



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ  
Кафедра педагогики, психологии и предметных методик

Татарские народные традиции как средство  
духовно-нравственного воспитания младших школьников

Выпускная квалификационная работа  
по направлению 44.04.01. Педагогическое образование

Направленность программы магистратуры  
«Начальное образование»

Проверка на объем заимствований:  
63,14 % авторского текста

Работа рекомендована к защите  
рекомендована/не рекомендована

«14» 11 2017 г.

зав. кафедрой ППиПМ  
Волчегорская Е.Ю.

Выполнила:

Студентка группы ЗФ 308-123-2-1

Гилязова Элиза Эдуардовна

(ФИО)

Научный руководитель:

Вертякова Эльвира Фаритовна

(ФИО)

к.п.н., доцент

(звание, должность)

Челябинск  
2017 год

**СОДЕРЖАНИЕ**

|   |    |
|---|----|
| 1. Введение.....  | 3  |
| Глава I. Теоретические аспекты татарских народных традиций в духовно-<br>нравственном воспитании младших школьников.....  | 10 |
| 1.1. Сущность народных традиций и их классификация.....   | 10 |
| 1.2. Воспитательный потенциал татарских народных традиций в духовно-<br>нравственном воспитании младших школьников.....   | 18 |
| Выводы по I главе.....  | 35 |
| Глава II. Методика организации экспериментальной работы.....  | 36 |
| 2.1. Организация экспериментальной работы.....  | 36 |
| 2.2. Содержание программы внеурочной деятельности, направленной на<br>духовно-нравственное воспитание младших школьников средствами<br>татарских народных традиций..... | 43 |
| Выводы по II главе.....   | 61 |
| Глава III. Результаты экспериментальной работы.....   | 62 |
| 3.1. Анализ результатов констатирующего этапа исследования.....   | 62 |
| 3.2. Анализ результатов контрольного этапа исследования.....  | 64 |
| Выводы по III главе.....  | 72 |
| Заключение.....   | 73 |
| Библиографический список.....   | 76 |
| Приложения.....   | 85 |

## ВВЕДЕНИЕ

После перехода к рыночной экономике произошел кризис гуманистических ценностей, упадок духовности, индивидуализации, развивающийся культ денежных средств, что особенно губительно для менее адаптированной доли общества – детей и подростков. Данным отрицательным воздействиям в социально-культурной практике развития общества может противостоять стабильная система духовно-нравственных ценностей в виде традиций. Многочисленные работы учёных доказывают, что традиции в социально-культурной жизни человека являются всеобщими и постоянными, характерными для всех народов и во все времена. Системе обычаев и традиций присуще ярко выраженная этническая направленность. Несомненно, данная система представляет собой одну из составляющей этноса. К тому же, сформированная система традиций, обычаев является признаком устойчивости общества, без которой невозможно полноценно существовать, и она – неотделимая часть образа жизни людей.

Перемены в социальной жизни нашей страны и в сфере просвещения делают особенно актуальной проблему духовности. В процессе глобализации произошла ориентация на однородные культурные образцы, стерлись границы между различными культурами и люди абстрагировались от национальных традиций. В традициях содержатся знания, умения и навыки, которые надежно проверены временем и через них осуществляется передача ценностей общества от поколения к поколению, формируется внутреннее единство и национальная самобытность народа. В этом состоит **социальная значимость** исследуемой проблемы.

**Научная значимость** состоит в том, что проблема изученности традиций широко освещена в научной литературе в сферах гуманитарных

знаний, таких как антропология, культурология, религия, этнопедагогика, этнология.

Значительный вклад в исследуемую проблематику внесли работы В.Г. Белинского, В.В. Виноградова, А. Дистервега, И.А. Ильина, Н.М. Карамзина, Я.А. Коменского, Н.К. Крупской, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского и др.

В исследованиях Я.Г. Абдуллина, Е.С. Бабуновой, Г.Н. Волкова, Э.Ф. Вертяковой, Т.Ф. Кузиной, Д.И. Латышиной, М.И. Махмутова, Х.Ш. Махмутова, Г.В. Мухаметзяновой, З.Г. Нигматова, Р.А. Низамова, Т.В. Фогель, Р.З. Хайруллина, Я.И. Ханбикова, А.Х. Хисамовой, А.Н. Хузиахметова, А.Б. Хузиной и других рассматриваются вопросы воспитательного потенциала народной культуры.

Все вышеизложенное показывает на продуктивность применения народных традиций в воспитании и образовании. Но необходимо отметить, что вопросу духовно-нравственного воспитания младших школьников на основе татарских народных традиций еще недостаточно уделено внимания, не выработана система применения традиций в сельской школьной практике. После основательного изучения содержания народных традиций, мы сможем свидетельствовать о больших возможностях в духовно-нравственном воспитании нравственных качеств сельских младших школьников. Это определяет **практическую значимость** данной проблемы.

**Актуальность** нашего исследования обусловлена:

1. На социальном уровне необходимостью воспитания личности в соответствии с национально-региональным компонентом, закрепленном в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

2. На научном уровне связана с потребностью в поиске новых подходов и методов по приобщению детей к народным традициям, обычаям;

3. На практическом уровне – недостаточностью существующих программ внеурочной деятельности, направленных на духовно-нравственное воспитание средствами народных традиций.

Возникает **противоречие** между необходимостью внедрения татарских народных традиций как средства духовно-нравственного воспитания младших школьников и недостаточным методическим обеспечением в современных условиях ФГОС НОО.

**Проблемой исследования** работы является: «Как содержание программы внеурочной деятельности «Традиции татарского народа» влияет на духовно-нравственное воспитание младших школьников?»

Исходя из актуальности проблемы, была определена **тема магистерской работы**: «Татарские народные традиции как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников».

**Цель исследования** – теоретически обосновать, разработать и экспериментально проверить эффективность программы внеурочной деятельности «Традиции татарского народа», направленной на духовно-нравственное воспитание младших школьников.

**Объект исследования** – процесс духовно-нравственного воспитания младших школьников.

**Предмет исследования** – татарские народные традиции как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников.

**Гипотеза** состоит в том, что если во внеурочную деятельность внедрить программу «Традиции татарского народа», основанную на системно-деятельностном и культурологическом подходах, то уровень духовно-нравственной воспитанности младших школьников повысится.

**Задачами исследования** являются:

1. Раскрыть основные понятия «традиции», «воспитание», «духовность», «духовно-нравственное воспитание», «классификация» и их сущность.

2. Охарактеризовать воспитательный потенциал татарских народных традиций в духовно-нравственном воспитании младших школьников.

3. Разработать и проверить экспериментальным путем эффективность программы внеурочной деятельности «Традиции татарского народа», направленной на духовно-нравственное воспитание младших школьников.

**Теоретическую основу исследования** составили:

– выводы и положения духовно-нравственного воспитания, которые были сформулированы в трудах известных учёных прошлого (П.П. Блонский, Н.Ф. Бунаков, Н.К. Крупская, П.Ф. Лесгафт, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский) и современности (Ш.А. Амонашвили, В.А. Караковский, Н.И. Монахов, П.И. Пидкасистый, И.П. Подласый, А.И. Шемшурина, Н.Е. Щуркова);

– психологические особенности духовно-нравственного воспитания (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, Е.И. Игнатъев, В.А. Крутецкий, Э.Ш. Натанзон, Л.С. Славина);

– рассказы, беседы педагогов, писателей, учёных, описывающие вопросы совершенствования морально-волевых качеств личности (С.А. Алексеев, Л.Г. Алёшина, О.С. Богданова, И.А. Каиров, А. Стреляный);

– современные исследования (Т.Ф. Бабынина, Г.И. Батурина, Э.Ф. Вертякова, С.А. Козлова, Т.Ю. Купач, Т.В. Поштарева, Э.К. Сулова, С.Л. Фролова, Р.М. Чумичева, Н.П. Шитякова и др.) в области духовно-нравственного воспитания младших школьников.

**Методологической основой исследования** являются:

1. Системно-деятельностный подход, который позволяет осуществлять духовно-нравственное воспитание через имеющийся личностный опыт ученика и проверить его в действии, то есть преобладает активная и разносторонняя, в максимальной степени, самостоятельная познавательная деятельность школьника.

2. Культурологический подход, на основании которого решаются воспитательные задачи на основе культурных традиций, укоренившихся в конкретном обществе, соответствующие особенностям и менталитету нации, бережно сохраняющие и передающие лучшие достижения культуры.

**Теоретическая значимость исследования** заключается в том, что нами обосновано содержание программы внеурочной деятельности «Традиции татарского народа», разработанной на основе системно-деятельностного и культурологического подхода.

**Практическая значимость** определяется тем, что разработанная нами программа внеурочной деятельности «Традиции татарского народа», ориентированная на повышение духовно-нравственного воспитания младших школьников может быть использована учителями начальных классов как национально-региональный компонент.

**База исследования:** Наше исследование проводилось на базе МБОУ «Кунашакская СОШ» села Кунашак. В эксперименте приняли участие 50 младших школьников в возрасте 7-8 лет.

**Этапы исследования:**

1. На первом этапе исследования (январь 2016 г. – июнь 2016 г.) изучалась степень исследования проблемы в психолого-педагогической литературе, проводился анализ основных понятий, формулировались методологические положения исследования, разрабатывалась методика проведения экспериментальной работы, подбирались методический инструментарий.

2. На втором этапе (сентябрь 2016 г. – декабрь 2016 г.) проводился констатирующий эксперимент, разрабатывалось содержание формирующего этапа экспериментальной работы.

3. На третьем этапе (сентябрь 2016 г. – май 2017 г.) в рамках формирующего эксперимента внедрялась программа духовно-нравственного воспитания младших школьников средствами татарских

народных традиций во внеурочной деятельности; проводился контрольный этап экспериментальной работы.

4. На четвертом этапе (ноябрь 2016 г. – май 2017 г.) проводились обработка и анализ полученных данных, оформление результатов исследования.

Для решения задач и проверки гипотезы был использован комплекс методов исследования:

1. Теоретические методы – это теоретический анализ педагогической, философской, психологической, этнографической, исторической литературы, синтез знаний и представлений народной культуры, о национальных татарских традициях, обобщение, систематизация, сравнение, моделирование, индукция и дедукция.

2. Эмпирические методы – анкетирование, тестирование, опрос, эксперимент, анализ продуктов и процессов деятельности.

3. Статистические методы обработки данных.

**Апробация исследования.** Основные результаты исследования были представлены в рамках следующих научных мероприятий:

1. Региональная молодёжная научная конференция «Молодежные инициативы в науке, образовании, культуре», прошедшая в Мордовском государственном педагогическом институте имени М. Е. Евсевьева 19–20 мая 2016 года.

2. III международный конгресс «Непрерывное педагогическое образование: глобальные и национальные аспекты», прошедший 21-22 ноября 2016 г. в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ». Имеется сертификат участника конгресса.

3. IV Международный педагогический форум молодых ученых «Воспитание, обучение, образование и развитие: новые парадигмы и исследования (г. Нижний Новгород), прошедший 21 ноября 2017 г. Имеется благодарность научному руководителю, сертификат участника,



справка-подтверждение о публикации в сборнике, справка о внедрении результатов магистерской диссертационной работы.

Результаты исследования отражены в публикациях:

1. Гилязова, Э.Э. Сущность народных традиций в духовно-нравственном воспитании младших школьников [Текст] / Э.Э. Гилязова. // Молодежные инициативы в науке, образовании, культуре: материалы региональной молодежной научной конференции, 19–20 мая 2016 г. / под общ. ред. Т.И. Шукшиной, Л.Г. Паршина. – Саранск: изд-во Мордов. гос. пед. ин-т, 2016. – С. 197-202.

2. Гилязова, Э.Э. К вопросу о татарских народных традициях в духовно-нравственном воспитании младших школьников [Текст] / Э.Э. Гилязова, Э.Ф. Вертякова // Непрерывное педагогическое образование: глобальные и национальные аспекты: материалы III Международного конгресса, 21-22 ноября 2016 г. / под ред. М.В. Потаповой, З.М. Большаковой, Н.Н. Тулькибаевой. – Челябинск: ЮУрГГПУ, 2017. – С. 283-285.

3. Гилязова, Э.Э. Татарское устное народное творчество и его влияние на воспитание младших школьников [Текст] / Э.Э. Гилязова, Э.Ф. Вертякова // Воспитание, обучение, образование и развитие: новые парадигмы и исследования: материалы IV Международного педагогического форума молодых ученых, 21 ноября 2017 г. – Нижний Новгород: НОО «Профессиональная наука», 2017. – С. 42-50.

### **Структура магистерской диссертации:**

Наше исследование состоит из введения, трех глав, выводов по главам, заключения, библиографического списка и приложений. В тексте работы представлены таблицы, рисунки, диаграммы и приложения. Библиографический список содержит 75 источников.

# ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ТАТАРСКИХ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

## 1.1. Сущность народных традиций и их классификация

В современной этнопедагогической, философской литературе под этнокультурными традициями подразумевается множество значимых компонентов, составляющих культурное и социальное наследие, которое сохраняется и передается от поколения к поколению. Традиции представляют собой положения, принципы жизни, устои, нормы и образцы поведения, по которым происходит осознанная оценка людьми своих поступков, деятельности.

В «Педагогическом словаре» Г.М. Коджаспировой и А.Ю. Коджаспирова под традициями понимается исторически образовавшиеся и переходящие из поколения в поколение формы деятельности, знания, формы поведения и деятельности и сопутствующие им правила, обычаи, представления и ценности [32, с. 355].

Т.Ю. Купач в диссертации на тему «Педагогические основы социального воспитания дошкольников на культурно-исторических традициях» традиция представлена как механизм передачи, воспроизводства, хранения, передачи и укрепления социального опыта, средство реализации стабильных общественных взаимоотношений. По мнению автора, необходимо выделять культурно-исторические традиции, то есть традиции, которые накоплены непосредственно в ближайшем социуме: труд, обычаи, нравы, ремесла, промыслы, творчество, фольклор, воспитание, обучение [38, с. 11].

Нам представляется очевидным, что основу традиций составляет какая-либо идея, представления, отражающие менталитет народа, его самобытное своеобразие и обладающие своим практическим выражением через оценки, отношения, действия.

Т.Н. Третьякова, М.С. Локтева, М.Н. Первушкина, Ю.А. Сыромятникова понимают под термином «традиции» – основательно укоренившиеся, полученные от предыдущих поколений и поддерживаемые общественным мнением образцы поведения людей и принципы, по которым формируется человеческая культура [64, с. 12].

С.К. Бондырева и Д.В. Колесов считают, что традиции – это система накопления важнейшего социально-значимого опыта. Путем использования традиций происходит постоянная, непрерывная передача чего-либо. В противоположном случае целое поколение «выпадает» из традиции: если после поколений, которые следовали традициям, последовало поколение, которое их не соблюдает, то возникновение подобного поколения обозначает разрушение и угасание традиций. Вместе с тем совершается последовательность действий: передача → повторение (восприятие + усвоение + воспроизведение) → передача... Традиции живы, пока их содержание повторяется и передаётся последующим поколением [14, с. 9].

В диссертационном исследовании Е.С. Бабуновой понятие «традиция» связывается с понятием «культура». Культура по своей сути традиционна, так как отражает содержательный аспект социальной жизни людей, выраженный в создаваемых ими материальных и духовных ценностях. Культура – это организованная совокупность материальных объектов, идей, образов, технологий их изготовления и оперирования ими; устойчивых связей между людьми и способов их регулирования оценочных критериев, имеющих в обществе (Э.А. Орлова). Традиция – это та или иная свойственная культуре модель, передаваемая из поколения в поколение. Традиция отражает систему ценностных ориентаций этноса и представляет собой особую форму закрепления наиболее общих действий, норм и принципов общественного поведения.

Термин «традиция» происходит от латинского «traditio» и обозначает предание, передача. Данное определение встречается в толковом словаре

Д.Н. Ушакова. Во-первых, традиция – это то, что переходит от одного поколения к другому и унаследовано от предыдущих поколений. Во-вторых, это обычай, установившийся порядок в поведении, в быту [66, с. 3808].

Традиция как социальная форма передачи человеческого опыта по своим механизмам определяется А.Г. Спиркиным.

Э.С. Маркарян применяет понятие традиции ко всему культурному процессу: «Традиция является способом трансляции и аккумуляции коллективного опыта человеческой деятельности, который выражается в социальных стереотипах» [41, с. 21].

Проанализировав дефиниции, можно сказать, что в словарях у отдельных авторов по-разному определяется понятие «традиция». Есть множество определений, где традиция раскрывается через другие понятия: обычаи, привычки, предания. Некоторые ученые объединяют понятия «привычки», «обычаи» и «традиции», например, Д.Д. Благой. Под ними он подразумевает формы передачи новым поколениям способов реализации, которые сложились в общественной жизни. Однако словарь С.И. Ожегова определяет обычай как традиционно установившиеся правила общественного поведения [52].

Традиция – явление общественной психологии, представляющее собой способ хранения и передачи социального опыта, воспроизводства устойчивых общественных отношений, поддерживаемое силой общественного мнения, массовых привычек и убеждений, обычаев. Традиции – это вошедшие в привычку, стереотипные, т.е. закрепившиеся, формы и правила поведения, которые сложились в давние времена и достались потомкам от предков [50, с.9].

