



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение
высшего образования
**«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(ФГБОУ ВО «ЧГПУ»)

**ЕСТЕСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ТЕХНОЛОГИИ И ПСИХОЛОГО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

**ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У
УЧАЩИХСЯ 6 КЛАССОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ
СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.04.01 – «Педагогическое образование»
Направленность программы магистратуры
«Профессиональное образование»

Работа рекомендована к защите
« 20 » мая 2016 г.
зав. Кафедрой Технологии и ППД
к.психол.н., доцент, Кирсанов В.М.

Выполнила:
Студентка группы ОФ 201/134-2-1
Трифонова Алена Николаевна

Научный руководитель:
К.п.н., доцент кафедры ТиППД
Шарипова Эльвира Фоатовна

Челябинск 2016

СОДЕРЖАНИЕ:

| | |
|---|----|
| ВВЕДЕНИЕ | 3 |
| ГЛАВА 1: Теоретические основы проблемы формирования познавательной активности учащихся | |
| § 1.1 Состояние проблемы формирования познавательной активности в психолого-педагогической литературе | 9 |
| § 1.2 Средства, методы и приемы, обеспечивающие формирование познавательной активности | 27 |
| § 1.3 Возможности применения дидактических игр на уроках технологии у учащихся 6 классов | 35 |
| ВЫВОД ПО 1 ГЛАВЕ | 46 |
| ГЛАВА 2 Экспериментальная работы по формированию познавательной активности у учащихся 6 классов на уроках технологии средствами дидактических игр | |
| § 2.1 Организация, особенности и сложности при проведении экспериментальных работ | 48 |
| § 2.2 Проведение экспериментов и обработка результатов экспериментальной работы | 57 |
| § 2.3 Методические рекомендации по применению дидактических игр на уроках технологии для формирования познавательной активности | 68 |
| ВЫВОД ПО 2 ГЛАВЕ | 72 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 74 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ | 77 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ | 81 |

ВВЕДЕНИЕ

Современная школа ставит задачу – обеспечение учащихся прочными знаниями основ наук, развитие их мировоззрения в соответствии с возрастающим уровнем развития науки и техники, учётом потребности общества, способностей, желаний и дальнейших планов воспитанников в области производственной деятельности и образования.

Школа выполняет социальный заказ общества, она призвана готовить учащихся к жизни, правильному выбору профессии, творческому труду в сфере производства. Об этом сказано в материалах концепции развития естественно-математического и технологического образования в Челябинской области «ТЕМП», что является основой определения актуальности проблемы исследования.

В условиях социально-экономических перемен в обществе должны происходить изменения и в области системы образования. Организуются учебные заведения с определённой ориентацией в обучении предметам гуманитарного и естественно-научного циклов. При этом идёт процесс уточнения требований к статусу учебных учреждений, к содержанию (стандарту) образования, учебному плану, программе, учебникам, пособиям и дидактическим материалам, с одной стороны, к уровню подготовки учащихся к современным условиям общественных отношений в материальной сфере деятельности, с другой стороны; подготовке их к участию в общественно-политической жизни общества с учётом региональных и культурных особенностей страны.

Актуальность исследования определяется ещё и тем, что опыт, накопленный человечеством, усваивается каждым новым поколением в процессе своей деятельности. Анализ исследований по проблеме практики работы школ позволяет сделать вывод о том, что одним из главных условий повышения качества обучения является формирование

у учащихся рациональных приёмов познавательной деятельности, умения самостоятельно добывать и анализировать новые знания.

Проблема подготовки подрастающего поколения к жизни и труду, разработка научных основ осуществления в условиях учебных заведений со средним образованием находят отражения в трудах педагогов-исследователей: Ю.К. Бабанского, М.А.Данилова, В.А.Сухомлинского И.Я. Лернера, В.А. Крутецкого Т.И. Шамовой и др. Раскрыты основные принципы системного подхода к содержанию школьного образования. М.Н. Скаткин, В.В. Давыдов, М.И. Махмутов, и др. внесли определённый вклад в разработку психолого-педагогических и дидактических проблем развития у учащихся умственных способностей. Нельзя не отметить работы Л.П.Аристовой, Е.Я. Голанта, М.А.Данилова, Б.П.Есипова, П.И. Пидкасистого, И.С. Якиманской и других, посвященных проблеме анализа формирования у школьника активизации познавательной деятельности как важнейшего показателя учебной деятельности. Методы активизации познавательной деятельности учащихся в процессе обучения профилирующих дисциплин разрабатывались А.Д. Ботвинниковым.

Вместе с тем, эти проблемы приобрели особую актуальность, так как процесс развития общества перешёл на новый этап. В научных исследованиях последних десятилетий проблема единства учебно-познавательной деятельности ставится всё более отчётливо. Целый ряд работ убедительно свидетельствуют: теоретические виды деятельности не только занимают ведущее место в интеллектуальных видах труда, но и определяют успех практической деятельности. В свою очередь, успешному овладению новыми умственными действиями помогают действия внешние, материальные. Между тем имеет место противоречие между актуальностью формирования у обучаемых познавательной активности и недостаточной разработанностью условий ее формирования на уроках технологии.

Проблема исследования состоит в том, чтобы выявить возможности использования дидактических игр в процессе обучения технологии для формирования познавательной активности учащихся.

Предмет исследования: образовательный процесс по технологии с применением дидактических игр.

Объект исследования: процесс формирования познавательной активности учащихся VI классов средствами дидактических игр.

Цель исследования: выявить, обосновать и экспериментально проверить педагогические условия формирования познавательной активности у учащихся VI классов на уроках технологии средствами дидактических игр.

В основу исследования была положена **гипотеза:** формирование познавательной активности у учащихся будет успешным если:

- а) обобщающие уроки проводятся в формате дидактических игр
- б) дидактические игры разрабатываются с опорой на национальную и современную массовую культуру;
- в) игровой процесс предполагает самостоятельную работу с информацией, как в процессе подготовке, так и в ходе самой игры.

Задачи:

- Провести научный анализ состояния теории и практики по формированию познавательной активности.
- Выявить сущность понятия познавательной активности, обосновать ее структуру, критерии, уровни, показатели.
- Разработать систему дидактических игр в соответствии с материалами программы по технологии, способствующих формированию познавательной активности в процессе уроков технологии.
- Экспериментально проверить эффективность использования дидактических игр в процессе проведения урока и внедрить в практику

работы.

Теоретико-методологической основой исследования явились: основные положения культурно-исторической теории (Л.С. Выготский); современная теория личности и деятельности (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, В.Н. Мясищев и др.); методология и теория педагогических исследований (В.И. Загвязинский, В.В. Краевский); теория оптимизации учебного процесса (Ю.К. Бабанский); основные теории развития познавательного интереса (Г.И. Щукина, М.Ф. Беляев, Л.А. Гордон и др.), основные положения теории физической культуры, в частности, теории школьной физической культуры (А.П. Матвеев, В.Н. Шаулин, В.К. Бальсевич), в том числе исследования проблемы гармонизации учебного процесса (П.Ф. Лесгафт, Ю.М. Николаев, И.М. Быховская, С.В. Барбашов).

Методы исследования:

- теоретические: системный анализ, моделирование, теоретический анализ и синтез
- эмпирические: педагогические контрольные испытания, педагогические
- наблюдения, опытно-экспериментальная работа, методы математической статистики.

Организация исследования: решение задач, поставленных в исследовании, осуществлялось на протяжении 2-х лет.

На защиту выносятся следующие основные положения:

- Познавательная активность на уроках технологии в VI классах рассматривается как общая готовность ученика к деятельности. Следует пересмотреть традиционную позицию, существующую в практике школы, в соответствии с которой самостоятельность в рамках данного учебного предмета трактуется как, умение школьника выполнять практическую работу репродуктивным способом (по технологической

карте). Познавательная активность предполагает самостоятельную ориентировку в знании, умение выбрать способы действий, адекватные поставленной задаче (в том числе соответствующие инструменты, материалы, способы их обработки и пр.) и реализовать их на практике, умение контролировать и корректировать содержание и способы работы.

– Система формирования познавательной активности у учащихся VI классов на уроках технологии включает в себя следующие взаимосвязанные компоненты: а) обеспечение для учащихся интереса и личностного смысла учебно-поисковой деятельности (мотивационный компонент); содержание учебно-поисковой деятельности; в) организацию учебно-поисковой деятельности (процессуальный компонент).

– Поисковая деятельность на уроках технологии программируется содержанием различных видов игровых форм, обеспечивающих закрепление и углубление изученного ранее материала. Содержание материала с игровыми формами на уроках технологии опирается на национальную и современную массовую культуру, что позволяет перенести актуальную направленность, сформированную в повседневной жизни на обучающий материал. Содержание игровой деятельности предполагает высокую степень самостоятельности обучаемых в работе с информацией.

– По содержанию и организации учебно-познавательная деятельность должна представлять собой систему работ, которая развивается от сотрудничества с учителем к самостоятельности и создаёт для учащихся на первой ступени обучения возможность реального участия в поиске.

Научная новизна исследования состоит в том, что в результате проведения дидактических игр на занятиях:

- уточнены принципы отбора содержания дидактических игр в

формировании учебно-познавательной активности на уроках технологии;

- теоретически обоснована и экспериментально подтверждена совокупность педагогических условий, обеспечивающих формирование познавательной активности учащихся VI классов на уроках технологии;

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что представленный в нём анализ сущности познавательной активности учащихся и теоретическое исследование основных аспектов её формирования позволяет повысить эффективность проведения уроков технологии. Предложенный подход позволяет приблизить уроки технологии к требованиям времени, реально приобщить их к системе общего образования.

Практическая значимость результатов исследования заключается в:

а) разработке научно обоснованного содержания дидактических игр в VI классах, которые способствуют активизации познавательной деятельности учащихся средних общеобразовательных школ и повышают интерес и интеллектуальный уровень обучающихся;

б) полученные результаты могут быть использованы в разработке учебно-методической программы по технологии в VI классах;

г) разработанные методические рекомендации могут быть использованы в организации образовательного процесса по технологии.

ГЛАВА 1: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ

§ 1.1 Состояние проблемы формирования познавательной активности в психолого-педагогической литературе

Обучение есть целенаправленный педагогический процесс организации и стимулирования активной учебно-познавательной деятельности учащихся по овладению научными знаниями, умениями и навыками, развитию творческих способностей, мировоззрения и нравственно-эстетических взглядов.

Сегодня понятие «познавательная активность» широко используется в различных направлениях психолого-педагогического поиска: проблем отбора содержания образования, формирования общих учебных умений, оптимизации познавательной деятельности учащихся, взаимоотношений детей со сверстниками и учителем; роли педагога и личностных факторов в развитии познавательной активности учащихся.

Безрукова В.С. дает такое определение: Познавательная активность - разновидность социальной активности, проявляющейся по отношению к процессу познания. Формируется в учебной деятельности и самообразовании и обуславливает интенсивность и характер протекания учения и результат научения. Критерии познавательной активности: количество и качество изучаемого материала, познавательный интерес, сформированность приемов умственной деятельности, уровень подготовленности к обучению на данном уровне, количество используемых источников в обучении и самообразовании, самостоятельность и инициативность в обучении, в познании. Познавательная активность характеризует всю жизнедеятельность учащегося, студента, от нее зависит их благополучие, успех, статус. Она может стать устойчивым личностным образованием и быть качеством

личности. [5]

Познавательная активность – это активная направленность, связанная с положительным эмоционально окрашенным отношением к изучению предмета с радостью познания, преодолению трудностей, созданием успеха, с самовыражением развивающейся личности (И.В.Метельский).

Познавательная активность – это избирательная направленность личности, обращенная к области познания, к ее предметной стороне и самому процессу овладения знаниями.[23]

Активность познавательная – это деятельное состояние личности, которое характеризуется стремлением к учению, умственному напряжению и проявлению волевых усилий в процессе овладения знаниями. Физиологической основой активности познавательной является рассогласование между сегодняшней ситуацией и прошлым опытом. Различают три уровня активности познавательной — воспроизводящая, интерпретирующая, творческая.

Вишнякова С.М. же говорит, что познавательная активность это качество учебной деятельности учащегося, которое проявляется в его отношении к содержанию и процессу обучения, в стремлении к эффективному овладению знаниями и умениями, в мобилизации нравственно-волевых усилий на достижение целей, умении получать эстетическое наслаждение, если цели достигнуты.

Рапацевич Е.С. в «Современном словаре по педагогике» дает следующее определение познавательной активности: «Познавательная активность - свойство личности учащихся, которое проявляется в его положительном отношении к содержанию и процессу учения, к эффективному овладению знаниями и способами деятельности за оптимальное время, в мобилизации учебно-познавательной цели».

Традиционно вопрос о средствах развития познавательной активности решался в рамках проблемы активизации учения, связанный

в основном с деятельностью учителя по стимуляции познавательной активности учащихся, внимание которой уделялось в трудах В.С.Данюшенкова, Е.В.Коротаевой, В.И.Лозовой, А.В.Троцко, Т.И.Шамовой.

Однако в исследованиях М.Д.Виноградовой, А.К.Марковой, Г.И. Цукерман отмечается, что познавательная активность изменяется в результате совместной деятельности. Авторы современных концепций личностно-ориентированного образования (Е.В.Бондаревская, Т.В. Машарова, С.И.Якиманская и др.), а также ученые, разрабатывающие основные направления коммуникативного подхода в обучении языкам (И.А.Зимняя, В.Г. Костомаров, Е.И.Пассов и др.) указывают на необходимость обращения к режиму диалога, совместного поиска, сотрудничества, коммуникативной деятельности, при равноправном общении субъектов образовательного процесса, полагая, что именно такая деятельность обнаруживает новый личностный смысл приобретения знаний, ориентирована на новый результат, обеспечивающий продуктивное развитие познавательной активности.

Несмотря на разные подходы к определению познавательной активности, попытки определить ее психологическую природу приводят исследователей к выводу, что это – интегральное образование личности, включающее в себя интеллектуальный, эмоциональный и волевой компоненты.

Как видим, что среди авторов нет единого мнения по поводу значения понятия «познавательная активность», которое трактуется по-разному: как разновидность или качество умственной деятельности, как естественное стремление ребенка к познанию, как состояние готовности к познавательной деятельности, как свойство или качество личности.

Таким образом, под познавательной активностью можно понимать качество деятельности, в котором проявляется, прежде всего, отношение ученика к предмету и процессу деятельности.

Наиболее общими показателями познавательной активности ребенка являются:

- сосредоточенность, концентрация внимания на изучаемом предмете, теме (так, заинтересованность класса любой учитель распознает по «внимательной тишине»);
- ребенок по собственной инициативе обращается к той или иной области знаний; стремится узнать больше, участвовать в дискуссии;
- положительные эмоциональные переживания при преодолении затруднений в деятельности;
- эмоциональные проявления (заинтересованные мимика, жесты).

Последние нередко рассматриваются как наиболее диагностичные, однако их использование сопряжено со значительными трудностями. Один из крупнейших специалистов в области эмоций К. Изард отметил: «Эмоция интереса выражает себя несколько иначе, чем остальные эмоции. Уже с первых дней жизни человека его интерес может проявляться одним -единственным мимическим движением в одной из областей лица — приподнятыми или слегка сведенными бровями, перемещением взгляда по направлению к объекту, слегка приоткрытым ртом или поджатием губ. Каждое из этих движений как само по себе, так и в их комбинации может свидетельствовать об эмоции интереса.

Следует отметить, что мимическое выражение эмоции, как правило, кратковременно, оно длится от 1/2 до 4–5 сек., тогда как нейронная активность, сопряженная с эмоцией, и переживание эмоции обычно длятся дольше. То есть, человек может продолжать испытывать интерес, уже не обнаруживая его мимически; однако если он в течение долгого времени не высказывает внешних признаков интереса, то можно заключить, что его интерес угас». Кроме того, важно учесть, что, с одной стороны, разные, порой противоположные эмоции могут иметь близкие внешние проявления, а с другой — внешние проявления эмоций индивидуализированы, каждый человек имеет свой репертуар

выражения эмоций.

В поведении человека есть две функционально взаимосвязанные стороны: побудительная и регуляционная. Побуждение обеспечивает активизацию и направленность поведения, а регуляция отвечает за то, как оно складывается от начала и до конца в конкретной ситуации. Такие психические процессы, явления и состояния, как ощущения, восприятия, память, воображение, внимание, мышление, способности, темперамент, характер, эмоции – все это обеспечивает в основном регуляцию поведения. Что же касается его стимуляции или побуждения, то оно связано с понятиями мотива и мотивации. Эти понятия включают в себя представление о потребностях, интересах, целях, намерениях, стремлениях, побуждениях, имеющихся у человека, о внешних факторах, которые заставляют его вести себя определенным образом, об управлении деятельностью в процессе ее осуществления и о многом другом. Среди всех понятий, которые используются в психологии для описания и объяснения побудительных моментов в поведении человека, самыми общими, основными являются понятия мотивации и мотива.

Термин «мотивация» представляет более широкое понятие, чем термин «мотив». Слово «мотивация» используется в современной психологии в двояком смысле: как обозначающее систему факторов, детерминирующих поведение (сюда входят, в частности, потребности, мотивы, цели, намерения, стремления и многое другое), и как характеристика процесса, который стимулирует и поддерживает поведенческую активность на определенном уровне. Мотивацию, таким образом, можно определить как совокупность причин психологического характера, объясняющих поведение человека, его начало, направленность и активность. Мотив в отличие от мотивации – это то, что принадлежит самому субъекту поведения, является его устойчивым личностным свойством, изнутри побуждающим к совершению определенных действий. Кроме мотивов в качестве побудителей

человеческого поведения рассматриваются также интересы.

В психологии интерес понимается как состояние, побуждающее к познавательной деятельности, т.е. это внутреннее напряжение, движущий момент, желание, подвигающее нас к действию.

Активность выступает в соотнесении с деятельностью. Активность проявляется в познании мира. Человека ничему нельзя научить до тех пор, пока он сам не станет учиться. Познавательная активность изначально также носит жизнеобеспечивающий характер, поскольку способствует ориентации ребенка в новом для него мире.[

На каждом возрастном этапе познавательная активность имеет свои формы поведенческих проявлений и требует особых условий для своего формирования.

Познавательная активность, связанная с приобретением знаний и умений, необходимых для решения познавательных задач, стремления к интеллектуальным достижениям.

Этот уровень активности наиболее ярко проявляется у учащихся начальных классов школы. Для него характерны:

- стремление решать интеллектуальные задачи;
- стремление получить средства для решения указанных задач;
- потребность в интеллектуальных достижениях;
- вопросы по изучаемой теме по типу «как это сделать», «для чего это надо делать», «что правильно, что неправильно» и т.п., характеризующие стремление научиться, усвоить новую информацию, освоить новый способ действия;
- установка на овладение предлагаемым способом деятельности;
- позитивное эмоциональное переживание, связанное с усвоением новых знаний, приемов, способов деятельности, отработкой сложных операций, нахождением путей решения учебных задач;
- интерес к значению незнакомых слов;
- ситуационный характер познавательного интереса: после

получения новых сведений, по окончании действия (урока, выполнения задания) интерес исчерпывается, появляются симптомы пресыщения.

В педагогической и психологической литературе такой уровень нередко называют «репродуктивно-подражательным», что, конечно, вполне адекватно. Однако ярко выраженный отрицательный оттенок, имеющийся в этом названии, как представляется, лишает его подлинного смысла. От психологов нередко можно услышать, что такой подход вреден для формирования личности ребенка, что необходимо с этим бороться.

Как представляется, это не совсем верно. Действительно, в тех случаях, когда усвоение образцов действий становится самоценным, ребенок нередко проявляет интеллектуальную пассивность. Это явление, подробно описанное и проанализированное известным отечественным психологом Л.С. Славиной, представляет особый интерес и заслуживает специального разговора. Здесь же только отметим, что одним из ярких признаков интеллектуальной активности является то, что ученик не может выделить собственную интеллектуальную задачу из всех прочих видов деятельности. Огрубляя, можно сказать, что для него аккуратно переписать условие задачи важнее, чем решить ее.

В тех же случаях, когда особым, главным содержанием познавательной деятельности становится именно интеллектуальная задача, этот уровень обеспечивает овладение в сотрудничестве со взрослым образцами предметных действий, форм речевого взаимодействия и т.п., то есть реализация зоны ближайшего развития.

Проявления познавательной активности на этом уровне нельзя путать со стремлением механически воспроизвести образец (прием, способ, содержание знания), предлагаемый взрослым.

Основным условием развития данного уровня является отношение взрослых — учителей и родителей, их ожидания по поводу успехов ребенка и перспектив его будущей жизни. Основные барьеры —

развитие конкурентности и замена познавательной мотивации мотивацией достижения, а также ориентация педагогов и родителей преимущественно на исполнительскую сторону деятельности.

В представлениях значительного числа учителей познавательная активность школьника, по сути, приравнивается к выполнению требований, формальной активности на уроке и к прилежанию, а подлинная любознательность и стремление понять, как и почему сделать правильно, рассматривается как помеха учебному процессу. Особенно ярко это проявляется в начальной школе.

Познавательная активность, направленная на познание существенных свойств предметов и явлений, понимание значимых связей между ними.

Для этого уровня характерно сочетание присвоения задаваемой извне цели деятельности и самостоятельного выбора способов и средств ее достижения.

