



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ  
МЕТОДИК

**Дидактическая игра как средство преодоления нарушения  
звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией**

**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.3 Специальное (дефектологическое) образование  
Направленность программы бакалавриата  
«Логопедия»**

Проверка на объем заимствований:

79 % авторского текста

Работа рекомендована к защите  
рекомендована/не рекомендована

13 12 2023 г. кф. 4

зав. кафедрой СППиПМ

Л.А. Дружинина

Выполнил (а):

Студент (ка) группы ЗФ 406-101-3-1

Ежова Анастасия Алексеевна

Научный руководитель:

декан, к.п.н., доцент кафедры

специальной педагогики,

психологии и предметных методик

Васильева Виктория Сергеевна

Челябинск

2024



## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ.....	8
1.1 Понятие «звукопроизношение» в специальной литературе и развитие его в онтогенезе.....	8
1.2 Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с дислалией.....	17
1.3 Особенности нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.....	22
1.4 Преодоления нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.....	28
Выводы по первой главе.....	37
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ НАРУШЕНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИСЛАЛИЕЙ.....	40
2.1 Результаты изучения состояния звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.....	40
2.2 Комплекс дидактических игр по преодолению нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.....	52
Выводы по второй главе.....	75
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	78
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	82
ПРИЛОЖЕНИЕ А.....	91
ПРИЛОЖЕНИЕ Б.....	98

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Овладение речью в период дошкольного детства – одна из самых сложных проблем детской психологии, связанная с формированием качественной и образной речи в процессе общения со сверстниками и взрослыми, что ведёт к совершенствованию фонетики детской речи, становясь средством мышления, «открывая» ребёнку совершенно новую форму человеческой жизни (вербальное и речевое мышление).

Так как речь является особой высшей психической функцией, которая обеспечивается головным мозгом, то для нормального формирования речевой функции в дошкольном возрасте необходимы: определённая зрелость коры головного мозга, сохранность слуха, сформированность артикуляционного аппарата и полноценная речевая среда с первых дней жизни ребёнка.

Период дошкольного детства является периодом усиленного формирования звуковой системы языка как условие повышения речевой культуры ребёнка и его разностороннего развития в содержательных видах деятельности. Правильное звукопроизношение является важным аспектом коммуникации и социальной адаптации. Научиться правильно произносить звуки поможет детям лучше понимать и быть понятыми сверстниками, а также учиться эффективно общаться с взрослыми.

В исследованиях по развитию речи детей дошкольного возраста обращается внимание на то, что формирование звуковой стороны речи при нормативном развитии завершается уже к старшему дошкольному возрасту, но при этом с каждым годом происходит рост количества детей, имеющих нарушения звукопроизношения (Е.Ф. Архипова, Г.В. Чиркина, Т.Б. Филичева, Г.Н. Соломатина, Д.В. Уклонская и др.).

Среди дисфункций в области произношения речи, наиболее часто встречаются избирательные нарушения, которые проявляются в

неправильном произношении звуков, сохраняя при этом нормальную функциональность всех других аспектов высказывания. Одним из таких расстройств является дислалия. Дислалия – это речевое нарушение, при котором дети испытывают трудности в правильном произношении звуков при норме слуха и сохранной иннервации мышц речевого аппарата.

Вопросами дислалии занимались отечественные дефектологи, логопеды, такие как Б. М. Гриншпун, Г. А. Волкова, Г. А. Каше, Р. И. Мартынова, О. В. Правдина, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина, М. Е. Хватцев и др.

Формирование правильного звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией имеет большую актуальность и важность.. Несмотря на то, что дислалия является неврологическим заболеванием, внимание к ней и коррекция произношения звуков важны с педагогической и образовательной точек зрения.

Звукопроизношение влияет на развитие речи в целом. Если дети не умеют правильно произносить определенные звуки, это может влиять на правильное образование слов, предложений и других речевых конструкций. Поэтому формирование правильного звукопроизношения является важным этапом для следующих этапов речевого развития. Нарушение звукопроизношения вызывают вторичные дефекты в развитии фонетики, лексики и грамматики стороны речи, понижают эффективность обучения ребёнка в школе (Б. М. Гриншпун, Р. Е. Левина).

Правильное звукопроизношение важно для успешного обучения в школе. В процессе обучения дети активно участвуют в чтении, письме, аудировании и говорении. Если у детей есть проблемы с звукопроизношением, это может затруднять их понимание и проявление знаний в этих областях.

В системе дошкольного образования важнейшим остаётся вопрос о своевременной коррекции звукопроизношения для формирования чистой и

правильной речи как условие повышения общей культуры ребёнка, его интеллектуального, нравственного и эстетического развития.

В поиске эффективных средств коррекции детской речи специальная психология и педагогика всё больше ориентируется на логопедическое воздействие средствами дидактического обеспечения образовательного процесса с учётом вариативности развития психики ребёнка в целом. Практика работы с детьми показывает, что одним из эффективных средств коррекции речи является дидактическая игра, которая способна преобразовывать воспринимаемую игровую ситуацию в смысловую (действие от слова или от мысли), перестраивая всю психическую жизнь ребёнка.

Исходя из актуальности сформулирована тема исследования: «Дидактическая игра как средство преодоления нарушения звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией».

Объект исследования – процесс звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Предмет исследования – дидактические игры как средство преодоления нарушения звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Цель исследования: теоретически изучить и практически доказать возможность преодоления нарушения звукопроизношения у детей с старшего дошкольного возраста с дислалией в процессе дидактической игры.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Выявить особенности состояния звукопроизношения у детей у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

3. Разработать комплекс дидактических игр по преодолению нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией

Теоретические методы исследования: поиск и выбор психолого-педагогической и коррекционной литературы, анализ психолого-педагогической и коррекционной литературы, синтез полученных результатов эксперимента, анализ результатов и их обобщение.

Эмпирические методы исследования: наблюдение, обследование состояния звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с дислалией, беседа, эксперимент (констатирующий этап).

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 343 г. Челябинска»

Структура исследовательской работы включает: введение, основная часть, состоящая из двух глав с выводами к каждой из них, список использованной литературы и приложений.

## ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

### 1.1 Понятие «звукопроизношение» в специальной литературе и развитие его в онтогенезе

Центральное место в системе высших психических функций занимает речь. Речевое развитие ребенка осуществляется в процессе его взаимодействия со взрослым. Речь формируется как средство коммуникации, причем ее качество зависит от воспитания и обучения, от той речевой среды, в которой живет ребенок.

Речь включает в себя следующие компоненты: звукопроизношение (фонетика), лексика, грамматика, связная речь, фонематические процессы и просодика. При этом, для каждого компонента характерны свои особенности и закономерности развития [32].

Произносительная сторона речи является одним из важных разделов общей культуры речи и ее звуковой организации. Она включает в себя следующие составляющие речевой деятельности: звукопроизношение, фонационное дыхание, голосовые функции и просодика (темп, ритм, мелодика и интонация речи).

В литературе понятия «звук» и «Звукопроизношение» рассматриваются с разных сторон.

В психолого-педагогической литературе звук определяется как воспринимаемая акустическая вибрация, которая передается через воздух или другие среды и воспринимается человеком или другими живыми существами через слуховые органы [52].

В той же литературе под воспроизведением звука понимается процесс формирования звуков речи, осуществляемый резонаторным (звукообразующим), генераторным (голособразующим), энергетическим (дыхательным) отделами речевого аппарата, регулируемые центральной нервной системой [41].



Звукопроизношение – это процесс физического и артикуляционного формирования звуков речи в ротовой полости с целью передачи информации и коммуникации. Оно включает в себя последовательное исполнение определенных движений артикуляционного аппарата, таких как губы, зубы, язык, нёбо и гортань, чтобы создать и передать акустическую энергию в форме звуковых волн.

Л. С. Выготский отмечал, что звукопроизносительная сторона речи является одним из важнейших аспектов языкового развития и коммуникации. Это связано с произношением звуков и их комбинаций, которые образуют слова и фразы в устной речи. Корректное и четкое произношение является основой понимаемой и эффективной коммуникации [11].

Звукопроизношение, по мнению А. И. Максакова, это – способность правильно воспроизводить звуки родного языка. Неточность их произношения отрицательно отражается на восприятии и понимании речи слушателями [32].

В. И. Селивёрстов под звукопроизношением понимает: «это процесс образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим (дыхательным), генераторным (голосообразовательным) и резонаторным (звукообразовательным) отделами речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы» [28, с. 45].

Процесс звукопроизношения включает в себя различные аспекты, такие как выбор и последовательное произнесение звуковой последовательности, интонация, ритм и интонация. Все эти элементы сочетаются для создания понятного и гармоничного потока речи.

Т. В. Волосовец отмечает, что в процессе звукопроизношения участвуют центральный и периферический отделы речевого аппарата [34].

А. А. Кудилова одной из основных структур центрального отдела речевого аппарата выделяет кору головного мозга (моторная кора, сенсорная кора и ассоциативные области). Моторная кора, расположенная

в задней части переднего центрального извилина, играет ключевую роль в осуществлении волевого контроля за артикуляцией и движением речевых органов. Сенсорная кора, включая слуховую кору в височной доле мозга, обрабатывает звуковые сигналы речи и предоставляет информацию о звуках для дальнейшей интерпретации. Ассоциативные области коры связывают различные аспекты речевой информации, такие как звуки, слова и смысл, для формирования целостного понимания и производства речи [23, с. 74].

Центральный отдел речевого аппарата работает совместно с другими областями мозга, такими как сенсорные и моторные путеводные системы, а также системы памяти и внимания, для обработки и координации речевых процессов. Эти структуры взаимодействуют, чтобы управлять артикуляцией, восприятием звуков и смыслом речи, а также для понимания контекста и выразительности [17].

К периферическому речевому аппарату относят следующие органы: органы, непосредственно участвующие в артикуляции, органы дыхания, органы голосообразования.

Физиологические основы звукопроизношения основаны на работе артикуляционного аппарата, включающего губы, зубы, язык, нёбо, гортань и голосовые связки. В процессе звукопроизношения эти органы исполняют определенные движения и создают определенные звуковые конфигурации, которые образуют основу речи [20].

Губы, язык и нёбо являются основными артикуляторами и играют важную роль в формировании различных звуков. Губы используются для образования звуков, требующих контакта с губами, таких как [п], [б], [м]. Язык, в свою очередь, выполняет различные движения и позиции, создавая звуковые различия. Например, подъем языка к нёбу создает звуки [т], [д], [н], в то время как контакт языка с зубами может формировать звук [с]. Нёбо используется для изменения резонансных свойств и окрашивания звуков [15].

В контексте данного исследования необходимо уточнить понятие фонема. Фонема (греч. *phonema* – «звук») – «кратчайшая звуковая единица, способная различать звуковые оболочки (звуковую сторону, звучание) разных слов и морфем» [12, с. 333].

Л. С. Выготский, утверждая, что «восприятие фонемы происходит только на фоне человеческой речи» [11, с. 327], отметил такие типичные характеристики фонем, как обобщенность, то есть любая фонема имеет определенный образ, основанный на совокупности характеристик, дифференциация: фонема является звуком, который отличает одно слово от другого, произвольность фонемы, которая проявляется в момент её возникновения. Так, в период дофонемной речи ребенок зачастую неправильно произносит звуки [11, с. 325].

Речь представляет собой феномен, развитие которого сопутствует онтогенезу. Она не является врожденной способностью и развивается наряду с умственным и физическим развитием.

Развитие речи ребёнка происходит постепенно, сначала осваивая простые структуры и затем переходя к сложным. Основным этапом становления звуков речи длится от года до пяти лет. У ребенка происходит произвольное появление звуков в соответствии с его психофизическими способностями. Ведущим в этот период является развитие фонематического слуха, то есть умения различать звуки речи на слух [30].

Н. Х. Швачкин полагает, что формирование речи начинается с первых дней жизни ребенка. Успешность этого процесса зависит от того, как сформирована речь окружающих его взрослых (и присутствует ли взрослая речь вообще), достаточного количества речевой практики, насколько высок уровень воспитания и обучения ребенка [52].

Существует концепция «речевого онтогенеза» А. А. Леонтьева, в которой сказано, что формирование речевой деятельности подразделяется на ряд последовательных друг за другом этапов, а именно: 1-й этап – подготовительный (от рождения до первого года жизни); 2-й этап –

преддошкольный (от года до 3 лет); 3–й этап – дошкольный (от 3 до 7 лет); 4–й этап – школьный (от 7 до 17 лет) [27].

Прежде чем ребёнок сможет начать произносить отдельные звуки, он должен пройти длительный подготовительный или доречевой этап. В этом периоде ребёнок не осознанно начинает упражняться в артикуляции отдельных звуков, слогов, а также слоговых комбинаций. Во время подготовительного этапа происходит координация речедвигательных и слуховых образов, развиваются предпосылки для формирования фонематического слуха. Большое значение имеет правильное развитие фонематической стороны речи и двигательной сферы [53].

В научных исследованиях Л. С. Выготского, А. Н. Гвоздева, Г. Л. Розенгарда-Пупко, А. Н. Леонтьева, А. А. Реана и др. выделяют различное количество этапов в становлении детской речи в разных возрастных границах, которые мы рассмотрим с учётом онтогенеза детского развития более подробно [24].

Подготовительный этап (рождение – 1 г.) рассматривается как доречевой период развития и подготовки словесной речи, первоначально характеризующийся: слушанию окружающих звуков (2 – 3 недели); голосовыми реакциями новорождённого в форме хныканья, что к 3 – 4 неделям переходит в лепет (проявление отрывистых редких звуков); реакциями ребёнка на голосовые интонации взрослого, появлением активного гуления и лепета (2 – 3 мес.), способствующих развитию и формированию произносительной стороны речи [48].

По данным исследований, уже двухнедельный младенец проявляет некоторые реакции на голос говорящей с ним матери, а к концу первого месяца уже прислушивается к ее речи и успокаивается под воздействием мелодичных интонаций голоса значимого взрослого. Со временем реакции на интонацию становятся более выраженными (комплекс оживления).

Примерно к 2 – 3–м месяцам жизни ребёнка появляется гуление – звуки, напоминающие гласные ([a], [o], [y], [э]) и наиболее легкие для

артикулирования; губные согласные ([п], [м], [б]), обусловленные физиологическим актом сосания, и заднеязычные ([г], [к], [х]), связанные с физиологическим актом глотания [47].

Первые признаки речевого общения младенца со взрослым проявляются в 3-х месячном возрасте, когда ребёнок способен искать глазами знакомый голос взрослого в форме «слухового сосредоточения» (С. Н. Карпова). В 4 – 5 месяцев наблюдается образование специальных слухоречедвигательных ассоциаций для овладения разговорной речью, ребёнок начинает произносить отдельные слоги с помощью подражания (5 – 6 мес.) и реагирует на определённые словосочетания (дай – дай, прыг – прыг, топ-топ, хлоп-хлоп и т.п.). На 6-м месяце ребёнок способен ориентироваться на интонационно-эмоциональную речь взрослого, на фоне чего возрастает «фонетическая организованность» (собственные звуковые проявления ребёнка) [5].

К полугодовалому возрасту происходит завершение миелинизации ствола, надстволья, подкорковых образований, а также финиширует созревание экстрапирамидной системы [45]. Ребенок начинает садиться. Принимая самостоятельно вертикальное положение, он тренирует опорномышечную систему. Введение с трех месяцев твердого прикорма имеет большое значение, так как это стимулирует жевание и тренирует периферический речевой аппарат [7].

Вторая половина 1 года жизни ребёнка характеризуется проявлением специфических реакций на жестикование взрослых с использованием слов. С 7-го месяца звукопроизношение в речи ребёнка становится более точным и он более ясно произносит отдельные слоги слов, которые чаще всего слышит и которые в последствии составят «заготовки» будущих полноценных слов [6, с. 4].

В 7 – 9 месяцев ребёнок повторяет и подражает за взрослым разнообразные звуковые словосочетания, которые он не употреблял до этого, у него появляются реакции на слова, независимо от ситуации и

интонации взрослого (9 – 11 мес.). В этот период, звуки, которые не соответствуют фонетической системе родного языка, постепенно утрачиваются и начинают угасать, появляются новые звуки речи, которые уже похожи на фонемы родного языка и соответствуют тому речевому окружению, в котором находится ребенок [13]. В такой возрастной период, как 9–10 месяцев, ребенок начинает произносить отдельные гласные звуки – [а], [о], [э] и отдельные согласные звуки – [п], [б], [м]. Появлению первых слов у ребёнка (11 – 12 мес.) способствует его стремление к настойчивому подражанию за взрослым и до конца 1 года у него сохраняется ситуативность в восприятии понимаемой речи, усвоении семантики многообразия слов [41].

Преддошкольный этап (или речевой период от 1 до 3 лет) – этап становления активной речи ребёнка, когда он проявляет особое внимание к артикуляции говорящих.

М. Е. Хватцев подчеркивает то, что в данный возрастной промежуток, ребенок хорошо воспринимает интонацию, ритм и звуковой рисунок слова (как более простые элементы), звуковой состав слова не улавливается [47].

Обычно к двум годам ребенок усваивает нормативное произнесение губных [п, п', б, б', м, м'], губно-зубных [ф, ф', в, в'], переднеязычных [т', д, д', л', л, н, н'], заднеязычных [к, к', г, г', х, х'], [j] и всех гласных; затем на третьем – четвертом году жизни начинают формироваться более сложные свистящие [с, с', з, з', ц] и шипящие [ш, ж, ч, щ], позже всех у ребенка появляется нормативное произнесение [р', р] [11].

Развитие речи ребёнка 2 – 5 лет часто характеризуется воспроизводством отдельных слов с резким искажением их фонетического образа, пропуском или перестановкой разных звуков, что свидетельствует о недостаточности чёткой и тонкой дифференцировке ребёнком произносимых и слышимых звуков (например: «чуклы» – «чулки», «кабласа» – «колбаса», «тилижо» – «тяжело» и пр.) [48].

На 3-ем году жизни ребенок произносить все гласные кроме [ы]. Вариантом нормы в данном возрасте являются дефекты смягчения, оглушения, а также не умение произносить свистящие, шипящие, аффрикаты, [р]–[р'], [л]–[л']. Эти звуки либо заменяются, либо пропускаются. Ребёнок начинает произносить в стечении согласные. Появляются свистящие звуки, а дефекты смягчения и оглушения всё ещё присутствуют (зонтик – сёнтик) [38].

Характерной особенностью детской речи до трехлетнего возраста является то, что многие звуки опускаются или замещаются близкими по звучанию или артикуляции. Это происходит потому, что артикуляция звуков вырабатывается постепенно, а также потому что восприятие речи далеко не совершенно [12]. Дети говорят слова, состоящие из доступных звуков: а) Раннего онтогенеза: гласные [а], [о], [у], [и], согласные [м], [п], [б], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [с], [-j]; б) среднего онтогенеза речи: гласный ы, дифференциация по мягкости, твердости, озвончение всех согласных, [л']; в) позднего онтогенеза речи: [р], [р'], [ш], [ж], [ч], [щ] (требующие поднятия передней части языка), [л], [ц] [6].

Кроме того, специфической характеристикой звукопроизношения детей 3-го года жизни является то, что они пытаются «подогнать» собственное произношение к общепринятым нормам, однако это не всегда удается, поэтому ребенок прибегает к замене недостающих звуков другими, которые он может произносить [19].

