



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГТПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И
ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

Логопедическая работа по преодолению нарушений фонетико-
фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с
дислалией

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
код, направление

Направленность программы бакалавриата/магистратуры
«Логопедия»

Форма обучения: заочная

Проверка на объем заимствований:

76,48 % авторского текста

Работа реком. к защите

рекомендована/не рекомендована

«16» 12 2020 г. № 4

Зав. кафедрой специальной педагогики,
психологии и предметных методик

к.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Выполнил (а):

Студент (ка) группы ЗФ 406-101-3-3

Шаймуратова Альбина Ильгизовна

Научный руководитель:

к.п.н., доцент кафедры СПиПМ

Васильева Виктория Сергеевна

Челябинск

2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Глава 1. Теоретические аспекты определения фонетико-фонематических процессов у детей с дислалией... ..	5
1.1. Теоретические вопросы определения понятия фонетико-фонематические процессы.....	5
1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей с дислалией.....	10
1.3. Проявление нарушений фонетико-фонематических процессов у детей с дислалией.....	13
Выводы по главе 1.....	16
Глава 2. Преодоление нарушений фонетико-фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.....	18
2.1. Методики изучения фонетико-фонематических процессов у детей с дислалией.....	18
2.2. Особенности фонетико-фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с дислалией... ..	22
2.3. Коррекционная работа по формированию фонетико-фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.....	31
Выводы по главе 2.....	42
Заключение	44
Список использованной литературы.....	46
Приложения	49

Введение

В наши дни отмечается резкое увеличение количества ребят с речевым нарушением.

Данным вопросом занимались такие ученые как Л.Ф. Спинова, Г.А. Каше, Т.В. Туманова, А.В. Ястребова, Т.Б. Филичева и др. В своих работах они обращали внимание на важность и особенность развития фонематических процессов у данной категории детей. Фонематический слух - это систематизированный и необычный слух, позволяющий различать и распознавать звуки употребляемого языка. Фонематический анализ - это такая возможность воспринимать звуки и определять фонемный состав слова.

Одной из важнейшей составляющей успешного обучения по школьной программе является именно высокая степень развития фонематических процессов, которые помогут избежать различных трудностей в обучении письму и чтению. Когда ребенок отправится в школу, он должен четко себе представлять звуковую составляющую речи и уметь различать их аудиально касаясь каждого услышанного слова. А это становится возможным только после познания такого навыка выполнять нелегкую деятельность, которая состоит в разграничении наиболее значительных признаков фонем речи и отвлечении от чужих, неважных для его опознавания. Это формируется пока ребенок посещает детский сад и пока еще не пошел в школу. На мой взгляд, развитию данных процессов у детей с речевым нарушением отдано малое количество времени и сил, поэтому эта тема на данный момент современна.

Цель исследования: определить содержание коррекционной работы по преодолению нарушений фонетико-фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Объект исследования: процесс развития фонетико-фонематических процессов у детей с дислалией.

Предмет исследования: индивидуальные черты становления процессов фонетико-фонематических процессов у детей с дислалией

Задачи исследования:

1. Проанализировать особенности формирования фонематических процессов в онтогенезе.
2. Изучить особенности фонематических процессов старших дошкольников с дислалией.
3. Определить содержание коррекционной работы по преодолению нарушений фонетико-фонематических процессов у данной категории детей с использованием специальных игр и упражнений.

Исследование проводилось на базе МАДОУ детский сад №378 г. Челябинска. В исследовании принимали участие 6 детей 5-6 лет с дислалией.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования: анализ теоретической литературы по теме исследования, анализ передового опыта логопедов, педагогов и психологов.

В структуру работы входят введение, две главы, разделенные на параграфы, заключение и список использованной литературы.

Глава 1. Теоретические аспекты определения фонетико-фонематических процессов у детей с дислалией

1.1. Теоретические вопросы определения понятия фонетико-фонематических процессов

Система речи в качестве языка основывается на использовании человеком конкретного числа основных фонем, которые создают такое право как общение посредством речи. Смысловым значением для общения в разного рода лингвистических системах относится смыслообразующей функцией, исполняемой фонемой речи. Непохожей на других особенностью и общая последовательность каждой языковой конструкции является инструкция обозначения и различения определений слов (их различении между собой), созданный на применение неоднородных особенностей кенем. Так, например Л.В. Бондарко (1977) выделяет, что определяет частные марочные характеристики фонемы и нелинейность его артикуляции для определения точное определение слов в конкретных обстоятельствах такие характеристики, как индивидуальность голоса и его особенности, власть рядом стоящих фонем, разнообразное место в лексической единице, ударение и др. В трудах российских и зарубежных специалистов в сфере лингвистики указывается, что именно фонемное различие звуков лежит во главе особенной гибкости понятий, предоставляющей процесс диалога между одним человеком и другим. Фонемы, исполняющие основополагающую функцию речи, в которой заключается ее суть, заведено определять таким словом как «фонема», а умение человека различать эти особенности и разделять их, используя для речевого сотрудничества с другим индивидом, классически обозначается различными определениями, сюда относятся «фонематический слух», «фонематическое восприятие», «фонематический анализ и синтез», «фонематические процессы», «фонематическая система» и т.д. [18].

До сегодняшнего дня не сложилась единая научная точка зрения в отношении применения терминов данных определений, в которых передается вся непростая психическая работа человека, сосредоточенная на узнавание смысловой нагрузки особенности языковой системы, дающей право шифровать и дешифровать определения конкретно каждого слова в процессе общения между людьми. Вот, к примеру, в работах А.Р. Лурия (1975) определение «фонема» выражается как постоянный параметр фонем речи, изменение которой ведет за собой к возникновению отличий сути слова (например, изменение особенности слова звонкости – глухости первой фонемы в словах бочка и почка ведет за собой к изменению определения данных слов) [15].

Г.А.Климов в своем научном труде «Фонема и морфема»(1967) говорил о термине «фонема» как о смыслообразующей частью фонемной структуры языка, которая необходима для идентификации и дифференциации слов и при этом независимо от этого, является архиважной составляющей для дифференциации определений морфем [19]. Звук, по его мнению, является неизменной частью языка, согласующий со смыслоразличением лишь частично. Автор подчеркивает, основываясь на назначениях звука (перцептивно-опознавательную, делимитивно-разграничительную, сигнификативно-различительную), что в структуре любого языка фонемы находятся в отношениях противостояния друг другу [19].

Развёрнуто разглядывая смысловые параметры фонем в структуре русского языка, Г.А. Климов выделяет, что причиной для противодействия звуков являются особенные отличительные характеристики, объединяющие артикуляторные и аудиальные признаки фонем (их звонкость – глухость, твердость – мягкость, место и способ образования). Автор выделяет, что звук может восприниматься как комплекс отличительных характеристик и создаёт в тоже время различительную и объединенную функции, основанные с становлением обструкции, в которые входит конкретно каждая фонема [19].

Выявляя суть определения «фонематическое восприятие», экспериментаторы указывают о способности человека к реализации фонематической различии фонем речи, которая разрешает ему дифференцировать морфемы, основываясь на интерорецепции каждой фонемы и установления их очередности. Другие научные исследователи (Н.Х. Швачкин, 1948; Л.Ф. Спирина, 1980; Р.Е. Левина, Н.А. Никашина, 1968 и др.) определяют это назначение «фонематическим восприятием», некоторые в данном случае употребляют определение «фонематический слух» (М.Е. Хватцев, 2009; Е.И. Есенина, 1967; А.И. Максаков, 1982). Но определение «фонематический слух» не раскрывает в полной сути данной характеристики: он подразумевает лишь аудиальную составляющую. В то же время отмечено (В.И. Бельтюков, 1977; Л.В. Бондарко, 1977), что восприятие фонем речи выполняется, основываясь на аудиальный и артикуляторный характер звуков, т. е. имевший невербальный характер. Подводя итог, фонематическое восприятие – это процесс обнаружения и размежевание фонем речи. При понимании смысла слова речи не разделяются на свои отдельные пункты слова, и их фонемная структура не воспринимается мозгом. Оpozнание морфем осуществляется в зависимости от требований приятия смысла слова либо основываясь на отдельные части, либо на отличительное качество всего слова в общем. Это позволяет определять процесс слухопроизносительной дифференциации фонем к несложным назначениям, в становлении которых главную роль играют слухоречевой и двигательноречевой анализаторы, и также психические процессы: память и внимание. Подчеркивание звуков речи самим индивидом продиктовано не физиологическими причинами, а концептуальными отношениями. Особенно ярко контекстуальные отношения, показываемые с помощью звуков, отражаются при сопоставлении слов-квазиомонимов. Принимая слово как нецелочисленную часть, издающей звуки речи, малыш в это время подчеркивает в нем тот различительный признак или даже целый их

комплекс, который дифференцирует одно слово от другого (Л.Р. Зиндер, 1979) [12].

Принято считать в логопедии слухопроизносительная дифференциация фонем осматривается в качестве одного из фонетико-фонематических процессов, входящих в определение «фонематический слух». Фонематический слух – возможность индивида к анализу и синтезу различных звуков, как речевых, так и неречевых. Он развивается во время самого речевого совершенствования у ребенка, т.к. без него, по выражению Н.И. Жинкина (1958) исключена образование речи. Данным определением отмечают такие слухопроизносительные процессы как фонематический синтез, фонематическое представление, фонематическое восприятие, фонематический анализ.[23].

Слухопроизносительная дифференциация фонем выполняет действия дифференциации и распознавания фонем, являющаяся фонемной оболочкой слова. Качественное разнообразие фонем можно объединить к малому числу фонем, которые входят в состав смысловозначительному значению слов. Структура звуков есть объединенность фонем конкретно взятого языка как дифференцированных единиц, находящиеся по отношению друг другу в оппозиции. Само действие, в котором осуществляется развитие слухопроизносительной дифференциации фонем занимает очень много времени и имеет довольно сложную систему обучения, т.к. при уяснении речи малыш встречается с различным спектром звуков в ее потоке, которые, к тому же, изменчивы. Он воспринимает многообразие фонем, которые, объединяясь в последовательность слогов, образуют постоянные слуховые элементы. Ему необходимо достать из них звук, при этом не обращая внимание на другие варианты звучания одного и того же звука и узнать ее по тем инвариантным дифференцированным характерным чертам, по которым одна (как единица языка) находится в оппозиции по отношению к другой. Если такое случится, что ребенок не сможет будет овладеть данным процессом, то тогда ему будет не дано опознать одно слово от другого и не

также узнать его как нечто сходное. Фонематический слух реализовывает не только восприятие и критерий речи оппонента, но и надзор за своей личной речью. Фонематический слух является одним из рано развивающихся сенсорных операций. У только родившегося индивида присутствует чувствительность к фонемам, которая демонстрирует себя изменением моторной активности новорожденного, изменением показателей дыхания, торможением процесса сосания груди или соски. Вскоре ребёнок становится уже более чутким именно к речевым звукам, которые побуждают его к сосредоточению. Фонематический анализ и синтез считаются более простыми показателями фонематических операций. В фонематический анализ входят такие операции как опознавание звуков на фоне слова, сравнение слов по выдающимся определенным критерием звукам, установление последовательного и количественного состава слова в виде последовательности звуков. Фонематический анализ – это распад слова на входящие в него звуки речи. Данная функция сложная и многоплановая [21].

В.К. Орфинская (1946) подчеркивает очередные формы употребления фонемами в процессе фонематического анализа:

- 1) опознание фонемы в картине слова;
- 2) обозначение первого и последнего звуков в слове;
- 3) отмечание звуков, идущих друг за другом, количества, их нахождение в слове в зависимости от местонахождения других звуков.

Фонематический синтез – это умственная операция по обобщению звуковой составляющей слова, единение звуков в целое слово. По мнению Т.Г. Егорова (1953), процесс фонематического синтеза является сложнее, чем анализ. Опираясь на фонематическое восприятие и фонематический анализ формируется фонематическое представление.

В российской логопедии в последние несколько десятков лет указывается не пассивное применение определения «фонематические процессы», который является обобщенным, включает такие термины как: фонематический слух, фонематический анализ, фонематическое восприятие,,

фонематические представления, фонематический синтез, каждое из которых тщательно исследовано в логопедии [8].

Фонематические процессы проходят становление у ребенка, полагаясь на слухопроизносительная дифференциация фонем, обозначать фонемы в слове, соотносить слова по определенным звукам. Помимо этого в их развитии огромное значение имеет уровень развития памяти и внимания (Н.Х. Швачкин, 1948; Д.Б. Эльконин, 1958; А.И. Максаков, 1982 и др.). Становление фонематического анализа соединено не только с состоянием когнитивных функций, но и изменением высших форм информативной работы, на которые указал Л.Б. Эльконин (1958). Он подчеркивает, что фонематический анализ является последовательным процессом, который демонстрирует собой незащищенное условие наличия интеллекта и нарушается даже при несложных резидуально-органических поражениях ЦНС [23].

Таким образом, фонетико-фонематические процессы – это способность человека различать, воспринимать и извлекать звуки из услышанных слов извне и из собственной речи. Данный процесс у детей формируются индивидуально для каждого, и на сколько легко он сможет развиваться в нем, зависит от речевого, интеллектуального или физического нарушений.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей с дислалией

Дислалия, согласно утверждению Б.Г. Мещерякова - «неправильное произношение звуков речи, выражающееся в их искажении или замене» [24].

Любое неправильное произношение может фиксироваться воспитателями, родителями, и окружающими очень рано, поскольку овладение правильной артикуляцией звуков удается детям лишь постепенно.

У нормально развивающегося ребенка в детском возрасте до поступления в школу случаются немаленькие перемены в развитии психических качеств. Необычайно увеличивается когнитивная живость –

формируется наглядное мышление, восприятие, возникают предпосылки первые к логическому мышлению.

Увеличение возможностей познавательных содействует возникновение семантической памяти, волевого внимания и т. д. В значительной степени увеличивается значение речи, как в узнавании ребенком мира, окружающего его, так и в изменении коммуникации, разнообразных групп деятельности детей. В научных трудах А. В. Запорожца выделяется, что дети нешкольного возраста могут осуществлять деятельность по словесной указке, приобретать информацию, полагаясь на разъяснение лишь тогда, когда у них присутствует точный зрительный образ [1].

В научной издании С.Н. Шаховской, Р.И. Лалаевой «Логопатопсихология» указывается, что в отдельных ситуациях, у ребят со всевозможными видами нарушений речевой деятельности, присутствуют конкретные патопсихологические черты, выделяются индивидуальная особенность становления индивида как личности. Это отражается в интеллектуальной, чувственной, аффективно-волевой сферах. Безусловно речевое нарушение в некоторой степени оказывает влияние на становление иных психических сторон, а в других ситуациях только ими извлекаются [4].

А теперь рассмотрим список особенных и отличительных характеристик детей с речевым нарушением, как дислалия.

Дети с многообразной дислалией:

- интеллект находится в нормальном развитии, способность к осуществлению рабочей деятельности, в норме процессы мышления, в исключительных случаях задержки развития психических процессов. Редко наблюдаются дети с инфантильными чертами характера;
- демонстрированные ненормальные перемены эмоционально-волевой области развития и характерных черт индивидуума не встречается. Настроение и поведение детей с данным речевым нарушением, во время учёбы верные, в редких случаях наблюдаются неправильное.

Дети с удовольствием трудятся с логопедом, стараясь освободиться от своего изъяна;

- упоминаются висцеральные нарушения, которые выражаются в красном дермографизме и потливости конечностей ;
- отмечается плавное демонстративное уменьшение памяти, а это оказывает влияние на переработку полученной информации. недостаток процесса запечатления чего-либо в памяти у детей с дислалией, обусловленной функциональным недостатком, соединена не только с отягощением выпуска условных рефлексов, истощением внимания, но и, не исключено, с недостатком фонематического слуха, развивавшееся по причине нарушенного звукопроизношения;
- мыслительная деятельность в порядке. Активность и подвижность присутствует, иногда возникают трудности в переходе с одной деятельности на другую;
- не указывается недостаток в артикуляционном строении;
- спокойные, ровные сновидения;
- санитарно-гигиенические умения усваиваются немедленно и постоянно выполняются ребёнком;
- не указывается недостаток со стороны темпа и ритма речи, перемены в респирации не обычны, голосовые расстройства не наблюдаются. Неравномерное дыхание, голосообразование и артикуляции не зафиксировано;
- дети с данным речевым нарушением осознают и принимают направленную на них речевую информацию, хороший запас слов, умеют строить фразу, голос имеет громкий звук и присутствует нормальный темп речи. В единичных случаях у детей с дислалией с функциональным нарушением наблюдается такой темп речи как замедление или ускорение. Отличительной чертой является нарушенное произношения звуков. Фонетические расстройства выражаются в виде замены одного звука на другой, неурядица звуков

между собой, отсутствие существования фонем, смазанная неправильная артикуляция звуков. Отмечается недостаток в произношении лишь согласных звуков. Часто встречается сниженный фонематический слух.

Исследовав знания по психолого-педагогические особенности ребят с изучаемым нарушением, могу сделать итог о том, что выдающихся недостатков со стороны таких процессов, как внимание, память, мышление не обнаружено. Но отмечаются некоторые недочёты в развитии внимания и памяти, что зачастую косвенно указывает на недостаток в нарушении артикуляции некоторых звуков речи.

1.3. Проявление нарушений фонетико-фонематических процессов у детей с дислалией

Если у дошкольника несформированное слышать и различать звуки, то это негативно сказывается на становления звуков в речи. Множественные замены дети предполагают возникновения в речи и беспорядок звуков при условно положительном условии функции и строения артикуляционного аппарата.

Если у ребенка имеется недостаток фонематического восприятия почти всегда коверкают в речи даже те фонемы, которые не нарушены в изолированном произношении. Почти всегда можно услышать про такого ребенка, что он может правильно звук произносить, но видимо не желает этого делать, т.к. «лениться». Это утверждение не является верным. Истинная происхождение неверного произношения звуков в речи спрятано не в хотении ребёнка произносить верно, а в недостаточном развитии фонематического восприятия. Для таких детей типично нарушения слоговой и звуковой строения слова (это вставки, перестановки, пропуски, персеверации). Если формировать навыки верного произнесения звуков, то будет достигнут положительный результат, но он будет на минимуме, да и

будет носить краткосрочный характер. Фонематическое восприятие является основным мотивом становления верного произнесения звуков в речи [3].

Постоянное изменение произнесения звука может быть обеспечено лишь при превосходившем становлении фонематического слуха и восприятия. К тому же, наблюдается близкое взаимодействие между лексико-грамматическими и фонематическими представлениями. В случае если осуществлять систематическую работу по формированию фонематического восприятия, лучше гораздо дети принимаются различать и воспринимать: приставки в однокоренных словах, окончания слов, предлоги при стоянии рядом двух и более согласных звуков, общие суффиксы, и т.д. Немаловажным считается и то, что без необходимого уровня развитости фонематического восприятия не осуществить становления и фонематических процессов. Не секрет, что фонематические процессы, становятся, полагаясь на очередные ступени развития: образование полномерных фонематических представлений, фонематического анализа и синтеза. Тем временем, без изнуряющих особых тренировок по развитию способностей к звуковому анализу и синтезу ребята не охватывают навыки грамотного чтения и письма [9].

Опираясь на все вышесказанное, необходимо заметить и то, что ребята с недостаточным уровнем развития фонематического восприятия неуспешно выполняют задания в следующем учебном заведении после садика, а именно в школе, есть проблемы со звуковым разбором лексемы, это может привести к трудностям в овладении чтением и к недопустимым расстройством письма (пропуски кинем, замены, перестановки и т.п.) и как вывод, может быть основой их недостаточной степени усвоения учащимися знаний. Процесс по становлению фонематического восприятия имеет немаловажный смысл, ведь непосредственно от её развития обуславливает степень верного произношения фонем. Необходим этот труд и для будущего удачного обучения в школе детей. Она способствует ребёнку захватить целиком звуковым разбором лексемы, обязательному при овладении грамотой. Дети с

достаточно сформированным фонематическим восприятием даже при факте недостатков произношения звуков речи, т.е. при невозможности верно произносить какую-либо фонему или даже не один, а множество, в активном словаре другого человека узнает его верно, соединяет с конкретной кинемой, и на письме не обнаруживаются какие-либо ошибки [22].

