



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ  
КАФЕДРА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ  
ЯЗЫКАМ

**Применение проектной технологии на уроках  
французского языка  
(уровень основного общего образования)**

Выпускная квалификационная работа по направлению  
**Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки):**

Направленность программы бакалавриата

**Французский язык. Английский язык**

Форма обучения очная

Проверка на объем заимствований:

74,92 % авторского текста  
Работа рекомендована к защите  
рекомендована/не рекомендована  
« 11 » июня 2024 г.  
зав. кафедрой ИД и МОИ  
(название кафедры)

Тихонова А.А. ФИО

Выполнила:

Студентка группы ОФ-503/089-5-1  
Глазкова Ксения Петровна  
Научный руководитель:  
канд. пед. наук, доцент  
Тихонова Анастасия Леонидовна

Челябинск

2024 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>СОДЕРЖАНИЕ .....</b>	<b>2</b>
<b>ВВЕДЕНИЕ .....</b>	<b>3</b>
<b>ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ .....</b>	<b>6</b>
1.1 История возникновения проектной технологии. Отечественные и зарубежные подходу к пониманию проектной деятельности .....	6
1.2 Проектная технология как современная модель обучения .....	8
1.3 Понятие проектной технологии.....	11
1.4 Психолого-педагогические условия реализации проектной технологии обучения иностранному языку учеников среднего школьного возраста .....	13
1.5 Характеристика проектной технологии .....	16
1.6 Организация мини-проектов на уроках французского языка .....	21
Выводы по первой главе .....	24
<b>ГЛАВА 2. ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА .....</b>	<b>27</b>
2.1 Диагностика применения проектной технологии в обучении иностранному языкам.....	27
2.2 Анализ школьных учебных пособий по французскому языку .....	32
2.3 Методические рекомендации по организации проектной деятельности на уроках французского языка .....	36
Выводы по второй главе .....	49
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....</b>	<b>50</b>
<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....</b>	<b>53</b>

## ВВЕДЕНИЕ

В свете стремительного развития экономики, образования, науки, культуры, качества жизни населения, а ещё благодаря развитию международного сотрудничества, требования, предъявляемые обществом к личности, всё больше возрастают.

ФГОС постоянно совершенствует свою систему, относительно социального заказа общества. Как, к примеру, недавно были введены новые требования развития у учащихся навыков выполнения проектно-исследовательской деятельности. Проектированию сейчас обучают практически во всех странах, где действуют образовательные программы ЮНЕСКО. Там, где уже укоренилась эта практика (США, Великобритания), мы видим огромные результаты. Нужно отметить, что, применение проектной технологии в обучении производит эффект, так как она социально ориентирована. В конце обучения, мы получаем выпускника, который легко ориентируется в обществе, в разных сферах, он способен самостоятельно решать задачи, самостоятельно извлекать знания и т.п.

Если мы рассмотрим требования ФГОС относительно французского языка, мы увидим, что перед нами стоит много сложных задач, которые просто невозможно решить, используя только традиционные технологии обучения. По нашему мнению, именно проектная технология заслуживает огромного внимания педагогов, потому что она закрывает большинство образовательных задач, а самое интересное, что она лучше всего развивает межкультурную и коммуникативную компетенции учащихся, которые являются самыми главными задачами в обучении французскому языку.

Сейчас одна из главных задач российских школ – это максимальное внедрение проектной технологии в обучение. Согласно опыту и наблюдению, данная технология используется в основном во внеклассной деятельности, в то время как её применение на самих уроках не является

распространенным явлением. Обучающиеся не получают представления о проекте как многокомпонентной деятельности, включающей множество шагов и разные форматы работ. Таким образом, необходимость совершенствования учебного процесса современными педагогическими технологиями и недостаточная разработанность методических рекомендаций по применению проектной технологии на уроках французского языка обусловили **актуальность** нашего исследования. В соответствии с актуальностью мы определяем следующую цель и задачи.

**Новизна** работы заключается в предпринятой нами попытке разработать ранее отсутствующие методические рекомендации по выполнению проектных заданий.

**Цель** данной дипломной работы – теоретически обосновать эффективность применения проектной технологии на уроках французского языка и разработать методические рекомендации по применению проектного метода на уроках.

**Объект:** процесс обучения французскому языку на средней ступени обучения средней общеобразовательной школы с применением проектной технологии.

**Предмет:** методические рекомендации по применению проектной технологии на уроках французского языка.

Достижение цели потребовало выполнения следующих **задач**:

1. Проследить историю развития проектной технологии.
2. Дать теоретическое обоснование проектной технологии обучения на основе анализа научно-теоретической литературы по данной проблеме.
3. На основе наблюдения за учебным процессом, обобщения опыта учителей, анализа учебников установить актуальное состояние применения проектной технологии на уроке французского языка.

4. Разработать методические рекомендации по организации проектной технологии на уроках французского языка как регулярно применяемого задания на ступени основного общего образования.

Соответственно, **практическая значимость нашей дипломной работы** заключается в разработке методических рекомендаций по использованию проектной технологии для уроков французского языка на ступени основного общего образования.

Для того чтобы успешно выполнить все поставленные задачи, нам потребовалось применить следующие **методы исследования**:

1. анализ психолого-педагогической и методической литературы;
2. описание и обобщение;
3. анкетирование школьников и учителей;
4. наблюдение за деятельностью учителей и учащихся в процессе обучения иностранного языка.

В структурном плане работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы. Во введении обосновывается актуальность данной работы, определяются цели и задачи работы. В первой главе исследуются характеристики, особенности проектной технологии, её типология; вторая глава посвящена анализу применения проектной технологии на практике и разработке методических рекомендаций для педагогов. В заключении приводятся основные результаты работы.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ

## 1.1 История возникновения проектной технологии. Отечественные и зарубежные подходы к пониманию проектной деятельности

Метод проектов возник еще в начале прошлого столетия в США. Он успешно развивался благодаря педагогическим идеям американского педагога и психолога Д. Дьюи, а также его ученика и последователя У. Х. Килпатрика.

Д. Дьюи предложил реформу школьного образования, согласно которой знания должны были извлекаться из практической самостоятельности и личного опыта ребенка. Он выдвигал лозунг, который до сих пор является одним из основных тезисов современного понимания проектного обучения – «обучение посредством деланья» [9, с. 56].

При этом Д. Дьюи выделяет ряд требований к успешности обучения:

1. проблематизация учебного материала;
2. активность ребенка;
3. связь обучения с жизнью ребенка, игрой, трудом.

Метод проектов привлек внимание и русских педагогов. В России он стал развиваться параллельно вместе с американскими методиками. Всё началось с небольшой группы педагогов под руководством С. Т. Шацкого в 1920-е годы. Метод проектов широко использовали в «трудовой школе», приобретение знаний осуществлялось на основе и в связи с трудом учащихся в рамках общественно-полезных дел. Позднее эти идеи активно внедрялись во все советские школы, но не достаточно продуманно.

Также большое значение проектной технологии уделяла Н. К. Крупская. Проектная деятельность подразумевала некую деятельность по объединению знаний из разных областей для решения

определенной проблемы или задачи. Впервые практический опыт организации учебного процесса был создан на межпредметной основе.

Уже в 1931 году Постановлением ЦК проектная технология была запрещена, как и многие другие технологии. Можно сказать, как быстро началось – так быстро и закончилось. Конечно, на это повлияли некоторые причины. После революции государство столкнулось с экспроприацией, индустриализацией, коллективизмом. Важно отметить, что учителя тоже не были достаточно компетентны в этом вопросе, не было четкой разработанной методики проектной деятельности, ну и как следствие, чрезмерное увлечение «проектной технологией» шло в ущерб другим технологиям обучения.

Таким образом, если мы будем сравнивать отечественные и зарубежные подходы к пониманию проектной деятельности, то они будут разными. Отличие состояло в том, что для отечественных педагогов основная ценность проектной технологии заключалась в развитии социально значимых качеств личности (коллективизм, общественно-политическая активность, трудолюбие, настойчивость в достижении цели и др.), а у их американских коллег делался больше акцент на индивидуальность и познавательные интересы учащихся. Тем не менее, оба указанных подхода содержат в себе положительные моменты, так как в жизни каждого человека необходимо развитие, как индивидуальных особенностей, так и навыков социального взаимодействия. Но, нельзя не отметить, что за рубежом было выбрано более корректное направление для развития проектной технологии. Наши же методисты просто пришли к этому постепенно. Со временем, начиная с конца 1980-х годов, проектная технология заручилась технологической поддержкой и разработками. Родившись из идеи свободного воспитания, проектная технология постепенно интегрировалась в структуру образовательных технологий, но суть осталась прежней – стимулировать интерес и научить детей применять знания для решения конкретных проблем и задач.

## 1.2 Проектная технология как современная модель обучения

На современном этапе развития образования проектная технология продолжает исследоваться как зарубежными, так и отечественными авторами: Е. С. Полат, Т. А. Воронина, А. С. Сиденко, И. Д. Чечель и др. Сегодня проектная технология вновь используется, но уже в обновленном виде. Последние десятилетия наше образование направлено больше на интеллектуальное и духовно-нравственное развитие личности. Знания ученики получают в процессе личностно-значимой деятельности, так как сами знания без подкрепления навыков и умений их использовать – являются просто бесполезными в нашем современном мире. Проектная, исследовательская деятельность учащихся прописана в ФГОС, следовательно, каждый ученик должен быть обучен этой деятельности. Эти требования ориентируются на социальный заказ общества, в котором сейчас люди должны уметь действовать самостоятельно в определенных ситуациях, адаптироваться к постоянно меняющимся условиям, активно действовать и развиваться. Рассмотрим конкретно планируемые результаты освоения ФОП ООО. Они соответствуют современным целям основного общего образования, представленным во ФГОС ООО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ФОП ООО включают осознание российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Метапредметные результаты сгруппированы по трем направлениям и отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать: познавательными универсальными учебными действиями; коммуникативными универсальными учебными действиями; регулятивными универсальными учебными действиями.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает умение использовать базовые логические действия, базовые исследовательские действия, работать с информацией. Овладение системой коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность социальных навыков общения, совместной деятельности. Овладение регулятивными универсальными учебными действиями включает умения самоорганизации, самоконтроля, развитие эмоционального интеллекта.

Предметные результаты включают: освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области; предпосылки научного типа мышления; виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов [18].

