



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКИЙ  
КАФЕДРА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ И ПРАВА

**Жизнь и быт русского народа в XVII в.  
(отражение темы в школьном курсе истории)**

Выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.03.05. Педагогическое образование  
Направленность программы бакалавриата  
«История. Право»

Проверка на объем заимствований:

84,3 % авторского текста

Работа рекомендована к защите  
рекомендована / не рекомендована

«24» мая 2021 г.

зав. кафедрой отечественной  
истории и права

П.Б. Уваров П.Б.

Выполнила:

Студентка группы

ОФ – 505 / 077-5-1

Маняева Мария Сергеевна

Научный руководитель:

к.и.н., доцент кафедры отечественной  
истории и права

А.В. Самохина А.В.

Челябинск  
2022

## Содержание

Введение.....	3
Глава I. Основные тенденции развития Российского государства и общества в XVII в.....	12
1.1 Общественно-политическая обстановка в России в XVII в. ....	12
1.2 Социально-экономическое развитие России в XVII в. ....	17
Глава II. Повседневная жизнь русского народа в XVII в.....	25
2.1 Быт и нравы русского народа XVII в. ....	25
2.2 Перемены в области культуры в России в XVII в. ....	30
Глава III. Преподавание темы «Жизнь и быт русского народа в XVII в.» в школе .....	36
3.1 Теоретические аспекты изучения темы «Жизнь и быт русского народа в XVII в.».....	36
3.2 Методическая разработка урока по теме «Жизнь и быт русского народа в XVII в.».....	41
Заключение .....	45
Список использованных источников .....	46
Приложение .....	52

## Введение

Актуальность исследования. Жизнь и быт русского народа в XVII в. испытывали качественную трансформацию, выразившуюся в трех основных тенденциях – «обмирщение», проникновение западного влияния, мировоззренческий раскол. Первые две тенденции были в заметной степени связаны между собой, третья была скорее их следствием. При этом и «обмирщение» и «европеизация» сопровождались движением общественного развития к расколу.

В XVII в. Россия установила постоянное общение с Западной Европой, завязала с ней тесные торговые и дипломатические отношения, использовала европейские достижения в науке, технике, культуре. До определенного времени это было именно общением. Однако постепенно влияние западной цивилизации становится более очевидным, оно усиливается, что, в свою очередь, начинает кардинально менять жизнь и быт русского населения.

XVII в. – это бесконечная цепь волнений и бунтов. Корни этих волнений находились не столько в экономической или политической плоскостях, но в большей степени, в социально-психологической сфере. На протяжении всего века шла ломка общественного сознания, привычного уклада жизни русских людей, наша страна шла к смене типа цивилизации. Волнения были отражением душевного дискомфорта многочисленных слоев населения.

Современный мир, в том числе и Россия, как часть этого мира, переживает подобные процессы. Глобальное переустройство мира, сознания людей, их духовных ценностей, говорит нам о необходимости изучения исторического прошлого, с целью защиты традиционных русских ценностей от агрессивного воздействия западной цивилизации.

Степень научной изученности темы. Исследование жизни и быта русского народа всегда привлекали внимание учёных. Отечественная историография богата научными трудами, которые посвящены изучению разных сторон жизни русских людей в XVII в. Фундаментальные работы по истории жизни и быта русского народа в XVII в., ставшие бесценным собранием материалов, составили следующие исследования.

«История России с древнейших времен»<sup>1</sup> С.М. Соловьёва. Данная работа является фундаментальным трудом, описывающим историю русского народа. Автор отмечает, что культура и быт русского народа в XVII в. подверглись качественной трансформации. В работе рассматриваются особенности быта различных сословий российского общества XVII в., а также говорится об изменениях и заимствованиях в повседневной жизни различных сословий России.

«Русская история: полный курс лекций»<sup>2</sup> В.О. Ключевского раскрывает основные аспекты русской истории, в том числе быт и нравы русского народа. В.О.Ключевский охарактеризовал XVII в. как «новый период русской истории». Автор объясняет, в чем состояли важнейшие социально-экономические изменения в России.

«История государства Российского»<sup>3</sup> Н.М. Карамзина описывает российскую историю с древнейших времён до правления Ивана Грозного и Смутного времени. Н.М. Карамзина можно назвать родоначальником изучения быта и повседневной жизни на Руси. Он вводит в русскую историческую науку категорию «состояния» как понятие о внесословной истории или истории как жизни – совокупности бытописания, анализа этических и духовных представлений, истории повседневности.

---

<sup>1</sup> Соловьёв С.М. История России с древнейших времён: в 6 кн. СПб., 1851–1879.

<sup>2</sup> Ключевский В.О. Курс русской истории: в 5 ч. СПб., 1904–1922.

<sup>3</sup> Карамзин Н.М. История государства Российского: в 12 томах. СПб., 1816–1829.

Изучением жилища русских людей занимался М.Г. Рабинович в своём труде «Русское жилище XIII–XVII вв.»<sup>4</sup>. Автор анализирует какие происходили изменения в жилище на протяжении нескольких веков. Так, в частности, описывая город, автор дает характеристику путям его возникновения. Наиболее важной для нас является информация о городах феодальной России к началу формирования всероссийского рынка. Кроме городов автор рассматривает и другие жилые поселения, при этом делая акцент на устройстве дома и двора, что в свою очередь отражают внешние факторы русского быта и нрава русских людей в XVII в.

«Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей»<sup>5</sup> Н.И. Костомарова – это портретная галерея князей и царей, чудотворцев и самозванцев, деспотов и народных любимцев, полководцев и бунтовщиков, патриархов и просветителей. Здесь предстают те, кто определял политическую, духовную и культурную жизнь России, что позволило автору более глубоко показать культурную жизнь русского народа, а уже через эту призму определить особенности жизни и быта русского народа разных сословий.

Монография Л.В. Беловинского «Жизнь русского обывателя. Изба и хоромы»<sup>6</sup> охватывает практически все стороны повседневной жизни людей дореволюционной России: социальное и материальное положение, род занятий и развлечения, жилище, орудия труда и пищу, внешний облик и формы обращения, образование и систему наказаний, психологию, нравы, нормы поведения. Автором на основе большого числа документов, преимущественно мемуарной литературы, описывается жизнь русской деревни – не только крестьянства, но и других постоянных и временных

---

<sup>4</sup> Рабинович М.Г. Русское жилище XIII–XVII вв. / Древнее жилище народов Восточной Европы. М., 1975. С. 156–244.

<sup>5</sup> Костомаров Н.И. Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей. М., 1993.

<sup>6</sup> Беловинский Л.В. Жизнь русского обывателя. Изба и хоромы. М., 2012.

обитателей: помещиков, включая мелкопоместных, сельского духовенства, полиции, немногочисленной интеллигенции.

Монография Ф.И. Буслаева «Русский быт и духовная культура»<sup>7</sup> посвящена истории русского языка и фольклора. В работе отражены особенности развития культуры русского народа в XVII в., быта людей разных сословий в XVII в.

Повседневной жизни русской деревни посвящена монография В.А. Бердинских «Русская деревня: быт и нравы»<sup>8</sup>. Данная монография создана в редком жанре «устной истории» и посвящена повседневной жизни русской деревни. В ней содержатся сведения о быте, нравах, устройстве семьи, народных праздниках.

Интересным для нас также является научное исследование повседневной жизни знати в России в XVII в. Е.А. Гончаровой<sup>9</sup>, которая изучила жизнь и быт высших сословий, описав устройство двора, интерьер дома, культуру питания, одежду, комнатный обиход боярина и боярыни, праздники, боярские выходы. Автор проводит сравнительный анализ жизни и быта русского населения разных веков, прослеживая динамику изменений в повседневной жизни людей.

Исследование О.В. Козиной «Повседневная культура России XVII в.»<sup>10</sup> посвящено изучению основных черт повседневной культуры России XVII в. Автор описывает образ домашней жизни, одежду, костюмы (обычные, праздничные), дом и его организацию, а также нормы приема пищи.

Изучением менталитета русских людей занимался О.А. Платонов в монографии «Русская цивилизация. История и идеология русского

---

<sup>7</sup> Буслаев Ф.И. Русский быт и духовная культура. М., 2009.

<sup>8</sup> Бердинских В.А. Русская деревня: быт и нравы. М., 2013.

<sup>9</sup> Гончарова Е.А. Повседневная жизнь знати в России в XVII веке // Молодой ученый. 2015. № 4(84). С. 503-515.

<sup>10</sup> Козина О.В. Повседневная культура России XVII в. // Аналитика культурологии. 2010. № 17. С. 45–51.

народа»<sup>11</sup>. Учёный описывает историю и идеологию русского народа. В книге делается акцент на тех ценностях, благодаря которым Россия стала поистине могучей сверхдержавой. Данная монография даёт возможность заглянуть во внутренний мир русских людей, наиболее глубоко рассмотреть разные аспекты их жизни и сложившихся традиций.

Таким образом, анализ историографии темы жизнь и быт русского народа в XVII в., показал, что авторы в своих работах изучали отдельные аспекты темы. До сих пор отсутствует комплексное исследование, посвященное данной проблеме, что и предопределило тему выпускной квалификационной работы.

Цель исследования: изучить жизнь и быт русского народа в XVII в., а также методы и приемы преподавания данной темы в рамках школьного курса истории.

Задачи исследования:

1. Проанализировать общественно-политическую обстановку в России в XVII в.
2. Изучить социально-экономическое развитие России в XVII в.
3. Раскрыть быт и нравы русского народа в XVII в.
4. Выявить изменения, произошедшие в области культуры в России в XVII в.
5. Установить основные методы и приемы изучения данной темы в общеобразовательной школе и разработать конспект урока по теме в рамках школьного курса истории.

Хронологические рамки работы охватывают XVII в., когда к власти пришла династия Романовых, изменилась общественно-политическая обстановка в стране, произошли изменения в повседневной жизни и в области культуры.

---

<sup>11</sup> Платонов О.А. Русская цивилизация. История и идеология русского народа. М. 2010.

Территориальные рамки исследования охватывают территорию Русского государства в XVII в.

Объектом исследования выступает жизнь и быт русского народа в XVII в.

Предметом исследования является трансформация быта и нравов русского населения в XVII в. вследствие тех изменений, которые происходят в общественно-политической и социально-экономической сферах, в области культуры под влиянием Западной Европы, а также методы и приемы изучения данной темы в общеобразовательной школе.

Методологическую основу исследования при написании квалификационной работы составили различные подходы, методы и принципы исследования.

Применение системного подхода позволило исследовать проблему комплексно, изучая различные взаимосвязанные элементы такие как общественно-политическая обстановка в России в XVII в., социально-экономическое развитие России в XVII в., развитие культуры в XVII в. и через эту призму исследовать быт и нравы русского народа в XVII в.

Проблематика исследования квалификационной работы потребовала использовать как общенаучные, так и специальные методы научного познания. Среди общенаучных методов использован анализ, синтез, обобщение и метод дедукции.

