы учебной деятельности студентов при изучении иностранного языка [Текст] / Е.Н. Гитайло // Academy, 2020. – №2 (53).
6. Гриншкун В.В. Особенности фундаментализации образования на современном этапе его развития [Текст] / Левченко И.В., В.В. Гриншкун // Вестник РУДН. Серия: Информатизация образования, 2011. – №1.
7. Домбровская Е.А. Справочник методиста. Часть 1. Основные термины, их определения, применяемые в Кодексе Республики Беларусь об образовании. [Текст] / Е.А. Домбровская. – Мн.: МГОУМК, 2012. — 48 с.
8. Железнякова О. М. Вариативно интегративная система заданий как условие развития целостного мышления студентов [Текст] / С.Г. Башаева, О.М. Железнякова// Вестник ЮУрГГПУ, 2010. – №12.
9. Ильенкова С. Показатели качества образования [Текст] / С. Ильенкова // Элитариум, Качество образования словарь для студентов 2 курса отделения социальной педагогики

- 10.Иншакова Е.В. Инновационные формы организации самостоятельной работы студентов [Текст] / А.К. Сиволапова, Е.В. Иншакова // Образование. Карьера. Общество. – 2013-2014. – № 4-1 (40). – С. 59-61
- 11.История образования и педагогической мысли за рубежом и в России: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / И.Н. Андреева, Т.С. Буторина, З.И. Васильева и др.; под ред. З.И. Васильевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 432 с.
- 12.Калимова А.Д. Предпосылки развития интеграции в обучении [Текст] / Г.К. Байжунусова, Г.К. Кудушева, А.Д. Калимова // The Scientific Heritage. 2019. – № 41-4 (41).
- 13.Качество профессиональной подготовки специалистов в колледже: теория и опыт реализации [Текст]: коллективная монография / под общ.ред.. М.А. Емельяновой. – М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2012. – 200 с.
- 14.Коменский А.Я. Избранные сочинения [Текст] / А.Я. Коменский. – М.: Учпедгиздат, 1955. – 287 с.
- 15.Коняева Е.А. Краткий словарь педагогических понятий: учебное издание [Текст] / Л.Н. Павлова, Е.А. Коняева – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2012. – 131 с.
- 16.Корнеев В.Д. Моделирование и художественное оформление прически [Текст] / В.Д. Корнеев. – Москва: Легкая промышленность и бытовое обслуживание, 1989. – 192 с.
- 17.Кубасов О. П. Интеграция в образовании: сущностная характеристика [Текст] / О.П. Кубасов // КПЖ. 2008. – №10.
- 18.Лукин Ю.А. О сущности педагогической интеграции [Текст] / Ю.А. Лукин // ПНиО, 2019. – №2 (38).
- 19.Никитенко В.Н. Дискретность и непрерывность профессионального образования. Профессиональное образование в современном мире. [Текст] / В.Н. Никитенко. – 2016. № 6(1). С.160-163.

20. Образование в цифрах: 2020 : краткий статистический сборник [Текст] / Л. М. Гохберг, О. К. Озерова, Е. В. Саутина, Н. Б. Шугаль; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: НИУ ВШЭ, 2020.
21. Общая и профессиональная педагогика: Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Профессиональное обучение»: В 2-х книгах [Текст] / Под ред. В.Д. Симоненко, М.В. Ретивых. — Брянск: Изд-во Брянского государственного университета, 2003. — Кн.1 — 174 с.
22. Основная образовательная программа среднего профессионального образования: подготовка квалифицированных рабочих, служащих 43.01.02 Парикмахер [Текст] / ГБПОУ «ЗлатИК им. П.П.Аносова», 2019.
23. Оценка качества образования в России / Всероссийское социологическое исследование по проблемам контроля и оценки качества образования среди работодателей [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.oko-rf.ru/documents421.html>
24. Парикмахер – стилист [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://www.profguide.io.html>
25. Песталоцци. Новиков. Каразин. Ушинский. Корф: Биографические повествования [Текст] / Сост., общ. ред. Н.Ф. Болдырева. — Челябинск: Урал, 1997. — 542 с.
26. Полянкина С.Ю. Понятие интеграции в категориальном аппарате философии образования [Текст] / С.Ю. Полянкина // Философия и образование. — 2014. -№2 — с.58-61
27. Профессиональная педагогика: Учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям [Текст] / Под ред. С.Я. Батышева, А.М. Новикова. Издание 3-е, переработанное. М.: Из-во ЭГВЕС, 2009. — 456 с.