Проанализировав все требования, мы понимаем, что решить такие задачи является невозможным, используя только традиционный подход к образованию и традиционные средства обучения. Наш мир меняется, и мы должны менять вместе с ним. В настоящее время традиционные школьные программы перегружены учебной информацией, что приводит к заметному разрыву между теорией и практикой, поэтому в этой ситуации не может идти речи о формировании навыка применения.

Совсем недавно, были введены новые требования ФГОС – освоить проектную и исследовательскую деятельность (на уроке и внеурочно) как

обязательное для всех школьников страны, закрепленное вдобавок специальной строкой в аттестате о полном и среднем образовании. Эти требования пронизывают собой все три ступени школьного образования. При этом основная трудность заключается в том, что они изложены в таком виде, будто всем и каждому совершенно ясно, что такое учебное и истинное проектирование.

Спрашивая мнение у знакомых педагогов, можно прийти к выводу, что учащиеся оказались совсем не готовы к такому ходу событий, ведь не в каждой школе проектная технология прочно вошла в процесс обучения. Учащимся тяжело даётся работа над проектами, а уж тем более их защита. Можно сказать, что большую часть работу проделывают учителя и родители учащихся. Как мы понимаем, всё большее внедрение проектной деятельности на уроке пойдёт на пользу учащимся. Постепенно начиная с малого на уроках, детям будет легче перейти на серьёзные исследовательские проекты во внеурочной деятельности.

Также нужно отметить, что 4 августа 2023 г. был подписан Президентом РФ и опубликован Федеральный закон № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». В данном документе указана обязанность обучающихся – принимать участие в общественно-полезном труде с целью развития таких качеств, как трудолюбие, самостоятельность, ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимопомощь. Отсюда следует, что мы возвращаемся к истокам, а точнее, к методике С. Т. Шатского, в которой проектная технология взята за основу.

Обобщая сказанное, проектная деятельность является результатом педагогического поиска по решению задач образования на разных его этапах. В настоящее время технология проектной деятельности получила и заслужила признание среди российских учителей-предметников, а среди учителей иностранного языка становится одной из актуальных и эффективных технологий в обучении учащихся. Нужно отметить, что

поэтапная подготовка к проектам ещё находится в стадии развития. Содержание проектной деятельности учащихся должно усложняться по мере предыдущих, более простых проектных заданий для достижения успешных результатов, а дальнейшее возвращение к трудовому воспитанию, станет важным подспорьем для разумного развития проектной технологии.

### 1.3 Понятие проектной технологии

Несмотря на современный статус, проектная технология имеет многолетнюю историю. Соответственно, для полной картины мы рассмотрим мнения Д. Дьюи и его последователя У.Х. Килпатрика. Согласно их работам, проект – это действие, которое совершается от всего сердца и с определённой целью. А метод проектов – это метод планирования целесообразной деятельности в связи с расширением какого-нибудь учебно-школьного задания в реальной жизни. Д. Дьюи предлагал «строить обучение через его целесообразную деятельность, ориентируясь на интерес и практическую необходимость полученных знаний в дальнейшей жизни» [9, 124]. Однако здесь важна роль учителя, особенно на первых порах, пока учащиеся ещё не освоили метод. У. Х. Килпатрик рассматривал метод проектов как «метод обучения, ориентирующий учащихся на создание образовательного продукта: созидательный проект, потребительский проект, проект решения проблемы, проект-упражнение»

Придерживаясь идеей Д. Дьюи, С. Т. Шатский рассматривал проектную технологию как важнейший способ получения опыта реальной практической деятельности. Как он писал в своих сочинениях «ребёнок приобретает познания прочнее и глубже, если он сам изображает, как может, те явления или делает те предметы, о которых ему говорят...» [35, с. 281].

Существует ещё несколько определений нашего ключевого понятия. Так, по мнению доктора педагогических наук В.М. Полонского «проектная технология – форма организации обучения, при которой учащиеся приобретают знания, умения и навыки в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий, разработанных учителем и учащимися с учётом окружающей реальности и интересов детей» [25, с. 512].

А. С. Сиденко рассматривает проектную технологию как систему обучения, «при которой учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно и последовательно усложняющихся практических заданий проектов». В педагогическом словаре Г. М. Коджаспирова мы можем найти точно такое же определение [13, с. 26].

И. Д. Чечель считает, что проектная технология – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых (порой и путем самообразования) [34, с. 12].

Современная теоретическая основа применения проектной технологии в России разработана Е. С. Полат. Основой, по мнению Е. С. Полат, является процесс развития познавательных навыков, критического мышления, умения ориентироваться в информационном пространстве. Она подчеркивает, что «проектная технология – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом» [21, с. 41].

Резюмируя вышеизложенные теоретические подходы разных авторов, в качестве рабочего выведем следующее определение, которого будем придерживаться в дальнейшей работе: «проектная технология – это технология обучения, при которой учащиеся самостоятельно (под

руководством педагога) приобретают новые знания и умения в процессе поэтапного планирования, разработки, выполнения постепенно усложняющихся практических заданий, и, в конечном итоге получают реальный, осязаемый практический результат».

#### 1.4 Психолого-педагогические условия реализации проектной технологии обучения иностранному языку учеников среднего школьного возраста

Как мы знаем, обучение в школе должно строиться с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся. В среднем школьном возрасте (от 10-11 до 14-15) ведущими видами деятельности являются учебная, общественно-организационная, спортивная, творческая, трудовая.

В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. Д. И. Фельдштейн в своих исследованиях обнаружил, что такое повышение самопознания зависит от того, что происходит замена общей позиции «Я по отношению к обществу» на две, следующие друг за другом позиции «Я в обществе» и «Я и общество». Также он выделяет три стадии подросткового периода:

1) локально-капризную (10-11 лет) – проявляется потребность в признании взрослых;

2) «право-значимую» (12-13 лет) – обусловленная потребностью в социальном признании, которая обнаруживается в речевой форме «я тоже имею право, я могу, я должен»;

3) «утверждающе-действенную» (14-15 лет) – возникает готовность показать себя, выразить свои силы [33, с. 82].

В подростковом возрасте очень важно принимать во внимание появляющиеся интересы к различным видам деятельности, общению с товарищами, обостренное чувство собственного достоинства, а также

чувства симпатии и антипатии. Как субъект учебной деятельности подросток склонен утверждать позицию своей исключительности, что может усиливать познавательную мотивацию.

Как мы можем подытожить, именно на данном этапе, на ступени общего основного образования, дети как никогда нуждаются в возможности проявить себя, удовлетворить потребности в общении, признании, а в этом может помочь проектная технология, ведь проектное обучение всегда ориентировано на самостоятельную практическую деятельность учащихся при решении личностно-значимой проблемы. В основе проектного обучения лежит принцип «эго-фактора», который предполагает личностно-деятельностный подход обучения.

В своё время Д. Дьюи уже начал говорить о личностном ориентировании обучения. Также об этом говорила Е. С. Полат, что важной целью является необходимость научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения.

Теперь рассмотрим сущностную характеристику личностно-деятельностного подхода. В основе личностно-деятельностного подхода лежат психолого-педагогические положения П. Я. Гальперина, А. В. Зимней, А. А. Леонтьева, Д. Б. Эльконина [5, 11, 17, 36]. Как отмечается авторами концепции, личностно-деятельностный подход ориентируется не только на усвоение знаний, но и на способы усвоения, на образцы и способы мышления и деятельности, на развитие познавательных сил и творческого потенциала ребёнка.

Рассматривая проектную технологию в контексте личностно-деятельностного подхода, отметим сначала, что означает личностный, то есть первый компонент. Личность, как подчеркивает И. А. Зимняя, «выступает в качестве субъекта деятельности, она формируется в деятельности и в

общении с другими людьми и сама определяет характер и особенности протекания этих процессов» [10].

Таким образом, в центре обучения находится сам школьник, его мотивы, цели, его неповторимый психологический склад, то есть ученик как личность. Значит, способы достижения цели должны определяться с позиции учащегося, основываясь на его интересах и особенностях. Соответственно, тогда у нас меняется основная схема взаимодействия между учителем и учеником. Вместо распространенной модели субъектно-объектного взаимодействия, должна иметь место модель субъектно-субъектного равнопартнерского учебного сотрудничества.

Далее рассмотрим деятельностный компонент, также лежащий в основе проектного обучения. Обратимся к общим положениям теории деятельности, сформулированной А. Н. Леонтьевым, И. А. Зимней. Существенной особенностью любой деятельности, как подчеркивает И. А. Зимняя, является ее мотивированность. Учебный проект является важным средством формирования мотивации изучения иностранного языка.

Далее мы приведём факторы, которые, по мнению авторов исследования, способствуют формированию внутреннего мотива речевой деятельности в процессе проектного обучения:

1. Связь идеи проекта с реальной жизнью. То есть в конце ученики должны получить какой-то значимый продукт или решение значимой для них проблемы, задачи.

2. Наличие интереса к выполнению проекта. Только при наличии интереса у учащихся мы увидим успешное выполнение и эффективность работы.

3. Преподаватель играет роль консультанта и координатора. Учащиеся чувствуют самостоятельность и важность, что больше побуждает их к проявлению инициативы, творчества.

Таким образом, проектная технология реализует личностный подход к учащимся, требующий, прежде всего, отношение к ученику как к личности с ее потребностями, возможностями и устремлениями. На этапе основного общего образования очень важно применение проектной технологии, так как характер усвоения знаний требует опоры на способность самостоятельно мыслить, сравнивать, делать обобщения и выводы. Подростки испытывают большое эмоциональное удовлетворение от исследовательской деятельности, им нравится делать самостоятельные открытия. Проектная технология позволяет направлять деятельность учеников, учитывая их интересы, потребности, способности и индивидуальные особенности, что отражает дифференцированный, личностно-ориентированный подход, который ставится во главу угла в ФГОС.

### 1.5 Характеристика проектной технологии

Как мы знаем, именно на среднем этапе обучения, школьники начинают всё больше проявлять себя, стремятся к самообразованию, самовыражению. Всё это характерно для их возраста, поэтому именно технология проектов приобретает большую значимость. На уроках французского языка эта технология может быть использована практически по любой теме, что очень удобно для педагога.

Отличительная черта проектной технологии – особая форма организации. Для подготовки педагог должен приложить немало усилий. Для правильной организации необходимо понимать важные характеристики, присущие проектной деятельности:

1. Наличие личностно-значимой темы, проблемы.
2. (Истории возникновения праздников, разбор любимых французских песен, фильмов; проблемы молодёжи, семьи, отношений между поколениями и т.п.) Для того чтобы разбудить в школьниках

активную деятельность, им нужно предложить проблему интересную и значимую.