К внешним признакам, характерным для первого уровня, в этом случае добавляются:

- вопросы, характеризующие интерес к постижению содержания, существенных свойств предметов и явлений, выходящие за пределы школьной программы;

- свободное и заинтересованное оперирование знаниями и умениями в области, связанной с интересом;

- стремление выполнять задания повышенной трудности;

- поиск самостоятельных путей решения поставленных задач;

- использование собственных примеров по изучаемой теме;

- стремление поделиться со взрослыми и одноклассниками имеющимися знаниями;

- относительная устойчивость интереса, проявление интереса не связано с конкретной учебной ситуацией.

Проявления познавательной активности этого уровня наиболее

характерны для учащихся 5–8-х классов.

Основными условиями развития указанного уровня познавательной активности является включенность познавательной деятельности в общий контекст жизни школьника, уровень и способы выражения познавательной активности взрослых — педагогов и родителей.

Барьерами являются репродуктивный характер предъявляемых знаний, невыявленность их связи с реальной действительностью и репродуктивный характер образования, а также несвязанность их с ведущими потребностями возраста. Все это ведет к формализму в усвоении школьных знаний, центрации учебной мотивации на оценке. Наши данные показывают, что в современной школе (в отличие от отечественной школы середины XX века) в средних классах школы практически не выражен или выражен слабо так называемый «отход от школы». Напротив, при всех типах образовательных программ так называемый «отход от учения» оказывается характерным для относительно небольшой группы школьников. В целом же учащиеся проявляют желание учиться, иногда очень сильное. Вместе с тем, подобная мотивация учения в значительной части случаев базируется не столько на познавательной мотивации, сколько на мотивации достижения и сама по себе не только не служит показателем познавательной активности детей, но может вступать в определенное противоречие с ней.

Но при этом на протяжении подросткового возраста для учащихся ценность познавательной активности снижается. Пик отмечается в 5–6-м классах, а в 7-м и особенно в 8-м — резко снижается. Для того чтобы разобраться в причинах этого, мы провели специальный опрос родителей подростков.

Обнаружилось, что высокая оценка выраженности познавательной потребности у детей и выделение необходимых для этого способов

резко контрастирует с низкой ценностью личностных качеств, связанных с познанием. Эти качества редко называются родителями среди наиболее ценимых и наиболее желаемых. Наиболее ценимыми родителями являются качества «хорошего ученика», а также коммуникативные и нравственные.

Роль школы оценивается преимущественно с точки зрения обеспечения соответствующего уровня знаний и поступления в вуз. Практически отсутствуют высказывания о развивающей функции школы, о ее роли в развитии познавательных потребностей и способностей детей.

Важно также отметить, что обнаруживается прямая связь представлений о ценности познания для ребенка, а также о его способностях и жизненных перспективах с культурным уровнем семьи и с обучением ребенка (с типом школы).

В гимназиях, школах так называемого «повышенного уровня» это выражено сильнее, чем в «массовых школах». В последних, существенно менее выражены качества личности, связанные с познанием, способами удовлетворения познавательной потребности. И кроме того, что более важно, родители учеников таких школ затрудняются ответить на вопросы о способностях и жизненных перспективах ребенка. Говоря о наиболее ценных и наиболее желаемых качествах личности детей, родители практически не говорят о качествах, связанных с познанием. Здесь абсолютно преобладают ответы, связанные с выполнением школьных требований, — «старательный», «аккуратная». Близкие данные в этом отношении получены и при опросе учителей, и самых детей.

Основные условия, соблюдение которых способствует формированию и укреплению познавательной активности:

1. Максимальная опора на активную мыслительную деятельность учащихся. Главной почвой для развития познавательных

сил и возможностей учащихся, как и для развития познавательной подлинной активности, являются ситуации решения познавательных задач, ситуации активного поиска, догадок, размышления, ситуации мыслительного напряжения, ситуации противоречивости суждений, столкновений различных позиций, в которых необходимо разобраться самому, принять решение, встать на определенную точку зрения.

2. Второе условие, обеспечивающее формирование познавательной активности, состоит в том, чтобы вести учебный процесс на оптимальном уровне развития учащихся.

3. Эмоциональная атмосфера обучения, положительный эмоциональный тонус учебного процесса - третье важное условие. Создание благоприятной эмоциональной атмосферы познавательной деятельности учащихся – важнейшее условие формирования познавательной активности и развитие личности ученика в учебном процессе.

4. Важное условие, обеспечивающее благотворное влияние на познавательную активность и на личность в целом – благоприятное общение в учебном процессе. Стремление к общению с товарищами, с учителем само по себе может быть сильным мотивом учения и в тоже время способствовать укреплению познавательной активности.

5. Следующее главное условие формирования познавательной активности – содержание учебного материала. Оно несет учащимся новую, еще неизвестную ранее информацию, вызывающее чувство удивления перед тем, как богат мир, и как мало он еще открыт ему, ученику, и как заманчиво и увлекательно познать это новое на каждом уроке.

6. Самостоятельная деятельность учащихся является необходимым условием формирования познавательной активности. Познавательная активность школьника, если она достаточна, устойчива, следует рассматривать как личностное образование, которое выражает

интеллектуальный отклик на процесс познания, живое участие, мыслительно-эмоциональную отзывчивость ученика в познавательном процессе.

7. Использование учителем разнообразных форм и методов обучения, позволяют повысить уровень познавательной активности. В начальной школе, это конечно использование игровых моментов на уроке, включения интересного занимательного материала и использование дидактических игр.

Таким образом, ничто не способствует развитию у этих детей познавательной потребности и познавательной активности. Если при этом учесть, что в таких школах чаще можно встретить детей из семей с низким культурным уровнем, то можно сказать, что в развитии познавательной потребности школа пассивно следует за культурным уровнем семьи, наличием или отсутствием в ней ценности познания и соответствующих средств (книги, возможности посещать музеи, театры, компьютер и т.п.). Характерно, что и родители ценят школу и ждут от нее не развития своего ребенка, а обеспечения его устойчивой системой знаний.

Самостоятельная познавательная активность характеризуется ориентацией на установление источников, причинно-следственных связей, механизмов окружающих явлений, событий и себя самого.

К приведенным выше признакам в данном случае добавляются:

— ненасыщаемый характер познавательного интереса — стремление узнать больше; новое знание, новое умение порождает новые вопросы, направленные на более глубокое проникновение в его содержание;

— интерес к познанию закономерностей, существенных причинно-следственных связей, проявляющийся как в самостоятельной деятельности, так и в вопросах, задаваемых педагогу;

— самостоятельная постановка вопросов и целей изучения;

инициатива в постановке новых задач и проблем;

— поиск оригинальных способов достижения целей, решения задач;

— устойчивая избирательность и постоянство интереса, его включенность в представление ученика о собственном будущем — как в профессиональной сфере, так и в сфере самообразования, досуга и т.п.;

— интерес к способу получения новых знаний, открытию новых закономерностей в той или иной сфере, то есть к овладению первичными формами профессионального мышления;

— выделение наиболее существенных, важных сторон изучаемого явления;

— активное участие в обсуждениях, спорах по интересующему предмету, области;

— желание высказать и отстаивать свою точку зрения;

— осознание интереса — ученик способен объяснить, что ему нравится в том или ином предмете.

Основным условием достижения и закрепления данного уровня является профессиональная компетентность педагога, обеспечивающая самостоятельную активность учащихся, использование дискуссий и столкновений различных точек зрения, а также включение познавательной активности в число основных личностных ценностей. Барьерами развития познавательной активности на этом уровне являются личностные особенности школьников — низкая самооценка собственных интеллектуальных возможностей, комплекс негативных переживаний, связанных со школой, и т.п.

Каждый уровень познавательной активности составляет основу для более высокого уровня и включается в его состав, является необходимым для полноценного проявления более высоких уровней познавательной активности.[24] Условия, необходимые для развития познавательной активности на каждом этапе, также включаются в состав

условий, необходимых для обеспечения познавательной активности более высокого уровня, но занимают при этом все более и более подчиненное положение.

Сензитивными для психологической работы по развитию познавательной активности школьников являются этапы перехода на новую ступень обучения (1-й класс, 5-й класс, 9-й класс). Наибольшее влияние на развитие познавательной активности оказывает отношение взрослых — учителей и родителей, их ожидания в отношении успехов ребенка и перспектив его будущей жизни. Принципиальное значение для развития познавательной активности на всех возрастных этапах имеют не только характер познавательных потребностей окружающих ребенка взрослых, их умение и желание передать свои интересы, знания ребенку, но и отношение к нему и к самому себе.

Еще раз подчеркнем, что на развитие познавательной позиции существенно влияет тип образовательной среды. Можно сказать, что в настоящее время в определенной мере психологические условия развития познавательной активности реализуются лишь по отношению к учащимся школ и классов для детей «с повышенной мотивацией» и «одаренных». В так называемых «массовых школах» и ожидания родителей, и ожидания педагогов зачастую не создают условий для развития познавательной активности детей, не стимулируют их собственной деятельности в этом направлении.

Особо необходимо отметить роль психологического климата школы, оказывающего влияние на деятельность и эмоциональное самочувствие как педагогов, так и учащихся. Не связанные непосредственно с учебной деятельностью положительные эмоции, обусловленные пребыванием в школе, сочетание деловых и личностных отношений, продуктивное решение возникающих в коллективе противоречий, составляя общий фон учебного процесса, способствуют

проявлению профессионального творчества учителей и оказывают существенное влияние и на развитие познавательной активности учащихся.[21]

Огромное значение имеют позитивные эмоции, связанные с интеллектуальным поиском, решением интеллектуальных задач, переживанием собственных возросших возможностей и преодолением своего неумения, незнания, а также с овладением и выработкой способов познавательной деятельности, в итоге — своей самостоятельности и компетентности в познавательной деятельности. В этих условиях переживания, связанные с оценкой, занимают подчиненное положение и рассматриваются как элемент совместной деятельности с педагогом для лучшего продвижения в предмете.

Эмоциональными барьерами познавательной активности школьников, как мы уже говорили, становится комплекс негативных переживаний, связанных со школой и процессом учения. Центральное место здесь занимают эмоции, связанные с неуверенностью в собственных силах, «школьная скука», переживание отношений с учителями и сверстниками.[6]

Низкий уровень развития познавательной активности школьников также обусловлен:

— ранней дифференциацией обучения, разделением детей на учащихся классов, так называемого «повышенного уровня», обычных классов и классов коррекции, характеризующихся изначально разными целями обучения и воспитания;

— ориентацией современной школы преимущественно на развитие познавательной активности учащихся в классах с «повышенной мотивацией» и «одаренных детей» и отсутствием такой задачи по отношению к «обычным школьникам»;

— деиндивидуализация учебного процесса при переходе детей из начальной школы в среднюю;

— недостаточная личностная зрелость и профессиональная компетентность педагогов;

— неблагоприятный психологический климат школы.

Таким образом, для развития познавательной активности следует уделять внимание созданию в школе не просто атмосферы общего эмоционального благополучия, а сложной системы переживаний, связанных с интеллектуальным поиском, преодолением внешних и внутренних трудностей. Такая система включает как позитивные, так и негативные эмоции, в частности когнитивный дискомфорт. Но доминируют в ней все же позитивные, стеничные переживания.

Познавательный процесс является результатом функционирования всех элементов дидактической системы, и его эффективность определяется качеством этих элементов. Поэтому большое значение придается не только количественной оценке эффективности, но и главным образом общему анализу методов воспитания и познавательной деятельности обучаемых, которая является одним из эффективных путей повышения качества профессиональной подготовки специалистов. Познавательная активность не сводится к познавательной деятельности. Ее следует рассматривать как психическое состояние познающего субъекта, как его личностное образование, выражающее отношение к процессу познания. Различают познавательную активность двух типов:

- направленную на усвоение, приобретение, применение уже имеющегося в опыте индивида или человечества в целом (интеллектуальная деятельность, активность)

- создание совершенно нового, для чего в личном и общественном опыте еще не существует готовых образцов (творческая активность).

Обучающийся включается в процесс учебной деятельности с разной степенью активности. Г. И. Щукина выделяет репродуктивно - подражательный, поисково - исполнительский и творческий уровни активности учащихся, что соответствует одной из классификации

методов обучения.

Т. И. Шамова также различает три уровня познавательной активности: воспроизводящий, интерпретирующий и творческий, положив в основу образ действия.

Первый уровень, воспроизводящий, характеризуется стремлением учащегося понять, запомнить, воспроизвести полученные знания, овладеть способами выполнения действий по образцу.

Интерпретирующий уровень предполагает желание постичь смысл изучаемого, применить знания и освоенные способы деятельности в новых учебных условиях.

Творческий же уровень предусматривает готовность учащихся к теоретическому осмыслению знаний, пониманию связей между предметами и явлениями, самостоятельному поиску решения проблем.

Организуя и осуществляя последовательность дидактических ситуаций в учебном процессе, нужно в рамках каждой из них реализовывать два этапа познавательной деятельности учащихся.

Первый этап - восприятие учебной информации, ее переработка на базе известных алгоритмов действий, а также ее преобразование и запоминание.

Второй этап - применение знаний на практике.

В этой связи отметим, что В.А. Крутецкий сумел выделить и обосновать специфику групп упражнений, способствующих решению этих задач.

Для первого этапа протекания познавательной деятельности такие упражнения должны включать:

- вопросы-задания, приводящие к необходимости воспроизведения отдельных элементов знаний для решения тех или иных конкретных типовых задач;

- задания, приводящие к осознанию необходимости применения приобретаемых знаний для выполнения разных по психологической

природе и сложности систем практических действий;

- задания, приводящие к осознанию необходимости выработки тех или иных умений по обобщению и автоматизации усваиваемых знаний и способов деятельности.

Для второго этапа протекания познавательной деятельности необходима система упражнений, в которой способ выполнения очередного задания не всегда совпадает со способом выполнения предыдущего. При этом важно, чтобы с первого момента формирования умений и навыков при изучении любого учебного материала задания чередовались с теми, которые давались при изучении предыдущего учебного материала (реализовывался принцип непрерывного повторения).

В эту систему упражнений целесообразно включать и задания, требующие многократного повторения одной и той же операции. Этим создаются для обучаемых наиболее трудные условия для переключения с одной операции на другую. Реализация принципа непрерывного повторения в этой системе упражнений должна обеспечиваться и заданиями с недостающими или противоречивыми данными.

В зависимости от уровня познавательной активности обучающихся в учебном процессе различают пассивное и активное обучение.

При пассивном обучении учащийся выступает в роли объекта учебной деятельности: он должен усвоить и воспроизвести материал, который передается ему преподавателем или другим источником знаний. Обычно это происходит при использовании лекции-монолога, демонстрации, чтения литературы. Обучающиеся при этом, как правило, не сотрудничают друг с другом и не выполняют каких-либо проблемных, поисковых заданий. При активном обучении учащийся в большей степени становится субъектом учебной деятельности, вступает в диалог с преподавателем, активно участвует в познавательном

процессе, выполняя творческие, поисковые, проблемные задания. Осуществляется взаимодействие обучающихся друг с другом при выполнении заданий в паре, группе.

Выделяются следующие критерии познавательной активности обучаемых:

1. Наличие познавательного интереса, о котором можно судить по следующим показателям: степень участия в обсуждаемых на занятиях проблемах; полнота ответов; самостоятельность суждений; вопросы к преподавателю, их характер и направленность; отношение к дополнительным заданиям (подготовка доклада, сообщения, написание реферата и т.д.); стремление к участию в научной работе; направленность использования свободного времени и т.д.

2. Сформированность приемов познавательной деятельности (владеют полностью, частично, не владеют).

3. Определенный уровень самостоятельности в изучении наук.

4. Достижение достаточно высокого уровня познавательного общения между обучаемыми и преподавателями.

5. Высокое качество знаний и их соответствие требованиям программ.

§ 1.2 Средства, методы и приемы, обеспечивающие формирование познавательной активности

Принципы активизации учебно-познавательной деятельности учащихся, также, как и выбор методов обучения, должны определяться с учетом особенностей учебного процесса. Помимо принципов и методов, существуют также и факторы, которые побуждают учащихся к активности, их можно назвать еще и как мотивы или стимулы преподавателя, что бы активизировать деятельность учащихся.

Для успешного осуществления процессов учебной деятельности необходимо создание определенных условий:

- обучающая деятельность преподавателя носит и воспитывающий характер (но в зависимости от условий это воспитательное воздействие может иметь большую или меньшую силу, может быть положительным и отрицательным);

- зависимость между взаимодействием педагога и ученика и результатами обучения (чем интенсивнее, сознательнее учебно-познавательная деятельность ученика, тем выше качество обучения);

прочность усвоения учебного материала зависит от систематического повторения изученного, от включения его в ранее пройденный и в новый материал;

- зависимость развития умений учащихся от применения поисковых методов, проблемного обучения.

В педагогике сегодня нет однозначного определения понятия «средство обучения». Одни авторы применяют его в узком смысле, имея в виду средства-инструменты, которые служат достижению общеобразовательных и воспитательных целей обучения. Другие к средствам обучения помимо материальных средств-инструментов относят интеллектуальные средства осуществления мыслительной деятельности, которые дают возможность человеку проводить опосредованное и обобщенное познание объективной действительности. Третьи подразделяют средства обучения на средства учения, которыми пользуется ученик для усвоения материала и собственно средства обучения, т.е. средства, которые использует педагог для создания условий учения для ученика. Четвертые, рассматривая средства обучения в широком смысле, обозначают этим термином все содержание и весь проект обучения и собственно средства-инструменты обучения.

Под средствами обучения следует понимать разнообразнейшие материалы и орудия учебного процесса, благодаря использованию

которых более успешно и за рационально сокращенное время достигаются поставленные цели обучения. Главное дидактическое назначение средств - ускорить процесс усвоения учебного материала, т.е. приблизить учебный процесс к наиболее эффективным характеристикам. П.И. Пидкасистый понимает под средством обучения материальный или идеальный объект, который использован учителем и учащимися для усвоения знаний. Такое определение является наиболее емким и в большей степени отражает современную точку зрения на средства обучения.

Можно выделить две большие группы средств обучения: средство - источник информации и средство - инструмент освоения учебного материала. Тогда можно сказать, что средствами обучения называются все объекты и процессы (материальные и материализованные), которые служат источником учебной информации и инструментами (собственно средствами) для усвоения содержания учебного материала, развития и воспитания учащихся.

Все средства обучения разделяются на материальные и идеальные. К материальным средствам относятся учебники, учебные пособия, дидактические материалы, книги-первоисточники, тестовый материал, модели, средства наглядности, технические средства обучения, лабораторное оборудование.

Метод – это способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, деятельности, направленной, на решения задач образования, воспитания и развития в процессе обучения.

Одними из эффективных методов развития познавательной активности на уроках технологии являются:

Метод проектов – это гибкая модель организации образовательно – воспитательного процесса, ориентированного на развитие учащихся и их самореализация в деятельности.

- метод КСО

Организация учебно-воспитательной работы в рамках технологии немыслима без метода КСО (коллективного способа обучения), суть которого – каждый обучает всех, все обучают каждого объяснения нового материала. При изучении таких тем, как «Натуральные и искусственные волокна», «Составление технологических карт» и т. д.

Метод проблемного изложения материала.

Проблемная ситуация - это сознательно создаваемое учителем затруднение, преодоление которого требует от учащихся актуализации имеющихся знаний, поиска, сравнения и т.д.

Для решения проблемы ребёнок не только использует готовую информацию, но одновременно приобретает новые знания, полученные в результате решения, которые он получил самостоятельно. Особый пласт взаимодействия при этом учителя с учениками, также непосредственно влияющий на развитие их познавательной активности, - это речевой этикет. Основой его являются стилистическая интуиция учителя, речевая культура, чувство меры.

метод стимулирования и мотивации

Действенным методом стимулирования и мотивации учения, хотя и не единственным, по-прежнему остается отметка. При выставлении отметок учитывается принцип управления успехом, т.е. в процессе контроля знаний и умений прежде всего оценивается степень продвижения ученика.

объяснительно – иллюстративный метод

Для развития познавательной активности немаловажное значение имеют и объяснительно – иллюстративный метод обучения. Этот метод предполагает устное повествовательное изложение, содержания учебного материала, не прерываемое вопросами к учащимся.

практические методы

Они охватывают весьма широкий диапазон различных видов деятельности учащихся. Во время использования практических методов

применяются приёмы постановки задания, планирования его выполнения, управления процессом выполнения, оперативного стимулирования, регулирования и контроля, анализа итогов практической работы, выявления причин недостатков, корректировки обучения для полного достижения цели.

Приемы, обеспечивающие активизацию познавательной деятельности:

1. На этапе повторения пройденного материала, на уроке были использованы презентации-опросы. Презентация-опрос – замена устного опроса на мини-викторину, с использованием видеоряда и звукового ряда, в которой каждый из учащихся может принять участие, а значит – заработать хорошие оценки.

2. На этапе закрепления изученного материала можно использовать прием самооценки по заданным критериям, причем наиболее эффективно действует данный прием, когда ученики сами составляют критерии. Главное преимущество этого приема состоит в том, что учащиеся не боялись критиковать свою работу, если ошиблись и говорили об этом вслух. Все учащиеся находились в равных условиях, а значит, даже ученик с малой активностью принимал участие в работе. Таким образом, активность всех учащихся возрастала.

