

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ
ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И
ПАТРИОТИЗМА В ДОШКОЛЬНОМ
ВОЗРАСТЕ**

Челябинск 2025

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет
Южно-Уральский научный центр
Российской академии образования (РАО)

Н. В. Бутенко

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ
ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА В
ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Учебно-методическое пособие
для педагогов дошкольных образовательных организаций

Челябинск

2025

УДК 372.2 (021)
ББК 74.100.51я73
Б 93

Рецензенты:

д-р. пед. наук, профессор Н. П. Шитякова;
канд. пед. наук, доцент С. В. Проняева

Бутенко, Наталья Валентиновна

Б93 Формирование основ гражданственности и патриотизма в дошкольном возрасте : учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций, студентов педагогических вузов и училищ / Н. В. Бутенко ; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – [Челябинск] : Южно-Уральский научный центр РАО, 2025. – 146 с. : цв. ил.
ISBN 978-5-907821-58-3

В учебно-методическом пособии раскрываются теоретико-методологические и методические аспекты формирования основ гражданственности и патриотизма в дошкольном возрасте в условиях реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

В первом разделе акцентировано внимание на теорию и методологию проблемы (методологические подходы, принципы), что поможет сформировать целостное представление о последовательности педагогических действий в процессе организации работы с детьми дошкольного возраста по формированию основ гражданственности и патриотизма.

Второй раздел программы посвящён методическим аспектам формирования основ гражданственности и патриотизма в дошкольном возрасте, что обеспечит высокий уровень качества воспитательно-образовательного процесса в ДОО.

Учебно-методическое пособие разработано для педагогов дошкольных образовательных организаций разных типов, студентов педагогических университетов и колледжей по дисциплине «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста».

УДК 372.2 (021)
ББК 74.100.51я73

ISBN 978-5-907821-58-3

© Бутенко Н. В., 2025
© Оформление. Южно-Уральский научный центр РАО,
2025

Содержание

Пояснительная записка	5
.....	
1. Теоретико-методологические основы формирования	5
гражданственности и патриотизма в дошкольном возрасте.....	
.....	
1.1 Нравственно-патриотическое воспитание детей	5
дошкольного возраста как фактор социализации	
личности.....	
.....	
1.2 Формирование основ гражданственности	5
как педагогическая проблема	
.....	
1.3 Методологические подходы и принципы к гражданскому	
и нравственно-патриотическому воспитанию	
детей дошкольного возраста	5
.....	
1.4 Нравственные основы в системе гражданского	
и патриотического воспитания детей дошкольного возраста	5
.....	
1.5 Требования Федеральной образовательной программы	
дошкольного образования по формированию основ	
гражданственности и патриотизма в дошкольном возрасте	
.....	5
.....	

2. Методическое обеспечение процесса гражданского
и нравственно-патриотического воспитания в дошкольном возрасте **.5**

.....

2.1 Культурные средства гражданского и нравственно-
патриотического воспитания детей дошкольного возраста**5**

.....

2.2 Формы, методы гражданского и нравственно-
патриотического воспитания детей дошкольного возраста**5**

.....

2.3 Диагностические материалы по нравственно-
патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста**5**

.....

3. Понятийно-терминологический словарь
по гражданскому и нравственно-патриотическому воспитанию**5**

.....

Список литературы**5**

.....

Приложение А «Художественное слово»**5**

.....

Приложение Б «Изобразительное искусство»**5**

.....

Пояснительная записка

«Нравственная обязанность каждого патриота – служить народу в человечестве и человечеству в народе».

В. Соловьёв

«Будь гражданином, ибо Родина нужна для твоей безопасности, для твоих удовольствий, для твоего благополучия».

К. Гельвеций

Современный этап развития и социокультурная историческая ситуация в обществе, характеризующиеся глубинными переменами во всех сферах жизнедеятельности, актуализирует проблему гражданского и нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста в направлении формирования идеологически-ценностной общности субъектов образования, основанной на гармоничном сочетании нравственных ориентиров и общечеловеческих ценностей, характерных для российской культуры и образования.

Социологические исследования последнего десятилетия подтверждают, что в российском обществе наблюдается: 1) снижение воспитательного потенциала на всех уровнях российского образования, искусства, культуры, как важнейших факторов формирования гражданина-патриота, 2) утрата патриотических и нравственных ориентиров, 3) «стирание» границ национальной идентичности, 4) низкий уровень самосознания граждан, 5)

агрессивность в обществе и экстремистские тенденции, б) разрушение семейных отношений и пр., поэтому перед системой российского образования сегодня ставятся принципиально новые цели и задачи, требующие *ценностно-смыслового переосмысления процесса нравственно-патриотического воспитания* с точки зрения разработки и совершенствования теоретического, технологического, методического и диагностического материалов.

Дошкольное образование занимает ведущее место в структуре общего российского образования, на этапе освоения которого ребёнок проходит интенсивный путь воспитания, обучения и развития как основополагающих компонентов, направленных на передачу культурно-исторического опыта, успешную социализацию личности, формирование нравственных и личностных качеств. Формирование и становление нравственной, активной личности в дошкольном возрасте имеет важное воспитательное воздействие на овладение дошкольниками духовно-социального опыта и ценностными отношениями как условием формирования нравственно-патриотических чувств в становлении основ гражданственности.

Особую роль в процессе патриотического воспитания играют социальные институты, мотивирующие и регулирующие социально-культурные и образовательные процессы, происходящие в обществе, формируя у детей и взрослых представления о мире человеческих ценностей, создавая необходимые условия для воспитания подрастающего поколения, ориентируясь на установки, объединяющие общественно значимые и личностно-ориентированные ценности.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (2022 г.) направлена на совершенствование и реализацию

основополагающих функций: обучение и воспитание дошкольника как гражданина РФ, формирование основ его культурной и гражданской идентичности, приобщение к социокультурным и духовно-нравственным ценностям российского народа и пр.

Стратегическая цель образования детей дошкольного возраста направлена на создание единого культурно-образовательного пространства в ДОО по нравственно-патриотическому воспитанию как условие успешной социализации детей дошкольного возраста и личностного развития каждого ребёнка с учётом его индивидуальности.

Результатом социализации личности в дошкольном возрасте выступает *социализированность*, основу которой составляют сформированные личностные качества, регламентируемые социально-общественным статусом. Социализированность дошкольника, характеризующаяся особой мобильностью в условиях культурно-образовательного пространства, рассматривается как возможность ребёнка достигать успехов в жизнедеятельности, что зависит от его способности адаптироваться к новым, возникающим социальным условиям и ситуациям, в которых он сможет проявить сформированные нравственные качества и усвоенные поведенческие установки.

Социализация в дошкольном возрасте является фактором формирования основ гражданственности и патриотизма в дошкольном возрасте, которое сегодня рассматривается как важнейшая составляющая общей и личностной культуры ребёнка. Приоритетность гражданского и нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения определяется стратегическими задачами российского образования в формировании

высоконравственной личности, понимающей и принимающей отечественные ценности (культурные, духовные, нравственные и др.), способной к воплощению собственного потенциала в жизнедеятельность, готовая к мирному труду во благо страны и к защите Родины.

В условиях дошкольной образовательной организации процесс нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста как основа гражданственности и позитивной социализации личности организуется системно, целостно и содержательно, что обеспечивает качественную реализацию содержания психолого-педагогической работы (с детьми и родителями), организацию психолого-педагогических условий, поскольку несформированность социализированной личности может спровоцировать её в дальнейшем к социальным конфликтам, асоциальному образу жизни и нравственной деградации.

Целостность системы по формированию основ гражданственности и патриотизма в дошкольном возрасте в контексте успешной социализации личности обеспечивается:

- выполнением требований Программы воспитания (ФОП ДО, 2022 г.), основанной на реализации национального воспитательного идеала как высшей цели образования в области нравственного и идеального представления о человеке;

- созданием и организацией универсальной воспитывающей нравственно-патриотической среды в её достаточной содержательной насыщенности и структурированности (совокупность условий), раскрывающей ценности и смыслы воспитательно-образовательного процесса с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

– реализацией целевых ориентиров по формированию основ гражданственности и патриотизма в форме реальных достижений дошкольника (сформированные: представления о малой родине и о своей стране – России, чувства привязанности к родному дому, семье и близким людям) во взаимодействии с духовно-нравственным и социальным воспитанием (усвоение традиционных ценностей, способность к взаимодействию с другими людьми и осуществлению нравственных поступков, проявление ответственности за собственное поведение и действия);

– выстраиванием системы психолого-педагогического взаимодействия субъектов образования (дети, педагоги, родители) для взаимного обогащения сфер (интеллектуально-познавательная, эмоциональная, деятельностьная и др.), характеризующейся конкретной социальной значимостью, способствующей становлению личности ребёнка как гражданина и патриота своего Отечества;

– обеспечением преемственности по вопросам гражданского и нравственно-патриотического воспитания (ресурсы, содержание, формы организации воспитательно-образовательного процесса) на уровнях дошкольного и начального общего образования.

1 Теоретико-методологические основы формирования гражданственности и патриотизма в дошкольном возрасте

1.1 Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста как фактор социализации личности

В условиях глобализации и трансформации социальной сферы, доминирования материальных ценностей над духовно-нравственными и культурно-идеологической деградации современного общества особую роль в становлении личности дошкольника играют: *первичная социализация*, осуществляемая в семье с момента рождения ребёнка и *вторичная социализация – ресоциализация*, которая осуществляется в социуме, в процессе общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и другими людьми. Качественные изменения социальной ситуации развития ребёнка напрямую зависят от многих социальных факторов, его способности уметь совместно проживать в организованных социальных группах и пр. условий.

Активное развитие системы дошкольного образования в направлении выполнения заказа общества на социально развитую личность способствует созданию условий для «погружения» ребёнка в социальную среду и формирования у него социальных компетенций, обеспечивающих социальную полезность в последующей жизнедеятельностной активности. Дошкольное образование, ориентированное на организацию культурных условий в ДОО, рассматривает ребёнка-дошкольника как «продукт» культуры, развивающегося на основе освоения элементарных социальных

связей, содержащих в себе ценностно-смысловые и содержательные основы российской культуры и образования. Задача качественного совершенствования процесса позитивной социализации дошкольников в условиях, создаваемого педагогами культурно-образовательного пространства, требует его переосмысления с теоретико-методологических и методических позиций с учётом специфики ДОО на основе накопленного педагогического опыта.

Оптимизация процесса позитивной социализации дошкольников в культурно-образовательном пространстве обеспечивается изучением личности ребёнка дошкольного возраста как социального существа и активного субъекта освоения средств отношений (культура, культурное средство) в различных формах культурных детских практик для освоения, усвоения и присвоения социокультурного общественного и личностного опыта (Н. В. Бутенко, Т. Н. Иванова, О. К. Просветова, Л. В. Коломийченко, И. Н. Курочкина, А. В. Мудрик, Р. А. Литвак,) [16; 18; 39; 45; 52; 64; 85].

Связующим звеном между системами социума и личности являются «интернализированные ценности» («Концепция социальных систем» Т. Парсонса) между общественно-социальной системой и системой личности. Формирование интернализованных ценностей осуществляется в процессе освоения социальных правил общества, «врастающих» во внутреннюю культуру индивида в процессе обучения и усвоения многообразия социальных ролей в их ценностных ориентациях, объединяя в социализации: социальное взаимодействие и интернализацию социальных норм, которые «превращают» их во внутренние правила индивида (часть собственного «Я»).

В жизни ребёнка существуют реальные ситуации, определяющие его социальные позиции, условно обозначенные следующими позициями: «Я в обществе» (стремление ребёнка познавать самого себя и собственные действия), «Я и общество» (ребёнок осознаёт себя субъектом общественных отношений), выражающие личностную позицию дошкольника в направлении выстраивания социальных отношений для их включения в его предметно-практическую деятельность, в условиях которой осуществляется процесс социализации.

Формирование и становление ребёнка-дошкольника как социально успешной личности обеспечивается специально организуемым культурно-образовательным пространством (ДОО, культурно-исторические и социальные организации), включающим в себя: конструирование педагогом жизненных ситуаций в повседневной деятельности детей; приобретение ребёнком специфических социально-ролевых знаний через усвоение стандартов поведения, адекватных общественно-нравственным нормам; создание условий, расширяющих, дифференцирующих, обогащающих культурные и социальные отношения детей с миром, со взрослыми, со сверстниками, самим собой в форме вербализации социального, личностного и нравственного опыта.

Культурно-образовательное пространство ДОО и социальных институтов (музеи воинской и патриотической славы, культурные центры и пр.) ориентировано на успешное социальное развитие дошкольников, ведущую роль которых определяет двухсторонний культурно-воспитательный процесс, направленный на качественное усвоение социального опыта с позиции становления социализированной личности и воспроизведение ребёнком

социального опыта в собственной жизнедеятельности, выступающего в формах: освоения нравственных установок в соответствии с социальными ролями, социальной адаптивности и активном приспособления к социальной среде с помощью механизмов социализации, выстраивания взаимоотношений и взаимопонимания в условиях «накопления» новых психических новообразований, качественным результатом которого будет повышение уровня социальной активности дошкольника и его социально адекватное поведение.

А. Г. Богославец, С. А. Козлова, А. А. Майер, А. В. Мудрик и др. интегрируют социализацию детей дошкольного возраста в совокупности её проявлений (адаптация к миру социума, принятие социального мира как данности, способность к преобразованию окружающей действительности и индивидуализации в нём). В исследованиях А. Г. Богославец, А. А. Майер определены *стадии социализирующегося ребёнка* и соответствующие им «приобретения»: развитие субъекта социализации осуществляется на *стадии онтогенеза*, становление социальной личности происходит в процессе *персогенеза*, проявление индивидуальности связано со *стадией культурогенеза*.

Приобщение детей дошкольного возраста к культуре и социальным нормативным регуляторам, обеспечивающим адаптацию ребёнка к социуму, способствует их «превращению» в статус собственных потребностей, ценностей, мотивов, социальных убеждений и пр., что является основополагающим условием и средством успешного развития дошкольников в социокультурной среде.

В период дошкольного возраста формируются *высшие социальные чувства*, к которым относятся *гражданственность и патриотизм*, возникающие на основе часто повторяющихся положительных эмоциональных состояний, вызванных положительными социальными ситуациями, нравственными поступками и действиями (собственными, сверстников и других людей).

Позитивная социализация личности в дошкольном возрасте осуществляется в процессе формирования социального опыта ребёнка на основе ценностных ориентаций осуществляется посредством освоения *механизмов социализации* (А. Бандура, Н. В. Бутенко, А. Гопник, Л. В. Коломийченко, В. Г. Крысько, А. В. Петровский, Д. И. Фельдштейн и др.):

1) *подражание-имитация* (действия ребёнка по примерам и образцам взрослого);

2) *импринтинг* (в раннем возрасте – способность ребёнка к фиксации жизненно важных ситуаций на уровне подсознания и включения рецепторов);

3) *адаптация* (социальное приспособление ребёнка через освоение социальной культуры, способствующей её «врастанию» в детскую психику для последующего самоопределения личности в пространстве времени и культуры);

4) *самооценка* (умения, стремления, переживания и способности ребёнка, ведущие к социальному успеху в социуме и взаимоотношениях: в младшем дошкольном возрасте – на уровне бессознательного, в старшем дошкольном возрасте – в форме самооценки и коррекции собственного поведения и действий);

5) *эмоциональное «заражение»* (степень общности социальных оценок и установок);

6) *рефлексия* (внутренний диалог, который может качественно изменяться в процессе переживаний и осознания реальности как условие развития врождённых рефлексов ребёнка, способствующих становлению социализации личности через обучение);

7) *идентификация* (стремление ребёнка к идентичности в процессе решения социально значимых задач на разных возрастных этапах, ассимиляции его социального и личностного опыта как условие становления субъекта социализации);

8) *идентичность* (включённость ребёнка в совместную групповую деятельность на основе формирования ценностных ориентаций, обеспечивающих освоение различных уровней идентичности: индивидуального, группового, общечеловеческого);

9) *интериоризация* (формирование внутреннего мира ребёнка в процессе освоения деятельности, культурных ценностей, социальных норм, образцов поведения и пр. как условие качественного изменения действий, что способствует формированию высших психических функций) и др. [16; 20; 45; 93].

Целостность образовательного процесса в ДОО, направленного на формирование гражданских, нравственных и личностных качеств (становление базиса личностной культуры) в культурно-образовательном пространстве, обеспечивается согласованностью взаимодействующих элементов ценностно-смыслового пространства среды, системы отношений в совокупности ценностей культуры, которые транслируются взрослыми на основе культурных событий, происходящих в мире дошкольного детства (со-бытийность детской жизни).

Рассмотрим *нравственно-патриотическое воспитание личности* как фактор позитивной социализации с точки зрения философских, социологических, педагогических и психологических исследований.

Патриотизм как общественно-социальное явление становится особо актуальным в исторические периоды, связанные с выбором пути сохранения страны в условиях необходимого устранения возникающей классовой вражды и ненависти. В «тяжёлые» исторические времена патриотизм помогает выдерживать внешние угрозы с помощью внутренней мобилизации людей – патриотов Родины на основе сформированных духовно-нравственных ценностей и ориентиров, проявляющихся человеческой смелостью и храбростью, волевыми усилиями и твёрдым характером.

Патриотизм является важной составляющей одной из сторон общественной и личностной культуры человека. В отечественной философской и психолого-педагогической науке гражданское и патриотическое воспитание личности рассматривается в неразрывной связи с её нравственным становлением на основе сформированного отношения в формах добродетели и нравственных чувств в соотношении с жизненными духовно-нравственными ценностями и смыслами (Н. А. Бердяев, В. Г. Белинский, И. А. Ильин, Н. М. Карамзин, Д. С. Лихачёв, Д. С. Мережковский, А. В. Мудрик, В. С. Соловьёв, В. В. Розанов и др.) [55; 64].

Современный *патриотизм* (от лат. «pater» – отец) как *ключевой компонент воспитания личности* основан на интеграции воспитывающих сил общества в единстве всех уровней образования и многообразия социальных институтов, реализующих *национальную идею* России, основанную на высших нравственно-ценностных

принципах справедливости и добра, и *национальный воспитательный идеал* (нравственно-идеальное представление о человеке, его воспитание, обучение и развитие в условиях национальной жизни семьи и школы, государства, общественных организаций и пр.) [51].

Проблема гражданского и патриотического воспитания молодого поколения в системе образования актуализирована сегодня следующими противоречиями между:

- государственной идеей о необходимости патриотического воспитания всех социальных слоёв и возрастных групп граждан России и недостаточной разработанностью теоретико-методологических основ воспитания и обучения в изменяющихся геополитических и социально-культурных условиях;

- необходимостью возрождения гражданственности и национального патриотизма в России в совокупности духовно-нравственной связи личности с отечественной культурой, нравственными законами, моральными нормами современного общества и недостаточным количеством профессиональных организаций, исключительно необходимых для реализации механизмов воспроизводства нравственности в обществе;

- необходимостью воспитания гражданственности и патриотизма в дошкольном возрасте как основы позитивной социализации личности и отсутствием целостной системы (средства, технологии, методы, способы) патриотического воспитания и обучения в образовательных организациях с учётом возрастных особенностей.

Обращённость образовательных организаций к патриотическому воспитанию детей, начиная с дошкольного возраста, обусловлена острой социальной необходимостью закладки

нравственного «фундамента» личности на основе приобщения ребёнка к культурным основам общества для усвоения многообразия социальных и культурных навыков, формирующих характер поведения ребёнка, адекватный общественным нормам.

Изменения ценностно-смыслового содержания нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста подтверждаются *законами и законодательными актами* в области российского образования (Закон РФ «Об образовании» 2012 г., «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» 2013 г., «Национальная доктрина образования РФ до 2025 года», «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России», Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на период 2011-2015 годы», «Патриотическое воспитание граждан РФ на период 2016-2020 годы», «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период 2025», «Федеральная образовательная программа дошкольного образования», 2022 г. и др.) [102; 103; 104].

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.» указывается, что одной из важнейших задач в области воспитания детей и подростков является формирование и развитие высоконравственной личности, которая понимает и принимает отечественные духовные ценности, владеет надлежащими познаниями, способной воплотить в жизнь собственный потенциал в рамках современного общества, готовой мирному труду во благо страны и её защите.

Существенные изменения, произошедшие в стране за последние годы и новые требования Федеральной образовательной программы дошкольного образования (приказ Мин. просвещения РФ № 1028 от

25.11 2022), связанные с *нравственно-патриотическим воспитанием детей дошкольного возраста*, обусловили переосмысление всей идеологии организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО по достижению его наибольшей эффективности, обеспечивающего обогащение позитивного социокультурного опыта дошкольников. В Федеральной образовательной программе дошкольного образования (приказ Мин. просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028) обновлены основополагающие функции уровня дошкольного образования в направлении создания единого ядра содержания, ориентированного на « ... приобщение дошкольников к традиционным социокультурным и духовно-нравственным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения уважения к истории и культуре (Большая и малая Родина, семья) и др. [104].

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста после научения является фактором социализации личности, цели которого качественно изменяются при трансформации общественного мироустройства и системы социальных отношений. Общечеловеческие нравственные ценности на уровне цивилизованности и культуры как определённом этапе социальной истории изменяют приоритетные цели воспитания в направлении формирования нравственных качеств ребёнка, чувства сопричастности к истории прошлого и настоящего Родины.

Патриотическое воспитание как общественное и социально-педагогическое явление, связано не только с передачей жизненного опыта от поколения к поколению, оно направлено на успешную социализацию ребёнка в общество, его подготовку к общественно полезному труду в условиях развития гражданственности, морально-этических норм поведения, духовности и нравственности.

В условиях существенного изменения геополитической ситуации в России проблеме гражданского и нравственно-патриотического воспитания в системе дошкольного образования сегодня уделяется особое внимание (Е. Н. Бородина, А. Я. Ветохина, Т. В. Гамраева, З. С. Дмитренко, С. А. Козлова, С. П. Подопригора, О. В. Савельева и др.). Понятие «патриотическое воспитание» и «нравственное воспитание» в научной литературе рассматривается по-разному (таблица 1).

Таблица 1 – Понятия «патриотическое воспитание» и «нравственное воспитание» в педагогических исследованиях

Понятия, автор	Трактовка понятий
1	2
Патриотическое воспитание (И. Г. Песталотци)	<ul style="list-style-type: none"> - развитие нравственных чувств на основе чувственного созерцания; - формирование способности у детей и молодежи познавать добро и творить его; - гуманистическая и действенная направленность процесса
Патриотическое воспитание (К. Д. Ушинский)	<ul style="list-style-type: none"> - привитие молодому поколению чувства долга перед Родиной, ответственности и высокого достоинства; - любовь к Родине даёт воспитанию «верный ключ» к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с плохим
Патриотическое воспитание (С. А. Козлова)	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка ребёнка к общественно полезному труду, развитием его духовности и нравственности, социализацией в обществе, в котором он живет; - целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность индивида для обогащения его знаний о Родине, развития патриотических чувств, умений и навыков нравственного поведения, желания действовать на общую пользу
Нравственное воспитание (Б. М. Бим-Бад)	<ul style="list-style-type: none"> - обучение нормам общественного приличия на основе форм поведения индивида, принятых в данной культуре (от поведения за столом до религиозных ритуалов)
«Нравственное воспитание» (А. А. Лопатина, М. В. Скребцова)	<ul style="list-style-type: none"> - процесс формирования гражданственности, гуманизма, благородства, трудолюбия, ответственности и умения управлять собой и собственным поведением
Нравственно-	- системно-целенаправленный воспитательно-

патриотическое воспитание дошкольников (Н. В. Бутенко)	образовательный процесс формирования основ патриотической культуры и гражданственности, обоснованных общественно-востребованными и практикуемыми формами нравственного поведения в условиях включения всех социальных институтов (семья, образовательные организации, общество, система дополнительного образования и пр.)
Нравственно-патриотическое воспитание (Е. Н. Бородина)	<ul style="list-style-type: none"> - целенаправленный процесс формирования у детей нравственно-патриотических ценностей на основе деятельностного проявления чувства любви к родным и близким людям, привязанности к семье, родному дому и краю; - педагогическое взаимодействие взрослых и детей в ДОО и семье в рамках единого ценностно-смыслового пространства, где происходит трансляция образа жизни и видения мира от одного поколения к другому
Нравственно-патриотическое воспитание (Н. Г. Иванова)	<ul style="list-style-type: none"> - преданность своему отечеству; - поддержание культурной самобытности каждого народа

Процесс нравственно-патриотического воспитания осуществляется в рамках социально-психологического взаимодействия и выстраивания детско-взрослых отношений, благодаря которым ребёнок обогащается полезными нравственными качествами, необходимыми для успешной жизни в обществе, основанные на системе традиционных ценностей российского народа как нравственных ориентиров, формирующих мировоззрение маленьких граждан России.

