



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО СТАТУСА РЕБЕНКА
СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ
РЕЧИ В КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
« 21 » мая 24 г.
Заместитель директора по УР
Д. Расецктаева Расецктаева Д.О.

Выполнила:
студентка группы ОФ-318-196-3-1
Хусаинова Руфина Галимьяновна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Буслаева Марина Юрьевна

Челябинск
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ БАЗА ИССЛЕДОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОГО СТАТУСА ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В КОЛЛЕКТИВНО- ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	7
1.1 Тяжелые нарушения речи детей среднего дошкольного возраста в психолого-педагогической и специальной литературе.....	7
1.2 Особенности социального статуса детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.....	11
1.3 Возможности коллективно-творческой деятельности в педагогической коррекции детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.....	14
Выводы по 1 главе.....	19
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ КОРРЕКЦИИ СОЦИАЛЬНОГО СТАТУСА ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	21
2.1 Методы и методики коррекции социального статуса детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в коллективно- творческой деятельности.....	21
2.2 Содержание работы по педагогической коррекции социального статуса детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в коллективно-творческой деятельности.....	25
2.3 Анализ опытно-экспериментальной работы	28
Выводы по второй главе.....	35
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	37
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	39
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	43

ВВЕДЕНИЕ

Понятие «социализация» введено в категориальный аппарат научного описания взаимодействия личности и общества, потому что является более емким, чем адаптация. Андреева Г.М. считает, что адаптацию можно рассматривать и как составную часть социализации и в качестве ее механизма. Парыгин Б.Д. отмечает, что социально-психологическая адаптация – это часть или момент социализации [15].

Образовательная среда в детском саду социальна. Главную роль играют люди, которые окружают ребёнка в дошкольном возрасте. Это прежде всего его родители, бабушки и дедушки, педагоги дошкольного учреждения, а также дети, близкие по возрасту. Кроме того, среда детского сада наполнена самыми разнообразными предметами, вещами, созданными руками человека, в том числе руками педагогов, родителей и самими детьми.

Отечественные учёные (А.С. Белкин, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин и др.) считают, что дошкольный возраст, как никакой другой насыщен очень важными достижениями в социализации детей. Дошкольники старшего возраста учатся овладевать собственными эмоциями и приобретают опыт практического мышления в образном и предметном плане именно в дошкольном возрасте. У детей появляется произвольное владение их поведением и собственными действиями. В возрасте шести лет у дошкольников в социальном познании прочно закрепляется такая позиция как «Я и общество». Для того, чтобы социализация ребёнка проходила наиболее успешно необходимо овладение им общественно выработанных способов анализа окружающей жизни и освоение общественных отношений. Именно в дошкольном возрасте у ребёнка интенсивно развиваются основные психические процессы, в том числе мышление и речь, которые тесно взаимосвязаны [17].

В работах М.М. Алексеевой, Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, Ф.А. Сохина, Е.И. Тихеевой и др. указывается, что общее развитие личности

дошкольника во многом обусловлено уровнем развития его речи. За несколько последних лет, и по настоящее время, отмечается тенденция роста количества детей с речевыми нарушениями. У этих дошкольников так же снижены уровни развития памяти, внимания, мышления и восприятия. Отмечаются сложности в формировании пространственных, временных представлений, соотношении величины и количества. Можно констатировать значительный процент детей-логопатов со слаборазвитой, либо незрелой эмоционально-волевой сферой, характерной для возраста среднего дошкольника. Все перечисленные нарушения способствуют снижению социализации ребёнка в коллективе сверстников и взрослых. Дошкольник испытывает сложности в установлении контактов, нередко возникают проблемы в том, что ребенок с речевыми нарушениями не может найти себе друзей, некомфортно чувствует себя в коллективе, непопулярен. Он не умеет правильно разрешать конфликтные ситуации в силу трудностей с подбором нужных слов, оформлением их в грамматическую форму и формированием связной фразы или предложения.

Результативность всей коррекционной работы с детьми, и в частности по социализации и адаптации, зависит от регулярной, тесной, системной и интегрированной работы всех участников психолого-педагогического процесса.

Социальная адаптация и коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи, в условиях общеобразовательного дошкольного учреждения будет успешной, при использовании творческого потенциала ребёнка, учёта его индивидуальных особенностей, опоры на совместное сотрудничество и взаимодействие всех участников психолого-педагогического процесса. Особое внимание следует уделить семьям воспитанников, как важнейшему звену в цепи достижения полноценной социализации ребёнка [20].

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность педагогической коррекции социального статуса

детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в коллективно-творческой деятельности.

Объект исследования: педагогическая коррекция среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Предмет исследования: коллективно-творческая деятельность в коррекции социального статуса детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в коллективно-творческой деятельности.

Гипотеза исследования: коррекция социального статуса детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в коллективно-творческой деятельности будет более эффективной если: будет обогащена развивающая предметно-пространственная среда; соблюдены индивидуально-психологические особенности каждого ребенка; составлена специальная картотека коррекции, включающая коллективно-творческую деятельность.

Задачи исследования:

1. Изучить понятие и особенности детей с тяжелыми нарушениями речи в психолого-педагогической и специальной литературе.
2. Выявить особенности социального статуса детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.
3. Определить возможности коллективно-творческой деятельности в педагогической коррекции детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.
4. Изучить методы и методики коррекции социального статуса детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в коллективно-творческой деятельности.
5. Разработать картотеку, содержащую работы с детьми среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в коллективно-творческой деятельности.
6. Проанализировать результаты опытно-экспериментальной работы.

База исследования: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №55 г. Челябинска»

Этапы исследования:

1. Констатирующий: проведен теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, уточнены цель, объект, предмет, задачи, методы и гипотеза исследования.

2. Формирующий: определялось оптимальное содержание экспериментальной работы, её этапы, методы и методики разрабатывалась программа, реализующая процесс педагогической коррекции.

3. Контрольный: проводился анализ результатов опытно-экспериментального исследования, обобщение накопленных материалов, полученных результатов и их оформление, разрабатывались рекомендации родителям.

Методы исследования: анализ, обобщение, наблюдение, беседа.

Структура работы: титульный лист, индивидуальное задание на выполнение дипломной работы, содержание, введение, основная часть, заключение, список использованной литературы, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ БАЗА ИССЛЕДОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОГО СТАТУСА ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1 Тяжелые нарушения речи детей среднего дошкольного возраста в психолого-педагогической и специальной литературе

Тяжелые нарушения речи (далее ТНР) – это стойкие специфические отклонения в формировании всех компонентов речи (связной речи, лексико-грамматического строя, звукопроизношения, фонематических процессов) у детей с сохранными слухом и интеллектом. ТНР – это собирательный термин, который включает в себя различные нарушения. Соответственно, коррекция должна основываться на конкретном дефекте, который выявлен у ребенка [15].

У детей с ТНР сохранен интеллект и слух, но для них характерны серьезные речевые дефекты. Речь является одной из сложных высших психических функций человека, обеспечиваемой деятельностью головного мозга. Избирательные 10 нарушения речевой системы, тяжелые нарушения речи развиваются в связи с органическими поражениями мозга. Изучением проблем тяжелых нарушений речи занимались такие исследователи, как Л.С. Волкова, Р.Е. Левина, Г.В. Чиркина и др.

Дети с тяжелыми нарушениями речи отличаются наличием ряда психологических особенностей, вызванных имеющимися у них речевыми дефектами. Для таких детей характерны:

1. Несформированность фонематической системы языка, что является основным препятствием в овладении чтением и письмом.

2. Нарушение слухового восприятия. Они проявляются при риноплазии, дизартрии, но наиболее грубые нарушения встречаются при сенсорной 11 алалии. В особо тяжелых случаях ребенок вообще не понимает обращенную к нему речь, не реагирует на собственное имя и т.д.

3. Недостаточное развитие зрительного восприятия, которое у детей с ТНР отстает от нормы. У детей наблюдаются сложности с узнаванием графически схожих букв, цифр, знаков и т.д.

4. Нарушение пространственных представлений. У детей нарушено понимание таких понятий, как «справа», «слева», «спереди», «сзади».

5. Проблемы с памятью. Расстройство памяти встречается в разных проявлениях, в зависимости от конкретного расстройства у ребенка.

6. Нарушение внимания. Оно характеризуется трудностью переключения, неустойчивостью и т.д. Также можно отметить недостаточный уровень подвижности, двигательную неловкость, застенчивость, замкнутость, нерешительность, а также чувство неполноценности, ребенок сам осознает, что у него есть серьезные проблемы с речью и другими функциями, поэтому он неохотно коммуницирует с другими людьми [17].

Дети с тяжелыми нарушениями речи испытывают затруднения при выделении и назывании частей предметов. Заметны трудности в понимании и использовании в 12 речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал. Важной особенностью речи ребенка с тяжелыми нарушениями речи является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям (хвост – хвостик, нос – носик, учит – учитель, суп из курицы – куриный и т. п.). В то же время они не обладают ещё достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений многих слов [22].

Е.М. Мастюкова, условно разделяет детей с ТНР на три основные группы:

- с моторной алалией;
- с недоразвитием речи церебрально-органического генеза;

– с неосложнённым вариантом ТНР.

В первую группу входят дети с так называемым неосложненным вариантом общего недоразвития речи, когда отсутствуют явно выраженные указания на поражение ЦНС. У детей первой группы имеет место признаки лишь общего недоразвития речи, без других выраженных нарушений нервно-психической деятельности. У детей отсутствуют локальные поражения центральной нервной системы. В их анамнезе нет четких указаний на выраженные отклонения в протекании беременности и родов. В психическом облике этих детей отмечаются отдельные черты общей эмоционально-волевой незрелости, слабая регуляция произвольной деятельности.

У второй группы детей общее недоразвитие речи сочетается с рядом неврологических и психопатологических синдромов. Это осложненный вариант общего недоразвития речи церебрально-органического генеза, при котором имеет место дизонтогенетически-энцефалопатический симптомокомплекс нарушений. При тщательном неврологическом обследовании детей второй группы выявляется ярко выраженная неврологическая симптоматика, свидетельствующая не только о задержке созревания центральной нервной системы, но и о негрубом повреждении отдельных мозговых структур.

Клиническое и психолого-педагогическое исследование детей второй группы выявляет наличие у них характерных нарушений познавательной деятельности, обусловленных как самим речевым дефектом, так и низкой умственной работоспособностью. Исследование высших психических функций этих детей показывает локальную недостаточность отдельных видов гнозиса, праксиса, что подтверждается данными нейропсихологического и электроэнцефалографического обследования.

Многие дети этой группы отличаются общей моторной неловкостью, они с трудом переключаются с одного вида движений на другой. Автоматизированное выполнение тех или иных двигательных заданий и воспроизведение даже простых ритмов оказываются невозможными.

У третьей группы имеет место наиболее стойкое и специфическое речевое недоразвитие, которое клинически обозначается как моторная алалия. Одновременность поражения обоих полушарий, даже слабой степени выраженности, может объяснить одну из характерных особенностей моторной алалии: слабость, а часто и полное отсутствие спонтанной компенсации речевого дефекта.

Характерными признаками моторной алалии является выраженное недоразвитие всех сторон речи – фонематической, лексической, синтаксической, морфологической, всех видов речевой деятельности и всех форм устной и письменной речи.

В дошкольном возрасте при моторной алалии отмечаются выраженные трудности в формировании звуковых образов слов: владея достаточным пассивным словарем, дети испытывают стойкие затруднения в назывании слов. Имея достаточные артикуляторные (моторные) возможности (им доступны все так называемые неречевые артикуляции, правильное произношение большинства звуков или даже всех звуков изолированно или в слогах), дети не могут реализовать их при произнесении слов. Поэтому характерным признаком моторной алалии является несформированность слоговой структуры слов, трудность актуализации даже хорошо знакомых слов [17].

Таким образом, изучением проблем тяжелых нарушений речи занимались такие исследователи, как Волкова Л.С., Левина Р.Е., Мастюкова Е.М., Чиркина Г.В., для детей с тяжелыми нарушениями речи характерно: несформированность фонематической системы языка, нарушение слухового восприятия, недостаточное развитие зрительного восприятия, нарушение пространственных представлений, проблемы с памятью, нарушение внимания.

1.2 Особенности социального статуса детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Большинство исследователей указывают на трудности социальной адаптации у детей с речевой патологией определили, что специфика нарушений процесса социальной адаптации детей с ОНР обусловлена трудностями поведения, недоразвитием смысловой стороны речи, являющейся основным средством, особенностями самовосприятия и самооценки, особенностями восприятия и понимания личности других людей [23].

Дети с общим недоразвитием речи имеют низкий уровень развития взаимоотношений с окружающими людьми, а также низкий уровень развития самооценки. У детей были выявлены внутренние проблемы, вызванные особенностью психического развития детей дошкольного возраста (приоритет внешнего вида, «моральный реализм», низкий уровень развития волевой сферы, индивидуальные особенности отношений в среде сверстников, а также внешние по отношению к детям проблемы (приоритет мнения родителей, недостаточные знания у детей о правилах поведения в общественных местах) [25].

Заикание вызывает особенно острое эмоциональное реагирование индивидуума на свой дефект. Можно полагать, что это связано с отсутствием ясных, понятных и конкретных причин его возникновения. Действительно, помимо речевых трудностей, заикающийся человек не испытывает каких-то физических или интеллектуальных недостатков. Интересы, потребности и разнообразные способности заикающихся детей ничуть не ниже, чем у их сверстников. Среди заикающихся можно назвать и многих одаренных людей. И в то же время, самостоятельные попытки преодолеть свои речевые трудности приводят, как правило, не к облегчению, а к еще более видимым затруднениям и переживаниям. Тревога по поводу своей речи может меняться у заикающихся в зависимости от различных обстоятельств.

Степень тяжести заикания адекватна степени фиксированности на своем дефекте. Образуется своеобразный порочный круг, когда судорожные запинки в речи обуславливают сильные отрицательные эмоциональные реакции, что усиливает речевые нарушения. В конце концов, для большинства заикающихся речь становится источником постоянной психической травматизации. Все это вызывает повышенную истощаемость утомляемость и способствует развитию патологических черт характера.