3. Тематика может быть связана как со страной изучаемого языка, так и со страной проживания, учащиеся ориентированы на сопоставление и сравнение событий, явлений, фактов из истории и жизни людей разных стран. Тема или проблема, предлагаемая ученикам, формулируется так, чтобы ориентировать учеников на привлечение фактов из смежных областей знаний и разнообразных источников информации.

4. Практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов (например: совместный выпуск газеты; программа туристического маршрута; план обустройства дома, парка; планировка и обустройство квартиры и т.д.);

5. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся на уроке или во внеурочное время. Необходимо вовлечь в работу всех учащихся класса, предложив каждому задания с учетом уровня его языковой подготовки;

6. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов и распределением ролей); разработка проекта с опорой на алгоритм. Учащиеся обязательно должны соблюдать логику и последовательность, как при разработке проекта, так и при его защите, ведь, когда работа правильно выстроена, то она понятна, как и представляющему, так и остальным учащимся.

Далее мы рассмотрим детально универсальный план по организации проектной деятельности в таблице 1:

Таблица 1 – План организации проектной деятельности

	Этапы	Задачи	Деятельность учащихся	Деятельность педагога
1	Организация	Определение темы, уточнение целей, исходного положения. Определение групп	Уточняют информацию. Обсуждают задание	Мотивирует обучающихся. Объясняет цели проекта. Наблюдает

*Продолжение таблицы 1*

	Этапы	Задачи	Деятельность учащихся	Деятельность педагога
2	Планирование	Анализ проблемы. Определение источников информации. Постановка задач и выбор критериев оценки результатов. Распределение ролей в команде	Формируют задачи. Уточняют информацию (источники). Выбирают и обосновывают свои критерии успеха	Помогает в анализе и синтезе (по просьбе), наблюдает
3	Исследование	Сбор и уточнение информации. Обсуждение альтернатив («мозговой штурм»). Выбор оптимального варианта. Уточнение планов деятельности	Работают с информацией. Проводят синтез и анализ идей. Выполняют исследование	Наблюдает, консультирует
4	Практика	Выполнение проекта	Выполняют исследование и работают над проектом. Оформляют проект	Наблюдает, советует (по просьбе)
5	Оценка	Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого. Анализ достижения поставленной цели	Участвуют в коллективном самоанализе проекта и самооценке	Наблюдает, направляет процесс анализа (если необходимо)
6	Презентация (защита проекта)	Подготовка доклада; обоснование процесса проектирования, объяснение полученных результатов. Коллективная защита проекта. Оценка	Защищают проект. Участвуют в коллективной оценке результатов проекта	Участвует в коллективном анализе и оценке результатов проекта

Из таблицы видно, что на каждом этапе определена конкретная деятельность и руководителя проекта и учащихся. В процессе педагог выступает как независимый консультант, цель которого направить обучающегося в нужную сторону.

Нужно отметить, что эффективность применения проектной технологии во многом зависит от следующих факторов:

- учет возрастных особенностей учащихся,
- роль педагога,
- творческий подход,
- учет особенностей конкретного ученического коллектива,
- создание ситуации выбора при определении темы проекта,
- органичное сочетание различных способов формирования проектных групп,
- выбор соответствующего вида проектной деятельности.

Теперь мы подошли к этапу рассмотрения видов проектной деятельности. Наиболее полной классификацией проектов в отечественной педагогике является классификация, предложенная в учебном пособии Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркиной и др. Она может быть применена к проектам, используемым в преподавании любой учебной дисциплины. В данной классификации по нескольким критериям выделяются следующие разновидности проектов, которые представлены в таблице 2:

Таблица 2 – Классификация проектов

Критерии	Разновидности	Примеры/описание
По методу, доминирующему в проекте	исследовательские	научное исследование.
	творческие	свободное литературное сочинение, литературный перевод произведения на родной язык, разбор музыкального произведения, фильма
	ролевые- игровые	разыгрывание фрагментов урока в школе, драматизация пьесы
	информационные	статья, аннотация, реферат, доклад
	практико-ориентированные	коллажи на определённую тему, выставка, участие в городских акциях
По характеру контактов	внутренние (региональные)	внутри класса, школы, города, региона.
	международные	между учащимися разных стран

*Продолжение таблицы 2*

Критерии	Разновидности	Примеры/описание
По количеству участников	индивидуальные	1 учащийся
	парные	2 учащихся
	групповые	от 3 учащихся
По продолжительности и проведения	краткосрочные	укладываются в один урок, или даже его часть.
	средней продолжительности	на 4-6 уроков
	долгосрочные	выполняются, как правило, во внеурочное время. [20, с. 172].

Рассмотрим конкретнее классификацию проектов по доминирующему методу:

1) Исследовательский. Этот тип проектов требует умения хорошо излагать и формулировать свои мысли, выбирать актуальные темы и проблемы, ставить правильные цели, проводить исследования и эксперименты.

2) Творческий. Здесь не особо важен определенный алгоритм действий, сколько ориентирование на конечный результат.

3) Ролево-игровой. Предполагает распределение ролей между учащимися, которые имитируют социальные или деловые отношения. Структура остаётся открытой до окончания проекта.

4) Информационный (ознакомительно-ориентировочный). Предполагает сбор информации о предмете, явлении; его анализ и обобщение фактов нацелены на широкую аудиторию. Требуется продуманной структуры:

- цель проекта (тема поиска информации);
- методы обработки информации (анализ, синтез идей, выводы);
- результат поиска информации (статья, доклад, реферат);
- полезность.

5) Практико-ориентированный. С самого начала чётко обозначен результат деятельности, который ориентирован на социальные интересы учащихся. Здесь нужна хорошо продуманная структура, сценарий с обозначением задачи и определением функций для каждого.

Как показывает данная типология, каждый тип проекта имеет тот или иной вид координации, сроки исполнения, этапы, количество участников. Поэтому, разрабатывая проект, надо иметь в виду признаки и характерные особенности каждого из них. На средней ступени обучения целесообразно будет сделать акцент на информационных и творческих проектах. В реальной практике чаще всего приходится иметь дело со смешанными типами проектов, в которых имеются признаки исследовательских и творческих проектов, проектно-ориентированных и ролевых (игровых). Использование различных видов проектов и правильная организация процесса помогут учителю сделать проектное обучение разнообразным, правильным и интересным для учащихся.

#### 1.6 Организация мини-проектов на уроках французского языка

Как мы выяснили, школьники среднего возраста остро нуждаются в личностно-деятельностном подходе, ориентированном на практический результат. Поэтому для продуктивной работы необходимо использовать активные методы обучения, одним из которых являются метод проектов.

К сожалению, из-за дефицита учебного времени, необходимости большой подготовки, неготовности учащихся и педагогов, проектная деятельность уходит на задний план. Обращаясь вновь к нашему рабочему определению: «проектная технология – это технология обучения, при которой учащиеся самостоятельно (под руководством педагога) приобретают новые знания и умения в процессе поэтапного планирования, разработки, выполнения постепенно усложняющихся практических заданий, и, в конечном итоге получают реальный, осязаемый практический результат», мы можем говорить о том, что для выполнения более сложных

и долгосрочных проектов учащиеся должны поэтапно научиться выполнять проектные задания от простого к сложному. Соответственно, для учащихся среднего звена является достаточно привлекательной возможность участия в проектной деятельности на самом уроке, под руководством педагога и с поддержкой одноклассников.

Организация мини-проектов на уроке решает эту задачу, поскольку не требует больших усилий обеих сторон, но всё равно помогает учащимся овладеть нужными навыками исследовательской работы, предусматривающей определенную последовательность действий, умение ориентироваться в огромном мире информации, действовать в команде и самостоятельно, вырабатывать собственное мнение, представлять результаты своего труда.

Далее мы приведём особенности организации мини-проектов:

1. Время, отведённое для проектной деятельности не должно превышать 15 минут.
2. План организации проектной деятельности, приведённый в таблице 1, может быть сокращён до трёх «П» (планирование, практика, презентация).
3. Тема, которая выносится на проектирование, должна быть посильной, и ее исследование не должно требовать слишком объемной работы, что связано с краткими сроками выполнения.
4. Групповая работа на уроке.

В качестве вариантов для организации мини-проектов можно использовать:

1. Создание стенгазеты, брошюры, статьи, лозунга, коллажа. В последствие, данные работы могут стать частью выставки.
2. Создание интеллектуальной карты.

Интеллектуальные карты («Mind Map», карты ума, умственные карты) были изобретены американским учёным Тони Бьюзеном в 60-70-х

годах XX века. Это метод визуализации данных, который помогает структурировать информацию и находить взаимосвязи между её частями. Идея заключается в создании логического дерева, где элементы идут от общего к частному, как правило, сопровождаясь иллюстрациями для лучшей визуализации. Данное задание поможет учащимся, подготовить лексическую базу по теме для выполнения более сложного проектного задания.

3. Создание расписаний, распорядка дел, планов, песен, стихов.

Как правило, предполагают публичное выступление в классе.

4. Конкурсы, побуждающие развитие фантазии и предприимчивости. Например: групповое задание – придумать, описать, и представить выдуманное животное.

5. Проведение анкетирования по заданной проблеме. В данном случае, можно использовать сингапурскую методику со структурой «Stir the Class». Особенность данной структуры заключается в том, что учащиеся становятся активными участниками процесса, они могут свободно перемещаться по кабинету, с целью собрать разные точки зрения одноклассников по выдвинутой проблеме, а затем индивидуально или в группах проанализировать и сделать вывод. Подобная деятельность является очень ценной и важной, поскольку учащиеся могут в одном месте и в одно время быстро собрать данные, и в последствие включить их в свой будущий проект.

6. Создание и разыгрывание сценок.

7. Создание кроссвордов. В дальнейшем, после проверки, они возможен обмен кроссвордов между учащимися с целью выполнения.

Вариантов может быть множество, всё зависит от фантазии педагога. Важно отметить, что учащиеся могут тоже являться генераторами идей, и это нужно поддерживать.

Таким образом, организация подобных мини-проектов является такой же эффективной, как и организация длительных крупных проектов.

Учащиеся ориентированы на быстрый практический результат, учатся распределять время и разумно его использовать, учатся ориентироваться в ситуации, выстраивать отношения в сотрудничестве. Выполнение мини-проектов на уроке, которые могут являться частью крупного проекта по теме, позволяет учащимся увидеть поэтапную работу с постепенно усложняющимися заданиями. Это возможность снизить стресс, который возникает при столкновении учащихся с трудным заданием, ведь только постепенно можно научиться делить крупную задачу на более мелкие задачи.

