



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ И
ТВОРЧЕСТВУ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Выпускная квалификационная работа

по направлению 44.03.01 – «Педагогическое образование»

Направленность программы бакалавриата «Начальное образование»

Проверка на объем заимствований:

47,26 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
рекомендована / не рекомендована

«10» 05 2021 г.

/ зав. кафедрой Е.Н. Ковалева

(название кафедры)

Е.Н. Ковалева ФИО

Е.Н. Ковалева

Выполнил(а):

Студент(ка) группы ЗФ 408/070-4-1

Писцова Евгения Вячеславовна

Научный руководитель:

Канд. пед. наук,

доцент кафедры ПП и ПМ

Герашенко Н.В.

Челябинск

год

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Проблема воспитания ценностного отношения младших школьников к труду и творчеству в психолого-педагогической и методической литературе.....	6
1.1 Характеристика основных понятий исследования.....	6
1.2 Требования ФГОС НОО к трудовому воспитанию младших школьников.....	13
1.3 Методы, формы, средства воспитания ценностного отношения к труду и творчеству на уроках технологии в начальной школе.....	16
Выводы по главе 1.....	27
Глава 2. Экспериментальное исследование проблемы воспитания ценностного отношения к труду и творчеству на уроках технологии в начальной школе.....	30
2.1 Организация экспериментального исследования.....	30
2.2 Разработка системы заданий для уроков технологии в 3 классе по образовательной системе «Школа России».....	36
Выводы по главе 2.....	44
Заключение.....	46
Список литературы.....	47
Приложения.....	51

Введение

Актуальность исследования. Исследования в области формирования трудовой и творческой деятельности младших школьников в педагогической и психолого – педагогической науке проводились достаточно давно, большинство из них датируются советским периодом. Однако проблема требует новизны подхода ведь образовательный процесс меняется из года в год, но трудовое воспитание школьников как имело место 50 лет назад, так и имеет место сейчас. Но сегодня учреждения должны раскрывать способности и таланты молодых россиян и готовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

В младшем школьном возрасте дети приобретают основные знания и умения в трудовой и творческой сфере. Трудовая деятельность — свойственна младшим школьникам. Несмотря на это, она имеет много особенностей, учителям следует сотрудничать с родителями учеников, совместно воспитывать всесторонне развитую творческую личность, обладающую такими важными качествами как, как ответственность, трудолюбие, работоспособность, стрессоустойчивость, толерантность, коммуникабельность; личность, легко адаптирующуюся к окружающей среде, умеющую рационально организовывать и использовать свой умственный и физический потенциал.

К исследованиям советского периода можно отнести например, работы таких авторов как:

А.С. Макаренко, К.В. Островская, С.Я. Батышев указывали на общественный характер трудового воспитания школьников, и поэтому видели необходимость в воспитании трудолюбия не только исходя из интересов ребенка, но и из общественной ценности.

Известный отечественный психолог П.П. Блонский исследовал и выделил специфические черты труда детей. Он показал тесную связь между трудовой и игровой деятельностью младших школьников, необходимость

использовать игры в качестве воспитания и развития трудовых мотивов ребенка.

А.Н. Белоус исследовал то, как младшие школьники определяют содержание труда родителей и на основании этого формируют собственные представления о труде. Этой же тематике посвящены работы В.И. Логиновой, О.И. Соловьева и др.

Очень много ценных идей, касающихся проблемы трудового воспитания, содержится в трудах классиков педагогики — Я. А. Каменского, И. Г. Песталоцци, и др. В школе наших дней полноценное формирование личности возможно лишь при условии синтеза учебной работы, воспитания и трудовой деятельности. Многие философы и ученые считали, что труд - преобразующая сила, обеспечивающая прогресс в развитии каждой личности отдельно и общества в целом. Трудовой элемент в школьном воспитании выступает как существенная педагогическая тенденция.

Противоречие между требованиями стандарта к трудовому воспитанию и недостаточной разработанностью методической базы по воспитанию ценностного отношения младших школьников к труду и творчеству.

Проблема исследования: каковы эффективные методы, формы и средства воспитания ценностного отношения младших школьников к труду и творчеству на уроках технологии?

Тема исследования: воспитание ценностного отношения к труду и творчеству на уроках технологии в начальной школе.

Цель исследования: изучить проблему воспитания ценностного отношения младших школьников к труду и творчеству и подобрать методы, формы и средства данного воспитания к урокам технологии для 3 класса по образовательной системе «Школа России».

Объект исследования: процесс воспитания ценностного отношения младших школьников к труду и творчеству.

Предмет исследования: воспитание ценностного отношения к труду и творчеству на уроках технологии в начальной школе.

Для достижения цели необходимо решить ряд задач:

1. Дать характеристику основным понятиям исследования;
2. Выделить требования ФГОС НОО к трудовому воспитанию младших школьников;
3. Подобрать методы, формы, средства воспитания ценностного отношения к труду и творчеству на уроках технологии в начальной школе;
4. Разработать и провести экспериментальное исследование;
5. Спроектировать систему заданий на уроках технологии направленную на воспитание ценностного отношения к труду и творчеству для 3 класса.

Методы исследования: анализ психолого- педагогической , методической литературы по проблеме, анализ практического опыта по проблеме, педагогический эксперимент, беседа, анкетирование, количественный анализ результатов экспериментальной работы.

База исследования: МБОУ СОШ №22 , 3-в класс, количество учеников 30 человек.

Практическая значимость нашей исследовательской работы заключается в том, что учителя начальных классов могут использовать разработанную систему заданий для проведения уроков технологии.

Структура работы. Квалификационная работа включает в себя: введение, две главы, выводы по главам, заключение, список использованной литературы, приложения.

Глава 1. Проблема воспитания ценностного отношения младших школьников к труду и творчеству в психолого-педагогической и методической литературе

1.1. Характеристика основных понятий исследования.

Рассмотрим такие важные понятия для нашего исследования как ценность, ценностное отношение, труд и творчество.

ЦЕННОСТЬ - термин, используемый в философии и социологии для указания на значимое для человека человеческое, социальное или культурное значение. Ценность является не свойством какой-либо вещи, а сущностью и одновременно условием полноценного бытия объекта.[30]

Ценности - предметы, явления природы и их свойства, которые нужны людям определенного общества или класса и определенной личности в качестве средств удовлетворения их потребностей и интересов, а также идеи и пробуждения в качестве нормы, цели или идеала. Такое определение дает В.П. Тугаринов. Автор утверждает, что ценности необходимы людям для удовлетворения собственных интересов. [31]

В педагогической науке понятие «ценность» определяется как общественная функция, определяющая роль, статусность, структуру и свойства личности; то, что чувства людей диктуют признать стоящим над всем и к чему можно стремиться, созерцать, относиться с уважением, признанием и почетом.

Т.П. Гаврилова считает, что «ценности - это значения объектов, которые в результате их усвоения человеком приобретают для него положительный смысл». [6]

Ф. Анасимов выделяет четыре группы ценностей: высшие ценности бытия (человечество и человек), материальные ценности (труд, природные ресурсы, орудия и продукты труда, необходимые для выживания человечества и продолжения рода), ценности социальной жизни (семья, нация, класс,

государство и т.д.) и ценности культуры и духовной жизни (научные знания, нравственные представления, идеалы и др.). [2]

По мнению Н.Е. Щурковой в периоде начального обучения необходимо способствовать развитию существующих и воспитывать новые «Правила жизни» (социальные нормы). Итоговым воспитательным результатом станут элементарные привычки культуры жизни и нормы поведения.[40]

Н.Е. Щуркова выделяет пять типов ценностей:

1. Человек и уважение человека как ценность.

2. Общество как ценностное социальное условие жизни человека - и признание безусловного исполнения законов общественной жизни как ценность.

3. Жизнь и благоговение перед жизнью как ценность.

4. Природа и любовь к природе как ценность.

5. «Я» и достоинство человека к самому себе как ценность.[47]

В наше время формирование отношений стало одним из главных условий ценностного восприятия мира. Феномен «отношение» многозначен, и во многом противоречив, в настоящее время до конца не изучен.

В 30-х гг. педагог А.С. Макаренко отмечал, что «отношение» должно являться основным объектом внимания педагогов.