Наиболее характерным речевым недостатком для детей этого возраста является смягчение речи. Многие трехлетние дети заменяют шипящие звуки на свистящие, заменяют соноры, так как не могут произнести их. Произнесение слов в этом возрасте имеет особенности. Часто в слове тяжелый для произнесения звук заменяется другим, имеющимся в том же слове. Иногда эти замены не связаны с трудностью произношения звука: просто один звук уподобляется другому, так как ребенок быстрее его усвоил. Часто дети переставляют звуки и слоги в

словах, наряду с правильным произношением наблюдаются нарушения звукопроизношения [5].

На 4-м году жизни у детей наблюдается укрепление основных механизмов артикуляционного аппарата, при этом наблюдается следующая картина – движения мышц рта становятся координированными, а мышцы, которые принимают непосредственное участие в образовании звуков – это мышцы языка, губ, челюстей (преимущественно нижней) становятся более управляемыми [7].

При этом на 4-м году жизни дети уже могут: правильно произносить лексемы с двумя-тремя согласными звуками подряд (например, стул, стол, блин и др.); употреблять в своей речи сложно-слоговые слова (например, полотенце, самолет и др).

Многие дети в этот возрастной период уже умеют правильно произносить трудные звуки в плане их усвоения и практического овладения – это ряд таких звуков, как [ы], [э], [х], начинает приближаться к основным нормам произнесения глухих свистящих (твердых, мягких) и соответствующих им звонких свистящих (твердых, мягких), а также начинает появляться один из сложнейших звуков – [ц] [19].

5-й год жизни ребенка характеризуется его способностью узнавать на слух определенный звук, имеющийся в слове, а также производить подбор слов на определенный звук – все это может быть возможным если в предыдущие годы с ребенком проводилась развивающая работа относительно формирования фонематического восприятия. В начале 5-го года жизни ребенок начинает произносить звуки [л], [л'], [р], [р'], а также аффрикаты [ц], [ч] [41].

Произношение у детей 6-ти лет в норме практически не отличается от речи взрослого человека. Трудности могут встречаться только в том случае, если ребенок впервые слышит трудные для произношения слова, как правило, заимствованные из другого языка, многосложные слова и т.д.



К концу дошкольного возраста в разговорно-бытовом стиле речи ребёнка наблюдается высокий уровень овладения языком и языковыми средствами [48].

Таким образом, звукопроизношение – это процесс образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим (дыхательным), генераторным (голосообразовательным) и резонаторным (звукообразовательным) отделами речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной систем.

Развитие детской речи представляет собой достаточно сложный и многообразный процесс. Дети постепенно овладевают звукопроизношением, звукослоговой структурой, лексикой и грамматическим строем (словоизменением, словообразованием, постепенно расширяется число употребляемых синтаксических конструкций и увеличивается их число).

В первую очередь у детей в онтогенезе формируются звуки, определяющие ядро русской фонологической системы: [а], [о], [п], [м], [т'], [д'], [д], [б], [н]. Позднее появляются звуки [э], [у], [и], [ы], [с], [ш], [ч], [щ], [л], [р].

## 1.2 Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с дислалией

Так как речь является особой высшей психической функцией, которая обеспечивается головным мозгом, то для нормального формирования речевой функции в дошкольном возрасте необходимы: определённая зрелость коры головного мозга, сохранность слуха, сформированность артикуляционного аппарата и полноценная речевая среда с первых дней жизни ребёнка [54].

Анализ проблемы исследования по формированию правильного звукопроизношения в дошкольном возрасте обуславливает теоретическое изучение и обоснование дислалии как разновидности речевого нарушения

(от греч. «dis» – частичное расстройство, «lalis» – говорю, речь), которая связана с произносительной стороной речи, включающей фонетико-фонематическое развитие речи в комплексе формирования речедвигательных навыков [10, с. 53].

Понятие «дислалия» введён в научную литературу в 1827 г. И. Франком (врач Вильнюсского университета), а позднее это понятие содержательно раскрывался в исследованиях Л. С. Волковой, Г. Гутцмана, О. В. Правдиной, Р. Шультеца, М. Е. Хватцева и др. [20, с. 165].

А. Д. Свеколкина под дислалией понимает нарушение звукового произношения при норме слуха и сохранной иннервации мышц речевого аппарата. Данные нарушения вызывают вторичные дефекты в развитии фонетики, лексики и грамматики стороны речи, понижают эффективность обучения ребёнка в школе [42, с. 67].

Б. М. Гришпун под дислалией предлагает понимать нарушения фонетической стороны речи, обусловленные отсутствием органических поражений в области строения артикуляционного аппарата (задержка психического развития, позднее развитие речи и др.).

По мнению О. А. Токаревой, дислалия – нарушения произношения фонем, связанные с нарушением нейродинамики мозга функциональной или органической природы, которые могут быть обусловлены моторной, сенсорной и сенсомоторной недостаточностью [43, с. 76].

ТМ. Ф. Фомичева трактует дислалию как «самый распространённый дефект речи в дошкольном возрасте, характеризующийся нарушением звукопроизношения при сохранной иннервации речевого аппарата и нормальном слухе» [46, с. 23].

Обобщая содержательную трактовку понятия «дислалия», отметим что коррекцию речевых нарушений при дислалии необходимо рассматривать на нейрофизиологическом, лингвистическом и психологическом уровнях.

Отметим, что спровоцировать возникновение дислалии могут любые дефекты психического развития ребёнка, но на занятиях у таких детей настроение и поведение, в основном, соответствует норме, они охотно занимаются с логопедом, стараясь избавиться от речевого дефекта.

В научной литературе (Г. А. Волкова, Т. В. Волосовец, Т. Б. Филичева, М. Е. Хватцев и др.) выделяют следующие формы дислалии: механическая (вид неправильного звукопроизношения с органическими дефектами периферического речевого аппарата, его костного и мышечного строения) и функциональная (вид неправильного звукопроизношения без дефектов артикуляционного аппарата) [9].

Данные формы дислалии различаются по локализации нарушения и причинам, обуславливающим дефект звукопроизношения. К функциональной дислалии относятся дефекты воспроизведения звуков речи (фонем) при отсутствии органических нарушений в строении артикуляционного аппарата. Функциональные дислалии возникают в детском возрасте в процессе усвоения системы произношения.

Механическая дислалия является следствием генетически обусловленных, врождённых или приобретённых речевых органов, чаще всего по причине: укороченной подъязычной уздечки, которая затрудняет движение языка; дефектов строения зубов и челюсти (короткая уздечка верхней губы, промежутки в зубном ряду, аномальное строение нёба или его расщепление); непропорциональных размеров самого языка, что также может способствовать неправильному звукопроизношению [3].

Функциональная дислалия характеризуется отсутствием центрально обусловленных или периферически органических нарушений. В специальной литературе (Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.) указываются общепризнанные причины функциональной дислалии:

– неправильное воспитание ребёнка в семье («сюсюканье» взрослых, которое способствует задержке развития правильного звукопроизношения);

– двуязычие в семье (ребёнок «переносит» особенности одного языка на другой); – по подражанию (речевое общение с малолетними детьми с несформировавшейся речью);

– педагогическая запущенность (взрослые не исправляют неправильную речь ребёнка, не демонстрируют образцы правильного звукопроизношения) [43 ].

Ю. В. Прилепко, О. Д. Сальникова и др. отмечают, что для детей с функциональной дислалией характерны: активность и подвижность детей, которые способны без особого труда переключиться с одного вида деятельности на другой; отсутствие нарушений темпо-ритмической организации и фонационных расстройств речи, дискоординации дыхания и голосообразования [40].

Нарушение речи оказывает значительное влияние на формирование познавательных процессов и развитие личности детей с дислалией. Однако, следует отметить, что каждый ребенок уникален, и эти особенности могут различаться в зависимости от степени и характеристик дислалии, а также индивидуальных особенностей ребенка [55].

Они могут проявлять смущение или стеснение при общении с другими, стараться избегать ситуаций, требующих активной устной коммуникации, или сознательно ограничивать свои устные высказывания.

О. В. Цидина в своих трудах отмечает, что у детей с дислалией прослеживается дисфункция вербальной памяти: дети хуже запоминают информацию, название предметов, что негативно влияет на развитие ассоциативного мышления и воображения. Дети с дислалией отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления [50].

Т. Б. Филичева, О. Н. Усанова, Ю. Ф. Гаркуша отмечают, что дети с дислалией отличаются неустойчивостью фокуса внимания на предмете и быстрой отвлекаемостью, истощаемостью. У детей проявляются

недостатки концентрации и распределения внимания, снижен контроль выполняемых действий [9].

Для дошкольников с дислалией являются характерным затруднения в удержании внимания во время разговоров или инструкций, особенно при сложной и длительной речи. Трудности в артикуляции звуков могут отвлекать ребенка и приводить к потере сосредоточенности. Некоторые дети с дислалией могут проявлять непостоянство во внимании и гиперактивность.

Возможные затруднения в мыслительных операциях, связанных с артикуляцией звуков. Это может затруднить анализ и синтез звуков речи, что в свою очередь может влиять на развитие логического и абстрактного мышления [16].

К психологическим особенностям детей с дислалией присуще пониженный уровень самоконтроля, особенно при выполнении самостоятельных заданий. Зрительная форма восприятия отстает и проявляется недостаточно сформированным образом целого предмета. Так, ребенок с дислалией может воспринимать образ предмет с затруднениями: ребенку требуется значительно больше времени для принятия решения, он может быть не уверен в правильности своего ответа, не опознавать предмет [8].

У детей с дислалией часто наблюдается низкая самооценка и затруднения в социальной адаптации. Их недостаточное владение артикуляцией может привлекать внимание окружающих и вызывать стеснение или неуверенность в себе. Они могут избегать общения или чувствовать себя неполноценными в общении со сверстниками.

Таким образом, дислалия определяется как нарушение речи фонем, обусловленное причинами социально-психологического характера и анатомо-физиологического характера.

На основе патологических и индивидуальных особенностей у некоторых детей к пяти годам наблюдаются несовершенства правильного

произношения звуков, которые принимают характер стойкого дефекта, называемого дислалией, которая определяется в контексте нарушения звукопроизношения при сохранной иннервации речевого аппарата и нормальном слухе.

Функциональная дислалия классифицируется по основаниям моторной, сенсорной и сенсомоторной дислалии, характеризующих особенности речедвигательного и речеслухового аппаратов.

У детей с дислалией, имеющих индивидуальные психолого-педагогические особенности, не наблюдаются нарушения психических процессов, а фиксируются нарушения внимания и памяти, напрямую связанные с неправильным звукопроизношением. Коррекция речи в процессе обучения старших дошкольников с дислалией для формирования правильного звукопроизношения оказывает положительное и значительное влияние на язык, что делает осуществимой задачу перехода ребёнка в школу с чистой речью.

### 1.3 Особенности нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией

Следует отметить, что при дислалии у детей не наблюдается специфических нарушений относительно слуха. Самый дефект, как правило, проявляется в невозможности избирательного формирования такой функции, как функции различия на слух отдельных фонем [22].

Основной признак функциональной дислалии – отсутствие органических нарушений центральной нервной системы. При этом виде дислалии нарушаются особые речевые умения, за счет которых ребенок произносит звуки родного языка [1]. Нарушения проявляются в виде замен, смешений, искажений или отсутствия звуков. Причины данных нарушений различны. Так возникновение замен связано с недостатками формирования акустических или артикуляционных эталонов отдельных звуков. Обычно не усваивается какой-либо один из признаков данного

звука. Фонемы не различаются по своим акустическим характеристикам, происходит замена звуков, иногда из-за несформированности артикуляторной базы речи. Замены звуков зависят от того, какие признаки не усвоены ребенком: акустические или артикуляционные [14].

При достаточно сформированных артикуляторных движениях может нарушаться умение дифференцированно отбирать артикуляционные позиции и правильно воспроизводить нужный звук. Возникает смешение фонем, ребенок произносит одно и то же слово по-разному. В отдельных случаях артикуляторные позиции формируются несвойственным фонетической системе языка способом. Звук произносится ребенком искаженно. Функциональная дислалия классифицируется по следующим основаниям: моторная дислалия; сенсорная дислалия; сенсомоторная дислалия: моторная и сенсорная [21].

Моторная дислалии, возникающая на уровне нейродинамических изменений, характеризуется недостаточной дифференцированностью артикуляционных органов по причине моторной недостаточности, в результате чего у ребёнка формируются дефектные звуки. Моторная дислалия часто наблюдается у детей с сохранным слухом и нормальным умственным развитием, но моторная готовность по разным причинам не формируется своевременно [3].

Сенсорная дислалия связана с нарушениями в области речеслухового анализатора (слуховое неразличение звуков, которые схожи по произношению) и вызванная сенсорной недостаточностью, проявляющаяся «слабостью» и нарушениями речевого анализатора. При сенсорной дислалии ребёнок не способен к правильной дифференциации звуков, что свидетельствует о несформированности целостной фонетической системы

Совокупность сенсомоторной дислалии составляет моторная и сенсорная дислалия, проявляющаяся в речи ребёнка заменой и искажениями звуков. Такая классификация дислалии обуславливает полноценную коррекцию механизма речи в дошкольном возрасте [22].

Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская и др. выделяют основные формы дислалии: акустико-фонематическая, артикуляторно-фонематическая, артикуляторно-фонетическая, смешанная [28].

Акустико-фонематическая форма (недостаточная сформированность фонематического слуха и переработки фонем по акустическим параметрам, дефекты звукооформления и пр.). Фонемы уподобляются друг другу вследствие общности большинства признаков. Слова воспринимаются неверно: (горка – «корка», рак – «лак»). чаще других наблюдается уподобление шумных фонем, различающихся по признаку глухости-звонкости, сонорных фонем [р], [л] и некоторых других. Если определенный акустический признак является дифференциальным для группы звуков, нарушается восприятие всей группы [14].

Артикуляторно-фонематическая форма (дефекты звукового оформления речи, выраженные неполной сформированностью артикуляции; смешение звуков при их недостаточной дифференциации и неправильному употреблению в речи) [15]. Наблюдается усвоение всех возможных артикуляторных позиций, однако, в процессе отбора определенных звуков происходит принятие неправильного решения, именно поэтому образуется следующая картина – ребенок может произнести одно и то же слово в разных промежутках времени по-разному как правильно, так и неправильно. В связи с этим целесообразно говорить о неустойчивости звукового облика слова.

Что касается процессы замены звуков или их смешения, то они происходят в результате артикуляционной близости фонем. Стоит отметить, что подобные процессы встречаются, как правило, между звуками, которые отличаются друг от друга только по одному из присущих им признаков: свистящими звуками и шипящими звуками [с] – [ш], [з] – [ж] (например, касса – «каша»); взрывными [т] – [к], [д] – [г]; 3) парными по артикуляции твердыми и мягкими [с] – [с'], [л] – [л'], [т] – [т'] и т.д. [21].



Что касается звуков, которые подвергаются искаженному произношению, то это в основном переднеязычные не взрывные согласные, которые являются сложно артикуляционными звуками.

При артикуляторно-фонематической дислалии наблюдаются следующие нарушения – каждый звук произносится искаженно, однако фонемы, как правило, реализованы в непривычных для них аллофонах (варианты фонем) [25].

При этом можно отметить, что несмотря на неправильность и искажение звука, он все равно остается близким по своему звучанию к правильному звуку (тому звуку, который подразумевается говорящим), поэтому тот, кто слушает ребенка, так или иначе понимает его речь и соотносит без особого труда проговариваемый ребенком звук с нужной фонемой.

Однако, несмотря на имеющиеся нарушения, эта форма дислалии дает надежду на полное формирование фонематического восприятия у детей. При этом ребенок способен различать все звуки, может узнавать слова, а также различает паронимы [24].

Артикуляторно-фонетическая форма (дефекты звукового оформления речи, обусловленные неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями; искажения в произношении переднеязычных и невзрывных согласных).

Звуки произносятся искаженно с точки зрения нормы фонетической системы данного языка. Ребенок в основном освоил фонетический строй языка, но реализует фонемы в недостаточно точных вариантах фонем. Эти неправильные звуки могут быть достаточно близки к нормативным и позволяют слушающему опознать слово. При другом достаточно редком типе искажения звук не опознается, он пропускается в словах. При данной форме могут быть нарушенными не все звуки: так, произношение губных (взрывных и сонорных) согласных, а также переднеязычных взрывных и сонорных согласных может оставаться относительно сохранным. Крайне

редко встречаются искажения губнозубных звуков. Чаще всего наблюдается искаженное произношение переднеязычных не взрывных согласных. Эти звуки, сложные по артикуляции, базируются на тонких дифференцированных движениях, не имеющих основы в виде биологических актов [31].

Смешанная форма (нарушение фонематического слуха на основе дефектов смешения, замены и искажения звуков).

В исследованиях Г. В. Чиркиной, Н. А. Чевелёвой, Т. Б. Филичевой и др. отмечается, что по количеству неправильного звукопроизношения дислалия делится на простую, включающую до 4-х речевых дефектов и сложную, представленную 5-ю и более дефектами. Нарушение звукопроизношения одной артикуляционной группы относится к мономорфной дислалии, но если речевой дефект наблюдается в 2-х и более артикуляционных группах, то это характерно для полиморфной дислалии [9].

Рассмотрим основные виды дислалии, характеризующие дефекты произношения в дошкольном возрасте:

- ротацизм (недостатки произношения звуков р и рь);
- сигматизм (недостатки произношения свистящих и шипящих);
- дефекты озвончения (недостатки произношения звонких согласных в форме замены звонких согласных звуков парными глухими;
- ламбдацизм (недостатки произношения звуков л и ль) [26].

Что касается случаев, когда наблюдается явная замена определенного звука, то к наименованию дефекта необходимо добавлять приставку «пара-»: параротацизм; парасигматизм и др.

Искажения при произношении звуков характеризуются тем, что во многом однородный дефект встречается в таких звуковых группах, которые являются близки по артикуляционным признакам [20].

К примеру, в такой паре звуков, как глухой – звонкий звук, искажение является практически идентичным: [з] нарушается подобно [с]; [ж] нарушается подобно [ш].

То же самое можно проследить на примере таких звуковых пар, как твердый – мягкий: [з] нарушается так же, как [з']; [с] нарушается как [с']. Что касается таких пар звуков, как [р] – [р'], [л] – [л'], то они составляют исключение, при этом твердые звуки могут подвергаться нарушениям, а мягкие остаются без нарушений [36].

Многие отечественные исследователи, например, М. А. Александровская, отмечает такую тенденцию, что дети правильно и верно используют в своей речи звук изолированно от других, в слогах, а порой даже в словах, но в самостоятельной речи при произнесении этого же звука наблюдаются нарушения [1].

О.В. Правдина в своих работах склонна разграничивать 3 уровня нарушений в области произношения звуков:

- отсутствие у детей сформированного навыка правильно проговаривать отдельные звуки или звуковые сочетания;
- отсутствие у детей сформированного навыка произношения звуков или звуковых сочетаний в речи в немногосложных словах или изолированно;
- недостаточное умение дифференцировать несколько близких по акустическим или артикуляционным признакам звуков при сформированности навыков грамотно и правильно произносить эти звуки [39].

В современных исследованиях в области логопедии, опирающихся на положения лингвистики, звуковые нарушения подразделяются на две разноуровневые категории:

- замены и смешения звуков квалифицируются как фонологические (Ф. Ф. Рау), или как фонематические (Р.Е. Левина), или

как сенсорные (О. А Токарева) дефекты, при которых нарушена система языка;

– искажения звуков квалифицируются как антропофонические (Ф. Ф. Рау), или фонетические (Р. Е. Левина), или моторные (О. А Токарева) дефекты, при которых нарушена произносительная норма речи [9].