- 28.Работодатели определили требования к кандидатам: топ-5 востребованных компетенций на российском рынке труда [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://wciom.ru/analytical-reviews>
- 29.Ретивых М.В. «Портфолио» как комплексная технология организации самостоятельной работы студентов [Текст] / М.В. Ретивых // Вестник Брянского государственного университета. – 2014. - № 1.
- 30.Робинсон, К. Образование против таланта [Текст] / Кен Робинсон ; пер. с англ. Наталии Макаровой. – М. : Манн, Иванов и Фербер, Эксмо, 2013. – 336 с.
- 31.Салмина Н.Г. Структура, функционирование и формирование знаково-символической деятельности: дис. ...д-ра психол. Наук: защищена 14.01.2014: утв. 25.06.2014 [Текст] / Н.Г. Салмина. –М.: Наука, 2015. – 433 с.
- 32.Смертина П. Почему работодателям всё труднее нанимать молодежь [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.vedomosti.ru/management/articles/>
- 33.Современный образовательный процесс: основные понятия и термины : краткий терминологический словарь [Текст] / М-во образования Российской Федерации, Нижнетагильская гос. социально-пед. акад., Каф. рус. яз. Каф. методики технологии и предпринимательства ; [Олешков М. Ю., Уваров В. М.]. - Москва : Компания Спутник+, 2006. – 189 с.
- 34.Соколова Е. И. Экспертиза парикмахерских услуг как механизм управления качеством и стимулирования рынка услуг индустрии красоты [Текст] / Т.П. Артамонова, Е.И. Соколова // МНИЖ. 2013. №6-1 (13).
- 35.Социально-педагогический словарь. 2016 г. [Текст] / М.Н. Бурмистрова, Л.Л. Васильева, Л.Ю. Петрова, А.В. Кащеева и др.

36. Степулева Л.Ф. Оценка удовлетворенности потребителей парикмахерских услуг в г. Владивостоке Приморского края [Текст] / А.О. Туголукова, Л.Ф. Степулева // АНИ: экономика и управление. 2017. – №3 (20).
37. Сухомлинский В.О. Выбран. твори. В 5-ти томах. Том 3. [Текст] / В.О. Сухомлинский. – К.: Рад. школа. 1977. – 272 с.
38. Терминологический словарь-справочник по психолого-педагогическим дисциплинам. [Текст] / Барина Т.М., Гарипова И.О., Каранова В.В., Леонова Н.П. и другие.
39. Тесленко В.И. Проблема качества профессиональной подготовки специалистов средних профессиональных организаций и возможные пути ее решения [Текст] / Я.В. Ганушко, В.И. Тесленко // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. 2014. – №2 (28).
40. Устав государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова» - ГБПОУ «ЗлатИК им. П.П. Аносова» [Текст]: принят общим собранием работников обучающихся ГБОУ СПО (ССУЗ) «ЗлатИК им. П.П. Аносова» от 25.03.2015г.
41. Учебный план по программе среднего профессионального образования (программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих) по профессии 43.01.02 «Парикмахер» [Текст] Утвержден приказом ГБПОУ «ЗлатИК им. П.П. Аносова» № 21-ОД от 12.04.2019 г.
42. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения. В 6-ти томах. [Текст] / Сост. С.Ф. Егоров. – М.: Педагогика. 1989. – 312 с.
43. Федеральный государственный стандарт по специальности 43.01.02 «Парикмахер» [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. № 730 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М., 2013

44. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 в последней действующей в 2021 году редакции от 30.04.2021 года
45. Хьюитт, Л. Цельная жизнь для студентов [Текст] / Лес Хьюитт, Эндрю Хьюитт, Люк д'Абади; пер. с англ. Владимира Хозинского. – М. Манн, Иванов и Фербер, 2012. – 272 с.
46. Черкашин В. С. Мониторинг качества профессиональной подготовки студентов в условиях компетентностного подхода к обучению [Текст] / В.С. Черкашин // Вестник РМАТ. 2012. №1 (4).
47. Чуднова О. В. Профессиональная подготовка студентов вуза: международный опыт оценки качества [Текст] / О.В. Чуднова // Colloquium-journal. 2019. №2-4 (26).
48. Шахмаева К.Е. Интегративное обучение как основа организации командной работы студентов вуза [Текст] / Л.В. Павлова, Л.И. Савва, К.Е. Шахмаева // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 6.
49. Шоев Д. А. Важные факторы повышения качества образования [Текст] / Д.А. Шоев // Проблемы Науки. 2019. №12-2 (145).

## Тематический план профессионального цикла

Индекс	Наименование	Учебная нагрузка обучающихся (час.)			
		Макс.	Самост. работа	Обязательная аудиторная	
				Всего занятий	В том числе лаб. и практ. занятия
<b>ПМ.01</b>	<b>Выполнение стрижек и укладок волос</b>	<b>750</b>	<b>82</b>	<b>668</b>	<b>66</b>
МДК.01.01	Стрижки и укладки волос	246	82	164	66
УП.01	Учебная практика	288		288	
ПП.01	Производственная практика	216		216	
<b>ПМ.02</b>	<b>Выполнение химической завивки волос</b>	<b>246</b>	<b>22</b>	<b>224</b>	<b>18</b>
МДК.02.01	Химическая завивка волос	66	22	44	18
УП.02	Учебная практика	72		72	
ПП.02	Производственная практика	108		108	
<b>ПМ.03</b>	<b>Выполнение окрашивания волос</b>	<b>411</b>	<b>35</b>	<b>376</b>	<b>28</b>
МДК.03.01	Окрашивание волос	105	35	70	28

УП.03	Учебная практика	162		162	
ПП.03	Производственная практика	144		144	
<b>ПМ.04</b>	<b>Оформление причесок</b>	<b>525</b>	<b>37</b>	<b>488</b>	<b>30</b>
МДК.04.01	Искусство прически	111	37	74	30
УП.04	Учебная практика	162		162	
ПП.04	Производственная практика	252		252	




**Вопросы для определения уровня профессиональной подготовки обучающихся**



**Вопросы 1 уровня сложности**

1. Выделите характерные особенности причесок древней Греции, европейских причесок стиля барокко и ампира.
2. Установите соответствие между формой прически и соответствующими периодами ее популярности.

<b>Форма прически</b>	<b>Период популярности</b>
1. Мягкие волны, ниспадающие на плечи, естественный стайлинг	А) 1920-1930-е гг.
2. Революция в стрижках волос. Новая эпоха Видал Сассун-четкие формы в стрижках	Б) 1980-е гг.
3. Короткие стрижки, боб, холодные волны	С) 1940-е гг.
	Д) 1960-е гг.

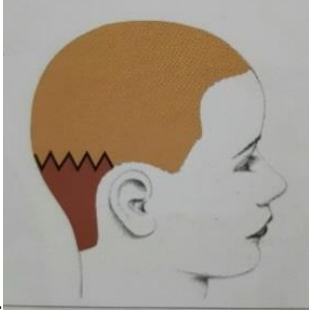
3. Какие линии в прически зрительно удлиняют шею?
4. Как можно провести коррекцию внешности с помощью прически у лиц, имеющих:
  - возрастные изменения;
  - крупный нос;
  - излишнюю полноту?
5. Установите соответствие между формами лица и способами их визуальной коррекции за счет прически.