Из числа специальных методов применялся историко-генетический метод, который позволил рассмотреть генезис и специфику повседневного жизни русского народа в XVII в. Проблемно-хронологический метод позволил сосредоточить внимание на изучении особенностей бытовой жизни русского народа разных сословий в XVII в., а также мы смогли провести аналогию с предыдущими и последующими периодами российской истории повседневности.



Квалификационная работа основывается также на важнейших методологических принципах историзма, объективности<sup>12</sup>, которые способствовали изучению предмета исследования целостно и во взаимосвязи всех его сторон, в контексте общеисторических явлений и процессов.

Источниковая база исследования. В данном исследовании были использованы следующие группы источников:

1. Источники личного происхождения – исторические сочинения<sup>13</sup>, которые рассказывают о русском народе, его обычаях, обрядах, преданиях, суевериях изучаемого периода. Записки<sup>14</sup> капитана Жака Маржерета, где автор говорит о состоянии России начала XVII в.
2. Памятники древнерусской литературы – Домострой<sup>15</sup> – сборник норм, правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи, включая общественные, семейные, хозяйственные и религиозные вопросы. Домострой помог реконструировать обыденную жизнь русских семей в позднее Средневековье и раннее Новое время. Самые разные советы, даваемые в тексте Сильвестра, позволяют понять, как подданные царя готовились к приходу зимы, каким одеждам отдавали предпочтение, как собирали приданое (см. Приложение 1).
3. Делопроизводственная документация<sup>16</sup> – крестьянские челобитные XVII в. Акты этого рода писались либо площадными подьячими, либо сельскими, мирскими, церковными дьячками, мелкими «приказными» всякого рода – приказчиками, старостами,

---

<sup>12</sup> Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования. М., 2003.

<sup>13</sup> Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / Собр. М. Забылиным. М., 1880. URL: <https://runivers.ru/bookreader/book578101/#page/1/mode/1up>.

<sup>14</sup> Состояние Российской империи: Жак Маржерет в документах и исследованиях (Тексты, комментарии, статьи) / Под ред. А.Н. Береловича, В.Д. Назарова, П.Ю. Уварова. М., 2007.

<sup>15</sup> Домострой / Изд. подгот. В.В. Колесов, В.В. Рождественская. СПб., 2007.

<sup>16</sup> Крестьянские челобитные XVII в. М., 1994.

целовальниками, сидельцами, либо же лично авторами текста, которые обладали навыками делового письма в разной степени. Содержание представляло собой жалобную просьбу, прошение, заявление в целях защиты своих интересов. Данные документы помогли понять, что волновало русское население изучаемого периода, как жили русские люди (см. Приложение 2).

4. Источники технического происхождения – видеофрагмент документального фильма «Кухни мира», а также фотографии, на которых изображены блюда и продукты русской национальной кухни, позволяющие узнать, чем питались люди в XVII в., одежда и жилище (см. Приложение 3–5).
5. Картографические источники, способствовали более эффективному изучению исследуемого материала. Нами использовались такие карты как – «Россия в XVI – XVII вв.», «Экономическое развитие России в XVII в.». (см. Приложение 6, 7).

Системное изучение перечисленных источников способствовало проведению объективного и достоверного научного исследования.

Научная новизна квалификационной работы заключается в том, что впервые комплексно нами была исследована жизнь и быт русского народа XVII в. на основе исторических источников и научной литературы.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что квалификационная работа является определенным вкладом в изучение истории жизни и быта русского народа XVII в. Положения и выводы, сформулированные в ходе исследования, передают достоверную картину повседневной жизни русских людей той эпохи, что вносит существенный вклад в теоретическое знание в области исторических исследований.

Практическая значимость работы состоит в том, что материалы квалификационной работы могут быть использованы в практической деятельности историка, изучающего повседневную жизнь русского народа в XVII в. для написания последующих работ по теме, а также материалы

могут быть использованы учителем на уроках истории в общеобразовательной школе.

Апробация работы. Основные положения и выводы квалификационной работы были рассмотрены на студенческой универсиаде в 2021–2022 учебном году. Тема выступления: «Жизнь и быт русского народа в XVII в.».

Структура работы: квалификационная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и приложений.

# Глава I. Основные тенденции развития Российского государства и общества в XVII в.

## 1.1 Общественно-политическая обстановка в России в XVII в.

Для понимания истоков, условий и причин, которые определяли образ жизни, быт и культуру русского народа, необходимо проанализировать общественно-политическую ситуацию в России в XVII в.

К середине XVI в. Россия, преодолев феодальную раздробленность, превратилась в единое Московское государство, ставшее одним из крупнейших государств Европы (см. Приложение 6). Несмотря на обширность своей территории, Московское государство в середине XVI в. имело сравнительно небольшое население, не более 6–7 млн. человек<sup>17</sup>. Из русских городов только Москва и Великий Новгород имели несколько десятков тысяч жителей, доля городского населения не превышала 2% от общего населения страны<sup>18</sup>. Подавляющее большинство русских людей проживало в небольших (по несколько дворов) деревнях, разбросанных по обширным просторам Среднерусской равнины.

Формирование единого централизованного государства ускорило социально-экономическое развитие страны. Возникали новые города, развивались ремесла и торговля. Существовала специализация отдельных районов<sup>19</sup>. Так, Поморие поставляло рыбу и икру, Устюжна – металлические изделия, соль привозили из Прикамья, зерно и продукты животноводства из Заокских земель. В разных частях страны формировались местные рынки.

---

<sup>17</sup> Копанёв А.И. Население Русского государства в XVI в. М., 1959. С. 32.

<sup>18</sup> Там же. С. 44.

<sup>19</sup> Состояние Российской империи: Жак Маржерет в документах и исследованиях (Тексты, комментарии, статьи) / Под ред. А.Н. Береловича, В.Д. Назарова, П.Ю. Уварова. М., 2007.

Начался и процесс формирования единого общероссийского рынка, но продолжался он довольно долго и в общих чертах сформировался лишь к концу XVII в.

В отличие от Запада – Франция, Англия, где образование централизованных государств шло параллельно образованию единого национального рынка и как бы венчало его формирование. В России образование единого централизованного государства произошло раньше, чем образование единого общероссийского рынка. И это ускорение объяснялось необходимостью военно-политического объединения русских земель с целью освобождения их от иноземного порабощения и достижения независимости. Еще одной особенностью формирования русского централизованного государства по сравнению с западноевропейскими государствами было то, что оно с самого начала возникло как многонациональное государство<sup>20</sup>.

Отставание России в своем развитии – прежде всего экономическом – объяснялось рядом неблагоприятных исторических условий. Во-первых, в результате опустошительного монголо-татарского нашествия были уничтожены накопленные веками материальные ценности, сожжено большинство русских городов, а большая часть населения страны была убита или взята в плен и продана на невольничьих рынках. Более века понадобилось только для того, чтобы восстановить население, существовавшее до нашествия Батые-хана. Россия потеряла свою национальную независимость более чем на два с половиной столетия и попала под власть иноземных захватчиков. Во-вторых, отставание было связано с тем, что Московское государство было отрезано от мировых торговых путей, особенно морских. Соседние державы, особенно на западе – Ливонский орден, Великое княжество Литовское, практически осуществляли экономическую блокаду Московского государства, не

---

<sup>20</sup> Ключевский В.О. Русская история : Полный курс лекций: в 3 т. М., 2002. Т. 1. С. 45.

позволяя ему участвовать в экономическом и культурном сотрудничестве с европейскими державами. Отсутствие экономического и культурного обмена, замкнутость внутри своего узкого внутреннего рынка чревато опасностью отставания от европейских государств, что чревато возможностью превращения в полуколонию и утратой национальной независимости.

Возникшее в начале XIV в. Литовское княжество воспользовалось вакуумом власти, созданным татарским погромом, стало быстро расширяться, включая западные и южные русские земли. В середине XVI в. Великое княжество Литовское представляло собой обширное государство, простиравшееся от берегов Балтийского моря на севере до днепровских порогов на юге. Однако в нем наблюдались социальные противоречия, национальные противоречия (подавляющее большинство населения составляли славяне), а также религиозные. Литовцы были католиками как и поляки, а славяне – православными. Многие из местных славянских феодалов стали католиками, основная же масса славянского крестьянства стойко отстаивала свою исконную православную веру. Понимая слабость литовской государственности, литовские пань и шляхта искали поддержки извне и находили ее в Польше. С XIV в. предпринимаются попытки объединения Великого княжества Литовского с Польшей. Однако это объединение закончилось только с заключением Люблинского союза в 1569 г., в результате которого образовалась единая Польско-Литовская Речь<sup>21</sup>.

Польские лорды и шляхта устремились на территорию Украины и Белоруссии, захватывая земли, населенные местными крестьянами, и часто вытесняя местных украинских помещиков из своих владений. Крупные украинские магнаты, такие как А. Кисель, Вишневецкий и другие, и часть шляхты перешли в католичество, приняли польский язык, культуру и отреклись от своего народа. Движение польской колонизации на Восток

---

<sup>21</sup> Ключевский В.О. Русская история : Полный курс лекций: в 3 т. М., 2002. Т. 1. С. 57.

активно поддерживалось Ватиканом. В свою очередь, насильственное введение католицизма должно было способствовать духовному порабощению местного украинского и белорусского населения. Поскольку подавляющее большинство из них сопротивлялось и стойко придерживалось православной веры, в 1596 г. была заключена Брестская уния. Смысл создания Униатской церкви состоял в том, чтобы подчинить эту новую церковь Ватикану, а не Московскому Патриархату (православной церкви), сохранив при этом обычную архитектуру храмов, икон и богослужений на старославянском языке (а не на латыни, как в католичестве). Ватикан возлагал особые надежды на униатскую церковь в продвижении католицизма. В начале XVII в. Папа Урбан VIII писал в своем послании к униатам: «О мои русины! Через вас я надеюсь достичь Востока...»<sup>22</sup>. Однако униатская церковь получила широкое распространение в основном на западе Украины. Большинство украинского населения, особенно крестьянство, все еще придерживалось православия.

Почти 300 лет раздельного существования, влияние других языков и культур (татарского в Великороссии), литовского и польского в Беларуси и Украине привели к разделению и образованию трех особых национальностей: великорусской, украинской и белорусской. Но единство происхождения, общие корни древнерусской культуры, единая православная вера с общим центром. Решающую роль в стремлении к единству этих народов сыграла Московская архиепископия, а затем, с 1589 г., патриархия.

С образованием Московского централизованного государства это стремление усилилось, и началась борьба за объединение, длившаяся около 200 лет. В XVI в. Новгород-Северский, Брянск, Орша, Торопец были

---

<sup>22</sup> Карамзин Н.М. История государства Российского. М., 1993. Т. 7. С. 158.

переданы Московскому государству. Началась долгая борьба за Смоленск, который неоднократно переходил из рук в руки<sup>23</sup>.