«Отношения неуловимы, нематериальны, летучи и не поддаются фиксации. О характеристиках отношения, скорее, догадываются, и, проживая отношения не замечают отношений», утверждает Н.Е. Щуркова.[46]

Понятие «отношение» рассматривается как составляющая категории «личность». Автор «Педагогической психологии воспитания» (Лишин О.В.) говорит о том, что «личность - есть не столько то, что человек умеет и чему обучен, сколько его отношение к миру, к людям, к себе, сумма желаний и целей». [12]

И.Ф. Харламов определяет отношение, как выражение определённых «связей», устанавливающихся между личностью и обществом и различными сторонами окружающего мира. По словам автора, отношение закрепляется и

становится привычным, т.е. если конкретная черта поведения сохраняется в любых ситуациях и при разных условиях, то данное отношение становится качеством личности. [36]

В.Н. Мясищев, говоря о сущности понятия «отношение», определяет его, как «одну из форм отражения человеком окружающей его действительности», как «целостную систему индивидуальных, избирательных, сознательных связей личности с различными сторонами объективной действительности»; «потенциал, проявляющийся сознательной активной избирательностью переживаний и поступков человека, основанной на его индивидуальном, социальном опыте».[20]

Он же, рассматривая динамику отношений, определил уровни его развития (см. таблица 1). [20]

Таблица 1. Уровни развития отношений по Мясищеву В.Н.

Уровни развития	Показатели
условно-рефлекторный	наличие первоначальных положительных или отрицательных реакций на различные раздражители
конкретно-эмоциональный	реакции вызываются условно и выражаются отношением любви, привязанности, вражды, боязни и т.д.
конкретно-личностный	возникает в процессе деятельности и отражает конкретные отношения к окружающему миру
собственно-духовный	когда нормы поведения в обществе становятся внутренним регулятивным поведением

П.И. Пидкасистый говорил, что главная ошибка воспитания это подмена отношений к ценностям современной жизни набором качеств личности.

«Качество личности - это следствие существующих у личности отношений к чему-либо, а развитие желательного следствия к чему-либо - бесперспективно». Отношение же, по мнению П.И. Пидкасистого, - это связь, установленная в сознании субъекта с объектом окружающего мира, которая проявляется в форме рациональной (вербальной), эмоциональной (переживания и состояния) и практической (поведения, действия, деятельности). При этом автор говорит, что ценностные отношения носят обобщающий характер и включают в себя все значимое для человеческой жизни.[22]

Рассмотрим существующие положения теории отношений в области педагогики и психологии, определим сущность и структуру понятия «ценностное отношение».

М.А. Дмитриева, говорит, что ценностное отношение эта базисная категория, которая характеризуется как значимая для субъекта направленностью на объект, в качестве которого выступают не только материальные вещи, но и духовные ценности, феномены культуры и другие люди.[4]

В литературных источниках ценностное отношение обозначено как внутренняя позиция личности, отражающая взаимосвязь личностных и общественных значений. Ценностное отношение в философии определяется как значимость того или иного предмета, явления для субъекта, определяемая его осознанными или неосознанными потребностями, выраженными в виде интереса или цели. Ценностное отношение исторически рассматривается как атрибут социокультурного существования людей.

С.Д. Поляков выделяет такие типы ценностных отношений: человек, близкие, отечество и человечество.[26]

Свойства ценностных отношений выявляются только в процессе взаимодействия субъекта с различными сторонами и объектами (предметами, явлениями, процессами) действительности; характеризуются устойчивостью, обобщенностью, избирательностью; определяются социальным опытом индивида; отражаются в переживаниях и действиях человека.

За основное определение данного исследования взято определение Щурковой Н.Е. Ценностное отношение - это устойчивая избирательная предпочтительная связь субъекта с объектом окружающего мира, когда этот объект, выступая во всем своем социальном значении, приобретает для субъекта личностный смысл, расценивается как нечто значимое для жизни общества и отдельного человека.[5]

В современном обществе возрастает значимость трудового воспитания. Развивающемуся обществу необходимы образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в сложных ситуациях выбора, зная их возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличающиеся коммуникабельностью, обильностью, конструктивностью. В этой связи, воспитание трудолюбия нужно начинать как можно с более раннего возраста. Прививать любовь к труду можно в повседневной жизни. Ценностные отношения, привитые с детства, формируют поведение личности в дальнейшей жизни. Поэтому так важно формировать их в младшем школьном возрасте.

Понимая огромную роль труда в воспитании подрастающего поколения, в своих работах часто затрагивали эту тему и великий Ушинский, и А.С. Макаренко, и В.А. Сухомлинский, и Н.К. Крупская.

Некоторые из их высказываний мы приведем в данной работе.

А.С. Макаренко считал, что труд - это совсем не то, чем заняты руки ребенка. Труд это то, что развивает маленького человека, поддерживает его, помогает ему самоутвердиться. Трудолюбие и способность к труду не дается от природы, но воспитывается с самого раннего детства. Труд должен быть творческим, потому что именно творческий труд, делает человека духовно богатым. Труд развивает человека физически. И, наконец, труд должен приносить радость и доставлять счастье. Еще можно сказать, что труд это проявление заботы людей друг о друге.[15]

«Труд – первое основное условие существования человека, и при том в такой степени, что мы в известном смысле должны сказать: Труд создал самого человека». Ф. Энгельс (" О воспитании образовании").[16]

Великий педагог "В.А. Сухомлинский" писал, что труд становится великим воспитателем, когда он входит в духовную жизнь наших воспитанников, дает радость дружбы и товарищества, развивает пытливость и любознательность, рождает волнующую радость преодоление трудностей, открывает все новую и новую красоту в окружающем мир, пробуждает первое гражданское чувство – чувство созидателя материальных благ, без которых невозможна жизнь человека.[31]

Радость труда – могучая воспитательная сила. В годы детства ребенок должен глубоко пережить это благородное чувство. Труд для людей это не только жизненная необходимость, без которой не возможно человеческое существование, но и сфера различных проявлений духовной жизни и духовного богатства личности. В труде распространяется богатство человеческих отношений. Воспитать любовь к труду невозможно, если ребенок не почувствует красоты этих отношений. В трудовой деятельности народ видит важнейшее средство самовыражения, самоутверждения личности. Важная воспитательная задача учителя в том, чтобы чувство личного достоинства, личной гордости каждого ученика основывалось на трудовом успехе.[31]

В.А Сухомлинский.

"Свободный труд нужен человеку сам по себе для развития и поддержания человеческого достоинства"

К. Д. Ушинский.

Мысли Ушинского о трудовом воспитании достаточно глубоки. Ушинский утверждает что, материальные плоды трудов составляют человеческое достоиние; но только внутренняя духовная животворенная сила труда служит источником человеческого достоинства, а вместе с тем и нравственности и счастья.[34]

Н.К. Крупская в своих работах неоднократно подчеркивала, что необходимо приучать детей с ранних лет к простейшим, доступным им видам труда. Так они знакомятся со свойствами материалов, учатся приемам работы с различными бытовыми предметами. В труде дети проявляют активность, смекалку, творчество, настойчивость, стремление достичь результата, у них формируется желание оказывать посильную помощь взрослым.

Особое значение Н.К. Крупская придавала объединению детей в труде, указывая, что «совместную работу детей надо особенно ценить, - это зачатки коллективного труда. В этом коллективном труде разворачиваются лучше всего силы ребенка». Вместе с тем она призывала педагогов учитывать возможности детей, особенности детского труда, его своеобразие и связь с игрой.

Рассмотрим понятие - творчество

Творчество - это деятельность, порождающая нечто новое, ранее не бывшее, на основе реорганизации имеющегося опыта и формирования новых комбинаций знаний, умений, продуктов. Творчество имеет разные уровни. Для одного уровня творчества характерно использование уже существующих знаний и расширение области их применения; на другом уровне создается совершенно новый подход, изменяющий привычный взгляд на объект или область знаний. Детское творчество направлено на внутреннее самоизменение творящего, так как младший школьник в процессе игровой деятельности не создает принципиально нового продукта, новое появляется лишь в его индивидуальном опыте, проявляющееся как способность по-новому увидеть обычное, открывать в предметах новые функциональные возможности, выделять и успешно решать игровые, художественные и интеллектуальные задачи.[19]

Творчество — это: деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее; создание чего-то нового, ценного

не только для одного человека, но и для других; процесс создания субъективных ценностей.

Труд и творчество взрослых людей в обществе всегда направлен на создание материальных и духовных ценностей. Труд и творчество детей не имеет иметь такого значения. Результаты труда и творчества детей удовлетворяют потребностям самого ребенка или окружающих его людей. Можно согласиться с тем, что объективная оценка результатов труда ребенка крайне затруднена. Но в то же время школьник в процессе труда испытывает трудовое усилие, начинает осознавать его значение, направленность на удовлетворение своих потребностей самостоятельно, не пользуясь помощью взрослых. Его включение в труд всегда обеспечивается существенными для него мотивами, и, наконец, ребенок испытывает высокий эмоциональный подъем и радость от достигнутых результатов. Труд увлекает ребенка, позволяет почувствовать свои возможности, испытать радость от достигнутых результатов, а совместная деятельность объединяет детей общими эмоциональными переживаниями, что способствует развитию умения трудиться в коллективе.

