




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮрГППУ»)
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
КАФЕДРА ЭКОНОМИКИ, УПРАВЛЕНИЯ И ПРАВА

«Опорные конспекты как средство обучения правовым дисциплинам в профессиональной образовательной организации»

Выпускная квалификационная работа
по направлению: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Направленность: «Правоведение и правоохранительная деятельность»

Проверка на объем заимствований:
68,52 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
«18» июне 2022 г.

Зав. кафедрой Э, У и П
к.ю.н., доцент
 Рябчук П. Г.

Выполнила:
студентка группы ЗФ-509-112-5-1
Фомина Оксана Виталиевна



Научный руководитель:
д.п.н. доцент
В.Р.Якупов



Челябинск
2022

Содержание

<u>Введение</u>	3
<u>Глава 1. Теоретические основы разработки и применения опорных конспектов в процессе преподавания правовых дисциплин в профессиональных образовательных организациях</u>	8
<u>1.1. Понятие, сущность, содержание и виды опорных конспектов</u>	8
<u>1.2. Методические основы разработки опорных конспектов по правовым дисциплинам</u>	13
<u>1.3. Применение опорных конспектов в процессе преподавания правовых дисциплин в условиях среднего профессионального образования</u>	22
<u>Выводы по первой главе</u>	28
<u>Глава 2. Практическая деятельность по разработке опорных конспектов по правовой дисциплине в профессиональной образовательной организации</u>	30
<u>2.1. Анализ практики применения опорных конспектов по дисциплине «Право», реализуемой в Кунашакском филиале ГБПОУ «Бакальский техникум профессиональных технологий и сервиса им. Ганиева»</u>	30
<u>2.2. Разработка опорных конспектов по дисциплине «Право» для целей Кунашакского филиала ГБПОУ «Бакальский техникум профессиональных технологий и сервиса им. Ганиева»</u>	39
<u>Выводы по второй главе</u>	47
<u>Заключение</u>	50
<u>Список использованных источников</u>	52

Введение

Актуальность выпускной квалификационной работы заключается в том, что повышаются требования социума к качеству правового образования, существенно обновляются технологии обучения, усиливается конкурентная борьба на рынке образовательных и научных услуг.

В взаимосвязи с отмеченными факторами особое значение приобретает проблема качества образования, целенаправленное управление которым обеспечивает достижение необходимых показателей.

Параллельно с этим идет интенсивный поиск и новых форм учебно-методического обеспечения учебного процесса. Подготовка студентов к занятиям, эффективность работы и достижение поставленных целей существенно определяется совместной согласованной деятельностью педагога и обучающихся.

Перед педагогами, как показывает практика, особенно начинающими свою профессиональную деятельность, остро стоит проблема подбора эффективных форм и методов работы, которые приводили бы к достижению положительного результата (соотношение трудовых затрат преподавателя с глубиной усвоения учебного предмета обучаемым).

Среди различных приемов повышения качества учебно-методической деятельности педагога выделяется разработка и использование опорного конспекта, помогающего систематизировать учебный материал, выделить существенные связи, обеспечить представление студентам целостной картины изучаемого предмета. Все это создает основу для дальнейшей организации процесса усвоения учебного предмета до необходимой глубины, обеспечить качество его усвоения.

Качество образования на современном этапе понимается как уровень специфических, надпредметных умений, связанных с самоопределением и самореализацией личности, когда знания приобретаются с расчетом использования их в будущей деятельности, жизненной ситуации. В контексте

современного образования необходимыми становятся не сами знания, а знания о том, как и где их применять.

В современном образовании происходит смещение акцента с усвоения фактов (результат – знания) на овладение способами взаимодействия с миром (результат – умения), что приводит к осознанию необходимости изменить характер учебного процесса и способы деятельности обучающихся. Решением данных проблем стало введение ФГОС третьего поколения, что и ознаменовало собой решительный поворот к построению отечественного образования на деятельностной основе.

Основная идея деятельностного подхода в образовании связана не с самой деятельностью как таковой, а с организацией и управлением деятельностью обучающегося как средствами становления и развития субъектности студента. При данном подходе к обучению основным элементом работы обучающихся становится решение задач, т. е. освоение деятельности, особенно ее новых видов: учебно-исследовательской, поисково-конструкторской, творческой и др. Из пассивного потребителя знаний учащийся становится активным субъектом образования.

Для достижения задач современного образования используются активные методики и технологии обучения, одной из которых является обучение с помощью опорных конспектов.

Начиная с эпохи Я.А. Коменского, принцип наглядности занял прочное место в теории и практике обучения и является одним из ведущих дидактических принципов до настоящего времени. В современных условиях жизни все более заметную роль играет опора на визуальное мышление. Принцип наглядности оправдывает себя там, где содержанием обучения являются внешние свойства, признаки вещей, так как появляется необходимость активизации мыслительных действий, позволяющих осмыслить связи и отношения между предметами и явлениями[14;49].

Использование средств визуализации на лекциях имеет огромное значение для повышения качества усвоения информации, развития психики учащегося и

расширения педагогических возможностей педагога.

Наглядность способствует приобретению осознанных прочных знаний. Она реализует связь теории и практики, содействует развитию абстрактного мышления на основе связи конкретного и абстрактного, формирует познавательный интерес и активность учащихся. Средства наглядности используются при изложении учебного материала преподавателем, в ходе самостоятельной деятельности учащихся по приобретению знаний и формированию умений и навыков, при контроле за усвоением материала и при других видах деятельности и преподавателя, и обучающихся.

Однако, необоснованное, произвольное и избыточное применение наглядности на лекциях может дать и отрицательный эффект. Именно это обстоятельство определяет необходимость разработки научных основ отбора средств наглядности на лекции и оптимизации их сочетания с другими средствами обучения.

Степень разработанности темы в теоретико-методической литературе. Понятие опорного конспекта введено В.Ф. Шаталовым, которым была разработана система крупноблочного введения теоретических знаний, которая обеспечивала ускоренное обучение всех учащихся, формирование прочных знаний, успешное обучение. Основу его методики составляет использование опорных конспектов в процессе обучения.

Данная идея получила широкое распространение среди преподавателей разных дисциплин в учебных заведениях.

Педагогическая система составляет основу технологии интенсификации обучения при помощи схемных и знаковых моделей учебного процесса.

Идеи данной педагогической системы были реализованы в предметных технологиях В.М. Шейманом, Ю.С. Меженко, С.Д. Шевченко,

Б.В. Фурманом, Г.Д. Лупповым, А.И. Пастуховым и др.

Каждый из них брал на вооружение основные идеи из опыта

В.Ф. Шаталова, вносил что-то свое и совершенствовал методику использования учебных опор в обучении.

Опорный конспект позволяет формировать общеучебные умения, связанные с восприятием, переработкой и обменом информацией (конспектирование, аннотирование, участие в дискуссиях, подготовка докладов, написание рефератов, статей, аналитических обзоров, проведение контент-анализа и т.д.). Дает возможность улучшать все виды памяти (кратковременную, долговременную, семантическую, образную и т. д.). Ускоряет процесс обучения и формирует организационно-деятельностные умения; и формирует умения, связанные с метакогнитивным контролем собственной интеллектуальной деятельности.

В создании опорных конспектов задействованы воображение, творческое и критическое мышление, и все виды памяти: зрительная, слуховая, механическая.

Несмотря на то, что проблема использования опорных конспектов в современной образовательной организации широко рассматривается в педагогической науке и практике, вопросы применения опорных конспектов на занятиях по правовым дисциплинам разработаны недостаточно.

Объект исследования: опорные конспекты в образовательном процессе.

Предмет исследования: опорные конспекты как средство обучения правовым дисциплинам в профессиональной образовательной организации.

Цель исследования: теоретическое обоснование и разработка опорных конспектов по правовой дисциплине, реализуемой в профессиональной образовательной организации.

Для достижения поставленной цели нами были определены следующие задачи исследования:

1. Рассмотреть сущность понятия «опорный конспект» в педагогической и методической литературе.
2. Проанализировать особенности разработки и применения опорных конспектов в профессиональном образовании.
3. Изучить опыт использования опорных конспектов в процессе преподавания дисциплины «Право» в ГБПОУ «Бакальский техникум профессиональных

технологий и сервиса имени М.Г.Ганиева» (Кунашакский филиал).

4. Разработать опорные конспекты по дисциплине «Право» для целей в ГБПОУ «Бакальский техникум профессиональных технологий и сервиса имени М.Г.Ганиева» (Кунашакский филиал).

Методы исследования: анализ зарубежных и отечественных литературных источников и синтез полученной информации, исходя из цели и задач исследования; обобщение, систематизация, наблюдение, беседа.

Практическая значимость исследования заключается в возможности педагогов профессиональных образовательных организаций использовать разработанные в результате проделанной работы опорные конспекты в процессе преподавания дисциплины «Право».

База исследования: Кунашакский филиал государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Бакальский техникум профессиональных технологий и сервиса имени М.Г.Ганиева». Адрес: 456730, Челябинская область, Кунашакский район, с. Кунашак, ул Рыбзаводская 2.

Структура работы: дипломная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения и списка использованных источников.

Глава 1. Теоретические основы разработки и применения опорных конспектов в процессе преподавания правовых дисциплин в профессиональных образовательных организациях

1.1. Понятие, сущность, содержание и виды опорных конспектов

На современном этапе большое значение вопросам качества образования, которое в немалой степени зависит от степени подготовленности педагога к каждому занятию. Тщательное планирование способствует целенаправленному и своевременному решению стоящих перед обучением задач.

Подготовка педагога к занятию складывается из двух органически связанных между собой этапов: планирование системы занятий по теме, и конкретизации этого планирования применительно к каждому занятию, продумывание и составление планов и конспектов отдельных занятий.

В этой связи особый смысл приобретает разработка педагогом тематических конспектов, согласно преподаваемым циклам дисциплин, поскольку за ограниченное время (время урока) ему требуется передать большой объем информации, переработать различные разрозненные источники, выделить самое главное и существенное[4;61].

Обозначения-символы всегда были необходимы для передачи опыта, учения. Использование специальных значков в точных науках считалось делом обычным, но когда математик В.Ф.Шаталов, предложив свои опорные сигналы, попытался распространить сферу их применения на другие школьные дисциплины, реакция последовала весьма неоднозначная. И дело не только в том, что работе с ними он придал качественно новое содержание. Предложенный им способ работы с опорными символами был представлен (волью или неволью) как чрезвычайно эффективный и универсальный. Обязательный набор операций в строгой последовательности становился главным условием успеха. Перечень необходимых действий был прост и

понятен[40;12].

Признаки опорных конспектов: предельная лаконичность, структурированность, образность, многоуровневость, динамичность, доходчивость (читаемость) и воспроизводимость. Опорный конспект может передавать разноплановую информацию любого объема и сложности. Специфика отображаемых фактов и понятий определенным образом сказывается и на тексте самой конструкции. Развернутая, значит, имеющая большой объем текста (обозначений и ключевых слов), разделенного на 2-5 частей, дающая насыщенную фактами картину жизни целой эпохи или содержательный анализ крупного общественного явления. Главная идея темы выражается обычно через конфигурацию отдельных блоков. Большая плотность материала делает необходимым расположение его по нескольким графическим уровням и 2-3 - цветовым. В такую "лекцию" вживляется несколько опорные символы, которые придают характерное "выражение лица" опорному конспекту. Самый удачный вариант сигнала - одно обозначение, которое цепляет, "дает установку" на запоминание и делает это хорошо тогда, когда выглядит броско, неповторимо, неотразимо. Именно при его помощи информация мгновенно актуализируется. В преподавании истории самостоятельного значения опорный сигнал не имеет, его текст расширяется до 5-15 обозначений, получается формула.

