



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЧГУ»)**  
**ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО**  
**ВОЗРАСТА**

**Выпускная квалификационная работа**  
**Направление 44.03.02 Психолого-педагогическое образование**  
**Профиль: «Психология и педагогика дошкольного образования»**

Выполнил:

Студент группы ОФ-402/097-4-2

Хардина Мария Олеговна

Работа \_\_\_\_\_ к защите

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

зав. кафедрой ПиПД

\_\_\_\_\_ И.Е. Емельянова

Научный руководитель:

к. п. н., доцент кафедры ПиПД

\_\_\_\_\_ И.Н. Евтушенко

**Челябинск 2016**

## Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы сенсорного развития детей раннего возраста.....	7
1.1 Анализ психолого–педагогической литературы по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста.....	7
1.2 Особенности сенсорного развития детей раннего возраста.....	18
1.3 Психолого-педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста.....	22
Выводы по 1 главе.....	35
Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по реализации педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста.....	37
2.1 Цели и задачи опытнo-экспериментальной работы по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста.....	37
2.2 Реализация психолого-педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста.....	49
2.3 Анализ опытнo-экспериментальной работы.....	59
Выводы по 2 главе.....	65
Заключение.....	67
Библиографический список.....	69

## Введение

**Актуальность проблемы.** Во все времена, сенсорное развитие было и останется актуальным и востребованным в процессе полноценного воспитания детей, и является одним из ведущих направлений воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении. Это подтверждается приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования», где прописано, что «познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)»).

Трудно переоценить значение сенсорного развития в раннем детстве, потому что именно данный период наиболее благоприятен для накопления представлений об окружающем мире, совершенствования деятельности органов чувств. Чувственно воспринимаемые впечатления составляют большую часть накопленного умственного багажа ребенка.

В возрастных особенностях детей раннего возраста кроется необходимость в особом внимании к данному вопросу со стороны взрослых. Задача сенсорного развития ребенка раннего возраста будет актуальна всегда, потому, что это «золотой возраст сенсорного развития», «сенситивный период воспитания чувств» и упущения в этом возрасте чреваты большими затруднениями в развитии ребенка в будущем.

Выдающие зарубежные учёные в области дошкольной педагогики (Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, Ф. Фребель, М. Монтессори), а также известные представители отечественной дошкольной психологии и

педагогики (Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, А. П. Усова, Н. П. Сакулина, Л. А. Венгер, Т. В. Башаева, Э. Г. Пилюгина) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Наши отечественные ученые А. В. Запорожец и его ученик Л. А. Венгер внесли свой вклад в изучение психологии сенсорного развития детей раннего возраста.

Сенсорные способности развиваются посредством дидактических игр (В. Н. Аванесова, О. И. Бобылева, А. К. Бондаренко, Р. И. Жуковская, И. Б. Теплицкая, Е. А. Янушко и др.) и в процессе предметной и продуктивной деятельности: изобразительной (Н. П. Сакулина, Н. А. Курочкина и др.), конструктивной (В. Г. Нечаева, Э. Л. Фрухт и др.), в процессе речевого развития (Д. Б. Эльконин, Е. И. Радина и др.), в ходе музыкального воспитания (Н. А. Ветлугина и др.).

Сенсорное развитие детей раннего возраста следует воспринимать как фундамент общего интеллектуального развития ребенка, который крайне важен для дальнейшего успешного обучения ребенка. Именно восприятие предметов и явлений окружающего мира является отправной точкой к познанию. Для того чтобы ребенок мог овладеть знаниями и умениями, от него требуется постоянное внимание к внешним свойствам предметов.

**Цель исследования:** теоретически обосновать и экспериментальным путем проверить психолого-педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста в ДОО.

**Объект исследования:** процесс сенсорного развития детей раннего возраста.

**Предмет исследования:** психолого-педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста.

**Гипотеза исследования:** сенсорное развитие детей раннего возраста будет более эффективным, если реализовать следующие психолого-педагогические условия:

– Обогащать развивающую предметно-пространственную среду ДОО специальными сенсорными уголками и элементами системы М. Монтессори;

– Повысить компетентность педагогов в вопросах сенсорного развития детей раннего возраста.

**Задачи:**

1. Провести анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.

2. Выявить эффективные психолого-педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста.

3. Обосновать критерии проверки гипотезы.

4. Экспериментальным путем проверить эффективность выделенных психолого-педагогических условий.

Решая выше поставленные задачи, мы использовали следующие **методы:** теоретические (анализ психолого-педагогической литературы), эмпирические (наблюдение, диагностика, беседа) и методы обработки полученных данных (качественный и количественный анализ результатов исследования).

**Этапы исследования:**

**1 этап:** Аналитико-теоретический (с сентября по октябрь 2015 года). Происходит изучение и анализ психолого-педагогической литературы по исследуемой проблеме; определение цели, рабочей гипотезы исследования, его этапов и задач; определение критериев и уровней сенсорного развития.

**2 этап:** Опытно-экспериментальный (с ноября 2015 года по февраль 2016 года) состоит из трех этапов:

1. констатирующего;

2. формирующего;
3. контрольного.

Проверка гипотезы, уточнение этапов и проведение формирующего эксперимента, в процессе которого проводилась работа по реализации психолого-педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста.

**3 этап:** Итогово-аналитический (с марта по май 2016 года). Систематизация и обобщение полученных результатов, уточнение выводов и практических рекомендаций педагогам дошкольных образовательных организаций, оформление результатов исследования.

**База исследования:** Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение «Детский сад № 308 «Звездочка» города Челябинска».

**Практическая значимость:** материал может быть использован в работе ДОО в области сенсорного воспитания детей раннего возраста.

**Структура работы:**

Квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения и библиографического списка.

## **Глава 1. Теоретические основы сенсорного развития детей раннего возраста**

### **1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста**

Проблеме сенсорного развития детей раннего возраста всегда приносилось первостепенное значение, занималось ей большое количество педагогов и психологов, так как развитие восприятий и ощущений создает необходимые условия для возникновения более сложных познавательных процессов (мышления, памяти, воображения).

Логика исследования предполагает рассмотреть суть ведущего понятия исследования и тех понятий, которые с ним взаимосвязаны. В психологическом словаре «сенсорное развитие» трактуется как развитие чувств и восприятия человека, формирование представлений об особенностях предмета (форму, цвет, размера, положение в пространстве), т.е. о сенсорных эталонах. А. В. Запорожец при разработке теории развития восприятия путем формирования перцептивных действий, предложил термин «сенсорные эталоны», что означало выработанные человечеством представления об основных разновидностях каждого вида свойств и отношений: цветы, формы, величины и т.д. [9].

Так же, «сенсорное развитие» является целенаправленным развитием ощущений и восприятий, благодаря которым дети начинают познавать окружающий мир. Чем богаче, тем разностороннее будут полученные человеком сведения об окружающем. Рассмотрим познавательные психические процессы, лежащие в основе сенсорного развития [5,98].

Ощущение – это отражение свойств реальности, возникающее в результате воздействия их на органы чувств и возбуждения нервных центров головного мозга. Это понятие простейшее из всех психических явлений, которое представляет собой осознаваемый или неосознаваемый, но действующий на поведение человека, продукт переработки его

центральной нервной системой значимых раздражителей, возникающих во внешней или внутренней среде [12,112]. Жизненная роль ощущений состоит в том, чтобы своевременно и быстро доводить до центральной нервной системы сведения о состоянии внешней и внутренней окружающей среды наличие в ней значимых биологических факторов. Этот процесс осуществляется посредством органов чувств, или анализаторов человека, которые с рождения приспособлены для восприятия и переработки разных видов энергии в форме стимулов-раздражителей. Между началом действия раздражителя и появлением ощущения проходит некоторое время или латентный период, во время которого происходит преобразование энергии воздействующих стимулов в нервные импульсы, их прохождение по структурам нервной системы и ее уровневое переключение. Итогом возникновения ощущения является чувство [14,143].

Восприятие – это уже более сложный процесс приема и преобразования информации, обеспечивающий отражение объективной реальности и ориентировку в окружающем мире. Как форма чувственного отражения предмета включает обнаружение объекта как целого, различение отдельных признаков в объекте, выделение в нем информативного содержания, адекватного цели действия, формирование чувственного образа [31].

Для глубокого осмысления процесса сенсорного развития обратимся к ретроспективному анализу (таблица 1).

Таблица 1

Ретроспективный анализ психолого-педагогической литературы по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста

№	Период	Ученые	Научные взгляды
1	5 век до н.э.	Демокрит Эмпедокл	По обычаю сладость, по обычаю горечь, холод, цвет, теплота, на самом же деле – атомы и пустота. Раз у атомов нет качеств

			(цвет, запах, вкус и т. д.), то этих качеств нет и у вещей, ибо «из ничего ничего не бывает». Чувственное восприятие Демокрит объяснял с помощью «истечений» от тел: от поверхности тел отлетает некая материальная пленка, имеющая форму воспринимаемого тела, проникает в глаза, а затем в душу, в которой отпечатывается – так возникают наши представления. Аналогичное учение о материальных истечениях у Эмпедокла.
2	4 век до н.э.	Аристотель	Он полагал, что душа обладает способностью посредством центрального осязающего органа «общего чувствилища» – восстанавливать в органах чувств в уменьшенном объеме следы прежних движений и впечатлений в том порядке, в каком они производились внешними объектами. Он трактовал сенсорный образ как запечатление формы предмета. По его словам, «ощущение есть то, что способно принимать формы чувственно воспринимаемых предметов без их материи, подобно тому, как воск принимает оттиск печати без железа и без золота».
3	17 век	Я. А. Коменский	Свое отношение к этой проблеме описал в «Мир чувственных вещей в картинках», где систематизировал свои идеи: признание внешних органов чувств главным источником познания, идея развития внешних органов чувств у детей, наглядность преподавания, дидактические правила о переходе от простого к сложному.

4	Середина 19 века	Ф. Фребель	Считал, что каждый человек познает себя в творчестве, поэтому рекомендовал обучать детей пению, лепки из песка и глины, рисованию красками и карандашами. Отмечая первоначальную важность сенсорного развития, подчеркивал острую необходимость точного формирования представлений об окружающем мире через естественное наблюдение за предметами. Фребель придумал шесть «даров» (мячик, куб, шар, куб, цилиндр и т. д.). Благодаря таким игрушкам, по его мнению, дети получали ключ к пониманию внешнего мира.
5	Конец 19 века	М. Монтессори	Рассматривала воспитание сенсорной культуры главной задачей. Предложила использовать систему сенсорных упражнений для развития правильного самостоятельного мышления ребенка. Для развития органов чувств разработала предметы из различного материала. «Педагогика Монтессори удивительно технологична и продумана. Она позволяет ребенку развиваться в его собственном темпе, соответствующим его способностям. В результате самостоятельной работы с автодидактическим материалом в развивающей предметной среде дети становятся более независимые, самостоятельные, адаптированные и счастливые» [28, 22].
6	Конец 19 – начало 20 века	Е. И. Тихеева	Считала, что познание мира требует развитие органов чувств, много уделяла внимания сенсорному развитию, которое

			<p>близко связывала с окружающей жизнью, с играми и трудом, рассматривала как неразрывное единство развития речи, мышления и восприятия. Заслуга Тихеевой в том, что она разработала методику с использованием материала «щедро рассыпанного в природе».</p>
7	Начало 20 века	М. М. Манасеина	<p>Разработала оригинальную концепцию сенсорного развития, в которой подчеркивала тесную взаимосвязь умственного и сенсорного развития ребенка. Считала, что внимание должно быть направлено на развитие умственных способностей через органы чувств.</p>
8	Середина 20 века	<p>А. В. Запорожец Б. Г. Ананьев М. И. Лисина Е. Ф. Рыбалко</p>	<p>Утверждали, что развитие восприятия идет путем формирования перцептивных действий, которые ориентируют практическую деятельность ребенка. Собственно через усвоение систем сенсорных эталонов происходит присвоение индивидом общественного сенсорного опыта.</p>
		<p>Э. Д. Гибсон Ж. Пиаже</p>	<p>Противоположное понимание закономерностей сенсорного развития. Разработали концепцию развития восприятия, которая предполагает, что перцептивные действия – это продукт индивидуального опыта субъекта.</p>
9		Л. А. Венгер	<p>Считал, что «сенсорная культура ребенка – результат усвоения им сенсорной культуры, созданной человечеством. Большое значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представления о сенсорных эталонах – общепринятые образцы внешних свойств</p>

	Конец 20 века		<p>предметов. В качестве сенсорных эталонов цвета, например, выступают семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности, в качестве эталонов формы – геометрические фигуры, величина – метрическая система мер. Свои виды эталоны имеют в слуховом восприятии (это фонемы родного языка), свои – во вкусовом, обонятельном восприятии» [5,31].</p>
Э. Г. Пилюгина		<p>Считала, что основная задача сенсорного развития – это обеспечить накопление представлений о цвете, форме и размере предмета. «В раннем детстве еще нет возможности и необходимости знакомить детей с общепринятыми сенсорными эталонами, сообщать им систематические знания о свойствах предметов. Однако проводимая работа должна готовить почву для последующего усвоения эталонов, т. е. строиться таким образом, чтобы дети могли в дальнейшем, уже за порогом детства, легко усвоить общепринятые расчленения и группировку свойств» [27,52].</p>	
<p>Н. Н. Поддьяков А. П. Усова Н. П. Сакулина В. Н. Аванесова</p>		<p>Выявили, что сенсорные процессы неразрывно связаны с деятельностью органов чувств. Работы направлены на использование дидактических игр и упражнений в сенсорном развитии детей. Педагоги установили, что использование специально сконструированных дидактических пособий и игр должно органически сочетаться с сенсорным воспитанием, осуществляемым на</p>	

			занятиях рисованием, лепкой, конструированием, музыкой. Дидактические игры и упражнения могут применяться как а качестве одного из методов проведения самих занятий, так и в целях расширения, уточнения и закрепления полученных на занятиях знаний и умений.
10	21 век	М. Б. Медведева Т. П. Бабич Е. А. Янушко	Разработали дидактические и обучающие игры для детей раннего возраста, способствующие развитию восприятия цвета, формы и величины, предметных представлений, окружающей ориентировки, характеризующиеся четкой последовательностью.