Р.Е. Левина [12] полагаясь на изучение психологической стороны речи детей пришла к заключению о главном достоинстве фонематического восприятия для всецелого овладения фонематической стороны. Р.Е. Левина обнаружила, что у детей, которые еще не ходят в школу с нарушением восприятия и артикуляции фонем, наблюдается некомплектность движений произношения и восприятия звуков. Экспериментатор выделила трудности операций соотнесения собственных речевых выступлений с признанными в качестве нормы образцами, представленными взрослыми людьми.

У детей с дислалией рассматривается скудная развитость хода слухового восприятия. Обзор и исполнение звуковой, слоговой и интонационно-ритмической структуры также имеет нарушения. Повреждение самой структуры анализа, выразившийся в сложностях установления числа слогов в слове, подчеркивание ударного слога, и конечно же в употреблении неверного способа деления лексемы на слоги. Известна зависимость между неполноценностью строения слогов и звуков в слове и неполной зрелостью лексико-семантических и лексико-грамматических объединений. Отмеченные типы ошибок звуковой структуры слова у детей, были постоянными, имели устойчивый характер.

Анализ неверных способов слогового состава послуживший источником положения артикуляционных и фонетических способностей ребёнка. Почти всегда попадают ошибки, которые, отражающиеся в перегруппировка или увеличение слогов. Все эти результаты подтверждали факт недоразвития фонетических процессов у дошкольников. Типичные ошибки, которые проявлялись в уменьшении количества слогов, отождествления слогов друг другу, минимизация скопление согласных

демонстрирует на главнейший недостаток артикуляционной сферы и носят постоянный характер.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что у детей в основном обнаружены все кроме высокого уровня развития фонематического восприятия. Характерно для таких детей недоразвитие не только труднопроизносимых фонемах, но и в верно произносимых.

Большую часть трудностей вызывали упражнения на различение звонких и глухих фонем, задания на отличие твердых и мягких согласных оказались менее понятными.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что на становление фонематического восприятия и слуха вновь оказывает влияние не только дефект звукопроизношения, но и низкий уровень внимания к самой речи.

Выводы по главе 1

Таким образом, изучив материалы по данной проблеме в современной психолого-педагогической литературе, мы делаем вывод, что четкость фонематического восприятия, хорошее звукопроизношение, высокий уровень развития фонематического анализа и синтеза являются основой грамотного письма и чтения. Развитие фонематического слуха, способностей к звуковому синтезу и анализу, а также становление разумного отношения к речи и языку образуют одну из главных задач особенной подготовки к обучению грамоте. Изменение фонематического восприятия и слуха несёт огромный смысл для положительного обучения чтению и письму.

Дислалия – это такой дефект произношения фонем у лиц, обладающими нормальным физическим слухом, без особенностей и не имеющие органических повреждений в области нервных окончаний, влияющие на подвижность самого артикуляционного аппарата. Дислалия характеризуется заменами, отсутствием, смешиванием звуков в активной речи. Учитывая обстоятельство возникновения нарушенного произношения фонем, отмечают функциональную и органическую или механическую.

Органическая дислалия обусловлена нарушением в анатомическом строении рта, т.е. неправильный прикус, укороченная уздечка, слишком большой размер языка, т.е. макроглоссия и пр.. Функциональная определена причинами обусловленными социальными факторами или способными к восстановлению до состояния нормы нарушениями в области нейродинамики в головном мозге. В сущности неверного произнесения звуков речи при органической составляющей данного речевого дефекта лежат нарушения органические периферического артикуляционного аппарата (губ, языка, челюстей, самих зубов). Нарушение произнесения звуков при таком речевом дефекте отображены пропусками, заменами, искажениями и смешиваниями фонем.

Глава 2. Методологические аспекты содержания фонетико-фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с дислалией

2.1 Методики изучения фонетико-фонематических процессов у детей с дислалией

В следующее содержание самих процессов фонетико-фонематических входят следующие задачи :

- формирование способности звук услышать и отделить его от иных фонем, слогов, слов;
- формирование способности разделять на звуки слова;
- формирование способности интегрировать различные фонемы в слова и слоги;
- формирование способности соотносить различные слова, различимые всего лишь одной фонемой.

На основании изученного теоретического материала по проблеме формирования фонетико-фонематической стороны речи у старших дошкольников с дислалией, была определена цель эмпирической части исследования – выявить уровень сформированности фонетико-фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с дислалией. Данная работа осуществлялась на одной базе МАДОУ детский сад №378 г. Челябинска. В исследовании принимали участие 6 детей 5-6 лет с дислалией.

Опираясь на исследования Филичевой Т.Б. [22], Гришпун, Б.М., Лалаевой Р.И. [13] , [16], мной были выделены показатели и модифицированные диагностические задания для выявления сформированности фонетико-фонематических процессов у детей 5-6 лет с дислалией . Для обследования был взят «Альбом для логопеда» под редакцией Иншакова О.Б. (Приложение 1).

Таблица 1 – Диагностическая карта констатирующего эксперимента

Диагностические показатели	Диагностические задания [7]
– обследование фонематического восприятия	<p>Задание 1: определить наличие или отсутствие заданного звука в слове.</p> <p>Задание 2: Показать картинки с заданным звуком.</p> <p>Задание 3: Услышать слово с заданным звуком.</p> <p>Задание 4 : Подобрать пары картинок к словам-паронимам.</p>
- обследование фонематического анализа	<p>Задание 5-7 Определить место гласного звука в слове.</p> <p>Задание 8-9 Определить место согласного звука в слове, начиная с позиции в конце.</p> <p>Задание 10: Выделить согласный звук из стечения согласных.</p> <p>Задание 11: Определить количество согласных или гласных звуков в слове.</p> <p>Задание 12: Определить из скольки звуков состоит слово.</p> <p>Задание 13: Выделить все одинаковые звуки в двух названных словах.</p> <p>Задание 14: Определить место звука в слове.</p> <p>Задание 15: Определить последовательность звуков в слове.</p>
-обследование фонематического синтеза	<p>Задание 16: Составить слова из заданного количества звуков.</p> <p>Задание 17: составить слова из звуков, данных в нарушенной последовательности.</p>
- обследование фонематический представлений	<p>Задание 18: подобрать слова определенной тематики на заданный звук.</p> <p>Задание 19: подобрать слово на заданный звук.</p> <p>Задание 20: подобрать слово на заданный звук с указанием его места в слове.</p> <p>Задание 21: Подобрать слово, которое начинается на тот же звук, что и слово названное логопедом.</p>

Задание 1: определить наличие ли отсутствие заданного звука в слове. Логопед просит ребенка сказать, если ли определенный звук в конкретном слове. Инструкция: «Есть ли звук [Л] в слове *флаг, балалайка, гриб*. Есть ли звук [Р] в слове *топор, ключ, груша*».

Задание 2: показать картинки с заданным звуком. Ребенку называют картинки и тот должен определить наличие заданного звука в их названии, показав их. Инструкция: «В названии какой картинки есть звук [Л]: молоток, комар или ворона. В названии какой картинки есть звук [Р]: мак, карандаш, или ёж. В названии какой картинки есть звук [Ш]: ворона, карандаш или комар».

Задание 3: услышать слово с заданным звуком. Предлагается прослушать предложение и найти слово с заданным звуком. Инструкция: «Я сейчас произнесу предложение, а тебе необходимо сказать, в каком слове ты слышал звук [В] «На заборе сидит ворона. У Вовы новые валенки» .

Задание 4: подобрать пары картинок к словам-паронимам. Инструкция: «Я произнесу тебе слова, а ты мне покажи где это изображено: крыша - крыса, бочка – почка, коза – коса, ложки – рожки, дрова – трава. А теперь ты мне показывай картинку и называй её ».

Задание 5-7: определить место гласного звука в слове. Логопед просит ребенка определить место нахождения гласного звука в заданном слове, а именно, в начале, середине или в конце. Например, где стоит звук [У] в слове «утка» в начале, в середине или в конце.

Задание 5. Логопед: «Обозначь не согласный звук, т.е. гласный, который находится в начале данного слова ».

Задание 6: Пояснение для логопеда: «Определи звук, который при произношении не имеет преград, находится в середине данного слова ».

Задание 7. Инструкция: «Выдели гласный звук, стоящий в конце слова ».

Задание 8-9: Необходимо обозначить место звука согласного, начиная с позиции, в котором он стоит в конце слова.

Задание 8. « Обозначь негласный звук, стоящий в конце слова ».

Задание 9. «Обозначь звук, который имеет преграду в произнесении стоящий в начале слова».

Задание 10: обозначь звук согласный из скопления согласных. Инструкция: «Выдели звук [Н] в слове *бант*, выдели звук [Л] в слове *белка*, выдели звук [С] в слове *слон*, выдели звук [Р] в слове *груша*, выдели звук [М] в слове *лампа*, выдели звук [П] в слове *платье*».

Задание 11: определить количество согласных или гласных звуков в слове. Инструкция: «Определи сколько гласных звуков в слове *нос*, *слон*, *рыба*. Определи сколько согласных звуков в слове *машина*, *улитка*, *вертолёт*».

Задание 12: определить из скольких звуков состоит слово. Инструкция: «Назови картинку и скажи сколько звуков в данном слове».

Задание 13: обозначь в двух названных словах все звуки, которые являются одинаковыми. Предписание: «Необходимо внимательно прослушать слова и ответить мне на вопрос какие звуки ты слышал в них совсем похожие друг на друга».

Задание 14: выдели для звука место в названном логопедом слове. Предписание для логопеда: «Слово назови и где звук стоит определи [...]».

Задание 15: необходимо назвать цепочку звуков, идущих друг за другом в данном слове. Инструкция: «Назови любое слово и скажи где стоит звук [...] и между какими звуками он стоит».

Задание 16: составить слова из заданного количества звуков. Инструкция: «Я назову тебе слово по звукам, а ты назови его полностью».

Задание 17: составить слова из звуков, данных в нарушенной последовательности. Инструкция: «Я назову тебе слово по звукам не по порядку, а ты определи какое слово получилось».

Задание 18: отобрать слова одной тематики на необходимый звук, который назвал логопед. Пояснение: «Любую назови посуду, первая буква которой в его названии начинается на данный звук [ш]».

Задание 19: слово необходимо подобрать на конкретный звук.
Пояснение: «Слово подбери на конкретный звук [В]».

Задание 20: на заданный звук необходимо слово подобрать, которое должно с указанием его места стоять в определенном месте в слове.
Пояснение: «Слово назови, где звук [Т] находится на следующем месте после первого звука («стол»)».

Задание 21: слово необходимо подобрать, начинается которое на тот же звук, что и слово названное логопедом. Инструкция: «Назови слово, которое начинается на тот же звук, что и мое слово, например, я тебе говорю сова, а ты мне, например, сумка».

2.2. Особенности развития фонетико-фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с дислалией

Многие дети в дошкольном старшем возрасте полностью усваивают и оперируют уже звуковой стороной речи, обладают достаточно обширным развернутым запасом слов, способны предложения строить грамматически правильно. Однако же всё это осуществляется у всех неодинаково. В отдельных случаях данный процесс задерживается и приобретает речь нарушенный характер развития.

Центральным нарушением у данных детей является недоразвитие фонематических процессов. Сюда можно отнести следующие дефекты оформления звуковой стороны речи, определенные недоразвитостью выборочных процессов обработки звуков по их аудиальным признакам в чувственном звене конструкции восприятия активной речи.. К таким процессам можно отнести сличения акустических признаков звука, распознавание, а также сделать выбор в пользу какого-либо звука.

При дислалии возникают следующие проблемы у детей:

- нарушенный анализ звуков;

- дифференциация фонем, которые относятся к различным звуковым группам;
- установление присутствия и называние цепочки звуков, идущих друг за другом.

В свою очередь особо отмечаются:

- лабильные замены, когда произносится звук в различных словах каждый раз по-другому;
- сочетание фонем, когда ребенок произносит изолировано отдельные звуки верно, а при введении этого звука в речь начинает их искажать.

Для определения сформированности фонематических процессов предлагаются задания на исследование фонематического восприятия и задания на исследование фонематического анализа и синтеза. Каждое задание, выполненное правильно оценивается в 1 балл, неверный ответ - 0 баллов.

Таблица 2 – Характеристика результатов по методике Иншаковой О.Б.

Возраст	Баллы	Уровни
5 лет	22 - 26	Высокий
	12- 21	Средний
	0 - 11	Низкий
6 лет	8-9	Высокий
	5-7	Средний
	4-0	Низкий

Первое направление диагностики было обследование фонематического восприятия. На основании проведенного обследования мной были получены следующие результаты.

Таблица 3 - Данные по обследованию фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с дислалией

№ ребенка	Задание			
	1	2	3	4
1 Паша М.	0	0	0	0
2 Костя Т.	0	0	0	1
3 Дима В.	1	1	0	0

Продолжение таблицы 3

4 Дима Р.	0	0	0	0
5 Ваня О.	1	1	0	1
6 Даша П.	0	1	0	0

1. Паша М. – в первом задании Паше не удалось услышать названный звук, т.к. в его речи отсутствуют группа соноров. При выполнении задания 2 ребенок также с затруднением смог назвать наличие заданного звука. При выполнении задания наблюдалась большая отвлекаемость и логопеду постоянно приходилось повторять задание. Задание 3 было затруднено в выполнении, так как слабо развито слуховое внимание. В задании 4 Паша различает слова-паронимы, но при произношении не смог назвать их правильно, т.к. отсутствует группа звуков: соноры.

2. Костя Т. - очень активный ребенок. При выполнении первого и второго заданий ребенок не смог услышать наличие звука [Р] в словах, но звук [Л] правильно обозначил. Это можно объяснить тем, что в речи у него отсутствует данный вибрант. Но при выполнении задания 3 Костя услышал слова в первую половину задания, а во второй его части слуховое внимание и способность сконцентрироваться на речи другого человека начала угасать, и поэтому данное задание считаю невыполненным. В задании 4 Костя назвал верно показал, названные слова-паронимы логопедом, и впоследствии смог правильно назвать данные группы слов.

3. Дима В. – усидчивый ребенок. Ему достаточно легко далось определить наличие определенных звуков в заданиях 1 и 2. Но очень тяжело было в задании 3, т.к. в речи логопеда уже были целые предложения и вычленить каждое слово и услышать определенный звук из потока речи для него было невозможно. Это объясняется несформированным фонематическим слухом, а также слабо развитым слуховым вниманием. С заданием Дима также не справился, т.к. определить на слух где дрова, а где трава не получилось, но в самостоятельном назывании вполне удалось.

4. Дима Р. – у данного ребенка нарушены целые две группы звуков: шипящие и соноры. Задание 1 и 2 не удалось выполнить, т.к. не слышит данные звуки, поэтому они и отсутствуют в собственной речи. В задании 3 не получилось определить на слух слова на определенный звук, отмечалось отвлекаемость в середине задания, а также необходимость повторения инструкции логопедом. Задание 4 не удалось верно показать где-какое слово какую картинку обозначает, но в самостоятельном назывании вполне удалось это сделать. Только данное задание считается невыполненным все равно.

5. Ваня О. – мальчик застенчивый, робкий. При выполнении заданий наблюдалось высокая усидчивость, хорошая зрительная концентрация. Инструкция логопедом не повторялась. Но при выполнении задания 3 вызвало затруднение, т.к. очень много предложений в речи логопеда и сконцентрироваться на определенном звуке не получилось. Это объясняется несформированным фонематическим слухом, а также нарушение слоговой структуры слова. «Ворона» назвал как «орона», «медвежата» - «меведата». Хотя данные звуки у него в речи есть, но их не услышал в непрерывном потоке речи. В 4 задании вызвало затруднение обозначить услышанное слово картинкой, но в собственном назывании не выявлено ошибок. Это можно объяснить плохим фонематическим слухом.

6. Даша П. – активная, разговорчивая девочка, невозможно ей было усидеть долгое время на одном месте, и тем более вслушиваться в речь логопеда. Поэтому первое задание не выполнила, т.к. долго настраивалась на работу. Наблюдалась высокая отвлекаемость на посторонние шумы и звуки. При выполнении второго задания девочка верно указала, где какой звук и в каком слове находится. Но при выполнении заданий 3 и 4 наблюдалась высокая речевая активность с задаванием различных вопросов. Это можно объяснить лишь тем, что у девочки низкое слуховое внимание, а также не сформирована волевая сфера, что мешает ей сконцентрироваться на слышимой речи.

Из полученных результатов можно сделать вывод, что из 6 детей способность воспринять определенный звук имеет возможность 33 % детей, а 67 % детей имеют затруднения. В этих заданиях логопед просил детей найти звук, который является дефектным в произношении у данных детей. В следующем задании, когда просили найти другой звук, который у некоторых детей тоже является нарушенным, то уже 50 % детей не справились с данным заданием. В задании, где необходимо обозначить конкретный звук в целом предложении не справилось 100 % детей, и это говорит о том, что у детей очень плохо развито слуховое внимание и концентрация, а также способность вычленить конкретный звук из потока речи. И в последнем задании дети все показали верно картинки, но в правильном их назывании имело затруднение 67 % детей в виду отсутствия конкретных звуков в собственной речи, т.е. вместо лук-люк, ребенок называл йук-йук.

Вторым направлением диагностики было обследование фонематического анализа, и были получены следующие данные.

Таблица 4 - Данные по обследованию фонематического анализа у детей старшего дошкольного возраста с дислалией

№ ребенка	Задание										
	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1 Паша М.	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1
2 Костя Т.	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0
3 Дима В.	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1
4 Дима Р.	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
5 Ваня О.	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0
6 Даша П.	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0

По результатам диагностики фонематического анализа мы получили следующие результаты:

С заданиями 5, 6, 7 – определить место гласного звука в слове, справились практически все дети без затруднений. С заданием 5 – выделили гласный звук, стоящий в начале слова – справились 5 детей (Паша М., Костя Т., Дима В., Ваня О., Даша П.) испытуемых детей, и один ребенок не смог выделить заданный звук (Дима Р.)

С заданиями 6, 7 выдели гласный звук, стоящий в середине слова и в конце слова – справились 100 % испытуемых (Паша М., Костя Т., Дима В., Ваня О., Даша П. Дима Р.)

С заданиями по определению места согласного звука в слове у детей возникли больше трудностей, итак, с заданием 8 – определить место согласного звука в конце слова – справились только 3 детей (Паша М., Костя Т., Дима В.). Не справились с заданием 3 детей (Дима Р., Ваня О., Даша П.)

При выполнении задания 9 – выдели согласный звук, стоящий в начале слов, справились 3 ребенка (Паша М., Костя Т., Дима Р.). Не смогли справиться с заданием 3 детей (Дима В., Ваня О., Даша П.).

С заданием 10 все испытуемые экспериментальной группы не смогли справиться. Задание было направленно на выделение согласного звука из стечения согласных.

Паша М. не смог выделить такие звуки из слов, как: [Л] и [Р].

Костя Т. не смог выделить такие звуки из слов, как: [Н] и [С].

Дима В. не смог выделить такие звуки из слов, как: [М] и [С].

Дима Р. не смог выделить такие звуки из слов, как: [Л], [С] и [Р].

Ваня О. не смог выделить такие звуки из слов, как: [П] и [С].

Даша П. не смогла выделить такие звуки из слов, как: [Л], [Р] и [М].

С заданием 11 – определить количество согласных или гласных звуков в слове, справились 3 ребенка (Паша Т., Ваня О., Даша П.). Не справились 3 ребенка (Костя Т., Дима В., Дима Р.). Костя Т. допустил ошибки при определении согласных звуков в словах – машина, вертолет. Дима В. допустил ошибки при определении гласных и согласных звуков в следующих словах – рыба, машина, вертолёт. Дима Р. допустил ошибки при определении звуков в следующих словах – машина, улитка, вертолёт, слон.

С заданием 12 – определить из скольких звуков состоит слово, предварительно определив его по картинке – все дети экспериментальной группы не справились (Паша М., Костя Т., Дима В., Дима Р., Ваня О., Даша П.)