### Выводы по первой главе

В первой главе мы ставили задачу изучения научно-теоретической литературы с целью получить теоретическое обоснование проектной технологии. В результате анализа отечественных и зарубежных подходов к пониманию проектной технологии мы выяснили их различие. Оно состоит в том, что для отечественных педагогов основная ценность метода проектов заключалась в развитии социально значимых качеств личности (коллективизм, общественно-политическая активность, трудолюбие, настойчивость в достижении цели и др.), а у их американских коллег делался больше акцент на индивидуальность и познавательные интересы учащихся.

В общем и целом, проектная деятельность являлась результатом педагогического поиска по решению задач образования на разных его этапах. В России проектная технология утвердилась не сразу. Со временем, начиная с конца 1980-х годов, она заручилась технологической поддержкой и методическими разработками. В настоящее время технология проектной деятельности получила и заслужила признание среди российских учителей-предметников, а среди учителей иностранного языка стала одной из актуальных и эффективных технологий в обучении

учащихся. Нужно отметить, что данная технология ещё набирает обороты, и заслуживает дальнейшего развития.

В ходе анализа работ зарубежных и отечественных авторов, которые занимались развитием проектной технологии, таких как Е. С. Полат, Т. А. Воронина, А. С. Сиденко, И. Д. Чечель и др., мы выявили общие подходы к пониманию понятия «проектная технология» и вывели собственное рабочее определение: «проектная технология – это технология обучения, при которой учащиеся самостоятельно (под руководством педагога) приобретают новые знания и умения в процессе поэтапного планирования, разработки, выполнения постепенно усложняющихся практических заданий, и, в конечном итоге получают реальный, осязаемый практический результат».

Анализ психологической литературы, позволил сделать заключение относительно психологических и возрастных особенностей учащихся среднего звена. Ведущими видами деятельности в среднем школьном возрасте являются учебная, общественно-организационная, спортивная, творческая, трудовая. На данном этапе дети нуждаются в возможности проявить себя, удовлетворить потребности в общении, признании, а в этом может помочь проектная технология, ведь она всегда ориентирована на самостоятельную практическую деятельность учащихся при решении личностно-значимой проблемы. Проектная технология позволяет направлять деятельность учеников, учитывая их интересы, потребности, способности и индивидуальные особенности, что отражает дифференцированный, личностно-ориентированный подход, который ставится во главу угла в ФГОС.

Нами подробно анализировалась сущностная характеристика проектной технологии и условия её эффективности, основные требования к проектному обучению и виды проектов. Обширная классификация видов проектов и четко сформулированные требования к организации проектной деятельности, приобретающей все большую популярность, дают педагогам

большой потенциал в организации самых разнообразных проектов, что позволит не только стимулировать интерес учащихся к предмету, но и применить полученные знания на практике в любой области знаний. Также нужно отметить, что для полноценной реализации проектной технологии, нужно организовывать мини-проекты на уроках французского языка, которые могут быть, как самостоятельными, так и являться частью крупного длительного проекта. Это помогает учащимся овладеть нужными навыками проектной работы поэтапно, прямо на уроке под наблюдением педагога, переходя от простого к сложному.

## ГЛАВА 2. ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

### 2.1 Диагностика применения проектной технологии в обучении иностранным языкам

Согласно нашему опыту и осведомленности, мы знаем, что сейчас многие школьники, их родители, и соответственно, педагоги испытывают сложности при выполнении долгосрочных и масштабных проектов, которые являются обязательными. Беседуя с педагогами нашей родной школы МОУ СОШ №10 г. Кыштыма, мы поняли, что действительно проблема существует. Чаще всего учащиеся просто не хотят этим заниматься, перекладывая работу на своих родителей и педагога. А для того чтобы понять, какое место проектная технология занимает в учебном процессе, а именно в обучении иностранным языкам, мы решили провести анкетирование в параллели 6 классов МОУ СОШ №10 г. Кыштыма. Классы выбрали с разным уровнем успеваемости, чтобы получить более объективные данные. Количество опрошенных – 44 учащихся. Результаты представляем в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты диагностики учащихся

№	Вопрос	Ответ
1	Надо ли изучать иностранный язык в школе?	1. да – 34; 2. нет – 10.
2	Нравится ли тебе?	1. да – 21; 2. нет – 23.
3	Смотришь видео, читаешь книги, слушаешь песни на иностранном языке?	1. да, конечно, это очень интересно – 17; 2. нет, у меня есть занятия интереснее – 16; 3. хотелось бы, но не позволяет время – 11.

Продолжение таблицы 3

№	Вопрос	Ответ
4	Знаешь ли ты что такое проект?	1. да – 43; 2. нет – 1.
5	Часто ли на уроках иностранного языка вы выполняете проекты?	1. раз в неделю – 6; 2. раз в четверть – 12; 3. раз в год – 5; 4. не занимаемся таким – 22.
6	Нравится ли тебе такой формат?	1. да, это интересно – 34; 2. нет, мне всё равно – 6.
7	Проекты бывают разные. Отметь то, что тебе интереснее выполнять:	1. исследовательский (мини- исследование) – 23; 2. информационный (статьи, рефераты, доклады или презентации) – 19; 3. творческий (газетные статьи, сочинения, клипы или видеорепортажи) – 10; 4. ролевой игровой (игры, сценки, сценарии, выступление перед младшими школьниками) – 15.
8	Тебе больше нравится работать индивидуально, в группах или в парах? (подчеркни нужное)	1. индивидуально – 16; 2. пары – 25; 3. группы – 19.
9	Работая над индивидуальным проектом, к кому ты чаще обращаешься за помощью?	1. родители – 20; 2. братья, сестры – 7; 3. учитель – 26; 4. одноклассники – 10.
10	Какие сложности у тебя возникают? (выбери варианты)	1. у меня нет плана и алгоритма, чтобы выполнить проект – 11; 2. не знаю, где искать информацию – 4; 3. дают очень сложные и неинтересные темы – 22; 4. у меня нет подходящего оснащения (компьютер, доступ в интернет и т.д.) – 3; 5. я боюсь публично выступать – 10; 6. не умею выделять главное – 16; 7. свой вариант – 0 . не имеет проблем – 1
11	Проектная деятельность приносит пользу, расширяет кругозор, или это пустая трата времени, трата нервов детей, родителей и учителей (нужное подчеркнуть)	Большая часть учащихся отметила положительное влияние проектной деятельности на них.

Согласно результатам, приведённым в таблице, мы можем сделать следующие выводы:

1. Из 44 учащихся 34 человека ответили, что нужно изучать иностранный язык. Школьники понимают значимость межкультурного общения и иностранных языков.

2. Исходя из результатов ответов на 3 вопрос, можно предположить, что учащиеся не очень заинтересованы обучением на уроке, однако во внеурочное время они проявляют интерес к мультимедиа на иностранном языке.

3. Часть учащихся ответили, что занимаются таким видом деятельности раз в четверть, а большинство – что не занимаются вообще. Подобные результаты анкетирования показывают нам, что проектная технология может использоваться чаще на уроках иностранного языка, ввиду большого интереса учащихся к подобной деятельности (34 учащихся отметили, что им нравится заниматься проектами).

4. Информационно-исследовательские и ролевые проекты представляют для учащихся наибольший интерес.

5. Согласно ответам на 8 вопрос, учащимся нравится именно групповая работа и работа в паре.

6. Большинство учащихся считают, что предложенные темы для проектов не являются интересными для них. Следовательно, требуется сделать акцент на подборку личностно-значимых тем, которые будут интересны и полезны для учащихся, опираясь на психологические и возрастные особенности.

Для того чтобы получить полное представление, мы проанкетировали учителей иностранных языков города Кыштыма во время собрания ГМО (городское методическое объединение). Было опрошено 14 учителей-предметников. Результаты диагностики представляем в таблице 4:

Таблица 4 – Результаты диагностики учителей

№	Вопрос	Ответ
1	Применяете ли вы проектную технологию при обучении иностранному языку?	1. да – 14; 2. нет – 0.
2	Какие проекты доминируют в Вашей педагогической деятельности?	1. исследовательский (проводить мини- исследование) – 0; 2. информационный (писать статьи, рефераты, делать доклады или презентации) – 7; 3. творческий (писать газетные статьи, сочинения, создавать клип или видеорепортаж) – 5; 4. ролевой игровой (придумывать игры, сценки, создавать сценарии, выступления перед младшими школьниками) – 2; 5. практико-ориентированный (выставка, участие в конкурсах) – 0.
3	Как часто вы организуете проектную деятельность в процессе обучения?	1. несколько раз по блоку – 3; 2. 1 раз по блоку – 6; 3. 1 раз в четверть – 5; 4. 1 раз в год – 0.
4	Как вы оцениваете заинтересованность Ваших учеников в проектной деятельности?	1. всегда очень рады чему-то новому – 10; 2. заинтересованы – 3; 3. относятся нейтрально – 1; 4. относятся негативно – 0.
5	Тяжело ли Вам даётся подготовка к проектам?	1. да, это требует хорошей подготовки – 9; 2. не больше чем, любая другая подготовка – 4; 3. никаких трудностей – 1.
6	Какие сложности у Вас возникают? (можно отметить несколько)	1. трудностей нет – 3; 2. трудоемкость работы – 10; 3. неготовность учащихся – 6; 4. отсутствие нужных, готовых разработок – 9; 5. отсутствие подходящего оснащения – 2; 6. свой вариант _____ – 0.

*Продолжение таблицы 4*

№	Вопрос	Ответ
7	Какие сложности возникают у учащихся? (можно отметить несколько)	1. не умеют работать с информацией – 9; 2. не нравятся темы – 2; 3. боятся публично выступать – 3; 4. не умеют выделять главного – 8; 5. нет подходящего оснащения – 3; 6. свой вариант – 0.

Полученные результаты позволяют сделать нам следующие выводы:

1. Абсолютно все учителя отметили, что применяют проектную технологию в процессе обучения.

2. Что касается вариативности реализации проектной технологии, то мы видим, что большинство отдадут предпочтение информационному и творческому типам проектов. Очевидно, что детям свойственна тяга к творчеству и педагоги стараются удовлетворять их потребности. Касаемо информационного типа проектов, мы можем судить, что это свойственно изучению иностранных языков: вечный поиск новой информации о культуре, языке, обществе, мире, что является важной составляющей обучения.