Из нашего ретроспективного анализа видно, что проблема сенсорного развития детей раннего возраста актуальна во все времена, ей придается большое значение. Само понятие «сенсорное развитие» появилось еще до нашей эры и на протяжении всего времени видоизменяло свое значение от атомов и пустоты до процесса развития восприятия. В современном подходе обосновались два направления: усвоение «сенсорных эталонов» и овладение способами обследования предметов (А. В. Запорожец, С. Л. Новоселова, Э. Г. Пилюгина, М. И. Лисина и др.).

Для подробного изучения проблемы сенсорного развития детей раннего возраста рассмотрим статьи из журналов (таблица 2).

Таблица 2

## Анализ научных статей

№	Название журнала	Название статьи Автор	Научная идея
1	«Современная	«Сенсорное развитие	Тренировка органов чувств начинается

	дошкольная педагогика. Теория и практика» №3/2012 год	детей раннего возраста», Е. А. Янушко	с самого рождения. Только тогда развивается способность тонко реагировать на сенсорные раздражители. Сенсорные ощущения могут быть разными, но доминирующее значение имеют слуховые и зрительные. Взрослому под силу помочь ребенку познать красоту и многообразие окружающего мира [50].
2	«Обучение и воспитание: методика и практика» №11/2014 год	«Особенности сенсорного развития детей раннего возраста», И. В. Комарова Л. Л. Махина	Сенсорное воспитание детей раннего возраста имеет место в педагогике как - система педагогических воздействий, направленных на формирование способов чувственного познания и совершенствования ощущений и восприятий. Разработка системы сенсорного воспитания неразрывно связана с созданием новой теории восприятия в психологии. Основное внимание акцентируют на саморазвитии восприятия, как длительный путь овладения ребенком сенсорными действиями, в том числе терминов «перцептивное действие», «орудийные игры» [13].
3	«Детский сад. Все для воспитателя!» №8/2015 год	«Игры для сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста», Д. Н. Избекова	Сенсорное развитие является базой умственного, эстетического, нравственного развития. Для успешной работы необходимо повышать компетентность родителей, педагогов, создавать предметно-развивающую среду, подбирать игровой материал [11].
4	«Психология, социология и	«Развитие сенсорных навыков детей	Обогащение чувственного опыта ребенка через воздействие на

	педагогика» №2/2016 год	раннего возраста в жизненной среде», Е. С. Басырова	различные анализаторы в практической жизненной среде, используя предметы, находящиеся в быту [3].
--	----------------------------	---	--

Таким образом, данный анализ приводит нас к пониманию того, что для сенсорного развития детей раннего возраста очень важными условиями являются: развивающая предметно-пространственная среда и компетентность педагога.

Проанализируем программы дошкольного образования для выявления основных задач сенсорного развития (таблица 3).

Таблица 3

Анализ задач сенсорного развития детей раннего возраста в программах  
дошкольного образования

№	Название	Авторский коллектив	Реализация задач сенсорного развития
1	«Детство»	Т. И. Бабаева А. Г. Гогоберидзе О. В. Солнцева и др.	Накопление впечатлений о внешних свойствах предметов, расширение чувственного опыта. 1. Учить детей обследовательским действия с предметом, сравнивать предметы по величине, по цвету, вовлекая детей в освоение предметов, сделанных из различных материалов, обращать внимание на звуки (предметы, игрушки, музыкальные инструменты); 2. Способствовать узнаванию предметов по форме, цвету, величине; знакомить с предметами, издающими звук; 3. Формировать элементарные представления о величине, форме,

			цвете; выполнять задания на ориентировку одновременно на два свойства [2].
2	«От рождения до школы»	под ред. Н. Е. Вераксы Т. С. Комаровой М. А. Васильевой	Формирование зрительных, слуховых ориентировок. Обогащение сенсорного опыта. Развитие эстетического восприятия. Формирование умения называть свойства предметов [6].
3	«Истоки»	под ред. Л. А. Парамоновой	Начало сенсорного развития через экспериментирование с предметами. Развитие слуховых, зрительных, тактильных реакций. Способствовать восприятию формы, цвета, величины, свойств предмета [22].
4	«Первые шаги»	Е. О. Смирнова Л. Н. Галигузова С. Ю. Мещерякова	Использование предметов и игрушек для развития различных органов чувств. Формирование познавательной активности. Создание развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельного экспериментирования [37].
5	«Детский сад по системе Монтессори»	под ред. Е. А Хилтунен В. В. Михайлова	Базой формирования представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам учения является сенсорное развитие [45].

Опираясь на выше изложенное, можем сделать выводы, во-первых, сенсорное развитие детей раннего возраста является фундаментом умственного, нравственного и физического развития, во-вторых, необходимо создавать благоприятные условия (развивающая предметно-

пространственная среда, дидактический материал и др.) для того, чтобы ребенок мог сравнивать, обследовать, экспериментировать и обогащать свой сенсорный опыт, в-третьих, в вариативных и парциальных программах дошкольного воспитания, таких как «Детский сад по системе Монтессори», «Детство», «От рождения до школы», «Первые шаги» и др. представлены практические результаты труда.

Таким образом, на основе выше представленного материала мы определились с пониманием процесса сенсорного развития. И вслед за М. Монтессори, Э. Г. Пилюгиной мы понимаем под сенсорным развитием развитие восприятия ребенка и формирование представлений о свойствах предметов и различных явлений окружающего мира.

Методологической основой нашего исследования является личностно-деятельностный подход, основы которого были заложены в психологии работами Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна, Б. Г. Ананьева. Личностно-деятельностный подход — методологическая ориентация в педагогическом процессе, позволяющая посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самосознания, самореализации ребенка, развития его индивидуальности [7]. «Личностный» компонент этого подхода означает, что весь образовательный процесс строится с учетом прошлого опыта ребенка, его личностных особенностей в субъектно-субъектном взаимодействии. Ориентация на личность как на цель, субъект, результат – главный критерий эффективности и продуктивности. «Деятельностный» компонент предполагает, что деятельность ребенка строит его психику, это относится, прежде всего, к деятельности, ведущей в каждом психологическом возрасте. Основными принципами личностно-деятельностного подхода являются:

1. Принцип опоры на предшествующий опыт ребенка;
2. Принцип учета ведущих видов деятельности;

3. Принцип сенситивных периодов;
4. Принцип обогащения детского развития;
5. Принцип перехода от совместной познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ребенка (зона ближайшего развития) [48].

Следовательно, формирование сенсорных эталонов детей раннего возраста будет осуществляться через систему сенсорных упражнений М. Монтессори.

## **1.2 Особенности сенсорного развития детей раннего возраста**

Многие труды ориентированы на ребенка в раннем возрасте (Г. Доман, Н. Зайцев, Е. Белонощенко и др.), ведь на данном этапе закладывается основа, которая будет способствовать гармоничному развитию. Своевременное сенсорное развитие в период раннего детства – определяющее условие адекватной и быстрой ориентировки в бесконечно меняющемся окружении, способности эмоционально воспринимать красоту и гармонию мира. По мнению Л. Н. Павловой, быстрое включение сенсорных систем является одной из ключевых способностей человека, основ его полноценного развития [21]. И. П. Афанасьева считает, что «источником познания ребенка является чувственный опыт [1]. Следовательно, главное в раннем возрасте – его обогащение, необходимое для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь – пополнение представлений о свойствах предметов. Развивая представления о цвете, форме, величине окружающих предметов, необходимо ознакомить детей с так называемыми сенсорными эталонами. Вначале малыши только знакомятся с основными свойствами предметов, сравнивают их, подбирают одинаковые, запоминают названия, затем начинают различать их и, наконец, пользоваться своими представлениями

для анализа и выделения свойств разных предметов в самых различных ситуациях».

Освоение эталонных значений проходит в несколько этапов, где первым и очень важным является период раннего возраста. В период первых трех лет обогащается сенсорный опыт посредством сознания, тактильного чувства, зрения, слуха, ребенок начинает различать величину, форму и цвет предмета, совершенствуется деятельность органов чувств, накапливаются представления об окружающем мире.

В исследованиях Н. М. Аксариной, Н. М. Щеловановой, Н. М. Денисовой прослеживается процесс сенсорного развития детей первого года жизни. О. В. Баженова отмечает сложность развития восприятия ребенка. В этот период наблюдается разнообразие изменений, относящихся к развитию основных форм чувствительности [49].

Рассмотрим первый год жизни, который является периодом сенсомоторных предэталонов, когда ребенок отображает лишь отдельные особенности предметов, которые имеют существенное значение для непосредственного двигательного приспособления. Основная задача предоставить богатство и разнообразие внешних впечатлений, развитие внимания к свойствам предметов. В условиях ограниченности ребенок будет испытывать «сенсорный голод», ведущий к значительным нарушениям в развитии.

В действиях ребенка возникают первые познавательные реакции. Заинтересованность к окружающему миру появляется тогда, когда у ребенка начинают развиваться движения, совершенствоваться зрение. В предметной деятельности ребенок узнает свойства и качества предметов, обнаруживает первые связи между ними. Так же самостоятельная предметная деятельность позволяет накапливать практический опыт [25].

На втором-третьем годах жизни задачи усложняются. Ребенок еще не готов к усвоению сенсорных эталонов, но он продолжает накапливать представления о свойствах предметов. В этот период следует знакомить со

всеми основными разновидностями свойств: шестью цветами спектра (исключить голубой оттенок, так как ребенок может спутать его с синим), формами (круг, квадрат, овал, прямоугольник). Современные исследования установили тот факт, что тенденция знакомить ребенка с ограниченным набором форм, цвета, их заучиванию и правильному употреблению названий приводит к ограничению багажа знаний об окружающем мире, снижению внимания на разновидности свойств предмета. Как установила Э. Г. Пилюгина, ребенку этого возраста характерна черта «опредмеченности» восприятия, т.е. он использует слова-заменители для описания предмета (например, квадрат называет «кирпич» или «домик»). Так же знакомя его со свойствами предметов, мы должны делать акцент на умении учитывать эти свойства и правильно понимать слова: «форма», «цвет» и т.д. Но исключением является величина, которую нельзя «абсолютно» обозначить, так как она познается в сравнение и фиксируется в устной форме. Необходимо организовывать наглядное сопоставление, которое далее перейдет в процесс сопоставления «на глаз», что позволяет сравнивать предметы по внешним свойствам и между предметами, которые нельзя приложить вплотную (например, объемные фигуры).

При создании благоприятных условий у ребенка второго года жизни происходит интенсивный процесс освоения сенсорными способностями. Манипулируя предметами, дети в этот период выполняют задание автоматически (шарик проходит только в круглое отверстие, треугольник в треугольное) и при этом их интересует только момент исчезновения – практическое действие с предметом. Так же сначала дети путем проб и ошибок размещают вкладыши разной величины в соответствующие гнезда. Этот процесс начинается с хаотичных действий и приводит к зрительному сопоставлению. Пик сенсорного развития характеризуется сортировкой разнородных предметов по цвету [51].

Еще одной особенностью является не последовательное изучение предмета и невозможность выделения его сторон. Ребенка интересует

более яркий признак и, реагируя на него, узнает предмет. Очень часто можно наблюдать, когда ребенок увлеченно рассматривает красочное изображение, даже не подразумевая, что оно перевернуто верх ногами.

Практический опыт ребёнок получает в результате многократных сравнений величины, формы, цвета в процессе подбора одинаковых или подходящих друг к другу предметов или их частей, что приводит его к достижению результатов в быту (различает большую и маленькую утварь, обувь).

Дети третьего года жизни должны осознать то, что цвет, форма, величина и др. – постоянные признаки предмета, которые нужно учитывать при любых действиях. На данном этапе завершается становление фундамента сенсорного развития, далее начинается систематическое усвоение ребенком сенсорной культуры.

Г. А. Урунтаева [14] выделила особенности сенсорного развития в раннем детстве: образование нового типа внешних ориентировочных действий; «примеривание», а затем зрительное соотнесение предметов по признакам; образование первичных представлений о свойствах предметов.

В результате систематической работы по сенсорному воспитанию детей раннего возраста формируются способности:

1. Выделение и учет основных характеристик предметов и явлений.
2. Группировка предметов по образцу с учетом основных характеристик при выборе из четырёх разных видов.
3. Соотношение разнородных предметов по основным характеристикам при выборе из четырёх разновидностей (либо четыре разных цвета, либо четыре разных величины и т.д.).
4. Распознавание предметов и явлений в разнообразных цветовых гаммах, имеющих характерный цвет (лист, яблоко, банан и т.д.), при разной величине (лису и лисенка, собаку и щенка).

5. Обозначение различных предметов в соответствии с их характерными сенсорными признаками (листок, помидор, морковь, яблоко, звездочки).

6. Использование «опредмеченных» слов-заменителей для обозначения основных характеристик: формы (кирпич, мяч, шар, крыша, яйцо, огурец), цвета (трава, апельсин, помидор, цыплёнок, небо) и т.п.

7. Подбор предметов необходимой формы или цвета для развития самостоятельной сюжетной игры (бруски загружает в машину).

8. Активное использование общепринятых названий цвета, часто без соотнесения на конкретный предмет (желтым обозначает предмет и красного, и зеленого цвета) [13].

