



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

**СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
« 22 » *мая* 2023 г.
Заместитель директора по УР
Д. Расцет Расцетасва Д.О.

Выполнил(а):
студентка группы ОФ-418-196-4-1
Пучкова Анна Алексеевна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Малик Юлия Васильевна

Челябинск

2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ВЛИЯНИЯ СЮЖЕТНО-РОЛИВОЙ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР.....	6
1.1 Особенности развития речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.....	6
1.2 Психолого-педагогическая характеристика детей с ОНР.....	10
1.3 Сюжетно-ролевая игра как средство развития грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.....	23
Выводы по первой главе.....	30
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЕМОВ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ.....	32
2.1 Исследование уровня развития грамматической стороны речи.....	32
2.2 Содержание и организация экспериментальной работы.....	37
2.3 Анализ результатов.....	40
Выводы по второй главе.....	42
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	43
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	45
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	48

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность проблемы и темы исследования на социальном уровне определяется заметно возросшим за последние десятилетия количеством детей с речевыми нарушениями. В большинстве случаев у детей с этой проблемой в дальнейшем формируются комплексы. Постоянное недовольство собой имеют психотравмирующее влияние на ребенка. Поэтому очень важно своевременно оказать грамотную помощь ребенку с речевыми нарушениями уже в дошкольном детстве. Чем больше времени проходит с момента возникновения проблемы, тем чаще она переходит в стойкий дефект и влечет за собой изменение психики ребенка.

Общее недоразвитие речи (далее ОНР) – по Левиной, общее недоразвитие речи сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

Понятием «общее недоразвитие речи» объединяются внешне сходные, но по этиологии и механизмам различные формы речевой патологии, сочетание симптомов ОНР могут наблюдаться при дизартрии, риноплазии, заикании и всегда при алалии.

Под общим недоразвитием речи принято понимать «сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранном интеллекте нарушено формирование всех компонентов речевой системы: фонетики, лексики и грамматики, относящихся как к звуковой, так и смысловой сторонам речи». Общее недоразвитие речи имеет разную степень выраженности. Может наблюдаться как полное отсутствие словесных средств общения или весьма ограниченного их развития в тот период, когда у детей с нормой речь оказывается уже полностью сформированной, так и развитие речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития.

Среди средств развития грамматического строя речи у детей традиционно приоритетной выступает игра, поскольку дошкольный период детства характеризуется игровой деятельностью в качестве ведущей деятельности периода. Такой вид игры как сюжетно-ролевая игра свойственен детям старшего дошкольного возраста, поэтому именно использование сюжетно-ролевой игры в процессе коррекции и развития грамматического строя речи у старших дошкольников представляется нам наиболее целесообразным.

Актуальность развития речи у детей дошкольного возраста через сюжетно-ролевую игру, обусловлена проблемой своевременного развития у них речи, которая является важнейшим условием общего психического развития.

Объект исследования: процесс развития грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Предмет исследования: сюжетно-ролевая игра как средство развития грамматического строя речи старших дошкольников с ОНР.

Цель исследования: теоретическое обоснование и изучения на практике влияния сюжетно-ролевой игры на процесс развития речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Гипотеза исследования: развитие грамматической стороны речи детей с общим недоразвитием речи будет происходить успешнее, если соблюдать следующие условия:

- 1) производить учет имеющихся у дошкольников с общим недоразвитием речи особенностей формирования грамматической стороны речи в коррекционной работе;

- 2) учитывать первоначальный уровень развития грамматической стороны речи дошкольника в коррекционной работе;

- 3) использовать в работе сюжетно-ролевые игры как ведущую для старших дошкольников деятельность.

Задачи:

Изучить особенности развития речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Изучить психолого-педагогические характеристики детей с общим недоразвитием речи.

Рассмотреть сюжетно-ролевую игру, как средство развития грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Определить уровень развития грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Проанализировать результаты диагностики уровня развития грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Разработать и провести комплекс сюжетно-ролевых игр для развития грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Для решения поставленных задач использовался теоретический метод (изучение и обобщение психолого-педагогических источников по проблеме исследования) и эмпирический метод (анализ полученных данных экспериментальным путём).

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 208» г. Челябинска.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования результатов исследования как в процессе преподавания при изучении соответствующих вопросов, так и при проведении научных исследований подобной тематики. Результаты проведенного исследования могут также послужить материалами для подготовки к семинарским и практическим занятиям в процессе обучения.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ВЛИЯНИЯ СЮЖЕТНО-РОЛИВОЙ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

1.1 Особенности развития речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Впервые научное объяснение такому отклонению в развитии, каким является общее недоразвитие речи, было дано Р.Е. Левиной и коллективом научных сотрудников НИИ дефектологии АПН СССР (Н.А. Никашиной, Г.И. Л.Ф. Спировой, Жаренковой, Г.А. Каше, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, А.В. Ястребовой и др.) в 50-60-е гг. XX в. [32]

При ОНР отмечается позднее начало речи, скудный запас слов, дефекты произношения и фонемообразования. Речевое недоразвитие выражается у детей в разной степени: это может быть лепетная речь, отсутствие речи и развернутая речь с элементами фонетико-фонематического или лексико-грамматического недоразвития.

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. При этом типичными являются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи. Теоретическое обоснование выделения этого состояния в особую категорию среди детей с нарушением речи было сформулировано проф. Р. Е. Левиной в работе «Нарушения письма у детей с недоразвитием речи» в 1961 году. Все многообразие речевого недоразвития было представлено в трех уровнях: отсутствие общеупотребительной речи; начатки общеупотребительной речи; развернутая речь с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития.

Такие авторы как А. П. Усова, Ф. И. Фрадкина, Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин подчёркивают, что особое место в развитии лексико-грамматических средств языка принадлежит сюжетно-ролевой игре. Авторы утверждают, что овладение лексико-грамматическими средствами языка, осуществляется, в том числе и на основе развития сюжетно-ролевой игры.

Д.Б. Эльконин подчеркивал, что активное формирование грамматического строя речи происходит на основе диалогической речи ребенка и взрослого. Диалогическая речь реализуется в процессе сюжетно-ролевой игры [35].

Развитие грамматического строя речи у детей происходит постепенно. Грамматический строй речи развивается самостоятельно, через подражание речи взрослых в процессе общения с ними и в разнообразной речевой практике. Грамматика состоит из трёх основных тесно взаимосвязанных и взаимодействующих компонентов: морфология, словообразование и синтаксис. Усвоение данных компонентов происходит постепенно и в индивидуальной последовательности для каждого ребенка.

Такая особенность развития грамматического строя объясняется трудностью грамматической системы русского языка, особенно морфологической, а также возрастными особенностями развития нервной деятельности. Значимым условием нормального речевого и общего психического развития ребёнка является формирование лексико-грамматического строя языка. Язык и речь выполняют основополагающую функцию в развитии мышления и речевого общения, в планировании и организации деятельности ребенка, самоорганизации поведения, в формировании социальных связей. Так же следует отметить, что овладение лексико-грамматическим строем языка опирается на познавательное развитие, в связи с освоением разных видов детской деятельности, таких как предметные действия, игра, труд и других видов детской деятельности, опосредствованных словом, в общении с взрослым и детьми. Таким

образом, к концу дошкольного периода у детей формируются лексико-грамматические средства языка.

Основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. В игре формируются духовные и физические силы ребенка, развивается дисциплинированность, ловкость. В игре развивается внимание, память, воображение. Через игру ребёнок дошкольного возраста усваивает общественный опыт. Игра влияет на всестороннее развитие личности ребёнка, происходят изменения в психики. Это способствует к переходу к новой, наиболее высокой стадии развития.

Грамматика помогает облегчать наши мысли в материальную оболочку, делает нашу речь организованной и понятной для окружающих.

Основной контингент дошкольников в группах с общим недоразвитием речи (ОНР) составляют дети с II и III уровнями речевого развития. II уровень речевого развития детей характеризуется начатками общеупотребительной речи. Дети используют в общении простые по конструкции или искаженные фразы, владеют обиходным словарным запасом (преимущественно пассивным). В их речи дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно употребление в речи местоимений, союзов, некоторых предлогов в их элементарных значениях. Дети могут отвечать на вопросы, с помощью педагога беседовать по картинке, рассказывать о семье. Более высокий, III уровень речевого развития детей характеризуется наличием развернутой фразовой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети могут относительно свободно общаться с окружающими, но нуждаются в постоянной помощи родителей (воспитателей), вносящих в их речь соответствующие пояснения. Самостоятельное общение продолжает оставаться затруднительным и ограничено знакомыми ситуациями. Звуки, которые дети могут правильно произносить изолированно, в самостоятельной речи звучат недостаточно четко [21].

Дети с ОНР малоактивны, инициативы в общении они обычно не проявляют.

У детей с ОНР на всех возрастных этапах наблюдается недостаточность общих движений по многим параметрам. В большей степени затруднения детей проявляются при удержании равновесия: возникает общее напряжение и покачивание туловища, балансирование руками, сходжение с места. При ходьбе и беге, поворотах в движении отмечается несогласованность работы рук и ног, шаркающая походка, плохая осанка. При переключении с одного движения на другое, наблюдались скованность, зажатость движений, неточность, нечеткость двигательных актов, нарушение их порядка и количества. Несовершенство тонкой (мелкой) ручной моторики, недостаточная координация кистей и пальцев рук [25].

Как отмечает Н.С. Жукова, неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохраненной смысловой, логической памяти, у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий [31].

В связи с этим формирование связной монологической речи старших дошкольников с ОНР приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий.

Понимание детьми связной речи взрослых, осознание слышимого звукового потока предшествует усвоению отдельных предложений, словообразований, слов, морфем, то есть предшествует способности вычленять их из потока речи. Овладение связной речью невозможно без развития способности вычленять ее компоненты – предложения, слова.

Таким образом из всего выше сказанного можно сказать что дети с общим нарушением речи имеют свои особенности и степени нарушения дефекта. Дети с общим недоразвитием речи отличаются особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления.

1.2 Психолого-педагогическая характеристика детей с ОНР

Общее недоразвитие речи является сложным расстройством речи, в рамках которого дети, обладающие нормальным слухом и первично сознанным интеллектом, демонстрируют позднее начало формирования речи, недостаточный словарный запас, аграмматизм речи, дефекты образования фонем и произношения. Ребёнку с общим недоразвитием речи свойственно комплексное нарушение всех элементов речевой деятельности. Детям дошкольного возраста с речевым недоразвитием особо сложно овладевать лексико-грамматическими категориями. Изучение процесса формирования речи детей дошкольного возраста, страдающих общим недоразвитием речи, позволяет говорить о значительных отклонениях от возрастных норм, незначительном объёме словарного запаса, оригинальности его использования и устойчивом аграмматизме, обусловленным низким уровнем сформированности экспрессивной и импрессивной сторон речи. Р.Е. Левиной [25] была разработана периодизация проявлений общего недоразвития речи: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутых форм связной речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития. Подход, разработанный Р.Е. Левиной, предоставил возможность уйти от описания только некоторых проявлений речевого недоразвития и показать образ ненормального речевого развития ребенка по целому ряду параметров, отражающих уровень коммуникативных

процессов, а так же средств языка. На основе структурного и динамического исследования аномального развития речи, которое имеет поэтапный характер, кроме того были выявлены характерные закономерности, определяющие переход от более низкого к более высокому уровню развития. Поскольку степень нарушения (недоразвития) всех этих компонентов может быть разной, принято выделять уровни проявления общего недоразвития речи - уровни речевого развития ребенка с данным типом нарушения. Данные уровни были выделены при изучении нарушений речи у дошкольников, однако на современном этапе применяются и для квалификации речевых расстройств младших школьников. Р.Е. Левиной были выделены три уровня общего недоразвития речи:

- первый уровень общего недоразвития речи;
- второй уровень общего недоразвития речи;
- третий уровень общего недоразвития речи.