Таким образом, у детей с дислалией избирательные, негрубые, но довольно стойкие нарушения звукопроизношения, которые связаны либо с анатомическими дефектами артикуляторного аппарата, либо с неблагоприятными условиями развития речи, либо с нарушениями фонематического восприятия. При этом ошибки в звукопроизношении у детей с дислалией могут быть нерегулярными, то есть проявляться только в некоторых словах или контекстах.

Нарушения звукопроизношения выражаются в следующих формах (или сочетаниях): пропуск (элизия), при котором звук не опознается, выпадает. Наблюдается полное отсутствие звука (рука – ука); замена (субституция) звуков, при которой вместо правильного звука произносится звук, сходный по способу образования или по месту артикуляции, парный по глухости / звонкости, твердости / мягкости (рука – лука); смешение звуков, при котором ребенок, умея произносить те или иные звуки, путает их в речи; искажение звуков, при котором вместо правильного звука произносится звук, которого нет в фонетической системе родного языка.

#### 1.4 Преодоления нарушений звукопроизношения у детей у детей старшего дошкольного возраста с дислалией

Целью логопедической работы при дислалии является становление умений и навыков нормативного продуцирования звуков речи. Так как для этого ребенку, по данным исследований П. К Анохина, А. Н. Гвоздева, Р. Е. Левиной, В. И. Бельтюкова, Н. И. Жинкина, необходимо распознавать звуки родного языка, различать правильное и неправильное произнесение,

уметь воспроизводить те моторные акты, посредством которых звук произносится нормативно, иметь достаточный уровень самоконтроля для оценки качества своего произношения, то результат практической работы логопеда зависит от системного подхода при выборе направлений коррекции и определении особенностей помощи ребенку с нарушениями речи. Логопедическая коррекция произношения осуществляется поэтапно и включает несколько направлений [4, с. 159].

Работа над восприятием звуков речи учитывает характер дефекта и может строиться в разных направлениях: формирование фонематического восприятия и развитие слухового контроля, развитие фонематического восприятия и операций звукового анализа, формирование осознанного слухового контроля.

При артикуляторных формах дислалии возможно сочетать работу по становлению умения опознавать фонемы и формированию речедвигательных умений (В. В. Дубенцова, Л. В. Черноусова, Н. Н. Шестаченко) [15, с. 31].

При акустико-фонематической дислалии главным навыком становится умение различать качество звуков, так как для освоения правильного произношения ребенку необходим устойчивый слуховой контроль.

Следует отметить, что данная работа может быть достаточно трудной для ребенка. Она требует перестройки отношения ребенка к собственной речи. Он должен направлять внимание на ее внешнюю сторону, что раньше недостаточно осознавалось ребенком [33].

В современных научных исследованиях Л. В. Михайловой-Свирской, Е. В. Резниковой, Е. С. Будниковой, Т. Ю. Федосов, О. В. Щелкуновой и др. отмечается, что в процессе индивидуальных занятий с ребёнком логопед осуществляет коррекционную работу в зависимости от механизма речевого нарушения в строго определённой последовательности [9].

Этап включения ребёнка в логопедический процесс связан: с установлением логопедом индивидуальных доверительных отношений с ребёнком на основе тактичности и доброжелательности с учётом особенностей психического развития ребёнка и характера индивидуального дефекта; формированием восприятия, артикуляционной базы, правильного звукопроизношения с помощью системы специальных упражнений (для губ и языка) [28].

Для формирования артикуляционной базы значим правильный подбор упражнений (статических и динамических), выполнение дидактических требований, тщательная отработка необходимого в каждом отдельном случае комплекса движений и позиций. При дислалии не наблюдаются грубые нарушения моторики. Однако имеются искаженные артикуляционные позиции, недостаточно освоенные специфические движения, слабый самоконтроль правильности движений. В логопедической практике применяется ряд артикуляционных упражнений, в которых отрабатываются сначала простые движения, а затем их комплексы, артикуляционные уклады. Освоение движений рекомендуется проводить постепенно и качественно, не допуская закрепления неправильных позиций. Работа требует от ребенка напряженного внимания к своим кинетическим и кинестетическим ощущениям. Формируется произвольный, осознанный контроль за правильностью выполнения движений [18, с. 350].

С этой целью ребенку предлагаются различные игровые артикуляционные упражнения из серии артикуляционной гимнастики. Каждое упражнение которой нацелено на разработку и подготовку артикуляционной моторики и органов артикуляции к произнесению конкретного звука. Важным звеном в этой работе является подготовка фонематических процессов, в частности фонематического слуха, восприятия, анализа и синтеза. Ребенка учат различать на слух звук, который будет корректироваться, уметь его воспринимать изолированно и

в сочетании с другими звуками в слогах, словах и в словосочетаниях. Так формируются фонематические представления, которые будут помогать контролировать произносимый звук и по необходимости исправлять дефектное звучание [35].

Целью усвоения артикуляции считается точное выполнение движений без зрительного контроля на основе кинестетических ощущений. В итоге работы по развитию речевой моторики ребенок должен научиться находить требуемую артикуляционную позу, удерживать ее достаточное время, плавно переходить с одной позы на другую. Одно из обязательных условий – отработка сочетаний движений губ и языка, так как в большинстве звуков нужна их совместная работа. В произношении же слов требуется свободное переключение речевых движений [10].

Реализация этапа формирования первичных произносительных умений и навыков осуществляется с учётом логопедом и педагогами закономерностей онтогенетического овладения ребёнком произносительной стороны речи; включает в себя постановку звуков до автоматизации и их дифференциации в речи.

На успешность коррекционной работы при постановке звука влияет включение различных анализаторов (слухового, зрительного, тактильного, кинестетического) и использование трех основных способов: по подражанию, с механической помощью, смешанного способа. [36] Первый способ (имитативный, по определению Л. С. Волковой) основан на сознательных попытках ребенка воспроизвести артикуляционные движения, образующие звук. Для этого ребенок улавливает свои тактильные, мышечные ощущения, соединяя их со зрительными и акустическими. В ходе подражания ребенок опирается на словесные инструкции логопеда. По подражанию ставятся шипящие звуки, парные звонкие согласные. В некоторых случаях хорошо работает прием постепенного нащупывания нужной артикуляции [28].

Второй способ основан на воздействии логопеда на органы артикуляции специальными инструментами (шпатели, зонды). Нужная артикуляция создается механическим путем, закрепляется в ходе многократных тренировок, в результате чего усваивается ребенком и воспроизводится самостоятельно. Кинестетические ощущения от воздействий зонда, шпателя подкрепляются слуховыми сигналами и как система следов в коре головного мозга служат основой для самостоятельного продуцирования звука [10].

Механическим способом возможна коррекция межзубного и призубного сигматизма [33].

Наиболее распространенным в практике считается третий способ – смешанный. Он является более эффективным за счет сочетания осознанности усилий ребенка и механической помощи в поиске нужного артикуляционного уклада. Ведущим здесь будет подражание и словесные пояснения логопеда. Механическая помощь служит дополнением к действиям ребенка и пояснениям логопеда. В дальнейшем она отпадает, так как ребенок уже запоминает нужную позу и способен самостоятельно находить ее. Звук считается поставленным, если он четко и правильно произносится изолированно при многократном и продолжительном повторении [9].

Этап автоматизации состоит из системы тренировочных упражнений с использованием специально отобранного речевого материала. Лексический материал должен соответствовать некоторым требованиям. Это насыщенность автоматизируемым звуком, смысловая доступность, определяемый возможностями ребенка уровень сложности. Грубой методической ошибкой будет использование слова с неосвоенным звуком. Постепенность и последовательность этой работы обеспечивает успешное введение поставленного звука в речь. Ряд авторов (Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина) указывают на необходимость постепенного повышения темпа речевых упражнений, считая это условие важным для



прочной автоматизации звука. [40] Работа над произношением звука в словах сочетается со звуковым анализом и синтезом, подбором слов на заданный звук, с творческими заданиями, словоизменением, составлением словосочетаний. На этапе автоматизации наибольшие затруднения ребенок испытывает при отработке звука в стечениях согласных. Следует подбирать речевой материал для этих упражнений, учитывая сформированность согласных, достаточный уровень их освоения ребенком [35].

Важно добиваться правильного звучания не только изолированно, но и в сочетании с другими звуками, в слогах, словах и словосочетаниях. Сначала произносятся простые открытые слоги в сильной позиции, затем постепенно вводятся слоги закрытые и со стечением, в простых и более сложных словах и затем в словосочетаниях и речи. На всем протяжении фонематические процессы работают одновременно с артикуляцией. Ребенок учится постоянно контролировать свое звучание, учится выделять этот звук изолированно и в потоке речи. Чем разнообразнее речевая работа, тем лучше совершенствуются и процесс автоматизации звука и фонематические процессы, контролирующие и координирующие правильное звучание речи ребенка [9].

Очень важно добиться того, чтобы ребенок, с одной стороны, контролировал свое произношение, с другой, не выделял этот звук из потока общей звучащей речи, так чтобы его высказывание было ровным, одинаково интонированным без усилий и нажимов на исправленном звуке. Сначала ребёнок действует по подражанию, после чего он может по устной инструкции повторить и если что-то не так, себя исправить, далее ребёнок уже на кинестетических ощущениях себя проверяет. Считать артикуляцию усвоенной можно, если ребёнок выполняет всё без ошибочно. Такое «гладкое» звучание при хорошей логопедической работе может быть обеспечено достаточно быстро, однако в случае если ребенку не удастся так легко добиться успеха в работе, не стоит фиксировать его

внимание на неудачах и пытаться ускорить ситуацию. Постепенно при сильном участии ребенка в логопедической работе результат обязательно появится, главное, чтобы малыш продолжал активно заниматься [33].

Этап дифференциации звуков – это продолжение работы над звуком, если ребенок смешивает его с акустически или артикуляторно близкими звуками.

На этапе дифференциации звука логопед проводит работу в нескольких направлениях: развивает слух, занимается формированием анализа и синтеза. В процессе мы можем дать детям задание на имитацию слогов, на определение правильно названного слова. Этот этап проводится очень подробно, так как на этом этапе мы должны достигнуть полного исчезновения замен в устной речи ребёнка.

В качестве полезных упражнений используются сравнение звуков по артикуляции и акустическим характеристикам, слоговые упражнения, слова-паронимы, включенные в минимальный контекст, классификация слов на определенный звук, самостоятельный подбор слов с дифференцированными звуками. Дифференцируются звуки всегда попарно. При необходимости дифференциации нескольких звуков они в обязательном порядке разбиваются на пары, например, шипящие звуки, аффрикаты [31].

Результатом этапа дифференциации служит устойчивое произношение ранее смешиваемых звуков в самостоятельной речи ребенка.

На этапе формирования коммуникативных навыков и умений особое внимание уделяется выстраиванию общения ребёнка со сверстниками и взрослыми, что способствует появлению в речи ребёнка обозначений предметов, их качеств, действий, связей, моральных понятий, эстетических суждений и оценок поведения.

При реализации этапов работы над произношением ребёнка логопед обязан учитывать:

- индивидуальные особенности логопата – податливость различных дефектов речи к устранению;
- необходимость качественной постановки звуков, которая осуществляется в процессе проведения индивидуальных занятий с каждым ребёнком, а содержание коррекции в дальнейшем составляет часть групповых занятий;
- целесообразность имитация логопедом искажённого произношения с чередованием правильной речи, для того, чтобы ребёнок воспроизводил нужный вариант;
- взаимосвязь качества речи с дидактическим и лексическим материалом с учётом его смысловой доступности, который использует логопед в работе с ребёнком;
- качественное исправление неправильно произносимых ребёнком звуков, которое предполагает переход изучения от простого материала к сложному (например, нельзя одновременно корректировать те звуки, для артикуляции которых характерен противоположный уклад речевых органов или «трудных звуков») [45].

Исследователи (Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина) закономерно ставят вопрос о порядке логопедической коррекции нарушенных звуков. Установлено, что этот порядок должен соответствовать по дидактическим принципам. Так свистящие звуки коррегируются логопедом раньше шипящих, звук л раньше звука р , глухие согласные перед звонкими.

В методических разработках подчеркивается, что возможна параллельная работа над двумя звуками, но не следует брать звуки с противоположным артикуляционным укладом, или, например, звуки р, ш , которые требуют от ребенка большого напряжения дыхания.

Н. В. Бутенко отмечает, что в условиях реализации образовательных стандартов ФГОС НОО и ДО в процессе коррекции речи старших дошкольников особое внимание уделяется дидактическому обеспечению образовательного процесса в ДОО для построения непрерывной образовательной траектории развития ребёнка. В исследованиях советских педагогов (В. Н. Аванесова, Ф. Н. Блехер, Е. И. Радина, А. И. Сорокина, А. П. Усова и др.) доказана необходимость использования дидактических игр как эффективной формы обучения в дошкольном возрасте [9].

Современные исследования А. К. Бондаренко, Н. В. Бутенко, Л. А. Венгер, В. В. Гербовой, В. А. Деркунской, Л. А. Дружининой, А. С. Ивановой, О. В. Иванко, В. И. Селевёрстова, О. Ю. Филимоновой и др. по использованию дидактических игр в процессе детского развития и коррекции речи указывают на их универсальность и эффективное влияние за счёт интереса ребёнка к игровым действиям, стимулирующего детскую активность, побуждению к нахождению правильного решения и радости от успешно решённой задачи [49].

Л. А. Дружинина отмечает, что в коррекционной педагогике дидактическая игра (особенно дидактические игры с правилами) пользуется особой популярностью из-за эффективного влияния на психофизическое развитие и психоэмоциональное состояние детей с отклонениями в развитии, являясь эффективным средством обучения и воспитания дошкольников [9].

Успешной коррекции фонематических процессов способствует использование логопедом дидактических игр, содержание которых направлено на полное устранение недостатков произношения. В теории и практике коррекции детской речи успешно используются специальные типы дидактических игр: игры типа картинного лото и домино, игры с парными картинками, игры с тематическими сериями картинок и пр. [2].

В старшем дошкольном возрасте логопедическая работа организуется на основе использования игровых упражнений, заданий и

дидактических игр, формирующих способность дифференцировать неречевые звуки, без которых невозможно успешно научить детей в дальнейшем дифференцировать фонемы: «Голоса природы», «Узнай песенку», «Спой звук за мной», «Угадай, кто гудит?», «Близко – далеко», «Узнай животного по голосу», «Громко – тихо», «Какой музыкальный инструмент звучит?», «Быстро – медленно», «Вверх – вниз» и др. Успешному формированию слоговой структуры слова, умению удерживать её и пользоваться ею в речи способствуют дидактические игры следующего содержания: «Угадай кто это?», «Конец слова», «Найди и назови», «Чего не стало?», «Кого ты видел в зоопарке?», «Подскажи словечко», «Кто у кого?», «Какое слово получилось?» и др. [44].

Таким образом, при нарушении звукопроизношения при дислалии занятия строятся, поэтапно начиная с активизации и развития артикуляционного аппарата, мимической мускулатуры, мелкой моторики, и за тем постановки звука и его автоматизацией в речи ребенка.

Система логопедических занятий с использованием дидактических игр, направленных на коррекцию звукопроизношения при дислалии, позволяет сформировать у полноценную, грамотную речь, что даёт возможность не только преодолевать речевые недостатки, но и качественно подготовить ребёнка к школе.

#### Выводы по первой главе

В результате анализа специальной литературы были сделаны следующие выводы:

Звукопроизношение – это процесс производства звуков речи, осуществляемый согласованной работой отделов периферического речевого аппарата (дыхательного, голосообразовательного и артикуляционного) при регуляции со стороны центральной нервной системы. Также можно сделать вывод, что звукопроизношение у детей в онтогенезе развивается в несколько последовательных этапов. В самом

начале своего развития речь ребенка несовершенна и имеет множество дефектов произношения. Но следует помнить, что при нормальном развитии ребенка и полноценном речевом окружении дефекты со временем, а звуковая сторона языка оказывается полностью сформированной уже к 4–5 годам жизни. В конце шестого года ребенок имеет довольно высокий уровень речевого развития. К семи годам жизни ребенок полностью овладевает правильным звуковым оформлением слов, четко их произносит, а также имеет определенный словарный запас, и, в основном, грамматически правильную речь.

Дислалия – это нарушение звукопроизношения при сохранном слухе и иннервации мышц артикуляционного аппарата. Охарактеризованы причины появления дислалии, которые, по мнению ученых, зависят от конституционального развития ребенка, так и его близкого окружения, условий в которых он развивается и генетической предрасположенности к данному нарушению. Описаны формы дислалии, и зависимости от них систематизированы методы коррекционного воздействия на преодоление данного нарушения.

Нарушения звукопроизношения выражаются в следующих формах (или сочетаниях): пропуск (элизия), при котором звук не опознается, выпадает. Наблюдается полное отсутствие звука (рука – ука); замена (субституция) звуков, при которой вместо правильного звука произносится звук, сходный по способу образования или по месту артикуляции, парный по глухости / звонкости, твердости / мягкости (рука – лука); смешение звуков, при котором ребенок, умея произносить те или иные звуки, путает их в речи; искажение звуков, при котором вместо правильного звука произносится звук, которого нет в фонетической системе родного языка.

Логопедическая работа осуществляется по определенным этапам, каждый из которых решает специальные задачи; последовательность и системность коррекционной работы обеспечивает успешное преодоление дислалии у ребенка дошкольного возраста.

Дидактические игры – это эффективный и увлекательный способ помочь детям преодолеть нарушения звукопроизношения. Они могут облегчить обучение, сделать его интересным и мотивирующим, а также помочь развить навыки аудиального и визуального восприятия, артикуляции и различения звуков.

## **ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ НАРУШЕНИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИСЛАЛИЕЙ**

### **2.1 Результаты изучения состояния звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией**

Изучив и проанализировав теоретический материал по проблеме исследования, мы определили цель экспериментальной работы: провести диагностику звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией и подобрать дидактические игры для коррекции звукопроизношения.

#### **Задачи**

- Разработать диагностическую программу обследования состояния звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией;
- выявить нарушения звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией;
- разработать комплекс дидактических игр для коррекции нарушений звукопроизношения.

Были обследованы 6 детей 5 – 6 лет, имеющих функциональную дислалию.

Логопедическое обследование проходило с учетом трех основных принципов анализа речевых нарушений, сформулированных Р. Е. Левиной: развития, системного подхода и рассмотрения нарушений речи в системе с психическими сторонами ребенка.

Принцип развития говорит о том, что дефект имеет эволюционно-динамический смысл возникновения. Необходимо отследить динамический анализ речевого дефекта, а также его влияние на формирование речевых и познавательных функций. Анализ речевых дефектов с позиции развития помогает выявить ведущий, главных дефект,



и далее, связанные с ним, вторичные дефекты. Этот принцип имеет важное значение в диагностике речевых расстройств.

Второй принцип повествует о системности. Под системным подходом понимается воздействие на все компоненты или на все стороны речи ребенка. Подход к развитию речи, как единой функциональной системы, предполагает развитие понимания речи, лексической системности, грамматического оформления речи, фонетической реализации и фонематических процессов.

Обследование проводилось в первой половине дня, в светлое время суток, длительность диагностического занятия определяется возрастными и личностными особенностями ребенка, его психофизическим состоянием и поведением в ситуации обследования.

Анализ речевого дефекта в динамике возрастного развития ребенка, оценка истоков его возникновения и прогнозирование его последствий требуют знания особенностей и закономерностей речевого развития на каждом возрастном этапе, предпосылок и условий, обеспечивающих его развитие. Принцип рассмотрения дефекта речи в системе с другими психическими процессами может помочь определить образовательный маршрут ребенка, который ориентируется на ПМПК и ребенку рекомендуется обучение по определенной программе дошкольного образования.

