



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ
МЕТОДИК

**Предупреждение нарушений письма детей младшего школьного
возраста с дизартрией**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность программы бакалавриата
«Логопедия»**

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

Н. 52 авторского текста

Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована

«13» 12 2023 г. Ир. 4

зав. кафедрой СПиПМ

Л.А. Дружинина

Выполнила:

Студентка группы ЗФ-406-101-3-2

Ибраева Ольга Владимировна

Научный руководитель:

ст. преподаватель кафедры СПиПМ

Ковалева Алёна Александровна

Челябинск

2024

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИЗАРТРИЕЙ.....	6
1.1 Онтогенетические особенности развития письма у детей младшего школьного возраста.....	6
1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с дизартрией.....	11
1.3 Особенности письма у детей младшего школьного возраста с дизартрией.....	18
1.4 Специфика логопедической работы по предупреждению нарушений письма у детей младшего школьного возраста с дизартрией.....	22
Выводы по главе 1.....	24
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИЗАРТРИЕЙ.....	26
2.1 Методики изучения письма у детей младшего школьного возраста с дизартрией.....	26
2.2 Состояние письма у детей младшего школьного возраста с дизартрией.....	28
2.3 Организация и содержание логопедической работы по предупреждению нарушений письма у детей младшего школьного возраста с дизартрией.....	34
Выводы по главе 2.....	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	50
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	53
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	60

ВВЕДЕНИЕ

Письмо – одна из форм существования языка, противопоставленная устной речи. Это вторичная, более поздняя по времени возникновения форма существования языка. В понятие «письменная речь» в качестве равноправных составляющих входят чтение и письмо.

Устная и письменная формы речи представляют собой вид временных связей второй сигнальной системы, но, в отличие от устной, письменная речь формируется только в условиях целенаправленного обучения, т.е. ее механизмы складываются в период обучения грамоте и совершенствуются в ходе всего дальнейшего обучения.

Навыки устной речи дети приобретают достаточно рано (в раннем и дошкольном возрасте), и развивается она на протяжении всей последующей жизни. На этапе младшего школьного возраста дети начинают осваивать письмо. Сформированность собственно языковых компонентов речи, зрительно пространственная ориентировка, состояние изобразительно-графических способностей, сукцессивных функций и т.д. составляют функциональную базу письма.

Стоит отметить, что освоение навыков письма является труднейшей задачей для детей с нарушениями речи. Исследования Т. В. Ахутиной, Л. Н. Ефименковой, А. Н. Корнева, Р. И. Лалаевой, Р. Е. Левиной, Е. А. Логиновой, Н. А. Никашиной, Л. Г. Парамоновой, И. Н. Садовниковой и других свидетельствуют о том, что трудности овладения письмом вызваны рядом причин, которые объясняются клиническим, психологическим, нейропсихологическим, психолингвистическим, педагогическим аспектами.

Подчеркнем, что на этапе поступления в школу большая часть детей не овладевает в полном объеме на достаточном уровне развитием речи.

Одной из наиболее распространенных групп детей с нарушением речевого развития является категория обучающихся с дизартрией. Значительная часть младших школьников испытывают проблемы в правильном произношении звуков, возникающем из-за нарушения иннервации мышц артикуляционного аппарата. Именно это дает основание для определения данной группы детей в зону риска возникновения неуспеваемости, в частности в области своевременного овладения навыками письма. Поэтому тема данного исследования «Предупреждение нарушений письма детей младшего школьного возраста с дизартрией» достаточно актуальна.

Цель исследования: теоретически изучить и практически обосновать содержание логопедической работы по предупреждению нарушений письма у детей младшего школьного возраста с дизартрией.

Объект исследования: процесс письма у детей младшего школьного возраста с дизартрией.

Предмет исследования: специфика логопедической работы по предупреждению нарушений письма у детей младшего школьного возраста с дизартрией.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и медицинскую и специальную литературу по проблеме исследования.
2. Выявить нарушения письма у детей младшего школьного возраста с дизартрией.
3. Определить этапы работы и подобрать соответствующие приемы коррекционной работы по предупреждению нарушений письма детей младшего школьного возраста с дизартрией.

В соответствии с целью и задачами работы в ходе данного исследования применялись теоретические методы (анализ психолого-педагогической и специальной литературы); эмпирические (изучение психолого-педагогической документации, констатирующий и

формирующий эксперимент); количественная и качественная обработка полученных результатов.

Экспериментальная база исследования: исследование проводилось на базе МБОУ «С(К)ОШ № 11 г. Челябинска». В эксперименте приняли участие 5 детей младшего школьного возраста с дизартрией.

Данная квалификационная работа состоит из двух глав. Первая глава раскрывает теоретические аспекты изучения нарушений письма детей младшего школьного возраста с дизартрией. В ней подробно изучены онтогенетические особенности развития письма у младших школьников, представлена клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с изучаемым нарушением речи.

Во второй главе мы рассмотрели и проанализировали специальную методическую литературу по обследованию нарушений письма у детей младшего школьного возраста с дизартрией. Также во второй главе описаны этапы и приемы логопедической работы по предупреждению нарушений письма детей младшего школьного возраста с дизартрией, в соответствии с которым составлены комплекс игр, упражнений и заданий.

После каждого параграфа даются выводы. В заключении – общий вывод по проделанной работе, список использованных источников и приложение.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИЗАРТРИЕЙ

1.1 Онтогенетические особенности развития письма у детей младшего школьного возраста

Письмо – это сложный психический процесс, который до сих пор все еще недостаточно изучен, несмотря на большой интерес исследователей различных областей научного знания к этой проблеме (А. Н. Гвоздева, А. Р. Лурия, В. И. Бельтюкова, О. В. Правдина, Н. Х. Швачкина, Н. И. Красногорского, и др. исследователи).

В. Я. Ляудис, И. П. Негурэ отмечают, что письмо – это психическая деятельность, реализующаяся при совместной работе разных зон мозга и имеющая сложнейшую психофизиологическую организацию. Письмо опирается на качество, структуру и характеристику устной речи [47].

Б. Н. Головин определяет понятие письма так: «Письмом современная наука о языке называет систему знаков, используемую для фиксации звуковой речи». Письмо как особое понятие выделяет и А. А. Волков, который пишет: «Письмо – система графических знаков, правил их реализации в тексте и референции в звуковом языке». [10].

С точки зрения А. Н. Леонтьева, письмо включает три основные операции: символическое обозначение звуков речи, то есть фонем, моделирование звуковой структуры слова с помощью графических символов (Л. Е. Журова, Д. Б. Эльконин), графо-моторные операции [31].

По мнению А.Н. Корнева, Л.С. Цветковой, письменная речь - форма речи, связанная с выражением и восприятием мыслей в графической форме и включает в себя, таким образом, два вида речевой деятельности: продуктивный (письмо) и рецептивный (чтение).[24,47]

Письменная речь структурирована в сложной, многоуровневой системе, в которой, по мнению А. Р. Лурия и Л. С. Цветковой, схематично

можно выделить три уровня: психологический, психофизиологический и лингвистический [31,47].

На психологическом уровне решается задача программного построения письменного высказывания, которая реализуется в дальнейшем. В психолингвистическом аспекте сущность письменной речи рассматривается как система процессов порождения связного письменного высказывания. Результат, материальный продукт письменной речи – текст.

Второй уровень обеспечивает выбор лингвистических языковых средств, то есть осуществляет перевод внутреннего смысла в лингвистические коды – лексико-морфологические и синтаксические единицы.

В психофизиологическом аспекте письменная речь рассматривается с точки зрения реализации процесса порождения продуктивных речевых сигналов и их обеспеченности высшими психическими функциями. Общепринятой считается точка зрения, что функциональная система, отвечающая за нормальный процесс письменной речи, включает различные участки коры левого полушария мозга и различные анализаторные системы (оптическую, моторную, акустическую и др.), каждая из которых обеспечивает успешное протекание лишь одного из звеньев в структуре данного процесса.

Процесс письма в норме осуществляется на основе необходимой степени сформированности определенных речевых и неречевых функций: слуховой дифференциации звуков, правильного их произношения, языкового анализа и синтеза, сформированности лексико-грамматической стороны речи, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений. Несформированность одной из указанных функций может вызвать нарушение процесса овладения письмом, дисграфию.

Процесс письма тесно связан с устной речью и возможен только при достижении ее высокого уровня развития. Он включает в свою работу различные анализаторы, а именно оптический, общедвигательный, речедвигательный и речеслуховой, между которыми устанавливается

тесная взаимосвязь и взаимозависимость. Процесс письма протекает под зрительным и кинестетическим контролем, обусловленным совместной работой пространственного и двигательного анализаторов, и становится автоматизированным [15].

И. Н. Садовникова определяет круг вопросов, который позволяет проследить воздействие ряда онтогенетических факторов на формирование письма, а именно: становление механизмов устной речи и эволюция пространственного различения у нормально развивающегося ребенка [32].

Первый ряд вопросов связан с тем, что письмо использует готовые механизмы устной речи. Выделение второго ряда связано с пониманием того, что в определенном смысле процесс чтения включает перевод пространственной последовательности графических знаков во временную последовательность звуковых комплексов, а процесс письма требует преобразования временной последовательности звуков в пространственную последовательность графических знаков.

Сенсомоторной основой психического развития ребенка являются координации между глазом и рукой, между слухом и голосом (А. Валлон). Формирование речевой функции в онтогенезе происходит по закономерностям, определяющим последовательное и взаимосвязанное развитие всех сторон речевой системы (фонетической стороны, лексического запаса и грамматического строя).

Функция слухового анализатора формируется у ребенка значительно раньше, чем речедвигательного: прежде чем звуки появятся в речи ребенка, они должны быть дифференцированы им на слух. В первые месяцы жизни ребенка звук сопровождает непровольную артикуляцию, возникая вслед за движениями органов артикуляционного аппарата. В дальнейшем соотношение между звуком и артикуляцией в корне меняется: артикуляция становится произвольной, соответствуя звуковому выражению (Н. Х. Швачкин) [52].

Формирование письменной речи требует наличия определенной базы или предпосылок. Стоит отметить, что Л. С. Цветкова описала основные психологические предпосылки развития письма:

- сохранность и сформированность, а также произвольное владение устной речью, способность к аналитико-синтетической деятельности;
- сформированность различных видов восприятия, ощущений и знаний и их взаимодействия, а также пространственного восприятия и представлений, а именно: зрительно- пространственного и слухо-пространственного гнозиса, сомато- пространственных ощущений, знание и ощущение схемы тела, «правого» и «левого»;
- сформированность двигательной сферы: развитие тонких движений, предметных действий, т.е. разных видов праксиса руки, подвижности, переключаемости, устойчивости и др.;
- формирование у детей абстрактных способов деятельности, что возможно при постепенном переводе их от действий с конкретными предметами к действиям с абстракциями
- сформированность общего поведения – регуляция, саморегуляция, контроль над действиями, намерения, мотивы поведения.

Формирование закономерностей в онтогенезе, определяет последовательное взаимосвязанное всестороннее развитие всех его сторон: координаций, возникающих между глазом и рукой, слухом и голосом [5].

Письменная речь, как указывает А. Р. Лурия, имеет совсем иное происхождение и иную психологическую структуру, чем устная, которая формируется в процессе естественного общения ребенка со взрослым и постепенно становится самостоятельной формой устного речевого общения. Если устная речь возникает у ребенка на 2-м году жизни, то письмо формируется только на 6-7-м году. В то время как устная речь возникает непосредственно в процессе общения со взрослыми, письменная речь формируется только в процессе регулярного осознанного обучения.

Подчеркнем, что овладение письменной речью происходит с учетом ряда этапов:

Первый этап овладения навыком письма – крупное начертание букв. Причиной является грубая пространственная координация и разница между движениями пишущего острия и начертанием букв. Циклографические исследования в данном направлении показали, что чем крупнее буква, тем меньше разница между движениями пишущего острия и движениями самой руки, то есть перешифровка более доступна.

Второй этап овладения навыком письма – уменьшение величины выписываемых букв. Данный процесс происходит по мере освоения перешифровки, когда ребенок начинает переносить на пишущее острие сначала зрительный, а затем и проприоцептивный контроль.

Третий этап овладения навыком письма – освоение письма по линейке. Движение предплечья, ведущего пишущий инструмент вдоль строки, постепенно переводится из компетенции зрительного контроля в область проприоцептивного. Тогда ровная расстановка и направленность строк удаются уже на бумаге без начертания строк и клеток.

Четвертый этап овладения навыком письма – овладение собственно скорописью. На данном этапе происходит освоение правильного распределения нажимов. Настоящая же скоропись развивается только путем долгой практики и предстает в совершенном виде уже, когда обучающийся заканчивает школу.

Психофизиологической основой письма является совместная работа акустического, кинестетического, кинетического, проприоцептивного, оптического и пространственного анализаторов. Для своевременного и полноценного формирования письма у детей необходим ряд предпосылок: сформированность (сохранность) устной речи, зрительного и зрительно-пространственного восприятия и образов-представлений, двигательной сферы – тонких движений пальцев и руки, абстракций, абстрактных

способов деятельности, личности, мотивов поведения, саморегуляции и контроля собственной деятельности [2].

Таким образом, письмо представляет собой особую, новую для младшего школьника знаковую систему. Сложность ее освоения обусловлена не только тем, что дети имеют дело с символами второго порядка (символическое обозначение слов, являющихся сами по себе символами первого порядка). Из-за высокой степени произвольности процесса письма и наличия у него сложноорганизованной сенсомоторной базы, возникает еще одна сложность в его усвоении. Для хорошего освоения письменной речи важно, чтобы языковые и когнитивные способности младшего школьника достигли определенного, минимально нужного уровня зрелости.

1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с дизартрией

Анализируя научную литературу, нами установлено, что в современных исследованиях описываются несколько подходов к характеристике понятия «дизартрия». Обратим внимание на некоторые из них.

Итак, О. В. Правдина полагает, что понятие «дизартрия» стоит характеризовать как группу речевых нарушений, характеризующуюся трудностями в просодической стороне речевой деятельности [40].

Несколько иную точку зрения предлагают К. Беккер, М. Совак. Авторы считают, что дизартрия – это совокупность признаков, характеризующих недостатки в координации всего речевого процесса, возникающего вследствие нарушений в развитии моторного анализатора и эфферентной системы. Эту группу речевых нарушений, по мнению специалистов, отличает от других проявление трудностей в артикуляции и членения речевой деятельности [10].

Проанализировав исследования Е. Н. Винарской, отметим, что понятие «дизартрия» она характеризует как появление в речевой деятельности ребенка таких особенностей, как невнятность, смазанность, проблемы с пониманием собеседников, причиной появления которых является наличие стволово-подкорковых очаговых поражений головного мозга [12].

С точки зрения Л. Г. Парамоновой, дизартрия является видом речевых нарушений, которому характерны поражение двигательных нервов, в связи с чем полноценная, своевременная передача необходимых нервных импульсов затрудняется. Данные нарушения обуславливают появление появления в мышечных тканях паралича или пареза [38].

На основе рассмотренных подходов к описанию сущности понятия «дизартрия» мы пришли к выводу о его характеристике. Итак, дизартрия – это вид нарушений в речевой деятельности, характеризующийся наличием трудностей с освоением звукопроизносительной и просодической сторон речи, возникшие из-за органических патологий в работе артикуляционных мышц. Данное определение позволяет отразить основные особенности данного вида нарушений речи.

Отличительной чертой речевых нарушений дизартрического характера является затрагивание всей произносительной стороны в целом, а не отдельного звука или комплекса звуков. У детей с дизартрией проявляются трудности в работе речевой и мимической мускулатуры. Речь этой группы детей отличается нечеткостью и некоторой смазанностью в произношении некоторых звуков, голос характеризуется как достаточно тихий и слабый, неплавный, нарушенный ритм дыхания и темп во время речевой деятельности.