Впоследствии данная классификация была дополнена Т.Б. Филичевой [32], которая выделяет также и четвертый уровень общего недоразвития речи. Представим характеристику уровней общего недоразвития речи у дошкольников. Первый уровень общего недоразвития речи т. е. "безречевые дети". "Безречевых детей", т. е. детей с общим недоразвитием речи первого уровня, можно охарактеризовать отсутствием речи. Речевое развитие детей данной категории соотносится с первым периодом овладения родным языком в случае нормального онтогенеза, и предполагает однословные предложения, предложения из двух слов-корней. Для общения, дети с общим недоразвитием речи первого уровня используют в основном лепетные слова, звукоподражания, отдельные существительные и глаголы бытового содержания, обрывки декретных предложений, звуковое оформление которых смазано, нечетно и неустойчиво. Дети с общим недоразвитием речи первого уровня свою речь часто подкрепляют жестами и мимикой. Подобное состояние речи может наблюдаться и у умственно отсталых детей. Но отличие детей с общим недоразвитием речи от

умственно отсталых заключается в том, что объём пассивного словаря детей с общим недоразвитием речи значительно превышает объём активного словаря. Также детьми с общим недоразвитием речи используются жесты и выразительная мимика для выражения своих мыслей; характерна большая инициативность речевого поиска в процессе общения, и достаточная критичность к своей речи.

Отдельные слова, используемые детьми с общим недоразвитием речи, по своему звуковому и структурному составу неточны. Значимая ограниченность активного запаса слов обнаруживает себя в том, что ребенок дает различным предметам одно и то же название, путем объединения их по схожести отдельных признаков (боль, смазывать, делать укол - «бобо»). Наряду с этим один и тот же предмет в различных ситуациях детьми называется разными словами, названия предметов заменяют названия действий (например, стул, сидеть - «туй», машина, кататься, ехать - «биби»). Низким речевым возможностям детей с общим недоразвитием речи первого уровня сопутствуют и небольшой жизненный опыт, и недостаточный объем представлений об окружающей жизни. У детей с общим недоразвитием речи первого уровня отмечается также нестабильность звукопроизношения. В основном, в детской речи преобладают одно-двусложные слова. В случае воспроизведения более сложной слоговой структуры, количество слогов уменьшается до двух-трех (кроватька - «ават», пирамида - «амида»). Фонематическое восприятие грубо нарушено, возникают трудности даже при отборе сходных по названию, но разных по значению слов (молоток - молоко, копает - катает - купает). Задания по звуковому анализу слов детям данного уровня непонятны. Общее недоразвитие речи второго уровня. Данный уровень речевого развития соотносится с периодом нормы, в котором происходит усвоение грамматической структуры предложения. Общее недоразвитие речи второго уровня характерно тем, что, кроме жестов и лепетных слов, у ребенка возникают хотя и искаженные, но достаточно постоянные

общеупотребительные слова. Различение отдельных грамматических форм происходит только по отношению к словам, у которых окончания ударные (стол - столы; поет - поют), и которые относятся только к отдельным грамматическим категориям. Данный процесс имеет нестабильный характер, а грубое речевое недоразвитие имеет довольно выраженное проявление.

Речь детей с общим недоразвитием речи второго уровня, как правило, бедна, ребенок ограничивается перечислением непосредственно воспринимаемых предметов и действий. Рассказ по картине ребенком с общим недоразвитием речи второго уровня осуществляется лишь с помощью наводящих вопросов, построение рассказа примитивное, посредством коротких фраз. Формы числа, рода и падежа для детей данной категории не несут смысловозначительной функции. Изменение слов в роде, числе, падеже имеет случайный характер, и потому при использовании его допускается множество разнообразных ошибок. Затруднено у данной категории детей и словесное обобщение. Одинаковыми словами дети обозначают как предметы, которые имеют внешнее сходство, так и близкие по назначению предметы, предметы, имеющие любые иные общие признаки [21].

Об ограниченности словарного запаса детей с общим недоразвитием речи второго уровня свидетельствует незнание ими многих слов, обозначающих части предмета (ветки, ствол, корни дерева), посуду (блюдо, поднос, кружка), транспортные средства (вертолет, моторная лодка), детенышей животных (бельчонок, ежата, лисенок) и др. Для детей с общим недоразвитием речи второго уровня свойственно использование слов-признаков предметов, которые обозначают его форму, цвет и материал. В случае специального обследования выявляются значительные ошибки в практическом использовании грамматических форм:

– используются подмены падежных окончаний («катался гокам» - катается на горке);

– есть ошибки при использовании форм рода и числа глаголов («Коля питяля» - Коля писал);

– есть ошибки при трансформации существительных по числам («да памидка» - две пирамидки).

Прилагательные с существительными, а также числительные с существительными несогласованны («асинь адас» - красный карандаш, «асинь ета» - красная лента). При этом существительное употребляется детьми в форме именительного падежа, также возможны многочисленные замены предлогов. Союзы и частицы в речи употребляются редко. Звукопроизношение детей с общим недоразвитием речи второго уровня значительно отстает от возрастной нормы, произношение большинства звуков нарушено; существенно нарушена передача слов различного слогового состава. Чаще всего для детей данной категории свойственно сокращение числа слогов («сковода» - сковорода), подмечается перестановка слогов, звуков («басаги» - сапоги), подмена и использование слогов. Фонематический слух детей данной категории не сформирован, ребенок затрудняется правильно выбрать картинку с заданным звуком, определить позицию звука в слове и т.д. В случае адекватно подобранного коррекционного воздействия ребенок с общим недоразвитием речи второго уровня способен перейти на третий уровень речевого развития, тем самым получив возможность значительно расширить свое речевое общение с окружающими его людьми.

Общее недоразвитие речи третьего уровня. Общее недоразвитие речи третьего уровня характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития, представляет собой своеобразный вариант периода усвоения ребенком морфологической системы языка. У детей с третьим уровнем общего недоразвития речи свободное общение крайне затруднено. В самостоятельной речи даже те звуки, которые ребенок умеет правильно произносить, звучат не вполне четко. Для детей данной категории

свойственно недифференцированное произнесение звуков (свистящих, шипящих, аффрикат и соноров), в результате которого одни звуки подменяются одновременно двумя, либо несколькими звуками этой фонетической группы. Тем не менее, внимательное исследование состояния всех сторон речи дает возможность обнаружить выраженную картину недоразвития всех элементов системы языка:

- фонетики;
- грамматики; лексика.

Наряду с правильными предложениями присутствуют и аграмматичные, возникающие, как правило, из-за ошибок в согласовании и управлении. Эти ошибки не являются постоянными: одна и та же грамматическая форма или категория в разных ситуациях может использоваться и правильно, и неправильно. У детей с общим недоразвитием речи третьего уровня регулярно появляются ошибки и во время построения сложноподчиненных предложений, осложненных союзами, либо союзными словами. Ребенок во время составления предложений по картинке, часто называя верно либо действующее лицо, либо само действие, не использует в предложении название тех предметов, которые использует действующее лицо. Несмотря на количественный рост словарного запаса, при общем недоразвитии речи третьего уровня наблюдаются лексические ошибки.

В свободных высказываниях ребенок с общим недоразвитием речи третьего уровня лишь незначительно использует прилагательные и наречия, которые обозначают способы действий, состояние и признаки предметов. Общее недоразвитие речи четвертого уровня. К четвертому уровню общего недоразвития речи Т.Б. Филичева предлагает относить детей с не выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

У детей с общим недоразвитием речи четвертого уровня в речи встречаются элизии, которые в основном заключаются в сокращении

звуков, и иногда в пропуске слогов. Кроме того, отмечаются парафазии, перестановки звуков, реже слогов. Вялая артикуляция и нечеткая дикция оставляют впечатление общей смазанной речи у детей данной категории. Имеются недостатки фонематического слуха. Отдельные дети в случае обозначения действий и признаков предметов используют названия, имеющие приблизительное значение: например, овальный - круглый. Проявление лексических ошибок происходит в подмене слов, которые близки по ситуации (например, кошка катает мяч - вместо «клубок»), в смешивании признаков (например, дедушка старый - взрослый, высокий забор - длинный). Имея запас слов, обозначающих разные профессии, дети с общим недоразвитием речи четвертого уровня плохо дифференцируют обозначения лиц мужского и женского рода. Словообразование посредством увеличительных суффиксов у детей данной категории порождает значительные трудности. Стабильно сохраняются ошибки во время использования уменьшительно-ласкательных существительных (ременчик - ремешок и т.д.), а также при образовании притяжательных прилагательных (волкин - волчий; лисовый - лисий) [32].

Связная речь детей с общим недоразвитием речи четвертого уровня отличается своеобразием. Во время составления рассказа по заданной теме, либо картине, или серии сюжетных картинок происходит нарушение логической последовательности, происходит пропуск основных событий, повторение отдельных эпизодов. Дети, когда рассказывают о событиях, происшедших в их жизни, используют простые и малоинформативные предложения. По-прежнему сохраняются сложности во время планирования своих высказываний, а также в отборе надлежащих языковых средств.

В целях правильного развития звуковой стороны речи детям необходимо обладать как подготовленным к этому артикуляционным аппаратом, так и уметь хорошо слышать, а также различать звуки, произносимые неправильно или правильно и в чужой, и в своей речи. Нарушения четкости артикуляции в процессе речи, в целом невнятная речь

у дошкольников с общим недоразвитием речи не дает возможности для формирования четкого слухового восприятия. Как правило, ребенок не контролирует своего произношения. В старшем дошкольном возрасте ребенок с общим недоразвитием речи недостаточно хорошо выполняет упражнения и задания, направленные на дифференциацию слов близких по звучанию, по подбору картинок на заданный звук и по узнаванию слогов

У основной массы детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи при изучении ритмических способностей во время процесса восприятия и при воспроизведении ритмических рядов отмечаются ошибки, как при установлении количества ударов, так и при передаче ритмического рисунка проб. В результате нестабильного слухового внимания отдельные пробы воспроизводятся со второй попытки, либо даже с третьей. При этом ярко проявляется моторная неловкость. Для отдельных дошкольников данные задания неосуществимы, они отказываются их выполнять. Дети с общим недоразвитием речи отличаются незаконченным процессом восприятия фонем, формирования артикулирования. Восприятие звуков у данной категории детей отличается тонкими акустико-артикуляционными признаками. Состояние фонематического развития детей с общим недоразвитием речи влияет на овладение звуковым анализом. Недифференцированность фонем в устной речи приводит к заменам и смешениям звуков. По акустико-артикуляционному сходству детьми с общим недоразвитием речи смешиваются обычно парные звонкие и глухие согласные фонемы, огубленные гласные («у» и «о»), свистящие и шипящие звуки, аффрикаты (согласные, состоящие из смычного и щелевого элементов) и пр.

Указанные дефекты фонематического слуха препятствуют овладению навыками анализа и синтеза звукового состава слова, и нередко приводят к вторичному дефекту - нарушениям чтения и письма. Итак, общее недоразвитие речи - это сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом отмечается

позднее начало развития, скудный запас слов, аграмматизм речи, дефекты произношения и фонемообразования. Р.Е. Левиной были выделены три уровня общего недоразвития речи: первый уровень общего недоразвития речи, второй уровень общего недоразвития речи, третий уровень общего недоразвития речи. Впоследствии данная классификация была дополнена Т.Б. Филичевой, которая выделяет также и четвертый уровень общего недоразвития речи. При общем недоразвитии речи нарушения охватывают все составляющие речевой системы: звукопроизношение, фонематический слух, письмо, чтение, лексику, грамматический строй языка. В процессе изучения детей с ОНР установлены их характерные черты: позднее появление речи, бедность словаря, неправильное звукопроизношение, нарушения фонематического слуха.