3. Так же на этапе закрепления и изучения нового материала может быть эффективен прием работы в парах и группах. Он позволяет ребятам активнее включаться в учебный процесс, работать увлеченно, учиться находить общий язык. У них вырабатываются навыки совместной работы. Конечно, это один из самых шумных способов работы учеников, зато очень продуктивный и активный. Со временем ученики научатся слушать друг друга и начнут эффективно работать в парах. Данный вид деятельности вовлекает в деятельность всех учащихся, а значит, активность в целом увеличивается.

4. Очень эффективным приемом на этапе усвоения новых знаний

является ролевая игра. Как известно, ролевая игра – это игровая деятельность, в процессе которой учащиеся выступают в определенных ролях. Учебный характер игры ими часто не осознается. Как любая игра, ролевая позволяет отвлечься ученикам от прямого изучения материала. Данный вид деятельности способен активизировать даже самых неактивных учеников, ведь все дети любят играть. В результате игры ученики активно усваивают основные понятия и выводы урока.

5. Еще один прием – внеклассное мероприятие. Соревновательный характер данной формы урока повышает познавательную активность учащихся, развивает умения совместной деятельности.

Принципы активизации познавательной деятельности учащихся.

При выборе тех или иных методов обучения необходимо прежде всего стремиться к продуктивному результату. При этом от учащегося требуется не только понять, запомнить и воспроизвести полученные знания, но и уметь ими оперировать, применять их в практической деятельности, развивать, ведь степень продуктивности обучения во многом зависит от уровня активности учебно-познавательной деятельности учащегося.

Если необходимо не только понять и запомнить, но и практически овладеть знаниями, то естественно, что познавательная деятельность учащегося не может не сводиться только к слушанию, восприятию и фиксации учебного материала. Вновь полученные знания он пробует тут же мысленно применить, прикладывая к собственной практике и формируя, таким образом, новый образ профессиональной деятельности. И чем активнее протекает этот мыслительный и практический учебно-познавательный процесс, тем продуктивнее его результат. У учащегося начинают более устойчиво формироваться новые убеждения и конечно же, пополняется профессиональный багаж учащегося. Вот почему активизация учебно-познавательной деятельности в учебном процессе имеет столь важное значение.

Принцип проблемности.

Прежде всего в качестве основополагающего принципа следует рассматривать принцип проблемности. Путем последовательно усложняющихся задач или вопросов создать в мышлении учащегося такую проблемную ситуацию, для выхода из которой ему не хватает имеющихся знаний, и он вынужден сам активно формировать новые знания с помощью преподавателя и с участием других слушателей, основываясь на своем или чужом опыте, логике. Таким образом, учащийся получает новые знания не в готовых формулировках преподавателя, а в результате собственной активной познавательной деятельности. Особенность применения этого принципа в том, что оно должно быть направлено на решение соответствующих специфических дидактических задач: разрушение неверных стереотипов, формирование прогрессивных убеждений, экономического мышления. Особенности применения данного принципа в процессе преподавания экономических дисциплин требуют и специфических форм проведения занятий, педагогических приемов и методов. И самое главное, что содержание проблемного материала должно подбираться с учетом интересов учащихся.

Одной из главных задач обучения является формирование и совершенствование умений и навыков, в том числе умения применять новые знания.

Принцип обеспечения максимально возможной адекватности учебно-познавательной деятельности характеру практических задач.

Следующим принципом является обеспечение максимально возможной адекватности учебно-познавательной деятельности характеру практических задач. Практический курс всегда являлся составной частью профессиональной подготовки учащихся. Суть данного принципа заключается в том, чтобы организация учебно-познавательной деятельности учащихся по своему характеру

максимально приближалась к реальной деятельности. Это и должно обеспечить в сочетании с принципом проблемного обучения переход от теоретического осмысления новых знаний к их практическому осмыслению.

Принцип взаимообучения.

Не менее важным при организации учебно-познавательной деятельности учащихся является принцип взаимообучения. Следует иметь в виду, что учащиеся в процессе обучения могут обучать друг друга, обмениваясь знаниями. Для успешного самообразования необходимы не только теоретическая база, но и умение анализировать и обобщать изучаемые явления, факты, информацию; умение творчески подходить к использованию этих знаний; способность делать выводы из своих и чужих ошибок; уметь актуализировать и развивать свои знания и умения.

Принцип исследования изучаемых проблем.

Очень важно, чтобы учебно-познавательная деятельность учащихся носила творческий, поисковый характер и по возможности включала в себя элементы анализа и обобщения. Процесс изучения того или иного явления или проблемы должны по всем признакам носить исследовательский характер. Это является еще одним важным принципом активизации учебно-познавательной деятельности: принцип исследования изучаемых проблем и явлений.

Принцип индивидуализации.

Для любого учебного процесса важным является принцип индивидуализации – это организация учебно-познавательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей учащегося. Для обучения этот принцип имеет исключительное значение, т.к. существует очень много психофизических особенностей:

- состав аудитории (комплектование групп),

- адаптация к учебному процессу,
- способность к восприятию нового и т.п.

Все это требует применять такие формы и методы обучения, которые по возможности учитывали бы индивидуальные особенности каждого учащегося, т.е. реализовать принцип индивидуализации учебного процесса.

Принцип самообучения.

Не менее важным в учебном процессе является механизм самоконтроля и саморегулирования, т.е. реализация принципа самообучения. Данный принцип позволяет индивидуализировать учебно-познавательную деятельность каждого учащегося на основе их личного активного стремления к пополнению и совершенствованию собственных знаний и умений, изучая самостоятельно дополнительную литературу, получая консультации.

Принцип мотивации.

Активность как самостоятельной, так и коллективной деятельности учащихся возможна лишь при наличии стимулов. Поэтому в числе принципов активизации особое место отводится мотивации учебно-познавательной деятельности. Главным в начале активной деятельности должна быть не вынужденность, а желание учащегося решить проблему, познать что-либо, доказать, оспорить.

Таким образом, можно сказать, что познавательная активность это черта личности, которая проявляется в ее отношении к познавательной деятельности, предполагающая состояние готовности, стремление к самостоятельной деятельности, направленной на усвоение социального опыта, накопленных человечеством знаний.

§ 1.3 Возможности применения дидактических игр на уроках технологии у учащихся 6 классов

Обучение в школе направлено на передачу детям определенного

объема знаний и навыков. Но традиционное классно-урочное обучение в школе может стать монотонным и однообразным. Монотонность - одна из основных причин снижения мотивации к учению. Учитель привык преодолевать сопротивление учеников. Нормальным считается учиться "через не хочу", естественно желание, чтобы урок поскорее закончился. Отделенный от учителя этой баррикадой, ребенок и с одноклассниками не всегда привык сотрудничать.

Наиболее эффективным способом организации учебного процесса является использование дидактических игр. Но не игра ради игры, где ребенок пассивен, где он является не субъектом игрового действия, а объектом развлечения, а игра ради ученья. Дидактические (обучающие) игры как метод обучения стали пользоваться большой популярностью во второй половине XX столетия. Некоторые ученые относят их к практическим методам обучения, другие — выделяют в особую группу.

«По мнению многих исследователей, - как считает Г.В.Девяткина,- дидактическая игра переживает в настоящее время период своеобразного расцвета. Повышение интереса к игровому обучению вызвано следующими ее педагогическими возможностями:

-игра способствует активизации учебной и учебно-познавательной деятельности учащихся;

-игра носит многофункциональный характер, отражая в своем содержании и структуре особенности реальной профессиональной деятельности;

-вовлечение учащихся в игровую деятельность в процессе профессиональной подготовки способствует формированию адаптивных качеств личности к реальному производству;

-методически правильно организованная дидактическая игра способствует систематизации теоретических знаний, развитию практических умений, навыков и профессионально важных личностных

качеств, специалиста».

Для выделения дидактических игр в отдельную группу есть основания: во-первых, они, вбирая в себя элементы наглядных, словесных, практических методов, выходят за их пределы; во-вторых, имеют присущие только им особенности.

«Дидактические игры относятся к «рубежным играм», представляя собой переходную форму к той неигровой деятельности, которую они подготавливают» (А.Н. Леонтьев). Такие игры не предоставляют способы ориентировки в готовом виде, а вызывают потребность в поиске, т.е. дают возможность для саморазвития субъекта; обеспечивают благоприятные возможности для реализации его способностей посредством овладения в доступной форме систематизированным человеческим опытом, что непосредственно отражается в компонентах содержания игры: в обучающей и собственно игровой задаче, в развитии игрового действия, в правилах игры и её предполагаемом результате.

Дидактическая игра — это такая коллективная, целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш.

Цель дидактических игр — обучение, развитие и воспитание обучаемых. Дидактическая игра — это активная учебная деятельность по имитационному моделированию изучаемых явлений, процессов, систем. В игре в упрощенном виде воспроизводится, моделируется действительность и операции участников, имитирующих реальные действия.

Дидактические игры как метод обучения содержат в себе большие потенциальные возможности активизации процесса обучения.

Сущность дидактической игры заключается в том, что дети решают умственные и практико-действенные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая

при этом определённые трудности. Ребёнок воспринимает умственную задачу как практическую, игровую; это повышает его умственную активность.

Игра как средство обучения служит целям обучения и воспитания, а также переводит указанные цели в реальные результаты. Способность эта заключена в игровом моделировании в условных ситуациях основных видов деятельности личности, направленных на воссоздание и усвоение социального и профессионального опыта, в результате чего происходит накопление, актуализация и трансформация знаний в умения и навыки, накопление опыта личности и ее развитие.

Педагогическая дидактическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной деятельностью.

Дидактическая игра - явление сложное, но в ней отчетливо обнаруживается структура - основные элементы, характеризующие игру как форму обучения и игровую деятельность одновременно.

Выделяются следующие структурные составляющие дидактической игры:

- 1) дидактическая задача;
- 2) игровые действия;
- 3) правила игры;
- 4) результат.

Один из основных элементов игры - дидактическая задача, которая определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Наличие дидактической задачи или нескольких задач подчеркивает обучающий характер игры, направленность обучающего содержания на процессы познавательной деятельности детей.

Игровые действия - основа игры. Чем разнообразней игровые

действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи. Игровые действия способствуют познавательной активности учащихся, дают им возможность проявить свои способности, применить знания и умения для достижения целей игры.

Правила игры. Их содержание и направленность обусловлены общими задачами формирования личности ребенка, познавательным содержанием, игровыми задачами и игровыми действиями в их развитии и обогащении. В дидактической игре правила являются заданными. С помощью правил педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей. Правила игры имеют обучающий, организационный, формирующий характер, и чаще всего они разнообразно сочетаются между собой. Правила влияют и на решение дидактической задачи - незаметно ограничивают действия детей, направляют их внимание на выполнение конкретной задачи учебного предмета.

Подведение итогов - результат подводится сразу по окончании игры. Это может быть подсчет очков; выявление детей, которые лучше выполнили игровое задание; определение команды-победительницы. При этом необходимо отметить достижения каждого ребенка, подчеркнуть успехи отстающих детей.

Перед проведением игры надо доступно изложить сюжет, распределить роли, поставить перед детьми познавательную задачу, подготовить необходимое оборудование. В процессе подготовки и проведения дидактической игры каждый ученик должен иметь возможность для самоутверждения и саморазвития. Учитель обязан помочь ученику стать в игре тем, кем он может стать, показать ему самому его лучшие качества, которые могут раскрыться в динамике общения. Успех в имитируемой ролевой деятельности вызывает у исполнителей веру в свои силы и возможности, желание вновь пережить

игровые ситуации, чтобы найти в себе нечто новое, профессионально важное.

При организации игры немаловажен правильный подбор заданий и разработка критериев оценки деятельности учащихся. Причем, подбор заданий может быть произведен учителем самостоятельно или совместно с учащимися (например, они могут готовить задания для команды соперников). Успех игры зависит также и от атмосферы, от настроения в данный момент в группе. Если состояние ребят не соответствует настроению игры, лучше отложить ее для другого случая. Игра, игровой элемент на уроке - это возможность такой организации учебного труда детей, которая, не требуя слишком продолжительных усилий, делает процесс обучения привлекательным, а, как известно, процесс преодоления препятствий, трудностей развивает волю ребенка. Через игру ребенок познает окружающий мир и самого себя, учится анализировать, обобщать, сравнивать. Наглядность, преподнесенная в игровой форме, способствует конкретизации изучаемого материала. Применяемый на уроках игровой прием должен находиться в тесной связи с наглядными пособиями, с темой урока, с его задачами, а не носить исключительно развлекательный характер.

Игры в своем развитии эволюционируют от предметных к ролевым и от ролевых к дидактическим. Интерес детей в дидактической игре перемещается от игрового действия к умственной задаче.

Практика показывает, что игра на уроке требует очень тонкой инструментовки, умения хорошо чувствовать уровень подготовки и развития детей, их отношение к предлагаемой игре и ее дидактическую направленность, чтобы игровая задача полностью совпадала с учебной.

Игра, игровой элемент на уроке - это возможность такой организации учебного труда детей, которая, не требуя слишком продолжительных усилий, делает процесс обучения привлекательным, а, как известно, процесс преодоления препятствий, трудностей развивает

волю ребенка. Через игру ребенок познает окружающий мир и самого себя, учится анализировать, обобщать, сравнивать. Наглядность, преподнесенная в игровой форме, способствует конкретизации изучаемого материала. Применяемый на уроках игровой прием должен находиться в тесной связи с наглядными пособиями, с темой урока, с его задачами, а не носить исключительно развлекательный характер.

Конечно, придумать игру на каждый урок практически невозможно, а частое использование одних и тех же игр грозит полной потерей к ним интереса. Здесь, прежде всего, нужно хорошо знать уровень подготовки детей, их отношение к той или иной предлагаемой игре. Порой игровая ситуация складывается стихийно и идет от самих детей. Этого не следует опасаться, хотя урок придется корректировать «на ходу». Одним словом, игра требует очень тонкой инструментовки. Нельзя предвосхищать игру и давать ей свою оценку. Ведь она может обмануть надежды детей и вызвать у них обратную реакцию. И дальнейшие попытки активизировать внимание учащихся аналогичным способом могут вызвать у детей недоверие и настороженность. Ни у кого не вызывает сомнения, что игра для детей - это явление радостное и желанное. Но иногда используются такие игровые приемы как эстафета, коллективные соревнования «Кто, быстрее?», а, упустив из виду, что дети имеют разный уровень знаний и поэтому могут не справиться с заданием, игра может обернуться для некоторых детей слезами: ведь они подвели своих товарищей, свою команду. Вводя игровой прием, всегда надо помнить, равны ли возможности детей, участвующих в игре, слабоуспевающим ученикам целесообразно подобрать несложные задания, с которыми они справятся. Также игровым материалом для таких учащихся могут являться задачи-шутки, загадки, ребусы и ролевые игры с коллективным трудом, они несут в себе не только эмоциональный заряд, а, забавляя, поучают.

Дидактическая игра является ценным средством воспитания

умственной активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. В ней дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у учеников глубокое удовлетворение, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний.

Дидактические игры конструируются по-разному. В некоторых из них есть все элементы ролевой игры: сюжет, роль, действие, игровое правило, в других - только отдельные элементы: действие или правило, или то и другое. Поэтому по структуре дидактические игры делятся на сюжетно-ролевые и игры-упражнения, включающие только отдельные элементы игры. В сюжетно-ролевых играх дидактическая задача скрыта сюжетом, ролью, действием, правилом. В играх-упражнениях она выражена явно. В дидактической игре ее замысел, правило, действие и включенная в них умственная задача представляют собой единую систему формирующих воздействий.

Дидактическая игра особенно необходима в обучении и воспитании детей. В ней удастся сконцентрировать внимание даже самых инертных школьников. Вначале они проявляют интерес только к игре, а затем и к тому учебному материалу, без которого игра невозможна. Постепенно у детей пробуждается интерес и к учебному предмету.

При подборе игр необходимо помнить о том, что они должны содействовать полноценному всестороннему развитию психики детей, их познавательных способностей, речи, опыта общения со сверстниками и взрослыми, прививать интерес к учебным занятиям, формировать умения и навыки учебной деятельности, помочь ребенку овладеть умением анализировать, сравнивать, абстрагировать, обобщать. В процессе проведения игр интеллектуальная деятельность ребенка

должна быть связана с его действиями по отношению к окружающим предметам.

По характеру познавательной деятельности можно выделить следующие группы игр:

1. Игры, требующие от детей исполнительской деятельности. С помощью этих игр дети выполняют действия по образцу.

2. Игры, требующие воспроизводящей деятельности.

3. Игры, в которых запрограммирована преобразующая деятельность детей. С помощью этих игр дети изменяют примеры и задачи в другие, логически связанные с ними.

4. Игры, в которые включены элементы поиска и творчества.

Делая ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, в школе игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы или раздела учебного предмета;

- в качестве урока или его части (введения объяснения, закрепления, контроля знаний);

- как внеклассная работа.

При урочной форме занятий реализация игровых приёмов и ситуаций происходит по следующим основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед учащимся в форме игровой задачи;

- учебная деятельность подчиняется правилам игры;

- учебный материал используется в качестве ее средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;

- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Игровая деятельность может выполнять следующие функции:

- воодушевления и пробуждения интереса;
- освоения диалектики общения, коммуникативной функции;
- самореализации в игре;
- преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности, в других ситуациях;
- самопознания в процессе игры;
- внесения позитивных изменений в структуру личностных показателей;
- включения в систему общественных отношений, усвоения норм человеческого общения.

Чтобы дидактическая игра являлась средством активизации познавательной активности, при ее использовании должны соблюдаться ряд условий, которые позволяют педагогу вызвать у ребенка интерес к знаниям:

- наличие у учащихся некоторого объема знаний;
- наличие у детей навыков учебно-игровой деятельности;
- понимание целей и задач дидактической игры;
- соответствие компонентов и параметров игры возрастным психологическим особенностям учащихся;
- осознание учащимися учебной значимости данной дидактической игры;
- наличие рефлексии;
- ребенок по окончании игры, должен осознавать новые знания, которые он получил в ходе игры, т. е « что нового узнал?».
- Проведение игры с детьми и умелое руководство ею требуют большого мастерства от учителя. Перед проведением игры надо доступно изложить сюжет, распределить роли, поставить перед детьми познавательную задачу, подготовить необходимое оборудование, сделать нужные записи на доске. Если дидактическая задача скрыта

сюжетом, ролью, игровым действием, то в ходе беседы с детьми учитель - должен обратить на нее внимание.

В игре (в той или иной роли) должен участвовать каждый ученик класса. Если у доски осуществляет игровую деятельность часть учащихся, то все остальные дети должны выполнять роль контролеров, судей, учителя. Характер деятельности учащихся в игре зависит от места ее на уроке или в системе уроков. Она может быть проведена на любом этапе урока. Если игра используется на уроке объяснения нового материала, то в ней должны быть запрограммированы практические действия детей с группами предметов или рисунками. На уроках закрепления материала важно применять игры на воспроизведение свойств, действий, вычислительных приемов. В этом случае использование средств наглядности следует ограничить и усилить внимание в игре к проговариванию вслух правила, свойства, вычислительного приема. В системе уроков по теме важно подбирать игры на разные виды деятельности: исполнительскую, воспроизводящую, контролирующую и поисковую. В игре следует продумывать не только характер деятельности детей, но и организационную сторону, характер управления игрой. С этой целью используются средства обратной связи с учеником.

В большинство игр надо вносить элементы соревнования, что также повышает активность детей в процессе обучения. В конце урока учитель вместе с детьми, подводя итоги соревнования, обращает внимание на дружную работу участников команд, что способствует формированию чувства коллективизма. Необходимо отнестись с большим тактом к детям, допустившим ошибки.

Учитель может сказать ребенку, допустившему ошибку, что он еще не стал «капитаном» в игре, но если будет стараться, то непременно им станет. Ошибки учащихся надо анализировать не в ходе игры, а в конце, чтобы не нарушать впечатления от игры. К разбору ошибок надо

привлекать самых слабых учащихся.

В процессе работы следует опасаться чрезмерного насыщения урока играми, чистой развлекательности, отягощенности некоторых игр подготовительной работой. В своем рабочем арсенале иметь игры «синтетические», такие игры, которые не требуют какой-то основательной, фундаментальной подготовки, в которых можно варьировать игровыми элементами, и, конечно, все они должны быть обучающими.

Какое же место должна занимать игра на уроке? Конечно, не может быть точного рецепта, где, когда и на сколько минут включать игровой материал в урок. Здесь важно одно: чтобы игра помогла достичь цели. Количество игр на уроке должно быть разумным. Целесообразно продумать и поэтапное их распределение: в начале урока игра должна помочь заинтересовать, организовать ребенка; в середине урока игра должна нацелить на усвоение темы; в конце урока игра может носить поисковый характер. Но на любом этапе урока она должна быть интересной, доступной, включающей разные виды деятельности учащихся.