На основе рассмотренных трудов Е. Н. Винарской обратим внимание на влияния ряда причин (органическое поражение ЦНС при воздействии неблагоприятных факторов среды на мозг ребенка, при родах у ребенка может возникнуть асфиксия, ребенок может родиться недоношенным,

несовместимость по резус-фактору, действие инфекционного заболевания нервной системы в раннем возрасте), оказывающих существенное воздействие на возникновение признаков дизартрии [12].

Структура дефекта при дизартрии заключается в проявлении первичного и вторичного дефекта. К первичному дефекту относятся нарушение диафрагмального и фонационного дыхания, силы, высоты и тембра голоса, искажения в произношении всех звуков. Вторичными отклонениями можно считать нарушение моторики, высших психических функций, поведения и общения. Независимо от формы проявления дизартрии большинству детей характерно проявление нарушений тонуса мышечной ткани, проявляющегося через возникновение спазмов мышц артикуляционного аппарата, например, постоянное повышение тонуса артикуляционных мышц.

У детей с дизартрией отмечается часто проявляющееся нарушение передачи импульсов из коры головного мозга к ядрам черепно-мозговых нервов. В связи с этим, к мышцам (дыхательным, голосовым, артикуляторным) не поступают нервные импульсы, нарушается функция основных черепно-мозговых нервов, имеющих непосредственное отношение к речи (тройничный, лицевой, подъязычный, языкоглоточный, блуждающий нервы).

В основе классификации дизартрии разных авторов – разные критерии. Так, Л. В. Лопатина, Е. Ф. Архипова описывают три группы детей с легкой степенью дизартрии (стертая дизартрия), основанные на особенностях звукопроизношения и фонематических процессов.

Группы детей со стертой дизартрией:

- Первая группа: искажение или отсутствие звуков, фонематический слух сформирован;
- Вторая группа: множественные замены и искажения, нарушения фонематического слуха ;

- Третья группа: нарушение звукопроизношения носит полиморфный характер, выраженное нарушение фонематического слуха, что препятствует овладению звуковым анализом.

Классификация, в основу которой положен принцип локализации, является наиболее распространенной в логопедии и разработана О. В. Правдиной. Она создана с учетом неврологического подхода на основе уровня локализации поражения двигательного аппарата речи. В этой классификации выделяют пять форм дизартрии [40]:

1. Бульбарная.
2. Псевдобульбарная.
3. Экстрапирамидная (подкорковая).
4. Мозжечковая.
5. Корковая.

В свою очередь, рассматривая особенности речевого развития, следует обратить внимание, что у детей с дизартрией выявляются патологические особенности в артикуляционном аппарате (отмечается наличие гиперсаливации, что мешает правильному произношению). Детей с дизартрией характеризует наличие различных видов ошибок в звукопроизносительной стороне, к которым относятся смешение, искажение звуков, замена и отсутствие звуков. Нарушения этой стороны речевой деятельности оказывает существенное влияние на просодическую сторону. Именно поэтому речь большинства этой группы детей невнятная, непонятная, не всегда разборчивая, невыразительная. Чаще всего дети с дизартрией допускают ошибки в произношении свистящих, шипящих. Их речь сопровождаются межзубное произношение. Голос характеризуется такими особенностями, как очень тихий, иногда с назальными оттенками. Эти особенности первичные в структуре дефекта детей с дизартрией.

Особые трудности отмечаются в понимании и различении предлогов, приставочных глаголов. Как активный, так и пассивный словарный запас характеризуется несоответствием возрасту. Анализируя особенности

грамматической стороны речи, необходимо обратить внимание на трудности освоения навыков словообразования, особенно тяжело усваивается согласование существительного и числительного. Но данные нарушениями являются вторичными [18].

Как отмечает Е. Ф. Архипова, дети с дизартрией отстают в развитии моторных функций от своих сверстников. На занятиях рисования им с трудом дается рисование кисточкой или карандашом из-за сложностей с нажимом на них. Они плохо владеют работой ножницами. Движениям рук характерная моторная неловкость, чаще всего она проявляется в ходе работы с аппликацией и лепкой. Это проявляется в том, что мелкие движения дети с дизартрией делают медленно, с напряжением [4].

Обратим внимание на основные особенности развития психических процессов детей с дизартрией. Так, вниманию характерна недостаточная устойчивость и трудности с его переключаемостью. Это обуславливает низкий уровень проявления подвижности и механизмов протекания нервных процессов в корковой части головного мозга [23].

Рассматривая особенности памяти этой группы детей, отметим нарушения в развитии речеслуховой и зрительной видов памяти. Из-за недоразвития звукопроизносительной стороны речи, особенностей внимания и выработки условных рефлексов у ребенка наблюдается проблемы с запоминанием набора слов. Мыслительной деятельности характерны замедленный темп, пассивное протекание и в некоторых ситуациях даже проявление негативизма [10]. Дети с дизартрией отличаются низкой продуктивностью запоминания инструкций, последовательности и этапов выполнения задания. Трудности с памятью влекут за собой сложности с познавательной деятельностью.

В современной литературе на ряду с затрудненным развитием психических процессов описываются проблемы в проявлении высших корковых функций, одной из которых является пространственный гнозис. Данный факт позволяет судить о наличии влияния уровня развития

речевой деятельности на осознание основных пространственных представлений [24].

Особая роль в ходе усвоения пространственными представлениями принадлежит решению задач, связанных с развитием навыков понимания и овладения соответствующим объемом понятий и соответствующих грамматических форм, позволяющих словами обозначать набор пространственных ориентаций. Обогащение знаний детей комплексом понятий, связанных с обозначением пространственных отношений, завершается на этапе обучения в начальной школе, что позволяет устанавливать взаимосвязь между пространственными представлениями и характеризующей их речемыслительной деятельности [27].

О. А. Токарева отмечала, что при обследовании зрительного гнозиса у детей с дизартрией обнаруживается сужение объёма восприятия. А при обследовании оптико-пространственного гнозиса у детей проявляются изменения стратегии восприятия, а также зеркальность при выполнении проб [46].

Нами отмечено, что младшие школьники с дизартрией, в процессе общения испытывают трудности в речевой коммуникации, что сопровождается снижением мотивационных потребностей сферы общения, а так же у них выявляется нарушение познавательной деятельности.

Несформированность коммуникативных способностей приводит к изменению поведения школьника, например, наблюдается незаинтересованность в контакте со сверстниками, неумение ориентироваться в ситуации общения, проявляется негативизм. Школьники не ориентируется на сверстников, к взрослым относятся по-разному, например, некоторые дети находят быстрый контакт со взрослым человеком, они «тянутся» к нему, зависят от его эмоционального переживания, другие дети проявляют негативизм по отношению к взрослому человеку, не идут на контакт, нарушают дисциплину, порядок. Другие дети находятся на нейтральной стороне, они не проявляют

инициативу в общении со взрослыми, кроме матери. По моим наблюдениям чаще всего встречаются младшие школьники, которые быстро идут на контакт со взрослыми или находятся на нейтральной позиции. У школьников с речевыми патологиями по-разному сформирована культура общения. Одни дети понимают и знают правила общения с людьми: спокойно слушают собеседника, не перебивают друг друга, у других же детей культура общения не сформирована. При выборе собеседника чаще всего дети опираются не на его личностные качества, а на совместный игровой интерес [27, с. 83].

Перечисленные особенности препятствуют полноценной учебной деятельности и ведут к стойкой неуспеваемости. Поэтому необходимо своевременно выявлять таких детей и как можно раньше оказывать им соответствующую помощь.

Характерными для таких детей являются довольно хорошая ориентировка в окружающей обстановке, запас обиходных сведений и представлений. Однако отсутствие речи или ограниченное пользование ею приводят к расхождению между активным и пассивным словарем. Уровень освоения лексики зависит не только от степени нарушения звукопроизводительной стороны речи, но и от интеллектуальных возможностей ребенка, социального опыта, среды, в которой он воспитывается.

Развитие моторики является фактором, стимулирующим развитие речи, и ей принадлежит ведущая роль в формировании психофизиологических процессов у детей с дизартрией. В младшем школьном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к обучению письму.

Таким образом, дизартрия – сложное нарушение речи, обусловленное недостаточностью иннервации мышц артикуляционного аппарата, при котором нарушения речи зависят от характера и тяжести

поражения нервной системы. Детям с дизартрией свойственна недостаточная устойчивость внимания, нарушения зрительного гнозиса, ослабление мыслительной деятельности, нарушение фонематического слуха.

1.3 Особенности письма у детей младшего школьного возраста с дизартрией

Ведущим дефектом, возникающим при дизартрии, являются нарушения в фонетической сфере. При возникновении дизартрических нарушений речи у детей проявляется нарушение иннервации артикуляционного аппарата, которое влечет за собой снижение возможностей артикуляционной моторики, возникновению нарушений в просодической стороне речи, а также отставании в развитии фонематического слуха и фонематического восприятия. Именно эти трудности являются негативными факторами, тормозящими развитие письменной речи. Этот факт доказывают труды Л. Ф. Спириной, которая писала о взаимосвязи между произносительной стороной речи и письмом.

Р. Е. Левина, которая посвятила свои труды исследованию особенностей письменной речи детей с дизартрией, утверждает, что грамотное написание определяется не только знанием правила. Оно подготавливается еще задолго до его изучения опытом устного общения и обобщениями, возникающими в этом опыте. У детей с недоразвитой речью опыт речевого общения слишком беден, а нечеткое различение многих фонем (в том числе и гласных) еще более затрудняет образование тех обобщений, которые подготавливают ребенка к грамотному письму [29].

Фонетическое недоразвитие приводит к появлению у детей младшего школьного возраста ошибок в звуковом анализе. Ошибки в звуковом анализе влекут за собой ошибки в письменной речи, это приводит к таким ошибкам, как пропуск букв, перестановки букв, вставка лишних букв или лишних слогов.

Провоцировать пропуски букв и слогов могут такие условия как:

1) встреча двух одноименных букв на стыке слов: «диван(н) новый, спрашивает(т) только маму»;

2) соседство слогов, которые включают одинаковые буквы, обычно гласные, реже согласные: прискака(ла), кирпи(чи), та(ра)кан и так далее.

Перестановки букв и слогов являются выражением трудностей анализа последовательности звуков в слове. Слоговая структура слов при этом может сохраняться без искажений, например, ковёр – «корёв», плюшевого – «плюшегово», лентой – «летной», на берегу – «наберегу», взгляд – «звгляд» и другие. Более встречающиеся перестановки, искажающие слоговую структуру слов. Так, односложные слова, состоящие из обратного слога, заменяются прямым слогом: он – «но», от двери – «то двери», из дома – «зи дома». В двусложных словах, состоящих из прямых слогов, один слог заменяется другим слогом: весна – «всена», папа – «паап». Наиболее часты перестановки в словах, имеющих стечение согласных: стол – «сотл», парк – «пакр» и т.д. Вставки гласных букв наблюдаются обычно при стечении согласных (особенно, когда один из них взрывной): «шекола», «девочика», «душиный», «ноябарь», «дружено», «Александр». Эти вставки можно объяснить призвуком, который неизбежно появляется при медленном проговаривании слова в ходе письма и который напоминает редуцированный гласный [27].

В основе ошибок фонематического восприятия лежат трудности дифференциации фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство. В устной речи недифференцированность фонем ведет к заменам и смешениям звуков. В письме происходит смешение букв. Смешение букв указывает на то, что пишущий выделил в составе слова определенный звук, но для его обозначения выбрал несоответствующую букву. Это может иметь место при нестойкости соотнесения фонемы с графемой, когда не упрочилась связь между значением и зрительным образом буквы;

нечетком различении звуков, имеющих акустико-артикуляционное сходство.

Особенное искажение фонетического наполнения слов проявляется в устной и письменной речи по типу явлений прогрессивной и регрессивной ассимиляции и носит соответственно названия: персеверации (застревание) и антиципации (упреждение, предвосхищение): согласный, а реже – гласный – заменяет вытесненную букву в слове. Примеры таких персевераций в письменной речи:

- 1) в пределах слова: «магазин», «за зашиной»;
- 2) в пределах словосочетания: «у деда Модоза»;
- 3) в пределах предложения: «Мальчик ел варенье и хлебм»

Примеры антиципации в письме:

- в пределах слова: «на кривах», «дод крышей»;
- в пределах словосочетания, предложения: «Пичкм поют». «Жалобко замяукал котенок» [27].

По акустико-артикуляционному сходству смешиваются обычно следующие фонемы: парные звонкие и глухие согласные; лабиализованные гласные; сонорные; свистящие и шипящие; аффрикаты смешиваются как между собой, так и с любым из своих компонентов.

У детей младшего школьного возраста с дизартрией в письменных работах отмечаются ошибки, связанные с несформированностью лексико-грамматического строя речи:

- ошибки в предложно-падежном управлении;
- ошибки в согласовании имен существительных и прилагательных, глаголов, числительных и другие;
- раздельное написание приставок и слитное написание предлогов;
- различные деформации структуры предложения: нарушение порядка слов, пропуск слов; пропуск предлогов; слитное написание слов; неправильное определение границ предложения и другие;

- Различные деформации слоگو-буквенного состава слова («разорванные» слова, пропуски и недописывания слогов и другие).

Нарушение моторики рук мешает обучающимся регулировать силу точность, и правильно координировать действия обеих рук. Так же наблюдаются явления моторной истощаемости (усталость рук): замедление темпа, смазанность, неточность движений к концу выполнения занятий. Различные синкинезии (в артикуляционном аппарате, в мышцах лица, в противоположной руке) дополняют картину несформированности тонких движений кистей и пальцев рук, ручной неловкости. Слабое развитие моторики сказывается на других видах деятельности у детей с дизартрией. Педагоги замечают, что обучающиеся на уровне начального образования часто испытывают серьезные трудности с овладением графическими навыками. Графический навык, по мнению Т. С. Комаровой, – это определенные привычные положения и движения пишущей (рисующей) руки, позволяющие изображать знаки и их соединения. Для обучающихся характерны такие особенности, как слабость нажима на карандаш или ручку, нечеткость и неровность (ломаные, волнистые линии) проведённых линий, неправильное написание букв, неправильное начертание сходных по написанию букв, смещение центра листа в разные стороны. Нередко встречается и «зеркальное» письмо, когда обучающийся пишет буквы неправильно, не в ту сторону, не различает понятие «лево», «право», например, при проведении графических диктантов, не понимает терминов «лист», «страница», «строка» [8].

Проявляются у детей с дизартрией на фоне большого количества разнообразных орфографических ошибок, обусловленных недостаточной сформированностью представлений у детей о звуковом составе слова.

Таким образом, у детей с дизартрией в период обучения в начальной школе возникают нарушения письменной речи, что наиболее часто проявляется в виде смешения букв, обозначающие звуки сходные по артикуляционно-акустическим признакам; пропуски отдельных букв,

связанных с нарушением звукопроизношения, нарушение моторики рук, проявляющееся в трудности овладения графическими навыками.

1.4 Специфика логопедической работы по предупреждению нарушений письма у детей младшего школьного возраста с дизартрией

В современной литературе существует несколько подходов по предупреждению нарушений навыков письма у младших школьников с дизартрией. Рассмотрим наиболее распространенные.

Итак, анализируя методику формирования навыков письменной речи, авторами которой являются Н. А. Никашина, Л. Ф. Спирова, Р. И. Шуйфер, нами отмечена комплексность работы всех видов речи: устной и письменной. Шесть основных направлений работы :

- развитие фонематического восприятия на основе учета следующих этапов: узнавание неречевых звуков; различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз; различение слов близких по звуковому составу; дифференциация слогов; дифференциация фонем; развитие навыков элементарного звукового анализа;
- работа над звукопроизношением включает, устранение всех недостатков в произношении
- развитие навыков звукового анализа и синтеза проводится на материале правильно произносимых детьми звуков. Основными видами этой работы являются: выделение из предложения слов, из слов слогов, а затем и звуков; дописывание недостающих букв слогов; отбор слов по количеству слогов; придумывание слов на заданный звук и запись их; подбор к каждому слову другого с оппозиционным звуком и т. д;
- обогащение словарного запаса и развитие практического умения пользоваться предлагается начинать с обучения детей образованию новых слов с помощью различных приставок от одной глагольной основы;

с помощью одной приставки от разных глагольных основ; подбора однокоренных слов.