При отборе детей в состав экспериментальной группы учитывались следующие критерии:

- возраст детей (5,5 - 6 лет);
- наличие нарушений в строении периферического отдела речевого аппарата;
- отсутствие неврологической микросимптоматики (со слов родителей и в ходе наблюдения и осмотра) и проблем в познавательной деятельности (со слов родителей и в ходе оценки медицинской документации (при ее наличии)).

Для составления диагностической программы были использованы следующие принципы: онтогенетический принцип; принцип индивидуальности; принцип принятия – каждый ребенок полноправный участник в образовательном процессе; принцип поддержания детской инициативы, формирование познавательных интересов; принцип доступности материала; принцип обеспечения активной языковой практики.

Речевой материал программы отобран с учетом закономерностей овладения фонетическим строем языка ребенком: задания направлены на выявление нарушений звукопроизношения гласных звуков, звуков раннего онтогенеза, затем свистящих, шипящих звуков и соноров.

Воспитанники с общей речевой патологией имеют сложный анамнез. Пообщавшись с родителями, было выявлено, что во время внутриутробного развития ребенок подвергался различным инфекциям и интоксикацией. Матери этих детей в период беременности часто болели простудными заболеваниями, а также вели нездоровый образ жизни. Так же, оказывают большое влияние родовые травмы у воспитанников: угроза выкидыша, быстрые роды, стимуляция родов, асфиксия без крика при рождении; заболевание центральной нервной системы, перенесенные в первые годы жизни; травмы головы и черепа; не благоприятные социальные условия: недостаточное внимание к речи ребенка, двуязычие.

Из анализа медицинских карт выяснены особенности перинатального и постнатального периода жизни испытуемых экспериментальной группы, особенности раннего психомоторного и речевого развития.

Данные пренатального и натального периодов развития показали, что у 6-ти детей в картах содержатся сведения об инфекционных и вирусных заболеваниях матери в первом триместре беременности. В 5-ти случаях беременности наблюдались явления угрожающего выкидыша первой и второй половины беременности. В 2-х случаях отмечались болезни матери: в 1-м – заболевание почек, в 2-х – сердечно-сосудистые

заболевания. Из анамнеза удалось выяснить, что у 5-ти матерей наблюдались токсикозы 1-ой, 2-ой половины беременности.

В ходе изучения данных о протекании натального периода было установлено, что в 5-ти случаях имело применение различных средств родовспоможения, в 2-х случаях – химическая стимуляция родов, стремительные роды в 6-ти случаях, в 4-х случаях – асфиксия.

В раннем речевом развитии у всех детей экспериментальной группы наблюдалась некоторая задержка: первые слова появляются после года у одного ребенка после 1,5 лет у также у одного ребенка, у 2-х детей первые фразы после 3-х лет, у одного ребенка первые фразы после 3,5 лет.

Диагностическое исследование состояло из трех этапов.

1. Обследование органов артикуляционного аппарата.
2. Обследование подвижности органы артикуляционного аппарата
3. Обследование состояния звукопроизношения.

Обследование органов артикуляционного аппарата. Начало обследование логопедом начинается с диагностики строения органов: губы, язык, зубы, челюсть и нёбо. Логопед отмечает, нет ли нарушений, дефектов в строении органов, соответствуют ли они норме.

В процессе обследования логопедом могут быть выявлены следующие нарушения в строении подвижных, а также неподвижных частей органов артикуляционного аппарата:

- губы могут быть толстые, короткие, мясистые или малоподвижные;
- зубы у ребёнка могут быть крупные, редкие, кривые и мелкие, находящиеся вне челюстной дуги, без промежутков или большими промежутками между зубами, отсутствие верхних или нижних резцов;
- прикус зубов может быть открытый передний или открытый боковой, глубокий или мелкий;
- челюсть у ребёнка как верхняя, так и нижняя выдвинуты вперед;

– нёбо может быть узкое, высокое или же наоборот, плоское и низкое;

– язык при нарушении может быть массивный, маленький или же наоборот, очень большой, встречается укороченная уздечка.

Все обследованные нами дети имели те или иные нарушения в строении периферического речевого аппарата. Рассмотрим их ниже более подробно.

Отмечались следующие отклонения в строении зубов: у Маши, Пети и Даши – отсутствовали передние зубы, причем у двоих отсутствовали единички и двойки как на верхней, так и на нижней челюсти, тройки были сильно поражены кариесом; у Васи и Миши были мелкие зубы с большими промежутками между отдельными зубами, у Ани и Даши – наоборот крупные зубы, у Маши и Пети отсутствовали боковые зубы слева.

Аномалии в строении прикуса отсутствовали. В строении мягкого и твердого неба аномалии также не встречались. Аномалии в строении языка выявлены не были за исключением двух детей с укороченной уздечкой (Даша, Петя).

Укороченная уздечка верхней губы не отмечалась, эта аномалия часто влияет на произнесение губно-губных звуков, но у детей не было выявлено нарушений произношения звуков раннего онтогенеза.

Следующим этапом мы проверяли, на сколько подвижны органы артикуляционного аппарата. Ребенок, вслед за логопедом, должен выполнить разнообразные задания на подражание, например: кончиком языка облизать губы, языком постараться дотянуться до кончика носа, потом подбородка, а затем до левого и правого уха; пощелкать языком (сделать лошадку); распластать язык, сделав его вначале широким, а потом узким, высунуть язык и его кончик тянуть вверх, долго удерживая его в таком положении; а потом переместить кончик языка вначале в левый угол губ, а потом в правый, ускоряя темп; вытянуть язык и потом втягивать его в рот на сколько возможно глубоко; губы вытягивать вперед трубочкой, а

после широко улыбнуться. Эти упражнения делать поочередно, меняя ритм.

Логопед наблюдает за свободой и быстротой движения органов артикуляционного аппарата, их складность и плавность, и насколько свободно ребёнок исполняет переходы к следующим движениям.

Отметим, что не у всех данное задание вызвало трудности, так как у многих детей дислалия скомпенсирована в результате длительных логопедических занятий. Анна задание выполняла неохотно, половину предложенных заданий делать отказалась. Петя имеет значительные проблемы с артикуляционной моторикой. При изучении анамнеза мы выяснили, что в строении артикуляционного аппарата отмечается дистония мышц боковых краёв, кончика и спинки, гипертонус корня. У мальчика также отмечается вегетативное расстройство в виде гиперсаливации. Точно такие же показатели имеет и Миша, в связи с чем, при выполнении задания тоже показал низкие результаты.

Обследование состояния звукопроизношения.

При разработке данной методики логопедического обследования детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями были использованы рекомендации, предложенные в исследованиях Т. В. Ахутиной, О. Е. Громовой, Г. Н. Соломатиной, Т. А. Фотековой.

Для диагностики звукопроизношения я использовала «Альбом для логопеда» О. Б. Иншаковой.

При изучении состояния звукопроизношения мы определяли: Количество нарушенных звуков; какие фонетические группы нарушены; характер нарушения произношения звуков (искажение, отсутствие, замена, смешение) в словах (исследуемый звук находится в разных позициях: в начале слова, в середине слова, в конце слова); характер нарушения звукопроизношения в потоке речи.

Серия 1. Обследование гласных

Обследуются гласные звуки [а], [о], [у], [ы], [и], [э].

Основная цель – оценка произношения гласных звуков.

Процедура: для обследования предлагается два задания. В 1-м задании ребенок должен повторить по данному образцу звукоподражания, содержащие гласные звуки: [а], [о], [и], [у], [э], [ы].

Во 2-м задании предлагается повторение фраз, насыщенных исследуемым звуком, с опорой на картинку.

Речевой материал: «Ай, какая яркая заря!», «Оля около окна», «У Ани болит нога», «У Инги иголка», «У уха вьется муха», «Мышка моет лапы мылом», «Эмма кушает эскимо».

При обследовании произношения гласных звуков выявлено нормативное произношение у всех детей. Артикуляция гласных достаточно четкая, звук правильный в любой позиции как на уровне слогов, слов, так и в самостоятельной речи.

Серия 2. Обследования согласных звуков раннего онтогенеза

Далее опишем результаты обследования согласных звуков раннего онтогенеза (таблица 1).

Речевой материал: «Коля катается на коньках», «Галя гонит гусей домой», «Хлебница стоит на холодильнике», «Никите купили кеды и кепку», «Гена надел сапоги», «Волк воет: в-в-в», «Бабушка была больна», «Даша дала дыню Дане», «Тетя Дина сидит на диване».

Таблица 1 – Результаты обследования согласных звуков раннего онтогенеза

№ п/п	Дети	Произношение звуков			
		Изолированно	В слове	В слове	Во фразе
1	Аня	+	+	+	+
2	Вася	+	+	+	смеш. тверд. и мягк. согл
3	Даша	+	+	+	+
4	Маша	+	+	+	+
5	Миша	+	+	+	+
6	Петя	+	+	+	смеш. тверд. и мягк. согл

Самые высокие баллы детьми с дислалией были получены при оценке произношения звуков раннего онтогенеза, ошибок тут не было, поэтому сумма баллов у детей была максимально возможной. Этот факт не

удивителен, так как звуки раннего онтогенеза не могут произноситься неверно при дислалии. У двоих детей наблюдались единичные смешения твердых звуков мягкими во фразе (Вася, Петя).

### Серия 3. Обследования свистящих звуков

Далее перейдем к анализу результатов обследования свистящих звуков (таблица 2).

Речевой материал: «Собака ест мясо», «Осенью падают листья», «У Зои заболели зубы», «У Зины зимой зябнет нос», «Курица с цыплятами пила воду около колодца».

Таблица 2 – Результаты обследования свистящих звуков

№ п/п	Дети	[с]	[с']	[з]	[з']	[ц]
1	Аня	смешение [ш-с]	+	+	+	
2	Вася	смешение [ш-с]	+	смешение [з-с]	+	смешение [ц-с]
3	Даша	замены [с-с']	+	замены [з-з']	+	
4	Маша	Смешение [ш-с]	+	+	+	
5	Миша	замены [с-с']	+	замены [з-з']	+	
6	Петя	м/з	м/з	м/з	м/з	м/з

Дошкольники имеют нарушения свистящих звуков (парасигматизм свистящих (Даша, Миша). У Василия, Ани, Маши, Миши в речи выявлено смешения звуков [ц-с], [ш-с] и [з-з'].

У Петра присутствует межзубный сигматизм.

### Серия 4. Обследования шипящих звуков

Далее рассмотрим результаты обследования произношения шипящих звуков (таблица 3).

Речевой материал: «У Миши новые шапка и шубка», «Жук жужжит: ж-ж-ж», «Щеткой чищу я щенка», «Девочки и мальчики скачут, как мячики».

Таблица 3 – Результаты обследования шипящих звуков

№ п/п	Дети	[ш]	[ж]	[щ]	[ч]
1	Аня	замена [ш – с]	замена [ж - з]	замена [щ - с’]	замена [ч-т’]
2	Вася	замена [ш-с’]	замена [ж-з’]	недостаточно автоматизиро ван	замена [ч-т’]
3	Даша	смешение [ш-с]	смешение [ж-з]	+	+
4	Маша	смешение [ш-с]	смешение [ж-з]	недостаточно автоматизиро ван	+
5	Миша	замена [ш - с]	замена [ж - з]	замена [щ - с’]	замена [ч-т’]
6	Петя	отсутствует	отсутствует	отсутствует	отсутствует

При артикуляции звука [ш], звук заменяется на [с] (Аня, Миша). В результате кончик языка не поднимается, а упирается в нижние зубы, спинка выгибается и поднимается к верхним деснам, образуя желобок. Примкнувшийся язык к верхним зубам и струя воздуха приводит к появлению свистящего звука [с].

У Васи, вследствие ограничения подвижности языка происходит замена звука [щ] на [с’]. При артикуляции звука [щ] ограничивается поднятие кончика языка к альвеолам, в результате чего между резцами не образуется щель. Кончик языка принимает положение за нижними резцами. Боковые края языка широкие. Идет упор на резцы, спинка языка выгибается, как при произнесении звука [с], но еще с большей степенью, в результате чего появляется звук [с’]. Так, в словах щетка и плащ звук [щ] произносился [с’отка], [плас’]

Замена звука [ч] на [т’] появляется также в результате отсутствия полноценной подвижности кончика языка (Аня, Вася, Миша). При артикуляции звука [ч] кончик языка и передняя часть спинки должны быть подняты. Язык (кончик) делает упор на нижние резцы, спинка соприкасается с твердым небом. После чего спинка отходит от места соприкосновения с твердым небом, образуя щель, и появляется звук [ч]. У детей кончик языка упирается на нижние резцы, в результате чего при



попытке произнести звук [ч] произносится [т']. Так, в словах очки и ключ звук [ч] произносился [ат'к'и], [кл'ут'].

#### Серия 5. Обследования сонорных звуков

Перейдем к результатам обследования сонорных звуков (таблица 4).

Речевой материал: «Лампа упала со стола», «Лида и Лена гуляли на улице», «У Раи на руке рана», «Рита с Риммой варят рис».

Йотиррованные: «Яша ел сладкое яблоко», «Емеля едет еле-еле», «Юля дала Юре юлу».

Таблица 4 – Результаты обследования сонорных звуков

№ п/п	Дети	[л]	[л']	[р]	[р']	[j]
1	Аня	+	+	отсутствует	замены [р'л']	+
2	Вася	замены [л-в]	+	замены [р-л']	замены [р'л']	+
3	Даша	замены [л-в]	+	отсутствует	замены [р'л']	+
4	Маша	замены [л-в]	+	замены [р-в]	замены [р'л']	+
5	Миша	+	+	отсутствует	замены [р'-j]	+
6	Петя	замены [л-в]	+	искажение, одноударный [р]	искажение, одноударный [р']	+

У всех испытуемых дефекты звукопроизношения касались звуков позднего онтогенеза, преимущественно сонорных звуков [р] и [л].

У Пети выявлен ротацизм (искажение, одноударный звук).

Параротацизм присутствует у пяти детей – замены, как [р-в], [р-л], [р-л'], [р-j].

Параламбдацизм выявлен у 4 дошкольников (Вася, Даша, Маша, Петя). Все дети правильно произносят звуки [л'], [j].

Аня овладела твердым звуком [л].

Систематизируем все результаты (таблица 5).

Таблица 5 – Результаты диагностики звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией

№ п/п	Дети	Группы звуков					
		гласные	звуки раннего онтогенеза	свистящие	шипящие	соноры	йотиированные
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Аня	норма	норма	смешение [ш-с]	замены [ш – с] [ж - з] [щ - с'] [ч-г']	отсут. [р] замены [р'л']	норма
2	Вася	норма	смеш. тверд. и мягк. согл	смешение [ш-с] смешение [з-с] смешение [ц-с]	замены [ш – с] [ж - з] [щ - с'] [ч-г'] Звук [щ] недостаточно автоматизирован	замены [л-в] [р-л'] [р'л']	норма
3	Даша	норма	дефекты смягчения	замены [с-с'] замены [з-з']	смешение [ш-с] смешение [ж-з]	замены [л-в] отсут. [р] замены [р'л']	норма
4	Маша	норма	норма	смешение [с-ш]	смешение [ш-с'] [ж-з'] Звук [щ] недостаточно автоматизирован	Замены [л-в] [р-в] [р'л']	норма
5	Миша	норма	норма	замены [с-с'] замены [з-з']	замены [ш – с] [ж - з] [щ - с'] [ч-г']	замены [р'-j] отсут. [р]	норма
6	Петя	норма	смеш. тверд. и мягк. согл	м/з	отсутствуют	замены [л-в] искажение, одноударный [р] искажение, одноударный [р']	норма

Таким образом, при обследовании произношения гласных звуков выявлено нормативное произношение у всех детей. Артикуляция гласных достаточно четкая, звук правильный в любой позиции как на уровне слогов, слов, так и в самостоятельной речи. Выявлено нормативное

произношение звуков раннего онтогенеза, при этом наблюдались единичные замены твердых звуков мягкими во фразе.

В группе свистящих звуков отмечаются замены и смешения свистящих с шипящими звуками.

В группе шипящих звуков выявлены стойкие замены свистящими звуками (парасигматизм шипящих), а также смешения свистящих и шипящих звуков в самостоятельной речи.

Можно сделать вывод, что среди дошкольников с дислалией наиболее распространены нарушения произношения тех звуков, при артикуляции которых требуются дифференцированные движения языка, а именно: шипящие – [ш], [ж], [щ]; свистящие – [с], [с'], [з]; соноры [р], [р'], [л], [л'].

Достаточно сильно наблюдается нарушение сонорных звуков: отсутствуют твердый звук [р], замена [л] звуком [в], замены в произношении твердого звука [р]. Встречаются такие замены, как [р-в], [р-л], [р-л'], [рj].

У Петра присутствует межзубный сигматизм, ротацизм, паралабдацизм. Параламбдацизм также выявлен у Васи, Даши, Маши. Параротацизм в виде замен звуков [р'- л'] выявлен у Ани. Вас, Даши, Маши.

Исходя из результатов обследования звукопроизношения, можно сделать вывод о наличии у обследуемых детей как фонологических (замены, смешения), так и антропофонических дефектов. Стоит отметить недифференцированное произношение детьми звуков, таких, как свистящие, шипящие и сонорные. Два звука могут заменяться одним из этой же или близкой фонетической группы.

## 2.2 Комплекс дидактических игр по преодолению нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией

Проведя анализ результатов констатирующего эксперимента нами были получены данные о необходимости проведения работы по преодолению нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией на занятиях учителя-логопеда.

В процессе проведения занятий с детьми по формированию звукопроизношения следует учитывать ряд особенностей:

1. Работа при постановке любого звука начинается с воспроизведения отдельных элементов артикуляции данного звука.

2. Произношение вызванного звука сначала отрабатывается в составе слогов, а также различных звукосочетаний, затем слов, словосочетаний и далее уже предложений.

3. Все упражнения расположены в определенном порядке с целью соблюдения правила постепенности, а именно перехода от простых упражнений к более сложным [56].

Вся логопедическая работа по продлению нарушения звукопроизношения делится на несколько этапов: подготовительный этап; автоматизация звука; дифференциация звука; различение в связной речи.

Комплекс дидактических игр по коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией представлен в приложении А.

Подготовительный этап нужен для того что бы ребёнку подготовить правильные артикуляционные позиции, то есть ориентировать ребёнка на дифференцированную работу всех анализаторов и органов артикуляции. На начальном подготовительном этапе логопеду уточняет не только способ произнесения дефектного звука, но и уклад органов артикуляции ребенка при акте артикуляции, с тем чтобы найти наиболее короткий и простой путь к его устранению и переходу к правильной артикуляции.

В процессе работы по постановке правильного произношения звуков необходимо подготовить органы артикуляционного аппарата к произношению, поэтому проводится игровая артикуляционная гимнастика.

Цель таких упражнений заключается в совершенствовании движений мышцами органов артикуляционного аппарата.

«Дудочка»

Цель: подготовка мышц артикуляционного аппарата к проведению постановки звука.

Ход работы: логопед просит ребёнка придать губам форму трубочки, максимально вытянув их вперёд, имитируя игру на трубочке.

«Заборчик»

Цель: подготовка мышц артикуляционного аппарата к проведению постановки звука.

Ход работы: логопед просит ребёнка улыбнуться так, чтобы были видны зубки, тем самым символизировать форму заборчика.

«Чашечка»

Цель: подготовка мышц артикуляционного аппарата к проведению постановки звука.

Ход работы: при выполнении упражнения ребёнок должен языком с широко открытым ртом изобразить форму чашечки, делается через сгибание центра языка вниз для образования впадины, похожей на чашечку.