Специфика грамматического строя речи у детей с ОНР

Формирование грамматической стороны речи вызывает у дошкольников с общим недоразвитием речи особые трудности. Это объясняется тем, что абстрактные, не имеющие конкретного значения элементы должны быть сформированы у детей, чей уровень мышления носит лишь наглядно-образный, а часто и наглядно-действенный характер. «Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети с общим недоразвитием речи, однако, отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением, обобщением». Одним из важнейших условий для формирования грамматических умений у детей является «операция сличения, нахождения одинакового и разного, а также между словом и фактом, явлений окружающей действительности, картинок».

Так же считает и С.Е. Большакова, говоря о том, что в процессе овладения грамматикой ребенок должен соотносить «изменение слова, которое вносит морфема, ... с изменением предметной действительности».

Находясь в постоянном контакте с окружающей действительностью: предметами окружающего мира с их физическими и материальными свойствами, событиями, демонстрирующими отношения между этими предметами, у ребенка возникает необходимость «изменений в содержании и форме речевой коммуникации, а именно: преобразования значения единиц номинации» [30].

Поскольку у детей с общим недоразвитием речи низкий уровень обобщений, абстрактно-логический уровень мышления им пока просто недоступен, возникают серьезные проблемы в формировании грамматической стороны речи. Здесь возникает определенное противоречие: слова необходимо объяснять через слова, на достаточно высоком абстрактно-логическом уровне. «...Необходимо, прежде всего развивать речемыслительные способности ребёнка, лежащие в основе процессов перехода от общего к частному и от частного к общему, а также противопоставления вербальных элементов по смыслообразующим признакам. Вся система упражнений должна быть направлена не на заучивание отдельных вербальных единиц, а на выстраивание целостной системы... В ходе коррекционной работы необходимы опоры на имеющиеся в пользовании ребенка вербальные средства, а также предъявление новых единиц в противопоставлении». Грамматические формы словоизменения и словообразования появляются у детей с общим недоразвитием речи в той же последовательности, что и при нормальном речевом развитии.

Своеобразие овладения грамматическими категориями заключается в медленном темпе усвоения. Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова указывают, что нарушения обусловлены недоразвитием морфологических и синтаксических обобщений, не сформированностью языковых операций грамматического конструирования, выбора определённых языковых единиц. Н.С. Жукова отмечает, что дети с нарушенным развитием речи длительно и стойко не замечают грамматической изменемости слов родного языка. Это связано с тем, что лексическая основа слова в

воспринимаемых словах выступает для ребенка как постоянный словесный раздражитель, связанный с конкретным обозначением предмета либо действия. Префиксы, суффиксы, окончания представляют слабый словесный раздражитель и не воспринимаются детьми. Автор также указывает, что у детей с нарушенным речевым развитием обнаруживается дефицит в тех элементах языка, которые являются носителями грамматических значений.

Грамматический элемент не сразу становится носителем определенного значения, и однотипные ситуации не связываются с однотипными элементами. Дети с нарушениями развития речи обладают пониженной способностью воспринимать различия в физических характеристиках элементов языка и различать значения, которые заключены в лексико-грамматических единицах языка. Е.Ф. Соботович отмечают у детей с общим недоразвитием речи недоразвитие грамматического строя речи: от незначительной задержки формирования морфологической и синтаксической систем языка до выраженных аграмматизмов в экспрессивной речи. Отклонения в развитии грамматического строя речи являются производными и носят характер вторичных нарушений. Как указывает Е.Ф. Соботович, одной из причин недостаточной сформированности грамматического строя речи, является нарушение дифференциации фонем. Это вызывает трудности различения грамматических форм слов из-за нечеткости слухового и кинестетического образа слова и особенно окончаний. В связи с этим преимущественно страдает морфологическая система языка, формирование которой тесно связано с противопоставлением окончаний по их звуковому составу. Особенно актуальным для формирования грамматической стороны речи у дошкольников с общим недоразвитием речи является применение наглядности, которая выполняет на регламентированных и нерегламентированных занятиях роль перцептивной опоры,

способствующей конкретизации понятий и создающей условия для осознания связей между явлениями, раскрывающей их сущность.

На сегодняшний день существует большое многообразие видов наглядности и их классификаций по различным признакам. По признаку восприятия информации наглядность в зависимости от подключения к данному процессу различных анализаторов (зрительных, слуховых, тактильных) может быть зрительной, слуховой, тактильной. Л.В. Занков брал за основу следующую классификацию: натуральная, объёмная, изобразительная, символическая, графическая. По содержанию и характеру изображаемого Г.И. Краснова делит наглядность на предметную, изобразительную, условно-графическую. Классифицируя наглядные пособия, применяемые для обучения детей с нарушением зрения, Е.Н. Подколзина выделяет следующие виды наглядности: натуральная, объёмная, дидактические игрушки, изобразительная, графическая, символическая. Как отдельный вид она называет рельефную наглядность, включающую в себя иллюстративную, графическую и символическую наглядность. Г.И. Хозяинов разделяет наглядные средства на предметно-образные (натуральные и объёмно-образные: модели, муляжи и др.) и знаковые (образно-знаковые: картины, рисунки, портреты; и условно-знаковые: карты, чертежи, таблицы, схемы). По способам предъявления наглядных средств Джим Д. Чик и Карл Е. Биман предложили разделить наглядные средства на традиционные и электронные. В современных условиях наглядность обретает функцию управления познавательной деятельностью: с их помощью подводить дошкольников к необходимым обобщениям, способствовать применению полученных знаний, сформированных умений (Т.А. Краснова, А.В. Соловов и др.) [29].

Спонтанное речевое развитие детей с общим недоразвитием речи протекает замедленно и своеобразно, из-за чего отдельные звенья речевой системы долгое время остаются несформированными. Медленное речевое развитие, трудности в овладении словарным запасом и грамматическим

строим в совокупности с особенностями восприятия обращённой речи, препятствуют становлению всех речевых функций. Для преодоления перечисленных трудностей в дошкольной логопедии предусмотрено проведение специальных логопедических занятий по формированию и развитию грамматической стороны речи дошкольников с общим недоразвитием речи. Проведение этих занятий имеет огромное значение для преодоления речевого дефекта дошкольников с общим недоразвитием речи.

Но в контексте рассматриваемой нами проблемы необходимо подчеркнуть, что для формирования грамматической стороны речи дошкольников с общим недоразвитием речи необходимо использовать не только регламентированные, но и нерегламентированные виды занятий. Обучение в той или иной форме свойственно любым видам деятельности дошкольников (изобразительной, конструктивной, игровой и т.д.). Особенно важным является целенаправленное включение тех или иных грамматических единиц, как в эти занятия, так и в свободную игровую деятельность, что способствует не только реализации межпредметных связей, но и обеспечивает постоянную речевую среду. Ведущей деятельностью в дошкольный период является игра (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.А. Шмаков и др.). В игре происходят качественные изменения личности ребенка. Именно игра имеет решающее значение для формирования предпосылок учебной деятельности (В.В. Абраменкова, А.К. Бондаренко, Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова, И.Я. Лернер, А.С. Спиваковская, В.А. Якунин и др.). Поэтому с особой актуальностью подчёркивается важность на логопедических занятиях осуществлять коррекционное обучение посредством ведущей игровой деятельности (Л.А. Пантелеева, О.А. Степанова, Г.А. Тумакова и др.). Всё перечисленное требует поиска специальных путей и средств организации занятий по преодолению недоразвития грамматической стороны речи у детей с общим недоразвитием речи с применением наиболее подходящих и естественных

для дошкольников форм. Наиболее эффективным направлением мы считаем организацию на занятии игровой деятельности дошкольников.

1.3 Сюжетно-ролевая игра как средство развития грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Л.С. Выготский говорил, что основой игры является мнимая ситуация. Согласно Л.С. Выготскому, мнимая ситуация имеет место там, где есть расхождение наглядного поля и поля смыслового. Итак, критерием игры является наличие мнимой, или воображаемой, ситуации [13]. Таким образом, в данном исследовании под игрой понимается вид непродуктивной деятельности, с действиями, ограниченными правилами, которые направлены на создание, развитие и поддержание процесса в заданных границах. Сюжетно-ролевая игра трактуется в качестве ориентировочной (условной) деятельности, действия в которой связаны с предметами заместителями, и ребенок принимает их условно за настоящие. Сущность игровой деятельности заключается не только в технике выполнения действий, сколько в переходе от практического к умственному действию. Дошкольник видит один и тот же предмет с разных позиций (камушек - это мел, хлеб, сахар и др.), сам переходит с одной позиции на другую (изменение ролей в игре). Возникая на границе раннего детства и дошкольного возраста, ролевая игра интенсивно развивается и достигает во второй половине дошкольного возраста своей наиболее развернутой формы. Д.Б. Эльконин выделил следующие взаимосвязанные компоненты, составляющие структуру сюжетно-ролевой игры [35]:

Роли, которые берут на себя дети.

Игровые действия, посредством которых дети реализуют взятые на себя роли взрослых и отношения между ними.

Игровое употребление предметов, при котором реальные предметы замещены игровыми.

Реальные отношения употребление предметов, при котором реальные предметы между играющими детьми, выражающиеся в разнообразных репликах, замечаниях, посредством которых регулируется весь ход игры.

Такая структура характеризует лишь составные части любой ролевой игры, но не живой процесс ее развертывания. Согласно Д.Б. Эльконину центральным моментом ролевой игры является роль, которую берет на себя ребенок. Она не может быть осуществлена без соответствующих действий. Все остальные стороны определены ролью и связаны с нею действиями. Именно роль и органически связанные с ней действия представляют собой основную, далее неразложимую единицу развитой формы игры. В ней в необратимом единстве представлены аффективно-мотивационная и операционно-техническая стороны деятельности. Между ролью и характером соответствующих ей действий ребенка имеется тесная функциональная взаимосвязь и противоречивое единство. Чем обобщеннее и сокращеннее игровые действия, тем глубже отражен в игре смысл, задача и система отношений воссоздаваемой деятельности взрослых (это высокий уровень развития игры); чем конкретнее и более развернуты игровые действия, тем больше выступает конкретно-предметное содержание воссоздаваемой деятельности (это более низкий уровень развития игры, характерный для младшего возраста). Сюжет - это главный компонент сюжетно-ролевой игры. Именно наличие сюжета отличает сюжетно-ролевую игру от любой другой. Д.Б. Эльконин в рамках своей концепции игры выделяет сюжет игры как одну из основных игровых характеристик. Сюжет игры выступает воспроизводимой детьми сферой действительности. Сюжет игры - это своеобразное отражение ребенком определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих, из увиденных мультфильмов, услышанных сказок и пр. Средством реализации сюжета игры выступают игровые действия ребенка,

которые имитируют реально увиденные. Сюжеты игр чрезвычайно разнообразны и являются отражением конкретных условий жизни ребенка. В связи с этим именно под воздействием этих конкретных условий и происходит изменение и трансформацию игровых сюжетов. События, отражаемые ребенком в игре, определяют сам сюжет игры. По мнению А.П. Усовой, развитие сюжета зависит от целого ряда обстоятельств: -близости темы игры к опыту ребенка; -согласованности ролей в игре; используемого в игре материала. Условно сюжеты детских игр классифицируют следующим образом: -бытовые сюжеты (игры в семью, детский сад); -производственные сюжеты (игры в больницу, магазин и т. д.); -общественные (игры в празднование Дня рождения города, в библиотеку, школу и т.д.); -фантастические сюжеты (покорение Космоса, полеты на Луну и пр.); -сказочные и мультипликационные сюжеты (встреча Человека-Паука с Бэтменом, игра в фей Винкс и пр.).