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования (раздел II, п. 14.1), дети дошкольного возраста в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» приобщаются и осваивают следующую группу ценностей: российские традиционные духовно-нравственные ценности (культурные ценности своей этнической группы, правила и нормы поведения в российском обществе), основанные на системе

ценностей российского общества (жизнь и достоинство, историческая память и преемственность поколений, патриотизм и гражданственность, гуманизм, права и свободы человека, высокие нравственные идеалы, семья и созидательный труд, справедливость и милосердие, коллективизм, взаимоуважение, взаимопомощь и др. [104].

Процесс гражданского и патриотического воспитания как основа формирования нравственных ценностей в дошкольном возрасте мы рассматриваем в педагогической деятельности, направленной на:

1) *создание условий* в ДОО и семье для возникновения и закрепления у ребёнка социально значимых нравственных поступков *в формах: нравов* (практикуемые формы общественного поведения) и *морали как феномена культуры* (закреплённые веками традиции и привычки);

2) *приобщение к историческому и культурному наследию России* (отечественные традиции и праздники, государственная символика, памятные места, малая Родина и пр.);

3) *становление этнокультурной личности ребёнка-дошкольника* в условиях специально-организованного воспитательно-образовательного процесса, основу которого составляет личностный опыт ребёнка, приобретаемый им в процессе освоения содержания, форм, средств и методов нравственно-патриотического воспитания, что обеспечивает развитие этнической субъектности личности, способной к толерантному восприятию людей другой культуры и этноса;

4) *социальное партнёрство* дошкольной образовательной организации с духовными, патриотическими и культурно-

историческими центрами г. Челябинска и Челябинской области (краеведческий музей, музей изобразительного искусства, центр детского творчества, библиотеки, школьные музеи патриотической направленности и пр.) для обеспечения целостности процесса по воспитанию социально значимой, активной, гражданской и нравственно-патриотической личности;

5) *разработку и реализацию эффективного механизма педагогического воздействия по формированию нравственных ценностей* у дошкольников для закрепления прочных и устойчивых нравственных качеств личности (мотивы, социальные чувства, поступки, моральное поведение пр.), занимающих определённое место в психической деятельности ребёнка.

Контрольные вопросы для самопроверки:

- раскройте понятие «социализация»;
- перечислите стадии социализации ребёнка-дошкольника;
- кратко охарактеризуйте основные механизмы социализации в дошкольном возрасте;
- раскройте понятия: «патриотическое воспитание», «нравственное воспитание»;
- что необходимо сформировать у детей дошкольного возраста в процессе нравственно-патриотического воспитания?
- перечислите основные направления педагогической деятельности в ДОО по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

1.2 Формирование основ гражданственности как педагогическая проблема

В условиях изменения геополитической ситуации в стране, нравственной переоценки ценностей и смены идеалов проблема гражданского и патриотического воспитания в системе образования остаётся одной из приоритетных, что закреплено в нормативно-правовых документах, определяющих социальный заказ общества в области образования и воспитания подрастающего поколения (ФЗ № 304 «О Внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», 2020 г.; Указ Президента РФ № 809 « Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению российских традиционных духовно-нравственных ценностей», 2022 г.; Указ Президента № 229 «Об утверждении Концепции внешней политики Российской Федерации», 2023 г. и др.).

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ № 996-р от 29.05.2015 г.) выделена *приоритетная задача* в сфере воспитания детей – *развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины* [102]. Стратегия опирается на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России (человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к

исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством). Достижение цели Стратегии определяется решением следующих задач:

1) созданием условий для консолидации усилий социальных институтов по воспитанию подрастающего поколения;

2) обеспечением поддержки семейного воспитания, содействие формированию ответственного отношения родителей или законных представителей к воспитанию детей;

3) повышением эффективности воспитательной деятельности в системе образования и уровня психолого-педагогической поддержки социализации детей;

4) созданием условий для повышения ресурсного, организационного, методического обеспечения воспитательной деятельности и ответственности за её результаты;

5) формированием социокультурной инфраструктуры, содействующей успешной социализации детей и интегрирующей воспитательные возможности культурно-образовательных учреждений различного типа.

Проблема гражданского воспитания занимает особое место в общей тематике педагогических исследований (А. А. Айвазян, Л. М. Архангельский, С. И. Беленцев, П. П. Блонский, О. И. Волжина, О. С. Газман, А. С. Гаязов, Г. Я. Гревцева, Е. Ю. Евдокимова, В. С. Казаков, С. Т. Мусина, В. В. Толмачёва и др.) [27;].

В системе дошкольного образования проблема гражданского воспитания детей ещё изучена недостаточно полно, а основные направления педагогической деятельности реализуются в аспектах: развития социальных свойств и социализации личности, воспитания патриотизма и гражданских чувств к Родине, эмоционального

компонента гражданственности, формирования гражданственности, приобщения к национальной и русской культуре, семейным традициям и др. (О. В. Авраменко, Н. В. Алёшина, Г. М. Блинова, Е. Н. Бородина, С. А. Дудникова, В. А. Казаева, В. И. Кручинкина, М. Д. Маханёва, С. В. Слюнина, М. А. Фадеева и др.) [2; 9; 34; 42; 59; 83; 92].

Современная социокультурная ситуация в России повышает внимание общества, педагогов и родителей к опыту гражданского воспитания подрастающего поколения как исторически закономерному процессу. В разные исторические периоды, в зависимости от государственного строя, понятия, относящиеся к гражданскому воспитанию, имели различные значения (таблица 2).

Таблица 2 – Понятия «гражданственность» и «гражданское воспитание» в научных исследованиях

Понятие (автор)	Содержание понятия
1	2
«Гражданственность» (В. И. Даль)	Состояние гражданской общины; понятия и степень образования, необходимые для составления гражданского общества
«Гражданское воспитание» (А. С. Макаренко)	Организация единого детского трудового коллектива, при этом гражданин должен являться творческой индивидуальностью, чтобы в полной мере реализовать все свои возможности и способности
«Гражданственность» (В. А. Сухомлинский)	Гражданственность имеет своими истоками красоту и формируется на основе выработки простых норм нравственности: честности, человечности и трудолюбия.
«Гражданское воспитание» (В. А. Сухомлинский)	Детей надо учить гражданскому восприятию своих мыслей и чувств на основе интеллектуально-чувственного содержания и соответствующей методики (педагогическая техника) как способа гражданского видения мира
«Гражданское воспитание» (И. Н. Руссу)	Единство 2-х сторон: объективной (требования к гражданину со стороны общества и государства) и субъективной (требования собственного отношения обучающегося к обществу и государству; овладение общественными и государственными нормами-

	требованиями, реализации их в своём поведении)
«Гражданское воспитание» (Ш. А. Амонашвили)	Основное звено гражданского воспитания – воспитание нравственное, а важнейшей особенностью гражданственности является её гуманистическая сущность
«Гражданственность» (А. И. Стронин)	Определяется моральной стороной явления в единстве преданий, обычаев и нравственных качеств человека
«Гражданственность» (Г. Н. Филонов)	Комплекс субъективных качеств личности, проявляющихся в отношении к деятельности человека при выполнении им основных социально-ролевых функций, осознанной законопослушности, патриотической преданности в служении Родине и защите интересов Отечества, свободной приверженности к ориентациям на общественные нормы и нравственные ценности
«Гражданственность» (Н. К. Михайловский, П. Л. Лавров)	Вершина проявления гражданственности – внутренняя готовность человека служить высшим целям, быть источником и движущей силой нравственного совершенствования общества

Первым разработчиком понятия «гражданин» стала Екатерина II, которая сформулировала собственное представление о понятии (Наказ для Комиссии по составлению нового Уложения законов, 1766 г.) «...надлежит, чтобы законы предохраняли каждого гражданина». В «Записках для составления законов Российских» (1799 г.) впервые упоминается понятие «человек и гражданин» как индивид, жизнь и права которого защищены законами государства.

Система гражданского воспитания в России с конца XIX в. до наших дней прошла в своем развитии ряд исторических этапов, характеризующихся следующими моментами. В дореволюционной педагогике воспитание гражданина было связано с воспитанием патриотизма и преданности Отечеству. Гражданское воспитание осуществлялось в процессе изучения истории, словесности, географии Отечества с одновременным развитием умственных и физических способностей человека. Ученическое самоуправление в школах помогало развивать гражданскую активность учащихся, чувство долга

и ответственности. Во 2-ой половине XIX в. складывались предпосылки спасения России средствами гуманности, просвещения, успехов цивилизации и появились революционеры-демократы как радикально настроенная сила, провозгласившие идеи гражданского воспитания. Важнейший итог развития педагогической мысли XIX в. – *сформировавшийся идеал гражданина, строжайшим качеством личности которого являлся патриотизм свободной личности, обладающей мужеством, волей, бодростью духа, честностью, готовностью к защите Родины и пр.*

В 20-е гг. XX в. гражданственность рассматривалась в контексте общественно-государственного патриотизма, а в 30-е гг. XX в. понятие «гражданское воспитание» было заменено понятием «коммунистическое воспитание».

В начале XX в. передовая педагогическая мысль (П. П. Блонский, К. Н. Венцель, П. Ф. Каптерев, М. М. Рубинштейн, И. А. Сикорский, В. А. Стоюнин, В. Н. Сорока-Росинский и др.), стоявшая на позициях либерализма, утверждала, что государство обязано видеть в человеке, прежде всего, гражданина, тогда в нём «...рождаются гражданские доблести». В конце XIX-начале XX вв. в группе теоретиков, провозглашающих традиции прогрессивной педагогики, выделились учёные – «граждановеды», которые разработали основы организации процесса социально-гражданского воспитания. Реализм и объективность воззрений «прогрессистов» указывали на несоответствие образованности российского населения (особенно юношества) и уровня гражданско-правового сознания, которые не отвечали требованиям социально-гражданских отношений нового типа.

В исследованиях Г. Я. Гревцевой, Э. В. Днепров, З. И. Равкина, Ф. А. Фрадкина и др. указывается, что в советском государстве идеи гражданственности соответствовали следующим этапам: 20-30-е гг. XX в. («гражданский ренессанс»), 30-50 гг. XX в. («гражданский утилитаризм»), 60-70 гг. XX в. (пробуждение гражданской совести). В 70-80-е гг. XX в. гражданское воспитание стали рассматривать в целостной структуре всего воспитательного процесса. В это время наблюдается повышение интереса к формированию гражданской позиции школьников в связи с изменением мировоззренческой направленности предметов, что носило больше декларативный характер. Г. Я. Гревцева отмечает, что отличительной особенностью этого периода явилось осознание необходимости возвращения гражданского воспитания в русло мировых процессов демократизации общества и гуманизации образования с ориентацией на общечеловеческие ценности и к национальным культурно-историческим традициям [27].

О. С. Газман, И. П. Иванов, М. Г. Казакина, Т. Е. Конникова, А. С. Макаренко, А. В. Мудрик, Л. И. Новикова, С. Т. Шацкий в разработке проблемы воспитания гражданина как коллективиста придерживались гуманной парадигмы, отступая от авторитарности в сторону личностно мотивированной деятельности. Гражданское образование выделилось в самостоятельное направление исследования лишь в постсоветский период. С точки зрения гуманной парадигмы (О. С. Газман, Н. Н. Михайлова, С. М. Юсфин), гражданское образование ориентировано на свободу личности как её стремлении к самоопределению и самореализации.

В современных условиях политических и социально-экономических изменений, происходящих в стране, которой

необходимы истинные, исторически выверенные ценности образования граждан – членов гражданского общества. Основой социальной нравственности становится *гражданственность*, которая рассматривается с позиций: важнейшего слагаемого духовного мира личности; основного существенного параметра, позволяющего «измерить» государственно-ориентированные установки и мотивацию каждого человека (П. П. Блонский, В. П. Вахтеров, А. М. Князев, М. Н. Покровский, В. В. Сухомлинский и др.).

В исследованиях Е. В. Бондаревской, Н. В. Воскресенской, В. А. Караковского и др. сформулированы основные принципы построения моделей гражданского образования подрастающего поколения, в основе которого лежат идеи воспитания гражданина как человека культуры, осваивающего нравственно-ценностные категории.

Развитие теории гражданского воспитания личности в первой половине XXI в. осуществляется в условиях обострившейся геополитической ситуации, своеобразия российского общества и взаимодействия с мировыми культурами, возрастающей потребности социума в гражданском образовании современных детей (воспитание, обучение, развитие), направленности социокультурного пространства (семья, образовательное учреждение, социальные институты и пр.) и пр.

Гражданственность находится во взаимосвязи с гуманизмом, является первоосновой формирования нравственных и гражданских качеств личности, служит важным нравственным ориентиром для разных этнических культур и народов. Воспитание подрастающего поколения как достойных граждан России основывается на принципе гуманизации, который требует гуманного отношения к личности воспитанника; уважения его прав и свобод; предъявление

воспитаннику корректно сформулированных, разумных и посильных требований; уважения права ребёнка быть самим собой; ненасильственного формирования требуемых качеств личности; отказа от наказаний (физических, моральных и др.), унижающих честь и достоинство ребёнка; признания права личности на полный отказ от формирования тех качеств, которые по объективным причинам противоречат её убеждениям (гуманитарные, религиозные, нравственные и пр.).

Гражданственность в контексте психического образования соотносится с поступательным развитием личности и особенно активно *формируется на определённых возрастных этапах*:

1-ый этап связан с развитием познавательных функций личности, позволяющих получать знания и формировать представления об особенностях жизнедеятельности в условиях гражданского общества и государства;

2-ой этап направлен на становление системы отношений личности: к себе как личности, к себе как гражданину, к государству и гражданскому обществу, к гражданским правам и обязанностям;

3-ий этап реализуется в проявлениях личностью гражданских качеств как устойчивого психического образования, необходимого для успешной социализации, адаптации и личностного роста.

Взаимосвязь гражданственности и нравственной сферы обусловлена степенью гармонизации сочетания в сознании личности собственных интересов, интересов общества и государства, проявляющихся в поведении и жизнедеятельности каждого человека. Основопологающими элементами *человеческой нравственности* являются: а) интериоризированная (сформированная) система отношений человека к гражданскому обществу и государству, б) реализация системы сформированных гражданских отношений в

поведении и жизнедеятельности, когда в ситуации выбора интериоризованные гражданские нормы позволяют личности «возвысится» над ситуацией и реализовать свои интересы в согласии с интересами общества и государства (А. М. Князев).

Т. В. Водолажская, О. А. Павловская, Т. В. Поштарёва, М. В. Терпнова, М. А. Юшин и др. связывают *гражданственность* с формированием российской *гражданской идентичности* в качестве базовой предпосылки для укрепления российского государства и консолидации общества, как осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан на общекультурной основе, имеющему определенный личностный смысл и признак гражданской общности [34;].

Для того, чтобы обеспечить формирование гражданской идентичности в системе дошкольного образования, необходимо соответствующим образом организовать воспитательно-образовательную деятельность в контексте формирования у дошкольников осознания принадлежности к общности граждан в консолидации с другими народами и культурами на основе ценностно-смыслового восприятия мира.

Контрольные вопросы для самопроверки:

- перечислите основные направления педагогической деятельности в процессе гражданского воспитания;
- раскройте понятия «гражданственность» и «гражданское воспитание»;
- кто впервые предложил понятие «гражданин»?
- какие идеи воспитания положены в основу моделей гражданского образования подрастающего поколения?

– раскройте понятие «гражданская идентичность».

1.3 Методологические подходы и принципы к гражданскому и нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста

Методологическую базу исследования изучаемой проблемы составляют *теоретико-методологические подходы к гражданскому и нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста*. В научной литературе «*подход*» рассматривается как совокупность идей, определяющих: 1) общенаучную мировоззренческую позицию исследователя, 2) закономерностей и принципов, составляющих основу стратегии исследовательской деятельности, 3) способов, приёмов и процедур, обеспечивающих реализацию избранной стратегии в практической деятельности [80].

Рассмотрим и теоретически обоснуем основные методологические подходы, которые позволят педагогам ДОО организовать процесс нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Культурно-исторический подход (Л. С. Выготский, М.В. Богуславский, В. П. Борисенков, В. Л. Вульфсон, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Е. А. Ямбург и др.) рассматривается с точки зрения взаимосвязи педагогического процесса с общим культурно-историческим процессом, основанных на культурно-исторической концепции Л. С. Выготского, согласно которой: 1) деятельность человека соотносится с его биологическим и социальным, выражает его социальную сущность и социальную ориентацию в направлении

успешной социализации, 2) развитие человека осуществляется в процессе присвоения им исторически выработанных культурных форм и способов деятельности.

Культурно-историческая педагогика в целом направлена на культурное цивилизационное воспитание молодого поколения России, в его «настраивании» на ценностно-смысловое переосмысление нравственно-патриотических уроков истории. Не отрицая необходимости и важности научных методов познания, культурно-историческая педагогика:

1) стремится максимально мобилизовать все культурные ресурсы для выработки действенных средств по профилактике духовной одержимости;

2) «... осознанно восстанавливает в правах мифопоэтический способ постижения мира» (Е. Я. Ямбург), распространяя его на искусство и другие сферы, затрагивающие общественное сознание и сознание подрастающего поколения;

3) формирует у воспитанников и обучающихся основы духовно-нравственной безопасности (И. А. Зимняя) [86].

В исследованиях (Н. В. Бутенко, С. А. Козлова, В. С. Мухина, С. Л. Рубинштейн, И. Л. Торпой и др.) отмечается, что такие специфические качества человека как социальные и нравственные (чувства, воля и др.), не возникают из генетически заданных оснований и индивидуального опыта человека, а формируются в процессе приобщения ребёнка к «продуктам» духовной, нравственной и материальной культуры по мере накопления социального опыта, закладываемого в период дошкольного детства [20; 43; 65; 82]. Приобщение детей дошкольного возраста к культуре и нормативным регуляторам, обеспечивающим успешную адаптацию ребёнка к

социуму, способствует их «превращению» в статус собственных потребностей, ценностей, мотивов, социальных убеждений и пр., что является основополагающим условием и средством развития дошкольников в социокультурной среде, гражданского и нравственно-патриотического воспитания.

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) психологическую основу процесса гражданского и нравственно-патриотического воспитания составляет способность ребёнка управлять собственным поведением в условиях ситуаций морального выбора. Дети старшего дошкольного возраста уже обладают весьма высокой самооценкой и могут оценить соблюдение моральных норм сверстниками, собственное моральное поведение, что определяется формой самосознания в целостном образе Я-реального и Я-потенциального (Л. М. Захарова, И. Н. Курочкина, А. Б. Теплова и др.) [52; 66; 89].

Аксиологический подход к патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста (А. К. Быков, Ю. Б. Берлянд, Л. О. Володина, А. В. Елупахина, Н. М. Шибанова и др.) рассматривается в контексте *реализации совокупности приоритетных ценностей образования* (духовно-нравственные ценности, ценностные ориентации и установки, поведение) как условия саморазвития личности ребёнка, что позволяет проектировать воспитательно-образовательный процесс, исходя из закономерностей развития ценностного мира дошкольника и принципов: исторической и социокультурной изменчивости образовательных ценностей в их взаимосвязи, сохранения разнообразия культурных и этнических особенностей, диалога и обретения смыслов относительно культурно-нравственных ценностей [22; 24; 36; 99].

Аксиологический подход определяет сущностные характеристики, формы проявления и трансформацию базовых патриотических ценностей, что усиливает на этой ценностной основе деятельностно-практическую составляющую патриотизма в старшем дошкольном возрасте. Содержательный аспект приобщения дошкольников к патриотическим ценностям центрируется на возрастных особенностях детей, что выражается в способности детей «запечатлеть» нормы, ценности, нравственные правила, отношение к ним и демонстрировать образцы этического поведения (А. В. Запорожец, Е. А. Панько и др.) [78].

Мы полагаем, что *становление ценностного мира ребёнка-дошкольника определяется сформированными нравственно-ценностными основами взрослых (педагоги, родители) как «эталонно-носителей» патриотизма и гражданственности*, качественно изменяющих содержание воспитательно-образовательного процесса в направлении:

1) *систематической трансляции культурно-исторической памяти* государства, общества, народов и семьи (государственные символы, патриотизм народов, патриотическое искусство, семейные реликвии военных лет и пр.);

2) *создания условий в ДОО и семье* для: тренировки волевых усилий в собственных действиях, поддержки желания ребёнка преодолевать трудности в процессе решения проблем, активизации смекалки ребёнка для достижения положительного результата в действиях, становления адекватного личностного поведения и пр.;

3) *освоения детьми ценностного содержания культурных средств* (игрушки и предметы военной тематики, художественная

литература, изобразительное искусство, военное музыкальное искусство, военно-исторические музеи и пр.);

4) *усвоения и присвоения конвенциональных норм* (совокупность общепринятых в данной общности требований и правил поведения).

Системный подход

Процесс нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста в реальной жизни чрезвычайно многогранен и динамичен, а его обоснование с точки зрения системы позволяет применить к нему общепринятую характеристику педагогической системы в совокупности использования взаимосвязанных и взаимодополняемых процессов, средств, форм и методов, необходимых для целенаправленного и организованного педагогического воздействия на формирование целостной, социально-значимой личности с заданными нравственными качествами. Педагогическая система ДОО, организованная с ориентацией на цели дошкольного образования, в которой осуществляется процесс нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста, должна учитывать совокупность всех факторов, оказывающих непосредственное влияние на успешную социализацию личности воспитанников в многообразии внешних и внутренних связей, присущих такой сложной области социальной действительности, как воспитание человека.

При существующем *многообразии социальных систем* (политические, экономические, идеологические образовательные: воспитательные и обучающие) С. Э. Крапинецкий рассматривает систему как упорядоченную, самоуправляющую целостность в многообразии отношений, носителем которых являются социальные группы и индивид, который в них включён [49]. Детско-взрослый

коллектив ДОО представляет собой определённую социальную систему, направленную на осуществление воспитательно-образовательного процесса и достижение положительных результатов дошкольного образования, которые должны проявляться в знаниях, умениях и качествах личности (нравственные, этические, эстетические и др.).

Применение системного подхода к гражданскому и нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста возможно осуществлять через реализацию следующих положений:

1) гражданское и нравственно-патриотическое воспитание в системе дошкольного образования является «ответом» на социальный заказ общества, где личность дошкольника рассматривается как системный объект, существующий в диалектическом единстве, с одной стороны – разновекторных процессов изменчивости, с другой стороны – устойчивости и стабильности;

2) направление педагогической деятельности и содержание гражданского и нравственно-патриотического воспитания дошкольников зависят от потребностей государства, общества и требований к становлению ребёнка как гражданина, воспитанного на гражданских, патриотических и интернациональных чувствах;

3) гражданское и нравственно-патриотическое воспитание как воспитательно-образовательная система имеет общие и специфические формы и методы организации процесса, в результате чего у ребёнка формируются патриотические чувства и нравственные качества личности.