«Чистим зубки»

Цель: подготовка мышц артикуляционного аппарата к проведению постановки звука.

Ход работы: двигая языком, ребёнок должен проводить его кончиком по всем зубам. В первую очередь необходимо коснуться поочерёдно, имитируя процесс чистки, всех верхних зубов, а потом тоже самое необходимо проделать с нижними

зубами. При этом кончик языка должен касаться всех зубов от одного до другого края.

«Месим тесто»

Цель: подготовка мышц артикуляционного аппарата к проведению постановки звука.

Ход работы: ребёнок должен положить язык на нижнюю губу, открывая и закрывая рот, при этом шлёпая губами по языку, имитируя процесс замеса теста.

Далее приведем примеры некоторых упражнений, которые могут быть использованы с целью разработки и подготовки артикуляционной моторики и органов артикуляции к произнесению конкретного звука.

Дидактическая игра «Артикуляционные ряды». Игра разработана «logo\_box».

Цель: выполнение артикуляционной гимнастики, а также для отработки переключения с одной артикуляции на другую.

Лингвистический материал: в игру входят 44 двухсторонних карточек, 11 артикуляционных поз / схем.

Ход дидактической игры: ребенку предлагается из мешочка вытащить карточку и выполнить упражнение.

Дидактическая игра «Артикуляционная рыбалка». Игра и ритмический круг от «logo\_box».

Цель: выполнение артикуляционной гимнастики, а также для отработки переключения с одной артикуляции на другую, развитие зрительного восприятия и внимания, памяти, мелкой моторики.

Лингвистический материал: в игру входит 23 карточки (ротика / тени к фигуркам), звездочки для поощрения, удочка с магнитом, 23 магнитные фигурки, которые символизируют артикуляционные упражнения.

Ход дидактической игры: ребенок магнитной удочкой «ловит» фигурку, выполняет артикуляционное упражнение, ищет карточку с «тенью» фигуры. Если ребенок забыл технику выполнения упражнения,

ему предлагается карточка с визуальной подсказкой. Также возможно применение данной дидактической игры совместно с ритмическим кругом со стрелкой. В секции круга выглаживаются фигурки, ребенок крутит стрелку и выполняет выпавшее упражнение под счет учителя-логопеда.

Дидактическая игра «Артикуляционное приключение». Игра разработана «logo\_box».

Цель: выполнение артикуляционной гимнастики, а также развития мелкой моторики, зрительного гнозиса, счета.

Лингвистический материал: в комплект входит: 25 двусторонних карточек (дороги/артикуляционные упражнения); деревянный язык; 15 деревянных конфет для поощрения; тени для конфет; 2 деревянных кубика с цифрами.

Ход дидактической игры: ребенок берет одну карточку из колоды, затем он бросает кубик(и), выполняет артикуляционное упражнение под счёт (выпавшее количество на кубике(ах)), далее переворачивает карточку, продлевает дорогу, переставляет фигурку и выкладывает на тень конфетку. - Игра продолжается до тех пор, пока фигурка не окажется на карточке «Финиш».

Дидактическая игра «Сокровища гномов»

Цель: развитие речевого дыхания, контроля над временем, длиной и силой выдоха.

Лингвистический материал: в комплект входит: Игровое поле; 25 камней; шарик.

Ход дидактической игры: задача ребенка подуть на шарик так, чтобы он оказался в одной из шахт на игровом поле. После того как шарик окажется в отверстии, игрок может забрать себе один из камней соответствующего цвета.

Игра «Аэробол»

Цель: развитие речевого дыхания, контроля над временем, длиной и силой выдоха.

Лингвистический материал: в комплект входит трубка и шарик.

Ход дидактической игры: ребенку предлагается носом сделать глубокий вдох, а выдох произвести в трубку таким образом, чтобы как можно дольше удерживать мячик в воздухе.

Важным звеном в этой работе является подготовка фонематических процессов, в частности фонематического слуха, восприятия, анализа и синтеза. Ребенка учат различать на слух звук, который будет корректироваться, уметь его воспринимать изолированно и в сочетании с другими звуками в слогах, словах и в словосочетаниях. Так формируются фонематические представления, которые будут помогать контролировать произносимый звук и по необходимости исправлять дефектное звучание.

Приведем примеры некоторых упражнений, которые могут быть использованы с целью развития фонематического восприятия у детей с дислалией на подготовительном этапе работы:

На этапе распознавания звука, на этапе слогов можно предложить игру «Али-Баба и 40 разбойников».

Ход дидактической игры: Перед ребенком выкладывают 4 – 6 дверей, под всеми дверьми, кроме одной спрятаны картинки разбойников так, чтобы их не было видно. Логопед говорит, что Али – Баба из дверей и слушает, как она называется (ЧА-ЧА, ТЯ-ТЯ, ТЯ-ЧА...). Если ребенок находит для Али – Бабы нужную дверь, то не попадает к разбойникам. Если же дверь выбрана неверно, то картинка переворачивается, а там разбойник – ребенок проиграл. Разбойников можно подложить под двери, можно приклеить. Постепенно число дверей можно увеличивать, как и число слогов в серии (до 3-х), Дифференцируемые звуки можно менять.

На этапе работы на уровне слов можно предложить такие игры: ЧА-ТЯ

Дидактическая игра «Часы».

Лингвистический материал: Дидактический материал к игре представлен в приложении Б.



Ход дидактической игры: на одной половине часов располагаются по 1 картинке из парных по тому или иному признаку, на второй – вторая (ЧЕЛКАЩЕЛКА, КАЧАТЬ-ПИЩАТЬ и т.п.). Ребенок должен найти сходные по звучанию картинки и соединить их стрелками часов.

Дидактическая игра «Перфокарты».

Лингвистический материал: дидактический материал к игре представлен в приложении Б.

Ход дидактической игры: под лист с картинками (этот лист заламинирован, окошки вырезаны) накладывается белый лист бумаги. Ребенку нужно поставить крестик под картинкой с заданным звуком в вырезанное окошко. После того, как перфокарта снимается, крестики соединяются линией и появляется изучаемая буква.

Дидактическая игра «Правильно или нет?»

Ход дидактической игры: взрослый показывает ребенку картинку, содержащую дифференцируемые звуки, и называет предмет, заменяя первый звук (форота, ворота, сорота, морота, вантик, хантик, фантик...).

Ребенку нужно хлопнуть в ладоши или подать другой сигнал, если он услышит правильный вариант произношения.

Более сложный вариант – когда картинка не предъявляется, ребенок определяет правильность звучания исключительно на слух.

Дидактическая игра «Подскажи словечко» Взрослый читает начало стихотворения или двустишия, пропуская в конце рифмующееся слово.

Вариант 1: ребенок подбирает недостающее слово с опорой на несколько картинок, одна из которых подходит по смыслу и по рифме [36].

Например:

Спит в кровати мягкий МИШКА,

Молоко пьёт кот из ....(МИСКИ).

Вариант 2 (усложненный): ребенок подбирает слово без опоры на картинки.

Например:

Сонный мишка лег в кровать,

Только слон не хочет ...

Дидактическая игра «Эхо» Ребенка просят как эхо повторить пару слов, сходных по акустическим признакам (паронимов): РАК-ЛАК, РОМ-ЛОМ, ЛУКА-РУКА... При этом подбираются слова на те пары звуков, которые ребенок недостаточно хорошо дифференцирует [35].

Игра « Оля» (пособие от «Логопортал»).

Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциацию гласных и сложных согласных звуков, в том числе по твердости и мягкости.

Лингвистический материал: игра включает в себя основу – девочку Олю, передвижные рты – слайды с обозначением артикуляционных поз гласных и сложных согласных звуков, а также рты на палочках.

Ход дидактической игры: Учитель-логопед произносит звук, ребенок с опорой на визуальный стимул подбирает правильную артикуляционную позу услышанного звука, передвигает слайд в соответствии с услышанным звуком. Данная дидактическая игра может быть использована еще и на этапе дифференциации звуков.

Данные упражнения направлены не только на нормализацию моторики артикуляционного аппарата, речевого дыхания и развитие фонематического восприятия, но и развитие зрительного и пространственного гнозиса, звукового анализа и синтеза, развитие мелкой моторики, слухо-речевого внимания, накопления словарного запаса, расширение знаний об окружающем мире. За счет этого повышается эффективность организации коррекционно-развивающего процесса.

При постановке звуков используются магнитная игра «Аня Рыжова» и дидактическая игра «Оля», поскольку в них содержатся зрительные образы 1 артикуляционных поз. Также на втором этапе используются логопедические игрушки и муляж органов артикуляционного аппарата (приложение Б).

Использование логопедических игрушек способствуют организации дидактических, развивающих, сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр; эффективной совместной деятельности учителя-логопеда и воспитанников с общим недоразвитием речи.

Мягкая игрушка, у которой есть туловище, голова со ртом, подвижным языком, который может менять положение и форму с помощью рук учителя – логопеда или ребенка, помогает педагогу заинтересовать ребенка, раскрепостить его и привлечь к многократному повторению звукоподражаний и артикуляционных поз, используемых при постановке звуков.

Очень часто на логопедических занятиях требуется показать ребенку или его родителю, как правильно располагать язык, смыкать зубы, чтобы воспроизвести тот или иной звук. В этом может помочь логопедический муляж органов артикуляционного аппарата. Его может использовать учитель-логопед или же сам ребенок.

К автоматизации звуков мы переходили только в случае, если ребёнок мог легко, без поиска нужной артикуляции и предварительной подготовки не звукоподражать, а самостоятельно произносить поставленные логопедом звуки, используя дидактические игры, содержание которых включало в себя эмоционально-речевую организацию.

Приведем дидактические игры на автоматизацию звуков:

Автоматизация звука в изолированной позиции.

Дидактическая игра «Лесенка»

Цель: формирование произношения звука в изолированной позиции.

Лингвистический материал: нарисованная на картоне лесенка, состоящая из квадратных ступенек, под которыми написан звук; произвольная игрушка, которая будет шагать по нарисованным лесенкам.

Ход работы: важным нюансом упражнения является объяснение ребёнку, что для перешагивания с одной ступеньки на другую необходимо

правильно назвать определённый звук. Называя правильно звук, ребёнок может передвинуть игрушку с одной ступеньки на другую.

Дидактическая игра «Альпинист»

Цель: формирование произношения звука в изолированной позиции.

Лингвистический материал: верёвка или шнурок длиной 0,7 метра, на которой завязано множество узелков. На каждом узелке располагается бумажка с изображением звука.

Ход работы: во время развязывания узелка ребёнок должен повторять изображённый на нём звук, при чём логопед может либо одни узелки делать более сложными, стимулируя тем самым длительное повторение одного звука, или добавлять другие узелки, способствуя добавлению звука или необходимости его повторения.

Дидактическая игра «Мозаика»

Цель: формирование произношения звука в изолированной позиции.

Лингвистический материал: пазл, мозаика или какой-то сборный из деталей конструктор.

Ход работы: все детали находятся в руках логопеда, для их получения ребёнок должен добиться правильного произнесения определённого звука. Как только звук произнесён правильно ребёнок получает деталь, необходимую для сбора мозаики.

Дидактическая игра «Имитация звуков»

Цель: формирование произношения звука в изолированной позиции.

Ход работы: задачей ребёнка является произносить звуки, имитируя функциональные особенности предметов и звуки живых существ.

Имитировать нужно следующие явления:

- звук льющейся водички с–с–с;
- звук накачки насоса с–с–с;
- звон комара з–з–з и комарика зь–зь–зь;
- шипение змеи: ш–ш–ш;
- жужжание жука: ж–ж–ж;

- рык тигра: р-р-р; тигрѐнка: рь-рь-рь;
- гул самолѐта: л-л-л.

Во-вторых, автоматизация звуков в слогах. Для этого используются похожие упражнения, как в предыдущем разделе, однако вместо изолированного звука ребёнок должен произносить звук в структуре слога. Сюда входят следующие упражнения:

Дидактическая игра «Часы»

Цель: формирование произношения слогов.

Лингвистический материал: простые детские часы, показывающие время стрелками; таблица слогов.

Ход работы: перед проведением занятия логопед устанавливает стрелки часов на определённое место. Затем часы останавливаются до проведения упражнения с ребёнком. После того перед ребёнком ставится рисунок, на котором буквами написаны слоги, вызывающие у него затруднения. После включения часов стрелка будет двигаться, а ребёнок должен повторить этот слог определённое число раз, сколько указывает стрелка.

Дидактическая игра «Бусы»

Цель: формирование произношения слогов.

Лингвистический материал: бусы и их основание в виде верёвочки.

Ход работы: ребёнок, имея у себя все бусы и верёвочку, на которую их следует надеть, должен надевать их по 1 бусинке. Надевая бусинку на верёвочку, ребёнок повторяет указанные ему слоги. Так продолжается до тех пор, пока бусы не будут закончены.

Дидактическая игра «Мушка путешествует по звукам»

Цель: формирование произношения слогов.

Лингвистический материал: бумажные картинки, на которых написаны слоги; маленькая игрушка в виде мушки.

Ход работы: в упражнении есть два момента: с одной стороны, имитируя деятельность мушки, когда она летает, ребёнок должен

произносить звук [з], [з']; с другой стороны, когда мушка приземлится, ребёнок должен повторить написанный там слог.

Дидактическая игра «Кнопочки»

Цель: формирование произношения слогов.

Лингвистический материал: игрушка, имитирующая компьютерную клавиатуру, на которой изображены только русские буквы.

Ход работы: ребёнок изучает игрушку и начинает нажимать на клавиши. Как только палец касается определённой клавиши логопед просит назвать и произнести звук, содержащий изображённую на клавише букву.

Следующий шаг – автоматизация звука в словах.

Дидактическая игра «Собери картинку»

Цель: формирование произношение автоматизируемого звука в словах.

Лингвистический материал: 10 маленьких пазлов.

Ход работы: каждый пазл представляет собой определённый предмет, содержащий звуки, постановкой которых занимается логопед. Сначала ребёнок их собирает, затем произносит слово, обозначающее собранный предмет.

Дидактическая игра «Собери слово»

Цель: формирование произношения автоматизируемого звука в словах.

Лингвистический материал: бумажные квадратики с написанными на них слогами.

Ход работы: ребёнок собирает различные слова из слогов и произносит их. Логопед при этом слушает произношение и стремится добиться максимально правильной артикуляции.

Дидактическая игра «Поезд»

Цель: формирование произношения автоматизируемого звука в словах.

Лингвистический материал: игрушка поезд с вагонами; картинки.

Ход работы: к вагонам прикрепляются картинки с изображением различных предметов и ребёнок по мере движения поезда, соблюдая очерёдность расположения вагонов, должен назвать наименования этих картинок. Добиваясь правильного произношения, логопед вместе с ребёнком проговаривают слова.

Дидактическая игра «Придумай слова со звуком»

Цель: формирование произношения автоматизируемого звука в словах.

Лингвистический материал: звуки.

Ход работы: ребёнок должен, имея звук в качестве стимульного материала, придумать и проговорить максимум слов, содержащих его.

Дидактическая игра «Спаси звук»

Цель: формирование произношения автоматизируемого звука в словах.

Лингвистический материал: карточки со словами, в которых пропущен один или несколько звуков, или слогов.

Ход работы: логопед говорит ребёнку, что пришёл «звукоед», который «похищает» звуки из слова, при этом ребёнок должен вернуть эти звуки на место и произнести слова с вернувшимся на место звуком  
правильно: гла. а – глаЗа, к. от – кРот

Далее переходим к автоматизации звука во фразах и предложениях.

Дидактическая игра «Предложения Незнайки»

Цель: автоматизация дефектного звука в условиях предложения.

Лингвистический материал: текстовые предложения, имеющие ошибки.

Ход работы: логопед говорит ребёнку, что главный герой – Незнайка, часто допускает ошибки в написании слов. Ребёнок должен эти ошибки исправить, тем самым помогая главному герою совершенствоваться

свои речевые качества. Ошибки нужно исправить в представленных ребёнку предложениях.

Стимульный материал:

Рома рубить дрова.

Егорка кувыркком скатиться с горка.

Кошка съела мышку.

У шубки красивая Маша.

Дидактическая игра «Придумай предложение»

Цель: автоматизация дефектного звука в условиях предложения.

Ход работы: простое упражнение, в котором ребёнку необходимо придумать предложения, состоящее из слов, содержащих определённый звук. Задание постепенно усложняется и состоит из следующих этапов: предложение из двух слов; из трёх слов; из четырёх слов.

Также отметим блок дидактических игр на формирование умений звукового анализа и синтеза.

Дидактическая игра «Веселый дождик»

Цель: формирование умений звукового анализа и синтеза.

Лингвистический материал: совокупность букв.

Ход работы: ребенок должен сначала назвать буквы, затем логопед даёт ему задание показать гласные буквы. После этого обучающийся должен поставить буквы в таком порядке, чтобы получились следующие слова: кивал, слива, ослик, косит, носки, стоит, оставил, листок.

Дидактическая игра «Несколько игрушек»

Цель: формирование умений звукового анализа и синтеза.

Лингвистический материал: разные игрушки с приклеенными на них звуками.

Ход работы: каждая игрушка представляет собой звук. Обучающийся может расставлять игрушки в любой последовательности. Логопед даёт задание посредством игрушек собрать следующие слова: газон, газ, загон, нога.



Дидактическая игра «Потерялась гласная».

Цель: формирование умений звукового анализа и синтеза.

Лингвистический материал: слова с пропущенными гласными буквами.

Ход работы: ребенок должен поставить в места пропусков, располагающихся между согласными буквами, подходящие по смыслу гласные буквы, чтобы получились следующие слова: род, рад, ряды; бак, бок, быки; дом, дым, дума.

Найти лишнее слово в каждом столбике. р\_б\_шка в\_ногр\_д  
к\_к\_шк\_в\_ленк\_к\_п\_ста с\_лов\_й\_ф\_тб\_лка петр\_шк\_с\_н\_ца

Далее остановимся на настольных дидактических играх.

Настольная дидактическая игра «Выдерни морковку»

Цель: автоматизации поставленных звуков в слогах.

Лингвистический материал: 1 зелёная горка с вращающейся морковкой, 16 зайцев четырёх цветов, 24 карточки действий.

Ход дидактической игры: каждый участник настольной игры получает по 4 зайца своего цвета. В свой ход игрок берёт одну из карт и выполняет указанное на ней действие: ходит одним из своих зайцев или поворачивает морковку. Во время хода повторяют нужное количество слогов с автоматизируемым звуком. Побеждает тот, чья команда приходит на вершину холма.

Настольная дидактическая игра «Зайка – вылетайка»

Цель: автоматизация поставленных звуков в слогах.

Лингвистический материал: в комплект игры входит платформа, заяц, морковки, четыре разноцветные корзинки и круг со стрелкой.

Ход дидактической игры: игроки по очереди берут с поля одну за одной морковку, повторяя слоги с автоматизируемым звуком, и складывают в свои корзинки. На чьем-то ходу заяц «замечает», что его морковки пропадают и неожиданно выпрыгивает. Выигрывает тот, у кого в

корзинке окажется больше всех морковок. В качестве дополнительно элемента, можно попытаться поймать и самого зайца во время его полета.

Настольная дидактическая игра «Счеты»

Цель: автоматизация поставленных звуков в слогах, развития мелкой моторики.

Лингвистический материал: счеты.

Ход дидактической игры: Ребенок произносит слог с автоматизируемым звуком, передвигает одну бусинку правой рукой, следующую – левой, или двумя руками одновременно.

Настольная дидактическая игра «Штампики «Символы звуков»

Цель: автоматизация поставленных звуков в слогах, развития мелкой моторики.