Традиции, по Д.С. Лихачеву – это одновременно механизм, сохраняющий культуру, а также компонент культуры и средство её трансляции. В качестве традиции могут обозначаться определенные ценности, нормы, идеи, обряды, обычаи, стили и др. Традиции играют

важнейшую роль в становлении культуры и для её существования в определенной мере. Поэтому исчезновение традиции, как весьма значительной части культуры, может повлечь за собой деградацию культуры. Как говорил академик, «общее падение культуры непременно наступает при утрате какой-либо одной её части» [40, с. 39].

И.В. Суханов отметил инвариантный характер обычаев и традиций, которые являются способом стабильности установившихся в данном обществе взаимоотношений и их воспроизводства в жизни нового поколения. Они отличаются по той причине, какими средствами осуществляются общая для них функция стабильности отношений в обществе. Если в первых трудах И.В. Суханов определяет процесс исторического формирования традиций, обычаев, обрядов, их социальная значимость и современное положение как массовую модель воспитания в обществе, то в последующих работах традиции и обычаи раскрываются, как социальный механизм, который осуществляет передачу общественно-значимых ценностей от поколения к поколению и, тем самым, формируя внутреннее единство и национальную уникальность народа [63, с. 105]. Данное определение И.В. Суханова наиболее подходит для нашего исследования.

Исходя из анализа философской, психолого-педагогической литературы, мы пришли к выводу о том, что каждое из имеющихся определений в какой-то мере отражает сущность, специфику, особенности традиций в различных сферах человеческой деятельности. Исследователи не пришли к единому пониманию традиций как социального, национально-демографического, педагогического и психологического явления, еще не нашлось такого определения, которое отвечало бы требованиям для всех сфер исследовательской деятельности.

Существует несколько классификаций народных традиций. Для этого сначала раскроем понятие «классификация».

В логическом словаре «классификация» – многоступенчатое, разветвленное деление логического объёма понятия. Результатом классификации является система соподчиненных понятий: делимое понятие является родом, новые понятия – видами, видами видов (подвидами) и т. д.

В классификации Т.Ю. Купач в основу положен принцип обусловленности культурно-исторических традиций культурно-исторической средой, её содержанием. Автор выделяет:

1. Семейные традиции:

- воспитание мальчиков и девочек;
- общинно-семейный характер воспитания;
- дух семьи;
- быт семьи.

2. Трудовые традиции:

- ремесла;
- промыслы;
- сельскохозяйственная работа по народному календарю.

3. Фольклорные традиции:

- сказания;
- мифы;
- легенды;
- летописные известия о происхождении местности;
- народные игры;
- народные танцы;
- народные песни.

4. Краеведческие, природоведческие традиции:

- ландшафт;
- животные;
- растения;

- отношение к животным и растениям.

#### 5. Социальные традиции:

- образ жизни в разные эпохи;
- домашний быт;
- традиционная кухня;
- облик;
- характер одежды;
- прически жителей местности;
- архитектура;
- интерьеры жилых домов.

#### 6. Традиционные праздники церковного и народного календаря:

- праздники православного календаря;
- обряды, связанные с ними: Рождество, Пасха, Троица и т.д. [38, с. 19].

В классификации Н.М. Ахмеровой, Р.Г. Кузеева, А.И. Харисова основным служит принцип отношения человека к рукотворному и природному миру, к другим людям и самому себе:

#### 1. Семейно-обрядовые:

- знание длинного ряда родственников;
- знание родственных связей;
- уважительное отношение к старшим;
- гостеприимство.

#### 2. Торжественно-праздничные:

- наречение именем;
- праздники народного календаря и др.

#### 3. Повседневные:

- трудовые;
- социальные;
- воспитательные и др.

Рассматривая традицию как содержательный компонент народной культуры, Т.Н. Третьякова, Ю.А. Сыромятникова, М.С. Локтева, М.Н. Первушкина выделяют следующие виды традиций:

1. Календарно-трудовые:

- хозяйственная деятельность народа, согласно народному календарю;
- овладение и применение трудовых операций;
- воспитание трудолюбия;
- формирование ценностного отношения к труду.

2. Семейно-бытовые:

- реализация семейных взаимоотношений;
- воспитание детей;
- обучение детей;
- организация быта семьи;
- морально-этический кодекс, регулирующий семейные отношения.

3. Социальные:

- связь с общественными отношениями;
- связь с окружающим миром.

4. Праздничные:

– отражающие синкретическую форму культуры народа, которая сочетает разнообразные возможности изобразительности и выразительности [64, с. 55].

Представим классификацию народных традиций данных авторов в виде таблицы 1.

Исходя из таблицы, мы видим, что такие авторы, как Т.Н. Третьякова, Ю.А. Сыромятникова, М.С. Локтева, М.Н. Первушкина не используют в своей классификации фольклорные, краеведческие, повседневные традиции. Н.М. Ахмерова, Р.Г. Кузеев, А.И. Харисов не выделяют отдельно трудовые, фольклорные, краеведческие и социальные традиции. Они объединяют эти традиции в одну группу – повседневные.



Наиболее широко представлена классификация традиций у автора Т.Ю. Купач.

Таблица 1

## Классификация народных традиций

| Авторы  | Т.Н. Третьякова, Ю.А. Сыромятникова, М.С. Локтева, М.Н. Первушкина   | Н.М. Ахмерова, Р.Г. Кузеев, А.И. Харисов  | Т.Ю. Купач   |
|---|--|---|--|
| <b>Семейные</b>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализация семейных взаимоотношений;</li> <li>– воспитание детей;</li> <li>– обучение детей;</li> <li>– организация быта семьи;</li> <li>– морально-этический кодекс, регулирующий семейные отношения.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание длинного ряда родственников;</li> <li>– знание родственных связей;</li> <li>– уважительное отношение к старшим;</li> <li>– гостеприимство.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание мальчиков и девочек;</li> <li>– общинно-семейный характер воспитания;</li> <li>– дух и быт семьи.</li> </ul>   |
| <b>Трудовые</b>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– хозяйственная деятельность народа, согласно народному календарю;</li> <li>– овладение и применение трудовых операций;</li> <li>– воспитание трудолюбия;</li> <li>– формирование ценностного отношения к труду.</li> </ul> | —   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ремесла;</li> <li>– промыслы;</li> <li>– сельскохозяйственная работа по народному календарю.</li> </ul>   |
| <b>Фольклорные</b>                                | —  | —   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– сказания;</li> <li>– мифы;</li> <li>– легенды;</li> <li>– летописные известия о происхождении местности;</li> <li>– народные игры;</li> <li>– народные танцы;</li> <li>– народные песни.</li> </ul>   |
| <b>Краеведческие, природоведческие</b>            | —  | —   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ландшафт;</li> <li>– животные;</li> <li>– растения.</li> </ul>  |
| <b>Социальные</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– связь с общественными отношениями;</li> <li>– связь с окружающим миром.</li> </ul>  | —   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– образ жизни в разные эпохи;</li> <li>– домашний быт;</li> <li>– традиционная кухня;</li> <li>– облик;</li> <li>– характер одежды;</li> <li>– прически жителей местности;</li> <li>– архитектура;</li> <li>– интерьеры жилых домов.</li> </ul> |
| <b>Традиционные праздники народного календаря</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– отражающие синкретическую форму культуры народа.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– наречение именем;</li> <li>– праздники народного календаря и др.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– праздники мусульманского календаря;</li> <li>– обряды, связанные с ними и т.д.</li> </ul>   |
| <b>Повседневные</b>                               | —  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– трудовые;</li> <li>– социальные;</li> <li>– воспитательные и др.</li> </ul>  | —  |

Таким образом, мы рассмотрели сущность понятия «традиции» и дали классификацию народных традиций. За основу нашего исследования взяли определение, данное И.В. Сухановым: «традиции» – социальный механизм, который осуществляет передачу общественно-значимых ценностей от поколения к поколению и, тем самым, формируя внутреннее единство и национальную уникальность народа. Классификация Т.Ю. Купач по принципу обусловленности культурно-исторических традиций культурно-исторической средой и её содержанием наиболее подходит для нашего исследования.

## **1.2. Воспитательный потенциал татарских народных традиций в духовно-нравственном воспитании младших школьников**

Для того чтобы рассмотреть воспитательный потенциал татарских народных традиций в духовно-нравственном воспитании младших школьников необходимо охарактеризовать следующие понятия: «воспитание», «потенциал», «духовность», «нравственность» и «духовно-нравственное воспитание».

Каждая наука имеет свой предмет, то есть изучает определенную область действительности. Для педагогики такой областью действительности является воспитание. Она изучает сущность воспитания, его глубинные внутренние механизмы, взаимосвязь с развитием личности и внешними условиями её существования. Поэтому самое основное понятие педагогики – воспитание, все остальные понятия конкретизируют и расширяют его. Тем не менее, общепринятого определения понятия воспитания нет, оно многозначное. Рассмотрим понятие воспитание в разных источниках [33, с. 36].

Воспитание – целенаправленное формирование личности в целях подготовки её к участию в общественной и культурной жизни в соответствии с социокультурными нормативными моделями. В этом смысле воспитание осуществляется в процессе организованной совместной деятельности семьи и школы, дошкольных и внешкольных учреждений, детских и молодёжных организаций, общественности [13].

П.И. Пидкасистый считает, что понятие «воспитание» является центральной категорией научного осмысления воспитательного процесса и педагогической деятельности [54, с. 246].

Основу содержания воспитания составляют общечеловеческие ценности. В.А. Караковский полагает, что в процессе воспитательной деятельности необходимо обратиться к ценностям фундаментальным, ориентация на которые и должна рождать в человеке добрые черты, высоконравственные потребности и поступки. Из всего спектра общечеловеческих ценностей он выделяет восемь, таких, как Человек, Семья, Труд, Знания, Культура, Отечество, Земля, Мир, и показывает их значение для содержания и организации воспитательного [31, с. 78].

Воспитание понимают: в широком социальном смысле, когда речь идет о воздействии на человека всей окружающей действительности; в широком педагогическом смысле, когда имеется в виду целенаправленная деятельность, охватывающая весь учебно-воспитательный процесс; в узком педагогическом смысле, когда под воспитанием понимается специальная воспитательная работа; в еще более узком значении, когда имеется в виду решение определенной задачи, связанной, например, с формированием нравственных качеств (нравственное воспитание), эстетических представлений и вкусов (эстетическое воспитание) [35, с. 18].

Воспитание (в педагогическом смысле) – процесс и результат всех влияний на человека; специально организованный процесс влияния на человека с определенной целью; специально организованное, целенаправленное и управляемое воздействие коллектива, воспитателей на

воспитуемого с целью формирования у него заданных качеств, осуществляемое в учебно-воспитательных учреждениях [55, с. 391].

Профессор Н.Е. Щуркова определяет воспитание как целенаправленное, организованное профессионалом-педагогом восхождение ребенка к культуре современного общества, как развитие способности жить в нем и сознательно строить свою жизнь, достойную Человека [74, с. 50].

Целью воспитания является выработка у подрастающего поколения определенного отношения к тем или иным объектам и событиям окружающего мира. Воспитание – это процесс организованного и целенаправленного воздействия на личность [17, с. 60].

Гуманистические идеи воспитания красной чертой проходят через теорию и практику выдающихся советских педагогов (А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского, С. Т. Шацкого), а в настоящее время получили широкое распространение в деятельности педагогов – новаторов (Ш. А. Амоношвили, И. П. Волков, А. П. Дубовской, И. П. Иванов, В. Ф. Шаталов и др.)

Изучение их педагогического опыта позволяет понять общий подход, лежащий в основе деятельности: это – забота о детях, изучение их природы, стремление обратиться к внутреннему «я» ребенка, любовь к ребенку.

В этимологическом значении термин **«потенциал»** происходит от латинского «*potentia*» и в переводе означает мощь, силу, возможность. В связи с этим он трактуется по-разному. В «Словаре иностранных слов» приводится толкование термина как мощь, сила.

В Большой Советской Энциклопедии дается определение термина «потенциал» как «... средства, запасы, источники, имеющиеся в наличии и могущие быть мобилизованы, приведены в действие, использованы для достижения определенных целей, осуществления плана; решения какой-

либо задачи; возможности отдельного лица, общества, государства в определенной области» [13].

**Воспитательный потенциал**– это динамическая функциональная система, объединяющая личностные ресурсы (образцы поведения, знания, установки, отношения, образующие формы трансляции человеческого опыта), обеспечивающие воспитание и образование личности, ее вживание и развитие в культуре [12, с. 59].

Далее для раскрытия понятия «духовно-нравственное воспитание» проанализируем что такое «духовность» и «нравственность».

**Духовность** – это особое свойство человека, состоящее в способности противостоять своей материальной сущности, это устремленность к духовно-нравственным ценностям и высоким идеалам [68, с.133].

**Духовность** – одна из двух натур человека. В отличие от телесной, видимой натуры, духовность невидимая, но главная сущность человека; это состояние души [55, с. 392].

Расширить сознание нужно от материального до духовного с пониманием того, что дух есть начало всего материального [2]. Ш.А. Амонашвили называет духовность высшим, четвёртым измерением нашего сознания.

В словаре С.И. Ожегова понятие «**нравственность**» определяется как внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами.

Т.Ф. Ефремова даёт следующее толкование понятия «нравственность» – внутренние духовные и душевные качества человека, основанные на идеалах добра, справедливости, долга, чести и т.п., которые проявляются в отношении к людям и к природе, нормы, правила поведения человека, основывающиеся на таких качествах [27, с. 813].

Нравственность – это не только не только мышление о чем-то «внешнем» (общественной жизни и истории, человеческой практике и поведении), но и самосознание, понятие о себе самом [26, с.117].

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России о духовно-нравственном воспитании говорится следующее [25, с. 11]: «Духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию.

Н.П. Шитякова рассматривает «духовно-нравственное воспитание» как воспитание, интегрирующее цели, принципы, содержание и методы духовно-нравственного воспитания, которое направлено на приобщение молодых людей к одной из существующих в обществе системе духовных ценностей (гуманистической, религиозной, этнической), на создание условий для поиска и нахождения ими личностных смыслов этих ценностей, на формирование стремления и готовности действовать в своей повседневной жизни в соответствии с этими ценностями [73, с. 46].

Духовно-нравственное воспитание младших школьников – процесс приобщения, усвоения и присвоения детьми младшего школьного возраста к приоритетным ценностям современного культурного общества России с целью выработки ценностного отношения к объектам, явлениям, событиям, другим людям и их деятельности, которому присуще диалогичность и ситуативность [67, с. 621].

Такие ученые как С.А. Козлова, Е.И. Корнеева, С.Н. Морозюк, Э.К. Сулова убедительно доказывают, что у детей школьного возраста возможно формирование положительного отношения к явлениям общественной жизни при условии отбора содержания знаний и соответствующей организации детской деятельности.

Воспитание с опорой на национальные традиции народа, его культуру, обычаи – условие реализации принципов полиэтничного

образования. Через усвоение народных традиций и идеалов следует идти к концепции взаимозависимого, взаимодействующего мира, научиться видеть то общее, что объединяет человечество [56, с. 9].

Перейдем непосредственно к воспитательному потенциалу татарских народных традиций в духовно-нравственном воспитании младших школьников.

Татарские народные традиции достаточно значимы в воспитании подрастающего поколения. Именно младший школьный возраст является наиболее существенным периодом в духовном и нравственном становлении личности. В этом возрасте младший школьник особенно восприимчив к внешним воздействиям. Он верит в воспитанность, в то, что ему говорят, чему учат, а также тому, что нравственные нормы необходимы. В этом и заключается залог воспитуемости и обучаемости младших школьников.

На традициях татарской народной педагогики осуществляется воспитание младших школьников, при котором происходит укрепление национального самосознания, которое важно для того, чтобы сохранить своеобразие общества, его историю и определить будущее народа.

Воспитание начинается ещё до того, как родился ребёнок – он впитывает культуру и знания об окружающей среде, находясь в утробе матери, слышит колыбельную песню и пение птиц, сказки на мелодичном татарском языке. А уже после того как ребёнок родился, он погружается в атмосферу заботы и внимания. Каждый член семьи старается привить младенцу и воспитать что-то своё, близкое, родное. Дедушки и бабушки берут на себя духовно-нравственное воспитание. Они поддерживают свою речь большим количеством былин, сказок, пословиц, опираются на религиозное мировоззрение, на свой большой опыт, народные предания и хитрые уловки.

Светлые умы татарского народа всегда интересовались вопросами педагогики, воспитания молодого поколения. Начиная с Каюма Насыри,

Кул Гали, являющихся создателями основы многостороннего воспитания татарского ребёнка, вплоть до современных деятелей Абдуллы Алиша, Роберта Миннуллина, Фаниса Яруллина, Шауката Галиева и многих других. Известные всему миру произведения великого татарского поэта Габдуллы Тукая, неоценимые сборники стихов Мусы Джалиля – это призыв к воспитанности, просвещению татарского поколения, успешному процветанию и развитию всей страны.

Татарское устное народное творчество, народные праздники, обычаи имеют большое значение в воспитании и становлении личности ребёнка. Оно заслуживает специального педагогического изучения, для того чтобы выявить объединение духовного и физического развития личности в татарской педагогической мысли.