3. Большинство опрошенных педагогов отмечают, что применяют проектную технологию не реже 1 раза в крупную тему. Здесь мы видим, в чём заключается проблема. Проектная технология – это технология, которая охватывает полностью учебный процесс, и для адекватного овладения учащимися навыками исследовательской и проектной деятельности – необходимо более частое использование проектной деятельности, как например, выполнение мини-проектов на уроках.

4. Самая главная трудность для педагогов – это подготовка к проектам, а учащимся тяжело работать с информацией. Скорее всего, проблема заключается в отсутствии достаточного времени у учителей. Эту

проблему также решают мини-проекты, которые подготавливают учащихся к более сложным проектным заданиям.

Таким образом, согласно диагностике педагогов и учащихся, мы можем наблюдать, что проектная технология ещё не прочно укоренилась в учебном процессе. Сейчас мы живём в мире, полном развлечений, техники, инновационных технологий, и акцент с учёбы смещается. Поэтому педагоги должны удерживать мотивацию и внимание учащихся, взяв за основу эти самые современные технологии. Очень важно, учитывать возрастные особенности и интересы детей, ведь от этого будет зависеть результат. На плечи педагога ложится очень важная задача – правильно организовывать проектную деятельность, придумывая интересные и оригинальные задания. К сожалению, не все УМК содержат исчерпывающую информацию по проектной технологии, поэтому в дальнейшем мы постараемся структурировать методические рекомендации для применения проектной технологии на уроках французского языка.

## 2.2 Анализ школьных учебных пособий по французскому языку

Как мы выяснили в первой главе, применение проектной технологии является очень важным при обучении иностранным языкам, а в нашем случае при обучении французскому языку. Соответственно, мы решили проанализировать известный УМК «Le français en perspective» автора А. С. Кулигина на наличие проектных заданий для 5-8 классов. Для анализа мы будем использовать теоретическую информацию из первой главы:

- характеристики, присущие проектной технологии;
- технологию разработки проектов, которая включает выполнение групповой и индивидуальной работы;
- особенности выполнения мини-проектов на уроке.

Для начала рассмотрим учебное пособие для 5 класса серии «Le français en perspective». Учебник разбит на 8 блоков. Проектная

составляющая проработана не до конца, поскольку задания распределены по учебнику в хаотичном порядке, направлены в основном на индивидуальную работу. Во всём учебнике можно найти множество заданий, которые, казалось бы, можно отнести к какому-то проекту, но все они не связаны между собой. Большинство заданий не подразумевают множество шагов и конечный продукт. Примеры заданий можно увидеть на рисунках 1 и 2:

**Atelier**

**La télévision**

**1. Quelles émissions de télé avez-vous préférées? Classez-les de 1 (émission préférée) à 5 (émission la moins aimée dans l'ordre de votre goût). Expliquez pourquoi vous l'avez aimée (vous ne l'avez pas aimée).**

N°	Titre de l'émission	Avis personnel
1		
2		
3		
4		
5		

**Si vous aimez, savez le faire, illustrez votre émission aimée avec un dessin.**

## 6. J'interviewe mes copains. Je leur demande:

- a) s'ils visitent des expositions. Lesquelles?
- b) s'ils aiment aller au théâtre (au concert).
- c) s'ils fréquentent des cercles. Quels sont ces cercles?
- d) de quoi ils rêvent. Est-ce un rêve réalisable?

Рисунок 1, 2 – проектные задания «Le français en perspective» 5 класс

Учебное пособие для 6 класса серии «Le français en perspective» оказалось более структурированным. Проанализировав все темы и раздела

учебника, мы нашли 2 рубрики, которые могут быть использованы для проектной деятельности учащихся. Рубрика «Projet» и «Atelier», где последняя представлена единожды. По каждой крупной теме мы наблюдаем только 1 проект в конце, мини-проекты и другая проектная деятельность на уроке по подготовке отсутствуют. Проектные задания содержат более подробное описание, но, как и для 5 класса, всё также ориентируются больше на индивидуальную работу. Примеры заданий представлены на рисунках 3, 4:

## Projet

### «Mon sport préféré»

Présentez votre sport préféré. Préparez des illustrations. Dites:

- si c'est un sport olympique;
- quels sont les sportifs les plus célèbres dans ce sport;
- quelles qualités développe ce sport;
- si vous le pratiquez;
- de quel équipement on a besoin pour le pratiquer.

## Atelier

C'est à toi de bouger!

Et les oiseaux alors?

C'est l'hiver. Les oiseaux gonflent leurs plumes pour avoir plus chaud... et méditent sur le sort qu'on réserve à leurs cousins poulets, dindes ou chapons.

Pour que le temps leur semble moins long, ce nichoir pour la nuit, c'est une idée maligne. N'oublie pas les graines.

### Vite fait bien fait

Découpez un Tétrabrik (boîtes de lait ou de jus de fruits) comme sur l'image. Percez des trous en haut pour passer les ficelles. Mettez quelques cailloux pour qu'elle ne s'envole pas. Accrochez-la à un arbre ou à un mur. Garnissez! C'est prêt!



Рисунок 3,4 – проектные задания «Le français en perspective» 6 класс

Для учебников 7 классов серии «Le français en perspective» предусмотрены большие развёрнутые проекты с хорошим описанием. Мы нашли 7 проектных заданий по 8 блокам тем. Большие хорошие проектные задания должны подразумевать хорошую подготовку к ним, различные форматы работы в классе и во внеурочное время, поэтапную работу, но у большинства данных проектов эти характеристики отсутствуют. Примеры заданий можно рассмотреть на рисунках 5 и 6:

## PROJET

### Un concours d'affiches

En groupes, faites une affiche pour annoncer une fête (un bal, carnaval, festival). Faites savoir ce qui aura lieu à cette fête. Présentez vos affiches à un concours. N'oubliez pas d'annoncer des récompenses aux plus méritants dans ce concours.

### 12. PROJET: On fait une présentation!

Vous aimez lire? Vous voulez faire partager votre passion? Alors préparez une présentation passionnante sur votre hobby! Placez les photos de votre bibliothèque familiale, de votre premier livre, de vos écrivains et vos personnages préférés, peut-être pris des films. Demandez à vos parents à quel âge vous avez commencé à lire, quel était votre livre préféré. Combien de livres de votre bibliothèque avez-vous lu? Réfléchissez et dites ce que vous feriez pour donner envie de lire à quelqu'un qui déteste la lecture, quel livre vous recommanderiez à lire et pourquoi.

Рисунок 5, 6 – проектные задания «Le français en perspective» 7 класс

Проанализировав учебное пособие для 8 класса серии «Le français en perspective», мы увидели, что проектная технология встроена в учебный процесс, выполняется поэтапная работа с индивидуальными и групповыми заданиями, прослеживается исследовательская деятельность, предлагаются темы, которые связаны с интересами учащихся. Поэтому мы считаем, что на этом этапе обучения, данное учебное пособие не нуждается в методических рекомендациях. Примеры проектных заданий в рамках одной темы можно увидеть на рисунках 7 и 8:

## 1. *Le collège idéal*

- a) Résumez en une ou deux phrases chacun des compositions. Ecrivez-les sur une feuille de papier.
- b) Lisez ce que vous avez obtenu à vos camarades. Discutez sur les conceptions du collège idéal.
- c) Créez collectivement l'image d'un collège idéal vu par les élèves français.

### 3. *L'école de mes rêves*

a) Imaginez une école où vous iriez avec plaisir. Décrivez-la en imitant le modèle des rédactions des élèves français, employez le lexique de l'exercice 2. Lisez votre composition à vos camarades de classe.

b) Ecoutez attentivement ce que lisent vos camarades. Prenez des notes: résumez en une ou deux phrases ce que vous entendrez et inscrivez ces phrases sur une feuille de papier.

c) Créez collectivement l'image d'une école idéale.

d) Ecrivez une lettre collective à Okapi en exposant votre vision de l'école idéale.

Рисунок 7, 8 – проектные задания «Le français en perspective» 8 класс

Подводя итог, в ходе анализа учебников для углублённого изучения французского языка на этапе основного общего образования на наличие в них проектных заданий, мы выяснили, что в большинстве случаев, содержательные характеристики соблюдаются, в то время как технологические характеристики разработаны слабо. Проектные задания больше направлены на индивидуальную самостоятельную работу. Кроме того, обучающиеся не получают представления о проектной работе как многокомпонентной деятельности, включающей множество шагов и разные форматы работы. Таким образом, мы выявили необходимость разработки методических рекомендаций для учебников 5-7 классов «Le français en perspective»

#### 2.3 Методические рекомендации по организации проектной деятельности на уроках французского языка

Исходя из того, что перед нами возникла необходимость в создании методических рекомендаций для обучающихся 5-7 классов, использующих учебник «Le français en perspective», мы представляем следующие рекомендации для проектных заданий в таблицах 5, 6, 7.

Таблица 5 – Методические рекомендации для учебника 5 класса «Le français en perspective»

	Тема:	Проектные задания из учебника	Методические рекомендации
1	Qui suis-je, moi?	<p>Нарисуй свою жизнь. Линия твоей жизни называется временной шкалой. Начало – это дата твоего рождения. Каждый год представлен длиной в один сантиметр Вспомни:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. год, когда ты начал ходить;</li> <li>2. год, когда ты начал говорить;</li> <li>3. год твоего поступления в 1-й класс, другие важные даты в жизни.</li> </ol> <p>Раскрась свое прошлое, настоящее и будущее разными цветами. Обменивайтесь своими воспоминаниями. Разбейтесь на небольшие группы и рассказывайте каждому по очереди:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ваше лучшее воспоминание (в классе, дома, в отпуске);</li> <li>2. ваше самое плохое воспоминание (в классе, дома, в отпуске).</li> </ol>	<p>В предложенном проектом задании выполняется поэтапная работа с индивидуальными и групповыми заданиями, прослеживается исследовательская деятельность. Поэтому мы считаем, что данный раздел не нуждается в методических рекомендациях.</p>
2	Ça, c'est la vie!	<p>Какие телешоу вам больше всего нравятся? Оцените их по шкале от 1 до 5. Проанализируйте каждое и скажите, почему вам оно нравится или не нравится. Если вам нравится передача, вы можете её проиллюстрировать.</p>	<p>Данный проект может осуществляться в классе в виде перекрестного опроса по технологии «Stir-class». Дома обучающиеся должны установить наиболее и наименее популярные передачи и соотнести со своим мнением. Итогом данного проекта может быть статья.</p>