Большую часть своего времени такие дети проводят в условиях закрытых специальных заведений – специальных коррекционных дошкольных учреждениях, лечебных учреждений различного профиля, так как дети с псевдобульбарной дизартрией зачастую имеют различные соматические заболевания. Здесь они вынуждены общаться, в первую очередь, со взрослыми – воспитателями, логопедами, психологами, медицинскими работниками [18].

Общение со сверстниками в таких условиях затруднено и явно недостаточно, что связано, с одной стороны, с направленностью коррекционно-воспитательного процесса, а с другой – со специфическими особенностями данной категории детей. Общение с нормально развивающимися сверстниками становится вообще невозможным. В результате многие дошкольники с псевдобульбарной дизартрией оказываются неспособными самостоятельно войти в сферу социальных отношений и овладеть коммуникативными навыками. Это часто приводит к своеобразию их личностной позиции, поведенческих реакций, которые в свою очередь, оказывают влияние на эффективность всей коррекционно-педагогической работы [7].

У детей с ринолалией процесс социальной адаптации зависит от уровня критичности детей к собственному нарушенному звукопроизношению. При отсутствии критики к самому себе ребенок с ринолалией спокойно адаптируется в детской среде, хотя дети с речевой нормой мало общаются со сверстниками с ринолалией. А дети с выраженным критичным отношением к

своему дефекту плохо адаптируются в социальной среде и плохо взаимодействует не только с детьми, но и со взрослыми [14].

Следовательно, можно отметить, что дети имеющие нарушения речи имеют специфические нарушения социальной адаптации и благоприятная речевая среда, своевременное выявление нарушения, правильно организованная коррекционная работа, взаимодействие всех специалистов, создает у ребенка эмоциональную отзывчивость и желание участвовать в речевом общении как со взрослыми так и со сверстниками, в процессе игры, легко и непринужденно развивать и совершенствовать свои речевые навыки, тем самым облегчая протекания адаптации детей с нарушениями речи к условиям окружающей среды.

Социальный статус детей с тяжелыми нарушениями речи может быть разнообразным, в зависимости от контекста и обстоятельств. В общем, такие дети часто сталкиваются с различными проблемами и препятствиями, которые могут оказывать влияние на их социальную адаптацию и статус [10].

Одна из основных проблем, с которой сталкиваются дети с тяжелыми нарушениями речи, это коммуникационные трудности. Их ограниченная способность общаться и выражать свои мысли и чувства может приводить к социальной изоляции и недостатку связей с другими людьми. Они могут испытывать трудности в установлении и поддержании дружеских отношений и включении в общественные мероприятия [7].

Кроме того, дети с тяжелыми нарушениями речи могут сталкиваться с непониманием и дискриминацией со стороны окружающих. Некоторые люди могут недооценивать их способности и потенциал из-за коммуникационных трудностей. Это может привести к низкому самооценке и ограничению возможностей для развития и достижения успеха в образовании и карьере.

У детей с тяжелыми нарушениями речи может быть различный социальный статус, который зависит от многих факторов, таких как:

1. Индивидуальные особенности ребенка: каждый ребенок с нарушениями речи уникален, и его/ее социальный статус может зависеть от

его/ее способностей, навыков и возможностей. Некоторые дети могут иметь ограниченные коммуникативные возможности и представлять собой более уязвимую группу.

2. Наличие поддержки: дети с тяжелыми нарушениями речи, которые получают активную поддержку от родителей, учителей и специалистов, могут быть более успешными в социальной среде и иметь более высокий социальный статус.

3. Интеракции и взаимодействия с окружающими: взаимодействие ребенка с нарушениями речи со сверстниками, учителями и другими членами общества может существенно влиять на его/ее социальный статус. Дети, которые могут устанавливать эффективные контакты и быть частью коммуникационной среды, могут иметь более высокий социальный статус.

4. Отношение общества: отношение окружающих людей, включая сверстников, учителей, родителей и других общественных групп, также может повлиять на социальный статус ребенка с тяжелыми нарушениями речи. Если общество относится к ним положительно, передает им поддержку и понимание, то они могут иметь более высокий социальный статус [24].

Таким образом, можно отметить, что дети имеющие отклонения в речи имеют специфические нарушения социальной адаптации и благоприятная речевая среда, своевременное выявление нарушения, правильно организованная коррекционная работа, взаимодействие всех специалистов, создает у ребенка эмоциональную отзывчивость и желание участвовать в речевом общении как со взрослыми так и со сверстниками, в процессе игры, легко и непринужденно развивать и совершенствовать свои речевые навыки, тем самым облегчая протекания адаптации детей с нарушениями речи к условиям окружающей среды.

1.3 Возможности коллективно-творческой деятельности в педагогической коррекции детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Понятие «Коллективное Творческое Дело» (далее КТД) И.П. Ивановым определялось как социальная деятельность детской группы, направленная на создание нового продукта (творческого продукта). При этом не важно, если этот или похожий продукт уже был когда-либо создан, главное, чтобы детская группа, создавала его впервые [26].

Многосторонняя постоянная забота друг о друге, о своем коллективе, об окружающих людях, о далеких друзьях, поиск лучших средств этой заботы, все более четкая организация своей жизни, разнообразных дел на пользу и радость своему коллективу и другим людям – вот что сплачивает воспитателей и воспитанников.

И чем богаче, целеустремленнее, организованнее общая жизнь старших и младших, тем эффективнее тот многосторонний воспитательный процесс, который идет «по ходу», в глубине этой жизни: и воспитывающее воздействие педагогов (прямое и косвенное, открытое и скрытое), и взаимное влияние самих воспитанников друг на друга, и самовоспитание старших и младших.

В таком процессе, направляемом товарищеской воспитательной заботой педагогов, осуществляется нравственное, умственное, физическое, трудовое, эстетическое воспитание, в теснейшем единстве происходит развитие всех сторон личности: познавательно-мировоззренческой, эмоционально-волевой, действенной [26].

Однако не всякое коллективное дело является КТД. Отличительными признаками КТД могут стать:

- совместное создание (продумывание, проведение и анализ) дела;
- его социальный характер (для кого это нужно?);
- высокая мотивация создателей.

Именно эти особенности коллективных творческих дел определяют отличительные черты собственно воспитательной стороны: воспитательные задачи в процессе коллективного творческого дела ставятся и решаются воспитателями по преимуществу незаметно для воспитанников, как бы «по

ходу», в глубине решения жизненно-практической задачи, и открываются воспитанникам в той или иной степени при обсуждении результатов [22].

Коллективные творческие дела отличаются друг от друга, прежде всего по характеру общей практической заботы, которая выступает на первый план. Но в каждом КТД решается целый «веер» (А.С. Макаренко) педагогических задач, происходит развитие коллективистских, демократических основ жизни, самостоятельности, инициативы ребят, самоуправления, активного, гражданского отношения к людям и окружающему миру. КТД, обогащая коллектив и личность социально ценным опытом, позволяет каждому проявить и совершенствовать лучшие человеческие задатки и способности, потребности и отношения, расти нравственно и духовно.

Задачи воспитательной деятельности педагога в ходе подготовки и проведения КТД:

1. Организовать разнообразную эмоциональную творческую личностно и общественно значимую деятельность подростков в группе как модель будущей достойной жизни, в ходе которой шло бы развитие и благополучная социализация подростков.

2. Создать условия для самореализации, самоутверждения, самореабилитации каждого ребенка в коллективе.

3. Создать благоприятный эмоциональный (нравственно-психологический) климат в коллективе, обеспечить условия защищенности каждого ребенка.

4. Для эмоционального воспитания формировать оптимистическое мировосприятие, собственным примером учить радостному проживанию каждой минуты, каждого дня пребывания в техникуме [16].

Социализация ребенка посредством коллективно-творческой деятельности является очень важной и полезной для его развития. В таких активностях дети работают вместе, обмениваются идеями, совместно решают проблемы и создают что-то новое [4].

Коллективно-творческие занятия также способствуют формированию коммуникативных навыков у детей. Они учатся слушать других, выражать свои мысли и идеи, решать конфликтные ситуации и находить компромиссы. Это помогает им лучше адаптироваться в обществе и строить отношения с другими людьми.

Помимо этого, коллективно-творческая деятельность развивает у ребенка творческое мышление, фантазию и умение работать в команде. Она стимулирует его креативность, способность к инновациям и поиску нестандартных решений.

Социализация – это процесс, в результате которого ребенок учится взаимодействовать с другими людьми, понимать основные социальные нормы и правила поведения. Коллективно-творческая деятельность способствует этому процессу, так как вовлекает ребенка в командную работу, где каждый участник играет определенную роль и вносит свой вклад в общий результат.

Во время коллективно-творческой деятельности дети учатся:

1. Коммуникации – они учатся высказывать свои мысли и идеи, слушать других участников, обмениваться мнениями и принимать во внимание точку зрения других. Взаимодействие с другими детьми позволяет им научиться слушать и уважать мнение других.

2. Работе в группе – дети учатся сотрудничать, договариваться и разделять обязанности. Они понимают, что только совместными усилиями можно достичь хорошего результата. Вместе с тем, они научатся принимать решения, учиться искать компромиссы и решать конфликты.

3. Развитию творческих навыков – в процессе коллективно-творческой деятельности дети учатся выражать свои идеи и фантазии, искать нестандартные решения и пробовать новые подходы к решению проблем. Это способствует развитию их творческого мышления и способностей.

4. Уважению и толерантности – дети учатся принимать и уважать чужие идеи, учитывать разные точки зрения и быть открытыми к новым идеям. Это

помогает им стать более толерантными и готовыми к сотрудничеству с разными людьми.

5. Развитию социальных навыков – в процессе работы в группе дети учатся решать конфликты, выстраивать отношения с другими участниками, проявлять эмпатию и поддержку по отношению к другим. Это помогает им развивать социальные навыки, необходимые для успешного взаимодействия с окружающими.

6. Развитию самооценки – успешное участие в коллективно-творческой деятельности способствует повышению уверенности в себе и укреплению самооценки у детей. Они видят, что их идеи и усилия ценятся другими участниками, что способствует развитию позитивного отношения к себе и своим способностям [17].

При коллективно-творческой деятельности важно учитывать индивидуальные психологические особенности каждого ребенка, чтобы обеспечить оптимальные условия для его участия и развития. Это может включать в себя учет уровня развития, интересов, способностей, характера, темперамента и других индивидуальных особенностей каждого ребенка. Для этого можно использовать различные методы и техники, такие как индивидуальные беседы, наблюдение за поведением и реакциями ребенка, анкетирование и тестирование. На основе полученной информации можно адаптировать задания и активности таким образом, чтобы они соответствовали потребностям и возможностям каждого ребенка. Такой подход позволяет создать благоприятную атмосферу для развития личности каждого ребенка, способствует формированию его самооценки, самопонимания и самореализации. Кроме того, учет индивидуальных психологических особенностей помогает предотвратить возможные конфликты и проблемы в коллективе, поскольку каждый ребенок будет чувствовать себя понятым и принятым [16].

Составление картотеки для детей в коллективно-творческой деятельности имеет большое значение, поскольку она позволяет учитывать

индивидуальные психологические особенности каждого ребенка и создавать оптимальные условия для его участия и развития. Картотека может включать в себя разнообразные активности и задания, адаптированные под уровень развития, интересы, способности и характер каждого ребенка. Кроме того, программа может помочь сбалансировать групповые и индивидуальные задания, учитывая потребности каждого ребенка. Она также может предусматривать различные методы работы, которые будут способствовать развитию личности, самооценки и самореализации каждого участника. Важно, чтобы картотека была гибкой и позволяла вносить коррективы в зависимости от изменяющихся потребностей и особенностей детей. Такой подход поможет создать благоприятную атмосферу для развития личности каждого ребенка и предотвратить возможные конфликты в коллективе [14].

Таким образом, благодаря коллективно-творческой деятельности можно скорректировать социальный статус детей среднего дошкольного возраста. Если будут учтены определенные факторы, такие как развивающая-предметно-пространственная среда, индивидуальные-психологические особенности каждого ребенка и создана картотека. А именно:

- созданы условия для самореализации, самоутверждения, благоприятный эмоциональный климат в коллективе;
- учтены уровни развития, интересов, способностей, характера, темперамента и других индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- картотека включает в себя разнообразные активности и задания, адаптированные под уровень развития, интересы, способности и характер каждого ребенка. Кроме того, картотека может помочь сбалансировать групповые и индивидуальные задания, учитывая потребности каждого ребенка.

Выводы по 1 главе

Изучением проблем тяжелых нарушений речи занимались такие исследователи, как Волкова Л.С., Левина Р.Е., Мастюкова Е.М., Чиркина Г.В.

Для детей с тяжелыми нарушениями речи характерно: несформированность фонематической системы языка, нарушение слухового восприятия, недостаточное развитие зрительного восприятия, нарушение пространственных представлений, проблемы с памятью, нарушение внимания.

Можно отметить, что дети имеющие отклонения в речи имеют специфические нарушения социальной адаптации и благоприятная речевая среда, своевременное выявление нарушения, правильно организованная коррекционная работа, взаимодействие всех специалистов, создает у ребенка эмоциональную отзывчивость и желание участвовать в речевом общении как со взрослыми так и со сверстниками, в процессе игры, легко и непринужденно развивать и совершенствовать свои речевые навыки, тем самым облегчая протекания адаптации детей с нарушениями речи к условиям окружающей среды.

Благодаря коллективно-творческой деятельности можно скорректировать социальный статус детей среднего дошкольного возраста. Если будут учтены определенные факторы, такие как развивающая-предметно пространственная среда, индивидуальные-психологические особенности каждого ребенка и создана картотека. А именно:

- созданы условия для самореализации, самоутверждения, благоприятный эмоциональный климат в коллективе;
- учтены уровни развития, интересов, способностей, характера, темперамента и других индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- картотека включает в себя разнообразные активности и задания, адаптированные под уровень развития, интересы, способности и характер каждого ребенка. Кроме того, картотека может помочь сбалансировать групповые и индивидуальные задания, учитывая потребности каждого ребенка.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ КОРРЕКЦИИ СОЦИАЛЬНОГО СТАТУСА ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1 Методы и методики коррекции социального статуса детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в коллективно-творческой деятельности

Экспериментальная часть исследования проходила на базе МБДОУ «ДС №55 г. Челябинска».

В эксперименте приняли участие 14 детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Исследование проводилось поэтапно.