Таким образом, необходимо знать, что вначале происходит ознакомление детей с осязаемыми свойствами, которые можно обследовать путем ощупывания, а потом с такими сенсорными свойствами, ориентировка на которые возможна только в плане зрительного восприятия. Одним из основных условий организации процесса знакомства с различными свойствами предметов и явлений является развивающая предметно-пространственная среда. А для того, чтобы управлять развитием личности с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, педагогу необходимо повышать свою компетентность. Рассмотрим психолого-педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста.

### **1.3 Психолого-педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста в ДОУ**

Раннее детство – особый период становления органов и систем и прежде всего функции мозга. Доказано, что функции коры головного мозга не фиксированы наследственно, они развиваются в результате

взаимодействия организма с окружающей средой. Особенно интенсивно это происходит в первые три года жизни [41].

Рассмотрим первое психолого-педагогическое условие – развивающая предметно-пространственная среда ДОО со специальными сенсорными уголками и элементами системы М. Монтессори.

Развивающая предметно-пространственная среда является важным фактором сенсорного развития детей раннего возраста. Чтобы ребенок развивался полноценно, необходимо создать такие условия, чтобы дети воспринимали яркий, насыщенный впечатлениями мир. В группе детей раннего возраста создание развивающей предметно-пространственной среды является необходимым условием для полноценного развития ребенка, для реализации ведущих видов деятельности.

Большое значение предметно-развивающей среде в развитии детей раннего возраста отмечается и в нормативно-правовых документах. В Концепции дошкольного образования сказано, что организация предметной среды в детском саду должна быть подчинена цели психологического благополучия ребенка [35].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет требования к построению развивающей предметно-пространственной среды в ДОО. Она должна:

1. Обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала.
2. Предоставить возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а так же возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:
  - 3.1. Содержательно-насыщенной, т.е. оснащена средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами. Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно

предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами;

3.2. Трансформируемой, что предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3.3. Полифункциональной, что предполагает возможность использования различных составляющих предметной среды;

3.4. Вариативной, т.е. периодически сменяемой игровые материалы, с появлением нового материала, стимулирующего игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

3.5. Доступной, что предполагает свободный доступ материалов для детей с учетом личностных особенностей, исправность и сохранность оборудования;

3.6. Безопасной, т.е. обеспечивающей надежность все элементов предметно-пространственной среды [20].

Проблема организации развивающей предметно-пространственной среды в целом рассматривалась, в той или иной степени, многими исследователями в различные исторические периоды. Особую роль предметной среды в становления личности ребёнка подчеркивают в своих исследованиях Р. Б. Стеркина, Н. А. Ветлугина, Г. Н. Пантелеев, Н. А. Рауцкая, В. С. Мухина. В работах В. А. Петровского, Л. М. Клариной, Л. Н. Стрелковой выявлены принципы построения развивающей среды: активность, эмоциональность, учет возрастных и индивидуальных различий, стабильность, динамичность, гибкое зонирование, открытость-закрытость среды.

Развивающая предметно-пространственная среда – система материальных объектов деятельности ребенка, которая в свою очередь моделирует содержание его духовного и физического развития [19]. Она помогает ребенку стать независимым от взрослых, жить своей собственной жизнью, не прибегая ежеминутно к помощи взрослого.

Развивающая предметно-пространственная среда групп организуется таким образом, чтобы каждый ребенок смог заниматься любимым делом. Все групповое пространство должно быть доступно детям: игрушки, дидактический материал, игры и соответствовать возрасту ребенка, то есть материалы, сложность и доступность их содержания должны соответствовать сегодняшним закономерностям и особенностям развития детей конкретного возраста и учитывать особенности зон развития, характерные для отдельного ребенка.

Современный ребёнок испытывает недостаток тактильных, слуховых, обонятельных ощущений. Порой он воспринимает окружающий мир линейно, однобоко. Вернуть всю полноту восприятия через взаимодействие с реальными объектами - главное назначение сенсорного уголка, создаваемого сегодня во многих дошкольных учреждениях [4].

Известно, что чем больше число сенсорных систем задействовано в процессе воспитания и обучения ребёнка, там успешнее и эффективнее происходит его развитие.

Сенсорный уголок предназначен главным образом для:

1. Стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние и т.д.);
2. Снятия мышечного и психоэмоционального напряжения, достижения релаксации и комфортного самочувствия детей;
3. Создания положительного, эмоционального фона, повышения работоспособности ребёнка;
4. Активизации когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти);
5. Повышения мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности ребенка [19,89].

Согласно системе М. Монтессори дидактически подготовленная среда является фактором саморазвития детей. Мария Монтессори видит ее как детально продуманное пространственное окружение ребенка, в

котором протекает его жизнь, где он становится независимым от взрослых. Выделяют основные обоснованные принципы построения, такие как продуманное зонирование, расположение материалов в определенном порядке, доступность любого материала для каждого ребенка, недопущение пресыщения среды [16].

При организации сенсорного уголка с элементами системы М. Монтессори в первую очередь необходимо выбрать место его расположения в групповом помещении. Оно должно быть удобным для доступа детям. Полки с материалами должны быть на уровне глаз ребенка. Каждый материал должен быть в единственном экземпляре и полностью скомплектован, вымыт и готов к работе. Лежать он должен на отдельном подносе, в коробке либо корзине, чтобы ребенку было удобно перемещать. Все дидактические пособия изготавливаются из натуральных материалов – дерева, картона и т.п. Монтессори-материалы являются не просто материалом для манипуляций и развлечения детей, а имеют глубокое дидактическое значение, направлены на самостоятельное освоение детьми новых понятий, нахождение закономерностей, исследование свойств. Единство экземпляра помогает детям научиться простым, но важным социальным навыкам: умение договариваться, бесконфликтно общаться, уважать выбор другого, терпеливо ждать.

Для развития сенсорных эталонов очень важно, чтобы дети не только получали сведения о том, что для чего употребляется, что как называется, но и углубляли восприятие этих предметов: испытывали различные ощущения от прикосновения к ним, от действия с ними. Именно на это и следует обращать особое внимание, давая детям соответствующие задания: переносить предметы, почувствовать меру их тяжести, беря в руки, ощутить и определить качество поверхности, температуру. Все действия такого рода обогащают сенсорный опыт детей, развивают способность ориентировки в окружающем. Среда должна быть обучающей. Прямое обучение не всегда ведёт к осознанию изучаемого содержания и

возможности его использования. Дети могут изучать свойства воды, песка, камней, играть с ними, проявлять творческие качества, развивать воображение, сенсорные способности, а также мелкую моторику [15,7].

Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда позволит каждому ребенку найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, стать самостоятельным, так и научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки.

На каждом возрастном этапе, ребенок оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. Именно потому, каждая возрастная ступень является благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания ребенка. Чем ребенок меньше, тем в его жизни большее значение имеет чувственный опыт. На этапе раннего детства играет определяющую роль ознакомление со свойствами предметов [29].

Основная задача сенсорного развития - создание условий для формирования восприятия, как начальной ступени для познания окружающей действительности.

Специально созданные условия, как в процессе проведения непосредственно-образовательной деятельности, так и в повседневной жизни, позволяют обеспечить накопление разнообразных слуховых, зрительных, осязательных впечатлений, формировать элементарные представления об основных характеристиках величины (большой – маленький), формы (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник), цвета (зеленый, красный, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, синий). В результате становится возможным формировать умение выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на цвет, форму, величину, звуки, фактуру и т.п.

Специально созданные условия сенсорного развития, педагогическое воздействие, индивидуальное сопровождение в мир чувственности,

познания окружающего и осознания себя – все это задачи взрослого. Насколько успешно будет реализован намеченный образовательный план, зависит от профессиональной компетентности педагога в сфере сенсорного воспитания.

Рассмотрим второе психолого-педагогическое условие – компетентность педагогов в вопросах сенсорного развития детей раннего возраста.

В российском образовании принят Профессиональный стандарт, который представляет собой систему минимальных требований к знаниям, умениям, способностям и личностным качествам педагога (его компетентности), позволяющим в своей целостности занятия педагогической деятельностью и определяющими успех в этой деятельности [32]. Так же компетенции педагогов, реализующих образовательные программы дошкольного образования, раскрыты в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Компетентность характеризуется постоянным стремлением к совершенствованию, приобретению новых знаний и умений, обогащению деятельности. Педагог должен быть компетентным в вопросах организации и содержания сенсорного воспитания по следующим направлениям: воспитательно-образовательная деятельность (организация развивающей предметно-пространственной среды, осуществление целостного подхода); учебно-методическая деятельность (планирование воспитательно-образовательной деятельности, проектирование педагогической деятельности на основе достигнутых результатов); социально-педагогическая деятельность (консультативная помощь родителям, обмен опытом с педагогами, защита интересов детей).

Компетенция включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению

к ним; компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности. Следовательно, обладать компетентностью значит иметь определенные знания, определенную характеристику, быть осведомленным в чем-либо; обладать компетенцией – значит обладать определенными возможностями в какой-либо сфере. [47].

Компетентность педагога предполагает:

1. Мотивацию ведущей деятельности ребенка;
2. Раскрытие личностного смысла конкретной непосредственно-образовательной деятельности;
3. Понимание ребенка в вопросах, необходимых для реализации индивидуального подхода в развитии, воспитании и обучении;
4. Компетентность в основных образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Наше исследование предполагает рассмотрение базовых компетентностей педагога дошкольного образования (таблица 4) [32].

Таблица 4

#### Базовые компетентности педагога дошкольного образования

№	Базовые компетентности педагога дошкольного образования	Характеристики компетентности	Показатели оценки компетентности
Личностные качества			
1.1	Вера в возможности ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гуманистическая позиция педагога по отношению к ребенку.</li> <li>• Раскрытие потенциальных возможностей ребенка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение создавать ситуации социального успеха;</li> <li>- осуществлять грамотное педагогическое оценивание поступков и</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вера в силы и возможности ребенка есть отражение любви к нему.</li> </ul>	<p>поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь находить положительные качества у каждого ребёнка;</li> <li>- уметь разрабатывать программы развития воспитанника в его индивидуальном проявлении.</li> </ul>
1.2	Интерес к внутреннему миру ребёнка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание индивидуальных и возрастных особенностей ребенка.</li> <li>• Выстраивание всей педагогической деятельности с опорой на индивидуальные особенности детей.</li> <li>• Данная компетентность определяет все аспекты педагогической деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение составить устную и письменную характеристику воспитанника, отражающую разные аспекты его внутреннего мира</li> <li>- умение выявлять индивидуальные предпочтения, интересы</li> <li>- умение построить индивидуальную воспитательную программу</li> <li>- умение показать значение и смысл того или иного поступка в системе межличностных отношений</li> </ul>
1.3	Открытость к принятию позиции воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог не считает единственно правильной свою точку зрения.</li> <li>• Интерес к мнениям других и готовность их поддерживать в случаях достаточной аргументации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- убежденность, что истина может быть не одна, и поведение ребенка объясняется разными причинами</li> <li>- интерес к мнению воспитанников</li> </ul>

			- учёт различных точек зрения в процессе воспитания
1.4	Общая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определяет характер и стиль воспитательной деятельности.</li> <li>• Определяет позицию педагога в глазах воспитанников.</li> <li>• Невозможно осуществлять воспитательный процесс, не пользуясь уважением воспитанников.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитатель должен быть личностью, вызывающей уважение воспитанников.</li> <li>- ориентация в проблемах внутреннего мира ребёнка</li> <li>- ориентация в системе межличностных отношений</li> </ul>
1.5	Эмоциональная устойчивость	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определяет характер отношений в воспитательном процессе.</li> <li>• Помогает избегать конфликтов, способствует объективной оценке воспитанников.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранит спокойствие в конфликтных ситуациях</li> <li>- не теряет способности объективно оценивать поведение воспитанников</li> <li>- не стремится избежать эмоционально-напряжённых ситуаций</li> </ul>
Постановка целей и задач в воспитательном процессе			
2.1	Умение поставить цели воспитания по отношению к коллективу и конкретному ребёнку	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определяет целенаправленность всего воспитательного процесса.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение методами диагностики проблемных ситуаций в коллективе и у каждого воспитанника</li> <li>- владение методами перевода проблемных ситуаций в поступок</li> </ul>
2.2	Умение ставить воспитательные цели согласно возрастным и	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Данная компетенция является конкретизацией предыдущей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание возрастных проблемных ситуаций</li> <li>- владение методами организационного</li> </ul>

	индивидуальным особенностям воспитанников		поведения, направленными на разрешение проблемных ситуаций с учётом конкретного возраста
Мотивация поведения (поступков)			
3.1	Умение провести психологический анализ поступка (поведения) воспитанника с правильных позиций	Данная компетенция позволяет обеспечить рефлексию воспитанником нравственной стороны своего поведения, увидеть себя со стороны, пробудить совесть воспитанника	- знание интересов, потребностей воспитанников - умение определить социальный статус воспитанника - демонстрация последствий того или иного поступка, поведения
3.2	Умение создать положительное эмоциональное сопровождение конкретных поступков	Правильное воспитание,- говорил ещё Платон,- заключается в том, чтобы наслаждение и страдание доставляло что следует.	- умение вызвать правильные чувства при анализе поведения, оценке поступков других, чтении художественной литературы и т.д.
Информационная компетентность			
4.1	Компетентность в предмете воспитания	Знание внутреннего мира ребёнка как основа воспитания.	- знание жизненного пути воспитанника - знание семейной обстановки - знание травмирующих ситуаций - умение установить социальный статус воспитанника - умение определить, что доставляет воспитаннику удовольствие и страдание