1.2. Требования ФГОС НОО к трудовому воспитанию

Воспитательный компонент ФГОС на сегодняшний день представлен несколькими документами. В частности, Концепцией духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России. В ней раскрываются такие понятия, как: базовые национальные ценности, духовно- нравственное развитие личности, духовно-нравственное воспитание личности гражданина России и др.

Концепция формулирует социальный заказ современной общеобразовательной школе как определённую систему общих педагогических требований, соответствие которым обеспечит эффективное участие образования в решении важнейших общенациональных задач.

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, которые хранятся в социально-исторических и культурных традициях многонационального народа России, передаются от поколения к поколению и обеспечивают успешное развитие страны в современных условиях.

Традиционными источникам нравственности определяются в том числе и базовые национальные ценности, каждая из которых раскрывается в системе нравственных ценностей (представлений): патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество (проявляемые в уважении к труду, творчестве и созидании, целеустремленности и настойчивости), наука, традиционные российские религии, человечество, природа, искусство и литература.

Базовые национальные ценности лежат в основе целостного пространства духовно-нравственного развития и воспитания школьников, т. е. уклада школьной жизни, определяющего урочную, внеурочную и внешкольную деятельность обучающихся. Ведущая роль в создании уклада школьной жизни принадлежит субъектам образовательного процесса.

Так же, воспитательный компонент ФГОС представлен Примерной программой духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания направлена на организацию нравственного уклада школьной жизни.

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций. Каждое из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся основано на определённой системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися. Одним из направлений является - воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду,

жизни.

Ценностями данного направления являются : уважение к труду, творчество и созидание, стремление к познанию и истине, целеустремлённость и настойчивость, бережливость и трудолюбие.

Получение первоначальных представлений о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества, начальные представления об основных профессиях, ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности, умение проявлять настойчивость, последовательность и дисциплинированность в выполнении учебных заданий, бережное отношение к результатам своего труда и труда других людей, к учебникам, личным вещам и др. – это задачи данного направления.

В процессе изучения учебных дисциплин обучающиеся получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества. Ученики участвуют в экскурсиях, узнают о профессиях своих родителей, получают первоначальные навыки сотрудничества, приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду, учатся творчески применять знания, приобретают умения и навыки самообслуживания.

В планируемых результатах по данному направлению указано следующее:

- элементарные представления о различных профессиях;
- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;

- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, содержание их деятельности должны раскрывать перед ними их возможное будущее. Важным условием духовно-нравственного развития и полноценного социального созревания является соблюдение равновесия между самоценностью детства и своевременной социализацией. Первое раскрывает для человека его внутренний идеальный мир, второе — внешний, реальный. Соединение внутреннего и внешнего миров происходит через осознание и усвоение ребёнком моральных норм, поддерживающих, с одной стороны, нравственное здоровье личности, с другой — бесконфликтное взаимодействие человека с другими людьми.

В нашем исследовании мы будем учитывать требования ФГОС НОО к организации воспитания ценностного отношения к труду и творчеству.

1.3. Методы, формы и средства воспитания ценностного отношения к труду и творчеству на уроках технологии в начальной школе.

Трудовое воспитание на уроках технологии предусматривает целевую направленность получаемых школьниками знаний о научных основах важнейших процессов производства, развитие познавательных, творческих и профессиональных интересов. Обучающиеся на протяжении всех лет обучения знакомятся с теми ценностями жизни и культуры, что созданы человеческим трудом. Кроме того, учебная деятельность содержит в себе такие элементы, которые являются общими для всякого труда: она требует систематических усилий, целенаправленности, преодоления постоянно возникающих трудностей, поскольку учебный материал усложняется от урока к уроку, ор-

ганизованности, самодисциплины, четкого распределения времени. Первые уроки научной организации труда школьник получает в учебном процессе.

Метод (от греч. *metodos*) означает путь познания; путь достижения заданной цели воспитания.

Под методами воспитания мы понимаем способы взаимодействия педагогов и учащихся, в процессе которого происходят изменения в уровне развития качеств личности учеников.

За многие тысячелетия педагогика создала большое разнообразие методов воспитания, которые, как правило, были связаны с именами известных ученых-педагогов: «золотое правило» (метод наглядности) Я.А. Коменского, метод «естественных последствий» Ж.Ж. Руссо, народные традиции и сказки К.Д. Ушинского, метод личного примера Я. Корчака, метод перспективных линий А.С. Макаренко, метод КТД (Коллективное Творческое Дело) И.П. Иванова, метод опорных сигналов В.Ф. Шаталова, метод интригующих вопросов Е.Н. Ильина и др. Все эти методы эффективны, но каждый из них, взятый отдельно, не сможет решить всех воспитательных задач школы.

В педагогике существуют несколько вариантов классификации методов воспитания. По характеру методы воспитания делятся на: убеждение, упражнение, поощрение и наказание (Н. И. Болдырев, Н. К. Гончаров, Ф. Ф. Королев и др.). В данном случае общий признак «характер метода» включает в себя направленность, применимость, особенность и некоторые другие стороны методов. К этой классификации тесно примыкает другая система общих методов воспитания, трактующая характер методов более обобщенно (Т. А. Ильина, И. Т. Огородников). Она включает в себя методы убеждения, организации деятельности, стимулирования поведения школьников. В классификации И. С. Марьенко названы такие группы методов воспитания, как объяснительно-репродуктивные, проблемно-ситуативные, методы приучения и упражнения, стимулирования, торможения, руководства, самовоспитания.

По результатам методы воздействия на воспитанника можно разделить на два класса:

1. Влияния, создающие нравственные установки, мотивы, отношения, формирующие представления, понятия, идеи.

2. Влияния, создающие привычки, определяющие тот или иной тип поведения.[23]

В настоящее время наиболее объективной и удобной является классификация методов воспитания на основе направленности Г.И. Щукиной.

Автор выделяет следующие методы воспитания:

- Методы формирования сознания личности;
- Методы организации деятельности и формирование опыта общественного поведения;
- Методы стимулирования поведения деятельности.

Формы воспитания по классификации Щукиной Г.И.:

Убеждение, рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример, упражнения, приучение, педагогическое требование, общественное мнение, поручение, воспитательные ситуации, соревнования, поощрение, наказание.(см. таблица 2)

Таблица 2. Система методов воспитания (Щукина Г.И.)

Методы воспитания	Формы воспитания
Формирования сознания личности	Убеждение, рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример
Организации деятельности и формирование опыта общественного поведения	Упражнения, приучение, педагогическое требование, общественное мнение, поручение, воспитательные ситуации

Стимулирования поведения деятельности	соревнование, поощрение, наказание
---------------------------------------	------------------------------------

Рассмотрим эффективные методы воспитания ценностных отношений к труду и творчеству на уроках технологии.

Наиболее распространенным методом является беседа. Данный метод может быть направлен на конкретную цель, поэтому, в зависимости от содержания, беседа может быть познавательной, эстетической, этической и др. Основным назначением беседы является привлечение самих учащихся к адекватной оценке событий, поступков или явлений общественной жизни. Беседа может проводиться с группой учащихся, а может быть и индивидуальной.

Эффективность беседы зависит от соблюдения ряда важных условий. Очень важно, чтобы тема выбранной беседы была актуальной и отвечала воспитательным задачам и запросам обучающихся. Важно, чтобы беседа имела проблемный характер и предполагала борьбу взглядов, идей, мнений. Учитель должен сам стимулировать нестандартные вопросы, помогать учащимся самим находить на них ответы. Важна опора на имеющийся опыт учащихся, использование его, и если необходимо, его коррекция. Необходимо тщательно подходить к отбору содержания беседы, заранее продумывать не сложные для учащихся понятия новых определений, четко формулировать выводы. Целесообразно предварительно сообщать ученикам тему беседы, вопросы для обсуждения. Во время беседы необходимо акцентировать внимание на выявлении и формировании личного отношения учеников к обсуждаемым проблемам. Способствовать созданию и поддержанию положительного эмоционального фона беседы (располагающая обстановка, доверительный тон учителя/рассказчика, внимание его к ответам учащихся, поощрение удачных ответов, деликатное исправление неудачных, уместный юмор). Необходимо оснащать беседу наглядностью, конкретизировать при-

мерами, использовать технические средства. Если позволяет тема и характер обсуждения, в конце беседы может быть принята программа практической деятельности. Такой подход способствует формированию единства слова и дела, опыта нравственного поведения.