Первый этап – констатирующий. Цель этапа – изучение уровня социального статуса у детей. Были определены и реализованы методики на изучение первоначального уровня сформированности социального статуса у детей среднего дошкольного возраста с ТНР.

Второй этап – формирующий. Цель этапа – реализация коррекции социального статуса у детей среднего дошкольного возраста с ТНР в коллективно-творческой деятельности за счет реализации выделенных ранее условий.

Третий этап – контрольный. Цель этапа – анализ результатов проделанной работы в виде коррекции уровня социального статуса у детей с ТНР.

В работе использовались следующие методы: наблюдение, беседа, опрос.

В основе метода наблюдения лежит объективное восприятие действительности с целью сбора информации о свойствах и отношениях объектов исследования. При проведении исследования он является ключевым.

Суть состоит в том, чтобы наблюдать за объектом и фиксировать важные изменения или положения.

Под методом беседы подразумевается устное получение сведений от интересующего исследователя человека путем ведения с ним тематически направленного разговора.

Суть метода опроса заключается в предварительной подготовке вопросов, на которые нужно получить ответ. Опрос может быть письменным и устным. Достоинством этого метода считается большой охват аудитории

Методика «Картинки»

Автор: Е. О. Смирнова, Е. А. Калягина

Цель: выявление коммуникативной компетентности в общении со сверстниками.

Материал: набор картинок в соответствие с полом ребенка.

Детям показывают картинки с изображением конфликтных ситуаций, на каждой из которых есть обиженный персонаж. Каждая картинка предъявляется отдельно.

Предлагается следующая инструкция:

1. «Как ты думаешь, что нарисовано на этой картинке». Ответ ребенка фиксируется в протоколе.

2. Если ребенок видит на рисунке конфликтную ситуацию, задается следующий вопрос: «Что бы ты сделал на месте этого (обиженного) мальчика (девочки)?» Ответ не обсуждается и заносится в протокол, после чего предъявляется следующая картинка.

В случае если на первый вопрос во всех случаях ребёнок не может дать развёрнутого ответа (например, отвечает «Дети», «Мальчики и девочки играют»), констатируется отсутствие социальной компетентности.

Полученные результаты подвергаются качественной и количественной оценке: наиболее благоприятным является последний вариант ответа.

Если все ответы ребёнка относятся к этому типу, он получает 20 баллов, что составляет максимальный результат по данной методике.

Если более половины ответов ребёнка (3 и более) относятся ко второму типу, можно констатировать склонность ребёнка к агрессивным формам поведения.

В случае если преобладают ответы первого типа, свидетельствующие о коммуникативной беспомощности и несамостоятельности, фиксируется низкий уровень коммуникативной компетентности.

Проективная методика «Моя любимая группа»

Автор: Е. И. Русина

Цель: выявление эмоционального благополучия ребенка в группе.

Оборудование: лист белой бумаги формата А4, цветные карандаши, ластик.

Исследование проводится индивидуально.

Предполагается, что при наличии благоприятной атмосферы в группе и доверительных отношений с педагогом на рисунке должны быть изображены сам ребенок, другие дети (его друзья) и воспитатель. На таких рисунках изображается общая деятельность всех членов группы, отмечается хорошее качество линий, преобладают яркие цвета. Такие рисунки можно отнести к благополучным. К условно благополучным относятся рисунки, на которых изображены все персонажи, но между ними есть какие-либо препятствия (стулья, стол), отмечается неадекватная величина некоторых фигур (например, воспитатель меньше, чем дети), отсутствуют некоторые части тела, присутствуют темные цвета.

Уровни благополучия ребенка:

- Высокий уровень – 7-8 баллов;
- Средний уровень – 5-6 баллов;
- Низкий уровень – не более 4 баллов.

Методика «Капитан корабля»

Автор: Е. О. Смирнова

Цель: диагностика статуса дошкольников в коллективе сверстников.
Диагностика межличностных отношений дошкольников в группе сверстников.

Диагностические показатели: коммуникативная деятельность со сверстниками.

Форма и условия проведения: индивидуальная

Инструкция: во время индивидуальной беседы ребенку показывают игрушечный корабль и задают следующие вопросы:

Если бы ты был капитаном корабля, кого из группы ты взял бы себе в помощники, когда отправился бы в дальнее путешествие? Кого пригласил бы на корабль в качестве гостей? Кого ни за что не взял бы с собой в плавание? Кто еще остался на берегу?

Обработка результатов: как правило, такие вопросы не вызывают у детей особых затруднений. Они уверенно называют два-три имени сверстников, с которыми они предпочли бы «плыть на одном корабле». Дети, получившие наибольшее число положительных выборов у сверстников (1-й и 2-й вопросы), могут считаться популярными в данной группе. Дети, получившие отрицательные выборы (3-й и 4-й вопросы), попадают в группу отверженных (или игнорируемых).

В результате данных процедур каждый ребенок в группе получает определенное количество положительных и отрицательных выборов со стороны своих сверстников. Сумма отрицательных и положительных выборов, полученных каждым ребенком, позволяет выявить его положение в группе (социометрический статус). На основании данных можно судить об уровне отношений детей к каждому сверстнику.

- От -15 до -10 баллов – отвержение (отверженные);
- От -9-0 баллов – игнорирование (не замечаемые);
- От 1-10 баллов – дружба (лидеры);
- От 11-15 баллов – предпочтение («звезды» группы).

Таким образом, в опытно-экспериментальном исследовании проблемы коррекции социального статуса детей среднего дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи использовались методы наблюдения, беседы и опроса. В эксперименте приняли участие 14 детей среднего дошкольного возраста с ТНР. Исходя из цели и задач исследования были подобраны три диагностические методики: методика «Картинки» (Е. О. Смирнова, Е. А. Калягина), методика «Моя любимая группа» (Е. А. Русина), методика «Капитан корабля» (Е. О. Смирнова)

2.2 Содержание работы по педагогической коррекции социального статуса детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в коллективно-творческой деятельности

Для коррекции социального статуса у детей с ТНР необходимо планировать коррекционно-развивающую работу. Важно чтобы она учитывала особенности речевого и общего развития таких детей. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Принципами коррекционно-развивающей работы являются следующие:

- принцип мотивации – предполагает наличие побуждения, стремления у ребенка к достижению цели, поставленной перед ним педагогом;

- принцип продуктивной обработки информации – создание педагогом педагогических ситуаций, в ходе которых воспитанники самостоятельно осваивают способы обработки учебной информации, используя алгоритм, схему решения, только сопровождаются продуманной системой коррекционно-развивающих мероприятий;

- принцип развивающего характера – коррекционная работа должна носить опережающий характер, быть ориентированной на зону ближайшего развития ребенка;

- принцип развития и коррекции высших психических функций – закономерность, которую необходимо учитывать, планируя работу педагога;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей – согласует требования соответствия психического и личностного развития ребенка возрастной норме и признания факта уникальности и неповторимости конкретной личности.

Организация работы осуществляется в три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

В констатирующий этап входят такие виды деятельности, как:

- комплексная психолого-педагогическая диагностика;
- разработка конкретных целей, задач, стратегий коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ТНР;
- разработка плана осуществления коррекционно-развивающей работы совместно с педагогами и родителями обучающихся, построение индивидуальных коррекционно-развивающих программ.

Формирующий этап деятельности заключается в непосредственной реализации намеченных программ.

Решение задач психолого-педагогического сопровождения осуществляется в процессе всей работы, проводимой на данном этапе: с обучающимися, педагогическим коллективом и родителями.

Заключительный этап – контрольный, который заключается в анализе результатов проведенной работы и проектировании последующей работы с обучающимися с ТНР.

Нами был разработан комплекс занятий для коррекции социального статуса у детей среднего дошкольного возраста с ТНР. Всего в комплекс входит 10 конспектов занятий. Конспекты рассчитаны на проведение три раза в неделю на протяжении одного месяца.

Таблица 1. Комплекс занятий для среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

№	Тема	Цель	Задачи
1	«Волшебный круг»	Сплачивать группу, развивать у детей интерес друг к другу.	-расширить представление детей о различных способах коммуникации с окружающими; -способствовать развитию у детей интереса к совместным со сверстниками играм и занятиям, развитию у них социальных чувств.
2	«Дружная команда»	Закреплять умение произвольно регулировать свое поведение в контакте.	-способствовать развитию у детей интереса друг к другу; -воспитывать интерес к окружающим людям.
3	«Пойдем поиграем»	Сплачивать группу, развивать у детей интерес друг к другу.	-способствовать развитию коммуникативной компетентности детей; -способствовать развитию креативности и рефлексии в контакте.
4	«Познаем себя»	Развивать у детей интерес друг к другу.	-формировать адекватный позитивный «Я-образ»; -способствовать развитию рефлексии.
5	«Интерес»	Формировать адекватный позитивный «Я-образ»	-повышать гибкость поведения, креативность в контакте; -обогащать словарный запас.
6	«Клубок общения»	Формировать и закреплять навыки взаимодействия у детей.	-формировать грамматически правильную речь, интонационную выразительность; -развивать воображение;
7	«Язык общения»	Развивать интерес друг к другу.	-формировать и закреплять навыки взаимодействия; -развивать креативность и рефлексиию в общении;

Продолжение таблицы 1

8	«Будь активным»	Формировать и закреплять навыки взаимодействия, развивать рефлексивность.	-развивать умение использовать уже имеющиеся средства в коммуникативной деятельности; -развивать у детей навыки общения в различных жизненных ситуациях;
9	«Азбука общения»	Развивать у детей интерес друг к другу, формировать и закреплять навыки взаимодействия.	-развивать творческие способности и воображение в процессе игрового общения; -обучать детей речевым средствам общения.
10	«Незнайка»	Развивать у детей интерес друг к другу.	-формировать и закреплять навыки взаимодействия; -научить детей быть внимательными к чувствам и желаниям других людей.

Таким образом, организация коррекционно-развивающей работы осуществлялась в три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный. В содержательной основе коррекционно-развивающей работы по коррекции социального статуса у детей среднего возраста с ТНР были разработаны занятия, в которые вошли игры на развитие коммуникации. Данный комплекс занятий при регулярном проведении поможет повысить социальный статус у детей с ТНР.

2.3 Анализ опытно-экспериментальной работы

В рамках исследования проблемы коррекции социального статуса ребенка среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в коллективно-творческой деятельности мы применили диагностические методики: методика «Картинки» (Е. О. Смирнова, Е.А. Калягина), методика «Моя любимая группа» (Е. И. Русина), методика «Капитан корабля» (Е. О. Смирнова). Результаты методик подсчитывались в виде балльной системы,

после чего были переведены в уровни: низкий, средний и высокий. Конечные результаты проведения исследования представлены в виде диаграмм.

Диагностическая методика «Картинки» использовалась для выявления коммуникативной компетентности в общении со сверстниками.

Критериями оценки выступили: доброжелательность, непосредственность, искренность, открытость в общении, инициативность и другие.

Обратимся к полученным результатам. На рисунке 1 представлены данные, полученные в ходе выполнения диагностической методики «Картинки».

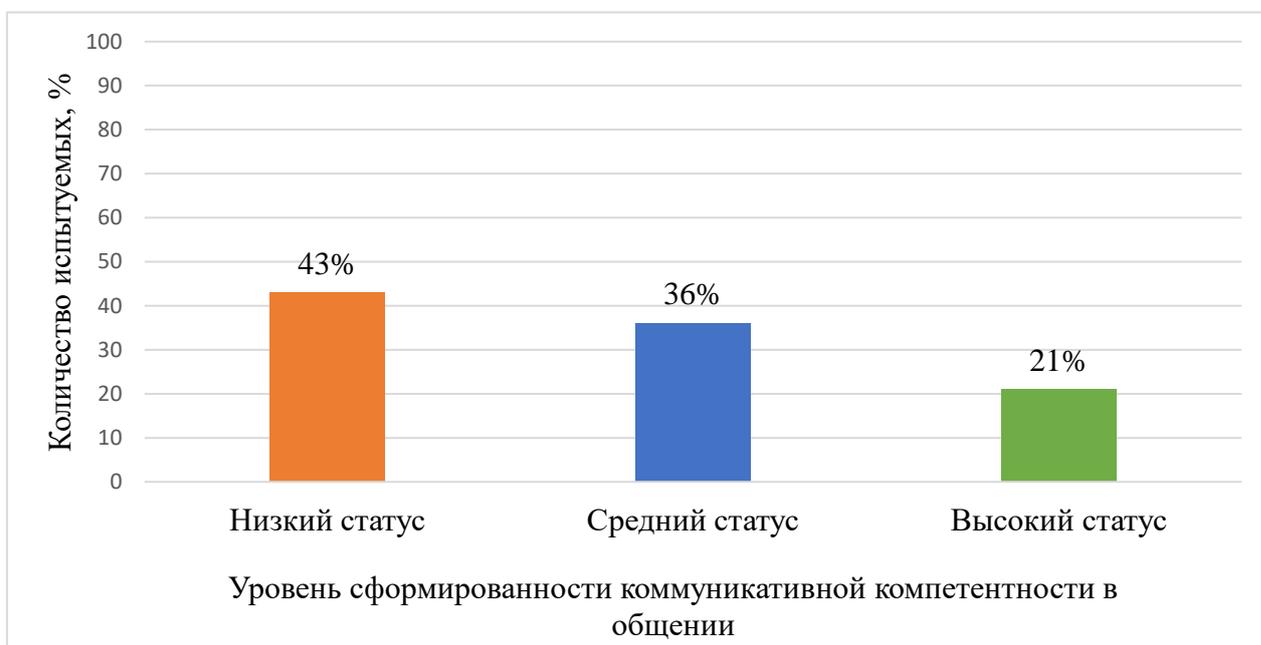


Рисунок 1 – Распределение результатов методики "Картинки" на констатирующем этапе

В ходе исследования мы выявили, что 43% детей не проявляют эмоциональный отклик на чувства и переживания партнера по общению, закрыты к общению, сами не проявляют инициативу в общении, не стремятся понять другого, его мысли, чувства; 36% детей открыты к общению, пытаются

проявлять инициативу в общении; 21% детей выступают организатором, инициатором игр, общения, взаимодействия.