Лингвистический материал: в комплект входит: 6 штампов с изображениями: – тигр ( Р, Р') – самолёт ( Л, Л') – насос ( С, С') – комар ( З, З') – змея (Ш) – жук (Ж) 2 штемпельные подушки синего и зелёного цветов Рабочие листы для развития фонематического восприятия и навыков звукового анализа (определение наличия и места звука в слове).

Ход дидактической игры: для автоматизации звука изолированно, ребенку предлагается поставить штамп и произнести звук, также можно отработать звуки в слогах. Если отрабатываемый звук твердый, ребенок ставит штамп синего цвета, если отрабатываемый звук мягкий – зеленого. На рабочих листах представлены изображения. Ребенку предлагается определить, есть ли нужный звук в слове, и если есть поставить штамп. Также можно использовать игру на этапе дифференциации звуков.

Фигурки из дерева. (С, З, Ш, Ж, Ц, Ч, Л, Ль, Р, Рь) Фигурки используются для автоматизации звуков в словах и предложениях, отработки грамматических и лексических категорий, развития фонематического слуха. В комплекте фигурки на каждый сложный согласный звук: звук в начале слова; звук в середине слова; звук со стечением; звук в конце слова.

Вариантов игры с фигурками очень много:

- автоматизация в словах – ребенок называет предмет, который изображен;
- игра «Посчитай правильно» (один огурец, два огурца...);
- игра «Назови ласково» (бутылка – бутылочка);
- игры «Придумай фразу», «Придумай предложение»;
- игра «Один-много» (одна лампочка – много лампочек);
- игра «Скажи какой» (щи какие? – Щи овощные, вкусные... );
- игра «Посчитай сколько слогов» (яй – цо, ще – нок и т. п.);
- игра «Определи место звука в слове». Также возможно применение фигурок совместно с ритмическим кругом со стрелкой (фигурки раскладывают в секции круга, ребенок крутит стрелку, произносит выпавшее слово).

Настольная дидактическая игра «Звуковой домик»

Цель: автоматизации звуков в словах, развитие фонематического восприятия.

Лингвистический материал: звуковой домик, фигурки из дерева.

Ход дидактической игры: фигурки из дерева помещаются в мешочек, ребенок вытягивает фигурку, называет слово с автоматизируемым звуком, определяет место звука в слове (в начале, в середине, в конце), помещает фигурку в нужную секцию домика.

Настольная дидактическая игра «Овощи»

Цель: отработка лексической темы «Овощи» и автоматизации звуков [p] и [p'] в словах и предложениях.

Лингвистический материал: кинетический песок, овощи (макеты)

Ход дидактической игры: ребенку предлагается создать из кинетического песка грядку, и посадить в нее овощи, в названиях которых есть звуки [p] и [p'] (редис, перец, брокколи, репа, горох, картошка, кукуруза, помидор, морковь) (я сажаю в грядку картошку). – развитие слогового анализа слова (картош – ка, ре – дис и т. п.).

Настольная дидактическая игра «Мебель из фанеры»

Цель: отработка лексической темы «Мебель», слухоречевой памяти, закрепление предложно-падежных конструкций, понимания предлогов, автоматизации и дифференциации звуков [с], [ш], [л], [р] [р'].

Лингвистический материал: мебель из фанеры.

Ход дидактической игры:

Варианты заданий:

– Автоматизация звуков С, Ш, Л, Р, Рь в предложениях при помощи фигурок из дерева (за кроватью робот; на кровати рубашка; на столе стакан, в шкафу шапка, вилка на верхней полке и т. п.);

– Отработка и закрепление предложно -падежных конструкций (положи робота на кровать ; под кровать; шапку в шкаф, орех на табуретку и т. п.).

– Отработка глагольного словаря (я положил шапку в шкаф, они положили шапки в шкаф и т. п).

– Развитие слухоречевой памяти (положи робота на кровать, а рубашку под кровать; поставь стакан на стол, а стул под стол, положи шапку не на верхнюю и не на нижнюю полку шкафа и т. п. ).

– Дифференциация звуков С и Ш, Р и Рь. (Положи фигурки со звуком С на стол, а со звуком Ш в шкаф, со звуком Р на кровать, а со звуком Рь на табуретку).

Настольная дидактическая игра «Дидактические карточки «Живые картинки» (пособие от «Логопортал»)

Цель: автоматизация звук в начале слова; звука в середине слова; звука в конце; звука со стечением.

Лингвистический материал: в комплект входит по 20 ламинированных карточек на звуки [р], [л], [с], [ш] По 5 карточек: звук в начале слова; по 5 карточек: звук в середине слова; по 5 карточек: звук в конце; по 5 карточек: со стечением.

Ход дидактической игры: ребенку предлагается вытянуть карточку (в соответствии с автоматизируемым звуком) и составить по ней

описательный рассказ. (На карточке изображены игрушки, Некоторые из них лежат в коробке – пирамидка, робот, грузовик. А трактор лежит перед коробкой).

Настольная дидактическая игра «Опиши предмет» с использованием схемы составления описательного рассказа

Цель: обучение ребенка описательному рассказу, развития связной речи, автоматизации звуков.

Лингвистический материал: в состав входят карточки описательных схем по всем лексическим темам перспективного плана.

Ход дидактической игры: ребенку предлагается составить описательный рассказ предмета (по лексическим темам), используя как можно больше слов с автоматизируемым звуком. Например, при автоматизации звуков [p] и [p'] : это помидор. Он красного цвета, крупный. По форме помидор круглый. На вкус помидор сладкий, а на ощупь гладкий. Помидор растет на грядке в огороде. Помидоры режут, варят, жарят и добавляют в разные блюда.

Далее опишем дидактические игры этапа дифференциации звуков.

Этот этап включается в работу, если ребенок плохо различает похожие звуки. Здесь идет работа по развитию слуховой дифференциации, закреплению произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.

Особенно важно проводить дифференциацию фонематически близких звуков: твердых и мягких, звонких и глухих, свистящих и шипящих, аффрикат и звуков, входящих в их состав.

Последовательность дифференциации звуков:

Б – П, Д – Т, Г – К, З – С, Ж – Ш, З – Ж, Ц – С, Ч – Т, Ч – Щ.

Работа по дифференциации конкретных пар смешиваемых звуков включает два подэтапа:

1. Предварительная работа по уточнению артикуляции и произношения каждого звука:

Уточнение артикуляции с опорой на зрительные, слуховые, тактильные, кинестетические ощущения.

Выделение звука на фоне слога. Для этого необходимо научить детей выделять звук из слога на слух и в произношении, научить различать слоги с заданным звуком и без него. Эффективны упражнения типа:

Цель: научить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.

Дидактическая игра «Прятки со звуками»

Цель: различение на слух звуков [с] и [ш] на материале слов.

Ход дидактической игры: детям дается инструкция: «Если услышите звук [с], поднимите флажок; если услышите в слове звук [ш], то хлопните в ладоши».

Примерный речевой материал: сани, шкаф, каша, шляпа, маска, душ, сутки, песня, мешок, весы, шутки, кусок, шуба, штука, сом.

Аналогично игра проводится с другими звуками

Игра-лото «Различи звуки»

Цель: различение звуков [с] и [ш] на материале слов.

Ход дидактической игры: детям раздать большие карты с предметными картинками, у ведущего такие же картинки на маленьких карточках. Ведущий поднимает картинку, дети рассматривают и берут себе нужное изображение, при этом чётко произносят название картинки. Выигрывает тот, кто раньше всех закрыл все свои картинки.

Аналогично поводится игра с другими звуками.

Дети слушают ряды звуков, одновременно выполняя разные условные действия при узнавании того или иного звука. Например, услышав звук Ш, поднимают руку, а услышав звук С, хлопают в ладоши. Педагог или родитель при произнесении звуковых рядов должен заслонить экраном рот, чтобы дети не догадались по положению органов артикуляции, какой произносится звук. Далее проводится различение звуков в слогах, а затем в словах.

Добившись чёткого различения звуков на слух, необходимо продолжать работу по дифференциации. Детям произносят звуковой ряд, состоящий из смешиваемых звуков, после чего они должны воспроизвести данный ряд в той же последовательности. Затем предъявляются ряды, состоящие из слогов, например, СА-СА-ША, СУ-ШУ-СУ, АС-АШ-АС, которые ребёнок должен повторить. Слоговые упражнения можно разнообразить, произносить чистоговорки: ас-ас-аш – у Аси карандаш, са-са-ша – Саша моет малыша.

Затем необходимо приступить к различению звуков в словах. Нужно подобрать такой речевой материал, чтобы слова содержали парные звуки.

Отметим, что на занятиях по дифференциации звуков использовали не только дидактические игры и игровой материал: игрушки и предметы, предметные и сюжетные картинки, в произношении которых чередуются смешиваемые звуки, но и заучивали потешки, чистоговорки, скороговорки, стихи и составляли рассказы. Коррекционные задачи решались не только на логопедических занятиях, но и в течение всего дня

Следующий этап – называние картинок. Дети называют картинки, в которых встречаются смешиваемые звуки и распределяют эти картинки по группам в зависимости от наличия того или иного звука в названиях картинок, затем взрослый просит составить предложения по картинкам.

Дидактическая игра «Горошины»

Цель: дифференцировать звуки [с] – [ц].

Лингвистический материал: слова со звуками [с] – [ц] (цапля, цепь, овца, сок, оса, лиса ).

Оборудование: круглые зеленые картинки с изображением разных предметов, в названии которых есть звуки [с] и [ц]; стаканы.

Ход дидактической игры: логопед показывает на столе «горошины» с картинками и объясняет, что Золушка просыпала горох, и если она быстро не разберет его, то не попадет на бал. Ребенок называет картинки, изображенные на кружочках, и укладывает в зеленый стакан, если в

названии предметной картинки есть звук [с], а если есть звук [ц], то в синий стакан.

Дидактическая игра «Футбол»

Цель: дифференцировать звуки [с] – [ц] в словах.

Оборудование: слова со звуками [с] – [ц] (сани, сумка, сыр, цирк, цуль, царь) Игровые атрибуты: мячи с предметными картинками, ворота.

Ход дидактической игры: ребенку предлагается поиграть в футбол. Забивать мячи в ворота со звуком [с] в одни ворота, мячи, в картинках которых звук [ц] – в другие.

Дидактическая игра «Пчелы собирают мед»

Цель: дифференциация изолированного звука [ж].

Лингвистический материал: звук [ж].

Оборудование: венки из цветов, маски-ободки пчел

Ход дидактической игры: логопед распределяет роли: одна группа детей изображает цветы, другая – пчел, которые собирают мед. Пчелы летают вокруг цветка и жужжат. По сигналу логопеда они летят в улей. За тем дети меняются ролями.

Дидактическая игра «Прогулка в лес»

Цель: развитие умения дифференцировать звуки [ш] – [ж].

Оборудование: звуки [ш] – [ж]. Игровые атрибуты: стулья.

Ход дидактической игры: в одном углу группы стоят дети, в другом – стульчики, это лес. Логопед говорит: «Мы идем на прогулку в лес там посидим отдохнем и послушаем, что делается в лесу». Дети идут и тихо садятся на стулья. Логопед просит их изобразить, качающиеся верхушки деревьев (ш-ш-ш), жужжат жуки (ж-ж-ж), шипят змеи (ш-ш-ш).

Дидактическая игра «Звенит – жужжит»

Цель: развитие умения дифференцировать звуки [з] – [ж].

Оборудование: звуки [з] – [ж].

Ход дидактической игры: логопед назначает водящего. Остальные дети придумывают по одному слову, в котором есть звук [з] или [ж].



Водящий слушает придуманные слова и говорит: звенит, если слышит звук [з], и жужжит, если слышит звук [ж].

Дидактическая игра «Умей слушать»

Цель: развитие умения дифференцировать звуки [з], [ж], [с], [ш].

Оборудование: слова со звуками [з], [ж], [с], [ш] (коза, заяц, жук, жаба, лиса, оса, мышонок, лягушонок). Игровые атрибуты: макет четырехэтажного домика, предметные картинки с изображением животных.

Ход дидактической игры: логопед предлагает ребенку расселить животных по квартирам: на первом этаже – животные, в названиях которых есть звук [с], на втором – звук [ш], на третьем – звук [з], на четвертом – [ж].

Завершающий этап – различение в связной речи. Необходимо соблюдать последовательность в работе, переходить от простого к сложному. Сначала предъявляются стихотворные тексты для заучивания наизусть. Затем даются небольшие рассказы, в тексте которых много слов с различаемыми звуками.

Приведем дидактические игры.

Дидактическая игра «Придумай фразу»

Цель: развитие фразовой речи. Правильное построение предложений.

Оборудование. Сюжетные картинки из лото «Что мы делаем».

Ход дидактической игры. Показывается одна сюжетная картинка. Педагог придумывает по ней короткую фразу (из двух-трех слов), затем предлагает детям дополнить его фразу одним новым словом. Каждый вызванный ребенок удлиняет фразу еще на одно слово. Например, педагог говорит: Таня играет. Ребенок повторяет предложение Таня играет и добавляет на улице. Следующий повторяет предложение Таня играет на улице и добавляет в песочнице. Выигрывает тот, кто придумает последнее слово к предложению и произнесет всю фразу правильно. Короткие фразы (три-четыре слова) произносятся на одном выдохе, а длинные — с паузой

через три-четыре слова. Когда дети овладеют правилами игры, можно предложить им придумывать и удлинять фразы без картинок.

Дидактическая игра «Цепочка слов»

Цель: расширять запас существительных в активном словаре детей.

Оборудование: Мяч, значки и т.д.

Ход дидактической игры: В этой игре надо составить цепочку' из слов так, чтобы последний звук предыдущего слова совпадал с первым звуком последующего. Играющие садятся в круг. Один из них бросает кому-нибудь мяч и говорит какое-либо слово (имя существительное), например «стакан». Получивший мяч говорит слово, начинающееся с последнего звука сказанного слова, например «нога». Следующий говорит, например, «апрель», а за ним «листок» и т.д. Выигрывает тот, кто до конца не выбыл из игры. Победителю вручается значок.

Отметим, что в процессе коррекционной работы мы использовали постановочные упражнения для коррекции звукового произношения, начиная от изолированного произношения звука до применения его в слогах, словах и предложениях.

Рассмотрим коррекцию звука [с] на примере постановочных упражнений.

Изолированное произношение звука [с]: попросим ребенка улыбнуться и широко открыть рот, легко прикусить кончики передних зубов, язык поднять к альвеолам (бугоркам за верхними передними зубами), не касаясь их, и выдохнуть воздух, создавая шипящий звук [с].

Произношение звука [с] в слогах: соедините звук [с] с гласными звуками: [са], [со], [си], [су], [сэ]. Например, попросите ребенка повторять за вами: «са-са-са», «со-со-со» и т.д.

Произношение звука [с] в словах: выберите слова, в которых звук [с] стоит в начале слова: солнце, сок, семя, сыр. - Выберите слова, где звук [с] находится в середине слова: коса, осы, масло.

Выберите слова, в которых звук [с] стоит в конце слова: курс, бассейн.

Произношение звука [с] в словосочетаниях и коротких фразах: объедините слова с правильным произношением звука [с] в словосочетания и фразы: синий сок, сильный сыр, серая коса.

Произношение звука [с] в предложениях: составьте простые предложения, содержащие слова с звуком [с]: «Саша сеет семена», «Синий сок в синем сосуде».

Произношение звука [с] в стихах и скороговорках: повторение стихов или скороговорок, в которых часто встречается звук [с]: «Семь сорок сидели на суку, Сосали суп, сосали сук».

При проведении упражнений важно следить за правильной артикуляцией и дать ребенку достаточно времени, чтобы он мог освоить каждый этап, прежде чем переходить к следующему.

Таким образом, при помощи дидактических игр для формирования звукопроизношения коррекционная работа обеспечивает еще и овладение детьми связной, грамматически правильной речью, фонетической системой родного языка, а также элементами грамоты, что формирует готовность значительной части детей с общим недоразвитием речи к обучению в общеобразовательной школе.

## Выводы по второй главе

Цель экспериментальной работы: провести диагностику звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией и подобрать дидактические игры для коррекции звукопроизношения.

Диагностическое исследование состояло из трех этапов.

1. Обследование органов артикуляционного аппарата.
2. Обследование подвижности органы артикуляционного аппарата

### 3. Обследование состояния звукопроизношения.

Аномалии в строении прикуса отсутствовали. В строении мягкого и твердого неба аномалии также не встречались. Аномалии в строении языка выявлены не были за исключением двух детей с укороченной уздечкой.

Обследование подвижности органы артикуляционного аппарата позволяет говорить об отсутствии каких либо серьезных проблем. Петя имеет значительные проблемы с артикуляционной моторикой.

При разработке данной методики логопедического обследования детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями были использованы рекомендации, предложенные в исследованиях Т. В. Ахутиной, О. Е. Громовой, Г. Н. Соломатиной, Т. А. Фотековой.

Комплексная логопедическая диагностика звукопроизношения включала в себя пять серий:

Серия 1. Обследование гласных.

Серия 2. Обследования согласных звуков раннего онтогенеза

Серия 3. Обследования свистящих звуков

Серия 4. Обследования шипящих звуков

Серия 5. Обследования сонорных звуков

Анализ результатов логопедической диагностики позволяет говорить о том, что среди дошкольников с дислалией наиболее распространены нарушения произношения тех звуков, при артикуляции которых требуются дифференцированные движения языка, а именно: шипящие – [ш], [ж], [щ]; свистящие – [с], [с'], [з]; соноры [р], [р'], [л], [л'].

У Петра присутствует межзубный сигматизм, ротацизм, паралабдацизм. Паралабдацизм также выявлен у Васи, Даши, Маши. Параротацизм в виде замен звуков [р' - л'] выявлен у Ани. Вас, Даши, Маши.

На основании данных исследования был разработан комплекс дидактических игр, направленных на преодоление нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Вся логопедическая работа по продлению нарушения звукопроизношения делится на несколько этапов: подготовительный этап; автоматизация звука; дифференциация звука; различение в связной речи.

На каждый этап нами систематизированы и модифицированы логопедические дидактические игры.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Коррекция нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией является сложным и многообразным процессом, а нарушение этого процесса представляет для ребенка серьезную проблему, так как в будущем у него возникают трудности при обучении в школе и нарушение устной речи, повлечет нарушение и письменной

Первая глава посвящена теоретическому обзору литературы по проблеме исследования, а именно: формированию звукопроизношения у детей в онтогенезе, характеристике нарушений звукопроизношения у старших дошкольников с дислалией. В результате анализа специальной литературы были сделаны следующие выводы:

Звукопроизношение – это процесс производства звуков речи, осуществляемый согласованной работой отделов периферического речевого аппарата (дыхательного, голосообразовательного и артикуляционного) при регуляции со стороны центральной нервной системы. Также можно сделать вывод, что звукопроизношение у детей в онтогенезе развивается в несколько последовательных этапов

В норме становление звукопроизношения происходит самостоятельно без специальной помощи в возрасте от 1 года до 5-6 лет. В раннем возрасте ребенок способен произносить только простые по артикуляции звуки (звуки раннего онтогенеза), более сложными по артикуляции звуками ребенок овладевает к 6 годам. Однако, у некоторых детей, в силу их индивидуальных, социальных, а также патологических особенностей развития речи имеют несовершенства в произношении звуков, и принимают характер выраженного нарушения, называемого дислалией (в переводе с греческого *dis* – расстройство, *lalia* – речь).

Дислалия – это самое распространенное нарушение речи. В настоящий момент дислалию определяют как нарушение звукового

произношения при норме слуха и сохранной иннервации мышц речевого аппарата. Такие нарушения вызывают вторичные дефекты в развитии фонетики, лексики и грамматики стороны речи, понижают эффективность обучения ребёнка в школе.