При выполнении задания 13, у всех детей экспериментальной группы возникли трудности и не один ребенок не смог выделить все одинаковые звуки в двух названных словах.

Так же при выполнении задания 14, все дети экспериментальной группы не смогли определить место звука в слове, следовательно, с заданием не справились.

При выполнении задания 15 – определить последовательность звуков в слове, справились только два ребенка (Паша М., Дима В.). Костя Т., Дима Р., Ваня О., Даша П. – не смогли назвать любое слово и сказать где стоит звук, и между какими звуками он стоит.

По результатам обследования было выявлено, что детям было легко обозначить гласный звук в слове 90 % справились, нежели согласный 70 % детей, особенно тяжело в стечении согласных и это составило лишь у 20 % детей. 100 % детей не смогли определить конкретное места заданного звука в слове, а также назвать количество звуков в слове и на слух определить одинаковые звуки в названных словах. При определении последовательности звуков в слове, справились только 33 % детей.

Можно сделать вывод, что фонематический анализ у данных детей не сформирован у большинства.

Третьим направлением диагностики было обследование фонематического синтеза, и были получены следующие данные.

Таблица 5 - Данные по обследованию фонематического синтеза у детей старшего дошкольного возраста с дислалией

№ ребенка	Задание	
	16	17
1 Паша М.	1	0
2 Костя Т.	1	0
3 Дима В.	1	1
4 Дима Р.	0	0
5 Ваня О.	1	0
6 Даша П.	1	0

По результатам диагностики фонематического синтеза мы получили следующие результаты: при выполнении задания – составить слова из заданного количества звуков, справились 5 детей (Паша М., Костя Т., Дима В., Ваня О., Даша П.). 1 ребенок не смог выполнить данное задание (Дима Р.).

При выполнении задания – составить слова из звуков, данных в нарушенной последовательности, смог справиться только 1 ребенок (Дима Р.). У 5 детей (Паша М., Костя Т., Дима В., Ваня О., Даша П.) возникли трудности с восприятием звуков в разброс, следовательно, задание выполнить не смогли.

По результатам полученных данных видно, что дети в состоянии услышать слово из названных звуков (15 % детей не справились), но не сформировано возможность определить слово из названных звуков в нарушенной последовательности (15 % справились), в виду недостаточной сформированности фонематического синтеза.

Четвертым направлением диагностики было обследование фонематического представления, и были получены следующие данные.

Таблица 6 - Данные по обследованию фонематического представления у детей старшего дошкольного возраста с дислалией

№ ребенка	Задание			
	18	19	20	21
1 Паша М.	0	1	0	1
2 Костя Т.	0	1	0	1
3 Дима В.	0	0	0	0
4 Дима Р.	1	0	0	0
5 Ваня О.	0	1	0	1
6 Даша П.	1	0	0	1

По результатам диагностики фонематического представления мы получили следующие результаты:

При подборе слова, которое начинается на звук [ш], возникли трудности у 4 детей (Паша М., Костя Т., Дима В., Ваня О.), дети не смогли

справиться с данным заданием, так как в их речи шипящие звуки нарушены.
2 детей (Даша П., Дима Р.) с заданием справились.

При подборе слова, которое начинается на звук [в], возникли трудности у 3 детей (Дима Р., Дима В., Даша П.). 3 детей справились с заданием (Паша М., Костя Т., Ваня О.).

При подборе слова, в котором звук [т] стоит на втором месте, возникли трудности у всех детей экспериментальной группы.

При подборе слова, которое начинается на тот же звук, что и слово названное логопедом, возникли трудности у 2 детей (Дима Р., Дима В.). Справиться с заданием удалось 4 детям (Паша М., Костя Т., Ваня О., Даша П.)

По результатам полученных данных видно, что детям сложно назвать слово, которое начинается на определенный звук и на определенную тему (65 % не справились), ввиду того, что обладают низким номинативным словарем данные дети, но практически все назвали слово на определенный звук без конкретной тематики (50 % справились). 100 % детей не смогли назвать слово, где определенный звук занимает конкретное место. Также большинство детей справились с заданием на определение первого звука в слове и назывании на данный звук нового слова (67 %).

Таблица 7 – Данные сформированности фонетико-фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с дислалией (в баллах)

№ ребенка	Баллы
1 Паша М.	9
2 Костя Т.	8
3 Дима В.	10
4 Дима Р.	3
5 Ваня О.	11
6 Даша П.	9

Итак, можно сделать вывод, что у детей старшего дошкольного возраста фонетико-фонематические процессы находятся на низком уровне

развития и требуют проведения определенной коррекционной работы над их совершенствованием.

2.3. Коррекционная работа по формированию фонетико-фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с дислалией

Для коррекционной работы по формированию фонетико-фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с дислалией я опиралась на программу обучения и воспитания детей с фонетико - фонематическим недоразвитием Т.Б. Филичевой [22]. Основная цель программы – коррекция антропофонического дефекта (искажение), фонологического дефекта (отсутствие и замена звука) произношения сонорных звуков [Л], [Ль], [Р], [Рь]; образование умений и навыков произносить звуки в разнообразных типах собственной речи, воспитание достаточного слуха фонематически обусловленного, развитие способностей и умений к фонематическому синтезу и анализу.

Цели коррекционной работы – формирование фонетико-фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Занятия строятся с учетом основных принципов коррекционно-развивающего обучения:

1. Принцип системности.
2. Принцип доступности.
3. Принцип комплексности.
4. Принцип учета ведущей деятельности.
5. Онтогенетический принцип.
6. Принцип индивидуального подхода.

Всю структуру работы логопеда по становлению и развитию фонетико-фонематических процессов у ребят с речевым нарушением как дислалия, возможно подразделить на следующие этапы:

Этап I - предварительный.

К его главным задачам относятся:

- формирование у ребенка аудиального волевого внимания, памяти и фонематического восприятия;
- удаление ограниченного уровня развития моторики речевой, осуществление предварительных тренировок артикуляторно правильных движений для формирования нужных двигательных направлений поверхностных органов речевого аппарата.

Этап II - развитие орфоэпических умений и навыков, а именно верное звукопроизношения.

Задачами данного этапа являются:

- удаление искаженного произношения звуков в речи, в том числе, изолированное произношение и введение поставленных звуков в собственную речь на разнообразном материале лексическом;
- формирование у детей навыков различения в произношении звуков одинаковых по звучанию или по артикуляции фонем;
- развитие орфоэпических навыков и умений в разнообразных видах собственной речи детей.

Программа коррекции фонетико-фонематических процессов у старших дошкольников с дислалией в соответствии с выявленными особенностями речевого развития проходит в пяти направлениях:

- становление фонематического анализа;
- развитие фонематического восприятия;
- формирование фонематического слуха;
- становление фонематического синтеза;
- становление фонематического представления.

I этап: подготовительный. Основные задачи этапа:

1. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.
2. Совершенствование мелкой моторики: массаж кистей рук; совершенствование различных движений кистей и пальцев рук.

3. Устранение недостаточности развития артикуляционной моторики: проведение артикуляционных упражнений для развития динамической организации артикуляционных движений; проведение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой.

4. Отработка целенаправленной сильной воздушной струи.

5. Развитие и становление фонематического восприятия на правильно подобранном лексическом материале автоматизированных звуков: формирование задаток различать и узнавать неречевые звуки; развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса; различение интонационных средств выразительности в чужой речи; дифференциация речевых и неречевых звуков; различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков; различение звуков ориентируясь только акустически в слогах, среди других звуков, в словах, а также в предложениях: всех гласных (У, А, И, Ы, О) и согласных, произношение которых не нарушено.

6. Формирование способности звукового синтеза и анализа на материале правильно произносимых звуков: выделение начального гласного из слов (Аня, ива, утка), последовательное называние гласных в ряду из 2-3 гласных (АИ, УИА); анализ и синтез обратных слогов (АТ, ИТ); преобразование слогов за счет изменения одного звука; выделение конечного согласного из слов (мак, кот); выделение слогаобразующего гласного из положения после согласного в односложном слове (ком, кнут); выделение из слов начального согласного; анализ и синтез прямых слогов (ТА, КА); анализ и синтез слов (суп, кит).

В ходе логопедических занятий обязательно необходимо проводить физкультминутки в течение 2 – 3 минут для детей с дислалией. Важно отметить, что цели проведения физкультминуток различались в зависимости от структуры речевого нарушения у детей: для детей с дислалией основной целью физкультминутки является предупреждение, снятие утомления, мышечного напряжения и статической нагрузки, связанной с сидением,

повышение активного внимания и работоспособности, а также разнообразие содержания занятия.

Для развития динамической координации движений и речи, речевого дыхания и нормализации мышечного тонуса использовались приёмы логопедической ритмики, т.е. все движения сопровождались стихотворениями, песнями, считалочками и потешками. Данные упражнения, помимо нормализации общей моторики детей, разнообразили логопедические занятия, повысили заинтересованность каждого ребенка в них, а также способствовали формированию чувства ритма у дошкольников (Приложение 2).

У детей с дислалией мелкая моторика рук не нарушена, поэтому данное направление коррекционной работы реализовывалось, чтобы совершенствовать более тонкие и сложные движения кистей и пальцев рук, а также разнообразить занятия.

Упражнения на мелкую моторику, направленные на их развитие и становление просто обязаны быть соединены с игровой деятельностью отдельно взятого ребенка и с его привычной жизнью. Помимо занятий с логопедом нормализация мелкой моторики осуществляется воспитателями в дошкольном учреждении и родителями в домашних условиях. Используются следующие приемы: игра в пальчиковый театр; настольные дидактические игры типа «Мозаики» и пр.; перебирание крупы, выкладывание картинок из крупы; нанизывание бусин на нитку; лепка из пластилина, глины, соленого теста; рисование пальчиковыми красками; аппликации из различных по текстуре материалов; застегивание пуговиц, кнопок, пряжек, завязывание шнурков на ботинках и др.

II этап: основной. Постановка звука и автоматизация звука в разной сложности лексическом материале. Основные задачи:

1. Выработка основных артикуляционных укладов.
2. Постановка звуков [Л], [Ль], [Р], [Рь] различными способами.

3. Автоматизация звуков [Л], [Ль], [Р], [Рь] изолировано (через звукоподражание) и в разной сложности лексическом материале.

4. Совершенствование фонематического восприятия: дифференциация на слух звуков (без проговаривания) в ряду других звуков, в слогах, словах, предложениях; дифференциация правильно произносимых звуков с проговариванием в слогах, словах, предложениях и текстах; различение интонационных средств выразительности в чужой речи.

5. Улучшение навыков звукового синтеза и анализа: уяснение для чего необходим гласный звук в слоге, что он служит важным звеном в образовании слогов (сколько гласных в слове – соответственно столько и самих слогов); разделение на слоги различных слов, составление слоговой схемы односложных и двусложных слов; звуковой анализ слов типа косы, сани, суп, утка; составление схемы слова из полосок и фишек; усвоение качественной характеристики звуков: звуки гласные и согласные, твердые и мягкие; воспитание умения находить в слове ударный гласный; выделение гласного звука в конце слова; воспитание умения подбирать слова к данным схемам; воспитание умения подбирать слова к заданной модели (первый звук твердый согласный, второй — гласный, третий — мягкий согласный, четвертый — гласный и т.п.).

6. Формирование контроля за собственным произношением.

Так как у детей с дислалией нарушения артикуляционной моторики обусловлены недостаточной сформированностью и отработанностью тонких дифференцированных движений органов артикуляции, то для данной категории детей необходимо проводить различную тренировку специальную для языка, щек, губ в форме сказок, а также артикуляционную гимнастику с применением биоэнергопластики. Поскольку у одного из детей имеется нарушение динамической организации движений языка обусловлено короткой подъязычной связкой, то для него необходимо дополнительно проводить упражнения на растяжение подъязычной связки.

Для формирования кинестетической основы артикуляционных движений проводились дифференцированные упражнения, цель которых создание прочных кинестезий через усиление афферентных импульсов разной модальности от мышц, задействованных в артикуляции, фонации, и фонационном дыхании. Сначала должен присутствовать зрительный контроль, который постепенно исключался (Приложение 3).

Далее активная артикуляционная гимнастика постепенно усложняется, и добавляются функциональные нагрузки, т.е. утрированное, четкое выполнение всех заданий, с максимальной амплитудой движений органов артикуляции. Такого плана артикуляционная гимнастика была направлена на закрепление кинестезий и на улучшение качества артикуляционных движений. Отрабатывались такие качества артикуляционных движений, как точность, ритмичность, переключаемость и др. Для повышения интереса детей к ежедневным занятиям артикуляционной гимнастикой нами использовалась артикуляционная гимнастика с применением биоэнергопластики – после полного освоения артикуляционной гимнастики и выполнения её без ошибок, к упражнениям подключаются кисти рук. В момент выполнения артикуляционного упражнения руки показывают, где и в каком положении находится язык, нижняя челюсть или губы.

При проведении артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой учитывались индивидуальные особенности ребенка. Данная гимнастика требует максимального сосредоточения для освоения точных и синхронных движений рук и артикуляционных органов. Движения, выполняемые ребенком, должны быть точными, ритмичными, для этого необходимо сопровождать гимнастику с биоэнергопластикой проговариванием стихотворений или счетом. Важно отметить, что рука подключалась только при полном освоении артикуляционного упражнения и выполнения его без ошибок. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой включает статические упражнения («Бегемотик», «Лягушка», «Хоботок», «Трубочка»,

«Заборчик», «Лопатка» и т.д.) и динамические упражнения («Пятачок», «Чистим зубы», «Качели», «Часики» и т.д.).

Чтобы работа по формированию правильного произношения звуков принесла успех, необходимо сначала обучить ребёнка узнавать и отличать звуки, опираясь на имеющиеся сохранные анализаторы, так как регулятором нормированного употребления звуков является слух. При работе по формированию восприятия неправильно произносимых звуков исключить собственное проговаривание ребёнком нарушенного звука, перенести всю нагрузку на слуховое восприятие материала. Действия, выполняемые для осуществления звукового анализа, источником которых развиваются навыки и умения осмысленного узнавания и разделения звуков, выполняются в начале выполняемой работы на подобранном материале с верно произносимыми звуками у детей. Далее, когда дети будут развивать способность узнавать необходимый звук в конкретном слове, указывать место звука в мире остальных звуков, дифференцировать.

Введение поставленных звуков в речь. Основные задачи:

1. Закрепление навыка употребления звуков [Л], [Ль], [Р], [Рь] в самостоятельной речи: использование игр в вопросно-ответной форме и коротких бесед по заданной теме; использование театрализованной деятельности; организация сюжетно-ролевых игр; автоматизация звуков в процессе диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах и т.д., развитие самостоятельных высказываний.

2. Закрепление навыка звукового анализа и синтеза: составление схемы слова с выделением ударного слога; выбор слова к соответствующей графической схеме; воспитание умения подбирать слова к заданной модели; преобразование слов за счет замены одного звука или слога; подбор слова с заданным количеством звуков; определение цепочки из звуков в слове, идущих друг за другом; способность определять количество и порядок слогов в слове; определение звуков, стоящих перед или после определенного звука; составление слов из заданной последовательности звуков.

После гласных отрабатываются согласные звуки, которые не нарушены в произношении. Это губные звуки [п], [б], [м]. Далее проводится работа над звуками [ф], [в]. Затем отрабатываются переднеязычные звуки [т], [д], [н], которые готовят подъем передней части спинки языка вверх, и заднеязычные звуки [к], [г], [х]. Отработка перечисленных звуков подготавливает артикуляционный аппарат и фонематический слух к воспроизведению и восприятию более трудных фонем (Приложение 4).

Сначала все упражнения проводятся совместно с логопедом при участии зрительного контроля, затем, по мере освоения ребенком всех упражнений, участие логопеда и зрительного контроля исключаются. Важно, чтобы артикуляционные установки для детей были осознанными. Поэтому каждый артикуляционный уклад при воспроизведении звуков не только показывается логопедом, но и сопровождается словесной инструкцией, демонстрацией картинного материала, а также необходимые движения языка, губ ребенок показывает кистью руки, т.е. привлекаются слуховой, зрительный, кинестетический анализаторы.

Важно, что для детей с дислалией постановка звуков должна осуществляться при максимальном использовании всех сохранных анализаторов. Частные приемы коррекции определялись и детализировались в зависимости от состояния, строения и функции артикуляционного аппарата.

Введение поставленных звуков в самостоятельную речь проводится для детей с дислалией в следующей последовательности: использование игр в вопросно-ответной форме и коротких бесед по заданной теме; использование театрализованной деятельности: эмоциональный пересказ и показ сказок, рассказов самим ребенком, а также с помощью игрушек, кукол пальчикового театра; организация сюжетно-ролевых игр – закрепление нормированного звукопроизношения в ситуациях, приближенных к повседневным: поход в магазин за продуктами, ужин в кругу семьи, разговор с другом по телефону и т.д.; автоматизация звуков в процессе диалогической речи, в играх,

развлечениях, режимных моментах и т.д.; развитие самостоятельных высказываний: составление рассказов по картинке, серии картин, пересказ; составление описательных рассказов. Использование театрализованной деятельности позволило работу по введению поставленных звуков в спонтанную речь сделать более увлекательной, захватывающей и эффективной.

Для коррекционной работы по развитию фонетико-фонематических процессов мной были подобраны игры и упражнения.

Представим содержание коррекционной работы по развитию фонетико-фонематических процессов в таблице 6.

Таблица 8 - Коррекционная работа, направленная на формирование фонетико-фонематических процессов у детей с дислалией

Фонетико-фонематические процессы	Цель логопедической работы	Упражнения и игры, по развитию фонетико-фонематических процессов
Фонематическое восприятие	Развитие фонематического восприятия.	«Подбери рифму» «Испорченный телефон» «Повтори за мной» «Что ты слышишь?» «Угадай по звуку» «Угадай что звучит» «Узнай по голосу» «Три медведя» «Животные и их детёныши» «Послушай хорошо» «Запомним, а затем добавим» «Пару найди» «Сепочка» «Повтори и запомни» «Ожившие слоги» «Покажи картинку» «Найди одинаковый звук» «Выбери правильно» «Спой начало» «Назови конец» «Назови по порядку» «Синий — красный» «Найди синий домик» «Слово рассыпалось» «Составь слово»

Продолжение таблицы 8

Фонематическое восприятие	Развитие фонематического восприятия.	«Первый(последний звук)»
Фонематический анализ	Развитие фонематического анализа.	<p>«Крайние звуки» «Конец слова за тобой» «Незнайкины ошибки» «Цифровой ряд» «Составь схему» «Сравни слова» «Моя буква» «Кубик» «Где живут картинки» «Где моя пара» «Где спрятались лягушата». «Дежурная буква» «Закрась квадратик» «Звуковые кружки» «Зонтики» «Капельки» «Кто в домике живет» «Кто на болоте живет» «Куклы – подружки» «Магазин» «Мамина сумка» «Место звука» «Найди картинки» «Определить последующий и предыдущий звуки» «Первый звук» «Подарки» «Помоги гномикам» «Помоги незнакомке» «Последний звук» «Раз картинка, два картинка» «Слово наоборот»</p>
Фонематический синтез	Развитие фонематического синтеза.	<p>«Впиши букву» «Задумала предмет» «Добавь звук в начале слова» «Найти недостающий предмет» «Общий звук» «Собери слово» «Добавь звук в конце слов» «Игра в кубик». «Построим пирамиду». «Собери слово». «Лото». «Соберем цепочку».</p>

Продолжение таблицы 8

Фонематический синтез	Развитие фонематического синтеза.	«Помоги проводнику».
Фонематические представления	Развитие фонематических представлений.	<p>«Услышь в звуке слово» «Новое слово» «Найди слово в слове» «Нарости слово» «Найди слово из 3 (4,5) звуков» «Придумай слово» «Назови слово с другим звуком» «Цветные карандаши» «Назови слово с противоположным звуком» «Кубики» «Покажи правильно» «Мяч передавай — слово называй». «Звуковая цепочка» «100 ответов на 100 вопросов с буквы и(а, д), и именно с неё» «Веселый рыболов».</p>
Фонематический слух	Развитие фонематического слуха.	<p>«Логопедическое домино». «Волшебная фишка» «Живые буквы». «Поймай нужный звук хлопком». Игра «Придумать слова на заданный звук». Игра «Определить место звука в слове». Повторение цепочек слогов. Игра «Кто внимательнее». Игра «Угадай слово».</p>
Артикуляционная гимнастика	Формирование верных, артикуляторных движений, с помощью которых можно достичь правильного произнесения звуков, и соединение обычных движений в более усложненных.	<p>«Лопаточка». «Чашечка». «Иголочка». «Горка». «Трубочка». «Часики». «Лошадка». «Грибок». «Качели». «Вкусное варенье». «Змейка». «Маляр». «Катушка».</p>

Подробное описание игр и упражнений по формированию фонетико-фонематических процессов у детей с дислалией я представила в Приложениях 2-7.