Борьба за воссоединение трех братских народов в единое государство шла с переменным успехом. Воспользовавшись тяжелым экономическим и политическим кризисом, возникшим в результате проигрыша долгой Ливонской войны, Опричнины Ивана Грозного, а также беспрецедентным неурожаем и голодом 1603 г., Речи Посполитой назначили самозванца Лжедмитрия, захваченного в 1605 г. При поддержке польских и литовских панов и шляхты, русский престол после его смерти интервенты выдвинули новых самозванцев. Таким образом, именно интервенты инициировали гражданскую войну в России («Смутное время»), которая продолжалась до 1613 г., когда высший представительный орган – Земский собор, принявший на себя верховную власть в стране, избрал в царство Михаила Романова. В ходе этой гражданской войны была предпринята открытая попытка восстановить иностранное правление в России. В то же время это была и попытка «прорваться» на Восток, на территорию Московского государства католицизма. Недаром самозванца Лжедмитрия так активно поддерживал Ватикан<sup>24</sup>.

Однако русский народ нашел в себе силы, поднимаясь в едином патриотическом порыве, выдвинуть из своей среды таких национальных героев, как нижегородский земский старец Кузьма Минин и воевода князь Дмитрий Пожарский, организовать народное ополчение, разгромить и изгнать из страны иноземных захватчиков. Одновременно с интервенционистами были изгнаны и их слуги из государственной политической элиты, которые организовали боярское правительство «семибоярщину», ради защиты своих узких корыстных интересов, призвали

---

<sup>23</sup> Рейтенфельс Я. Сказания светлейшему герцогу Тосканскому Козьме третьему о Московии : Падуя, 1680 г. : Изданием книгопродавца Петра Мария Фрамботти : С разрешения старших. М., 1905. С. 71.

<sup>24</sup> Там же . С. 89.



польского короля Владислава на русский престол и даже были готовы отдать русскую корону польскому королю Сигизмунду III. Православная церковь и ее глава, Патриарх Гермоген, сыграли большую роль в сохранении независимости, национальной самобытности и восстановлении российской государственности. Он показал пример стойкости и самопожертвования во имя своих убеждений.

Таким образом, за период XVII в. произошло значительное усиление самодержавной власти русских царей. К концу века значительно снизилась роль сословно-представительных органов – Земского собора, Боярской думы. Россия превратилась в фактически абсолютную монархию. За это столетия окончательно сформировалась система приказов, административно-территориальное деление страны. Был принят новый общегосударственный сборник законов – Соборное уложение 1649 г.

## 1.2 Социально-экономическое развитие России в XVII в.

Гражданская война в России начала XVII в., составной частью которой стала цепь народных восстаний (Хлопка, Болотникова и др.), открыла целую эпоху мощных социальных потрясений. Вызваны они были усилением натиска феодалов, государства на народные низы, прежде всего окончательным закрепощением крестьянства, основной массы населения России. Логика, диалектика истории, помимо прочего, состоит в том, что укрепление государства – результат трудовых и ратных усилий народных низов – сопровождается ухудшением положения последних, усилением давящего на них пресса всяких податей, барщинных и иных повинностей.

Первая половина XVII в. была временем расцвета сословно-представительного строя, что было связано с активизацией деятельности

земских соборов, сыгравших важную роль в преодолении тяжелых для экономики страны последствий Смутного времени, в завершении борьбы с интервентами, в восстановлении и укреплении самодержавных основ монархии.

Социальную структуру российского общества можно разделить на боярство, дворянство, духовенство, крестьянство, посадских людей, купечества, приказных и приборных людей. Крестьянство же само состояло из крепостных, дворцовых и государственных (черносошенных и ясачных).

Среди всех классов и сословий господствующее место безусловно принадлежало феодалам. В их интересах государственная власть проводила меры по укреплению собственности бояр и дворян на землю и крестьян, по сплочению прослоек класса феодалов, его «одворянению». Служилые люди по отечеству оформились в XVII в. в сложную и четкую иерархию чинов, обязанных государству службой по военному, гражданскому, придворному ведомствам в обмен на право владеть землей и крестьянами. Они делились на чины думные (бояре; окольничие, думные дворяне и думные дьяки), московские (стольники, стряпчие, дворяне московские и жильцы) и городовые (дворяне выборные, дворяне и дети боярские дворовые, дворяне и дети боярские городовые). По заслугам, по службе и знатности происхождения феодалы переходили из одного чина в другой. Дворянство превращалось в замкнутый класс – сословие.

Весьма существенное изменения претерпевает посадское население. Для первой половины XVII в. характерна борьба посадских людей за свои сословные привилегии, за то, чтобы всякий кто живет на посаде и занимается посадским делом, т.е. ремеслами, промыслами и торговлей, входил в состав посадской общины и нес посадское тягло<sup>25</sup>.

---

<sup>25</sup> Русское государство в XVII в. Новые явления в социально-экономической, политической и культурной жизни. Сб. статей / АН СССР, Ин-т истории СССР. Руководитель авт. коллектива М. Н. Устюгов. М., 1961. С. 126.

Власти строго и последовательно стремились сохранить в руках дворян их поместья и вотчины. Требования дворян и меры властей привели к тому, что к концу века свели разницу между поместьем и вотчиной к минимуму. В течение всего столетия правительства с одной стороны, раздавали феодалам огромные массивы земель; с другой – часть владений, более или менее значительную, перевели из поместья в вотчину. Переписные книги 1678 г. насчитали по стране 888 тыс. тяглых дворов, из них около 90 % находилось в крепостной зависимости. Дворцу принадлежало 83 тыс. дворов (9.3 %), церкви – 118 тыс. (13.3 %), боярам – 88 тыс. (10 %), более же всего дворянам – 507 тыс. дворов (57 %) <sup>26</sup>.

В XVII в. немалое число хундордных дворян проникли в столичные сферы – по родству с царем, фавору, заслугам на бюрократическом поприще. Бурный и беспокойный XVII в. во многом потеснил старую аристократию.

Соборное Уложение 1649 г. окончательно сформировало систему крепостного права в России. Для поддержания государственного фонда земель законодатели запретили землевладельцам переводить крестьян с поместных земель на вотчинные. Как кодекс права, Уложение 1649 г. во многих отношениях отразило тенденции дальнейшего процесса развития феодального общества. В сфере экономики оно закрепило путь образования единой формы феодальной земельной собственности на основе слияния двух ее разновидностей.

В социальной сфере Уложение отразило процесс консолидации основных классов – сословий, что привело определенной стабилизации общества и то же время вызвало обострение классовых противоречий и усиление социальной борьбы <sup>27</sup>, на которую безусловно влияло

---

<sup>26</sup> Исаев И.А. История государства и права России. М., 2004. С. 57.

<sup>27</sup> Крестьянские челобитные XVII в. М., 1994.

установление государственной системы крепостничества. Недаром XVII в. называют «бунташным веком» (см. Приложение 2).

Соборное Уложение обязывало дворян осуществлять полицейский надзор за крестьянами, собирать с них и вносить в казну подати, отвечать за выполнение ими государственных повинностей. Крестьяне лишались права самостоятельно отстаивать свои интересы в суде.

После 1649 г. широкие размеры принял сыск беглых крестьян. Тысячами их хватали и возвращали владельцам. Чтобы прожить, крестьяне шли в отход, в «батраки», на заработки. Обедневшие крестьяне переходили в категорию бобылей.

Лучше жилось государственным, или черносотным, крестьянам. Над ними не висел дамоклов меч непосредственного подчинения частному владельцу. Но они зависели от феодального государства: в его пользу вносили налоги, несли разные повинности.

В XVII в. завершилось складывание социальной структуры российского общества, а Соборное Уложение 1649 г. юридически закрепило его сословную организацию. В основе деления лежали формальные различия в обязанностях сословий по отношению к государству.

В целом, сложившуюся социальную структуру можно охарактеризовать как государственный феодализм.

- государственная власть являлась верховным собственником земли, наделяя ею за службу дворян – помещиков. Устанавливался все более жесткий контроль за боярами – вотчинниками. Различия между дворянами и боярами стирались.

- закрепощение крестьян еще в большей степени привязало землевладельцев к государству, т.к. только оно могло обеспечить сохранение и послушание этой даровой рабочей силы, выполнение крестьянской общиной государственных повинностей.

- горожане также оказались закрепощенными государством, а не платившие тягла верхи города находились на государственной службе.

Россия начала XVII в. – централизованное феодальное государство, поэтому новых явлений в развитии сельского хозяйства особо не наблюдалось. В области сельского хозяйства качественные отличия XVII в. от предшествующего столетия сказывались прежде всего в значительном расширении посевных площадей, хозяйственном освоении новых земель как в центре, так и на окраинах – на южной, юго-восточной и восточной границах государства, в частности в Сибири (см. Приложение 7).

Главный путь развития того времени – экстенсивный: в хозяйственный оборот земледельцы включают все большее количество новых территорий. Быстрыми темпами идет народная колонизация окраин. С конца 50 – 60 – х гг. переселенцы во многом числе идут в Поволжье, Башкирию, Сибирь. С их приходом земледелием начинают заниматься в тех местах, где его раньше не было, например, в Сибири.

Во второй половине XVII в. ведущей отраслью экономики России оставалось зерновое хозяйство. Прогресс в этой сфере материального производства в то время был связан с широким распространением трехполья и применением естественных удобрений. Хлеб постепенно стал основным товарным продуктом сельского хозяйства.

В XVII в. заметно возросла торговля сельскохозяйственными продуктами, что было связано с освоением плодородных земель юга и востока, появлением ряда промысловых районов, не производивших своего хлеба и ростом городов.

Одним из признаков появления мануфактурного производства можно считать эксплуатацию чужого труда, наемного или принудительного, а также наличие организатора или руководителя производства. «Всякий непосредственно общественный или совместный труд, осуществляемый в сравнительно крупном масштабе, нуждается в большей или меньшей степени в управлении...»<sup>28</sup>.

---

<sup>28</sup> История мировой экономики / Под ред. Г.Б. Поляка, А.Н. Марковой. М., 1999. С. 105.

Становление мануфактуры в России было закономерным, жизнестойким, исторически обусловленным процессом. Этому не противоречат факты краха или недолговечности немалого числа предприятий. Преемственность самой мануфактурной формы промышленности вряд ли может вызвать сомнения. Значительные сдвиги в развитии отечественной промышленности XVII в. имели под собой реальную форму.

Отсутствие научно обоснованной статистики в XVII в. лишает нас возможности привести достаточно точные цифровые данные о числе мануфактурных предприятий (имеется в виду централизованные мануфактуры).

В Российской истории XVII в. закрепился как важнейший этап в развитии рыночных торговых связей, и как начало формирования всероссийского национального рынка. XVII в. был временем значительного роста производительных сил в области промышленности и земледелия.

В XVII в. окончательно утверждаются три формы организации торговли: ярмарочная, стационарная, развозная.