Сюжеты детских игр меняются на протяжении истории человечества, потому что их детерминируют также историческая эпоха, особенности экономики, культурные, географические, природные условия. Например, дети народов Севера в сюжетах своих игр отражают охоту на тюленей, моржей, труд оленеводов. Дети из приморских регионов - работу в порту, труд кораблестроителей. Также в сюжетах детских игр отражаются различные исторические события. Например, сюжетом сюжетно-ролевых игр детей многих поколений являлись Великая Отечественная война, полет Ю. Гагарина в космос, полет на Луну и пр. Также сюжеты детских игр меняются в зависимости от возраста детей. Так, Е.А. Аркин и Д.Б. Эльконин отметили, преимущественными темам игр для детей 2-4 лет являются жизнь семьи, детского сада, а популярными сюжетами игр старших дошкольников являются профессиональная деятельность взрослых, их отношения друг с другом и общественные события.

Использование сюжетно-ролевой игры в процессе развития грамматического строя речи дошкольников с ОНР

Овладение грамматическим строем речи означает умение правильно употреблять падежные окончания слов, глагольные формы, местоимения, прилагательные, числительные, согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, правильно строить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Однако Л.Н. Ефименкова, Н.С. Жукова, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, Е.М. Мастюкова, З.А. Репина, Т.Б. Филичева, Н.В. Серебрякова и другие отмечают, что у детей с ОНР нарушен темп развития грамматического строя речи, что проявляется в скудости активного и пассивного лексикона, проблемах при использовании слов с осложненной морфемной структурой, неумении подобрать точное слово и правильно включить его в предложение. При этом с точки зрения уровня несформированности грамматического строя речи данная категория детей характеризуется неоднородностью, вариативностью симптоматики: от незначительной задержки формирования морфологической и синтаксической системы языка до выраженных аграмматизмов в экспрессивной речи. Все это может в будущем отрицательно сказаться на школьной успеваемости детей, задерживать и затруднять получение необходимых знаний, предопределять отрицательное отношение таких учеников к школе и учителям. Выработать у ребенка с ОНР чувство родного языка, умение правильно произносить слова и легко усваивать грамматические языковые нормы помогают сюжетно-ролевые игры, содержащие в себе большие возможности и дающие детям определенный объем знаний, помогая в игровой форме преодолевать определенные трудности речевого развития. В процессе сюжетно-ролевых игр ребенок накапливает необходимый запас слов, постепенно овладевает способами выражения в слове определённого содержания, приобретая в конечном итоге умение выражать свои мысли более точно и полно, простыми и распространёнными предложениями, правильно использовать грамматические формы рода, числа, падежа.

Содержание сюжетно-ролевой игры как средства развития грамматического строя речи детей с ОНР направлено на активную работу по следующим двум направлениям: -уточнение знаний имеющихся у детей слов и дальнейшее обогащение словарного запаса путём накопления новых слов, являющихся различными частями речи, а также посредством развития умения активно пользоваться различными способами словообразования; - развитие и совершенствование грамматического оформления связной речи путём овладения детьми словосочетаниями, связью слов в предложении[30].

С учетом сказанного основными задачами, которые стоят перед воспитателем при руководстве сюжетно-ролевыми играми, являются:

развитие игры как деятельности;

использование игры в целях воспитания детского коллектива и отдельных детей.

Решение первой задачи заключается в расширении тематики детских игр, углублении их содержания: в ходе игровой деятельности дети должны приобретать положительный социальный опыт, в связи с чем необходимо, чтобы в сюжетно-ролевых играх, организованных в условиях детского сада, находили отражение товарищество, взаимопомощь, уважение к чужому труду и др. Чем организованнее игра, тем выше ее воспитательное воздействие. Признаками хорошей игры являются: умение детей к сосредоточенной, целенаправленной игре, учет интересов и желаний своих сверстников, дружеское разрешение возникающих конфликтов, помощь друг другу при затруднениях. С другой стороны, игра может выступать и источником формирования отрицательного опыта, когда одни и те же дети выступают как организаторы, забирая себе главные роли, подавляя самостоятельность и инициативу других, кроме того, в игре может найти отражение отрицательных сторон жизни взрослых. В подобных ситуациях воспитатели, руководящие детской игрой, должны направить ее на накопление положительного опыта социальных отношений .

Педагогическое руководство детской творческой сюжетно-ролевой игрой осуществляется при помощи: -метода диалогического общения; - метода полилогического общения, основанного на диалоге с несколькими участниками игры одновременно (например, в ходе многоотраслевого сюжетного построения); -метод создания проблемных ситуаций, которые способствуют стимулированию творческих проявлений детей в поиске решения задач.

Общими методами (приемами) руководства детской творческой сюжетно-ролевой игрой выступают:

– прямые методы, в рамках которых происходит «вмешательство» взрослого посредством прямого показа и руководства деятельностью (ролевое участие в игре, участие в сговоре детей, разъяснение, помощь, совет по ходу игры, предложение новой темы игры и др.), что дает возможность целенаправленно влиять на содержание игры, взаимоотношения детей в игре, поведение играющих и т.д.

– косвенные методы, ориентированные на ненавязчивое побуждение к деятельности, незаметное воздействие на игру и играющих. Косвенное руководство игрой осуществляется при помощи обогащения знаний детей об окружающей жизни, обновления игровых материалов и т.д.

Одним из наиболее распространенных приемов подобного воздействия на игры детей является внесение игрушек и создание игровой обстановки еще до начала игры. Специалисты советуют проводить сюжетно-ролевую игру в утренние и вечерние часы, находить время для индивидуально-групповых игр в перерывах между занятиями, обустроить вместе с детьми игровые зоны на прогулочных площадках, специально отводить для сюжетно-ролевой игры время после дневного сна, предоставляя детям возможность в полной мере насладиться свободной игровой деятельностью. Следовательно, педагог должен планировать свою работу по сюжетно-ролевой игре, намечая конкретное ее содержание,

планируя тематику, цели, задачи, примерные роли; постоянно анализировать игру, намечая пути дальнейшего совершенствования игровой деятельности дошкольников. Кроме того, педагог должен помнить о том, что обогащение содержания игры во многом зависит от того, как организовано наблюдение детей за жизнью и деятельностью взрослых и общение с ними [16].

В.Л. Чернышева рекомендует использовать следующие методы по обогащению детей знаниями, впечатлениями, представлениями об окружающей жизни: наблюдения; экскурсии; встречи с людьми разных профессий; беседа-рассказ с использованием иллюстративного материала о труде взрослых и их взаимоотношениях в его процессе; рассказ воспитателя, сопровождаемый демонстрацией специально подобранных фотографий, картин, репродукций о событиях, происходящих в стране; составление детьми рассказов на определенные темы, связанные с наблюдениями окружающей жизни; индивидуальные беседы с детьми, уточняющие знания, представления дошкольников о явлениях общественной жизни, о моральных категориях; этические беседы; эмоционально-выразительное чтение художественной литературы; инсценировки литературных произведений с использованием игрушек, персонажей кукольного театра [23].

При этом для правильного руководства играми педагогу необходимо изучать интересы детей, их любимые игры, полноту и воспитательную ценность бытующих в группе игр. По замечанию В.Л. Чернышевой, современные дети отдают предпочтение сюжетно-ролевым играм, отображающим современную жизнь: «Макдональдс», «Кинотеатр 3D», «Компьютерный салон», «Супермаркет» и т.д. Как показала Н.М. Аксарина, обобщившая педагогические приемы руководства сюжетно-ролевой игрой, для ее возникновения и развития необходимо, во-первых, обеспечивать детей игровым материалом, актуализирующим их впечатления об

окружающем, во-вторых, проводить соответствующее игре обучение (термин «обучение» здесь следует понимать, с одной стороны как осторожное использование прямых методов руководства игрой, например показа игровых действий, с другой, как широкое использование косвенных словесных указаний воспитателя, направляющих игру. При этом педагог должен помнить, что для использования сюжетно-ролевой игры в обучении характерна общая структура образовательного процесса, включающая четыре этапа:

Ориентация: педагог представляет тему, дает характеристику игры, общий обзор ее хода и правил;

Подготовка к проведению: ознакомление со сценарием, распределение ролей, подготовка к их исполнению, обеспечение процедур управления игрой;

Проведение игры: педагог следит за ходом игры, контролирует последовательность действий, оказывает необходимую помощь;

Обсуждение игры: дается характеристика выполнения действий, их восприятия участниками, анализируются положительные и отрицательные стороны хода игры, обсуждаются возможные пути изменения ее правил.

Выводы по первой главе

Таким образом, обучение через сюжетно-ролевую игру - интересное и увлекательное занятие для дошкольников с ОНР, в связи с чем, в работе с данной группой детей по развитию грамматического строя речи используются различные виды игр: сюжетно-отобразительные, театрализованные, игры-драматизации, игры-придумывания и др. При этом эффективное руководство сюжетно-ролевыми играми строится на основе лично-ориентированного подхода, с соблюдением принципов партнерского взаимодействия, обогащения детей знаниями, впечатлениями, представлениями об окружающей жизни, активности в построении предметно-игровой среды, творческого характера игровых действий.

Организация процесса развития грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР посредством игровой деятельности включает в себя четыре основных этапа: ориентацию, подготовку к проведению сюжетно-ролевой игры, проведение игры и ее последующее обсуждение.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЕМОВ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

2.1 Исследование уровня развития грамматической стороны речи

Экспериментальное исследование проводилось на базе: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 208 г. Челябинска. В эксперименте приняли участие 10 детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (5 мальчиков и 5 девочек) – воспитанники старшей группы в возрасте 5 - 6 лет, у которых, согласно медико-психолого педагогическому заключению отмечалось общее недоразвитие речи III уровня.

Исследование состояло из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

Целью констатирующего этапа явилось изучение уровня сформированности грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Для этого мы использовали методику выявления уровня сформированности Р.И. Лалаевой.

Проведение практической экспериментальной работы было направлено на решение следующих задач:

Определить уровень развития грамматического строя речи старших дошкольников с ОНР и нормально развивающихся сверстников.

Разработать и реализовать на практике методику коррекционной работы с использованием сюжетно-ролевых игр как средства развития грамматического строя речи старших дошкольников с ОНР.

Опытно-экспериментальным путем выявить эффективность проведенной работы. Для решения поставленных задач был организован

педагогический эксперимент, состоящий из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного. Констатирующий эксперимент представляет собой изучение уровня развития грамматического строя речи старших дошкольников с ОНР и нормально развивающихся сверстников.

Для решения данной задачи использовалась методика исследования грамматического строя речи (грамматического структурирования) детей Р.И. Лалаевой состоящая из следующих серий заданий:

I. Исследование грамматического структурирования.

II. Составление предложений из слов в начальной форме.

Цель – определить возможность детей моделировать структуру предложения из определенного лексического материала, правильно выбирать форму этих слов из парадигматического ряда.