Опорные сигналы и опорные конспекты - основываются на феномене идентификации словесного образа и текста. Управление учебно-воспитательным процессом базируется на категориях «оценка», «повторение», «контроль» и «самоконтроль».

Один из главных ее инструментов - опоры. Зрительные, звуковые, смысловые - к такому выводу приходит В.Ф. Шаталов[40;78].

Опорные сигналы в системе В.Ф.Шаталова - весьма оригинальный вид наглядности, играющий существенную роль. В опорных сигналах в соответствии со спецификой излагаемого на уроке материала моделируется изучаемый абстрактно теоретический материал программы (общепринятые

научные понятия, формулы, графики). Опорные сигналы включают знаки, отражающие средства конкретизации, использованные при объяснении содержания абстрактно теоретического материала: конкретные рисунки, значки, ключевые слова, короткие предложения и т.д. Обязательное включение в опорные сигналы эмоционально яркого материала, позволяющего закрепить в памяти существенные компоненты новых знаний. Логика построения опорных сигналов, отражающая содержательные связи между единицами излагаемой информации, их четкая классификация по уровням значимости, воспроизведенная в рассказе учителя, служат образцом, на основе которого формируются эти приемы у школьников. Жестко регламентируемое время на устные ответы (3-5 мин), ориентирует школьника на краткое и точное изложение сущности усваиваемых знаний. Частота опроса, предусмотренная системой В.Ф.Шаталова, гораздо выше, чем в обычных классах[40;55].

Начнем с самого простого: буква в слове - это опорный сигнал. Если бы она существовала сама по себе, независимо от всех остальных, то тогда бы ее следовало назвать просто сигналом. Но в том-то и дело, что, составляя слово, мы опираемся на каждую уже написанную и на все вместе, помним о них.

Буква - опора. Буква - сигнал. Но сигналы это не только буквы, но и слоги и даже слова. В памяти каждого современного человека хранятся миллионы опорных сигналов. Они помогают ему восстанавливать при необходимости усвоенную ранее информацию.

Многим известны и многие практикуют специальные мнемонические приемы, определенные опорные сигналы, которые придуманы лишь для того чтобы обеспечить легкое запоминание. На пример: “Каждый охотник желает знать, где сидит фазан”. Многие обращаются к этой фразе для точного воспроизведения точного порядка цветов в радуге.

Информацию можно закодировать и более экономным способом, например с помощью аббревиатур.

Конспект - это систематическая, логически связанная запись, объединяющая

план, выписки, тезисы или, по крайней мере, два из этих типов записи.

В отличие от тезисов и выписок, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, и доказательства, и примеры, и иллюстрации [38;122].

Однако конспектирование часто понимается, как подробное цитирование источников, а потому для педагогов оказывается процессом трудоемким, требующим много времени.

Обострение одного из противоречий в образовании - колоссального объема информации и дефицита времени, побудило педагогов к поиску путей решения этой проблемы, одним из которых стало применение в своей деятельности опорных конспектов.

В педагогической теории существует несколько определений понятия «опорный конспект»:

1. Особый вид графической наглядности, представляющий собой конспективное схематическое изображение, которое отражает основные единицы содержания учебного материала.
2. Схематично-развернутый, лаконично и четко изложенный базовый план занятия, который включает основные схемы, рисунки, определения, названия, фамилии, даты, причинно-следственные связи, заключения и выводы по изучаемой теме.
3. Наглядная схема, в которой отражены подлежащие усвоению единицы информации, представлены различные связи между ними, а так же введены знаки, напоминающие о примерах, опытах, привлекаемых для конкретизации абстрактного материала [20;59]

Существует несколько принципов, на которых строятся опорные сигналы, указанные на рисунке 1.

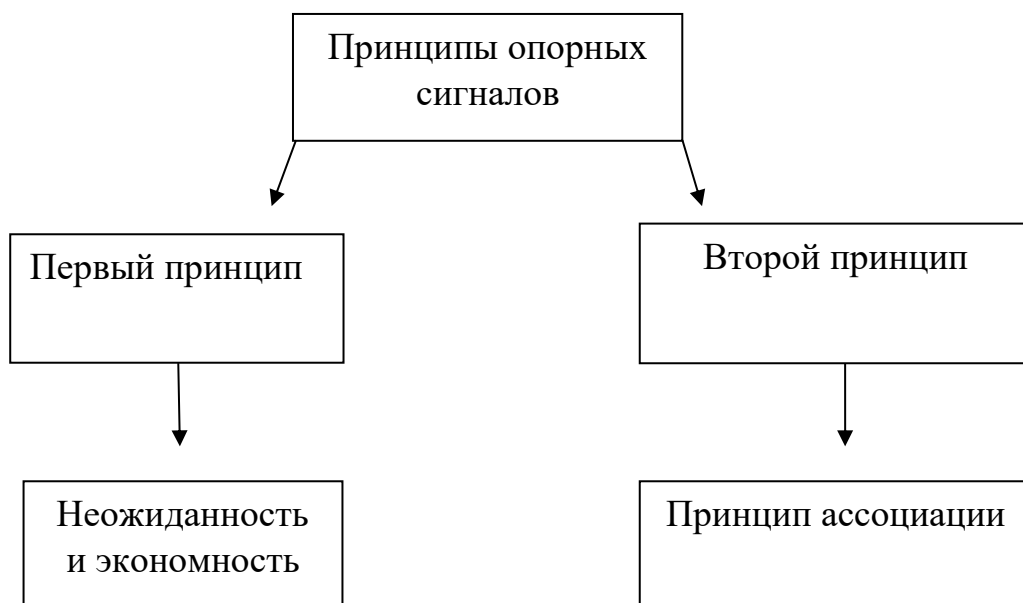


Рисунок 1. Принципы опорных сигналов

Во многих брошюрках по разным учебным предметам с опорными сигналами можно встретить самые неожиданные слова и предложения.

На пример такие записи на страницах брошур с опорными сигналами по физике, как кварт. А так же такие опорные сигналы , как: Древний Рим, усики, Аморфное состояние неустойчиво - глицерин и т.п. Такие записи не посвященному читателю ни о чем не скажут. Но в этом то и дело, что все эти сигналы несут в себе большую информацию и помогают восстановить ее содержание определенному кругу людей. Для них запоминается это на всю жизнь.

На самом деле применение опорных сигналов помогает восстановить в памяти ранее принятую информацию. Но чтобы определенный значок стал для учащегося опорным сигналом, связанная с ним информация должна быть понятна студентом. Если же это достаточно сложный фрагмент материала, то возникает необходимость выполнения специальной работы по организации понимания каждым студентом данного фрагмента.

Опорный конспект помогает выстраивать из опорных сигналов знания, как выстраивается дом из кирпичиков.

Опорный конспект помогает студентам воспринимать тему в целом и становится понятным после расшифровки учителем.

Таким образом, опорный конспект - это построенная по специальным принципам визуальная модель содержания учебного материала, в которой сжато изображены основные смыслы изучаемой темы, а также используются графические приемы повышения эффекта запоминания и усвоения.

Основные отличия опорного конспекта от других приемов обобщения материала:

- в отличие от конспекта, немногословный и предельно сжатый, каждый символ, слово или знак - это отражение самого главного (часто опорные сигналы - это только, своего рода намек на то, что нужно рассказывать, далее мысль должна следовать сама, выстраивая цепочки слов, фраз, новых мыслей).
- в отличие от схемы информация полностью не кодируется, материал представлен словесно простым предложением или полным понятием.

1.2. Методические основы разработки опорных конспектов по правовым дисциплинам

Опорные конспекты активно используются в системе современного тайм-менеджмента как вариант выполнения интеллект-карты, так и в качестве самостоятельной формы обучения. Учитывая успешный опыт применения таких конспектов в преподавании учебной дисциплины «Право» есть основания утверждать, что опорный конспект в равной степени может применяться не только как форма обучения, но и как форма контроля знаний студентов.

Первоосновой выступает знание обучающимися норм действующего законодательства; основных направлений и содержания теории права; тенденций формирования правоприменительной практики.

Методика применения опорных конспектов предполагает соблюдение ряда принципов: – обязательность выполнения конспектов всеми студентами; – обязательность выполнения конспектов по всем темам, составляющим учебную программу дисциплины; – обязательность соблюдения структуры конспекта, которая определяется перечнем вопросов, входящих в план темы, целью и задачами изучения соответствующей темы; – обязательность выполнения опорного конспекта в специальной тетради; – наличие критериев и шкалы баллов оценивания выполненных конспектов.

Непосредственно на первом занятии (по каждой теме) преподаватель традиционно озвучивает студентам вопросы темы, дополнительные источники нормативного, теоретического и практического характера, обязательные для изучения, а также цель и задачи изучения соответствующей темы.

Далее, в ходе лекции преподаватель презентует студентам основной материал темы, акцентируя внимание на отдельных вопросах, что может быть обусловлено теоретической или практической значимостью исследуемой проблематики, отсутствием четкой правовой регламентации соответствующих отношений, социальной значимостью анализируемых правоотношений и т.п. Достаточно удобно сопровождать подачу материала составлением схем.

Во-первых, схема позволяет наглядно отобразить комплексное содержание специфики правового регулирования тех или иных отношений.

Во-вторых, последовательность выполнения схемы способствует пониманию студентами логики правовой регламентации.

В-третьих, схема может сопровождаться применением различных «эффектов наглядности» (как правило, именно они обеспечивают эффективность интеллект-карт), в частности, использование более жирной стрелки свидетельствует о необходимости акцентирования внимания на отдельном элементе схемы, восклицательные и вопросительные знаки также отражают специфику содержания презентуемой информации и т.п.

По мере раскрытия преподавателем вопросов темы студенты одновременно с ним составляют схемы, вносят в них поправки и коррективы. Приветствуется активное обсуждение интересных вопросов, результатом чего также может стать не только дополнение элементов предложенной схемы новыми признаками, но и расширение ее структуры. По окончании лекции студенты получают задание завершить опорный конспект с учетом указаний и рекомендаций преподавателя по каждому из вопросов плана лекции, что, в свою очередь, выступает как задание для организации самостоятельной работы по изучению соответствующей темы.

На последующем практическом занятии студент использует материал, отраженный в персонально им выполненном опорном конспекте, как при ответе на теоретические вопросы, так и при решении задач, кейсов, выполнении иных заданий.

Следует признать, что использование опорных конспектов изменяет привычный стиль аудиторной и самостоятельной работы и студентов, и преподавателя, требует значительных временных затрат, проявления инициативы и творческой самостоятельности, добросовестности и ответственности.

Как уже отмечалось, в условиях рейтингового контроля выполнение студентами опорных конспектов позволяет им набирать определенное количество баллов и, что самое главное, каждый из студентов будет иметь самостоятельно выполненный комплект опорных конспектов по всем темам учебной дисциплины.

Как показала практика, целесообразно проверять опорный конспект по каждой теме сразу же после завершения ее изучения. Поскольку обычно на каждом занятии изучается новая тема, соответственно, после каждого практического занятия студенты сдают тетради на проверку, после чего получают баллы, оценивающие качество выполнения конспекта.