- развитие грамматических навыков предполагает работу над пониманием и употреблением предлогов, составлением предложений по картинкам, сериям картинок, распространением и сокращением предложений
- развитие связной речи как устной, так и письменной .

Н. А. Никашина считает, чтобы устранить недостатки произношения и письма необходимо комплексное взаимодействие различных сторон речевой деятельности. Одним из важнейших принципов коррекционной работы является сочетание одновременной работы по коррекции произносительной стороны речи и звукового анализа, при этом на начальных этапах больше времени может уделяться совершенствованию произношения, а со временем больший упор делается на работу с звуковым анализом [37, с. 41].

Л.И. Белякова, Н.Н. Волоскова разработали коррекционную работу со школьниками с дизартрией, которая включает две программы, направленные на развитие ритмизации моторных процессов и автоматизацию графомоторного навыка с помощью приема тактированного письма. Следует отметить, что реализация этих программ не исключает традиционных методов работы логопеда с детьми, имеющими трудности обучения письму и чтению, по нормализации звукопроизношения, фонематического восприятия и лексико-грамматической стороны речи и звуко-буквенного анализа.[7]

Первая программа состоит из 4 комплексов двигательных упражнений: 1 -упражнение на развитие координации рук и ног; 2 - развитие тонкой моторики пальцев рук; 3 -развитие координации движений и чувства ритма; 4 -развитие ритма в артикуляционной моторике.

Вторая программа состоит из 3 этапов и включает последовательное введение тактированного письма с постепенной и пролонгированной автоматизацией графомоторного навыка письма: 1 -ритмизированное письмо букв и слогов; 2 -ритмизированное письмо слов и сочетаний; 3 - тактированное письмо предложений, стихов, микротекстов. Методика основана на ритмизированном письме, использованном Д.Б. Элькониным при обучении письму младших школьников.

Рассматривая методику А. В. Ястребовой, следует обратить внимание, в первую очередь, на специальную работу по развитию устной речи, т.к. именно этот вид речи является основой для усвоения и закрепления навыков письма. Особая роль отводится совершенствованию навыков фонематических, морфологических и синтаксических обобщений. По мнению автора, коррекционная работа ведется по всем направлениям комплексно [53].

Таким образом, специально организованная логопедическая работа позволяет вовремя предупредить дисграфические ошибки. Коррекционная работа по формированию навыков письма включает в себя ряд направлений, к которым относятся коррекция звукопроизносительной стороны речи, работа по развитию правильного звукового анализа слова, а также особое внимание методам и приемам по формированию фонематического восприятия.

Выводы по главе 1

Проанализировав теоретические аспекты изучения письма у детей начальной школы с дизартрией, отметим следующие основные выводы:

Письмо – это сложный психический процесс, который состоит из вербальных и невербальных компонентов. Нарушения письма характеризуются дисграфией, т.е. проявления стойких и повторяющихся ошибках у детей в ходе письма. Нарушение письменной речи, возникающие у младших школьников, являются значительной преградой данного процесса и влияет на все обучение.

Освоение детьми письменной речью является сложным и достаточно долгим процессом. В ходе работы над развитием навыков, связанных с данным видом речи, задействованы разные зоны головного мозга, в том числе анализаторы, отвечающие за выполнение зрительных, двигательных, слуховых и речедвигательных функций. Процесс развития письменной речи у младших школьников характеризуется прохождением ряда последовательных этапов.

Детей с дизартрией в период младшего школьного возраста характеризуют не только нарушения звукопроизводительной стороны речи, но и трудности в овладении письменной речью. Чаще всего трудности письма у детей с дизартрией проявляется в виде таких ошибок, как смещения букв, обозначающие звуки сходные по артикуляционно-акустическим признакам; пропуски отдельных букв, связанных с несовершенным фонематическим анализом.

Проанализировав методики и технологии по предупреждению ошибок, возникающих на письме у детей младшего школьного возраста с дизартрией, мы выделили ряд направлений коррекционной работы: работа над развитием звукопроизводительной стороны речи, формирование фонематического восприятия, совершенствование навыков звукового анализа и синтеза.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИЗАРТРИЕЙ

2.1 Методики изучения письма у детей младшего школьного возраста с дизартрией

Для исследования навыков письма у детей с дизартрией мы используем следующий диагностический инструментарий:

1. О. Б. Иншаковой «Тест достижений». (Описание методики представлено в приложении 1).

2. Методика Т. А. Фотековой и Т. В. Ахутиной, которая включает изучение предпосылки письма и оценку письма.

По методике О. Б. Иншаковой мы изучали письменные умения младших школьников. В ходе исследования нами изучались следующие умения [17]:

- самостоятельное написание своего имени и фамилии;
- количества самостоятельно воспроизведённых ребёнком букв алфавита;
- способности детей писать под диктовку печатные буквы;
- умения осуществлять перешифровку звуковых образов в графические образы на уровне слога и освоение правил обозначения твёрдости и мягкости согласной различными способами;
- способности проведения детьми анализа звучащих слов различной сложности, успешность осуществления операций перешифровки фонем в графемы, графем в кинемы при письме под диктовку;
- записывать под диктовку предложения;
- навыка списывания печатных слов;
- умения ребёнка правильно вставлять в слова пропущенные буквы;

– функции контроля, которая проявляется в способности находить и исправлять ошибки, допущенные в словах.

Одно из главных условий исследования – использование белой бумаги без линий для письма.

Исследование по методике Т. А. Фотековой и Т. В. Ахутиной включало в себя два направления, направленные на изучение навыков письма [48]:

- 1) предпосылки письменной речи, с помощью проб;
 - 2) на оценку письма под диктовку (буквы, свое имя).
- 1-я серия исследует предпосылки письменной речи.

Она включает по пять проб на языковой и звукобуквенный анализ, предназначенных определить количество слов в предложении, слогов и звуков в слове и так далее.

2-я серия направлена на оценку письма. Первоклассники должны написать под диктовку буквы, свое имя и два слова (стол, ствол). При анализе результатов учитывается количество ошибок и их типы.

Более подробно текст методики представлен в приложении 2.

Обследование навыков письма у учащихся начальных классов осуществляется с помощью выполнения следующих видов письменных работ: слухового диктанта, списывания с печатного и рукописного текстов. Для обследования детей, только что поступивших в школу, используется специально разработанная методика, которую правильнее называть «тестом достижений». Обследование письма в конце первого года обучения и далее рекомендуется проводить фронтально, т. е. одновременно у всех учащихся в классе, или в небольших подгруппах детей, зачисленных на логопедический пункт. В этом случае экспериментальные условия будут одинаковыми для учащихся. Для обследования следует выбирать одно и то же время, например, первую половину дня.

Таким образом, для исследования навыков письма у младших школьников с дизартрией нами выбраны две методики: диагностические задания О. Б. Иншаковой «Тест достижений», методика Т. А. Фотековой и Т. В. Ахутиной. Рассмотрим подробнее результаты исследования в следующем параграфе.

2.2 Состояние письма у детей младшего школьного возраста с дизартрией

Исследование проводилось на базе МБОУ «С(К) ОШ №11 г. Челябинска». В эксперименте приняли участие 5 детей с дизартрией, обучающихся в 1 классе. Рассмотрим подробнее результаты исследования по каждой из методик.

Первое направление – исследование письменных умений младших школьников с помощью методики О. Б. Иншаковой. В ходе исследовательской части нами изучались ряд умений, составляющих письменные умения. В таблице 1 представлены результаты изучения написания своего имени и фамилии, а также воспроизведении букв алфавита.

Таблица 1 – Результаты обследования самостоятельного написания своего имени и фамилии и количества самостоятельно воспроизведённых ребёнком букв алфавита

Имя и фамилия	Результаты исследования (в баллах)		Выявленные нарушения
	Написание своего имени и фамилии	количества воспроизведённых букв алфавита	
Елена П.	9	11	фамилия и имя написаны фонетически правильно, допущено 2 ошибки Колебания высоты букв в строке. Микрография
Влад Д.	5	8	При написании имени и фамилии допущено 3 ошибки, имя написано с строчной буквы, пропуск согласных. Повторы букв написании алфавита, неадекватность и неточность воспроизведения графического образа буквы. Макрография

Продолжение таблицы 1

Имя и фамилия	Результаты исследования (в баллах)		Выявленные нарушения
	Написание своего имени и фамилии	количества воспроизведённых букв алфавита	
Дима Р.	6	10	При написании фамилии допущено 3 ошибки, имя написано с строчной буквы, но грамматически правильно, пропуск согласных букв. Повторы букв написании алфавита, неадекватность и неточность воспроизведения графического образа буквы. Колебания высоты букв в строке. Микрография
Мирон Е.	7	10	При написании имени допущено 3 ошибки, правильно написана только фамилия Повторы букв написании алфавита. Колебания высоты букв в строке. Макрография.
Алиса Ф.	5	10	При написании имени и фамилии допущено 3 ошибки, имя написано с строчной буквы. пропуск гласной и перестановка букв. Повторы букв написании алфавита. неадекватность и неточность воспроизведения графического образа буквы Колебания высоты букв в строке. Микрография

Основываясь на данных таблицы 1, следует отметить, что Елена П., Мирон Е., Дима Р. написали фамилию и имя разными словами с использованием пробела, Влад Д. и Алиса Ф. сделали единым словом. В свою очередь, фамилию все дети написали с заглавной буквы, в то время как имя Алиса Ф., Дима Р., Влад Д. написали с маленькой (строчной) буквы. Полностью правильное написание собственного имени нами отмечено только у Елены, а фамилии – у Мирон Е. При написании имени Дима Р. и Влад Д. пропустили по одной согласной букве, Алиса Ф. не дописала одну гласную. Также Алиса Ф. переставила буквы «и» и «с» местами.

В ходе анализа выполнения задания нами выявлено наличие зрительно-пространственных проблем у детей. Итак, у Влада Д. это проявляется в виде полного отсутствия внимания к рабочей строке. Алиса Ф., Влад Д. написали собственные имя и фамилию с середины рабочей строки. Влад Д. в ходе написания слов допускает зеркальные ошибки.

При анализе количества букв, которые дети смогли самостоятельно воспроизвести и написать, выявлено наличие частых ошибок у всех испытуемых. Одной из наиболее существенных ошибок является неоднократный повтор уже написанных ранее букв. Данная ошибка отмечена у Мирона Е., Влада Д., Димы Р., Алисы Ф. В тоже время Влад Д., Дима Р., Алиса Ф. допустили неточность при написании букв, графический образ которых не соответствует принятому.

Анализируя зрительно-пространственные особенности написания букв, отметим, что лишь Елена П. начала писать слова с начала строки, в то время как Мирон Е., Дима Р., Влад Д. сделали отступ от начала строки для написания задания, а Алиса Ф. приступила к письму с середины строки. Все испытуемые не смогли до конца строки удерживать ровность строки (слова смещались вверх). Высота букв у детей разная: Мирон Е., Дима Р., Алиса Ф., Елена П. допускали единичные колебания написанных букв по высоте, Влад Д. написал все буквы разной высоты. У всех испытуемых буквы имеют разный наклон. У Влад Д., Мирон Е. относительно средних значений выполненные буквы гораздо выше, в то время как у Димы Р., Алисы Ф., Елены П. они значительно меньше.

В ходе звукового анализа и синтеза Мирон Е., Дима Р., Алиса Ф. допустили большое количество ошибок, связанных с пропусками, вставками и перестановками местами букв. Часто испытуемые исследуемой группы путали близкие буквы между собой:

1. Мирон Е., Влад Д. допускали смешение звонких и глухих.
2. Мирон Е., Дима Р., Алиса Ф. путали твердые и мягкие;
3. У всех детей отмечалось смешение свистящих и шипящих, соноров, заднеязычных, аффрикат и их компонентов.
4. Мирон Е., Дима Р., Алиса Ф. допустили ошибки, связанные с смешением кинетически сходных букв.

Изучение способности проведения детьми анализа звучащих слов различной сложности, успешность осуществления операций перешифровки фонем в графемы, графем в кинемы при письме под диктовку показало, что повторов ранее написанных слов выявлено у двоих детей (Алиса Ф., Дима Р.).

Изучение умения записывать под диктовку предложения показало, что у всех детей были ошибки написания графически сходных букв, ошибки, связанных со звуковым анализом и синтезом, смешения.

Изучение навыка списывания печатных слов показало, что ошибки воспроизведения графически сходных букв выявлены у четверых детей (Мирон Е., Влад Д., Дима Р., Алиса Ф.). Неверные обозначения мягкости согласных выявлено у всех детей (Мирон Е., Влад Д., Дима Р., Елена П., Алиса Ф.).

Изучение умения ребёнка правильно вставлять в слова пропущенные буквы показало, что зачёркивание букв выявлено у всех детей группы (Мирон Е., Влад Д., Дима Р., Елена П., Алиса Ф.).

Вставка дополнительных букв выявлена у четверых детей (Мирон Е., Елена П., Дима Р., Алиса Ф.). Неверно вставление букв выявлено у всех детей группы (Мирон Е., Влад Д., Дима Р., Елена П., Алиса Ф.).

Изучение функции контроля, которая проявляется в способности находить и исправлять ошибки, допущенные в словах, показали, что неправильные исправления, в результате которых получается несуществующее слово выявлены у четверых детей (Мирон Е., Влад Д., Дима Р., Алиса Ф.).

Зрительно-пространственные трудности при выполнении заданий выявлены у троих детей (Алиса Ф., Дима Р., Мирон Е.).

Качественный анализ показал, что ошибки встречались у младших школьников во всех заданиях. Письмо под диктовку является более сложным видом письма, а поэтому ошибок дети допускают значительно больше.

Рассмотрим в таблице 2 результаты изучения навыков языкового анализа у испытуемых по методике Т. А. Фотековой, Т. В. Ахутиной.

Таблица 2 – Исследование навыков языкового анализа у детей младшего школьного возраста

Имя и фамилия	Результаты исследования (в баллах)	Выявленные нарушения
Дима Р.	12	Не смог подсчитать звуки, в слове из трех букв; подсчитать звуки, в слове из шести букв; определить третий слог в слове.
Алиса Ф.	13	Не смогла подсчитать звуки, в слове из трех букв; подсчитать звуки, в слове из шести букв; определить третий слог в слове
Мирон Е.	16	Не смог подсчитать звуки, в слове из трех букв; подсчитать звуки, в слове из шести букв; определить третий слог в слове
Влад Д.	21	Не смог подсчитать звуки, в слове из шести букв; определить третий слог в слове
Елена П.	23	Не смогла подсчитать звуки, в слове из шести букв.

Исходя из данных таблицы 2, отметим ряд выводов:

1. Количество слов в предложении определили верно все дети, но Алисе Ф. и Мирону Е. понадобилась дополнительная помощь педагога.

2. В процессе выполнения задания на счет звуков в слове, состоящим как из трех, так и из шести букв, ошибки допущены всеми детьми, Миرونу Е., Диме Р., Алисе Ф. не помогли даже помощь педагога для верного выполнения задания. Тем не менее Влад Д., Елена П. после целенаправленной стимулирующей помощи все-таки посчитали количество звуков корректно.

3. Правильное определение третьего слога в анализируемом слове характерно только Елене П. Остальные дети выполнили задание с ошибками.

Рассмотрим в таблице 3 результаты изучения навыков письма у испытуемых по методике Т. А. Фотековой, Т. В. Ахутиной.

Таблица 3 – Исследование навыка письма у детей младшего школьного возраста

Имя и фамилия	Результаты исследования (в баллах)	Выявленные нарушения
Алиса Ф.	10	При написании своего имени допустила ошибки. При написании букв К, З, Ц, Ч допустила ошибки. Допустила ошибки при написании предложений.
Дима Р.	11	Допустил ошибки при написании предложений.
Миرون Е.	15	При написании своего имени допустил ошибки. При написании букв Б, К, З допустил ошибки.
Влад Д.	16	При написании своего имени допустил ошибки. При написании буквы Ц– допустил ошибку. Допустил ошибки при написании предложений.
Елена П.	17	Допустила ошибки при написании предложений.