Неоценимый вклад в исследовании татарского детского фольклора внесли такие ученые-фольклористы, как Н. Исанбет, К. Насыри, Г. Рахим, Р. Ягфаров. Татарский детский фольклор содержит в себе более двухсот жанров и составляет широкую и уникальную область народного творчества. Он является уникальным средством всестороннего развития личности ребенка. При помощи таких простых жанров детского фольклора, как колыбельные песни, загадки, прибаутки, дразнилки, скороговорки, народные сказки раскрывается потенциал воспитания в детях таких важных качеств, как доброта, чуткость, любовь, гуманность. Всё это формирует основу для последующего влечения к искусству, воспитывается чувство патриотизма в детях, закладываются основы интеграции духовных составляющих личности, формируется уважение к языку, традициям, культуре.

Раскроем некоторые жанры татарского народного творчества, влияющие на воспитание младших школьников.

Одним из жанров является пословица. Невозможно недооценивать значение пословиц в интеграции духовного становления личности. Именно благодаря пословицам школьники приобретают основные познания о



движении, природе, здоровье, движении и их взаимосвязи. По-татарски «пословица» переводится как «мэкаль».

В русском фольклоре пословица и поговорка трактуется таким образом: «Поговорка – цветочек, а пословица – ягодка», а у татарского народа: «Әйтем – сүзнец бизәге, мэкаль – сүзнец жиләге» [45, с. 63].

Пословицы включают в себя хотя и небольшой, но целостный рассказ. К. Насыри в пословицах и поговорках представлял произведения, которые раскрывают богатый жизненный опыт, мудрость народа, высочайшие нравственные чувства, социальные отношения и образную лаконичность татарского языка [48, с. 3].

Поэтическая форма пословиц характеризуется лаконичностью, краткостью и остроумностью. В них содержится мораль, выработанная старшими поколениями. Именно поэтому в пословицах и поговорках народ видит помощника и советчика. Приобщение ребёнка к мудрости человека – в этом и заключается воспитательный потенциал пословиц.

Достаточно обширно фольклор татарского народа представлен в виде пословиц, формирующих и дающих направленность на регулярное движение человека, например, «В тени и камень мохом покрывается», «Ходячий камень заблестит, лежащий – потускнеет», «Долго прожить можно, лишь много двигаясь» и т. д.

Народная песня – еще один из эффективных жанров воздействия на духовную культуру человека.

В одной из своих статей, которую посвятил народному творчеству Г. Тукай писал: «Народные песни – это самое дорогое и ценное наследие наших предков. Пережив многие беды и напасти, они сохранились в памяти людей. Ведь какую бы народную песню мы ни взяли, при тонком исследовании и изучении она, несомненно, откроет перед нами историю народа, его душу, мысли, чаяния». Например, в народных песнях «Салкын чишмә», восхваляющей родник, и «Матур булсын», пожелание всем людям красивой жизни. Эти песни несут в себе огромный воспитательный

потенциал, эффективно и эстетически воздействуют на подрастающее поколение, при этом красивы не только их поэтические формы, но и содержание песен. Их призыв заключался в труде, хороших поступках, достойном нравственном поведении и т.д.

Колыбельные песни – это важный элемент народной культуры, который влияет на воспитание детей. Эти песни входят в жизнь ребёнка, начиная с колыбельной песни мамы, и сопровождают его во время всей жизни: в игре, учёбе, трудовой деятельности, в свободном общении, в будние и праздничные дни. В песнях описаны вековые надежды и заветные мечты народа. В них отражаются общественные проблемы, ожидания и мечты народа. Они открывают ребёнку мир добра, близких его людей и окружающих предметов. Народ использовал колыбельные песни в быту, в свободной непосредственной форме, именно поэтому воспитательный потенциал был огромным [29, с. 105].

Воспитание заключается в образованности, морали и духовной ценности человека. Именно с личного примера родителей, их общения с ребёнком и начинается его нравственное воспитание. Мама поет ребёнку колыбельную: «Әлли-бәлли, итәр бу, Бәләкәч йоклап китәр. Усәрәле зур булыр, Менә дигән ир (кыз) булыр». В ней говорится, что когда он или она вырастет, то они должны слушаться старших, помогать во всём. Именно с этих слов и начинается воспитание татарского народа, и можно с уверенностью сказать, что практически все татары слышали их в детстве.

Нельзя не отметить влияние частушки, как эффективное средство воспитания. Частушки переводятся с татарского языка, как «такмак» – это импровизированная поэма, которая выражает иносказательным языком смысл свадьбы, настроения и мечты людей.

Анализ татарского устного народного творчества позволил выявить такие частушки, которые используются как средство объединения физического и духовного становления личности.

В первую очередь необходимо назвать такие татарские народные частушки, как «Апипа», «Хочется танцевать» («Биисә килә»), «Аниса», «Танцуй, танцуй Хайбулла» («Бие, бие, Хайбулла»), «Когда пляшем тыпыр-тыпыр» («Тыпыр – тыпыр биегәндә»), «Танцуй, танцуй себе, танцуй» («Бие, бие үзенә, бие»), «Наступай, наступай на след» («Бас, бас эзенә»), «Танцуют прекрасно» («Биюләре бик чибәр») имеют свойство побуждать к активным движениям, не сидеть на месте. Они помогают сдружиться и породниться родным и близким жениха и невесты. Частушки отображают компоненты трудовых и хозяйственных дел, культурные успехи и обычаи народов. В них имеются и образы, которые напоминают легенды, мифы, сказки, к тому же в частушках проявляется использование иносказаний, считалок, загадок, красивых и образных оборотов, выражений, диалогов [51, с.12].

Более того, имеются частушки, где подчеркивается значимость солнца, воздуха, воды, например, «Солнце, будь свидетелем» («Кояш, бул шаһиты»), «Земля, земля, дай сил» («Жир, жир, көч бир»), «Дождик лей, лей» («Яңгыр, яу, яу»), «Солнце выходи, выходи» («Кояш, чык, чык») и т.д. За каждым из них закреплены в сознании татарского народа символы с морально-этическими представлениями людей. Так И.Н. Надиров отмечает, что в частушках отражается неограниченное воображение татарского народа, насколько гибок и поэтически богат родной язык.

Воспитательный потенциал заложен и в загадках, которые смекалисты, возвышенно поэтичны и большинство из них содержит в себе нравственный смысл. Поэтому, они воздействуют на умственное, духовно-нравственное и эстетическое воспитание младшего школьника, к тому же, заставляют мыслить нетрадиционно, дают возможность оценивать степень мышления, находчивость и сообразительность.

Загадки широко используются детьми во время игр, отдыха, праздничных дней, в перерывах среди занятий. А взрослые люди ими

почти не пользуются, загадки для них являются педагогическим средством, которое необходимо в нравственном воспитании детей.

Следует отметить, что татарские народные сказки выступают наиболее эффективным средством, интегрирующим физическое и духовное развитие личности. По-татарски сказка переводится как «акият».

Герои татарских народных сказок и легенд включают в себя высоконравственную установку, осуществляемую народом в воспитании нового поколения. Такие татарские народные сказки, как «Старик и ленивый джигит», «Камыр-батыр», «Луна и Солнце», «Козел и Баран», «Батыр», «Человек и Кошка», «Четыре друга», «Соловей» и др., персонажи которых отражают доброту, трудолюбие и являются особыми гуманистическими ценностями, необходимыми в воспитании и самовоспитании.

В сказках Габдуллы Тукая для детей открывается чудесный мир сказочных героев, например, «Шурэле» – это лесная нечисть, которая защекочет любого до смерти, а у героя сказки «водяного», маленький мальчик украл гребень. В сказках А. Алиша рассказывается о трудолюбивых и ленивых животных, о болтливой утке, которая не умела хранить секреты и т. д. Однако у всех сказок чудесный исход, где добро побеждает зло. При этом превозносится ум и упорство, добросовестность, трудолюбие, богатство ума [62, с. 28].

В свою очередь часть воспитания принимают на себя не только народные сказки, но и удивительные произведения писателя Абдуллы Алиш («Пчела и оса», «Пчёлка», «Болтливая утка») и поэта Габдуллы Тукая («Водяная», «Шурэле», «Коза и баран»).

Богатство культуры татарского народа даёт детям возможность знакомства и с произведениями прошедших столетий (Габделжаббар Кандальный, Габдерахим Утыз-Имяни, Дардеманд, Каюм Насыйри, Кул Гали, Маула Колый, Мухаммадияр, Саиф Сараи). Огромную роль в воспитании подрастающего поколения оказывает поэма Кул Гали

«Сказание о Йусуфе», в котором описывается истинная любовь, справедливость, которая противостоит корыстности и тщеславию. На нём воспитывалось несколько поколений.

Сам уклад жизни татар устремлён на воспитание рассудительного, образованного и интеллектуального гражданина общества. Это подтверждают татарские традиции и обычаи: Сабантуй, Науруз, Курбан-Байрам и др. В период торжеств удалые юноши-джигиты принимают участие в разных конкурсах и соревнованиях (бег в мешках, конные состязания, лазание за призом на шест, национальная борьба, перетягивание каната), воспитывающие в них стойкость, храбрость, целеустремлённость. А девушки с давних времён проходят соревнования в рукоделии (вязание, вышивка, шитьё), при этом они учатся усидчивости и готовятся к семейному быту [59, с. 119].

Большинство праздников связано с религиозными датами и обрядами. Это свидетельствует о набожности татар, они стремятся к порядку и целомудрию. Религиозные наставления ислама формируют у татар такие качества, как уважать старших и младших, почтительно относиться к людям, к родителям, уважать соседей и оказывать гостеприимство.

Сохраняется традиция – соблюдать возрастной ранг среди детей: младшие дети обязаны слушаться старших братьев и сестёр, которые, в свою очередь, должны заботиться и оберегать младших. Когда родственники друг к другу обращаются, то используются термины родства: апай – старшая сестра, абый - старший брат.

В татарских семьях является непристойным, когда дети вмешиваются в разговор взрослых, а перебивать друг друга – невежливо. Основные положения в мусульманстве построены на почтении младших к старшим, супруги к супругу, что считается осознанием важности другого по отношению к себе.

Таким образом, устное народное творчество эффективно влияет на духовное и физическое развитие младших школьников. Именно через татарские народные традиции у ребёнка происходит развитие своих умений, фантазии и развитие как личности. Он может показать себя в играх, участвовать в разных конкурсах, проявляя себя и развиваясь. В младшем школьном возрасте ребёнок воспринимает информацию в игровой деятельности через народные игры, сказки, песни, загадки, которые могут рассказать ребёнку о мире, об их стране, предках.

Благодаря использованию выше перечисленных жанров детского фольклора у ребёнка появляется желание вести себя хорошо, соблюдать правила и установившиеся нормы поведения в обществе. Необходимо, чтобы младшие школьники глубоко читли и уважали татарские народные традиции и обычаи, понимали их сущность, имели желание изучать их, следовать примерам людей, носителей данных явлений, так как они являются одним из важных источников обогащения духовного мира подрастающего поколения, воспитанию в нём высоких нравственных, морально-волевых и эстетических качеств.

Татары, проживающие на Южном Урале, имеют свои народные праздничные традиции. Наиболее популярными считаются «Сабантуй» и «Джиен», связанные с народным природным календарём.

Сабантуй – праздник, не имеющий точной даты и зависящий от погодных условий. Сабантуй проводится перед посевом поочередно в разных деревнях: устраиваются спортивные состязания, различные детские и юношеские забавы, скачки, песни и пляски. Все, от мала до велика, бегают наперегонки, прыгают «по-лягушачьи» в мешках. Сабантуй называют «праздником плуга» [65, с. 78].

Джиен – фиксированный по времени проведения праздник, продолжавшийся 3-5 дней до начала сенокоса и жатвы в конце мая – середине июня. Днём и вечером проводились молодёжные гуляния и игры; молодые жены переезжали в дома своих мужей; девочки и девушки

ощипывали заколотых гусей и обмывали их в ручьях и ключах. Девушек сопровождали юноши с гармонистом.

У татар «моральный кодекс» называется «адат» (по арабски – «обычай») – обычные неписанные правила. Люди понимали это как «так было всегда». Адат учит уважению к старшим, помощи слабым, определяет правила семейных отношений и т.д. Особой традицией было куначество. Кунаки – побратимы. Люди клялись друг другу в дружбе, верности и становились больше, чем братья – кунаками. Клятва состояла в обмене оружием. Клятву нельзя было нарушать, дружба передавалась из поколения в поколение [71, с. 51].

Обычай старшинства заключался в заслуженном уважении к мудрости и справедливости.

Особая роль в обществе отводилась значению мужчины. По мнению башкир и татар, мужчина должен обладать такими качествами, как мужество, сдержанность, благородство, ответственность за семью и хозяйство, детей и родственников. Он – пример для детей [65, с. 80].

Самый большой религиозный праздник татар – праздник Жертвоприношения. Согласно мусульманскому календарю он наступает 10-го числа месяца зу-ль-хиджжа, через 70 дней после окончания поста в месяце рамадан. По-арабски его называют Ид аль-Адха, Аль-Ид аль-Кабир (Большой Праздник), по-тюркски – Курбан-байрам. Верующие мусульмане ждут этот праздник не просто как встречу с родными, друзьями и знакомыми, а как обряд, связанный с одним из столпов Ислама – хаджем и ритуальными церемониями для благодарения Всевышнего и искупления греховности.

К празднику Курбан-байрам готовятся заранее не только в материальном плане, но, и это очень важно, в духовном. В некоторых районах Средней Азии даже в годы запрета мусульманских праздников уже за 20 дней до наступления Курбан-байрама верующие призывали

отказаться от веселья, праздничных угощений, щеголять в новой одежде, стричься.

Праздновать день жертвоприношения начинают с раннего утра. Мусульмане, совершив полное омовение, одевают новую или опрятную одежду, молятся в мечети, после чего собираются у кого-либо, читают Коран, слушают проповеди (хутбу) муллы или имам-хатиба, прославляющие Всевышнего, и рассказывающие о происхождении и значении обряда жертвоприношения.

После праздничной молитвы приступают к жертвенному обряду. Над священной, приготовленной к закланию жертвой, произносится молитва и формула "Бисмиллах. Аллах Акбар!" ("Во имя Аллаха, Аллах велик!"), затем жертву валят на землю головой в сторону Мекки, и хозяин или специально нанятый для этого человек перерезает жертве горло.

Приготовленное мясо съедают за общей трапезой, раздают соседям, бедным устраивают обильное угощение, шкуры жертвенных животных отдают в мечети. В Коране сказано: "Те, которые расходуют свое имущество на пути Аллаха, подобны зерну, которое вырастило семь колосьев, в каждом колосе по сто зерен. И Аллах удваивает, кому пожелает. Поистине, Аллах всеобъемлющ, знающ!".

Поскольку главной частью праздника является жертвоприношение, часто животных, отмеченных к закланию, разукрашивают краской, навешивают на них различные ожерелья, бубенчики, ленточки. Считается, что животное, принесенное в жертву, поможет перейти через тонкий, как волос, и острый, как меч, мост Сират, перекинутый через адскую пропасть и ведущий в рай. В Судный день у входа на мост Сират будут находиться животные, принесенные в жертву на Курбан-байрам, и хозяин может быстро отыскать своего помеченного...

Обычно к празднику специально выращивают животное, чаще всего овцу, или ее заранее покупают на базаре. Считается, что овца или коза могут быть принесены в жертву от одного человека, корова, бык или



верблюдов – от семьи. В больших семьях, если нет возможности совершить жертвоприношение сразу от всех, приносят жертву ежегодно по очереди за каждого члена семьи. Иногда мусульмане заменяют заклание крупного скота взносом в мечеть, соответствующим стоимости животного, или реже приносят в жертву мелкую живность – кур, индюков, уток и др. Курбан-байрам является самым почитаемым праздником мусульман. Особенно велика их радость, если в эти дни удалось совершить паломничество в Мекку.

### **Татарское народное жилище**

Внешний вид домов татар походил на жилища русских и нагайбаков, но горницы имели свои особенности. Дом обычно делился на две-четыре части. Для каждого женатого сына имелась своя комната, в ней устраивались нары, заменявшие мебель. Они устилались кошмами или бухарскими коврами. В одном углу на нарах помещалась постель - перина, подушки, одеяло. Днём женщины, кроме старушек, находились в особой комнате, куда посторонним входить не дозволялось. В доме соблюдались уют, порядок, опрятность. Печи несколько раз в год белились, а полы, потолки и стены красились. Если дом татар состоял из одной комнаты, то поперёк комнаты протягивали ситцевую занавеску, которая разделяла её на две половины – мужскую и женскую [71, с.214].

### **Татарский орнамент**

Татарскому орнаменту, так же как и русскому присуща мозаичность. Узоры состоят из растительных форм. Очень часто встречаются мотив сердечка, который уже напоминает цветок.

При использовании цвета татарские мастера руководствуются принципами контрастного сочетания теплых и холодных, темных и светлых красок. Несмотря на многоцветие в орнаменте, изделия не создают впечатление пестроты благодаря продуманному подбору материалов. Наиболее распространенные цвета татарского орнамента: синий, голубой, зеленый, иногда красный и их оттенки.

В технике закладного ткачества узоры выкладывались разноцветными утками, что создавало двустороннюю орнаментированную ткань, основным мотивом которой были ступенчатые переходы цветов. Традиции браного ткачества исследователи связывают с влиянием соседних народов – финно-угров и русских, хотя «тюркские» браные орнаменты имеют уникальные черты, не встречающиеся у других народов: вертикально вытянутый в длину, многократно повторяющийся узор, большие объёмы «бранины» без разделяющих основной узор прошив. Браной техникой украшались обрядовые полотенца и предметы интерьера – занавеси чаршау. Особенностью полотенежного браного ткачества татар и башкир Урала является расширение цветowych границ орнаментов от традиционно принятых у других народов красно-белых, что также встречается в искусно исполненных предметах материального быта. Характерным для тюркских геометрических орнаментов становится исполнение цветного узора на широком поле желтого, коричневатого или красного цветов [72, с. 85].