4.2	Компетентность в методах воспитания	Обеспечивает возможность формирования нравственной личности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание нормативных методов и методик</li> <li>- умение применить нормативные методы к конкретному случаю</li> <li>- наличие своих «находок» и методов воспитания</li> </ul>
4.3	Компетентность в субъективных условиях воспитания	Позволяет осуществить индивидуальный подход к организации воспитательного процесса.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание индивидуальных особенностей учеников</li> <li>- владение методами диагностики индивидуальных особенностей воспитанников</li> </ul>
4.4	Умение вести самостоятельный поиск информации	<p>Обеспечивает постоянный профессиональный рост и творческий подход к педагогической деятельности.</p> <p>Современная ситуация быстрого развития предметных областей, появление новых педагогических технологий предполагает непрерывное обновление собственных знаний и умений, что обеспечивает желание и умение вести самостоятельный поиск.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональная любознательность;</li> <li>- умение пользоваться различными информационно–поисковыми технологиями;</li> <li>- использование различных баз данных в образовательном процессе.</li> </ul>
Разработка программ воспитательной работы и принятие решений в воспитательном процессе			
5.1	Умение разработать программу	Умение разработать воспитательную программу	- знание существующих и используемых на практике

	воспитания для конкретного воспитанника, коллектива	является базовым, интегрирующим другие компетентности.	воспитательных программ - наличие персонально разработанных программ, их эффективность - обоснованность используемых воспитательных программ
Компетенции в организации воспитательной деятельности			
6.1	Компетентность в установлении доверительных отношений с воспитанниками	Является основой работы по воспитанию.	- быть личностью - знать детей - готовность к сотрудничеству
6.2	Компетентность в установлении доверительных отношений с родителями (законными представителями)	Компетентность, необходимая для реализации социально-педагогического направления.	- готовность к сотрудничеству - уважать потребности и интересы родителей (законных представителей) - вовлечение их в образовательную деятельность

Обобщая выше изложенное, мы осознаем, что педагогу необходимо уметь создавать условия для обеспечения эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком, для поддержки индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора и проявления самостоятельности в принятии решений, для построения вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития ребенка, для взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Следовательно, педагог в области сенсорного развития детей раннего возраста должен владеть основными понятиями этого процесса, знать особенности сенсорного воспитания в разные возрастные этапы, использовать методики, программы, пособия и технологии данной проблемы и уметь создавать необходимые условия для эффективного развития восприятия и усвоения сенсорных эталонов [18].

Таким образом, профессиональная компетентность педагога зависит от различных свойств личности, основным ее источником являются обучение и субъективный опыт. Профессиональная компетентность характеризуется постоянным стремлением к совершенствованию, приобретению все новых знаний и умений, обогащению деятельности. Психологической основой компетентности является готовность к постоянному повышению своей квалификации, профессиональному развитию.

Не развивающийся педагог никогда не воспитает творческую созидательную личность. Поэтому именно повышение компетентности и профессионализма педагога есть необходимое условие повышения качества, как педагогического процесса, так и качества дошкольного образования в целом.

### **Вывод по 1 главе**

Таким образом, ранний возраст является наиболее важным периодом ребенка для сенсорного развития.

Решая первую задачу, мы проанализировали психолого-педагогическую литературу по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста и пришли к выводу, что данной проблемой занимались с древних времен разные ученые. Такие как Демокрит, Эмпедокл, Аристотель, Я. А. Коменский, Ф. Фребель, М. Монтессори, Е. И. Тихеева,

М. М. Манасеина, А. В. Запорожец, Б. Г. Ананьева, М. И. Лисина, Е. Ф. Рыбалко, Э. Д. Гибсон, Ж. Пиаже, Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Н. Поддьяков, А. П. Усова. Изученный нами материал привел нас к осознанию основного определения. Придерживаясь работ М. Монтессори, Э. Г. Пилюгиной, мы понимаем под сенсорным развитием развитие восприятия ребенка и формирование представлений о свойствах предметов и различных явлений окружающего мира.

Решая вторую задачу, мы выявили эффективные психолого-педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста:

– Обогащение развивающей предметно-пространственной среды ДОО специальными сенсорными уголками и элементами системы Монтессори;

– Повышение компетентности педагогов в области сенсорного развития детей раннего возраста.

Вслед за Н. В. Нищевой мы понимаем под предметно-развивающей средой систему материальных объектов деятельности ребенка, которая в свою очередь моделирует содержание его духовного и физического развития.

Проанализировав работы А. К. Маркова, Э.Ф. Зеер, Г. Селевко, В. Д. Шадрикова, А. В. Хуторского, выявили, что компетентностью обозначают соотношение знания и способности, позволяющее человеку обосновано обладать определенной областью и эффективно действовать в ней.

## **Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по реализации психолого-педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста**

### **2.1 Цели и задачи опытнo-экспериментальной работы по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста**

Для достижения цели нашего исследования нами была организована опытнo-экспериментальная работа по изучению уровня сенсорного развития детей раннего возраста.

Целью опытнo-экспериментальной работы является: проверка эффективности выдвинутых нами психолого-педагогических условий для эффективного сенсорного развития детей раннего возраста.

Задачи опытнo-экспериментальной работы:

1. Разработать критериально-уровневую шкалу сенсорного развития детей раннего возраста;
2. Определить диагностический материал для проверки критериев;
3. Реализовать психолого-педагогические условия в дошкольной организации;
4. Обобщить результаты исследования.

Базой нашего исследования являлись группа «Рыбки» и группа «Китенок». В исследовании приняли участие 20 детей экспериментальной и контрольной группы, каждая включала в себя по 10 детей и 4 педагога экспериментальной и контрольной группы, каждая включала в себя по 2 педагога.

На основе анализа психолого-педагогической нами были определены следующие критерии проверки гипотез (таблица 5).

Таблица 5

Критерии оценки гипотез

Критерии	Показатели	Уровни
Развивающая	Развивающая	Достаточный: Среда развивает все виды

<p>предметно-пространственная среда, направленная на сенсорное развитие детей раннего возраста</p>	<p>предметно-пространственная среда</p>	<p>сенсорных ощущений, требует от ребенка активной работы, побуждает его к творческой деятельности, которая направлена на формирование сенсорных прототипов. Также дает разнообразные стимулы, мотивы, способствующие сенсорному развитию. Среда учитывает потребности, интересы, способности, помогающие каждому ребенку реализовать себя. Компоненты среды находятся в мобильном, изменчивом, легко меняющем свои формы и очертания состоянии. Среда построена в виде комплекса модальностей (цвет-звук-осознание-ощущение). Оснащена дидактическим материалом, направленным на сенсорное развитие. Среда является развивающей и развивающейся, способной совершенствоваться под влиянием деятельности личности.</p> <p>Оптимальный: Среда развивает только некоторые виды ощущений, требует от ребенка самостоятельной работы, с помощью творческой деятельности формирует сенсорные прототипы, но под руководством взрослого, так как среда является небезопасной. Компоненты мобильны, но не изменяются в течение долгого времени. Дидактические материалы находятся в недоступном месте, выдаются только при работе на «открытых» занятиях. Среда построена в виде неполноценного комплекса модальностей. Среда развивает, но не развивается сама, не совершенствуется.</p> <p>Критический: Среда не затрагивает виды сенсорных ощущений, ребенок пассивно работает в ней. Среда не направлена на</p>
--	---	---

		<p>формирование сенсорных предэталонов. Так же не дает разнообразные стимулы, способствующие сенсорному развитию. Среда не учитывает потребности, интересы, способности, помогающие каждому ребенку реализовать себя. Компоненты среды находятся в скованном, неподвижном состоянии. Среда не развивается, не меняет основу. Не оснащена дидактическим материалом, не осуществляет комплекс модальностей (цвет-звук-осязание-обоняние).</p>
<p>Формирование сенсорных предэталонов</p>	<p>Умение различать цвета, формы, величины, количество, звуки, запахи, вкусы</p>	<p>Достаточный: Ребенок ориентируется в шести цветах (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный), называет их и подбирает по образцу самостоятельно либо по просьбе взрослого. Ориентируется в трех контрастных величинах (маленький, средний, большой; тонкий, средний, толстый). Различает предметы по форме (квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал). Различает следующие понятия: один, мало, много, столько же (поровну), ни одного. Проявляет заинтересованность к окружающим звукам, активно участвует в музыкальных занятиях, различает звуки громкие и тихие, подражает звукам животных, поет, реагирует на необычные звуки, обращает внимание взрослого на них, отличает музыку. Распознает предметы по запаху, имеет любимые блюда, которые определяет по запаху и по вкусу, определяет качество еды (кислый, сладкий, соленый, горький).</p> <p>Оптимальный: Ребенок ориентируется в шести цветах (красный, желтый, зеленый,</p>

		<p>синий, белый, черный), называет их и подбирает по образцу, но только с помощью взрослого. Ориентируется в двух контрастных величинах (маленький, большой; тонкий, толстый). Различает предметы по форме (квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, овал), но называет их по ассоциативному ряду (мяч, пирамида и т.п.). Оперировать понятиями «мало» и «много». Редко проявляет интерес к окружающим звукам. Определяет качество еды, но с помощью взрослого.</p> <p>Критический: Ребенок не подбирает по образцу основные цвета палитры (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный) и не ориентируется в них. Не различает три контрастные величины. Не различает предметы по форме. Не оперировать понятиями базового математического представления. Не проявляет заинтересованность к окружающим звукам, музыке, не различает громкие и тихие тона, пассивен на музыкальных занятиях. Не распознает предметы, блюда по запаху. Не распознает качество еды, не определяет ее по вкусу.</p>
<p>Компетентность педагогов в области сенсорного развития детей раннего возраста</p>	<p>Знания и умения педагогов</p>	<p>Достаточный: Педагог знает, к какой образовательной области относится сенсорное развитие и воспитание. Различает понятия «сенсорное развитие» и «сенсорное воспитание», «ощущение» и «восприятие». Имеет представление о том, что такое «сенсорные эталоны». Знает виды восприятия и ощущений. Ориентируется в задачах и особенностях сенсорного развития детей</p>

		<p>раннего возраста. Использует разнообразные методики, программы, пособия, направленные на сенсорное развитие. Сотрудничает с родителями по данному вопросу, повышает их компетентность. Реализует сенсорное воспитание в своей деятельности на все 100%. В работе не сталкивается с проблемами в организации деятельности. Пополняет свои знания в данной области и апробирует на практике.</p> <p>Оптимальный: Педагог знает, к какой образовательной области относится сенсорное развитие и воспитание. Различает понятия «сенсорное развитие» и «сенсорное воспитание», «ощущение» и «восприятие» на бытовом уровне. Имеет представление о том, что такое «сенсорные эталоны». Знает недостаточно виды восприятия и ощущений. Ориентируется в задачах, но особенностей сенсорного развития детей раннего возраста не знает. Использует предложенные старшим воспитателем методики, программы, пособия, направленные на сенсорное развитие. Сотрудничает с родителями по данному вопросу, но только по запросу. Реализует сенсорное воспитание в своей деятельности на 70-50%. Испытывает затруднения в организации деятельности. Пополняет свои знания в данной области и апробирует на практике по запросу родителей, старшего воспитателя.</p> <p>Критический: Педагог не знает, к какой образовательной области относится сенсорное развитие и воспитание. Не различает понятия «сенсорное развитие» и</p>
--	--	--

		<p>«сенсорное воспитание», «ощущение» и «восприятие». Не имеет представления о том, что такое «сенсорные эталоны». Не знает виды восприятия и ощущений. Не ориентируется в задачах и особенностях сенсорного развития детей раннего возраста. Не использует разнообразные методики, программы, пособия, направленные на сенсорное развитие. Не сотрудничает с родителями по данному вопросу, не повышает их компетентность. Реализует сенсорное воспитание в своей деятельности на 0-20%. В работе сталкивается с проблемами в организации деятельности. Не пополняет свои знания в данной области и не апробирует на практике.</p>
--	--	---

Рассмотрим первый критерий – развивающая предметно-пространственная среда, направленная на сенсорное развитие детей раннего возраста.

Для определения уровня развивающей предметно-пространственной среды, направленной на сенсорное развитие детей раннего возраста, мы предлагали анкету, построенную на принципах В. А. Петровского [23].

Анкета для определения уровня развивающей предметно-пространственной среды, направленной на сенсорное развитие детей раннего возраста

1. Какие стороны сенсорных ощущений развивает среда?
2. Требуется ли от ребенка активности, творческого подхода?
3. Побуждает ли к деятельности, направленной на сенсорное развитие?
4. Учитывает возрастные и индивидуальные особенности ребенка?

5. Компоненты находятся в мобильном/немобильном, изменяющемся/неизменяющемся состоянии?

6. На основе какого комплекса построена среда?

7. Развивается ли под действием деятельности ребенка?

8. Имеется ли дидактический материал, способствующий формированию сенсорных прототипов?

9. Обеспечивает ли среда безопасную деятельность ребенка?

Интерпретация ответов происходит на основе таблицы 5, где прописаны уровни предметно-развивающей среды, направленной на сенсорное развитие детей раннего возраста.

Таблица 6

Результаты анкеты для определения уровня развивающей предметно-пространственной среды, направленной на сенсорное развитие детей раннего возраста

№	Экспериментальная группа	Контрольная группа
1	Среда развивает только некоторые виды ощущений: зрительные, слуховые, тактильные.	Среда развивает только некоторые виды ощущений: двигательные, зрительные, слуховые, тактильные.
2	Среда требует от ребенка несамостоятельной работы, под руководством взрослого организуется творческая деятельность.	Среда требует от ребенка активной работы, под руководством взрослого организуется творческая деятельность.
3	Среда не дает разнообразные стимулы, способствующие сенсорному развитию.	Среда дает разнообразные стимулы, мотивы, способствующие сенсорному развитию.
4	Среда не учитывает потребности, интересы, способности, помогающие каждому ребенку реализовать себя.	Среда частично учитывает потребности, интересы, способности, помогающие каждому ребенку реализовать себя.
5	Дидактические материалы находятся в недоступном месте, выдаются только при работе на «открытых» занятиях.	Дидактические материалы находятся в недоступном месте, выдаются только под руководством педагога.