Основу средового подхода в патриотическом воспитании (В. Я. Барышников, Р. А. Кассина, Ю. С. Мануйлов, Л. И. Новикова, Н. Е.

Щуркова и др.) составляет воспитательная среда в совокупности возникающих социально-ценностных обстоятельств и ситуаций, определяющих становление нравственно-патриотической личности ребёнка в культурно-информационном, предметно-пространственном и событийно-поведенческом окружении [17; 35; 60].

Эффективность формирования основ гражданского и патриотического воспитания дошкольников обеспечивается *организацией предметно-развивающей, нравственно-патриотической, этико-эстетической среды* в ДОО и группе (для детей старшего дошкольного возраста), включающей:

- *мини-музеи* («Защитники Родины», «Наша армия родная» «Государственные награды России», «Спортивные достижения», «Военные профессии», «Изобразительное искусство Урала», «Народное декоративное искусство» и пр.);

- *интерактивные стены* («Растим патриотов», «Гордимся Родиной любимой», «Родное Отечество», «Народов дружная семья» и др.);

- *художественную литературу* (стихи и рассказы: А. Твардовский «Танк», «спичка»; Л. Кассиль «Воздух», «Сапёры», «Вперёд, танкисты!»; Н. Богданов «Вдвоём с братишкой», «Лайка – не пустолайка», «Чёрный кот»; А. Митяев «Треугольное письмо», «Землянка»; С. Баруздин «Сложное поручение» и др.);

- *фонотеку с музыкальными композициями* (музыкальный ряд: «Военные марши», «Музыка военных лет», «Песенное творчество времён Великой Отечественной войны» и др.);

- *иллюстрации картин русских художников* (визуальный ряд: А. Пластов «Фашист пролетел», А. Локтионов «Письмо с фронта», А.

Дейнека «Оборона Севастополя», Ю. Пименов «Фронтовая дорога» и др.);

– *картотеку подвижных игр* разных народов на ловкость, волевые действия, смелость, находчивость и пр.

Деятельностный подход к патриотическому воспитанию дошкольников (Н. Н. Володина, С. А. Козлова, А. Н. Леонтьев, М. В. Мякишева, Л. Е. Никонова, А. В. Пелевина и др.) определяется практическая активность ребёнка (перевод усвоенных знаний и эмоциональных переживаний в деятельность) в качестве субъекта патриотической деятельности – как его готовность к непосредственному участию в созидательной деятельности на благо Отечества [25; 54; 68; 69; 72].

А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Н. Е. Щуркова и др. отмечали, что деятельность является активной формой отношения, а через цель и мотив (слагаемые деятельности) она преобразуется в отношение к объекту деятельности, в отличие от действия, которое служит лишь средством выражения отношения; педагог должен вовлекать детей в деятельность как реальное «сейчасное» в условиях «проживания» активного отношения к определенным явлениям жизни [54; 78].

Применение деятельностного подхода к нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста, по нашему мнению, обусловлено следующими позициями:

1) *активной деятельностью дошкольника*, осуществляемой в рамках социальной ситуации развития, что обеспечивает на каждой возрастной ступени возникновение и формирование у ребёнка основных психических новообразований в форме развития всех психических функций, и в конечном итоге приводит к качественным изменениям в поведении, действиях и деятельности;

2) важным условием формирования социального опыта в дошкольном возрасте является *социокультурная нравственная среда*, в которой осуществляется взаимодействие ребёнка со сверстниками и взрослыми как целенаправленная деятельность и ориентировка в социуме (*механизм социальной ориентации*), что предопределяет социальную успешность личности, её адекватное поведение в обществе по законам норм, морали и нравственности;

3) *формированием нравственной сферы на основе освоения ребёнком норм нравственного поведения* как общественно значимого и социально необходимого, отражённых в разных формах деятельности (совместная, индивидуальная, коллективная), в направлении формирования внутренних структур детской психики посредством усвоения структур внешней социальной деятельности;

4) *педагогическим «конструированием» нравственности ребёнка-дошкольника*, которые первоначально закладываются в семье, рассматриваются как целостная система по формированию адекватных социальных поступков и выбору линий поведения в процессе гражданского и патриотического воспитания, определяющих становление личностной позиции ребёнка на основе нравственных установок.

Важное место в деятельности детей по гражданскому и патриотическому воспитанию отводится:

1) *организации воспитывающей среды*, способствующей личностному развитию ребёнка, как условию позитивной социализации в культурное общество с сохранением его индивидуальности;

2) *играм и игровым формам воспитания* (имитации, соревнования, дидактические, деловые и ролевые игры), т.к.

содержание игровой деятельности путём «примерки» на себя взрослых ролей помогает ребёнку понять цели и мотивы деятельности взрослых, адекватно воспроизвести их личные, трудовые и нравственные взаимоотношения;

3) *созданию образовательных ситуаций, способствующих совершению детьми «поступков-слов» и «поступков-дел»* (Л. В. Филатова) как словесно-наглядных методов, побуждающих детей к осмыслению и оценке поступков (своих и других людей);

3) *художественно-творческой деятельности детей* (словесно-речевая, музыкальная, изобразительная) как демонстрации способностей (интеллектуальные, конструктивные, художественные, творческие и др.), обогащающих ум, душу и сердце ребёнка ясными понятиями, истинными мыслями и нравственными идеалами.

Многообразие методологических подходов к определению основных понятий свидетельствует о многоаспектности феномена «нравственно-патриотическое воспитание», целостность которого дополняется *принципами воспитания* как общими начальными положениями, отображающими основные требования к содержанию, формам, методам и способам организации воспитательного процесса по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста [75]. Отечественная образовательная система руководствуется основополагающими принципами воспитания: общественной направленностью, связью воспитания с жизнью и трудом, опорой на положительное в воспитании, гуманизацией воспитания, единством воспитательных воздействий и др. [74].

Рассмотрим основные принципы, применительно к нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Основу *принципа научности* составляют достоверные и объективные источники научно-теоретических знаний, современные педагогические теории и методы.

Принцип историзма опирается на исторический опыт и народные традиции в сопоставлении их с опытом и традициями других этносов и культур.

Принцип многоплановости раскрывает различные аспекты патриотизма (государственно-общественный, национальный, культурный, региональный, личностный и др.).

Принцип диалогичности направлен на развитие у подрастающего поколения коммуникативных и кооперативных навыков, а также уважение к иным точкам зрения и мнениям других людей.

Принцип активности реализуется в процессе стимулирования активности детей в патриотической деятельности (познавательная, исследовательская, творческая, коллективная, волонтерская и пр.).

Принцип адресного подхода предполагает использование эффективных методов и форм патриотической работы с учётом возрастных особенностей и потребностей детей, индивидуального развития и накопленного личного опыта в данном направлении.

Принцип учёта региональных условий основан на пропаганде патриотических идей и ценностей не только российского патриотизма, но и регионального.

Контрольные вопросы для самопроверки:

– перечислите основные методологические подходы к гражданскому и нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста;

- раскройте сущность культурно-исторического подхода применительно к гражданскому и нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста;
- обоснуйте организацию процесса нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста в ДОО с точки зрения аксиологического подхода;
- какая воспитательная среда должна создаваться в ДОО для гражданского и нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста?
- как организуется деятельность детей дошкольного возраста контексте деятельностного подхода?
- перечислите основные принципы нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

1.4 Нравственные основы в системе гражданского и патриотического воспитания детей дошкольного возраста

Современная социокультурная историческая ситуация актуализирует проблему гражданского и патриотического воспитания детей дошкольного возраста в направлении формирования идеологически-ценностной общности субъектов образования, основанной на гармоничном сочетании нравственных ориентиров и общечеловеческих ценностей, характерных для российской культуры и образования. Формирование и становление нравственной, активной личности в дошкольном возрасте имеет важное воспитательное воздействие на овладение дошкольниками духовно-социального

опытом и ценностными отношениями как условием воспитания патриотических чувств в становлении основ гражданственности.

Существенные изменения, произошедшие в стране за последние годы и новые требования Федеральной образовательной программы дошкольного образования (приказ Мин. просвещения РФ № 1028 от 25.11 2022), связанные с нравственно-патриотическим воспитанием детей дошкольного возраста, обусловили переосмысление всей идеологии организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО по достижению его наибольшей эффективности, обеспечивающего обогащение позитивного социокультурного и нравственного опыта дошкольников [104].

Гражданское и нравственно-патриотическое воспитание в дошкольном возрасте рассматривается в рамках формирования ценностного отношения к окружающему социуму, обеспечивающему опору развития государства в будущем, что связано с активностью и целенаправленностью личности в нравственно-ориентированной деятельности, которую дошкольник осваивает во взаимодействии со взрослыми, вводящими его в мир социальной действительности и социальных отношений в форме нравственных ориентиров как общественно выработанных образцов моральных норм и поведения.

Гражданское и нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста после научения является одной из сторон социализации личности, цели которого качественно изменяются при трансформации общественного устройства и системы социальных отношений. Общечеловеческие нравственные ценности на уровне цивилизованности и культуры как определённом этапе социальной истории изменяют приоритетные цели воспитания в направлении

формирования нравственных качеств ребёнка, чувства сопричастности к истории прошлого и настоящего Родины.

Эффективное решение данных задач связано с *разработкой целостной воспитательно-образовательной системы работы с детьми дошкольного возраста по нравственно-патриотическому воспитанию*, обеспечивающей реализацию требований ФОП ДО, на основе грамотного психолого-педагогического сопровождения процесса освоения дошкольниками ценностно-смыслового пространства и общепринятых социально-нравственных установок для открытия ребёнком собственных личностных смыслов.

Процесс нравственно-патриотического воспитания осуществляется в рамках социально-психологического взаимодействия и выстраивания детско-взрослых отношений, благодаря которым ребёнок обогащается полезными нравственными качествами, необходимыми для успешной жизни в обществе, основанными на системе традиционных ценностей российского народа как нравственных ориентиров, формирующих мировоззрение маленьких граждан России. В процессе гражданского и нравственно-патриотического воспитания именно взрослые должны оказывать достойное и прямое воспитательное воздействие на ребёнка с помощью эффективных механизмов социализации личности: научения, заражения, подражания, внушения и пр.

Нравственные основы как ведущие ориентиры, выступающие основой патриотического воспитания детей дошкольного возраста, формируются в специально организованном воспитательно-образовательном пространстве (ДОО, социально-культурные организации, музеи и пр.) и семье, обеспечивающим реализацию содержания образовательной области «Социально-коммуникативное

развитие» в совокупности с социальным и духовно-нравственным воспитанием.

В контексте психосоциального феномена нравственные основы рассматриваются с позиции: соединения нравственности с окружающей человека действительностью; идеала и регулятора человеческого поведения; совершения нравственных поступков в любой рациональной деятельности; обучения подрастающего поколения нормам общественного приличия; воспитания детей взрослыми, отличающимися высоким уровнем нравственной культуры и моральными качествами (Б. С. Братусь, Н. Х. Ворокова, Т. А. Казимирская, Э. И. Кянинен, Т. А. Рассадина, И. С. Славинская и др.).

Анализ педагогических исследований по проблеме гражданского и нравственно-патриотического воспитания в дошкольном возрасте (Н. В. Алёшина, Е. Н. Бородина, Л. В. Кокуева, М. Д. Маханёва, М. В. Мякишева, М. Ю. Новицкая, М. Ю. Ушаков, Л. В. Филатова, Е. А. Царегородцева и др.) позволил установить неразрывную связь процесса педагогического взаимодействия субъектов образования в рамках организации целостного ценностно-смыслового воспитательно-образовательного пространства, обеспечивающего необходимые условия для формирования гражданской и нравственно-воспитанной патриотической личности [].

Понятие «нравственные основы» в гражданском и нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста мы будем рассматривать как умение ребёнка ориентироваться и адекватно действовать в конкретной ситуации в условиях освоенной системы социальных норм (моральные, нравственные, поведенческие), с которыми сталкивается ребёнок

ежедневно, ситуативно и осваивает их через: содержание – действие (познание – практика), нормативный характер (то, что предписывает или запрещает норма), условия – обстоятельства, мотивационные установки и адресаты выполнения или невыполнения нормы (группа или субъект).

С дошкольного возраста ребёнок ориентирован на принятые в обществе моральные нормы, но он ещё не способен рефлексировать собственное моральное поведение, т.к. зависит от него и полагается на внешнюю оценку взрослого. Психологическое основание формирования нравственных ориентиров в дошкольном возрасте составляет *мотивационный процесс* (процесс формирования мотивов), обусловленный возникновением потребностей личности, реализующихся в направлении побуждения ребёнка к действиям и поступкам на основе применения мотивационных установок, императивных и неимперативных прямых форм организации этого процесса (Е. И. Ильин) [40].

Рассмотрим *механизм психолого-педагогического воздействия по формированию нравственных ценностей* в процессе гражданского и патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Основу *когнитивного развития в дошкольном возрасте* составляют исследования по когнитивной психологии (Дж. Брунер, Дж. Келли, Ж. Пиаже и др.), согласно которым когнитивное развитие ребёнка и его интеллектуальной сферы осуществляется в постоянном поиске того, что он знает и что стремится понять, находясь в конкретной социальной ситуации. Познавательное развитие применительно к формированию нравственных ориентиров в патриотическом воспитании дошкольников мы связываем с постоянно изменяющейся социальной средой, особенностями внутренней

природы интеллекта ребёнка и его внешними проявлениями (генетическая эпистемология Ж. Пиаже).

Становление «равновесия» ребёнка как субъекта нравственно-патриотического воспитания со средой вначале осуществляется с помощью взрослого путём самостоятельного нахождения способов (схем) совершения конкретных нравственных поступков, усложняющих практические действия и познавательный опыт ребёнка, трансформирующихся в познавательные умения на основе *механизмов: ассимиляции* (ребёнок способен применять новую информацию или ситуацию к существующим структурам, включая новый объект в «старые» схемы действий) и *аккомодации* (ребёнок может приспособливать к новой информации прежде сформированные реакции, модифицируя новые схемы). Характер взаимодействия таких механизмов обеспечивает успешное развитие интеллекта ребёнка и качественное содержание умственной деятельности (процесс вызревания операциональных структур в форме понятий).

В условиях исторически усложняющейся целостности общества, культуры и образования характер взаимосвязи содержания гражданского и патриотического воспитания определяется ценностно-смысловым пространством детства (Л. А. Дорошук, С. И. Дьяков, Н. В. Бутенко, Л. В. Коломийченко, Н. М. Шибанова и др.) на основе педагогического моделирования внутреннего мира ребёнка с ориентацией на этические и нравственные конструкты внешнего мира, которые осваивает дошкольник в форме: культурных и семейных традиций, нравственных норм, эстетических и поведенческих эталонов и др. как основы *становления культурной идентификации*

на основе ярких и образных событий детской жизни [20; 31; 35; 45; 99].

В философских исследованиях Н. Л. Худяковой указывается, что эффективность воспитательно-образовательного процесса обеспечивается *нормативно-ценностной направленностью образования*, когда ценностные основы должны трансформироваться в личностно-значимые ценности ребёнка, являющиеся ядром мотива деятельности и способствующие становлению его ценностного мира [96]. В каждом конкретном действии или поступке ребёнка происходит лишь частичная реализация ценности, полная реализация которой возможна только в сочетании разных видов детской деятельности и адекватного поведения дошкольника.

Постижение ценностей и смыслов в процессе патриотического воспитания *обеспечивает личностное развитие ребёнка* за счёт научения в определении, а затем и выборе нравственных ценностей и антиценностей, согласованных или несогласованных с его внутренними ориентирами, иерархизируя смыслы и мотивы, что обеспечивает формирование основы для диалогической, сотворческой и совместной деятельности субъектов, благодаря которым ребёнок «открывает» собственные ценности и смыслы (для дошкольника ценностным является то, что ему интересно, что им объективно переживается, что способствует развитию личности).

В процессе гражданского и нравственно-патриотического воспитания особая роль отводится развитию эмоционально-мотивационной сферы, основанной на *эмоциональных реакциях – аффектах*, «захватывающих» психику ребёнка и предопределяющих его реакцию на ситуацию, выраженную в форме эмоций. В структуре мотивации эмоции выполняют особую функцию и определяют

направленность поведения в совокупности способов его реализации – мотив деятельности объясняет причину поведения ребёнка (Е. П. Ильин, А. Н. Леонтьев, В. С. Мухина, А. А. Реан, С. Л. Рубинштейн, Д. И. Фельдштейн и др.) [40; 54; 65; 79; 82; 93].

Формирование нравственно-патриотических чувств в дошкольном возрасте мы связываем:

1) с *социально обусловленной направленностью личности ребёнка*, определяющей её психологический склад в совокупности устойчивых мотивов в форме реализации: детского интереса, желания, стремления и убеждения, побуждающих дошкольника к совершению нравственных поступков на основе волевых действий;

2) с *формированием социальных эмоций* как одного из важнейших этапов социализации ребёнка, возникающих и проявляющихся в системе межличностного взаимодействия *на основе эмпатии* (способность человека эмоционально откликаться на переживания других людей), в процессе овладения ребёнком оценочными категориями, нормами поведения, культурными символами и выработки личного отношения к этим знаниям как «эмоциональным эталонам», заданным конкретным обществом и культурой [79].

В процессе гражданского и патриотического воспитания детей дошкольного возраста формируется эмоционально-ценностное отношение (к миру, себе и другим людям), когда ребёнок испытывает истинную радость от хорошего поступка и восхищения подвигами других людей, гордость за свою Родину, своих родителей и пр., что выражается в *эмоциях*:

1) *любви и привязанности* к семье, дому, родным людям, городу (семейная память прошлого, свои исторические и культурные «корни» и пр.);

2) *восхищения* родным городом и страной, героическими и нравственными поступками людей;

3) *чувства ответственности* за собственные поступки и *чувства гордости* за достижения страны (дети должны понимать, что они являются частью народа огромной и богатой страны, что они являются гражданами России);

4) *толерантности* к народам иной культуры и *уважения* к их традициям.

В процессе гражданского и нравственно-патриотического воспитания (в старшем дошкольном возрасте) дети должны научиться регуляции собственных эмоций на основе «гуманистической эмпатии» (эмоциональные проявления на благополучие или неблагополучие другого человека в формах: со-радости, со-чувствия, со-страдания, со-действия, со-участия и пр.) через способность понимать и выражать:

– *эмоцию страха* как предупреждение угрозы и её преодоление (на примерах повествовательных и сказочных сюжетов, где показана неоправданная гибель людей или др. образов в условиях непредвиденных или военных событий);

– *эмоцию удивления* как сосредоточение внимания на причинах необычного (на примерах необычных действий людей, положительно изменивших ход социальных или военных событий);

– *эмоцию восхищения* как катарсиса на основе «работы» собственных чувств, мыслей и воображения (на примерах поступков героев, защищавших Родину и отдавших за неё собственную жизнь).

Исследованиями Дж. Келли («Теория личностных конструктов») доказано, что любой человек выступает в роли исследователя, стремящегося предвидеть, понять, интерпретировать и контролировать собственные переживания на основе прошлого опыта при помощи чётких моделей в форме личностных конструктов. Взаимосвязь нравственного поведения человека с личностными конструктами обусловлена постоянным оперированием нравственными нормами на основе идеального образа нравственного человека как *«модели должного»*, оказывающего существенное влияние на поведение личности в условиях построения жизненных стратегий и самоопределения личности.

Основу активной деятельности ребёнка в процессе гражданского и нравственно-патриотического воспитания составляет:

– *формирование нравственной сферы* связано с нравственным поведением как общественно значимого и социально необходимого в целостном *процессе интериоризации личности*, в направлении формирования внутренних структур детской психики посредством усвоения структур внешней социальной деятельности.

Основы нравственности ребёнка-дошкольника, которые первоначально закладываются в семье, рассматриваются как целостная система по формированию адекватных социальных поступков и выбору линий поведения в процессе гражданского и патриотического воспитания как следствие становления личностной позиции на основе нравственных установок, которые выражаются:

– *собственным отношением* ребёнка к различным социальным явлениям и событиям, что внутренне изменяет его личность, актуализируя субъективный опыт, который он учится согласовывать с общественным опытом через освоение деятельности, культурных

ценностей, социальных норм, образцов поведения и пр. как условие качественного изменения действий, способствующих формированию высших психических функций;

– *морально-нравственной позицией ребёнка, основанной на мотивах деятельности*, которые никогда не определяются одной или несколькими личностными ценностями, эмоциональными процессами, а также использованием *неимперативных и императивных прямых форм психологического воздействия*:

1) *убеждения* (взрослый разъясняет суть социального явления, причинно-следственные связи и отношения, помогая ребёнку выделить личную значимость решения вопроса);

2) *аргументации* (правильное понимание ребёнком взрослого и его действий) направлена к личности ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей и потребностей, когда взрослый вместе с ребёнком обсуждает проблемные вопросы (основательная аргументация имеет большое значение, вызывая сильное доверие ребёнка и его желание выполнить требования или действия взрослого);

3) *внушения* (воздействие взрослого – суггестора на ребёнка – суггерента) рассматривается с точки зрения эмоционально-волевого воздействия на ребёнка в условиях доверительных отношений и доброжелательности, когда взрослый собственным поведением и действиями внушает ему правильные мысли, поступки и действия;

4) *разумного педагогического требования*, которое принимается ребёнком в случае сформированной внутренней позиции в форме социальных установок (старший дошкольный возраст), когда формирование мотива деятельности начинается с восприятия

внешнего стимула, осознания его значимости и возникновения желания ребёнка отреагировать на него;

5) *привлекательности* предметов и образов, окружающих ребёнка и удовлетворяющих его потребности, побуждающих к конкретным действиям и поведению [18; 54].

В исследованиях Н. В. Бутенко отмечается, что социальная деятельность детей дошкольного возраста в процессе гражданского и нравственно-патриотического воспитания реализуется и интериоризируется с помощью *механизмов самоконтроля* – *конвенциональных норм*, которые ребёнок осваивает и усваивает в форме общественно-нравственных требований и правил как необходимого средства регуляции поведения, взаимодействия и характера взаимоотношений субъектов деятельности, где в качестве эталона для подражания выступает высоконравственный взрослый (педагоги, родители) [16].

Педагогически обоснованные действия в рамках патриотического воспитания детей дошкольного возраста должны быть направлены на качественные изменения в области:

1) *усвоения и интериоризации конвенциональных норм как механизмов самоконтроля*, приобретающих сигнальное значение в условиях постоянного действенного подкрепления на примере положительных поведенческих стереотипов посредством предупреждений, побуждений, поощрений и пр., формирующих «внутренний цензор», требования которого ребёнок учится соотносить с собственными поступками и действиями;

2) *организации активной детской деятельности и поддержания целеустремлённости ребёнка в «воспроизводстве» самого себя как нравственного человека* для обогащения своего социокультурного

опыта, усвоения устойчивых нравственных качеств личности (социальные чувства, мотивы, поступки, моральное поведение пр.), стимулирующих его активную жизненную позицию в становлении реального и социально полезного Я-образа.

Контрольные вопросы для самопроверки:

- раскройте понятие «нравственные основы» в контексте психосоциального феномена;
- раскройте понятие «нравственные основы» в процессе гражданского и нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста;
- перечислите 6-8 педагогов-исследователей в области дошкольного образования по проблеме гражданского и нравственно-патриотического воспитания дошкольников;
- в чём заключается взаимосвязь формирования нравственных ориентаций и мотивационного процесса;
- какие эмоции осваивают дети дошкольного возраста в процессе гражданского и нравственно-патриотического воспитания?
- что составляет основу активной деятельности ребёнка-дошкольника по освоению нравственных ориентаций?
- охарактеризуйте понятие «гражданственность», какое значение она имеет в нравственном становлении личности?