Для полноценного и объективного последующего оценивания опорного конспекта важно четко и исчерпывающим образом установить требования к

структуре и содержанию конспекта, указать, какие именно задания и каким образом должны быть выполнены при работе над каждым из вопросов темы. В то же время дополнительные баллы могут быть проставлены за оригинальность подачи информации и иные формы проявления творческой самостоятельности студентов.

Разработка опорного конспекта должна подчиняться определенным принципам, вытекающим из закономерностей целостного педагогического процесса и условий деятельности педагога. Принцип – это руководящее положение, основное правило, установка для какой-либо деятельности [9;74].

К основным общим дидактическим принципам, которые лежат в основе всего образовательного процесса и которые должен учитывать каждый педагог, относят:

1. Принцип научности. Учебный материал должен соответствовать современному состоянию той отрасли науки, которой соответствует дисциплина (даже если эти знания адаптируются с учетом познавательных возможностей обучающихся).
2. Принцип сознательности и активности обучения. Сознательность проявляется в осмысливании цели и задач обучения, в полном знании фактов, глубоком понимании материала, умении сознательно применять его на практике. Педагог должен уметь логически связывать известное с неизвестным, приводить оптимальное количество примеров, учить мыслить причинно и т.д.
3. Принцип доступности. Необходимо учитывать индивидуальные особенности учащихся в учебном процессе и не допускать чрезмерной усложненности и перегруженности преподаваемого материала.
4. Принцип связи теории с практикой. Процесс обучения должен стимулировать обучающихся использовать полученные знания в решении поставленных задач, анализировать и преобразовывать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды, получая собственный опыт.

В процессе конспектирования должны осуществляться следующие действия:

1. Отбор учебно-методического материала к занятию с использованием письменных источников.
2. Изучение источников, отобранных для составления конспекта занятия (нормативно-правовые акты, кодексы и документы).
3. Выбор наиболее значимой и существенной информации по теме занятия.
4. Компоновка отобранного учебно-методического материала (выдержки и основные положения из документов).
5. Обработка сведений с учетом будущей учебной ситуации: переформулирование, переконструирование отобранного учебнометодического материала и выделение основных (ключевых) понятий, используемых на каждом этапе занятия.
6. Подбор языковых средств, помогающих ввести учебно-методический материал в конспект.
7. Запись отобранного учебно-методического материала в новой графической форме, с попутным его сокращением [8;35].

Для выделения из целостного отобранного содержания самое главное, предполагается: определить предмет темы, разделить информацию на логические части, рассортировать материал (отделить главное от второстепенного), найти смысловые опорные пункты, произвести группировку материала в виде записи, т.д. [2;62].

После отбора ключевые моменты темы преобразовываются в опорный конспект, особенности которого заключаются в следующем:

1. Сжатие полной информации до малых размеров.
2. Наличие краткой аннотации каждого выделенного блока.
3. Использование ассоциаций, напоминающих о примерах, опытах, которые можно привлечь для конкретизации абстрактного материала.

Эти ассоциации играют роль сигналов, вызывающих в памяти стоящие за ними основные явления, понятия или процессы.

Разработка опорного конспекта должна подчиняться определенным принципам, вытекающим из закономерностей целостного педагогического процесса и условий деятельности педагога: – наличие небольшого количества укрупненных единиц информации; – выбор оптимального варианта изучения темы занятия; – конспективное изображение изучаемого материала, его кодирование; – логическая взаимосвязь, последовательность событий; – указание главных понятий, их признаков, причинно-следственные связи, наиболее значимых личностей и фактов; – принцип минимизации Задачи опорного конспекта:

1) самостоятельно приобретать необходимые знания и умело применять их на практике для решения разнообразных возникающих проблем (ориентироваться в правовой литературе);

2) самостоятельно критически мыслить, уметь видеть возникающие в реальной действительности проблемы и искать пути рационального их решения, используя современные технологии (использование современных правовых систем, поиск актуальных документов и поправок к ним);

3) быть способными генерировать новые идеи, творчески мыслить;

4) грамотно работать с информацией (уметь собирать необходимые для решения определенной проблемы факты, анализировать их, выдвигать гипотезы решения проблем, делать необходимые обобщения, сопоставления с аналогичными или альтернативными вариантами решения, устанавливать статистические закономерности, делать аргументированные выводы, применять полученные выводы для выявления и решения новых проблем).

Для составления опорного конспекта студент должен следовать следующим этапам: – изучить материалы темы, выбрать главное и второстепенное; – установить логическую связь между элементами темы; – представить характеристику элементов в краткой форме; – выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы; – оформить работу и предоставить в установленный срок. Основные требования по составлению опорных конспектов: при отборе материала следует

предусматривать возможные затруднения учащихся в усвоении отдельных наиболее сложных положений, установить рациональную логическую и дидактическую структуру материала, определить вопросы, которые обучающиеся могут рассмотреть самостоятельно, продумать способы использования средств обучения, определить содержание и формы контроля знаний и умений. Все это в той или иной степени находит отражение в опорном конспекте.

Основными требованиями к составлению опорного конспекта являются: лаконичность, структурность, унификация, автономность блоков, использование привычных ассоциаций и стереотипов, непохожесть, простота.

Виды опорных конспектов:

1 Лаконичность ограничивает в опорном конспекте печатных знаков, их должно быть не более 400. Под печатным знаком понимается точка, цифра, стрелка, буква, но не слово, которое уже представляет собой опорный сигнал.

В конспекте находит отражение лишь самое главное в этой теме, изложенное с помощью символов, схем, формул, ассоциаций.

2 Структурность предполагает использование приема укрупнения дидактических единиц знания. Материал излагается цельными блоками (связками) и содержит 4-5 связок. Структура их расположения должна быть удобной и для запоминания, и для воспроизведения, и для проверки.

3 Унификация, то есть использование единой символики по одному предмету. Бывает удобно ввести определенные знаки-символы для обозначения ключевых или часто повторяющихся слов.

4 Автономность обеспечивает возможность воспроизводить каждый блок в отдельности, мало затрагивая другие блоки. В то же время все блоки между собой связаны логически.

5 Привычные ассоциации и стереотипы. При составлении опорного конспекта следует подбирать ключевые слова, предложения, ассоциации, схемы. Умение студентов быстро и правильно подобрать литературу, необходимую для

выполнения учебных заданий и научной работы, является залогом успешного обучения.

Разработка опорного конспекта предусматривает следующие этапы:

1. Отбор учебного материала. На этом этапе подбирается литература, необходимая для изучения данной темы, из нее выбираются учебная информация, нормативная документация и т.д.
2. Структурно-логический анализ и построение структурно-логической схемы учебной информации. Они позволяют наглядно представить структуру учебного материала и последовательность изложения.
3. Выделение основных понятий, определений. Здесь производится переработка подобранного материала, отбрасывание всего второстепенного, несущественного. В результате из главных мыслей и выводов выбираются только ключевые слова, символы, рисунки, схемы, помогающие воспроизвести весь материал.
4. Кодирование учебной информации с использованием опорных сигналов, мнемонических приемов, аббревиатур и т.д.
5. Расположение учебного материала с учетом логики формирования учебных понятий. На данном этапе преподаватель на листе бумаги располагает весь подобранный им материал, выраженный в графической и символической форме, в соответствии с логикой учебной деятельности.
6. Кодирование значимости учебной информации в цвете. При разработке опорных конспектов не существует жестких условий при выборе цвета.

Однако желательно следовать рекомендации по использованию некоторых цветов: – использовать не более 3-4 цветов в одном опорном конспекте; – иллюстрировать одним цветом одинаковые положения, признаки понятий; – обеспечивать хороший контраст фигур и фона; – избегать комбинации красного и желтого цветов; – избегать яркого белого цвета, ослепляющего и утомляющего глаза учащихся [6].

Применение опорных конспектов весьма разнообразно. Их можно использовать в качестве тезисных поурочных планов, кратких конспектов или

средств наглядности при изложении и закреплении нового материала. Особенно эффективно их применение в качестве раздаточного материала для аудиторного конспектирования пройденной темы.

Использование описанного конспекта приучает студентов выражать свои мысли в виде схем, рисунков, графиков, кратких цитат. Например, при объяснении, вначале темы материал излагается преподавателем подробно с применением моделей, макетов, стендов, второй раз материал может быть повторен по плакату-конспекту в несколько ускоренном темпе и в третий раз повторение в ещё более ускоренном темпе. В процессе объяснения опорные конспекты могут выводиться на экраны.

При домашней работе студенты несколько раз просматривают конспект, восстанавливают в памяти всю тему и при необходимости обращаются к первоисточнику и вновь пытаются произвести полную информацию по конспекту. При опросе возможны воспроизведение конспекта тетради по памяти, ответы студентов по опорному плакату, ответы студентов по вопросам, составленными в соответствии с содержанием опорных конспектов.

На академической паре может быть организован взаимоконтроль, когда студенты, разделенные на подгруппы, по очереди отвечают друг другу. Из всего вышеперечисленного мы можем сделать вывод, что применение опорных конспектов повышает эффективность проведения занятий, способствует формированию у студентов глубоких и прочных знаний [5;236]. Таким образом, на лекции преподаватель совместно со студентами освещает основные вопросы темы, схематично отображая наиболее значимые их, обращая внимание студентов на спорность, дискуссионность некоторых положений, взаимосвязь и взаимообусловленность правовых норм, отсутствие правового регулирования некоторых отношений, формулируя задания, необходимые для полного понимания и освоения вопросов темы и обязательные для получения баллов за выполненный конспект.

Как уже отмечалось, не исключена возможность получения и дополнительных баллов за неординарный подход к выполнению конспекта. Критерии оценивания структуры и содержания опорных конспектов и другие вопросы, обусловленные рейтинговой системой оценки качества знаний студентов, содержатся в методических рекомендациях по изучению учебной дисциплины и доводятся до сведения студентов на первом занятии.

Основными требованиями к составлению опорного конспекта являются лаконичность, структурность, унификация, автономность блоков, использование первичных ассоциаций и стереотипов, непохожесть, простота. Разработка опорных конспектов состоит из трех этапов: сбор фактического материала, выделение ядра основных понятий, составление опорного конспекта, выраженный в графической символической форме, во всех взаимосвязях.

1.3. Применение опорных конспектов в процессе преподавания правовых дисциплин в условиях среднего профессионального образования

Право – это универсальный инструмент, с его помощью можно помочь и навредить, спасти и уничтожить. А следовательно, относится к преподаванию такого тонкого и мощного инструментария как право следует весьма тщательно.

В системе СПО преподавание правовых предметов имеет свои особенности. Кроме речи, внешнего вида, наличия знаний, других универсальных требований, в СПО есть следующие:

Во – первых – возраст обучающихся (от 16 до 23-х лет на очном отделении). Это скорее положительный момент ввиду того что, усвоение сложных юридических терминов и категорий требует наличие хотя бы минимальных базовых знаний, что с возрастом тем или иным способом достигается весьма быстро. Однако, с точки зрения дисциплины, этики и морали поведения

учащихся процесс преподавания может быть затруднён ввиду девиантных проявлений поведения студентов.

Во – вторых – сам преподаваемый материал.

И наконец – требования к преподавателю. При работе со взрослыми людьми и подростками старше 16 лет, необходимо обладать не только базовыми знаниями в разных областях (не только права!), но и уметь ориентироваться а постоянных изменениях законодательства, владеть правилами работы с НПА различного уровня, грамотно применять на практике законодательство РФ. Кроме того, требуются навыки работы с любым информационным оборудованием и уверенное владение Интернет- ресурсами.