<b>Форма лица</b>	<b>Способ визуальной коррекции</b>
1. Прямоугольное 	А) Подходят геометрические и линейные дизайны волос, ассиметричные дизайны. Следуют избегать объема в боковых зонах и вьющейся текстуры.
2. Треугольное	Б) Подойдут объемные формы длиной до подбородка. Вьющиеся волосы визуально смягчат и расширят

	<p>лицо. Челка также поможет визуально уменьшить лицо. Следует с аккуратностью относиться к коротким стрижкам, т.к. это может придать клиенту слишком мужественный вид.</p>
<p>3. Круглое</p> 	<p>С) Подойдут прически с объемом у подбородка и небольшим объемом на макушке. Кудри помогут смягчить черты лица. Следует избегать линий «лицевая диагональ» и длинных заостренных боковых зон.</p>
	<p>Д) Для данного типа лица подойдут любые дизайны в волосах, т.к. данная форма лица считается эталоном.</p>

### Вопросы 2 уровня сложности

6. Как будет влиять характер украшений на массу формы прически?
7. Какие линии будут преобладать в прическе, если необходимо создать впечатление строгости и четкости?
8. Как повлияет придание гладкой блестящей поверхности прическе на массивность и на объем прически? Как при этом будет отличаться объем прически на светлых и темных волосах?
9. При каком оттенке волос украшения любого цвета кажутся максимально яркими?
10. Установите соответствие между схемой окрашивания волос и результатом окрашивания.

Схема окрашивания	Результат окрашивания
<p>1.</p> 	<p>А) Окрашивание волос поможет создать иллюзию текстуры и большего количества волос</p>

<p>2.</p> 	<p>Б) Поможет создать эффект густоты волос за счет более темного цвета на корнях волос и более светлого на кончиках.</p>
<p>3.</p> 	<p>В) Более темный цвет по периметру стрижки поможет придать дополнительный вес и привлечет внимание к форме стрижки</p>
	<p>Д) За счет выполнения данного окрашивания можно добиться постепенного перехода от более темного к более светлому оттенку, что придаст дополнительный объем стрижке</p>

11. Установите соответствие между особенностями строения тела и элементами прически, которые противопоказаны данному типу.

Особенности строения тела	Противопоказанные элементы прически
1. Маленькая фигура	А) Горизонтальные формы причесок, а также прически, в которых ширина больше высоты.
2. Широкие плечи	Б) Объемные формы прически.
3. Короткая шея	С) Маленькие аккуратные формы причесок.
	Д) Прически с объемом в зоне шеи.

### Вопросы 3 уровня сложности

12. Зарисуйте этапы выполнения прически «Ракушка» для тонких коротких волос и конечный результат формы прически.



13. Выполните эскиз повседневной асимметричной прически для квадратного лица с вздернутым носом



14. Выполните эскиз торжественной прически с моделирующими элементами и декоративными украшениями для треугольного лица с возрастными изменениями



**Алгоритм проведения анализа прически:**

1. Назначение (*повседневная, праздничная, специальная, конкурсная и т.д.*).
2. Характер прически, стиль (*авангард, ретро, классика, романтика, спорт и т.д.*).
3. Тип лица модели, антропометрические особенности.
4. Принцип моделирования (*ацентральный, ниспадающий, фронтальный, концентрированный тип*).
5. Композиционный центр.
6. Форма (*Форма - это внешнее очертание, наружный вид прически. Рассматривается как трёхмерная объёмная фигура. Причёска может иметь форму конуса, шара, цилиндра и т.д. Указать соотношение размеров, напр. можно вписать в треугольник, овал и т.д.*).
7. Характер поверхности (*выпуклая / вогнутая*).
8. Величина и массивность.
9. Фактура (*волнообразная, прямая, курчавая*).
10. Силуэт.
11. Характер линий:
  - Силуэтные –
  - Конструктивно-декоративные –
12. Цвет.
13. Симметрия, ритм, пропорциональность, соотношение деталей.

**План интегрированного урока**

**по**

**ПМ.04 «Оформление причесок»**

**МДК.04.01 «Искусство прически»**

на тему: Характеристика облика современного человек. Развитие

направлений моды

для специальности 43.01.02 Парикмахер

## ПМ.04 «Оформление причесок»

### Специальность 43.01.02 Парикмахер

- 1. Тема:** Характеристика облика современного человек. Развитие направлений моды
- 2. Тип урока:** теоретический
- 3. Междисциплинарные связи:** история моды, костюма и прически, современная мода в прическах, основные стили в прическах, классификация причесок
- 4. Цели урока**

**Образовательная:** сформировать навык определения исторических и национальных стилистических особенностей прически и образа человека в целом в процессе эволюционно-исторического развития