1.5 Требования Федеральной образовательной программы дошкольного образования по формированию основ гражданственности и патриотизма в дошкольном возрасте

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования (приказ Мин. просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028) обновлены основополагающие функции уровня дошкольного образования в направлении создания единого ядра содержания, ориентированного на приобщение дошкольников к традиционным социокультурным и духовно-нравственным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения уважения к истории и культуре (Большая и малая Родина, семья) и др.

Согласно Федеральной образовательной программе (раздел II, п. 14.1), дети дошкольного возраста в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» приобщаются и осваивают группу российских традиционных духовно-нравственных ценностей (культурные ценности своей этнической группы, правила и нормы поведения в российском обществе), основанных на системе ценностей российского общества (жизнь и достоинство, историческая память и преемственность поколений, патриотизм и гражданственность, гуманизм, права и свободы человека, высокие нравственные идеалы, семья и созидательный труд, справедливость и милосердие, коллективизм, взаимоуважение, взаимопомощь и др.) [104].

В рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» рассмотрим реализацию основных воспитательных задач по возрастным группам.

3-4 года

В сфере социальных отношений:

– развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых,

различать и понимать отдельные эмоциональные проявления и правильно называть их;

- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются добрые отношения и забота о членах семьи и близком окружении;

- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на взаимной симпатии и общих интересах к действиям с игрушками, предметами и пр.;

- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

4-5 лет

В сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

- развивать эмоциональную отзывчивость к детям и взрослым, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, педагогам и окружающим людям;

- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении с другими людьми;

- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

- воспитывать гордость за достижение страны в области спорта, науки, искусства и др. областях;

- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, где живёт ребёнок.

5-6 лет

В сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, переживаний овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающих на территории России, их культурному наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества и достижения страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявление красоты в различных архитектурных объектах, произведениях искусства и явлениях природы.

6-7 лет

В сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность распознавать собственные переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в разных областях (наука, культура, спорт и пр.), служить стране и быть верным её интересам;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и населённом пункте;

– развивать у детей интерес к месту, где он родился; переживание чувства удивления и восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с местом проживания ребёнка.

Контрольные вопросы для самопроверки:

– кратко охарактеризуйте основные задачи ОО «Социально-коммуникативное развитие» детей 3-4 и 4-5 лет в сфере социальных отношений;

– кратко охарактеризуйте основные задачи ОО «Социально-коммуникативное развитие» детей 5-6 и 6-7 лет в сфере социальных отношений;

– кратко охарактеризуйте основные задачи ОО «Социально-коммуникативное развитие» детей 3-4 и 4-5 лет в области формирования основ гражданственности и патриотизма;

– кратко охарактеризуйте основные задачи ОО «Социально-коммуникативное развитие» детей 5-6 и 6-7 лет в области формирования основ гражданственности и патриотизма.

2 Методическое обеспечение процесса гражданского и нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста

2.1 Культурные средства гражданского и нравственно-патриотического воспитания в дошкольном возрасте

«Культура» как сложное общеметодологическое междисциплинарное понятие употребляется для характеристики определённой исторической эпохи, конкретных обществ, народностей и наций, а также специфических сфер деятельности или жизни (культура труда, политическая, хозяйственная и др.) [51]. В науке выделяют 2-е сферы культуры: *материальную* (предметные результаты деятельности людей: сооружения, машины, здания, вещи и пр.) и *духовную*, объединяющей те явления, которые связаны с сознанием, с интеллектуальной и эмоционально-психической деятельностью человека (язык, интеллект, мировоззрение, знания, умения, навыки, нравственное и эстетическое развитие и пр.). Единый тип культуры (материальный и духовный) исторически изменчив и на каждом этапе своего развития наследует всё наиболее ценное, созданное предыдущей культурой.

Культура отражает конкретный тип социального бытия людей, определяет содержательную сущность социальных ценностей, подлежащих трансляции в будущее и способы их формирования. Трансляция социальных ценностей осуществляется непосредственно самими людьми (родители, учителя, представители старшего

поколения и др.) и опосредованными «агентами» социализации (музейные ценности, культурно-исторические памятники и произведения искусства, средства массовой информации и пр.). Л. К. Коломийченко указывает, что готовность к принятию и передаче социокультурных ценностей является одним из показателей социализации, определяет её традиции и выступает мощнейшим фактором диалога культур [45].

На каждом возрастном этапе человек «проходит» *культурную адаптацию*, которая рассматривается с точки зрения приспособления социальных групп и отдельных личностей к изменяющимся природно-географическим и социально-историческим условиям посредством изменения норм и ценностей, моделей поведения, стереотипов и пр.) [1].

Культурная преемственность поколений осуществляется не автоматически – для неё необходима организация системы воспитания и образования, основанная на научном исследовании форм, методов, направлений и механизмов развития личности. Соответствие образования имеющемуся уровню культуры является одним из важнейших условий социального развития детей дошкольного возраста. Начиная с раннего возраста, ребёнок приобщается к *разным видам культуры* в процессе её непосредственного освоения: *семейно-бытовой, нравственно-этической, народной, психосексуальной, национальной, конфессиональной и др.*, способствующих освоению ребёнком ценностно-смыслового пространства детства и раскрытию его внутреннего мира, благодаря сосредоточению в ней истории и культуры своего народа, семьи, личностных смыслов и пр., опосредующих ценностно-смысловые сопереживания, отсутствие

которых приводит к душевному «обеднению» и равнодушию, отстранённости от социальных проблем.

В условиях современного общества, когда человеку приходится решать множество социальных и личных проблем, наблюдается обращённость личности к культуре, искусству и творчеству, что позволяет решить важнейшую психологическую задачу – определить свою собственную историческую и культурную сущность.

В исследованиях Д. И. Фельдштейна отмечается *ведущая роль социокультурного контекста детского развития* на основе интериоризации ценностей культуры, что является важнейшим условием присвоения индивидом реального открытия собственного «Я» в социокультурном мире, так как культура является той сферой, в которой развивается творческая индивидуальность ребёнка [93]. В исследованиях Н. В. Бутенко, Н. Б. Крыловой, Л. В. Коломийченко, И. А. Лыковой, С. Л. Слюнина и др., подчёркивается важность специфики выстраивания отношений мира культуры и мира ребёнка, которая состоит в установлении гармонического единства мироотношения на основе эмоционально-образного способа познания мира (образ мира, картина мира) через культуру (мировая, отечественная, региональная), расширяющую социокультурный опыт ребёнка в разных видах детской деятельности и творчества [19; 45; 46; 83].

Культурные средства представляют собой «инструменты» идейно-эмоционального, духовного и эстетического воздействия на человека, которые используются работниками учреждений культуры и досуга в процессе производственной деятельности. С помощью культурных средств как своеобразного «механизма» доведения

содержания деятельности до аудитории осуществляется социально-культурная деятельность человека.

В научной сфере культурные средства помогают формировать объективные представления человека о мире в форме умозаключений и понятий. Специфика научного познания находит своё отражение в особой организации языка и его терминологической обработке.

Культурные средства в искусстве представляют собой результаты познания в эмоционально-чувственной форме. Основным «языком» искусства выступает система художественных образов, символов и знаков. Культура влияет на восприятие и развитие когнитивных способностей человека на индивидуальном и общественном уровнях (люди разных культур воспринимают мир по-разному).

К *основным культурным средствам* относят: язык, печать, радио, телевидение, наглядные и технические средства, искусство, спорт, литературу, музыку, театр и пр.

В дошкольном возрасте ребёнок осваивает культуру с помощью рационально-логического способа познания реально существующего мира в разных видах и формах детской деятельности, результатом реализации которых станет целостное миропонимание в интеграции знаний об окружающем мире, других людях и самом себе. И. А. Лыкова дополняет вышеперечисленные *культурные средства*, которые необходимо использовать в процессе воспитания и обучения дошкольников: *сенсорные и художественные эталоны, условные заместители, символы, знаки, представления, понятия и пр.* [57]. С. А. Козлова, Т. А. Куликова, М. Д. Маханёва и др. объединяют средства нравственного воспитания в несколько групп: 1-ая группа – *художественная литература, изобразительное искусство, кино,*

музыка, диафильмы и пр., 2-ая группа – природа, 3-ья группа – собственная деятельность детей (игра, учение, труд, художественная деятельность). Особое место в 3-ей группе отводится общению как эффективному средству корректировки представлений о морали, воспитании добрых чувств и отношений – активизации целостного механизма нравственного воспитания и влияния на формирование определённых нравственных качеств личности [44; 59].

В младшем дошкольном возрасте *средством воспитания гуманных отношений является взрослый как «культурный носитель»* положительных способов поведения. В процессе освоения культурных средств ребёнок приобретает *индивидуальный культурный опыт* (знание закономерностей, предметов и пр.) в форме освоенной познавательной и наглядной информация как основы готовности ребёнка к культуросообразным действиям в конкретных ситуациях.

Практика работы с детьми дошкольного возраста показывает, что в условиях ДОО целесообразно использовать следующие культурные средства нравственно-патриотического воспитания, которые рассмотрим более подробно.

Игрушки военной тематики. Игрушка как эффективное средство формирования социального опыта ребёнка-дошкольника является не простой забавой, а служит первостепенной основой для освоения предметно-манипулятивной деятельности и познания предметного мира в образах добра и зла, красивого и безобразного. Действия с игрушкой помогают ребёнку воспроизводить себя в реальной жизни и способствуют выработке правил поведения в социуме.

Процесс игры обусловлен свойственным ребёнку роду деятельности, который одновременно является искусством переработки своего жизненного опыта, средством и способом познания-понимания окружающего мира, когда ребёнок в процессе игры с помощью игрушек разыгрывает значимые для себя ситуации и события, происходящие в его жизни.

Научными исследованиями (М. Брандль, Г. Гугель и др.) был изучен вопрос: почему игрушки военной тематики, направленные на разрушение, кажутся такими интересными для детей? В материалах исследований были выделены основные причины:

- в обыденных жизненных ситуациях дети часто чувствуют себя слабыми и беззащитными перед взрослыми и другими людьми, которые ими постоянно руководят, контролируют поведение и учат как правильно что-либо делать. Начиная с 2-3 лет, дети стремятся «быть взрослыми», а выбирая «военные» или силовые игрушки, они восстанавливают (по их мнению) моральное и силовое равновесие;

- «военные» игрушки помогают ребёнку эмоционально «перерабатывать» тяжёлые жизненные ситуации и переживания, а через игровые действия выражать агрессию против опасных и травмирующих объектов, образов и предметов. Детская агрессия, выраженная с помощью «военных» игрушек, проигрывается ребёнком в разных аспектах, как с позиции жертвы, так и с позиции возмездия;

- привлекательность «военных» игрушек обусловлена современной *медиареальностью*, ярко демонстрируемой на телевидении, в газетах и мобильных телефонах, в фильмах и компьютерах, где дети постоянно сталкиваются с использованием военных предметов и оборудования как средствами насилия. Информация таких источников способствует тому, что у детей

формируется стойкий образ человека, которому они стремятся подражать, а затем разыграть в ролевых играх. Оружие и умение обращаться с ним становится для ребёнка частью воспринятой реальности, что становится главным атрибутом формируемого образа сильного, смелого и «правильного» мужчины [10].

В современном игровом пространстве дети дошкольного возраста осваивают следующие *виды «военных» игрушек и игр*:

«Военные» игрушки. К этой группе относятся игрушки, представляющие игровые миры по темам: война, армия и оружие. К ним также относят миниатюрные изображения военного имущества, солдат, игрушечных пистолетов, винтовок, пулеметов и др. оружия, включая водные пистолеты.

Дидактические игры направлены на ознакомление детей дошкольного возраста с мужскими и женскими профессиями, связанными с защитой Отечества (лётчик, моряк, танкист, пулемётчик, ракетчик, военный врач, солдат и др.), с военным транспортом, обмундированием и пр. атрибутикой, которые способствуют формированию гордости за нашу Родину, смелости, ловкости, умелости и пр.

Экшн-игрушка подчёркивает масштабность игры. К данному виду игрушек относятся выдуманные фигуры и устройства, созданные на основе современных мультфильмов и «фэнтэзи» с привлекательными сюжетами, в основном заимствованными из сюжетов мультфильмов, комиксов и пр., которые строятся на конфликте – добро против зла. В качестве единственного средства разрешения этого экзистенциального конфликта выступает только борьба с помощью оружия.

Настольные игры, изображающие исторические события и игровые миры учат детей разыгрывать различные сценки прошедших событий (рыцари, пираты, викинги, индейцы и др.). В таких играх специально воссоздаются сценарии воинственных конфликтов, отражающих нападение и защиту, что для мальчиков как будущих защитников Родины, является определённой воспитательной задачей.

С безопасными игрушками (из пластмассы, мягких моделей и пр.) на военную тематику дети дошкольного возраста знакомятся уже с раннего возраста (вертолёт, танк, машина, ракета, ружьё, автомат, солдатики и пр.), осваивая предметный мир и речевую детскую деятельность в форме активизации словаря. В старшем дошкольном возрасте дети способны организовывать сложные по содержанию *режиссерские игры на военную тематику*, изображая целые военные сражения разных видов войск и разным количеством военных, имитируя действия в небе, на суше и море.

Художественная литература как искусство слова. Словами, в которых закрепляются результаты познавательной деятельности и активности, ребёнок обозначает наименования предметов, процессов и свойств отношений между ними [1]. С помощью фонетически и грамматически оформленных слов ребёнок выражает собственные мысли, содержание понятий и представлений как важнейших культурных средств интеллектуального и нравственно-патриотического развития личности.

Л. Ю. Бесхмельницына, Т. Н. Туманова, Л. С. Чвирова и др. рекомендуют использовать в процессе гражданского и нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста *художественную литературу*: сказки о храбрых героях, былины о русских богатырях, пословицы и поговорки, стихи, повести и

рассказы писателей разных стран и народов, в которых повествуется о мужестве, силе, отваге, непобедимости воинов, защищавших свою родину [6; 90] (Приложение А).

Приобщение детей дошкольного возраста к изобразительному искусству направлено на формирование духовно-нравственных качеств в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания (ФОП ДОО, п. 21.6.1) [104].

Скульптура

Скульптура в период Великой Отечественной войны помогала увековечить память о защитниках Отечества, героях фронта и тыла, а также о героях партизанского движения через создание скульптурных портретов, развитие тематической жанровой и монументальной скульптуры, создание памятников и мемориалов. Во все времена скульптура способствовала сохранению исторической памяти, выражая патриотические идеи и утверждая идеалы конкретной эпохи.

В трудный период Великой Отечественной войны было особо востребовано *монументальное искусство*. Скульпторы выезжали на фронт, создавая в сложных боевых условиях зарисовки и портреты с натуры. Советские монументалисты стремились отобразить патриотический подъём народа: военные сцены и героический труд в тылу.

Современная скульптура представляет собой разнообразие монументов, скульптурных памятников и композиций на военную тематику: «*Родина-Мать зовёт!*» г. Волгоград, Мамаев курган; «*Тыл – фронту*», г. Магнитогорск, Челябинской области; «*Памятник защитникам советского Заполярья 1941-1945 гг. («Алёша»)*», г. Мурманск, сопка Зелёный мыс; «*Ржевский мемориал Советскому*

Солдату», Тверская область, Ржевский район, с. Хорошево; *«Могила Неизвестного Солдата»*, г. Москва, Александровский сад; *«Монумент Победы»*, г. Москва; *«Героям-панфиловцам»* Подмоскovie; *«Памятник плачущему коню»* Северная Осетия; *«Катюша»*, г. Владивосток; *«Саур-Могила»* Донецкая область; *«Журавли»*, г. Саратов; *«Памятник солдату и матросу»*, г. Севастополь; *«Маруся – регулировщица»*, Ростовская область, *«Поклон тебе, сестричка»*, г. Челябинск и др. (Приложение 2).

Живопись

В живописи времён Великой Отечественной войны прослеживалась военная тематика, т.к. художники отражали в своих картинах фашистскую угрозу, суровые военные будни, ненависть к врагу, страдания советского народа, скорбь по погибшим и пр. В начале войны в картинах присутствовала торопливая фиксация увиденного, не исключая глубины мысли; в середине войны в живописи наблюдались лаконизм, простота, прямолинейность, а к концу войны картины становились сложнее по сюжетам с широко развитой драматургией (Ю. Пименов *«Часы тревоги»*, 1941 г.; А. Пластов *«Фашист пролетел»*, 1942 г.; А. Дейнеко *«Оборона Севастополя»*, 1942 г.; Я. Николаев *«Очередь за хлебом»*, 1943 г.; А. Лактионов *«Письмо с фронта»*, 1947 г.; П. Кривоногов *«Победа»*, 1948 г.; В. Штраних *«Салют Победы 1945 года»*, 1946 г.; Г. Мелихов *«День Победы в Берлине»*, 1960 г.; А. Китаев *«Возвращение с победой»*, 1985 г.; В. Костецкий *«Возвращение домой»*, 1947 г.; Н. Марченко *«Мир. Конец войне»*, 1976 г.; А. Горский *«Без вести пропавший»*, 1962 г.; В. Лихо *«Не плачь, дед!»*, 1985 г.; П. Коростелёв *«Память»*, 1985 г. и др.) (Приложение 2).

Плакатная графика

Плакатная графика времён Великой Отечественной войны включала в себя различные по качеству исполнения и форме изображения. Некоторые из них были грубыми карикатурами, другие – картинами на военную тематику или фотографиями с разъяснением о происходящем или стихотворным комментарием. Основные темы плакатов освещали: новости фронта, агитационные призывы к труду и защите Отчизны, а главными героями становились обычные советские граждане – военные, блокадники, работники заводов и фабрик, колхозники. Военно-патриотический плакат стал действенным идеологическим и политическим оружием против врага. Яркие художественные образы создавались минимальным набором графических средств в короткое время. Изображения на плакате были доступны и понятны всем гражданам. Герои плакатов вызывали сопереживание, ненависть к врагу и любовь к Родине, горячее желание встать на защиту Отчизны.

Главный посыл плакатов на протяжении всей войны – победить фашизм, уничтожить врага любой ценой. Лозунги на плакатах часто были суровы и не щадили противника (*«Родина – Мать зовёт!», «Воин Красной армии, спаси!», «За нашу Советскую Родину!», "Бьёмся мы здорово, колем отчаянно, внуки Суворова, дети Чапаева", «Отстоим Кавказ!», «Отстоим Москву!», «Вперёд, на запад!», «Ты вернул нам жизнь!», «Победа будет за нами», «Дойдём до Берлина!», «Я ждал тебя, воин-освободитель!»* и др.) (Приложение 2).

Художественные открытки

времён Великой отечественной войны

Во время Великой отечественной войны единственной ниточкой, сохранившей семейные связи, стала почтовая переписка, которая получила широкую популярность в форме иллюстрированных почтовых открыток. В отличие от других видов печатной продукции, выпуск которых в годы войны резко упал, издание открыток в 1941-1943 гг. почти не отставало от довоенного уровня, т.к. фронту и тылу требовалась действенная и оперативная политическая пропаганда. Тематика военных открыток была разнообразной: открытки-плакаты; открытки с героическими, сатирическими, песенными и документальными сюжетами; репродукции картин известных художников и др.

Почтовые открытки военных лет уступали в полиграфическом отношении старинным изданиям, т.к. они печатались на тонкой бумаге серого цвета или рисовались от руки в перерывах между боями. Для ускорения процесса печати одноцветных открыток художники часто работали только с двумя цветами – красным и чёрным. Красный цвет ассоциировался с цветом знамени и цветом победы, а мелким шрифтом печатался лозунг: «Смерть фашистским оккупантам!». Фронтовые открытки играли большую агитационную роль, вселяли в людей веру в победу. Созданные по рисункам известных художников или изготовленные вручную, написанные образованным офицером или малограмотным бойцом, они призывали к борьбе против фашистов.

Первые художественные открытки к Дню Победы вышли уже в мае 1945 г., но массовые тиражи таких открыток с датой 9 Мая и с изображением символики победы: орденов Победы, Славы и Великой Отечественной войны, Георгиевской ленты и др. стали выпускать с 1965 г. (именно в этот год Указом Президиума Верховного Совета

СССР 9 мая был объявлен нерабочим днём). Прообразом поздравительных открыток с Днем Победы можно считать иллюстрированные почтовые карточки, которые в 1944-1945 гг. бойцы использовали для отправки весточек своим близким. На одной стороне бланка оставалось место для письма, на другой – небольшая картинка военной тематики и несколько строчек для адреса. Именно с этих карточек началась не только история открыток, посвященных 9 мая, но и эволюция военных сюжетов. На самых первых военных открытках чаще всего встречались сюжеты боя или различные сценки с участием солдат, а ближе к 1945 г. в сюжетах стали преобладать темы неизбежности Победы над врагом. Отличительной чертой открыток того времени являлось полное отсутствие акцента на дате – 9 мая. В начале 50-х гг. XX в., тематика сюжетного изображения открыток начинает «перемещаться» на картины мирной жизни (Приложение 2).

Декоративно-прикладное искусство

Декоративно-прикладное искусство времён Великой отечественной войны заключалось в том, что мастера-промысловики помогали фронту, изготавливая различные *предметы для нужд фронта*: 1) *изготовление черенков для лопат, лыж, саней и деревянных колёс как средств передвижения*; 2) *пошив солдатского белья* (мастерицы василёвского гипюра за годы войны выпустили миллионы комплектов солдатского белья, 3) *вышивку воинских знамён* (городецкие златошвей вышивали золотыми нитками воинские знамёна, т.к. многие воинские части имели право на собственное знамя, а надписи на них обязательно должны были быть вышитыми золотом, 4) *производство армейских ножей* (в период Великой

отечественной войны павловские металлисты перешли на выпуск продукции для фронта).

Мастера-промысловики создавали изделия с хохломской росписью, изображающие героические подвиги, чтобы поднимать боевой дух солдат. В тяжелые годы Великой отечественной войны многие девушки и женщины занимались рукоделием, чтобы отвлечься от «тяжелых» мыслей и изнурительной работы, они вязали тёплые вещи для солдат, головные уборы типа шлемов, вышивали кисеты для табака и носовые платки, чтобы они напоминали солдатам о родном доме. Такая работа, давала надежду, что сделанные вещи, помогут на фронте победить врага и вернуться солдатам живыми в родные дома.

Военное музыкальное искусство

В годы Великой Отечественной войны музыкальное искусство способствовало: пробуждению чувства ненависти к врагу, проявлению мужества и отваги у бойцов Красной Армии. Военная музыка звучала в походах, на привале, что вдохновляло солдат и командиров на боевые подвиги. Поднятию боевого духа солдат и тружеников тыла способствовали военные песни, объединяющие всех людей, вселяющие уверенность, мужество и стойкость. Активная работа военных оркестров, ансамблей песни и пляски, коллективов красноармейской художественной самодеятельности, сочинение фронтовиками многочисленных военных песен впоследствии вошли в жизнь всей страны и оказали значительное влияние на развитие музыкальной жизни всей страны. В годы войны у деятелей отечественного искусства проявилось стремление отдать всю свою творческую энергию служению Красной Армии, внести вклад в дело победы над врагом. Тысячи композиторов, музыкантов, артистов

работали непосредственно на фронте, деля с армией все тяготы и лишения войны.

С детьми среднего и старшего дошкольного возраста по нравственно-патриотическому воспитанию рекомендуется использовать: *по слушанию музыки и музыкально-ритмическим движениям* (Ю. Юшкевич «Марш солдатиков»; Г. Свиридов «Военный марш»; И. Каплунова, И. Новоскольцева «Левой-правой!» и др.), *по пению* («Бравые солдаты, муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Победный марш муз. и сл. Е. Никоновой; «Катюша», сл. М. Исаковского, муз. М. Блантера; «Песня о пограничнике» муз. С. Богуславского, сл. О. Высоцкой и др.).