Документы XVII в. показывают, что капиталистические предприятия, основанные на наемном труде, возникали в этот период теми же разнообразными путями, что и на Западе Европы. Наряду с учреждением концессионных предприятий – Виниуса, Марселиуса, Бутенанта и других – появились мануфактуристы из среды разбогатевших ремесленников и купцов. Самостоятельный производитель, расширяя свое производство, придавал ему формы крупной мануфактуры (тульский чугуноплавильный завод оружейника Никиты Демидова). Иногда мелкий промышленник становился скупщиком и, закабалая своих прежних собратий, фактически превращал их в наемных рабочих,- так разбогатели и завоевали господство тихвинские кузнецы во главе с Дмитрием Плешановым. Бывали случаи, когда купец вкладывал капитал в крупное промышленное предприятие, –

так поступил Владимир Воронин, снявший в аренду казенный железоделательный завод в подмосковном селе Павлове<sup>29</sup>.

Первой и основной особенностью «нового периода русской истории» считается создание национального, всероссийского рынка. Предпосылки образования всероссийского рынка сложились еще во второй половине XVI в.

В социально-экономической жизни произошли большие изменения. Россияне начали осваивать Сибирь, достигли берегов Тихого океана. Благодаря этому в хозяйственный оборот втягивались новые земли, заметно расширилась территория государства. Начался процесс перерастания ремесла в мелкотоварное производство; появляются первые мануфактуры, развивалась торговля. Обмен товарами внутри страны столь вырос, что можно говорить уже о начале слияния земель в единую экономическую систему – всероссийский рынок. Рост товарного производства привел в XVII в. к росту городов, увеличению численности городского населения. Начинает формироваться торговый капитал, развивается купечество. Растут также торговые связи с другими государствами. Феодално-крепостническая система укреплялась еще более. Росла феодалная собственность на землю. Соборное Уложение 1649 г., по существу, оформило систему крепостной зависимости, завершило развитие крепостного законодательства, которое начало складываться еще с конца XV в.

Таким образом, за период XVII в. произошло значительное усиление самодержавной власти русских царей. К концу века значительно снизилась роль сословно-представительных органов – Земского собора, Боярской думы. Россия превратилась в фактически абсолютную монархию. Противоречивость социально-экономического и политического развития страны оборачивалась для правительства многочисленными проблемами,

---

<sup>29</sup> Кулишер И.М. История русской торговли и промышленности. Челябинск, 2003.

связанными с интересами различных сословий, народными восстаниями, с неудачами в военных столкновениях с другими государствами.



## Глава II. Повседневная жизнь русского народа в XVII в.

### 2.1 Быт и нравы русского народа XVII в.

Известный русский историк Н.К. Костомаров (1817–1885 гг.) отмечал, что бытовые стороны жизни людей, их обычаи и привычки, нравы с учетом возможностей и достатка были схожими у всех сословий в Русском государстве<sup>30</sup>.

Очень важную роль в жизни наших предков играло жилье. Оно было не только крепостью, но и показателем самостоятельности и достатка человека. В зависимости от состояния и положения человека строения были деревянными или каменными. Двор знатного человека, проживающего в Москве, обязательно обносился каменным забором – защитой от лихих людей и непрошенных гостей. Внутри двора располагались несколько каменных строений, стоявших на погребках и нижних этажах. Между ними – деревянные постройки, которые соединялись с каменными и между собой разными переходами.

У богатых людей для каждого члена семьи имелись отдельные комнаты (хоромы), соединенные между собой. Предположительно такое расположение жилых помещений не было случайным. Оно напоминало собой древнюю удельную Русь, где каждая земля стремилась к самостоятельности, а все вместе составляли единое целое.

У крестьян дома в основном были деревянными, топились по-черному, т. е. печи были без труб, а дым выходил в маленькое волоковое окно. Печь служила прибежищем всей семье. И в холодное время года люди

---

<sup>30</sup> Костомаров Н.И. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа. М., 1993. С. 111.

жили вместе с курами, гусями, телятами, свиньями. От печи по верху под потолком приделывались полати.

В каждом доме были иконы (образа) святых<sup>31</sup>. Регламентации не было, все зависело от вкусов хозяев дома. Чаще всего встречались иконы Богородицы и Николая Чудотворца. Иконы располагались в переднем (красном) углу хором или избы и занавешивались. Перед иконами висели лампы и стояли восковые свечи. Под образами стоял стол, как правило, дубовый длинный и узкий. Помимо него были столы поменьше – для повседневного использования. В зависимости от положения и достатка хозяина дома столы покрывались подскатерниками. Для сидения служили лавки, наглухо прикрепленные к стенам. Они одновременно являлись местом для сна. На них клали постель из пуховика, перины и подушек. Постель покрывалась простынею из полотна или шелковой материи и закрывалась одеялом<sup>32</sup>.

Дома богатых людей освещались восковыми или сальными свечами, для домашних нужд имелись слюдяные фонари. С ними слуги ходили в кладовые и конюшни<sup>33</sup>.

Избы простых людей, крестьян, освещались лучинами, из-за которых часто случались пожары.

Условия жизни заставляли людей экономно расходовать продовольственные припасы, для чего в домах строились специальные клетки (погребки). Продовольственные припасы обычно сохранялись в деревянных бочках, кадях, плетеных лукошках разной величины. Для приготовления крестьянской пищи использовали глиняные горшки, железные и медные сковороды.

---

<sup>31</sup> Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / Собр. М. Забылиным. М., 1880. URL: <https://runivers.ru/bookreader/book578101/#page/1/mode/1up>.

<sup>32</sup> Костомаров Н.И. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа. М., 1993. С. 121.

<sup>33</sup> Гончарова Е.А. Повседневная жизнь знати в России в XVII в. // Молодой ученый. 2015. №4 (84). С. 54.

Воду хранили в деревянных ведрах, гумганах (металлический рукомойник (татар.), корчагах, ендовах (широкий сосуд с носиком). Столовая посуда называлась судками.

У крестьян жидкая пища разливалась в деревянные или оловянные мисы, твердая пища подавалась в оловянных или луженых медных блюдах. Во время обеда возле хозяина ставилась солонка (солоница). Соль в старину считалась дорогим удовольствием для простого человека, рассыпать соль означало большой скандал. Отсюда берут свое начало народные приметы и поговорки: «Рассыпать соль – быть ссоре», «Уйти не солон хлебавши», т. е. уйти ни с чем.

Для питья использовались различные сосуды, это были кружки, чаши, кубки, карцы, чарки, достаканы, ковши, болванцы, овкачи<sup>34</sup>. Имелись сосуды оригинальной формы: сосуды в виде челнока, вола, лошади, петуха, в форме ореха индийского в золоченой оправе и т. д.

Простые люди пользовались деревянной посудой этих названий и форм. Она могла быть приобретена на рынке или изготовлена своими руками. У знатных людей такие сосуды были из серебра или золота.

Особым искусством в изготовлении деревянной посуды с резным орнаментом славились калужские, козельские и гороховецкие мастера.

Оригинальной в XVII в. была и одежда – одинаковая по покрою и у царя, и у крестьянина. Верхняя одежда русского человека состояла из холщовой или шелковой рубахи, подпоясанной узким пояском (оповкою), штанов или портов до колен. У крестьянина они шились из холста или сермяги, грубой шерстяной ткани (впоследствии «сермяга» как нарицательное выражение, распространилось на некоторых людей. И в наше время «сермяжный», т. е. никудышный, недалекий человек). У богатых людей – из тонкого сукна или шелка.

---

<sup>34</sup> Костомаров Н.И. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа. М., 1993. С. 125.

Одним из достоинств мужчин была борода. Ее наличие на мужском лице поддерживала церковь. Считалось, что если у кого от природы не росла борода, того считали способным на дурное дело. Носовые платки были предметом мужского туалета, их держали в шапках.

Знатные русские люди носили украшения. В XVII в. мужчины украшали уши серьгами, на шее носили позолоченные цепи с крестами, на пальцы надевали перстни с алмазами, изумрудами, яхонтами и сердоликами с печатками.

Наряд знатного русского человека довершала шпага. Ее ношение разрешалось только служилым людям, боярам, окольниковым, стольникам, иноземным дворянам и детям боярским.

Женские одежды частично были похожи с мужскими. Женский наряд состоял из рубахи белого или красного цвета с длинными рукавами. К рукавам пристегивались запястья, вышитые золотом и украшенные жемчугами. Поверх рубашки надевали летник. Рукава его были длинными и широкими и назывались накапками. Они также вышивались золотом и украшались жемчугом. Для летника использовались разные ткани: тафта, золототканые и серебротканые материи. Крестьянки носили одежды из домотканого материала.

Одежда русских крестьянок отличалась скромностью и простотой. Они носили длинные рубахи, поверх которых надевали летники, белые или крашеные. Голову покрывали платком из шерстяной материи. Кроме того они надевали серник – одежду из грубого сукна или сермяги. Зимой носили овчинные тулупы. Девушки-крестьянки делали себе кокошники из древесной коры в виде короны (см. Приложение 5).

Немаловажное значение русские люди придавали еде, она была относительно проста, не так разнообразна, но состояла из большого числа блюд. Лучшей поварихой считалась та, которая знала секреты кухни соседской. У богатых людей меню составлялось на весь год. Счет шел по

церковным праздникам, мясоедам и постам. Поэтому на каждый день готовилась своя пища.

Еще один вид выпечки – каравай, считался сдобным хлебом. Готовили курник из курицы, яиц, баранины или говядины с салом; пекли оладьи, сырники, котлому, хворосты, блины, варили кисели (см. Приложение 3).

В постные дни богатые люди ели кислую капусту, свеклу с постным (подсолнечным или льняным) маслом и уксусом, пироги с горохом, луковники, левашники, караваи с грибами и пшеном, оладьи с медом, грибы (грузди, маслята, рыжики, сморчки), горох битый, тертый с постным маслом, лапшу из гороховой муки, творог из макового молока, редьку, хрен и т. д.

Напитки были разнообразные: квас, морс, пиво, мед, водка, виноградные вина. Водку делали из ржи, пшеницы, ячменя, она имела несколько сортов. Обыкновенная водка называлась просто вино, получше качеством – вино доброе, еще крепче – вино боярское, высший сорт – очень крепкое<sup>35</sup>.

Крестьянская пища была более скромной и необильной. Мясные блюда, блины, пироги, крепкие напитки употреблялись только по престольным праздникам или в период тяжелых полевых работ, сенокоса. Посты и бедность приучили простой народ к грубой и скудной пище из кореньев, недорогой рыбы.

Семейные отношения в Русском государстве регулировались церковным законодательством, были суровыми, доходящими до деспотизма мужа над женой. По законам тогдашнего приличия, замечали иностранцы, считалось предосудительным даже вести разговор с женщиной. По церковным законам женщина считалась ниже мужчины, была его рабой.

Ярче всего патриархальные черты быта (см. Приложение 4) проявлялись в период создания новой семьи. Женились в XVII в. очень рано,

---

<sup>35</sup> Бердинских В. Русская деревня: быт и нравы. М., 2017.