Узорное ткачество для одежных комплексов было также неоднородным по цвету, красочным – пестрядь алача, в крупную и мелкую клетку дополнялось полосками в той же теплой цветовой гамме и полихромными вкраплениями выборного ткачества яркими шерстяными нитками.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что стержневой, доминирующей идеей и целью воспитания в татарской народной педагогике – это воспитание глубоко нравственной личности, формирование честности и справедливости, мужества и смелости, любви к Родине, уважительного отношения к прошлому и чувства оптимизма, гуманизма, внимательного и любовного отношения к мыслям, думам и чаяниям сотен ушедших поколений.

## ВЫВОДЫ ПО I ГЛАВЕ

Таким образом, мы рассмотрели сущность понятия «традиции» и дали классификацию народных традиций. За основу нашего исследования взяли определение «традиции» – социальный механизм, который осуществляет передачу общественно-значимых ценностей от поколения к поколению и, тем самым, формируя внутреннее единство и национальную уникальность народа.

Классификация по принципу обусловленности культурно-исторических традиций культурно-исторической средой и её содержанием наиболее подходит для нашего исследования.

Устное народное творчество эффективно влияет на духовное и физическое развитие младших школьников. Именно через татарские народные традиции у ребёнка происходит развитие своих умений, фантазии и развитие как личности. Он может показать себя в играх, участвовать в разных конкурсах, проявляя себя и развиваясь. В младшем школьном возрасте ребёнок воспринимает информацию в игровой деятельности через народные игры, сказки, песни, загадки, которые могут рассказать ребёнку о мире, об их стране, предках.

Стержневой, доминирующей идеей и целью воспитания в татарской народной педагогике – это воспитание глубоко нравственной личности, формирование честности и справедливости, мужества и смелости, любви к Родине, уважительного отношения к прошлому и чувства оптимизма, гуманизма, внимательного и любовного отношения к мыслям, думам и чаяниям сотен ушедших поколений.

## ГЛАВА II. МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ

### 2.1. Организация экспериментальной работы

Исторически сложилось так, что проблемы воспитания, в том числе и духовно-нравственного воспитания, детей поднимаются в нашей стране тогда, когда происходит реформирование системы государственной власти и настает время соответствующих изменений в сфере образования. Так повелось с древних времен и сохранилось вплоть до наших дней.

**Цель исследования** – определить уровень духовно-нравственной воспитанности младших школьников, внедрить и экспериментально проверить эффективность программы внеурочной деятельности «Традиции татарского народа».

#### **Задачи исследования:**

- подобрать диагностические методики духовно-нравственного воспитания младших школьников;
- провести констатирующий эксперимент;
- проанализировать результаты констатирующего эксперимента;
- разработать программу внеурочной деятельности «Традиции татарского народа»;
- экспериментально проверить разработанную программу;
- проанализировать результаты формирующего эксперимента.

Наше исследование проводилось на **базе** МБОУ «Кунашакская СОШ» села Кунашак.

В эксперименте приняли участие 50 младших школьников 1 «б» и 1 «в» классов в возрасте 7-8 лет, родители учащихся и учителя. Учащиеся параллели были разделены на 2 группы по формальному признаку: 1 «в» - это экспериментальная группа, а 1 «б» - контрольная группа.

#### **Методики исследования**

В ходе работы были подобраны следующие методики:

I. Анкетирование родителей Сафиной Р.М., целью которого являлось:

а) выявление интереса всех членов семьи, к историческому прошлому страны, города, семьи, традициям национальной культуры;

б) воспитание интереса ребенка к традициям прошлого нашей Родины [60].

Им было предложено ответить на следующие вопросы анкеты:

1. Как вы приобщаете ребенка к национальной культуре?
2. Считаете ли Вы обращать внимание ребенка на то, к какой он национальности принадлежит?
3. Разговариваете ли вы на татарском языке?
4. Читаете ли вы татарские народные сказки? Какие?
5. Используете ли Вы в момент общения с ребенком татарские народные пословицы, поговорки?
6. Поёте ли Вы ребенку «колыбельные песни» перед сном?
7. Знакомите ли Вы ребенка с татарскими народными праздниками, обрядами и традициями? Если да, то с какими?
8. Какие национальные игры Вы знаете и играете с ребенком?
9. Знаете ли Вы татарские народные песни? Какие?
10. Укажите, на ваш взгляд, главные причины возможных затруднений в приобщении к татарской национальной культуре?

II. Опрос детей

*Оценка результатов:*

5 – всегда

4 – часто

3 – редко

2 – никогда

1 – у меня другая позиция

По каждому качеству выводится среднеарифметическая оценка. В результате каждый ученик имеет 6 оценок. Они складываются и делятся на 6. Средний балл – уровень воспитанности.

Нормы оценок по методике Н.П. Капустина:

5 – 4,5 – высокий уровень (В);

4,4 – 4 – средний уровень (С);

3,9 – 2 – низкий уровень (Н).

Таблица 2

**Диагностика уровня воспитанности учащихся начальных классов**

(методика Н.П. Капустина)

**1 – 2-е классы**

|  | Я оцениваю себя вместе с родителями | Меня оценивает учитель | Итоговые оценки |
|--|-------------------------------------|------------------------|-----------------|
| <p><b>1. ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ:</b></p> <p><input type="checkbox"/> мне интересно учиться</p> <p><input type="checkbox"/> я люблю мечтать</p> <p><input type="checkbox"/> мне интересно находить ответы на непонятные вопросы</p> <p><input type="checkbox"/> мне нравится выполнять домашние задания</p> <p><input type="checkbox"/> я стремлюсь получать хорошие отметки</p>    |                                     |                        |                 |
| <p><b>2. ТРУДОЛЮБИЕ:</b></p> <p><input type="checkbox"/> я старателен в учебе</p> <p><input type="checkbox"/> я внимателен</p> <p><input type="checkbox"/> я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью</p> <p><input type="checkbox"/> мне нравится помогать родителям, выполнять домашнюю работу</p> <p><input type="checkbox"/> мне нравится дежурство в школе</p> |                                     |                        |                 |
| <p><b>3. БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ:</b></p> <p><input type="checkbox"/> к земле</p> <p><input type="checkbox"/> к растениям</p> <p><input type="checkbox"/> к животным</p> <p><input type="checkbox"/> к природе</p>  |                                     |                        |                 |

## Продолжение таблицы 2

|  | Я оцениваю себя вместе с родителями | Меня оценивает учитель | Итоговые оценки |
|--|-------------------------------------|------------------------|-----------------|
| <p><b>4. МОЕ ОТНОШЕНИЕ К ШКОЛЕ:</b></p> <input type="checkbox"/> я выполняю правила для учащихся<br><input type="checkbox"/> я добр в отношениях с людьми<br><input type="checkbox"/> я участвую в делах класса и школы                                      |                                     |                        |                 |
| <p><b>5. КРАСИВОЕ В МОЕЙ ЖИЗНИ:</b></p> <input type="checkbox"/> я аккуратен в делах<br><input type="checkbox"/> я опрятен в одежде<br><input type="checkbox"/> мне нравится красивое вокруг меня<br><input type="checkbox"/> я вежлив в отношениях с людьми |                                     |                        |                 |
| <p><b>6. КАК Я ОТНОШУСЬ К СЕБЕ:</b></p> <input type="checkbox"/> я управляю собой<br><input type="checkbox"/> я соблюдаю санитарно-гигиенические правила ухода за собой<br><input type="checkbox"/> у меня нет вредных привычек                              |                                     |                        |                 |

**Схема экспертной оценки уровня воспитанности по методике****Н.П. Капустина**

Схема предназначена для использования классными руководителями и включает для оценки 6 качеств личности:

1. Любознательность
2. Трудолюбие
3. Бережное отношение к природе
4. Отношение к школе
5. Красивое в жизни школьника
6. Отношение к себе

По каждому качеству ребенку ставится оценка. В результате каждый ученик имеет 6 оценок, которые затем складываются и делятся на 6.

Средний бал и является условным определением уровня воспитанности.

### **1 шкала. Любознательность**

5б. Учится с интересом. Мечтательный. С интересом находит ответы на непонятные вопросы. Всегда выполняет домашнее задание. Большое стремление получать хорошие отметки.

4б. На уроке работает, положительные и отрицательные ответы чередуются. Домашнее задание не всегда выполняется в полном объеме.

3б. Интерес к учебе проявляет редко. Редко старается находить ответы на непонятные вопросы. Часто приходит с невыполненным домашним заданием.

2б. Интерес к учебе не проявляет. Не пытается найти ответы на непонятные вопросы. Редко выполняет домашнее задание. К оценкам проявляет безразличие.

1б. Учиться не хочет. Оценками не интересуется.

### **2 шкала. Трудолюбие**

5б. Старателен в учебе, внимателен. Помогает другим в делах и сам обращается за помощью. Ответственно относится к дежурству по школе.

4б. Старается быть внимателен, часто помогает другим в делах. Иногда обращается за помощью. Чаще ответственно относится к дежурству по школе.

3б. Редко проявляет старание к учебе. На уроках бывает не внимателен. На призыв о помощи откликается с трудом, сам за помощью обращается лишь в экстренных случаях. Часто проявляет безответственное отношение к дежурству по школе.

2б. Учиться не старается, внимание на уроках рассеянное. От общих дел отстраняется. Дежурства по школе избегает.

1б. Учиться не хочет. В общих делах не участвует. Дежурит по школе только под присмотром учителя.

### **3 шкала. Бережное отношение к природе**



5б. С удовольствием ухаживает за комнатными растениями, интересуется природой, любит животных. Активен в походах на природу.

4б. Любит ухаживать за комнатными растениями и животными. Участвует в походах на природу.

3б. К растениям и животным подходит только по необходимости. В походы ходит редко. Природу не любит.

2б. За растениями и животными не ухаживает. В походы не ходит. Проявляет варварское отношение к природе.

1б. Проявляет негативное отношение ко всему живому.

#### **4 шкала. Отношение к школе**

5б. Полностью выполняет правила для учащихся. В отношении с людьми добр. Активно участвует в делах класса и школы.

4б. Правила для учащихся выполняет не всегда. В общении с людьми избирателен. Активность в делах класса и школы выражена в малой степени.

3б. Требования учителя выполняет частично. В отношениях с детьми не постоянен, переходит от одной группы детей к другой. В делах класса и школы участвует по настоянию учителя.

2б. Пассивен, часто нарушает правила для учащихся. С трудом устанавливает контакт с людьми, чаще избегает других. В делах класса и школы не участвует.

1б. Часто нарушает нормы поведения: мешает другим детям играть, не меняет своего поведения, когда делают замечания. В общественных делах отказывается принимать участие.

#### **5 шкала. Красивое в жизни школы**

5б. Аккуратен в делах и опрятен в одежде. Ценит красивое вокруг себя. В отношениях с людьми вежлив.

4б. Чаще аккуратен в делах и опрятен в одежде. Может допустить небрежность вокруг себя. В отношениях с людьми бывает замкнут.

3б. Чаще небрежен в делах, небрежен в одежде. Красивое вокруг себя не замечает. В отношениях с людьми старается быть не заметным, но держится рядом.

2б. Нет стремления к аккуратности и опрятности. Нарушает чистоту и порядок вокруг себя, не поддерживает уют. Замкнут, не стремится к установлению контактов.

1б. Неряшлив в одежде, порядка на рабочем месте нет, работы грязные, небрежные, вокруг себя создает обстановку хауса. Проявляет негативизм по отношению к детям и взрослым.

### **6 шкала. Отношение к себе**

5б. Хорошо управляет собой. Соблюдает санитарно-гигиенические правила ухода за собой. Нет вредных привычек.

4б. Умеет управлять собой. Редко забывает о соблюдении правил ухода за собой (умыт, причесан). Нет вредных привычек.

3б. Часто не следит за собой, не контролирует свои действия. Бывает не умыт, не причесан. Возможно отсутствие привычки мыть руки.

2б. Редко управляет собой, не сдержан. Часто приходит в школу неумытый и непричесанный. Необходим постоянный контроль за мытьем рук.

1б. Не управляет собой. Не реагирует на требования соблюдения санитарно-гигиенических правил ухода за собой. Возможна привычка грызть ногти.

Таким образом, для определения уровня духовно-нравственного воспитанности младших школьников, были использованы следующие методики: анкетирование родителей Р.М. Сафиной, опрос детей по методике Н.П.Капустина.

Результаты констатирующего эксперимента отражены в таблице 4 и диаграмме и представлены в следующей главе.

Все учащиеся справились с данными диагностиками на хорошем уровне. Эти диагностики, разработанные на основе методики

Н.П.Капустина доказали свою эффективность в нашей экспериментальной работе.

## **2.2. Содержание программы внеурочной деятельности, направленной на духовно-нравственное воспитание младших школьников средствами татарских народных традиций**

С целью повышения духовно-нравственных качеств младших школьников нами была разработана программа внеурочной деятельности «Традиции татарского народа».

В содержание системы обучения заложен огромный воспитательный и развивающий потенциал, который позволяет учителю эффективно реализовывать целевые установки, заложенные в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности». Программа имеет пояснительную записку (приложение 1).

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности.

Авторская программа курса внеурочной деятельности «Традиции татарского народа» составлена учителем начальных классов МБОУ «Кунашакская СОШ» Гилязовой Элизой Эдуардовной.

Цель внеурочной деятельности – приобщение детей к традициям татарского народа, его истокам, языку, познание быта предков, постижение своих родословных корней.

Задачи:

1. Воспитывать интерес к родному языку и народу, обычаям и традициям своего народа.

2. Воспитывать чувство принадлежности к своей нации и уважение к традициям других национальностей, основываясь на опыт народа и мудрость поколений.

3. Развивать элементарные представления о традициях и культуре татарского народа.

4. Познакомить с произведениями искусства, предметами быта и татарского народного фольклора.

**Обучающая функция** – расширить познание в области устного народного творчества.

Создать условия для изучения элементов национальной культуры и истории татарского народа.

**Развивающая функция** – развить интерес к национальной культуре, языку, традициям.

Развитие в процессе игры эмоциональной сферы детей как основы формирования их эмоциональной культуры.

Развитие творческих, художественных и познавательных способностей воспитанников на основе ознакомления дошкольников с особенностями национальной культуры.

Развитие умения общаться на родном языке.

**Воспитательная функция** – сформировать основы культуры поведения в рамках соблюдения национальных культурных традиций.

Формирование основы национального самосознания.

**Основные принципы построения программы:**

- тесное сотрудничество детей, руководителя и семей учащихся;
- единство образовательной и воспитательной работы с детьми в сочетании с учетом индивидуальных и возрастных особенностей;
- соблюдение добровольности участия в деятельности, дифференциация детей по интересам и направленности на определенный вид деятельности.

**Межпредметные связи**

В ходе изучения максимально реализуются межпредметные связи, что послужит средством гармоничного развития учащихся.

Содержание программы могут быть дополнительным материалом таких школьных предметов учащихся начальных классов как русский язык и литературное чтение, окружающий мир, изобразительное искусство, музыка, физическая культура, технология.

**Оригинальность разработки** состоит в том, что технология реализации задач построена с опорой на исторический материал. Предполагается оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности (коммуникативной, игровой, учебной, речевой, двигательной, изобразительной, музыкальной, театрализованной). Изучение каждой темы начинается с просмотра и обсуждения наглядного материала. Дети знакомятся с национальными костюмами, предметами быта, народными изделиями и многое другое и т.п. На занятии используются игровые ситуации, знакомство с легендами, сказками в различных изобразительных и познавательных формах. В содержание внеурочной деятельности включены темы, которые наиболее интересны и доступны: «Одежда», «Жилище», «Фольклор», «Подвижные игры». К темам подобран и систематизирован разнообразный наглядно-иллюстративный материал, подготовлены альбомы, дидактические пособия. Познавательный материал способствует расширению и углублению детских представлений о том, как жил татарский народ в разное историческое время. Изучение речевых традиций позволяют в интересной, увлекательной форме закреплять и совершенствовать необходимые знания и умения детей: освоение форм общения, формирование звуковой культуры речи. Связующим звеном выстроенной системы работы по ознакомлению с культурой татарского народа является познавательная деятельность детей, основанная на естественном интересе детей, направленная на освоение культурного наследия.

**Структура программы:**

Программа включает 3 раздела:

1. Раздел «Национальные традиции татарского народа» – народные традиции, обычаи, праздники, обряды, народные игры, особенности национальной одежды.

Темы, связанные с познавательной деятельностью, раскрываются путем:

- сообщения детям сведений этнографического характера: характерные национальные имена, национальный костюм, национальная кухня, народные праздники, народные игры;

- практического освоения изобразительных средств для выражения своего отношения к народным традициям.

2. Раздел «Народное творчество» – устное, литературное и певческое.

Темы, связанные с творческой деятельностью, раскрываются путем:

- сообщения детям знаний о народных героях, национальных поэтах, писателях, спортсменах, обычаях, обрядах;

- практического освоения детьми фольклора: сказок, пословиц, поговорок, изучения колыбельных песен, потешек.