**Развивающая:** развивать способностей к обобщению и систематизации

**Воспитательная:** формирование профессионального интереса у обучающихся
- 5. Задачи занятия.** Обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен  
Уметь:
  - Отличать различные стили и направления моды
  - Грамотно выбирать необходимые элементы дизайна, относящие к одному стилю или направлениюЗнать:
  - историю парикмахерского искусства
  - направления современной моды в прическах
  - основные стили причесок
- 6. Методы:** беседа, демонстрация мультимедиа, самостоятельная работа

- 7. Средства обучения:** компьютер с мультимедиапроектором, презентация, образец выполненной работы (рис. 3-8)
- 8. Форма организации труда обучающихся:** фронтально-групповая, индивидуальная



## Ход урока

Этап	Цель	Деятельность педагога	Деятельность обучающегося	Результат
1. Орг. момент	Организовать группу для работы. Обозначить тему урока, цели.	Проверка присутствующих, проверка учебных средств. Обозначение темы и целей урока.	Сосредотачиваются на работу. Приветствуют преподавателя. Записывают тему и цели занятия	Готовность группы к занятию.
Метод: беседа; Метод. приём: словесный; Формы: фронтально-групповая				
2. Актуализация знаний	Указать актуальность, мотивировать обучающихся на получение знаний.	Объяснение задачи предстоящей практической работы, необходимости получаемых знаний для будущей профессиональной деятельности	Отвечают на вопросы, осознают значимость темы занятия	Группа замотивирована, указана межпредметная связь
Метод: беседа; Метод. приём: словесный; Формы: фронтально-групповая				
3. Изучение новых знаний	Сформировать знания о исторических и национальных стилистических особенностях причёски и образа человека в целом в процессе эволюционно-исторического развития	Пошаговое объяснение учебного материала согласно плану-конспекту. Побуждение участия в обсуждении иллюстраций.	Ведут конспект, участвуют в обсуждении.	Сформированы знания о исторических и национальных особенностях причёски и всего образа человека
Метод: объяснение; Метод. приём: словесный, наглядный; Форма: коллективно-индивидуальная; Средства: знаковые (мультимедийная презентация)				
4. Практическое закрепление полученных знаний	Закрепить полученные знания на практике, обеспечить понимание планируемого	Проверяет ход выполнения заданий студентами, исправляет ошибки.	Практическая работа. Выполнение заданий первого уровня формирования компонентов мышления: Прежде всего обучающимся	Знания закреплены, выполнены. Определены цели и стилистическое

	результата, способствовать развитию познавательных способностей.		необходимо определить стилистическое историческое или национальное направление причёски, с которым они будут работать: <i>готика, рококо, минимализм, романтизм, японский, индийский и т.д.</i> Задание 1. В соответствии с выбранным направлением собрать мудборд (доска настроения) проекта, т.е. выразить настроение будущего проекта с помощью визуальных составляющих в технике коллажа. Задание 2. В соответствии с выбранным направлением и составленным мудбордом определить основные элементы дизайна (сет-дизайн) будущего проекта – костюм модели, предметы интерьера, аксессуары и т.д. Выполнить в технике коллажа Задание 3. Выполнить подбор причёсок и макияжа, соответствующих выбранному направлению. Выполнить в технике коллажа.	направление выполняемых проектов, подготовлены три коллажа: мудборд, сет-дизайн, виды причёсок и макияжа.
Метод: объяснение; Метод. приём: словесный, наглядный; Форма: коллективно-индивидуальная; Средства: знаковые				
5. Подведение итогов	Создать условия для осознания необходимости выполнения проекта	Обсуждения наиболее часто встречающихся ошибок, сравнение ожидаемого и действительного результата	Обсуждают допущенные ошибки	Материал усвоен, коллажи подготовлены
Метод: беседа; Метод. приём: анализ, обобщение; Форма: коллективно-индивидуальная, фронтальная				
6. Домашнее задание		Закончить и оформить практическое задание		Задание выдано