в 12–13 лет. При ее возникновении главными действующими лицами были не молодые люди, которым предстояла совместная жизнь, а их родители. Они заранее подбирали сыну невесту и посылали сваху на смотрины. После смотрин происходил сговор, т. е. договор между родителями жениха и невесты. Сговор имел юридическую силу. По обычаю, выдавая девушку замуж, не спрашивали ее согласия. Своего суженого она иногда не видела до самой свадьбы, а став женой попадала в полную зависимость от мужа.

Внутрисемейные отношения в XVII в. регулировались составленным ранее (XVI в.) Домостроем<sup>36</sup> (см. Приложение 1), в соответствии с которым муж мог наказывать жену, а она должна быть покорной мужу. Обращение мужей с женами часто было очень жестоким. За малейшую провинность муж мог высечь жену кнутом до крови. Иные деспоты били жен розгами или дубиной. Бывали случаи, когда жены не выдерживали издевательств и травили своих мужей и за это платили еще более тяжелую цену.

Таким образом, корни русского быта и нравов уходят далеко в древность и средневековье, они всегда были связаны с народной мудростью, обычаями и традициями предков, в которых тесно переплетаются язычество и христианство.

## 2.2 Перемены в области культуры в России в XVII в.

В XVII в. началось формирование Общероссийского рынка. Развитие ремесел и торговли, и роста городов связано с проникновением в русскую культуру и широким распространением в ней светских элементов.

Секуляризации русской культуры противостояла церковь, видевшая в ней западное, «латинское» влияние. Московские правители XVII в.,

---

<sup>36</sup> Домострой / Изд. подгот. В.В. Колесов, В.В. Рождественская. СПб., 2007.

стремясь ограничить влияние Запада в лице иностранцев, прибывающих в Москву, заставляли их селиться подальше от москвичей – в специально отведенном германском поселении (ныне район Бауманской улицы). Однако в устоявшийся уклад Московской Руси проникли новые идеи и обычаи. Стране нужны были знающие, образованные люди, способные заниматься дипломатией, разбираться в новшествах военного дела, технологии, производства и т.д. Воссоединение Украины с Россией способствовало расширению политических и культурных связей со странами Западной Европы<sup>37</sup>.

Во второй половине XVII в. было создано несколько государственных школ. Существовала школа подготовки работников для центральных учреждений, для типографии, Аптекарского приказа и др. Печатный станок позволил издать массовый тираж единых учебных пособий по обучению грамоте и арифметике<sup>38</sup>. Об интересе русского народа к грамотности свидетельствует продажа в Москве (1651 г.) за один день «Букваря» В. Ф. Бурцева, изданного тиражом 2400 экземпляров. Изданы Грамматика Мелетия Смотрицкого (1648 г.) и таблица умножения (1682 г.).

В XVII в., как и прежде, шел процесс накопления знаний. Большие успехи были достигнуты в области медицины, в решении практических задач по математике (многие умели с большой точностью измерять площади, расстояния, сыпучие тела и т. д.), в наблюдении природы.

Русские землепроходцы внесли значительный вклад в развитие географических знаний. В 1648 г. экспедиция С.И. Дежнёва (за 80 лет до Витуса Беринга) достигла пролива между Азией и Северной Америкой. Е. П. Хабаров в 1649 г. составил карту и изучил земли вдоль р. Амур, где были основаны русские поселения. г. Хабаровск и деревня Ерофея Павловича

---

<sup>37</sup> Василевская Л.Ю. Мировая художественная культура. Западная Европа и Ближний.Восток. М., 1997. С. 86.

<sup>38</sup> Там же. С. 79.

носят его имя. В самом конце XVII в. сибирский казак В. В. Атласов исследовал Камчатку и Курильские острова<sup>39</sup>.

Последние официальные летописные произведения были опубликованы в XVII в. «Новый летописец» (30-е гг.) описал события от смерти Ивана Грозного до конца Смутного времени. Это доказывало права новой династии Романовых на царский престол.

Воссоединение Украины с Россией положило начало созданию первого в России печатного очерка истории. Киевский монах Иннокентий Гизель составил Синописис (обозрение), который в популярной форме содержал рассказ о совместной истории Украины и Руси, начавшейся с образования Киевской Руси. В XVII и первой половине XVIII в. Синописис использовался как учебник русской истории.

В Москве был создан придворный театр (1672 г.), просуществовавший всего четыре года. Там играли немецкие актеры. Мужские и женские роли исполняли мужчины. В репертуаре театра были пьесы на библейские и легендарно-исторические сюжеты. Придворный театр не оставил заметного следа в русской культуре<sup>40</sup>.

В русских городах и селах бродячий театр – театр скоморохов и Петрушки (главного героя народных кукольных представлений) – получил широкое распространение еще со времен Киевской Руси. Правительство и церковная власть преследовали балаган за его веселый и смелый юмор, разоблачавший пороки власти<sup>41</sup>.

Архитектурные сооружения XVII в. очень живописны. Они асимметричны как внутри одного здания, так и в ансамбле. Однако в этом кажущемся беспорядке архитектурных объемов есть и целостность, и единство. Здания XVII в. многоцветны и декоративны. Архитекторы особенно любили украшать окна зданий замысловатыми, разнородными

---

<sup>39</sup> Ключевский В.О. Краткий курс по Русской истории. М., 2018. С. 91.

<sup>40</sup> Очерки русской культуры XVII в. / Под ред. А. В. Арциховского. М., 1979. С. 89.

<sup>41</sup> Там же. С. 97.



наличниками. Многоцветные «солнечные изразцы» – изразцы и орнаменты из резного камня и кирпича получили широкое распространение в XVII в. Такое обилие орнаментов, расположенных на стенах одного здания, было названо каменным узорочьем, дивным узорочьем<sup>42</sup>.

Эти черты отчетливо прослеживаются в Теремном дворце царя Алексея Михайловича в Кремле, в каменных палатах, дошедших до нас московских, Псковских и Костромских бояр XVII в., в Новоиерусалимском монастыре, построенном под Москвой Патриархом Никоном. Сходными с ними по стилю являются знаменитые храмы Ярославля-церковь Ильи Пророка и ансамбли в Коровниках и Толчкове. Примерами наиболее известных зданий XVII в. в Москве можно назвать церковь Николая Чудотворца в Хамовниках, церковь Рождества Богородицы в Путинках и Троицкую церковь в Никитниках<sup>43</sup>.

Декоративный принцип, ознаменовавший секуляризацию искусства, нашел свое отражение и в строительстве или реконструкции укреплений. К середине века крепости утратили свое военное значение, и четырехскатные крыши сначала на Спасской, а затем и на других башнях Московского Кремля уступили место великолепным шатрам, подчеркивавшим спокойное величие и торжественную мощь сердца русской столицы.

В Ростове Великом резиденция опального, но могущественного митрополита Ионы была построена в виде Кремля. Этот Кремль не был крепостью, и его стены носили чисто декоративный характер. Стены крупных русских монастырей, построенных после польско-литовско-шведской интервенции (Троице-Сергиева монастыря, Спасо-Ефимиева монастыря в Суздале, Кирилло-Белозерского монастыря под Вологдой,

---

<sup>42</sup> Очерки русской культуры XVII в. / Под ред. А. В. Арциховского. М., 1979. С. 102.

<sup>43</sup> Назаров В.Д., Тихонов Ю.А. Крестьянский и бобыльский двор в светских владениях центральных уездов пер. пол. XVII в. // История СССР. 1977. № 4. С. 24.

Московских монастырей), следуя общей моде, также украшались декоративными деталями<sup>44</sup>.

Развитие древнерусского каменного зодчества завершилось формированием стиля, получившего название Нарышкинского (по именам главных заказчиков) или Московского барокко. Надвратные церкви, трапезная и колокольня Новодевичьего монастыря, Покровская церковь в Филях, храмы и дворцы в Сергиевом Посаде, Нижнем Новгороде, Звенигороде и др. были построены в этом стиле.

Московское барокко характеризуется сочетанием красного и белого цветов в отделке зданий. Четко прослеживается этажность зданий, использование колонн, капителей и т. д. в качестве декоративных украшений. Наконец, почти во всех постройках Нарышкинского барокко можно увидеть декоративные раковины в карнизах зданий, которые впервые были возведены в XVI в. итальянскими мастерами при отделке Архангельского собора Московского Кремля. Появление московского барокко, имевшего общие черты с архитектурой Запада, свидетельствовало о том, что русская архитектура, несмотря на свою самобытность, развивалась в рамках единой европейской культуры.

Развивались и культурные связи с Западной Европой. В Россию приезжали врачи, мастера техники, знатоки военного дела из зарубежных, более развитых тогда стран. В Москве возникла целая слобода, населенная иностранцами. Некоторые черты быта западноевропейской знати нашли отражение в домах отдельных бояр и богатых купцов России. Они приобретали для себя картины, зеркала, музыкальные инструменты.

Жизнь все больше требовала увеличения числа грамотных людей и расширения научных знаний. Особенно усилилось внимание к практическому применению научных знаний: способам измерения площади, извлечению квадратных и кубических корней, решению

---

<sup>44</sup> Буслаев Ф.И. Русский быт и духовная культура. М., 2015. С. 65.

уравнений с несколькими неизвестными, различным данным из физики и химии.

Применялись и медицинские знания, тогда еще очень скудные. Во время эпидемий изолировали больных людей от здоровых, сжигали одежду заразных больных и т. д. Впрочем, это сочеталось с господством самых диких суеверий, верой в существование «колдунов» и «ведьм», которые якобы приносят «порчу» (болезни) людям.

Стали переводить на русский язык книги по различным отраслям научных знаний: математике, астрономии, географии, медицине. Русские читатели впервые познакомились со взглядами Коперника.

В России были составлены карты, среди них и карта всего Российского государства.

Таким образом, XVII в. был переходным этапом традиций Московской Руси к культурным ценностям Нового времени. Религия перестала оказывать огромное влияние на население, поэтому стереотипы мышления постепенно разрушались. Кроме того, увеличение товарооборота дало огромный толчок развитию торговли и ремесел. В Россию приезжало все больше иностранцев с Запада, и, несмотря на ограничения властей на их общение с русским населением, новые принципы и веяния все же просачивались в культуру и быт. Стали появляться первые школы и высшие учебные заведения, люди стали более грамотными. Стали появляться выдающиеся писатели, создавшие произведения искусства, скульпторы, оставившие после себя замечательные памятники. В это время активно развивалось архитектурное зодчество, строились соборы и другие здания.

### Глава III. Преподавание темы «Жизнь и быт русского народа в XVII в.» в школе

#### 3.1 Теоретические аспекты изучения темы «Жизнь и быт русского народа в XVII в.»

В современных российских школах все больше внимания стараются уделить изучению не только глобальных политических и социально-экономических аспектов истории, а образу жизни, менталитета человечества, духовным и нравственным ценностям личности.