Таким образом, использование традиционных приемов, упражнений, игр по нормализации такой стороны речи как фонетико-фонематическая, позволит ребятам разнообразить содержание коррекционной работы, повысить мотивацию детей к занятиям с логопедом.

Выводы по главе 2

Констатирующий эксперимент свидетельствует, о том, что в основном дошкольники с дислалией находятся на низком уровне сформированности фонетико-фонематических процессов. Для обследуемых детей характерны проблемы в построении артикуляционного аппарата, фонематический анализ, синтез, восприятие и представление не сформированы. Звукопроизношение малопонятное, не четкое, наблюдаются проблемы в произношении одного и более звуков.

Преодоление фонетико-фонематического недоразвития речевой деятельности у детей с дислалией достигается путем целенаправленной работы по коррекции звукопроизношения, фонематического и фонетического недоразвития, а также формированию слоговой структуры слова.

Выполняя коррективное обучение детей с дислалией, обусловленным недостаточно развитым уровнем фонетико-фонематических процессов, нужно учесть, что когда из одного вытекает другое, а именно логическая последовательность операции обучения ребенком и усвоение им процессами фонематическими в норме, которые состоят из последовательно выделяющейся различии звуков в области дифференцировки отличительных черт звуков речи.

Использование традиционных приемов, упражнений, игр по нормализации такой стороны речи, которая называется фонетико-фонематическая позволит деткам делать разным по содержанию упражнений

В коррекционной работе, повысить заинтересованность каждого ученика к занятиям с человеком, занимающимся развитием правильной и красивой речи, т.е. с логопедом.

Заключение

Изучив материалы по проблеме исследования в современной психолого-педагогической литературе, я делаю вывод, что четкость фонематического восприятия, хорошее звукопроизношение, сформированность фонематического анализа и синтеза являются основой грамотного письма и чтения. Развитие фонематического слуха, умений звукового анализа и синтеза, а также развитие осознанного отношения к языку и речи составляют одну из основных задач специальной подготовки к обучению грамоте. Развитие фонетико-фонематических процессов имеет большое значение для овладения навыками чтения и письма.

Дислалия – различные дефекты звукопроизношения у лиц с нормальным слухом и сохранной иннервацией артикуляционного аппарата. Дислалия проявляется отсутствием, заменами, смешением или искажениями звуков в устной речи. С учетом причин нарушения звукопроизношения выделяют механическую (органическую) и функциональную дислалию. Механическая дислалия связана с дефектами анатомического строения артикуляционного аппарата. Функциональная дислалия обусловлена социальными факторами либо обратимыми нейродинамическими нарушениями в коре головного мозга. В ~~основании~~ звукопроизношения при механической дислалии лежат органические дефекты периферического артикуляционного аппарата (языка, губ, зубов, челюстей). Дефекты звукопроизношения при дислалии представлены пропусками, заменами, смешениями и искажениями звуков.

Констатирующий эксперимент свидетельствует, о том, что в основном дошкольники с дислалией находятся на низком ~~уровне~~ фонетико-фонематической стороны речи. Для обследуемых детей характерны проблемы в построении артикуляционного уклада нарушенных звуков, фонетико-фонематические процессы

формы на достаточном уровне. Также столкнулась с тем, что

словарный запас данных детей не достаточно сформирован по конкретным темам.

Преодоление фонетико-фонематического недоразвития речевой деятельности у детей с дислалией достигается путем целенаправленной работы по коррекции звукопроизношения и развитию фонетико-фонематических процессов, по формированию слоговой структуры слова.

Осуществляя коррекционное обучение детей с фонетико-фонематическим нарушением речевой деятельности с дислалией, необходимо учитывать закономерности процесса овладения фонетическими и фонематическими процессами речи в норме, ~~к которым~~ путем постепенно вырабатывающейся дифференцировки в сфере различения характерных признаков речевых звуков.

Использование традиционных и реализованных приемов, упражнений, игр по нормализации фонетико-фонематической стороны речи детей позволило разнообразить содержание коррекционной работы, повысить мотивацию детей к занятиям с логопедом.

Список использованной литературы

1. Александрова Т.В. «Живые звуки, или Фонетика для дошкольников» / Т.В. Александрова. — СПб.: Детство-пресс, 2005. — 48с. : ил.
1. Ахметзянова, А. И., Болтакова и др. Основы логопедии: учебное пособие [Текст]. — Казань : Казан. ун-т, 2015. — 175 с.
2. Болтакова, Н. И. Теоретические основы логопедии. Дислалия: краткий конспект лекций [Текст]. — Казань : Каз. федер. ун-т, 2013. — 69 с.
3. Волкова, Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: учебно-методическое пособие [Текст]. — СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. — 144 с
4. Горчакова, А. М. Формирование фонематических процессов у детей с нарушениями речи [Текст] / А. М. Горчакова // Современные тенденции специальной педагогики и психологии: Научные труды Всероссийской научно-практической конференции «Современные тенденции специальной педагогики и психологии» — Самара, СГПУ, 2003. — С. 70 — 83.
5. Григоренко, Н. Ю., Цыбульский, С. А. Диагностика и коррекция звукопроизносительных расстройств у детей с нетяжелыми аномалиями органов артикуляции: учебно-методическое пособие [Текст]. — М. : Книголюб, 2005. — 144 с.
6. Гриншпун, Б. М. Дислалия [Текст] / Б. М. Гриншпун // Хрестоматия по логопедии / под ред. Л. С. Волковой, В. И. Селиверстова. — М., 1997. Т.1. — С. 108 — 119.
7. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного учреждения: сборник методических рекомендаций [Текст]. — СПб. : «Детство-Пресс», 2000. - 232 с.
8. Кукушкина О. И., Королевская Т. К., Зеленская Ю. Б. Информационные технологии в обучении произношению : пособие для сурдопедагогов и

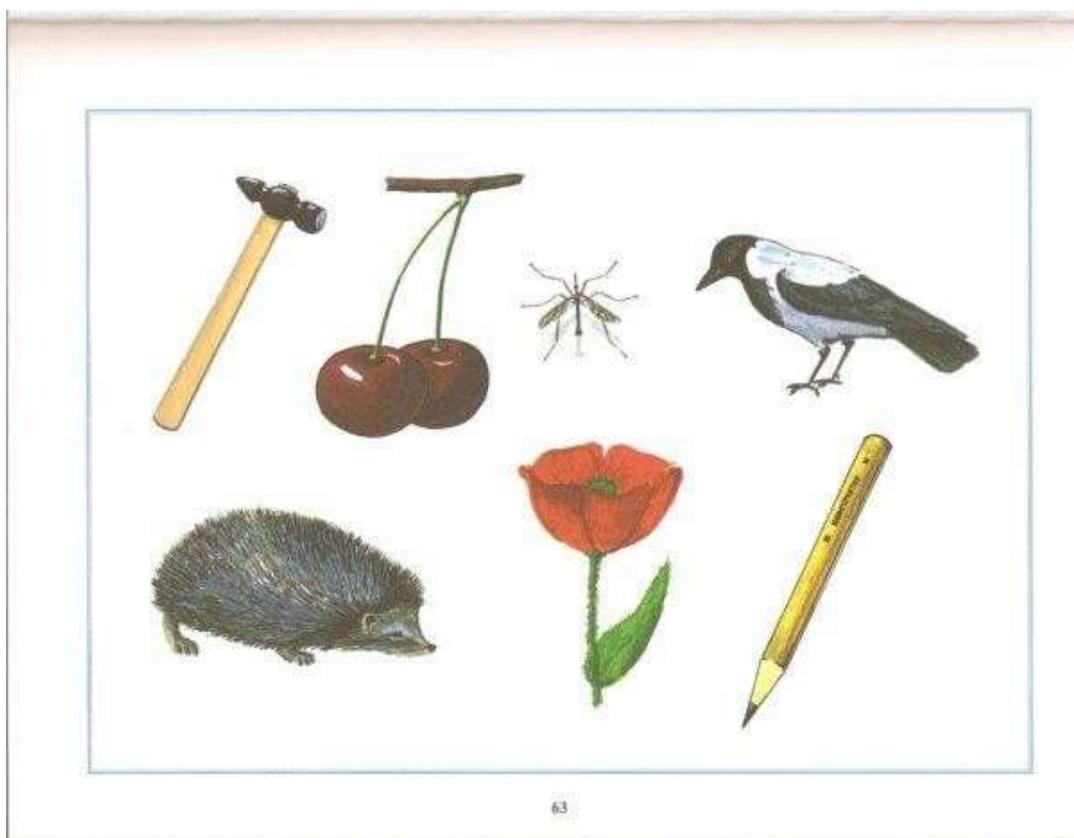
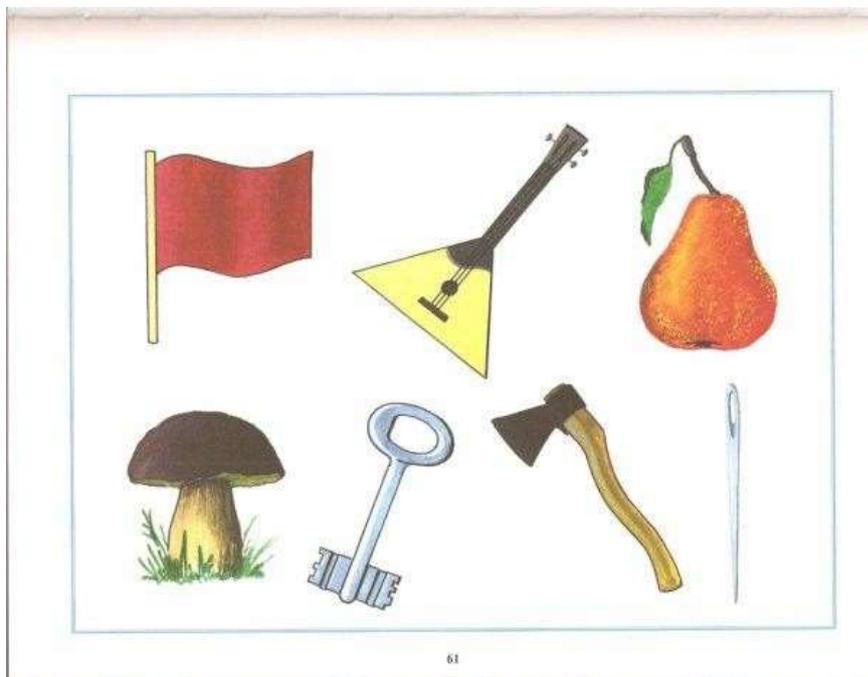
- логопедов, преподавателей и аспирантов каф. спец. психологии и коррекц. педагогики Ун-тов и ВУЗов [Текст] / Ин-т коррекц. педагогики Рос. акад. образования. – М. : Полиграф Сервис, 2004. – 158 с. : ил.
9. Казанская В.Л. Шматко Н.Д. Дидактические игры и упражнения по развитию слухового восприятия // Дефектология – 2002. - №5 – с. 75 -86.
 10. Кольцова, М. М. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг [Текст] / М. М. Кольцова, М. С. Рузина // Психология детства. Современный взгляд. – Екатеринбург : У-Фактория, 2006. – 224 с.
 11. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи [Текст] / под ред. Ю. Ф. Гаркуши. – М. : Секачев В. Ю. ТЦ «Сфера» : НИИ Школьных технологий, 2008. – 128 с.
 12. Лалаева Р.И., Серебрякова А.В., Зорина С.В. «Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой речевого развития». - М.: ВЛАДОС, 2003. – 304 с.
 13. Лалаева, Р. И. Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей [Текст] / Р. И. Лалаева. – М., 2004. – 72 с.
 14. Лалаева, Р. И. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников [Текст] / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. – Ростов-на-Дону : «Феникс», СПб : «Союз», 2007. – 224 с.
 15. Лурия А.Р. О звуках языка и речевом слухе. // в кн. Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга. . — М.: Академический Проект, 2000.— 512 с.
 16. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб., 2001. – 525 с.
 17. Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в детских учреждениях. - М.: ВЛАДОС, 2003. – 172 с.
 18. Спирова Л.Ф. Недостатки произношения, сопровождающиеся нарушениями письма. - Изд. центр ВЛАДОС, 2003. – с. 33-45.

19. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом / Под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 144 с.
20. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 5-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 336 с.
21. Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 224 с.
22. Филичева, Т. Б. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада). Учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушениями речи [Текст] / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М. : МГОПИ, 2003. – 72 с.
23. Хомская Е.Д. Нейропсихология: 4-е издание. — СПб.: Питер, 2005.- 496 с.: ил.
24. Шашкина Г. Р. и др. «Логопедическая работа с дошкольниками» / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И.А.Зими́на. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 240 с.
25. Ястребова А.В., Бессонова Т.П. Обучаем читать и писать без ошибок: Комплекс упражнений для работы учителей-логопедов с младшими школьниками по предупреждению и коррекции недостатков чтения и письма. - М.: АРКТИ, 2007. – 360с. : ил. (Коррекционная педагогика).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

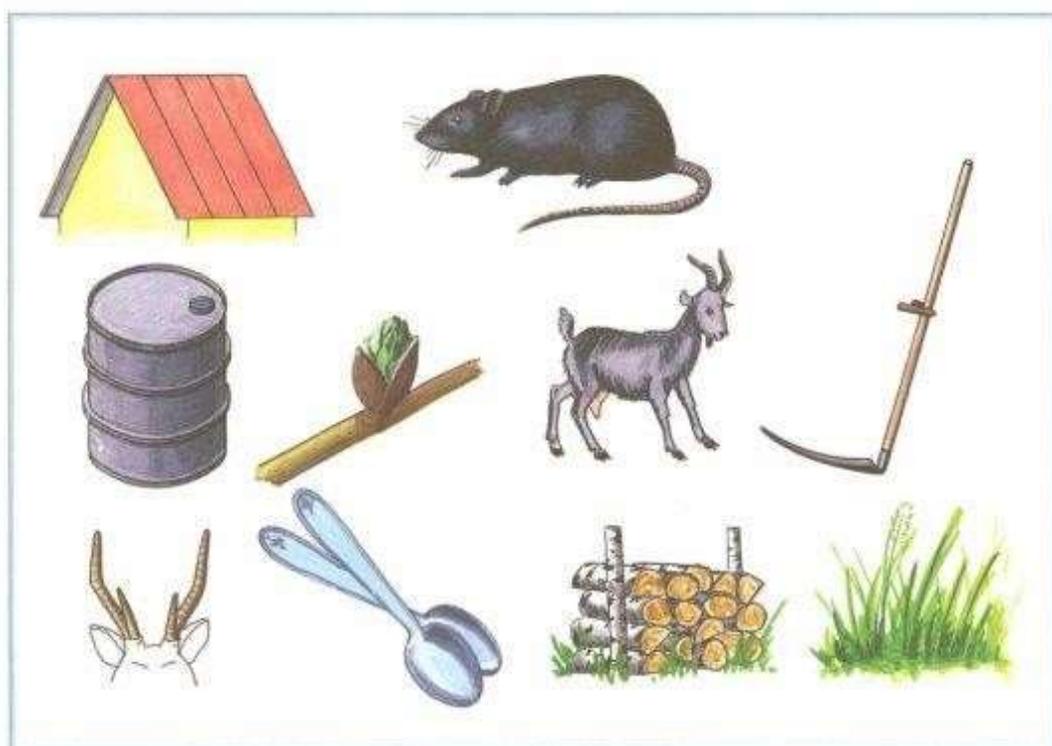
Картинный материал на обследование фонетико-фонематических процессов.

Обследование фонематического восприятия.

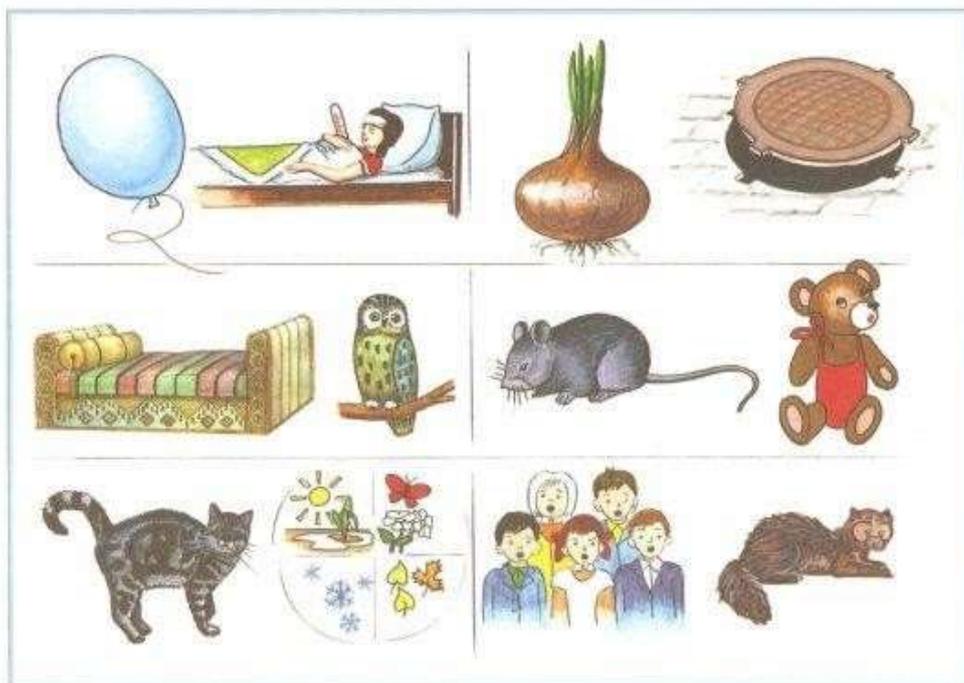


Задание 3. Услышать слово с заданным звуком.

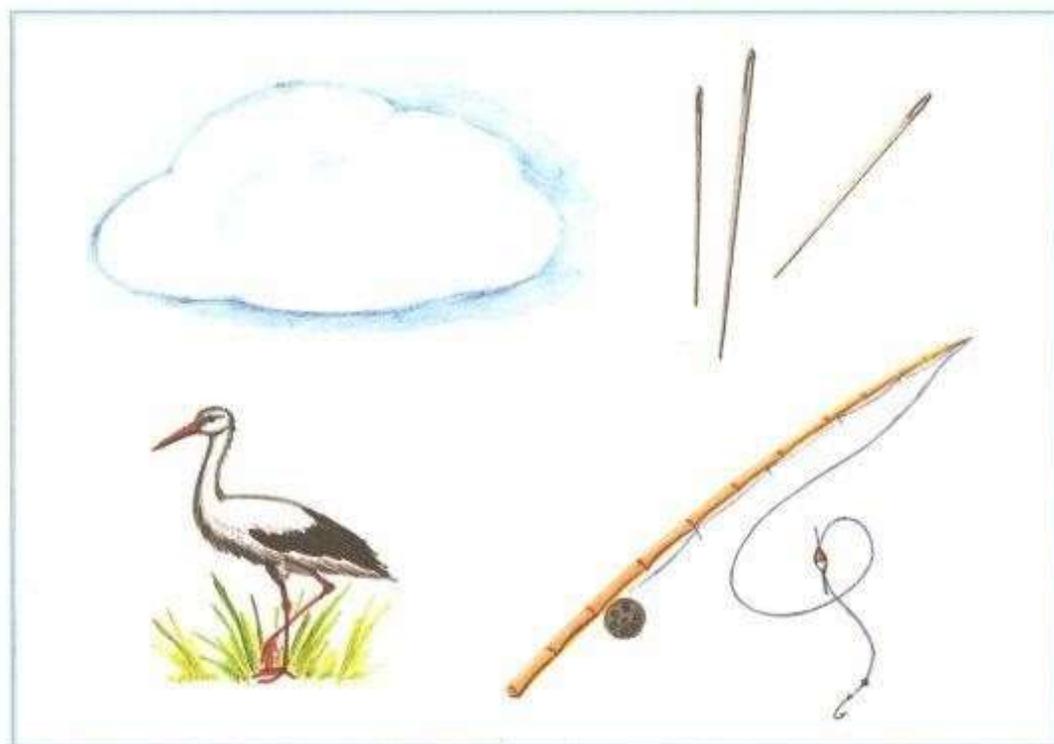
- (в) На заборе сидит ворона.
У Вовы новые валенки.
- (ж) Ира увидела жука.
В лесу живут медвежата.
- (н) Наташа хорошо поет.
У Насти болит нога
- (з) На полянке заяц.
У Зои розовый бант.
- (м) Маша ела кашу.
Мальчик пьет молоко.
- (п) Мама варит суп.
Паша нарисовал пальму.
- (к) У Нины сок.
На картине нарисован мак.
- (ш) Маша купила ленту.
У Лены большой шар.
- (с) Летит сова.
Соня ест булку.