Обобщая результаты, представленные в таблице 3, подчеркнем, что Влад Д., Алиса Ф., Мирон Е. допустили ошибки при написании собственного имени. Выявлено, что Дима Р., Алиса Ф., Мирон Е. сделали ошибки в ходе написания следующих слов: «мама», «стол», «стул». При написании предложений ошибки были допущены у всех испытуемых.

Таким образом, в результате обследования письма дети с дизартрией показали значительное количество нарушений письма: буквы написаны неоднобразно, часто встречаются пропуски букв в словах, их перестановки местами.

2.3 Организация и содержание логопедической работы по предупреждению нарушений письма у детей младшего школьного возраста с дизартрией

На основе полученных в ходе исследования результатов нами описана предлагаемая коррекционная работа по предупреждению нарушений письма. Отметим, что логопедическую работу на уроке строится на основе методических рекомендаций Р. И. Лалаевой, А. Н. Корневым, Е. В. Мазановой.

Подчеркнем, что цель коррекционной работы состоит в развитии письменной речи у детей 1 класса с дизартрией. Для решения этой цели перед нами стояли ряд задач:

1. Продолжать формировать у младших школьников фонематическое восприятие, развивать мелкую, общую и артикуляционную моторику.
2. Формировать навыки звукобуквенного анализа и синтеза слов любой степени сложности на слух.
3. Учить соотносить звуки между собой как на основе слухового и зрительного восприятия, так и на тактильность и кинестетику.
4. Формировать навыки определения положения звука на разных уровнях: слог, слово, словосочетание, предложение и текст.
5. Развивать навык определения положения звука в слове, а также его соотношение и отношения в соответствии с другими звуками.

Работа с детьми по предупреждению нарушений письма проводится с учетом таких форм, как фронтальная, подгрупповая, индивидуальная. Анализ методик предупреждения нарушений письма у младших

школьников с дизартрией показал, что на сегодняшний день недостаточно методического материала для организации логопедической работы с такими детьми в общеобразовательных школах. Имеющиеся методики предназначены в основном для работы с дошкольниками либо направлены уже на коррекцию письма у детей с общим недоразвитием речи.

Поэтому, опираясь на методические разработки А.В. Ястребовой, Г.Г.Ефименковой, Р.И. Лалаевой, Е.Ф. Архиповой мы подготовили логопедическую работу для младших школьников с дизартрией в три этапа:

Этап 1 – подготовительный. На данном этапе нами решались ряд задач:

1. Развитие артикуляционной моторики.
2. Развитие речевого дыхания.
3. Развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза.
4. Уточнение артикуляции звуков в слуховом и произносительном плане.

Проводится коррекция звукопроизношения.(индивидуально)

Этап 2 – основной. В ходе этого этапа мы организовывали работу для достижения следующих задач:

1. Развитие слухового и зрительного внимания.
2. Развитие фонематического анализа и синтеза.
3. Развитие слуховых дифференцировок (проводится дифференциация оппозиционных звуков на уровне слога, слова, предложения и текста).
4. Развитие грамматического строя речи и связной речи

Этап 3 – заключительный. Данный этап предполагал работу, связанную с решением следующих задач:

1. Закрепление полученных знаний.
2. Перенос полученных умений и знаний на другие виды деятельности.

При разработке коррекционной работы по предупреждению нарушений письма у младших школьников с дизартрией мы опирались на ряд важнейших принципов, к которым можно отнести следующие:

- принцип системности предполагает участие разных специалистов в постоянной целенаправленной коррекционной работе;
- принцип поэтапности основывается на постепенной организации работы с детьми в соответствии с их возможностями, уровнем развития, зоной ближайшего и актуального развития;
- принцип учета особенностей проявления речевых нарушений;
- принцип опоры на сохранные анализаторы.

На логопедических занятиях использовали игры и упражнения, направленные на развитие навыков письма у детей, по следующим направлениям:

1. Развитие основных движений органов артикуляционного аппарата (Окошечко, заборчик, слоник, горка, лопатка, чашка и т.д.)
2. Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика, самомассаж, нейрогимнастика).
3. Развитие дыхания и голоса (подняться на носки, руки вверх-вдох, опуститься –выдох)
4. Формирование фонематических процессов (фонематическое восприятие (игра «поймай звук»), фонематический анализ (м а ш а), фонематический синтез.
5. Развитие грамматического строя речи и связной речи.(составление предложений, заучивание стихов, составление рассказов).

Рассмотрим в таблице 4 приемы коррекционной работы по предупреждению нарушений письма в 1 классе с детьми с дизартрией.

Таблица 4 – Приемы коррекционной работы по предупреждению нарушений письма в 1 классе с детьми с дизартрией

Тема	Развитие моторики	Развитие дыхания и голоса	Развитие фонематических процессов(восприятие, анализ и синтез)	Работа над грамматическим строем речи и связной речи
Уточнение пространственных временных представлений				
1.Определение силы тела и основных направлений в пространстве	Логоритмическое упражнение: «Снежинки» Повороты головой, Поворот тела за рукой налево, направо.	Игра: «Прогулка в парк» Физиологическое дыхание(музыкальное сопровождение)«Вьюга воет»	Тело человека, правая рука, справа, слева, верх, низ, назад, начало, конец, середина	Я стою сзади,(вперед)Саша
2.Определение последовательности в пространстве	«Шагаем и танцуем» Ребенку предлагают: под барабан — шагать, под гармонь — танцевать, под бубен — бежать и т. Д «Фигурные дорожки» соединить по точкам	«Где меня найти?» АУ!-тихо, громко(далеко-близко)	Шкаф, дверь, окно, стена, доска	Это правая нога, я поднял левую руку
Предложение				
3.Устная и письменная речь	«Окошко», «Заборчик»-дети выполняют глядя на логопеда(речевое сопровождение) «Пальчики здороваются» дети выполняют движения с речевым сопровождением.	«Снежинки летят»-дети дуют каждый на свою снежинку.	Газета, радио, ручка, телефон, книга, письмо	«Письмо Дяди Федора-маме»

Продолжение таблицы 4

<p>4.Слово. Слова-предметы(кто ? что?)</p>	<p>Мелкая моторика- «квадрат, треугольник из палочек»</p> <p>«Чудесный мешочек» Ребенок на ощупь, не заглядывая в мешочек, находит нужный предмет.</p>	<p>«Забьем мяч в ворота»- набираем воздух и дуем на мяч.</p>	<p>Стол, небо, девочка, заяц</p>	<p>Кто это? что это?</p> <p>Именительный падеж, существительное. по предметным картинкам</p>
<p>5.Органы артикуляции</p>	<p>«Моя семья» пальчиковая гимнастика-</p> <p>Артикуляционная гимнастика губы «поцелуйчик для мамы», зубы «Заборчик,» «Чистим зубки», язык «Накажем непослушный язычок», «Блинчик», «Качели».</p>	<p>Ах! Ох! Ух! шепотом, тихо и громко от имени дедушки ,бабушки и внучки</p> <p>Игра «Каруселька»- подуть на зв ерюшек</p>	<p>Привлекать внимание к тишине</p> <p>Неречевые звуки: скрип, стук, ключи, вода, звонок.</p>	<p>«Расскажи про свою семью» Моя семья –это</p>
<p>Гласные звуки</p>				
<p>Звук А, буква Аа</p>	<p>Выполнение артикуляционной гимнастики «Окошечко».</p> <p>Из пластилина слепить букву А.</p> <p>Прописать в тетради букву Аа</p>	<p>Игра «Лесенка» Поём гласный звук так , как будто голос поднимается и опускается по лесенке (повы шение и понижение тона): - А-а-а!</p>	<p>Привлекать внимание к шуму, перемены, улицы.</p> <p>Характеристика звука А</p> <p>Выделение звука А в слогах, затем в словах(в начале,в середине,в конце)арка,арбу з,рак.</p>	<p>Неживые предметы: что это?</p> <p>Предложение :Аня съела сладкий абрикос. .Считаем сколько слов в предложении и рисуем схему.</p>

Продолжение таблицы 4

<p>Звук У, буква Уу</p>	<p>Самомассаж губ</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Хоботок», «Худышка», «Поцелуйчик»</p> <p>Буква У из палочек</p> <p>Прописать букву Уу в тетраде</p>	<p>«Вьюга воет далеко, близко, еще ближе».</p> <p>Дети имитируют вьюгу,вдох и на выдохе произносят звук У(тихо, громко,еще громче).</p>	<p>Муз.сопровождение«Звуки животных» Дети определяют на звук какое животное и произносят то, что слышат.</p> <p>Характеристика звука У</p> <p>Выделение звука У в слогах, затем в словах(в начале,в середине,в конце(Уж,утка,с тул, пруд)</p>	<p>Живые предметы: кто это?</p> <p>Предложение: Утка крякнула утятам. Считаем сколько слов в предложении и рисуем схему</p>
<p>Звуки А,У</p>	<p>Артикуляционная гимнастика перед зеркалами «Ворота»; • «Трубочка»чередовани е.</p> <p>Работа с кассой букв. Предложить детям выложить в кассах Ау, Уа.</p> <p>Найти А,У среди других гласных и раскрасить красным карандашом</p>	<p>Узнать по голосу товарища</p> <p>Под картинками карточки: под первой - «Уа!», под второй - «Ау!»</p>	<p>«В какой стороне звук»</p> <p>«Четвертый лишний» (аист, астры, ангел, утка). (удочка, улица, уголь, Африка</p>	<p>Игра «Один-много»</p>
<p>Звук О, Буква Оо</p>	<p>Самомассаж губ</p> <p>Артик.гимнастика «Хоботок», «рупор»,</p> <p>Из пластилина слепить О</p> <p>Прописать О о в тетраде</p>	<p>Узнай по интонации большого – Ох! Ох! Ох! веселого –испуганного – Ой! Ой! Ой!</p>	<p>Характеристика звука</p> <p>Выделение звука в словах (в начале,в середине,в конце)</p>	<p>Согласование существительных с числительными:Один Олег, одна Ольга....</p>

Продолжение таблицы 4

<p>Звук Ы, Буква ы</p>	<p>Артикуляционная гимнастика Волк рычит. Попросите ребенка также сомкнуть зубы в оскале. Тянем длительно звук «Ы».</p> <p>Забавная потешка:Мыли, мыли руки с мылом, Мыли теплою водой. Мыли, мыли, мыли, мыли — Бело — набело отмыли!</p> <p>Прописать ы в тетраде</p>	<p>Пропевать гласные звуки протяжно, кратко</p>	<p>Характеристика звука</p> <p>Выделение звука в середине слова:мышь, сыр, мыло, тыква.</p>	<p>Образ.множ.числа имен сущ. Дыра-дыры, тыква-тыквы.</p>
<p>Звук Э, Буква Ээ</p>	<p>Переключение «кулак-ребро-ладонь» сначала правой рукой, затем левой, двумя.</p> <p>Покатаем карандаш правой рукой, затем левой.</p> <p>Прописать Ээ в тетраде</p>	<p>Выдели слово «1234»научить детей делать акцент (ударение)</p>	<p>Хлопни, когда услышишь звук Э</p> <p>Выделение звука вначале,середине,в конце слова:экран, поэт, каратэ .</p> <p>Хлопаем слоги.</p>	<p>Учим правило: «Сколько в слове гласных звуков ,столько и слогов»</p> <p>«Изменяем слова»</p>
<p>Звук И, Буква Ии</p>	<p>Выполняем «Заборчик» и произносим протяжно и-и-и</p> <p>Коструирование из палочек Букву И</p>	<p>Длительное плавное произнесение гласных звуков с разной силой</p>	<p>Характеристика звука</p> <p>Выделение звука вначале,середине, в конце слова:Ира,пила, индеец, краски,инструменты.</p>	<p>Кто это? что это?</p>
<p>Согласные звонкие и глухие звуки</p>				

Продолжение таблицы 4

<p>Звуки Т-Т'</p> <p>Буква Тт</p>	<p>Артикуляционная гимнастика «Парус», «Качели», «чистим верхние зубки»</p> <p>Пал. гимнастика</p> <p>«Белка», «Кошки»</p> <p>Прописать Букву Тт</p>	<p>Игра «Лесенка(слоги прямые, обратные)»</p> <p>Молоточек стучит т-т-т</p> <p>Чистоговорки пропевать (Та-та-та-у нас дома чистота)</p>	<p>Характеристика звуков- встречается преграда(согласный, глухой, твердый или мягкий)</p> <p>Выделение в словах (в начале, в середине, в конце)</p> <p>Таня, тигр, Толя, котята, Тарас, робот.</p>	<p>Винит. падеж имен сущ. Что видишь?</p>
<p>Звуки Д-Д'</p> <p>Буква Дд</p>	<p>Артикуляционная гимнастика «Дятел», «Качели», «чистим верхние зубки»</p> <p>Конструктор «Строим дом»</p> <p>Прописать букву Дд</p>	<p>Восприятие ритма слова</p> <p>Произносим отрывисто д-д</p>	<p>Характеристика звуков встречается преграда(согласный, звонкий, твердый или мягкий)</p>	<p>Игра «Магазин» Я покупаю (дом, дыню, диван, доски, двери, ведро...)</p> <p>Выделить звук Д в предложении:</p> <p>Дятел долбит дерево.</p>
<p>Звуки Т-Д, Т'-Д'</p> <p>В слогах</p> <p>В словах</p>	<p>Артикуляционная гимнастика «Дятел», «Качели», «чистим верхние зубки»</p> <p>Правило: Буквы мы видим и пишем, а звуки мы слышим и произносим!</p> <p>Вставляем пропущенную букву в слова с картинкой (. Дом, Том, Дождь, Томат..)</p>	<p>Молоточек стучит т-т-т</p> <p>Произносим отрывисто д-д(дятел стучит по дереву)</p>	<p>Дифференциация в слогах в прямых и обратных слогах</p> <p>«Повтори слоги: да-та-да, то-до-до</p> <p>Хлопни где звук Т, топни где звук-Д в словах (дача, домик, горы, дерево, телефон, трамвай).</p>	<p>Упражнять детей в подборе слов, отличающихся друг от друга одним звуком Дачка-тачка, дочка-точка.</p>

Продолжение таблицы 4

<p>Звук П-П’ Буква Пп</p>	<p>Артикуляционная гимнастика «Рыбка», «Поцелуйчик», «Месим тесто» («Накажи язык»), надуть щёки, с шумом выпустить воздух через губы: [пф – ф - ф]. «Соедини по точкам» Прописать букву Пп</p>	<p>Произнесение ряда слогов прямых и обратных на плавном выдохе Образуем слоги П-а П-о,п-у,п-ы П-я,п-е,п-ю,п-и</p>	<p>Характеристика звуков-встречается преграда(согласный, глухой, твердый или мягкий) Выделение в словах (в начале, в середине, в конце)</p>	<p>«Назови имена на звук П Петр, Потап, Полина, Павел.</p>
<p>Звук Б-Б’ Буква Бб</p>	<p>Артикуляционная гимнастика «Рыбка», «Поцелуйчик», «Месим тесто» («Накажи язык»), надуть щёки, с шумом выпустить воздух через губы: [пф – ф - ф]. Прописать букву Бб</p>	<p>Произнесение ряда слогов прямых и обратных на плавном выдохе Б-а, Б-о, Б-у...</p>	<p>Характеристика звуков-встречается преграда(согласный, звонкий, твердый или мягкий) Выделение в словах (в начале, в середине, в конце) Гриб, Боря, кабан.</p>	<p>Назови слова на звук Б «Один-много» Ботинок-ботинки, бабочка-бабочки, брат-братья..</p>
<p>Звуки П-Б, П’-Б’ В слогах В словах</p>	<p>Артикуляционная гимнастика «Рыбка», «Поцелуйчик», «Месим тесто» («Накажи язык»), Работа с кассой букв. Предложить детям выложить в кассах слоги Па, по, пу; Ба, бо, бы. Спиши слова с доски прописью в(папа, баба, баран, плов(подчеркнем одной линией П, двумя линиями Б)</p>	<p>Произнесение ряда слогов прямых и обратных на плавном выдохе Образуем слоги П-а П-о,п-у,п-ы П-я,п-е,п-ю,п-и Б-а Б-о,б-у,б-ы б-я,б-е,б-ю,..</p>	<p>«Повтори слоги: ба-па-ба, по-бо-бо... Хлопни где звук П, топни где звук-Б в словах(бублик, пена, пушка, баран)</p>	<p>Упражнять детей в подборе слов, отличающихся друг от друга одним звуком: башня-пашня, бабочка-папочка, бочка-почка Составим предложение с любыми словами</p>