История повседневности уже изучается в школьном курсе обучения. Появляются методические работы, в которых авторы, такие как Короткова М.Н., Прохорова Г.А., Зубкова Е.Ю. и многие другие, описывают различные методы работы с использованием материалов культуры повседневности, дают рекомендации учителям по изучению темы.

Изучая повседневность, история государства не отчуждается от частной жизни, становится осязаемой причастность к ней отдельных людей, а также собственная значимость учеников. Повседневность жителей прошлого для детей "открывает мир изнутри", что способствует складыванию положительной мотивации к изучению истории.

Для наиболее эффективного изучения менталитета, нравов, истории повседневности жителей той или иной эпохи необходима реконструкция образов прошлого. Для этого целесообразно использовать различные методы работы на уроках истории. По словам российского методиста А.А. Федчиняка историю повседневности изучают в основном с помощью общих приемов изучения фактического материала, то есть образного рассказа и картинного описания, реже используется сюжетный рассказ. Рассказ – устное монологическое изложение фактического материала, связан с

типичным бытовым или культурным явлением. Как правило, он лишён конкретики и сюжета. В нём дают конкретные исторические характеристики времени, пространства, людей.

Сюжетный рассказ – это образная форма устного монологического изложения исторических фактов с определённым сюжетом, нередко отличается драматизмом. Главные факты воспроизводят в нём образно, динамично, как в художественной истории. Персонификация и драматизация являются особыми формами сюжетного рассказа. При этом под персонификацией понимают форму сюжетного изложения о судьбе, поведении, условиях жизни вымышленного человека, что помогает понять типичные явления жизни общества. А при драматизации изложение происходит в форме диалога, в результате которого раскрывается сущность типичного социального явления, например, разговор двух торговцев, приехавших из разных областей государства. Образный рассказ – вид устного монологического изложения материала, который передаёт главные исторические факты в спокойной бесконфликтной форме, поэтому лишён динамизма и сюжета. часто применяется для повествования о различных явлениях и процессах общества с опорой на наглядность. Одним из наиболее распространенных приемов, по мнению А.А. Федчиняка, является картинное и аналитическое описание, первое из которых представляет из себя воспроизведение фактов в эмоционально-художественной форме в виде целостной картины быта людей. Второй вид описания воспроизводит образ составных частей, деталей и их функциональное назначение. Последнее применяется для описания вещей, одежды, орудий труда и т.д. А использование схем, таблиц, макетов, картин, ТСО помогает при создании целостной картины повседневной жизни жителей прошлого. Также можно использовать образное описание для характеристики тех или иных представителей общества, например, крестьянина, аристократа, купца и так далее.

Неотъемлемым методом работы на уроке является анализ текста учебника, что помогает ученикам овладеть базовыми знаниями предмета, выработать навык логического мышления, обобщать, выделять главное в тексте. При лабораторно-практической работе учащиеся могут самостоятельно исследовать исторические источники или выполнять задания учителя. Огромное значение имеет наглядный материал.

В истории повседневности очень много разнообразных противоречий в региональном, историческом, личностном и др. смыслах. Поэтому целесообразно организовывать на уроке обсуждения, дискуссии. Это способствует выработке собственной позиции учеников, выработке критического мышления.

Таким образом, существует множество различных методов организации работы на уроках истории, но определенно описанные методы изучения истории повседневности не исчерпывают все варианты работы на уроках истории.

Сегодня на полках книжных магазинов, а также в интернет пространстве можно найти множество сборников, которые включают в себя программы и поурочные разработки по изучению истории повседневности в школе. Особенность и уникальность таких сборников в том, что в них содержатся методические разработки по темам, которые применительны к разным этапам истории, например, М.В. Короткова представляет статью «Изучение культуры повседневности на уроках истории в школе (костюм, жилище, питание)», И.Ю. Силина – «Изучение мира человека индустриальной цивилизации в курсе Новой истории», Е.В. Светова – «Изучение повседневной жизни русской женщины на уроках Отечественной истории». Предложенные разработки ориентированы на школьный урок, что является новшеством.

Благодаря этим разработкам, историку Б.И. Краснобаеву удалось выделить несколько подходов к изучению повседневной культуры:

«Предметно-аксиологический (ценностный), акцент в котором делается на достижения (ценности) эпохи»<sup>45</sup>. Но этот подход не позволяет проследить эволюцию культурных достижений и сложно оценить бытовые традиции. Нужно отметить, что подробно можно изучить определенную эпоху, опираясь на этот подход и используя обширную источниковедческую базу. Этот подход наиболее часто применяется в школе, т.к. нет недостатка источников, возможно применять эти методы на разных этапах урока и в рамках многих типов уроков. Школьный возраст является наиболее благоприятным для изучения ценностей человеческого общества на разных этапах его развития.

«Деятельностный (технологический), суть которого является исследование феномена культуры как человеческой деятельности с её мотивами, стимулами и результатами». В данном случае изучаются формы социального поведения.

«Семиотический (знаковый), в котором акцент делается на знаки и знаковые системы». Изучаются вкусы, привычки, традиции, ментальные установки, через такие источники как костюм, жилище, формы общения, досуга и поведения в частной жизни.

«Эволюционный, согласно которому историко-бытовое явление рассматривается в рамках его развития в течение длительного периода (например: история костюма)». Данный метод в большей степени подходит для факультативного курса.

«Очаговый» – он основан на более детальном рассмотрении очагов развития культуры (например: дворянская усадьба).

«Личностный», т.е. основанный на изучении ярких личностей эпохи.

---

<sup>45</sup> Короткова М.В. Методологические и методические проблемы изучения культуры повседневности. М., 2018. С. 15.

«Соционормативный, который предполагает изучение различных слоев общества в контексте культурно-бытовых традиций (например: жизнь гусара, монаха)»<sup>46</sup>.

Тема «Жизнь и быт русского народа в XVII в.» как правило изучается в в 7 классе школы. В качестве примера возьмем учебник А.А. Данилова и Л.Г. Косулина. История России. Конец XVI – XVIII век<sup>47</sup>. Учебник насыщен красочными иллюстрациями (учебные рисунки, репродукции произведений искусства, документальные изображения), картами (картосхемы, планы, чертежи, линии времени). К каждому параграфу даются разнообразные вопросы и задания, отрывки из исторических документов и словарь новых терминов. Преобладает повествовательный стиль изложения, с элементами объяснительного. При изложении материала используются различные приемы: описание, повествование, объяснение. Пособие написано живым языком, доступным для восприятия учащихся.

Например, параграф 31-32: «Художественная культура». В тексте параграфа есть задание: выяснить, какие литературные произведения европейских авторов пользовались популярностью в России. Сложность в том, что необходимо не просто перечислить известные в России произведения европейских авторов, а именно, те которые пользовались наибольшей популярностью.

Большое внимание уделяется проблемам развития культуры и духовной жизни народов. Различные виды иллюстраций соответствуют возрастным познавательным возможностям учащихся и специфике исторического курса. Логическая структура курса определяется системой внутренних связей между видами знания и всеми структурными компонентами содержания курса. Овладение понятиями, ознакомление с

---

<sup>46</sup> Короткова М.В. Методологические и методические проблемы изучения культуры повседневности. М., 2018. С. 21.

<sup>47</sup> Данилов А.А., Косулина Л.Г. История России. Конец XVI – XVIII век. М., 2009.



событиями, восприятие содержания, осмысление, закрепление знаний и умений и навыков.

Таким образом, история повседневности уже изучается в школьном курсе истории. Появляются различные методические работы, которые описывают различные методы работы с использованием материалов культуры повседневности, дают рекомендации учителям по изучению темы. Существует множество различных методов организации работы на уроках истории, но определенно описанные методы изучения истории повседневности не исчерпывают все варианты работы на уроках истории. В учебниках большое внимание уделяется проблемам развития культуры и духовной жизни народов.

### 3.2 Методическая разработка урока по теме «Жизнь и быт русского народа в XVII в.»

В рамках школьного курса истории в общеобразовательной школе нами был разработан урок, связанный с изучением особенностями жизни и быта русского народа в XVII в., основанный на методических рекомендациях, содержащихся в монографии М.В.Коротковой «Методологические и методические проблемы изучения культуры повседневности»<sup>48</sup>.

Тема урока: «Жизнь и быт русского народа в XVII в.».

Класс: 7 класс.

Тип урока: комбинированный.

Цель урока: сформировать у обучающихся представление о жизни и быте русского народа, жившего в XVII в.

---

<sup>48</sup> Короткова М.В. Методологические и методические проблемы изучения культуры повседневности. М., 2018.

Задачи урока:

1. Образовательная: охарактеризовать жизнь и быт русского народа, выяснять причины появления у русского народа тех или иных обычаев и традиций.

2. Развивающая: развивать умение выделять главное, сравнивать, обобщать, делать выводы, абстрактное и логическое мышление, эмоции.

3. Воспитательная: воспитывать культуру речи, дисциплину, аккуратность, внимательность, творческое отношение к выполняемой работе, любовь к истории Отечества, гордость за свою страну, интерес к русской национальной культуре и пище.

Личностные УУД:

- формировать у обучающихся устойчивый интерес и уважение к истории;
- вырабатывать восприятие истории как способа понимания современности;
- понимание роли социально активной личности в истории;
- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за историческое прошлое многонационального народа России.

Метапредметные УУД:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою учебную деятельность;
- выработка умений работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных ресурсах;
- владение умениями работать в группе, слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение, отстаивать свою позицию.

Предметные УУД:

- формирование умения выделять главную мысль, идею в рассказе учителя, выступлении одноклассника;
- выработка умений определять свою личную точку зрения, уметь ее формулировать и аргументировать;
- умение давать оценку историческим событиям;
- выработка умения анализировать причинно-следственные связи, исторические события и факты.

Образовательные ресурсы:

Учебник: Данилов А.А., Косулина Л.Г. Жизнь и быт русского народа в XVII в. М., 2015. 304 с.

Карта «Россия в XVI – XVII вв.».

Изделия из теста, приготовленные руками обучающихся.

Тестовое задание «Быт и нравы русского народа в XVI–XVII вв.».

CD-диск «Кулинария».

Книги Е. Осетрова «Живая Древняя Русь».

Н. И. Костомарова «Очерк домашней жизни, нравов великорусского народа в XVI–XVII вв.».

Компьютер, мультимедиа проектор.

Формы организации познавательной деятельности: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Проблемный вопрос: каким был быт и жизнь русского народа в XVII в.?

Основные понятия урока: быт, нравы, изба, крестьяне, феодалы, семейные нравы, одежда, пища русского народа, напитки русского народа, жилище русского народа.

Основные даты: 1613–1645 гг. – Правление Михаила Романова, 1645–1676 гг. – Правление Алексея Михайловича, 1649 г. – Соборное уложение (свод законов).

Технологическая карта урока по теме «Жизнь и быт русского народа в XVII в» представлена в Приложении 8 к данной квалификационной работе.