Анализируя полученные результаты, можно констатировать, что 43% детей не проявляют инициативу и эмоциональный отклик в общении. Таким образом, мы выяснили, что большинство дошкольников не проявляют первые инициативу вступления в контакт со сверстниками; не проявляют расположенность слушать партнера; не выступают организаторами, инициаторами игр, общения, взаимодействия.

С помощью проективной методики «Моя любимая группа» выявляли эмоциональное благополучие ребенка в группе.

Исследование проводилось индивидуально. В ходе данного задания мы предложили детям нарисовать любимую группу. На таких рисунках изображается деятельность самого ребенка, его друзей и воспитателя.

На рисунке 2 представлены данные, полученные в ходе выполнения проективной методики «Моя любимая группа».

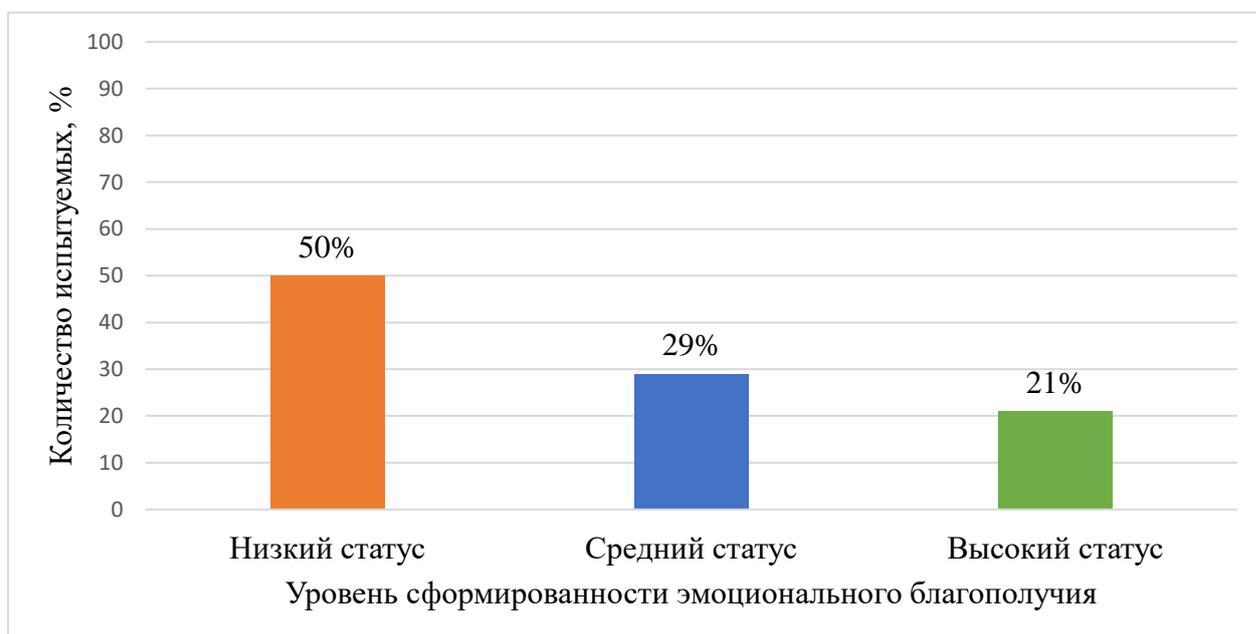


Рисунок 2 – Распределение результатов методики "Моя любимая группа" на констатирующем этапе

В ходе анализа результатов эксперимента были получены следующие данные: 50% детей имели низкий статус, что говорит о их маленьком уровне

сформированности эмоционального благополучия в группе, такие дети имеют напряженные отношения со сверстниками, их недостаточное значимость; 29 % детей имеют средний статус, это позволяет утверждать, что дети изредка испытывают эмоциональный дискомфорт, возникают конфликтные ситуации; 21% детей имели высокий статус, в рисунках этих детей полностью отсутствовали симптомокомплексы, по которым можно диагностировать тревожность, конфликтность, чувство неполноценности или враждебность.

Методика «Капитан корабля» использовалась для диагностики статуса дошкольников в межличностных отношениях в группе сверстников.

Методика проводилась индивидуально, во время беседы ребенку нужно было уверенно выбрать 2-3 имени сверстника, с которыми он предпочли бы «плыть на одном корабле».

На рисунке 3 представлены данные, полученные в ходе выполнения диагностической методики «Капитан корабля».

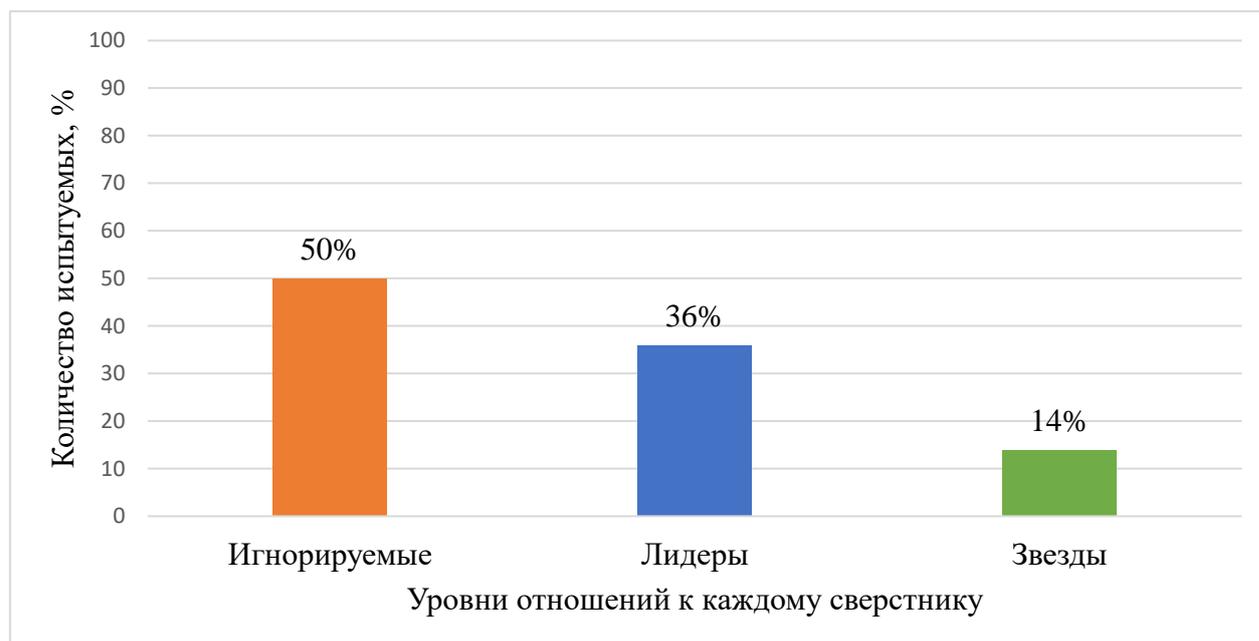


Рисунок 3 – Распределение результатов методики "Капитан корабля" на констатирующем этапе

Исходя из вышеизложенных данных можно сделать вывод, что 14% детей имеют статус «Звезды», они часто демонстрируют положительное отношение к сверстникам, так как у них преобладают положительные выборы

по отношению друг другу; 36% детей имеют статус «Лидеры», такие дети проявляют участие в общении, инициируют контакт с другими детьми; 50% детей имеют статус «Игнорируемые», они часто остаются в стороне от общения, не привлекают внимания других.

Таким образом, в результате проведения диагностики у большинства детей в группе коммуникативная деятельность со сверстниками имеет статус «Игнорируемые», что позволяет утверждать, что такие дети имеют затруднения в общении со сверстниками, отсутствует умения принимать участие в коллективных делах, умения разрешать конфликтные ситуации.

На основании полученных результатов возникла необходимость в проведении целенаправленной, систематической работы по коррекции социального статуса детей дошкольного возраста с ТНР. Был разработан комплекс игровых занятий по развитию коммуникативных навыков у детей среднего возраста с ТНР.

После реализации коррекционно-развивающей работы по коррекции социального статуса детей среднего дошкольного возраста с ТНР был проведен контрольный этап. Были проанализированы результаты проделанной работы, а именно коррекция социального статуса.

Обратимся к полученным результатам. На рисунке 4 представлены данные, полученные в ходе выполнения диагностической методики «Картинки».

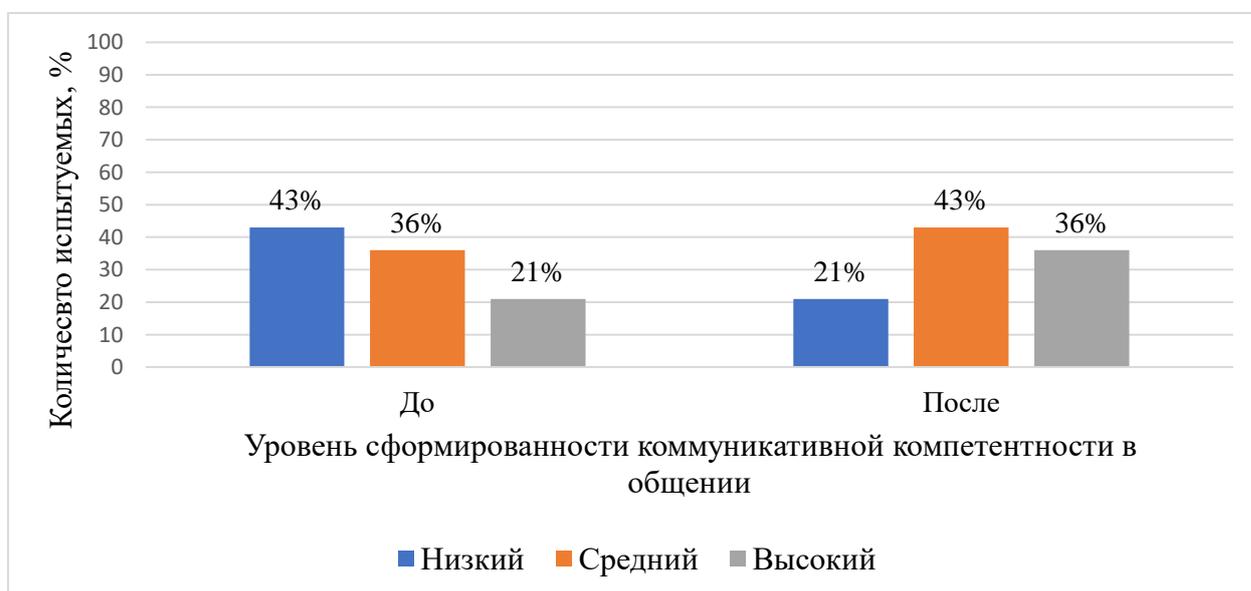


Рисунок 4 – Распределение результатов методики "Картинки" после коррекционного воздействия

В ходе исследования мы выявили, что уровень сформированности коммуникативной компетентности в общении у детей увеличился. Несколько человек не проявляют эмоциональный отклик на чувства и переживания партнера по общению, остальные же дети открыты к общению, проявляют инициативу в общении, стремятся понять другого, его мысли, чувства.

Количество детей с низким уровнем коммуникативных способностей снизилось в сравнении с констатирующим этапом на 22%, количество детей со средним уровнем увеличилось с 36% до 43%, количество детей с высоким уровнем также выросло до 36%.

Таким образом, мы выяснили, что большинство детей проявляют эмоциональный отклик на чувства и переживания партнера по общению, открыты к общению, проявляют инициативу в общении, стремятся понять другого.

На рисунке 5 представлены данные, полученные в ходе выполнения проективной методики «Моя любимая группа».

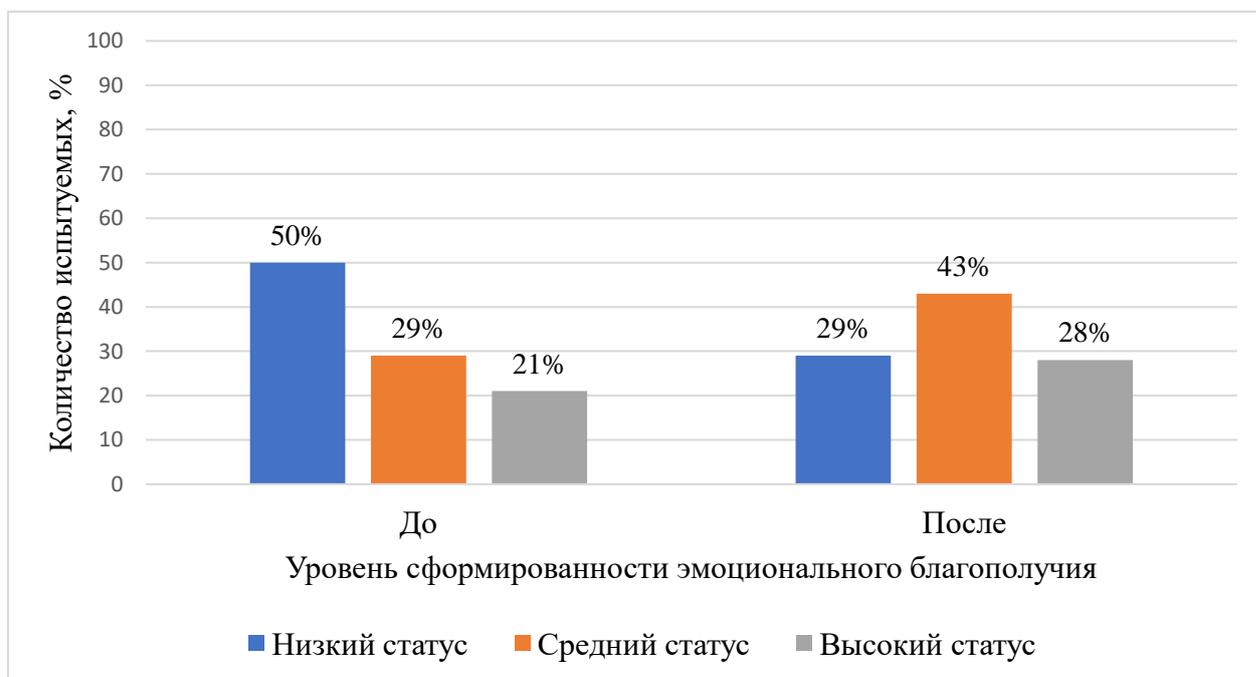


Рисунок 5 – Распределение результатов методики "Моя любимая группа" после коррекционного воздействия

В ходе анализа результатов эксперимента были получены следующие данные: по сравнению с констатирующим этапом показатели среднего и высокого уровней выросли до 14% и 7%, показатели низкого уровня уменьшились до 29%.