Право – это крайне динамичная дисциплина. Кроме того, она неразрывно связана с процессом реализации субъективных прав и юридических обязанностей. Показать этот процесс в теории иногда бывает весьма затруднительно не столько для преподавателя, сколько для восприятия студентами.

Поэтому, преподаватели считают необходимым сочетать приёмы наглядности (например, деловые игры, решение ситуативных задач) с теорией. Причем, даже во время игры необходимо акцентировать внимание на теоретических вопросах (например, сроках, полномочиях и пр.) для наиболее лучшего усвоения.

Кроме того, право нельзя вычленить из жизни и сделать его чем-то отдельным от других отраслей знаний. Оно – в каждой отрасли, а тем более в учебной дисциплине непременно присутствует и более того, без него эта отрасль / учебная дисциплина просто не может существовать (от нормативно-правового регулирования, до непосредственно правовых отношений).

Например, в истории - это международно- правовые отношения на основе пактов, договоров, сообществ, конфедераций и пр.; отношения внутри страны – подразумевают изучение формы государства (формы правления, гос. устройства, политического режима) и пр.

В машиностроении – это ГОСТы, нормативы и пр. таких примеров –

множество, что подчёркивает еще одну уникальность права как явления и как учебной дисциплины.

В СПО опорные конспекты используются как вариант выполнения интеллектуальной карты, так и в качестве самостоятельной формы обучения.

Опорный конспект в равной степени может применяться не только как форма обучения, но и как форма контроля знаний студентов. Первоосновой выступает знание обучающимися норм действующего законодательства; основных направлений и содержания теории права; тенденций формирования правоприменительной практики.

Методика применения опорных конспектов по правовым дисциплинам обучающихся в СПО предполагает соблюдение ряда принципов:

- обязательность выполнения конспектов всеми студентами;
- обязательность выполнения конспектов по всем темам, составляющим учебную программу дисциплины;
- обязательность соблюдения структуры конспекта, которая определяется перечнем вопросов, входящих в план темы, целью и задачами изучения соответствующей темы;
- обязательность выполнения опорного конспекта в специальной тетради;
- наличие критериев и шкалы баллов оценивания выполненных конспектов.

В результате освоения правовой дисциплины дипломированный специалист среднего звена приобретает знания, умения и юридические навыки, обеспечивающие достижение целей основной образовательной программы.

Соответственно, для того чтобы занятия по правовым дисциплинам были эффективными, они должны: обладать практической направленностью; обязательно включать самостоятельное освоение некоторых тем; основываться на использовании активных методов работы с обучающимися; обладать преемственными связями с другими дисциплинами; развивать организаторские и коммуникативные навыки обучающихся.

Педагог должен иметь в виду названные особенности для того, чтобы обеспечить эффективность усвоения преподаваемого материала.

К общим методическим требованиям к составлению опорных конспектов, относят:

1. Г
рамотное определение типа занятия, его места в разделе, курсе, системе междисциплинарных связей, видение особенностей каждого занятия.
2. У
чет реальных учебных возможностей обучающихся, их интересов, склонностей, потребностей и запросов; целенаправленность в ликвидации пробелов в знаниях.
3. В
ыбор рациональной структуры проведения задания, обеспечивающих успешное решение поставленных задач.
4. К
онцентрация внимания обучающихся на усвоении важнейших понятий, теоретических положений, закономерностей; выделение главного, существенного в содержании обучения; обеспечение тесной связи содержания занятия с практикой; широкое использование межпредметных связей с целью формирования целостной картины.
5. О
беспечение практической направленности учебного процесса, создание реальных возможностей применения обучающимися полученных знаний, умений и навыков, не допуская формального усвоения теоретических сведений.
6. П
рименение методов активного обучения, самостоятельной работы, стимулирования познавательных интересов.
7. О
пределение содержания и объема домашних заданий с учетом имеющегося времени, не допуская перегрузки обучающихся.
8. В

явление в ходе самоанализа полученных результатов, сравнение их с поставленными задачами, нахождение причин недостатков и успехов, учет результатов самоанализа при планировании последующих занятий.

Опорный конспект - это не система жестких предписаний проведения занятия, поэтому при его использовании уместно его корректирование с учетом реально складывающейся коммуникации на занятии (необходимостью дополнить или сократить фактический материал; уточнить или пояснить отдельные сведения; скорректировать деятельность обучающихся; устранить недостатки уже созданного конспекта).

Отступая от намеченного, педагог, прежде всего, соотносит продуманные детали содержания учебного материала, собственные действия и действия обучающихся с этим материалом, характер их взаимодействия и только соотнося все это с создавшейся на уроке ситуацией, он привносит коррективы. Но эти коррективы являются не стихийными, а соотносятся с неожиданно возникшей новой ситуацией и ранее запланированными видами работы

Использование опорного конспекта урока включает в себя следующие основные разновидности педагогических высказываний:

1. о
бъяснения (лекция, портретная характеристика значимой личности, экскурсионная речь, рецензия на работу обучающегося, и т.д.);
2. д
иалоги (репродуктивная или проблемная беседа, опрос, дискуссия).

Таким образом, говоря о подготовке и проведения занятий по правовым дисциплинам, можно сделать вывод о том, что соблюдение требований, предъявляемых к составлению и использованию опорных конспектов, позволит педагогу обеспечить соответствие специфическим особенностям изучаемой дисциплины и качество усвоения материала обучающимися.

Проблема качества образования определяет интенсивный поиск и новых форм учебно-методического обеспечения учебного процесса. Достижение поставленных образовательных целей во многом определяется согласованной

деятельностью педагога и обучающихся, что в свою очередь зависит от подготовки их к занятиям.

Составление и последующее использование опорного конспекта педагогом делает возможным эффективную систематизацию учебного материала, выделение существенных связей и обеспечение представлений обучающимся целостной картины изучаемого предмета, в соответствии с его спецификой, предполагающую активную деятельность обучающихся и немалую долю самостоятельности, а также возможность развития организаторских и коммуникативных навыков обучающихся.

Выводы по первой главе

Подведя итог первой теоретической главы, мы можем сказать, что опорный конспект – это модель содержания учебного материала, которая построена сжато и в ней изображены основные смыслы изучаемой темы.

В опорных конспектах используются графические приемы для большего запоминания. С помощью графики новый материал быстрее запоминается.

Опорные сигналы применяются:

- как средство наглядности и образец логического свертывания большого объема информации при объяснении нового материала;
- как дидактический материал для организации закрепления;
- как средство организации домашней подготовки;
- как памятки для повторения, обобщения и систематизации изученного;
- как средство контроля;
- как форма письменного ответа обучающихся при проведении контроля;
- как форма отчета практической работы и др.

Вариантов использования методики применения опорных конспектов множество. Опорные сигналы вполне успешно можно использовать как хороший инструмент обучения на занятиях.

Глава 2. Практическая деятельность по разработке опорных конспектов по правовой дисциплине в профессиональной образовательной организации

2.1. Анализ практики применения опорных конспектов по дисциплине «Право», реализуемой в Кунашакском филиале ГБПОУ «Бакальский техникум профессиональных технологий и сервиса им. Ганиева»

На основании распоряжения правительства Челябинской области от 6 апреля 2012 года № 53-рп «О реорганизации областных государственных учреждений начального профессионального образования» ГБОУ НПО «Профессиональное училище № 31» и ГБОУ НПО «Профессиональное училище № 50» реорганизованы путем их слияния в государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Бакальский техникум профессиональных технологий и сервиса».

23 июля 2012 года новое учреждение прошло государственную регистрацию устава государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Бакальский техникум профессиональных технологий и сервиса», зарегистрировано в налоговом органе, получило все необходимые нормативные документы.

Полное название организации	Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Бакальский техникум профессиональных технологий и сервиса имени М.Г.Ганиева»
Сокращенное название организации	ГБПОУ «Бакальский техникум профессиональных технологий и сервиса имени М.Г.Ганиева»
Дата создания образовательной организации	Осень 1932 г.
Местонахождение образовательной организации	456900, Челябинская обл., Саткинский р-н, г. Бакал, ул. Леонова, д. 12

Места осуществления образовательной деятельности	456900, Челябинская обл., Саткинский р-н, г. Бакал, ул. Леонова, д. 12
Режим и график работы	ПН — ПТ с 8:00 — 16:30 СБ, ВС — выходные
Контактный телефон	8(35161) 9-68-14 8(35161) 9-68-11
Адрес электронной почты	btptis@mail.ru

В БТПТиС созданы все условия привычные для студентов. Компьютерные классы оборудованы по последнему слову техники, радует глаз спортзал.

БТПТиС располагает развитой учебно-методической, материально-технической, практической и социально-бытовой инфраструктурой.

Учебная дисциплина «Право» в ГБПОУ «Бакальский техникум профессиональных технологий и сервиса им. Ганиева» (Кунашакский филиал) изучается студентами всех специальностей.

Основной целью данной дисциплины является ознакомление студентов с базовыми юридическими категориями и основными положениями отдельных отраслей современного российского и международного права.

Задачи курса состоят в:

- 1) формировании правовой культуры студентов;
- 2) широкой общей подготовке студентов в вопросах теории и практики права;
- 3) выработке умения понимать законы и другие нормативные правовые акты;
- 4) формировании у студентов умения анализировать законодательство и практику его применения;
- 5) способности ориентироваться в специальной литературе;
- 6) обеспечении соблюдения законодательства;
- 7) выработке навыков в принятии решений и совершении иных юридических действий в точном соответствии с законом.

Обучение праву само по себе априори соотносится с определённой мерой ответственности за уровень, качество и грамотность преподавания, т.к. все эти знания будут применены на практике и автоматически повышают или понижают уровень правовой грамотности населения. Кроме того, не стоит

забывать и о престиже учебного заведения, от имени которого ведётся преподавание праву.

Сущность практической работы со студентами заключалась во внедрении системы опорных конспектов в преподавание правовых дисциплин, как условие повышения качества обучения с помощью применения современных компьютерных технологий.

При выяснении вопроса: используют ли студенты опорные конспекты в учебе, нами было проведено анкетирование с группой студентов 08.02.01 – «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений» № 249К, обучающихся в ГБПОУ «Бакальский техникум профессиональных технологий и сервиса им. Ганиева».

Вопросы:

1. Предоставляют ли Вам опорные конспекты на лекциях?
2. Как Вы считаете, являются ли опорные конспекты, применяемые при изучении, доступными к пониманию?
3. Как Вы считаете, помогают ли опорные конспекты в усвоении и воспроизведении материала?
4. Предлагают ли Вам преподаватели самостоятельно разработать опорный конспект по теме?

Результаты опроса предоставлены в таблице 1:

Таблица 1

Опрос студентов на предмет эффективности опорных конспектов

Вопросы	Всегда	Часто	Редко	Никогда
1. Предоставляют ли Вам опорные конспекты на лекциях?	0%	0%	25%	75%
2. Как Вы считаете, являются ли опорные конспекты, применяемые при изучении, доступными к пониманию?	75%	25%	0%	0%
3. Как Вы считаете, помогают ли опорные конспекты в усвоении и воспроизведении материала?	75%	25%	0%	0%
4. Предлагают ли Вам преподаватели самостоятельно разработать опорный конспект по теме?	0%	50%	25%	25%

Студенты 249К изучают:

- историю, основы философии, иностранный язык;
- математику, информатику, информационные технологии;
- правоведение (основы законодательства в строительстве);

При беседе с преподавателями и анализе учебных планов и методической литературы, которые составляют преподаватели для студентов, мы выявили, на наш взгляд, недостаточное обеспечение опорными конспектами преподаваемых дисциплин.