## Заключение

Задачи, поставленные в выпускной квалификационной работе, решены в полном объеме.

На протяжении XVII в. произошло значительное усиление самодержавной власти русских царей. К концу века снизилась роль сословно-представительных органов – Земского собора, Боярской думы. Россия превратилась в фактически абсолютную монархию. Оформилось административно-территориальное деление страны, сформировалась система приказов. Был принят новый общегосударственный свод законов – Соборное уложение 1649 г.

Противоречивость социально-экономического развития страны в XVII в. порождала многочисленные проблемы, связанные с интересами различных сословий, народными восстаниями, с неудачами в военных столкновениях с другими государствами. Однако необходимо отметить, что именно в XVII в. начинает формироваться Всероссийский рынок, что способствовало развитию капиталистических отношений в России.

Корни русского быта и нравов уходят далеко в древность. Они формировались на протяжении тысячелетий и были пропитаны народной мудростью, обычаями и традициями предков. Однако XVII в. вносит некоторые изменения в привычный уклад жизни русских людей. Религия постепенно прекращает оказывать столь большое влияние на население. В связи с чем постепенно стали разрушаться старые стереотипы мышления. Начинается процесс «обмирщения». Увеличение товарооборота дало огромный толчок развитию торговли и ремесел. В Россию приезжает все больше иностранцев из стран Западной Европы. Так новые принципы и веяния начали проникать в быт и культуру русских людей. В России появляются первые школы и высшие учебные заведения. Люди становятся более грамотными. Вместе с тем

традиционные устои в XVII в. все же сохраняются. Семейные отношения в Русском государстве регулировались церковным законодательством. Жена подчинялась мужу. Жили люди в деревянных или каменных домах. В каждом доме были иконы святых. Наиболее распространены были образа Богородицы и Николая Чудотворца. Одежда русского человека была одинаковая по покрою и у царя, и у крестьянина. Знатные русские люди носили украшения – серьги, позолоченные цепи с крестами, перстни с алмазами, изумрудами, яхонтами и сердоликами. Одежда простых людей отличалась скромностью и простотой. Носили в основном длинные рубахи, женщины голову покрывали платком. Посуда простых людей была деревянной. У знатных людей посуда была из серебра или золота. Пища русского человека была относительно проста, не так разнообразна, но состояла из большого числа блюд. Среди напитков наибольшей популярностью пользовались – квас, морс, пиво, мед, водка, виноградные вина.

В XVII в. происходит процесс секуляризации русской культуры. Стали появляться выдающиеся писатели, создавшие произведения искусства, скульпторы, оставившие после себя замечательные памятники, архитекторы, построившие уникальные по своей красоте соборы и другие сооружения. Среди них – Сильвестр, Ф.А. Грибоедов, И.С. Римский-Корсаков, Ларион Ушаков, Бажен Огурцов.

В заключении отметим, что нами были установлены основные методы и приемы изучения данной темы в рамках школьного курса истории в общеобразовательной школе. Среди которых – беседа, групповая работа, фронтальный опрос, просмотр видеофрагмента, работа с картой, а также разработан конспект урока в рамках школьного курса для 7 класса по теме «Жизнь и быт русского народа XVII в.».

Список использованных источников

Источники

## Источники личного происхождения

1. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / Собр. М. Забылиным. – М., 1880. – Режим доступа: <https://runivers.ru/bookreader/book578101/#page/1/mode/1up>.
2. Состояние Российской империи: Жак Маржерет в документах и исследованиях (Тексты, комментарии, статьи) / Под ред. А.Н. Береловича, В.Д. Назарова, П.Ю. Уварова. – М.: Языки славянских культур, 2007. – 552 с.
3. Рейтенфельс, Я. Сказания светлейшему герцогу Тосканскому Козьме третьему о Московии : Падуя, 1680 г. : Иждивением книгопродавца Петра Мария Фрамботти : С разрешения старших / Я. Рейтенфельс. – М.: тип. О-ва распространения полез. кн., арендуемая В.И. Вороновым, 1905 (обл. 1906). – 228 с.

## Памятники древнерусской литературы

4. Домострой / Изд. подгот. В.В. Колесов, В.В. Рождественская; Отв. ред. Л.А. Дмитриев. – СПб.: Наука, 2007. – 657.

## Делопроизводственная документация

5. Крестьянские челобитные XVII в. : [Сб. документов] : Из собр. Гос. ист. музея / Рос. АН, Ин-т рос. истории; [Составители Н.В. Горбушина и др.]. – М.: Наука, 1994. – 329 с.
6. Русское государство в XVII в. Новые явления в социально-экономической, политической и культурной жизни. Сб.статей / АН СССР, Ин-т истории СССР. Руководитель авт. коллектива М. Н. Устюгов. – М.: Юрид. лит., 1961. – 267 с.

## Источники технического происхождения

### Видеофрагмент

7. Документальный фильм «Кухни мира». – Режим доступа: <https://yandex.ru/video/preview/?text=Документальный%20фильм%20«Кухни%20мира&»>.

### Фотографии

8. Блюда русской кухни XVII в. – Режим доступа: <https://i.pinimg.com/originals/bb/c4/fe/bbc4fe025e9fa0444b5af36ede8c31b7.jpg>.

9. Домострой – сборник норм, правил, советов и наставлений. – Режим доступа: <https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=Домострой%20>.

10. Крестьянские челобитные XVII век. – Режим доступа: <https://www.prlib.ru/item/389602>.

11. Русский быт в XVII в. – Режим доступа: <https://st.violity.com/auction/view/auctions/12/16/14/6/121614629.jpg>.

12. Русская знать в XVII в. – Режим доступа: <https://content-12.foto.my.mail.ru/mail/harlamovat56/1764/b-2479.jpg>.

13. Русские крестьяне в XVII в. – Режим доступа: <https://fb.ru/misc/i/gallery/47518/3052691.jpg>.

14. Русский хлеб XVII в. – Режим доступа: <https://i.pinimg.com/originals/98/e4/1a/98e41ab1816c61984460b25a4ad3a564.jpg>.

### Картографические источники

15. Россия в XVI – XVII вв. – Режим доступа: [http://samlib.ru/img/t/temezhnikow\\_e\\_a/mb1680/mb1680-2.jpg](http://samlib.ru/img/t/temezhnikow_e_a/mb1680/mb1680-2.jpg).



16. Экономическое развитие России в XVII в. – Режим доступа: [https://storage.yandexcloud.net/wr4img/421956\\_13\\_b00000492.jpg](https://storage.yandexcloud.net/wr4img/421956_13_b00000492.jpg).

## Литература

17. Беловинский, Л.В. Жизнь русского обывателя. Изба и хоромы / Л. В. Беловинский. – М.: Кучково поле, 2012. – 399 с.

18. Бердинских, В.А. Русская деревня: быт и нравы / В.А. Бердинских. – М.: Ломоносовъ, 2013. – 266 с.

19. Буслаев, Ф.И. Русский быт и духовная культура / Сост. и отв. ред. О.А. Платонов; Предисл. В.О. Гусаковой. М.: Институт русской цивилизации, 2015. – 999 с.

20. Василевская, Л.Ю. Мировая художественная культура. Западная Европа и Ближний Восток: Учеб. пособие для учащихся ст. кл. шк., гимназий, лицеев, а также для студентов вузов / Л.Ю. Василевская. – М.: АЗ, 1997. – 350 с.

21. Гончарова, Е.А. Повседневная жизнь знати в России в XVII в. / Е.А. Гончарова // Молодой ученый. – 2015. – № 4 (84). – С. 503–515.

22. История мировой экономики / Под ред. Г.Б. Поляка, А.Н. Марковой. – М.: Юнити, 1999. – 275 с.

23. История России. Конец XVI – XVIII в. / Под ред. А.А. Данилова, Л.Г. Косулиной. – М.: Просвещение, 2009. – 239 с.

24. Карамзин, Н.М. История государства Российского: в 12 т. / Н.М. Карамзин. – СПб.: Тип. Н. Греча, 1816–1829.

25. Ключевский, В.О. Курс русской истории: в 5 ч. / В.О. Ключевский. – СПб.: Гос. изд-во, 1904–1922.

26. Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования / И.Д. Ковальченко. – М.: Наука, 2003. – 486 с.

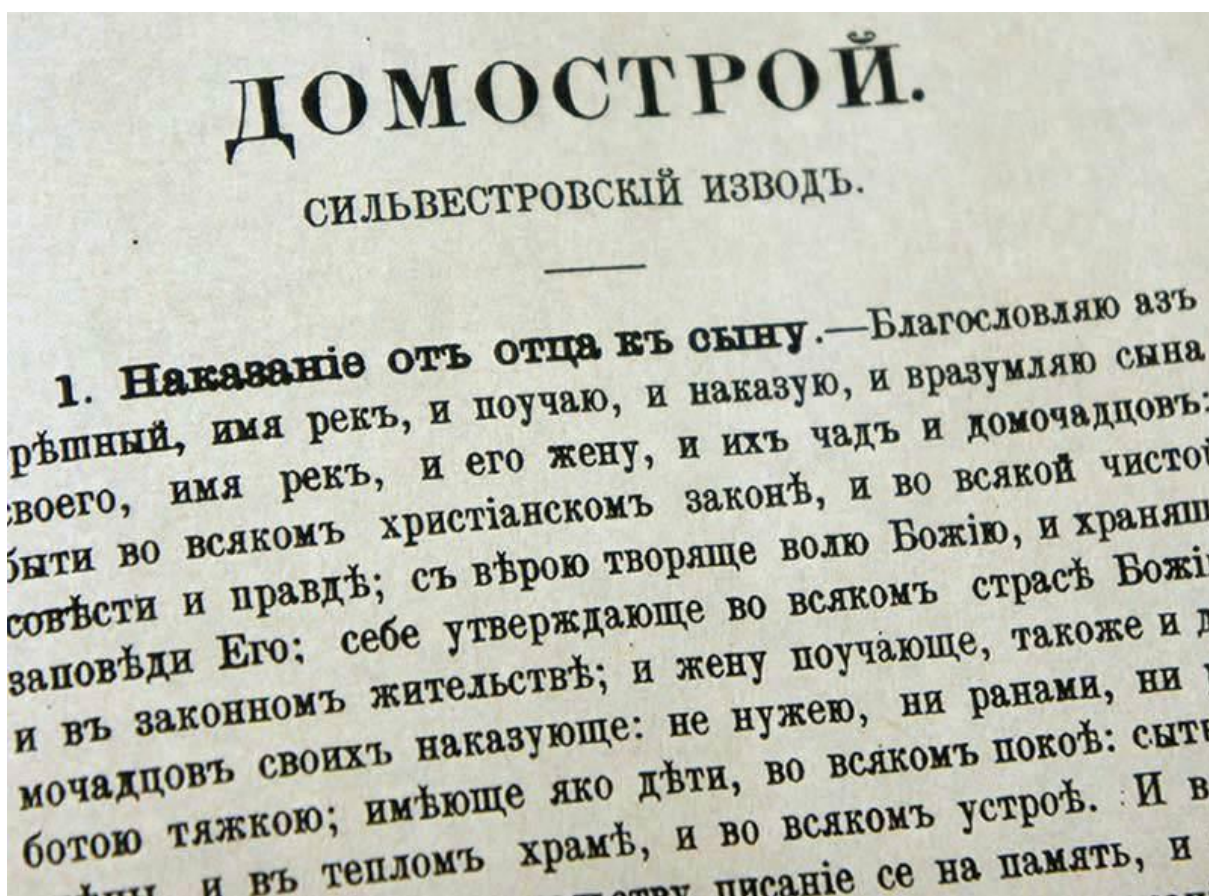
27. Козина, О.В. Повседневная культура России XVII в / О.В. Козина // Аналитика культурологии. – 2010. – № 17. – С. 45–51.