Всеобщий практический метод формирования необходимых качеств личности – упражнение. Он известен с древнейших времен. Под методом упражнения понимается многократное повторение действий и поступков учащихся в целях образования и закрепления у них навыков и привычек правильного поведения (Болдырев Н.И.). Харламов И.Ф. дополняет это определение «... в процессе формирования навыков и привычек поведения повторяться должны не только действия и поступки, но и вызывающие их потребности и мотивы, т.е. те внутренние стимулы, которыми определяется поведение личности».[36]

Рассмотрим педагогические основы организации упражнений. Их обстоятельно раскрыл К.Д.Ушинский. В соответствии с психологической структурой личностных качеств в процессе выработки навыков и привычек поведения он выделял следующие приемы:

Во- первых, постановка воспитательной задачи и возбуждение у учащихся потребности в том или ином виде деятельности;

Во- вторых, разъяснение способов деятельности и вооружение необходимыми по теме знаниями (развитие сознания);

В- третьих, практический показ действий по решению поставленной задачи;

В- четвертых, организация пробного воспроизведения учащимися показанных действий (образцов поведения);

В- пятых, последующая тренировка в совершенствовании и закреплении способов деятельности (домашнее задание);

В- шестых, предъявление требований к учащимся в совершенствовании известных им упражнений;

В- седьмых, напоминание и контроль за поведением.

«Чтобы сформировать устойчивые навыки и привычки, надо начинать упражнение как можно раньше, ибо чем моложе организм, тем быстрее укореняются в нем привычки» К.Д.Ушинский.[23] Метод упражнений реализуется не только с помощью поведения, но и в процессе организации режима, трудовой деятельности, а также участие обучающихся в художественно-творческой и спортивно-оздоровительной деятельности. Во всех этих случаях имеет место приучение учащихся к определенному образу поведения. Эффективность упражнений зависит от ряда важных условий. Таких как: система упражнений, их содержание, доступность и посильность упражнений, объем, частота повторений, контроль и коррекция, личностные особенностей обучающихся, место и время выполнения упражнений, мотивация и стимулирование упражнений.

Планируя систему заданий, преподавателю надо предусмотреть, какие навыки и привычки будут вырабатываться. В первую очередь используются упражнения для выработки общечеловеческих духовно- нравственных качеств, дефицит которых в современном обществе становится все ощутимее. Использование упражнения признается успешным, когда ученик проявляет устойчивое качество во всех противоречивых жизненных ситуациях.

По нашему мнению, эффективным методом в воспитании ценностного отношения к труду, будет и метод соревнования. Если понаблюдать за учениками, можно очень часто увидеть картину, как учащиеся соревнуются между собой. Это нормально, ведь детям их возраста присуще соперничество, стремление приобрести или подтвердить авторитет в классе. Результаты соревнований прочно закрепляют статус человека в обществе. Дети соревнуются в чем угодно будь то соревнование на смелость (пробежать на скорость в большом количестве людей) или кто дальше плюнет, кто громче чихнет во время урока, кто скорчит самую противную гримасу и др. Но в настоящее время не увидишь соревнования на положительные поступки (на самый красивый почерк, на самую аккуратную поделку, на то, сколько раз за урок тебя похвалит учитель и др.). Задача учителя направить это стремление к со-

перничеству на пользу воспитания. Ведь в педагогически правильно организованном соревновании есть действенные стимулы для повышения эффективности воспитательного процесса.

Соревнование — это метод направления естественной потребности школьников к соперничеству и приоритету на воспитание нужных человеку и обществу качеств. Соревнуясь между собой, школьники быстро осваивают опыт общественного поведения, развивают физические, нравственные, эстетические качества. Особенно большое значение имеет соревнование для отстающих: сравнивая свои результаты с достижениями товарищей, они получают новые стимулы для роста и начинают прилагать больше усилий. Организация соревнования довольно трудное дело, требующее знания психологии воспитания, соблюдения целого ряда важных условий и требований.

Расскажем об организации соревнования ведь это основа его эффективности. На первичном этапе должны быть установлены направленность и содержание соревнования. На втором этапе определяются цели и задачи соревнования, составляется программа, разрабатываются критерии судейства. На третьем этапе создаются условия для проведения соревнования, подведения итогов и награждения победителей. Соревнование должно быть достаточно трудным и увлекательным. Кроме того, пункты соревнования нужно сделать максимально конкретными, чтобы результаты их выполнения можно было оценить и сравнить. Критерии оценок должны быть простыми и понятными для всех участников. Механизм подведения итогов и определения победителей лучше сделать наглядным.

Классическим видом состязаний в учебных заведениях было соревнование за звание первого ученика школы, класса, лучшего знатока предмета. В современной школе последних десятилетий соревнование по конкретным показателям успеваемости не проводилось. Отмечались робкие попытки внедрить элементы соревнования в практику учебной работы с младшими школьниками по таким, например, показателям, как систематическое выпол-

нение домашних заданий, прилежность, отсутствие замечаний на уроке, соблюдение порядка на парте во время занятий, опрятность тетрадей, строгое выполнение школьного и домашнего режима дня, чтение дополнительной литературы. Мы считаем, что пришло время возродить такого рода соревнования между школьниками и ввести забытые награды для победителей.

Цель соревнования понятна всем — быть первым. Но так откровенно ее формулировать в школах до недавнего времени остерегались. В рекомендациях отмечалось: необходимо заботиться, чтобы соревнование не переродилось в конкуренцию, толкающую воспитанников к использованию недопустимых средств. Многие педагоги, выполняя наставления и стремясь затушевать смысл вечной человеческой борьбы за существование, подменяли истинные цели соревнования псевдоцелями, вуалировали их в размытые, неконкретные формы. В результате соревнование выходило из-под контроля и принимало грубые, искаженные формы. Победить в честной, открытой, принципиальной борьбе возможности не представлялось, зато делать скрытые пакости такие формы позволяли. Подделка и искажение истинных целей соревнования приносит только вред. Жизнь никому не дает поблажек, привыкать активно бороться за свое будущее человек должен с детства и в реальных условиях. В западных учебных заведениях существует жесткая конкуренция, но никому это не вредит, никого не пугает. Все, что есть в жизни, должно быть и в школе.

Жесткие условия соревнования можно и нужно смягчать игрой. В игре, как известно, не так остро переживаются поражения и всегда остается возможность взять реванш. В младших классах игровую организацию соревнования трудно переоценить. Игровые формы возбуждают эмоции воспитанников, что делает соревнование привлекательным.

Существенную роль играет показ результатов соревнования. Формы учета и показа итогов соревнования надо применять простые и наглядные,

больше использовать для этого новые информационные системы на базе ЭВМ (электронно-вычислительных машин).

Эффективность соревнования значительно повышается, когда его цели, задачи и условия проведения определяют сами школьники, они же подводят итоги и определяют победителей. Педагог не просто «регистрирует» события, он направляет инициативу воспитанников, поправляя, где нужно, их действия.

Исключительно эффективным методом является пример. Его воздействие основывается на известной закономерности: явления, воспринимаемые зрением, быстро и без труда закрепляются в сознании. Они не требуют ни раскодирования, ни перекодирования, в котором нуждается любое речевое воздействие. Пример действует на уровне первой сигнальной системы, а слово — второй. Пример дает конкретные образцы для подражания и тем самым активно формирует сознание, чувства, убеждения, активизирует деятельность. Когда говорят о примере, подразумевают прежде всего пример живых конкретных людей — родителей, учителей, друзей. Но большую воспитательную силу имеет и пример героев книг, фильмов, исторических деятелей, известных личностей.

Психологической основой примера служит подражательность. Благодаря ей люди овладевают социальным и нравственным опытом. Подражательность — это не механический процесс, не автоматическое перенесение черт, качеств, опыта определенной личности, не простое повторение и отражение. Подражательность — деятельность индивида. Иногда очень трудно определить черту, где заканчивается подражание и начинается творчество. Часто творчество и проявляется в особенном, своеобразном подражании.

Исследования показали, что характер подражательной деятельности изменяется с возрастом и по мере накопления социального опыта. Многие качества поведения дети приобретают, подражая взрослым. Младшие школь-

ники подражают тем, кто оказывает на них наиболее сильное впечатление. Поэтому, заботясь о развитии нравственности ребенка, очень важно окружить его положительными примерами для подражания. В процессе подражательности психологи выделяют три этапа. Сначала - непосредственное восприятие конкретного образа действия другого лица. Далее— формирование желания действовать по образцу. Последний этап— синтез самостоятельных и подражательных действий, проявляющийся в приспособлении поведения к поведению кумира. Процесс подражательности сложный и неоднозначный, ведущую роль в котором играют опыт, интеллект, свойства личности, жизненные ситуации. Исходя из этого очень важным условием является правильная организация среды, в которой человек живет и развивается.