Процедура: «Сейчас я буду называть слова предложения, а ты - составлять из этих слов правильное предложение. Порядок слов можно менять. Девочка, одевает, кукла. Скажи правильное предложение». И т. д. Материал исследования состоит из следующих серий слов:

а) порядок слов неизменный, глагол предлагается в правильной форме, существительное - в начальной форме: Мальчик моет рука. Ира гладит кошка. На мишка синяя панама;

б) порядок слов изменен, глагол предлагается в правильной форме, а существительное - в начальной: Фломастер рисует мальчик. Клюет курица семечка. Апельсин дедушка внуку дает;

в) порядок слов неизменный, глагол предлагается в измененной форме, существительные - в правильной: Папа закрывать окно. Девочка гулять в садике. Ребята плавать в море;

г) порядок слов изменен, глагол предлагается в измененной форме, существительные - правильной: Рыбу ловить папа. Сидеть сорока на столбе. Лечить врач ребят;

д) порядок слов неизменный, все слова предлагаются в начальной форме: Мама готовить вкусная каша. Петя дать зеленый попугай корм;

е) порядок слов изменен, все слова - в начальной форме: Ехать по тротуар велосипед. Рисовать карандаш мальчик.

II. Исследование грамматического структурирования на уровне словосочетания.

1. Понимание и употребление предложно-падежных конструкций. Материал исследования - картинки с изображениями двух предметов в различных пространственных соотношениях: ложка в стакане, ложка на стакане, ложка под станом, ложка за стаканом, ложка перед стаканом; щетка на тумбочке, щетка под тумбочкой, щетка около тумбочки. Используются также реальные предметы: карандаш и книга.

а) Понимание предложно-падежных конструкций

Задание 1. Ребенку показываю картинку и дают инструкцию: «Покажи, где ложка в стакане? Где ложка на стакане?»

Задание 2. Ребенку предлагают выполнить действие в соответствии со следующей инструкцией: «Положи карандаш в книгу, на книгу, под книгу, перед книгой, за книгу, около книги и др.», «Возьми карандаш с книги, из книги, из-под книги».

б) Употребление предложно-падежных конструкций.

Задание 1. Назови, где находится предмет, изображенный на картинке: «Где находится ложка?»

Задание 2. Оречевление действий. В начале исследования экспериментатор выполняет действие (кладет карандаш в книгу, на книгу, под книгу, перед книгой; за книгой, около книги; берет карандаш с книги, из книги, из-под книги). После показа действия дается инструкция: «Скажи, куда я положила карандаш?» или «Откуда я взяла карандаш?»

III. Исследование словообразования

1. Исследование понимания и употребления уменьшительно-ласкательных форм существительных. Материал исследования - картинки: машина - машинка, телега - тележка, книга-книжечка.

а) Различение в импрессивной речи. Процедура и инструкция: экспериментатор раскладывает перед ребенком парные картинки: «Покажи, где машина? А где машинка?»

б) Дифференциация в экспрессивной речи. Процедура и инструкция: ребенку предлагаются парные картинки с изображением большого и маленького предмета: «Это что?»

При оценке выполнения заданий каждое из них было оценено следующим образом:

ребенок самостоятельно и правильно выполнил задание - 3 балла, правильно выполнил задание с помощью экспериментатора - 2 балла, частичное выполнил задание - 1 балл, неправильно выполнил задание даже с помощью экспериментатора - 0 баллов. Соответственно, суммарная оценка в пределах 81-65 баллов характеризовала высокий уровень развития грамматического строя речи, сумма баллов от 64 до 45 - средний уровень, от 44 до 0 - низкий уровень.

Анализ результатов констатирующего эксперимента. Результаты первичной диагностики уровня грамматического строя речи старших дошкольников, проведенной в ходе констатирующего этапа эксперимента, представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты диагностики уровня грамматического строя речи дошкольников

Задачи :	Номер и баллы.									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Исследование грамматического структурирования на уровне предложения	6	0	3	0	1	0	2	0	4	0

Продолжение таблицы 1

Исследование грамматического структурирования на уровне словосочетания	9	5	1	0	2	2	1	2	2	0
Исследование словообразования	3	7	4	0	4	0	0	1	0	0
Итого:	8	2	8	3	7	1	2	3	5	3

В рамках первой серии заданий, ориентированных на определение грамматического структурирования на уровне предложения, было выявлено, что 70% детей из экспериментальной группы продемонстрировали низкий уровень, а 30% детей обладают средним уровнем. С высоким уровнем изучаемого признака исследуемых не выявлено. В рамках второй серии заданий, нацеленных на определение грамматического структурирования на уровне словосочетания, было выявлено, что 80% детей из экспериментальной группы продемонстрировали низкий уровень, а 20% детей обладают средним уровнем. В рамках третьей серии заданий, нацеленных на исследование словообразования, было выявлено, что 90% детей из экспериментальной группы продемонстрировали низкий уровень, а 10% детей обладают средним уровнем. С высоким уровнем изучаемого признака исследуемых не выявлено.

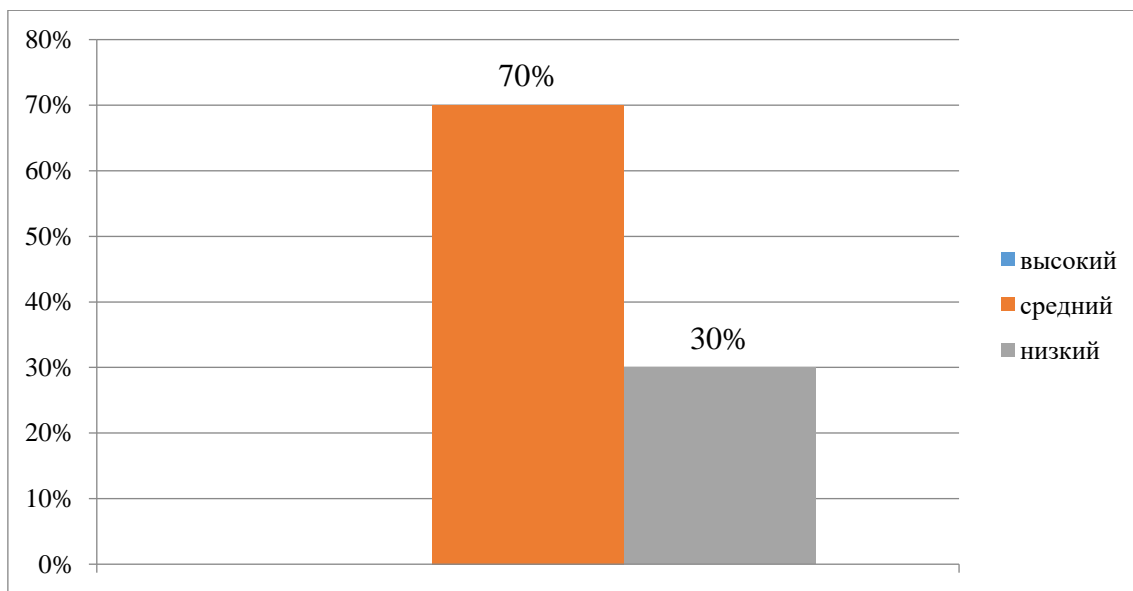


Рисунок 1 – Уровень грамматического строя речи дошкольников в диаграмме

2.2 Содержание и организация экспериментальной работы

Цель этапа эксперимента – предложить и апробировать комплекс мероприятий по коррекции грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи, основанный на использовании приемов сюжетно-ролевой игры.

Задачи этапа эксперимента:

- охарактеризовать основные задачи и направления коррекции грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи;

- разработать картотеку сюжетно-ролевых игр на развитие грамматического строя речи у детей;

- провести коррекционно-педагогическую работу по развитию грамматического строя речи у детей с ОНР с использованием приемов сюжетно-ролевой игры. Основными задачами коррекционно-развивающей работы по преодолению нарушений грамматической организации речевых высказываний у дошкольников с ОНР мы считаем следующие:

- Формировать представления о существенных признаках предмета.

- Развивать лексическую системность.

Формировать представления о связи слов.

Формировать умение образовывать и изменять слова

Развивать умение употреблять предлоги.

Методика коррекционной работы по формированию грамматической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР включала в себя серию сюжетно-ролевых игр по следующим сюжетам:

«Купание малыша»;

«Кино»;

«Зоомагазин»;

«В магазине»;

«Поликлиника»;

«Семья».

Игровые занятия рассчитаны на проведение в первой половине дня в групповой форме.

Принципы организации сюжетной игры

Первый принцип: заключается в том, что в совместной игре с детьми позиция педагога - это позиция «играющего партнёра», с которым ребёнок чувствует себя свободным и равным со взрослым.

Из этого следует второй принцип: воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства.

Третьим принципом организации сюжетной игры является ориентирование ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам — взрослому или сверстнику.

А сейчас я бы хотела выделить основные моменты методики применения сюжетно-ролевой игры:

Выбор игры.

Определяется конкретной воспитательной задачей.

Педагогическая разработка плана игры. При разработке игры мы стремимся к максимальному насыщению её игровым содержанием,

способным увлечь ребенка, определяет предполагаемые роли и средства игровой организации.

Ознакомление детей с планом игры и совместная его доработка. Воспитатель ведет беседу, чтобы как можно больше привлечь детей к обсуждению плана игры, к разработке содержания ролевых действий.

Создание воображаемой ситуации. Дошкольники всегда начинают сюжетно – ролевые игры с наделения окружающих предметов переносными значениями: стулья – поезд, кустарники – граница, бревно – корабль и т.п. Создания воображаемой ситуации - важнейшая основа начала творческой сюжетно - ролевой игры.

Распределение ролей. Педагог каждому дает желаемую роль, предлагает очередность разыгрывания ролей разной степени активности, ищет возможности для утверждения положения ребенка в коллективе через игровую роль. Для того чтобы предотвратить конфликты между детьми, мы используем во время распределения ролей считалки, жеребьевку, фишки, символы, бейджики, а так же сами дети могут предложить роль другим участникам игры.

Начало игры. Чтобы вызвать у детей положительное восприятие игры мы используем некоторые методические приемы, например, можно рассмотреть альбомы, просмотреть видео материал, прослушать звуковое обращение, использовать ТСО для игровой мотивации. Чтобы сформировать неподдельный интерес у детей к той или иной игре. Но иногда, когда это необходимо, подготавливая группу детей к разыгрыванию игрового эпизода, главные роли мы распределяем между активными детьми с хорошо развитым творческим воображением. Это позволяет задать тон, показать ребятам образец интересного ролевого поведения.

Сохранение игровой ситуации. Вы знаете, что существует некоторое условие сохранения у детей стойкого интереса к игре. Поэтому мы задаем тон в обращении с играющими детьми, употребляя условную игровую терминологию, стараемся обыгрывать любое дело детского коллектива, все

меры педагогического воздействия на детей осуществляем в игровом ключе, не разрушая игровой ситуации, в ходе сюжетно - ролевой игры включаем развернутые творческие игры или игры на местности с идентичными сюжетами.

Завершение игры. Разрабатывая план игры, заранее намечаем предполагаемую концовку, но стоит учитывать, что любая сюжетно-ролевая игра может продолжаться до тех пор, пока у детей не пропадет интерес. И может продлиться даже до полутора часов. Заботимся о таком окончании, игры которое вызвало бы у детей желание сохранить в жизни коллектива все лучшее, что принесла с собой игра.

2.3 Анализ результатов

Для определения эффективности проведенной работы было организовано повторное контрольное обследование детей.

Методика контрольного обследования совпадала с методикой констатирующего обследования. Результаты анализировались с привлечением данных констатирующего эксперимента.