Продолжение таблицы 4

<p>Звук К-К', букваКк</p>	<p>Артикул.гимнастика «Окошко»,«Кошка сердится», Язык вперед «Иголочка»-назад (вглубь)</p> <p>Нейродинамика Курица-гусь</p> <p>Прописать букву Кк</p>	<p>Произнесение ряда слогов прямых и обратных на плавном выдохе</p> <p>Образуем слоги к-а</p> <p>к-о,к-у,к-ы</p> <p>к-я,п-к,к-ю,к-</p>	<p>Характеристика звуков-встречается преграда(согласный,глухой,твердый или мягкий)</p> <p>Выделение в словах (в начале.в середине,в конце)кот,ток,то карь.</p>	<p>Расскажи кто живет у бабушки в деревни?(козы,коровы, курочки,кот)</p> <p>Какое слово я загадал.</p> <p>Произнесите слово полностью. ...укла, ...уры, ...амень, ...апля, ...озы, ...ошка.</p>
<p>Звук Г-Г', буква Гг</p>	<p>Артикул.гимнастика «Окошко»,«Кошка сердится», Язык вперед «Иголочка»-назад(вглубь рта)</p> <p>Пальч.гимнастика Курица-гусь(сначала левой рукой,затем правой,и двумя)</p> <p>Прописать буквуГг.</p>	<p>Произнесение ряда слогов прямых и обратных на плавном выдохе</p> <p>Образуем слоги г-а</p> <p>г-о,г-у,г-ы</p> <p>г-я, ,г-ю</p>	<p>Характеристика звуков-встречается преграда(согласный,звонкий,твердый или мягкий)</p> <p>Выделение в словах (в начале.в середине,в конце)Гриб,погреб,плуг</p>	<p>таблица слогов «Кубики Зайцева»</p> <p>Слова наоборот: (Г вперед): Тихий – громкий, чистый - ..., весёлый -..., умный -..., сытый -.... редкий -.... мелкий -....., шершавый -...</p>
<p>Звук К-К', Г-Г'</p> <p>В слогах</p> <p>В словах</p>	<p>Артикул.гимнастика «Окошко»,«Кошка сердится», Язык вперед «Иголочка»-назад(вглубь рта)</p>	<p>Произнесение ряда слогов прямых и обратных на плавном выдохе</p>	<p>«Повтори слоги:ка-га-ка, ко-го-го</p> <p>Хлопни где звук К,топни где звук-Г в словах (котик, горы, гном, рога, гусь).</p>	<p>Упражнять детей в подборе слов, отличающихся друг от друга одним звуком</p> <p>Гора-кора...,Бог-бок</p>

Продолжение таблицы 4

Звук С-С Буква Сс	Артик.гимнастика «Забор», «Открыть – закрыть заборчик» ,«Трубочка»,чередов ать « Заборчик» - « Трубочка»,«Почисти м нижние зубки», «Блинчик» «Штриховка» Прописать букву Сс	Пропевать чистоговорки Са-Са-Са-вышла хитрая лиса,...	Характеристика звуков- встречается преграда(соглан ый,глухой,тверд ый или мягкий) Выделение в словах (в начале.в середине,в конце)	Прочитаем стихотворение и постараемся его запомнить и рассказать по схеме: Стынет суп у Сони, Светы, А они сосут конфеты.
Звук З-З' Буква Зз	Артик.гимнастика «Забор», «Открыть – закрыть заборчик» ,«Трубочка»,чередов ать « Заборчик» - « Трубочка»,«Почисти м нижние зубки», «Блинчик» Прописать букву Зз	Пропевать чистоговорки Зы-зы-зы - забыла зонт у Лизы. Зу-зу-зу - возьми козу.	Характеристика звуков- встречается преграда(соглан ый,звонкий,твер дый или мягкий) Выделение в словах (в начале.в середине,в конце)	Рассказ по сюжетной картинке про «Зиму» по схеме
Звук С-С', З-З' В слогах В словах	Самомассаж лица под стихотворение Артикуляционная гимнастика «Забор», «Открыть – закрыть заборчик» ,«Трубочка», чередовать « Заборчик» - « Трубочка», «Почистим нижние зубки», «Блинчик» «Штриховка»	Пропевать чистоговорки Зы-зы-зы - забыла зонт у Лизы. Зу-зу-зу - возьми козу. Са-са-са, Сы-сы-сы..	Характеристика звуков- встречается преграда (согласный, глухой или звонкий, твердый или мягкий) «Повтори слоги:са-за-са, зо-со-со Хлопни где звук С, топни где звук-З в словах (сом, санки, зима, зонт).	Сравните пары слов по звучанию и смыслу. зуб — суп, роза — роза, коза — коса, Зоя — соя. Измените слово так, чтобы после согласных з, с появилась гласная. Образец: низко — низок, коляска — колясочка. сказка — ... замазка — ... стамеска — ...
Звук Ш, Буква Шш	Артикуляционная гимнастика«Бублик», «месим тесто», «блинчик», «вкусное варенье», «чашечка», «качели», «парус»	Произнесение ряда слогов на выдохе Змея шипит Ш- Ш-ш	Характеристика звуков- встречается преграда (согласный, глухой всегда	Скороговорка (Маша шила для мартышки Шубу, шапку и штанишки.) Анализ слов шишка, шуба

Продолжение таблицы 4

<p>Звук Ж, Буква Жж</p>	<p>Артикуляционная гимнастика «Бублик», «месим тесто», «блинчик», «вкусное варенье», «чашечка», «качели», «парус». Прописать букву Жж</p>	<p>Произнесение ряда слогов на выдохе Жук жижжит – ж-ж</p>	<p>Характеристика звуков-встречается преграда (согласный, звонкий, всегда твердый) Игра «Поймай звук» Жи-Ши пиши всегда с буквой И!!!</p>	<p>Скороговорка «Бежал ёжик по дорожке» Анализ слов жук, железо Закончить предложение по картинкам</p>
<p>Звуки Ш-Ж В слогах В словах</p>	<p>Артикуляционная гимнастика«Бублик», «месим тесто», «блинчик», «вкусное варенье», «чашечка», «качели», «парус». «Штриховка»</p>	<p>«Футбол» — дети забивают мяч в ворота. Слоговые дорожки</p>	<p>Вставить в слова недостающий слог жи или ши. Записать слова. мы... кры... поло... ма...на лы... вож...</p>	<p>Сравните пары слов по звучанию и смыслу: шар — жар шито — жито жили — шили шарить — жарить Закончить предложение по картинкам</p>
<p>Звук В-В', Буква Вв</p>	<p>Самомассаж лица под стихотворение.«Окошко»,«Заборчик»,«Хоботок»,«Лягушка»,«Лягушка-хоботок», «качели». Соедини по точкам Прописать букву Вв</p>	<p>Произнесение ряда слогов на выдохе Игра «Лабиринт»</p>		<p>Закончить предложение по картинкам</p>
<p>Звук Ф-Ф' Буква Фф</p>	<p>Артикуляционная гимнастика«Улыбка», «спрячем зубки», «расчешем нижнюю губу»,«Скопируй узор» ,Прописать букву Фф</p>	<p>Упражнение «Ветерок». Произнесение ряда слогов на выдохе</p>	<p>«Хлопни в ладоши, когда услышишь звук [Ф]»в слогах,в словах,Фонетический анализ слов : фрунты и фиалка</p>	<p>Игра «Подскажи словечко».</p>

Продолжение таблицы 4

Звуки В-Ф, В'-Ф'	«Окошко», «Заборчик», «Хоботок», «Лягушка», «Лягушка-хоботок», «качели».	Игра «где звук?» Ва-фа-ва	Ва-фа-ва, фа-фу-фе	Закончить предложение по картинкам
В слогах			Звуки [ф], [ф'] – то встаёте, а если звуки – [в], [в'] то садитесь.: сова, филин, фея, вишня, фотограф, варенье.	Фая любит... (вафли). Федя собирает...
В словах	«Штриховка»			
Дифференциация акустически сходных звуков				
Различай Ш-С	Артикуляционная гимнастика	Упражнения: «Насос – ветер», «Холодная – горячая водичка»: С – Ш, С – Ш, С – Ш...	Сравнение звуков С-Ш	Выделить в предложении звуки С-Ш, разделить слова на слоги, выделить ударение:
В словах	«Бублик», «месим тесто», «блинчик», «вкусное варенье», «чашечка», «качели», «парус	СА – ША, ША – СА	Выделение звуков С-Ш в словах (в начале, середине, в конце)	У Наташи - сын Саша. Саша спешит к бабушке.
В предложени ях		Чистоговорки: Ша – са – ша наша Маша хороша Са – ша – са укусила нос оса Ши – сы – ши наши ушки хорош	Текст «Сушки с веснушками»	Заучивание стиха: Спит на окошке Пушистая кошка.
В тексте	Обведи по контуру Сосну и шишки Пропиши слоги в тетради			
Различай Ж-З	Артикуляционная гимнастика	«Комар – жук». Произносить звуки : "з з з – ж ж ж"	Дифференциация звуков	Пересказ Ежи В лесу большие ели. Под ними жили ежи. Ежи делали на зиму запасы. Не страшна ежам зима.
В словах	«Забор-хоботок», «Качели», «Накажем непослушный язычок»	Чистоговорки пропеть: за, за, за — вот идет коза	Узы – ужи вязать – бежать	
В предложени ях	Нейрогимнастика:	жа, жа, жа — мы видели ежа	Везу – вяжу лизать – лежать	
В тексте	«Хлопок-кулак-щелчок»		Скороговорка. Зажужжала муха, дожужжал ась паук	

Продолжение таблицы 4

<p>Звук Ц в слогах обратных и прямых</p> <p>В предложени ях</p> <p>В тексте</p>	<p>Артикуляционная гимнастика «Забор», «Открыть – закрыть заборчик», «Трубочка», чередовать « Заборчик» - « Трубочка», «Почистим нижние зубки», «Блинчик»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Кап, кап, кап – звенит капель...»</p> <p>Штриховка (геометрические фигуры)</p> <p>Прописать букву Цц</p>	<p>Попищим как цыпленок: Вдох носом, выдох ртом с произнесением Пи-пи-пи-пи с усилением голоса (как можно дольше на одном дыхании) ац – оц – уц ,уц – эц – ац</p>	<p>Характеристика звука (согласный, твердый, глухой, не парный.)</p> <p>«Хлопни,когда услышишь звук ц»</p> <p>«Раскрась звуковую схему». цветы, птенцы</p>	<p>«Измени слово» зайчик – заяц, зеркало – зеркальце, «Скажи кто у кого?»(У медвежонка мама медведица). тигрица, львица,</p> <p>Чтение стихотворения«Лесной разговор»,ответы на вопросы</p>
<p>Различай Ц-С</p> <p>В слогах</p> <p>В словах</p> <p>В предложени ях</p> <p>В тексте</p>	<p>Артикуляционная гимнастика «Забор», «Открыть – закрыть заборчик», «Трубочка», чередовать « Заборчик» - « Трубочка»,.</p> <p>Нейрогимнастика«Коза и заяц»</p> <p>Прописать слоги в тетради</p>	<p>Повторить на выдохе Ца-са-ца, улица, Ас-ац-ас, ананас</p> <p>«чистоговорки»</p>	<p>Характеристика звуков. «Составить из букв слово» з ц а я Игра «телефон» (Дети называют услышанное по 1-му слогу или слову). Выучить наизусть потешку:Над сосной летит синица,Под сосной сидит лисица.</p>	<p>Повторять предложения, к выделенным предложениям нарисовать или наклеить подходящие по смыслу картинки</p> <p>Составьте предложение используя две картинки. ОСЫ-ЦВЕТЫ</p>
<p>Звук Ч в прямых и обратных</p> <p>В словах</p> <p>В предложени ях</p> <p>В тексте</p>	<p>Артикуляционная гимнастика:«Трубочка», «окошечко», «блинчик», «чашечка».</p> <p>Нейрогимнастика с мячом</p> <p>«Мячик-счёт»</p> <p>Прописать букву Чч</p>	<p>Слоговые дорожки «Помоги пчелке добраться до цветов»</p> <p>Чистоговорки</p>	<p>Назови слова, где звук «Ч»в начале,в середине, в конце</p> <p>«Поймай звук»</p>	<p>Доскажи словечко.</p> <p>Игра «Большой - маленький:</p> <p>Отгадай загадки.</p>

Продолжение таблицы 4

Различай Ч-С	Артикуляционная гимнастика: «Трубочка», «окошечко», «блинчик», «почисти зубки», «чашечка».	Повторять на выдохе Чайка – сайка Чашка – Сашка Плач – квас Качка – каска	Характеристика звуков	«Скажи ласково». Мама-мамочка, Сынок-сыночек.
В слогах			Поймай звук в слогах, в словах: если звук Ч (дети хлопают) звук С (присаживаются)	
В словах	«Обведи по точкам часы»	Чистоговорки Сы – чи – сы – мчится заяц от лисы.		«Дополни предложения по картинкам»
В предложениях	Нейрогимнастика «Кулак-ребро-ладонь»	Са – ча – са – чуть не схватила зайчика лиса.		Ручка в сумочке. У Сонечки косички. У мальчика сорочка и носочки.
В тексте				

Таким образом, на основе выявленных особенностей письменной речи младших школьников с дизартрией нами организована коррекционная работа, которая включает в себя работу этапы работы. Для реализации работы по этим этапам на уроках русского языка мы использовали игры и упражнения. Логопедическая работа включает в себя фронтальные, групповые и индивидуальные формы работы.

Выводы по главе 2

В рамках практической части нашей работы нами сделан ряд выводов.

Цель исследования: теоретически изучить и практически доказать по необходимости особенности логопедической работы по предупреждению нарушений письма детей младшего школьного возраста с дизартрией. Для этого мы выбрали две диагностические методики: методика «Тест достижений» О. Б. Иншаковой, методика Т. А. Фотековой, Т. В. Ахутиной.

Исследовательская часть работы организована нами на базе МБОУ «С(К)ОШ № 11 г. Челябинска». В эксперименте приняли участие 5 детей с дизартрией, обучающихся в 1 классе. В ходе исследования мы пришли к выводу о том, что у детей в процессе письма встречаются ряд ошибок: многократные повторы ранее написанных букв, графически неверно

изображённые буквы; пропуски, вставки, перестановки букв; смешения звонких и глухих, твёрдых и мягких, свистящих и шипящих, соноров, заднеязычных, аффрикат и их компонентов, гласных букв; ошибки, основанные на воспроизведении графически сходных букв; смешение кинетически сходных букв; вставка дополнительных букв, неправильные исправления.

Для предупреждения нарушений письма нами организуется логопедическая работа на уроках русского языка с применением фронтальных и индивидуальных игр и упражнений. В ходе работы мы уделяем внимание развитию: артикуляции, речевого дыхания, фонематического слуха, звукобуквенного анализа, навыков соотнесения звуков и букв между собой, и конечно развиваем общую и мелкую моторику.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью исследования является теоретическое и эмпирическое изучение особенностей нарушений письма у младших школьников с дизартрией. Для достижения этой цели нами решался ряд задач. Рассмотрим основные выводы по каждой из них.