6	Среда построена в виде неполноценного комплекса модальностей.	Среда построена в виде неполноценного комплекса модальностей.
7	Под действием деятельности ребенка не развивается, но развивает.	Среда развивает, но не развивается сама, не совершенствуется.
8	Скучно оснащена дидактическим материалом, направленным на сенсорное развитие.	Оснащена дидактическим материалом, направленным на сенсорное развитие.
9	Среда обеспечивает безопасность.	Среда обеспечивает безопасность.

Таким образом, на этапе констатирующего эксперимента развивающая предметно-пространственная среда экспериментальной группы находится на критическом уровне, а в контрольной – на оптимальном уровне.

Представим полученные результаты на рисунке 1.

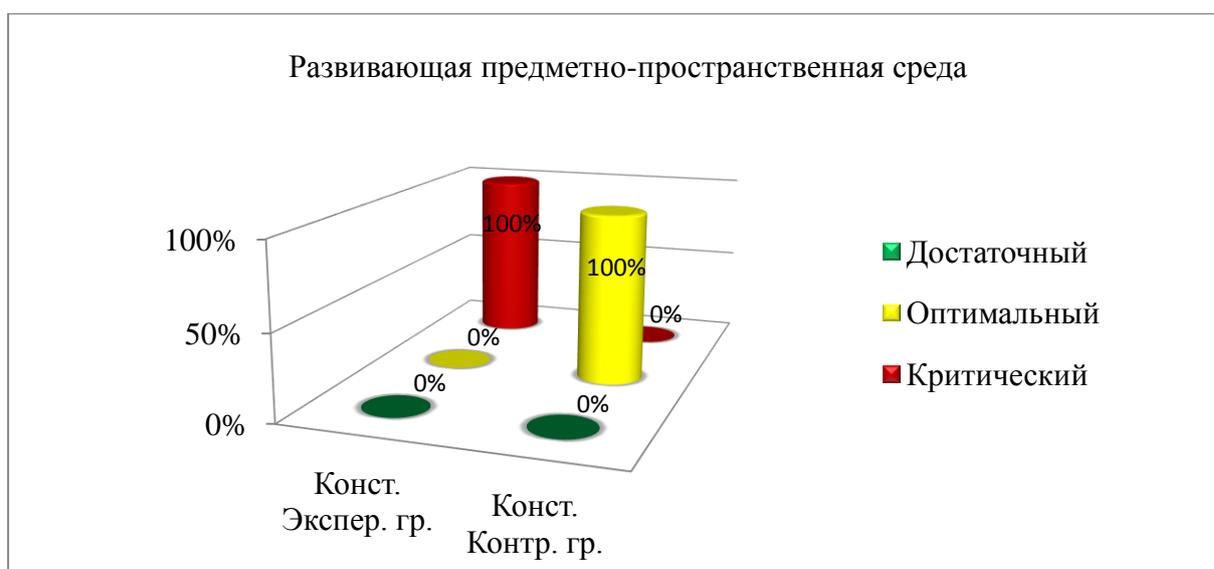


Рисунок 1 – Результаты исследования уровня развивающей предметно-пространственной среды на констатирующем этапе (экспериментальная и контрольная группы)

Рассмотрим второй критерий – формирование сенсорных предэталонов.

Для выявления уровня сенсорного развития детей раннего возраста нами была использована методика Л. К. Печоры «Диагностика нервно-психического развития».

Для интерпретации ответов на констатирующем этапе мы использовали показатели, соответствующие возрасту от 1 года 6 месяцев до 2 лет [10].

1. Показатель, соответствующий возрасту 1 год 6 месяцев: из предметов разной формы по предлагаемому образцу и слову подбирает предметы такой же формы. Методика выявления: взрослый раскладывает перед ребенком предметы разной формы: 3 кирпичика, 3 куба, 3 шарика, 3 призмы. Скатывает шарик с желобка и предлагает малышу найти еще шарики и скатить их. Затем ставит еще один кубик и построить дом. Ребенок выполняет оба задания.

2. Показатель, соответствующий возрасту 1 год 9 месяцев: играя, различает три разных по величине предмета. Методика выявления: взрослый достает кубы один за другим, ставит их в разноразмерной и после чего предлагает собрать. Ребенок собирает кубы соответственно величине.

3. Показатель, соответствующий возрасту 2 года: по предлагаемому образцу и просьбе взрослого находит предмет такого же цвета. Методика выявления: перед малышом раскладываются варежки трех цветов в следующем порядке: красная, синяя, зеленая; синяя, красная, зеленая, синяя. Ребенок должен к каждой подобрать варежке пару соответствующего цвета.

На основе показателей нами были выделены 3 уровня сенсорного развития: отставание в развитии, соответствующее возрасту развитие, опережение в развитии.

Таблица 7

Результаты исследования на констатирующем этапе (экспериментальная группа)

Ребенок	Возраст	Уровни сенсорного развития
---------	---------	----------------------------

		отставание в развитии	соответствующее возрасту развитие	опережение в развитии
Аиза П.	1,8		+	
Паша Б.	1,6	+		
Регина У.	1,5	+		
Настя Г.	2,3	+		
Саша К.	1,7			+
Вова П.	1,6	+		
Дима К.	1,6		+	
Андрей С.	1,8			+
Настя Х.	2		+	
Костя Х.	1,9		+	

Из данной таблицы, мы видим, что в экспериментальной группе на констатирующем этапе отставание в развитии показали 4 (40%) ребенка, соответствие возрасту – 4 (40%) ребенка, опережение в развитии – 2 (20%) ребенка.

Таблица 8

Результаты исследования на констатирующем этапе (контрольная группа)

Ребенок	Возраст	Уровни сенсорного развития		
		отставание в развитии	соответствующее возрасту развитие	опережение в развитии
Настя К.	1,9	+		
Андрей У.	1,6		+	
Дима У.	1,7	+		
Леша Щ.	1,5			+
Галя Г.	2	+		
Олег Х.	1,9		+	
Рая Б.	2,1		+	
Толя И.	1,6			+
Валя А.	1,7		+	
Сереза Б.	1,8		+	

На основе таблицы 8, мы видим, что в контрольной группе на констатирующем этапе отставание в развитии показали 2 (20%) ребенка, соответствие возрасту – 5 (50%) детей, опережение в развитии – 3 (30%) ребенка.

Представим полученные результаты на рисунке 2.

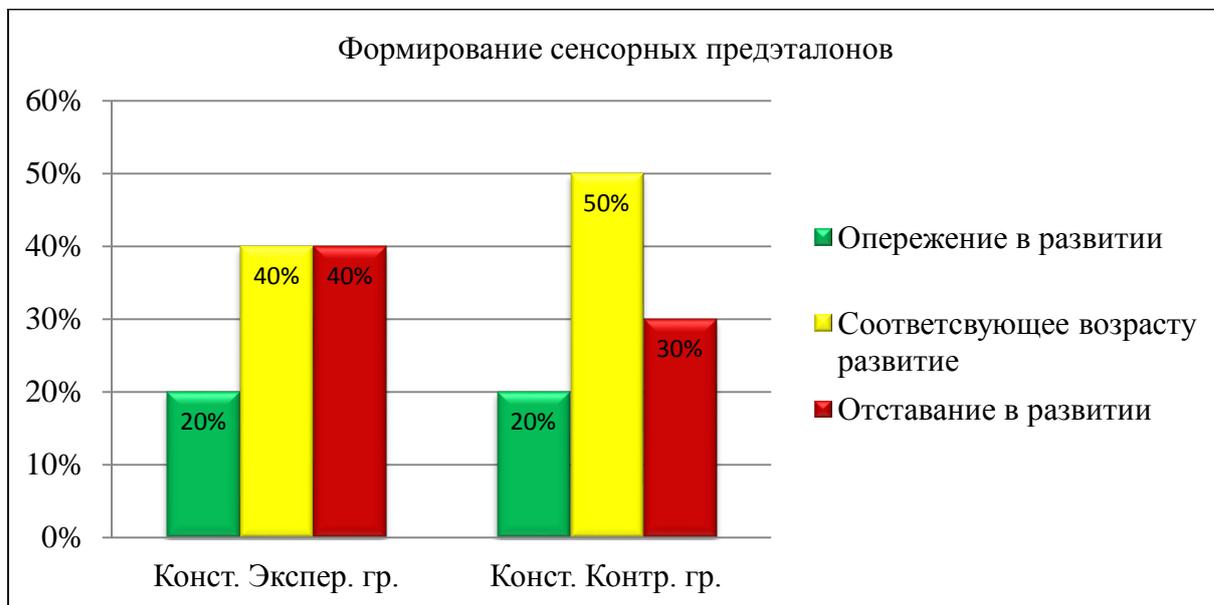


Рисунок 2 – Результаты исследования сформированности сенсорных предэталонов на констатирующем этапе (экспериментальная и контрольная группы)

Следовательно, на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы экспериментальная и контрольная группы показали примерно одинаковые результаты.

Рассмотрим третье условие – компетентность педагогов в области сенсорного развития детей раннего возраста.

Для определения уровня знаний и умений педагога, мы предлагаем анкету, построенную на основе Профессионального стандарта [32], Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [20] и программного содержания ДОО [17].

Анкета «Выявление уровня компетентности педагогов в области сенсорного развития и воспитания детей раннего возраста»



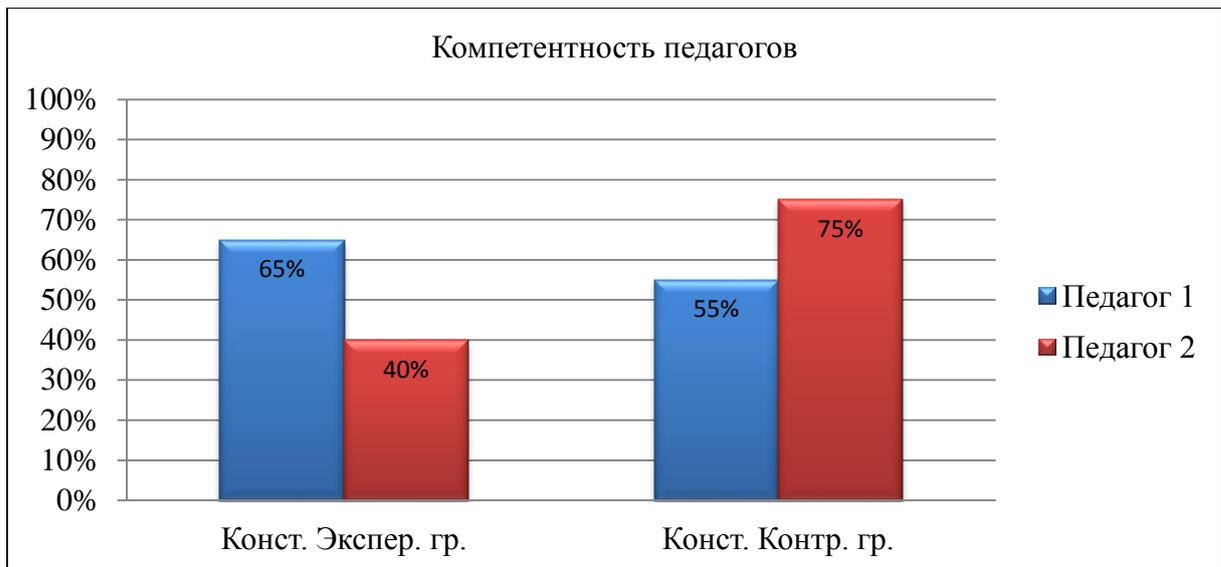


Рисунок 3 – Результаты исследования уровня компетентности педагогов в области сенсорного развития детей раннего возраста на констатирующем этапе (экспериментальная и контрольная группы)

На основе рисунка 3 мы можем сделать вывод о том, что на констатирующем этапе в экспериментальной группе педагоги имеют оптимальный уровень компетентности (65%) и критический уровень (40%); в контрольной группе педагоги имеют оптимальный уровень (55% и 75%).

Таким образом, результаты исследования на констатирующем этапе показали, что необходимо реализовать психолого-педагогические условия для повышения эффективности сенсорного развития детей раннего возраста.

## **2.2 Реализация психолого-педагогических условий сенсорного развития детей раннего возраста**

При реализации первого условия нами была проведена следующая работа.

Мы оформили группу так, чтобы детей, которые идут в детский сад, привлекали красивые, яркие, красочные пособия и игрушки. Как театр

начинается с вешалки, так и детский сад начинается с групповой раздевалки. И для этого сразу, при встрече с детьми в приёмной, создали домашний комфорт. Предложили им яркие, красочные, заводные, мягкие, любимые игрушки детей, которые поселились на разноцветных полках. Заходя в группу, дети соприкоснулись с сенсорно-разноцветным ленточным душем – ощущая его своим телом, тактильно. Какой он мягкий, нежный и лёгкий, соприкосновение душа сопровождается мелодичным звуком колокольчиков.

Оборудовали уголок сенсорики, который включает в себя: стену с изображением дерева, сделанного из разноцветных ступней и ладошек детей и родителей. Ребенку предлагается, когда он заскучет, соприкоснуться с ладошкой, это как бы он здоровается с мамой и ощущает её тепло и присутствие.

Также приобрели разнообразные тематические вкладыши и другие пособия для решения задач сенсорного воспитания. Изготовили специальное панно, с помощью которого дети научатся управляться с разнообразными застёжками, одновременно упражняться в различении и названии цветов спектра, формы, величины, количества, своих тактильных ощущений.