ВЫВОД ПО 1 ГЛАВЕ:

Познавательная активность обучаемых является одним из важнейших условий, обеспечивающих эффективность образовательного процесса. Под познавательной активностью мы понимаем качество деятельности, в характеризующиеся положительным отношением к предмету и процессу познавательной деятельности. Это – интегральное образование личности, включающее в себя интеллектуальный, эмоциональный и волевой компоненты. Сформированность познавательной активности зависит от условий, в которых находятся дети. Создавая условия, учитель поддерживает самооценку и самовыражение учеников, поощряет успех. Одним из средств обеспечения познавательной активности на уроках технологии являются

дидактические игры. Дидактические игры направлены на развитие ассоциативного мышления, способствуют интеллектуальному развитию, они помогают запоминать и вспоминать информацию. Анализ теории и практики позволил предположить, что дидактические игры будут способствовать формированию познавательного интереса при соблюдении ряда условий, а именно: применения игр на этапе закрепления знаний, так как характерная для игр эмоциональная приподнятость может препятствовать усвоению нового материала и, при этом обеспечивает большую прочность запоминания за счет применения знаний в новых условиях. Разработка игр с опорой на национальную и современную массовую культуру позволяет перенести уже сформированный в повседневной жизни интерес на учебную деятельность, что является базой для формирования активности детей. Закрепить полученный эффект позволяет отбор содержания игровой деятельности, предполагающий самостоятельную работу с информацией на разных этапах игры: в ходе подготовки и в самой игре.

ГЛАВА 2 Экспериментальная работы по формированию познавательной активности у учащихся 6 классов на уроках технологии при использовании дидактических средств

§ 2.1 Организация, особенности и сложности при проведении экспериментальных работ

Настоящее исследование проводилось в три этапа с 2014 по 2016 год. На первом этапе (2014-2015 г.) осуществлён анализ философской и психолого-педагогической литературы, трудов по методологии и теории развивающего обучения и формированию познавательной активности, а также анализ литературы по теории и методике технологии с точки зрения интерпретации проблемы познавательной активности в наиболее распространённых и известных концепциях данного учебного предмета.

Результатом данного этапа явилась теоретическая постановка проблемы, определение цели, объекта и гипотезы настоящего исследования.

На втором констатирующем этапе (2014-2015 гг.) проведено исследование проблемы познавательной деятельности на основе игровых форм обучения в массовой школе по технологии. На основании полученных выводов разработана программа и в соответствии с ней определены этапы формирования познавательной активности учащихся на уроках технологии.

На третьем, формирующем этапе (2015-2016 гг.) завершена опытно-экспериментальная работа, проведён анализ результатов исследования, систематизированы и интерпретированы полученные данные, организовано внедрение экспериментальной программы в школе.

Основной базой опытно-экспериментальной работы явились учащиеся VI классов (а и б) МБОУ СОШ № 92 г.Челябинска в количестве 26 человек.

Возрастные особенности респондентов

Подростковый возраст — остро протекающий переход от детства к взрослости. С одной стороны, для этого сложного периода показательные негативные проявления, дисгармоничность в строении личности, вызывающий характер его поведения по отношению к взрослым. С другой стороны, подростковый возраст отличается и множеством положительных факторов: возрастает самостоятельность ребенка, более разнообразными и содержательными становятся отношения с другими детьми и взрослыми, значительно расширяется сфера его деятельности и т. д. Главное, данный период отличается выходом ребенка на качественно новую социальную позицию, в которой формируется его сознательное отношение к себе как члену общества.

Важнейшей особенностью подростков является постепенный отход от прямого копирования оценок взрослых к самооценке, все большая опора на внутренние критерии. Представления, на основании которых у подростков формируются критерии самооценки, приобретаются в ходе особой деятельности — самопознания. Основной формой самопознания подростка является сравнение себя с другими людьми — взрослыми, сверстниками.

Поведение подростка регулируется его самооценкой, а самооценка формируется в ходе общения с окружающими людьми. Но самооценка младших подростков противоречива, недостаточно целостна, поэтому и в их поведении может возникнуть много немотивированных поступков. Первостепенное значение в этом возрасте приобретает общение со сверстниками. Общаясь с друзьями, младшие подростки активно осваивают нормы, цели, средства социального поведения, вырабатывают критерии оценки себя и других, опираясь на заповеди «кодекса товарищества». Внешние проявления коммуникативного поведения подростков весьма противоречивы. С одной стороны, стремление во что бы то ни стало быть такими же, как все, с другой —

желание отличиться любой ценой; с одной стороны, стремление заслужить уважение и авторитет товарищей, с другой — бравирование собственными недостатками. Страстное желание иметь верного близкого друга сосуществует у младших подростков с лихорадочной сменой приятелей, способностью моментально очаровываться и столь же быстро разочаровываться в бывших «друзьях на всю жизнь».

Главное значение получаемых в школе отметок состоит в том, что они дают возможность занять в классе более высокое положение. Но если положение можно занять за счет проявления других качеств — ценность отметок падает. Учителей ребята воспринимают через призму общественного мнения класса. Поэтому подростки идут на конфликт с учителями, нарушают дисциплину и, чувствуя молчаливое одобрение одноклассников, не испытывают при этом неприятных субъективных переживаний.

Подросток во всех отношениях обуреваем жадой «нормы» — чтобы у него было «как у всех», «как у других». Но для этого возраста характерна как раз диспропорция, то есть отсутствие «норм». Разница в темпах развития оказывает заметное влияние на психику и самосознание.

Именно в этот период происходит интенсивное развитие внутренней жизни; наряду с приятельством возникает дружба. Меняется содержание писем, которые теряют свой стереотипный и описательный характер, в них появляются описания переживаний; делаются попытки вести интимные дневники и начинаются первые влюбленности.

«Подростковый комплекс»

Резко выраженные психологические особенности подросткового возраста получили название «подросткового комплекса». «Подростковый комплекс» включает перепады настроения — от безудержного веселья к унынию и обратно — без достаточных причин, а также ряд других: полярных качеств, выступающих

попеременно. Чувствительность к оценке посторонними своей внешности, способностей, умений сочетается с излишней самонадеянностью и безапелляционными суждениями в отношении окружающих. Сентиментальность порою уживается с поразительной черствостью, болезненная застенчивость — с развязностью, желание быть признанным и оцененным другими — с показной независимостью, борьба с авторитетами, общепринятыми правилами и распространенными идеалами — с обожествлением случайных кумиров, а чувственное фантазирование — сухим мудрствованием. Подростки исключительно эгоистичны, считают себя центром вселенной и единственным предметом, достойным интереса, и в то же время в один из последующих периодов своей жизни они не способны на такую преданность и самопожертвование. Они могут страстно любить и оборвать эти отношения так же внезапно, как и начали. С одной стороны, они с энтузиазмом включаются в жизнь сообщества, а с другой — охвачены страстью к одиночеству. Иногда их поведение по отношению к другим людям грубо и бесцеремонно, хотя сами они невероятно ранимы. Их настроение колеблется между сияющим оптимизмом и самым мрачным пессимизмом. Иногда они трудятся с не иссякающим энтузиазмом, а иногда медлительны и апатичны.

Реакция эмансипации

Реакция эмансипации — специфически-подростковая поведенческая реакция. Она проявляется стремлением высвободиться из-под опеки, контроля, покровительства старших — родных, учителей, вообще людей старшего поколения. Она может распространяться на установленные старшими порядки, правила, законы, стандарты их поведения и духовные ценности. Потребность высвободиться связана с борьбой за самостоятельность, за самоутверждение как личности. Эта реакция у подростков возникает при чрезмерной опеке со стороны старших, при мелочном контроле, когда его лишают минимальной

самостоятельности и свободы, относятся к нему как к маленькому ребенку.

Проявления реакции эмансипации весьма разнообразны. Она может ощущаться в каждодневном поведении подростка, в желании всегда и везде поступать по-своему, самостоятельно. Одна из крайних форм проявления этой реакции — побеги из дому и бродяжничество, обусловленное желанием «пожить свободной жизнью». Большинство подростков в ответ на вопрос о том, как они принимают решения в повседневной жизни, утверждают, что испытывают трудности, общаясь с родителями, часто конфликтуют с ними. Конфликты могут возникать по поводу повседневных привычек (одежды, времени отсутствия дома). Зачастую они связаны со школьной жизнью (низкая успеваемость, не сделанные уроки, необходимость подготовки к экзаменам) и, наконец, с системами норм и ценностей. Желание снять эмоциональную зависимость от родителей гораздо больше выражено у мальчиков, чем у девочек.

Современный подросток

Он видит перспективу своей полезности для других в обогащении собственной индивидуальности. Но расхождение между стремлениями подростка, связанными с осознанием своих возможностей, утверждением себя как личности, и положением ребенка-школьника, зависимого от воли взрослого, вызывает углубление кризиса самооценки. Даже по сравнению с началом 1970-х годов появилось больше подростков, у которых преобладает негативная самооценка, что влияет на общий жизненный тонус детей. Четко проявляется неприятие оценок взрослых независимо от их правоты. Причина кроется прежде всего в отсутствии должных условий для удовлетворения обостренной потребности подростка в общественном признании. Это оборачивается искусственной задержкой личностного самоопределения, находит отражение, в частности, в тяге к интимно-личностному и стихийно-

групповому общению со сверстниками, к появлению разного рода подростковых компаний, неформальных групп. В процессе стихийно-группового общения устойчивый характер приобретают агрессивность, жестокость, повышенная тревожность, замкнутость и прочее.

На основе готовности к труду у подростка формируется осознанное стремление применить свои возможности, проявить себя, включая качественно новые отношения с обществом, выражая свою общественную сущность.

Чувство взрослости подростка

Чувство взрослости, занимающее одно из самых существенных мест во внутренней позиции подростка, состоит в том, что он уже не хочет, чтобы его считали ребенком, он претендует на роль взрослого. Но реализовать данную потребность в серьезной деятельности школьник, как правило, не может. Отсюда стремление к «внешней взрослости», которая проявляется в изменении внешнего облика в соответствии с модой взрослых» в преувеличенном интересе к проблемам пола, курению, употреблении спиртных напитков и т. д. Следует учесть, что повышенное внимание подростка к своей внешности связано с вполне определенными особенностями психического развития ребенка в этот период, со сменой ориентации подростков со взрослых на сверстников. Поэтому подростку очень важно отвечать тем нормам, которые приняты в их среде. Учитель должен развивать в подростках «социальную взрослость» путем включения их в самоуправление, в активную общественно полезную деятельность.

Ценностные ориентации подростков

У подростков наблюдается стремление более углубленно понять себя, разобраться в своих чувствах, настроениях, мнениях, отношениях. Жизнь подростка должна быть заполнена какими-то содержательными отношениями, интересами, переживаниями. Именно в подростковом

возрасте начинает устанавливаться определенный круг интересов, который постепенно приобретает известную устойчивость. Круг интересов является психологической базой ценностных ориентаций подростка. Развивается интерес к психологическим переживаниям других людей и к своим собственным.

Оценка труда, вложенного в учение

Учащийся рассчитывает, что оценке должен подлежать не только итог его труда, но и его собственный вклад, отличный от достигнутого другими. Он рассматривает результат своего труда как объективное свидетельство личных достижений. И когда его достижения не признаются учителем, учащийся переживает это как психологический дискомфорт, источник которого в пренебрежении другими людьми тем, что, по его убеждению, надежно закреплено в достигнутом им результате. Если на начальном этапе обучения (для младших школьников) основным критерием вложенного ими в дело труда служит израсходованное время, то на следующем этапе (в третьем-четвертом классах) наряду с фактором времени выдвигаются другие критерии, характеризующие отношение к делу, с которым оно выполнялось: добросовестность, старательность, усидчивость и прочее. И, наконец, на последнем этапе (до восьмого класса) в структуре оценки учащимся своего труда определяющими становятся такие критерии, как степень трудности и проблемности решаемой задачи, самостоятельность и творчество, проявленные в процессе ее решения, выход за пределы заданных стандартов.

Оставляя без внимания изобретательность школьника, нахождение им самостоятельных способов выполнения задания, внесение элементов новизны, учитель не разграничивает ролевое (в смысле выполнения роли учащегося) и личностное в поведении ребенка и тем самым не использует оценку с целью формирования у детей личностно-творческого начала их учебного труда. Личность не только

формируется, но и самоутверждается в труде. В тех случаях, когда между ее собственной оценкой достигнутых результатов и оценками этих же результатов со стороны «значимых других» намечаются расхождения, учащийся начинает испытывать ущербность, что отрицательно сказывается на общем развитии его личности.

Подростковый кризис

В 12–14 лет в психологическом развитии многих детей наступает переломный момент, известный под названием «подросткового кризиса». Внешне он проявляется в грубости и нарочитости поведения подростка, в стремлении поступать наперекор желанию и требованию взрослых, в игнорировании замечаний, замкнутости и т. д. Подростки, как правило, претендуют на роль взрослого человека. Их не устраивает отношение к себе как к детям, они хотят полного равноправия со взрослыми, подлинного уважения. Иные отношения их унижают и оскорбляют.

Школьная дезадаптация в подростковом возрасте

Подростковый возраст наиболее чреват возникновением разнообразных нарушений у детей, в том числе и нарушений учебной деятельности. У подростков количество случаев психогенной школьной дезадаптации по сравнению с младшими школьниками возрастает. Это объясняется громадным скачком в развитии психики. Психогенная школьная дезадаптация младших подростков, как правило, связана с нарушениями общения школьников с кем-то из значимых для них людей. Чаще всего это нарушения в общении со сверстниками. Общение со значимыми людьми является источником возникновения различных переживаний. Негативные переживания, возникающие при общении подростка с одними людьми, могут компенсироваться позитивными переживаниями, возникающими в ходе общения с другими. Поэтому конфликты с одноклассниками зачастую и не приводят к возникновению психогенной школьной дезадаптации, если подросток компенсирует

свои потери в удовлетворяющем его общении с учителями или родителями, также связанном со школой. Вероятность возникновения дезадаптации возрастает, если подростку не будет предоставлена возможность для компенсаторного общения или если он обретет его в асоциальной среде. С другой стороны, удовлетворяющее младшего подростка общение с товарищами является одним из лучших средств компенсации нарушений его общения в семье и с учителями.

Формы негативного отношения подростков ко взрослым

В 12-13 возрасте пути компенсации неудовлетворенности своим положением в системе взаимоотношений со взрослыми обычно следующие: стремление к снижению ценности желаемого общения; стремление к замещающей деятельности; погружение в мир фантастических образов; фрустрация в форме агрессии или ухода от общения. Для старших подростков более свойственны такие формы негативного отношения к взрослому, как реакция оппозиции (демонстративные действия негативного характера), реакция отказа (неподчинение требованиям), реакция изоляции (стремление избежать нежелательных контактов).

Преодоление конфликтов между подростками, овладение нормами дружбы — важнейшее приобретение ребенка в подростковом возрасте. Преодоление конфликтов между одноклассниками заключается в создании таких объективных условий в коллективе, когда каждый подросток будет поставлен перед необходимостью развивать в себе качества хорошего товарища. Хорошие результаты дает совместная деятельность и переживание конфликтующими сторонами успеха общей деятельности. Организуемая деятельность должна быть значимой для коллектива и соответствовать возможностям включенных в нее подростков.

§ 2.2 Проведение экспериментов и обработка результатов экспериментальной работы

На втором этапе было проведено анкетирование обучающихся (см. Приложение 1: анкета «Исследование познавательной активности») обоих классов, чередование срезов в контрольной и экспериментальной группах, сравнение результатов срезов.

таблица № 1

Познавательная активность общая (по количеству выбранных предметов)

| Кол-во учащихся | Кол-во выбранных предметов | Ф.И.О. учащихся | % | ПА-О |
|-----------------|----------------------------|-----------------|---|---------|
| 1 | 3 | Камила К. | | Средняя |
| 2 | 3 | Ксения С | | Средняя |
| 3 | 2 | Анжела М. | | Средняя |
| 4 | 3 | Анжела Ш. | | Средняя |
| 5 | 2 | Муниса И. | | Средняя |
| 6 | 3 | Анна З. | | Средняя |
| 7 | 2 | Яна Б. | | Средняя |
| 8 | 6 | Мария С. | | Высокая |
| 9 | 3 | Виктория К. | | Средняя |
| 1 | 3 | Дарья Ч. | | Средняя |
| 0 | 6 | Екатерина В. | | Высокая |
| 1 | 5 | Валерия К. | | Высокая |
| 1 | 3 | Виктория Д. | | Средняя |
| 1 | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| 2 | | | | |
| 1 | | | | |
| 3 | | | | |

таблица 2

Выбор учащихся по предметам

| | Предметы. | | | |
|--|---|--|---|---|
| | 1. Математика | 2. Иностранный язык. | 3. Русский язык. | 4. Литература. |
| | Виктория Д. Анжела М Муниса И. Яна Б. Мария С. Виктория К. Дарья Ч. Екатерина В. | Ксения С. Анна З. Яна Б. Екатерина В. Екатерина В. | Валерия К. Мария С. Дарья Ч. | Камила К. Ксения С. Анжела М. Анжела Ш. Мария С. Виктория К. Екатерина В. |
| | 5. Биология | 6. История | 7. Обществознание | 8. Технология |
| | Валерия К. Виктория Д. Камила К. Ксения С. | Валерия К. | Валерия К. Анжела Ш. Мария С. Екатерина В. | Валерия К. Виктория Д. Камила К. Анжела Ш. Муниса И. |

| | | | |
|--|--|--|-------------------------------------|
| Анна З. Мария С. Виктория К. Дарья Ч. Екатерина В. | | | Анна З. Мария С. Екатерина В. |
|--|--|--|-------------------------------------|

Далее рассчитываем познавательную активность по предметам (ПА-П). В вопросах с 3 по 8 за ответ начисляется

а – 5 баллов

б – 3 балла

в – 1 балл

| ПА-П | Кол-во баллов |
|---------|------------------|
| Высокая | (30-26) |
| Норма | (25-18) |
| Низкая | (17-6) |

Данные заносим в таблицу 3

таблица 3

Познавательная активность по предметам

| № | ФИО | ПА-П |
|----|-------------|-------------|
| 1. | Камила К. | Норма (22) |
| 2. | Ксения С | Норма (20) |
| 3. | Ангела М. | Низкая (16) |
| 4. | Ангела Ш. | Норма (18) |
| 5. | Муниса И. | Норма (22) |
| 6. | Анна З. | Норма (18) |
| 7. | Яна Б. | Норма (18) |
| 8. | Мария С. | Низкая (16) |
| 9. | Виктория К. | Норма (20) |

| | | |
|-----|--------------|-------------|
| 10. | Дарья Ч | Низкая (10) |
| 11. | Екатерина В. | Норма (20) |
| 12. | Валерия К. | Низкая (10) |
| 13. | Виктория Д. | Низкая (16) |

Методика измерения времени активности на уроке. (см.

Приложение 2)

Предположим, что в идеале время активности класса составляет 100%, т.е. 100% времени все ученики участвуют в работе.

Для расчёта времени активности мы использовали формулу:

Процент времени активности = $(A1 * (100\% - X1\%)/100\% + A2 * (100\% - X2\%)/100\% + \dots + An * (100\% - Xn\%)/100\%) * K / 100\%$

Где:

$A1, A2, \dots, An$ – количество учеников в группе отвлечения = 3

$X1, X2, \dots, Xn$ – процент времени, который группа учеников отвлекается от урока = 15%

K – всего учеников в классе = 13

Обычно, на уроках 3 учениц из класса около 10% времени тратят на различные разговоры, не относящиеся к теме урока. Две ученицы пассивно относятся к занятиям и около 50% времени урока наблюдают за работой своих одноклассниц.

Процент времени активности обычных уроков = $(5 * (100 - 10)/100 + 2 * (100 - 50)/100 + 9 * (100 - 0)/100) * 100 / 16 = 90,6 \%$.

Во время педагогического эксперимента наблюдалось значительное увеличение времени активности и только одна ученица 20% времени урока наблюдала за работой своих одноклассниц.

Процент времени активности во время эксперимента = $(1 * (100 - 20)/100 + 15) * 100 / 16 = 98,75 \%$.

В результате, усреднив данные по всем показателям получим значения активности учениц до и после проведения педагогического

эксперимента

$$\text{Активность до эксперимента} = (81+69+81+91)/4 = 81\%$$

$$\text{Активность после эксперимента} = (100+94+94+99)/4 = 97\%$$

В процессе экспериментальной работы в экспериментальном классе при изучении раздела «Кулинария» был проведен обобщающий урок - игра «Кулинарный поединок» (см. Приложение 4), а также в рамках проведения декады технологии было проведено внеклассное мероприятие «Масленица», которое требовало предварительной подготовки (см. Приложение 5). Для закрепления и повторения материала при изучении раздела «Основы материаловедения» проводилась игра «Поиграем в учителя», игра очень динамичная и увлекательная, захватывает внимание всех учениц. Эта игра приучает учениц к самоконтролю, взаимоконтролю, с другой стороны – проводится профориентация. Может быть, такая форма игры поможет выбрать профессию учителя (см. Приложение 6). При изучении раздела «Конструирование и моделирование плечевого изделия» уместна была игра «Волшебный цветок» (см. Приложение 7), «Я –художник-модельер» (см. Приложение 8), а также использовались игровые моменты в виде пазла (см. Приложение 9) или тестовых заданий (см. Приложение 10). Пазл - это чертеж юбки, разрезанный на части, нужно собрать единое целое. Особенность проверки знаний при помощи игры в пазлы является не только закреплением материала, но и тренировкой зрительно пространственной памяти, развития внимания и логического мышления, усидчивости и аккуратности. Изучая раздел «Элементы машиноведения» провели игру-путешествие «Путешествие в страну Машиноведение» (см. Приложение 11). Обобщающий урок был проведен в виде «Своей игры» (см. Приложение 12)

Для рефлексии на уроках пользовалась методикой «ХИМС». Учащиеся на листочках пишут ответы

Х – Что, по-вашему, на уроке было хорошо?