Мини-музей гражданско-патриотической направленности в группе и ДОО

Мини-музей в группе «Растим патриотов». Музейное искусство как культурное средство социализации личности способствует аккумуляции культурно-исторического, художественно-эстетического и витагенно-социального опыта, выступая «проводником» накопленных предыдущими поколениями общественных ценностей и социальных норм (Н. В. Бутенко, А. М. Вербенец, Б. А. Столяров, Л. М. Шляхтина, С. В. Фокин, Т. Ю. Юренева и др.) [12; 67] .

Особое значение в музейной педагогике приобретает *теория диалога культур М. М. Бахтина*, в соответствии с которой, музей воспринимается как место осуществления культурно-исторического диалога, основанного на погружении личности в специально организованную предметно-пространственную среду, включающую произведения искусства, экзотические предметы и исторические реликвии.

Образовательная среда музея любой направленности позволяет выстраивать многоуровневое взаимодействие взрослого и детей в пространстве современного искусства в форме диалога ребёнка с самим собой: как автора и зрителя (Я – Я другой), ребёнка – зрителя с автором художественного произведения (Я – Автор), ребёнка – зрителя с иной культурой (Я – Культура) и разных культур между собой (Культура – Культура).

Цель мини-музея гражданской и патриотической направленности: приобщение детей дошкольного возраста к исторической памяти Родины, народа, патриотическим и нравственным подвигам людей в разные исторические эпохи.

Организация мини-музея в группе включает: подбор фотоматериалов музейных предметов и реликвий из семейных коллекций; репродукций картин русских художников; создание альбомов пословиц и поговорок о храбрости, мужестве, стойкости патриотов отечества; подбор музыкального ряда (военные марши, песни военных лет, детский музыкально-песенный материал и пр.). В мини-музее организовываются познавательные и творческие занятия, направленные на формирование визуальной культуры, межличностной коммуникации детей, направленной на формирование нравственного поведения и выражения патриотических чувств в разных формах детской активности.

Организация и проведение занятий в мини-музее предоставляет педагогу вариативность действий в формировании восприятия художественных образов и музейных предметов (Рис. 1).



Рис.1 Виды занятий в мини-музее группы

Военно-исторические музеи

Военно-исторические музеи играют основополагающую роль в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста, помогают понять и уважать достижения и жертвы, сделанные в целях защиты и процветания страны. Образовательное пространство музеев способствует воспитанию патриотической личности дошкольника в процессе проведения познавательно-нравственных мероприятий, направленных на сохранение преемственности поколений по сохранению военно-исторической памяти, примеров героического прошлого разных народов. Ключевым понятием музейной педагогики выступает *музейный предмет* как подлинник, обладающий большой мемориальной, научной, исторической и художественной значимостью, который сохраняет знаковость, образ-символ определённой эпохи, культуры. Музейный предмет выступает как то,

что значимо для воспринимающего его посетителя музея не только как пассивного наблюдателя, но и как преобразователя – активно познающего.

Современный военно-исторический музей способен обогатить впечатления детей от совершенно новых, незнакомых предметов, которые ребёнок никогда не встречал, что необычайно расширяет детский кругозор и представление об окружающей картине мира.

Детей дошкольного возраста привлекают настоящие военно-исторические музейные предметы, артефакты, фотографии и пр., которые приобщают дошкольников к историческим событиям Родины, вызывают у детей особые эмоции и чувства, которые они запечатлевают в продуктах собственного творчества (рисунки, поделки, макеты исторических событий, песенное творчество и пр.).

Художественно-творческие мастерские. Сегодня в системе дошкольного образования актуализирована проблема изучения *культурных практик* ребёнка (Н. Б. Крылова, И. А. Лыкова, Л. Г. Петерсон и др.), которые рассматриваются в контексте специально моделируемых взрослыми развивающих ситуаций в разных видах самостоятельной и коллективной детской художественно-творческой деятельности, опыта и поведения, основанных на перспективных и текущих интересах ребёнка. Мы рассматриваем *культурные практики* как *сформированные культурные умения* (познавательные, умственные, практические), полученные ребёнком в форме знаний, навыков и освоенных способов выполнения специфических действий в разных видах детской художественно-творческой деятельности, представленных в форме продуктов детского творчества, которые являются показателем общего, интеллектуального, культурного и эстетического развития личности [21].

В условиях ДОО по гражданскому и нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста целесообразно организовать работу в рамках:

1) *знакомства с разными видами искусства и деятельностью человека-творца* (скульптор, архитектор, художник, народный мастер и др.) для запечатления в памяти ребёнка культурно-исторического и духовного опыта человечества, раскрывающего вопросы ценностно-смыслового бытия человека с точки зрения этико-эстетических позиций;

2) *изобразительной деятельности* (лепка: «Солдаты и матросы», «Речная переправа» и пр.; аппликация: «Награды героев», «Одежда военных лет» и пр.; рисование: «Защитники Отечества», «В бой!», «Военный парад», «Наши космонавты» и пр.; художественное конструирование из природного и бросового материала) в контексте: художественно-эстетического восприятия, многогранности познания гармоничной целостности мира, смыслового общения с произведениями изобразительного искусства для создания «произведений» детского искусства как особой формы освоения мира в активной деятельности (Н. В. Бутенко) [14].

2) *моделирования* (коллективное создание мини-макетов реконструкций исторических событий времён Великой Отечественной войны: «Курская битва», «Брестская крепость», «Дорога жизни», «В землянке» и др.) и *проектной деятельности* (Образовательные проекты «Мир нравственных поступков», «Поведение сказочных героев», «Художественное слово в гражданском и патриотическом воспитании дошкольников» и др.) [13].

Контрольные вопросы для самопроверки:

- в чём заключается значение культуры в жизни человека?
- назовите основные виды культуры и кратко охарактеризуйте их;
- что представляют собой культурные средства?
- какие виды культуры осваивает ребёнок в дошкольном возрасте?
- перечислите, какие культурные средства целесообразно использовать в процессе нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста?
- назовите по 4-5 произведений всех видов изобразительного искусства, рекомендуемых для детей старшего дошкольного возраста по гражданскому и нравственно-патриотическому воспитанию.

2.2 Формы, методы гражданского и нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста

В современной системе дошкольного образования по вопросам нравственно-патриотического воспитания нет единства взглядов в определении этого процесса, а выявление его специфики обусловлено сопоставлением с процессами формирования, становления и социализации личности. На наш взгляд, целостность процесса нравственно-патриотического воспитания в дошкольном возрасте обеспечивается организацией взаимосвязанных образовательно-воспитательных ситуаций (социально-ориентированные воспитательные дела, интересные для детей) с учётом принципов:

доступности, последовательности, комплексности, системности, непрерывности и др.

Педагогические средства нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста (экологические, эстетические, художественные и пр.) становятся эффективными в сочетании с адекватными, психологически обоснованными *формами* воспитания и обучения [32; 44; 53; 76].

Образовательная экскурсия направлена на ознакомление дошкольников с объектами различной направленности (природа, здания и сооружения, предметы, реликвии и пр.) в целях получения научных знаний, а также выполняет функцию познавательно-активного отдыха и культурного досуга. Важным этапом в подготовке образовательной экскурсии является отбор экскурсионных объектов для создания яркого визуального ряда для того, чтобы вызвать у зрителей желание вернуться к рассматриваемому объекту ещё раз.

Виртуальные аналоги прогулок и экскурсий (видеопрезентации, видовые фильмы и пр.) акцентирует внимание детей на эстетической выразительности предметов, объектов и образов искусства, обогащая эстетический опыт ребёнка, дополняя его представления об окружающем мире.

Просмотр мультипликационных фильмов нравственно-этической направленности с организацией беседы и обсуждения поступков героев. Выбор фильма может определяться темой недели, событием в календаре знаменательных дат или в жизни ребёнка. Основная образовательная миссия просмотра – вызвать эмоциональный отклик у дошкольников, стимулировать их к рефлексии.

Совместное творческое дело обогащает коллектив и отдельно каждую личность социально-ценностным опытом общения и взаимодействия, формируя внутреннюю позицию ребёнка, который начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений, позволяет проявить и совершенствовать свои способности. Коллективное творчество является эффективным воспитательным средством формирования и развития детского коллектива.

Квест – одна из самых востребованных современными детьми игровых форм с разнообразным содержанием. Прообразами квестов являются игры-путешествия, которые обладают значительным мотивационным средством к занятию каким-либо видом деятельности. Квест как педагогическая технология включает в себя набор проблемных заданий с элементами ролевой игры, для выполнения которых требуются определенные ресурсы.

Сюжетно-ролевые игры, отражающие разные сферы человеческой деятельности, направлены на удовлетворение основных потребностей ребёнка в стремлении к самостоятельности и активному участию в жизни взрослых. В нравственно-патриотическом воспитании *игра выполняет функции: социокультурную* (социализация личности), *самореализации личности* (самостоятельный и творческий характер игры), *коммуникативную* (усвоение коммуникационной культуры), *коррекционную* (игра как средство преодоления трудностей в поведении и общении с окружающими), *дидактическую* (обучение действиям, освоение операций, обогащение представлений и пр.), *диагностическую* (изучение психических функций, личностных качеств и пр.), *развлекательную* (получение удовольствия, атмосфера радости и пр.)

В сюжетно-ролевых играх дети «отрабатывают» тактику социально-значимых действий, выполнения конкретные роли через моделирование ситуаций, в ходе которых участники игровых действий сопоставляют собственное поведение, установки, убеждения с социально значимыми образцами. Расширенное информационное «поле» игры оказывает значительное влияние на процесс обогащения и развёртывания сюжетов и вариативного использования полученных впечатлений.

Событие как специально организованное мероприятие, которое предполагает детско-взрослое взаимодействие, в процессе которого активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживаний той или иной ценности.

Встречи с ветеранами военных действий (ветераны Великой Отечественной войны и специальной военной операции). В дошкольном возрасте важно научить детей восхищаться мужеством и героизмом народа, защитившего свою Родину в тяжёлые военные времена; переживать свою сопричастность к далёким историческим событиям, ощущать радость Великой Победы и гордость за своё Отечество.

Чтение художественной литературы, раскрывающей содержание беспримерного народного подвига в годы войны и военных действий, помогает детям проникнуться чувством гордости за страну и её героев. Педагогически грамотно подобранные рассказы, повести, стихи военной тематики закладывают у детей осознание того, что мужество, проявленное в боях при защите Родины, присуще людям высокого долга и истинным патриотам Отечества. Слушая отрывки из художественных произведений, дети сопереживают

персонажам на уровне чувств и эмоций, постигая нравственные идеалы.

Участие в военных парадах, проводимых в родном городе на 9 мая, приобщает детей к военно-историческим событиям в «духе» народного единства, закладывает основы воспитания патриотических чувств, учит детей выражать ветеранам своё уважение и признательность.

Социальная акция – (акции: «Бессмертный полк», «Ветеранам – подарки от детей», «Тюльпаны для защитников Родины», «Концерт для наших ветеранов» и др.). Такая форма работы с дошкольниками позволяет поддерживать интерес к истории нашей Родины в годы Великой Отечественной войны, воспитывает уважение к старшим как «носителям» исторических ценностей и учит оказывать помощь людям, оказавшимся в трудной ситуации (посещение Дома ветеранов).

В педагогической науке разработана *классификация методов воспитания* (Ю. К. Бабанский, Б. Т. Лихачёв, В. И. Логинова, В. Г. Нечаева и др.), составляющих основу нравственно-патриотического воспитания.

Б. Т. Лихачёв выделяет 3-и группы *методов воспитания*:

1) *методы организации и самоорганизации воспитательного коллектива* (коллективная игра, коллективная перспектива, соревнование);

2) *методы доверительного взаимодействия* (педагогическое требование, метод уважения, убеждение, обсуждение и пр.);

3) *методы воздействия* (снятие напряжения, актуализация мечты, разъяснение, обращение к сознанию, к чувствам, к воле и к поступкам [55].

В. И. Логинова группирует *методы по основаниям активизации механизма нравственного воспитания дошкольников*: а) *методы формирования нравственного поведения* (приучение, упражнение, руководство деятельностью), б) *методы формирования нравственного сознания* (беседа, внушение, убеждения в форме разъяснений), в) *методы стимулирования чувств и отношений* (пример, поощрение, наказание) [32].

Л. В. Коломийченко связывает *методы воспитания с формированием социально-нравственных представлений* в процессе:

- демонстрации личных примеров поступков взрослых, сверстников или литературных персонажей, с оценкой собственного поведения в аналогичных ситуациях;

- организации этических бесед о нормах и правилах поведения в различных жизненных ситуациях;

- разъяснения причин и следствий исторических событий, нравственных поступков героев и характера взаимоотношений между людьми;

- проведения ознакомительных бесед по освоению разных видов социальной культуры (семейно-бытовая, нравственно-этическая, народная, национальная, конфессиональная и др.) и пр. [45].

Эффективное применение педагогами *методов воспитания* обеспечивается при условии создания психолого-педагогического комфорта, а используемые методы должны быть: 1) гуманными по отношению к детям (без унижений и оскорблений ребёнка), 2) реально реализуемыми, требующими логического завершения, 3) использованы в сочетании с условиями и средствами, 4) применены тактично через опосредованное воздействие (бережное отношение к

ребёнку и его чувствам), 5) продуманы с учётом степени сложности формируемого качества личности, 6) использованы не изолированно, а в комплексе с другими методами.

Ведущими методами воспитания гуманного отношения в младшем дошкольном возрасте (к природе, к другим людям) является *пример взрослого и организация образовательных ситуаций* в форме проблематизации содержания. В нравственно-патриотическом воспитании преобладающими должны быть *практико-ориентированные методы*, направленные на обучение ребёнка конкретным способам действий.

Контрольные вопросы для самопроверки:

- сформулируйте понятие «формы воспитания»;
- перечислите формы нравственно-патриотического воспитания в дошкольном возрасте;
- сформулируйте понятие «методы воспитания»;
- какие требования к использованию методов воспитания должен учитывать педагог в работе с детьми?
- перечислите методы нравственно-патриотического воспитания в дошкольном возрасте;
- какие методы в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста должны быть преобладающими?

2.3 Диагностические материалы по гражданскому и нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста

В соответствии с ФГОС ДО (2013 г.) специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений (ФОП ДО, 2022 г., Целевой раздел Федеральной Программы, п. 15.), поэтому планируемые результаты освоения ФОП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования [104]. По причине неустойчивости, гетерохронности, индивидуального темпа психического развития детей в дошкольном возрасте и особенно при прохождении критических периодов ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики раньше или позже заданных возрастных ориентиров (обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы).

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение, ориентирами проведения которого выступают возрастные характеристики ребёнка [5; 28]. Результаты наблюдения фиксируются, а способы и форму регистрации педагог выбирает самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии его оценивания. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволит

выявить причины нравственных поступков и действий ребёнка и пр. (ФОП, Целевой раздел II, пункт 16.7).

В контексте *нравственно-патриотического воспитания* детей дошкольного возраста *планируемые результаты* на этапе завершения освоения ФОП должны отражаться следующими достижениями:

- у ребёнка сформированы основные нравственно-волевые качества;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и пр.;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать собственное поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме;

- ребёнок обладает начальными знаниями: о социальном мире, в котором он живёт, об обществе и его национально-культурных ценностях, семейных традициях, государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок имеет представление: о жизни людей в России, о важности исторических событий Отечества, о многообразии стран и народом мира;

– ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства.

В методических рекомендациях по реализации ФОП ДО при проведении диагностики по формированию основ гражданственности и патриотизма в дошкольном возрасте педагоги должны использовать следующие материалы.

Таблица – 3 Диагностическая таблица «Соответствие задач и содержания образовательной деятельности по образовательным областям и направлениям воспитания» (по ФОП ДО)

Социально-коммуникативное развитие	ПС (++)	ЧС (+-)	НС (--)
1	2	3	4
от 4 лет до 5 лет			
<i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i> - воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны и памятным датам; - воспитывать гордость за достижения страны в области: спорта, науки, искусства и др. областях; - развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут			
от 5 лет до 6 лет			
<i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i> - воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; - знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; - поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявление красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы			
от 6 лет до 7 лет			
<i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i>			

<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культурам и обычаям; - расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; - знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте; - развивать интерес детей к населённому пункту, в котором живут, переживание чувства удивления и восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; - поощрять активное участие детей в праздновании событий, связанных с их местом проживания 			
Итоги по возрасту			

Методика заполнения диагностической таблицы и анализа результатов соотнесения программного материала указывает, что каждый этап действий подразумевает обозначение результатов в каждом из 3-х столбцов таблицы: знаки «++» используются для полного соответствия, «+-» – для частичного соответствия, «--» – для несоответствия.

Полное соответствие раздела Программы обязательному минимуму содержания подразумевает не менее 95-100% совпадений с Федеральной программой, частичное совпадение подразумевает от 50 до 94% совпадений, несоответствие раздела подразумевает от 0 до 49 %.

Практика показывает, что особые затруднения педагоги испытывают при определении *уровня нравственной воспитанности* детей дошкольного возраста из-за недостаточной разработки конкретных критериев и диагностических методик. Педагогическая

диагностика предполагает в качестве *основных критериев* – чувства сопереживания и сочувствия, которые могут служить главным ориентиром при определении нравственной воспитанности детей старшего дошкольного возраста. Проявление сопереживания и сочувствия старшим дошкольником по отношению к другому зависит: от индивидуально-типологических особенностей личности ребенка, от личного опыта ребёнка, от характера взаимодействия взрослого (педагога) с ребёнком и др.

Диагностика нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста может дополняться многообразием диагностических материалов, которые педагог определяет самостоятельно.

Опросник «Моё отношение к малой Родине»

(автор И. П. Савенков).

Цель: выявить проявление патриотических эмоций и чувств дошкольников по отношению к малой Родине (определение уровня патриотической воспитанности по эмоционально-чувственному критерию).

Опросник состоит из 10 вопросов. В качестве ответа детям предлагается три варианта: «да», «нет» или «не уверен».

Критерии оценки: за каждый вариант ответа начисляется определенное количество баллов:

«да» – 2 балла;

«не уверен» – 1 балл;

«нет» – 0 баллов;

Максимальное количество баллов – 20.

Результаты подсчитываются, и находится сумма баллов за ответы каждого участника. Затем результат переводится в проценты, по которым определяется уровень патриотической воспитанности детей по данному критерию:

85-100% – высокий уровень: ярко проявляет гордость за своё Отечество и малую Родину;

55-84% – средний: проявляет гордость за своё Отечество и малую Родину;

35-54% – ниже среднего: слабо проявляет гордость за своё Отечество и малую Родину;

0-34% – низкий: не проявляет гордость за своё Отечество и малую Родину.

Вопросы для беседы:

1. Любишь ли ты свою страну? 2. За что ты любишь свою страну? 3. Гордишься ли ты своей Родиной? 3. Любишь ли ты своё село (город)? 4. Восхищаешься ли ты красотой и культурой своего села (города)? 5. Хотел бы ты жить в селе (городе) всегда? 6. Влияет ли село (город) на твои мысли? 7. Влияет ли село (город) на твои поступки? 8. Испытываешь ли ты чувство гордости оттого, что живешь в нём? 9. Есть ли у тебя любимые места в селе (городе)? 10. Часто ли ты вспоминаешь село (город), если надолго уезжаешь из него?

Диагностическая беседа «Что такое Родина»?

(авторы: О. В. Алексеева, Л. А. Петропавловская)

Цель: определить осознанность и полноту знаний ребёнка о стране, родном городе и государственной символике.

Оборудование и материалы: фотографии с изображением флага, герба, достопримечательностей страны и города, аудиозапись гимна Российской Федерации.

Ход беседы (детям предлагается ответить на вопросы): 1. Название нашей страны? 2. Название города, в котором ты живешь? 3. Твой домашний адрес, район, улица, дом? 4. Какие города нашей страны ты знаешь? 5. Кто такой патриот? 6. Посмотри изображения и назови известные тебе достопримечательности (родного города). 7. Посмотри и расскажи, что изображено на иллюстрациях (изображения: герба и флага России, герба родного города). 8. Послушай музыкальный фрагмент, тебе знакома эта музыка? (Звучит гимн России). 9. Какие государственные или народные праздники ты знаешь? 10. Расскажи, что ты знаешь о природе нашей страны, животном и растительном мире?

Анкета для родителей

«Патриотическое воспитание ребёнка в семье»

Уважаемые родители! Просим Вас принять участие в опросе. Отвечая на вопросы, напротив соответствующего вашему мнению суждения поставьте отметку, а где нужно поставить баллы – поставить цифру.

1. Как Вы считаете, актуальна ли сегодня проблема патриотического воспитания детей? (да, нет, затрудняюсь ответить).

2. Какими качествами должны обладать взрослые, которые окружают детей, чтобы быть примером для воспитания у них чувства патриотизма? (активная гражданская позиция, бескорыстие, любовь и привязанность к Родине, толерантность, готовность к самопожертвованию, чувство долга

3. На Ваш взгляд, Вы обладаете данными качествами? (да, нет, частично).

4. Как Вы считаете, нужно ли знакомить детей дошкольного возраста с символикой государства, памятными историческими датами? (да, нет, затрудняюсь ответить).

5. Какие задачи, по Вашему мнению, нужно решать в рамках патриотического воспитания дошкольников?

1) формировать у детей гражданско-патриотическое отношение и чувство сопричастности: к своей семье, городу, стране, к природе родного края, к культурному наследию своего народа;

2) воспитывать чувство собственного достоинства как представителей своего народа;

3) воспитывать толерантное отношение к представителям других национальностей; воспитывать чувства патриотизма и гордости за свою страну, родной край).

6. Кто, по Вашему мнению, несёт ответственность за патриотическое воспитание детей? (родители, педагоги, СМИ, общество, все).

7. Вы хорошо знаете город, в котором живёте и работаете (историю его возникновения, достопримечательности, известных земляков)? (Оцените свои знания по 5-балльной шкале).

8. Обладаете ли Вы достаточной информацией о своём городе, стране, культурных традициях, чтобы ответить на вопросы ребёнка? (Оцените свои знания по 5-балльной шкале).

9. Беседуете ли Вы с ребёнком на нравственно-патриотические темы, читаете ли художественные произведения, посещаете ли музеи и тематические мероприятия? (да, нет, иногда).

10. Знаете ли Вы родословную своей семьи и знакомите ли с ней ребёнка? (да, нет).

11. К каким семейным традициям Вы приобщаете детей? (уважение к старшим и родителям; рассказы о своих предках и их достижениях, воспитание гордости за них; изучение происхождения родословной своей семьи; совместные семейные праздники (дни рождения, памятные даты и пр.), совместный активный отдых (отпуск, экскурсии, походы и пр.).

12. Хотели бы Вы получать рекомендации педагогов по вопросам патриотического воспитания ребёнка в семье? (да, нет, затрудняюсь ответить).

13. Как Вы считаете, на каком уровне детский сад организует работу по патриотическому воспитанию детей? (Оцените её по 5-балльной шкале).

3 Понятийно-терминологический словарь по гражданскому и нравственно-патриотическому воспитанию

А

Апперцепция – фундаментальное свойство психики, позволяющее сознанию человека становиться всё более ясным, отчётливым и системным; результат жизненного опыта индивида, обеспечивающего осмысленное восприятие объекта.

В

Воспитание – относительно осмысленное и целенаправленное возвращение человека в соответствии со спецификой целей, групп и организаций, в которых оно осуществляется.

Воспитание как социальный институт – исторически сложившиеся устойчивые формы совместной деятельности членов общества по использованию духовных, материальных, финансовых и человеческих ресурсов для планомерного создания условий удовлетворения важнейшей социальной потребности – возвращение членов общества на протяжении их жизни.

Воспитанность – благовоспитанность, умение вести себя в обществе.

Вторичная гендерная социализация – осуществляется в школе, в процессе общения со сверстниками, когда ребёнок продолжает следовать нормам и правилам поведения с учётом своего гендера.

Г

Гражданин – человек, занимающий активную нравственную позицию, глубоко осознающий свой патриотический долг и

ответственность по отношению к Отечеству, народу, национальным ценностям, святыням, культуре.