Продолжение таблицы 5

	Тема:	Проектные задания из учебника	Методические рекомендации
3	Les jours se suivent...	<p>Ты описываешь французскому другу свой распорядок дней. Не забудь:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. составить список ежедневных дел;</li> <li>2. указать часы и последовательность дел;</li> <li>3. использовать выражения: «каждое утро», «каждый день».</li> </ol> <p>Опишите свою квартиру. Не забудьте указать:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. количество комнат;</li> <li>2. мебель;</li> <li>3. бытовые приборы;</li> <li>4. плюсы / минусы вашей квартиры.</li> </ol>	<p>Сначала предлагается индивидуальная работа дома, где каждый учащийся составляет свой распорядок учебного дня и выходного дня. Далее в классе учащиеся сравнивают и анализируют распорядки друг друга, предлагая заполнить пропуски общим досугом.</p> <p>В данном проектном задании предлагается составить интеллектуальную карту/рисунок своего дома в индивидуальном порядке дома. На уроке учащиеся обмениваются рисунками и играют в игру «Риелтор», рекламируя данный дом и стараясь его продать людям.</p>
4	A la découverte de la France	<p>Я рассказываю о французском празднике.</p> <p>Я рассказываю о достопримечательностях Франции.</p>	<p>На уроке учащиеся разделяются по группам и на основе тематического текста составляют интеллектуальную карту по праздникам Франции. Дома учащиеся анализируют карту и сравнивают с русскими праздниками.</p> <p>Учащиеся разбирают предложенные достопримечательности (Лувр, Эйфелева башня, Триумфальная арка...) и дома в индивидуальном порядке создают презентацию с краткой информацией и фотографиями. На уроке представления презентаций каждый заполняет таблицу с основными данными.</p>

Продолжение таблицы 5

	Тема:	Проектные задания из учебника	Методические рекомендации
5	A l'école	<p>Я беру интервью у своих одноклассников. Я спрашиваю их:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Посещают ли они выставки. Какие?</li> <li>– Нравится ли им ходить в театр (на концерт).</li> <li>– Посещают ли они кружки. Что это за кружки?</li> </ul>	<p>Учащимся предлагается провести анкетирование в классе в виде перекрестного опроса по технологии «Stir-class».</p> <p>Далее дома, они анализируют информацию, и, учитывая предпочтения одноклассников, создают брошюру предлагаемого для всех мероприятия.</p>
6	Aladin et la lampe merveilleuse	<p>Я сочиняю сказку:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Жили-были...</li> <li>– Что случилось...</li> <li>– Главный герой...</li> <li>– Я описываю своего героя...</li> </ul> <p>Я рассказываю об изобретениях 20 века.</p>	<p>Предлагается учащимся в группах начать сочинение сказки, затем обменяться набросками и завершить уже чужую сказку.</p> <p>Учащиеся в индивидуальном порядке готовят коллаж с изображением и основной информацией выбранного изобретения. На уроке собирается стенгазета.</p>
7	Vouloir, c'est pouvoir	<p>Я пишу небольшой рассказ «мой любимый вид спорта».</p> <p>Вот план:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Название и вид спорта (индивидуальный, парный, командный).</li> <li>2. Олимпийский или не олимпийский вид спорта.</li> <li>3. Занимаются ли в нашей стране этим видом спорта.</li> <li>4. Чемпионы по этому виду спорта в России и других странах.</li> </ol>	<p>Сообщение с иллюстрациями готовится дома в индивидуальном порядке.</p> <p>Далее в классе учащиеся объединяются в группы по соответствующим видам спорта (футбол, волейбол...) и готовят рекламу спортивной секции в формате баннера, брошюры или стенгазеты.</p>

Продолжение таблицы 5

	Тема:	Проектные задания из учебника	Методические рекомендации
8	Petit futé	<p>1. Пройдите опрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Вы когда-нибудь летали на самолете? Когда? На каком самолете?</li> <li>– Вы боитесь в самолете?</li> <li>– Нравится ли вам есть в самолете?</li> <li>– Доверяете ли вы командованию на борту?</li> <li>– Доверяете ли вы другим пассажирам?</li> <li>– Вы боитесь при взлете?</li> <li>– Боитесь ли вы при посадке?</li> </ul> <p>2. Опубликуйте результаты в своем журнале. Не забывайте поблагодарить всех тех, кто примет участие в этом опросе.</p> <p>3. Вы с удовольствием летаете на самолете?</p>	<p>Данный проект может осуществляться в классе в виде перекрестного опроса по парам. Дома учащиеся анализируют полученную информацию от одноклассника и составляют для него список общих советов или советов из личного опыта. На следующем уроке учащиеся презентуют свои советы друг другу.</p>

Таблица 6 – Методические рекомендации для учебника 6 класса «Le français en perspective»

	Тема:	Проектные задания из учебника	Методические рекомендации
1	Ça, c'est du sport!	<p>«Мой любимый вид спорта»</p> <p>Презентуйте свой любимый вид спорта. Подготовьте иллюстрации. Скажите:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– олимпийский ли это вид спорта,</li> <li>– самые известные спортсмены в данном виде,</li> <li>– какие качества развивает этот вид спорта,</li> <li>– практикуете ли вы это,</li> <li>– какая экипировка необходима.</li> </ul>	<p>Сообщение с иллюстрациями готовится дома в индивидуальном порядке.</p> <p>Далее в классе учащиеся объединяются в группы по соответствующим видам спорта (футбол, волейбол...) и готовят рекламу спортивной секции в формате баннера, брошюры или стенгазеты.</p>

Продолжение таблицы 6

	Тема:	Проектные задания из учебника	Методические рекомендации
2	La vie comme elle va.	Я веду колонку «Здоровье для всех» и готовлю хорошую рекламу для нашей газеты.	<p>В классе проводится игра «Юные нутрициологи», учащиеся делятся на группы, создают свою идеальную продуктовую корзину, а затем обмениваются. Каждая группа должна проанализировать состав, и представить свои выводы в формате советов другой группе.</p> <p>На уроке класс делится на две группы: «французская кухня» и « русская кухня», чтобы дома подготовить в индивидуальном порядке рецепт блюда соответствующей страны.</p> <p>Реклама для газеты готовится в индивидуальном порядке дома, и должна включать в себя советы по организации здорового питания, рецепт блюда, и иллюстрации по желанию.</p>
3	La rentrée est derrière toi.	<p>Подготовьте статью для детской газеты или стенгазеты.</p> <p>Поговорите о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вашей учёбе, заданиях, любимых предметах;</li> <li>– ваших опросах и контролях (не забудьте уточнить умеете ли вы концентрироваться!);</li> <li>– ваших одноклассниках и друзьях.</li> </ul>	<p>«Секреты школьной жизни»</p> <p>На уроке класс делится по парам и выбирает тему своей работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Что делать если получил плохую оценку?</li> <li>– Что делать, если нужно сменить школу?</li> <li>– Что делать если не нравится учиться?</li> <li>– Возможность выбора своей темы.</li> </ul> <p>Учащиеся придумывают советы или варианты решения проблемы. На следующем уроке информация должна быть представлена в виде презентации.</p>

Продолжение таблицы 6

	Тема:	Проектные задания из учебника	Методические рекомендации
4	Lire, c'est s'envoler ailleurs!	<p>«Конференция юных читателей» Предложите свои темы, либо же выберете из предложенных тем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Какие книги выбрать?</li> <li>– Какие темы привлекают больше молодежь: «человеческие отношения», «открытия и исследования», «деятельность человека», «загадки».</li> </ul> <p>Продолжайте!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Нужно ли читать классическую литературу?</li> <li>– Что представляет собой книга: источник информации, развлечение, времяпровождение или что-то другое?</li> </ul> <p>Будьте готовы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дать название увлекательного детективного романа, захватывающей научно-фантастической книги, забавного рассказа, чудесной или загадочной сказки, лирического стихотворения.</li> <li>– Представить автора и его книги, дав рецензию.</li> </ul>	<p>Индивидуальное создание интеллектуальной карты по теме «Книги» для облегчения дальнейшей работы.</p> <p>Индивидуальное задание – написать аннотацию к своей любимой книге, приложить иллюстрации. Представление некоторых учащихся проводится в классе, для того, чтобы учащиеся обменялись интересными находками.</p> <p>На итоговой конференции класс делится на группы по вопросам обсуждения, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Электронный /бумажный формат?</li> <li>– Классическая /современная литература?</li> </ul> <p>Учащиеся группой оформляют в виде коллажа преимущества своего выбора, а затем представляют перед классом. В оставшееся время зачитываются аннотации к любимым книгам. Все практические результаты могут быть скомпонованы на одной стенгазете.</p>
5	Que de découvertes miraculeuse s...	<p>Организируйте дискуссию: «Какой бытовой прибор самый полезный?». Для того, чтобы начать дискуссию каждый из вас представляет устройство по выбору. Представьте жизнь без этого устройства. Представьте иллюстрации. В конце обсуждения будет голосование для того, чтобы узнать какое устройство победило.</p>	<p>Учащиеся в группах на уроке придумывают выдуманного робота со своими особенными характеристиками и задачами. Каждая группа представляет своего робота, в конце класс голосованием выбирает лучшего. Представленных роботов можно оформить на одной стенгазете «Мы заглянули в будущее»</p>

Продолжение таблицы 6

	Тема:	Проектные задания из учебника	Методические рекомендации
6	Auprès des sorains.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мастер-класс по созданию скворечника.</li> <li>2. Напишите другу вашего возраста, который одинок. Дайте ему советы. Как найти друзей?</li> </ol>	<p>Данный проект может осуществляться в классе в виде перекрестного опроса по технологии «Stir-class». Происходит деление на группы по обсуждаемым вопросам, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Что такое дружба?</li> <li>• Какие есть правила дружбы?</li> <li>• Что делать, если нет друзей?</li> </ul> <p>Учащиеся собирают информацию, и расписывают идеи. Во внеклассное время они готовят короткое видео с обобщённой, проанализированной информацией. Итогом будет общее видео, которое поможет учащимся написать письмо одинокому другу.</p>
7	Partir en voyage: un rêve!	<p>В группах подготовьте информацию для выходных в Москве и в Париже. Подготовьте путеводители, которые представят столицы и их достопримечательности.</p> <p>Вы можете использовать информацию, касающуюся музеев Парижа на следующих сайтах:  <a href="http://www.louvre.fr">www.louvre.fr</a>  <a href="http://www.centrepompidou.fr">www.centrepompidou.fr</a>  <a href="http://www.musee-orsay.fr">www.musee-orsay.fr</a></p> <p>Посмотрите фото самых красивых памятников и музеев Парижа на следующих сайтах:  <a href="http://www.peris-photo.eu">www.peris-photo.eu</a></p>	<p>Сначала класс делится на группы и выбирает крупный город России или Франции. Учащиеся создают схему маршрута, продумывая порядок и распределяя между собой достопримечательности.</p> <p>Дома в индивидуальном порядке каждый готовит краткий обзор своей достопримечательности.</p> <p>На итоговом уроке группа представляет презентацию со своим маршрутом.</p>

Продолжение таблицы 6

	Тема:	Проектные задания из учебника	Методические рекомендации
8	Que la Terre ne meure pas !	«Нужно ли заводить домашнее животное?» Обсудите проблему отношений между ребенком и животным с вашими товарищами. Одни говорят, что в их доме должен жить питомец, и они говорят о нём. Другие утверждают, что животное требует большого ухода, и у них нет времени им заниматься. Эти люди рассказывают о своих занятиях.	Учащиеся индивидуально готовят сообщение о своём питомце, или о питомце которого хотели бы завести в формате презентации или открытки. На уроке после представления материала группы учащихся получают карточку с животным, анализируют информацию и оформляют лист советов для человека, который хотел бы завести какого-либо питомца.