Итак, при решении первой задачи мы проанализировали психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме исследования. Письмо – это сложный психический процесс, который состоит из вербальных и невербальных компонентов. Нарушения письма во втором классе характеризуются дисграфией, т.е. проявления стойких и повторяющихся ошибок у детей в ходе письма. Нарушение письменной речи, возникающие у младших школьников и являются значительной преградой данного процесса и влияет на все обучение.

Отметим, что изучением особенностей развития детей с дизартрией занимались Р. Е. Левина, Л. Ф. Спирина и другие. Обратим внимание, что детей с дизартрией характеризуют не только нарушения звукопроизносительной стороны речи, но и трудности в овладении письменной речью. Чаще всего нарушения письменной речи у них проявляются в виде таких ошибок, как смешения букв, обозначающие звуки сходные по артикуляционно-акустическим признакам; пропуски отдельных букв, связанных с несовершенным фонематическим анализом.

Трудности, связанные с освоением навыков письма, относятся к категории чаще всего встречающихся речевых нарушений, появление которых обуславливают различные причины и факторы. Подчеркнем, что у детей начальной школы нарушения в письме отмечаются в различных формах. Наиболее распространенными из них являются пропуски букв, перестановка рядом стоящих букв при написании, вставка лишних отдельных букв или же целых слогов.

Решая вторую задачу, нами организовано исследование на базе МБОУ «С(К)ОШ № 11 г. Челябинска» с участием в нем пяти детей 1 класса с дизартрией. Для анализа особенностей письма этой группы детей мы подобрали две методики: методика «Тест достижений» О. Б. Иншаковой, методика Т. А. Фотековой, Т. В. Ахутиной. По результатам методики О. Б. Иншаковой и проведенным качественным анализом мы пришли к выводу о том, что при выполнении всех заданий у детей были допущены ошибки. Наибольшее количество ошибок у всех испытуемых допущено при выполнении задания, связанного с письмом под диктовку, что обусловлено сложностью процесса письма. К основным ошибкам, которые допускались детьми, относятся следующие: многократные повторы ранее написанных букв, графически неверно изображённые буквы; пропуски, вставки, перестановки букв; смешения звонких и глухих, твёрдых и мягких, свистящих и шипящих, соноров, заднеязычных, аффрикат и их компонентов, гласных букв; ошибки, основанные на воспроизведении графически сходных букв; смешение кинетически сходных букв; вставка дополнительных букв, неправильные исправления.

На основе результатов, полученных по методике Т. В. Ахутиной, Т. А. Фотековой отметим, что у испытуемых выявлены ошибки, связанные с определением количества слов, входящих в предложение, звуков в том или ином слове и расположении конкретного звука в слове. При выполнении заданий дети допускали ошибки во всех заданиях. Без стимулирующего материала и дополнительной помощи педагога самостоятельно диагностические задания участники исследования выполнить не смогли.

Решая третью задачу, мы описали логопедическую работу по предупреждению нарушений письма у детей с дизартрией. На основе рассмотренных методик устранения нарушений письменной речи можно выделить общие направления данных методик: коррекцию

звукопроизношения, развитие фонематического восприятия, развитие звукового анализа и синтеза. Для решения этих задач нами уделено внимание логопедической работе . Для этого мы применяли фронтальные и индивидуальные формы работы. В качестве метода исследования выбрали дидактические игры и упражнения.

Таким образом, цель достигнута, задачи решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Андреева Н. Г. Развитие письменной связной речи младших школьников с нарушением чтения и письма / Н. Г. Андреева // Школьный логопед. – 2008. – №1. – С. 29-41.
2. Астахова Т. В. Коррекция нарушений письма у младших школьников с использованием графических средств / Т. В. Астахова // Дополнительное образование и воспитание. – 2006. – №8. – С. 18-23.
3. Ахутина Т. В. Дисграфия: нейропсихологический и психолого-педагогический анализ / Т. В. Ахутина, О. А. Величенкова, О. Б. Иншакова // Человек пишущий и читающий: материалы международной конференции (14-16 марта 2002 г. Санкт-Петербург). – Санкт-Петербург : изд-во С.-Петерб. ун-та, 2004. – С. 82-97.
4. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей / Е.Ф. Архипова // Нарушения письма и чтения у детей: изучение и коррекция. – Москва: АСТ: Астрель, 2007.
5. Бабина А. А. Особенности проявления дизартрии у детей младшего школьного возраста / А. А. Бабина // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации. Материалы XI Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием. – Новосибирск.: Новосибирский государственный педагогический университет, 2023. – С. 22-23.
6. Брак Н. В. Коррекционно-педагогическая работа по предупреждению дисграфии у старших дошкольников со стёртой формой дизартрии в условиях дошкольной образовательной организации / Н. В. Брак // Теория и практика современной науки. – 2020. – № 1 (55). – С. 124-128.
7. Белякова Л.И. Дизартрия / Л.И. Белякова, Н.Н. Волоскова // учебное пособие для вузов.- Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009.- С.105-107.

8. Вакулевич С. С. Особенности дисграфии и ее коррекция у детей младшего школьного возраста со стертой дизартрией / С. С. Вакулевич // Ключевые компетенции педагога-дефектолога в контексте современной парадигмы образования лиц с ОВЗ. сборник научных трудов VIII-й ежегодной научно-практической конференции Северо-Кавказского федерального университета «Университетская наука – региону». – Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2020. – С. 110-112.
9. Визель Т. Г. Нарушения чтения и письма у детей дошкольного и младшего школьного возраста / Т. Г. Визель. – Москва : Астрель, 2007. – 127 с. – ISBN 5-17-031208-3.
10. Волкова Л.С Логопедия: Учебник для студентов дефектологии. педагогических вузов /Л.С Волкова, С.Н. Шаховская.- Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС,1998. — С.96.
11. Воронова А. П. Нарушение письма у детей / А. П. Воронова. – Санкт-Петербург : Образование, 1994. – 86 с. – ISBN 5-7695-1694-1.
12. Винарская Е. Н. Дизартрия/ Е.Н. Винарская.- Москва: АСТ: Астрель, Хранитель, 2006. — 141с.- ISBN 5-271-10288-2.
13. Горбатовская М. Д. Развитие памяти у детей с дизартрией дошкольного возраста / М. Д. Горбатовская // Евразийский союз ученых. – 2018. – № 4-5 (49). – С. 36-37.
14. Городилова В. И. Чтение и письмо: обучение, развитие и исправление недостатков / В. И. Городилова. – Санкт-Петербург : Дельта, 1997. – 224 с. – ISBN 978-5-9925-0098-1.
15. Ефименкова Л. Н. Исправление и предупреждение дисграфии у детей / Л. Н. Ефименкова, И. Н. Садовникова. – Москва : Просвещение, 1972. – 205 с. – ISBN 978-5-4441-0087-5.
16. Ивановская О. Г. Дисграфия и дизорфография: изучение, методика, сказки: методическое пособие / О. Г. Ивановская. – Санкт-Петербург : КАРО, 2008. – 544 с. – ISBN 978-5-89815-977-1.

17. Иншакова О. Б. Проблемные вопросы изучения нарушений письма у младших школьников общеобразовательных школ / О. Б. Иншакова, А. Г. Иншакова // Практическая психология и логопедия. – 2003. – №1-2. – С. 37-41.
18. Каракозян Ю. М. Дисграфия. коррекция письменной речи / Ю. М. Каракозян // Молодые учёные России. сборник статей VI Всероссийской научно-практической конференции. – Пенза : Наука и просвещение, 2021. – С. 208-212.
19. Карелина И. Б. Обучение фонематическому анализу детей с дизартрией на индивидуальных логопедических занятиях / И. Б. Карелина, А. А. Бондарева, Н. Н. Баль // Особый ребенок: Обучение, воспитание, развитие. сборник научных статей международной научно-практической конференции. – Ярославль : Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского, 2021. – С. 319-326.
20. Карпенко Н. П. Внимание и коррекция дисграфических ошибок у детей с недостатками речи / Н. П. Карпенко, А. И. Подольский // Вестник московского государственного университета. – 1980. – №3. – С.29-34.
21. Коваленко О. М. Коррекция нарушений письменной речи у учащихся младших классов общеобразовательной школы / О. М. Коваленко. – Москва : Астрель, 2006. – 158 с. – ISBN 978-5-17-034172-6.
22. Конева И. А. Психологические особенности общения со сверстниками старших дошкольников с нарушениями речи / И. А. Конева, А. В. Белова // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 3. – С. 6-10.
23. Копрова Т. П. Проблемы дисграфии в психолого-педагогической литературе / Т. П. Копрова // Молодой ученый. – 2014. – № 3 (62). – С. 103-108.

24. Корнев А. Н. Нарушения чтения и письма у детей / А. Н. Корнев. – Санкт-Петербург : Речь, 2003. – 330 с. – ISBN 5-9268-0234-2.
25. Коррекция нарушений письменной речи: учебно-методическое пособие / Под ред. Н. Н. Яковлевой. – Санкт-Петербург : Каро, 2007. – 208 с. – ISBN 5-89815-861-8.
26. Культяева С. С. Формирование графомоторных навыков у дошкольников со стертой дизартрией / С. С. Культяева // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. – 2017. – № 3. – С. 336-346.
27. Лалаева Р. И. Нарушение чтения и письма у младших школьников. диагностика и коррекция / Р. И. Лалаева, Л. В. Бенедиктова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. – 224 с. – ISBN 5-222-05013-0.
28. Ларионова Е. П. Особенности проявления нарушений письма и отражение дизартрии в почерке детей младшего школьного возраста / Е. П. Ларионова, Г. Н. Меженцева // Globus: Психология и педагогика. – 2019. – № 5 (33). – С. 4-8.
29. Левина Р. Е. Нарушения письма у детей с недоразвитием речи / Р. Е. Левина. – Москва : АПН РСФСР, 1961. – 311 с. – ISBN 5-94033-034-7.
30. Логинова Е. В. Коррекция нарушений письма обучающихся в общеобразовательной организации / Е. В. Логинова // Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза. Материалы всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и слушателей. – Екатеринбург : Без издательства, 2018. – С. 461-462.
31. Лурия А. Р. Очерки психофизиологии письма / А. Р. Лурия // Письмо и речь: Нейролингвистические исследования. – Москва : Академия, 2002. – С. 10-76.

32. Макарова О. М. Использование информационных технологий в коррекции дисграфии у детей младшего школьного возраста / О. М. Макарова // Форум. – 2015. – № 3 (6). – С. 64-67.
33. Маркелова Е. А. Теоретические аспекты проблемы изучения нарушений письма у младших школьников / Е. А. Маркелова // Осовские педагогические чтения «Образование в современном мире: новое время – новые решения». – 2021. – № 1. – С. 318-322.
34. Медетбекова Р. М. Дизартрия как сложное речевое нарушение / Р. М. Медетбекова, Н. Д. Кишикова // Вестник Кыргызского государственного университета имени И. Арабаева. – 2021. – № 1. – С. 225-228.
35. Мелехина А. Р. Преодоление нарушений письменной речи с помощью психологического и педагогического сопровождения / А. Р. Мелехина // Научно-исследовательский центр «Вектор развития». – 2021. – № 2. – С. 155-159.
36. Насибуллина А. Д. Особенности логопедической коррекции нарушений психомоторных функций у младших школьников со стертой дизартрией / А. Д. Насибуллина // Проблемы речевого онтогенеза и дизонтогенеза. Сборник научных статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. – Саратов : Саратовский источник, 2017. – С. 290-295.
37. Никашина Н. А. Устранение недостатков произношения и письма у младших школьников / Н. А. Никашина // Недостатки речи у учащихся начальных классов массовой школы: сб. ст. – Москва : Просвещение, 1965. – С. 46-66.
38. Парамонова Л. Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей / Л. Г. Парамонова. – Санкт-Петербург : Союз, 2004. – ISBN 5-289-02016-0.
39. Пьянкова А. В. Система работы по развитию фонематических процессов у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня

и дизартрией / А. В. Пьянкова // Инновационные условия развития науки и образования в межкультурном взаимодействии: комплексный подход. Материалы II международной научно- практической конференции. – Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2015. – С. 103-107.

40. Правдина О. В. Логопедия. учеб. пособие для студентов / О.В.Правдина.// Издание 2-е.- Москва: "Просвещение", 1973. - с. 272.

41. Саблева А. С. Нейропсихологические механизмы расстройств чтения и письма у младших школьников / А. С. Саблева // Русский журнал детской неврологии. – 2021. – № 3. – С. 55-62.

42. Садовникова И. Н. Нарушения письменной речи и их преодоления у младших школьников / И. Н. Садовникова. – Москва : Владос, 1995. – 256 с. – ISBN 5-87065-036-4.

43. Сажаева Ю. В. Коррекционная работа по преодолению нарушений письменной речи у младших школьников со стертой дизартрией / Ю. В. Сажаева, Е. В. Резникова // Прорывные научные исследования: проблемы, пределы и возможности. Сборник статей Международной научно-практической конференции. – Уфа : ОМЕГА САЙНС, 2023. – С. 142-145.

44. Сеничкина П. Е. Нарушение письменной речи у детей младшего школьного возраста с дизартрией / П. Е. Сеничкина // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации. Материалы X Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием. – Новосибирск : Новосибирский государственный педагогический университет, 2022. – С. 264-265.

45. Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников / А. Л. Сиротюк. – Москва : Сфера, 2001. – 48 с. – ISBN 5-89144-214-0.

46. Токарева О. А. Расстройства чтения и письма (дислексии и дисграфии) / О. А. Токарева // Расстройства речи у детей и подростков. – Москва : Медицина, 1969. – С. 39-45.

47. Цветкова Л. С. Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление / Л. С. Цветкова. – Москва : МПСИ, 2000. – 304 с. – ISBN 5-7975-0024-8.
48. Фотекова Т.А. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов: Пособие для логопедов и психологов/Т.А. Фотекова, Т.В. Ахутина. — Москва: АРКТИ, 2002. — 136 с.
49. Чебыкина А. С. Методы коррекции нарушений письма у детей младшего школьного возраста с дизартрией / А. С. Чебыкина // Тьюторское сопровождение в системе общего, дополнительного и профессионального образования. – Челябинск : Край Ра, 2022. – С. 443-446.
50. Чернышова Д. И. Комплексная оценка нарушений письма у младших школьников / Д. И. Чернышова // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 64-4. – С. 273-277.
51. Чернышова Д. И. Коррекция нарушений письма у младших школьников / Д. И. Чернышова // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 64-2. – С. 218-221.
52. Швачкин Н.Х. Возрастная психоллингвистика: Хрестоматия. Учебное пособие / Н.Х.Швачкин.- Москва.: Лабиринт, 2004. – 330 с
53. Ястребова А.В. Коррекция нарушений речи у учащихся общеобразовательной школы/ А. В. Ястребова— Москва: Просвещение, 1984.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1 – Тест обследования письма О. Б. Иншаковой

Тест даёт возможность изучить письменные умения бывших дошкольников. Для проведения теста обучающимся раздаются листы белой нелинованной бумаги формата А4. Логопед обращает внимание обучающихся на то, что предлагаемые задания могут быть простыми и сложными. Если ребёнок не может выполнить какое-либо задание, то задание можно пропустить и перейти к следующему.

Задание 1. Детям необходимо самостоятельно написать своё имя и фамилию.

На листе начерчена горизонтальная линия, которую дети могут использовать в качестве рабочей строки, но внимание первоклассников на присутствие данной строки специально не привлекается.

Детям раздаются протоколы обследования, которые необходимо положить вертикально. Обучающимся нужно найти и обвести кружочком цифру 1 и под этой цифрой написать своё имя и фамилию. Дети пишут так, как умеют.

Оценивание осуществляется по следующим критериям:

1) правильность выполнения (продуктивность):

15 баллов – имя и фамилия записаны без ошибок (отсутствие заглавных букв не считается)

10 баллов – в имени и фамилии не более 3 ошибок, фамилия и имя написаны фонетически правильно (Иваноф – Иванов)

5 баллов – в имени и фамилии не более 3-х ошибок, правильно написана только фамилия или имя;

0 баллов – не написано ничего, написано с большим количеством ошибок.