В зависимости от определения нарушения и причин, обусловленных нарушением звукопроизношения, классифицируют два вида дислалии: механическую и функциональную.

Теоретическое исследование показало, что у детей с нарушениями речи появляются специфические особенности звукопроизношения, которые проявляются либо в замедлении темпа формирования, либо в том, что у ребенка появляются стойкие трудности в анализе нарушенных в произношении звуков, относящихся к фонетическим группам (сигматизм свистящих), невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове. Проблема коррекции нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста является наиболее актуальной и востребованной практикой логопедической работы.

Логопедическая работа осуществляется по определенным этапам, каждый из которых решает специальные задачи; последовательность и системность коррекционной работы обеспечивает успешное преодоление дислалии у ребенка дошкольного возраста.

Один из выводов теоретических исследований был положен нами в основу практической части работы: что наиболее эффективными средствами исправления звукопроизношений у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи является игра, игровые упражнения, и в частности дидактические игры.

Дидактические игры – это эффективный и увлекательный способ помочь детям преодолеть нарушения звукопроизношения. Они могут облегчить обучение, сделать его интересным и мотивирующим, а также помочь развить навыки аудиального и визуального восприятия, артикуляции и различения звуков.

В рамках экспериментальной работы было проведено обследование состояния звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с функциональной дислалией.

Были обследованы 8 детей 5 – 6 лет, имеющих функциональную дислалию.

Анализ результатов логопедической диагностики позволяет говорить о том, что среди дошкольников с дислалией наиболее распространены нарушения произношения тех звуков, при артикуляции которых требуются дифференцированные движения языка, а именно: шипящие – [ш], [ж], [щ]; свистящие – [с], [с'], [з]; соноры [р], [р'], [л], [л'].

У детей не сформированы операции отбора фонем по их артикуляторным параметрам в моторном звене производства речи. Замены и смешения дети осуществляли на основе артикуляционной близости звуков. Но, эти явления наблюдаются преимущественно между звуками или классами звуков, различающихся по одному из признаков: свистящими и шипящими, между взрывными шумными переднеязычными и заднеязычными, между парными по артикуляции язычными твердыми и мягкими фонемами. Эти явления также наблюдались среди звуков, одинаковых по способу образования, между аффрикатами, сонорами.

Далее нами был предложен комплекс дидактических игр по преодолению нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией.

Коррекция звукопроизношения проводится системно и последовательно. Постановка звуков должна осуществляться на индивидуальных занятиях, а процесс автоматизации может проходить на групповых занятиях.

На всех этапах по работе со звуком использовались дидактические игры, благодаря которым дети могли в течении всего дня контролировать своё произношение. Дидактические игры помогают легче преодолеть трудности обучения и сохранить интерес ребёнка к занятиям.



Вся логопедическая работа по продлению нарушения звукопроизношения делится на несколько этапов: подготовительный этап; автоматизация звука; дифференциация звука; различение в связной речи.

На каждый этап нами систематизированы и модифицированы логопедические дидактические игры.

Таким образом, цель работы достигнута, поставленные задачи выполнены

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Александровская, М. А. Недостатки произношения у детей старшего дошкольного возраста : Автореферат дис. на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Акад. пед. наук РСФСР. Науч.-исслед. ин-т дефектологии. – Москва : б. и., 1955. – 14 с.
2. Аскарова, Г. Б. Роль дидактических игр в коррекции произносительной стороны речи при дислалии / Г. Б. Аскарова, А. Г. Ступина, Е. В. Филипенко // Modern Science. – 2021. – № 8. – С. 72-76.
3. Афанасьева, А. Е. Методы коррекции форм дислалии / А. Е. Афанасьева // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : Материалы XI Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием, Новосибирск, 07–09 декабря 2022 года / Под редакцией Л.В. Ковригиной, Л.А. Калугиной. Том Часть 3. – Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2023. – С. 20-21.
4. Баранова, Г. А. Коррекция звукопроизношения у детей дошкольного возраста / Г. А. Баранова, О. В. Куприянова // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. – 2018. – № 2. – С. 159-163.
5. Башмакова, С. Б. Онтогенез фонетической стороны речи / С. Б. Башмакова, Е. А. Коробейникова // Современные образовательные практики в студенческих исследованиях : Сборник материалов I Межрегиональной научно-практической конференции, посвященной Году педагога и наставника, Киров, 01 декабря 2023 года. – Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2023. – С. 498-502.
6. Беспоместных, А. А. Формирование звукопроизносительной стороны речи в онтогенезе / А. А. Беспоместных, Л. С. Яговкина // Гармонизация развития личности детей с особыми образовательными

потребностями и возможностями : Сборник материалов Всероссийской научно-практической студенческой конференции, Курган, 29 апреля 2021 года. – Курган: Курганский государственный университет, 2021. – С. 3-9.

7. Браудо, Т. Е. Онтогенез речевого развития / Т. Е. Браудо, М. Ю. Бобылова, М. В. Казакова // Русский журнал детской неврологии. – 2017. – Т. 12, № 1. – С. 41-46.

8. Бурцева, К. В. Проявление дислалии у детей дошкольного возраста / К. В. Бурцева // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : Материалы X Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием. В 4-х частях, Новосибирск, 08–10 декабря 2021 года / Под редакцией Л.В. Ковригиной, О.А. Шапошниковой. Том Часть 3. – Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2022. – С. 33-34.

9. Бутенко, Н. В. Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста с дислалией : учебнометодическое пособие для студентов педагогических вузов и колледжей / Н. В. Бутенко, С. С. Рыкова ; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Челябинск : ЮжноУральский научный центр РАО, 2023. – 146 с. – ISBN 978-5-907538-00-9.

10. Васечко, Ю. Е. Коррекция дислалии у дошкольников / Ю. Е. Васечко // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : Материалы XI Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием, Новосибирск, 07–09 декабря 2022 года / Под редакцией Л.В. Ковригиной, Л.А. Калугиной. Том Часть 3. – Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2023. – С. 53-54.

11. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л.С. Выготский – Москва : Питер, 2019. – 432 с. – ISBN: 978-5-4461-1109-1.

12. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – Москва : Детство-Пресс, 2007. – 472с. – ISBN 978-5-89814-379-4.

13. Глухов, В. П. Основы психолингвистики : учеб. пособие для студентов педвузов / В. П. Глухов. – Москва : АСТ : Астрель, 2005. – 351 с. – ISBN 5-17-030476-5.

14. Дислалия как вид речевого нарушения у детей дошкольного возраста / Е. А. Кронштатова, С. В. Васерман, А. А. Белисова // Аллея науки. – 2018. – Т. 1, № 8(24). – С. 308-312.

15. Дубенцова, В. В. Нарушение звукопроизношения у дошкольников: понятие, причины, коррекционные мероприятия / В. В. Дубенцова, Л. В. Черноусова, Н. Н. Шестаченко // Становление психологии и педагогики как междисциплинарных наук : Сборник статей Международной научно-практической конференции, Новосибирск, 15 марта 2023 года. – Уфа: Общество с ограниченной ответственностью «Аэтерна», 2023. – С. 31-33.

16. Ежакова, Н. И. Психологические особенности дошкольников с дислалией / Н. И. Ежакова, В. Э. Болдырева // Вопросы эффективного применения научного потенциала общества : сборник статей Международной научно-практической конференции, Киров, 02 ноября 2023 года. – Уфа: Общество с ограниченной ответственностью "ОМЕГА САЙНС", 2023. – С. 147-151.

17. Жинкин, Н. И. К вопросу о развитии речи у детей. Детская речь: хрестоматия / Н. И. Жинкин. – СПб. : Советская педагогика, 1994. – 355 с.

18. Зайцева, Л. Н. Устранение дислалии у детей средствами игры / Л. Н. Зайцева // Педагогический опыт: от теории к практике : Сборник материалов IV Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 22 января 2018 года / Редколлегия: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2018. – С. 350-353.

19. Зябкина, Е. А. Формирование звукопроизношения в онтогенезе / Е. А. Зябкина, И. А. Маслова // Актуальные вопросы в науке и практике :

Сборник статей по материалам VIII международной научно-практической конференции. В 3-х частях, Самара, 15 мая 2018 года. Том Часть 3. – Самара: Общество с ограниченной ответственностью Дендра, 2018. – С. 86-89.

20. Ильясова, Д. Ш. Формирование звукопроизносительной стороны речи у детей дошкольного возраста с дислалией / Д. Ш. Ильясова, О. С. Сергеева // Инклюзивные процессы в международном образовательном пространстве : Материалы VII Международного интернет-симпозиума, Ставрополь, 15 ноября 2022 года. – Ставрополь: Издательство «АГРУС», 2022. – С. 165-167.

21. Квасов, В. А. Методика обследования звукопроизношения у детей с дислалией / В. А. Квасов, З. В. Аракчеева // Актуальные проблемы современной науки: взгляд молодых ученых : Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Грозный, 12 мая 2017 года / Чеченский государственный педагогический университет. – Грозный: Чеченский государственный педагогический университет, 2017. – С. 210-215.

22. Конойко, Н. С. Нарушения голоса у детей с дислалией / Н.С. Конойко, С.Г. Качанова, С.Г. Шамко // Оториноларингология Восточная Европа . – 2014 .– №4 . – С. 39-42 .

23. Кудилова, А. А. К вопросу о формировании звукопроизношения в онтогенезе / А. А. Кудилова // Актуальные проблемы образования детей с ограниченными возможностями здоровья : сборник научно-методических трудов, Армавир, 10 апреля 2015 года. – Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2015. – С. 74-76.

24. Лапчинская, И. В. Генезис развития звукопроизносительной стороны речи / И. В. Лапчинская, О. Е. Егорова // Инновационные тенденции модернизации педагогического образования в условиях глобализации : Сборник материалов Международного научно-

практического форума, Челябинск, 02 марта 2022 года / Под редакцией Д.Н. Корнеева, Н.Ю. Корнеевой, М.В. Кожевникова, И.В. Лапчинской. – Челябинск: ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2022. – С. 414-417.

25. Ларченко, Т. В. К вопросу об особенностях формирования звукопроизношения у детей дошкольного возраста с дислалией / Т. В. Ларченко // Научный аспект. – 2023. – Т. 5, № 3. – С. 597-602.

26. Левина, Р.Е. Основы теории и практики логопедии / Р. Е. Левина и др.; под ред. Р. Е. Левиной. – Москва : Просвещение, 1968. –367 с.

27. Леонтьев, А. А. Слово в речевой деятельности / А. А. Леонтьев. – Москва : Наука, 1965. – 205 с.

28. Логопедия : методическое наследие : пособие для логопедов и студентов дефектологических факультетов педагогических вузов : в 5 кн. / авт.-сост.: В. И. Селиверстов, Л. Г. Парамонова ; под ред. Л. С. Волковой. – Москва : ВЛАДОС, 2007. – 480 с. – ISBN 978-5-691-01211-2.

29. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста / Л. В. Лопатина. – Санкт-Петербург : Союз, 2005 – 192 с.

30. Лурия, А.Р. Основы нейропсихологии / А. Р. Лурия. – Санкт-Петербург : ПИТЕР, 2023. – 384 с. – ISBN: 978-5-4461-1899-1.

31. Лыкова-Унковская, Е. С. Особенности произносительной стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с дислалией / Е. С. Лыкова-Унковская, А. В. Рослякова // Эпистемологические основания современного образования: актуальные вопросы продвижения фундаментального знания в учебный процесс : Материалы Международной научно-практической конференции 2020 Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО «ВГУ», Борисоглебск, 15–16 октября 2020 года. – Москва: Издательство «Перо», 2020. – С. 604-608.

32. Максаков, А. И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников : пособие для дошк. учреждений : для занятий с детьми от

рождения до 7 лет / А.И. Максаков. – Изд. 2-е. – Москва : Мозаика-Синтез, 2005 (ГУП Чехов. полигр. комб.). - 54, с. – ISBN 5-86775-314-X.

33. Меженцева, Г. Н. Коррекция нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста с дислалией / Г. Н. Меженцева, Е. А. Рыхликова // Мир педагогики и психологии. – 2022. – № 2(67). – С. 11-18.

34. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению : Учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования, обучающихся по специальности 0318 «Спец. дошк. образование (повыш. уровень сред. проф. образования)» / Т.В. Волосовец и др.; под ред. Т.В. Волосовец. – Москва : Academia, 2000. – 199 с. – ISBN 5-7695-0559-1.

35. Панова, М. С. Формы и методика логопедического воздействия при дислалии / М. С. Панова // Технологии образования. – 2019. – № 4(6). – С. 139-144.

36. Подхалюзина, Л. И. Об особенностях становления звукопроизношения у детей дошкольного возраста / Л. И. Подхалюзина // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. – 2017. – № 3. – С. 445-452.

37. Понятийно-терминологический словарь логопеда : А-Я / сост. В. И. Селиверстов и др. ; под ред. В. И. Селиверстова. – Москва : «ВЛАДОС», 1997. – 398 с. – ISBN 5-691-00044-6.

38. Попкова, Н. А. Игровые приемы в логопедической работе с дошкольниками с дислалией / Н. А. Попкова // Мир педагогики и психологии. – 2023. – № 9(86). – С. 78-84.

39. Правдина, О. В. Логопедия. Учеб. пособие для студентов дефектолог. фак-тов пед. ин-тов / О. В. Правдина. – Москва, Просвещение, 1973. – 272 с.

40. Прилепко, Ю. В. Логопедия. Дислалия : Учебное пособие / Ю. В. Прилепко, О. Д. Сальникова. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. – 115 с. – ISBN 978-5-4486-0128-6.

41. Сафонова, Н. А. Развитие звукопроизношения у детей в онтогенезе / Н. А. Сафонова // Комплексное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья : международная научно-практическая конференция, Чебоксары, 16 февраля 2016 года. – Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2016. – С. 125-127.

42. Свеколкина, А. Д. Косноязычие vs дислалия: виды, причины, диагностика, коррекция / А. Д. Свеколкина // Научно-образовательный потенциал молодежи в решении актуальных проблем XXI века : Сборник X международной студенческой научной конференции, Ачинск, 28 апреля 2022 года. Том 10. – Ачинск: Ачинский филиал Красноярский государственный аграрный университет, 2022. – С. 67-71.

43. Токарева, О. А. Функциональные дислалии / О. А. Токарева // Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты) : учеб. пособие : в 2 т. / редакторы: Л. С. Волкова, В. И. Селиверстова.– Москва : Владос, 1997-. - Т. 1 : .– 1997.– С. 76-84.

44. Торопова, Л. Е. Использование игр при коррекции недостатков звукопроизношения при дислалии / Л. Е. Торопова // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : Материалы XI Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием, Новосибирск, 07–09 декабря 2022 года / Под редакцией Л.В. Ковригиной, Л.А. Калугиной. Том Часть 3. – Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2023. – С. 335-336.

45. Тубеева, Ф. К. Особенности звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста с дислалией / Ф. К. Тубеева, Л. Х. Ахаминова // Современные технологии: тенденции и перспективы развития : Сборник статей Международной научно-практической конференции, Петрозаводск, 01 апреля 2021 года. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука», 2021. – С. 25-31.



46. Фомичева, М. Ф. Воспитание правильного произношения / М. Ф. Фомичева – Воронеж: МОДЭК, 1997. – 304с.
47. Хватцев, М. Е. Логопедия. Теория и практика / М.Е. Хватцев. – М.: Наука и техника, 2022. – 320 с. – ISBN 978-5-94387-939-5.
48. Хмура, Д. А. Закономерности усвоения звукопроизношения в онтогенезе / Д. А. Хмура // Взгляд молодых исследователей на актуальные проблемы современности : сборник тезисов XV научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, Москва, 24–25 апреля 2017 года. – Москва: Московский психолого-социальный университет, 2017. – С. 223-225.
49. Храмченкова, Е. А. Использование дидактических игр при коррекции нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста с дислалией / Е. А. Храмченкова // Взгляд молодых исследователей на актуальные проблемы современности : сборник тезисов XV научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, Москва, 24–25 апреля 2017 года. – Москва: Московский психолого-социальный университет, 2017. – С. 226-228.
50. Цидина, О. В. преодоление нарушений звукопроизношения у старших дошкольников с дислалией / О. В. Цидина, В. С. Васильева // Современные проблемы науки и образования : материалы X Международной студенческой научной конференции, МОСКВА, 01 декабря 2017 года – 21 2018 года. Том 4. – МОСКВА: Общество с ограниченной ответственностью «Евроазиатская научно-промышленная палата», 2018. – С. 11-12.
51. Чиркина, Г.В. Методы обследования речи детей / Г. В. Чиркина. – Москва : Просвещение, 2013 – 334 с. – ISBN 5-89415-266-6.
52. Швачкин, Н. Х. Развитие фонематического восприятия речи в раннем детстве / Н. Х. Швачкин // Известия АПН РСФСР. – Вып.13. – 1948. – С. 101-133.

53. Шпак, А. В. Методы диагностики нарушений звукопроизношения у детей с дислалией / А. В. Шпак // Педагогическое мастерство : Материалы X Международной научной конференции, Москва, 20–23 июня 2017 года. – Москва: Издательский дом «Буки-Веди», 2017. – С. 64-67.

54. Эльконин, Д. Б. Развитие речи в дошкольном возрасте / Д. Б. Эльконин. – Москва : Просвещение, 1958. – 215 с.

55. Яшина, А. С. Исправление звукопроизношения детей старшего дошкольного возраста при функциональной дислалии / А. С. Яшина // Научный поиск. – 2014. – № 2.1. – С. 37-38.