Таблица 7 – Методические рекомендации для учебника 7 класса «Le français en perspective»

	Тема:	Проектные задания из учебника	Методические рекомендации
1	Répondre à tous les pourquoi, est-ce possible?	Составьте сценарий рекламного фильма, с целью призыва к защите редких животных. Следуйте этой сюжетной линии: – Презентация каждого животного. – Доисторические предки животного. – Плакат, сообщающий о необходимости защиты этих редких животных.	На уроке учащимся предлагается провести анкетирование на знание редких вымирающих животных. Далее учащиеся индивидуально анализируют результаты и приходят к выводу о том, что знаний не достаточно. Учитель предлагает классу разделиться на группы, и выдает карточки животных с краткой информационной справкой. Задача группы на уроке – перевести карточку и подумать о способах защиты животных и советах людям.  Во внеклассное время учащиеся транслируют в видеоролик всю обработанную информацию.

Продолжение таблицы 7

	Тема:	Проектные задания из учебника	Методические рекомендации
2	Dans le monde des objets	Организация сценки. Сгруппируйтесь в команды по четыре или пять человек. Вспомните научно-фантастическую книгу или фильм которую вы читали, сделайте краткое резюме на французском языке. Изложите содержание в форме сценария, начните с плана. Предусмотрите: сцены, которые вы собираетесь оживить в форме диалогов; эпизоды, которые будут читать «чтец» (человек, комментирующий действие на сцене в театре или в кино).	Учащимся предлагается список научно-фантастических фильмов, книг. Их задача – распределиться по группам и выбрать что-то одно из списка, либо же предложить свой вариант. Далее учащиеся выбирают сцену, которую они будут разыгрывать, распределяют роли, продумывают приблизительный диалог. Во внеклассное время учащиеся могут подготовить музыку и костюмы. Во время представления сценки остальные учащиеся должны будут угадать фильм или книгу.
3	Deux côtés de la médaille	Создайте информационную карточку страны, в которой французский язык является официальным, родным, является языком образования и культуры. Удивите своих одноклассников шокирующей или впечатляющей информацией. представьте рекламу этой страны.	Учитель раздаёт учащимся карточки с названиями стран, в которых французский язык является официальным. Дома учащиеся в индивидуальном порядке готовят информационную карточку и иллюстрации к ней. На уроке учащиеся с одинаковыми странами объединяются в группы и создают коллаж. Информация обо всех странах может быть оформлена в общую стенгазету «Французский язык в мире»
4	Au fil des années	В группах сделайте плакат, рекламирующий вечеринку (бал, карнавал, фестиваль). Дайте знать, что будет на этой вечеринке. Покажите свои плакаты на конкурсе. Не забудьте объявить награды самым достойным.	На уроке учащимся предлагается объединиться в группы и создать плакат, рекламирующий их вечеринку. Они продумывают концепцию, сценарий, условия. Дома учащиеся в индивидуальном порядке создают приглашение-открытку с иллюстрациями и деталями. На уроке учащиеся представляют друг другу свои варианты.

Продолжение таблицы 7

	Тема:	Проектные задания из учебника	Методические рекомендации
5	Au-delà du quotidien	<p>Вы любите читать? Хотите поделиться своей страстью? Так что подготовьте увлекательную презентацию о своем хобби! Разместите фотографии вашей семейной библиотеки, вашей первой книги, ваших любимых писателей и персонажей. Спросите своих родителей, в каком возрасте вы начали читать, какая ваша любимая книга. Сколько книг из вашей библиотеки вы прочитали?</p> <p>Подумайте и скажите, что бы вы сделали, чтобы заставить кого-то почитать? Какую книгу вы бы порекомендовали прочитать и почему?</p>	<p>Учащимся предлагается создать презентацию о своём любимом хобби в индивидуальном порядке. На уроке класс представляет свои презентации, а затем объединяется в группы по общим интересам, для того чтобы составить список преимуществ.</p>
6	L'homme ne vit pas que de pain	<p>Вы действительно знаете свой город, деревню или район? Вы разделитесь на команды по четыре или пять человек. На первом этапе вы будете фотографировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Любые места в вашей деревне, городе или районе, которые кажутся вам приятными, живописными или интересными.</li> <li>– Все места, которые вам не нравятся. Не стесняйтесь фотографировать то, что портит ваш образ жизни.</li> </ul> <p>Наконец, обладая всей этой информацией, вы создадите большую выставочную панель. В заключение вы внесете предложения по улучшению качества жизни в вашем населенном пункте.</p>	<p>В предложенном проектом задании рекомендуется выполнение начальных этапов в индивидуальном порядке. Учащиеся во внеклассное время самостоятельно делают фотографии и комментарии к ним.</p> <p>На уроке учащиеся создают стенгазету из собранных материалов и после обсуждения добавляют информацию о предложениях по улучшению города, а также советы жителям.</p>

Продолжение таблицы 7

	Тема:	Проектные задания из учебника	Методические рекомендации
7	Les témoins de l'histoire	<p>Выдающиеся имена мировой культуры. Мы предлагаем вам составить иллюстрированную мини-энциклопедию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выберите одну или две буквы французского алфавита и найдите прославленные имена, начинающиеся с этих букв.</li> <li>– Опубликуйте небольшие статьи о них. Обратитесь к энциклопедии.</li> <li>– Найдите фотографии, если это возможно.</li> <li>– Разместите свою информацию в алфавитном порядке на стенде и по очереди представляйте ее классу. Спросите своих друзей, что они узнали нового.</li> </ul>	<p>– Учащимся раздаются карточки с буквами. Задача каждого – найти известных французских деятелей (музыкантов, певцов, художников, архитекторов, танцоров, учёных), имена которых будут начинаться с соответствующей буквы.</p> <p>–Учащиеся в индивидуальном порядке дома готовят сообщение с иллюстрациями и краткой информацией.</p> <p>–На уроке сообщения будут представлены в алфавитном порядке. Во время просмотра учащиеся в группах будут заполнять таблицу распределяя известных личностей по сфере деятельности.</p> <p>– Все сообщения будут скомпонованы для статьи школьного сайта или социальной страницы.</p>
8	La France, un pays européen	Отсутствие заданий.	<p>Учитывая, что это конец четверти. Мы считаем правильным, предложить учащимся создать в группах кроссворд по теме, а затем обменяться материалами для его выполнения прямо на уроке. Контроль результатов учащиеся выполняют самостоятельно, учитель только наблюдает.</p>

Созданные нами, методические рекомендации для проектных заданий учебников, носят частный характер, поэтому для удобства мы предлагаем общие рекомендации, которые будут универсальными для любого учебного пособия.

Прежде всего, мы должны начать с того, что проектная технология безусловно требует тщательной подготовки. Если мы рассматриваем

крупные проекты, то они чаще всего будут финалом какой-то темы и контрольно-измерительным материалом для проверки полученных УУД в рамках темы. Разрабатывая перспективный план темы, учитель должен планировать проектную деятельность, так как крупный проект подразумевает поэтапную работу в индивидуальном и групповом формате. Помимо этого есть ещё ряд причин, по которым учитель и учащиеся должны заранее быть осведомлены о проектной работе:

- Учащиеся должны знать, что от них потребуется и когда. Возможно, каким-то ученикам нужно гораздо больше времени на выполнение, нежели остальным.

- По ходу темы учитель может делать отсылки к проекту, давать какие-то советы, акцентировать внимание на определённой лексике, которую можно будет использовать в проекте.

- Учащиеся могут делать пометки по ходу изучения темы, вписывать новые фразы, слова, которые пригодятся для презентации проекта.

- Моральный настрой. У учащихся могут быть разные психологические и эмоциональные особенности.

Соответственно, после того, как учитель запланировал определённые проектные задания по каждой теме, нужно руководствоваться следующими правилами:

- Проект по теме должен предполагать разные форматы работы (индивидуальная работа, групповая работа, работа в парах).

- Проект должен выступать как многокомпонентная деятельность включающая множество шагов.

- Проект требует урочной и внеурочной работы.

- Проект дробится на мини-проекты, которые выполняются как в классе, так и дома, и должны быть подводящим результатом к крупному проекту.

Таким образом, представленные нами, общие и частные рекомендации помогут педагогам правильно выстраивать проектную работу, которая впоследствии положительно скажется на образовательном процессе.

#### Выводы по второй главе

Обобщая, полученные в ходе анкетирования, данные, можно утверждать о том, что проектная технология ещё не прочно укоренилась в образовательном процессе. Мы наблюдаем интерес и готовность с обеих сторон, однако некоторые проблемы мешают слаженной работе. Учащиеся хотят больше групповой работы над проектами, а учителя, в свою очередь, отмечают большую энергозатратность на подготовку.

Также мы проанализировали УМК для углублённого изучения французского языка на предмет проектных заданий и выяснили, что в большинстве случаев, содержательные характеристики соблюдаются, в то время как технологические характеристики разработаны слабо. Проектные задания больше направлены на индивидуальную самостоятельную работу. Кроме того, обучающиеся не получают представления о проектной работе как многокомпонентной деятельности, включающей множество шагов и разные форматы работы. Здесь становится очевидным факт того, что согласно анкетированию, проектная технология не является одной из ведущих технологий, ведь учебники не предлагают поэтапную работу над проектами.