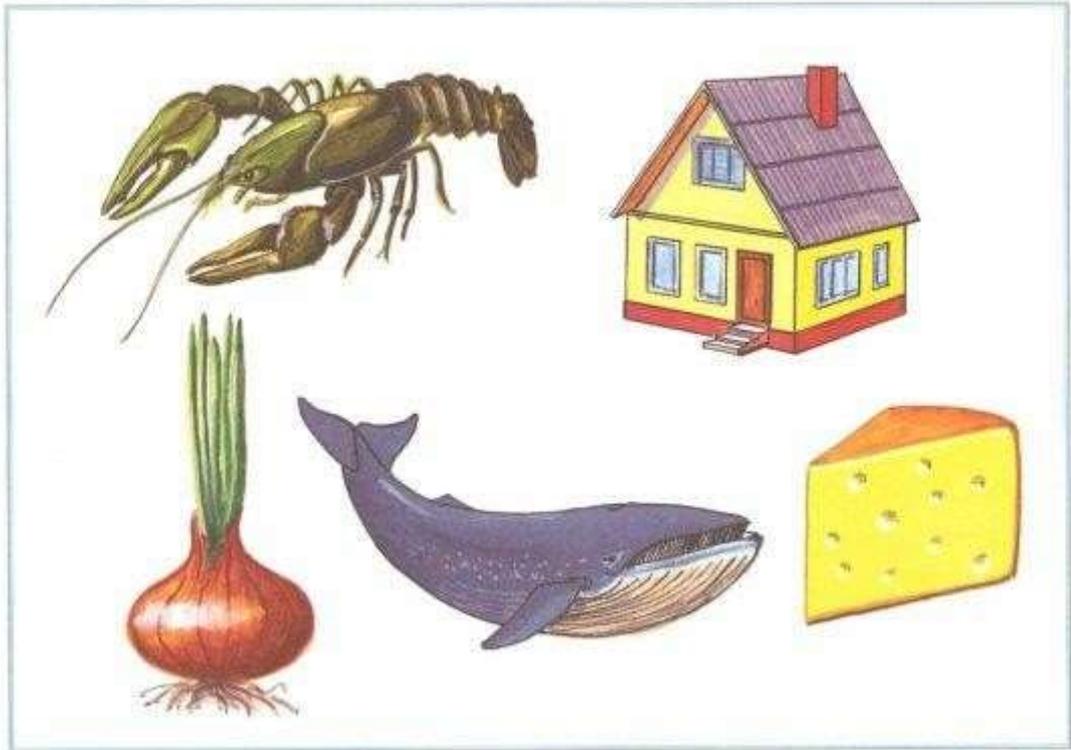
Обследование фонематического анализа



69



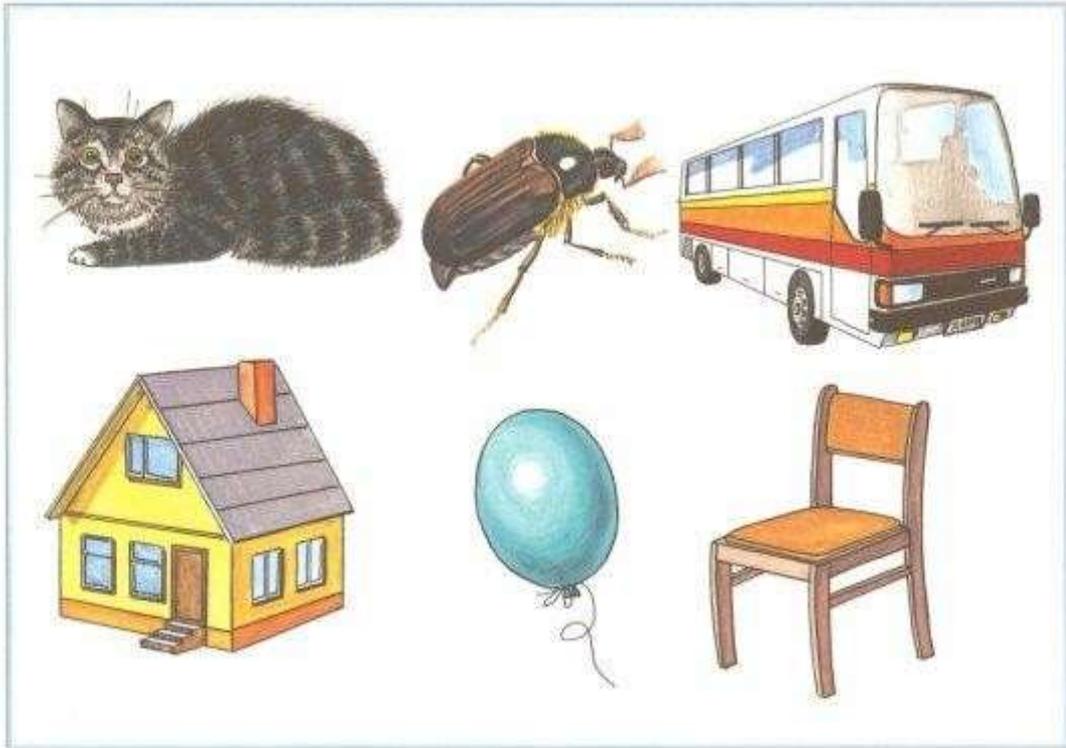
71



73



75



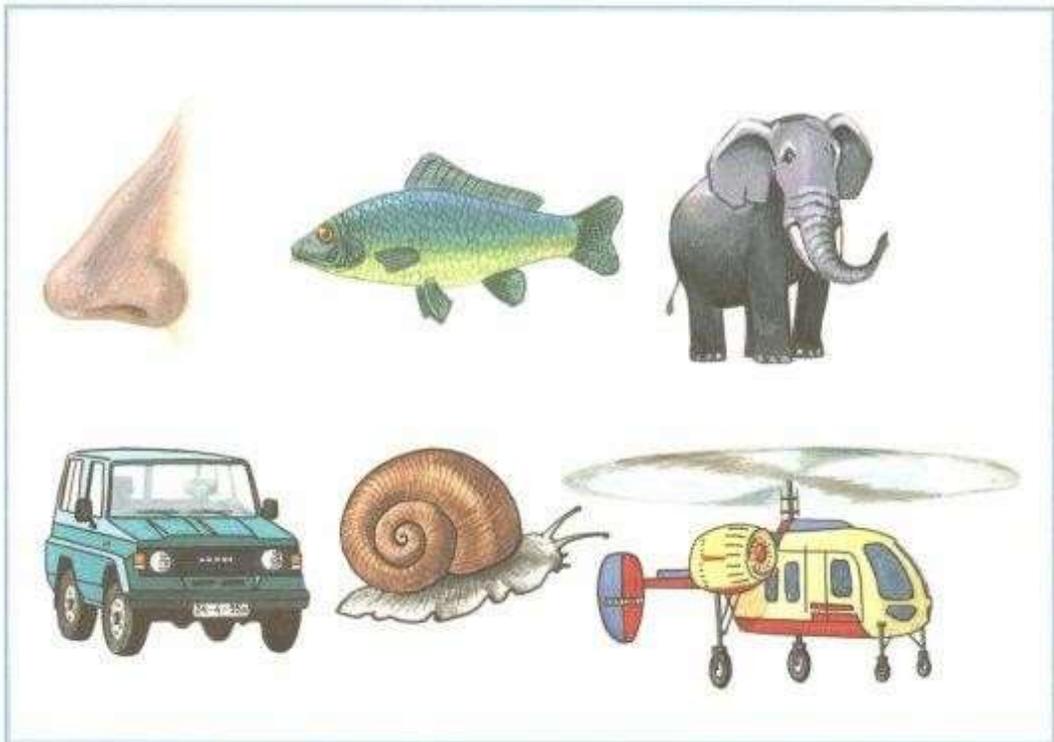
77



79



81



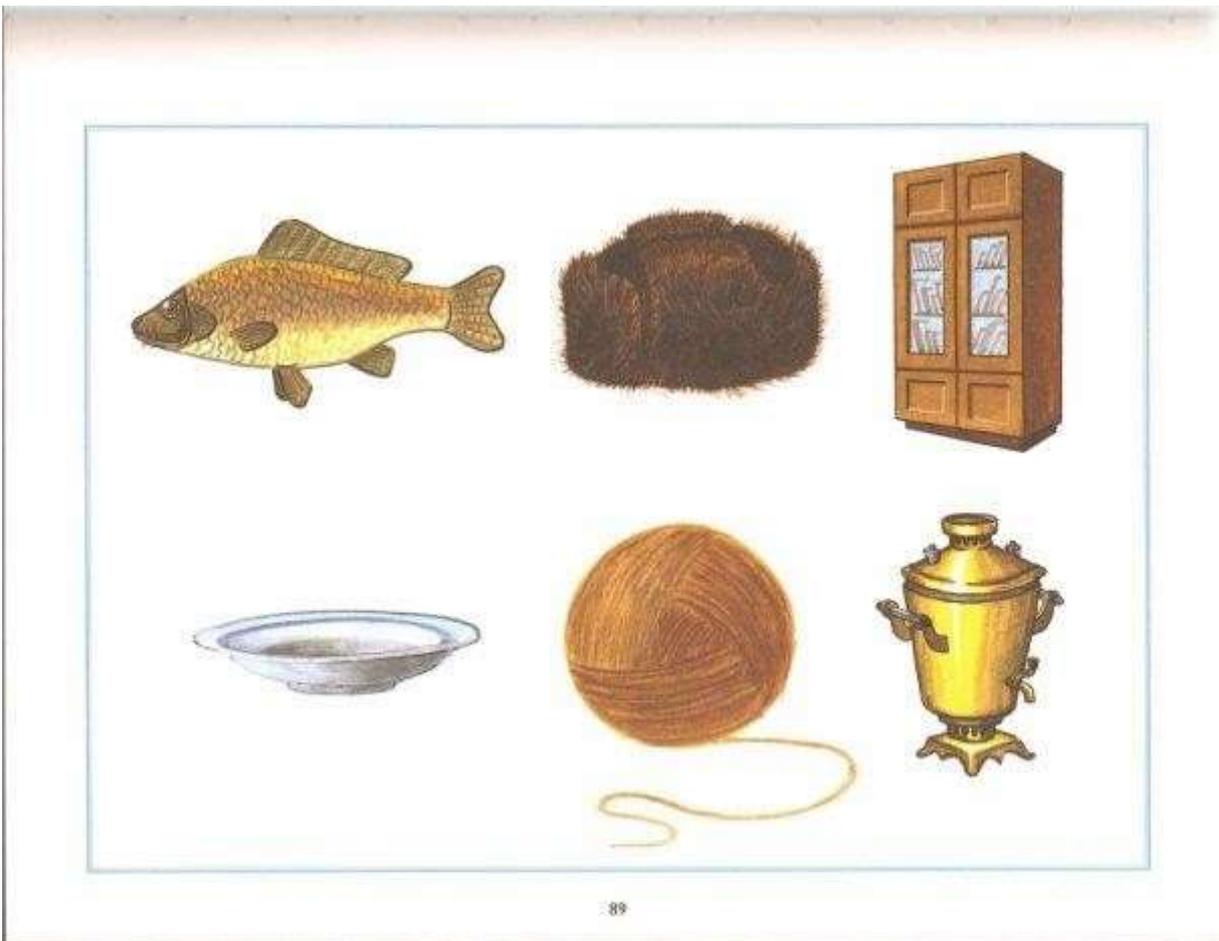
83



85



87



Обследование фонематического синтеза.

Задание 16. Составить слова из заданного количества звуков.

Р,У,К,А	П,О,Л,К,А
С,У,М,К,А	Д,О,М
М,А,К	К,Р,А,Н
Ш,У,Б,К,А	Ш,А,П,К,А
Р,У,К,А	С,О,К
К,О,Т	

Задание 17. Составить слова из звуков, данных в нарушенной последовательности

А,Р,Ш	Д,М,Ы	А,Р,К
Л,А,Н,У	З,О,Р,А	И,Ш,А,Н

ОБСЛЕДОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Задание 18. Подобрать слова определенной тематики на заданный звук

Игрушка	ш	Фрукт	б
Одежда	к	Цветок	г
Ягода	м	Овощ	л
Дерево	д	Время года	о
Гриб	с	Мебель	ш

Задание 19. Подобрать слово на заданный звук

В, [В'] П, [П'] К, [К'] Л, [Л'] З, [З'] Р, [Р']

Задание 20. Подобрать слово на заданный звук с указанием его места в слове
(начало, середина, конец)

Т [Т'] М [М'] С [С'] Н [Н'] Ф [Ф'] Д [Д']

Задание 21. Подобрать слово, которое будет начинаться на тот же звук, что и названное слово логопеда:

СТОЛ - СУМКА	ПОЛКА
ЗИМА - ЗЕБРА	БОЧКА
ШАПКА -	ТУЧА
ЩЕПКА	ДОМ
ЧАЙКА	КАША
РУКА	ГОРКА
РЕПА	ВАТА
ЛУЖА	ФОРМА

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Игры и упражнения направленные на формирование фонетико-фонематических процессов детей старшего дошкольного возраста с дислалией

Развитие фонематического восприятия

«Повтори за мной»

Ребенку предлагается прохлопать все, что ему простучит карандашом ведущий. Остальные дети внимательно слушают и оценивают исполнение. Ритмические фразы должны быть короткими и ясными по своей структуре (точка - стук, черточка - пауза):

- А) ..-..
- Б) .-.
- В) .-..
- Г) ..-.
- Д) .-.-.
- Е) .-.-.-.
- Ж) ...-.-.
- З) .-.-..

Игра «Назвать в слове первый (последний) звук»

Логопед произносит слово, начиная с самых легких, состоящих из 3-х букв и необходимо дойти до слов из 5 столбика.

Односложные слова из 3-х букв	Двусложные слова из 4 букв с прямыми слогами (из 4-х букв)	Односложные слова со стечением согласных в начале (их 4-х букв)	Односложные слова со стечением согласных в конце (из 4-х букв)	Двусложные слова со стечением согласных в начале (из 5 букв)
ЖУК	РАНА	КРАН	БАНТ	ГРИША
МАК	ДАМА	ФЛАГ	ЛИСТ	СТЕНА
СОМ	ШУБА	ХЛЕБ	БОЛТ	СЛИВА
ДОМ	ВАЗА	ГНОМ	КУСТ	СЛОНЫ
ТОМ	НОГА	ГНУТЬ	ТАНК	БЛИНЫ

НОС	НОТА	ШКАФ	КЕКС	БЛЮДО
КОМ	ПЕНА	ЗНАК	ЗОНТ	СВЕТА
КОТ	МЫЛО	ТКАНЬ	ЛИФТ	КРЕДО
ЖУК	РАНА	ТКАТЬ	ВИНТ	КРЫЛО
МАК	ДАМА	КЛИН	ХОЛМ	ДВЕРИ

Игра «Что ты слышишь?»

Детям предлагается посидеть тихо и постараться уловить все звуки, которые раздаются в комнате: шорох бумаги, отодвигание стула, скрип двери, тиканье часов и др. Затем ребёнок воспроизводит те же действия и по возможности называет их.

Игра «Угадай по звуку» - определение предмета по характеру звука.

На столе предметы: стакан с ложечкой, бумага, тарелка с ложкой, ключи, ножницы. Детям демонстрируют для каждого предмета звучания, шумы: помешивают ложечкой в стакане, гремят ключами, шуршат бумагой и т.п., затем, то же проделывают за ширмой, а дети отгадывают предмет, показывая на него рукой или называя его.

Игра: «Угадай что звучит»

Наглядный материал: барабан, бубен, колокольчик, гитара, ширма.
Ход игры: взрослый показывает детям игрушечный барабан, колокольчик, бубен, гитару, называет их и просит повторить. Когда малыши запомнят названия предметов, педагог предлагает послушать, как они звучат: играет на барабанае, гитаре, звенит колокольчиком, стучит в бубен; еще раз называет игрушки. Потом он устанавливает ширму и за ней воспроизводит звучание указанных предметов. «Что звучит?» — спрашивает он детей. Дети отвечают, и воспитатель снова играет на барабанае, звенит колокольчиком, стучит в бубен. При этом он следит за тем, чтобы дети узнавали звучащий предмет, отчетливо произносили его название



Игра «Узнай по голосу»

Дети, держась за руки, идут по кругу, водящий с завязанными глазами ходит в середине круга. Ребёнок, к которому прикоснётся водящий должен назвать имя водящего или спросить: «Кто я?», а водящий должен его узнать. Тот, чей голос он узнает, становится водящим.

Игра «Три медведя»

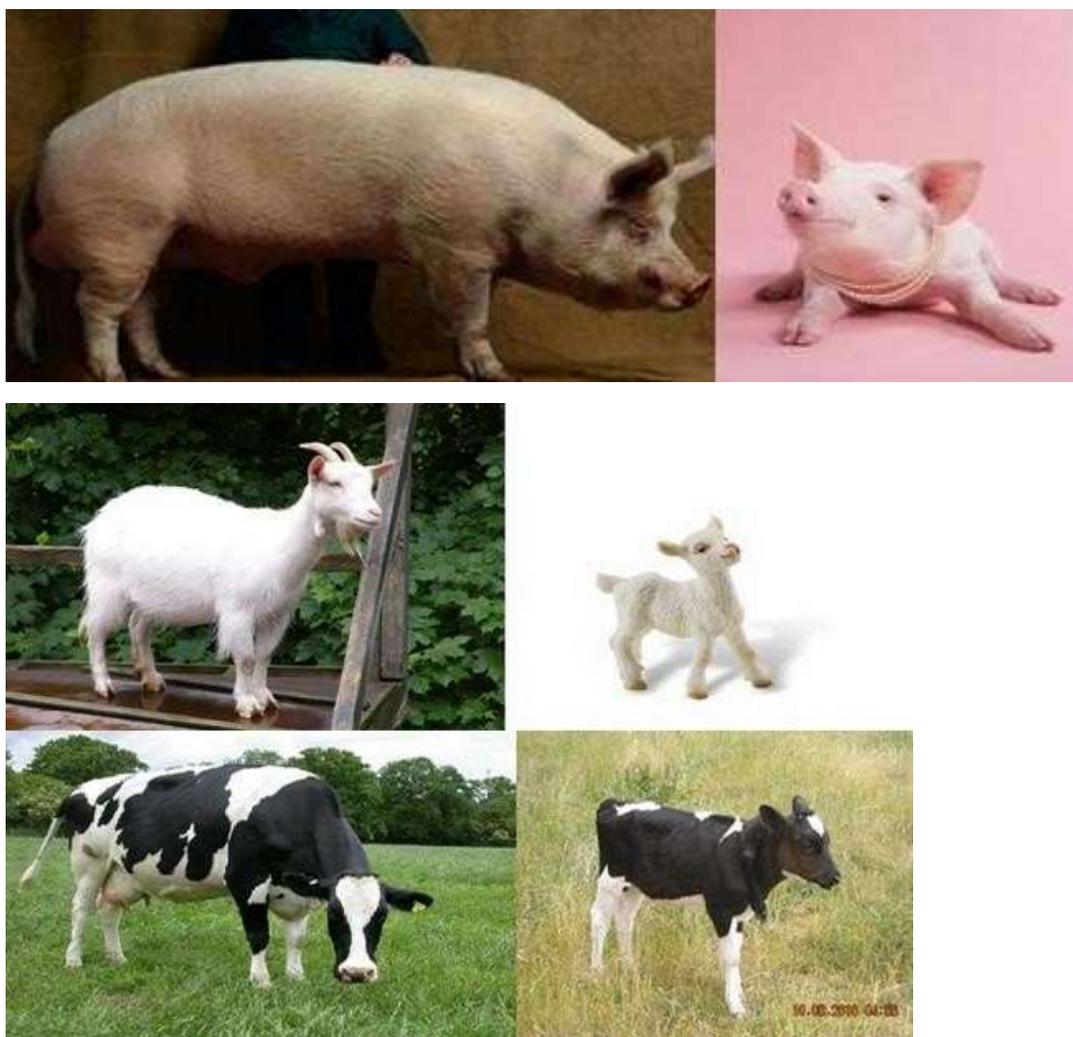
Ход игры: взрослый выставляет перед детьми картинки трех медведей – большого, среднего, маленького. Затем, рассказывая сказку о трех медведях, произносит соответствующие реплики и звукоподражания то низким, то высоким голосом. Дети должны, ориентируясь на звукокомплекс и высоту голоса одновременно поднять соответствующую картинку.