И – Что вам было интересно?

М – Что мешало?

С – Что вы возьмете с собой?

таблица 4

Сводная таблица оценки уровня сформированности познавательного интереса учащихся на уроках технологии на итоговом этапе эксперимента

| /п | Ф.И. | Баллы | | | | Су м ма ба лл ов | Уровен ь |
|----|--------------|--------------------------|-----------------|--|---|---------------------------------|-----------------|
| | | мотивацион но-целевой | когнитивны й | деятель ностно- практи ческий | | | |
| | | | 2 | | 4 | | |
| | 2 | | 2 | | 2 | | 1 3 |
| | Камила К. | | 2 | | 2 | | В ысоки й |
| 2 | Ксения С | | 2 | | 2 | | В ысоки й |
| 3 | Анжела М. | | 2 | | 2 | | В ысоки й |
| | Анжела Ш. | | 2 | | 1 | | С редни |

| | | | | | | | | | |
|---|------------------|--|---|--|---|--|--|---|-----------------|
| | | | | | | | | | й |
| | Муниса И. | | 2 | | 2 | | | 2 | В ысоки й |
| 6 | Анна З. | | 2 | | 2 | | | 2 | В ысоки й |
| | Яна Б. | | 2 | | 2 | | | | С редни й |
| | Мария С. | | 2 | | 2 | | | | С редни й |
| 9 | Виктор ия К. | | 2 | | 2 | | | 2 | В ысоки й |
| 0 | Дарья Ч. | | 2 | | 2 | | | 2 | В ысоки й |
| 1 | Екатер ина В. | | 2 | | 2 | | | 2 | В ысоки й |
| 2 | Валери я К. | | 2 | | 2 | | | | С редни й |
| 3 | Виктор ия Д. | | 2 | | 2 | | | 2 | В ысоки й |
| | Итого | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|----|--|
| | | | | | | | | 44 | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|----|--|

Из результатов, представленных, мы видим, что девять девочек получили высокий уровень развития творческих способностей учащихся на уроках технологии, и у четверых остался средний уровень.

таблица 5

Сводная таблица состояния уровня познавательного интереса учащихся на уроках технологи

| Уровни | Констатирующий этап эксперимента | | Итоговый этап эксперимента | | Разность результатов % |
|---------|----------------------------------|----|----------------------------|---|------------------------|
| | Количество человек | % | Количество человек | % | |
| Высокий | 6 | 46 | 9 | 6 | + 23 |
| Средний | 6 | 46 | 4 | 3 | - 15 |
| Низкий | 1 | 8 | 0 | 0 | - 8 |

С учетом полученных процентных данных начального и итогового этапов эксперимента мы построили сравнительную диаграмму (см. рис. 1).

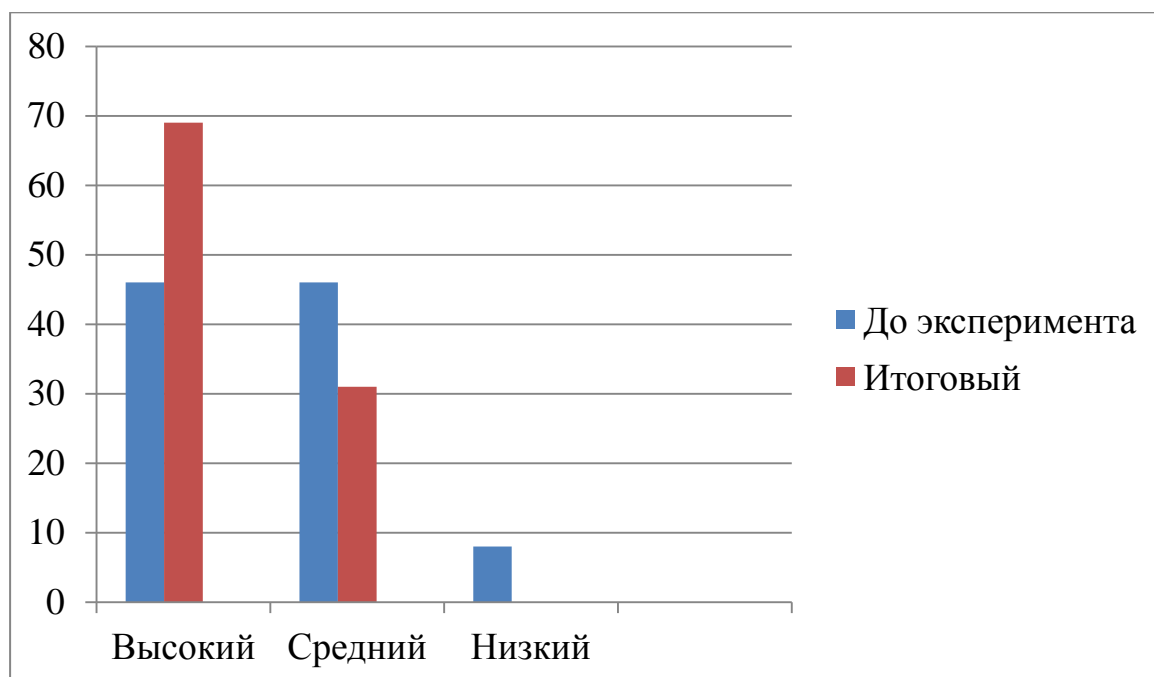


Рис.1 Гистограмма развития познавательного интереса учащихся на уроках технологии

Обобщенный результат итогового этапа эксперимента определялся аналогично результату констатирующего этапа эксперимента.

Кроме обозначения выше показателей, нам важен и относительный показатель – коэффициент эффективности (К2) развития познавательного интереса на уроках технологии развития. Коэффициент эффективности вычислялся по формуле:

$K2 = N1 : N2$, где N1- максимально возможное количество баллов.

Уровень эффективности педагогического процесса определяется по методике В. П. Беспалько, представленной в следующей таблице

Правило определения уровня эффективности педагогического процесса

| Значение коэффициента эффективности (К2) | Уровень эффективности |
|--|------------------------|
| $0,9 \leq K \leq 1$ | Оптимально эффективный |
| $0,8 \leq K < 0,9$ | Эффективный |
| $0,7 \leq K < 0,8$ | Минимально эффективный |
| Менее 0,7 | Неэффективный |

Коэффициент эффективности на протяжении экспериментальной работы определялся дважды: первый раз на констатирующем этапе эксперимента, второй - на итоговом.

Проведя вычисления по формуле, мы определили коэффициент эффективности (Кэ) развития способностей учащихся в процессе развития познавательного интереса на уроках технологии до введения педагогических условий. Он оказался равным $Kэ = 95:120 = 0,79$. После реализации разработанных нами условий $Kэ = 117:120 = 0,97$

На основании полученных данных можно сделать вывод, что коэффициент эффективности (Кэ) уровня развития познавательного интереса учащихся на уроках технологии поднялся с минимально эффективного до оптимально эффективного.

Для проверки различий двух выборок использовали критерий хи-квадрат Пирсона (см. Приложение 3). Критерий χ^2 Пирсона – это непараметрический метод, который позволяет оценить значимость различий между фактическим (выявленным в результате исследования) количеством исходов или качественных характеристик выборки, попадающих в каждую категорию, и теоретическим количеством, которое можно ожидать в изучаемых группах при справедливости нулевой гипотезы. Иными словами, метод позволяет оценить

статистическую значимость различий двух или нескольких относительных показателей.

таблица 6

Значения показателей познавательной активности до и после эксперимента

| Факторный признак | Результативный признак | | | Сумма |
|-------------------------------|------------------------|---------|--------|-------|
| | Высокий | Средний | Низкий | |
| Показатель до эксперимента | 0 | 8 | 5 | 13 |
| Показатель после эксперимента | 9 | 4 | 0 | 13 |

Первичный анализ показывает положительную динамику.

Определим статистическую достоверность полученного сдвига.

Число степеней свободы равно 2

Значение критерия χ^2 составляет 11.804.

Критическое значение χ^2 при уровне значимости $p < 0.01$ составляет 9.21

Так как критическое значение параметра при уровне значимости $p < 0.01$ меньше эмпирического это позволяет утверждать, что связь между факторным и результативным признаками статистически значима при уровне значимости $p < 0.01$. Иными словами, полученный положительный сдвиг является статистически значимым.

Таким образом, можно утверждать, что изменения в уровнях развития познавательного интереса учащихся на уроках технологии вызваны не случайными причинами, а являются следствием реализации выделенных педагогических условий.

В процессе проведения второго этапа эксперимента нами отмечено, что каждый новый материал с содержанием игровых элементов подобран с учётом дидактических требований, способствующих формированию интереса к технологии. Об этом свидетельствовали оживление интереса учащихся на занятиях, вопросы учащихся, участие в обсуждениях содержание материала с игровыми элементами и познавательными основами.

§ 2.3 Методические рекомендации по применению дидактических игр на уроках технологии для формирования познавательной активности

Рекомендации по формированию активной познавательной деятельности учащихся.

1. Создавать ситуации на уроке, когда дети задают вопросы « Почему? Как? Зачем?»

2. Оживлять уроки занимательными фактами, событиями, включать задания с интересным содержанием.

3. Показывать на примерах необходимость, нужность, полезность приобретения новых знаний и умений.

4. Вводить задания на смекалку, сообразительность.

5. Составлять ситуационные задания исследовательского характера.

6. Создавать благоприятную атмосферу, способствующую активному познанию на уроке.

7. Ученик - это личность. Не забывать одобрить, похвалить, оценить.

8. Применять дифференцированный подход к обучению, составлять задания по уровню сложности.

Игра является хорошим средством, стимулирующим развитие познавательных процессов учащихся. Она не только активизирует мыслительную деятельность детей, повышает их работоспособность, но

и воспитывает у них лучшие человеческие качества: чувство коллективизма и взаимовыручки.

В основе любой игровой методики проводимой на занятиях должны лежать следующие принципы:

– Актуальность дидактического материала (актуальные формулировки математических задач, наглядные пособия и др.) собственно помогает детям воспринимать задания как игру, чувствовать заинтересованность в получении верного результата, стремиться к лучшему из возможных решений.

– Коллективность позволяет сплотить детский коллектив в единую группу, в единый организм, способный решать задачи более высокого уровня, нежели доступные одному ребенку, и зачастую - более сложные.

– Соревновательность создает у ребенка или группы детей стремление выполнить задание быстрее и качественнее конкурента, что позволяет сократить время на выполнение задания с одной стороны, и добиться реально приемлемого результата с другой. Классическим примером указанных выше принципов могут служить практически любые командные игры: “Что? Где? Когда?” (одна половина задает вопросы – другая отвечает на них).

На основе указанных принципов можно сформулировать требования к проводимым на занятиях дидактическим играм:

1. Дидактические игры должны базироваться на знакомых детям играх.

2. Нельзя навязывать детям игру, которая кажется полезной, игра — дело добровольное. Ребята должны иметь возможность отказаться от игры, если она им не нравится, и выбрать другую игру.

3. Игра — не урок. Игровой прием, включающий детей в новую тему, элемент соревнования, загадка, путешествие в сказку и многое

другое, — это не только методическое богатство учителя, но и общая, богатая впечатлениями работа детей на занятии.

4. Эмоциональное состояние учителя должно соответствовать той деятельности, в которой он участвует. Необходимо не только уметь проводить игру, но и играть вместе с детьми.

5. Ни в коем случае нельзя применять дисциплинарные меры к детям, нарушившим правила игры или игровую атмосферу. Это может быть лишь поводом для доброжелательного разговора, объяснения, а еще лучше, когда, собравшись вместе, дети анализируют, разбирают, кто как проявил себя в игре и как надо была бы избежать конфликта.

Игру можно считать выполняющей свои функции в том случае, если она обеспечивает:

- не только усвоение ребенком конкретных учебных умений, но и воспитание у школьника желания учиться;
- осознание школьником своих занятий не как простой игры в школу, а как учения.

Можно выделить следующие основные условия эффективности проведения дидактической игры:

1. Наличие у педагога определенных знаний и умений относительно дидактических игр.

2. Выразительность проведения игры. Это обеспечивает интерес детей, желание слушать, участвовать в игре.

3. Необходимость включения педагога в игру. Он является и участником, и руководителем игры. Педагог должен обеспечить поступательное развитие игры в соответствии с учебными и воспитательными задачами, но при этом не оказывать давления, выполнять второстепенную роль, незаметно для детей направлять игру в нужное русло.

4. Необходимо оптимально сочетать занимательность и обучение.

5. Средства и способы, повышающие эмоциональное отношение детей к игре, следует рассматривать не как самоцель, а как путь, ведущий к выполнению дидактических задач.

6. Между педагогом и детьми должна быть атмосфера уважения, взаимопонимания, доверия и сопереживания.

7. Используемая в дидактической игре наглядность должна быть простой и емкой.

При соблюдении всех вышеперечисленных условий у детей формируются такие необходимые качества, как:

- а) положительное отношение к школе, к учебному предмету;
- б) умение и желание включаться в коллективную учебную работу;
- в) добровольное желание расширять свои возможности;
- г) раскрытие собственных творческих способностей.

Данные нашего исследования позволяют рекомендовать учителям основные подходы к организации и проведению дидактических игр как средства формирования познавательной активности учащихся при изучении технологии:

1. Учителю требуется чётко представлять способы управления познавательной деятельностью учащихся конкретного класса.

2. В содержание учебного материала должна входить совокупность дидактических игр. С этой целью перед началом учебного года учитель в календарно-тематическом планировании предусматривает виды дидактических игр, распределяя их по темам и урокам.

3. Предварительная подготовка содержания и методики проведения игры необходима всегда, чтобы уяснить и выделить цели и задачи конкретного урока с учётом применения дидактических игр, учесть уровень подготовки учеников, их количество и время для проведения игры.

4. Организация игры требует подготовку участников и включает

следующие этапы:

1) Постановка и объяснение сущности заданий игры. Разъяснение учащимся цели их участия в игре.

2) Распределение учащихся по группам, определение содержания их деятельности, разъяснение отдельных поручений как части общей игры.

3) Планирование каждым участником игры своих действий.

4) Тренировка перед решением игровых ситуаций.

5) Выбор и подготовка руководителя игровой ситуации. При этом учитель полностью сам руководит игрой либо учитель готовит ученика для этого, а в отдельных случаях идёт сочетание руководства учителем с ученическим активом.

6) Дидактическая игра требует объективных критериев оценки участников и динамичности её проведения. Учителю следует предусмотреть выходы из затруднений учащихся, способы оказания помощи, средства стимулирования по промежуточным моментам.

7) Участники дидактической игры получают оценки всей работы и рекомендации по совершенствованию знаний и умений.

8) Учитель анализирует подготовку и проведение дидактической игры на уроке с позиции достижения цели урока.

ВЫВОД ПО 2 ГЛАВЕ:

Положения, обоснованные в первой главе, были проверены в ходе экспериментальной работы, организованной на базе VI классов (а и б) МБОУ СОШ № 92 г.Челябинска в количестве 26 человек. Анализ возрастных особенностей респондентов показал, что данный возраст является критичным для формирования познавательной активности, так как происходит смена ведущей деятельности, половое созревание дестабилизирует познавательные процессы, меняется мотивационная сфера.

На констатирующем этапе эксперимента было проведено

анкетирование «Исследование познавательной активности», а также наблюдение, которые показали, что не все учащиеся находятся в границах нормы по показателям познавательной активности.

В ходе формирующего этапа эксперимента в практику была внедрена серия обобщающих игр: «Кулинарный поединок», «Масленица». «Поиграем в учителя», «Волшебный цветок» и др. Все игры были разработаны таким образом, чтобы создавать необходимость самостоятельно приобретать новые знания или же применять ранее полученные – для подготовки выступлений, решения задач, ответов на вопросы. Тематика игр была подобрана по мотивам национальных праздников и видео викторин, так как данные формы деятельности вызывают интерес у обучаемых и такой выбор тематики и формы позволил перенести этот интерес на образовательный процесс.

Повторное анкетирование, проведенное по итогам формирующего эксперимента и его математическая обработка показали, что уровень активности в экспериментальной группе вырос. Обработка полученных данных с применением критерия Хи квадрат показала значимость полученного сдвига.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Среди основных задач, стоящих в настоящее время перед системой современного российского образования, в числе приоритетных необходимо назвать задачу развития у учащихся познавательной активности, которая побуждала бы их к упорной, систематической учебной работе.

Целью настоящего исследования являлось выявление и обоснование педагогических условий, определяющих эффективность процесса формирования познавательной активности школьников на уроках технологии. Средством для реализации данной цели были выбраны дидактические игры.

В работе были рассмотрены теоретические основы понятий познавательной активности и дидактических игр, многообразие их классификаций. Под познавательной активностью мы понимаем качество деятельности, в характеризующиеся положительным отношением к предмету и процессу познавательной деятельности. Это – интегральное образование личности, включающее в себя интеллектуальный, эмоциональный и волевой компоненты.

Дидактические игры рассматриваются нами как активная коллективная, целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом вовлечены в имитационное моделирование изучаемых явлений, процессов, систем, объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш.

Применение игровых методов на уроках технологии обусловлено широкими образовательными возможностями игры. В связи с этим применение различных видов игр (сюжетно-ролевых, предметных, интеллектуальных, словесных, упражняющих и т.д.) в виде игровых моментов, игровых приемов и игровых форм в процессе технологической подготовки школьников является весьма целесообразным.

В работе были сформулированы методические рекомендации включения дидактических игр в уроки технологии. Были определены условия эффективности дидактических игр для формирования познавательной активности обучаемых: применения игр на этапе закрепления знаний, так как характерная для игр эмоциональная приподнятость может препятствовать усвоению нового материала и, при этом обеспечивает большую прочность запоминания за счет применения знаний в новых условиях. Разработка игр с опорой на национальную и современную массовую культуру позволяет перенести уже сформированный в повседневной жизни интерес на учебную деятельность, что является базой для формирования активности детей. Закрепить полученный эффект позволяет отбор содержания игровой деятельности, предполагающий самостоятельную работу с информацией на разных этапах игры: в ходе подготовки и в самой игре.

Было проведено экспериментальное исследование эффективности использования дидактических игр в процессе проведения урока и внедрение предложенной методики в практику. Исследование проводилось в три этапа (констатирующий, формирующий и итоговый эксперимент) с использованием двух методик - основной (анкета «Исследование познавательной активности», разработка Марковой А.К.) и вспомогательной (Методика измерения времени активности на уроке, разработка Марковой А.К., Лидерс А.Г., Яковлевой Е.А).

В ходе формирующего этапа эксперимента в практику была внедрена серия обобщающих игр: «Кулинарный поединок», «Масленица». «Поиграем в учителя», «Волшебный цветок» и др. Все игры были разработаны таким образом, чтобы создавать необходимость самостоятельно приобретать новые знания или же применять ранее полученные – для подготовки выступлений, решения задач, ответов на вопросы. Тематика игр была подобрана по мотивам национальных праздников и видео викторин, так как данные формы деятельности

вызывают интерес у обучаемых и такой выбор тематики и формы позволил перенести этот интерес на образовательный процесс. В работе приведены примеры данных игр, относящихся к различным подвидам, представлены их сценарии и рекомендации по проведению. Основными принципами использования дидактических игр как средства повышения познавательной активности учащихся на уроках технологии необходимо считать ориентацию на возрастные психофизические и личностные особенности обучающихся, их подготовку по предмету, на тематику и содержания занятия, на структурный этап занятия, на котором планируется проводить игру.

Полученные результаты, подтвержденные методами математической статистики, позволяют сделать вывод об эффективности дидактических игр при формировании познавательной активности учащихся. Таким образом гипотезу можно считать подтвержденной, задачи выполнены, цель достигнута.

Методические материалы, представленные в настоящей работе, могут быть успешно использованы учителями технологии на уроках в 6 классе. Также в работе систематизирована обширная информация по вопросам познавательной активности и дидактической игры, которая может быть использована при дальнейшем развитии проблемы исследования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аникеева Н.П. «Воспитание игрой.» Книга для учителя -М.: Просвещение, 2007.
2. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для девочек; пособие для учителей-М.: Школьная пресса, 2015
3. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе - М.: Просвещение. 2015.
4. Бабина Н.Ф. Как развивать познавательную активность учащихся // Школа и производство. – 2002. - №3, с.34-36.
5. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика: учебник для индустриально-педагог. техникумов и для студентов инженерно-педагогических специальностей -- Екатеринбург : Деловая книга, 1999
6. Беспалова Е. П. Методика проектирования и реализации личностно-ориентированных маршрутов обучения технологии как средство развития универсальных учебных действий у обучающихся / ГАОУ ДПО СО « Институт развития образования».- Екатеринбург,2015.-84 с.
7. Берлянд, И.Е. Игра как феномен сознания / И.Е. Берлянд. - Кемерово: «Алеф», 1992. - 96 с.
8. Бешенков, А.К. Технология. Методика обучения технологии. 5 - 9 кл.: метод. Пособие [Текст] / А.К. Бешенков, А.В. Бычков, В.М. Казакевич,
9. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. - 1966. - №6. - С. 62-68.
10. Гуревич Р.С. Кроссворды по трудовому обучению. Журнал Школа и производство -№9, 2009. - с 79-81.