Жизнь дает не только положительные, но и отрицательные примеры. Учителю не только нужно, но и необходимо обращать внимание школьника на негативные примеры и поведение людей, анализировать и направлять на вынесение правильных выводов. Ведь во время и к месту приведенный пример помогает удержать ученика от негативного поступка.

Естественно, что воспитание зависит от личного примера учителя, ее (его) поведения, отношения к воспитанникам, мировоззрения, деловых качеств, авторитета. Сила положительного воздействия личного примера наставника увеличивается, когда он своей личностью, своим авторитетом действует систематически и последовательно. Сила положительного воздействия педагога будет возрастать и тогда, когда ученики убедятся, что между словом и делом их наставника нет расхождений, ко всем своим ученикам он относится одинаково и доброжелательно.

Далее рассмотрим понятие - средства воспитания.

Средства воспитания – понятие очень широкое. К средствам относятся, с одной стороны, различные виды деятельности (игровая, учебная, трудовая и др.), а с другой – совокупность предметов и произведений материаль-

ной и духовной культуры, привлекаемых для педагогической работы (наглядные пособия, историческая, художественная и научно-популярная литература, произведения изобразительного и музыкального искусства, технические приспособления, средства массовой информации и т.п.).

Средствами воспитания являются деятельность, общение и отношения.

Деятельность любого вида должна привести к личному успеху, должна быть полезной для людей, нравственно и экономически значимой.

Ведущие виды деятельности: познавательная, интеллектуальная, эстетическая, физическая, спортивная, духовная.

В общении педагога с детьми должны реализовываться правила: Учитель должен уметь выслушивать ученика до конца; не принимать за него решения, а побуждать его сделать это самостоятельно; должен быть открыт и доступен обучающимся.

Отношения педагога и ученика строятся на взаимном уважении, доверии, справедливости и требовательности.

Беседы, просматривание картин и репродукций, экскурсии, просмотр фильмов о профессиях взрослых, целевые прогулки, чтение детской художественной литературы, оптимальные физические нагрузки при включении детей в реальные трудовые связи благоприятны для эмоционально-положительного настроения и способствуют укреплению физического и психического здоровья. Формирование правильных способов обращения с инструментами, бытовой техникой, имеющейся в каждом доме, обеспечивает возможность достижения целей безопасного поведения.

Использование литературных произведений, картин и иллюстраций о трудовой деятельности обеспечивают развитие познавательных интересов, расширение кругозора, развитие связной диалогической речи в общении со взрослыми и сверстниками.

В процессе формирования ценностного отношения к труду и творчеству велика роль учителя.

Он способствует формированию отчетливого понимания детьми роли труда в жизни современного общества и каждого человека; на конкретных примерах обучающиеся понимают какие потребности людей удовлетворяют разные виды труда.

Учитель развивает умение детей соотносить набор трудовых процессов и результат труда с конкретной профессией. На конкретных примерах помогает ребенку в осознании важности ответственного отношения к работе каждого человека для благополучия жизни всех людей.

Продумывает образовательные ситуации, требующие от обучающихся умения самостоятельно знакомиться с новым предметом или материалом. Обучающиеся сравнивают предметы разных видов (например: деревянный стул, офисный стул и кресло-качалка), выделяя различия и сходства предметов и материалов, из которых они сделаны; составляют описательный рассказ о предмете, полностью отражая в речи его особенности, группируют предметы по заданным признакам.

Метод воспитания А. С. Макаренко назвал «прикосновением к личности». В сотрудничестве с обучающимися таких «инструментов» учитель может найти много. Во многих случаях общие методы воспитания могут оказаться малоэффективными, поэтому учитель ищет новые пути, максимально соответствующие конкретным условиям взаимодействия, которые позволяют быстрее и с меньшими усилиями добиться намеченного результата.

Наиболее эффективными методами воспитания ценностного отношения к труду и творчеству являются: беседа, пример, упражнение и соревнование. Данные методы воспитания будут предложены в нашей системе заданий.

Выводы по 1 главе

Анализ психолого- педагогической литературы по проблеме исследования позволил выявить следующее:

1. Понятие «отношение» рассматривается как связь субъекта с объектом. У данного понятия выделены четыре уровня развития: условно-рефлекторный, собственно-духовный, конкретно-личностный, конкретно-эмоциональный (Мясищев В.Н.). Ценностное отношение - избирательная связь субъекта с объектом окружающего мира.

В современном обществе возрастает значимость трудового воспитания. Развивающемуся обществу необходимы образованные, нравственные, предприимчивые люди, трудолюбивые и творчески развитые люди. Поэтому почти все педагоги говорят, что любовь к труду нужно прививать с детства.

Детское творчество отличается от творчества взрослых тем, что первое не создает нового продукта для общества, а только для себя.

2. По требованиям ФГОС к трудовому воспитанию у младших школьников должны сформироваться первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; первоначальные представления о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; навыки самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; правила техники безопасности; умения использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; первоначальные знания о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

3. Наиболее эффективными методами воспитания ценностного отношения к труду и творчеству являются: беседа (направленная на конкретную цель), пример (в первую очередь собственный пример учителя), упраж-

нение (многократное повторение) и соревнование (соперничество направленное на пользу воспитания).

Глава 2. Экспериментальное исследование проблемы воспитания ценностного отношения к труду и творчеству на уроках технологии в начальной школе

2.1. Организация экспериментального исследования

Планирование экспериментального исследования осуществлялось в соответствии с задачами и целью нашего исследования, а так же с учетом теоретических положений, которые представлены в первой главе данной работы.

Цель экспериментального исследования - изучить уровень сформированности ценностного отношения к труду и творчеству у младших школьников, спроектировать систему заданий направленную на воспитание ценностного отношения к труду и творчеству на уроках технологии.

Педагогический эксперимент – это упорядоченное и хорошо продуманное исследование, направленное на проверку и обоснование заранее разработанных предположений, в ходе которого исследователь может изменять некоторый фактор (или факторы), поддерживая неизменными остальные и наблюдает результаты систематических изменений.

Экспериментальная работа проходила поэтапно:

- Организационный этап. На данном этапе решались следующие задачи:
 1. Определение экспериментальной базы;
 2. Отбор психолого-педагогических методик;
- Констатирующий этап эксперимента;
- Обобщающий этап эксперимента. Проводился анализ и обобщение результатов эксперимента.

Экспериментальное исследование проводилось в период с 13 марта 2017 года по 17 марта 2017 года на базе МБОУ СОШ №22 г. Челябинска. В исследовании приняли участие ученики 3-в в количестве 30 человек. Возраст участников эксперимента - 9-10 лет.

В качестве диагностического инструментария для изучения уровня сформированности ценностного отношения к труду и творчеству у младших школьников были использованы методики:

I. Письменный опрос (Виноградова Н.Ф. Основы исламской культуры. Основы религиозных культур и светской этики. 4 класс. Учебник- тетрадь. – М.: Вентана- Граф, 2013. Тема : Труд в исламе) Дети отвечали на следующие вопросы:

- Чем труд отличается от работы?

Варианты ответов: труд это более широкое понятие, чем профессия.

Профессия подразумевает конкретный вид деятельности и т.п.

- Что значит работать на совесть?

Варианты ответов: качественно, старательно, ответственно и т.п.

- Можно ли благодаря добросовестному труду стать богатым?

Возможные варианты ответов: положительный, отрицательный, затрудняюсь ответить.

- Что мы ценим в труде?

Правильным ответом будет считаться выделение ценностного отношения к труду (собственному/чужому). Например: польза труда для окружающих, получение нужного продукта, помощь обществу и т.п.

Неправильным будет выделение эгоистичных мотивов (польза для меня, я получу вознаграждение за работу и др.)

В ходе анализа ответов изучалось насколько сознательно дети подходят к значению труда. Хотят ли трудиться, ценят ли труд не только свой, но и окружающих, имеют ли привычку трудиться в повседневной жизни.

II. «Кем быть?»

Цель данной методики заключается в том, чтобы выявить интерес детей к профессиям, разным работам и мотивам их выбора.

Порядок исследования.

Ребятам предлагается: 1) нарисовать, кем бы они хотели стать в будущем, под рисунком подписать; 2) написать 2-4 предложения о том, почему

хотят стать человеком именно этой профессии; в) написать 2-3 предложения на тему: «Моя мама (папа, дядя, тетя и т.д.) на работе».

Обработка полученных материалов включает классификацию профессий, изучение рисунков, ответов, письменных работ.