Игра «Животные и их детёныши»

Ход игры: Детям раздаются картинки домашних животных и их детенышей – коровы и теленка, козы и козленка, свињи и поросенка.

Взрослый произносит каждое звукоподражание то низким, то высоким голосом. Дети должны, ориентируясь на звукокомплекс и высоту голоса одновременно поднять соответствующую картинку.



Игра «Хорошо послушай»

Взрослый дает ребенку два круга – красный и зеленый – и предлагает игру: если ребенок услышит правильное название предмета, изображенного на картинке, он должен поднять зеленый кружок, если неправильное – красный (баман, паман, банан, банам, баван ...). Усложнение подобных игр – упражнений состоит в следующем: сначала подбираются слова, легкие по звуковому составу, затем – более сложные.

Игра «Добавим и запомним»

Ребѐнку предлагают повторить четыре слова со сходным звучанием: *Даша, ваша, каша, Паша*. Затем первое отбрасывается, но добавляется новое: *ваша, каша, Паша, наша / каша, Паша, наша, Гаша / Маша, Таша, чаша, Саша*.

Игра «Найди пару»

Взрослый выставляет на наборном полотне в одну линию следующие картинки: ком, бак, ветка, коток. Каждому выходящему к наборному полотну ребенку предлагается по одной картинке, которую он должен поставить под той картинкой, название которой наиболее близко по звучанию.



Игра «Цепочка»

Логопед называет слово. Следующий участник игры определяет последний звук в слове и подбирает своё слово, начинающееся с этого звука.



Игра «Запомни и повтори»

Дети запоминают три-четыре слога с оппозиционными звуками, каждый новый слоговой ряд начинается со слога, в котором есть другие согласный и гласный звуки: СА-ЗА-ЗА-СА, ЗО-ЗО-СО-ЗО, СУ-ЗУ-СУ-СУ.

«Живые слоги»

Трое детей запоминают по одному слогу и уходят за ширму, а выходя оттуда, произносят их; остальные ребята определяют, какой слог был первым, вторым и третьим. Позднее в игры вводятся слоги, составляющие слово, например МА-ШИ-НА, после названия слогового ряда дети отвечают, что получилось, или находят такую картинку среди других.

Игра «Покажи картинку»

Взрослый раздает детям картинки с изображением поезда, девочки, птички и объясняет: «Поезд гудит: у – у – у», «Девочка плачет: а – а – а » и т.д. Затем воспитатель попеременно произносит эти звуки сначала удлинненно: а – а – а – а, или у – у – у – у или и-и-и. Реагируя на названный звук, дети поднимают соответствующие картинки.



Затем эта игра должна усложняться следующим образом:

- 1) Взрослый произносит эти звуки кратко: а, и, у.
- 2) Детям раздаются вместо картинок кружки трех цветов. Воспитатель объясняет детям, что красный, например, соответствует звуку [а], желтый – звуку [и], зеленый – звуку [у].

Игра «Найди одинаковый звук»

Произносится ряд слов, дети определяют повторяющийся звук: *сова, косы, нос* — С

Игра «Выбери правильно»

Среди пяти-шести картинок ребёнок находит те, в названии которых есть заданный звук.

Игра «Спой начало»

Узнавание и выделение гласного в начале слова: *ууулица* – У.

Игра «Назови конец»

Выделение согласного звука в конце слова: *кот* – *Т*

Игра «Назови по порядку»

Полный звукослоговой анализ слова: *РАК* – Р, А, К.

Игра «Синий — красный»

Обучающий называет звук, а ребёнок в ответ показывает фишку: Б – синюю, И – красную и др.

Игра «Найди синий домик»

Дети закрывают синими фишками все согласные звуки: *дом* – Д, М; только заданный согласный, например М в словах: *ум, мы, дом, мох*.

Игра «Слово рассыпалось»

Произносятся три звука, например: С, О, К. Так как к этому времени дети уже обычно знают буквы, они быстро составляют слово – *СОК*.

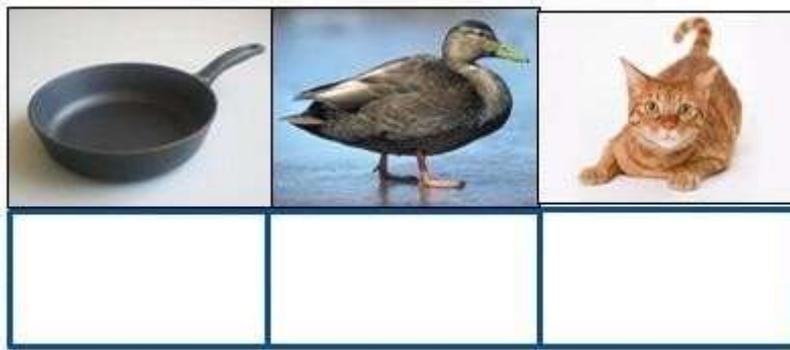
Игра «Составь слово»

1 вариант:

Ребенок называет первый звук каждого слова и рисует под картинкой значок, обозначающий гласный или согласный (мягкий или твердый) звук.

2 вариант:

Ребенок называет первый звук каждого слова и пишет под картинкой букву, обозначающую данный звук.



Игра «Подбери рифму»

Логопед произносит слова, близкие по звучанию: кошка-ложка, ушки-пушки. Затем он произносит слово и предлагает детям самим подобрать к нему другие слова, близкие по звучанию.

ЛОЖКА-КОШКА
УШКИ-ПУШКИ
КНИЖКА-МЫШКА
ВАРАН-БАРАН
ШУТКИ-СУТКИ
ТОЛК-ШЁЛК
ГАЙКА-ЧАЙКА
КАШКА-ЧАШКА
МАЛЬЧИК-ПАЛЬЧИК
ЛУК-ЖУК
МАЛО-ЖАЛО,
БУРЧАЛ – ЖУЖЖАЛ
ПУЧОК-ЖУЧОК
ЖАБА-БАБА
ЖИЛЕТ-БИЛЕТ
ЖОРА-ЛОРА
БАНКА-РАНКА
БЫЛ-МЫЛ
ДАЛ-БАЛ
ПЁС-НЁС
ВОЖДЬ-ДОЖДЬ
ВРАТЬ-БРАТЬ
НОЧКА-ДОЧКА
ДРЕЛЬ-ТРЕЛЬ
ПОРТ-ТОРТ
РАНЕЦ-ТАНЕЦ
ЛАПКИ-ТАПКИ
САНКИ-ТАНКИ
КАБАЧОК-ТАБАЧОК
МАНГО-ТАНГО

КУСТЫ-ГУСТЫ

ГОРКА-КОРКА

КРОТ-ГРОТ

БРОВЬ-КРОВЬ

БОРТ-ПОРТ

Игра «Испорченный телефон»

Логопед произносит шепотом три слова одному ребенку, а он по цепочке передает другим детям.

ТОМ-ДОМ-КОМ

РАК-ТАК-БАК

РИМ-ТИМ-БИМ

ТАНЯ-БАНЯ-САНЯ

ЖУК-ТУК-СУК

БОРТ-ПОРТ-КОРТ

КРОТ-ГРОТ-ТОРТ

КУСТЫ-ГУСТЫ-ПУСТЫ

ЛАПКИ-ТАПКИ-БАБКИ

ВРАТЬ-БРАТЬ-ЖДАТЬ

НОЧКА-ДОЧКА-КОЧКА

НЁС-ПЁС-ОВЁС

ЖОРА-ЛОРА-ДОРА

ПОРТ-БОРТ-ТОРТ

МАНГО-ШТАНГА- ТАНГО

ВРАТЬ-ДРАТЬ-БРАТЬ

ПУЧОК-СУЧОК-ЖУЧОК

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Развитие фонематического анализа

Игра «Крайние звуки»

Дети должны придумать слова, звучание которых начинается (заканчивается) на заданный логопедом звук. Слова предлагается подбирать на определенные лексические темы (одежда, обувь, части тела и лица и др.).

Игра «Конец слова за тобой»

Пособия: звуковая линейка.

Логопед предлагает начало слова. Дети должны договорить слово (ст.гр.) и показать на звуковой линейке, сколько в нем звуков (подг.гр.).
Примерные лексические темы - мебель, транспорт, фрукты, цветы.

Игра «Незнайкины ошибки»

Незнайка написал зайке письмо в стихах, но сделал ошибки. Надо их исправить.

1-й вариант. Угадай конец. Незнайка кое-что пропустил в словах, которые написал. Послушай его стихи и ответь, какие звуки он пропустил. Где в словах пропущены эти звуки? Придумай слово, начинающееся на угаданный тобой звук.

Маша кукле шар (шарф) вязала

Ей наташа помогала.

Серый вол (волк) голодный, злой

Ходит по лесу зимой.

2-й вариант. Недостающие звуки. Какие слова хотел написать незнайка? Где в них стоят пропущенные звуки?

Своей младшей дочке Тосе заплетает мама осы (косы).

Землю роет старый кот (крот). Под землю он живет.

В зоопарке живет сон(слон). Словно дом, огромен он.

3-й вариант. Лишние звуки. А теперь - наоборот: найди лишние звуки в словах. Где они стоят?

Говорит Володя Коле: «стройку (тройку) получил я в школе.

В нашем доме на окошке сидят серенькие крошки (кошки).

Игра «Цифровой ряд»

Пособия: карточки с цифрами 1,2,3,4,5,6.

Услышав слово, ребенок, последовательно произнося все звуки, ведет палец от цифры к цифре, соответствующей порядковому номеру звука в слове. Цифру, которая обозначает последний звук, выдвигает из ряда и говорит: «в этом слове 3-й(4-й,6-й) звук такой-то».

по-пол-полк-полка-полкан

но-нос-носи-носик-носики

Игра «Составь схему»

Пособия: карточки на каждой из которых наклеено по три картинки. В названиях изображенных на них предметов заданный звук находится в начале, середине, конце слова.

Получив карточки, дети составляют схемы слов - указывают, где (в начале, середине или конце слова) находится заданный звук. Выигрывает тот, кто быстрее составит схему и определит место и позицию звука.

Игра «Сравни слова»

Ход игры: какое новое слово получится, если к нему добавить один звук (в начале или конце)?

Друг приехал из Полтавы.

Он привез письмо от лавы (славы, клави).

Мы от страха все притихли.

На арену вышли игры (тигры).

Любим мы на бок (бокс) ходить

Боксеру нужно смелым быть.

Игра «Моя буква»

Пособия: разрезная азбука.

Ход игры: каждый ребенок получает карточку с буквой. Логопед читает текст, каждый из детей должен запомнить 2-3 слова, в которых есть «его» буква.

к- г в коробке- гвозди.

 в корзинке - грозди.

 в кузове - грузы.

 в лукошке - грузди.

ш-ж вот и ножки, вот и ушки,

 моет жению жаркий душик.

 ноги, шейка и живот-

 душ все-все водой польет.

 мойся, шея, мойтесь уши,

 как же хорошо под душем!

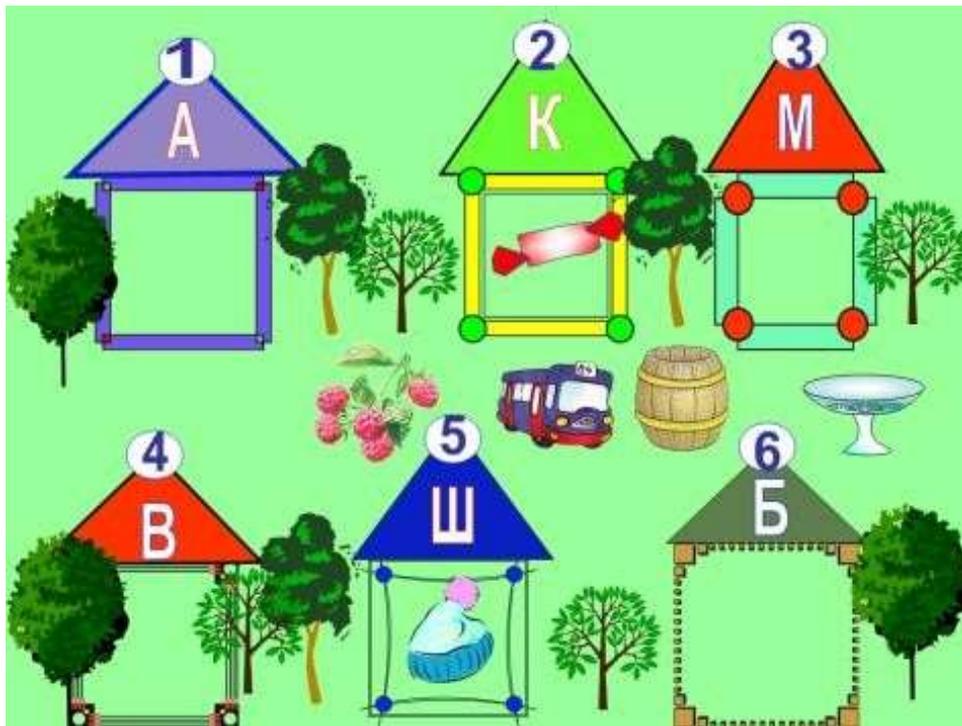
Игра «Кубик»

Пособия: кубик, на гранях которого разное количество точек.

Ход игры: логопед бросает кубик, а дети придумывают слова с заданным звуком на месте, соответствующем количеству точек на верхней грани.

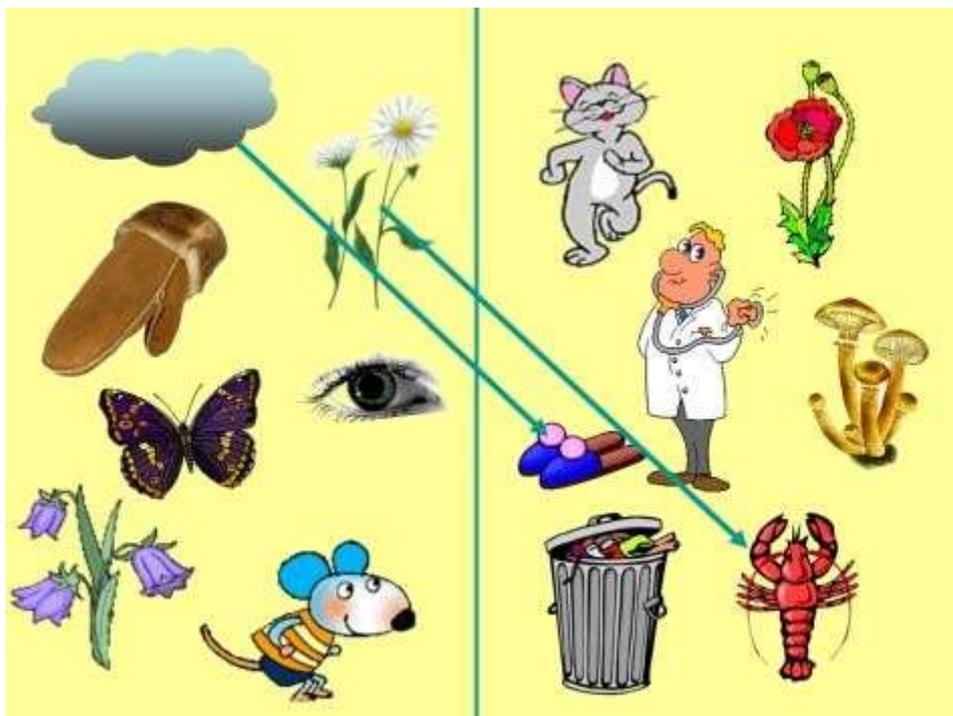
Игра «Где живут картинки»

Ход игры: детям сообщается игровая ситуация: «картинки вышли на прогулку и заблудились, помогите им найти свои домики».



Игра «Где моя пара»

Ход игры: детям сообщается игровая ситуация: «картинки, которые расположены слева от черты, хотят найти свою пару среди картинок, которые справа от черты. Определите первые звуки в названии картинок и помогите им найти свою пару».



Игра «Где спрятались лягушата?»

Ход игры: детям сообщается игровая ситуация: «лягушата решили поиграть с нами в прятки. Первый спрятался за рисунком, название которого начинается со звука [а], а заканчивается звуком [с].

Второй лягушонок спрятался за рисунком, название которого, начинается и заканчивается на один и тот же звук.

Третий лягушонок спрятался за рисунком, название которого состоит из трех звуков»



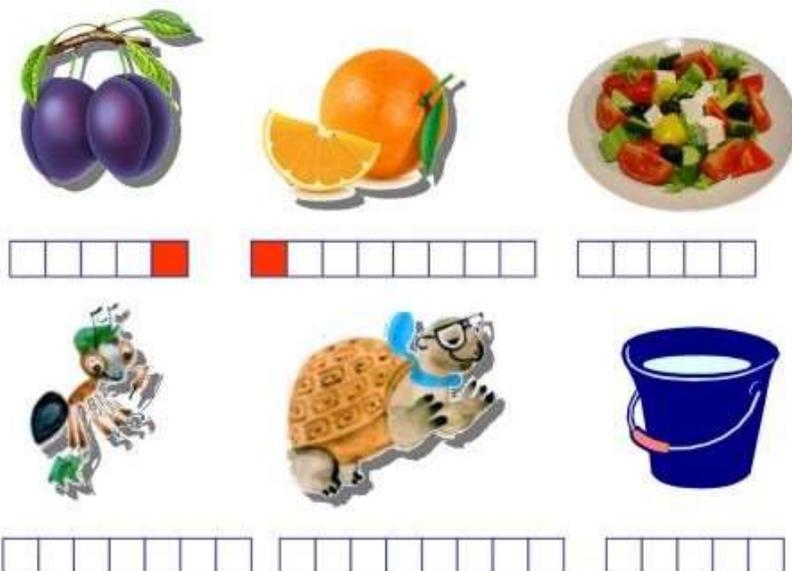
Игра «Дежурная буква»

Ход игры: детям сообщается игровая ситуация: «сегодня дежурит буква к. Рассмотрите картинки и скажите, какие из них будут помогать букве к в дежурстве».