Изготовили «Ковралин» в форме домика – игровое обучающее средство, на который дети наклеивают изображения из цветных нитей, геометрических фигур, застёжки. На «Ковралине» сделали из реек разноцветный заборчик и пропустили через него разноцветные ленточки. Рядом расположили паровозик с разноцветными вагончиками, с кармашками с пассажирами – игрушками, что поможет развить мелкую моторику рук, познакомит с различными свойствами предметов, с цветами, размерами. В разных уголках группы разместили разные на ощупь игрушки (волшебный сундучок с сюрпризом; большая мягкая игрушка; сенсорный паровозик; в центре группы – карусель). Для детей оборудовали мягкую горку, поставили корзину с мячами разного размера и качества.

При построении развивающей предметно-пространственной среды мы включили автодидактический материал Марии Монтессори, направленный на сенсорное развитие детей раннего возраста (таблица 9) [33].

Таблица 9

Автодидактический материал Марии Монтессори, направленный на сенсорное развитие детей раннего возраста

№	Название	Назначение	Описание Презентация
1	Цветный таблички	Развитие цветового восприятия. С помощью него ребенок знакомится с основными монохроматическим и цветами.	<p>Ящик № 1 с шестью табличками, окрашенных попарно в красный, синий, желтые цвета.</p>  <p>Необходимо выбрать одну из табличек, которая имеет такой же вес, размер, форму, текстуру как и другие. Задача ребенка найти аналогичную табличку по цвету.</p>
2	Демонстрационный стенд	Знакомство с тремя основными геометрическими фигурами.	<p>Деревянный поднос с рамой и тремя основными геометрическими фигурами-вкладышами: круг, квадрат, треугольник.</p>  <p>Педагог берет демонстрационную раму с тремя фигурами: кругом, квадратом и равносторонним</p>

			<p>треугольником. Он берет фигуры за маленькие кнопки и кладет их по очереди на свободные деревянные дощечки. Вынутые фигуры обводит средним и указательным пальцами плавным непрерывным движением. Затем точно так же обводит края соответствующих свободных углублений рам и вкладывает наконец вынутые фигуры назад в их рамы.</p>
3	<p>Блоки с цилиндрами-вкладышами с пятью отверстиями</p>	<p>Зрительное восприятие величины предмета «большой-маленький», «толстый-тонкий», «высокий-низкий».</p>	 <p>Ребенку необходимо достать из блока все цилиндры, затем взять произвольный цилиндр, внимательно рассмотреть его, заглянуть в углубление блока, сравнить цилиндр и углубление друг с другом и поместить в подходящее углубление цилиндр.</p>
4	<p>Клавишная доска</p>	<p>Развитие осязания.</p>	<p>Разделена на 2 или несколько квадрата: один гладко отлакирован, другой обтянут шероховатой бумагой.</p> <p>Педагог берет первую доску. Он показывает, как пальцами одной руки с расслабленным запястьем медленно и легко сверху вниз</p>

			<p>проводят сначала по одной, потом по другой поверхности.</p>  <p>Делает это несколько раз. Ребенок повторяет упражнение. Затем педагог берет вторую доску, снова легко касается поверхности, но теперь уже только указательным и средним пальцами, так как промежуток очень узок. Начинает с одного края доски и переходит затем от одного к другому промежутку. Чувствительность концов пальцев можно повысить с помощью мытья рук в теплой воде. Касание должно быть легким, словно пальцы парят над поверхностью.</p>
5	Шумовые коробочки	Развивают слуховое восприятие.	<p>2 деревянные буквенные коробочки с синей и красными крышками, в каждой из которых находятся по 6 цилиндров, которые при встряхивании издадут различные шумы, крышки цилиндров соответствуют крышкам коробочек. Коробочки одной серии вынуты из ящика и поставлены на стол. Педагог берет коробочку, трясет ее вверх и вниз и внимательно прислушивается к шуму.</p>



Так ребенка обучают технике сотрясения. При повторении он закрывает глаза. Интерес ребенка будет привлечен к действию. Теперь педагог берет коробочки из другого ящика. Коробочки с красными крышками ставят с одной стороны стола, серию с голубыми крышками - с другой стороны. Так достигается более высокая концентрация. Он берет в руки по одной коробочке из каждой серии. Через поочередное сотрясение сравнивает их между собой. Если шумы обеих коробочек не совпадают, он ставит назад одну коробочку несколько в стороне от остальных. Упражнение повторяется с другими коробочками той же серии. Это продолжается до тех пор, пока не будет найдена коробочка с таким же шумом. Ставит пару выбранных так коробочек посередине между двумя сериями. Педагог побуждает ребенка повторить упражнение, смешивает коробочки и затем предлагает ребенку работать, в то время как сам внимательно наблюдает за ним. Установление

			<p>заключительной ситуации носит характер побуждения. С нетренированным ребенком упражнение ограничивают двумя, тремя или четырьмя парами.</p>
6	Тепловые таблички	Тепловое восприятие.	<p>Деревянный ящик с пятью парами табличек, изготовленных из материалов с различной теплопроводностью: металл, мрамор, дерево, войлок, стекло.</p>  <p>Обращаем внимание ребенка на ящик с табличками: «Смотри, здесь какие то таблички! Ты знаешь, для чего они нужны? Если нет, то я покажу тебе, это очень интересно!». Необходимо учить ребенка находить одинаковые по тепловым ощущениям таблички с помощью различных органов тела, с завязанными глазами.</p>
7	Вкусовые баночки	Дифференциация восприятия с помощью вкусовых ощущений.	<p>8 небольших баночек, 8 пипеток, чайная ложка, 4 раствора: сладкий (раствор сахара), горький, соленый, кислый. В присутствии ребенка педагог готовит 4 раствора: сладкий, соленый, кислый и горький. Каждые 2 банки он заполняет одинаковым раствором.</p>

			 <p>Берет одну банку с раствором и четко показывает, как с помощью пипетки нужно взять из банки несколько капель и накапать их на ложку. Важно четко показать, как обращаться с пипеткой, так как это действие непривычно. Ребенок пробует. Точно так же педагог поступает с другими банками. Ребенок узнает, что жидкости бывают различного вкуса. Затем учитель вводит остальные банки. Банки, содержимое которых одинаково по вкусу, ставятся рядом друг с другом.</p>
8	Коробочка с вязаным мячиком, нанизывания, скользящие мягкие шарики	Развитие проприоцептивных ощущений.	 <p>Ребенок пальчиком проталкивает мягкий вязаный мячик в отверстие, открывает шкафчик, достает мячик, закрывает шкафчик – и повторяет все снова и снова.</p>
9	Коробочки с запахом	Дифференциация с помощью обоняния.	2 ящика, в каждом по 6 коробочек. Они наполнены остро пахнущими

веществами, например, кофе, какао, приправами из гвоздики, корицы, аниса. Содержимое обоих ящиков соответствует друг другу.



Педагог вынимает все коробочки из ящика, отвинчивает крышки и кладет их рядом. Затем берет коробочку в руку и четко показывает, как ее нюхают, вдыхая через нос. Ребенок повторяет действие педагога. Затем он нюхает все остальные коробочки. Педагог вынимает коробочки из второго ящика. Он держит в руках по одной коробочке из каждой серии, нюхает и сравнивает запахи, побуждает ребенка нюхать и сравнивать подобным же образом. Если запахи в двух коробочках различны, он отставляет одну коробочку в сторону и ищет до тех пор, пока не найдет коробочку с таким же запахом, что и во второй. Подходящие коробочки ставятся рядом друг с другом попарно. Так одна за другой спариваются все коробочки. Ребенок повторяет упражнение. При возвращении коробочек на место педагог

			показывает, какая крышка от какой коробочки.
--	--	--	--

Как видим, каждый материал имеет глубокое дидактическое значение, направлен на самостоятельное освоение детьми новых понятий, исследования свойств.

Итак, создание развивающей предметно-пространственной среды, используемой как в процессе непосредственной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности, позволяет обеспечить накопление разнообразных слуховых, зрительных, осязательных впечатлений, формировать элементарные представления об основных характеристиках величины (большой-маленький), формы (круг, квадрат, овал, треугольник), цвета (зеленый, красный, желтый, оранжевый, белый, черный). В результате становится возможным формировать умения выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на цвет, форму, величину, звуки, фактуру и т.п.

При реализации второго условия нами была проведена следующая работа.

Мы провели серию мероприятий под руководством педагога-психолога Муниципального бюджетного дошкольного учреждения «Детский сад № 308 «Звездочка» города Челябинска» О. Л. Асташкиной и руководителя Монтессори-центра «Солнышко» О. Журавлевой.

Таблица 10

План мероприятий, направленных на повышение уровня знаний и умений педагогов в области сенсорного развития детей раннего возраста

№	Мероприятие	Задачи
1	Вводная консультация «Сенсорное развитие»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разобрать понятие «сенсорное развитие», определить значимость в раннем возрасте;</li> <li>2. Разобрать процесс «ощущение», определить виды ощущений;</li> <li>3. Разобрать процесс «восприятие», определить виды</li> </ol>

		восприятия.
2	Консультация	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разобрать понятие «сенсорные эталоны»;</li> <li>2. Выявить особенности сенсорного развития детей раннего возраста;</li> <li>3. Рассмотреть задачи программы ДОО в области познавательного развития по направлению сенсорного развития.</li> </ol>
3	Мастер-класс «Педагогическая система М. Монтессори»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить принципы педагогической системы М. Монтессори;</li> <li>2. Ознакомить с автодидактическим материалом, направленным на сенсорное развитие;</li> <li>3. Ознакомить с правилами работы с автодидактическим материалом, направленным на сенсорное развитие.</li> </ol>
4	Итоговая консультация	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать рекомендации по дальнейшей работе, разработанных на основе диагностики.</li> </ol>

Таким образом, формирующий эксперимент был направлен на обогащение развивающей предметно-пространственной среды, на повышение компетентности педагогов в области сенсорного развития детей раннего возраста.

### **2.3 Анализ опытно-экспериментальной работы**

Используя диагностический материал констатирующего этапа, мы приступили к следующему этапу исследовательской работы – контрольному этапу, который проводили в марте 2016 года.

Целью данного этапа исследования является определение эффективности выявленных и апробированных на практике психолого-педагогических условий.

Проанализировав предметно-пространственную среду, направленную на сенсорное развитие детей раннего возраста, мы получили следующие результаты (рисунок 4).

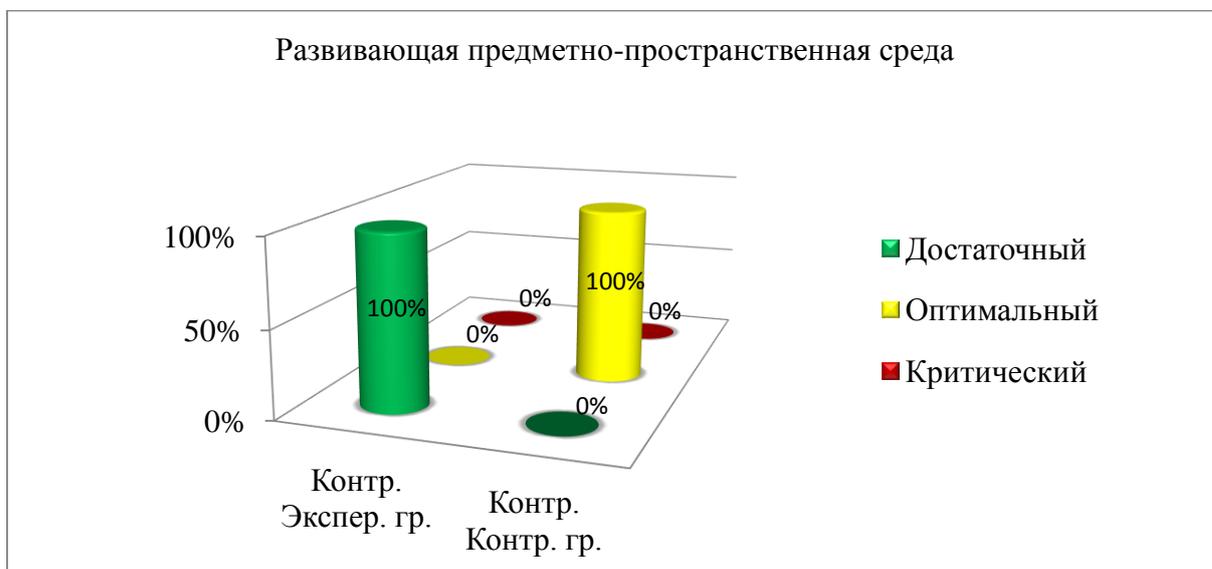


Рисунок 4 – Результаты исследования уровня развивающей предметно-пространственной среды на контрольном этапе (экспериментальная и контрольная группы)

Таким образом, на этапе контрольного эксперимента развивающая предметно-пространственная среда экспериментальной группы «Рыбки» соответствует достаточному уровню, а среда контрольной группы «Китенок» находится на оптимальном уровне.

Предоставим сравнительные результаты изучения развивающей предметно-пространственной среды, направленной на сенсорное развитие детей раннего возраста (рисунок 5, 6).