Обобщив, таким образом, опыт применения опорных конспектов в преподавании правовых дисциплин в ГБПОУ «Бакальский техникум профессиональных технологий и сервиса им. Ганиева» мы можем сделать вывод о недостаточности применения опорных конспектов с одной стороны, а также об эффективности использования опорных конспектов, в образовательном процессе в ГБПОУ «Бакальский техникум профессиональных технологий и сервиса им. Ганиева». Методическое обеспечение реализуемых дисциплин предполагает немногочисленное использование опорных конспектов. Студенты мало информированы о важности применения опорных конспектов при изучении дисциплин. Студенты считают их эффективным средством запоминания и воспроизведения материала.

На первой академической паре студентам, после объяснения студентам группы 249К сути и алгоритма составления опорных конспектов, было предложено внести отдельную тетрадь основные блоки опорного конспекта, по той теме, которую они разбирали на академической паре. После внесения данных, прошло краткое обсуждение, были заданы вопросы, в ходе которых вместе с преподавателем студенты внесены правки. Студенты были заинтересованы и вовлечены в работу, задавали вопросы, предлагали свои идеи.

После обсуждения мы проанализировали сколько студентов справились с заданием. Данные представили в таблице 2.

Таблица 2

Самостоятельное составление студентами опорного конспекта

Критерий	Количественное соотношение студентов, в %	Количество студентов, человек
Составили опорный конспект	80	24
Затруднялись составить опорный конспект	10	3
Не составили опорный конспект	10	3

Таким образом, мы видим, что 80 % студентов, что составляет 24 студента группы, справились с составлением конспекта, 10 %, что составило 3 студента группы, затруднились с составлением опорного конспекта – они либо внесли не все ключевые понятия, либо нарушили логическую структуру конспекта, что затруднило бы логику изложения в процессе подготовки по данному конспекту. Остальные 10 % (3 студента) не справились с составлением опорного конспекта. Они не поняли саму суть и технологию составления опорного конспекта. После занятия им еще раз объяснили алгоритм составления опорных конспектов. Также мы представили полученные данные в виде диаграммы на Рисунке 2.

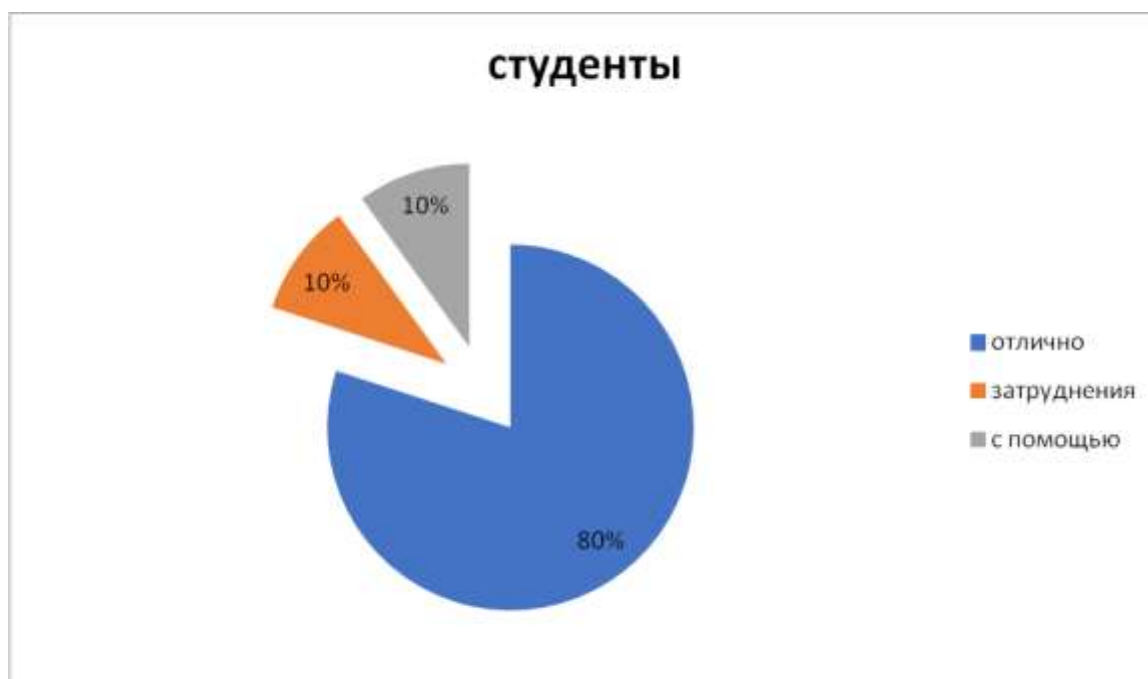


Рисунок 2. Самостоятельное составление студентами опорного конспекта

Большая часть группы, а именно 80 % (24) студентов отлично справились с задачей. Лишь у 10% (3) студентов возникли затруднения, с которыми они справились при помощи одногруппников. 10 % (3) студентов не справились самостоятельно с составлением опорного конспекта.

На следующем занятии при опросе преподавателем студенты легко вспомнили изложенный преподавателем материал, с опорой на конспект изложили свои ответы и ответили на дополнительные вопросы, задаваемые преподавателем.

На втором академическом уроке студенты делились на пары и продолжали работу с опорными конспектами.

Полученные знания оформляли в виде основных блоков, уже в дополнение предыдущему материалу. В ходе работы они дополняли друг друга, помогали, советовались.

Таблица 3

Самостоятельное составление студентами опорного конспекта после второй академической пары

Критерий	Количественное соотношение студентов, в %	Количество студентов, человек
Составили опорный конспект	90	27
Затруднялись составить опорный конспект	10	3
Не составили опорный конспект	0	0

В ходе продолжения работы с опорными конспектами мы выявили следующих студентов: 90 % (27) справились с задаваемой преподавателем работой по опорным конспектам. 10 % (3) затруднялись выполнить предлагаемую работу. 60 Данные представлены в виде диаграммы на Рисунке 2.

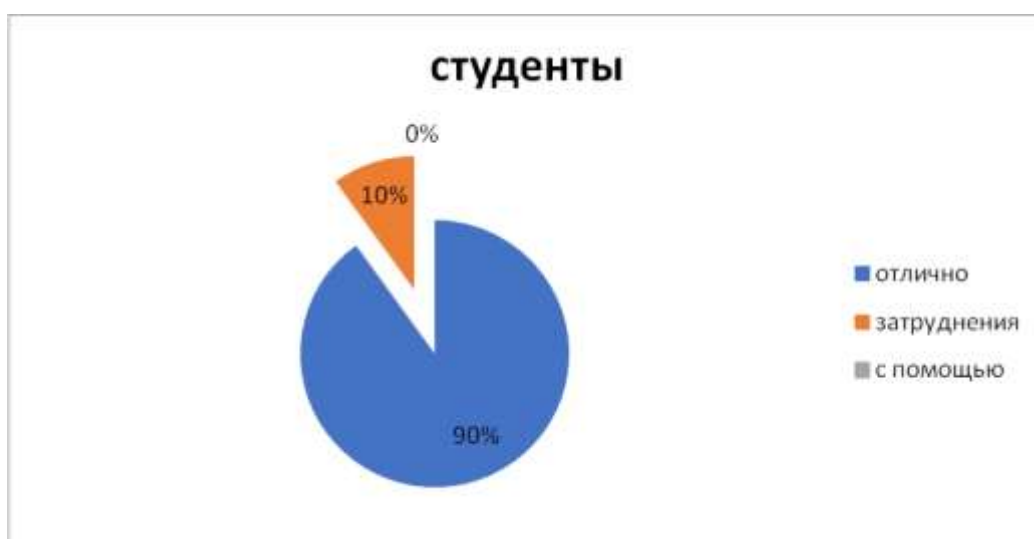


Рисунок 3.

Продолжение самостоятельного составления студентами опорного конспекта
С данной задачей справились практически все студенты, а именно 90 % (27) студентов группы, лишь 10 % (3) студентов не смогли спланировать свою деятельность и определить главные блоки. Для этих студентов после академической пары был заново объяснен алгоритм выполнения.

На третьей академической паре учащиеся продолжали вести опорные конспекты. Так как это уже был не первый опыт работы в таком виде, студенты уловили суть, и была видна динамика в их работе. Даже те, кто на первых парах не понимал, как правильно работать с опорными конспектами, уже ориентировались, вносили поправки, работали уже без какой-либо помощи.

Отстающие студенты так же были включены в работу, если, например, была работа в группах, они так же, как и остальные выполняли определенную роль.

На следующих академических парах студенты продолжали работать в таком формате, лишь менялся вид работы с опорным конспектом.

После завершения составления полного опорного конспекта по предмету студенты выбрали лучший вариант из группы.

После каждого выступления прошло обсуждение, вместе со студентами был подведен итог, о причине возникновения затруднений, а также о том, какие блоки лучше представлены и освоены.

Анализируя то, какими умениями студенты обладали до начала эксперимента, и то, как они научились владеть составлением опорных конспектов в ходе нашей совместной работы, мы пришли к выводу, что студенты лучше воспринимают и воспроизводят информацию, актуализировалась заинтересованность и включенность в образовательный процесс.

По итогу эксперимента, они приобрели умение структурировать и умение распределять, улучшили умение выделять главное и воспроизводить по написанному.

Для кого-то из студентов такая работа оказалось более сложной, чем другим но, благодаря нашей совместной работе со студентами, они тоже научились работать с опорными конспектами.

На итоговом занятии студенты должны были продемонстрировать свое умение воспроизводить изученный материал.

После нашего эксперимента, среди студентов был проведен опрос на тему «Выявление отношения к составлению опорных конспектов». В данном опросе приняли участие 30 студентов экспериментальной группы. Вопросы,

заданные студентам, отражали значимость опорных конспектов. Мы попросили студентов ответить утвердительно, на один из приведенных вопросов, касающихся работы с опорными конспектами.

Таблица 4

Выявление отношения студентов к самостоятельному составлению опорных конспектов

Критерий	Количественное соотношение студентов, в %	Количество студентов, человек
Вы считаете работу с опорными конспектами необходимой, она помогает эффективно работать с текстом и помогает лучше запомнить учебный материал.	80	24
Вам лучше работать с текстом традиционно	10	3
Считаете, что работа с опорными конспектами занимает много времени и в ней нет необходимости.	10	3

Таким образом, мы видим, что количество студентов, которые считают, что работа с опорными конспектами необходима, составляют 80 % (24 студента), работать с текстом традиционно предпочитают 10 % (3 студента), категорически против работы с опорными конспектами 10 % (3 студента). Данные представлены в виде диаграммы на Рисунке 4.