11. Дубовицкая, Т.Д. Методика диагностики направленности учебной мотивации [Текст] / Т.Д. Дубовицкая // Психологическая наука и образование. - 2012. - №2. - С. 42 - 45
12. Дюжева, О.А. Педагогические условия формирования учебной мотивации школьников [Текст]: автореф....канд. пед. Наук (13.00.01) / О.А. Дюжева. - Кострома, 2010. - 22 с.
13. Занков Л.Е. Наглядности и активизация учащихся в обучении.-М.: Просвещение, 2012.
14. Зимняя, И.А. Педагогическая психология: Учебник для вузов [Текст] /И.А. Зимняя. - 2-е изд., доп., испр. И перераб. - М.: Логос, 2001. - 384 с.
15. Ильин В.С. Проблема воспитания потребности в знаниях у школьников - Ростов - на -Дону, 2011.
16. Казанцев Ю. Стимулирование учебной деятельности школьников. Народное образование.- 2010.- №7, с. 135
17. Макарова А.Ю. Дидактические игры для проверки знаний // Школа и производство. – 2002. - №3, с. 37 – 40.
18. Манвелов О.Н. Манвелов С.Г. Основы конструирования урока. - Армавир, 2013.
19. Маркова Н. Г., Матис Т. А., Орлов Б. А./ Формирование мотивации учения/ М., 2013.-с.3-4.
20. Маркуцкая С.Э. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2004. – 220, [4]с.: ил.Сафрис О.И., Таморчак Д.Я. Деловые игры при изучении технологии // Школа и производство. – 1999. - №4, с. 22.
21. Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. Психология. Серия “Учебники, учебные пособия” – Ростов н/Д: «Феникс», 2012. – 448 с.
22. Шибанов А.А. Трудовое обучение и воспитание в школе - М.: Просвещение, 2009.
23. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе.- М.: Просвещение, 2007.

24. Щукина Г.И. Актуальные вопросы формирования интереса к обучению; М.: Просвещ., 2014.
25. Фридман Л.Н. Наглядность и моделирование в обучении - М.: Просвещение, 2014.
26. Хотунцев Ю.Л. « Концепция технологического образования в образовательном учреждении»
27. Хохолонок О.И.. Обобщающий урок «Путешествие в мир тканей»// Школа и производство. – 2011. - №4, с.31.
28. Чернякова В.Н., Шкраб О.н. Урок – игра по моделированию одежды.// Школа и производство. – 1999. - №6, с.43-47.
29. Шивалин В.И. Развивающие игры и состязания на уроках технологии. // Школа и производство. – 2013. - № 5, с.60.
30. Яркова И. В.. Учебные игры в изучении технологии.// Школа и производство/ - 2001 - №5, с.50-52.

| | | | | | | | | | |
|---|------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| предмету? | в) не посещаю | | | | | | | | |
| 7. Откуда получаешь интересующую тебя информацию по данному предмету? | А) из книг, журналов | | | | | | | | |
| | б) из интернета | | | | | | | | |
| | в) только из учебников | | | | | | | | |
| 8. Задаешь ли ты вопросы учителю по интересующему тебя предмету? | А) часто | | | | | | | | |
| | б) иногда | | | | | | | | |
| | в) редко | | | | | | | | |

Обработка результатов.

Количество заданных предметов может варьироваться, в зависимости от поставленных вами целей, для данной методики желательно не менее 5, не более 9 школьных предметов.

Если учащийся выбирает 1 предмет, рассматриваем ПА как низкую, при выборе 2-3 предметов как среднюю, 4 предмета и более – высокая, но возможно выбор, очень большого количества предметов говорит о том, что внимание ученика рассредоточено, что является отрицательным результатом.

Приложение 2

Методика измерения времени активности на уроке.

Предположим, что в идеале время активности класса составляет 100%, т.е. 100% времени все ученики участвуют в работе.

Для расчёта времени активности мы использовали формулу:

Процент времени активности = $(A1 * (100\% - X1\%) / 100\% + A2 * (100\% - X2\%) / 100\% + \dots + An * (100\% - Xn\%) / 100\%) * K / 100\%$

Где:

$A1, A2, \dots, An$ – количество учеников в группе отвлечения

$X1, X2, \dots, Xn$ – процент времени, который группа учеников отвлекается от урока

K – всего учеников в классе

Приложение 3

Критерий Пирсона (критерий χ^2).

Числовую ось разбиваем на r промежутков $-\infty = a_0 < a_1 < \dots < a_r = \infty$, $\Delta_i = (a_{i-1}, a_i]$, $i = 1, \dots, r$, и построим статистику $\chi^2 : \chi^2(X[n]) = \sum_{i=1}^r (n_i - np_i)^2 / np_i$, где $p_i = F_0(a_i) - F_0(a_{i-1})$. Если H_0 верна, тогда по теореме 1 Л4: $\chi^2(X[n]) \xrightarrow{d} \zeta$, где ζ подчиняется распределению хи-квадрат с $r - 1$ степенями свободы. $\chi^2(X[n]) = nS(X[n]) = nh^{-1} n g(X_i)$, где $h(t_1, \dots, t_r) = \prod_{i=1}^r t_i - q p_i^2$, $g(x) = (g_1(x), \dots, g_r(x))$ и $g_i(x) = q^{-1} p_i I\{x \in \Delta_i\}$, $i = 1, \dots, r$. Статистика $S(X[n]) = h^{-1} n \prod_{j=1}^r g(X_j)!$ является статистикой первого типа. При гипотезе H_0 имеем $a = q p_1, \dots, q p_r$ и $h(a) = 0$. Если H_0 верна, тогда $h^{-1} n \prod_{j=1}^r g(X_j)!$ п.н. $\xrightarrow{n \rightarrow \infty} h(a) = 0$.

Если верна гипотеза H_1 , то $a \neq q p_1, \dots, q p_r$, тогда $h(a) \neq 0$, но статистика $h^{-1} n \prod_{j=1}^r g(X_j)!$ п.н. $\xrightarrow{n \rightarrow \infty} h(a) \neq 0$, следовательно, $\chi^2 = nh^{-1} n \prod_{j=1}^r g(X_j)!$ п.н. $\xrightarrow{n \rightarrow \infty} \infty$. Поведение статистики χ^2 зависит от того, верна нулевая гипотеза или нет. Нетрудно понять, как выбрать критическую область для гипотезы H_0 . Если $\chi^2(X[n]) > C$, то H_0 отклоняется, если $\chi^2(X[n]) < C$, то нет оснований для отклонения H_0 .

Выберем вероятность $\alpha \in (0, 1)$. В качестве α часто выбирают 0,05. Константу $C(r - 1, \alpha)$ выберем из условия $P\{\eta > C\} = \alpha$, где случайная величина η подчиняется распределению хи-квадрат с $r - 1$ степенью свободы. Константа $C(r - 1, \alpha)$ представляет собой квантиль уровня $1 - \alpha$ распределения хи-квадрат с $r - 1$ степенью свободы. Для практического нахождения квантили можно использовать статистические таблицы. Область $(C(r - 1, \alpha), \infty)$ является критической для гипотезы H_0 . Если $\chi^2(X[n]) > C(r - 1, \alpha)$, то H_0 отклоняется, а если $\chi^2(X[n]) \leq C(r - 1, \alpha)$, то для отклонения нет оснований.

Приложение 4

Урок-игра «Кулинарный поединок»

Цель: 1. Закрепить знания, умения, навыки по разделу «Кулинария»;

2. способствовать обобщению и систематизации знаний и умений учащихся по технологии обработки пищевых продуктов.

3. Развивать интерес к предмету «Технология», умение работать в группе; способствовать развитию памяти, внимания, речи, творческого мышления(умение логически мыслить при решении ситуационных задач).

4. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, умение слушать другого человека

Оборудование: презентация с вопросами и заданиями, проектор, экран, листочки, ручки, посуда для сервировки, скатерть, чёрный ящик.

Участники: две команды, жюри.

Тип урока: нетрадиционный, урок- игра.

Ход урока.

1. Организационный момент.

2. Приветствие.

3. Проверка.

4. Сообщение темы урока.

Слово учителю: Урок сегодня у нас необычный. Проведем мы его в форме соревнования. Это урок - игра. Есть у нас и настоящее жюри, это наши гости, учителя трудового обучения . Виды и задания конкурсов мы будем видеть на большом экране.

Наша цель - повторить и закрепить знания и умения, полученные на уроках кулинарии. Команды должны не соревноваться между собой, а набрать как можно больше баллов. Я надеюсь, что по итогам игры проигравших у нас не будет, ведь каждый из вас получит удовольствие и

которых выпадает из логического ряда. Команды должны найти лишнее слово и объяснить почему они так считают. За правильный выбор слова и объяснение команда получает 4 балла, только за выбор слова 2 балла.

А) ЛОЖКА, ВИЛКА, КАСТРЮЛЯ, НОЖ (столовые приборы)

Б) ВСМЯТКУ, В МЕШОЧЕК, В КРУТУЮ, ОМЛЕТ. (способы варки яиц)

В) ЖАРЕНЬЕ, ВАРКА, ЗАПЕКАНИЕ, МЫТЬЕ (тепловая обработка)

Г) КАСТРЮЛЯ, СКОВОРОДА, БЛЮДЦЕ, ЖАРОВНЯ (кухонная посуда)

4 конкурс "Грамотная хозяйка"

Необходимо вставить в слова пропущенные гласные буквы.

Пишет на листе один член команды, контролирует вся команда

М- К- Р- Н -

К –Л –Н –Р -Я

- ДР -Ц-

Г –РК –Л -С

П –РЛ –ВК -

ПР –Д -Л

- ВС –НК -

М –РК -ВЬ

С –РН –К - Д

ТВ –Р -Г

Б –Т –РБР -

-МЛ -Т

СК –В –Р –Д -

С –НДВ -Ч

С –РВ –Р –ВК -

М –Л –К –

Наибольший бал – 16 баллов. За каждый правильный ответ 1 бал.

Проверь себя.

Правильные ответы: МАКАРОНЫ, ЯДРИЦА, ПЕРЛОВКА, ОВСЯНКА, СЫРНИКИ, БУТЕРБРОДЫ, СКОВОРОДА, СЕРВИРОВКА, КУЛИНАРИЯ, ГЕРКУЛЕС, ПРОДЕЛ, МОРКОВЬ, ТВОРОГ, ОМЛЕТ, САНДВИЧ, МОЛОКО.

5 конкурс "Верно составь пословицу"

Командам даются карточки с началом пословиц, которые они должны закончить, подобрав карточку с продолжением пословицы. За

правильно законченную пословицу команда получает 1 балл.

| | |
|-------------------------|----------------------|
| Чай пить | не дрова рубить |
| Хлеб везде хорош | и у нас и за морем |
| Ужин не нужен | был бы обед |
| Сытой мышке | и сало не вкусно |
| Добра слава | лучше мягкого пирога |
| Не красен обед пирогами | красен едоками |
| На чужой каравай | рот не разевай |
| Мешай сметану | масло дождешься |
| Один с сошкой | а семь с ложкой |

6 конкурс "Согласны ли вы"

Графический диктант.

Если команда согласна с предложенным утверждением, то на листе бумаги ставит такой знак «+» если не согласны такой «-»

- Молоко нужно хранить в эмалированной и стеклянной посуде
- Макароны солят после закипания воды.
- Первичная обработка макарон очень проста: их перебирают и промывают.
- Перед приготовлением сырников творог протирают или пропускают через мясорубку.

- Каши можно варить на воде, молоке, на бульоне.
- Каши бывают вязкие, рассыпчатые и жидкие.
- Макароны содержат много питательных веществ.
- Все крупы перед приготовлением промывают.

Наибольший бал – 8 баллов, за каждый правильный ответ 1 балл.

7 конкурс "Расставь всё по своим местам"

Найдите соответствие круп злакам

| | |
|------------|-------------|
| 1. ПШЕНИЦА | а. МАНКА |
| 2. ОВЕС | б. ГЕРКУЛЕС |
| 3. ПРОСО | в. ПШЕНО |
| 4. ГРЕЧИХА | г. ПЕРЛОВКА |
| 5. ЯЧМЕНЬ | е. ЯЧНЕВАЯ |
| 6. РИС | ж. ПРОДЕЛ |
| | з. ЯДРИЦА |
| | и. РИСОВАЯ |
| | д. ТОЛОКНО |

правильный ответ : 1-а; 2- б,д; 3- в,;

4- ж; 5- г,е; 6- и

8 конкурс "Конкурс капитанов"

1. «А, ну-ка отгадай»

Определить крупу на ощупь.

1. "Раз картошка, два картошка", вам предстоит очистить одну картофелину так, чтобы кожура имела одну ленту.

У кого длиннее кожура от картофеля, та и команда побеждает.

За конкурс – 5 баллов

9 конкурс "Что в чёрном ящике"

Учитель устно дает описание того, что лежит в ящике. Если команда догадывается с первой подсказки, то получает 5 баллов, если со второй то – 3 балла, если с последней – то 1 балл.

Задание 1

А) В переводе с немецкого языка, это означает «чертово яблоко». Его из за причудливой формы считали созданием дьявола и церковь вводила на него запрет.

Б) Это очень ценный и питательный продукт. Его называют вторым хлебом. Его любят не только люди и животные, но он является основным лакомством для колорадского жука.

В) Из него производят крахмал. (картофель)

Задание 2

Это однолетнее растение из семейства бобовых. Со времен каменного века оно вошло в культуру, а его родоначальники произрастали в районе Средиземноморья, в Индии и Тибете. В России это растение известно с незапамятных времен. Из плодов этого растения готовят кашу, варят суп, его консервируют, добавляют в салаты.

(горох)

10 конкурс "Эрудитов"

Задание на смекалку, быстроту реакции.

Для каждой команды в быстром темпе читаются задания- загадки, нужно как можно быстрее, а главное правильно отвечать. Конкурс оценивается по количеству правильных ответов. Количество заданий-10.

Один правильный ответ- 1балл.

Задание 1-ой команде:

- 1) им прослаивают торт (крем)
- 2) любимый салат всех детей (оливье)
- 3) овощ, от которого плачут (лук)
- 4) любимое лакомство обезьян (банан)
- 5) что всему голова (хлеб)
- 6) из неё готовят поп- корн (кукуруза)
- 7) самая сильная каша (геркулес)
- 8) Сколько яиц можно съесть натощак? (одно).
- 9) Как называется помещение для приготовления и приема пищи? (кухня)
- 10) Какой витамин называют витамином роста? (витамин А)

Задание 2-ой команде:

- 1) любимое лакомство мышей (сыр)
- 2) это производят пчёлы (мёд)
- 3) сыр не приготовишь без.....(молока)

- 4) сказочный овощ, не желавший вылезти из земли (репа)
- 5) Итальянское ,всемирно- известное блюдо (спагетти или пицца)
- 6) тропический фрукт с роскошным хвостом (ананас)
- 7) высушенный виноград называется (изюм)
- 8) Что сырым не едят, а вареным выбрасывают. (лавровый лист).
- 9) Профессия человека, который готовит пищу? (повар)
- 10) Что такое цуккини? (сорт кабачка)

Задание 3-ей команде:

1. свежий, малосольный, консервированный..... (огурец)
2. без чего не приготовить уху (рыба)
3. что несла Красная Шапочка бабушке (пирожки и горшочек с маслом)
4. что мы называем вторым хлебом (картофель)
5. она бывает разная: черная, красная, кабачковая..... (икра)
6. мускатный, грецкий, арахис, фундук- общее название.... (орех)
7. лекарство для больного Карлсона (варенье)
8. закончить пословицу: «Встречают по....» (одежке, провожают по уму)

11 конкурс "Конкурс дегустаторов"

1. Повар должен хорошо знать пряные травы, отличать их по запаху, для того чтобы уметь создавать ароматную композицию каждого блюда. А сможете ли вы по запаху узнать ту или иную пряную зелень?

Игроку завязывают глаза и дают понюхать нарезанную зелень. Игрок должен угадать её.

Виды пряной травы: укроп, петрушка, зелёный лук, мята.

1. А должен ли повар уметь различать продукты по вкусу?
Конечно.

Виды напитков: чай с лимоном, какао с молоком, кофе

12 конкурс "Практическое задание"

Сервировка стола к завтраку.

Дано: скатерть, тканевая салфетка, тарелки, чайная посуда, вилки, ножи, ложки, бумажные салфетки, салфетница.

Вкусная, красиво оформленная и правильно поданная пища оказывает большое влияние на здоровье человека, его настроение, трудоспособность. Из урока в урок мы с вами учились правильно и красиво сервировать стол.

Сейчас девочкам предстоит, используя все необходимые инструменты, приборы, посуду, салфетки и другие принадлежности приготовить стол к завтраку для 1 человека.

13 конкурс "Что зачем"

В этом году на уроках кулинарии, мы очень подробно изучали "Рыбу, её обработку и блюда из рыбы". Вот сейчас и посмотрим, как девочки усвоили эту тему.

Задание: Определить порядок операций по разделке рыбы.

14 конкурс "Домашнее задание"

Домашним заданием было найти поговорки и пословицы - о хлебе и каше. Каждая команда называет пословицу по очереди.

4. Итог урока.

Подведение итогов, выставление оценок.

Незаметно пролетело время, вот и подошла к концу наш замечательный урок. Мне понравилось, как вы работали на уроке. Я думаю нашим, гостям тоже. Давайте подведём итог.

А сейчас предоставим слово жюри.

Благодарю всех за старания и проявленные мастерство и фантазию.

ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСА.

| Название | Хозяюшки | Поварята |
|----------|----------|----------|
|----------|----------|----------|

| | | |
|--|--|--|
| конкурса | | |
| 1 Конкурс «Разминка» (по 1 баллу за каждый правильный ответ) | | |
| 2 Конкурс «Анаграммы» (по 1 баллу за каждый правильный ответ) | | |
| 3 Конкурс «Найди лишнее» (за выбор слова и объяснение – 4 балла, только за выбор слова – 2 балла) | | |
| 4 Конкурс «Грамотная хозяйка» (за правильный ответ – 1 балл) | | |
| 5 Конкурс «Верно составь поговорку» (за каждую поговорку 1 балла) | | |
| 6 Конкурс «Согласны ли вы?» (за | | |

| | | |
|--|--|--|
| правильный ответ – 1 балл) | | |
| 7 Конкурс «Расставь всё по своим местам» (за правильный ответ – 1балл) | | |
| 8 Конкурс «Конкурс капитанов» (За задание -5 баллов) | | |
| 9 Конкурс «Черный ящик» (с первой подсказки – 5 баллов; со второй подсказки – 3 балла; с третьей – 1 балл) | | |
| 10 Конкурс «Эрудитов» (за правильный ответ – 1балл) | | |
| 11 Конкурс «Дегустаторов» (за правильный ответ – 1балл) | | |
| 12 Конкурс «Практическое | | |

| | | |
|--|--|--|
| задание» (за правильность выполнения– 5баллов) | | |
| 13 «Что зачем?» (за правильность выполнения– 5баллов) | | |
| 14 конкурс "Домашнее задание"(за каждую пословицу по 1 баллу) | | |
| Всего: | | |

Приложение 5

Внеклассное мероприятие "Масленица"

Цели урока:

- формирование познавательной активности и интереса учащихся, расширение кругозора;
- знакомство с русскими традициями и воспитание уважения к ним.

Задачи урока:

- познакомить учеников с русским народным праздником – Масленицей, с его историей, традициями, обрядами;
- продолжить знакомство с русскими народными праздниками;
- воспитывать интерес и уважение к народным обычаям, родному языку и его богатствам;
- способствовать сплочению коллектива;
- способствовать укреплению здоровья детей.

Предварительная работа:

Запись музыкального сопровождения, разучивание и репетиция с детьми песен, танцев, стихов, пошив костюмов для скоморохов, сарафанов и юбок для девочек, костюма Бабы-Яги и тёщи, изготовление чучела Масленицы, выпечка блинов.

Оборудование: аудиозапись песен в исполнении группы “Ивана Купала”, частушек, актовый зал и сцена украшены плакатами (самовар, скоморохи и т.д.), и рисунками на тему “Масленицы”; во дворе – чучело Масленицы, стол со скатертью, самовар, чайник, блины, угощения.

Действующие лица: девочки в русских сарафанах Машенька и Дашенька, скоморохи, тёща, Баба Яга.

Ход мероприятия

Выходят девочки Машенька и Дашенька.

Даша. Здравствуй, Машенька!

Маша. Здравствуй, Дашенька!

Даша. Праздник-то нынче какой!

Маша. А какой нынче праздник?

Даша. Так Масленица!

Маша. Масленица пришла?

Даша. Да не пришла, а уходит уже!

Маша. Как уходит?

Даша. А вот так, конец масляной неделе!

Маша. Так что сегодня последний раз отрываемся, а завтра в пост ударяемся!

Даша. Что-то мне стало страшно!

Маша. Тю-ю-ю! Чегой-то тебе страшно стало?

Даша. Так ты вон сказала что мы отрываться будем! А это не страшно?