Игра «Закрась квадратик»

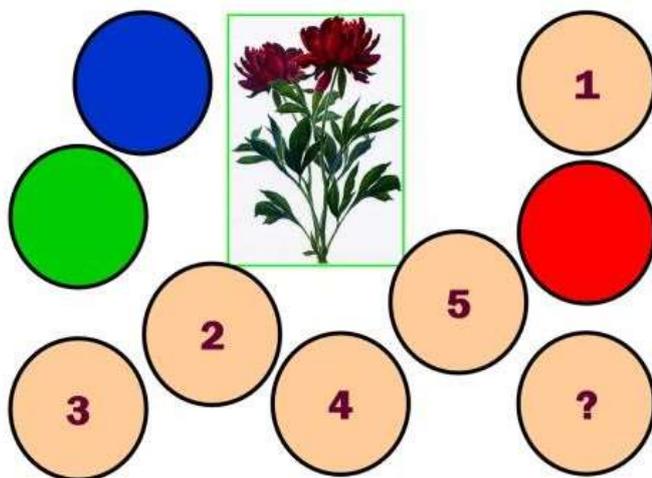
Ход игры: закрась красным цветом квадратик, соответствующий месту звука [а] в названиях картинок.



Игра «Звуковые кружки»

Ход игры: назовите звук, символически обозначенный кружком.

Синий кружок – твердый согласный звук; зеленый – мягкий согласный звук; красный – гласный звук; с вопросительным знаком – назвать, сколько всего звуков в данном слове; с цифрой 1 – первый звук; с цифрой 2 – второй звук и т.д.



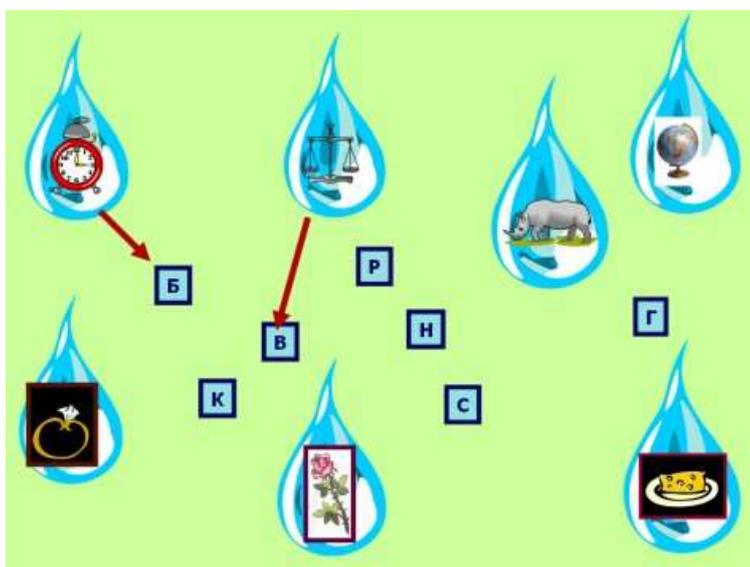
Игра «Зонтики»

Ход игры: детям сообщается игровая ситуация: «светило солнышко. Картинки играли на полянке. Вдруг надвинулась туча, и пошел дождь. Помогите спрятаться картинкам под зонтиками. Под красный зонтик спрячутся картинки, названия которых начинаются с гласного звука, под синий – с согласного».



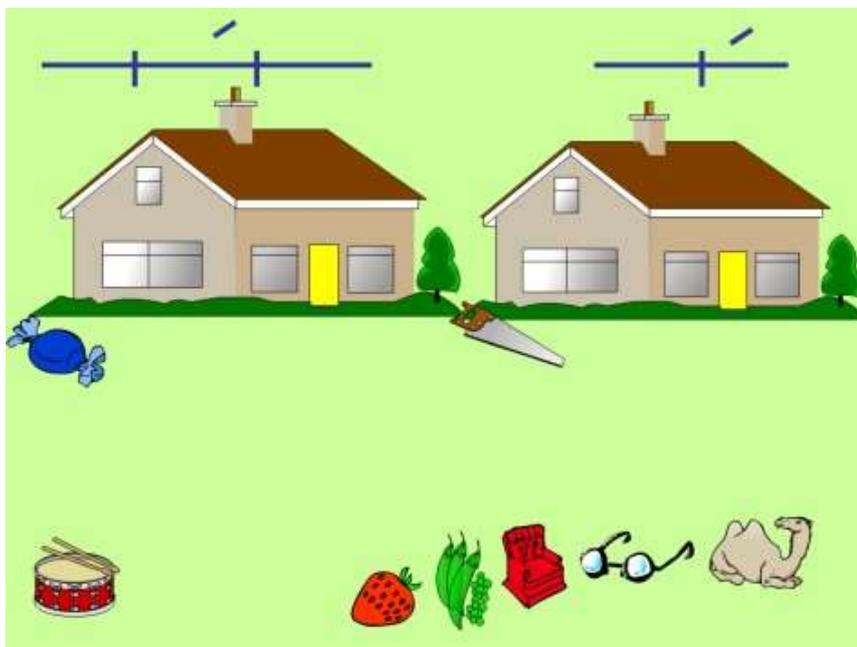
Игра «Капельки»

Ход игры: детям сообщается игровая ситуация: «капли ищут свои буквы. Определите первые звуки в названии картинок и помогите капелькам отыскать нужную букву».



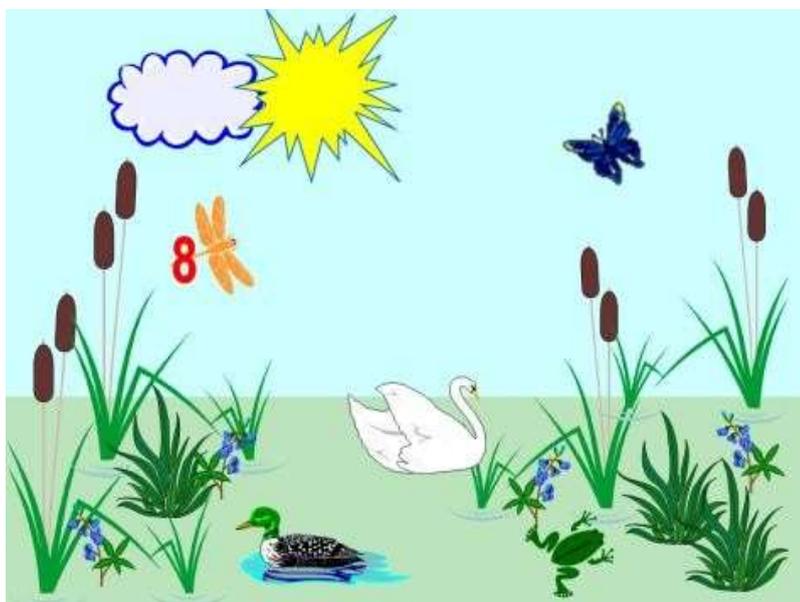
Игра «Кто в домике живет»

Ход игры: детям сообщается игровая ситуация: «картинкам построили домики, поселите картинки в соответствии с данными графическими схемами и узнаете, каким картинкам ещё не построили дома».



Игра «Кто на болоте живет»

Ход игры: детям сообщается игровая ситуация: «на краю деревни было болото. Там жили животные и никак не могли подружиться. Давайте их подружим: посчитаем сколько звуков в названии каждого жителя болота».



Игра «Куклы – подружки»

Ход игры: детям сообщается игровая ситуация: «в магазине на полке жили куклы-подружки. Полине, маше и кате подарили картинки, а куклы их перепутали. Определите первые звуки в названии картинок помогите куклам разобраться, где чья картинка».



Игра «Магазин»

Ход игры: детям сообщается игровая ситуация:

С мамой в магазин идём,
покупки в сумку мы кладем.
берём товар со звуком нужным,
выбираем вместе дружно.

На витрине магазина товары – предметные картинки. Купить можно те предметы, в названии которых есть звук [а]. Ученик «покупает» товар – четко произносит название предмета, «нажимая» на звук [а].



Игра «Мамина сумка»

Ход игры: детям сообщается игровая ситуация: «мама пришла из магазина с полной сумкой покупок. Догадайся, что она купила, если в названиях покупок есть звуки [м] и[м']



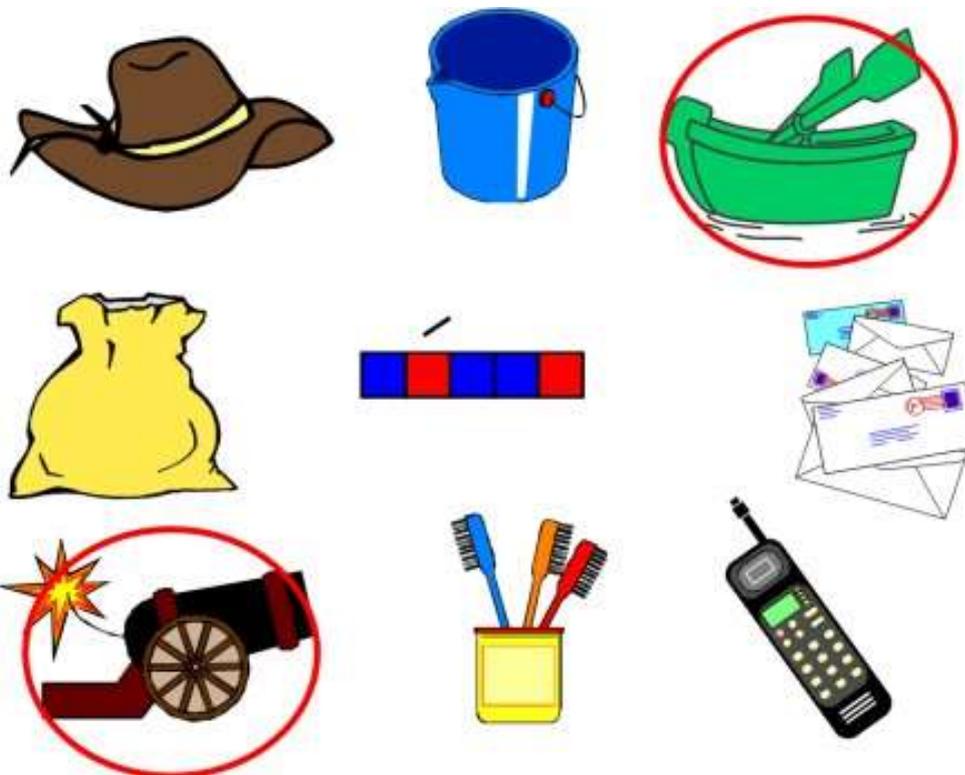
Игра «Место звука»

Ход игры: определите на каком месте в названиях данных картинок стоит звук [к]



Игра «Найди картинки»

Ход игры: дана графическая схема слова, найдите картинки, названия которых будут соответствовать данной схеме.



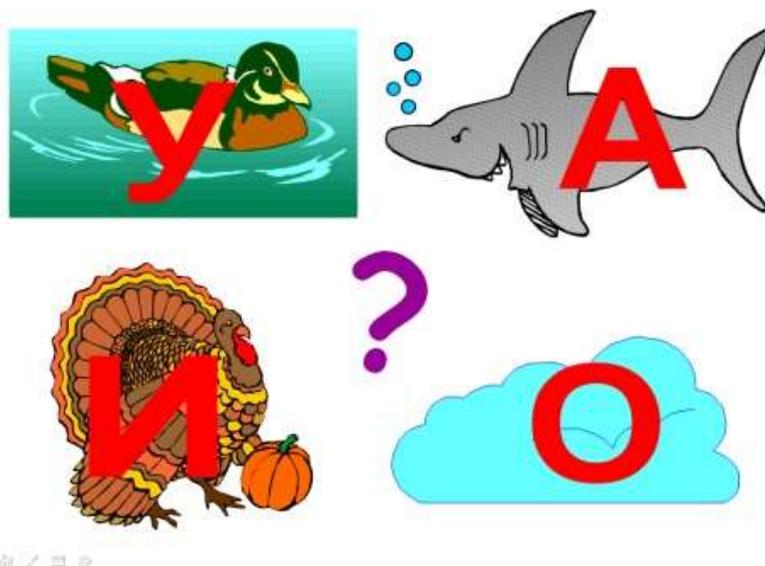
Игра «Определить последующий и предыдущий звуки»

Ход игры: назовите звук в названии картинки, который стоит на месте, отмеченном цифрой. Назовите его последующий и предыдущий звуки.



Игра «Первый звук»

Ход игры: детям сообщается игровая ситуация: «картинки хотят найти друзей, но для этого необходимо определить первые звуки в их названиях и назвать слова, которые начинаются с таких же звуков».



Игра «Подарки»

Ход игры: детям сообщается игровая ситуация: «в гости пришли рома и катя. У них сегодня день рождения. Мы их поздравим и подарим подарки, помня о том, что роме нравятся предметы, в названии которых есть звук [р] , а кате – звук [к]».



Игра «Помоги гномикам»

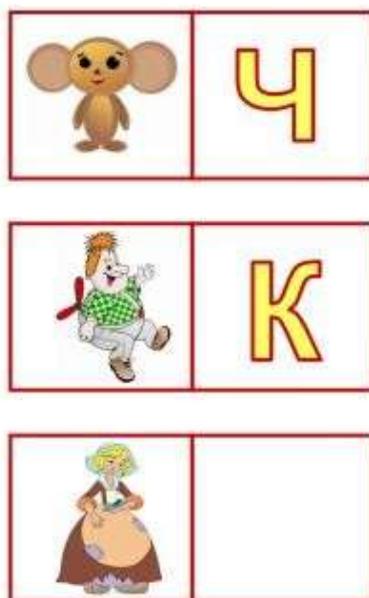
Ход игры: детям сообщается игровая ситуация: «гномики нарисовали рисунки и решили подарить их друзьям, а номера на конвертах не поставили.

Помогите гномикам, определите сколько звуков в названиях картинок».



Игра «Помоги Незнайке»

Ход игры: детям сообщается игровая ситуация: «Незнайка не может определить, на какой звук начинаются имена его сказочных друзей. Поможем ему».



Игра «Последний звук»

Ход игры: детям сообщается игровая ситуация: «картинки хотят найти друзей, но для этого необходимо определить последние звуки в их названиях и назвать слова, в которых имеются такие же звуки».



Игра «Раз картинка, два картинка»

Ход игры: детям сообщается игровая ситуация: «картинки пошли в театр и потеряли билеты, определите количество звуков в названии картинок и подсказки картинкам, на каком ряду их место».



Игра «Слово наоборот»

Ход игры: назовите слово, в котором буквы расположены в обратном порядке.



Игра «У карлсона на чердаке»

Ход игры: Карлсон решил сделать уборку на своей крыше. Ему необходимо разложить все предметы на две полки: на верхнюю – предметы, в названии которых четыре звука, на нижнюю – пять. Поможем Карлсону.



Приложение 4

Развитие фонематических представлений

Игра «Услышь в звуке слово»

Ход игры: узнавание слов, предъявленных ребенку в виде последовательно произнесенных звуков (чем дольше пауза между словами, тем ребенку тяжелее понять слово).

А) К-О-Т

С-О-М

К-И-Т

П-А-Р

Д-О-Н

Л-О-М

Б) П-Е-Н-А

В-А-З-А

М-Ы-Л-О

Д-А-М-А

В-Е-Н-А

В) К-О-Ш-К-А

Б-А-Н-К-А

М-Ы-Ш-К-А

Ч-Ё-Л-К-А

В-И-Л-К-А

Т-А-П-К-И

Игра «Нарости слово»

Ход игры: ребенку предлагается слог или слово, и ему необходимо добавить один или несколько звуков, чтобы получилось слово.

А) КО – КОТ, КОМ, КОД...

КА – МУКА, НАУКА, КАФТАН, КАША....

КУ – КУСТ, КУКЛА, КУМА, КУЛОН....

НА – НАЛИМ, ВАННА, ВЕНА...

Б) КЛО – КЛОУН, КЛОП, СТЕКЛО...

КЛУ – КЛУМБА, КЛУБ, КЛУБНЫЙ, КЛУБОК...

ТКА – ТКАНЬ, СЕТКА, ПАЙЕТКА, БАРСЕТКА...

В) РОТ-КРОТ, ГРОТ, БРОД...

ОЛЯ – КОЛЯ, ПОЛЯ, ДОЛЯ, ТОЛЯ...

ПАР – ПАРК, ПАРИ, ПАРОХОД, ПАРОПЛАН...

АНЯ – БАНЯ, ДАНЯ, САНЯ....

СОК - ПЕСОК, НОСОК, КУСОК, БРУСОК...

Игра «Новое слово»

Ход игры: Образование новых слов путем замены в слове первого звука на какой-либо другой звук.

ДОМ – СОМ, ЛОМ, КОМ, ТОМ, БОМ..

МАК-РАК, КАК, ТАК, БАК....

БОК – РОК, СОК, ТОК, КОК...

КОЗЫ – РОЗЫ, ДОЗЫ, ПОЗЫ...

СОН – КОН, ДОН, ТОН, ФОН...

БАЛКА – ПАЛКА, ГАЛКА...

ПЕДАЛЬ – МЕДАЛЬ, ДЕТАЛЬ..

ЛУК – ЖУК, СУК, ТУК...

КОТ – РОТ, ПОТ, ГОД...

Игра «Найди слово в слове»

Ход игры: Образование из звуков данного слова возможно большего количества слов.

ТРАКТОР - рак, так, рот, рок, ток, кот, кто, рота, кора, торт, корт, крот, такт, тракт.

ТРАНСПОРТ – спорт, трос, пост, рост, нос, рот, сон, рапорт, старт, тропа, сноп, роса...

РОМАШКА – ром, шрам, рок, комар, рак, мак, маша, каша, шарм,
марка, кара....

БАНКОМАТ – бант, банк, кома, кант, там, мат, мак, том, ком, нота...

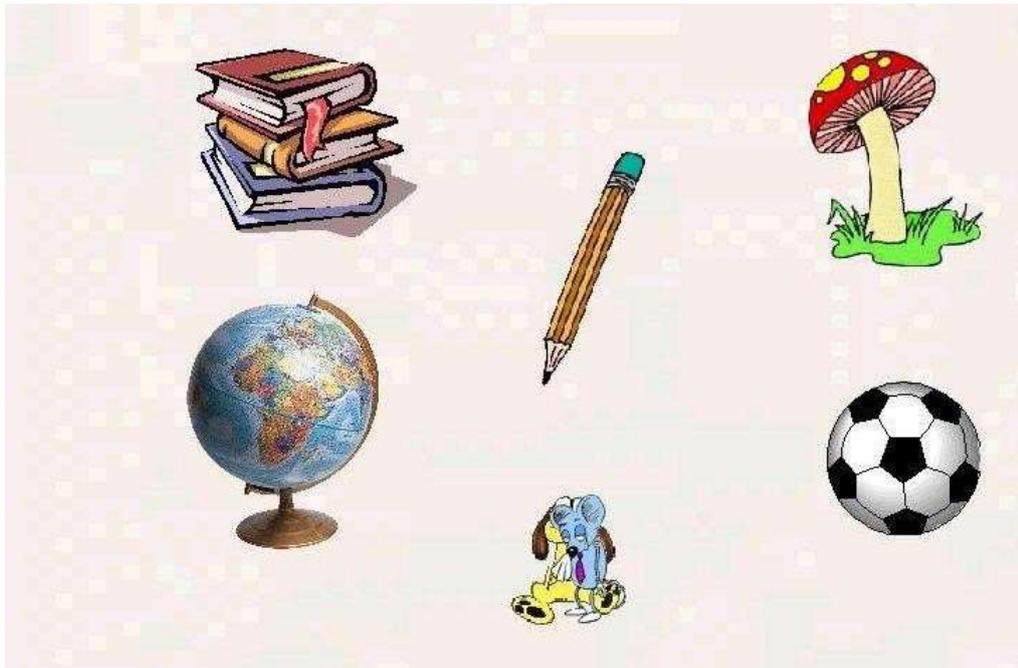
СВЕТОФОР - свет, фото, рот, сор, вор, тор, вот, вето, торос, ров, сев,
остров....

Игра «Найди слово из 3 (4,5) звуков»

Ход игры: Отобрать картинки, в названии которых 3 звука, а затем усложняем и доводим до 4 и 5 звуков.

доводим до 4,5 звуков.





Игра: «Придумай слово»

Ход игры: Подобрать слова, в которых заданный звук был бы на первом, на втором, на третьем месте (шуба, уши, кошка).