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

### Комплекс дидактических игр по коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с дислалией

№	Название дидактической игры	Цель	Краткое содержание
I. Подготовительный этап			
	«Дудочка» «Заборчик» «Чашечка» «Чистим зубки» «Месим тесто»	подготовка мышц артикуляционного аппарата к проведению постановки звука	
	«Артикуляционные ряды»	Выполнение артикуляционной гимнастики, а также для отработки переключения с одной артикуляции на другую	Ребенку предлагается из мешочка вытащить карточку и выполнить упражнение
	«Артикуляционная рыбалка»	выполнение артикуляционной гимнастики, а также для отработки переключения с одной артикуляции на другую, развитие зрительного восприятия и внимания, памяти, мелкой моторики.	ребенок магнитной удочкой «ловит» фигурку, выполняет артикуляционное упражнение, ищет карточку с «тенью» фигуры. Если ребенок забыл технику выполнения упражнения, ему предлагается карточка с визуальной подсказкой. Также возможно применение данной дидактической игры совместно с ритмическим кругом со стрелкой. В секции круга выкладываются фигурки, ребенок крутит стрелку и выполняет выпавшее упражнение под счет учителя-логопеда
	«Артикуляционное приключение»	выполнение артикуляционной гимнастики, а также развития мелкой моторики, зрительного гнозиса, счета.	ребенок берет одну карточку из колоды, затем он бросает кубик(и), выполняет артикуляционное упражнение под счёт (выпавшее количество на кубике(ах)), далее переворачивает карточку, продлевает дорогу, переставляет фигурку и выкладывает на тень конфетку. Игра продолжается до тех пор, пока фигурка не окажется на карточке «Финиш»
	«Сокровища гномов»	развитие речевого дыхания, контроля над временем, длиной и силой выдоха.	задача ребенка подуть на шарик так, чтобы он оказался в одной из шахт на игровом поле. После того как шарик окажется в отверстии, игрок может забрать себе один из камней соответствующего цвета.
	«Аэробол»		ребенку предлагается носом сделать глубокий вдох, а выдох произвести в трубку таким образом, чтобы как можно дольше удерживать мячик в воздухе
	«Али-Баба и 40 разбойников»	развития фонематического восприятия	Перед ребенком выкладывают 4 – 6 дверей, под всеми дверьми, кроме одной спрятаны картинки разбойников так, чтобы их не было видно. Логопед говорит, что Али – Баба из дверей и слушает, как

			она называется (ЧА-ЧА, ТЯ-ТЯ, ТЯ-ЧА...). Если ребенок находит для Али – Бабы нужную дверь, то не попадает к разбойникам. Если же дверь выбрана неверно, то картинка переворачивается, а там разбойник – ребенок проиграл. Разбойников можно подложить под двери, можно приклеить. Постепенно число дверей можно увеличивать, как и число слогов в серии (до 3-х), Дифференцируемые звуки можно менять
	«Часы»		на одной половине часов располагаются по 1 картинке из парных по тому или иному признаку, на второй – вторая (ЧЕЛКАЩЕЛКА, КАЧАТЬ-ПИЩАТЬ и т.п.). Ребенок должен найти сходные по звучанию картинки и соединить их стрелками часов.
	«Перфокарты»	развития фонематического восприятия	Под лист с картинками (этот лист заламинирован, окошки вырезаны) накладывается белый лист бумаги. Ребенку нужно поставить крестик под картинкой с заданным звуком в вырезанное окошко. После того, как перфокарта снимается, крестики соединяются линией и появляется изучаемая буква
	«Правильно или нет?»	развития фонематического восприятия	взрослый показывает ребенку картинку, содержащую дифференцируемые звуки, и называет предмет, заменяя первый звук (форота, ворота, сорота, морота, вантик, хантик, фантик...). Ребенку нужно хлопнуть в ладоши или подать другой сигнал, если он услышит правильный вариант произношения. Более сложный вариант – когда картинка не предъявляется, ребенок определяет правильность звучания исключительно на слух.
	«Подскажи словечко»	развития фонематического восприятия	Взрослый читает начало стихотворения или двустишия, пропуская в конце рифмующееся слово
	« Оля» (пособие от «Логопортал»)	развитие фонематического восприятия, дифференциацию гласных и сложных согласных звуков, в том числе по твердости и мягкости.	Учитель-логопед произносит звук, ребенок с опорой на визуальный стимул подбирает правильную артикуляционную позу услышанного звука, передвигает слайд в соответствии с услышанным звуком. Данная дидактическая игра может быть использована еще и на этапе дифференциации звуков
<b>II. Автоматизацию звуков</b>			
	«Лесенка»	формирование произношения звука в изолированной позиции	важным нюансом упражнения является объяснение ребёнку, что для перешагивания с одной ступеньки на другую необходимо правильно назвать определённый звук. Называя правильно звук, ребёнок может передвинуть игрушку с одной ступеньки на другую
	«Альпинист»	формирование произношения звука в изолированной позиции	во время развязывания узелка ребёнок должен повторять изображённый на нём звук, при чём логопед может либо одни узелки делать более сложными, стимулируя тем самым длительное повторение одного звука, или добавлять другие узелки, способствуя добавлению звука или

			необходимости его повторения
	«Мозаика»	формирование произношения звука в изолированной позиции.	все детали находятся в руках логопеда, для их получения ребёнок должен добиться правильного произнесения определённого звука. Как только звук произнесён правильно ребёнок получает деталь, необходимую для сбора мозаики
	«Имитация звуков»	формирование произношения звука в изолированной позиции	задачей ребёнка является произносить звуки, имитируя функциональные особенности предметов и звуки живых существ
	«Часы»	формирование произношения слогов	перед проведением занятия логопед устанавливает стрелки часов на определённое место. Затем часы останавливаются до проведения упражнения с ребёнком. После того перед ребёнком ставится рисунок, на котором буквами написаны слоги, вызывающие у него затруднения. После включения часов стрелка будет двигаться, а ребёнок должен повторить этот слог определённое число раз, сколько указывает стрелка
	«Бусы»		ребёнок, имея у себя все бусы и верёвочку, на которую их следует надеть, должен надевать их по 1 бусинке. Надевая бусинку на верёвочку, ребёнок повторяет указанные ему слоги. Так продолжается до тех пор, пока бусы не будут закончены
	«Кнопочки»		ребёнок изучает игрушку и начинает нажимать на клавиши. Как только палец касается определённой клавиши логопед просит назвать и произнести звук, содержащий изображённую на клавише букву
	«Мушка путешествует по звукам».		в упражнении есть два момента: с одной стороны, имитируя деятельность мушки, когда она летает, ребёнок должен произносить звук [з], [з']; с другой стороны, когда мушка приземлится, ребёнок должен повторить написанный там слог
	«Собери картинку»		формирование произношение автоматизируемого звука в словах
	«Собери слово»	формирование произношения автоматизируемого звука в словах	ребёнок собирает различные слова из слогов и произносит их. Логопед при этом слушает произношение и стремится добиться максимально правильной артикуляции
	«Поезд»		к вагонам прикрепляются картинки с изображением различных предметов и ребёнок по мере движения поезда, соблюдая очерёдность расположения вагонов, должен назвать наименования этих картинок. Добиваясь правильного произношения, логопед вместе с ребёнком проговаривают слова
	«Придумай слова со звуком»		ребёнок должен, имея звук в качестве стимульного материала, придумать и проговорить максимум слов, содержащих его
	«Спаси звук»		логопед говорит ребёнку, что пришёл «звукоед», который «похищает» звуки из слова, при этом ребёнок должен вернуть эти звуки на место и

			произнести слова с вернувшимся на место звуком правильно: гла. а – глаЗа, к. от – кРот
	«Предложения Незнайки».	автоматизация дефектного звука в условиях предложения	логопед говорит ребёнку, что главный герой – Незнайка, часто допускает ошибки в написании слов. Ребёнок должен эти ошибки исправить, тем самым помогая главному герою совершенствовать свои речевые качества. Ошибки нужно исправить в представленных ребёнку предложениях
	«Придумай предложение».	автоматизация дефектного звука в условиях предложения	ребёнку необходимо придумать предложения, состоящее из слов, содержащих определённый звук. Задание постепенно усложняется и состоит из следующих этапов: предложение из двух слов; из трёх слов; из четырёх слов
	«Веселый дождик»	формирование умений звукового анализа и синтеза	ребенок должен сначала назвать буквы, затем логопед даёт ему задание показать гласные буквы. После этого обучающийся должен поставить буквы в таком порядке, чтобы получились следующие слова: кивал, слива, ослик, косит, носки, стоит, оставил, листок
	«Несколько игрушек»		каждая игрушка представляет собой звук. Обучающийся может расставлять игрушки в любой последовательности. Логопед даёт задание посредством игрушек собрать следующие слова: газон, газ, загон, нога.
	«Потерялась гласная		ребенок должен поставить в места пропусков, располагающихся между согласными буквами, подходящие по смыслу гласные буквы, чтобы получились следующие слова: род, рад, ряды; бак, бок, быки; дом, дым, дума.
	Настольная дидактическая игра «Выдерни морковку»	автоматизации поставленных звуков в слогах	каждый участник настольной игры получает по 4 зайца своего цвета. В свой ход игрок берёт одну из карт и выполняет указанное на ней действие: ходит одним из своих зайцев или поворачивает морковку. Во время хода повторяют нужное количество слогов с автоматизируемым звуком. Побеждает тот, чья команда приходит на вершину холма.
	Настольная дидактическая игра «Зайка – вылетайка»	автоматизация поставленных звуков в слогах	дидактической игры: игроки по очереди берут с поля одну за одной морковки, повторяя слоги с автоматизируемым звуком, и складывают в свои корзинки. На чьем-то ходу заяц «замечает», что его морковки пропадают и неожиданно выпрыгивает. Выигрывает тот, у кого в корзинке окажется больше всех морковок. В качестве дополнительного элемента, можно попытаться поймать и самого зайца во время его полета
	Настольная дидактическая игра «Счеты»	автоматизация поставленных звуков в слогах, развития мелкой моторики	ребенок произносит слог с автоматизируемым звуком, передвигает одну бусинку правой рукой, следующую – левой, или двумя руками одновременно
	Настольная дидактическая игра «Штампики «Символы звуков»	автоматизация поставленных звуков в слогах, развития мелкой моторики	дидактической игры: для автоматизации звука изолированно, ребёнку предлагается поставить штамп и произнести звук, также можно отработать звуки в слогах. Если отрабатываемый звук твердый, ребенок ставит штамп синего цвета, если

			отрабатываемый звук мягкий – зеленого. На рабочих листах представлены изображения. Ребенку предлагается определить, есть ли нужный звук в слове, и если есть поставить штамп. Также можно использовать игру на этапе дифференциации звуков
	Настольная дидактическая игра «Звуковой домик»	автоматизации звуков в словах, развитие фонематического восприятия	фигурки из дерева помещаются в мешочек, ребенок вытягивает фигурку, называет слово с автоматизируемым звуком, определяет место звука в слове (в начале, в середине, в конце), помещает фигурку в нужную секцию домика
	Настольная дидактическая игра «Овощи»	отработка лексической темы «Овощи» и автоматизации звуков [р] и [р'] в словах и предложениях.	ребенку предлагается создать из кинетического песка грядку, и посадить в нее овощи, в названиях которых есть звуки [р] и [р'] (редис, перец, брокколи, репа, горох, картошка, кукуруза, помидор, морковь) (я сажаю в грядку картошку). – развитие слогового анализа слова (картош – ка, ре – дис и т. п.)
	Настольная дидактическая игра «Мебель из фанеры».	отработка лексической темы «Мебель», слухоречевой памяти, закрепление предложно-падежных конструкций, понимания предлогов, автоматизации и дифференциации звуков [с], [ш], [л], [р] [р']	– Автоматизация звуков С, Ш, Л, Р, Рь в предложениях при помощи фигурок из дерева (за кроватью робот; на кровати рубашка; на столе стакан, в шкафу шапка, вилка на верхней полке и т. п.); – Отработка и закрепление предложно-падежных конструкций (положи робота на кровать ; под кровать; шапку в шкаф, орех на табуретку и т. п.). – Отработка глагольного словаря (я положил шапку в шкаф, они положили шапки в шкаф и т. п.). – Развитие слухоречевой памяти (положи робота на кровать, а рубашку под кровать; поставь стакан на стол, а стул под стол, положи шапку не на верхнюю и не на нижнюю полку шкафа и т. п. ). – Дифференциация звуков С и Ш, Р и Рь. (Положи фигурки со звуком С на стол, а со звуком Ш в шкаф, со звуком Р на кровать, а со звуком Рь на табуретку).
	Настольная дидактическая игра «Дидактические карточки «Живые картинки» (пособие от «Логопортал»)	автоматизация звук в начале слова; звука в середине слова; звука в конце; звука со стечением	ребенку предлагается вытянуть карточку (в соответствии с автоматизируемым звуком) и составить по ней описательный рассказ. (На карточке изображены игрушки, Некоторые из них лежат в коробке – пирамидка, робот, грузовик. А трактор лежит перед коробкой)
	Настольная дидактическая игра «Опиши предмет» с использованием схемы составления описательного рассказа	автоматизация звук в начале слова; звука в середине слова; звука в конце; звука со стечением	ребенку предлагается вытянуть карточку (в соответствии с автоматизируемым звуком) и составить по ней описательный рассказ. (На карточке изображены игрушки, Некоторые из них лежат в коробке – пирамидка, робот, грузовик. А трактор лежит перед коробкой)

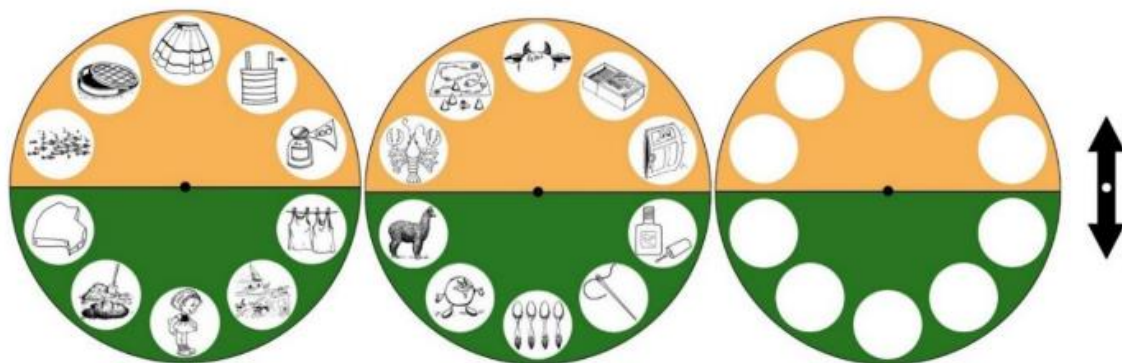
III. Дифференциация звуков		
«Прятки со звуками»	различение на слух звуков [с] и [ш] на материале слов	детям дается инструкция: «Если услышите звук [с], поднимите флажок; если услышите в слове звук [ш], то хлопните в ладоши»
Игра-лото «Различи звуки»		детям раздать большие карты с предметными картинками, у ведущего такие же картинки на маленьких карточках. Ведущий поднимает картинку, дети рассматривают и берут себе нужное изображение, при этом четко произносят название картинки. Выигрывает тот, кто раньше всех закрыл все свои картинки
«Горошины»	дифференцировать звуки [с] – [ц]	логопед показывает на столе «горошины» с картинками и объясняет, что Золушка просыпала горох, и если она быстро не разберет его, то не попадет на бал. Ребенок называет картинки, изображенные на кружочках, и укладывает в зеленый стакан, если в названии предметной картинки есть звук [с], а если есть звук [ц], то в синий стакан.
«Футбол»	дифференцировать звуки [с] – [ц] в словах	Ребенку предлагается поиграть в футбол. Забивать мячи в ворота со звуком [с] в одни ворота, мячи, в картинках которых звук [ц] – в другие.
«Пчелы собирают мед»	дифференциация изолированного звука [ж]	логопед распределяет роли: одна группа детей изображает цветы, другая – пчел, которые собирают мед. Пчелы летают вокруг цветка и жужжат. По сигналу логопеда они летят в улей. За тем дети меняются ролями.
«Прогулка в лес»	развитие умения дифференцировать звуки [ш] – [ж]	в одном углу группы стоят дети, в другом – стульчики, это лес. Логопед говорит: «Мы идем на прогулку в лес там посидим отдохнем и послушаем, что делается в лесу». Дети идут и тихо садятся на стулья. Логопед просит их изобразить, качающиеся верхушки деревьев (ш-ш-ш), жужжат жуки (ж-ж-ж), шипят змеи (ш-ш-ш).
«Звенит – жужжит»	развитие умения дифференцировать звуки [з] – [ж].	логопед назначает водящего. Остальные дети придумывают по одному слову, в котором есть звук [з] или [ж]. Водящий слушает придуманные слова и говорит: звенит, если слышит звук [з], и жужжит, если слышит звук [ж].
«Умей слушать»	развитие умения дифференцировать звуки [з], [ж], [с], [ш].	логопед предлагает ребенку расселить животных по квартирам: на первом этаже – животные, в названиях которых есть звук [с], на втором – звук [ш], на третьем – звук [з], на четвертом – [ж].
IV. Различение в связной речи		
«Придумай фразу»	развитие фразовой речи. Правильное построение предложений	Показывается одна сюжетная картинка. Педагог придумывает по ней короткую фразу (из двух-трех слов), затем предлагает детям дополнить его фразу одним новым словом. Каждый вызванный ребенок удлиняет фразу еще на одно слово. Например, педагог говорит: Таня играет. Ребенок повторяет предложение Таня играет и добавляет на улице. Следующий повторяет предложение Таня играет на улице и добавляет в песочнице. Выигрывает тот, кто придумает последнее слово к предложению и произнесет всю фразу правильно. Короткие фразы (три-четыре слова) произносятся на одном выдохе, а длинные — с паузой через три-



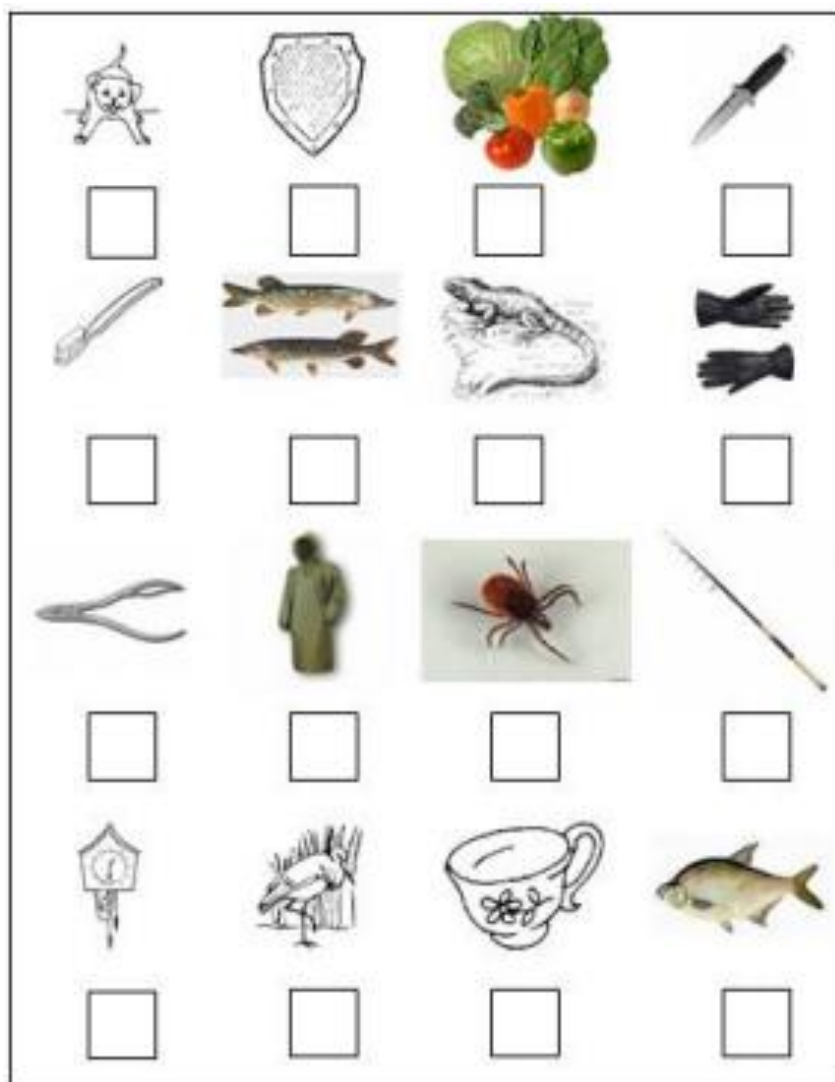
			четыре слова. Когда дети овладеют правилами игры, можно предложить им придумывать и удлинять фразы без картинок
	«Цепочка слов»	расширять запас существительных в активном словаре детей	<p>В этой игре надо составить цепочку' из слов так, чтобы последний звук предыдущего слова совпадал с первым звуком последующего.</p> <p>Играющие садятся в круг. Один из них бросает кому-нибудь мяч и говорит какое-либо слово (имя существительное), например «стакан».</p> <p>Получивший мяч говорит слово, начинающееся с последнего звука сказанного слова, например «нога». Следующий говорит, например, «апрель», а за ним «листок» и т.д. Выигрывает тот, кто до конца не выбыл из игры. Победителю вручается значок</p>

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

### Дидактический материал к игре «Часы»



### Дидактический материал к игре «Перфокарты»



Логопедические игрушки для постановки звуков