К полученному результату дополнительно начисляются по 1 баллу за:

– написание с заглавной буквы имени;

- написание с заглавной буквы фамилии;
- отдельное написание имени и фамилии.

2) количество и характер ошибок. Подсчитывается количество:

- пропущенных букв: согласных, гласных, знаков Ъ, Ы; вставок лишних букв, перестановок букв;
- смешений гласных и согласных;
- оптических, кинетических, нарушений передачи графического образа букв (неадекватность и неточность).

3) зрительно-пространственные трудности: не использование рабочей строки, написание имени и фамилии не с начала рабочей строки, зеркальные ошибки при написании букв.

Задание 2. Детям необходимо написать все печатные буквы, которые им известны.

В отличие от первого задания, в котором детям предлагалась горизонтальная линия, здесь рабочее поле совершенно свободно, без вспомогательных линий.

Дети находят цифру 2 и обводят её кружочком. Под цифрой 2 в свободном пространстве им необходимо записать все печатные буквы, которые известны.

Оценивание осуществляется по следующим критериям:

1. Продуктивность выполнения (число букв, которые написаны правильно). Нужно посчитать общее количество согласных, гласных, дополнительных знаков (Ъ, Ы) написанных правильно. Любые ошибки, которые допущены детьми при выполнении данного задания, не учитываются.

2. Ошибки написания букв. Вычисляется количество:

- повторов букв, написанных ранее (трудности переключения при выполнении задания);
- неверно изображённых букв: неадекватность и неточность воспроизведения графического образа буквы.

3. Зрительно-пространственные трудности.

- нахождение начала строки (здесь и далее оцениваются по выполнению первой строки):
 - 3 балла – написание с начала предполагаемой строки;
 - 2 балла – написание букв со значительным отступом от предполагаемого начала строки;
 - 1 балл – написание букв с середины предполагаемой строки;
 - 0 баллов – буквы расположены хаотично.
- удержание строки на письме:
 - 3 балла – удержание строки;
 - 2 балла – уход букв на верхнюю или нижнюю линию строки, возврат в рамки в конце строки, написание в столбик по 2-3 буквы;
 - 1 балл – уход строки вверх или вниз на 1 высоту строки, «пляшущая» строка, написание в столбик большинства букв;
 - 0 баллов – уход строки на 2 и более высоты строки или вниз, написание хаотичное.
- колебания высоты букв в строке:
 - 3 балла – все буквы имеют одинаковую высоту;
 - 2 балла – единичные случаи колебания букв по высоте в середине строки;
 - 1 балл – более половины букв в строке колеблются по высоте;
 - 0 баллов – все или преобладающее большинство букв в строке разной высоты.
- колебания наклона букв в строке:
 - 3 балла – все буквы написаны ровно или с одинаковым наклоном;
 - 2 балла – единичные буквы имеют различный или левосторонний наклон;
 - 1 балл – более половины букв имеют различный наклон, наклонены в левую сторону;
 - 0 баллов – все или преобладающее большинство букв в строке имеют разный наклон;
- зеркальность «право-лево» при написании букв.

4. Нарушения удержания рабочей программы во время письма.

Подсчитывается количество переходов с печатных букв на письменные.

5. Склонность к макро- или микрографии (в данном задании и остальных определяется исходя из того, что средняя высота печатных букв обучающихся равна 8 мм):

– макрография:

3 балла – все буквы выше или увеличиваются к концу строки в 1,5 раза;

2 балла – все буквы выше или увеличиваются к концу строки в 2 раза;

1 балл – все буквы выше или увеличиваются к концу строки в 2,5 раза.

– микрография

3 балла – все буквы меньше или уменьшаются к концу строки в 1,5 раза;

2 балла – все буквы меньше или уменьшаются к концу строки в 2 раза;

1 балл – все буквы меньше или уменьшаются к концу строки в 2,5 раза.

6. Наличие гипер- или гипотонуса (в данном задании и других):

– гипертонус:

1 балл – отсутствует;

0 баллов – отсутствует.

– гипотонус:

1 балл – отсутствует;

0 баллов – присутствует.

Отдельно выписываются буквы, самостоятельно не написанные ребёнком. Уточняются неизвестные ребёнку согласные, гласные, и Ъ, Ы.

Задание 3. Дети пишут печатные буквы под диктовку. Изучению подлежит умение ребёнка осуществлять перешифровку звукового образа в графический, т.е. букву.

Дети находят цифру 3 и обводят её кружочком. В свободном пространстве им необходимо записать те буквы, которые продиктует логопед. Логопедом диктуются следующие буквы: А, С, У, М, Т, Е, Ч, Ё, Щ, Ш, К, Ц, Г, Э, З. обращается внимание на то, если какая-либо буквы не знакома ребёнку, то он вместо неё ставит точку и пишет следующую продиктованную букву.

Оценивание осуществляется по следующим критериям:

1. Продуктивность выполнения. Подсчитывается количество правильно написанных под диктовку гласных и согласных букв. Ошибки любого порядка не входят.

2. Ошибки написания букв. Подсчитывается число:

– повторов ранее написанных букв (трудности переключения при выполнении задания);

– графически неверно изображённых букв (оптические ошибки, неадекватность и неточность воспроизведения букв, смешения сходных букв);

– ошибок звукового анализа и синтеза: пропусков, вставок, перестановок букв;

– смешений (звонких и глухих, твёрдых и мягких, свистящих и шипящих, соноров, заднеязычных, аффрикат и их компонентов, согласных сходных по способу и месту образования, гласных букв).

3. Зрительно-пространственные трудности.

Задание 4. Дети пишут слоги под диктовку. Изучению подлежит умение детей осуществлять перешифровку звуковых образов в графические в слогах, а также возможно выявить уровень усвоения правил обозначения твёрдости и мягкости согласных.

Дети находят задание под цифрой 4 и записывают слоги под диктовку в свободном пространстве под цифрой 4. Логопедом диктуются

следующие слоги: ЛЁ, БЯ, ЗЕ, ИНТ, ТАРЬ, ТЬЕ. Обращается внимание на то, если какой-либо слог написать не получается, тогда нужно поставить вместо него точку и продолжить писать следующий слог.

Оценивание осуществляется по следующим критериям:

1. Продуктивность выполнения.

Подсчитывается общее количество слогов, написанных правильно. В продуктивность не входят ошибки любого порядка.

К общему результату дополнительно начисляется по 1 баллу за каждый слог, который написан отдельно.

2. Ошибки написания слогов.

Вычисляется количество:

- повторов ранее написанных слогов;
- ошибок воспроизведения графически сходных букв (оптические ошибки, смешения кинетически сходных букв, неадекватность или неточность воспроизведения графического образа буквы);
- ошибок звукового анализа и синтеза (пропусков, вставок, перестановок слогов, букв в слове);
- смешений (звонких и глухих, твёрдых и мягких, свистящих и шипящих, соноров, заднеязычных, аффрикат и их компонентов, согласных сходных по способу и месту образования, гласных букв);
- ошибочных обозначений мягкости согласных букв гласными буквами 2 ряда (Я, Е, Ё, Ю, И) и с помощью Ъ (замена гласных букв 2 ряда на Ъ, гласных букв 2 ряда на Ъ+ гласная, пропуск Ъ, замена гласных букв 2 ряда на Й или Й+ гласная, замена разделительного Ъ на Й) 3) Зрительно-пространственные трудности.

Задание 5. Дети записывают слова под диктовку печатными буквами. Изучению подлежит способность детей провести анализ звучащих слов, сложность которых различна, умение осуществлять перешифровку фонем в графемы.

Дети находят задание под цифрой 5 и под ней записывают печатными буквами слова, которые диктуются чётко, с проговариванием

всех звуков. Диктовке подлежат такие слова, как кот, шит, юля, ели, дом, день, стул, куст, тёрка, печка, ослики, игрушка. Обращается внимание на то, если какое-либо слово ребёнок не может написать, тогда вместо него ставится чёрточка и работа продолжается дальше.

Оценивание осуществляется по следующим критериям:

1. Продуктивность выполнения.

Подсчитывается общее количество слов, написанных правильно. Любые ошибки, которые допущены детьми, в продуктивность не входят.

К полученному результату дополнительно начисляется по 1 баллу за каждое слово, которое написано отдельно.

2. Ошибки написания слов.

Вычисляется количество:

- повторов ранее написанных слов;
- ошибок воспроизведения графически сходных букв (оптические ошибки, смещения кинетически сходных букв, неадекватность или неточность воспроизведения графического образа буквы);
- ошибок звукового анализа и синтеза (пропусков, вставок, перестановок слов, слогов, букв в слове);
- смешений (звонких и глухих, твёрдых и мягких, свистящих и шипящих, соноров, заднеязычных, аффрикат и их компонентов, согласных сходных по способу и месту образования, гласных букв);
- ошибочных обозначений мягкости согласных букв гласными буквами 2 ряда (Я, Е, Ё, Ю, И) и с помощью Ь (замена гласных букв 2 ряда на Ь, гласных букв 2 ряда на Ь+ гласная, пропуск Ь, замена гласных букв 2 ряда на Й или Й+ гласная, замена разделительного Ь на Й).

3. Зрительно-пространственные трудности.

Задание 6. Дети записывают предложение под диктовку.

Первоклассники находят цифру 6 и обводят её кружочком. Затем обучающиеся внимательно слушают первое предложение: Катя мыла руки. Затем записывают его под диктовку в свободном пространстве под цифрой 6. Далее они прослушивают второе предложение: У дома лужи. И точно

также записывают под диктовку. Внимание детей обращается на то, если запись предложения невозможна, тогда вместо него необходимо провести черту.

Оценивание осуществляется по следующим критериям:

1. Продуктивность выполнения.

Подсчитывается число предложений, которые написаны правильно и слова, написанные верно в двух предложениях. К общему количеству баллов дополнительно начисляется по 1 баллу за каждое слово, которое написано отдельно, а также за написание заглавной буквы и точки в каждом предложении.

Любые ошибки, которые допущены в словах и предложениях, в продуктивность не включаются.

2. Ошибки в написании предложений.

Подсчитывается число:

- повторов слов, которые написаны ранее;
- ошибок написания графически сходных букв;
- ошибок, связанных со звуковым анализом и синтезом;
- смешений.

3. Зрительно-пространственные трудности.

4. Нарушения удержания рабочей программы во время письма.

Подсчитывается число переходов при написании слогов с печатных букв на письменные буквы.

Задание 7. Дети списывают печатные слова.

Первоклассники находят цифру 7 и обводят её кружочком. Далее читают следующие слова: ДЫМ, БОР, ВАТА, РОЗА, ЁЛКИ, ЗОНТ, ЩЕПКА, ФОРМА, МАЙКИ, ДОМИКИ. После прочтения этих слов, приступают к их списыванию печатными буквами.

Оценивание осуществляется по следующим критериям:

1. Продуктивность выполнения. Подсчитывается общее количество слов, которые списаны правильно. Любые ошибки, которые допущены детьми, не учитываются.

2. Ошибки написания слов. Подсчитывается число:

- ошибок воспроизведения графически сходных букв (оптические ошибки, смещения кинетически сходных букв, неадекватность или неточность воспроизведения графического образа буквы);
- пропусков согласных и гласных букв;
- вставок согласных и гласных букв;
- перестановок букв, реверсивное написание слов;
- смещений по акустико-артикуляционному сходству;
- неверных обозначений мягкости согласных.

3. Зрительно-пространственные трудности.

4. Нарушения удержания рабочей программы во время письма.

Подсчитывается количество переходов при написании слогов с печатных букв на письменные буквы.

Задание 8. Дети должны вставить в слова пропущенные буквы. Обучающихся просят найти задание под цифрой 8. Далее дети внимательно рассматривают слова, в которых пропущена буква. После прочтения слов, вместо точки, которая обозначает пропущенную букву, ребёнок вставляет необходимую букву. Таким образом, должно получиться знакомое ему слово. Обращается внимание на то, что зачёркивать имеющиеся или дописывать другие буквы нельзя.

Оценивание осуществляется по следующим критериям:

1. Продуктивность выполнения.

Подсчитывается общее количество слов с правильно вставленными буквами. Любые ошибки, которые допущены детьми, не входят в продуктивность.

2. Ошибки написания слов.

- зачёркивание букв;
- вставка дополнительных букв;
- вставок согласных и гласных букв;
- неверно вставленная буква.

3. Зрительно-пространственные трудности.

4. Нарушения удержания рабочей программы во время письма.

Подсчитывается количество переходов при написании слогов с печатных букв на письменные буквы.

Задание 9. Дети находят и исправляют ошибки, которые допущены в словах.

Обучающиеся находят задание под цифрой 9. В этом задании написаны слова с ошибками. Первоначально слова читаются педагогом, а дети слушают внимательно. Далее дети приступают к исправлению ошибок в каждом слове, зачеркивая неправильно написанную букву и надписывают над ней нужную. Работа проводится со следующими словами: НЫС, ДЭМ, МОСКА, НУКА, БУВКА, ДЕМИ, ФТОЛ, ДЕЙКА, ВАБОТА, ФКОЛА.

Оценивание осуществляется по следующим критериям:

1. Продуктивность выполнения.

Подсчитывается общее количество слов с правильно внесёнными исправлениями. Любые ошибки, которые допускают дети, не входят в продуктивность.

2. Ошибки написания слов.

Вычисляется количество:

– неправильных исправлений, в результате которых получается несуществующее слово;

– использований в одном слове двух способов одновременно (исправление одной буквы вместе с зачёркиванием другой в этом же слове).

3. Зрительно-пространственные трудности(зеркальность).

4. Нарушения удержания рабочей программы во время письма.

Подсчитывается количество переходов при написании слогов с печатных букв на письменные буквы. Правильными считаются исправления слов: путём замены неверной буквы на верную (лука – рука), путём зачёркивания лишней буквы в слове (лука – лук).

Оценивание производится по определённым критериям в каждом задании. За каждое выполненное задание начисляются баллы. Затем производится комплексная оценка выполнения теста в целом.

Баллы, которые начислены обучающемуся за продуктивность выполнения каждого задания складываются. Таким образом, определяется правильность выполнения теста в целом. Аналогично начисляются баллы за допущенные ошибки. Одна ошибка – это 1 балл. Баллы суммируются. По остальным критериям баллы начисляются точно также.

Приложение 2 – Тестовая методика экспресс-диагностики письменной речи младших школьников (по Т. А. Фотековой, Т. В. Ахутиной)

Серия 1. Исследование навыков языкового анализа. (макс. – 30 баллов)

1. Исследование навыков языкового анализа (макс. – 15 баллов)

Инструкция: Отвечай на мои вопросы.

Предъявление	Ответы		Баллы	
Сколько слов в предложении «Около дома росла береза»? Какое второе слово в этом предложении? Сколько слогов в слове «рак»? Сколько слогов в слове «машина»? Какой третий слог в слове «машина»?				

2. Исследование навыков звукового анализа (макс. – 15 баллов).

Инструкция: Отвечай на мои вопросы.

Предъявление	Ответы		Баллы	
Сколько звуков в слове «рак»? Сколько звуков в слове «шапка»? Какой первый звук в слове «шапка»? Какой третий звук в слове «школа»? Какой звук после «Ш» в слове «школа»?				

ИТОГО в 1 серии: баллов

Серия 2. Исследование навыков письма. (макс. – 45 баллов).

Инструкция для 1 класса: Напиши, пожалуйста:

Предъявление	Ошибки		Баллы
Свое имя; Буквы: Б, К, З, Ц, Е, Ч Слова: мама, стол, стул Предложения: У дома сосна. Паша ловит рыбу. Дети кормят ежа.			

ИТОГО во 2 серии: баллов

Серия 3. Исследование навыков чтения. (макс. – 45 баллов)

Инструкция для 1 класса: Прочитай слова, предложения:

Речевой материал (начало/ середина года)	Скорость чтения		Способ чтения		Правильность чт.	
Мак, флаг, нож, голубика, пила, сток, юг, плащ, юла, крик, курица, блеск, дерево, класс, собака, ванна, сапоги, диван, йод, забор, индюк. Наташа купила арбуз. Она любит арбузы. Медведь спит всю зиму. Голодный волк ходит по лесу.						