Маша. Ой, Даша, вся ты у меня несовременная. Отрываться – значит, веселиться радоваться!

Даша. Да? Ну, тогда я тоже буду радоваться!

Маша. Даша, а со зрителями-то мы не поздоровались! Нехорошо!

Даша. Нехорошо!

Маша. Давай уйдем и снова выйдем!

Даша. А зачем?

Маша. Праздник начнем, как полагается!

Даша. А как полагается?

Маша. Давай уйдем, и я тебе все расскажу!

Даша. Ну, хорошо!

Музыка. Девочки убегают за кулисы и снова возвращаются.

Маша. Здравствуйте люди добрые!

Даша. Рады видеть вас здоровыми!

Маша. Начинаем, веселый разгуляй!

Даша. А на разгуляй – кто хочешь, тот гуляй!

Маша. Начинаем праздник с главного!

Даша. А главное на любом празднике – хорошее настроение!

Маша. Будет настроение хорошее...

Даша. И праздник веселый получится!

Маша. А для хорошего настроения...

Даша. Давайте потанцуем, повторяйте движения за нами....

Звучит песня “Виноград” в исполнении группы “Ивана Купала”

Маша. Танец станцевали!

Даша. Настроение подняли!

Маша. А теперь мы удаляемся!

Даша. А на сцене представление начинается!

Выбегают скоморохи.

1-й и 2-й скоморох. Эй, добрые господа!

1-й скоморох. Пожалуйте сюда!

2-й скоморох.

Два раза не повторяем,
Поэтому один раз объявляем!

1-й скоморох.

Дорогие односельчане,
Все кто любит блины в сметане!

2-й скоморох.

Приходите Масленицу встречать,
А зиму прогонять!

1-й скоморох.

Не скупитесь, не рядитесь,
На Масленицу наглядитесь!

2-й скоморох.

Купчики-голубчики!
Барышни-боярышни!

1-й скоморох.

Молодцы задорные!
Девыцы проворные!

2-й скоморох.

Забияки, плясуны!
Запевалы, драчуны!
Весну встретим, зиму проводим,
В хороводе походим!

1-й скоморох.

Поиграем, покушаем,
Веселые песни послушаем!
Приходите, не пожалеете!
Лет на пять помолодеете!

2-й скоморох.

Мы при царе горохе
 Были почтенные скоморохи! (*бросают горох*)

1-й.

Кому попал горох в рот,
 У того шуток невпроворот,
 Будет шутить, всех веселить.

2-й скоморох.

Кому горох попал в нос –
 Тому дадим поднос,
 Будет блины раздавать –
 Всех угощать.
 Эй, кто с подбитым носом?
 Ступай за подносом.

1-й скоморох.

А кто рот закрыл, нос прикрыл,
 А лоб не успел?
 Горох в лоб и влетел.
 На лбу шишка красуется,
 Весь народ любитесь.
 Ба! да с шишкой-то не один
 Интеллигентный господин,
 С шишками-то у нас
 Весь четвертый класс!

Маша. Звал, позывал честный Семик широкую Масленицу к себе в гости во двор.

А мы Масленицу ждем.
 Со двора не идем.
 Нам зима-то надоела!
 Весь наш хлеб-то переела,

Всю кудельку перепряла,
Веретены поломала.

Даша.

Приезжай, Масленица,
На широкий двор,
На горах покататься,
В блинах поваляться.

Учитель. Масленица – проводы зимы, встреча весны. Отмечается масленица в конце февраля или начале марта. Она возвещает об окончании зимы и начале весны. Народ отмечает Масленицу шутками, играми, плясками, сытными застольями, обязательно с блинами. Празднуется Масленица целую неделю.

Каждому дню масленицы народ дал особое название.

Понедельник – встреча.

Даша.

Едет Масленица дорогая!
Наша гостюшка годовая!
На саночках расписных,
На кониках вороных.
Живёт Масленица 7 деньков,
Оставайся на много годков!
Понедельник – первый денёк,
“Встречей” его народ нарёк.

(Выносят чучело Масленицы)

Маша. Наряжали чучело из соломы в девичий наряд и возили по улицам. Обращались к нему ласково.

Дорогая наша гостья Масленица,
Авдотьюшка Изотьевна,

Дуня белая, Дуня румяная.
 Коса длинная, триаршинная,
 Платок беленький,
 Новомодненький,
 Брови черные, наведенные,
 Шуба синяя, латки красные,
 Лапти частые головастые,
 Портянки белые, набеленные.

Даша.

Ой ты, Масленица-кривошейка,
 Мы встречаем тебя хорошенько:
 Сыром, маслом, калачом и печёным яйцом,
 Пирогом, ватрушками, весёлыми частушками.

Выходят ребята и исполняют частушки.

Частушки.

Начинаю я припевку
 Первую, начальную.
 Я хочу повеселить
 Публику печальную.
 У меня коса большая,
 Ленточка коротенька,
 Про меня не думай, парень,
 Я еще молоденька!
 Не смотрите на меня –
 Глазки поломаете,
 Я не с вашего села,
 Вы меня не знаете.
 Я на масленку катался,
 Трое санок изломал,

Ворона коня измучил,
Но девчонок покатал.
Шила платье из капусты,
Огурцом отделала.
Рассердилась – платье съела!
Что же я наделала?
Ставь, маманя самовар,
Ко мне едет сыровар,
Сыровар молоденький,
Зовут его Володенькой.
У меня четыре шали,
Пятая – пуховая.
Не одна я боевая,
Все мы здесь бедовые.
Я плясал на три ноги,
Потерял я сапоги.
Оглянулся назад –
Сапоги мои летят.
На окошке два цветочка:
Голубой да аленький.
Я парнишка боевой,
Хоть и ростом маленький.
Я стояла на горе
Трое спорят обо мне
Что вы трое спорите.
Вы меня не стоите.
Ох. Довольно мы напелись,
Дайте смену новую.
Ой, спасибо гармонисту
За игру веселую.

Выходят, 1-й и 2-й скоморох.

Вторник.

1-й скоморох.

А на второй день

Все кому не лень,

Готовь качели да салазки

Строй всем глазки!

Учитель. День второй – заигрыши.

В этот день начинались игрища и потехи. На заигрыши добры молодцы приглашали девиц покататься на санях с горы, блинов поесть, в игры поиграть, да под гармошешку поплясать. Вот и мы с вами сейчас немного поиграем.

2-й скоморох.

Как услышите весть хорошую –

В ладоши хлопайте,

А если не очень хорошую –

Ногами топайте.

Игра, проводится учителем со всеми ребятами.

У весны сегодня день рождения! (Хлопки)

Угощаемся блинами и печеньем! (Хлопки)

Зиму просим поскорее уходить! (Хлопки)

Рубль последний здесь готовы прокутить! (Топот)

За игру вручу коробочку конфет! (Хлопки)

Вы откроете, а там – ничего нет! (Топот)

Бабы, девки очаги все разожгли! (Хлопки)

Всем блиночков, всем блиночков напекли! (Хлопки)

Блины е мёдом да с вареньем! (Хлопки)

Не блины, а объеденье! (Хлопки)

Блины сладкие с начинкою! (Хлопки)

Все с пуховую перинкою! (Топот)

А иные и с подушками! (Топот)

А другие и с ракушками! (Топот)

2-й скоморох.

Папы, мамы и ребята,

Погадайте на блине,

Отгадайте здесь загадки

О зиме, о весне, и о масленице.

1-й скоморох.

С неба он летит зимой,

Не ходи теперь босой,

Знает каждый человек,

Что всегда холодный ... (снег)

2-й скоморох.

Все его зимой боятся –

Больно может он кусаться.

Прячьте уши, щёки, нос

Ведь на улице... (мороз)

1-й скоморох.

Рыхлый снег на солнце тает,

Ветерок в ветвях играет,

Звонче птичьи голоса,

Значит к нам пришла ... (весна)

2-й скоморох.

Ручейки бегут быстрее,

Светит солнышко теплее.

Воробей погоде рад –

Заглянул к нам месяц... (март)

1-й скоморох.

Масленица – объеденье!

Напечём блины с утра.

К ним – сметана и варенье

И, конечно же, ... (икра)

2-й скоморох.

С икрой, и со сметаной –

Всякие они вкусны!

Ноздреваты и румяны-

Наши солнышки – ... (блины)

Учитель. Среда-лакомка. С этого дня пекли блины – желтые, круглые, горячие как солнце.

А В этот день лакомились блинами и другими масленичными яствами.

А на лакомую среду

Зазывай гостей к обеду!

Появляются 2 скомороха. В углу стоит мешок.

1-й скоморох. Я блинов бы съел с вершок!

2-й скоморох. Глянь, в углу стоит мешок!

1-й скоморох.

А скажи-ка скоморох,

Что в мешке – бобы, горох?

2-й скоморох.

Я принес в честь праздника

Угощенье разное.

Пряники, конфеты, бублики

Для пригожей публики.

1-й скоморох.

Лучше нету радости

Для меня, чем сладости.

Мешок движется.

2-й скоморох.

Что за чудо?

Скок да скок!

1-й скоморох.. Глянь-ка тронулся мешок!

*2-й скоморох..*Эй, хватай его! Лови!

1-й скоморох.

Поскорей мешок держи!

Из мешка вылезает баба Яга доедая пряник.

Б. Я.

Здорово, ребятки, Игоря и Ванятки,

Наташки и Дашки, Веруньки и Машки,

Оленьки, Поленьки, Геночки, Коленьки.

Поклон вам, люди добрые,

Веселые и хоробрые.

Привет вам от Лешего,

Тьфу ты, от Лета.

Встречалась с ним на болоте,

Тьфу, ты – в полете,

Когда к вам-то спешила,

Всех насмешила,

А зовут меня Масленичка.

2-й скоморох. Постой что-то тут не так! Гей, Масленичка! А есть ли у тебя паспорт?

Б.Я. Это у меня-то? Есть у меня пачпорт, есть! Во, глядите!

Вместе. Назначается долгожданной масленицей на этот год! И печать есть!

1-й скоморох. И подпись заковыристая внизу!

2-й скоморох. Ну-ка, что там за подпись?

1-й скоморох. “Кашей бессмертный”! а-а-а!

2-й скоморох. Уходи отсюда, не хотим тебя знать! И Масленицей принять не можем!

Б.Я. Как же так? Я всю зиму готовилась, недоедала, недосыпала... Такое меню вам приготовила – пальчики оближешь.

На первое суп – санте

На холодной воде:

Крупинка за крупинкой

Гоняется с дубинкой.

На второе пирог –

Начинка из лягушачьих ног,

С луком, с перцем.

На третье, значит, сладкое,

Да сказать, по правде, такое гадкое:

Не то желе, не то вроде торту,

Только меня за него послали к черту!

Вот так! А еще у меня есть гусли, дудки, загадки, прибаутки, песни и пляски, игры и сказки. Про Ягу – костяную ногу, про Кикимору болотную да Шишигу перелетную.

1-й скоморох. А может, и впрямь, пусть попробует?

2-й скоморох. Оно, конечно, можно. Только пусть сначала загадки отгадает.

Б.Я. Ну, это я враз! Загадывай.

1-й скоморох.

Тетушка крутая,
Белая да седая,
В мешке стужу везет,
На землю холод трясет,
Сугробы наметает, ковром устиляет. (Зима)

Б.Я. (подбоченясь) Бабушка Яга!

2-й скоморох. Нет, неправильный ответ!

Б.Я.

Ты мудришь чевой-то, ведь
Разминалась я, постой!
Задавай вопрос второй!

1-й скоморох.

Заря-заряница,
Красная девица.
Травку выпускает,
Росу расстиляет.
Едет стороной –
С сохой, бороной,
С ключевой водой. (Весна)

Б.Я. (опустив глаза, кокетливо). Бабушка Яга.

2-й скоморох. И опять ответ не тот.

Б.Я. Задавай последний, вот!

1-й скоморох. Что на свете слаще всего? (сон)

Б.Я. Блин!

2-й скоморох.. Опять неверно. Ступай же прочь, Лжемасленица!

Б.Я.

Все! Вопросов больше нету!
Уезжаю... Эй, карету!
Скоморохи подают Бабе Яге метлу.

Б.Я.

Дырки в платье залатаю,
И от вас навеселе
Я, ребята, улетаю,
В лес дремучий на метле.

Баба Яга садится на метлу и улетает.

Четверг.

Даша.

А на широкий четверок
Гуляй весь денек!

Маша. А четверг масляной недели назывался “широким”, “разгуляем”, “переломом”. В этот день шумела веселая ярмарка. С бубнами, погремушками, балалайками и гармошками разгуливали по ярмарке веселые скоморохи, потешали людей.

1-й скоморох.

Ехала деревня мимо мужика,
Вдруг из-под собаки лают ворота.
Выскочила палка
С бабкою в руке
И давай дубасить коня на мужике.

2-й скоморох.

Крыши испугались,
Сели на ворон,
Лошадь погоняет

Мужика кнутом.

Деревня закричала:

“Озеро горит!”

Сено на соломе

Тушить пожар спешит.

1-й скоморох.

Из-за леса, из-за гор,

Едет дядюшка Егор.

Он на пегой на телеге,

На скрипучей лошади,

Топорищем подпоясан,

Нараспашку сапоги,

На босу ногу кафтан,

А на голове – карман.

1-й скоморох.

Ой, гляди, откуда муха?

Целит Ваньке прямо в ухо!

И какая крокодила!

Как бы Ваньку не убила!

2-й скоморох.

Так зимой откуда муха?

Глянь-ка, целит Стёпке в брюхо!

И какая бегемота!

Мне прибить её охота!

1-й скоморох.

Разве муха понимает,

Что тут Масленка пред нею?

Вот прилипла, никуда!

Я её щелчком тогда-

Эх, никак! Опять никак!

2-й скоморох.

Эй, мазила, разве так!

Дай-ка я! Не удаётся...

Муха будто бы смеётся!

Я её сейчас подушкой!

Что, пропала, злая мушка!?

1-й скоморох.

Вот ещё раз получай!

Будет лето – прилетай.

А пока весну мы ждём,

В разгуляй-четверг – мы танцуем и поём.

Танец. Исполняется группой девочек. Аудиозапись песни

“Кострома” в исполнении группы “Ивана Купала”

Пятница.

Маша.

А на пятницу тещу

Корми блинами нетощими!

Учитель. Пятница масленой недели называется “тещины вечерки”.

Народная пословица гласила: “У тещи зятек-любимый сынок”. Зятю в этот день приглашали своих тещ в гости на блины и пироги и угощали их на славу.

Тёща. (Стихотворение)

У меня у тещи, семеро зятьёв.

Так к какому зятю в гости я пойду?

Старший, Андрюша, до чего сердит.

А второй, Петруша, целый день ворчит.

Третий, Степаша, до обеда спит.

А четвёртый, Саша, всё жену бронит.

Пятый, Алёша, калачи жуёт.

А шестой, Серёжа, в гости не зовёт.

А седьмой, Ванюша, дудочку берёт,

Песенки весёлые на дуде ведёт.

Дудочку послушать, пироги покушать,

Сяду-ка я в сани да поеду к Ване.

Кроме блинов готовили и другие угощения. И я тоже приготовила вам угощение.

“Ням-ням”, “ням-ням-ням” говорите коль нравится, “Фу-фу”, “фу-фу-фу” – если вам не понравится.

Булочки хрустящие (“Ням-ням, ням-ням-ням”)

Тапки завалящие (“Фу-фу, фу-фу-фу”),

Пирожки слоёные (“Ням-ням, ням-ням-ням”)

Валенки варёные (“Фу-фу, фу-фу-фу”),

Шарики сырные (“Ням-ням, ням-ням-ням”)

Салфетки жирные (“Фу-фу, фу-фу-фу”),

Пряники вкуснящие (“Ням-ням, ням-ням-ням”)

Яблоки хрустящие (“Ням-ням, ням-ням-ням”)

Селёdochка пряная (“Ням-ням, ням-ням-ням”)

Грибочки поганые (“Фу-фу, фу-фу-фу”),

Шишки еловые (“Фу-фу, фу-фу-фу”),

Табуретки новые (“Фу-фу, фу-фу-фу”),

Рваные карманы (“Фу-фу, фу-фу-фу”),

Воза три сметаны (“Ням-ням, ням-ням-ням”)

Учитель. Суббота. Суббота на веселой масленой неделе назывались “золовкины посиделки”. В этот день молодая невестка приглашала своих родителей в дом мужа. Собирались в этот день молодые невестки с золовками: дарили друг другу подарки, угощались,

играли в игры и, конечно, танцевали.

Даша.

А в субботу – безделки –
 Золовкины посиделки!
 Выходите на круг,
 Парни с девками,
 Да порадуйте праздник
 Припевками.

Исполняется песня “Во деревне-то было Ольховке”. Инсценировка песни. Исполняет группа детей.

Учитель. Воскресенье. В воскресенье “прощеный день” или “прощеное воскресенье” – устраивали проводы масленицы. В этот день все люди просили друг у друга прощение за ранее нанесенные обиды и старались не держать в своем сердце никакого зла, а вечером всем миром шли на пригорок за селом. Где сжигали чучело масленицы – символ зимы, которая закончилась. А пеплом посыпали землю к новому богатому урожаю.

Маша.

А в воскресенье догуляй
 Да и Масленицу провожай.
 А потом уж не взыщи –
 Хлебай пустые щи!
 После масленки – пост –
 Грызи редьки хвост!

1-й скоморох.

Как на Масляной неделе
 Из трубы блины летели!
 И масло, и творог –

Всё летело под порог!

2-й скоморох.

Пожалуйте к столу, гости дорогие!

Горячие блины для вас испечены!

Сдобные лепёшки не лезут в окошко,

А горячие блины сами в рот просятся!

Маша.

Прошла Масленая неделя, кончилось гулянье,

Теперь пора на отдыханье!

Даша. Вот и проводили мы Масленицу.

Все вместе. Весна-красна на пороге!

Все выходят на улицу, где ребят ждут угощения с блинами, чай из самовара, а также игры и конкурсы, которые для них приготовили родители. Победив в конкурсе, можно получить “масленичку” – денежку праздника и обменять её в Лавке на любой сладкий товар.

Приложение 6

Игра «Поиграем в учителя».

Учитель: « А теперь вы станете учителями и проведете опрос в классе. Выходим по очереди к доске с первой парты и, показывая по три детали, спрашиваем любую ученицу название этой детали».

Девочки с удовольствием играют в эту игру, сменяя друг друга и наблюдая за тем, что бы детали не повторялись. Когда все сходили к доске, можно немного изменить условия.

Учитель: « А теперь задаём вопрос «учителю» (тому, кто стоит у доски). Если «учитель» затрудняется с ответом, то выходит и показывает спрашивающий. Тоже по три детали».

Учитель слушает ответы, помогает в случае заминки. И выставляет оценки. Хотя часто дети сами ставят себе и своим ученицам оценки по количеству правильных ответов.

В эту игру девочки играют с удовольствием, она не занимает много времени. Эта игра приучает учениц к самоконтролю, взаимоконтролю, с другой стороны – проводится профориентация. Может быть, такая форма игры поможет выбрать профессию учителя.

Приложение 7

Обучающая игра «Волшебный цветок»

Чтобы закрепить полученные знания, учитель использует дидактический материал – карточки с изображением цветка с шестью лепестками, на которых указаны обозначения мерок и прибавок. Лепестки изготовлены из односторонней цветной бумаги. На оборотной стороне каждого написана мерка или прибавка. Лепестки помещены в «карман», из которого их легко достать.

Цвета можно распределить следующим образом: Ст – желтый; Сб – красный; Дтс – коричневый; Ди – зеленый; Пт – оранжевый; Пб – синий.

Педагог называет названия мерок или прибавок, их назначение, а учащиеся находят лепестки с нужными обозначениями и накладывают их на цветок. При возникновении ошибок учитель обозначает их у себя в тетради. По окончании игры называется победитель, и разбираются допущенные ошибки. Выставляются оценки.

Приложение 8

Я – художник-модельер

Цель. Закрепление знаний по технологии обработки ткани, воспитание эстетического вкуса.

Ход игры. Конкурс на лучшее название и рекламу. Викторина “Угадайка”. Моделирование юбки. Конкурс капитанов. Я – художник-модельер

Конкурс на лучшее название и рекламу

Участникам каждой команды предлагается “учредить” своё предприятие или фирму по пошиву модной женской одежды и придумать название фирмы, фирменный знак и дать рекламу выпускаемой продукции.

Викторина “Угадайка”

1. Команды должны ответить на вопрос “Что это”?

Задание 1-й команде

1. Исключительно женский вид одежды, но, кроме женщин, это носят и шотландские горцы.
2. Одежда для отдыха и пляжа. Брюки самые короткие по длине.
3. Мужская сорочка.
4. Средство, с помощью которого получают объёмность изделия.

Задание 2-й команде

1. Инструмент для влажно-тепловой обработки изделий.
2. Типичная принадлежность исключительно мужского костюма.
3. Свободная блуза для отдыха.
4. Отрезная и накладная часть юбки, блузки, брюк.

2. По образцам тканей (1-я команда-шёлк, 2-я команда-шерсть) командам нужно определить вид ткани, рассказать о её свойствах, из чего изготовлена, по какому признаку можно определить, показать изнаночную и лицевую стороны ткани.

Моделирование юбки.