## Образец выполненной работы



Рисунок 3 Образец мудборда проекта



Рисунок 4 Образец идей по сет-дизайну



Рисунок 5 Образец подборки примеров макияжа и причёски



Рисунок 6 Образец итоговой выполненной работы



Рисунок 7 Образец итоговой выполненной работы



Рисунок 8 Образец итоговой выполненной работы



**План интегрированного урока**  
**по**  
**ПМ.04 «Оформление причесок»**  
**МДК.04.01 «Искусство прически»**  
на тему: Технология модельной прически  
для специальности 43.01.02 Парикмахер

**ПМ.04 «Оформление причесок»**  
**Специальность 43.01.02 Парикмахер**

- 1. Тема:** Технология модельной прически
- 2. Тип урока:** урок по выполнению комплексных работ
- 3. Междисциплинарные связи:** специальный рисунок, современная мода в прическах, декоративное оформление прически, оборудование, инструменты, приспособления при выполнении прически, моделирование прически для различных типов лица, технологии выполнения прически, моделирующие средства и приёмы прически
- 4. Цели урока**
  - Образовательная:** сформировать навык стилизации исторических и национальных причесок, закрепить навык рисования в различных техниках, создания фор-эскизов, составления технологической карты
  - Развивающая:** способствовать развитию творческого и ассоциативно-образного мышления
  - Воспитательная:** формирование эстетического вкуса
- 5. Задачи занятия.** Обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен
  - Уметь:
    - выполнять фор-эскизы прически в различных ракурсах
    - составлять технологическую карту выполнения прически
  - Знать:
    - особенности моделирования прически
    - технику рисунка и основы композиции
    - основы пластической анатомии головы человека
- 6. Методы:** беседа, демонстрация мультимедиа, самостоятельная работа

- 7. Средства обучения:** компьютер с мультимедиапроектором., презентация, акварель, кисти, карандаши, линеры и др. художественные материалы
- 8. Форма организации труда обучающихся:** фронтально-групповая, индивидуальная

## Ход урока

Этап	Цель	Деятельность педагога	Деятельность обучающегося	Результат
1. Орг. момент	Организовать группу для работы. Обозначить тему урока, цели.	Проверка присутствующих, проверка учебных средств. Обозначение темы и целей урока.	Сосредотачиваются на работу. Приветствуют преподавателя. Записывают тему и цели занятия	Готовность группы к занятию.
Метод: беседа; Метод. приём: словесный; Формы: фронтально-групповая				
2. Актуализация знаний	Указать актуальность, мотивировать обучающихся на получение знаний.	Объяснение задачи предстоящей практической работы, необходимости получаемых знаний для будущей профессиональной деятельности	Отвечают на вопросы, осознают значимость темы занятия	Группа замотивирована, указана межпредметная связь
Метод: беседа; Метод. приём: словесный; Формы: фронтально-групповая				
3. Изучение новых знаний	Сформировать знания о способах стилизации и адаптации исторических и национальных причесок в соответствии с современными направлениями моды	Пошаговое объяснение учебного материала согласно плану-конспекту. Побуждение участия в обсуждении иллюстраций.	Ведут конспект, участвуют в обсуждении.	Сформированы знания о стилизации и адаптации прически к современным реалиям
Метод: объяснение; Метод. приём: словесный, наглядный; Форма: коллективно-индивидуальная; Средства: знаковые (мультимедийная презентация)				
4. Практическое закрепление полученных знаний	Закрепить полученные знания на практике, обеспечить понимание планируемого результата,	Проверяет ход выполнения заданий студентами, исправляет ошибки.	Практическая работа. Выполнение заданий второго уровня формирования компонентов мышления: Задание 1. Выполнить анализ причесок выбранного стилистического	Знания закреплены. Прическа разработана, эскизы выполнены, технологическая