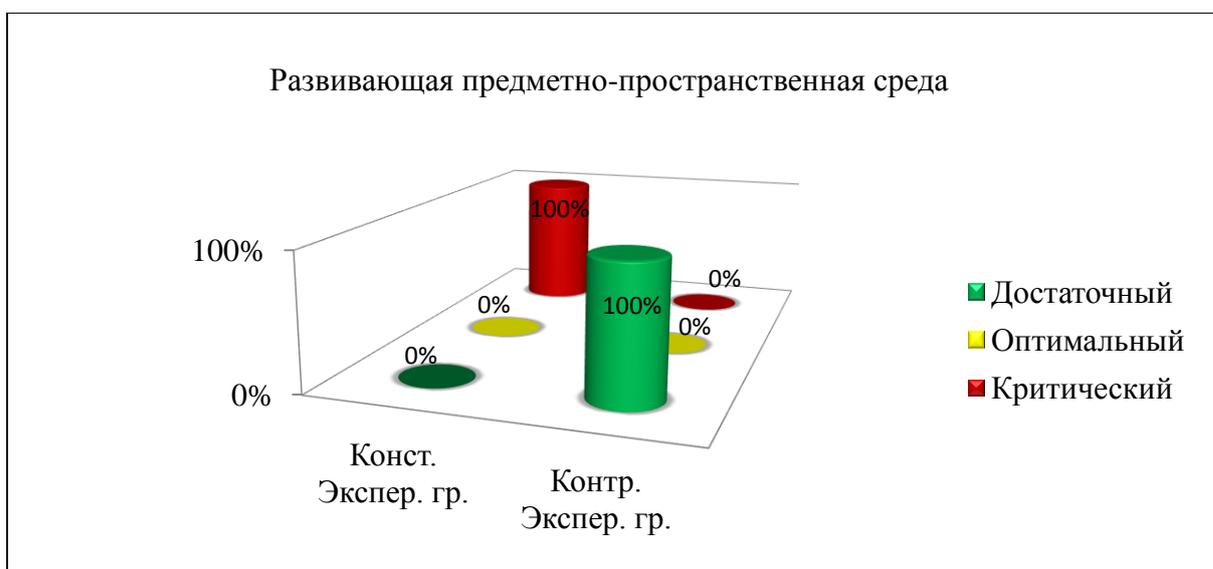


Рисунок 5 – Сравнительные результаты изучения развивающей предметно-пространственной среды, направленной на сенсорное развитие детей раннего возраста (экспериментальная группа)

На основе рисунка 5 мы видим, что в ходе опытно-экспериментальной работы уровень развивающей предметно-пространственной среды экспериментальной группы значительно вырос (с критического до достаточного).

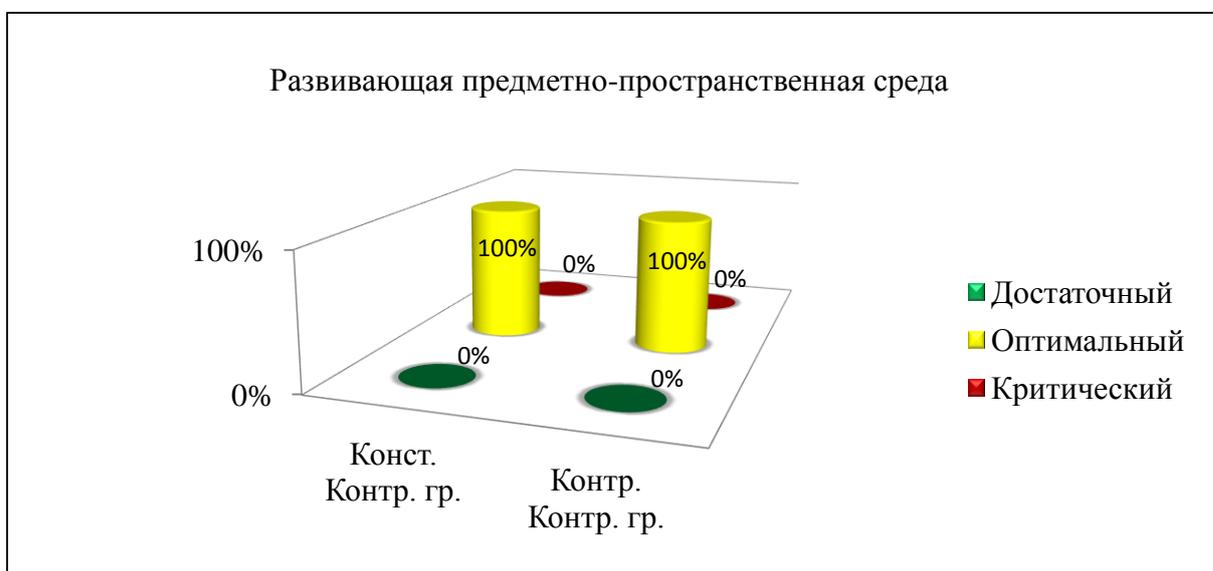


Рисунок 6 – Сравнительные результаты изучения развивающей предметно-пространственной среды, направленной на сенсорное развитие детей раннего возраста (контрольная группа)

На основе рисунка 6 мы видим, что в ходе опытно-экспериментальной работы уровень развивающей предметно-пространственной среды в контрольной группе остался неизменным.

Проанализировав сформированность сенсорных предэталонов, мы получили следующие результаты (рисунок 7).

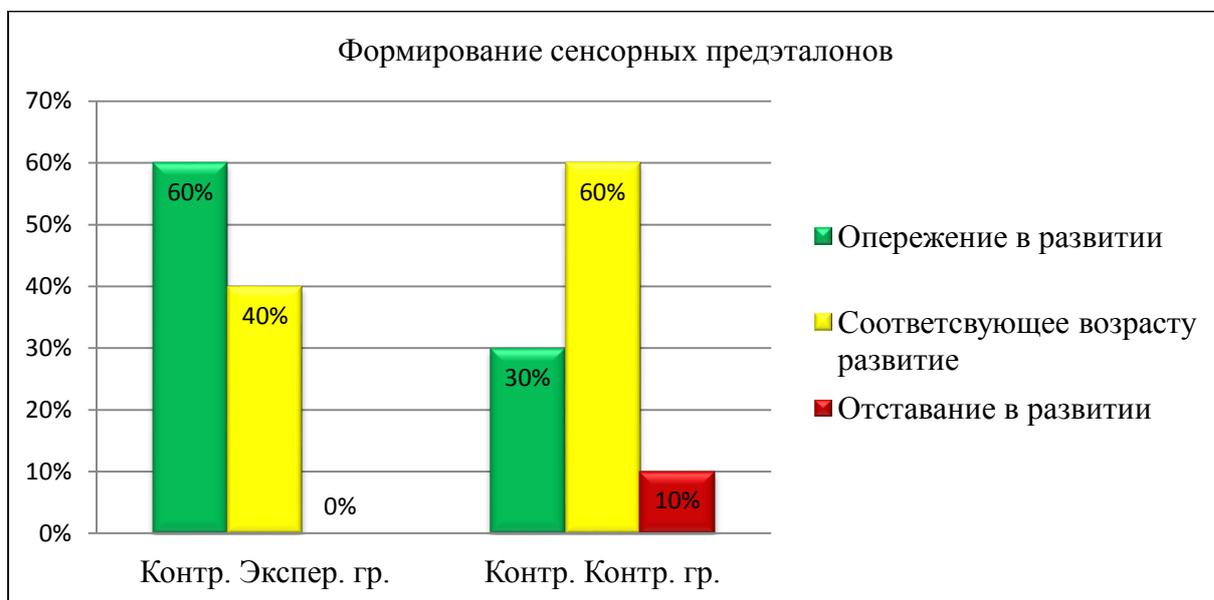


Рисунок 7 – Результаты исследования сформированности сенсорных предэталонов на контрольном этапе (экспериментальная и контрольная группы)

Таким образом, на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы в экспериментальной группе: отставание в развитии ни одного ребенка (0%), соответствующее возрасту развитие 4 (40%) ребенка, опережение в развитии 6 (60%) детей), в контрольной группе: отставание в развитии 1 (10%) ребенок, соответствующее возрасту развитие 6 (60%) детей, опережение в развитии 3 (30%) ребенка.

Предоставим сравнительные результаты изучения сенсорного развития детей раннего возраста (рисунок 8).



Рисунок 8 – Сравнительные результаты изучения сформированности сенсорных предэталонов

На основе рисунка 8 мы видим, что в ходе опытно-экспериментальной работы результаты изучения сенсорного развития детей раннего возраста в экспериментальной группе значительно изменились: детей с опережением в развитии стало на 40% больше, с соответствующим возрасту развитием не изменилось, а детей с отставанием в развитии не стало. В контрольной группе: детей с опережением в развитии стало на 10% больше, с соответствующим возрасту развитием на 10% больше, а детей с отставанием в развитии на 20% меньше.

Проанализировав уровень компетентности педагогов в области сенсорного развития детей раннего возраста, мы получили следующие результаты (рисунок 9).

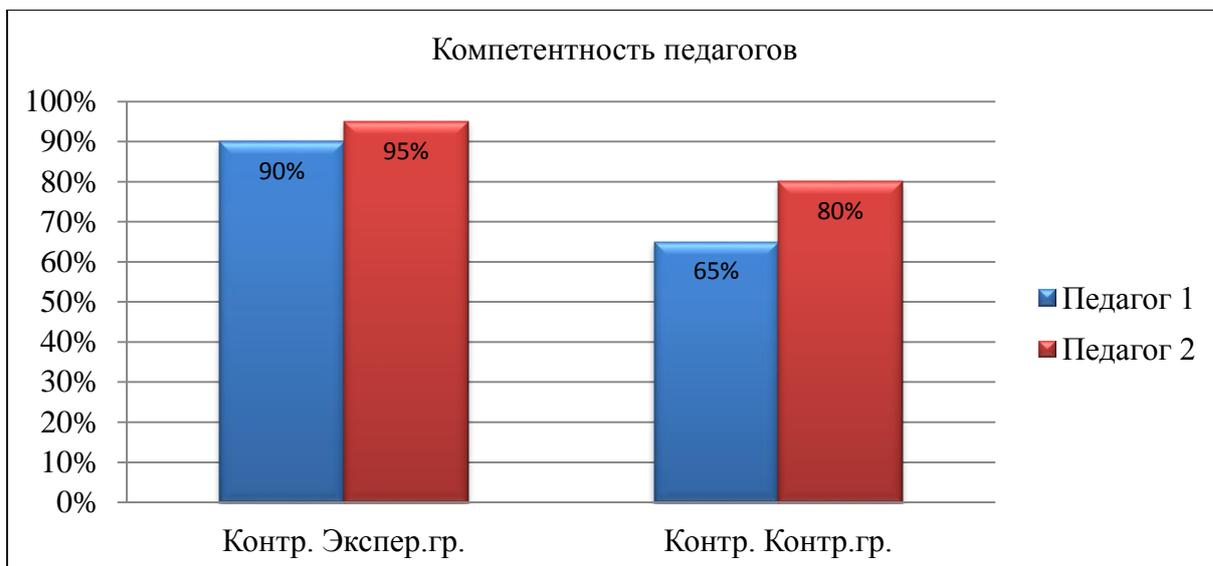


Рисунок 9 – Результаты исследования уровня компетентности педагогов в области сенсорного развития детей раннего возраста на контрольном этапе (экспериментальная и контрольная группы)

Предоставим сравнительные результаты изучения уровня компетентности педагогов в области сенсорного развития раннего возраста (рисунок 10, 11).

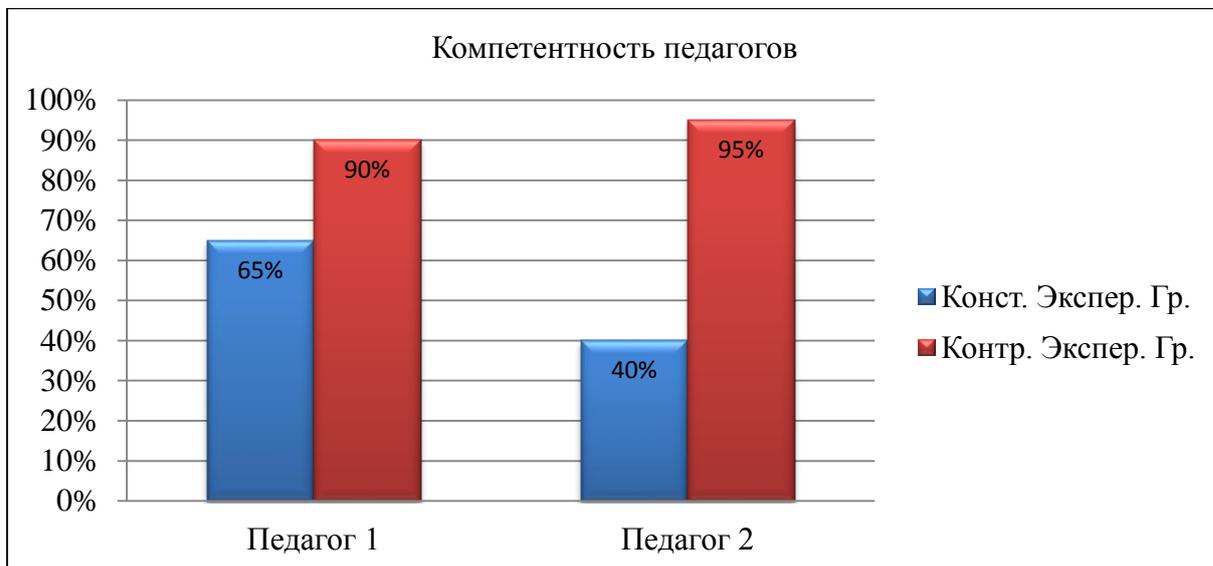


Рисунок 10 – Сравнительные результаты изучения уровня компетентности педагогов в области сенсорного развития детей раннего возраста (экспериментальная группа)

На основе рисунка 10 мы видим, что уровень компетентности педагогов в области сенсорного развития в экспериментальной группе дал положительную динамику (вырос на 35% и 45%).