А) Придумай слово, где звук М (Н, Ш, Ж, З, С, К, Г, Д, Т, Ф, В, Л, Р)
стоял бы на первом месте.

М: мак, манка, мама, миг, муха, мука, мошка...

Н: нос, наш, нога, ноготь, ноша...

Ш: шок, шило, шутка, шалость...

Ж: жарко, жук, жало, жена, жевать, жуй...

З: зол, зуб, зонт, зыбь...

С: сок, сон, сани, сам, Саша, соль, сычь...

К: кот, ком, кит, каша, кума, кон...

Г: гусь, год, гром, гарь, гараж, гантели...

Д: дом, дам, Даша, Дон, Дина, дар...

Т: там, тор, танк, Тоня, Таня, том, трактор, только...

Ф: фары, фантик, фуршет, факел, Фома, Фима, фыркать...

В: ванна, выть, вошь, вобла, вена, Ваня, высь, высота, волк...

Л: лом, лор, ложка, лапоть, Лена, лоза, локоть...

Р: рука, рок, руна, рукав, рыба, ром, ров, роза...

Б) Придумай слово, где звук М (Н, Ш, Ж, З, С, К, Г, Д, Т, Ф, В, Л, Р).

М: омар, умка, омут, умница...

Н: анаконда, она, дно, дни, внимание...

Ш: ушко, Аша, Яша, ешь...

Ж: уж, иж, ежи, ёж..

З: узко, узкий, узы, азон, язва..

С: ус, осёл, искать, ясный.

К: укрыть, окорок, икра, якорь..

Г: огр, агроном, эгоист, уги, угорь, угри..

Д: ода, ад, один, едим, удочка, яд...

Т: атака, утка, отток, итак, утварь..

Ф: афоризм, Уфа..

В: Увелька, увы, явь, ива, овраг, иволга.

Л: оловянный, олово, улица, ель, Ульяна, Оля...

Р: ура, орда, оранжевый, уровень, Иртыш, Иркутск, Ирма, ярко, урок.

В) Придумай слово, где звук М (Н, Ш, Ж, З, С, К, Г, Д, Т, Ф, В, Л, Р) стоял бы на третьем месте.

М: лом, ком, дом, сом, жум, ром, Рим..

Н:Дон, кон, конфета, ронять, лунка, луна, мина, Маня, Дина...

Ш:кошка, ложка, вошка, вош, фишка, душ..

Ж:кожа, хуже, пижама, ложе..

З: коза, лоза, везде, создать, мазда, визг...

С: кость, рост, мост, висит, нос, Дуся, пас, вас, нас..

К: рок, кок, мог, док, сук, тук, так, миг, доктор, микстура, лекарство..

Г: рог, дог, загнуть, мигнуть, пугнуть..

Д: код, род, вода, сода..

Т: кот, рот, Митя, фата, вата..

Ф:кофта, цифра, пуфик, лифт, шифр..

В: ковёр, давать, кивать, ловить, давить..

Л: кол, мол, долина, пилить, Нил, колено..

Р: корить, лирика, корыто, пир, варить..

Назови слово с другим звуком

Цель: развивать фонематические представления.

Ход игры: на предложенное слово дети должны ответить словом с оппозиционным звуком.

твердые и мягкие согласные:

дары - дари

плоды-плоди

Сады - сади

пусты-пусти

Шипы-шипипи

возы-вози

Круты-крути

носы-носи

Цветы-цвети

дал-даль

пух-бух

папочка-бабочка

палка-балка

пыль-быль

плеск-блеск

ропот-робот

почка-бочка	плошки-блошки	пока-бока
К-г: кусты-густы	корка-горка	
калина- галина	колос-голос	
кости-гости	икра-игра	
клаша- глаша	укол-угол	
Т-д: точка- дочка	там-дам	
тачка-дача	ток-док	
толя-доля	творец-дворец	
трель-дрель	таня - даня	
С-з: суп-зуб	сима-зима	
розы-росы	смей-змея	
коса-коза	собор-забор	
лиса-лиза	сайка-зайка	
сахар-захар	слить-злить	
Ш-ж: шар-жар	шарить-жарить	
шить-жить	шалость-жалость	
шаль-жаль	широк-жирок	
шила-жила	саша-сажа	
шутка-жутко	машет-мажет	
З-ж: зал-жал	разок-рожок	
залей-жалей	зевать-жевать	
везу-вяжу	лоза-ложа	
kozy-кожи	луза-лужа.	

Игра «Цветные карандаши»

Цель: развивать фонематические представления.

Ход игры: каждый участник получает цветной карандаш и придумывает пять слов с тем звуком, на который начинается название цвета, или на звук, который обозначается данным цветом (синий - твердые согласные, зеленый - мягкие согласные, красный - гласные).

Игра «назови слово с противоположным звуком»

Цель: развивать фонематические представления.

Ход игры: играют две команды. Называются два противоположных звука. Команды парируют слова противника. Рекомендуются названия команд: «спартак», «победа», «смена»- для детей, придумывающих слова с глухими согласными звуками; «зенит», «дружба», «заря»- для детей, придумывающих слова со звонкими согласными звуками; «зеленые»- для придумывающих слова с мягкими согласными звуками, «синие»- для придумывающих слова с твердыми согласными звуками.

Игра «Кубики»

Цель: развивать фонематические представления.

Пособия: кубик с буквами, обозначающими оппозиционные согласные звуки, кубик с гласными буквами.

Ход игры: дети по очереди бросают кубики, составляют слоги, из них - слова, анализируют полученные слова.

Игра « Покажи правильно»

Цель: развивать фонематическое восприятие и фонематические представления.

Ход игры: дети должны движением руки определить различие звуков и сами звуки.

«листки дрожат - листики не дрожат». Дети ставят локти на стол. При произнесении звонких согласных звуков, а также слогов и слов, содержащих звонкие согласные, пальцы рук напрягаются и шевелятся - «листки дрожат». При произнесении глухих согласных кисти висят расслабленно - «листки не дрожат».

Игра с передачей мяча «мяч передавай — слово называй».

Цель: развитие фонематических представлений, быстроты реакции.

Ход игры. Играющие выстраиваются в колонну. У игроков, стоящих первыми, по одному большому мячу (диаметром 25-30 см). Ребенок называет слово на заданный звук и передает мяч назад двумя руками над головой (возможны другие способы передачи мяча). Следующий игрок самостоятельно придумывает слово на этот же звук и передает мяч дальше.

Игра с передачей мяча «звуковая цепочка»

Свяжем мы из слов цепочку.

Мяч не даст поставить точку.

Цель: развитие фонематических представлений, активизация словаря.

Ход игры. Логопед называет первое слово и передает мяч ребенку. Далее мяч передается от ребенка к ребенку. Конечный звук предыдущего слова — это начальный звук. Например: весна — автобус — слон — нос — сова...

Игра с перебрасыванием мяча «сто вопросов — сто ответов с буквы а (и, в), и только с этой»

Цель: развитие фонематических представлений, воображения.

Ход игры. Логопед бросает мяч ребенку и задает ему вопрос. Возвращая мяч логопеду, ребенок должен ответить на вопрос так, чтобы все слова ответа начинались с заданного звука, например, со звука и. Пример: — как тебя зовут? — ира (иван). — а фамилия? — иванова. — откуда ты приехала? — из иркутска. — что там растет? — инжир. — какие птицы там водятся? — иволги. — какой подарок ты повезешь родным? — ириски и игрушки.

Игра «Веселый рыболлов»

Цель: развитие фонематических представлений.

Описание: детям сообщается игровая ситуация: «рано утром кот пошел на рыбалку. Рассмотрите картинку и назовите предметы, в названии которых имеется звук[а] ».



Приложение 5

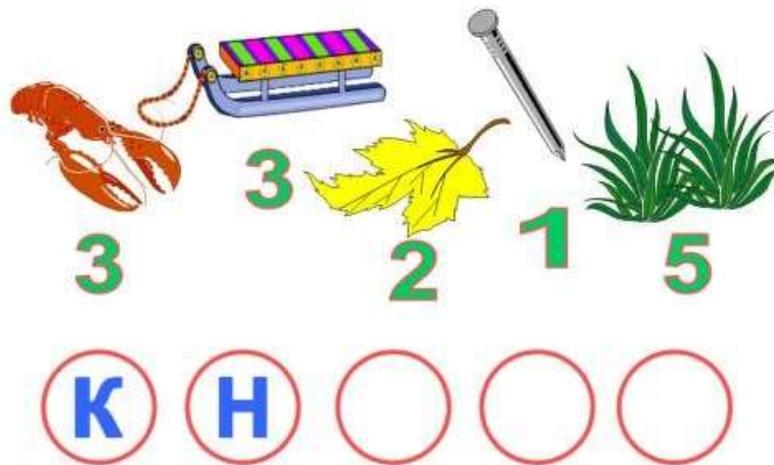
Развитие фонематического синтеза

Игра «Впиши букву»

Цель: развитие звукового синтеза.

Описание: детям сообщается игровая ситуация: «Кружки потеряли свои буквы.

Назовите звуки в названии картинок, которые стоят на местах, отмеченных цифрами, впишите буквы в кружки и прочитайте слово».



Игра «Задумала предмет»

Цель: развитие фонематического анализа и синтеза.

Описание: детям сообщается игровая ситуация: «Я задумала предмет. Отгадать его сможете, если из букв, обозначающих отмеченные цифра звуки, составите слово».

К РОТ	Т ИГРЫ
МЕХ	ДОЧКА
ЧЁЛКА	ЕДА
ОСЫ	ПУШКА
ЛУГ	

Игра «Добавь звук в начале слова»

Цель: развитие фонематического анализа и синтеза.

Описание: преобразуйте слова, добавляя звук в начале данных слов



Игра «Найти недостающий предмет»

Цель: развитие фонематического синтеза.

Описание: необходимо из первых звуков в названии картинок, которые находятся сверху, составить слово. Подумайте, какая картинка потерялась.



Игра «Общий звук»

Цель: развитие фонематического синтеза.

Описание: найдите общий звук в названиях двух картинок в каждом ряду и составьте новое слово.



Л
И

Игра «Собери слово»

Цель: развитие фонематического синтеза.

Описание: из названий изображенных предметов выделить первый звук и назови полученное слово. Объясни значение слов *лучок*, *луковица*, *луковый*.



Игра «Добавь звук в конце слова»

Цель: развитие фонематического синтеза.

Описание: преобразуйте слова, добавляя звук в конце данных слов.

БОКС ПОЛ
ВОЛК ЛИС
ПАР СТОЛ

Игра в кубик.

Дети бросают кубик и придумывают слово, состоящее из определенного количества звуков в соответствии с количеством точек на верхней грани кубика.

Игра «Построим пирамиду».

Цель: упражнять детей в определении количества звуков в словах.

Оборудование: аппликация пирамиды из квадратов. В нижней части каждого квадрата кармашки для выкладывания картинок. В основании пирамиды- 5 квадратов, выше- 4, потом 3 и 2 квадрата. Предметные картинки, содержащие в названиях от 2 до 5 звуков.

Ход игры. Логопед демонстрирует пирамиду, поясняет:

-Эту пирамиду мы будем строить из картинок. В самом верху у нас должны быть картинки с короткими названиями, состоящими всего их двух звуков. А в основании пирамиды помещены картинки с названиями из пяти звуков.

Игра «Собери слово».

Цель: учить детей выкладывать слово по первым звукам на маленьких картинках.

Оборудование: большие раздаточные карточки с изображением картинки, маленькие карточки с картинками.

Ход игры. Детям раздаются по одной большой карточке и несколько маленьких.

Логопед даёт задание:

-Выложите слово «машина», выделяя первые звуки из картинок на маленьких.

Игра: «Лото».

Цель: учить определять наличие звука в слове. Оборудование: карточка - лото для каждого играющего, разделенная на четыре квадрата, в каждом из них наклеена предметная картинка; фишка.

Ход игры. Только в трех квадратах находятся картинки, в названиях которых присутствует заданный звук. Дети должны найти лишнюю картинку, в названии которой нет изучаемого звука и закрыть ее фишкой.

Можно использовать более сложный вариант игры. Каждому играющему дается альбомный лист, на котором наклеено много предметных картинок. Дети должны найти картинки, в названиях которых есть заданный звук, и накрыть его фишкой.

Игра «Соберем цепочку».

Цель: развивать умение выделять первый и последний звуки в слове.

Ход игры. Воспитатель называет слово, а ребенок называет слово, где первым звуком будет последний звук предыдущего слова и т.д. Например, мост – телефон – носки – игла – аист – топор – рак.

Игра: «Помоги проводнику».

Цель: учить определять количество звуков в слове. Оборудование: вагончики, сделанные из бумаги с окошками – прорезями, в каждом вагончике по три окна; предметные картинки с изображением зверей.

Ход игры. Ведущий объясняет, что каждый из зверей едет в своем вагончике. В первом едут те звери, в названии которых три звука, во втором – четыре, в третьем – пять и т.д. (количество вагончиков зависит от того, с каким звуковым наполнением происходит работа). Проводник не знает, как правильно рассадить зверей. Играющие должны ему помочь. Дети выходят к доске, берут предметные картинки, определяют количество звуков в названии и укрепляют их магнитом в окно нужного вагончика.

Картинки для игры: лев, лось, кот, тигр, лиса, волк, жираф, кабан, лошадь, корова, барсук, медведь.

Развитие фонематического слуха

Игра «Логопедическое домино».

Цель: Развитие слухового внимания, фонематических представлений. Вычленение первого и последнего звука в слове, нахождение местоположения заданного звука.

Ход игры. Игра строится по принципу домино. Детям раздаются карточки, разделенные на две части с изображением соответственно двух предметов. Ребенок, начинающий игру, кладет на стол одну из своих карточек, на которой изображены, например нос и стол. Другой ребенок, имеющий среди своих карточек картинку, начинающуюся со звука Н, кладет ее к картинке нос. А ребенок, имеющий картинку, название которой заканчивается звуком Л, кладет ее к картинке стол, и т.д.

Игра «Волшебная фишка»

Цель: Развитие слухового внимания, фонематических представлений. Вычленение первого и последнего звука в слове, нахождение местоположения заданного звука.

Ход игры. Детям раздаются карточки, разделенные на три части (означающие местоположение звука в слове – в начале, середине, конце), и фишка. По заданию логопеда, называющего слова, дети помещают фишку в ту часть карточки, которая соответствует местоположению заданного звука в слове.

Игра «Поймай нужный звук хлопком».

Инструкция: Если услышишь звук [к] в слове - хлопни в ладоши.
Слова: [К]ран, мор[К]овь, шалаш, ботино[К]. . .

То же с любыми другими звуками:

Ш – кошка, шапка, маска, подушка...; С – собака, краски, лошадь, носки, нос...

Р – руки, лапки, Родина, полка, кружка...; Л – лопата, кора, слова, плов...

Игра «Придумать слова на заданный звук».

Для начала лучше давать только гласные звуки (а, о, у, и) – арбуз, обруч, улитка, иголка и т.п.

Затем согласные (р, с, ш, л, п, б и т.п.)

Игра «Определить место звука в слове».

Определи, где: в начале, в середине, в конце слова мы слышим звук [К] в словах: крот, морковь, кулак, носок. . .

Ш – шапка, кошка, душ; С – солнышко, паста, нос; Ч – чайник, кочка, ночь; Щ – щетка, щенок, помощь; Л – луна, полка, стул; Р – паровоз, пар, роза; П – пол, лапка, стоп; К – сокол, лак, крыша и т.п.

Игра «Повторение цепочек слогов»

Слоги задаются с разной силой голоса, интонацией. (са-ША-са), (за-за-СА). Слоги можно задавать с любыми оппозиционными звуками, например с-ш, ш-ж, л-р, п-б, т-д, к-г, в-ф (т.е. глухие-звонкие, твердые мягкие, свистящие-шипящие). Следите, чтобы ребенок не менял последовательности в цепочках. Если ему трудно дается повторение трех слогов, давайте сначала два слога: са-ша, ша-са,

са-за, за-са, ла-ра, ра-ла, ша-ща, ща-ша и т.п.

Примеры слоговых цепочек:

Са-за-за, за-за-са, са-за-са, за-са-за

Са-ша-ша, ша-ша-са, са-ша-са, ша-са-ша

Ла-ра-ра, ра-ла-ла, ра-ла-ра, ла-ра-ла

Ша-ща-ща, ша-ща-ша, ща-ша-ша, ща-ша-ща

За-жа-жа, жа-за-за, за-жа-за, жа-за-жа (Аналогично с другими парами звуков)

Отхлопать слоги со звуком «Б» в ладоши, а со звуком «П» по коленкам (ба-пу-бо-по). Так же со звуками, например, с-ш, ш-ж, к-г, т-д, р-л, ч-щ и т.п.

Назвать слово со звуком «Б»: утка – бант – кит; «П»: банка – палка – белка. Т.е. дается три слова, среди которых только одно с заданным звуком.

Игра «Кто внимательнее».

Взрослый показывает картинки и называет их (можно без картинок). Ребенок внимательно вслушивается и отгадывает, какой общий звук встречается во всех названных словах.

Например, в словах коза, медуза, роза, незабудка, стрекоза общий звук «З». Не забудьте, что произносить этот звук в словах нужно длительно, выделяя его голосом, насколько это возможно.

Игра «Угадай слово».

Взрослый произносит слово с паузами между звуками, ребенок должен назвать слово целиком.

Сначала даются слова из 3-х, 4-х звуков, если ребенок справляется, то можно сложнее – из 2-3 слогов, со стечением согласных.

Например:

с-у-п, к-о-т, р-о-т, н-о-с, п-а-р, д-а-р, л-а-к, т-о-к, л-у-к, с-ы-р, с-о-к, с-о-м, ж-у-к, ч-а-с

р-о-з-а, к-а-ш-а, Д-а-ш-а, л-у-ж-а, ш-у-б-а, м-а-м-а, р-а-м-а, в-а-т-а, л-а-п-а, н-о-т-ы, ш-а-р-ы

п-а-с-т-а, л-а-п-ш-а, л-а-с-т-ы, к-о-с-ть, м-о-с-т, т-о-р-т, к-р-о-т, л-а-с-к-а, п-а-р-к, и-г-р-а и т.п.

Артикуляционная гимнастика

Целью артикуляционной гимнастики является выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные - артикуляционные уклады различных фонем.

«Лопаточка». Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал. Держать 10-15 с.

«Чашечка». Рот широко раскрыть. Широкий язык поднять кверху. Потянуться к верхним зубам, но не касаться их. Удерживать язык в таком положении 10-15 с.

«Иголочка». Рот открыть. Язык высунуть далеко вперед, напрячь его, сделать узким. Удерживать в таком положении 15 с.

«Горка». Рот приоткрыть. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Кончик языка упереть в нижние передние зубы. Удерживать в таком положении 15 с.

«Трубочка». Высунуть широкий язык. Боковые края языка загнуть вверх. Подуть в получившуюся трубочку. Выполнять в медленном темпе 10-15 раз. «Часики». Высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно то к правому уху, то к левому. Двигать языком из угла рта в медленном темпе под счет логопеда. Прodelать 15-20 раз.

«Лошадка». Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Щелкать медленно, сильно. Тянуть подъязычную связку. Прodelать 10-15 раз.

«Грибок». Раскрыть рот. Присосать язык к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть. Прodelать 15 раз. В отличие от упражнения «Лошадка» язык не должен отрываться от нёба.

«Качели». Высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно то к носу, то к подбородку. Рот при этом не закрывать. Упражнение проводится под счет логопеда 10-15 раз.

«Вкусное варенье». Высунуть широкий язык, облизать верхнюю губу и убрать язык в глубь рта. Повторить 15 раз.

«Змейка». Рот широко открыть. Язык сильно высунуть вперед, напрячь, сделать узким. Узкий язык максимально выдвигать вперед и убирать в глубь рта. Двигать языком в медленном темпе 15 раз.

«Маляр». Высунуть язык, рот приоткрыть. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу. Прodelать 10 раз, меняя направление.

«Катушка». Кончик языка упереть в нижние передние зубы. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывать» вперед и убирать в глубь рта. Прodelать 15 раз. В отличие от упражнения «Горка» язык в форме валика перемещается вперед-назад.