Результаты повторной диагностики уровня грамматического строя речи старших дошкольников, проведенной в ходе контрольного этапа эксперимента, представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты повторной диагностики уровня грамматического строя речи старших дошкольников

Задание	Номер и баллы									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Исследование грамматического структурирования на уровне предложения	7	1	3	1	1	0	2	2	4	2
Исследование грамматического структурирования на уровне словосочетания	9	5	1	1	2	2	1	2	2	1

Продолжение таблицы 2

Исследование словообразование	3	7	4	0	4	1	1	1	1	0
Итого:	9	3	8	5	7	3	3	5	5	5

Анализ данных таблицы свидетельствует о том, что по результатам контрольного обследования 20% детей с низким уровнем, 60% характеризуется средним уровнем, и 20% высоким уровнем развития грамматического строя речи.

После проведения в экспериментальной логопедической группе коррекционной работы по развитию грамматического строя речи детей посредством сюжетно-ролевых игр количество дошкольников высоким уровнем выросло на 20% (с 0 до 20%), со средним уровнем – на 40% (с 20% до 60%). При этом количество дошкольников низким уровнем развития грамматического строя речи, напротив, снизилось на 60% (с 80% до 20%).

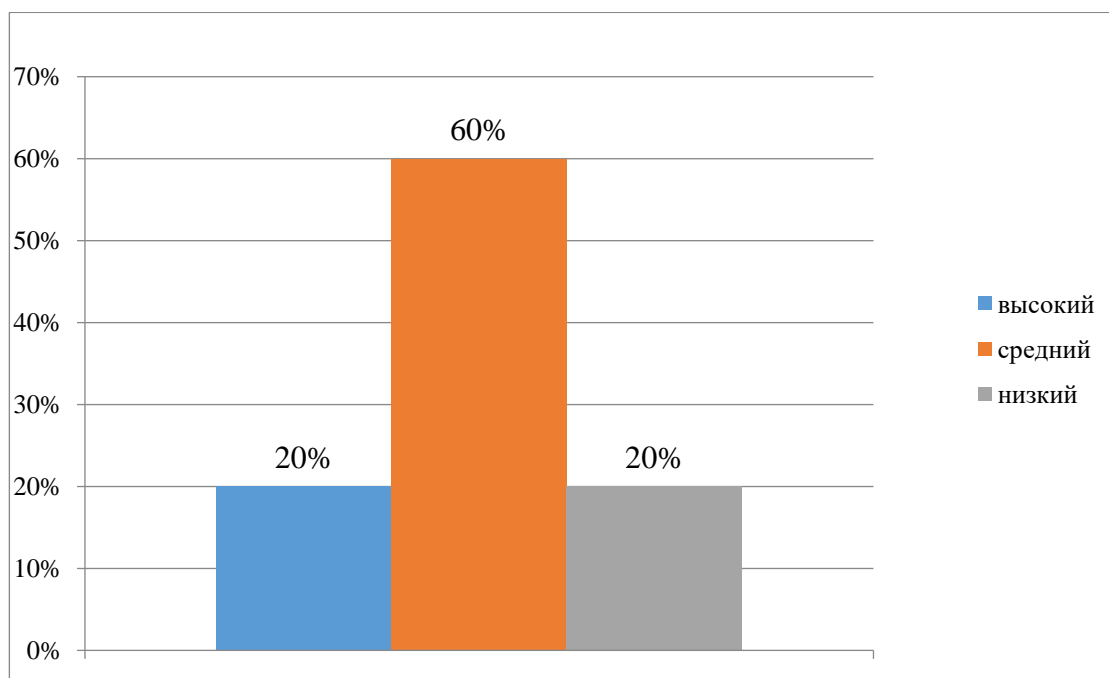


Рисунок 2 – Результаты повторной диагностики уровня грамматического строя речи старших дошкольников

Выводы по второй главе

После проведения исследования и коррекционной работы и на основе полученных результатов, можно сделать вывод о том, что сюжетно-ролевая игра служит отличным средством для развития грамматического строя речи для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Если сравнить результаты исследования перед коррекционной работой и после то на диаграммах можно увидеть, что после проведения сюжетно-ролевых игры и повторного проведения методики исследования видно как уровень грамматического строя речи у детей возрос. С высоким уровнем выросло 20% (с 0 до 20%), со средним уровнем – на 40% (с 20% до 60%). При этом количество дошкольников низким уровнем развития грамматического строя речи, напротив, снизилось на 60% (с 80% до 20%).

Следовательно, подтвердилась выдвинутая первоначально гипотеза исследования о том, что развитие грамматической стороны речи детей с общим недоразвитием речи будет происходить успешнее, если соблюдать следующие условия:

1. Производить учет имеющихся у дошкольников с общим недоразвитием речи особенностей формирования грамматической стороны речи в коррекционной работе.
2. Учитывать первоначальный уровень развития грамматической стороны речи дошкольника в коррекционной работе.
3. Использовать в коррекционной работе сюжетно-ролевые игры как ведущую для старших дошкольников деятельность.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сюжетно-ролевая игра – это вид игровой деятельности, направленной на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий. В ходе нее воспроизводятся нормы человеческой жизни и деятельности, подчинение которым обеспечивает познание и усвоение предметной и социальной действительности, интеллектуальное, эмоциональное и нравственное развитие личности.

Присущие сюжетно-ролевой игре быстрая смена ситуаций, их нестандартный характер и необходимость приспособления к ним играющих делают ее важнейшей составной частью обучения и воспитания в дошкольном возрасте. Обучение через сюжетно-ролевую игру – интересное и увлекательное занятие для дошкольников, в связи с чем в работе с данной группой детей по развитию грамматического строя речи используются различные виды игр: сюжетно-образовательные, театрализованные, игры-драматизации, игры-придумывания и многие другие. Организация процесса развития речи у детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности включает в себя четыре основных этапа: ориентацию, подготовку к проведению сюжетно-ролевой игры, проведение игры и ее последующее обсуждение.

Опытно-экспериментальная работа по выявлению влияния сюжетно-ролевой игры на развитие грамматического строя речи старших дошкольников была организована в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный эксперимент. По результатам констатирующего эксперимента был сделан вывод о том, что дети старшего дошкольного возраста с ОНР характеризуются недостаточно высоким уровнем развития грамматического строя речи по сравнению с их нормально развивающимися сверстниками. В ходе формирующего этапа эксперимента была решена задача по разработке в экспериментальной

группе детей системы сюжетно-ролевых игр как средства развития грамматического строя речи старших дошкольников с ОНР.

По результатам контрольного этапа педагогического эксперимента было выявлено, что после проведения в экспериментальной группе коррекционной работы по развитию грамматического строя речи детей посредством сюжетно-ролевых игр количество дошкольников с высоким и средним уровнем развития грамматического строя речи выросло на 20%, а количество дошкольников с низким и очень низким уровнем развития грамматического строя речи, напротив, снизилось на 20%. Следовательно, по результатам можно сказать о подтверждении выдвинутой нами гипотезы.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Анисимова, Л.Н. Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР / Л.Н. Анисимова // Логопед : науч.-метод. журн. – 2012. – № 7.
2. Безрукова, В.С. Педагогика: Учебное пособие / В.С. Безрукова. - Рн/Д: Феникс, 2013.
3. Бим-Бад, Б.М. Психология и педагогика: Учебное пособие / Б.М. Бим-Бад. - М.: Флинта, 2014.
4. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Н.В. Бордовская.- СПб.: Питер, 2013.- 400 с.
5. Борисенко, О.Ю. Сюжетно-ролевая игра / О.Ю. Борисенко // Игра и дети. – 2013. – № 7.
6. Буглакова, О.Н. Планирование работы по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи у детей 5-6 лет с ОНР / О.Н. Буглакова // Логопед. – 2012. – № 5
7. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Педагогика: Краткий курс лекций / М.Е. Вайндорф-Сысоева. - М.: Юрайт, 2013.
8. Веракса, Н. Е. Детская психология. Учебник / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М.: Юрайт, 2014.
9. Виноградова, Н.А. Дошкольная педагогика. Обзорные лекции по подготовке студентов к итоговому междисциплинарному экзамену: Учебное пособие / Н.А. Виноградова. - М.: Форум, 2012.
10. Виноградова, Н.А. Дошкольная педагогика: Учебник для бакалавров / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. - М.: Юрайт, 2013.
11. Виноградова, Н.А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников : практическое пособие / Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова. – М. : Айрис Пресс,

12. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. // Психология развития. – СПб: Питер, 2001.
13. Выготский, Л.С. Психология развития человека / Л.С. Выготский. – М. : Смысл, 2013.
14. Зайцева, И.В. Сюжетно-ролевые игры / И.В. Зайцева, И.Н. Ветрова // Воспитатель ДОУ : практ. журн. – 2011.
15. Кобышева, Л.И. Сюжетно-ролевая игра как психолого-педагогическая проблема / Л.И. Кобышева // Обучение дошкольников. – 2017. – № 1.
16. Колесник, О. Сюжетно-ролевая игра для дошкольников / О. Колесник /Учитель. – 2014. – № 4.
17. Комарова, Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду / Н.Ф. Комарова. – М. : Скрипторий, 2010.
18. Кононова, И.М. Голосовые реакции детей первого года жизни и их связь с разнообразными формами поведения / И.М. Кононова // Вопросы психологии : четырнадцатый год издания. – 2013. – № 5.
19. Короткова, Н.А. Сюжетная игра дошкольников : неоправданность педагогических ожиданий / Н.А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2012. – № 1.
20. Левина, Р.Е. Воспитание правильной речи у детей / Р.Е. Левина// Школьный логопед. – 2012. – № 2.
21. Леонтьев, А.А. Психология общения / А.А. Леонтьев. – 5-е издание, стереотипное. – М. : Смысл : Академия, 2013.
22. Либерман, А. Сюжетная игра в процессе подготовки к школе : Старший дошкольный возраст / А. Либерман, О. Репина // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 6.
23. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. – М.,2009.
24. Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении / М.И. Лисина. – СПб. : Питер, 2011.

25. Логопедия. / Под ред. Л.С. Волковой., С.Н. Шаховской. – М.,1998.
26. Макаренко, А. С. Лекции о воспитании детей / А. С. Макаренко. – Минск : Нар. асвета, 2008.
27. Печагина, М.В. Сюжетно-ролевая игра – открытое пространство / М.В. Печагина // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2016. – № 1.
28. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. / От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования.
29. Смирнова, Е.О. Типология сюжетных игр дошкольника / Е.О. Смирнова, И.А. Рябкова // Вопросы психологии. – 2014. – № 3.
30. Сомкова, О. Развиваем речь детей / О. Сомкова // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 1.
31. Стародубова, Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников / Н.А. Стародубова.– М. : Академия, 2014.
32. Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина – 4-е изд.- М., 2007.
33. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение детей пятилетнего возраста с ОНР. – М., 2006
34. Хелльбрюгге Т. Первые 365 дней жизни ребенка. Развитие младенца. – Казань., 2001
35. Эльконин Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте. // Вопросы психологии. – 2007. - №4.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Картотека сюжетно-ролевых игр

№1. Сюжетно-ролевая игра «Купание малыша»

Цель: учить объединять игры единым сюжетом: сначала куклу надо раздеть, выкупать, одеть, уложить спать. Закреплять разнообразные игровые действия.

Задачи:

Образовательная: учить детей правильно называть предметы и их назначение, закреплять алгоритм купания куклы

Развивающая: развивать игровые умения и навыки, обогащать словарный запас: мыло, мочалка, полотенце, ковшик.

Воспитательная: закреплять умения объединяться в группы, воспитывать уважительное отношение к друг другу и бережное отношение к игрушкам.

Интеграция областей: познание, речевое развитие, социально – коммуникативная.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, трудовая, чтение худ. литературы

Предварительная работа: рассматривание сюжетных картинок, дидактическая игра «Купание куклы Кати», потешка «Водичка-водичка», стихотворение А. Барто «Девочка чумазная», беседа с детьми по поводу осторожного обращения с горячей водой.