1. Тест «Что может быть одновременно»[17]

Порядок проведения теста:

У каждого ученика на парте лежит лист бумаги. Детям задают вопросы: Что может быть одновременно белым и черным? Сладким и кислым? и т.д. Ученики должны как можно быстрее написать ответ. Если ребенок не понял вопроса или пишет два ответа, ему напоминают, что речь идет об одном предмете, который может в одно и то же время быть, например и белым, и черным, а не о двух предметах, один из которых белый, а другой — черный. В случае повторных ошибок или отказа отвечать тестирование прерывают.

Анализ результатов письменного опроса:

- Чем труд отличается от работы?

Этот вопрос вызвал затруднение у 9 учеников (30%), правильно ответили на заданный вопрос 21 ученик (70%).

Не все обучающиеся видят разницу между трудом и профессией. Те, кто затруднялись ответить не понимали, что труд бывает не только на работе, но и дома, на доп. занятиях и т.п.

- Что значит работать на совесть?

Правильно ответили на поставленный вопрос 27 учеников (90%), причем 12 (40%) из них ответили более развернуто, а 3 ученика (10%) не до конца поняли выражение.

Обучающиеся понимают значение фразеологизма «работать на совесть», могут дать развернутый ответ, и сами стараются всегда делать все на совесть.

- Можно ли благодаря добросовестному труду стать богатым?

По данному вопросу мнения обучающихся разделилось поровну. Стать богатым благодаря честному труду возможно, ответили 15 учеников (50%), а 15 учеников (50%) ответили отрицательно.

- Что мы ценим в труде?

У большинства учеников, а именно у 18 (60%) преобладают материальные мотивы труда, а у 12 учеников (40%) при ответе на данный вопрос руководствовались духовными мотивами.

Методика «Кем быть»

Сведя результаты можно отметить, что большинство учеников, а именно 12 (40%) данного класса предпочитают труд, связанный с физической активностью. 9 учеников (30%) планируют открыть свое дело, 6 учеников (20%) хотят работать по той же профессии, что и родители. И всего 3 ученика (10%) предпочитают умственную активность.

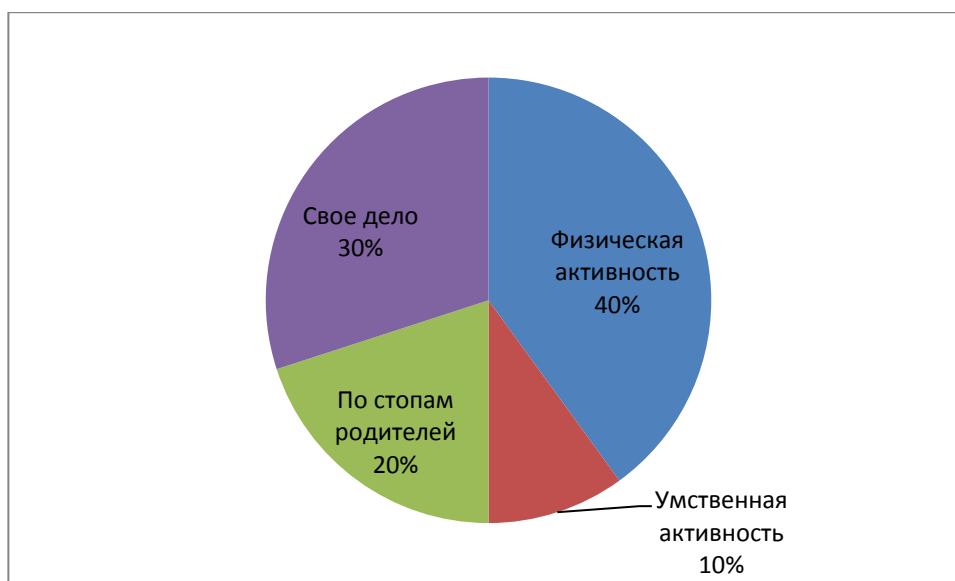


Рис.1 Методика «Кем быть»

Далее было использовано тестирование «Что может быть одновременно?»

Ученикам задаются вопросы:

Что может быть одновременно

- живым и неживым,
- черным и белым,

- маленьким и большим,
- мягким и твердым,
- легким и тяжелым,
- горячим и холодным,
- кислым и сладким?

При анализе результатов учитывается количество баллов по следующим параметрам: беглость, гибкость и оригинальность.

Беглость связывается с общим количеством ответов (например, ученик дает не одно, а два—три возможных ответа). Максимальное количество баллов — 3, минимальное — 0 (если ребенок отказывается отвечать).

Гибкость оценивается по количеству использованных категорий в содержании (например, ребенок указывает на различные категории предметов). Отказ от задания — 0 баллов, максимальное количество баллов — 3 (при использовании нескольких категорий).

Оригинальность разных категорий оценивается по баллам: 1 — звери, пища, транспорт; 2 — игрушки, человек; 3 — герои сказок, одежда, птицы, растения; 4 — мебель, рыбы; 5 — насекомые, техника; 6 — предметы туалета, светильники, музыкальные инструменты, постельные принадлежности.

Таблица 3. Сводная таблица результатов теста «Что может быть одновременно»

№	Имя	Беглость	Гибкость	Оригинальность	Сумма
1	Алмаз А.	2	1	1	4
2	Денис А.	1	1	2	4
3	Александр Б.	3	2	2	7
4	Александра В.	2	1	3	6
5	Анастасия В.	2	1	2	5
6	Ирина Г.	1	1	2	4
7	Дарья Д.	1	1	1	3
8	Кирилл Е.	1	1	2	4

9	Филипп Е.	1	1	1	3
10	Илья Ж.	1	1	2	4
11	Владислав З.	2	1	1	4
12	Владимир К.	1	1	2	4
13	Полина К.	1	1	2	4
14	Наталья К.	1	1	3	5
15	Ксения Л.	1	1	2	4
16	Елизавета Л.	1	1	1	3
17	Виктор М.	3	2	1	6
18	Вячеслав М.	1	1	3	5
19	Даниил Н.	1	1	1	3
20	Дмитрий Н.	1	1	4	6
21	Иван П.	2	1	2	5
22	Анна П.	1	1	2	4
23	Михаил Р.	2	1	2	5
24	Дамир Р.	1	1	4	6
25	Вероника С.	2	1	3	6
26	Евгения У.	2	2	2	6
27	Юлия Ш.	1	1	3	5
28	Ангелина Ш.	1	1	2	4
29	Андрей Я.	2	2	1	5
30	Артем Я.	1	1	4	6

Высокий уровень креативности (7-9 баллов)- 1 ученик;

Средний уровень креативности (4-6 баллов)- 25 учеников;

Низкий уровень креативности (1-3 баллов)- 4 учеников.

Результат экспериментального исследования показал, что несмотря на то, что не все четко понимают разницу между трудом и профессией, обуча-

Ющиеся стараются всегда выполнять задания максимально хорошо. Ученики уже знают, кем хотят стать в будущем и начинают интересоваться тонкостями выбранной профессии. Так же по результатам тестирования видно, что большинство обучающихся имеют средний уровень творческого воображения.

2.2 Разработка системы заданий для уроков Технологии в 3 классе по образовательной системе «Школа России»

Исходя из цели исследования, нами была спроектирована система заданий по УМК «Школа России», направленная на воспитание ценностного отношения к труду и творчеству на уроках технологии. 3 класс. (см. таблицу 4)

Таблица 4.

Система заданий

№	Тема	Количество часов	Задания, направленные на воспитание ценностного отношения к труду и творчеству
1	Вспомним и обсудим	1	<p>Давайте вспомним и запишем, какие умения, приобретенные на уроках технологии вамгодились летом? Кому потребовалась ваша помощь?</p> <p>Работа в парах: придумать замысел и образ, устно описать, рассказать, как будет проходить подбор материалов, реализация замысла и что получите в итоге.</p>

2	Знакомимся с компьютером	1	<p>Беседа: " Профессии тесно связаны с компьютером?" (интернет-журналист - собирает, обрабатывает актуальный материал и распространяет его посредством интернета; компьютерный художник - создает рисунки в различных графических редакторах, сотрудничает с разработчиками игр и программ, создает персонажей игр, мультфильмов и др.; техник-ремонтник — мастер по ремонту ПК; программист -создает программы и занимается их отладкой, которые предназначены для телефонов, планшетов, компьютеров; фотограф - обрабатывает снимки с помощью специальных программ, позволяющих делать с фотографиями все что угодно: убрать любые недостатки и воплотить самую невероятную фантазию).</p> <p>Придумайте новую профессию, связанную с компьютером, придумайте и опишите обязанности этой профессии.</p>
3	Компьютер – твой помощник	1	<p>Доклад ученика на тему: Как раньше человечество хранило информацию? И как хранит сейчас? (сравнение); Вопросы: Какие внешние носители информации ты знаешь? Как ими пользуешься? А знаете ли вы, как правильно и безопасно ими пользоваться?</p> <p>Доклад ученика на тему: Как правильно пользоваться внешними электронными носителями?</p>