Общее понятие об устном народном творчестве. Знакомство с жанрами фольклора. Сказки, пословицы и поговорки, загадки...

Отражение в них народного ума, наблюдательности.

Художественное своеобразие загадок, пословиц и поговорок.

Выражение в пословицах и поговорках народной мудрости: проявление любви к родной земле; разоблачение предательства, равнодушия, лживости, лени. Прямой и переносный смысл пословиц. Загадки, пословицы, поговорки родного народа, их сопоставление с русскими, общее и особенное в них.

3. Раздел «Общение на родном языке» – этапы исторического развития татарского народа. Данный блок является заключительным и предусматривает закрепление всего пройденного материала.

Темы, связанные с коммуникативной деятельностью, раскрываются путем:

– расширения представлений об истории возникновения татарского народа, об архитектурных, исторических, экологических памятниках, исторических личностях, выдающихся деятелях, народных героях;

– самостоятельного детского исследования особенностей основных, традиционных видов труда татарского народа: народных промыслов и ремесел, быта, хозяйственного труда в семье. При этом активно привлекаются родители, которые помогают детям узнать о реальных исторических фактах, собрать ознакомительный материал, приобщают детей к выполнению трудовых поручений в домашнем хозяйстве.

**Практическая значимость.** Школьный возраст является благоприятным периодом для начала планомерной работы по социализации детей в полиэтнической среде, приобщению к культуре ближайшего национального окружения. Решая первоочередные задачи – развитие эмоциональной сферы детей и накопление чувственного опыта межнационального общения, мы отдаем предпочтение таким формам, методам и средствам работы, которые в наибольшей степени способствуют осознанию и прочувствованию детьми единения людей, создают эмоционально-положительный фон общения. Среди них народные праздники, народные игры (подвижные, хороводные, досуговые), игра-драматизация, дидактические игры (словесные, настольно-печатные), занятия.

**Народные праздники** помогают включиться детям в реальную социальную жизнь через проигрывание праздничного действия и осознать свою принадлежность к данному народу. Выделение сезонных и календарных обычаев позволяет проследить общность взглядов на нравственные идеалы, стиль взаимоотношений, взаимодействие с природным окружением. Народные праздники воздействуют на

эмоциональную, рациональную и деятельностьную сферу, и их можно рассматривать как интегрированное средство воспитания.

**Народные игры** отражают культурно-историческое развитие народа; содержат национально-ценностные ориентиры по отношению к социальному окружению, предметному миру; объединяют национальные и общечеловеческие моменты. Подвижные, хороводные, досуговые все разновидности народных игр помогают решению задач физического, художественного, эмоционального развития детей, национального и общечеловеческого воспитания.

**Дидактические игры** являются средством приобщения к культурным традициям народов и воспитания культуры. Многоплановость функций дидактической игры обеспечивает комплексное воздействие её на развивающуюся личность. Как игровой метод обучения она способствует ознакомлению детей с этнокультурным наследием. Использование кукол в национальных костюмах, народных игрушек, предметов декоративно-прикладного творчества эмоционально воздействует на детей, развивает чувственную сферу, дидактическая игра как форма обучения детей помогает непосредственно в процессе игры обучаться, приобретать знания. Дидактическая игра как самостоятельная деятельность обеспечивает перенос полученных знаний в реальные жизненные ситуации, развивает детское творчество, обогащает содержание игр, наполняет их этнокультурной колористикой. Дидактическая игра как средство всестороннего развития личности закладывает основы нравственности, основные черты личности и характера. В дидактической игре ребенок не только получает, уточняет и закрепляет свои знания, у него формируется опыт совместной деятельности со сверстниками, они вновь эмоционально переживают знакомые ситуации.

**Национально-культурная среда**, воздействуя на ребенка, вовлекает его в процесс усвоения содержания этносоциального опыта, через механизмы сочувствия, сопереживания, соучастия. Постепенное введение



ребенка в мир национальной культуры (народного костюма, сказок, фольклора), через знакомство с её элементами, которые присутствуют в любой культуре, сравнивая их, определяя особенности помогает детям осознать свое единение с окружающими людьми (вне зависимости от национальной принадлежности), развивает чувство общности, помогает испытать совместную радость, удивление по поводу увиденного, услышанного. Эмоционально-выразительные образы эталонного поведения, представленные в произведениях народного творчества, помогают ребенку идентифицировать себя с формами поведения героев народных сказок.

Познать самих себя в национальном смысле, отмечал отечественный мыслитель С.Н.Булгаков, мы можем «изучением национального творчества, объектированного в отдельных его продуктах», «пробуждение любви к родному есть уже заслуга перед национальным самосознанием». Человек успешно проявляет себя в тех видах деятельности, которые большего всего соответствуют его этническому самосознанию.

**Результаты изучения программы «Традиции татарского народа».**

**Личностные результаты:**

- осознание себя представителем гражданского, этнокультурного сообщества, гражданином России;
- формирование чувства гордости за свою малую родину, народ и историю своего края, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре татарского народа;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

**Метапредметные результаты:**

- участвовать в групповой и индивидуальной исследовательской работе, определять ключевые моменты дискуссии;

– активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

– использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

– готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

#### **Предметные результаты:**

– основные факты, процессы и явления, относящиеся к истории татарского народа;

– важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития.

Таблица 3

#### Учебно-тематический план

| № п/п | Наименование разделов и тем                             | Количество часов, в т.ч. |        |          | Виды традиций по классификации Т.Ю. Купач |
|-------|---|--------------------------|--------|----------|---|
|       |   | всего                    | теория | практика |   |
| I     | <b>Раздел «Национальные традиции татарского народа»</b> |                          |        |          |   |
| 1.1   | Слова приветствия на татарском языке.                   | 1                        | 1      |          | Повседневные                              |

Продолжение таблицы 3

| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов, в т.ч. |        |       | Виды традиций по классификации Т.Ю. Купач |
|-------|-----------------------------|--------------------------|--------|-------|---|
|       |                             | всего                    | теория | практ |   |

|          |   |   |   |     |  |
|----------|---|---|---|-----|--|
|          |   |   |   | ика |  |
| 1.2      | Татарский национальный костюм. Рисунки, моделирование.  | 1 | 1 |     | Социальные                                 |
| 1.3      | Костюмы высших сословий и простого народа. Виды одежды.   | 1 |   | 1   | Социальные                                 |
| 1.4      | Обувь. Головные уборы.  | 1 |   | 1   | Социальные                                 |
| 1.5      | Народные праздники и народные традиции. Татарский народный праздник – Сабантуй. История возникновения праздника | 1 | 1 |     | Традиционные праздники народного календаря |
| 1.6      | Национальные праздники Навруз, Сомбелэ, Нардуган.   | 1 | 1 |     | Традиционные праздники народного календаря |
| 1.7      | Декоративно-прикладное искусство. Ювелирные украшения татар. Головные и шейно-нагрудные украшения.              | 1 |   | 1   | Социальные                                 |
| 1.8      | Образцы татарского орнамента. Татарская вышивка. Вышивка полотенец, покрывала, скатерти. Техника вышивания.     | 1 | 1 |     | Социальные, трудовые                       |
| 1.9-1.10 | Приходите к нам на чай. Правила гостеприимства. Сервировка стола. Поведение за столом.                          | 2 | 1 | 1   | Семейные, социальные                       |
| 1.11     | Татарская национальная кухня: традиции и обычаи. Самобытные черты, особенности татарской кухни.                 | 1 | 1 |     | Социальные                                 |
| 1.12     | Кухня соседних народов. Сладкая визитная карточка, лучший сувенир чак-чак.                                      | 1 |   | 1   | Социальные                                 |
| II       | <b>Раздел «Народное творчество»</b>   |   |   |     |  |

## Продолжение таблицы 3

| №<br>п/п          | Наименование разделов и тем   | Количество часов, в т.ч. |        |          | Виды традиций по классификации Т.Ю. Купач |
|-------------------|---|--------------------------|--------|----------|---|
|                   |   | всего                    | теория | практика |   |
| 2.1-<br>2.2       | Многообразные виды и жанры поэтического творчества. Обрядовый фольклор. Обращения к дождю и солнцу.   | 2                        | 1      | 1        | Фольклорные                               |
| 2.3-<br>2.4       | Татарские колыбельные песни. Татарская музыка. Подготовка участницы к конкурсу «Уралым».  | 2                        | 1      | 1        | Фольклорные                               |
| 2.5               | Былины и сказки.  | 1                        | 1      |          | Фольклорные                               |
| 2.6               | Пословицы и поговорки. Скороговорки и прибаутки   | 1                        |        | 1        | Фольклорные                               |
| 2.6<br>2.7<br>2.8 | Знакомство с детскими книгами, газетами, журналами на татарском языке. Певческое творчество. Знакомство с правилами народной игры.  | 3                        | 1      | 2        | Фольклорные                               |
| 2.9               | Знакомство с произведениями М. Джалиля. Конкурс чтецов. Подготовка участников.  | 2                        | 1      | 1        | Фольклорные                               |
| 2.10<br>2.11      | Музыкальная культура. Наиболее распространенные музыкальные инструменты – быргы, сорнай, курай. Татарские композиторы Р.Яхин, Сара Садыкова, Салих Сайдашев, Луиза Батыр-Болгари. | 2                        | 1      | 1        | Фольклорные                               |
| III               | <b>Раздел «Общение на родном языке»</b>   |                          |        |          |   |
| 3.1<br>3.2        | Рождение татарского театра «Сайяр».   | 2                        | 1      | 1        | Социальные                                |
| 3.3               | Театр – и зрелище, и школа для народа.  | 1                        | 1      |          | Социальные                                |

| № п/п       | Наименование разделов и тем   | Количество часов, в т.ч. |        |          |             |
|-------------|---|--------------------------|--------|----------|-------------|
|             |   | всего                    | теория | практика |             |
| 3.4         | Алфавит   | 1                        |        | 1        | Социальные  |
| 3.5<br>3.6  | Особенности произношения гласных звуков.<br>Особенности произношения согласных звуков.                    | 2                        | 1      | 1        | Социальные  |
| 3.7         | Легенды Кунашакского района.  | 1                        |        | 1        | Фольклорные |
| 3.8-<br>3.9 | Подготовка к концерту.<br>Выступление детей на татарском языке.<br>Песни и стихи. Театральная постановка. | 3                        |        | 3        | Фольклорные |
|             | Итого:  | 35 часов                 | 17     | 18       |             |

### **Программное содержание.**

#### **Раздел I . Национальные традиции татарского народа**

Слова приветствия на татарском языке.

**Костюмы татарского народа.** Костюмы высших сословий и простого народа. Виды одежды. Обувь. Головные уборы.

**Народные праздники и народные традиции.** Татарский народный праздник – Сабантуй. История возникновения праздника. География распространения. Национальные праздники Навруз, Сомбелэ, Нардуган.

#### **Декоративно-прикладное искусство.**

Ювелирные украшения татар. Головные и шейно-нагрудные украшения. Образцы татарского орнамента. Татарская вышивка. Вышивка полотенец, покрывала, скатерти. Техника вышивания.

#### **Приходите к нам на чай**

Правила гостеприимства. Сервировка стола. Поведение за столом.

**Татарская национальная кухня: традиции и обычаи.**  
Самобытные черты, особенности татарской кухни. Кухня соседних народов. Сладкая визитная карточка, лучший сувенир чак-чак.

## **Раздел II. Народное творчество**

### **Устное народное творчество. Татарский фольклор.**

Многообразные виды и жанры поэтического творчества. Обрядовый фольклор. Обращения к дождю и солнцу. Былины и сказки. Пословицы и поговорки. Скороговорки и прибаутки.

Знакомство с детскими книгами, газетами, журналами на татарском языке. Певческое творчество. Подготовка участницы к конкурсу «Уралым». Знакомство с правилами народной игры.

**Литературное творчество.** Знакомство с произведениями М. Джалиля. Конкурс чтецов. Подготовка участников к конкурсу чтецов.

**Музыкальная культура.** Наиболее распространенные музыкальные инструменты – быргы, сорнай, курай. Татарские композиторы Р. Яхин, Сара Садыкова, Салих Сайдашев, Луиза Батыр-Болгари.

## **Раздел III. Общение на родном языке**

### **Театр – и зрелище, и школа для народа.**

Рождение татарского театра «Сайяр». История развития театра.

**Алфавит.** Особенности произношения гласных звуков. Особенности произношения согласных звуков.

### **Легенды Кунашакского района.**

Красотой своей моё сердце не рань. Экскурсия в районную библиотеку. Легенды Кунашакского района. Памятные и исторические места Кунашакского р-на. Просмотр фильмов о Кунашакском районе.

### **Концерт.**

Песни и стихи. Театральная постановка.

В результате изучения данного курса учащиеся должны знать:

– элементарные представления об истории и культуре татарского народа;

- произведения искусства, предмета быта;
- главные национальные праздники татарского народа;
- обычаи, особенности культурных традиций татарского народа.

**Учащиеся должны уметь:**

- приветствовать на татарском языке,
- играть в народные игры;
- узнавать принадлежность народных мелодий;
- танцевать народные танцы;
- быть толерантным к представителям других народностей.

**Прогноз:** ожидается развитие и укрепление у детей чувства толерантности; через знания истории и культуры татарского народа происходит формирование личности патриота и достойного гражданина своей.

Приведём пример занятия **«Знакомство с произведениями М. Джалиля»**.

**Тип:** урок изучения нового материала.

**Тема:** знакомство с произведениями М. Джалиля.

**Программа:** «Традиции татарского народа» Э.Э. Гилязовой.

**Возраст:** младший школьный возраст.

**Основная образовательная область:** речевое развитие.

**Интегрированные образовательные области:** речевое, художественно-эстетическое, физическое, познавательное.

**Цель** – совершенствование коммуникативных навыков, установление межличностного доверия, развитие интереса к партнёрам по общению.

**Программные задачи:**

**Образовательные:**

- формировать культуру общения и поведения: вести беседу, рассуждать, высказывать свое мнение;

– познакомить детей с жизнью и творчеством татарского поэта М. Джалиля.

**Развивающие:** развивать познавательно-коммуникативные навыки детей.

**Воспитательные:** воспитывать интерес к окружающему миру, вежливость и доброжелательность, чувство патриотизма, гордости и любви к Родине.

**Предварительная работа:** чтение стихотворений и произведений М. Джалиля, рассматривание иллюстраций, заучивание стихотворений.

**Предварительная работа с детьми:** беседа о жизни и творчестве М. Джалиля, заучивание стихотворений; рисование иллюстраций к стихотворениям М. Джалиля.

**Предварительная работа педагога:** подбор и изготовление атрибутов, выставка книг, приготовить презентацию.

**Индивидуальная работа с детьми:** рассказ по картине, дидактические игры «Из какого стихотворения?», «Собери картинки», заучивание стихотворения «Мой пёс».

**Словарная работа:** свобода, жизнь, герой, поэт, враг, верный сын.

**Методические приемы:**

- наглядный (рассматривание по картине);
- словесный (указание, беседа, хоровые и индивидуальные ответы и вопросы);
- игровой (пальчиковая игра, татарская подвижная игра, физкультурная минутка);

**Материал к занятию**

**Демонстрационный материал:** выставка книг и портрет Мусы Джалиля, иллюстрации, выполненные родителями к стихам «Часы», «Петушок», «Звонок», «Кукушка», «Храбрый заяц», «Мой пёс», «Вороватый котенок», «Родник», «Красная Ромашка», презентация.

**Раздаточный материал:** альбомные листы, цветные карандаши.



**Оборудование:** мультимедийный проектор и ноутбук.

**Структура занятия:**

1. Организационный момент.
2. Рассматривание картин и иллюстраций, выполненных родителями к стихам «Петушок», «Храбрый заяц», «Мой пес», «Кукушка» и т.д.
3. Просмотр презентации «Муса Джалиль поэт-герой».
4. Пальчиковая игра «Семья».
5. Рассказ стихотворений М. Джалиля «Петушок», «Кукушка», «Мой пёс».
6. Татарская подвижная игра «Песи».
7. Рисование «Какое стихотворение тебе понравилось?».
8. Сюрпризный момент.
9. Итог занятия.

**Ход занятия:**

**1. Организационный момент.**

– Сегодня по дороге я встретила наших друзей Аню и Ваню. Они играли с мячом, а играли они в необычную игру. Эта игра мне очень понравилась и я хочу сыграть сейчас в неё с вами. Я назову слова на русском языке, а вы будете переводить эти слова на татарский язык. (Заяц – куян, петушок – этэч, собака – эт, кошка – мәче, и.т.д.)

**2. Рассматривание картин и иллюстраций.**

Песни в душе я взрастил ваши всходы,

Ныне в отчизне цветите в тепле.

Сколько вам огня и свободы,

Столько дано вам прожить на земле!

Вам я поверил своё вдохновенье,

Жаркие чувства и слёз чистоту.

Если умрёте – умру я в забвенье,

Будете жить – я с вами обрету.

**3. Просмотр презентации «Муса Джалиль поэт-герой».**

– Ребята, мы сегодня поговорим о татарском поэте Муса Джалиль. **(показ слайдов)**. Родился он в начале века в 1906 году 15 февраля, в Оренбургской области деревне Мустафа. Муса родился в многодетной семье шестым ребёнком. В школу Муса отправился в шесть лет, позавидовав старшему брату. Способный мальчик за первый же год учёбы освоил всю программу начальной школы. Мальчик был трудолюбивым, старательным, музыкальным. С раннего возраста начал писать стихи, которые печатались в детских журналах под псевдонимом «Кечкенә Муса» (маленький Муса).