Гражданская деятельность – предметно-практическая деятельность, которая начинается с гражданских поступков и постепенно перерастает в гражданскую активность и деятельность в форме гражданского участия (действие, бездействие), содействия и соучастия (единичный акт).

Гражданская позиция – стремление отстаивать свои законные права и интересы всеми законными методами на основе соблюдения прав и интересов других людей.

Гражданско-патриотическое воспитание – воспитание гражданина и патриота, который имеет высокую социальную активность, гражданскую ответственность, духовность, обладает позитивными ценностями и качествами, способен проявить их в интересах Отечества.

Гражданственность – 1) нравственная позиция, выражающаяся в чувстве долга и ответственности человека перед гражданским коллективом, к которому он принадлежит (государство, семья, церковь, профессиональная или иная общность), в готовности отстаивать и защищать от всяких посягательств её права и интересы; 2) служение Отечеству, правовое государство и гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания.

Группы ценностей – 1) по содержанию (экономические, политические, социальные, духовные), 2) по субъекту (субъективно-личностные и наиндивидуальные: групповые, национальные, классовые, общечеловеческие), 3) по роли в жизни (утилитарные, духовные).

Гуманизм – человечность в общественной деятельности, в отношении к людям.

Д

Духовность – обнаруживается в обращённости человека к идеалу, высшим ценностям, в сознательной устремлённости человека к самосовершенству; выражается в привнесении в повседневную жизнь человека возвышающих смыслов.

К

Культура – совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеческим обществом.

Культура поведения – совокупность сформированных, социально значимых качеств личности, повседневных поступков человека в обществе, основанных на нормах нравственности, этике и эстетической культуре.

Культурный человек – человек, находящийся на высоком уровне культуры.

Л

Личность – человек как участник историко-революционного процесса, выступающий носителем социальных ролей и обладающий возможностью выбора жизненного пути, в ходе которого он преобразует природу, общество и самого себя.

М

Методы воспитания – совокупность наиболее общих способов решения воспитательных задач и осуществления воспитательных взаимодействий.

Мораль – принятые в обществе представления о добре и зле, правильном и неправильном, а также совокупность норм поведения, вытекающих из этих представлений; мораль регулирует поведение

человека, его отношение к другим людям, самому себе, а также к окружающей среде.

Музей – институт социальной памяти и хранилище национального богатства, принадлежащего обществу, служащего для сохранения историко-культурного и природного наследия.

Музейная коллекция – часть предметов основного фонда, представляющая собой группу музейных предметов, сформированную по одному или нескольким признакам (по типам источников, происхождению, функциональному назначению и т.д.).

Музейная экспозиция – показ, демонстрация музейных предметов, выставленных в определенной последовательности с целью раскрыть избранную тему музея.

Музейный предмет – предмет, имеющий установленную ценность (научную, историческую, художественную) и музейное значение, изъятый из среды бытования, включённый в состав музейной коллекции, научно и технически обработанный.

Н

Навыки – новые реакции или действия, возникающие на основе выучки или индивидуального опыта, которые функционируют автоматически.

Нравоучение – поучение, внушение нравственных правил.

Нравственность – термин, употребляющийся в качестве синонима термину «мораль», реже – «этика»; сфера практической свободы человека, его субстанциональной конкретности воли, возвышающейся над субъективным мнением и желанием.

Нравственные ориентиры – система общественных норм, правил поведения людей для соблюдения единства индивидуальных и общих интересов в социуме, которые выражают высшую цель

человеческих стремлений и являются представлениями о высших моральных ценностях.

Нравственные ценности (моральные, духовные) – этические идеалы и высшие принципы человеческой жизни, обусловленные конкретной исторической эпохой, помогают отличить добро от зла, определить, что хорошо, а что плохо.

Нравственный – человек, соблюдающий требования нравственности; относящийся к внутренней, духовной жизни человека.

Нравы – устоявшиеся в данном сообществе формы поведения, в социологии определяются как полезные обычаи.

О

Опустошённый человек – человек, лишённый нравственных сил, неспособный к творческой и активной жизни.

Относительно направляемая социализация – реализуется в государстве, которое принимает конкретные законодательные, экономические и организационные меры, объективно влияющие на жизнь возрастных и профессиональных групп населения.

П

Патриотизм – любовь к отечеству, к родной земле, к своей культурной среде.

Патриотизм – политический принцип и социальное чувство, осознанная любовь, привязанность к Родине, преданность ей и готовность к жертвам ради неё, осознанная любовь к своему народу и его традициям.

Первичная гендерная социализация – освоение ребёнком норм и правил поведения, социальных установок с позиции предписанной гендерной роли в качестве усвоения правил поведения своего пола.

Первичная социализация – начинается с момента рождения ребёнка в условиях семейного воспитания, которое обеспечивает чувство безопасности, удовлетворение биологических и др. потребностей.

Повадка – человеческая склонность, привычка (чаще дурная).

Поведение – характер поступков и действий.

Познание – творческая деятельность субъекта, ориентированная на получение достоверных знаний о мире.

Поступки – действия человека, неизбежно включённые в систему общественных отношений.

Р

Раритет – предмет, ценность которого определяется его редкостью.

Реликвия – особо чтимый мемориальный предмет, связанный с событиями или персонами, сыгравшими особо важную роль в истории народа, государства, религии, культуры.

Рефлексия – размышление, самонаблюдение; в философии – форма теоретической деятельности человека, направленная на осмысление собственных действий и их законов.

С

Социальная солидарность – национальная и личная свобода, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, милосердие, справедливость, честь и достоинство.

Социальный опыт – знания о природе, обществе, человеке и пр.; умение человека пользоваться знаниями как способами деятельности; опыт творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к миру, к людям и самому себе.

Справедливость – общая нравственная санкция совместной жизни людей, которая рассматривается под углом зрения сталкивающихся желаний, интересов и обязанностей. Специфический предмет справедливости: благо и зло совместного существования людей в рамках единого социального пространства.

Субкультура – совокупность специфических социально-психологических признаков (ценности, нормы, стереотипы, вкусы и пр.), влияющих на стиль жизни и мышления определённых групп людей, позволяющих им осознать и утвердить себя в качестве «мы», отличного от «они».

Т

Традиционные российские религии – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения и толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога.

У

Усвоение нравственности – осуществляется на уровне значений и уровне личностных смыслов, когда значимые нормы поведения становятся действенными, лишь включаясь в контекст ведущей деятельности, приобретая психологически действенный смысл.

Х

Характер человека – формируется в практической жизни, в действиях и поступках; образуется теоретической жизнью и умственной деятельностью.

Ц

Ценности – положительная значимость явления или предмета, которая своим истоком принадлежит человеку, отражает его цели и идеалы.

Ценностная основа отношений человека (к миру и к самому себе) – форма существования личностной системы ценностей, складывающихся в определённом, фактически устанавливаемом человеком отношении с действительностью, которая определяет характер этого отношения, реализуется через поведение и деятельность человека.

Ч

Человеческий поступок – единственная истинная мера и истинный критерий жизненного отношения (к кому-либо, к чему-либо).

Человечество – мир во всём мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Чувства – высшая форма эмоционального отношения человека к предметам и явлениям действительности, отличающаяся относительной устойчивостью, обобщённостью, соответствием потребностям и ценностям, сформированным в процессе личностного развития.

Э

Экспонат – предмет для обозрения.

Экстериоризация – переход изнутри вовне, психологическое понятие, означающее переход действий из внутренней, свёрнутой формы в форму развёрнутого действия.

Эмоции – переживание человеком его отношения к окружающему миру и самому себе, которые проявляются в виде радости, горя, удовольствия, страха и пр.

Я

«Я»-концепция – система представлений человека о самом себе, более полная и подробная, чем представления, составляющие

самосознание и самооценку. Формирование «Я»-концепции нуждается в педагогическом руководстве, которое сводится к накоплению опыта решения задач при их адекватной оценке педагогами и родителями.

Список литературы

1. **Азимов, Э. Г.** Современный словарь методических терминов и понятий / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – Москва : Русский язык. Курсы, 2021. – 496 с. – Текст : непосредственный.

2. **Алёшина, Н. В.** Патриотическое воспитание дошкольников : метод. пособие / Н. В. Алёшина. – Москва : ЦГЛ, 2004. – 252 с. – Текст : непосредственный.

3. **Батаговская, Н. Н.** Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством ознакомления с Родиной / Н. Н. Батаговская, Г. В. Беляева, Н. Н. Малявина // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт: сб. трудов XXIV междунар. науч.-практ. конф. (Белгород, 28 октября 2019 г.). – Белгород, 2019. – С. 109-112. – Текст : непосредственный.

4. **Баянова, Л. Ф.** Феномен культуры в истории психологии / Л. Ф. Баянова. – Москва : Гуманитарный изд. центр Владос, 2007. – 199 с. – Текст : непосредственный.

5. **Беляева, М. В.** Подходы к диагностике уровня сформированности патриотических чувств личности / М. В. Беляева. – Текст : непосредственный // География в школе. – 2022. – № 8. – С. 18-23.

6. **Бесхмельницына, Л. Ю.** Патриотическое воспитание дошкольников посредством поэзии военной тематики / Л. Ю. Бесхмельницына, В. П. Мухина // Вестник научных конференций. – Тамбов, 2018. – № 5-3 (33). – С. 31-32. – Текст : непосредственный.

7. **Блинова, Г. М.** Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в процессе реализации Федерального

Государственного Образовательного Стандарта / Г. М. Блинова, Е. Ф. Горохова, А. М. Блинова // Детство как антропологический, культурологический, психолого-педагогический феномен: материалы IV междунар. науч. конф. в рамках проекта "А.З.Б.У.К.А. детства" (Самара, 15 июня 2018 г.). – Самара, 2018. – С. 220-224. – Текст : непосредственный.

8. **Божович, Л. И.** Личность и её формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – Санкт-Петербург : Питер, 2008. – 400 с. – Текст : непосредственный.

9. **Бородина, Е. Н.** Теория и практика нравственно-патриотического воспитания детей в полихудожественной деятельности: монография / Е. Н. Бородина. – Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т, 2015. – 198 с. – Текст : непосредственный.

10. **Брандль, М.** Детская игра и военные игрушки сегодня. – Текст : непосредственный // Психологическая наука и образование. – 2011. – Том 16. – № 2. – С. 39-45.

11. **Бутенко, Н. В.** Дидактическое обеспечение образовательного процесса в ДОО: монография [научное издание] / Н. В. Бутенко; [научный редактор Е. Ю. Никитина]; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – [Челябинск] : Южно-Уральский центр РАО, 2019. – 314 с. – Текст : непосредственный.

12. **Бутенко, Н. В.** Образовательное пространство музея изобразительных искусств в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста: учеб. пособие для педагогов / Н. В. Бутенко. – Москва : Изд. дом Акад. Естествознания, 2013. – 172 с. – Текст : непосредственный.

13. **Бутенко, Н. В.** Проектная деятельность в дошкольном образовании : монография / Н. В. Бутенко ; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – [Челябинск]. – Челябинск : Южно-Уральский научный центр РАО, 2023. – 216 с. – Текст : непосредственный.

14. **Бутенко, Н. В.** Проявление многогранности познания как результат художественно-эстетического развития ребёнка в поликультурном образовательном пространстве. – Текст : непосредственный // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2014. – № 7. – С. 54-63.

15. **Бутенко, Н. В.** Семья как конструкт успешной социализации личности. – Текст : непосредственный // Материалы XXI Междунар. Науч.-практ. конф. «Актуальные проблемы дошкольного образования» (г. Челябинск, 27 апреля 2023 г.) / под ред. Б. А. Артёменко, И. В. Колосовой, Н. В. Пац. – Челябинск : ЗАО «Библиотека А. А. Миллера», 2023. – С. 62-67.

16. **Бутенко, Н. В.** Формирование позитивной социализации в дошкольном и младшем школьном возрасте: теоретико-методологический аспект : монография / Н. В. Бутенко. – Челябинск : Южно-Уральский научный центр Российской академии образования (РАО), 2021. – 230 с. – Текст : непосредственный.

17. **Бутенко, Н. В., Дильдина, Н. А.** Микросоциальная среда как условие формирования культурного взаимодействия детей 5-6 лет. – Текст : непосредственный // Научный журнал «Вестник Челябинского государственного педагогического университета». – 2019. – № 3. – С. 34-49.

18. **Бутенко, Н. В., Никитина, Е. Ю. Богачёв, А. Н.** Психологический регулятив позитивной социализации детей

дошкольного возраста. – Текст : непосредственный // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2021. – № 2 (162). – С. 224-245.

19. **Бутенко, Н. В., Пермякова, Н. Е.** Ребёнок в мире природы, культуры и искусства : монография / под ред. Н. В. Бутенко. – Челябинск : Издательство ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2019. – 224 с. – Текст : непосредственный.

20. **Бутенко, Н. В., Торпой, И. Л.** Специфика формирования социального опыта у детей дошкольного возраста на основе ценностных ориентаций. – Текст : непосредственный // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2025. – № 1 (185). – С. 309-330.

21. **Бутенко, Н. В., Черушева, Н. В.** Культурные практики ребёнка дошкольного возраста как средство обогащения опыта детской деятельности. – Текст : непосредственный // Научный журнал «Вестник Челябинского государственного педагогического университета». – 2017. – № 3. – С. 20-25.

22. **Быков, А. К., Борисова, Т. С., Берлянд Ю. Б.** Педагогические условия формирования ценностных ориентаций детей в процессе реализации программ воспитания в образовательной организации. – Текст : непосредственный // Вестник Томского государственного университета. – 2022. – № 482. – С. 172-181.

23. Великая Отечественная война : живопись, графика, скульптура / сост. Г. Г. Серова. – Москва : Изобразительное искусство, 1994. – 87 с. – Текст : непосредственный.

24. **Володина, Л. О.** Духовно-нравственные ценности воспитания в русской семье: национальный опыт и региональные

особенности : монография / Л. О. Володина. – Вологда : ВГПУ, 2010. – 208 с. – Текст : непосредственный.

25. **Володина, Н. Н.** «Города-герои» : квест-игра для детей 5-8 лет / Н. Н. Володина, Т. Л. Лукина. – Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2022. – № 3. – С. 84-90.

26. **Газизова, А. А.** Мы живем в Поволжье : праздник ко Дню народного единства / А. А. Газизова. – Текст : непосредственный // Музыкальный руководитель. – 2022. – № 10. – С. 6-9.

27. **Гревцева, Г. Я.** Гражданское воспитание школьников как фактор социализации : монография / Г. Я. Гревцева. – СПб. : СММО – Пресс; Челябинск : Изд-во Челяб. Гос. пед. ун-та, 2005. – 504 с. – Текст : непосредственный.

28. Гуманитарные технологии педагогической диагностики в дошкольном образовании : от теории к практике : сборник научных статей по материалам научно-практической конференции 9-11 апреля 2008 г. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2008. – 422 с. – Текст : непосредственный.

29. День Победы. Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне в условиях современной дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Автор-сост. В. С. Татарина. – Мурманск : ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2020. – 65 с. – Текст : непосредственный.

30. **Деркунская, В. А.** Образовательная программа дошкольного образования в соответствии с ФОП ДО : образец, полезные советы и рекомендации. Санкт-Петербург : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2024. – 304 с. – Текст : непосредственный.

31. **Дорошук, Л. А.** Воспитание основ гражданственности у детей старшего дошкольного возраста в учреждениях дополнительного образования : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.02 / Дорошук Лариса Анатольевна; [Место защиты: Челяб. гос. пед. ун-т]. – Челябинск, 2011. – 24 с.

32. Дошкольная педагогика / Под ред. В. И. Логиновой, П. Г. Саморуковой. Часть 1: Содержание воспитания в детском саду / [Курочкина Н. А. и др.]. – Ташкент : Укитувчи, 1991. – 254 с. – Текст : непосредственный.

33. Дошколятам о нашем Отечестве. Парциальная программа по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста : монография / Ж. Н. Тельнова, В. Л. Малащенко, М. В. Мякишева, Е. В. Намсинк. – Омск : ОмГПУ, 2022. – 60 с. – Текст : непосредственный.

34. **Дудникова, С. А.** Основы патриотического воспитания детей дошкольного возраста : теория и практика : монография / С. А. Дудникова, Н. А. Платохина. – Ростов-на-Дону : Фонд науки и образования, 2016. – 110 с. – Текст : непосредственный.

34. Духовно-нравственные ценности в формировании современного человека / [О. А. Павловская и др. ; под ред. О. А. Павловской] ; Нац. акад. наук Беларуси, Ин-т философии. – Минск : Беларуская навука, 2011. – 450 с. – Текст : непосредственный.

35. **Дьяков, С. И.** Мотивационно-ценностные конструкты самоорганизации в семантическом пространстве. – Текст : непосредственный // Science for Education Today. – 2021. – Т.11. – № 1. – С. 75-91.

36. **Елупахина, А. В.** Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста: аксиологический подход / А. В. Елупахина, Т.

М. Соценко, И. В. Калацей– Текст : непосредственный // Дошкольное образование: стратегии развития в современных условиях : сб. науч. ст. / Белорус. гос. пед. ун-т; под общ. ред. О. Н. Анцыпирович. – Минск, 2024. – С. 179-183.

37. **Захарова, Л. М., Абурахимова, Э. Ф.** Патриотическое воспитание дошкольников в современных социокультурных условиях : монография /Л. М. Захарова, Э. Ф. Абурахимова. – Москва : КНОРУС, 2024. – 117 с. – Текст : непосредственный.

38. **Иванова, Н. Г.** Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Старшая группа / Н. Г. Иванова. – Волгоград : Корифей, 2005. – 96 с. – Текст : непосредственный.

39. **Иванова, Т. Н., Просветова, О. К.** Социализации личности в различных теоретических перспективах. – Текст : непосредственный // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т.38. – С. 131-139.

40. **Ильин, Е. П.** Мотивация и мотивы / Е. П. Ильин. – Санкт-Петербург : Питер, 2000. – 512 с. – Текст : непосредственный.

41. **Кадырова, Р. М.** Нравственное воспитание детей в условиях детского сада : его составляющие, принципы, направления, средства и методы. – Текст : непосредственный // Молодой учёный. – 2015. – № 7 (87). – С. 762-766.

42. **Казаева, Е. А.** Воспитание гражданственности как интегративного качества личности у детей дошкольного возраста : монография / Е. А. Казаева. – Челябинск : ЧГАКИ, 2005. – Шадринск : Шадринский Дом Печати. – 180 с.

43. **Козлова, С. А.** Дошкольная педагогика : учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – Москва :

Издательский центр «Академия», 2004. – 416 с. – Текст : непосредственный.

44. **Козлова, С. А.** Нравственное и трудовое воспитание дошкольников / под ред. С.А. Козловой. – Москва : Академия, 2002. – 150 с. – Текст : непосредственный.

45. **Коломийченко, Л. В.** Социальное воспитание детей в культурологической парадигме образования : монография / Л. В. Коломийченко. – Пермь : ПГУ, 2008. – 154 с. – Текст : непосредственный.

46. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» // Науч. рук. Л. Г. Петерсон / Под общ. ред. Л. Г. Петерсон, И. А. Лыковой. – Москва : Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 336 с. – Текст : непосредственный.

47. **Корлатяну, И. Н.** День Победы : организация празднования в детском саду / И. Н. Корлатяну, Т. В. Яковлева. – Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2022. – № 3. – С. 64-74.

48. **Кортунова, Н. Д.** Как читать и понимать шедевры искусства. Большая энциклопедия / Н. Д. Кортунова. – Москва : Издательство АСТ, 2018. – 192 с. – Текст : непосредственный.

49. **Крапиневский, С. Э.** Социальная философия / С. Э. Крапиневский. – Волгоград : КП, 1996. – 352 с. – Текст : непосредственный.

50. **Кретицина, Т. И.** Растим патриотов России : праздник ко Дню Победы для детей 6-7 лет и их родителей / Т. И. Кретицина, Е. И. Угрюмова, А. В. Курбатова. – Текст : непосредственный // Музыкальный руководитель. – 2022. – № 4. – С. 42-44.

51. **Крысин, Л. П.** Толковый словарь иноязычных слов / Л. П. Крысин. – Москва : Русс. яз., 2001. – 856 с. – Текст : непосредственный.

52. **Курочкина, И. Н.** Некоторые аспекты социализации личности ребёнка дошкольного возраста в современных культурно-исторических условиях : монография / И. Н. Курочкина. – Москва : Школьная книга, 2018. – 64 с. – Текст : непосредственный.

53. **Ларионова, С. О.** Нравственное воспитание дошкольников в детском саду [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. О. Ларионова, Ю. А. Дзацило ; Урал. гос. пед. ун-т. – Электр. дан. – Екатеринбург : 2018. – Текст : непосредственный.

54. **Леонтьев, А. Н.** Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – Москва : Смысл, 2005. – С. 70–72. – Текст : непосредственный.

55. **Лихачёв, Б. Т.** Философия воспитания : специальный курс / Б. Т. Лихачев. – Москва : ВЛАДОС, 2010. – 334 с. – Текст : непосредственный.

56. Личность и патриотизм : психологические условия формирования патриотических ценностей : коллективная монография / С. Ю. Дмитриева, Е. А. Юмкина, О. М. Ермакова [и др.] ; под редакцией В. Г. Егорова [и др.] ; Санкт-Петербург : Алетейя, 2023. – 208 с. – Текст : непосредственный.

57. **Лыкова, И. А.** Парциальная образовательная программа «Умные пальчики» : конструирование в детском саду / И. А. Лыкова. – Москва : ИД «Цветной мир», 2016. – 200 с. – Текст : непосредственный.

58. **Маклаков, А. Г.** Психические состояния и их регуляция / А. Г. Маклаков. Общая психология. – Санкт-Петербург : Питер, 2000. – 592 с. – Текст : непосредственный.

59. **Маханёва, М. Д.** Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: пособие по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы» / М. Д. Маханёва. – Москва : АРКТИ, 2005. – 72 с. Текст : непосредственный.

60. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования : учебник и практикум для академического бакалавриата / под общ. ред. Л. В. Коломийченко. – Москва : Издательство Юрайт, 2018. – 210 с. – Текст : непосредственный.

61. **Мещеряков, Б. Г.** Большой психологический словарь / Б. Г. Мещеряков, В. П. Зинченко. – Санкт-Петербург : Прайм-Еврознак, 2003. – 632 с. – Текст : непосредственный.

62. **Микляева, Н. В.** Дошкольная педагогика. Теория воспитания : учеб. пособие / Н. В. Микляева. – Москва : Академия, 2013. – 208 с. – Текст : непосредственный.

63. **Миронов, В. В.** Философия с иллюстрациями : учебник / В. В. Миронов. – Москва : РГ-Пресс, 2024. – 432 с. – Текст : непосредственный.

64. **Мудрик, А. В.** Социализация человека / А. В. Мудрик. – Москва : Издательство МПСО, 2011. – 423 с. – Текст : непосредственный.

65. **Мухина, В. С.** Возрастная психология. Феменология развития: учебник для студентов высш. учеб. заведений / В. С. Мухина. – Москва : Академия, 2009. – 640 с. – Текст : непосредственный.

66. Мы – дети России. Программа по воспитанию патриотических чувств у дошкольников / Л. М. Захарова, Т. В. Ларина, И. Б. Мубаракшина. – Ульяновск : Вектор-С, 2009. – 55 с. – Текст : непосредственный.

67. Мы входим в мир прекрасного : образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов / Авт. кол. А. М. Вербенец, Б. А. Столяров, А. В. Зуева, М. А. Зудина, О. А. Коршунова. – Санкт-Петербург : 2008. – 208 с. – Текст : непосредственный.

68. **Мякишева, М. В.** Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством включения в проектную деятельность // Современные проблемы науки и образования. – 2023. – № 6. – Текст : непосредственный.