4	Как работает скульптор?	1	<p>Не открывая учебник спросить у учеников - что такое скульптура? Из чего она сделана? С помощью каких приборов ее создали? Как вы думаете, как называется человек, который создает скульптуры? Назовите и опишите подобные профессии.</p>
5	Скульптуры разных времен и народов	1	<p>Работа в учебнике. Давайте представим, что мы скульпторы. Перед нами стоит задача-создать скульптуру человека. Сейчас мы будем создавать свои скульптуры из пластилина (возможно по картинкам). См. стр. 24-27 учебника</p>
6	Статуэтки	1	<p>Доклад учеников на темы: Дымковская игрушка, Гжельский фарфор. Беседа со скульптором о его профессии. (Рассказ о профессии, затем вопросы- ответы)</p>

7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	2	<p>1) После изучения видов рельефов, потребуемся определять вид рельефа самостоятельно. На слайдах по очереди появляются фотографии древних и современных рельефов, дети пытаются определить вид рельефа, обосновать свой ответ. Далее на слайдах появляются по 2 фотографии. Задача - определить, какой рельеф современный, а какой древний (см. приложение 1).</p> <p>2) Творческая работа. Ученикам предлагается на выбор попробовать выполнить 1-3 художественные техники. Далее ученики изготавливают шкатулку или вазу, украшают ее, используя опробованные художественные техники. Выставка работ.</p>
8	Конструируем из фольги	1	<p>Проводим исследование. Результаты записываем в таблицу (см. приложение 2).</p> <p>Предлагаем попробовать скрутить жгут, вдавить, смять, заплести кусочки фольги.</p> <p>Далее работа в парах: придумать форму брелку, подобрать материалы, сделать отдельные части и потом склеить эти части между собой. Можно сделать брелок в форме цветка, в виде жучка, машинки, животного и т.п.</p>

9	Вышивка и вышивание	1	<p>Доклад учеников на темы: Древне - русская вышивка. Традиции рукодельниц моего края. Вспоминаем технику безопасности при работе с иглой. Пробуем несколько видов стежков, если ученик знает необычные виды- рассказывает и показывает.</p>
10	Строчка петельного стежка	1	<p>Придумай, какие узоры можно выполнить с помощью строчки петельного стежка. Шьем изделие (подобие указанных в учебнике) со своим рисунком, приветствуется использование придуманного узора строчки петельного стежка.</p>
11	Пришивание пуговиц	1	<p>Лекция об изобретении пуговиц. Как их использовали на Руси. Из чего изготавливали. Когда начали использовать пуговицы в качестве застежки. Ребята! А давайте придумаем свои пуговицы. Из каких материалов они будут сделаны? На какой одежде их нужно будет носить? Давайте нарисуем наши индивидуальные пуговицы. Только не забудем, что их нужно будет пришивать к одежде. Предлагается придумать и способ пришивания пуговицы. Далее смотрим, какие способы пришивания пуговиц уже существуют и пробуем пришить их.</p>

12	<p>Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»</p>	2	Работа в группах над проектом
13	<p>История швейной машины</p>	3	<p>1) Человек какой профессии работает на швейной машинке? Как вы думаете, какие у него обязанности? Как должен/на выглядеть? Доклад учеников на темы: Промышленные швейные машины. Как со временем менялись бытовые швейные машины. 2) и 3) изготовление бабочки с помощью стяжки. Какие еще поделки можно сделать с помощью стяжки?</p>
14	<p>Футляры</p>	1	<p>Подумай, какие бывают футляры? Что можно хранить в разных футлярах? Придумай и нарисуй мягкий футляр для своих ключей. Из какого материала он будет сделан? Давай его сошьем!</p>
15	<p>Наши проекты. Подвеска</p>	1	Работа по проекту
16	<p>Строительство и украшение дома</p>	1	<p>А ты знаешь, кто строит дома? Кто их украшает? Рассказ на тему Когда где и как построили первый дом? Доклады учеников на темы: Дома народов севера. Дома наро-</p>

			дов Африки. Предлагаем изготовить из гофрированного картона "идеальный дом в деревне". Объяснить, почему ученик так считает.
17	Объём и объёмные формы. Развёртка	1	<p>Пробуем представить и зарисовать (схематично) развертки 1-2 объемных фигур.</p> <p>Презентация: на 5-6 слайдах появляются варианты разверток, ученики пробуют понять, развертка какой объемной фигуры представлена. Далее у детей на партах раздаточный материал - чертеж развертки неизвестной фигуры. Предлагаем вырезать чертеж, собрать и склеить фигуру в объеме.</p>
18	Подарочные упаковки	1	<p>На стр. 72 представлены варианты подарочных упаковок, на стр. 73 представлены их развертки. Ученикам предлагается на выбор сделать чертеж развертки с разметкой величин (размеров) сторон.</p>
19	Декорирование (украшение) готовых форм	1	<p>Какие профессии связаны с декором? Вырезаем наши развертки и собираем выбранные коробки в объеме. Декорируем с помощью ткани, цветной бумаги или пластилина.</p>
20	Конструирование из сложных разверток	2	<p>Что такое автомобиль? Какие виды машин вы знаете? Попробуйте дать характеристику таким профессиям как: комбайнер, дальнотойщик тракторист. Что у них общего?</p>

21	<p>Наши проекты. Парад военной техники</p>	2	<p>Работа по проекту</p>
22	<p>Наша родная армия</p>	1	<p>Какие рода войск вы знаете? Доклад на темы: Как менялась форма сухопутных войск? Как менялась летная техника? Давайте создадим открытки к 23 февраля и придумаем к ним каждый свой необычный дизайн.</p>
23	<p>Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг</p>	1	<p>Доклады на темы: История возникновения филигрании. Квиллинг как отдельный вид искусства. Давайте попробуем свои возможности в технике квиллинг. Предлагаем для начала попробовать скрутить простейшие фигуры. Например: свободная спираль, глаз, ромб, полукруг, рожки, завиток, листочек. Показ презентации: варианты поделок техникой квиллинг. Создание учениками своих поделок.</p>
24	<p>Изонить</p>	1	<p>Доклад ученика на тему: Как появился такой вид искусства, как изонить? Придумайте и сделайте поделку с использованием изонити.</p>

24	Художественные техники из креповой бумаги	1	Как вы думаете что такое креповая бумага? Для чего она? Создание различных цветов. Оформление всех цветов в один большой букет.
25	Что такое игрушка?	1	Доклад ученика на тему: История появления русской народной игрушки. Предлагаем придумать и сделать поделки с использованием деревянных прищепок.
26	Театральные куклы. Марионетки	1	Какими бывают театральные куклы? Назовите отличия между ними. Бывали ли вы в театре кукол (да - рассказывают где и на каком представлении бывали, нет- рассказывает учитель)? Работа в группах: Класс делится на 3-4 группы. Каждая группа придумывает мини-сказку, создает героев сказки (марионеток из бумаги на нитках) и далее участники групп выступают со своими сказками и куклами. Возможен другой вариант: учитель заранее готовит знакомые детям сказки, каждой группе -1 сказка, заранее можно распечатать героев сказок и раздать их группам. Детям останется вырезать марионеток, повесить их на нитки и выступить перед классом.

27	Игрушка из носка	1	<p>Рассуждение на тему: возможна ли вторая жизнь старых вещей? Что можно сделать для того, чтобы продлить жизнь любимым старым вещам? (сделать из них поделки)</p> <p>Предлагаем сделать совенка из старого теплого носка (см. приложение 3).</p>
----	------------------	---	--

Общее количество часов – 34

Выводы по 2 главе

Проведенные исследования показали, что не все ученики четко понимают разницу между трудом и профессией, обучающиеся стараются всегда выполнять задания максимально хорошо. Ученики уже знают, кем хотят стать в будущем и начинают интересоваться тонкостями выбранной профессии. Так же по результатам тестирования видно, что большинство обучающихся имеют средний уровень творческого воображения.

Нами была разработана система заданий, направленных на формирование ценностного отношения к труду и творчеству. В ходе уроков по примерной программе: давалось представление о мире труда и профессии, проводились дискуссии, беседы, приглашали представителей разных профессий, учащиеся выполняли мини - доклады, дети работали в парах/ группах, повторяли технику безопасности при работе с опасными предметами.

Заключение

Подводя итоги мы говорим, что формирование ценностных отношений – процесс достаточно сложный, трудоемкий, имеющий определенную временную протяженность, не предусматривающий навязывания, напротив, предполагающий деликатность. Воспитать любовь к труду невозможно, если ребенок не почувствует красоты этих отношений.