Очень много интересных стихотворений Джалиль написал для взрослых и для детей.

#### **4. Пальчиковая игра.**

– А теперь поиграем с пальчиками Уен «Семья».

#### **5. Рассказ стихотворений М. Джалиля «Петушок», «Кукушка», «Мой пёс».**

– Для своей дочери Чулпан читал сказки, писал стихотворения, играл на музыкальном инструменте – мандолине. Надия прочитает стихотворение **«Колыбельная для дочери»:**

Элли-бэлли, озорница,  
Пусть тебе спокойно спится,  
Звёздочка моя, певунья,  
Птица счастья, песня-птица!

– Молодец, Надия.

– Ребята, как будет петушок на татарском языке?

– Этэч.

– Карина расскажет нам стихотворение о петушке **(стихотворение «Петушок» читает Карина)**.

– Дети, как будет кукушка на татарском языке?

– Күке.

Стихотворение о кукушке расскажет Денис (**стихотворение «Кукушка»**).

– Дети, а как переводится мой пес на татарском языке?

– Минем этем.

А вот стихотворение «Мой пёс» хочет рассказать Варвара (**стихотворение «Мой пес»**).

– Все молодцы. Выразительно рассказали нам стихотворения Мусы Джалиля.

– Муса Джалиль любил играть в татарские подвижные игры и мы сегодня поиграем в игру «Песи».

### **6. Физминутка: игра «Песи».**

– Но когда настала Велика Отечественная Война, в 1941 году он в первых попросился на фронт. В перерывах между боями он писал стихи и очерки для поднятия духа и настроения бойцов. Попав в плен, Муса Джалиль создаёт антифашистскую группу, которая подпольно ведёт борьбу в плену врага. Никакие пытки не заставили его предать Родину. Про героев и пословицы писали:

1. **«Кто за Родину герой, тот истинный герой».**

2. **«Герой никогда не умрет - он вечно в народе живет».**

– Но в группе оказался предатель. Мусу Джалиля и его друзей казнили. Враги убили поэта. Но его стихотворения до сих пор сохранились в памяти людей и в его книгах. Об этом человеке знает весь мир, многие его стихи переведены на иностранные языки. Давайте почтим его память минутой молчания.

– Ребята, Муса Джалиль не только поэт, а участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза. За свои стихотворения Муса Джалиль был удостоён Ленинской премии. Во многих городах России улицы названы в честь Мусы Джалиля. В городе Казани есть дом-музей, памятник, театр оперы и балета имени поэта.

– Ребята, сегодня мы с вами познакомились с жизнью героя Мусы Джалиля и его стихотворениями. Перечислите, какие стихотворения вы запомнили?

### **7. Рисование иллюстрации к стихотворениям М. Джалиля.**

«Часы», «Петушок», «Звонок», «Кукушка», «Храбрый заяц», «Мой пес», «Вороватый котенок», «Лекарство», «Родник», «Рубашка», «Красная Ромашка».

### **8. Сюрпризный момент (сладкие призы).**

### **9. Итог занятия.**

- Молодцы, ребята. Вот сегодня мы рассказали нашим гостям о герое – поэте Мусе Джалиле. Коротка была жизнь поэта, но в наших сердцах он будет жить вечно. Всем своим творчеством, всей своей жизнью он показал людям, как надо жить, как надо любить свою Родину, свой народ, свою землю. Так будем же достойны его памяти!

В результате реализации программы внеурочной деятельности «Традиции татарского народа» учащейся Кариной Н. были получены следующие награды:

1. Диплом финалиста VII Областного конкурса чтецов на лучшее выразительное прочтение произведений Мусы Джалиля **(2 место)**. (Приложение 5)

2. Грамота победителя на муниципальном этапе областного конкурса чтецов, посвященного творчеству Мусы Джалиля **(1 место)**. (Приложение 6)

3. Грамота победителя на школьном этапе конкурса чтецов, посвященного творчеству Мусы Джалиля **(1 место)**. (Приложение 7)

4. Диплом лауреата I степени регионального фестиваля традиционного творчества тюркских народов «Уралым». (Приложение 8)

5. Диплом финалиста областного конкурса «Татар–кызы. Маленькие жемчужины» (Приложение 3).

## ВЫВОДЫ ПО II ГЛАВЕ

Для определения уровня духовно-нравственной воспитанности младших школьников, были использованы следующие методики: анкетирование родителей Р.М. Сафиной, опрос детей по методике Н.П.Капустина.

Диагностика уровня воспитанности учащихся начальных классов (методика Н.П. Капустина) оценивалась по следующим критериям: любознательность, трудолюбие, бережное отношение к природе, отношение к школе, красивое в жизни школьника, отношение к себе.

Все учащиеся справились с данными диагностиками на хорошем уровне. Данные диагностики, разработанные на основе методики Н.П.Капустина доказали свою эффективность в нашей экспериментальной работе.

С целью повышения духовно-нравственных качеств младших школьников нами была разработана и апробирована программа внеурочной деятельности «Традиции татарского народа», направленная на духовно-нравственное воспитание младших школьников.

Данная программа «Традиции татарского народа» адресована общеобразовательным школам для преподавания в 1 классе и составлена с учетом народных традиций по классификации Т.Ю. Купач, рассмотренной нами в первой главе диссертации.

Программа имеет пояснительную записку, цели, задачи, общую характеристику курса внеурочной деятельности, личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса, прогнозируемые результаты обучения.

## ГЛАВА III. РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ РАБОТЫ

### 3.1. Анализ результатов констатирующего этапа исследования

На констатирующем этапе эксперимента для определения уровня духовно-нравственной воспитанности младших школьников мы использовали диагностические методики: диагностика уровня воспитанности учащихся начальных классов (методика Н.П. Капустина), анкетирование родителей Р.М. Сафиной, в которых приняли участие два класса 1 «Б» класс – контрольная группа (КГ), 1 «В» класс – экспериментальная группа (ЭГ).

Анализ полученных результатов показал, что дети недостаточно знакомы с национальной одеждой, плохо знают национальные праздники, песни и сказки. В игровой деятельности слабо отражаются также народные традиции и обычаи. Дети не используют в речи народные пословицы, поговорки. Результаты констатирующего этапа исследования в двух классах младших школьников – экспериментальной и контрольной – мы занесли в таблицу 4.

На констатирующем этапе эксперимента выявили, что в экспериментальной группе (ЭГ) у большинства детей, в основном, преобладает низкий и средний уровень знаний о культуре татарского народа, что составляет в процентном соотношении – 44% и 52% соответственно, только у 4% детей группы высокий уровень знаний. В контрольной группе (КГ) у 56% детей низкий уровень знаний о татарских традициях, у 36% - средний уровень, и лишь у 8% детей высокий уровень знаний.

По данным из таблицы мы построили диаграмму, чтобы наглядно оценить результаты исследования (рис 1).

Таблица 4

Результаты констатирующего эксперимента в экспериментальной и контрольной группах

Таблица 4

Результаты констатирующего эксперимента в экспериментальной и контрольной группах

| Группы школьников | Уровень духовно-нравственной воспитанности младших школьников |         |        |
|-------------------|---|---------|--------|
|                   | Высокий   | Средний | Низкий |
| ЭГ                | 1   | 11      | 13     |
| КГ                | 2   | 9       | 14     |

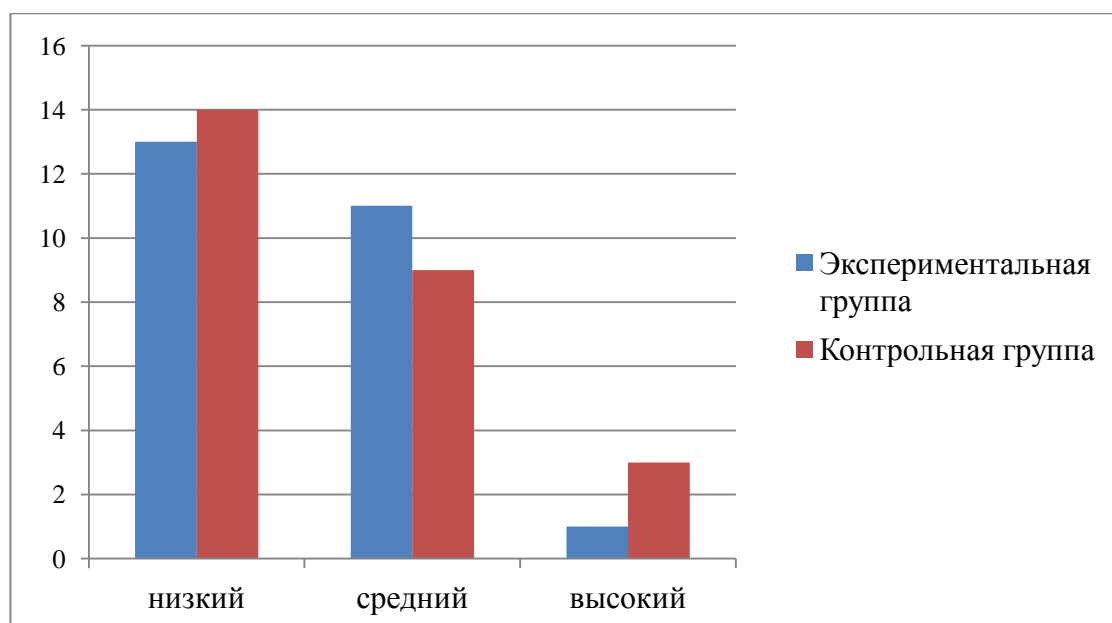


Рис.1. Уровень духовно-нравственной воспитанности младших школьников в экспериментальной и контрольной группах

Итак, мы видим, что уровень духовно-нравственной воспитанности в двух группах на констатирующем этапе исследования практически не отличается. То есть необходима целенаправленная работа по повышению уровня духовно-нравственного воспитания младших школьников. С этой

целью мы использовали программу внеурочной деятельности «Традиции татарского народа».

### 3.2. Анализ результатов контрольного этапа исследования

На контрольном этапе эксперимента мы вновь использовали те же методики Н.П. Капустина, анкетирование родителей Р.М. Сафиной.

После апробации программы внеурочной деятельности «Традиции татарского народа» мы выявили, что результаты изменились в лучшую сторону.

В таблице 5 можно наблюдать изменения, которые произошли на уровне духовно-нравственной воспитанности в 1 «В» классе после внедрения программы внеурочной деятельности «Традиции татарского народа».

Нормы оценок по методике Н.П. Капустина:

5 – 4,5 – высокий уровень (В);

4,4 – 4 – средний уровень (С);

3,9 – 2 – низкий уровень (Н).

Таблица 5

Результаты опроса по методике Н.П. Капустина в 1 «В» классе (ЭГ)

| Фамилия        | Уровень духовно-нравственной воспитанности (опрос №1) на констатирующем этапе |         | Уровень духовно-нравственной воспитанности (опрос №2) на контрольном этапе |         |
|----------------|---|---------|--|---------|
|                | Оценка  | Уровень | Оценка   | Уровень |
| 1. Давид А.    | 2,8   | Н       | 3  | Н       |
| 2. Арина А.    | 2   | Н       | 2,8  | Н       |
| 3. Артём В.    | 4   | С       | 4,5  | В       |
| 4. Артур В.    | 3,9   | Н       | 4,2  | С       |
| 5. Тимур В.    | 2,9   | Н       | 4  | С       |
| 6. Тамирлан Г. | 2   | Н       | 2,8  | Н       |
| 7. Равиль Г.   | 4,4   | С       | 4,5  | В       |
| 8. Карина Г.   | 4,4   | С       | 4,4  | С       |
| 9. Ярослав Г.  | 3,8   | Н       | 4  | С       |



|               |   |   |     |   |
|---------------|---|---|-----|---|
| 10.Евгений Е. | 4 | С | 4,1 | С |
| 11.Максим З.  | 4 | С | 4   | С |
| 12.Азалия З.  | 4 | С | 4,2 | С |
| 13.Таисия З.  | 2 | Н | 2,8 | Н |

Продолжение таблицы 5

| Фамилия       | Уровень духовно-<br>нравственной<br>воспитанности (опрос<br>№1) на констатирующем<br>этапе |   | Уровень духовно-<br>нравственной<br>воспитанности (опрос<br>№2) на контрольном<br>этапе |   |
|---------------|--|---|---|---|
| 14.Данил З.   | 2,8  | Н | 4   | С |
| 15.Надия К.   | 4  | С | 4,4   | С |
| 16.Варвара Л. | 4,4  | С | 4,5   | В |
| 17.Максим М.  | 2,8  | Н | 2,8   | Н |
| 18.Камилла Н. | 2,9  | Н | 4   | С |
| 19.Карина Н.  | 5  | В | 5   | В |
| 20.Ксения У.  | 4,4  | С | 4,5   | С |
| 21.Арслан Х.  | 2,8  | Н | 4   | С |
| 22.Денис Х.   | 4,3  | С | 4,8   | В |
| 23.Арсений Х. | 3,8  | Н | 4   | С |
| 24.Максим Ш.  | 4  | С | 4,4   | С |
| 25.Наиль Г.   | 2  | Н | 2,8   | Н |

Из таблицы 5 видно, опрос №1 показывает значение уровня духовно-нравственной воспитанности до проведения внеурочной деятельности, опрос №2 показывает значение уровня после проведения внеурочной деятельности. Проанализировав данные таблицы 5, мы видим, что после внедрения программы внеурочной деятельности «Традиции татарского народа» уровень духовно-нравственной воспитанности младших школьников экспериментальной группы повысился, а именно на высоком уровне – 5 чел., на среднем – 14 чел., на низком – 6 чел.

#### **Описание уровней:**

**Низкий уровень.** Слабое, неустойчивое положительное поведение, которое регулируется в основном требованиями взрослых и другими внешними стимулами и побудителями, самоорганизация и саморегуляция ситуативны.

**Средний уровень.** Свойственна самостоятельность, проявление самоорганизации и саморегуляции, общественная позиция ситуативна.

**Высокий уровень.** Устойчивая и положительная самостоятельность в деятельности и поведении, проявляется активная общественная и гражданская позиция.

Представим также в виде таблицы 6 результаты опроса по методике Н.П. Капустина в 1 «Б» классе (контрольная группа) на констатирующем и контрольном этапах.

Таблица 6

Результаты опроса по методике Н.П. Капустина в 1 «Б» классе (КГ)

| Фамилия         | Уровень духовно-нравственной воспитанности (опрос №1) на констатирующем этапе |           | Уровень духовно-нравственной воспитанности (опрос №2) на контрольном этапе |           |
|-----------------|---|-----------|--|-----------|
|                 | Средний балл  | Категория | Средний балл   | Категория |
| 1. Камилла А.   | 4,5   | В         | 5  | В         |
| 2. Розалия Б.   | 2   | Н         | 2,8  | Н         |
| 3. Максим В.    | 4   | С         | 4  | С         |
| 4. Карина В.    | 3,9   | Н         | 3,9  | Н         |
| 5. Вадим В.     | 2,9   | Н         | 4  | С         |
| 6. Арсен В.     | 2   | Н         | 2,8  | Н         |
| 7. Артур Г.     | 2   | Н         | 2,8  | Н         |
| 8. Анджелина Г. | 4,2   | С         | 4,4  | С         |
| 9. Данил Д.     | 3,8   | Н         | 4  | С         |
| 10. Даниил З.   | 4   | С         | 4,1  | С         |
| 11. Олеся З.    | 4,4   | С         | 4,4  | С         |
| 12. Ильяс З.    | 4   | С         | 4,2  | С         |
| 13. Расим И.    | 2   | Н         | 2,8  | Н         |
| 14. Дарина И.   | 2,8   | Н         | 3,2  | Н         |
| 15. Юлия К.     | 4   | С         | 4,4  | С         |
| 16. Тимур К.    | 4,4   | С         | 4,5  | В         |
| 17. Зарина Л.   | 2,8   | Н         | 3,2  | Н         |
| 18. Полина Л.   | 2,9   | Н         | 3,2  | Н         |
| 19. Эльвина Н.  | 4,8   | В         | 5  | В         |
| 20. Ильшат У.   | 4,4   | С         | 4,5  | С         |
| 21. Эльмира Ф.  | 2,8   | Н         | 4  | С         |
| 22. Данис Ф.    | 4,3   | С         | 4,4  | С         |

|              |     |   |     |   |
|--------------|-----|---|-----|---|
| 23.Диана Х.  | 3,8 | Н | 3,9 | Н |
| 24.Ильдар Ш. | 2,8 | Н | 3   | Н |
| 25.Лилия Ш.  | 2   | Н | 2,8 | Н |

После проведения опроса №2 по методике Н.П. Капустина анализ результатов контрольной группы показал, что уровень духовно-нравственной воспитанности младших школьников немного повысился, а именно на высоком уровне стало на 2 чел. больше, на среднем – на 2 чел. больше, а на низком – уменьшилось на 3 чел.