69. **Никонова, Л. Е.** Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. Минск : Народна асвета, 2001. – 129 с. – Текст : непосредственный.

70. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – Санкт-Петербург : «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 192 с. – Текст : непосредственный.

71. Педагогический энциклопедический словарь / Гл. редактор Б. М. Бим-Бад. – Москва : Большая Российская энциклопедия, 2002. – 528 с. – Текст : непосредственный.

72. **Пелевина, А. В.** Патриотическое воспитание дошкольников в процессе проведения детских праздников : Духовно-нравственное развитие школьников в условиях реализации ФГОС. Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т, 2015. С. 116–120. – Текст : непосредственный.

73. **Поддъяков, Н. Н.** Психическое развитие и саморазвитие ребёнка от рождения до 6 лет. Новый взгляд на дошкольное детство / Н. Н. Поддъяков. – Санкт-Петербург : Питер, 2010. – 210 с. – Текст : непосредственный.

74. **Подласый, И. П.** Педагогика. Новый курс : учебник для студ. пед. вузов / И. П. Подласый. – Москва : Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999. – 256 с. – Текст : непосредственный.

75. **Полонский, В. М.** Словарь по образованию и педагогике / В. М. Полонский. – Москва : Высш. шк., 2004. – С. 218. – Текст : непосредственный.

76. **Придатко, Н. Г.** Влияние детской литературы на патриотическое воспитание дошкольников / Н. Г. Придатко, И. В. Зарецкая // Донецкие чтения 2019 : образование, наука, инновации, культура и вызовы современности : материалы IV междунар. науч. конф. 2019 (Донецк, 31 октября 2019 г.). – С. 220-224. – Текст : непосредственный.

77. **Присенко, Н. П.** Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в условиях сотrudнической деятельности / Н. П. Присенко // Образовательное пространство детства : исторический опыт, проблемы, перспективы : сб. науч. статей и материалов VI междунар. науч.-практ. конф.(Коломна, 27-28 мая 2019 г.). – Коломна, 2019. – С. 179-183. – Текст : непосредственный.

78. Психология действия : Избр. психол. тр. / А. В. Запорожец. – Москва : Моск. психол.-соц. ин-т ; Воронеж : МОДЭК, 2000. – 731 с. – Текст : непосредственный.

79. Психология человека от рождения до смерти / Под ред. А. А. Реан. – Санкт-Петербург : прайм-ЕВРОЗНАК, 2002. – 656 с. – Текст : непосредственный.

80. **Пургина, Е. И.** Методологические подходы в современном образовании и педагогической науке : учеб. пособие / Е. И. Пургина; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2015. – 275 с. – Текст : непосредственный.

81. **Романов, А. А.** Традиции и воинские ритуалы в Вооружённых силах Российской Федерации / А. А. Романов, А. С. Сорока, А. Г. Сураев. – Текст : непосредственный // Молодой учёный. – 2017. – № 45 (179). – С. 163-165.

82. **Рубинштейн, С. Л.** Основы общей психологии / Л. С. Рубинштейн : в 2-х т. Т. 1. – Москва : Педагогика, 1989. – 488 с. – Текст : непосредственный.

83. **Слюнина, С. В.** Воспитание патриотизма у дошкольников посредством приобщения к русской народной культуре / С. В. Слюнина, Н. С. Кошлакова. – Текст : непосредственный // Молодой учёный. – 2021. – № 9 (351). – С. 212-215.

84. **Смирнова, Е. О.** Детская психология : учебник / Е. О. Смирнова. – Москва : КНОРУС, 2013. – С. 216–218. – Текст : непосредственный.

85. Социализация личности: методология, теория, практика : сборник материалов научной школы доктора педагогических наук, профессора Р. А. Литвак / Челябинский государственный институт культуры ; [составители О. Н. Курмакаева, М. А. Пирожкова]. – Челябинск : ЧГИК, 2022. – 419 с. – Текст : непосредственный.

86. Стратегия воспитания в образовательной системе России : подходы и проблемы / под ред. Проф. И. А. Зимней. – Москва : Агенство «Издательский сервис», 2005. – 480 с. – Текст : непосредственный.

87. **Тавасиева, С. П.** Образовательный проект «Дошкольный виртуальный (электронный) музей «Эхо войны». Гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста как залог здорового общества / С. П. Тавасиева. – Текст : непосредственный // Вестник образования России. – 2022. – № 3. – С. 55-59.

88. Теория личности : Психология личностных конструктов / Дж. А. Келли; Пер. с англ. и науч. ред. А. А. Алексеева. Санкт-Петербург : Речь, 2000. – 248 с. – Текст : непосредственный.

89. **Теплова, А. Б.** Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста как основа патриотического воспитания. Методическое пособие / А. Б. Теплова. – Москва : ВОО «Воспитатели России», 2021. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (30,2 Mb). – Текст: электронный.

90. **Туманова, Т. Н.** Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами художественной литературы / Т. Н. Туманова, Л. С. Чвирова // Актуальные направления научных исследований: перспективы развития: сб. материалов X междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 25 октября 2019 г.) / Редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары, 2019. – С. 87-88. – Текст : непосредственный.

91. **Тутолмин, А. В.** Нравственно-эстетическое воспитание школьников / А. В. Тутолмин. – Глазов : ГГПИ, 2003. – 212 с. – Текст : непосредственный.

92. **Фадеева, М. А.** Воспитание патриотизма и толерантности у детей / М. А. Фадеева, Е. В. Строганова // Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области : материалы VIII Международной научно-практической конференции (9-12 октября 2019 г.) / под общей редакцией Ю. Ю. Андреевой и И. Э. Рахимбаевой. – Саратов :

Саратовский источник, 2019. – С. 611-618. – Текст : непосредственный.

93. **Фельдштейн, Д. И.** Приоритетные направления психолого-педагогических исследований в условиях значимых изменений ребёнка в ситуации его развития / Д. И. Фельдштейн. – Москва : МПСИ; Воронеж : Модэк, 2010. – 512 с. – Текст : непосредственный.

94. **Филатова, Л. В.** Этический уровень анализа понятия «патриотизм ребёнка» / Л. В. Филатова // Известия Самарского научного центра. Вып. 4. Самара : СНЦРАН, 2006. – С 247-251. – Текст : непосредственный.

95. **Фоменко, И. А., Ракитянская М. В.** Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в процессе знакомства с родным городом // Научный альманах. – 2018. – № 9-1 (47). – С. 146-150. – Текст : непосредственный.

96. **Худякова, Н. Л.** Философия и развитие образования: учебное пособие / Н. Л. Худякова. – Челябинск : Изд-во ИИ-УМЦ «Образование», 2009. – 230 с. – Текст : непосредственный.

97. **Худякова, Н. Л.** Человек как социокультурная форма бытия : монография. Челябинск : Изд-во Чел. гос. ун-та, 2022. – 152 с. – Текст : непосредственный.

98. Человек. Общество. Культура. Социализация: материалы XIX Международной молодежной научно-практической конференции / под ред. В. Л. Бенина, Д. С. Василиной, Р. А. Гильмияновой, А. И. Шагапова; Башк. гос. педагог. ун-т им. М. Акмуллы. – Уфа : Издательство БГПУ, 2023. – 507 с. – Текст : непосредственный.

99. **Шибанова, Н. М.** Ценностный потенциал детства в контексте стратегии национальной безопасности // Педагогический

ИМИДЖ. – 2023. – Т.17. – № 2. – С 145-159. – Текст : непосредственный.

100. **Эпштейн, М. Н.** Проективный словарь гуманитарных наук / М. Н. Эпштейн. – Москва : Новое литературное обозрение, 2017. – 616 с. – Текст : непосредственный.

Нормативно-правовые материалы

101. Об использовании государственных символов Российской Федерации : письмо Мин. просвещения РФ от 14 апреля 2022 г., № СК-295/06 / Министерство просвещения // Вестник образования России. – 2022. – № 13. – С. 12-41. – Текст : непосредственный.

102. Об утверждении «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс] : распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/ (дата обращения: 30.04.2025). – Текст : электронный.

103. **ФГОС ДО.** Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : стандарт Российской Федерации : издание официальное : утверждён Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155. Доступ с сайта «ФГОС». – Текст : электронный.

104. **Федеральная образовательная программа дошкольного образования.** – М. : Сфера, 2024. – 224 с. (правовая библиотека образования). Текст : непосредственный.

Приложение А

(рекомендуемое)

Художественное слово в гражданском и нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста

Алексей Сурков «Красоту, что дарит нам природа»

Красоту, что дарит нам природа, отстояли солдаты в огне,
Майский день сорок пятого года стал последнею точкой в войне.
За всё, что есть сейчас у нас, за каждый наш счастливый час,
За то, что солнце светит нам, спасибо доблестным солдатам –
нашим дедам и отцам!

Платон Воронько «День Победы»

Спать легли однажды дети, окна все затемнены,
А проснулись на рассвете – в окнах свет, и нет войны!
Можно больше не прощаться и на фронт не провожать,
И налётов не бояться, и ночных тревог не ждать.
Люди празднуют Победу! Весть летит во все концы:
С фронта едут, едут, едут наши деды и отцы!
И смешались на платформах с шумной радостной толпой
Сыновья в военных формах и мужья в военных формах,
И отцы в военных формах, что с войны пришли домой.
Здравствуй воин-победитель, мой товарищ, друг и брат,
Мой защитник, мой спаситель – Красной Армии солдат!

Татьяна Петухова «В день Победы»

Все плакали и пели, дарили каждому цветы,
День Победы так ждали, так хотели, даже слов, пожалуй, не найти.
Плачут жёны, матери и сёстры, плачут и смеются без конца,
Плакал тот, сегодня кто уж взрослый, плакал тот, живёт кто без отца.
Уже другие поколения подрастают, знать они сиротства не должны,
Эту горечь пусть они не знают, что осталось всем от злой войны.
Солдаты, воины, ваш подвиг помнить будем!
Великую Победу будем чтить всегда!
Пусть солнцу радуются люди, и пусть войны не будет никогда!

Татьяна Петухова «Прабабушка»

Моя прабабушка седая, такая милая, родная.
Со мной играет, приголубит, но вспоминать она не любит,
Как воевала на войне, вздохнёт и скажет мне:
– Всего дороже Мир и Дети! А в день Победы на рассвете,
Свои достанет ордена, слезу рукой смахнёт она.
Наденет праздничный наряд и с ней идём мы на ПАРАД!
Идёт тихонечко она, с палочкой, болит спина.
Горят на солнце ордена, всех ветеранов чтит страна,
За то, что защитили Русь! Горжусь прабабушкой, горжусь!

Наталья Томилина «День Победы»

День Победы 9 Мая – Праздник мира в стране и весны.
В этот день мы солдат вспоминаем, не вернувшихся в семьи с войны.
В этот праздник мы чествуем дедов, защитивших родную страну,
Подарившим народам Победу, и вернувшим нам мир и весну!

А. Терновский «У обелиска»

Застыли ели в карауле, синь неба мирного ясна.
Идут года. В тревожном гуле осталась далеко война.
Но здесь, у граней обелиска, в молчанье голову склонив,
Мы слышим грохот танков близко и рвущий душу бомб разрыв.
Мы видим их – солдат России, что в тот далёкий грозный час
Своею жизнью заплатили за счастье светлое для нас...

Наталья Иванова «Что за праздник?»

В небе праздничный салют, фейерверки там и тут.
Поздравляет вся страна славных ветеранов.
А цветущая весна дарит им тюльпаны,
Дарит белую сирень, что за славный майский день?

Михаил Владимов «Пусть дети не знают войны»

Войны я не видел, но знаю, как трудно народу пришлось,
И голод, и холод, и ужас – всё им испытать довелось.
Пусть мирно живут на планете, пусть дети не знают войны,
Пусть яркое солнышко светит! Мы дружной семьёй быть должны!

«Нужен мир» Н. Найдёнова

Мир и дружба всем нужны, мир важней всего на свете,
На земле, где нет войны, ночью спят спокойно дети.
Там, где пушки не гремят, в небе солнце ярко светит.
Нужен мир для всех ребят, нужен мир на всей планете!

Самуил Маршак «Мать»

Увидев каплю крови алой на пальце у ребёнка,

Мать жалела, дула, целовала. – Пройдет! Не надо горевать!
Теперь окрашен нашей кровью уже не палец, а висок,
И не подушка в изголовье, а твердый камень и песок.
Закрыв глаза нам сон глубокий в походе – на путях войны,
Нам только ветер гладит щеки с родной, примчавшись стороны.
И хорошо, что на чужбину к нам не придёт старуха-мать...
Ах, чем теперь помочь ей сыну? Поднять? Подуть? Поцеловать?

Самуил Маршак «Разговор с внуком»

Позвал я внука со двора к открытому окну:
Во что идет у вас игра? В подводную войну!
В войну? К чему тебе война? Послушай, командир:
Война народам не нужна! Играйте лучше в мир!
Ушел он, выслушав ответ, потом пришел опять
И тихо спрашивает: Дед, а как же в мир играть?
Ловя известья, что с утра передавал эфир,
Я думал – перестать пора играть с войной,
Чтоб детвора играть училась в мир!

Виктор Тuroв «Дедушкин портрет»

Бабушка надела ордена и сейчас красивая такая!
День Победы празднует она, о войне великой вспоминая...
Грустное у бабушки лицо, на столе солдатский треугольник.
Дедушкино с фронта письмецо ей читать и нынче очень больно.
Смотрим мы на дедушкин портрет и разводим ручками с братишкой:
– Ну какой, какой же это дед? Он же ведь совсем ещё мальчишка!

Елена Благинина «Шинель»

- Почему ты шинель бережёшь? – я у папы спросила.
- Почему не порвешь, не сожжешь? – я у папы спросила.
- Ведь она и грязна, и стара, приглядишься-ка получше,
На спине вон какая дыра, приглядишься-ка получше!
- Потому я её берегу, – отвечает мне папа,
- Потому не порву, не сожгу, – отвечает мне папа. —
Потому мне она дорога, что вот в этой шинели
Мы ходили, дружок, на врага и его одолели!

Алексей Смирнов «Кто был на войне»

- Дочь обратилась однажды ко мне:
- Папа, скажи мне, кто был на войне?
- Дедушка Лёня – военный пилот,
В небе водил боевой самолет.
Дедушка Женя десантником был.
Он вспоминать о войне не любил...
- И отвечал на вопросы мои:
- Очень тяжелые были бои...
- Бабушка Соня трудилась врачом,
Жизни спасала бойцам под огнем.
Прадед Алёша холодной зимой
Бился с врагами под самой Москвой.
Прадед Аркадий погиб на войне.
Родине все послужили вполне.
Много с войны не вернулось людей.
Легче ответить, кто не был на ней.

Эдуард Асадов «Чулочки»

Их расстреляли на рассвете, когда вокруг белела мгла.
Там были женщины и дети, и эта девочка была.
Сперва велели всем раздеться, потом ко рву всем стать спиной,
Но вдруг раздался голос детский, наивный, тихий и живой:
«Чулочки тоже снять мне, дядя?» – Не упрекая, не грозя,
Смотрели, словно в душу глядя, трёхлетней девочки глаза.
«Чулочки тоже!», но смятением на миг эсэсовец объят.
Рука сама собой в мгновение вдруг опускает автомат.
Он словно скован взглядом синим, проснулась в ужасе душа.
Нет! Он застрелить её не может, но дал он очередь спеша.
Упала девочка в чулочках. Снять не успела, не смогла.
Солдат, солдат! Что, если б дочка Твоя вот так же здесь легла?
И это маленькое сердце пробито пулею твоей!
Ты – человек, не просто немец! Но ты ведь зверь среди людей!

Лора Тасси «Оборванного мишку утешала»

Оборванного мишку утешала девчушка в изувеченной избе:
«Кусочек хлеба – это очень мало, но крошечка достанется тебе...»
Снаряды пролетали и взрывались, смешалась с кровью чёрная земля.
Была семья, был дом... теперь остались совсем одни на свете
– ты и я...»
...А за деревней рошица дымилась, поражена чудовищным огнём,
И смерть вокруг летала злою птицей, бедой неожиданной приходила
В дом...

«Ты слышишь, Миш, я сильная, не плачу, и мне дадут на фронте автомат. Я отомщу за то, что слёзы прячу, за то, что наши сосенки горят...»

Но в тишине свистели пули звонко, зловещий отблеск полыхнул в окне... И выбежала из дому девчонка: «Ой, Мишка, Мишка, как же страшно мне!...» ...Молчание. Ни голоса не слышно. Победу нынче празднует страна... А сколько их, девчонок и мальчишек, осиротила подлая война?!

Георгий Рублёв «Это было в мае, на рассвете...»

Это было в мае, на рассвете, нарастал у стен рейхстага бой.
Девочку немецкую заметил наш солдат на пыльной мостовой.
У столба, дрожа, она стояла, в голубых глазах застыл испуг.
И куски свистящего металла смерть и муки сеяли вокруг.
Тут он вспомнил, как, прощаясь летом, он свою дочурку целовал.
Может быть, отец девчонки этой дочь его родную расстрелял.
Но тогда в Берлине под обстрелом полз боец и, телом заслоня,
Девочку в коротком платье белом осторожно вынес из огня.
И, погладив ласковой ладонью, он её на землю опустил.
Говорят, что утром маршал Конев Сталину об этом доложил.
Скольким детям возвратили детство, подарили радость и весну
Рядовые Армии Советской, люди, победившие войну!
И в Берлине, в праздничную дату, был воздвигнут, чтоб стоять века,
Памятник Советскому солдату, с девочкой спасённой на руках.

Валентин Берестов «Мужчина»

Отца на фронт призывали, и по такой причине
Я должен жить отныне, как следует мужчине.

Мать вечно на работе, квартира опустела,
Но в доме для мужчины всегда найдется дело.
Полны водою вёдра, подметена квартира,
Посуду мыть несложно – на ней ни капли жира.
С трёх карточек талоны «стригут» мне в гастрономе,
Кормилец и добытчик, мужчина – старший в доме.
Я искренне уверен, что стал отцу заменой,
Что в жизни той далекой, блаженной, довоенной,
Отец не занимался подобными делами.
Мать заменила папу... Я помогаю маме!

Елена Благинина «Папе на фронт»

Здравствуй, папка! Ты опять мне снился,
Только в этот раз не на войне.
Я немножко даже удивился, до чего ты прежний был во сне!
Прежний-прежний, ну такой же самый,
Точно не видались мы два дня.
Ты вбежал, поцеловался с мамой, а потом поцеловал меня.
Мама будто плачет и смеётся, я визжу и висну на тебе.
Мы с тобою начали бороться, я, конечно, одолел в борьбе.
А потом принёс те два осколка, что нашёл недавно у ворот,
И сказал тебе: «А скоро ёлка! Ты приедешь к нам на Новый год?»
Я сказал, да тут же и проснулся, как случилось это, не пойму.
Осторожно к стенке прикоснулся, в удивленье поглядел на тьму.
Тьма такая – ничего не видно, аж круги в глазах от этой тьмы!
До чего ж мне сделалось обидно, что с тобою вдруг расстались мы...
Папа! Ты вернёшься невредимый! Ведь война когда-нибудь пройдет?
Миленький, голубчик мой родимый,

Знаешь, вправду скоро Новый год!
Я тебя, конечно, поздравляю и желаю вовсе не болеть.
Я тебе желаю-прежелаю поскорей фашистов одолеть!
Чтоб они наш край не разрушали, чтоб как прежде можно было жить,
Чтоб они мне больше не мешали обнимать тебя, тебя любить.
Чтоб над всем таким большущим миром
Днём и ночью был весёлый свет...
Поклонись бойцам и командирам, передай им от меня привет.
Пожелай им всякую удачу, пусть идут на немцев, как один...
Я пишу тебе и чуть не плачу, это так... от радости... Твой сын.

Валентина Салий «О детях войны»

Детям, пережившим ту войну, поклониться нужно до земли!
В поле, в оккупации, в плену, продержались, выжили, смогли!
У станков стояли, как бойцы, на пределе сил, но не прогнулись,
И молились, чтобы их отцы с бойни той невыносимой вернулись.
Дети, что без детства повзрослели, дети, обделенные войной,
Вы, в ту пору досыта не ели, но честны перед своей страной.
Мёрзли вы в нетопленных квартирах, в гетто умирали и в печах.
Было неудобно, страшно, сыро, но несли на слабеньких плечах
Ношу непомерную, святую, чтоб скорее мира час настал,
Истину познавшие простую, каждый на своем посту стоял.
Девочки и мальчики войны! На земле осталось вас немного.
Дочери страны! Её сыны! Чистые пред Родиной и Богом!
В этот день и горестный, и светлый поклониться от души должны
Мы живым и недожившим детям той большой и праведной войны!
Мира вам, здоровья, долголетия, доброты, душевного тепла!
И пускай нигде на целом свете детство вновь не отберёт война!

Наталья Найденова «Мой прадед»

Мой прадед рассказывал мне о войне.
Как в танке сражались, горели в огне,
Теряли друзей, защищая страну.
Победа пришла в сорок пятом году!
Вечернее небо, Победы салют.
Солдаты России наш сон берегут.
Я вырасту – детям своим расскажу,
Как прадеды их защищали страну!

Наталья Найденова «Я фильм смотрела о войне»

Я фильм смотрела о войне и было очень страшно мне...
Рвались снаряды, бой гремел и люди погибали.
А рядом дедушка сидел и на груди медали
За то, что вместе со страной сломил он силу злую...,
Медали глажу я рукой и дедушку целую.

Лев Кассиль «Памятник советскому солдату»

Долго шла война. Начали наши войска наступать по вражеской земле. Фашистам уже дальше и бежать некуда. Засели они в главном немецком городе Берлине.

Ударили наши войска на Берлин. Начался последний бой войны. Как ни отбивались фашисты – не устояли. Стали брать солдаты Советской Армии в Берлине улицу за улицей, дом за домом, а фашисты всё не сдаются. И вдруг во время боя увидел наш солдат – добрая душа на улице маленькую немецкую девочку. Видно, отстала от своих, а те с перепугу о ней забыли... Осталась бедняга одна-одинёшенька посреди улицы, а деваться ей некуда, кругом бой идёт.

Изо всех окон огонь полыхает, бомбы рвутся, дома рушатся, со всех сторон пули свистят. Вот-вот камнем задавит, осколком пришибёт... Видит наш солдат – пропадает девчонка... «Ах ты, горюха, куда же тебя это занесло, неладную!..». Бросился солдат через улицу под самые пули, подхватил на руки немецкую девочку, прикрыл её своим плечом от огня и вынес из боя. А скоро и бойцы наши уже подняли красный флаг над самым главным домом немецкой столицы. Сдались фашисты и война кончилась. Мы победили! Начался мир.

И построили теперь в городе Берлине огромный памятник. Высоко над домами, на зелёном холме стоит богатырь из камня – солдат Советской Армии. В одной руке у него тяжёлый меч, которым он сразил врагов-фашистов, а в другой – маленькая девочка. Прижалась она к широкому плечу советского солдата. Спас её солдат от гибели, уберёт от фашистов всех на свете детей и грозно смотрит сегодня с высоты, не собираются ли злые враги снова затеять войну и нарушить мир?

Сергей Алексеев «Шуба»

Группу ленинградских детей вывозили из осаждённого фашистами Ленинграда «Дорогой жизни». Тронулась в путь машина.

Январь. Мороз. Ветер студёный хлещет. Сидит за баранкой шофёр Коряков. Точно ведёт полуторку. Прижались друг к другу в машине дети. Девочка, девочка, снова девочка. Мальчик, девочка, снова мальчик, а вот и ещё один – самый маленький, самый щупленький. Все ребята худы-худы, как детские тонкие книжки, а этот и вовсе тощ, как страничка из этой книжки.

Из разных мест собрались ребята. Кто с Охты, кто с Нарвской, кто с Выборгской стороны, кто с острова Кировского, кто с

Васильевского, а этот, представьте, с проспекта Невского. Невский проспект – это центральная, главная улица Ленинграда.