28. Короткова, М.В. Методологические и методические проблемы изучения культуры повседневности / М.В. Короткова. – М.: Русское слово, 2018. – 151 с.
29. Копанёв, А.И. Население Русского государства в XVI в. / А.И. Копанев. – М.: Исторические записки, 1959. – 424 с.
30. Костомаров, Н.И. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа / Н.И. Костомаров. – М.: Экономика, 1993. – 397 с.
31. Костомаров, Н.И. Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей / Н.И. Костомаров. – М.: Лениздат, 1993. – 521 с.
32. Кулишер, И. М. История русской торговли и промышленности / И.М. Кулишер. – Челябинск: Социум, 2003. – 557 с.
33. Назаров, В.Д. Крестьянский и бобыльский двор в светских владениях центральных уездов пер. пол. XVII в. / В.Д. Назаров, Ю.А. Тихонов // История СССР. – 1977. – № 4. – С. 152–162.
34. Очерки русской культуры XVII в. / Под ред. А.В. Арциховского. – М.: МГУ, 1979. – 342 с.
35. Платонов, О.А. Русская цивилизация. История и идеология русского народа / О.А. Платонов. – М.: Алгоритм, 2010. – 943 с.
36. Рабинович, М.Г. Русское жилище XIII–XVII вв. / М.Г. Рабинович // Древнее жилище народов Восточной Европы. – М.: Наука, 1975. – С. 156–244.
37. Рыбаков, С.В. История России с древнейших времен до конца XVII века: курс лекций / С.В. Рыбаков. – 2-е изд., испр. и доп. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2014. – 192 с.
38. Сахаров, А.М., Муравьев, А.В. Очерки русской культуры IX–XVII вв. / А.М. Сахаров, А.В. Муравьев. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1984. – 336 с.
39. Скрынников, Р.Г. Россия в начале XVII в. / Р.Г. Скрынников. – М.: Мысль, 1988. – 283 с.

40. Славянская энциклопедия XVII век: в 2 т. / авт.-сост. В.В. Богуславский. – М.: Олма-пресс, 2001. Т. 2. – 687 с.
41. Соловьёв, С. М. История России с древнейших времён: в 6 кн. / С.М. Соловьёв. – СПб.: Товарищество «Общественная польза», 1851—1879.
42. Сумцов, Н.В. Народный быт и обряды / Сост., предисл., примеч. А. Д. Каплина / Отв. ред. О. А. Платонов. – М.: Институт русской цивилизации, 2014. – 688 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Домострой – сборник норм, правил, советов и наставлений<sup>49</sup>



<sup>49</sup> Домострой – сборник норм, правил, советов и наставлений. URL: <https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=Домострой%20>.

Приложение 2

Крестьянские челобитные XVII в.<sup>50</sup>



<sup>50</sup> Крестьянские челобитные XVII век. URL: <https://www.prlib.ru/item/389602>.

### Приложение 3



Фотография 1. Русский хлеб XVII в.<sup>51</sup>



Фотография 2. Блюда русской кухни XVII в.<sup>52</sup>

### Приложение 4

<sup>51</sup> Русский хлеб XVII в. URL: <https://i.pinimg.com/originals/98/e4/1a/98e41ab1816c61984460b25a4ad3a564.jpg>.

<sup>52</sup> Блюда русской кухни XVII в. URL: <https://i.pinimg.com/originals/bb/c4/fe/bbc4fe025e9fa0444b5af36ede8c31b7.jpg>.



Фотография 3. Русский быт в XVII в.<sup>53</sup>

## Приложение 5

<sup>53</sup> Русский быт в XVII в. URL: <https://st.violity.com/auction/view/auctions/12/16/14/6/121614629.jpg>.





Фотография 4. Русские крестьяне в XVII в.<sup>54</sup>



Фотография 5. Русская знать в XVII в.<sup>55</sup>

#### Приложение 6

<sup>54</sup> Русские крестьяне в XVII в. URL: <https://fb.ru/misc/i/gallery/47518/3052691.jpg>.

<sup>55</sup> Русская знать в XVII в. URL: <https://content-12.foto.my.mail.ru/mail/harlamovat56/1764/b-2479.jpg>.

Россия в XVI – XVII вв.<sup>56</sup>



<sup>56</sup> Россия в XVI – XVII вв. URL: [http://samlib.ru/img/t/temezhnikow\\_e\\_a/mb1680/mb1680-2.jpg](http://samlib.ru/img/t/temezhnikow_e_a/mb1680/mb1680-2.jpg).

Экономическое развитие России в XVII в.<sup>57</sup>



## Приложение 8

### Технологическая карта урока по теме: «Жизнь и быт русского народа в XVII в.»

Методы, приемы и технологии	Содержание урока	Виды деятельности обучающихся	Предполагаемые результаты
Организационный этап	Здравствуйте, ребята! Проверьте, все ли готовы к уроку. Итак, мы начинаем наш урок.	Готовятся к уроку, настраиваются на работу.	Психологической настрой, самооценка готовности к уроку.
Слово учителя	Слово учителя: Сегодняшний урок посвящен быту и нравам русского народа XVII в. Деревянная в основном Русь часто страдала от пожаров, войн, междоусобиц. Поэтому не сохранились избы, хозяйственные постройки той эпохи. Имеются лишь их изображения на миниатюрах летописей, археологические остатки. Как же жили люди той эпохи?	Слушают учителя. Отвечают на вопрос.	Постановка целей и задач урока
Проблемный вопрос	Нам необходимо сегодня узнать какой была жизнь русских людей, живших в XVII в? А в частности рассмотреть особенности их жизни и быта. «Каковы особенности жизни и быта русского народа в XVII в.?»	Слушают учителя и работают совместно	Умение ставить проблему на урок
Сообщения обучающихся	Ребята подготовили к уроку доклады, давайте их прослушаем. В то время как ребята будут выступать с докладами вам необходимо будет внимательно слушать и конспектировать тезисно содержание каждого доклада. В конце всех выступлений я буду задавать вопросы. Доклад №1. Деревянные постройки на Руси XVII в. Доклад №2. Семейные нравы русского народа в XVII в. Доклад №3. Пища русского народа в XVII в. Доклад №4. Напитки русского народа в XVII в.	Выступления обучающихся. Остальные учащиеся слушают сообщения, конспектируют наиболее важные факты.	Умение слушать друг друга, способность сознательно организовывать и контролировать свою деятельность.

Фронтальный опрос	<p>Итак, вы сейчас прослушали доклады, сделали записи. Первый доклад был на тему «Деревянные постройки на Руси в XVII в.». Давайте ответим на следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Чем отличались избы бедных людей и феодалов?</li> <li>2) Объясните понятие «терем», «горница», «светлица», «клетки», «подклетки», «сени», «изба», «сруб».</li> <li>3) Опишите домашнюю утварь, мебель XVII в.</li> </ol> <p>В следующем докладе вам рассказали про семейные нравы русского народа в XVII в. Давайте ответим на такие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Опишите одежду русских людей в XVII в.</li> <li>2) Каково было положение женщины в этот период?</li> <li>3) Что особенного было в женской косметике?</li> <li>4) Какие украшения носили в тот период времени?</li> </ol> <p>Далее вы узнали про Пищу русского народа в XVII в., где также вам был показан видеофрагмент «Кухни мира». Нам необходимо ответить на такие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) В чем особенности русской национальной кухни?</li> <li>б) Из чего делали посуду?</li> <li>в) В чем отличие пищи бедняков и богатых?</li> </ol> <p>Из последнего доклада вы узнали про напитки русского народа в XVII в. Вам необходимо ответить на следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Перечислите напитки, употребляемые русскими в старину.</li> <li>2) В чем особенности употребления алкогольных напитков в гостях в старину?</li> <li>3) Какие иностранные напитки употребляли русские в XVII в.?</li> </ol>	Работа класса. Ответы на вопросы учителя.	Умение обучающихся выделять основную мысль и умение отвечать на поставленные вопросы на основе законспектированного материала.
-------------------	---	---	--

<p>Работа в группах (викторина)</p>	<p>Итак, мы с вами рассмотрели основные аспекты жизни и быта русского народа XVII в. Сейчас я предлагаю разделиться на 3 группы по рядам.</p> <p>Перед вами на доске начерчены 3 вертикальные линии – 1 колонка – для первой группы, 2 колонка – для второй группы и 3 – соответственно для третьей группы. Наша викторина будет состоять из двух конкурсных этапов:</p> <p>1 конкурс: Каждый член команды по очереди должен написать на доске названия блюд русской национальной кухни. Победит в этом задании тот, у кого получится больше названий.</p> <p>2 конкурс: Каждой группе дается на листочках задание (вытягивают капитаны команд). На 1 листочке дано задание: изобразите как встречали гостей в старину. На 2 листочке задание: изобразите мирской пир. На 3 листочке задание: изобразите как в старину обращались к царям.</p>	<p>Внимательно слушают учителя. Работают в командах, участвуя в викторине.</p>	<p>Умение обучающихся организовать групповую работу. Выработка чувства ответственности за свою команду. Повышение уровня мотивации у обучающихся.</p>
<p>Подведение итогов. Рефлексия</p>	<p>Наш урок мне хотелось бы закончить цитатой из записи Иллариона «Слово о законе и благодати»: «Не в худой и не в неведомой земле владычествовали, но в Русской, что ведома и слышима во всех концах земли».</p> <p>Спасибо за работу! Занятие было интересным и полезным для вас? Сегодня мне бы хотелось отметить работу следующих учеников...</p>	<p>Слушают учителя, оценивают для себя результаты урока.</p>	<p>Способность сознательно организовывать и регулировать свою учебную деятельность.</p>
<p>Домашнее задание</p>	<p>Прочитать параграф 3 и ответить на вопросы в конце параграфа.</p> <p>Принести изделия русской национальной кухни (караваи, хлеб, кулич, пряники, оладьи, блины, пироги) для выставки.</p>	<p>Ученики записывают дом. задание в дневник, обсуждают предстоящую выставку русской национальной кухни</p>	<p>Умение планировать учебную деятельность</p>