Таблица 7

Анализ духовно-нравственной воспитанности экспериментальной и контрольной групп до и после внедрения программы «Традиции татарского народа»

| Уровень духовно-нравственной воспитанности | ЭГ                  |                  | КГ                  |                  |
|--|---------------------|------------------|---------------------|------------------|
|  | Констатирующий этап | Контрольный этап | Констатирующий этап | Контрольный этап |
| Высокий                                    | 1                   | 5                | 2                   | 3                |
| Средний                                    | 11                  | 14               | 9                   | 11               |
| Низкий                                     | 13                  | 6                | 14                  | 11               |

Исходя из данных таблицы 7, мы видим, что в экспериментальной группе у большинства детей после внедрения программы внеурочной деятельности «Традиции татарского народа», в основном, преобладает низкий и средний уровень знаний о культуре татарского народа, что составляет в процентном соотношении – 24% и 56% соответственно, у 20% детей группы высокий уровень знаний. А в контрольной группе после внедрения программы у детей преобладает низкий (44%) и средний (44%) уровень.

Таблица 8

Динамика уровня духовно-нравственной воспитанности 1 «В» класса до и после внедрения программы «Традиции татарского народа», в %

| Группы школьников | Уровень духовно-нравственного воспитания младших школьников |         |        |
|-------------------|---|---------|--------|
|                   | Высокий   | Средний | Низкий |
|                   |   |         |        |

|                    |     |     |     |
|--------------------|-----|-----|-----|
| ЭГ до внедрения    | 4%  | 52% | 44% |
| ЭГ после внедрения | 20% | 56% | 24% |

Проанализировав динамику уровня духовно-нравственной воспитанности экспериментальной группы, мы видим, что после внедрения программы количество детей с высоким уровнем знаний о культуре татарского народа увеличилось на 16%, со средним уровнем – на 4%, детей с низким уровнем уменьшился на 20%.

Для наглядности построим гистограмму, представленную на рисунке 2.

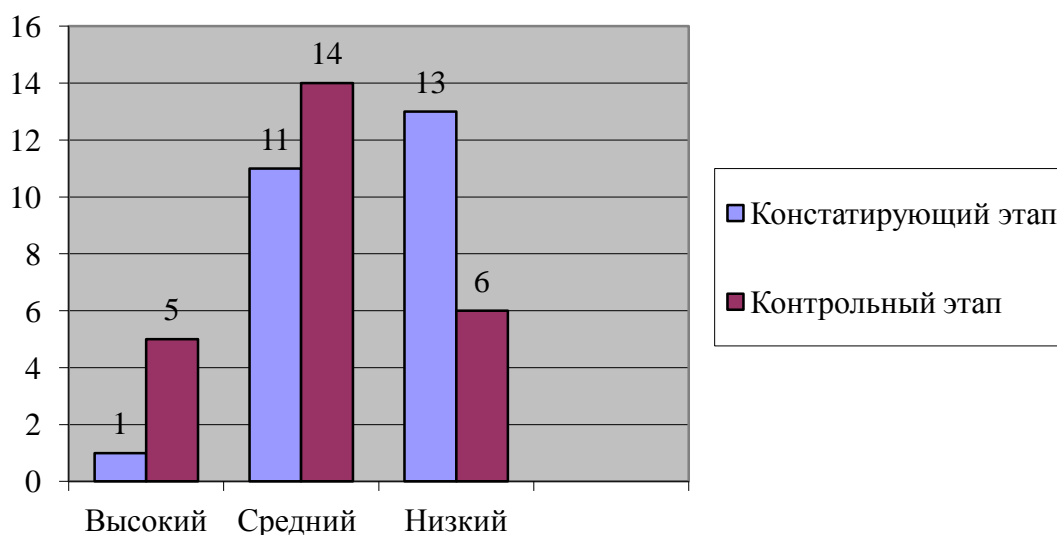


Рис. 2. Измерение уровня духовно-нравственной воспитанности экспериментальной группы

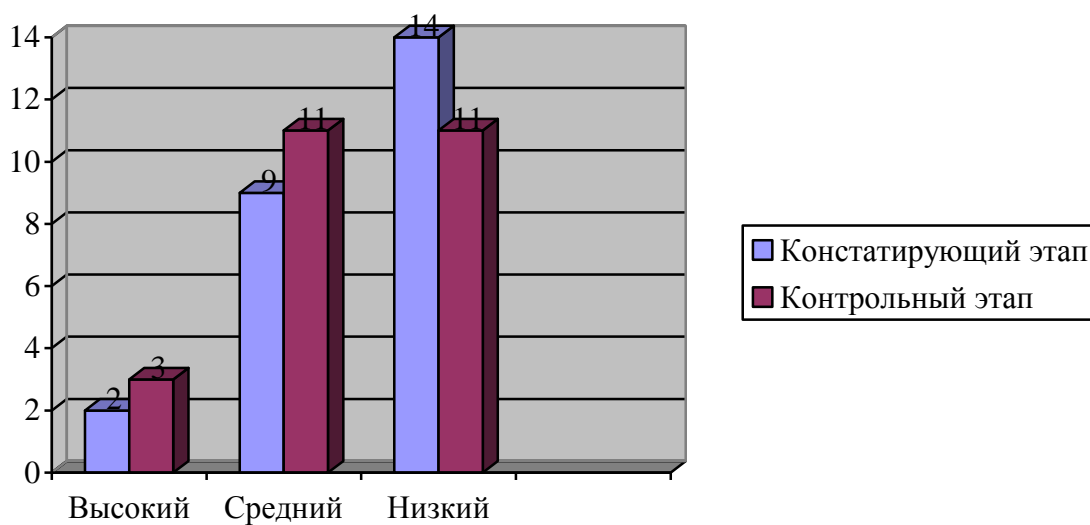


Рис. 3. Измерение уровня духовно-нравственной воспитанности контрольной группы

Результаты динамики уровня духовно-нравственной воспитанности 1 «В» класса после внедрения программы «Традиции татарского народа» представим в виде диаграммы на рисунке 4.

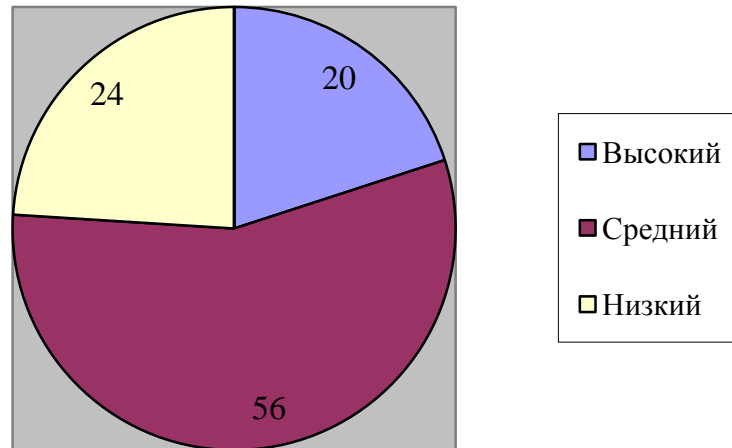


Рис.4. Динамика уровня духовно-нравственной воспитанности 1 «В» класса после внедрения программы «Традиции татарского народа», %

Таблица 9

Динамика результатов констатирующего и контрольного этапа эксперимента в экспериментальной и контрольной группах

| Уровень | ЭГ                  |                  |          | КГ                  |                  |          |
|---------|---------------------|------------------|----------|---------------------|------------------|----------|
|         | Констатирующий этап | Контрольный этап | Динамика | Констатирующий этап | Контрольный этап | Динамика |
| Высокий | 4%                  | 20%              | +16%     | 8%                  | 12%              | +4%      |
| Средний | 52%                 | 56%              | +4%      | 36%                 | 44%              | +8%      |
| Низкий  | 44%                 | 24%              | -20%     | 56%                 | 44%              | -12%     |

Представим данную таблицу наглядно в виде диаграммы на рисунке 5.

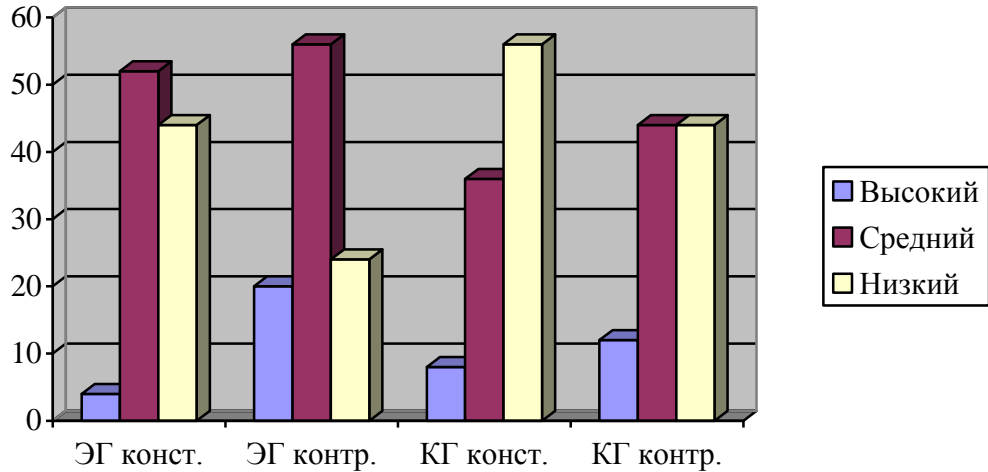


Рис. 5. Динамика результатов констатирующего и контрольного этапа эксперимента в экспериментальной и контрольной группах (%)

Проанализировав таблицу 9, мы видим, что уровень духовно-нравственной воспитанности экспериментальной группы стал намного выше, чем в контрольной группе, а именно: количество детей с высоким уровнем в экспериментальной группе увеличилось на 16%, со средним уровнем – на 4% и с низким уровнем знаний о татарских традициях уменьшилось на 20%. В контрольной группе произошли незначительные изменения, хотя тоже положительные: количество учащихся с высоким уровнем знаний о татарских традициях повысилось на 4%.

Для сравнения средних значений экспериментальной группы двух связанных выборок: до и после внедрения программы внеурочной деятельности «Традиции татарского народа» произведём автоматический расчёт по t-критерию Стьюдента.

Результат:  $t_{Эмп} = 2.7$

Критические значения представлены в таблице 10.

Таблица 10

Критические значения показателей экспериментальной группы по t-критерию Стьюдента до и после внедрения программы

Критические значения показателей экспериментальной группы по t-критерию Стьюдента до и после внедрения программы

| tКр           |               |
|---------------|---------------|
| $p \leq 0.05$ | $p \leq 0.01$ |
| 2,01          | 2,68          |

Полученное эмпирическое значение t (2.7) находится в зоне значимости. Представим его в виде рисунка 6.



Рис.6. Ось значимости эмпирического значения по t-критерию Стьюдента

Таким образом, после внедрения программы внеурочной деятельности «Традиции татарского народа» из полученных данных, а также после статистической обработки по t-критерию Стьюдента прослеживается положительная динамика уровня духовно-нравственной воспитанности младших школьников экспериментальной группы.

## ВЫВОДЫ ПО III ГЛАВЕ

Анализ полученных результатов показал, что дети недостаточно знакомы с национальной одеждой, плохо знают национальные праздники, песни и сказки. В игровой деятельности слабо отражаются также народные традиции и обычаи. Дети не используют в речи народные пословицы, поговорки.

На констатирующем этапе эксперимента выявили, что в экспериментальной группе (ЭГ) у большинства детей, в основном, преобладает низкий и средний уровень знаний о культуре татарского народа, что составляет в процентном соотношении – 44% и 52% соответственно, только у 4% детей группы высокий уровень знаний. В контрольной группе (КГ) у 56% детей низкий уровень знаний о татарских традициях, у 36% - средний уровень, и лишь у 8% детей высокий уровень знаний.

На контрольном этапе эксперимента уровень духовно-нравственной воспитанности экспериментальной группы стал намного выше, чем в контрольной группе, а именно: количество детей с высоким уровнем в экспериментальной группе увеличилось на 16%, со средним уровнем – на 4% и с низким уровнем знаний о татарских традициях уменьшилось на 20%. В контрольной группе произошли незначительные изменения, хотя тоже положительные: количество учащихся с высоким уровнем знаний о татарских традициях повысилось на 4%.

После внедрения программы внеурочной деятельности «Традиции татарского народа» из полученных данных, а также после статистической обработки по t-критерию Стьюдента прослеживается положительная динамика уровня духовно-нравственной воспитанности младших школьников экспериментальной группы.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью нашего исследования было теоретически обосновать, разработать и экспериментально проверить эффективность программы внеурочной деятельности «Традиции татарского народа», направленной на духовно-нравственное воспитание младших школьников.

Данная цель способствовала выдвижению гипотезы: если во внеурочную деятельность внедрить программу «Традиции татарского народа», основанную на системно-деятельностном и культурологическом подходах, то уровень духовно-нравственной воспитанности младших школьников повысится.

В теоретической части работы нами были проанализированы понятия «традиции», «воспитание», «духовность», «духовно-нравственное воспитание», «классификация» и их сущность. За основу нашего исследования взяли определение «традиции» – социальный механизм, который осуществляет передачу общественно-значимых ценностей от поколения к поколению и, тем самым, формируя внутреннее единство и национальную уникальность народа.

Классификация по принципу обусловленности культурно-исторических традиций культурно-исторической средой и её содержанием наиболее подходит для нашего исследования.

Мы охарактеризовали воспитательный потенциал татарских народных традиций и сделали вывод, что устное народное творчество эффективно влияет на духовное и физическое развитие младших школьников. Именно через татарские народные традиции у ребёнка происходит развитие своих умений, фантазии и развитие как личности. Он может показать себя в играх, участвовать в разных конкурсах, проявляя себя и развиваясь. В младшем школьном возрасте ребёнок воспринимает информацию в игровой деятельности через народные игры, сказки, песни, загадки, которые могут рассказать ребёнку о мире, об их стране, предках.

Во второй главе для определения уровня духовно-нравственной воспитанности младших школьников, нами были использованы следующие методики: анкетирование родителей Р.М. Сафиной, опрос детей по методике Н.П.Капустина.

Все учащиеся справились с данными диагностиками на хорошем уровне. Эти диагностики, разработанные на основе методики Н.П.Капустина доказали свою эффективность в нашей экспериментальной работе.

С целью повышения духовно-нравственных качеств младших школьников нами была разработана и апробирована программа внеурочной деятельности «Традиции татарского народа», направленная на духовно-нравственное воспитание младших школьников.

Данная программа «Традиции татарского народа» адресована общеобразовательным школам для преподавания в 1 классе и составлена с учетом народных традиций по классификации Т.Ю. Купач, рассмотренной нами в первой главе диссертации.

Программа имеет пояснительную записку, цели, задачи, общую характеристику курса внеурочной деятельности, личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса, прогнозируемые результаты обучения.

В третьей главе мы проверили экспериментальным путем эффективность программы внеурочной деятельности «Традиции татарского народа», направленной на духовно-нравственное воспитание младших школьников.

Анализ полученных результатов показал, что дети недостаточно знакомы с национальной одеждой, плохо знают национальные праздники, песни и сказки. В игровой деятельности слабо отражаются также народные традиции и обычаи. Дети не используют в речи народные пословицы, поговорки.

На констатирующем этапе эксперимента выявили, что в экспериментальной группе (ЭГ) у большинства детей, в основном, преобладает низкий и средний уровень знаний о культуре татарского народа.

На контрольном этапе эксперимента уровень духовно-нравственной воспитанности экспериментальной группы стал намного выше, чем в контрольной группе, а именно: количество детей с высоким уровнем в экспериментальной группе увеличилось на 16%, со средним уровнем – на 4% и с низким уровнем знаний о татарских традициях уменьшилось на 20%. В контрольной группе произошли незначительные изменения, хотя тоже положительные: количество учащихся с высоким уровнем знаний о татарских традициях повысилось на 4%.

После внедрения программы внеурочной деятельности «Традиции татарского народа» из полученных данных прослеживается положительная динамика уровня духовно-нравственной воспитанности младших школьников экспериментальной группы.

Таким образом, цели и задачи выпускной квалификационной работы полностью решены, гипотеза подтвердилась.

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

1. Алмазова, А.А. Художественная культура Татарстана в контексте социальных процессов и духовных традиции [Текст]: очерки / А.А. Алмазова. – Казань: Казанский университет, 2013. – 246 с.
2. Амонашвили, Ш.А. Размышления о гуманной педагогике [Текст] / Ш.А. Амонашвили. – М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2001. – 464 с.
3. Ахатов, М.Ш. К вопросу о сохранении и развитии татарской национальной культуры в Челябинской области [Текст] / М.Ш. Ахатов // Мир науки, культуры, образования. – 2011. – № 4 (29), ч. 2. – С. 162–164.
4. Ахияров, К.Ш. Народная педагогика и современная школа [Текст]: моногр. / К.Ш. Ахияров. – Уфа: Издат-во БГПУ, 2000. – 326 с.
5. Ахмадиева, Р.Ш. Этнокультурные традиции в системе оптимизации воспитательных функций семьи [Текст]: учеб. пособие / Р.Ш. Ахмадиева – Казань: Изд-во КГУ, 2006. – 52 с.
6. Ахтямова, В.А. Концептуальные основы традиции [Текст]: монография / В.А. Ахтямова; Федерал. агентство по образованию; Казан. гос. технол. ун-т; Нижнекам. химико-технол. ин-т. – Казань: Казан. гос. технол. ун-т, 2010. – 158 с.
7. Бабынина, Т.Ф. Традиции национальных культур [Текст]: учеб.-метод. пособие для студентов и педагогов дошк. образоват. Учреждений / Т.Ф. Бабынина. – 2-е изд. испр. – Казань: Школа, 2006. – 188 с.
8. Батурина, Г.И. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе [Текст]: пособие для педагогов, воспитателей, методистов / Г.И. Батурина, Т.Ф. Кузина. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 144 с.
9. Базиева, Г.Д. Национальная культура в сравнительной перспективе [Текст] / Г.Д. Базиева // Вопросы культурологии. – 2012. – № 8 (август). – С. 59–62.