Методы и приемы: оказание помощи в реализации игрового сюжета, привлечение иллюстративного материала.

Оборудование: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, ковши, кукла Катя, у неё испачканы руки.

Содержание:

(Дети играют самостоятельно в игровом уголке, кукла заранее немножко испачкана – носик, ручки).

Воспитатель: Посмотрите, что случилось с нашей Катей?
(Воспитатель берет куклу в руки и читает отрывок из стихотворения А. Барто «Девочка чумазая») - Ах ты, девочка чумазая, где ты руки так измазала? - Ах ты, девочка чумазая, где ты носик так измазала?

Воспитатель: - Какие руки у Кати? Носик?

Дети: Она грязная, чумазенькая.

Воспитатель: Что нужно сделать, чтобы кукла стала чистой? Как ей помочь?

Дети: Куклу нужно помыть.

Воспитатель: Давайте поможем ей. Катя, хочешь купаться?

Кукла: - Хочу (измененным голосом, за куклу говорит воспитатель).

Воспитатель:- Ну, давай. Ребята, а что нам для этого нужно?

Дети: Ванночка.

Воспитатель: Принесите, пожалуйста, ванночку.

Воспитатель: Сейчас воду налью (наливает воду из чашки) Тссс... Воду лью горячую. Давай Катя, иди купаться. Не хочешь? Что? Вода горячая? налейте еще в ведерко холодной водички, а то очень горячо. Пойдём к крану, нальём в ведерко холодной водички (воспитатель подходит с ним к раковине, подставляет под кран).

Воспитатель: Ну, как Катя, теперь вода хорошая, теплая. Кирилл подлил холодненькой. Нужно Катю раздеть. Поможем Кате. (снимает с куклы платье, трусики, туфли). Садись Катя в ванночку (усаживает куклу в ванночку).

Воспитатель с детьми поливают куклу водичкой и читают потешку : «Водичка».

Воспитатель: А чем мыть – то? Мыло забыла взять. принесите мыло. В чём оно лежит?

Дети: В мыльнице.

Воспитатель: Молодцы. Вот у нас мыльница .а сейчас она где стоит ? (У ванночки) а теперь ? (за ванночкой) а теперь ? (под ванночкой).

Молодцы, где же у нас мочалка – губка? Зачем нам мыло и мочалка? (ответы детей).

Воспитатель: начинаем мыть Катю. Куда надо посадить куклу? (в ванночку). А сейчас, что будем делать? (буду мыть тёплой водой, помою руки, ноги.)

Воспитатель с детьми моют куклу, поливают её водой, приговаривая слова из стихотворения С. Капутикяна «Хлоп-Хлоп»

Воспитатель: Вот и вымыли Катю. Что ещё нужно сделать? (ответы детей)

Воспитатель: Катю нужно вытереть. Чем мы будем ее вытирать?

Дети: Полотенцем.

Воспитатель: А где у нас полотенце? (дать поручение Рафаэлю, Яну, Розалии) принесите мне полотенце, Катю вытереть. Какое полотенце? (мягкое, сухое).

Воспитатель: (вытирает куклу). Какая наша Катя стала? (чистая).

Воспитатель: Катю сейчас одеваем. Катя спать хочет. Тише, не шумите.

(держит на руках куклу и укачивает ее).

Воспитатель: положи куклу на кровать. Чтобы кукла быстрее заснула. Давайте споем ей колыбельную песенку.

Воспитатель: Всё глазки закрылись, теперь Катя спит. Пока Катя спит, пойдёмте, поиграем. Когда Катя проснётся, мы напоим её чаем.

№2. Сюжетно-ролевая игра «В магазине»

Цель занятия: обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Задачи:

Продолжать учить детей брать на себя роли продавца, кассира, закрепить игровые действия покупателей.

Развитие интереса и уважения к профессии продавца.

Знакомство с правилами поведения в магазине.

Воспитывать желание играть вместе, учить распределять роли и действовать в соответствии с взятой на себя ролью.

Развивать у детей воображение, используя предметы – заместители.

Цель: совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Задача: Демонстрация педагогом элементов сюжетно-ролевой игры с предварительным и попутным разъяснением.

Содержание игры:

Моделирование игровой ситуации в игровом уголке (педагогом). Педагог рассаживает детей и самостоятельно организует игровое место, ребята при этом внимательно наблюдают за действиями взрослого.

Показ педагогом игровой ситуации с речевым сопровождением.

После подготовки игрового места, воспитатель группы и экспериментатор разыгрывают перед детьми игровую ситуацию.

Продавец – Покупатель:

Продавец: «Здравствуйте, вы что-то хотите купить?»

Покупатель: «Да я хочу купить овощи: картофель, помидоры, огурцы»

Продавец: «Оплатите в кассе и принесите чек мне»

Покупатель – Кассир:

Кассир: «Здравствуйте, что вы хотите купить?»

Покупатель: «Здравствуйте, я хочу купить картофель, помидоры, огурцы»

Кассир: «Платите деньги за овощи»

Кассир пробивает чек, а покупатель отдает деньги.

Покупатель идет к продавцу, отдает чек. Продавец отдает овощи покупателю. Совместно с обыденными атрибутами вносятся предметы

заместители: деньги – счетные палочки, продукты – кубики, весы из строительного материала.

Цель: сформировать умение составлять простые предложения с союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Задача: Отсроченное выполнение детьми игровых действий по подражанию в созданной игровой ситуации.

Содержание игры:

Моделирование игровой ситуации педагогом совместно с детьми.

Ребята стараются самостоятельно организовать игровое место, если дети самостоятельно не справляются, педагог помогает. В игре участвует также воспитатель.

Совместное распределение ролей.

Вопрос педагога: «Кто кем будет?» Дети стараются сами договориться, если у них не получается договориться помогает воспитатель. Параллельно с распределением ролей, экспериментатор напоминает об особенностях словообразования. Например, «Ребята, продавца называют именно так, потому что он продает товары, а кассира – потому что он работает за кассой, а охранника – потому что он занимается охраной магазина».

Стимулирование игровых действий по подражанию.

Педагог стремиться к тому, чтобы дети самостоятельно подражали его действиям и действиям воспитателя: покупатель – продавец, покупатель кассир, покупатель – продавец. Так же педагог наблюдает за тем, как дети справляются с предметами – заместителями и как используют разнообразную атрибутику.

Цель: сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из 2-3 слов (без предлога).

Задача: Стимулирование речевых высказываний в игровой деятельности.

Содержание игры:

Моделирование игровой ситуации.

Дошкольники сами обустраивают игровое место, воспитатель наблюдает.

Распределение ролей.

Дети самостоятельно без помощи педагога распределяют роли. По необходимости взрослый помогает.

Стимулирование самостоятельных игровых действий.

Самостоятельное разыгрывание игровой ситуации. По необходимости взрослый помогает.

Стимулирование самостоятельных игровых действий и речевых высказываний.

Самостоятельное разыгрывание игровой ситуации. Взрослый дает детям образцы предваряющей речи: «Сейчас будем покупать овощи. Сейчас будем платить деньги и т.д.». В процессе игры педагог побуждает детей к речевым высказываниям посредством наводящих вопросов, подсказок.

№3. Сюжетно –ролевая игра «Семья»

Задачи:

актуализация знаний о семье: уточнение знаний о самом понятии «семья», о ролях в семье, о профессиях родителей, об их занятиях и досуге.

Методика проведения беседы.

В качестве материала были использованы семейные фотографии, сюжетные картинки.

Рассматривание семейных фотографий. Перед каждым ребенком на столе лежит фотография его семьи.

Работа с фотографиями. Вопросы к детям:

«Скажи, кто на фотографии?» (отработка именительного падежа)
Если ребенок затруднялся ответить, его просили показать, где мама, папа, бабушка, ребенок.

«Мама, папа, ты, бабушка, дедушка – кто это?».

Если ребенок не отвечает на вопрос, то педагог говорит сам.

Если на фотографии изображены братья или сестры, задавались вопросы кто это.

«Как зовут маму, папу, бабушку, дедушку?».

«Кем работает папа, мама?».

Если затрудняются ответить, то задавался вопрос, что делает мама на работе, что делает папа на работе.

В основном дети не отвечали на вопрос о профессиях родителей. Если ребенок называет место работы, но не называет профессию, то экспериментатор стимулирует словообразование. Например, «Мама учит» - «Значит, мама кто по профессии?» «Учительница».

Рассматривание сюжетных картинок «Уборка квартиры», «Обед в семье». По каждой картинке было проведено одно занятие.

Ход работы с сюжетной картинкой «Уборка квартиры».

Рассматривание картинки.

«Что ты видишь на картинке?» (Дети должны перечислить предметы. В процессе перечисления активизируются различные предлоги. Например, «А что около дивана? Какой предмет возле стола? А что находится над кроватью?»).

«Кто изображен на картинке?» (Дети должны назвать людей).

«Что делают: мама, папа, брат, сестра?» (Отрабатывается навык словообразования. Например, «Сестра сидит с уроками» «Значит, сестра чем занята?» «Сестра делает уроки»).

Ход работы с сюжетной картинкой «Обед в семье».

Рассматривание картинки.

«Что ты видишь на картинке?» (Дети должны перечислить предметы).

«Кто изображен на этой картинке?» (Дети должны назвать людей. В рамках задания актуализируются предлоги. Например, «А кто сидит слева от мамы? А справа? А кто сидит напротив бабушки?»).

«Что делают: мама, папа, бабушка, сын, дочка?»

№4. Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника»

Цель: закрепить и систематизировать знания детей о профессии врача, о работе поликлиники.

Задачи:

Образовательные

1. Формировать представление о целостности картины мира и расширение кругозора;

2. Обогащать представление детей о медицинской профессии;

Развивающие:

1. Развивать внимание и целостность восприятия детей обогащать представления детей о профессиях.

2. Формировать у детей умение принимать на себя игровую роль (доктор, пациент).

3. Развитие составление сложно-подчиненных предложений.

Воспитательные:

1. Воспитывать уважение к труду взрослых.

2. Формировать бережное отношение к своему здоровью, умение проявлять чуткость, заботу к заболевшему человеку.

Словарная работа: Пациент, полис, регистратура, регистратор, аптекарь, окулист, педиатр, хирург.

Ход игры:

В этом домике врачи.

Ждут людей, чтоб их лечить.

Всем они помочь готовы -

Отпускают лишь здоровых.

А каком домике, говорится в загадке?

Дети: поликлиника.

Воспитатель: правильно только в поликлинике помогут тем, кто болеет.

Ребята, вы знаете как нужно вести себя в поликлинике?

Дети: нельзя кричать, бегать, толкать людей, потому что они себя плохо чувствуют. Надо быть вежливыми.

Воспитатель: а когда мы приходим в поликлинику, то сразу идём к врачу?

Дети: нет, сначала надо взять медицинскую карточку.

Воспитатель: где мы берем медицинскую карточку?

Дети: в регистратуре.

Воспитатель: правильно, для этого мы идём в регистратуру. Кто нас встречает в регистратуре?

Дети: там сидит регистратор, которая спрашивает нашу фамилию, имя, домашний адрес и только тогда она выдаст нам нашу медицинскую карту.

Воспитатель: ещё регистратор отвечает на телефонные звонки, ведь кто-то может вызвать врача на дом. Затем мы с медицинской картой идем к кабинету врача. Врач нас осматривает, может выписать лекарство. А где мы можем получить это лекарство?

Дети: в аптеке.

Воспитатель: правильно, ребята, я предлагаю вам поиграть в интересную игру – «Поликлиника». Будем играть?

Дети: да.