Таким образом, мы видим, что дети в основном меньше стали испытывать эмоционального дискомфорта, возрастает благоприятная атмосфера в группе и доверительные отношения с педагогом.

На рисунке 6 представлены данные, полученные в ходе выполнения диагностической методики «Капитан корабля»

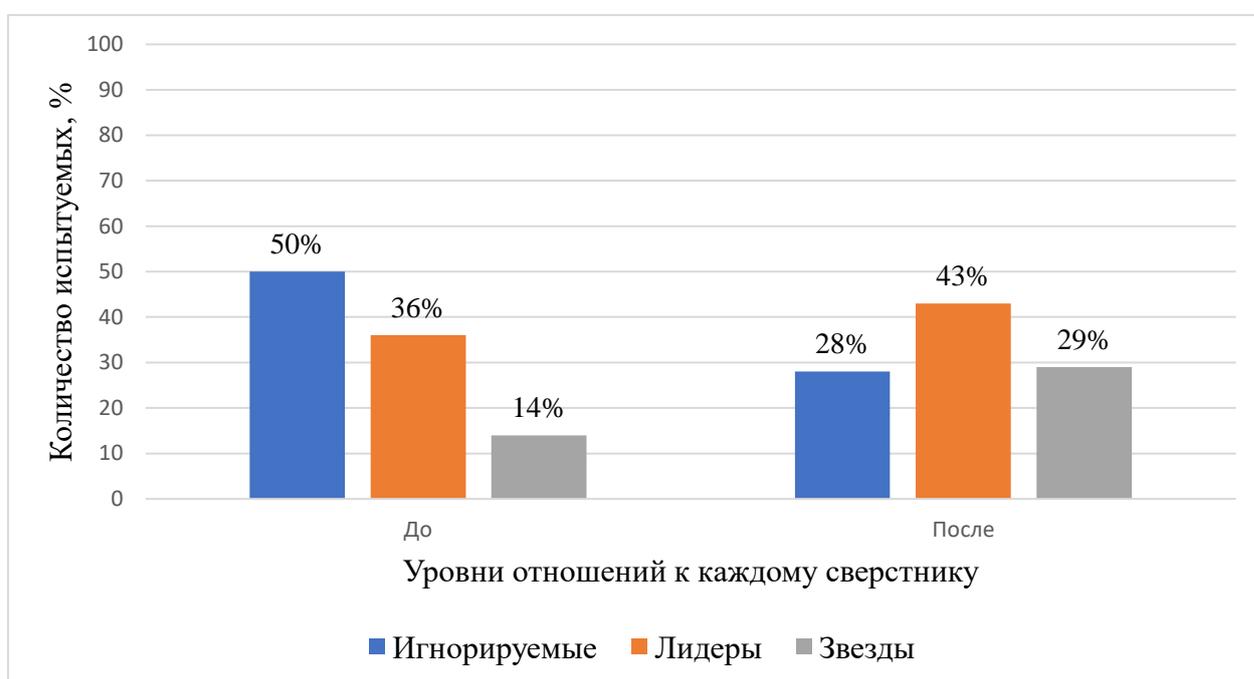


Рисунок 6 – Распределение результатов методики "Капитан корабля" после коррекционного воздействия

Следует отметить, что во время констатирующего этапа эксперимента дети старшего дошкольного возраста с ТНР отрицательные выборы делали чаще, чем после проведения формирующего этапа эксперимента: общее количество отрицательных выборов у детей до проведения коррекционной программы – 50%, после проведения – 28%.

Также следует отметить, что до коррекционной программы в группе детей среднего дошкольного возраста с ТНР 14% детей не получили отрицательных выборов, а после 29%.

Полученные данные говорят о том, что дети среднего дошкольного возраста с ТНР после проведенной с ними коррекционной программы стали чаще демонстрировать положительное отношение к сверстникам, так как у них преобладают положительные выборы по отношению друг к другу.

Таким образом, в результате проведения диагностик на констатирующем этапе у большинства детей был выявлен низкий социальный статус. Эти дети испытывали затруднения в умении вести содержательный диалог со сверстниками, отсутствии умения принимать участие в коллективных делах, умения разрешать конфликтные ситуации. На основании полученных результатов возникла необходимость в проведении целенаправленной, систематической работы по развитию коммуникативных навыков. Был разработан комплекс игровых занятий по развитию коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста с ТНР.

В результате проведения диагностик на контрольном этапе у большинства детей выявлены средний и высокий уровни сформированности коммуникативных навыков, низкий уровень выявлен у небольшого количества детей. Дети спокойно ведут содержательный диалог со сверстниками, принимают участие в коллективных делах, умеют разрешать конфликтные ситуации. Можно сделать вывод о том, что коррекционная работа была проведена не зря и имеет эффективность. С помощью игровых занятий мы смогли повысить уровень коммуникативных навыков у детей среднего дошкольного возраста с ТНР. Показатели диаграмм свидетельствуют о том, что по сравнению с констатирующим этапом на контрольном этапе у детей с ТНР повысились уровни сформированности коммуникативных навыков. Средний и высокий уровни преобладают над низким уровнем.

Выводы по второй главе

Таким образом, в опытно-экспериментальном исследовании проблемы коррекции социального статуса детей среднего дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи использовались методы наблюдения, беседы и

опроса. В эксперименте приняли участие 14 детей среднего дошкольного возраста с ТНР. Исходя из цели и задач исследования были подобраны три диагностические методики: методика «Картинки» (Е. О. Смирнова), методика «Моя любимая группа» (Е. А. Русина), методика «Капитан корабля» (Е. О. Смирнова).

В содержательной основе коррекционно-развивающей работы по коррекции социального статуса у детей среднего возраста с ТНР были разработаны занятия, в которые вошли игры на развитие коммуникации.

В результате проведения диагностик на констатирующем этапе у большинства детей был выявлен низкий уровень сформированности коммуникативных навыков. На основании полученных результатов возникла необходимость в проведении целенаправленной, систематической работы по развитию коммуникативных навыков. Нами был разработан комплекс игровых занятий по развитию коммуникативных навыков у детей среднего возраста с ТНР. На контрольном этапе при проведении диагностик у большинства детей были выявлены средний и высокий уровни сформированности коммуникативных навыков, низкий уровень выявлен у небольшого количества детей. С помощью игровых занятий мы смогли повысить социальный статус у детей среднего возраста с ТНР.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучением проблем тяжелых нарушений речи занимались такие исследователи, как Волкова Л.С., Левина Р.Е., Мастюкова Е.М., Чиркина Г.В. Для детей с тяжелыми нарушениями речи характерно: несформированность фонематической системы языка, нарушение слухового восприятия, недостаточное развитие зрительного восприятия, нарушение пространственных представлений, проблемы с памятью, нарушение внимания.

Можно отметить, что дети имеющие отклонения в речи имеют специфические нарушения социальной адаптации и благоприятная речевая среда, своевременное выявление нарушения, правильно организованная коррекционная работа, взаимодействие всех специалистов, создает у ребенка эмоциональную отзывчивость и желание участвовать в речевом общении как со взрослыми так и со сверстниками, в процессе игры, легко и непринужденно развивать и совершенствовать свои речевые навыки, тем самым облегчая протекания адаптации детей с нарушениями речи к условиям окружающей среды.

Благодаря коллективно-творческой деятельности можно скорректировать социальный статус детей среднего дошкольного возраста. Если будут учтены определенные факторы, такие как развивающая-предметно пространственная среда, индивидуальные-психологические особенности каждого ребенка и создана картотека. А именно:

- созданы условия для самореализации, самоутверждения, благоприятный эмоциональный климат в коллективе;
- учтены уровни развития, интересов, способностей, характера, темперамента и других индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- картотека включает в себя разнообразные активности и задания, адаптированные под уровень развития, интересы, способности и характер каждого ребенка. Кроме того, картотека может помочь сбалансировать

групповые и индивидуальные задания, учитывая потребности каждого ребенка.

Перед исследованием мы поставили цель – изучить и развить социальный статус детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Для выполнения цели представили ряд задач теоретического и практического характера, выбрали соответствующий инструментарий. В ходе исследования определили состояние проблемы, выбрали методики для успешного изучения проблемы коррекции социального статуса у детей с ТНР, осуществили исследование для коррекции социального статуса, после проведения коррекционной работы, проанализировали результаты.

В результате проведения диагностик на констатирующем этапе у большинства детей был выявлен низкий уровень сформированности коммуникативных навыков. На основании полученных результатов возникла необходимость в проведении целенаправленной, систематической работы по развитию коммуникативных навыков. Нами был разработан комплекс игровых занятий по развитию коммуникативных навыков у детей среднего возраста с ТНР. На контрольном этапе при проведении диагностик у большинства детей были выявлены средний и высокий уровни сформированности коммуникативных навыков, низкий уровень выявлен у небольшого количества детей. С помощью игровых занятий мы смогли повысить социальный статус у детей среднего возраста с ТНР.

В результате исследования мы доказали, что при проведении регулярной коррекционной работы в виде игровых занятий, социальный статус повышается. Таким образом, гипотеза исследования нашла свое подтверждение, задачи исследования были решены.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Андреева, Г.М. Социальная Психология / Г.М. Андреева. – Москва: Аспект Пресс, 2002. - 350 с.
2. Балабанова, В.П., Серебрякова, Н.В., Яковлев С.Б. / Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного учреждения / Балабанова, В.П., Серебрякова, Н.В., Яковлев С.Б. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000. – 232 с.
3. Бахчеева, Е. Н., Никитина, С. А., Будилова, В. Ю. Особенности социализации детей с тяжёлыми нарушениями речи / Бахчеева, Е. Н., Никитина, С. А., Будилова, В. Ю. // Научно-методический электронный журнал «Концепт» – Москва: 2017. – Т. 35. – С. 18–21.
4. Белова-Давид Р.А. Нарушение речи у дошкольников / Белова-Давид Р.А. – Москва, 1972. – 341 с
5. Власова, Т. А. Формирование коммуникативных умений у детей дошкольного возраста в игровой деятельности / Т. А. Власова, Л. А. Климчук – Москва: 2013. – № 27. – С. 27-36.
6. Воронцова, М. А. Коммуникативные навыки детей дошкольного возраста и необходимость их развития средствами игры / М. А. Воронцова, Ш. С. Абдрахманова // Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики – Чебоксары: 2016. – № 3 (8). – С. 107-112.
7. Дубина, Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников / Дубина Л.А. – Москва: Книголюб, 2006. – 64 с
8. Ермакова, И.И. «Коррекция речи при ринолалии у детей и подростков» /Под редакцией С. П. Таптаповой – Москва. Просвещение, 1984г.
9. Зайцев, И.С. Социальная адаптация детей с нарушениями речи / И.С. Зайцев – Москва: Дэфекталогия. – 2003. – № 6. – С. 81-92.
10. Зайцев, И.С. Социальная адаптация детей с нарушениями речи / И.С. Зайцев – Москва: Дэфекталогия. – 2003. – № 5. – С 107-115.

11. Запивахина, Е. М. Социо-игровые технологии в работе с дошкольниками / Е. М. Запивахина – Москва: Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2015. – № 5. – С. 58-65
12. Иванов, И. П. «Энциклопедия коллективных творческих дел» / Иванов И. П – Москва: изд. «Педагогика», 1989 – 28 с
13. Иванов, И.П. Коллективное творческое дело / Иванов И.П. – Киров, 1990 – 458 с
14. Иванова, Э. Воображение и творчество дошкольника / Иванов Э. – Москва: Дошкольное воспитание. 1987, № 10, С. 5 – 12.
15. Ключева, И.В. Учим детей общению. /И.В. Ключева, Ю.В. Касаткина – Ярославль, 2011. – 240с.
16. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: учебник / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. –Москва : Академия, 2006. – 415 с.
17. Коллективные творческие дела 2007 – №8. С. 112-113.
18. Комарова, Т.С., Савенков, А.И. Коллективное творчество дошкольников / Комарова, Т.С., Савенков, А.И. – Москва: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.
19. Коробейников, И.А. Нарушения развития и социальная адаптация / И.А. Коробейников. – Москва: 2016, 123 с.
20. Кочетова, А.А. Организация коллективного педагогического творчества на диагностической основе / Кочетова, А.А. – Москва: Педагогическая диагностика. 2006. № 5. С. 114-124.
21. КТД, игры, праздники, аттракционы, развлечения, индивидуальная работа, соревнования / Учебное пособие по организации детского досуга в лагере и школе / Москва: 2004г. – 24 с
22. Левшина, Н. И. Формирование коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста в игровой деятельности / Левшина, Н. И., Градусова, Л. В. // Детский сад: теория и практика. – 2014. – № 6. – С. 94-103
23. Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении /М.И. Лисина – Санкт Петербург, 2009. – 410с.

24. Лопушинская, С. П. Особенности социального развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи / Лопушинская, С. П. // Молодой ученый. — Москва: 2017. — № 17 (151). — С. 255-255.
25. Матюхина, В. Возрастная социальная психология / Матюхина, В — Москва: 1993. — №10. — С.62.
26. Методические рекомендации по работе с детьми с речевыми нарушениями в условиях инклюзивного образования: методическое пособие / Ахметова, Д.З., Игнатъев, А.Е., Айзатуллин, Д.В. — Казань: Изд-во «Познание» Института экономики, управления и права, 2015 — 56 с.
27. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов педагогических институтов по специальной «Педагогика и психология (дошкольников)» / Филичева, Т. Б., Чевелева, Н. А., Чиркина, Г. В. — Москва: Просвещение, 1989. —223 с.
28. Особенности обучения и психолого-педагогического сопровождения детей с ТНР в условиях ФГОС обучающихся с ОВЗ. Часть первая. / Маркелова, Ю.И., Монахова, Н.А., Крайнова, М.В. Иваново, 2021 — 30 с.
29. Привалова, С.Е. Теория и практика коммуникативного речевого развития детей дошкольного возраста / Привалова, С.Е. — Екатеринбург, 2018. — 260 с
30. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Баряева, Л. Б., Волосовец, Т.В., Гаврилушкина, О. П., Голубева, Г. Г. и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — Санкт-Петербург, 2014. — 386с.
31. Урунтаева, Г.А. Практикум по детской психологии / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. — Москва: 1995. — 291 с.
32. Филичева, Т.Б. «Особенности речевого развития дошкольников». Дети с проблемами в развитии // Научно-практический журнал — Москва; «СОЮЗ» 2004 — с.5.