Участникам обеих команд предлагается из прямой юбки сделать юбку, расширенную к низу. Учащиеся делают эскиз на бумаге. Оцениваются время и качество исполнения.

Конкурс капитанов.

Капитаны должны заправить верхнюю и нижнюю нити швейной машины. Оцениваются время и правильность выполнения.

Я – художник-модельер.

Учащимся предлагается придумать одежду для девочки своего возраста для школы, для дискотеки, для дома.

Рисунки будущих модельеров выставляются на школьную выставку.

В гостях у Золушки.

Цель. Закрепление полученных знаний по теме “Технология обработки ткани”, ознакомление с некоторыми историческими фактами по данной теме.

Ведущий - учитель технологии, в качестве помощника - персонаж сказки Золушка.

Ход игры. Викторина “Технология обработки ткани”.

Театр моды (домашнее задание).

История развития моды.

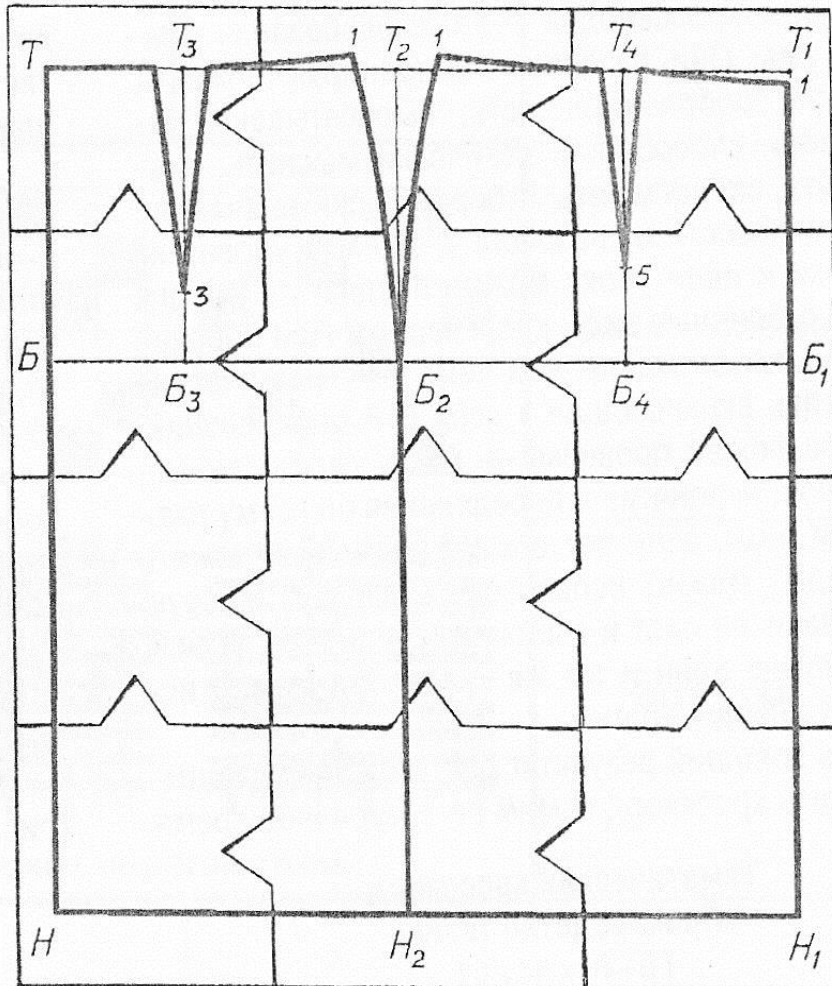
Хозяюшка.

Ты мне, я тебе.

Тема и домашнее задание объявляются заранее.

Приложение 9

Пазы. Соберите чертеж юбки.



Приложение 10

Тестовые задания

1. Соотнесите понятия и их определения:

- | | |
|---------------|---|
| 1) прядение; | а) процесс получения непрерывной нити из волокон; |
| 2) ткачество; | б) процесс получения ткани из пряжи. |
| 3) основа; | в) нити, идущие поперек ткани; |
| 4) уток; | г) неосыпающийся край ткани; |
| 5) кромка; | д) нити, идущие вдоль ткани. |

2. Соотнесите названия волокон и относящиеся к нимхарактеристики:

- | | |
|------------|--|
| 1) хлопок; | а) волокна, расположенные вдоль стебля растений; |
| 2) лен; | б) волосяной покров животных; |
| 3) шерсть; | в) получают из семенных коробочек растений; |
| 4) шелк; | г) тонкая нить, сматываемая с коконов тутового шелкопряда. |

3. Гигроскопичность – это

- а) способность ткани впитывать влагу;
- б) способность ткани образовывать мягкие складки;
- в) способность ткани воспринимать пыль, загрязняться;
- г) уменьшение размеров ткани при стирке, замачивании, влажно-тепловой обработке.

4. Полотняное переплетение нитей в ткани -

- а) нить утка перекрывает 4 и более нитей основы;
- б) нить основы перекрывает 2 нити утка, пропуская одну;
- в) переплетение нитей через одну в шахматном порядке;
- г) сложное переплетение.

5. Чертежи швейных изделий разрабатывают:

- а) художник-модельер; б) закройщик; в) инженер-конструктор.

6. Результаты измерения нужно разделить пополам при записи следующих мерок:

- а) Сш; б) Сг; в) Ст; г) Дст; д) Ди.

7. Расставьте правильную последовательность технологических операций при раскладке выкройки на ткани:

- а) разложить мелкие детали; б) разложить крупные детали; в) сколоть ткань булавками; г) приколоть мелкие детали; д) приколоть

крупные детали; е) определить лицевую сторону ткани; ж) нанести контрольные линии и точки; з) разметить припуски; и) обвести детали по контуру.

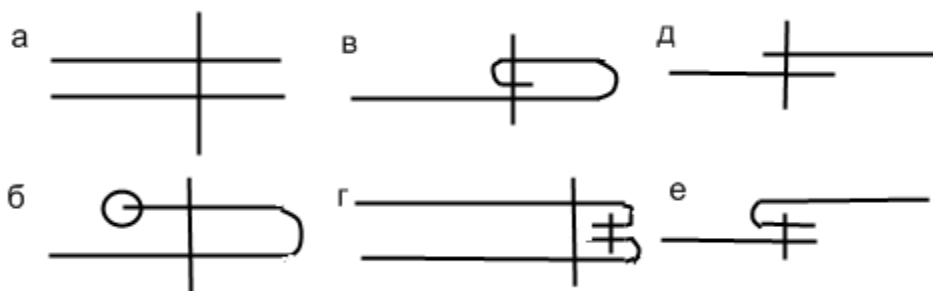
8. При обработке низа изделия применяют

а) стачной шов; б) накладной шов; в) обтачной шов; г) вподгибку с закрытым срезом.

9. Нитка заправляется в иглу с стороны:

а) короткого желобка б) длинного желобка

10. Выберите швы для обработки нижнего среза юбки



Приложение 11

Урок-игра "Путешествие в страну Машиноведение"

Цель: Закрепление знаний и умений, полученных на уроках технологии, при изучении бытовой швейной машины.

Задачи:

1. Обобщить и систематизировать знания и умения учащихся, полученные на уроке технологии по разделу "Машиноведение".
2. Способствовать коррекции памяти, внимания, мышления, речи.
3. Воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение.

Организационный момент:

1. Приветствие, отмечаем отсутствующих.
2. Девочки делятся на 2 команды.

Вводная часть.

Девочки! Сегодня у нас необычный урок, мы проведем урок-путешествие в загадочную и волшебную страну. Здесь мы закрепим знания и умения, полученные на уроках профессионально-трудового обучения, при изучении бытовой швейной машины, при помощи которой мы будем шить наши будущие изделия.

Теоретическая часть

.... Путешествовать по волшебной стране мы будем в голубом вагоне, останавливаясь на разных станциях, участвовать в конкурсах и соревнованиях, выполнять различные задания, за каждый правильный ответ команда получает жетон. Команда набравшая наибольшее количество жетонов считается победителем.

Но, чтобы попасть в волшебную страну мы должны разгадать ее название.

Итак, мы отправляемся в путь. Пока наш поезд едет мы разгадаем название нашей волшебной страны. Детям раздаются карточки с зашифрованным названием страны. (Звучит песня «Голубой вагон»,

команды разгадывают название волшебной страны по карточкам). Название разгадано, команде разгадавшей первой, предлагается произнести название страны: МАШИНОВЕДЕНИЕ.

Пока вы разгадывали название нашей волшебной страны, мы прибыли на первую станцию, которая называется Станция «Техническая»

1-й КОНКУРС “Правила техники безопасности и санитарно – гигиенические требования”

Для того, чтобы приступить к работе на швейной машине, что вы должны знать? (правила безопасной работы на швейной машине)

Сейчас я проверю, как вы усвоили правила безопасной работы на швейной машине, я буду командам задавать вопросы по ТБ при работе на швейной машине, а девочки должны правильно ответить на эти вопросы, за каждый правильный ответ команда получает жетон.

Командам предлагаются вопросы:

ПОЧЕМУ необходимо проверять перед работой, не осталось ли в изделии булавок и иголок?

(Для того, чтобы не пораниться иглой и чтобы игла не попала под лапку).

ЗАЧЕМ волосы должны быть убраны под косынку?

(Чтобы волосы не мешали работе).

ПОЧЕМУ НЕЛЬЗЯ держать пальцы рук близко к лапке?

(Чтобы не поранить пальцы рук).

ДЛЯ ЧЕГО свет должен падать на рабочую поверхность с левой стороны или спереди?

(Для того, чтобы хорошо видеть изделие и строчку, которую шьем).

КОГДА можно приступать к работе на швейной машине?

(После того, как проверили, правильно ли заправлена швейная машина и убрали лишние предметы со стола).

КАК должен стоять стул по отношению к игле на швейной машине?

(Напротив игловодителя).

ПОЧЕМУ НЕЛЬЗЯ близко наклоняться к движущимся частям машины?

(Чтобы не поранить лоб нитепритягивателем).

ЗАЧЕМ снимать ногу с педали заправляя нитку в иглу?

(Чтобы не поранить руки, при случайном нажатии на педаль).

Молодцы девочки, вы хорошо знаете правила безопасной работы на швейной машине.

На предыдущих уроках мы изучили с вами швейные машины с разными приводными устройствами, рабочие механизмы швейной машины и что приводит в движение эти механизмы. Давайте с вами вспомним некоторые из них.

2-й КОНКУРС

На доске вывешиваются плакаты с изображениями данных устройств, а на столе вразброс разложены названия деталей. Сначала дети должны назвать эти устройства: электрический привод и механизм иглы.

1. Какое приводное устройство изображено на доске: ручное, ножное или электрическое?

2. Какой рабочий механизм изображен на доске

У меня на столе разложены названия деталей данных устройств. От каждой команды поочередно выходят девочки, берут одно из названий, определяют к какому устройству оно относится и прикрепляют к соответствующей детали.

Оценивается быстрота и чёткость исполнения.

Молодцы девочки, вы хорошо усвоили механизмы швейной машины и можете отличить швейную машину с ручным приводным устройством от швейной машины с электроприводом.

Физминутка

Гимнастика для расслабления глаз:

1. Следим глазками за зеленой точкой (кружочком, шариком в руках взрослого).

2. Не вставая с места выполняем упражнения глазками " Часики», " Качельки ", " Кружок " , " Лампочка ". При выполнении упражнений можно помогать себе пальчиком (следим за движущимся пальцем в заданном направлении).

Пропуском на следующую станцию является зашифрованное название станции, отгадав его мы получим пропуск. Нужно переставить слога, так, чтобы получилось слово. (Девочки угадывают название станции по карточкам, где зашифровано название станции, звучит песня «Голубой вагон»).

Итак, мы прибыли мы на Станцию «Загадкино»

3-й КОНКУРС

На уроках выполняя практическую работу мы пользуемся инструментами и приспособлениями. Сейчас вы назовете эти инструменты отгадав загадки.

Шила – вышивала –

Нисколько не устала.

Ещё бы пошить –

Да кончилась нить.

(игла)

Ловко ими в мастерской

Так и щёлкает портной.

Лучше их ему никто

Не поможет сшить пальто.

(ножницы)

То назад, то вперед

Ходит, бродит пароход

Остановишь – горе,

Продырявит море. (Утюг)

Инструмент бывалый,

Не большой, не малый.

У него полно забот:

Он и режет и стрижет

(ножницы)

На пальце одном

Ведерко вверх дном

(наперсток)

Тонконогая нюнила,

Всех одела-нарядила.

На самой бедняжке,

Даже нет рубашки. (игла)

Молодцы, с загадками вы справились, а теперь более сложное задание.

Сейчас я раздам каждой команде карточки с заданиями, где они должны составить правильно перепутанные слова.

4-й КОНКУРС

ЛИОГЪИНАЦ (игольница)

ТЁРОСКАНП (напёрсток)

ЖИЦНЫОН (ножницы)

АГЛИ (игла)

ТИКНИ (нити)

ТГЮУ (утюг)

Молодцы, все инструменты и приспособления вы знаете хорошо.

Едем дальше.

Для того, чтобы узнать название следующей станции, нужно найти спрятанное слово, зачеркните все английские буквы и прочитайте название следующей станции. (По карточкам девочки разгадывают очередное название станции. Пока девочки выполняют задание, звучит песня «Голубой вагон»).

Наш поезд прибыл на Станцию «Практическая»

5-й ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНКУРС

Что нужно, для того, чтобы начать работу на швейной машине? (Подготовить рабочее место: убрать посторонние предметы со стола, проверить правильно ли заправлена машина). Сейчас мы узнаем, умеете ли вы правильно заправлять швейную машину. Для этого я вам раздам карточки с названиями частей машины, а вы должны правильно составить из предложенных названий последовательность заправки верхней нитки. Команда, которая быстрее справится с заданием поднимает вверх собранную цепочку последовательности заправки верхней нитки.

Правильный ответ: Катушечный стержень, нитенаправитель, регулятор натяжения верхней нити, нитепритягиватель, игла.

Оценивается быстрота и правильность исполнения.

После этого предлагается выполнить это на практике, заправить в швейной машине верхнюю нитку.

Заключительная часть урока:

Подведение итогов:

По какой стране мы с вами сегодня путешествовали? (Стране Машиноведение)

Что мы вспомнили в на станции «Техническая» в первом конкурсе? (Правила Техники Безопасности)

А что вспомнили во втором конкурсе? (Механизмы швейной машины)

Отгадав загадки на станции «Загадкино», что вы

вспомнили? (Инструменты и приспособления)

А на станции «Практическая» какие вы закрепили знания и умения? (Последовательность заправки верхней нити)

Объявляются результаты конкурсов, выставляются оценки: команда, занявшая 1 место, получает оценку 5, остальные – оценку 4.

Итог:

“Вот и подошло к концу наше путешествие по волшебной стране Машиноведение. Вам понравилось? Вы показали хорошие знания по машиноведению, справились с практической работой (если есть недостатки – показать и назвать какие). Теперь вы поняли, как много нового узнали на предыдущих уроках. Ваши знания и умения помогут вам выполнить практическую работу на швейной машине. На всех станциях вы старались показать свои знания и умения, шутили, соревновались. В общем, все было как в хорошем путешествии.

Д/з: повторить виды машинных швов.

Урок закончен.

Приложение 12

Обобщающий урок-игра «Своя игра»

Цель: закрепление знаний по разделам предмета технологии; контроль знаний, полученный по различным разделам технологии; развитие умений актуализировать знания, функций мышления (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение); воспитывать умение работать в группе, доброжелательность, уважение друг к другу, взаимопомощь, сотрудничество, формирование познавательной активности, повышать познавательный интерес к предмету.

Учащиеся делятся на группы, выбирают главного в группе (капитана), придумывают название команды, девиз, эмблему.

План проведения игры

Приветствие команд.

- Объявление членов жюри.
- Проведение конкурсов.
- Подведение итогов.
- Награждение команд. (Каждая команда получает 1 балл за правильный ответ)

Ход игры.

I. Викторина №1 «Кулинария»

1. Дипломат и способ приготовления селедки (посол)
2. В средние века рыцари этот овощ носили на груди (лук)
3. Откуда в России впервые появился чай? (из Китая)
4. Какая страна является родиной огурца? (Индия)
5. Бразильский, черный, растворимый, всеми любимый? (кофе)

6. Слово, от которого не становится сладко во рту, сколько не повторяй. (Халва)
7. Что, по народным представлениям, означало начало всего живого? (Яйцо)
8. Что приходит во время еды? (Аппетит)
9. Из какого языка заимствовано слово «кухня»? (Из немецкого)
10. Как называется маленький закусочный бутерброд? (Канapé)
11. Родина картофеля и томата? (Америка)
12. Что возбуждает вкусно приготовленная пища? (аппетит)
13. Как называется холодное блюдо из мелко нарезанных овощей? (винегрет)
14. Продукт, простудивший старика Хоттабыча? (мороженое)
15. Где сливки отстоятся быстрее? (В холодильнике)
16. Исходное сырье для изготовления кареты? (тыква)
17. Распространенный вид закусок? (бутерброд)
18. Что необходимо в незначительных количествах для жизнедеятельности живых организмов? (витамины)
19. Для приготовления киселя что добавляют в кипящий компот? (крахмал)
20. Сколько минут нужно варить яйца «в мешочек»? (4-5 мин)

Викторина 2 «Загадки»

1. Я скрепляю и скрепляю

Без шурупов и винтов (Клей.)

2. По реке Простыне идет пароход.

А за ним такая гладь – ни морщинки не видать. (Утюг.)

3. Из этого ведерка нельзя воды напиться. (Наперсток.)

4. Стежок за стежком встали рядком. (Строчка.)

5. Я красуюсь на стене, не хватает вилки мне. (Розетка.)

6. Он похож на телевизор, только во 100 крат умней,

Папе пишет он программы, набирает тексты маме.

И меня не забывает – весело со мной играет. (Компьютер.)

7. Ткани я цветной кусок, называюсь... (Лоскуток.)

8. Маленькая, остренькая, с хвостиком. (Иголка с ниткой.)

9. Два конца, два кольца, посередине гвоздь. (Ножницы.)

10. Я вдоль ткани хожу, а мой братец поперёк. (Основа и уток.)

11. Топили, колотили, мяли, трепали, рвали, крутили, ткали, на стол постилали. (Лён.)

12. На стеблях белеют чашки, в них и нитки и рубашки. (Хлопок.)

Викторина 3 «Продолжи пословицу»

1. Хорошая хозяйка и из петуха ... (уху сварит)

2. Жнем рано, а сеем..(поздно) .

3. Делу время, а..(потехе час).

4. Без труда , не вынешь и ... (рыбку из пруда).

5. Встречают по одежке, а (провожают по уму.)

6. Любишь кататься, люби и ... (саночки возить.)

7. Что посеешь, то... (пожнешь).
8. Каждому свой край.. (сладок).
9. На чужой стороне Родина .. (милей вдвойне).
10. Родная сторона мать, а чужая-... (мачеха)
11. Будешь трудиться, будет и хлеб ... (водиться).
12. Кто мало говорит, тот... (больше делает).
13. С книгой поведешься, ... (ума наберешься).
14. С грамотой вскачь, а без грамоты.. (хоть плачь).
15. Гусь свинье.. (не товарищ).
16. Без друга, на.. (сердце вьюга).
17. Дружбу помни, а ... (зло забывай).
18. Здоровье дороже... (богатства).
19. Ешь пирог с грибами, а ... (язык держи за зубами).
29. За твоим языком, не поспеешь... (босиком).

Викторина 4 «Рукоделие»

1. Как называется искусство вязания узлов? (Макраме)
2. Как переводится на русский язык «пэчворк»? (лоскутная техника)
3. Специальное приспособление для натягивания ткани? (Пяльцы)
4. Как называются нитки для вышивания? (Мулине)
5. Прозрачная бумага для перевода рисунка на ткань? (калька)
6. Батик - что за роспись? (по ткани)

7. Что переводят на ткань? (рисунок)
8. Как называется железная защита на пальчик? (Наперсток)
9. Кто протыкает клювом и зашивает хвостом? (Иголка с ниткой)
10. Два кольца, два конца, посередине гвоздик? (Ножницы)
11. Стежок за стежком, встали рядком. (строчка)
12. Я вдоль ткани хожу, а мой братец поперек. Кто они? (Нитки утка и основы)
13. Из этого ведерца, нельзя воды напиться. (Наперсток)
14. Ткани я цветной кусок, называюсь... (лоскуток)

Викторина 5 «Профессии»

1. Он знает состав рецептов приготовления пищи. (Технолог)
2. Она изготавливает различные изделия из ткани. (швея)
3. Он создает и оформляет интерьер помещений. (Дизайнер)
4. Он специалист по созданию разных изделий из разных материалов. (модельер)
5. Он готовит различные изделия из разных ниток. (Вязальщица) плотности и прочности нити.
6. Она владеет технологическим процессом по производству непрерывной, тонкой, определенной линейной плотности и прочности нити.
7. Он доходчиво и красиво представляет товар и услуги. (Рекламист)
8. Он умеет вкусно приготовить пищу. (Повар)
9. Он умеет вкусно готовить торты и другие сладкие изделия из разных продуктов. (кондитер)
10. Этот смельчак умеет даже управлять паровозом. (Машинист)

II. Подведение итогов игры-викторины.