Воспитатель: прежде чем начнём игру, надо распределить роли. Кто из вас хочет быть регистратором? А аптекарем? Кто хочет быть врачом-окулистом? Кто хочет быть врачом – педиатром? Кто хочет быть врачом – хирургом? А медсестрой? (выбор ролей по желанию детей). Остальные дети будут пациентами.

Воспитатель: а я буду главным врачом и буду наблюдать за работой всех врачей и других работников поликлиники. Вот у нас с вами самая настоящая поликлиника с разными врачами. Работают в поликлинике врач-педиатр, врач-окулист, врач – хирург. Давайте еще раз вспомним, что делает врач?

Дети: врач - принимает пациента, выслушивает, осматривает, назначает лечение.

Воспитатель: а регистратор?

Дети: регистратор - записывает больных на приём, выдаёт медицинскую карту;

Врачи занимайте свои рабочие места. А вы все остальные будете пациентами. Дети занимают свои места.

Поликлиника открылась.

Дети по очереди подходят в регистратуру.

Регистратор: здравствуйте. Ваша фамилия, имя, адрес. Ваш полис.

Пациент: здравствуйте, я живу по адресу Комарова 22. Вот полис.

Регистратор: возьмите вашу карточку (на карточках нарисованы такие же геометрические фигуры, как на полисах у детей-пациентов). К какому врачу Вы идете?

Пациент: к педиатру.

Воспитатель: каждый врач ведет прием в определенное время.

Регистратор: ваш врач принимает в кабинете №1.

Пациент: спасибо.

Воспитатель: прием начинается врач-педиатр.

Пациенты проходят к кабинету врача.

Ребёнок-врач-терапевт: здравствуйте, проходите, садитесь. Что у вас болит?

Ребёнок - пациент: у меня болит горло, сильный кашель.

Врач: давайте вас посмотрим. Откройте рот, скажите «а-а-а» я посмотрю вас. Да, горлышко красное. Медсестра Вам выпишет рецепт. Лекарство получите в аптеке.

Ребенок – пациент: спасибо, доктор. До свидания.

Воспитатель: сейчас прием начинается врач-хирург.

Ребёнок-врач-хирург: здравствуйте, проходите, садитесь. На что Вы жалуетесь?

Ребёнок - пациент: здравствуйте, доктор. Я бежал на автобус и упал. У меня болит нога».

Врач: давайте я вас сейчас посмотрю. Да, у вас сильный ушиб. Медсестра Вам помажет мазью и наложит повязку. Я Вам выпишу мазь от ушибов».

Ребенок-врач-хирург: здравствуйте, проходите, садитесь. На что Вы жалуетесь?

Ребенок – мама с сыночком: здравствуйте, доктор. Мой сынок качался на качелях и упал. У него болит рука.

Ребенок-врач-хирург: покажи мне свою руку. Ничего страшного. Медсестра сейчас помажет зеленкой и забинтует. Вот рецепт. Купите зеленку в аптечном киоске.

Ребенок-пациент: спасибо, до свидания.

Ребёнок-врач-окулист: здравствуйте, проходите, садитесь. Что вас беспокоит?

Ребёнок – пациент: я плохо вижу.

Врач: садитесь на стул. Закройте левый глаз. Называйте картинки, которые я покажу.

Ребенок – пациент: машина, кран и т.д..

Врач: я вам выпишу рецепт на очки, чтобы вы лучше видели.

Ребенок – пациент: спасибо, доктор.

Врач: очки получите в аптечном киоске по рецепту.

Ребенок пациент: до свидания.

Воспитатель: все получили рецепты?

Дети: да

Воспитатель: все получили помощь врачей?

Дети: да.

Воспитатель: открылся аптечный киоск? Можно пройти и получить лекарства по рецепту.

Дети идут в аптечный киоск и получают на лекарства по рецептам.

Аптекарь: здравствуйте, ваш рецепт.

Игра продолжается до последнего пациента-ребёнка.

Воспитатель: ребята сегодня уже поздно и наша поликлиника закрывается, а вместе с ней и аптека. Но завтра больница и аптека рады будут видеть вас у себя. И вы можете прийти на прием к врачу завтра. Ребята вам понравилась игра?

Подведение итогов игры:

Воспитатель: в какую игру мы играли?

Дети: в поликлинику

Воспитатель: где вы брали медицинские карты?

Дети: в регистратуре

Воспитатель: а какие врачи работали в поликлинике?

Дети: хирург, педиатр, окулист.

Воспитатель: где больные берут лекарства для лечения?

Дети: в аптеке.

Воспитатель: ребята, мне очень понравилось, как вы сегодня играли. Вы в поликлинику пришли грустные, больные. А теперь вы стали здоровыми, весёлыми, задорными.

№5. Сюжетно-ролевая игра «Кино»

Цель: формировать у детей умение объединяться в подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив, комбинировать в игре несколько сюжетов, создать положительную эмоциональную атмосферу во время игры.

Задачи:

-формировать у детей умения распределять роли и действовать в соответствии с ними, подготавливать необходимые условия для игры;

-отображать в игре явления общественной жизни, социальной действительности;

-формировать элементарные представления о работе «Салона красоты», автосалона, кинотеатра;

- развивать грамматический строй речи.
- формировать представления о правилах поведения в общественных местах;

- формировать навыки речевого этикета;
- обогащать и расширять словарный запас детей;
- формировать умение ориентироваться в пространстве;
- поощрять творческую активность детей в игре.

Примерные игровые действия:

- организация автобуса, автосалона,
- организация «Салона красоты»;
- организация кинотеатра;
- посещение «Салона красоты»;
- работа с клиентами в «Салоне красоты»;
- поездка в кинотеатр на автобусе;
- покупка билетов в кинотеатре;
- просмотр мультфильма «Паровозик из Ромашково»;
- возвращение на автобусе домой.

Предметно – игровая среда:

- афиша
- бумага и ножницы для изготовления билетов
- набор для игры в «Парикмахерскую»
- предметы заместители для маникюра
- самодельные зеркала
- баночки «Шампунь», «Крем»
- картинки с изображением причесок, журналы мод
- вывеска «Салон красоты «Красотка»
- шарфики, бусы, резинки, заколки
- руль
- набор инструментов
- сумки для контролеров.

Ход игры.

Воспитатель в образе «Весны» показывает детям афишу мультфильма «Паровозик из Ромашково».

Восп.- Ребята, я сегодня была в кинотеатре и посмотрела хороший мультфильм. А вы хотите в кинотеатр?

Дети –Хотим.

Восп.-А знаете ли вы кто работает в кинотеатре?

Дети – Кассир, контролер, кинооператор.

Восп. –Я вам предлагаю сегодня устроить кинотеатр прямо здесь, в вашей группе. Но нам нужны работники кинотеатра.

Дети берут на себя роли кассира, контролера.

Восп.-Ребята, а меня часто люди называют «Весна-красна». Я что красная? Почему так говорят?

Дети – Красная означает красивая.

Восп.-Тогда скажите мне, а каких людей можно назвать красивыми?

Дети – Красивые люди –это ухоженные, красиво одетые, воспитанные, добрые.

Восп.- А где люди наводят красоту?

Дети –В салоне красоты.

Восп.-Что это такое и кто там работает?

Дети дают описание салона красоты, называют профессии косметолога, парикмахера, мастера по маникюру.

Восп.-А я тоже прежде, чем идти в кино, хочу привести себя в порядок, сделать прическу, маникюр. Вы мне поможете?

Дети –Да, мы можем сделать свой салон.

Идет распределение ролей между детьми.

Восп.-Ребята, я знаю, что в городе до кинотеатра нужно добираться, а на чем можно туда добраться не знаю. Подскажите?

Дети – В кинотеатр можно доехать на автобусе, трамвае, троллейбусе...

Восп.- Тогда нам тоже нужен транспорт. Что вы предлагаете?

Дети предлагают построить автобус, распределяют роли водителя и механиков.

Восп.- Ребята, а что вам потребуется для игры?

Дети называют необходимые атрибуты.

Восп.- Ну что, тогда приступим к игре.

Дети изготавливают недостающие атрибуты, занимаются организацией игрового пространства, объединяются в подгруппы.

Затем дети расходятся по своим рабочим местам. Водитель и механики проверяют исправность автобуса, ремонтируют его, заправляют бензином.

В «Салоне красоты» парикмахеры, косметолог, мастер по маникюру принимают клиентов, другие посетители рассматривают журналы и ожидают своей очереди.

Кассир и контролер кинотеатра изготавливают билеты.

-Сколько у меня билетов в руках

-два это значит для скольких людей .Для двух

-а сейчас для скольких .Для трех.

-а теперь. Для четырех и так далее.

Воспитатель сообщает детям, что рабочий день заканчивается и подходит время сеанса в кинотеатре.

Дети закрывают свои организации, садятся в автобус. Контролер раздает билеты. Звучит песенка из мультфильма «Паровозик из Ромашково».

Воспитатель объявляет «Остановка «Кинотеатр».

Дети выходят из автобуса, идут в кассу кинотеатра, выстраиваются в очередь, приобретают билеты, контроллер проверяет наличие билетов. Дети рассаживаются по местам согласно билету.

Просмотр мультфильма.

На автобусе дети возвращаются домой.

Подведение итогов игры.

№6. Сюжетно –ролевая игра «Зоомагазин»

Цель: обучать детей реализовывать и развивать сюжет игры.

Задачи: закрепить знания о функционировании магазина; формировать навыки культурного поведения в общественных местах; учить развивать сюжет игры на основе знаний, полученных при восприятии окружающего и подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов; формировать умение комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет; создавать условия для творческого самовыражения; помочь детям налаживать взаимодействия в совместной игре, развивать интерес и уважение к профессии продавца, мотивировать на заботливое отношение к животным. Способствовать развитию грамматическому строю речи.

Оборудование:

- фигурки животных;
- сувениры;
- «деньги», «карточки для оплаты»;
- игрушечная касса;
- игрушки для животных;
- лекарства;
- телефон;
- игрушечный компьютер.

Игровая ситуация

Водитель к продавцу. Здравствуйте!

Продавец: Здравствуйте!

Водитель: Привез вам сумочки для кошек – 2 штуки, миски для собак – 5 штук, и один аквариум.

(Отдает ведомость продавцу, тот проверяет достоверность данных, все ли привезли, правильное ли количество, расписывается о получении товара)

Продавец. Проверим накладную, сумки- 2 штуки, миски для собак – 5 штук, и один аквариум, все верно. Спасибо большое. До свидания!

Водитель. До свидания!

Игровая ситуация

Покупатель: Здравствуйте!

Продавец: Здравствуйте! Вам что-то посоветовать?

Покупатель: Да, спасибо. Мне нужно купить корм для кошки.

Продавец: С удовольствием помогу Вам. Возьмите вот этот, он с витаминами.

Покупатель: Попробуем, надеюсь ей понравится. Спасибо большое.

Продавец: Пройдите, пожалуйста, на кассу для оплаты товара.

Диалог кассира и покупателя.

(Покупатель оплачивает покупку в кассе, получает сдачу и чек).

Кассир: Здравствуйте! Вашу покупку, пожалуйста. (пробивает на аппарате)

Покупатель: Здравствуйте! Да, конечно.

Кассир: Сумма для оплаты вашей покупки составляет 45 рублей.

Покупатель: (достаёт кошелек, пересчитывает деньги и ждет сдачу).
Возьмите, пожалуйста.

Кассир: Ваши 50 рублей. Получите сдачу, и чек возьмите, пожалуйста.

Покупатель: (пересчитывает сдачу). Спасибо большое.

Кассир: Спасибо за покупку, приходите к нам еще. До свидания!

Покупатель: До свидания!