33. Чернецкая, Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников / Чернецкая, Л.В. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 256

34. Энциклопедия коллективных творческих дел – Москва: издание «педагогика», 1989г. -13с

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ

Диагностические методики:

Методика №1 «Картинки»

Автор: Е. О. Смирнова, Е. А. Калягина

Цель: выявление коммуникативной компетентности в общении со сверстниками.

Материал: картинки с изображением знакомых дошкольнику конфликтных проблемных ситуаций. Ребёнку предлагается рассказать, что он видит на каждой картинке и найти выход из сложившейся ситуации. Понимание изображенных событий и характер предложенного решения проблемы являются показателями социальной компетентности.

Участники: дети 5 – 7 лет.

Проведение исследования: детям показывают картинки (5 шт.) с изображением конфликтных ситуаций, на каждой из которых есть обиженный персонаж. Набор картинок выбирается в соответствии с полом ребенка — для мальчиков — с обиженным мальчиком, для девочек — с девочкой. Каждая картинка предъявляется отдельно.

Инструкция:

1. «Как ты думаешь, что нарисовано на этой картинке». Ответ ребенка фиксируется в протоколе.

2. Если ребенок видит на рисунке конфликтную ситуацию, задается следующий вопрос: «Что бы ты сделал на месте этого (обиженного) мальчика (девочки)?» Ответ не обсуждается и заносится в протокол, после чего предъявляется следующая картинка.

В случае если на первый вопрос во всех случаях ребёнок не может дать развернутого ответа (например, отвечает «Дети», «Мальчики и девочки играют»), констатируется отсутствие социальной компетентности – 0 баллов.

Если ребёнок даёт содержательную интерпретацию событиям, изображенным на картинках, варианты ответов на второй вопрос квалифицируются и оцениваются следующим образом:

Уход от ситуации — ответы типа «убегу», «не знаю», «пожалуюсь маме», «обижусь» — 1 балл

Агрессивный выход (всех прогоню, побью, расстреляю, покусая и пр.) — 2 балла

Вербально-оценочное решение (скажу, что так не нельзя, скажу, что она плохо сделала, объясню, как надо) — 3 балла

Конструктивное решение (найду других друзей, построю новый дом, починю куклу, подожду) — 4 балла.

Оценка результатов

Полученные результаты фиксируются в протоколе, подвергаются качественной и количественной оценке. Наиболее благоприятным является последний вариант ответа. Если все ответы ребёнка относятся к этому типу, он получает 20 баллов, что составляет максимальный результат по данной методике. Если более половины ответов ребёнка (3 и более) относятся ко второму типу, можно констатировать склонность ребёнка к агрессивным формам поведения. В случае если преобладают ответы первого типа, свидетельствующие о коммуникативной беспомощности и несамостоятельности, фиксируется низкий уровень коммуникативной компетентности.

- 16 – 20 баллов – высокий уровень
- 11 – 15 баллов – хороший уровень
- 6 – 10 баллов – средний уровень
- 0 – 5 балла – низкий уровень

После проведения всех проб, для выявления предпочитаемой формы общения необходимо сопоставить показатели поведения ребёнка в разных ситуациях. При этом нужно иметь в виду следующие показатели: выбор ситуации общения; активность ребёнка в разных ситуациях: разговорчивость, способность проявлять инициативу и развивать тему общения; чувствительность к словам и действиям взрослого, способность слышать высказывания другого и адекватно отвечать на них; общий интерес и

эмоциональная вовлечённость ребёнка в содержание общения: раскованность, интерес к теме разговора, эмоциональный комфорт.

Протокол индивидуального диагностического
обследования коммуникативной компетентности в общении со сверстниками
(Методика «Картинки»)

Группа _____

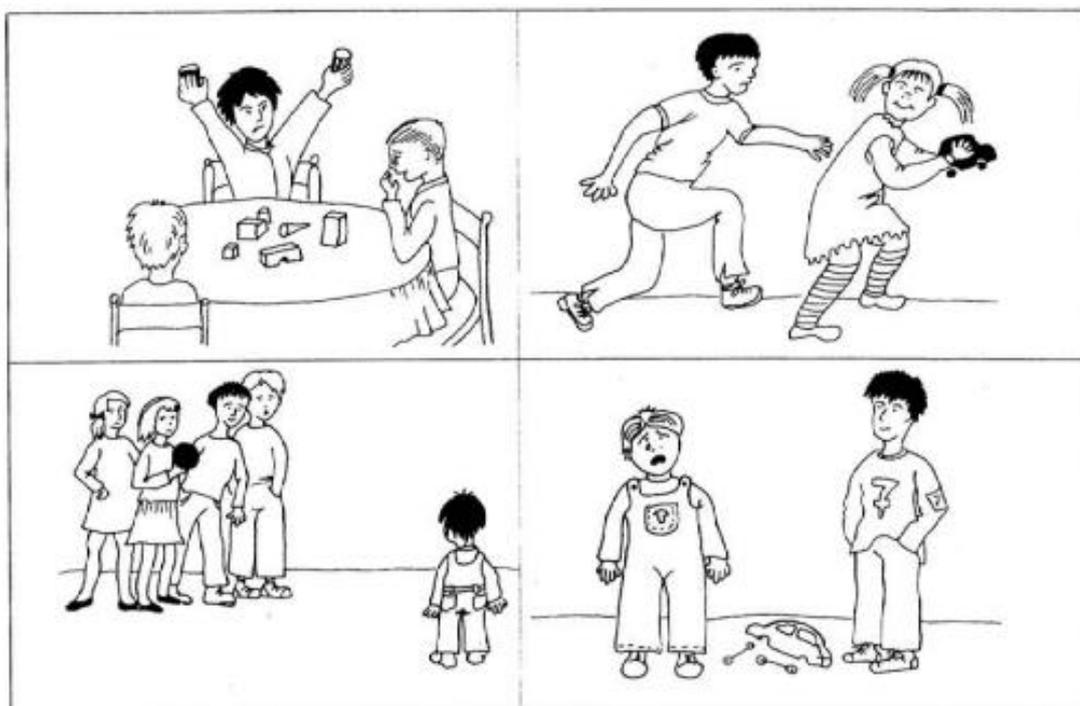
Имя, фамилия, пол ребенка _____

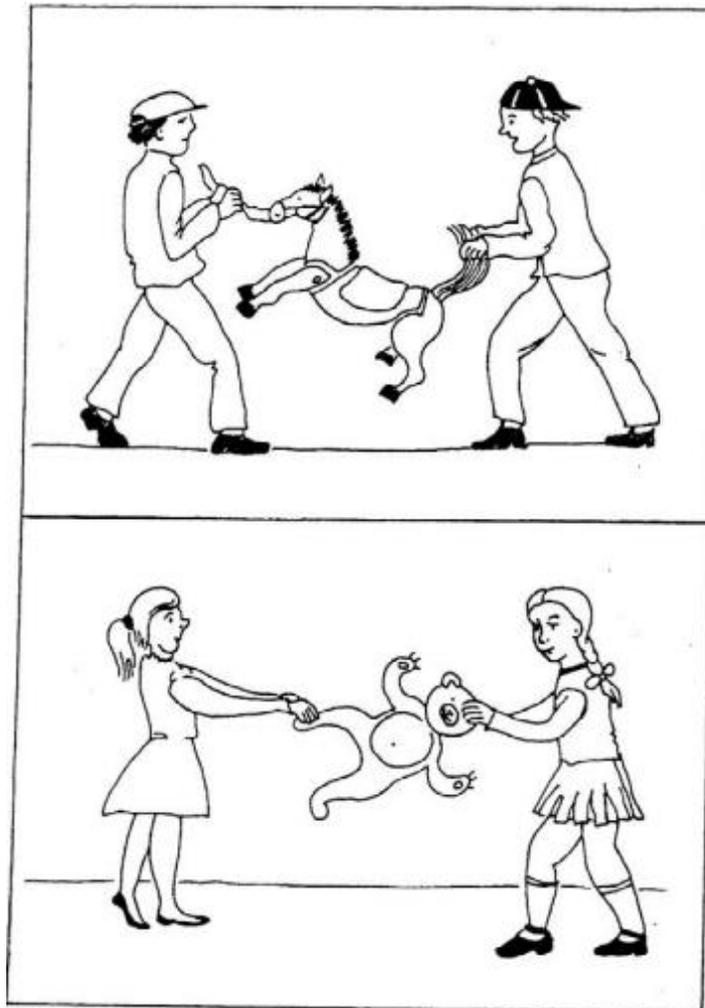
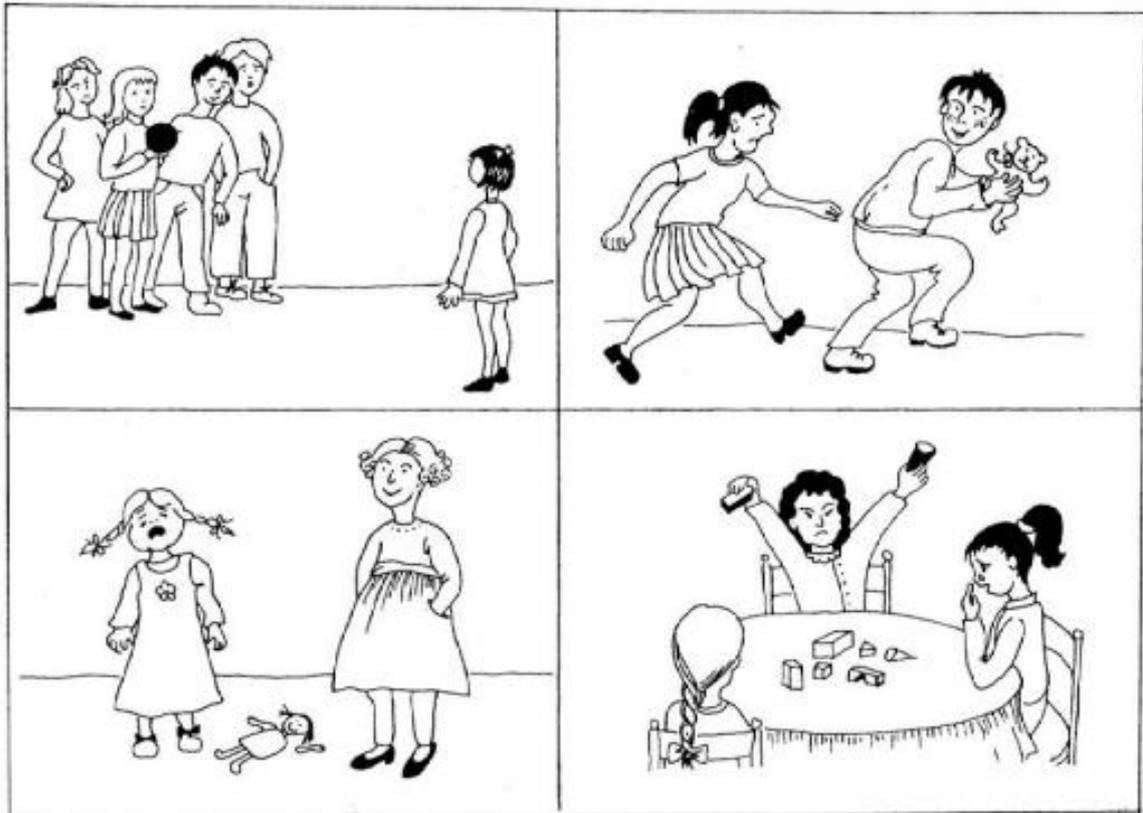
Дата рождения, точный возраст на момент диагностики _____

№ картинки	Отсутствие ответа 0	Уход от ситуации 1	Агрессивный выход 2	Вербально-оценочное решение 3	Конструктивное решение 4
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

Итого: _____ баллов.

Стимульный материал к методике





Методика №2 «Моя любимая группа»

Автор: Русина Е.И.

Цель: Выявление эмоционального благополучия/неблагополучия ребёнка в группе.

Оборудование: лист белой бумаги формата А4, цветные карандаши, ластик.

Исследование проводится индивидуально.

Инструкция: «Каждое утро, когда ты приходишь в свою группу, тебя встречает воспитатель. Пока папа и мама на работе, ты проводишь целый день в детском саду и занимаешься самыми разными делами. Нарисуй, пожалуйста, один день из твоей жизни в детском саду. Рисунок можно назвать «Моя любимая группа».

В процессе рисования экспериментатором ведется протокол, в котором фиксируются:

- последовательность рисования;
- паузы более 15с;
- стирание нарисованного;
- спонтанные комментарии;
- эмоциональные реакции и их связь с изображением.

Обсуждение нарисованного происходит по следующим вопросам:

1. Кто здесь нарисован?
2. Где они находятся?
3. Что они делают?
4. Им весело или скучно? Почему?
5. Где ты на рисунке? Чем ты занимаешься?
6. Покажи, где на рисунке воспитатель?
 - Что он делает (если нарисован)?
 - Почему ты не нарисовал воспитателя?
 - Где же в это время находится воспитатель?

Можно задать также дополнительные вопросы:

1. Ты любишь ходить в детский сад?
2. Тебе нравятся твои воспитатели?
3. Тебе хотелось бы, чтобы вместо твоих воспитателей в группе был какой-либо другой человек?
4. Что тебе больше всего нравится делать вместе с воспитателем?
5. Как ты думаешь, воспитатель тебя любит?
6. Почему ты так решил?

При анализе рисунков необходимо обратить внимание на следующее:

- выбор цвета (желтый, зеленый, красный ассоциируются с положительными эмоциями; коричневый, серый, черный указывают на негативное эмоциональное состояние);
- тщательность прорисовки линий или их небрежность при передаче изображения, использование деталей;
- расположение в общей композиции себя, сверстников, воспитателя; наличие или отсутствие этих персонажей;
- чем заняты изображенные люди;
- высказывания ребенка и их соответствие содержанию рисунка.