Труд для людей это не только жизненная необходимость, без которой не возможно человеческое существование, но и сфера различных проявлений духовной жизни и духовного богатства личности. В труде распространяется богатство человеческих отношений.

В Федеральном государственном стандарте начального общего образования прописано такое направление как труд и творчество проявляемые в уважении к труду, творчестве и созидании, целеустремленности и настойчивости. Это значит, что необходимо подготавливать молодое поколение к активной трудовой и общественной жизни.

В данной квалификационной работе было проведено исследование сформированности ценностного отношения младших школьников к труду и творчеству. Результаты исследования позволили сделать у учеников не достаточно сформировано ценностное отношение к труду, но они же показывают средний уровень творческого мышления.

Нами была предложена система уроков технологии направленная на формирование ценностного отношения к труду и творчеству у младших школьников.

Список литературы

1. Азбука нравственного воспитания./Под ред. И. А. Каирова и О. С. Богдановой.— М.: Просвещение, 1975.
2. Анасимов, О.Ф. Духовные ценности: производство и потребление / О.Ф. Анасимов. – М.: ВШ, 1998. – 112 с.
3. Большая психологическая энциклопедия. – М. : Эксмо, 2007. – 544 с.
4. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного воспитания [Текст] \\ Педагогика. - 1995. - №4. - 29-36 с.
5. Воспитание детей в школе: новые подходы и новые технологии / под ред. Н. Е. Щурковой. – М., 2005. – 208 с.
6. Гаврилова Т.П. О воспитании нравственных чувств. – М.: Знание, 1984.
7. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещения, 2009. — 00 с. — (Стандарты второго поколения).
8. Денисова Т.Л. Элементы профориентации на уроках трудового обучения в начальных классах.- Новокузнецк: НГПИ, 2010.
9. Духновский С. В. Психология отношений личности : монография. – Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2014. – 380 с.
10. Кулагина, И.Ю. Педагогическая психология: Учебное пособие / Под ред. И.Ю. Кулагиной. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
11. Лакоценина, Т.П. Современный урок / Т.П. Лакоценина. – Ростов н/Д: Учитель, 2007.
12. Лишин О.В. Педагогическая психология воспитания. Учебное пособие для школьных психологов и педагогов / Под ред. Д.И. Фельдштейна. . -- М.: ИКЦ «Академкнига», 2003. - 332 с.
13. Лутцева Е.А. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева.- М.: Просвещение, 2014.- 127 с.
14. Макаренко А.С. О воспитании - Москва: Издательство политической литературы, 1990 - с.416

- 15.Макаренко А.С. О воспитании./ Сост. и авт. вступит. статьи В.С.Хелемендик.- М.: Политиздат, 1988.- 256 с.
- 16.Маркс К. и Энгельс Ф., О воспитании и образовании. [Сб.], М., 1957
- 17.Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. Пособие по практической психологии. — М.: ЛИНКА—ПРЕСС, 1997 - 176 с.
- 18.Методика воспитательной работы: учебно-методические материалы [Текст] \\ М.А. Бесова, Т.П. Чикиндина. – Могилев: УО «МГУ им. А.А. Клешова», 2012. - 108 с.
- 19.Мухамедин М. М., Байысмакова А. К. Сущность и особенности детского творчества [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014. — С. 6-8.
- 20.Мясищев В.Н. Психология отношений.- М.: МПСИ, 2005, 158с.
- 21.Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / Под ред. П.И. Пидкасистого. - М: Педагогическое общество России, 1998. - 640 с.
- 22.Пидкасистый П.И. Педагогика[Текст] П.И. Пидкасистый - М.: Российское педагогическое агентство, 1995., 638 с.
- 23.Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов - 100 ответов: учеб. пособие для вузов/ И.П. Подласый. -- М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. - 365 с.
- 24.Подласый, И. П. Педагогика : учебник / И. П. Подласый. — 2-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт ; ИД Юрайт, 2011. — 574 с. — (Основы наук).
- 25.Подласый И. П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студ. пед. вузов: В 2 кн. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. – 576(747) с.
- 26.Поляков С.Д. В поисках реалистического воспитания [Текст] С.Д. Поляков - М.: Центр «Педагогический поиск», 2004. - 176 с.

27. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — 4е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2013. — 223 с. — (Стандарты второго поколения).
28. Пряжников Н.С. Профессиональное самоопределение: теория и практика. — М.: «Академия», 2007 . — 501с.
29. Селиванова, О. Формирование ценностных ориентаций обучающихся / О.Селиванова // Воспитание школьников. — 2008. - №10. — с. 21-23.
30. Современный философский словарь / Под общ. ред. В.Е. Кемерова и Т.Х. Керимова.- 4-е изд., исп. и доп.- М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2015.- 823с.
31. Тугаринов В.П. Теория ценностей в марксизме. — М: Прогресс, 1968.- 111с
32. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям.- М.: Концептуал,2016.- 320с.
33. Тугаринов, В.П. О ценностях жизни и культуры / В.П.Тугаринов. — Л., 1960.
34. Ушинский К. Д. Русская школа / Сост., предисл., коммент. В. О. Гусаковой / Отв. ред. О. А. Платонов. — М.: Институт русской цивилизации, 2015. —С. 23-25.
35. Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009, №373.
36. Харламов И.Ф. Педагогика: Учеб. пособие. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Гардарики, 2003. - 520с.
37. Чернышенко, И.Д. Трудовое воспитание школьников / И.Д. Чернышенко - М.: Просвещение, 2006. — 232 с.
38. Шалаева Г.П. «Большая книга профессий для самых маленьких».
39. Шошин М.А. Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки №1 2009г.
40. Щуркова Н.Е. Программа воспитания Москва – 2009 Программа воспитания создана и экспериментально проверена в Московском Институте Открытого Образования Составитель программы воспитания проф. Щуркова Н.Е.

41. Щуркова Н.Е. Новое воспитание. - М.: Педагогическое общество России, 2000. - 128 с.
42. Щуркова, Н.Е. Программа воспитания школьника: учеб. пособие / Н.Е. Щуркова. - М.: Пед общество, 2009. - 48 с.
43. Щуркова, Н.Е. Собрание пестрых дел: учеб. пособие / Н.Е. Щуркова. - М.:Новая школа, 2010. - 56 с
44. Щуркова, Н.Е. Нравственные основы жизни человека: учеб. пособие / Н.Е. Щуркова. -М, 2012- 82 с.;
45. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. - М.: Педагогическое общество России, 2002. - 224 с.
46. Щуркова Н.Е. Три принципа воспитания. Рабочая книга школьного педагога [Текст] \ \ Н.Е. Щуркова - Тюмень: Тюменский областной институт повышения квалификации педагогических кадров, 1996. - 36 с.
47. Щуркова Н.Е. Воспитание: новый взгляд с позиции культуры (для директоров и заместителей директоров школ по учебно-воспитательной работе) [Текст] Н.Е. Щуркова - М.: ОЦ Педагогический поиск, 1997. - 78 с.

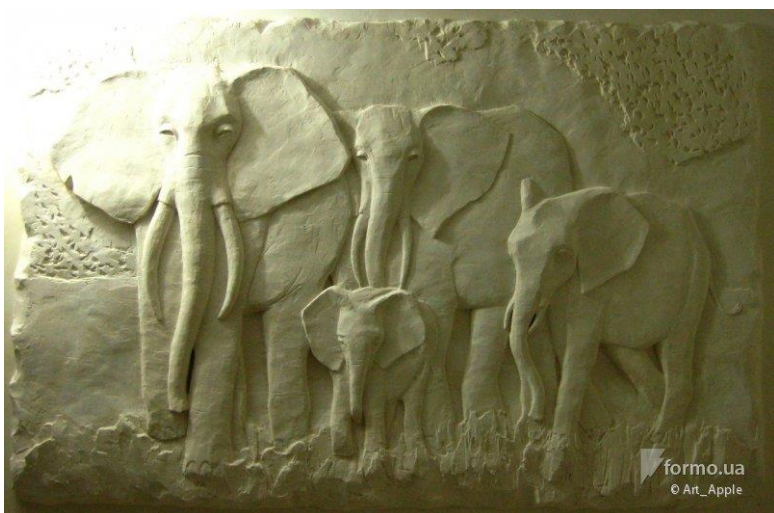
Приложения

Приложение 1

Картинки со слайдов



- Современный горельеф



-современный барельеф



- Современный контррельеф



-Древний горельеф



-Древний контррельеф



- Древний барельеф

Приложение 2

Исследуемый материал	свойства					
	цвет	поверх-ность	толщина	прозрач-ность	гиб-кость	хруп-кость
Фольга						

Приложение 3

Совенок из носка