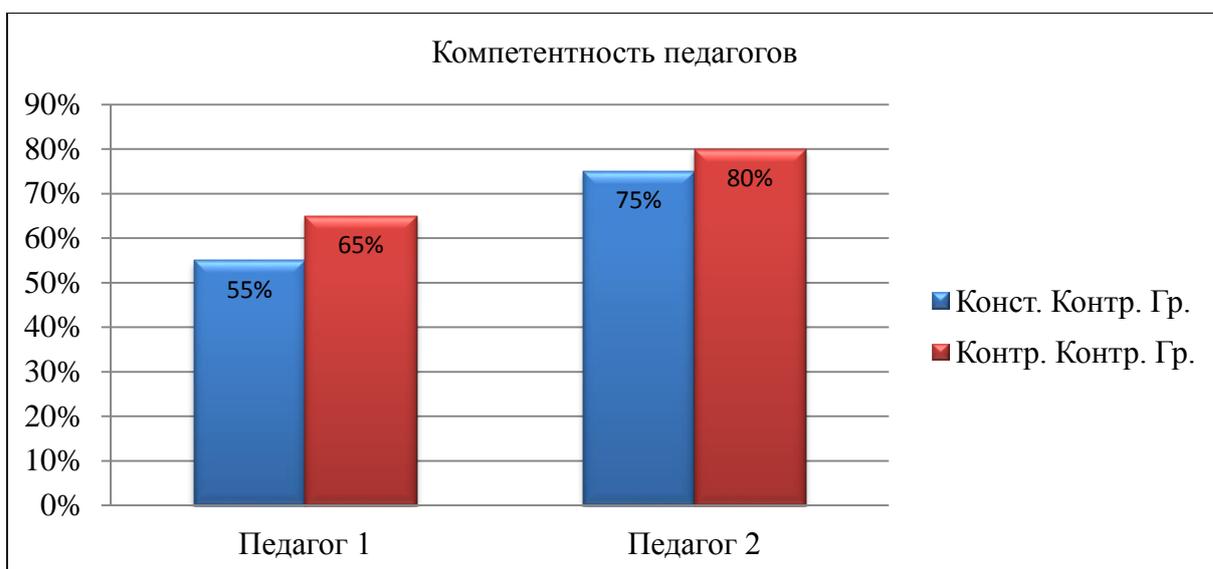


Рисунок 11 – Сравнительные результаты изучения уровня компетентности педагогов в области сенсорного развития детей раннего возраста (контрольная группа)

На основе рисунка 11 мы видим, что уровень компетентности педагогов в области сенсорного развития в контрольной группе незначительно вырос (на 10% и 5%).

Экспериментальное исследование подтвердило эффективность выявленных и апробированных на практике психолого-педагогических условий, направленных на сенсорное развитие детей раннего возраста.

Таким образом, проведенное экспериментальное исследование показало, что для эффективности сенсорного развития детей раннего возраста очень важно обогащать развивающую предметно-пространственную среду и повышать уровень компетентности педагогов.

### Вывод по 2 главе

Таким образом, период раннего детства важен для совершенствования деятельности органов чувств, для накопления представлений об окружающем мире, распознавания творческих способностей малыша.

Решая третью задачу, мы обосновали критерии проверки гипотез, такие как предметно-развивающая среда, сформированность сенсорных прототипов, компетентность педагогов в области сенсорного развития. Составили анкету для определения уровня предметно-развивающей среды, направленной на сенсорное развитие, выбрали методику для проверки сформированности сенсорных прототипов у детей раннего возраста, разработали анкету для определения уровня знаний и умений педагогов в области сенсорного развития.

Решая четвертую задачу, мы выбрали практический материал для реализации гипотезы. Обогащенная развивающая предметно-пространственная среда сенсорными уголками и элементами педагогической системы Монтессори и мероприятия, направленные на повышение уровня компетентности в области сенсорного развития помогли повысить эффективность сенсорного развития детей раннего возраста.

## Заключение

Итак, в данной работе были рассмотрены теоретические и практические аспекты сенсорного развития детей раннего возраста.

В ходе нашей работы нами была изучена психолого-педагогическая литература по сенсорному развитию детей раннего возраста. Проблеме сенсорного развития детей во все времена придавалось большое значение, и занималось ей множество педагогов и психологов. В истории педагогики сложились разные системы сенсорного воспитания (М. Монтессори, Ф. Фребель, Е. И. Тихеева, современная отечественная система). Они отличаются друг от друга психологическими подходами к пониманию природы восприятия, его взаимосвязи с мышлением. В современном подходе к сенсорному развитию существует два направления: усвоение "сенсорных эталонов" и овладение способами обследования предметов (Ш. А. Абдуллаева, З. М. Богуславская, Л. А. Венгер, А. В. Запорожец, З. М. Истомина, С. Л. Новоселова, Э. Г. Пилюгина, и др.).

Изучив литературу по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста, мы вслед за современниками понимаем, что сенсорное развитие – это развитие восприятия ребенка и формирование представлений о свойствах предметов и различных явлениях окружающего мира. И выбрали методологический подход.

Анализ литературы позволил нам выявить эффективные психолого-педагогические условия сенсорного развития детей раннего возраста. Мы считаем, что сенсорное развитие детей раннего возраста будет более эффективным, если реализовать следующие психолого-педагогические условия:

– Обогатить развивающую предметно-пространственную среду ДОО специальными сенсорными уголками и элементами системы М. Монтессори;

– Повысить компетентность педагогов в вопросах сенсорного развития детей раннего возраста.

Обосновали критерии проверки гипотезы, выбрали методику для проверки сформированности сенсорных преемств, составили анкету для определения уровня развивающей предметно-пространственной среды, разработали анкету для определения уровня знаний и умений педагогов в области сенсорного развития.

Так же, вторая глава нашего исследования была направлена на проверку выдвинутых нами психолого-педагогических условий. Результаты опытно-экспериментальной работы показали положительную динамику. Тем самым, гипотеза нашла свое подтверждение, задачи решены, цель достигнута.

**Библиографический список**

1. Афанасьева, И. П. Маленькими шагами в большой мир знаний. Первая младшая группа: учебно-методическое пособие для воспитателей ДООУ / И. П. Афанасьева – С-П: Детство-Пресс, 2005. – 128 с.
2. Бабаева, Т. И. Детство [Электронный ресурс] / Т. И. Бабаева и др. // Примерная основная образовательная программа дошкольного образования – С-П.: Детство-Пресс, 2014. – Режим доступа: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Child.pdf>
3. Басырова, Е. С. Развитие сенсорных навыков детей раннего возраста в жизненной среде / Е. С. Басырова // Журнал Психология, социология и педагогика / Е. С. Басырова – 2016. – №2. – С. 35-42.
4. Башаева, Т. В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук / Т. В. Башаева. – Ярославль: Академия развития, 1997. -273 с.
5. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.
6. Веракса, Н. Е. От рождения до школы [Электронный ресурс] / Н. Е. Веракса и др. // Примерная основная образовательная программа дошкольного образования – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – Режим доступа: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf>
7. Галигузова, Л. Н. Актуальные проблемы в сфере образования детей раннего возраста / Л. Н. Галигузова // Психологическая наука и образование / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова. – 2010. – С. 3.
8. Гербова, В. В. Воспитание и развитие детей раннего возраста: пособие для воспитателей детского сада / В. В. Гербова. – М: Просвещение, 2004. -224 с.
9. Дубровина, И. В. Психология: учебник для студентов сред. пед. учеб. заведений / И. В. Дубровина. – М.: Академия, 2002. – 464 с.

10. Евтушенко, И. Н. Педагогика раннего детства: учеб. пособие для студ. пед. вузов и колледжей / И. Н. Евтушенко. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2010. – 304 с.
11. Избекова, Д. Н. Игры для сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста / Д. Н. Избекова // Журнал Детский сад / Д. Н. Избекова – 2015. – №8. – С. 16-21.
12. Ильясова, И. И. Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии / И. И. Ильясова, В. Я. Ляудис. – М., 2007. – 275 с.
13. Комарова, И. В. Особенности сенсорного развития детей раннего возраста / И. В. Комарова // Журнал Обучение и воспитание: методика и практика / И. В. Комарова, Л. Л. Махина – 2014. – №11. – С. 21-26.
14. Мещеряков, Б. Г. Большой психологический словарь / Б. Г. Мещеряков, В. П. Зинченко. – М.: Просвещение, 2002.
15. Монтессори, М. Монтессори материал. Часть 1. Школа для малышей / М. Монтессори. — М. – 1992. – 55 с.
16. Монтессори, М. Помоги мне сделать это самому / М. Монтессори – М.: Карапуз, 2000. – 272 с.
17. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад № 308 Основная общеобразовательная программа [Электронный ресурс] / Основная общеобразовательная программа – Ч.: 2013. – Режим доступа: [http://ds308.ru/Zvezdochka/Organiz\\_obrazov\\_deya](http://ds308.ru/Zvezdochka/Organiz_obrazov_deya)
18. Мухина, В. С. Сенсорное развитие дошкольника. Детская психология / В. С. Мухина. – М.: Просвещение, 1985.
19. Нищева, Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду / Н. В. Нищева. – С-П. – 2006.
20. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. [Электронный ресурс]: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации

от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва – Режим доступа:  
<http://минобрнауки.рф>

21. Павлова, Л. Н. Знакомим малыша с окружающим миром. / Л. Н. Павлова. – М. – 1987.

22. Парамонова, Л. А. Истоки [Электронный ресурс] / Л. А. Парамонова // Примерная основная образовательная программа дошкольного образования – М.: Сфера, 2014. – Режим доступа:  
<http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Istoki.pdf>

23. Петровский, А. В. Общая психология. Учебник для студентов педагогических институтов / А. В. Петровский, А. В. Брушлинский, В. П. Зинченко и др. – М.: Просвещение, 1986.

24. Петровский, А. В. Психология: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / А. В. Петровский, А. В. Ярошевский – М.: Академия, 2001.

25. Печора, К. Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях / Г. В. Пантюхина, Л. Г. Голубева. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с.

26. Пилюгина, Э. Г. Занятия по сенсорному воспитанию: пособие для воспитателя детского сада / Э. Г. Пилюгина – М.: Просвещение, 1983. – 96 с.

27. Пилюгина, Э. Г. Сенсорные способности малыша. Развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет / Э. Г. Пилюгина – С-П: Мозаика-Синтез, 2003. – 120 с.

28. Плеханов, А. Теория и практика Марии Монтессори / А. Плеханов // Журнал Дошкольное воспитание / А. Плеханов – 1989. – №10. – С. 66–70.

29. Поддьяков, Н. Н. Сенсорное воспитание в детском саду / Н. Н. Поддьякова, В. Н. Аванесовой. – М.: Новое время, 1981. – 414 с.

30. Поддьяков, Н. Н. Способы сенсорного воспитания в детском саду / Н. Н. Поддьяков. – М. – 1965. – 392 с.

31. Подласый, И. П. Педагогика / И. П. Подласый – М.: Просвещение, 1996.
32. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" датирован 18 октября 2013 года.
33. Проект Межрегиональной Монтессори-Ассоциации «Стандарт деятельности дошкольной организации, работающей по системе Монтессори» – С-П, 2015.
34. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / Г. К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
35. Слободчикова, В. И. Концепция «Дошкольное образование» / В. И. Слободчикова. – М., 2005.
36. Смирнова, Е. О. Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет / Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, Т. В. Ермолова. – С-П.: Детство Пресс, 2005.
37. Смирнова, Е. О. Первые шаги [Электронный ресурс] / Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузин, С. Ю. Мещерякова // Примерная парциальная образовательная программа для детей раннего возраста – М.: Мос. гор. псих-пед. универ., 2014. – Режим доступа: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Pervye-shagi.pdf>
38. Сорокова, М. Г. Жизненная практика и сенсорное воспитание по методу Монтессори / М. Г. Сорокова. – М., – 1998. – 316 с.
39. Сотникова, В. М. Контроль за организацией педагогического процесса в группах раннего возраста ДООУ / В. М. Сотникова, Т. Е. Ильина. – М: Скрипторий, 2005. – 47 с.
40. Сухомлинский, В. А. Избранные педагогические сочинения / В. А. Сухомлинский. – М., 1980.

41. Урунтаева, Г. А. Психология дошкольника. Хрестоматия / Г. А. Урунтаева. – М., 1997.
42. Усова, А. П. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника / А. П. Усова, А. В. Запорожец. – М.: Просвещение, 1965.
43. Фоменко, Т. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактические игры / Т. А. Фоменко // Актуальные задачи педагогики: материалы IV междунар. науч. конф. / Т. А. Фоменко – Чита: Молодой ученый, 2013
44. Хардина М. О. Предметно-пространственная среда с элементами педагогической системы Марии Монтессори как условие сенсорного развития детей раннего возраста / М. О. Хардина, // Актуальные проблемы дошкольного образования: основные тенденции перспективы развития в контексте современных требований: сб. материалов XIV международной научно-практической конференции / М. О. Хардина, И. Н. Евтушенко – Челябинск, 2016.
45. Хилтунен, Е. А. Детский сад по системе Монтессори [Электронный ресурс]: / под ред. Е. А. Хилтунен и др. // Примерная основная образовательная программа дошкольного образования — М.: Национальное образование, 2014. – 186 с – Режим доступа: <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Dtskii-sad-po-sisteme-Montessori.pdf>
46. Хилтунен, Е. Воспитание чувства. Упражнение для самых маленьких детей в сенсомоторике / Е. Хилтунен. – М., 2005
47. Хуторской, А. В. Общепредметное содержание образовательных стандартов / А. В. Хуторской. – М., 2002
48. Чуприкова, Н. И. Умственное развитие и обучение: Психологические основы развивающего обучения / Н. И. Чуприкова. – М.: Столетие, 1995. – 192 с.

49. Широкова, Г. А. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. Диагностика. Игры. Упражнения / Г. А. Широкова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 256 с.

50. Янушко, Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста / Е. А. Янушко // Журнал Современная дошкольная педагогика / Е. А. Янушко – 2012. – №3. – С. 46-51.

51. Янушко, Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3года) / Е. А. Янушко. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 72 с.