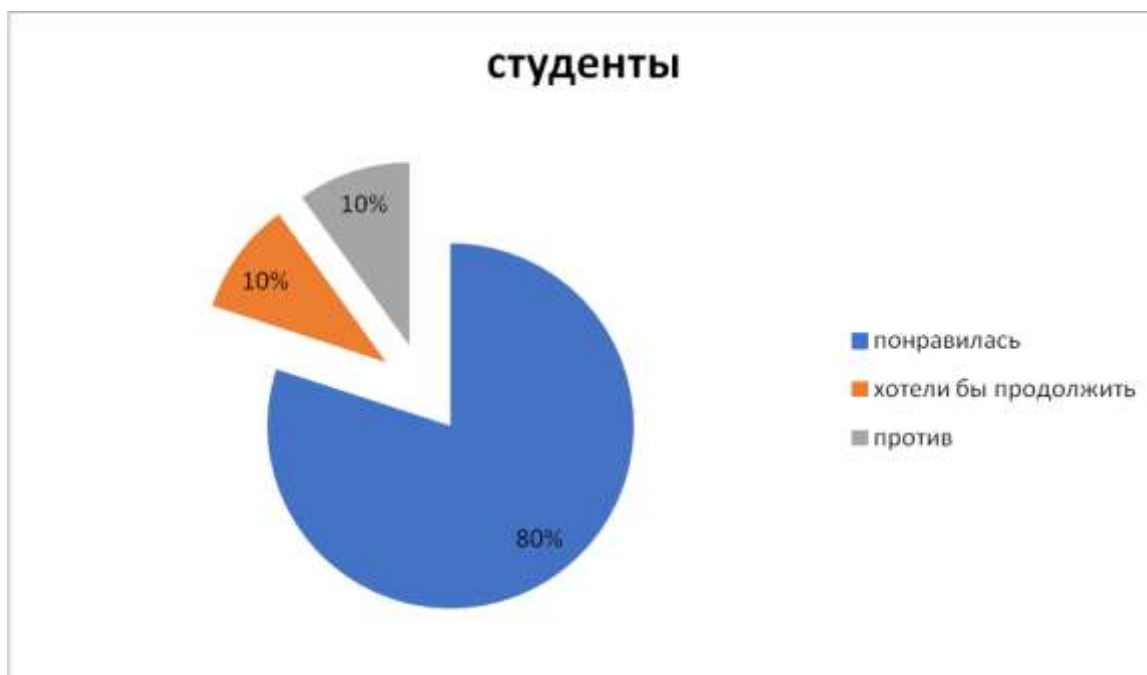


Рисунок 4.

Выявление отношения студентов к самостоятельному составлению опорных конспектов

Таким образом, 80 % (24) студентов ответили, что работа с опорными конспектами им понравилась, и они хотели бы продолжать работать с учебным материалом таким же образом. 10 % (3) студентов указали на то, что им проще было бы работать традиционно, без помощи опорных конспектов. И 10 % (3) студентов не хотели бы работать с применением опорных конспектов на занятиях и при подготовке, т.к., по их мнению, это занимает много времени.

Учитывая анализ мнения преподавателей и студентов, а также принимая во внимание успехи при усвоении преподаваемого материала, считаем необходимым рекомендовать применение методики применения опорных конспектов в преподавании правовых дисциплин, т.к. она действительно эффективна и ведет к лучшему запоминанию и усвоению учебного материала. Исходя из всего выше сказанного, мы со студентами решили разработать опорный конспект по праву.

2.2. Разработка опорных конспектов по дисциплине «Право» для целей Кунашакского филиала ГБПОУ «Бакальский техникум профессиональных технологий и сервиса им. Ганиева»

В этом параграфе мы составили три опорных конспекта и расшифровку к ним, на тему: юридическая ответственность, основные понятия охраны труда и вредный производственный фактор. Опорный конспект предоставлен на рисунке 5, 6, 7.

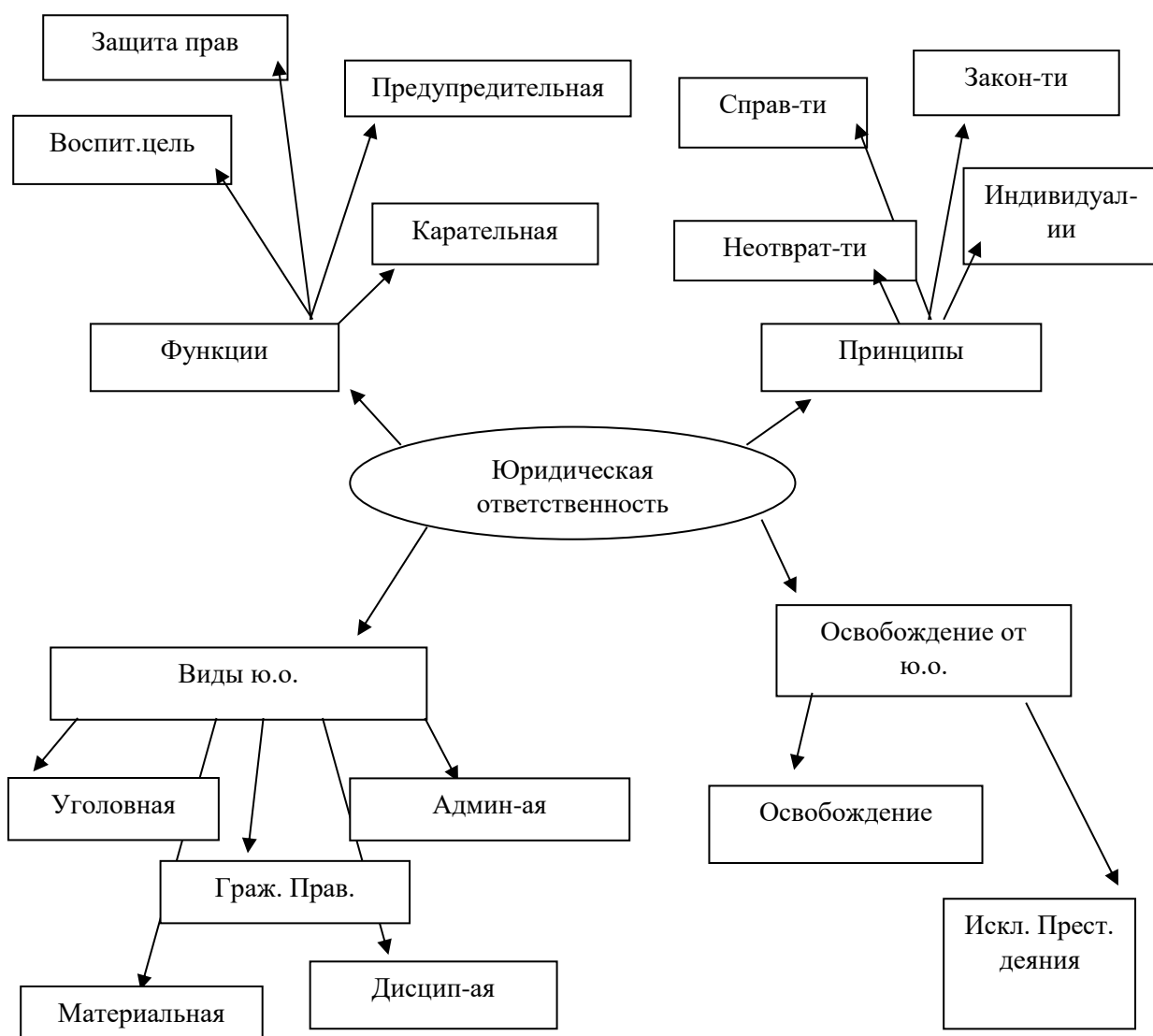


Рисунок 5. Пример опорного конспекта по теме Юридическая ответственность.

Юридическая ответственность — это применение мер государственного принуждения к нарушителю за совершение противоправного деяния.

Особенности юридической ответственности:

- 1) Всегда оценивает прошлое: это ответственность за действие (бездействие), которое уже имело место, произошло.
- 2) Устанавливается за нарушение правовых требований, а не за их выполнение.

Юридическая ответственность подразумевает обязанность субъекта права:

- 1) нести лишения имущественного характера: уплату штрафа, конфискацию, возмещение причинённого ущерба;
- 2) нести лишения личного характера: лишение свободы, обязанность претерпевать лишения, связанные с ущербом социальному престижу.

Юридическая ответственность не сводится к государственному принуждению, а возникает после установления факта правонарушения, который является основанием её возникновения.

Задачи юридической ответственности — удержание от совершения правонарушений и стимулирование правомерного поведения людей.

Цели юридической ответственности:

- 1) создание упорядоченного состояния общественных отношений;
- 2) снижение уровня правонарушений;
- 3) воспитание активной гражданской позиции, формирование уважительного отношения к закону и вытеснение из сознания граждан правового нигилизма;
- 4) наказание правонарушителей;
- 5) восстановление общественных отношений.

Реализация данных целей ведёт к укреплению законности и правопорядка. Глобальными целями юридической ответственности являются формирование гражданского общества и построение правового государства.

Основанием для возникновения юридической ответственности является правонарушение.

Правонарушение — общественно опасное виновное деяние (действие или бездействие), противоречащее нормам права и наносящее вред обществу,

государству или отдельным лицам, влекущее за собой юридическую ответственность.

Признаки юридической ответственности:

- 1) Обязательное наличие правонарушения как основание для её наступления.
- 2) Официальный характер государственного осуждения (порицания) поведения правонарушителя.
- 3) Всегда имеет неблагоприятные последствия для правонарушителя: имущественные (материальные), моральные, физические, политические и иные.
- 4) Характер и объём лишений правонарушителя установлены в санкции правовой нормы.
- 5) Использование механизмов государственного принуждения.
- 6) Возложение лишений на правонарушителя, применение к нему государственно-принудительных мер осуществляется в ходе правоприменительной деятельности компетентными государственными органами в строго определённых законом порядке и формах.

Данные признаки юридической ответственности являются обязательными: отсутствие хотя бы одного из них свидетельствует об отсутствии юридической ответственности.

Таблица 5

Принципы юридической ответственности

Наименование принципа	Его сущность
Законность	Привлекать к юридической ответственности могут только компетентные органы в строго установленном законом порядке и на предусмотренных законом основаниях.
Справедливость	Ответственность несёт тот, кто совершил правонарушение. Вид и мера наказания зависят от тяжести правонарушения. Закон, устанавливающий ответственность или усиливающий её, не имеет обратной силы. Если вред, причинённый нарушителем, имеет обратимый характер, юридическая ответственность должна обеспечить его восполнение.
Неотвратимость наступления	Без законных оснований никто не может быть освобождён от ответственности и наказания ни под каким предлогом.

Целесообразность	Недопустимо освобождение нарушителя от ответственности без законных оснований под предлогом тяжести, целесообразности, эффективности, политических, идеологических и других неправовых мотивов.
Индивидуализация наказания	Обеспечивается возможностью избрания различных средств правового воздействия с учётом характера и степени общественной опасности совершённого противоправного деяния, личности виновного, обстоятельств, предусмотренных законом в качестве смягчающих или отягчающих ответственность, и др.
Ответственность за вину	Ответственность может наступать только при наличии вины правонарушителя, которая означает осознание лицом недопустимости (противоправности) своего поведения и вызванных им последствий.
Недопустимость удвоения ответственности	За одно преступление виновный может быть наказан только один раз.

Таблица 6

Основные виды юридической ответственности

Наименование вида	За что наступает	Кто возлагает	В каких формах реализуется
Материальная	За ущерб, причинённый предприятию, учреждению, организации	Администрация предприятия, учреждения, организации	Штраф
Дисциплинарная	За дисциплинарные проступки (правонарушения)	Уполномоченное на то лицо	Замечание, выговор, увольнение + специальные формы (предупреждение и пр.), предусмотренные для отдельных категорий работников.
Гражданско-правовая	За гражданские проступки (правонарушения)	Суд, административный орган	Полное возмещение вреда, штраф
Административная	За административные проступки (правонарушения)	Административные комиссии, суды, органы внутренних дел, таможенные органы и т. д.	Предупреждение, штраф, лишение специального права, конфискация, административный арест и т. п.
Уголовная	За преступления	Суд	Лишение свободы, исправительные работы, конфискация имущества и т. п.