Жил мальчонка здесь с папой, с мамой. Ударил снаряд, не стало родителей. Да и другие, те, что едут сейчас в машине, тоже остались без мам, без пап. Погибли и их родители. Кто умер от голода, кто под бомбу попал фашистскую, кто был придавлен рухнувшим домом, кому жизнь оборвал снаряд. Остались ребята совсем одинокими. Сопровождает их тётя Оля. Тётя Оля сама подросток неполных пятнадцати лет.

Едут ребята. Прижались друг к другу. Девочка, девочка, снова девочка. Мальчик, девочка, снова мальчик. В самой серёдке – кроха. Едут ребята. Январь. Мороз. Продувает детей на ветру. Обхватила руками их тётя Оля. От этих тёплых рук кажется всем теплее.

Идёт по январскому льду полуторка. Справа и слева застыла Ладога. Всё сильнее, сильнее мороз над Ладогой. Коченеют ребячьи спины. Не дети сидят – сосульки. Вот бы сейчас меховую шубу.

И вдруг... Затормозила, остановилась полуторка. Вышел из кабины шофёр Коряков. Снял с себя тёплый солдатский овчинный тулуп. Подбросил Оле, кричит: ...Лови!

Подхватила Оля овчинный тулуп:

– Да как же вы... Да, право, мы...

– Бери, бери! – прокричал Коряков и прыгнул в свою кабину.

Смотрят ребята – шуба! От одного её вида становится теплее.

Сел шофёр на своё шофёрское место. Тронулась вновь машина. Укрыла тётя Оля ребят овчинным тулупом. Ещё теснее прижались друг к другу дети. Девочка, девочка, снова девочка. Мальчик, девочка, снова мальчик. В самой серёдке – кроха. Большим оказался тулуп и добрым. Побежало тепло по ребячьим спинам.

Довёз Коряков ребят до восточного берега Ладожского озера, доставил в посёлок Кобона. Отсюда, из Кобоны, предстоял им ещё далёкий-далёкий путь. Простился Коряков с тётей Олей. Начал прощаться с ребятами. Держит в руках тулуп. Смотрит на тулуп, на ребят. Эх, бы ребятам тулуп в дорогу... Так ведь казённый, не свой тулуп. Начальство голову сразу снимет. Смотрит шофёр на ребят, на тулуп. И вдруг...

– Эх, была не была! – махнул Коряков рукой. Поехал дальше тулуп овчинный. Не ругало его начальство. Новую шубу выдало.

Сергей Алексеев «Мишка»

Солдатам одной из сибирских дивизий в те дни, когда дивизия отправлялась на фронт, земляки подарили маленького медвежонка. Освоился Мишка с солдатской теплушкой. Важно поехал на фронт.

Приехал на фронт Топтыгин. Оказался медвежонок на редкость смышлёным, а главное, от рождения характер имел геройский. Не боялся бомбёжек. Не забивался в углы при артиллерийских обстрелах. Лишь недовольно урчал, если разрывались снаряды уж очень близко.

Побывал Мишка на Юго-Западном фронте, затем в составе войск, которые громили фашистов под Сталинградом. Потом какое-то время находился с войсками в тылу, во фронтовом резерве. Потом попал в составе 303-й стрелковой дивизии на Воронежский фронт, затем на Центральный, опять на Воронежский. Был в армиях генералов Манагарова, Черняховского, вновь Манагарова. Подрос медвежонок за это время. В плечах раздался. Бас прорезался. Стал как боярская шуба.

В боях под Харьковом медведь отличился. На переходах шагал он с обозом в хозяйственной колонне. Так было и в этот раз. Шли

тяжёлые, кровопролитные бои. Однажды хозяйственная колонна попала под сильный удар фашистов. Окружили фашисты колонну. Силы неравные, туго нашим. Заняли бойцы оборону. Только слаба оборона. Не уйти бы советским воинам.

Да только вдруг слышат фашисты страшный какой-то рык! «Что бы такое?» – гадают фашисты. Прислушались, присмотрелись.

– Бер! Бер! Медведь! – закричал кто-то. Верно, поднялся Мишка на задние лапы, зарычал и пошёл на фашистов. Не ожидали фашисты, метнулись в сторону, а наши в этот момент ударили. Вырвались из окружения!

Мишка шагал в героях.

– Его бы к награде, – смеялись солдаты. Получил он в награду тарелку душистого мёда. Ел и урчал. Вылизал тарелку до глянца, до блеска. Добавили мёда. Снова добавили. Ешь, наедайся, герой. Топтыгин! Вскоре Воронежский фронт был переименован в 1-й Украинский. Вместе с войсками фронта Мишка пошёл на Днепр.

Вырос Мишка. Совсем великан. Где же солдатам во время войны возиться с такой громадой! Решили солдаты: в Киев придём – в зоосаде его поселим. На клетке напишем: медведь – заслуженный ветеран и участник великой битвы.

Однако миновала дорога в Киев. Прошла их дивизия стороной. Не остался медведь в зверинце. Даже рады теперь солдаты. С Украины Мишка попал в Белоруссию. Принимал участие в боях под Бобруйском, затем оказался в армии, которая шла к Беловежской пуще.

Беловежская пуща – рай для зверей и птиц. Лучшее место на всей планете. Решили солдаты: вот где оставим Мишку.

– Верно: под сосны его. Под ели.

– Вот где ему раздолье.

Освободили наши войска район Беловежской пущи. И вот наступил час разлуки. Стоят бойцы и медведь на лесной поляне.

– Прощай, Топтыгин!

– Гуляй на воле!

– Живи, заводи семейство!

Постоял на поляне Мишка. На задние лапы поднялся. Посмотрел на зелёные гущи. Носом запах лесной втянул.

Пошёл он валкой походкой в лес. С лапы на лапу. С лапы на лапу. Смотрят солдаты вслед:

– Будь счастлив, Михаил Михалыч!

И вдруг страшный взрыв прогремел на поляне. Побежали солдаты на взрыв – мёртв, недвижим Топтыгин. Наступил медведь на фашистскую мину. Проверили – много их в Беловежской пуще.

Ушла война дальше на запад. Но долго ещё взрывались здесь, в Беловежской пуще, на минах и кабаны, и красавцы лоси, и великаны зубры. Шагает война без жалости. Нет у войны усталости.

Сергей Алексеев «Особое задание»

Задание было необычным. Называлось оно особым. Командир бригады морских пехотинцев полковник Горпищенко так и сказал: – Задание необычное. Особое. Потом переспросил:

– Понятно? – Понятно, товарищ полковник, – ответил старшина-пехотинец – старший над группой разведчиков. Был он вызван к полковнику один. Вернулся к своим товарищам. Выбрал в помощь двоих, сказал: – Собирайтесь. Задание выпало нам особое. Однако, что за особое, пока старшина не говорил.

Дело было под новый, 1942 год. Ясно разведчикам: в такую-то ночь, конечно, задание сверхсособое. Идут разведчики за старшиной, переговариваются. – Может, налёт на фашистский штаб? – Бери выше, – улыбается старшина. – Может, в плен генерала схватим? – Выше, выше, – смеётся старший. Переправились ночью разведчики на территорию, занятую фашистами, продвинулись вглубь. Идут осторожно, крадучись. Опять разведчики: – Может мост как партизаны идём взрывать? Может на фашистском аэродроме произведём диверсию? Смотрят на старшего. Улыбается старший. Ночь. Темнота. Немота. Глухота. Идут в фашистском тылу разведчики. Спускались с кручи. На гору лезли.

Вступили в сосновый лес. Крымские сосны вцепились в камни. Запахло приятно хвоей. Детство солдаты вспомнили. Подошёл старшина к одной из сосенок. Обошёл, посмотрел, даже ветви рукой пощупал. – Хороша? – Хороша, – говорят разведчики. Увидел рядом другую – Эта лучше? – Сдаётся, лучше, – кивнули разведчики. – Пушиста? – Пушиста. – Стройна? – Стройна! – Что ж, к делу, – сказал старшина. Достал топор и срубил сосенку. – Вот и всё, – произнёс старшина. Ввалил сосенку себе на плечи. – Вот и управились мы с заданием! – Вот те и на, – вырвалось у разведчиков.

На следующий день разведчики были отпущены в город, на новогоднюю ёлку к детям в детский дошкольный подземный сад. Стояла сосенка. Стройна. Пушиста. Висят на сосенке шары, гирлянды, разноцветные фонарики горят. Вы спросите: почему же сосна, не ёлка? Не растут в тех широтах ёлки. Да и для того, чтобы сосенку добыть, надо было к фашистам в тылы пробраться. Не только здесь, но и в других местах Севастополя зажглись в тот нелёгкий год для детей новогодние ёлки. Видать, не только в бригаде морских

пехотинцев у полковника Горпищенко, но и в других частях задание для разведчиков в ту предновогоднюю ночь было особым.

Лев Кассиль «О мальчике Тишке и отряде немцев»

У мальчика Тишки была большая семья: мама, папа и три старших брата. Деревня, в которой они жили, располагалась недалеко от границы. Когда немецкие солдаты напали на нашу страну, Тишке было всего 10 лет. На второй день войны немцы уже ворвались в их деревню. Они выбрали самых крепких мужчин и женщин и отправили их к себе в Германию на работы. Среди них была и мама Тишки. А сами пошли дальше – завоевывать наши земли. Папа Тишки, его братья, Тишка и другие мужчины деревни ушли в лес и стали партизанами. Почти каждый партизаны то подрывали немецкие поезда, то перерезали телефонные провода, то раздобывали важные документы, то захватывали в плен немецкого офицера, то выгоняли из деревни немцев. А для Тишки тоже была работа. Он ходил по деревням и высматривал, сколько у немцев пушек, танков и солдат. Потом возвращался обратно в лес и докладывал командиру. Однажды в одной из деревень Тишку поймали два немецких солдата. Тишка сказал, что идет к бабушке, но немцы ему не поверили: «Ты знаешь, где партизаны! Отведи нас к ним!». Тишка согласился и повел за собой большой немецкий отряд. Только шёл он не к партизанам, а совершенно в противоположную сторону, к огромному топкому болоту, которое было покрыто снегом и казалось огромным полем. Тишка шёл через болото только по одной ему известной невидимой тропинке. Немцы же, следовавшие за ним, проваливались в темную жижу. Так один мальчик уничтожил весь немецкий отряд.

Приложение Б
(рекомендуемое)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

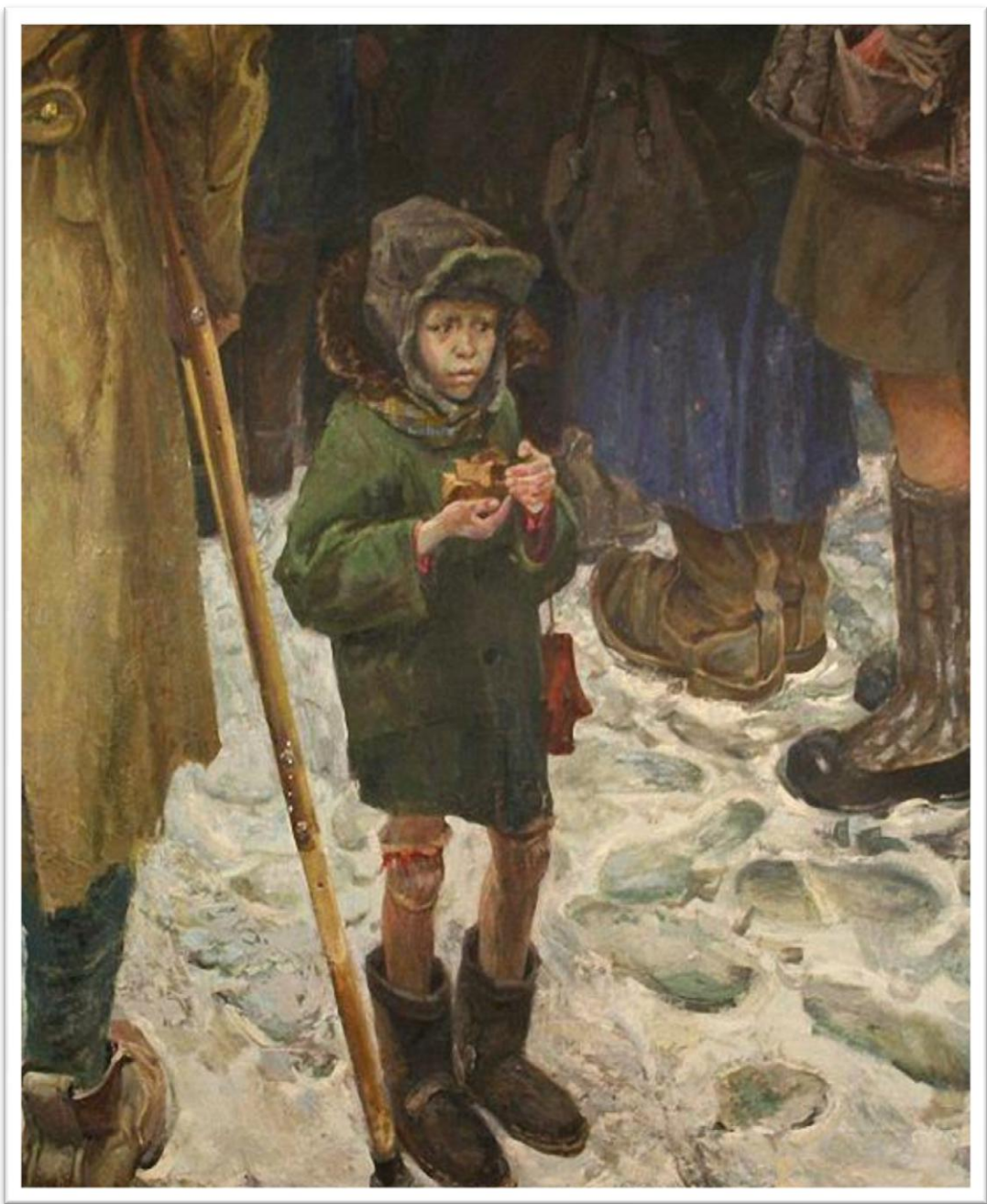
ЖИВОПИСЬ



Репродукция картины А. Гугель «Дети войны»



Репродукция картины П. П. Смурович «За боевые заслуги»



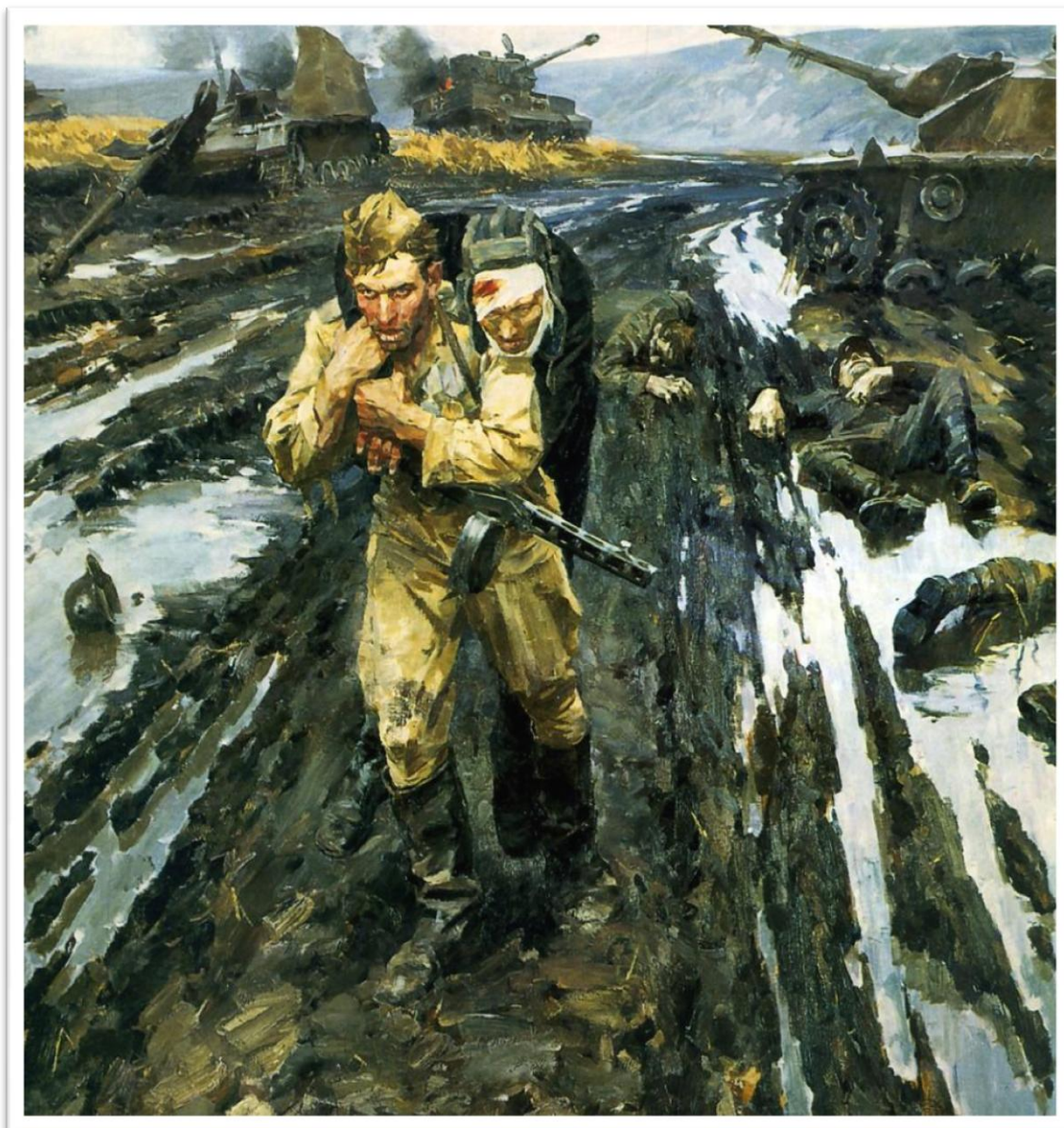
Репродукция картины О. Гойдина «Военный хлебушек»



**Репродукция картины С. Г. Невельштейна
«Дети прячут раненного советского бойца от фашистов»**



Репродукция картины М. И. Самсонова «Сестрица»



Репродукция картины В. Г. Пузырькова «Солдаты»



Репродукция картины А. А. Дейнека «Оборона Севастополя»



Репродукция картины Б. В. Иогансон «Салют Победы!»

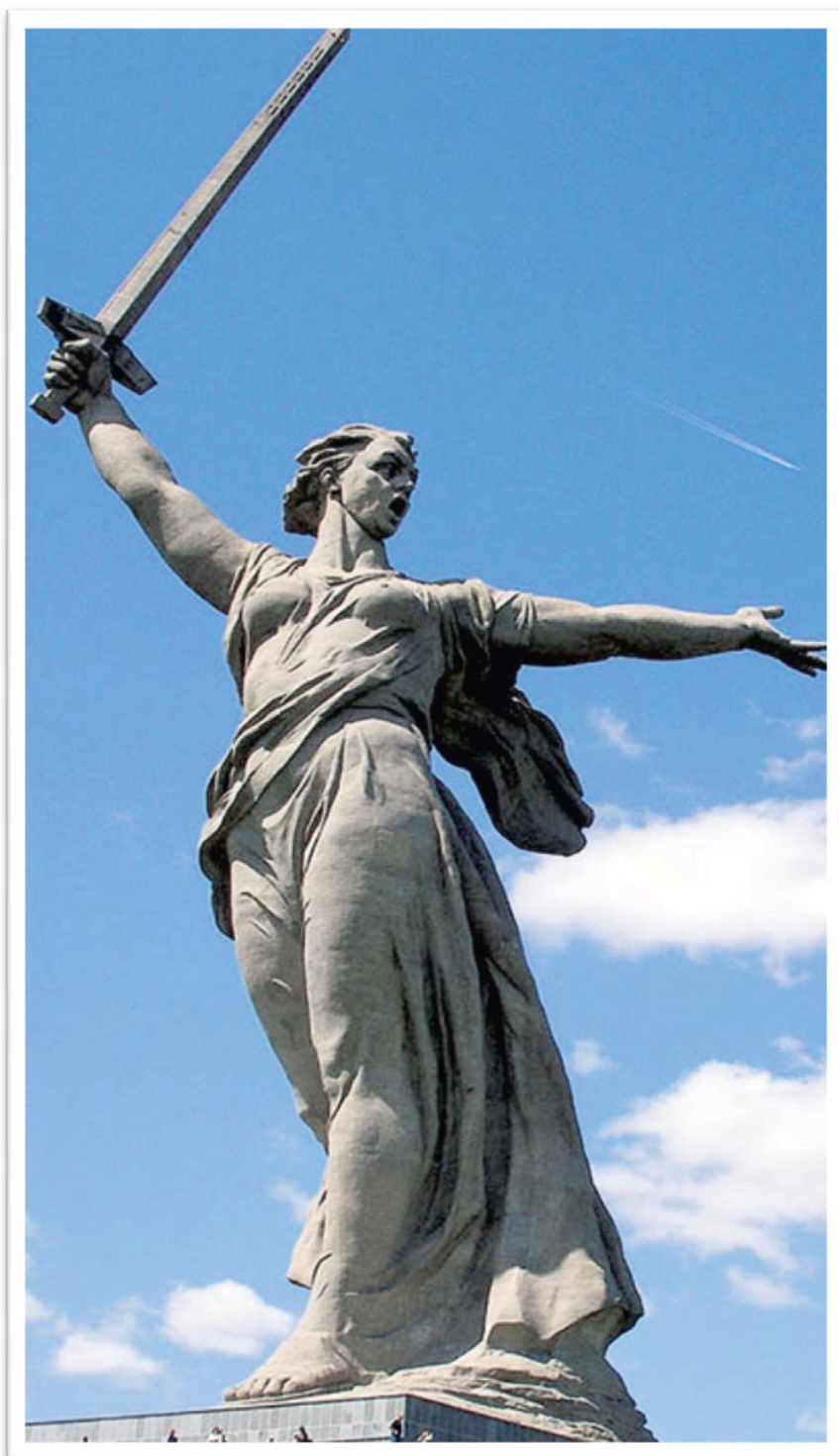


Репродукция картины Г. Щеголь «После освобождения»



Репродукция картины С. А. Родионовой «Мальчишкин мир»

МОНУМЕНТАЛЬНАЯ СКУЛЬПТУРА



**«Родина – мать зовёт»
(скульптор Е. Вучетич, инженер Н. Никитин)
Россия, г. Волгоград, Мамаев курган, 1967 г.**



«Поклон тебе, сестричка!» (скульптор А. Л. Тишин)

Россия г. Челябинск, 2005 г.



«Ты – фронту»

(скульптор Л. Н. Головницкий, архитектор Я. Б. Белопольский)

Россия, Челябинская область, г. Магнитогорск, 1979 г.

ОТКРЫТКИ ВОЕННЫХ ЛЕТ





Современные открытки, посвященные Победе в Великой
Отечественной войне





Учебное издание

Бутенко Наталья Валентиновна

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА
В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

Ответственный редактор

Е. Ю. Никитина

Компьютерная вёрстка

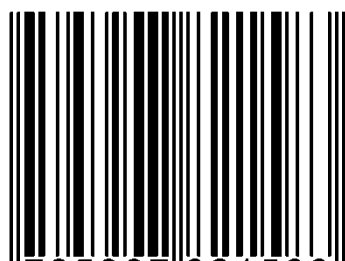
.....

Подписано в печать2025. Формат Усл. печ. л. Тираж 2000 экз.
Заказ

Южно-Уральский научный центр Российской академии образования. 454080,
Челябинск, проспект Ленина, 69, к. 455.

Учебная типография Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский
государственный гуманитарно-педагогический университет. 454080 Челябинск,
проспект Ленина, 69, каб. 2.

ISBN 978-5-907821-58-3



9 785907 821583 >