Предполагается, что при наличии благоприятной атмосферы в группе и доверительных отношений с педагогом на рисунке должны быть изображены сам ребенок, другие дети (его друзья) и воспитатель. На таких рисунках изображается общая деятельность всех членов группы, отмечается хорошее качество линий, преобладают яркие цвета. Такие рисунки можно отнести к благополучным. К условно благополучным относятся рисунки, на которых изображены все персонажи, но между ними есть какие-либо препятствия (стулья, стол), отмечается неадекватная величина некоторых фигур (например, воспитатель меньше, чем дети), отсутствуют некоторые части тела, присутствуют темные цвета.

Методика №3 «Капитан корабля»

Автор: Экблад П.

Цель: диагностика статуса дошкольников в коллективе сверстников.
Диагностика межличностных отношений дошкольников в группе сверстников.

Диагностические показатели: коммуникативная деятельность со сверстниками.

Возрастной диапазон: 4-7 лет

Источник информации: дети

Форма и условия проведения: индивидуальная

Инструкция: во время индивидуальной беседы ребенку показывают игрушечный кораблик и задают следующие вопросы:

Если бы ты был капитаном корабля, кого из группы ты взял бы себе в помощники, когда отправился бы в дальнее путешествие? Кого пригласил бы на корабль в качестве гостей? Кого ни за что не взял бы с собой в плавание? Кто еще остался на берегу?

Обработка результатов: как правило, такие вопросы не вызывают у детей особых затруднений. Они уверенно называют два-три имени сверстников, с которыми они предпочли бы «плыть на одном корабле». Дети, получившие наибольшее число положительных выборов у сверстников (1-й и 2-й вопросы), могут считаться популярными в данной группе. Дети, получившие отрицательные выборы (3-й и 4-й вопросы), попадают в группу отверженных (или игнорируемых).

В результате данных процедур каждый ребенок в группе получает определенное количество положительных и отрицательных выборов со стороны своих сверстников. Сумма отрицательных и положительных выборов, полученных каждым ребенком, позволяет выявить его положение в группе (социометрический статус). На основании данных можно судить об уровне отношений детей к каждому сверстнику. При условии, что в группе принимает участие 20 детей, можно судить по следующим баллам:

- От -20 до -10 баллов – отвержение (отверженные);
- От -9-0 баллов – игнорирование (не замечаемые);

- От 1-10 баллов – дружба (лидеры);
- 11-20 баллов – предпочтение («звезды» группы).

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. КАРТОТЕКА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ СОЦИАЛЬНОГО СТАТУСА РЕБЕНКА СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Занятие «Волшебный круг»

Цель: сплочивать группу, развивать у детей интерес друг к другу.

Задачи:

- расширить представление детей о различных способах коммуникации с окружающими;
- способствовать развитию у детей интереса к совместным со сверстниками играм и занятиям, развитию у них социальных чувств.

Необходимые материалы: мягкий или резиновый мяч, маленькие конфетки или мелкое печенье, аудиозапись детской ритмичной музыки, мягкое покрытие, стул или кресло, повязка на глаза (по желанию).

Таблица 2 — План занятия 1

Название игры	Ход игры
Игра «О хорошем расскази»	Ведущий и дети сидят в кругу и по очереди рассказывают по одному хорошему событию, случившемуся с ними за то время, пока дети не виделись (можно при этом передавать или катать мяч, тогда говорит тот, кто держит мяч)
«Сладкая игра»	Дети садятся в круг на ковре. Ведущий просит их закрыть глаза и не открывать их, пока не будет специальной команды. Каждый участник игры держит протянутую ладонь. Ведущий ходит по кругу, припевая: «Я иду, иду, иду и конфету нес, я конфету не съем, а кому-то положу...» Отдельным детям ведущий кладет в ладонь маленькую карамель (могут использоваться другие сладости, например, изюм), а они быстро прячут ее в рот. Затем ведущий просит участников открыть глаза и отгадать, кто из них получил конфету (те, кто получили конфеты, «маскируются»). Игра повторяется несколько раз, пока все участники не получают сладости.

Продолжение таблицы 2

Игра «Заводила»	Участники встают в круг лицом друг к другу и начинают двигаться под веселую музыку. Ведущий вначале сам показывает движения, а дети их повторяют, а затем называет следующего «заводилу».
Игра «Мишка, проснись»	Выбирается водящий — «медвежонок», который «уснул». Он сидит на кресле, отвернувшись от остальных участников. Дети по очереди подходят сзади к «медвежонку» и будят его, приговаривая: «Медвежонок, проснись». Водящий должен отгадать, кто из ребят его будил.

Занятие «Дружная команда»

Цель: закреплять умение произвольно регулировать свое поведение в контакте.

Задачи:

- способствовать развитию у детей интереса друг к другу;
- воспитывать интерес к окружающим людям.

Необходимые материалы: резиновый мяч, два стула, веревочка, лист бумаги формата А4, фломастеры.

Таблица 3 — План занятия 2

Название игры	Ход игры
«Скажем слово вместе»	Ведущий предлагает детям, предварительно не договариваясь, по команде сказать вместе одно из пары слов: «пароход — паровоз», «самолет — самокат».
«Сколько пальцев»	Участники по команде ведущего пытаются выбросить одинаковое количество пальцев на руке. Можно использовать аналогичный вариант игры «Камень, ножницы, бумага». Тогда участники пытаются показать рукой одинаковые предметы. Обозначения: «камень» — кулак; «бумага» — рука ладонью вниз; «ножницы» — два пальца
«Камень, ножницы, бумага»	Соревновательный вариант предыдущей игры. Участники одновременно показывают один из знаков, стараясь предвидеть действия других и победить. Условия: бумага «покрывает камень», ножницы «режут бумагу», камень «тупит ножницы».
«Передаем мяч»	Дети сидят на ковре кругом. Водящий предлагает передать (перекатить) мяч по кругу особым способом, например: только с помощью локтей рук, только с помощью головы, носа, уха и т. п. При этом нельзя касаться мяча другими частями тела.

Продолжение таблицы 3

Игра «Препятствие»	Дети выстраиваются в шеренгу друг за другом и берутся за руки. Их задача — перешагнуть через веревочку, которая натянута на некоторой высоте над полом, не задевая ее и не разжимая рук.
«Рисуем по очереди»	Игра может проводиться с парой или с группой детей. Им выдается лист бумаги и фломастер. Дети рисуют по очереди, сменяясь по команде ведущего. Каждый из них рисует в течение 20—60 секунд. Их задача — нарисовать общую картинку. Затем участники по очереди говорят о своих впечатлениях.

Занятие «Пойдем поиграем»

Цель: сплочивать группу, развивать у детей интерес друг к другу.

Задачи:

- способствовать развитию коммуникативной компетентности детей;
- способствовать развитию креативности и рефлексии в контакте.

Необходимые материалы: маленький предмет (колечко), веревочка, кегли, аудиозапись приятной музыки, пазлы.

Таблица 4 — План занятия 3

Название игры	Ход игры
«Колечко, колечко...»	Дети сидят на стульчиках, подставив ладошки лодочкой. Ведущий, а затем водящий (один из детей) также держит руки лодочкой, между ладоней у него колечко или другой мелкий предмет. Он по очереди обходит всех участников, проводя своими руками между их ладоней. Кому-то из участников он незаметно оставляет кольцо. Затем все дети пытаются угадать, у кого колечко. Участник, получивший кольцо, выходит вперед, он становится водящим.
«Пойдем поиграем!» (вариант игры «Третий лишний»)	Выбирается водящий. Остальные дети объединяются в пары. Партнеры в парах встают один за другим. Пары распределяются по кругу. У водящего нет пары. Он двигается по внешнему кругу, подходит к одному из игроков и говорит: «Пойдем поиграем!». Ребенок выражает согласие, и они с водящим разбегаются в разные стороны вдоль внешнего круга. Когда игрок и водящий встречаются, они должны поздороваться друг с другом за руку, а затем продолжить движение каждый в своем направлении так быстро, чтобы занять свободное место за партнером, оставшимся одним. Тот из них, кто не успел занять место, становится водящим. (детям среднего дошкольного возраста требуется время для освоения правил этой игры.)

Продолжение таблицы 4

«Принцесса, воин и дракон»	Игроки делятся на две команды. Ведущий показывает им три роли, которым соответствуют определенные действия: «принцесса» — берется за подол воображаемого платья и делает реверанс, «воин» — поднимает вверх руку с воображаемым мечом, а «дракон» — «показывает когти» (полусогнутые руки с напряженно выставленными пальцами поставлены перед грудью) и рычит. Дети вместе с ведущим повторяют эти движения. Участники каждой из команд договариваются, кем они будут. По сигналу ведущего команды, стоящие напротив друг друга, одновременно показывают «свою роль», стараясь предвидеть действия других и победить. Условия: «принцесса» побеждает «воина» (т. к. он ее любит), «воин» побеждает «дракона», «дракон» побеждает «принцессу». Ведущий должен помогать участникам команд договариваться. Игра может повторяться 4—5 раз.
«На автомобиле»	Участники делятся на пары или тройки. Члены одной группы встают один за другим и берутся правой рукой за веревочку. Первый в группе — «водитель», остальные пассажиры. «Автомобиль» должен проехать по «трассе», объезжая препятствия кегли так, чтобы ни одна из них не упала. Затем члены экипажа меняются ролями.

Занятие «Познай себя»

Цель: развивать у детей интерес друг к другу.

Задачи:

- формировать адекватный позитивный «Я-образ»;
- способствовать развитию рефлексии.

Необходимые материалы: аудиозапись приятной музыки, картинки, на которой изображены растения, различные животные, предметы, флажки из цветной бумаги, прикрепленные на стену на разной высоте, бланки с заданиями различной сложности.

Таблица 5 — План занятия 4

Название игры	Ход игры
«Цвет моего настроения»	Дети свободно двигаются по залу под приятную спокойную музыку, каждый находит предмет, похожий своим цветом на настроение ребенка.

Продолжение таблицы 5

<p>«В кого я превращусь»</p>	<p>Дети рассматривают сюжетную картинку с изображением нескольких растений, животных, предметов. Ведущий предлагает им представить, что прилетел волшебник, который хочет превратить каждого из них во что-нибудь изображенное на этой картинке. Участники по очереди отвечают на вопрос, в кого/во что они превратились бы на некоторое время и почему.</p>
<p>«Покажи любимое занятие»</p>	<p>Дети встают в круг. Они по очереди показывают с помощью жестов свои любимые занятия. Остальные участники отгадывают их</p>
<p>«Как высоко я прыгну?»</p>	<p>На стене прикреплены (друг над другом) на разной высоте флажки метки 3—4х цветов. Участники встают один за другим на некотором расстоянии от стены (3—4 метра) за «барьер» — веревочку. Ведущий спрашивает первого ребенка: «Как высоко прыгнешь?» Стоя за веревочкой, участник называет в ответ цвет флажка метки (подходить ближе, чтобы оценить высоту, ребенку запрещено). Затем ведущий командует: «Раз, два, три — беги!» Участник подбегает к стене и прыгает, стараясь сорвать флажок того цвета, который он называл. Так он проверяет, правильно ли он оценил свои возможности. То же самое по очереди проделывают все остальные дети. Затем игра повторяется.</p>
<p>«Какое задание я выполню?»</p>	<p>Детям предлагаются интеллектуальные задания с заявленным уровнем сложности. Аналогично предыдущим играм участники вначале выбирают для себя желаемый уровень сложности задания, а затем выполняют его. Как и в предыдущих играх, ведущий стимулирует детей к адекватной самооценке. Он даже может помочь ребенку, если тот упорно ошибается, предложив ему более подходящий вариант. Причем надо корректировать выбор детей, как имеющих завышенные притязания, так и, наоборот, излишне осторожных.</p>

Занятие «Интерес»

Цель: формировать адекватный позитивный «Я-образ».

Задачи:

- повышать гибкость поведения, креативность в контакте;
- обогащать словарный запас.

Необходимые материалы: цветные колечки от игры «Кольцеброс» и спортивная палка, аудиозапись с приятной музыкой, резиновый мяч, кегли, карточки с описаниями «трудных ситуаций».

Таблица 6 — План занятия 5

Название игры	Ход игры
«Чего я хочу?»	Ведущий раздает детям разноцветные кольца от игры «Кольцеброс», или мячики, или лепестки картонного цветка, и дети по очереди, либо набрасывая/одевая кольцо, либо попадая мячиком в цель емкость, либо складывая цветок из лепестков, называют свои желания. При этом можно предложить детям поделиться своими желаниями мечтами или задать более узкий вопрос: «Что ты хочешь сейчас делать?»
«Звери, птицы, небылицы»	Выбирается водящий. Остальные участники свободно двигаются по залу под приятную музыку. Музыка замолкает и водящий произносит: «Звери, птицы, небылицы — звери!» Каждый ребенок должен замереть, изображая какого-нибудь зверя. Водящий ходит по залу и пытается отгадать или спрашивает у участников, кто какой «зверь». Затем водящим становится другой игрок и игра продолжается.
«Любимое — нелюбимое» (аналогично «съедобному — несъедобному»).	Дети сидят в круге на ковре. Ведущий подкатывает каждому по очереди мяч и называет занятия, животных, продукты питания, погоду и т. п., предварительно задав тему. Например: «что я люблю есть», или «мои любимые животные», или «я очень люблю, когда...». Участники должны с радостью поймать мяч или, наоборот, оттолкнуть его, выразив несогласие, неудовольствие. (Обычно дети веселятся, игра доставляет им большое удовольствие, особенно, если ведущий периодически подлавливает их, называя что-нибудь по-настоящему неприятное.) Игра объединяет группу, снимает напряжение.

Продолжение таблицы 6

«С какого расстояния я собью кегли?»	Игра аналогична предыдущей. Детям предлагается, предварительно оценив свои возможности, проверить эту оценку на практике. Каждому ребенку не обходимо дать 3—4 попытки.
«Наимудрейший», или «Что делать, когда трудно»	Ведущий показывает карточки и озвучивает для детей ситуации из детского варианта теста Розенцвейга (или иные «трудные» коммуникативные ситуации). Дети называют возможные варианты поведения в этих ситуациях. Ведущий поощряет продуцирование как можно большего количества вариантов выхода из ситуации, не стараясь их оценить. За каждый ответ он дает игроку фишку. В конце участники считают, кто сколько фишек накопил — кто «наимудрейший».