В последнее время стали выделять также конституционную, уголовно-процессуальную, гражданско-процессуальную и иные виды ответственности.

Таблица 7

Функции юридической ответственности

Наименование функции	Её сущность
Карательная	Реакция общества в лице государства на вред, причинённый правонарушителем. Прежде всего это его наказание.
Превентивная (от лат. <i>praeventus</i> — предупреждающий, предохранительный) (предупредительная)	Наказание правонарушителя является средством предупреждения (превенции) совершения новых правонарушений.
Воспитательная	Своевременное и неотвратимое наказание виновных → повышение ответственности и дисциплины граждан, активизация их трудовой деятельности → укрепление законности и правопорядка.
Правовосстановительная (компенсационная)	Меры юридической ответственности направлены не на формальное наказание виновного, а на то, чтобы обеспечить нарушенный интерес общества, пострадавшего от правонарушения субъекта, восстановить нарушенные противоправным поведением общественные отношения.
Организующая (регулятивная)	Сам факт существования и неотвратимости наказания обеспечивает организующие начала в деятельности общества.

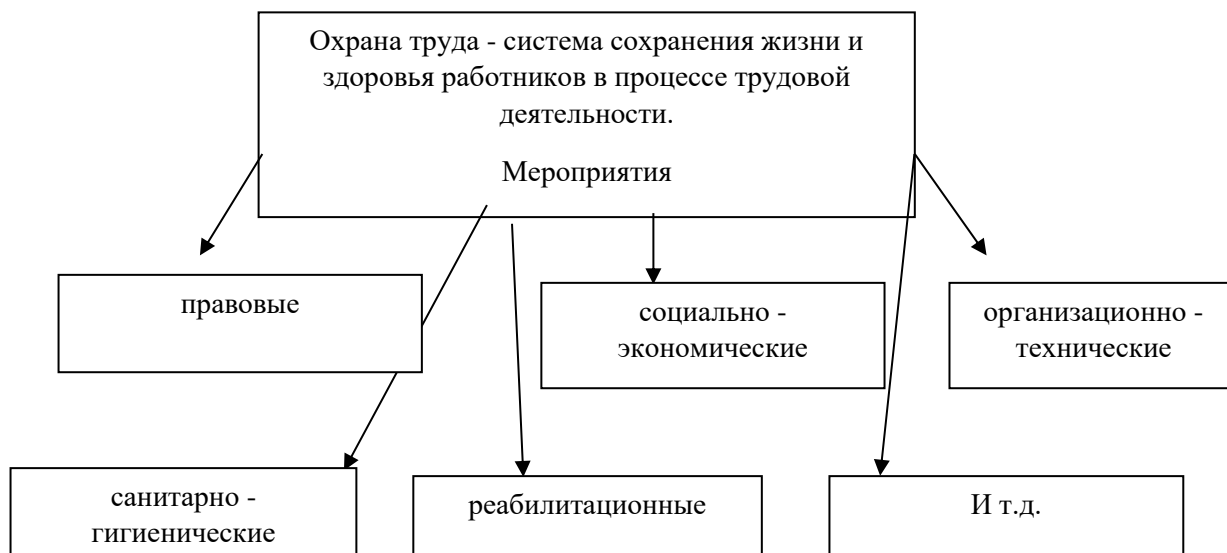


Рисунок 6. Пример опорного конспекта по теме Основные понятия охраны труда.

Мероприятия по охране труда бывают: организационные – спецоценка условий труда (СОУТ), разработка памяток и инструкций, закупка средств индивидуальной защиты (СИЗ); обучающие – инструктажи по охране труда и проверка знаний; технические – организация рабочих мест согласно санитарным нормам и требованиям безопасности (освещение, тепловой режим). Все эти мероприятия заранее планируют и включают в специальный список – план по охране труда.

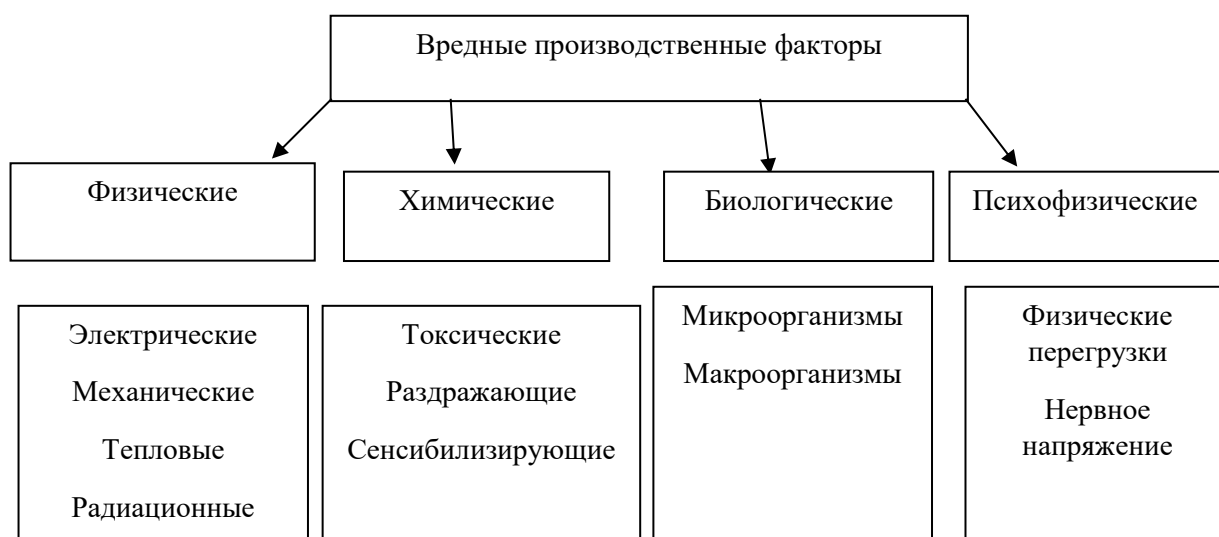


Рисунок 7. Вредный производственный фактор

Опасные и вредные производственные факторы, согласно ГОСТ 12.0.003, делятся по категориям:

- Физические;
- Химические;
- Биологические;
- Психофизиологические.

Один и тот же опасный или вредный фактор по своей сути может относиться одновременно к различным классам. Выбор методов и средств обеспечения безопасности должен осуществляться на основе выявления этих факторов, присущих тому или иному производственному оборудованию или технологическому процессу.

К опасным производственным факторам относятся – механические, электрические, падение с высоты, падение предметов, термические ожоги, химические ожоги, воздействие повышенных или пониженных температур, ДТП, падение, обрушение обвалы предметов и деталей, воздействие вредных веществ.

Физические факторы:

- Движущиеся машины и механизмы, подвижные части торгово-технологического оборудования, перемещаемые товары, тара, обрушивающиеся штабели складированных материалов;
- Повышенная/пониженная температура поверхностей оборудования, изделий;
- Повышенная запыленность воздуха рабочей зоны;
- Повышенная/пониженная температура воздуха рабочей зоны;
- Повышенный уровень шума, вибрации, влажности воздуха на рабочем месте;
- Затруднение дыхания, сухость слизистых оболочек дыхательных путей;
- Повышенная/пониженная подвижность воздуха;
- Повышенное напряжение в электрической цепи, замыкание которой может пройти через тело человека;

Химические факторы – кислоты, едкие щелочи, дезинфицирующие, моющие средства.

Психофизиологические факторы — физические нервно-психические перегрузки, перенапряжение анализаторов, монотонность труда.

Биологические факторы – воздействие окружающей среды, возможность столкновения с факторами, отравляющими воздух, что приводит к временной или продолжительной утрате работоспособности.

В соответствии с Федеральным законом от 28.12.2013 N 426-ФЗ «О специальной оценке условий труда» рабочие места оцениваются по трем основным критериям: гигиеническая оценка существующих условий и характера труда, оценка травмобезопасности рабочих мест, а также оценка обеспеченности работников средствами индивидуальной (коллективной) защиты.

Выводы по второй главе

Учебная дисциплина «Право» изучается студентами всех специальностей.

Нами был проведен опрос среди студентов колледжа.

В анкетировании приняли участие студенты первого курса, обучающиеся по специальности «Профессиональное обучение (по отраслям)», количество студентов, принявших участие, составило 30 человек.

Опрос был проведен с целью выявления степени эффективности использования студентами опорных конспектов при изучении дисциплины «Право».

По результатам опроса, мы выявили, что опыт применения опорных конспектов в преподавании правовых дисциплин в ГБПОУ «Бакальский техникум профессиональных технологий и сервиса им. Ганиева» недостаточно.

Для наглядности студентам, нами был разработан опорный конспект на тему: Юридическая ответственность.

После нами была проведена экспериментальная работа внедрению опорных конспектов в процесс преподавания дисциплины «Право» в ГБОУ ГБПОУ

«Бакальский техникум профессиональных технологий и сервиса им. Ганиева» (Кунашакский филиал)».

На первой академической паре студентам было предложено внести отдельную тетрадь основные блоки опорного конспекта, по той теме, которую они разбирали на академической паре.

После внесения данных, прошло краткое обсуждение, были заданы вопросы, в ходе которых вместе с преподавателем студенты внесены правки. Студенты были заинтересованы и вовлечены в работу, задавали вопросы, предлагали свои идеи. На следующих академических парах студенты продолжали работать в таком формате, лишь менялся вид работы с опорным конспектом.

На итоговом занятии студенты должны были продемонстрировать свое умение воспроизводить изученный материал.

Преподаватель высоко оценила ответы студентов. Большинство – 90 % (27) студентов экспериментальной группы показали прочное усвоение знаний на итоговом занятии.

Таким образом считаем необходимым рекомендовать применение методики применения опорных конспектов в преподавании правовых дисциплин, т.к. она действительно эффективна и ведет к лучшему запоминанию и усвоению учебного материала.

Заключение

Опорный конспект может быть представлен в виде наглядной схемы, где отражаются подлежащие усвоению элементы информации, установлены различные связи между ними.

Можно сказать, что, опорный конспект является одним из методов анализа основных понятий тем, представленных в максимально образной, визуализированной форме.

Использование опорных конспектов вырабатывает навыки видеть в любом тексте ключевую структуру, вычленять главное, формирует условия для точного усвоения информации, снижает утомление. Вариативное использование опорных конспектов в сочетании с другими дидактическими средствами и методическими приёмами способствует многократному повторению полученных знаний. Опорные конспекты благодаря своей наглядности и технологичности способствуют доступности и логичности объяснения, повторения и обобщения материала.

Но следует понимать, что применение опорных конспектов на занятиях предполагает, что главной дидактической единицей остаётся урок с его конкретными целями и задачами. А опорные конспекты выступают лишь средством повышения уровня качества знаний; формирования умений систематизировать и обобщать изученное; создания необходимых условий, содействующих развитию информационных компетенций студентов.

Материал в опорных конспектах разбивается на блоки, легко воспринимается и запоминается, компактность знаний позволяет охватывать материал фронтально, способствует сохранению основных знаний долговременной памяти. На основе опорных конспектов можно организовать различные виды учебной работы. Опорный конспект даёт возможность проводить проверку подготовленности студентов при изучении каждой темы, может использоваться для повторения изученного материала, для подготовки к зачётам, помогает при выполнении домашних заданий и при самостоятельном изучении материала учащимися, пропустившими занятия. Опорный конспект может оказать помощь не только студентам, но и начинающим преподавателям, акцентируя внимание на главных и существенных моментах темы, снимая психологическую напряжённость и боязнь потерять нить повествования и последовательность рассуждений в случае неожиданного вопроса, произвольной дискуссии и другой непредвиденной ситуации.