ИТОГО в 3 серии: баллов

Серия 1. Исследование навыков языкового анализа (макс. – 30 баллов)

Исследование навыков языкового анализа (макс. – 15 баллов).

Инструкция: Отвечай на мои вопросы.

Предъявление	Ответы		Баллы	
Сколько слов в предложении «Около дома росла береза»? Какое второе слово в этом предложении? Сколько слогов в слове «рак»? Сколько слогов в слове «машина»? Какой третий слог в слове «машина»?				

Исследование навыков звукового анализа (макс. – 15 б). Инструкция: Отвечай на мои вопросы.

Предъявление	Ответы		Баллы	
Сколько звуков в слове «рак»? Сколько звуков в слове «шапка»? Какой первый звук в слове «шапка»? Какой третий звук в слове «школа»? Какой звук после «Ш» в слове «школа»?				

ИТОГО в 1 серии: баллов

Серия 2. Исследование навыков письма. (макс. – 45 б). Инструкция для 1 класса: Напиши, пожалуйста, под диктовку:

Предъявление	Ошибки		Баллы	
Текст. Книга. Юра живет у деда. Дедушка подарил внуку книгу. Юра знает все буквы. Он читает стихи.				

ИТОГО во 2 серии: баллов

Приложение 3- Календарно-тематическое планирование по
коррекционному курсу

№	Тема урока	Содержание урока	Коррекционная работа на уроке
Речь. Предложение. Слово.			
1	Речь	Звуки речи, способы их образования. Сформированность речевых функций.	«Найди отличие». Цель: развитие анализа артикуляции парных согласных
2	Пространственные представления	Ориентация в схеме собственного тела, ориентировка в пространстве, определение последовательности предметного ряда.	«Расшифруй текст». Цель: формирование фонематического представления
3	Временные представления.	Основные единицы времени, периоды возраста. Временная последовательность действий, событий.	«Любопытный». Цель: формирование фонематического восприятия.
4	Предложение как единица речи	Звуки гласные и согласные; буквы, их обозначающие. Составление предложений по картинке, запись предложения с помощью условных знаков.	«Самостоятельное письмо». Цель: самостоятельное написание слуховых и зрительных диктантов с использованием оппозиционных звуков.

№	Тема урока	Содержание урока	Коррекционная работа на уроке
5	Слова-предметы.	Слово как часть предложения. Лексическое значение слова. Слова, обозначающие живые и неживые предметы.	«Ребусы». Цель: развитие фонематического синтеза.
6	Слова-действия.	Обогащение глагольного словаря. Графическое изображение слов-действий. Подбор действия к предмету.	«Цепочка слов». Цель: формирование фонематического анализа
7	Дифференциация слов-предметов и слов-действий.	Практическое овладение навыками составления простого нераспространенного предложения. Графическое изображение простых предложений. Подбор слов к графическим схемам.	«Слуховые диктанты». Цель: самостоятельное написание слуховых и зрительных диктантов с использованием оппозиционных звуков.
8	Слова-признаки.	Развитие словаря признаков. Подбор признаков к предметам. Соотнесение слов, обозначающих признаки предметов, со схемой. Развитие навыков постановки вопросов к словам-признакам. Роль имен	«Составь слово по первым буквам картинок». Цель: развитие фонематического синтеза.

		прилагательных в речи.	
9	Деление слов на слоги.	Деление слов на слоги, выделение ударного слога, слогоритмическая схема слова. Слоγοобразующая роль гласных.	«Волшебные цифры». Цель: развитие фонематического синтеза.
Звуки и буквы			
10	Звуки речи. Способы их образования.	Наблюдение за работой органов речи: образование гласных первого ряда, согласных.	«Дружные семейки». Цель: формирование фонематического восприятия.
11	Звук [а] и буква а.	Развитие навыков выделения звука, уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове.	«Услышишь – запиши». Цель: формирование фонематического анализа
12	Звук [у] и буква у.	Развитие навыков выделения звука, уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове.	«Раздели слова в предложении». Цель: самостоятельное написание слуховых и зрительных диктантов с использованием оппозиционных звуков.
13	Звук [о] и буква о.	Развитие навыков выделения звука, уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове.	«Друг за другом». Цель: развитие фонематического синтеза.

№	Тема урока	Содержание урока	Коррекционная работа на уроке
14	Дифференциация [а]-[о].	Уточнение и сравнение артикуляции звуков [а]-[о]. Дифференциация гласных звуков [а]-[о]. Соотнесение звуков с буквами. Различение букв <i>а-о</i> по оптическим признакам.	«Посчитай количество слов в предложении». Цель: самостоятельное написание слуховых диктантов с использованием оппозиционных звуков.
15	Звук [ы] и буква <i>ы</i> .	Развитие навыков выделения звука, уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове.	«Точное словечко». Цель: формирование фонематического восприятия.
16	Звук [э] и буква <i>э</i> .	Развитие навыков выделения звука, уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове.	«Волшебные цифры». Цель: формирование фонематического восприятия.
Гласные 2-го ряда. Твердые и мягкие согласные			
17	Звук [и] и буква <i>и</i> .	Развитие навыков выделения звука, соотнесение звука с буквой, определение места звука в слове. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной.	«Собери слово». Цель: развитие фонематического синтеза.
18	Дифференциация [ы]-[и].	Уточнение и сравнение артикуляции звуков [ы]-[и]. Дифференциация гласных звуков [ы]-[и]. Соотнесение звуков с буквами. Различение букв <i>ы-и</i> по оптическим признакам.	«Самостоятельное письмо». Цель: формирование фонематического представления
19	Буква <i>я</i> .	Уточнение артикуляции звука, соотнесение количества звуков йотированной гласной в разных позициях с буквой. Выделение звука из слова, определение места звука в слове. Обозначение мягкости согласных при помощи гласной <i>я</i> .	«Спрятанный звук». Цель: формирование фонематического восприятия.
20	Дифференциация а-я.	Уточнение и сравнение артикуляции гласных а-я. Дифференциация гласных звуков а-я. Соотнесение звуков с буквами.	«Спрятанный звук». Цель: формирование фонематического восприятия.
21	Буква <i>е</i> .	Уточнение артикуляции звука, соотнесение количества звуков йотированной гласной в разных позициях с буквой. Выделение звука из слова, определение места звука в слове. Обозначение мягкости согласных при помощи гласной <i>е</i> .	«Письмо по памяти». Цель: самостоятельное написание слуховых и зрительных диктантов с использованием оппозиционных звуков.
22	Дифференциация э-е.	Уточнение и сравнение артикуляции гласных э-е. Дифференциация гласных звуков э-е. Соотнесение звуков с буквами.	«Рядовой». Цель: формирование фонематического восприятия.

Продолжение таблицы 5

№	Тема урока	Содержание урока	Коррекционная работа на уроке
23	Буква ю.	Уточнение артикуляции звука, соотнесение количества звуков йотированной гласной в разных позициях с буквой. Выделение звука из слова, определение места звука в слове. Обозначение мягкости согласных при помощи гласной е.	«Найди ошибку». Цель: формирование фонематического представления
24	Дифференциация у-ю.	Уточнение и сравнение артикуляции гласных у-ю. Дифференциация гласных у-ю. Соотнесение звуков с буквами.	«Найди ошибку». Цель: формирование фонематического восприятия.
25	Буква ё.	Уточнение артикуляции звука, соотнесение количества звуков йотированной гласной в разных позициях с буквой. Выделение звука из слова, определение места звука в слове. Обозначение мягкости согласных при помощи гласной ё.	«Кто больше?». Цель: формирование фонематического представления
26	Дифференциация о-ё.	Уточнение и сравнение артикуляции гласных о-ё. Дифференциация гласных о-ё. Соотнесение звуков с буквами.	«Зрительные диктанты». Цель: самостоятельное написание зрительных диктантов с использованием оппозиционных звуков.
27	Обозначение мягкости согласных буквой ь в конце слова.	Соотнесение количества звуков и букв в слове. Смыслоразличительная роль ь.	«Найди нужный слог». Цель: формирование фонематического восприятия.
28	Обозначение мягкости согласных буквой ь в середине слова.	Соотнесение количества звуков и букв в слове. Смыслоразличительная роль ь.	«Конец-Начало». Цель: формирование фонематического восприятия.
Звонкие и глухие согласные			
29	Звуки [с] –[с']. Буква с.	Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове.	«По звуку найди картинку (нач.поз)». Цель: развитие анализа артикуляции парных согласных
30	Звуки [з] –[з']. Буква з	Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове.	«Точное словечко». Цель: развитие фонематического синтеза.

Продолжение таблицы 5

№	Тема урока	Содержание урока	Коррекционная работа на уроке
31	Дифференциация [с]-[з]	Уточнение и сравнение артикуляции и характеристик звуков [с]-[з]. Соотнесение звуков с буквами, символами и «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [с]-[з] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами-паронимами.	«По звуку найди картинку (сред.поз)». Цель: развитие анализа артикуляции парных согласных
32	Звук [ж] и буква ж.	Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове.	«Вставь пропущенные буквы в тексте». Цель: формирование фонематического восприятия.
33	Звук [ш] и буква ш.	Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове.	«По звуку найди картинку (конеч.поз)». Цель: развитие анализа артикуляции парных согласных
34	Дифференциация [ш]-[ж]	Уточнение и сравнение артикуляции и характеристик звуков [ш]-[ж]. Соотнесение звуков с буквами, символами и «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [ш]-[ж] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами-паронимами.	«Сюжетные картинки». Цель: формирование фонематического представления
35	Звуки [в]-[в']. Буква в.	Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове.	«Расскажи о звуке». Цель: развитие анализа артикуляции парных согласных
36	Звуки [ф]-[ф']. Буква ф.	Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове.	«Запомни, назови и запиши». Цель: формирование фонематического восприятия.
37	Дифференциация [в]-[ф]	Уточнение и сравнение артикуляции и характеристик звуков [в]-[ф]. Соотнесение звуков с буквами, символами и «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [в]-[ф] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами-паронимами.	«Соотнеси». Цель: соотнесение парных согласных звуков с прописными буквами.
38	Звуки [п]-[п']. Буква п.	Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове.	«Напиши правильно». Цель: соотнесение парных согласных звуков с прописными буквами.

Продолжение таблицы 5

№	Тема урока	Содержание урока	Коррекционная работа на уроке
39	Звуки [б]-[б']. Буква б.	Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове.	«Цепочка слов». Цель: формирование фонематического представления
40	Дифференциация [б]-[п]	Уточнение и сравнение артикуляции и характеристик звуков [б]-[п]. Соотнесение звуков с буквами, символами и «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [б]-[п] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами-паронимами.	«Впиши». Цель: соотнесение парных согласных звуков с прописными буквами.
41	Звуки [т]-[т']. Буква т.	Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове.	«Составь слово по первым буквам картинок». Цель: формирование фонематического восприятия.
42	Звуки [д]-[д']. Буква д.	Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове.	«Найди букву». Цель: соотнесение парных согласных звуков с прописными буквами.
43	Дифференциация [т]-[д]	Уточнение и сравнение артикуляции и характеристик звуков [т]-[д]. Соотнесение звуков с буквами, символами и «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [т]-[д] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами-паронимами.	«Песочные буквы». Цель: соотнесение парных согласных звуков с прописными буквами.
44	Звуки [к]-[к']. Буква к.	Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове.	«Цепочка слов». Цель: формирование фонематического восприятия.
45	Звуки [г]-[г']. Буква г.	Артикуляция, характеристика звука, соотнесение звука с буквой, выделение звука из слогов, слов; определение места звука в слове.	«Расшифруй текст». Цель: самостоятельное написание слуховых и зрительных диктантов с использованием оппозиционных звуков.
46	Дифференциация [к]-[г]	Уточнение и сравнение артикуляции и характеристик звуков [к]-[г]. Соотнесение звуков с буквами, символами и «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [к]-[г] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами-паронимами.	«Парящее письмо». Цель: соотнесение парных согласных звуков с прописными буквами.

Продолжение таблицы 5

№	Тема урока	Содержание урока	Коррекционная работа на уроке
Свистящие, шипящие звуки, аффрикаты			
47	Дифференциация [с] – [ш]	Уточнение и сравнение артикуляции и характеристик звуков [с]-[ш]. Соотнесение звуков с буквами, символами и «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [с]-[ш] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях.	«Перед и после». Цель: формирование фонематического восприятия.
48	Дифференциация [з] – [ж]	Уточнение и сравнение артикуляции и характеристик звуков [з]-[ж]. Соотнесение звуков с буквами, символами и «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [з]-[ж] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях.	«Разноцветные буквы». Цель: соотнесение парных согласных звуков с прописными буквами.
49	Звук [ч] и буква ч.	Уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой и символом, определение места звука в слове.	«Конец-Начало». Цель: формирование фонематического представления
50	Дифференциация [ч] – [ч']	Уточнение и сравнение артикуляции и характеристик звуков [ч]-[ч']. Соотнесение звуков с буквами, символами и «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [ч]-[ч'] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях.	«Сыщик». Цель: соотнесение парных согласных звуков с прописными буквами.
51	Звук [щ] и буква щ.	Уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой и символом, определение места звука в слове.	«Сюжетные картинки». Цель: самостоятельное написание слуховых и зрительных диктантов с использованием оппозиционных звуков.
52	Дифференциация [щ] – [с']	Уточнение и сравнение артикуляции и характеристик звуков [щ]-[с']. Соотнесение звуков с буквами, символами и «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [щ]-[с'] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях.	«Допиши буквы». Цель: соотнесение парных согласных звуков с прописными буквами.
53	Дифференциация [щ] – [ч]	Уточнение и сравнение артикуляции и характеристик звуков [щ]-[ч]. Соотнесение звуков с буквами, символами и «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [щ]-[ч] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях.	«Недостающая буква». Цель: формирование фонематического восприятия.

Продолжение таблицы 5

№	Тема урока	Содержание урока	Коррекционная работа на уроке
54	Звук [ц] и буква ц.	Уточнение артикуляции звука, соотнесение звука с буквой и символом, определение места звука в слове.	«Дружные семейки». Цель: формирование фонематического восприятия.
55	Дифференциация [ц] – [с]	Уточнение и сравнение артикуляции и характеристик звуков [ц]-[с]. Соотнесение звуков с буквами, символами и «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [ц]-[с] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами-паронимами.	«Запомни, назови и запиши». Цель: формирование фонематического представления
56	Дифференциация [ц] – [ч]	Уточнение и сравнение артикуляции и характеристик звуков [ц]-[ч]. Соотнесение звуков с буквами, символами и «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков [ц]-[ч] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах. Работа со словами-паронимами.	«Верный вариант». Цель: соотнесение парных согласных звуков с прописными буквами.
Буквы, сходные по оптическим и кинетическим признакам			
57	Дифференциация букв б-д, а-о, и-у, п-т, и-ш	Уточнение и сравнение артикуляции и характеристик звуков. Соотнесение звуков с буквами, символами и «опорами» для их обозначения на письме. Различение букв по оптическим и кинетическим признакам.	«Услышишь – запиши». Цель: формирование фонематического восприятия.
58	Дифференциация букв и-у, п-т, и-ш, л-м, к-н, н-п	Уточнение и сравнение артикуляции и характеристик звуков. Соотнесение звуков с буквами, символами и «опорами» для их обозначения на письме. Различение букв по оптическим и кинетическим признакам.	«Любопытный». Цель: формирование фонематического представления
59	Дифференциация букв и-ш, л-м, к-н, н-п	Уточнение и сравнение артикуляции и характеристик звуков. Соотнесение звуков с буквами, символами и «опорами» для их обозначения на письме. Различение букв по оптическим и кинетическим признакам.	«Кто больше?». Цель: формирование фонематического восприятия.