	способствовать развитию творческих способностей.		направления. Задание 2. Разработать прическу, основанную на стилизации выбранного исторического или национального направления, выполнить фор-эскизы прически в разных ракурсах и всего образа в целом. При выполнении данного задания необходимо также учитывать тип лица будущей модели и его характерных признаков. Задание 3. Разработать технологическую карту по выполнению данной прически с учетом используемого оборудования, инструментов и препаратов	карта составлена.
Метод: объяснение; Метод. приём: словесный, наглядный; Форма: коллективно-индивидуальная; Средства: знаковые				
5. Подведение итогов	Создать условия для осознания необходимости выполнения проекта	Обсуждения наиболее часто встречающихся ошибок, сравнение ожидаемого и действительного результата	Обсуждают допущенные ошибки	Материал усвоен, задания выполнены
Метод: беседа; Метод. приём: анализ, обобщение; Форма: коллективно-индивидуальная, фронтальная				
6. Домашнее задание		Подобрать необходимые предметы дизайна, костюм и аксессуары для выполняемого проекта		Задание выдано

**План интегрированного урока**

**по**

**ПМ.04 «Оформление причесок»**

**МДК.04.01 «Искусство прически»**

на тему: Процесс моделирования прически  
для специальности 43.01.02 Парикмахер

**ПМ.04 «Оформление причесок»**  
**Специальность 43.01.02 Парикмахер**

- 1. Тема:** Процесс моделирования прически
- 2. Тип урока:** урок по выполнению комплексных работ
- 3. Междисциплинарные связи:** декоративное оформление прически, оборудование, инструменты, приспособления при выполнении прически, моделирование прически для различных типов лица, технологии выполнения прически, моделирующие средства и приёмы прически
- 4. Цели урока**
  - Образовательная:** сформировать навык моделирования прически и её декоративное оформление, навык по созданию цельного стилизованного образа
  - Развивающая:** способствовать развитию творческого и ассоциативно-образного мышления
  - Воспитательная:** формирование эстетического вкуса
- 5. Задачи занятия.** Обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен
  - Уметь:
    - выполнять основные элементы прически
    - моделировать повседневные и фантазийные прически
  - Знать:
    - санитарно-гигиенические требования к выполнению работ
    - технологию выполнения причесок
    - методы коррекции лица различной формы
- 6. Методы:** самостоятельная работа
- 7. Средства обучения:** оборудование – парикмахерские столики, кресла, тележки; инструменты и приспособления – расчёски, фен, ножницы, зажимы, плойка и щипцы; расходный материал –

шпильки, невидимки; средства для укладки – мусс Estel Professional, лак для волос Estel Professional

**8. Форма организации труда обучающихся:** индивидуальная



### Ход урока

Этап	Цель	Деятельность педагога	Деятельность студента	Результат
1. Орг. момент	Организовать группу для работы. Обозначить тему урока, цели.	Проверка присутствующих, проверка учебных средств. Обозначение темы и целей урока.	Сосредотачиваются на работу. Приветствую преподавателя.	Готовность группы к занятию.
Метод: беседа; Метод. приём: словесный; Формы: фронтально-групповая				
2. Вводный инструктаж	Указать актуальность, мотивировать обучающихся на получение знаний. Провести инструктаж	Объяснение задачи предстоящей практической работы, необходимости техники безопасности и получаемых знаний для будущей профессиональной деятельности	Отвечают на вопросы, осознают значимость темы занятия и техники безопасности	Группа замотивирована, указана межпредметная связь, инструктаж проведен
Метод: беседа; Метод. приём: словесный; Формы: фронтально-групповая				
3. Текущий инструктаж	Закрепить полученные знания на практике, обеспечить понимание планируемого результата, способствовать развитию творческих способностей.	Проверяет ход выполнения заданий студентами, исправляет ошибки.	Практическая работа. Выполнение задания третьего уровня формирования компонентов мышления: Задание. Выполнение стилизованной исторической или национальной прически с учетом типа лица модели и его характеристик. Оформление полноценного стилизованного образа.	Знания закреплены, выполнены. Выполнено моделирование прически, оформлен цельный образ
Метод: объяснение; Метод. приём: словесный, наглядный; Форма: индивидуальная				
4. Заключительный инструктаж	Создать условия для осознания необходимости выполнения проекта	Обсуждения наиболее часто встречающихся ошибок, сравнение ожидаемого и действительного результата	Обсуждают допущенные ошибки	Материал усвоен, задание выполнено

Метод: беседа; Метод. приём: анализ, обобщение; Форма: коллективно-индивидуальная, фронтальная				
5. Домашнее задание		Оформить проект в портфолио		Задание выдано