При использовании опорных конспектов продуктивность памяти возрастает в результате того, что к этому процессу подключаются зрительные рецепторы,

которые дают возможность видеть смысловую структуру каждой части и всего текста в целом. Ассоциативная связь между символическими опорами и учебной информацией создает возможность использовать опорный конспект как дидактический инструмент резкого повышения готовности памяти в каждом отдельном случае воспроизводить ранее приобретенную информацию. Объяснение нового материала на основе опорного конспекта позволяет постоянно концентрировать и удерживать внимание студентов, способствует глубокому и последовательному усвоению материала. Система опорных конспектов интересна тем, что позволяет удачно сочетать новые подходы к обучению и устоявшиеся методические приемы традиционной системы. Неотъемлемой частью данной системы является рефлексия, как один из компонентов учебной деятельности обучающихся, что реально повышает уровень понимания и осмысления изучаемого материала.

Целью данной работы является изучение особенностей разработки и использования опорных конспектов в процессе изучения правовых дисциплин. При написании работы была рассмотрена методика В. Ф. Шаталова, изучена специальная литература, включающая научные статьи, проанализированы материалы, полученные в ходе педагогической практики, рассмотрено практическое применение опорного конспекта на занятии, были изучены виды и сущность опорных конспектов.

При разработке выпускной квалификационной работы мы составили три опорных конспекта и расшифровку к ним, на тему: юридическая ответственность, основные понятия охраны труда и вредный производственный фактор.

Данное исследование позволяет сделать следующие выводы: работа с опорными конспектами формирует навыки учебной деятельности обучающихся.

Это вносит существенный вклад в формирование у обучающихся основ научного мышления.

Разработка и использование на занятиях опорных конспектов помогает

обучающимся закрепить полученные знания и выработанные умения. Изучив роль опорного конспекта в формировании умений и навыков, обучающихся можно сделать вывод о том, что конспект дает возможность проверки знаний всех обучающихся на каждом занятии, помогает выявить пробелы в изучаемой теме.

Опорный конспект исключает заучивание учебного материала и, наоборот, активизирует мышление обучающихся (анализ через синтез), требует осознанного и творческого отношения обучающихся к усвоению новых знаний, систематической подготовки к каждому занятию. Опорные конспекты помогают с самого начала изучения материала формировать правильные и полные обобщения, учат тому, как наиболее экономно и правильно находить ответ при решении учебно-познавательных задач.

Опорный конспект уместен на разных этапах обучения: при вводе нового материала, при отработке, закреплении и повторении учебного материала. При работе с опорными конспектами все обучающиеся вовлечены в процесс познания, они перестают быть пассивными созерцателями, в результате чего возникает мотивированный интерес к предмету.

Систематическая работа с опорными конспектами приводит к тому, что на определенном этапе обучающиеся уже могут самостоятельно, опираясь на опорный конспект, изложить тот или иной материал. Завершая анализ исследования с опорными конспектами, можно сделать вывод, что опорные конспекты как одно из средств обучения могут быть определены как универсальные средства по своему дидактическому воздействию. Они представляют собой удобную и мобильную форму передачи информации и представления учебного материала.

При этом просты в практическом применении и разновариативны в плане конструкции и построения. Использование опорных конспектов эффективно во взаимосвязи с традиционными приемами учебно-методической деятельности. Они делают процесс обучения более интенсивным и результативным, гарантируют быстрое и прочное усвоение основного

учебного материала, высвобождают время для творческих занятий и углубленного изучения предмета. Но опыт работы показывает, что эффективно применять опорный конспект может только тот преподаватель, который сам их и составляет. Принципы составления изложены давно, только следует учитывать индивидуальные особенности и преподавателя и обучающихся.

Значительный эффект при использовании опорных конспектов обеспечивает использование мультимедийной техники. Это позволяет значительно увеличить объем выносимого на лекцию материала и повысить эффективность чтения лекции в целом. Подготовка компьютерных презентаций учебного материала в виде опорных конспектов обеспечивают наиболее эффективные коммуникационные взаимодействия между преподавателями и студентами

Следует помнить, что опорный конспект составляется преподавателем для студентов, чтобы представленная в нем информация помогала усвоению программного материала, а не служила простым нагромождением таблиц и схем без внятного объяснения их назначения. Опорные конспекты можно составлять и вместе со студентами, тогда на занятии происходит не просто диалог, а создается атмосфера поиска и открытия.

Таким образом, методику применения опорных конспектов в среднем профессиональном образовании можно считать эффективной как и для студентов, так и для преподавателей: опорные конспекты способствуют лучшему усвоению материала, позволяют студенту глубже разобраться в изучаемом материале, легче запомнить, грамотно и точно излагать при ответе, систематизировать полученные знания; используя опорные конспекты, преподаватель может выработать систему усвоения материала и сформировать творческую и активную личность.

Считаем, что задачи исследования выполнены, цель работы достигнута.

Список использованных источников

1. Бендес, Ю. П. Использование технологии Web 2.0 при организации учебной деятельности студентов технических университетов // Концепт. 2013. №4 (20).
2. Владимирова, Е. В., Мартыненко И. А. Активизация творческих компетенций студентов-юристов при обсуждении актуальных проблем современности // Вестник МГОУ. Серия: Педагогика. 2017.
3. Гагарин, А. В. Реализация образовательной технологии "опорные схемы" на примере учебной дисциплины "естественнонаучные основы психологии" // Акмеология. 2016. №3 .
4. Гаряев, Л. В., Гаряева, Т. П. Психолого-физиологические особенности визуального восприятия информации и их учет при создании учебных презентаций // Вестник Пермского государственного гуманитарнопедагогического университета. Серия: Информационные компьютерные технологии в образовании. 2008.
5. Герман, Е. С. Методика преподавания юридических дисциплин в вузе: проблемы и перспективы // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. 2014.
6. Гурье, Л. И., Маркина, Л. Л. Подготовка преподавателей вуза к инновационной профессионально педагогической деятельности // Высшее образование в России. 2009.
7. Дегтярев, С. Н. Комплексный подход в развитии дивергентного и конвергентного мышления учащихся // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2010.
8. Дегтярев, С. Н. Совершенствование контрольно-оценочной деятельности как компонента профессиональной подготовки педагога // Теория и практика общественного развития. 2015.
9. Диков, А. В. Конструируем графическое облако из учебного материала // Школьные технологии. 2018.

10. Егорова, Л. Н. Формы контроля знаний учащихся // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2011.
11. Ивлев, Ю. Вуз как модель гражданского общества // Высшее образование в России. 2007.
12. Калмыкова, Н. В., Петряева, С. Ф. Опорный конспект как один из способов представления учебной информации // Молодой ученый. — 2015. — №11.1. — С. 53-58.
13. Кларин, М. В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры, дискуссии. Анализ зарубежного опыта. М.: Эксперимент. 2000. 176 с.
14. Колмакова, Л. А., Лаврентьев, Г. В. Организация обучения в образовательных профессиональных учреждениях с использованием методов когнитивной визуализации учебной информации // Известия АлтГУ. 2014.
15. Кондратенко, О. А. Развивающий потенциал когнитивновизуальных технологий в обучении студентов // Russian Journal of Education and Psychology. 2013.
16. Кулявец Ю. В., Карлаш, П. И., Богатов, О. И., Ермакова, О. А. Использование элементов методики В. Ф. Шаталова при внедрении современных информационно-компьютерных технологий // Вестник ХНАДУ. 2017.
17. Лопуга, В.Ф. Применение интеллект-карт в образовательном процессе /В.Ф. Лопуга // Педагогическое образование на Алтае. – 2012 – № 1 71 – С. 121-126.
18. Левитес, Д. Г. Практика обучения: современные образовательные технологии. М., 2008. 288 с.
19. Мальцева, С. М., Ваганова О. И., Алешугина Е. А. Интегративномодульный подход к разработке содержания профессионального образования // Проблемы современного педагогического образования. 2018.

20. Манько, Н. Н. Когнитивная визуализация педагогических объектов в современных технологиях обучения // Образование и наука. 2009.
21. Марченко, Н. А. Использование технологии интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей // Образование. Карьера. Общество. 2013.
22. Маршанова, Г. Л. Использование кластеров в процессе обучения / Г.Л. Маршанова, Г.В. Пичугина // Химия в школе. – 2014 – № 1 – С.15-21.
23. Мильяшенко, О. Н., Левченко, С. В. Роль преподавателя в организации внеаудиторной самостоятельной работы // Образование. Карьера. Общество. 2016.
24. Митрофанова, В. И. Эффективность применения интеллект-карт как инновационных технологий в изучении дисциплин естественно-научного цикла / В. И. Митрофанова, М. А. Мельникова // Образовательная среда вуза: 72 ресурсы, технологии: конференция. – Благовещенск: АГУ, 2015 – С. 40-43.
25. Мищенко, Л.И., Мамкин, А.Ю. Опыт использования технологии интеллект-карт в процессе формирования правовой культуры обучающихся в образовательных организациях среднего профессионального образования // Ученые записки. 2018.
26. Мищенко, Л. И., Мамкин, А. Ю., Михайлюков, Е. П. Интеллекткарты как инновационное средство формирования правовой культуры обучающихся в СПО // Научные ведомости БелГУ. Серия: Гуманитарные науки. 2018.
27. Насырова Э. Ф. Интегративно-модульное обучение студентов университета // ОНВ. 2010.
28. Неудахина, Н. А. Влияние особенностей учебного процесса на разработку когнитивных визуальных моделей // Школьные технологии. 2012.
29. Основы обучения. Дидактика и методика: учебн. пособие / В. В. Краевский, А. В. Хуторский. – М.: Издательский центр «Академия», 2007 – 352 с.
30. Педагогика: учебник / Ю. К. Бабанский, В. А. Сластенин, Н. А. Сорокин; под ред. Ю. К. Бабанского. – М.: Просвещение, 1988 – 479 с. 73
31. Пидкасистый, П. И. Педагогика: Учебник для студ. пед. учеб. заведений. М.: Юрайт, 2009. 430 с.

32. Ржевская, С. В. О необходимости организации самостоятельной внеаудиторной работы студентов // ГИАБ. 2011.
33. Самородский, П.С. Методика профессионального обучения: учебно-методическое пособие / П.С. Самородский; под ред. В. Д. Симоненко. –Брянск: Издательство БГУ, 2002 – 90 с.
34. Селеменев, С. В. Электронная визуализация учебного содержания // Открытое образование. 2009.
35. Слостенин, В. А., Исаев, И. Ф., Шиянов, Е. Н. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: «Академия», 2002. 576 с.
36. Стародубцев, В. А., Медведева, М. К. Применение аудиовизуальных средств и раздаточных материалов на лекционных занятиях // Школьные технологии. 2010.
37. Счисляева, Е. Р. Применение ИКТ в обучении как необходимое условие повышения конкурентоспособности вуза // Вопросы методики преподавания в вузе. 2013.
38. Чиркова, Е. И., Зорина, Е. М. Использование смешанных опор в смешанном обучении // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2017.
39. Чистяков Ю. П., Цупикова, Е. В. Структурирование профессиональной лексики с целью прочного ее освоения в учебном процессе вуза // ОНВ. ОИС. 2016.
40. Шаталов В.Ф., Шейман В.М., Хаит А.М. Книга для учителя. — М.: Просвещение, 2018. — 143 с.