Занятие «Клубок общения»

Цель: формировать и закреплять навыки взаимодействия у детей.

Задачи:

- формировать грамматически правильную речь, интонационную выразительность;
- развивать воображение.

Необходимые материалы: клубок тесьмы или шерстяных ниток, резиновые игрушки, мягкий мяч, обруч, счетные палочки.

Таблица 7 — План занятия 6

Название игры	Ход игры
«Клубочек»	Дети вместе с ведущим сидят на ковре. Ведущий предлагает им узнать что-нибудь интересное друг о друге. Для этого нужно по очереди задавать вопрос любому члену группы. Задавая вопрос, участник разматывает и передает клубочек тому, кого он спрашивает, а ниточку держит у себя в руках. К концу игры большинство участников оказывается соединенными между собой ниточкой.
«Игрушки знакомятся»	Звучит приятная музыка. На столике стоят резиновые игрушки (звери, герои мультфильмов). Дети разглядывают их и выбирают себе по одной. Ведущий предлагает им сесть, в течение некоторого времени рассмотреть выбранную игрушку и придумать для нее имя. Участники должны представить, как их игрушечный герой двигается, радуется, грустит или сердится. Затем дети знакомят своих героев, по очереди называя их имена и немного рассказывая о них от их имени (например: где живет герой, чем он любит заниматься, есть ли у него друзья).

Продолжение таблицы 7

«Чай, чай, выручай (с мягким мячом)»	Водящий стоит в центре зала в обруче. У него есть мягкий мяч. Остальные участники свободно передвигаются по залу под детскую музыку. Водящий может осалить мячом любого играющего. Тот ребенок, в которого попал мяч, должен замереть. Остальные участники могут выручать осаленных, подбегая и дотрагиваясь до них рукой.
«Сколько прикоснулось»	Выбирается водящий. Он встает спиной к остальным участникам. По команде ведущего дети прикасаются к спине водящего ладонями. Водящий должен сказать, сколько игроков до него дотронулись (важно, чтобы дети умели считать в пределах десятка).
«Палочки»	На столе рассыпаются спички или счетные палочки. Дети сидят вокруг и по очереди берут по одной палочке так, чтобы остальные палочки не сдвинулись. Тот, у кого они сдвигаются, пропускает ход. Побеждает тот, у кого оказывается в конце игры больше всего вытянутых палочек

Занятие «Язык общения»

Цель: развивать у детей интерес друг к другу

Задачи:

- формировать и закреплять навыки взаимодействия;
- развивать креативность и рефлекссию в общении.

Необходимые материалы: карточки с изображением различных предметов, вырезанные из бумаги и по-разному раскрашенные пары рукавичек, бумажная кукла и набор одежды для нее для каждого участника, листы бумаги формата А4, фломастеры.

Таблица 8 — План занятия 7

Название игры	Ход игры
«Мартышка и зеркало»	Участники разбиваются на пары и встают напротив друг друга. Один из партнеров играет роль «зеркала», а второй — «веселой мартышки». Ведущий предлагает показать, как «мартышка» удивилась, увидев себя в зеркале, как она разглядывает себя, красуется, прихорашивается, кривляется. «Зеркало» повторяет все движения

Продолжение таблицы 8

«Покажи слово» или «Телефон»	Дети встают в шеренгу один за другим. Все, кроме первого, закрывают глаза. Ведущий показывает первому игроку картинку с изображением какого-либо предмета. Первый участник «будит» следующего — второго участника и объясняет ему с помощью жестов, что за предмет нарисован на картинке. Жестами надо показывать действия, связанные с этим предметом. Далее игра продолжается аналогично — второй игрок показывает жестами предмет третьему игроку и т. д. Последний в шеренге ребенок показывает загаданный предмет с помощью жестов первому. Затем идет обсуждение. Начиная с последнего игрока все по очереди говорят, какой предмет они показывали.
«Получи рукавичку»	Ведущий раздает каждому участнику по две рукавички из разных пар (рукавички вырезаны из бумаги и по-разному раскрашены). Задача игроков — как можно быстрее обменяться с другими участниками группы и собрать пару рукавичек с одинаковым рисунком.
«Рисуем вдвоем»	Дети объединяются в пары. Каждой паре выдается лист бумаги и два фломастера разного цвета. Ведущий ставит перед ними задачу: договориться и нарисовать на листе рисунок, рисовать можно одновременно разными фломастерами. Затем каждая пара дает своей картине название, рассказывает о ней, а также о том, что им помогало во время рисования.

Занятие «Будь активным!»

Цель: формировать и закреплять навыки взаимодействия, развивать рефлексию, десенсибилизацию страхов у детей.

Задачи:

- развивать умение использовать уже имеющиеся средства в коммуникативной деятельности;

- развивать у детей навыки общения в различных жизненных ситуациях.

Необходимые материалы: мяч, резиновые игрушки, детские стулья, картинки-символы, нарисованные на листочках с клеящимся краем.

Таблица 9 — План занятия 8

Название игры	Ход игры
«Похвалилки» или «Мне нравится в тебе...»	Дети сидят на ковре в круге вместе с ведущим. Он подкатывает мяч любому из детей и говорит: «Мне нравится, когда ты улыбаешься» (или «твои голубые глаза», «твоя новая рубашка», или «что ты умеешь помогать друзьям» и т. д.). Ребенок, получивший мяч, подкатывает его тому, кому хочет, и тоже хвалит его за какие-либо реальные качества.
Магазин «Попроси»	Ведущий обсуждает с детьми разные способы, которыми можно уговорить другого ребенка дать игрушку: вежливо попросить; попросить ласково; назвать по имени; рассказать, как сильно нравится игрушка; по советовать с тем, кого просишь; предложить поиграть этой игрушкой вместе; обещать ее быстро вернуть; обещать не испортить и не сломать игрушку; обещать дать что-то взамен; обещать рассмешить, чем-то угостить и т. п. После этого дети делятся на продавцов и покупателей. На столиках расставляются игрушки — это прилавки магазинов. Магазины особенные — в них товары не покупают, а просят. Продавец может отдавать их тому, кто его уговорит, кто лучше попросит. Покупателям трогать игрушки запрещено. По сигналу ведущего магазины начинают работать определенное время (3—5 минут). Задача покупателей — за это время получить как можно больше игрушек в разных магазинах. Задача продавцов — сохранять игрушки, отдавать их только тем, кто их действительно «заработал». Затем дети меняются ролями, и игра повторяется. Ведущий может помогать детям, явно испытывающим затруднения. Он стимулирует и поддерживает их активность, подсказывает дополнительные способы уговаривания продавца.
«Мигалки»	Участники делятся на пары. Стулья расставляются по кругу. Один из партнеров в каждой паре садится на стул, второй встает сзади. Ведущий встает за спинкой пустого стула. Его задача переманить на свой свободный стул кого-нибудь из сидящих детей. Делает он это, подмигивая конкретному участнику. Задача стоящих игроков — удержать своего партнера на стуле. Удерживать его можно за плечи, но лишь тогда, когда водящий подмигнет конкретно этому сидящему игроку.

Продолжение таблицы 9

«Кто потерялся?»	Дети с помощью считалки или по желанию выбирают водящего — «детектива». Остальные участники садятся на стулья в один ряд. «Детектив» встает за «барьер» — веревочку напротив детей так, чтобы хорошо их видеть. Ведущий объявляет о том, что потерялся ребенок. Перечисляет приметы конкретного участника игры (например: голубые глаза, светлые волосы, у него есть дома собака, он очень любит рисовать и т. д.). «Детектив» должен угадать, о ком идет речь, и назвать его по имени. Если «детектив» угадал, он и названный им участник игры бегут наперегонки, стараясь первыми прикоснуться к «волшебной» стене. Затем тот, кто играл роль «потерявшегося» ребенка, становится «детективом» и игра повторяется.
------------------	--

Занятие «Азбука общения»

Цель: развивать у детей интерес друг к другу, формировать и закреплять навыки взаимодействия, развивать рефлексия, десенсибилизацию страхов.

Задачи:

- развивать творческие способности и воображение в процессе игрового общения;
- обучать детей речевым средствам общения.

Необходимые материалы: набор картинок из классификации, обручи.

Таблица 10 — План занятия 9

Название игры	Ход игры
«Зоопарк»	Дети садятся в круг. Каждый выбирает, каким животным в зоопарке он будет, и придумывает какой-либо жест, который может сопровождаться звуками, для изображения этого животного. При этом важно, чтобы жесты и звуки были простыми и их легко можно было бы запомнить и повторить. Вначале игроки тренируются: каждый по очереди называет свое животное и изображает его, а все остальные участники повторяют. Участник, начинающий игру, показывает свое животное, а затем любое другое из имеющихся в «зоопарке». Тот ребенок, чье животное изобразили, поступает так же и игра продолжается.
«Как вы договоритесь?»	Ведущий задает ситуации. Например: «вы с мамой на прогулке, ты уже давно играешь со своим другом, мама говорит, что пора идти обедать». Вопросы: чего хочет мама? чего хочешь ты? чего хочет друг? как вы договоритесь? Желающие участники по очереди отвечают на поставленные вопросы, дополняя друг друга. Можно предложить детям проиграть ситуацию со сменой ролей.
«Собери свои картинки»	Каждый участник получает набор разнообразных картинок. Задача каждого — собрать картинки какого-либо одного типа (например: всех животных, все цветы и т. п.). Устное задание может дополняться листочком бумаги с изображением нужного типа картинок, который прикрепляется участнику на одежду. По команде ведущего дети начинают договариваться между собой и обмениваться картинками.
«Бабочка»	Два водящих встают спинами друг к другу. Они закрывают глаза и вытягивают вперед руки ладонками вверх. Остальные участники — «бабочки» ходят во круг водящих и дотрагиваются до их ладонек. Водящие должны поймать за руку «бабочек». Пойманные игроки присоединяются к водящим, встают рядом с ними с вытянутыми вперед руками, и игра продолжается.

Продолжение таблицы 10

«Можно войти?» или «Гости»	Дети делятся на зайчат и бельчат и распределяются на пары (зайчонок и бельчонок). Каждый участник имеет «домик» — обруч. «Домики» бельчат располагаются на полу напротив «домиков» их партнеров зайчат. По команде ведущего: «Раз, два, три — в гости приходи», — зайчата идут в гости к бельчатам. Каждый зайчонок подходит к «домику» бельчонка и изображает стук в дверь: «Тук, тук, тук!» Бельчонок спрашивает: «Кто там?» Зайчонок отвечает: «Это я, зайчонок. Можно к тебе в гости?». Бельчонок соглашается, зайчонок заходит. Бельчонок говорит: «Давай поиграем!» Они играют в ладушки. Ведущий дает команду: «Раз, два, три — из гостей уходи!» Зайчонок говорит: «Мне понравилось играть, но пора домой, до свидания». Он уходит. Бельчонок прощается, машет ему вслед: «До свидания, приходи еще». Затем по команде ведущего в гости идут бельчата.
----------------------------	--

Занятие «Незнайка»

Цель: развивать у детей интерес друг к другу.

Задачи:

- формировать и закреплять навыки взаимодействия;
- научить детей быть внимательными к чувствам и желаниям других людей.

Необходимые материалы: карточки с изображением разных геометрических фигур, листочки с клейким краем с нарисованными на них геометрическими фигурами, игрушки, кружочки из картона двух цветов, листы бумаги формата А4, фломастеры.

Таблица 11 — План занятия 10

Название игры	Ход игры
«Почему он так поступил?»	<p>Ведущий рассказывает детям истории, например: 1. в детском саду ребята пошли на прогулку. Петя взял с собой новый резиновый мяч, который он принес из дома. На участке мальчик стоял, крепко прижимая мячик к груди. Воспитательница сказала: «Петя поиграй с ребятами». Мальчик вдруг быстро убежал за веранду; 2. воспитательница готовила с детьми праздник. Она предложила поднять руки тем детям, кто хочет танцевать на празднике. Вася подпрыгнул с вытянутой вверх рукой и радостно закричал: «Я!»; 3. Маша угощала детей конфетами. Когда очередь дошла до Славы, мальчик от конфеты отказался. После каждого рассказа ведущий просит участников объяснить поведение героя. Можно поощрять ответы детей специальными фишками аналогично игре «Наимудрейший».</p>
«Что у меня на спине»	<p>Задание (информация о том, картинки какого типа нужно собрать) не сообщается игрокам устно, только на их спины к одежде прикрепляется листочек бумаги с изображением нужного типа картинок. Каждый участник должен сначала выяснить у других (попросить их посмотреть и сказать ему), какие именно картинки он должен собирать, а затем начать обмениваться ими с партнерами по игре.</p>
«Телепаты»	<p>Участники игры выбирают водящего, все остальные становятся «телепатами», которые умеют «читать мысли». За ширмой на столике разложены игрушки (2—3). Водящий показывает ведущему так, чтобы никто из детей не видел, ту игрушку, которая ему больше нравится. Затем ведущий убирает ширму и просит всех участников отгадать, какую игрушку выбрал водящий и почему. Участник, ответивший правильно, становится водящим.</p>

Продолжение таблицы 11

<p>«Говорю: “Да”, говорю: “Нет”»</p>	<p>Выбирается водящий. Все остальные участники получают цветные кружочки зеленого (он обозначает «да») или красного цвета (он обозначает «нет»). Дети не показывают их друг другу. Все, кроме водящего, получают также по одной игрушке и садятся в круг. Водящий подходит к любому ребенку из группы и просит у него игрушку поиграть. Участник должен сказать «да» или «нет» в соответствии с полученным кружочком и отдать или оставить себе игрушку. Задача водящего — за отведенное время собрать как можно больше игрушек.</p>
<p>«Компьютер и художник»</p>	<p>Дети объединяются в пары. Каждой паре выдается несколько листов бумаги и фломастер. Распределяются роли: один партнер становится «художником», второй «компьютером». «Художник» командует «компьютером», говорит ему, что и как рисовать. «Компьютер» должен подчиняться и выполнять все команды. Затем они меняются ролями и продолжают рисование на другом листе. В конце игры дети могут поделиться впечатлениями: рассказать, кем им понравилось быть, понятны ли были команды «художника» и точно ли их выполнял «компьютер».</p>