Исходя из того, что не все УМК содержат исчерпывающую информацию по применению проектной технологии, мы постарались структурировать методические рекомендации конкретно для проектных заданий учебника «Le français en perspective» 5–7 классов, а также предложили общие рекомендации, которые станут универсальными для любого учебника.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время в современном образовании все большее внимание уделяется эффективным методам обучения, способствующим развитию творческого мышления и практическим навыкам учащихся. Одним из наиболее перспективных подходов является применение проектной технологии в образовательном процессе. Уже долгое время одной из важных задач российских школ является внедрение этой проектной технологии в процесс обучения, но наблюдения показывают, что не всё успешно складывается. В связи с этим в нашей работе, посвященной применению проектной технологии на уроках французского языка, мы решили предположить причины недооценённости проектной технологии.

В первой главе изучение научно-теоретической литературы позволило рассмотреть сущность и историю проектной технологии, как в мировой, так и в отечественной системе образования. Отечественные педагоги делали акцент на развитие социально-значимых качеств личности, в то время как зарубежные педагоги – на индивидуальность и познавательные интересы учащихся. Мы пришли к выводу о том, что важны обе точки зрения.

Анализ психологических и возрастных особенностей обучающихся среднего звена показал, что на этапе основного общего образования учащиеся испытывают большое эмоциональное удовлетворение от исследовательской и проектной деятельности, так как проектная технология, основываясь на личностно-деятельностном подходе и имея творческую и практико-ориентированную направленность, позволяет учитывать их интересы, потребности и индивидуальные особенности.

Нами подробно анализировалась сущностная характеристика проектной технологии и условия её эффективности, основные требования к проектному обучению и виды проектов. Обширная классификация видов

проектов и четко сформулированные требования к организации проектной деятельности, дают педагогам большой потенциал в организации самых разнообразных проектов. Поэтому применение проектной технологии на уроках французского языка является перспективным направлением. Также мы выяснили, что для полноценной реализации проектной технологии, необходимо соблюдение определённых правил, а точнее: наличие личностно-значимой темы; тематика должна быть связана со страной изучаемого языка или со страной проживания; практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов, сочетание индивидуальной и групповой работы; поэтапное выполнение. Для выполнения некоторых правил, мы рассмотрели особенности мини-проектов в урочное время, которые могут быть, как самостоятельными, так и являться частью крупного, длительного проекта. Это помогает учащимся овладеть нужными навыками проектной работы поэтапно, прямо на уроке под наблюдением педагога, переходя от простого к сложному.

Во второй главе мы представили результаты анкетирования, которые показали, что проектная технология ещё не прочно укоренилась в образовательном процессе. Мы наблюдаем интерес и готовность и со стороны педагогов, и со стороны учащихся, однако некоторые проблемы мешают слаженной работе. Учащиеся хотят больше групповой работы над проектами, а учителя, в свою очередь, отмечают большую энергозатратность при подготовке и недостаточно разработанные методические рекомендации по применению проектной технологии.

Анализ учебных пособий показал, что не все УМК по французскому языку содержат исчерпывающую информацию по применению проектной технологии на уроках, поскольку есть пробелы в технологических характеристиках. Исходя из представленных данных, мы предприняли попытку разработать методические рекомендации для учебников 5-7 классов серии «Le français en perspective», а также общие рекомендации, которые будут применимы к любым проектным заданиям. При разработке

учитывалась теоретическая информация из первой главы, а именно: характеристики, присущие проектной технологии; технология разработки проектов, которая включает выполнение групповой и индивидуальной работы; особенности выполнения мини-проектов на уроке.

На основании проделанной работы мы утверждаем, что задачи исследования выполнены, а цель исследования достигнута.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Барышников Н. В. Параметры обучения межкультурной коммуникации в средней школе / Н. В. Барышников // Иностранные языки в школе. – 2002. – № 2. – С. 28-32.
2. Бим И. Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам / И. Л. Бим // Иностранные языки в школе. – 2001. – № 4. – С. 5-8.
3. Верещагин Е. М. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров. – 4-е издание. – Москва: Русский язык, 1990. – 246 с. – ISBN 5-200-01076-4.
4. Выготский Л. С. Психология / Л. С. Выготский. – Москва: Издательство «ЭКСМО-Пресс», 2000. – 1008 с. – ISBN 5-04-004708-8.
5. Гальперин П. Я. Актуальные проблемы возрастной психологии / П. Я. Гальперин, А. В. Запорожец, С. Н. Карпова. – Москва: Издательство МГУ, 1978. – 117 с.
6. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам : пособие для учителя / Н. Д. Гальскова. - Москва: Аркти-Глосса, 2000. – 165 с. – ISBN 5-89415-017-5.
7. Григорьева В. Я. Французский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением французского языка / В. Я. Григорьева, В. Ю. Горбачева. – 4-е издание. – Москва: Просвещение, 2011. – 240 с.: ил. – ISBN 978-5-09-026195-1.
8. Джурицкий, А. Н. История педагогики и образования. С древнейших времен до XXI века: учебник для вузов / А. Н. Джурицкий. – 3-е издание. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 575 с. – ISBN 978-5-534-18261-3.
9. Дьюи Дж. Школы будущего / Дж. Дьюи, Э. Дьюи. – Берлин: Государственное издательство РСФСР, 1922. – 178 с.

10. Зимняя И. А. Проектная методика обучения языку / И. А. Зимняя, Т. Е. Сахарова // Иностранные языки в школе. – 1991. – № 3. – С. 2-4.
11. Зимняя И. А. Проектная методика обучения английскому языку / И. А. Зимняя, Т. Е. Сахарова. – Иностранные языки в школе. – 1991. – № 3. – С. 9-15.
12. Кажарова И. А. Метод проектов и познавательная деятельность учащихся. [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/411711/> (дата обращения 27.03.2024).
13. Коджаспирова Г. М. Педагогический словарь: Для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. – Москва: Издательский центр «Академия», 2000. – 135 с. – ISBN 5-7695-2145-7.
14. Кулигина А. С. Французский язык. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций и школ с углубленным изучением французского языка / А. С. Кулигина. – 6-е изд. – Москва: Просвещение, 2019. – 192 с.: ил. – ISBN 978-5-09-072381-7.
15. Кулигина А. С. Французский язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением французского языка / А. С. Кулигина, С. В. Йохим. – 3-е издание. – Москва: Просвещение, 2019. – 224 с.: ил. – ISBN 978-5-09-072382-4.
16. Кулигина А. С. Французский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением французского языка / А. С. Кулигина. – 4-е издание. – Москва: Просвещение, 2011. – 239 с.: ил. – ISBN 978-5-09-026091-2.
17. Леонтьев А. А. Основы психолингвистики / А. А. Леонтьев. – Москва: Смысл, 1999. – 287 с. – ISBN 978-5-89357-395-4.
18. Министерство Просвещения Российской Федерации. Федеральные образовательные программы. URL: <https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/sections/2001002> (дата обращения: 25.02.2024).

19. Миньяр-Белоручев Р. К. Методика обучения французскому языку / Р. К. Миньяр-Белоручев. – Москва: Просвещение, 1990. – 223 с. – ISBN 5-09-001010-2.
20. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. – 3-е издание, исправленное и дополненное. – Москва: издательский центр «Академия», 2010. – 368 с. – ISBN 978-5-7695-7057-5.
21. Полат Е. С. Метод проектов // Современные технологии университетского образования. – Центр проблем развития образования. Республиканский институт высшей школы БГУ. Мн. : РИВШ БГУ. – 2003. – №2. – С. 240.
22. Побокова О. А. Новые технологии в обучении языку: проектная работа / О. А. Побокова, А. А. Немченко // Новые возможности общения: достижения лингвистики, технологии и методики преподавания языков. – Иркутск, 2003. – 207 с.
23. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка / Е.С. Полат // Изучение языков и школьное образование. – 2002. – № 2. – С. 3.
24. Полат Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка / Е. С. Полат // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 3. – С. 12.
25. Полонский В.М. Словарь по образованию и педагогике / В. М. Полонский. – Москва: Высш. шк., 2004. – 512 с . – ISBN 5-06-004502-1.
26. Рогова Г. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г. В. Рогова, Ф. М. Рабинович, Т. Е. Сахарова. – Москва: Просвещение, 1981.
27. Селиванова Н. А. Учебник французского языка: для 6 классов общеобразовательных учреждений / Н. А. Селиванова, А. Ю. Шашурина. –

3-е издание. – Москва; Просвещение, 2006. – 240 с.: ил. – (Синяя птица). – ISBN 978-5-09-021886-3.

28. Сиденко А. С. Метод проектов: история и практика применения / А. С. Сиденко // Завуч, 2003. – № 6. – С. 96-111.

29. Соловова Е. М. Подготовка учителя иностранного языка с учетом современных тенденций обновления содержания образования / Е. М. Соловова // Иностранные языки в школе. – 2001. – № 4. – С. 8-11.

30. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов педагогических вузов и учителей / Е. Н. Соловова. – Москва: Просвещение, 2002. – 239 с. – ISBN 5-09-010459-X.

31. Тяглова Е. В. Исследовательская и проектная деятельность учащихся по биологии. Методическое пособие / Е. В. Тяглова. – 2-е издание, стереотип. – Москва: Планета, 2010. – 256 с. – ISBN 978-5-91658-095-2.

32. ФГОС: официальный сайт. – URL: [<https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo>] (<https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo>) (дата обращения 26.03.2024). – Текст: электронный.

33. Фельдштейн Д. И. Хрестоматия по возрастной психологии / Д. И. Фельдштейн. – Москва, 1998. – 304 с. – ISBN 5-89112-015-1.

34. Чечель И. Д. Метод проектов или попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула / И. Д. Чечель // Директор школы. – Москва, 1998. – №3. – С. 12.

35. Шатский С. Т. Педагогические сочинения: в 4 томах, Том 1 / С. Т. Шатский. – Москва: издательство АПН РСФСР, 1962. – 502 с. – ISBN 978-5-507-37547-9.

36. Эльконин Д. Б. Детская психология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Д. Б. Эльконин. – 4-е издание. – Москва: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с. – ISBN 978-5-7695-4068-4.

37. Юсупова А. М. Проектная методика как новая педагогическая лично-ориентированная технология / А. М. Юсупова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2017. – № 2. – С. 112-118.