10. Беленчук, Л.Н. Актуальные проблемы нравственного воспитания в педагогике К. Д. Ушинского (к 190 летию со дня рождения) [Текст]: научное издание / Л. Н. Беленчук // Вестник ПСТГУ. – 2014. – №2. – С. 111–119.
11. Бобрихин, А.А. Народное искусство Урала. Традиционный костюм [Текст] / ред.-сост. А.А. Бобрихин; А.А. Бобрихин, О.Д. Коновалова, С.Н. Кучевасова, Н.Г. Сидорова, О.М. Тихомирова. – Свердловский областной Дом фольклора. – Екатеринбург: Баско, 2006. – 112 с.
12. Божинская, Т.Л. Педагогический потенциал российской региональной культуры в контексте социально-философских исследований [Текст] / Т.Л. Божинская // Теория и практика общественного развития. – 2010. - №2. – С. 58-64.
13. Большая советская энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bse.sci-lib.com/article006758.html>.
14. Бондырева, С.К. Традиции: стабильность и преемственность в жизни общества [Текст]: учеб. пособие / С.К. Бондырева, Д.В. Колесов – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2004. – 280 с.
15. Вагапов, М.А. Казанская художественная школа: традиции и современность [Текст] / М.А. Вагапов // Культура. Образование. Время. – Казань, 2011. – № 1. – С. 38–40.
16. Вертякова, Э.Ф. Аспекты воспитания младших школьников художественной культурой ислама [Текст] / Э.Ф. Вертякова // Педагогическое мастерство и педагогические технологии : материалы VI Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 27 нояб. 2015 г.). В 2 т. Т. 1 / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – № 4 (6). – С. 11–15.

17. Вертякова, Э.Ф. Теоретическое обоснование этнокультурных отношений будущих учителей в поликультурном образовании [Текст]: монография / Э.Ф. Вертякова. – М.: МГОУ, 2009. – 205 с.

18. Волков, Г.Н. Этнопедагогика [Текст]: учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Г.Н. Волков. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 168 с.

19. Газизова, Ф.Г. Народные традиции как средство нравственного воспитания младших учащихся сельской школы [Текст]: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук: 13.00.01 – общ. педагогика, история педагогики и образования / Фарида Габдулловна Газизова. – Казань, 2004. – 24 с.

20. Газизова, Ф.С. Этнопедагогические основы становления и развития педагогики детства татар [Текст]: автореф. дис. на соиск. ученой степ. доктора пед. наук: 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования / Фарида Самигулловна Газизова. – Нижний Новгород, 2015. – 42 с.

21. Гизатуллина, Н.М. Народные традиции и формирование национального самосознания школьников [Текст]: дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук: 13.00.01 – общ. педагогика, история педагогики и образования / Наиля Мухаметовна Гизатуллина. – Казань: Школа, 2004. – 178 с.

22. Гилязов Д. Традиции народной педагогики в действии [Текст] / Д. Гилязов // Воспитание школьников. – 2000. – №6. – С.8–10.

23. Гусева, Е.Н. Традиции и инновации как компоненты социокультурной модернизации общества [Текст] / Е.Н. Гусева // Вопросы культурологии: Научно-практический и методический журнал. – 2014. – № 9. – С. 8–16 .

24. Даминдарова, Ф.В. Духовно-нравственная традиция в жизни общества [Текст]: дис. ... доктор фил. наук: 09.00.11 – социальная философия / Фания Валиевна Даминдарова. – Челябинск, 2011. – 343 с.

25. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования [Текст]: проект / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А.Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 29 с.

26. Дробницкий, А.Г. Моральная философия [Текст]: Изб. Труды / А.Г. Дробницкий; сост. Р.Г. Апресян. – М.: Гардарики, 2002. – 523 с.

27. Ефремова Т.Ф. Новый толково-словообразовательный словарь русского языка [Текст] / Т.Ф. Ефремова. – М.: Рус. яз., 2000. – 1209 с.

28. Жиганова, Л.А. Народные традиции как средство воспитания патриотических чувств сельской молодежи [Текст] / Л.А. Жиганова // Дом культуры: Ежемесячный научно-практический журнал / под ред. А.В. Агошков. – М.: Панорама, 2013. – № 8. – С. 77–83.

29. Зайдуллина, Н.Н. Развитие системы трудового воспитания детей в татарской этнопедагогике [Текст]: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования / Наиля Наилевна Зайдуллина. – Набережные Челны, 2012. – 204 с.

30. Ионина, Н.А. Я познаю мир. Праздники народов мира [Текст]: детская энциклопедия / Н.А. Ионина, И.Н. Полянская. – М.: АСТ, 2004. – 476 с.

31. Караковский, В.А. Воспитание? Воспитание. Воспитание! [Текст]: Теория и практика школьных воспитательных систем / В.А. Караковский, Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова. – М.: Новая школа, 1996. – 155 с.

32. Коджаспирова, Г.М. Словарь по педагогике (междисциплинарный) / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – Ростов н/Д: МарТ, 2005. – 448 с.

33. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст]: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 3-е изд., исправ. и доп. – М.: Академия, 2001. – 416 с.

34. Кочкина, А.Е. Этнокультурные традиции разных народов Казахстана как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников [Текст]: дис. ... магистр пед. наук: 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования / Алеся Евгеньевна Кочкина. – Челябинск, 2014. – 99 с.

35. Краевский, В.В. Методология педагогики [Текст]: пособие для педагогов-исследователей / В.В. Краевский. – Чебоксары: Изд-во Чуваш, ун-та, 2001. – 244 с.

36. Кудияров, А.В. Художественно-стилевые традиции эпоса монголоязычных и тюркоязычных народов Сибири [Текст] / А.В. Кудияров. – РАН, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. – М.: ИМЛИ РАН, 2002. – 327 с.

37. Кукушин, В.С. Этнопедагогика и этнопсихология [Текст]: учебник для студентов вузов / В.С. Кукушин, Л.Д. Столяренко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – 443 с.

38. Купач, Т.Ю. Педагогические основы социального воспитания дошкольников на культурно-исторических традициях [Текст]: автореферат дис. ... доктора педагогических наук: 13.00.06 – теория и методика воспитания / Тамара Юрьевна Купач. – М., 2000. – 52 с.

39. Латышина, Д.И. Этнопедагогика [Текст]: учебник для академического бакалавриата / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. – 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2014. – 532 с.

40. Лихачев, Д.С. Культура как целостная среда [Текст] // Д.С. Лихачев. Избранные труды по русской и мировой культуре. – СПб., 2006. – 350 с.

41. Лурье, С.В. Традициология Э.С. Маркаряна: отличие от зарубежных теорий традиции [Текст] / С.В. Лурье // Культура и образование. – 2015. – № 4 (19). – С. 19–26.

42. Масленникова, Т.А. Художественная организация предметно-пространственной среды в башкирском народном искусстве [Текст]: дис.



... доктор искусствоведения: 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура / Татьяна Александровна Масленникова. – М., 2011. – 496 с.

43. Миронович, О. Внедряя новое, сохранять традиции: из опыта Псковской ОУНБ [Текст] / О. Миронович // Библиотечное дело. Библиотечные технологии. – 2011. – № 3. – С. 28–30.

44. Мубинова, З.Ф. Теоретические основы и методы реализации этнонационального воспитания в современной российской педагогике [Текст]: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования / Зульфия Фаритовна Мубинова. – Ижевск, 2012. – 524 с.

45. Муллагалиев, Н.К. Татарские народные традиции в воспитании детей [Текст] / Н.К. Муллагалиев // Восточный свет: Культурно-просветительский журнал. – 2012. – № 1. – С.121–124.

46. Мухаметшин, А.Г. Народная педагогика как средство сохранения духовно-нравственных ценностей и формирования гражданской позиции подрастающего поколения [Текст] / А.Г. Мухаметшин // Казанский педагогический журнал. – 2015. – №1. – С. 67–70.

47. Нагорная, В.А. Культура повседневности на Южном Урале: история и повседневность [Текст] / В.А. Нагорная // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2012. – №2. – С. 97–100.

48. Насыри, К. Книга о воспитании [Текст] / К. Насыри. – Казань: Татар. кн. изд-во, 1994. – 142 с.

49. Нездемковская, Г.В. Становление этнопедагогики России [Текст]: учеб. пособие / Нездемковская Г.В. – М.: Эдитус, 2011. – 354 с.

50. Нигматов, З.Г. Гуманистические традиции педагогики [Текст] / З.Г. Нигматов. – Казань: Хгтер, 2003. – 329 с.

51. Ниязов, И. Сохраняя традиции: [О гимназии № 12 с татарским языком обучения для девочек] / И. Ниязов // Учительская газета: Независимое педагогическое издание. – 2011. – № 2. – С.12–13.

52. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс] / С.И. Ожегов. – Режим доступа: <http://slovar.cc/rus/ojegov/601456.html> (дата обращения: 07.03.2016).

53. Палаццески, Р. Праздники. Традиции. Обычаи [Текст]: энциклопедия для детей / Р. Палаццески, Э. Прати. – М.: Махаон, 2008. – 62 с.

54. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2006. – 332 с.

55. Подласый, И. П. Педагогика [Текст]: учебник / И. П. Подласый. – 2-е изд., доп. – М.: Издательство Юрайт, 2011. – 574 с.

56. Поштарева Т.В. Развитие с опорой на национальные традиции [Текст] / Т.В. Поштарева // Начальная школа плюс До и После. – 2008. – №10. – С.9–11.

57. Республика Татарстан. Увлекательное путешествие [Текст]: история, культура, традиции / [отв. за проект: А. Кузьмин; рук. проекта: М. Андреев]. – Изд. документ., представит. – Казань: Центр инновационных технологий, 2013. – 483 с.

58. Рубец, Е.А. Воспитание духовности у подрастающего поколения в русской народной педагогике [Текст]: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования / Елена Александровна Рубец. – Пятигорск, 2012. – 178 с.

59. Салькаев, Т.Х. Духовная культура татар-мишарей [Текст]: дис. ... канд. фил. наук: 24.00.01 – теория и история культуры / Тимур Хафизович Салькаев. – Саранск, 2012. – 141 с.

60. Сафина, Р.М. История, культура и традиции татарского народа [Электронный ресурс] / Р.М. Сафина. – Режим доступа: [https://znanio.ru/media/programma\\_dopolnitelnogo\\_obrazovaniya\\_istoriya\\_kultura\\_i\\_traditsii\\_tatarskogo\\_naroda-36783/44523](https://znanio.ru/media/programma_dopolnitelnogo_obrazovaniya_istoriya_kultura_i_traditsii_tatarskogo_naroda-36783/44523)

61. Сафина, Р.М. Современное состояние теории и практики духовно-нравственного воспитания младших школьников [Текст] / Р.М. Сафина // Общество: социология, психология, педагогика. – 2011. – №3-4. – С. 148–152.

62. Сахипова, Р.А. Воспитание и обучение на традициях народной педагогики [Текст]: монография / Р.А. Сахипова. – Нижнекамск: Чишма. 2005. – 104 с.

63. Суханов, И. В. Обычаи, традиции и преемственность поколений [Текст] / И. В. Суханов. – Москва: Политиздат, 1976. – 215 с.

64. Третьякова, Т.Н. Традиции и культура русского быта [Текст]: учеб. пособие / Т.Н. Третьякова, Ю.А. Сыромятникова, М.С. Локтева, М.Н. Первушкина. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2006. – 224 с.

65. Уразманова, Р.К. Обряды и праздники татар Поволжья и Урала [Текст] / Р.К. Уразманова. – Казань: Дом печати, 2001. – 196 с.

66. Ушаков, Д.Н. Толковый словарь русского языка [Текст] / Под ред. Д.Н. Ушакова. – М.: Альта-Принт, 2005. – 4334 с.

67. Федосеева, О.Ю. Сущностные характеристики духовно-нравственного воспитания младших школьников [Текст] / О.Ю. Федосеева // Молодой ученый. – 2014. – №19. – С. 619–622.

68. Фролова, С.Л. О реализации приоритетных направлений воспитания учащихся: формирование идеалов и ценностей [Текст] / С.Л. Фролова // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2012. – № 1 (11). – С. 133–137.

69. Харисов, Ф.Ф. Национальная культура и образование [Текст] / Ф.Ф.Харисов. – М.: Педагогика, 2000. – 272 с.

70. Шагунова, Ю.В. Народные традиции как источник вдохновения [Текст] / Ю.В. Шагунова // Праздник. –2015. – № 4. – С. 27–31.

71. Шарафутдинов, З.Т. История педагогики Татарстана [Текст]: учеб. пособие для пед. учеб. заведений / З.Т. Шарафутдинов, Я.И. Ханбиков. – Казань: КГПУ, 1998. – 307 с.

72. Шаяхметова, Р.И. Религиозно-культурологические традиции как средство нравственного воспитания младших школьников [Текст]: учеб.пособие для пед. учеб. заведений / Р.И. Шаяхметова. – Казань: Школа, 2006. – 164 с.

73. Шитякова, Н.П. Особенности духовно-нравственного воспитания школьников в современных условиях [Текст]: Курс лекций для студентов, обучающихся по специальностям педагогического образования / Н.П. Шитякова. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2004. – 158 с.

74. Щуркова, Н.Е. Образ жизни, достойной Человека, и его формирование у школьника [Текст]: Методическое пособие для педагогов школы / Н.Е. Щуркова. – Смоленск, 2005. – С. 50–62.

75. Щуркова, Н.Е. Программа воспитания школьника [Текст] / Н.Е. Щуркова. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – С. 21–24.

## ПРИЛОЖЕНИЯ



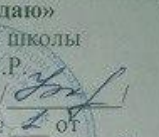
Приложение 1

### Титульный лист программы внеурочной деятельности «Традиции татарского народа»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кунашакская средняя общеобразовательная школа»

---

456730, с. Кунашак, ул. Пионерская, 21 Тел.: (351-48) 3-15-26, факс: (351-48) 3-15-26,  
E-mail: [kunashak\\_school@mail.ru](mailto:kunashak_school@mail.ru)

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>«Рассмотрено» на заседании<br/>МО<br/>Учителей начальных классов<br/>Руководитель МО<br/>Гузайрова А.Э. <br/>Протокол № <u>1</u> от<br/>«<u>30</u>» августа 201<u>6</u> г.</p> | <p>«Согласовано»<br/>Заместитель директора<br/>школы по УВР<br/>Гилязова М.М. <br/>«<u>30</u>» августа 201<u>6</u> г.</p> | <p>«Утверждаю»<br/>Директор школы<br/>Зарипов Р.Р. <br/>Приказ № <u>2</u> от<br/>«<u>1</u>» сентября 201<u>6</u> г.</p> |
|--|---|--|

**Программа внеурочной деятельности**  
**«Традиции татарского народа»**  
**35 часов**  
Учитель: Гилязова Э.Э.

2016-2017 уч. год

## Пояснительная записка программы внеурочной деятельности

## «Традиции татарского народа»

Человек не знающий и не любящий  
свою культуру не уважает культуру других народов.  
(Татарская пословица)

**Актуальность**

Одним из ведущих положений «Конвенции о правах ребенка» является признание его ребенка полноценной и полноправной личностью, самостоятельным субъектом общества во всем комплексе гражданских, политических, юридических, социальных и культурных прав независимо от расы, цвета кожи, языка, религии, национального, этнического происхождения. Образование должно быть направлено на подготовку **ребенка к сознательной жизни в свободном обществе в духе понимания мира, терпимости и дружбы между всеми народами, этническими, национальными и религиозными группами, а также лицами из числа коренного населения.**

Мы живем в такое время, когда на многое начинаем смотреть по иному, многое заново открываем или переоцениваем. Это, в первую очередь, относится к культурному наследию, о котором, к сожалению, молодое поколение имеет поверхностное представление. Знание истоков, нравов и обычаев родного народа помогает понять, объяснить и избежать многих ошибок воспитания. Указывая, на роль воспитания И. Ильин отмечал: «Воспитание – это питание человека всеми достижениями человеческой культуры».

Наша задача передать детям за короткий период детства основы духовных ценностей, которые созданы народом. Известный русский этнограф Ю.В.Бромлей дает целостное определение культуры: «...Культура – это все, что создано и создается человечеством, от орудий труда до предметов домашнего обихода, от привычек, обычаев, самого образа жизни людей до науки и искусства, религии и атеизма, морали и философии. Культуру обогащают, умножают в поле, у мольберта, за станком, за пишущей машинкой, повседневный труд сливается в ней с подвигами героев и прозрением гениев. Это лестница, по которой наши далекие предки поднялись от животного к человеку. Лестница, которую человечество неустанно строит – трудно, страстно, в печали и радости. И культура живет, дышит, совершенствуется вместе с нами и совершенствует нас. Люди являются создателями культуры и одновременно – ее создателями» Следовательно, и мы являемся частью культуры и призваны творить ее.

Разновидностью культуры, к которой приобщается ребенок еще в младенческом возрасте, является культура народная. Воспринимаемая ребенком через материнский фольклор (колыбельные песни, потешки), народная культура закладывает фундамент межличностных отношений, доносит в приемлемой форме нормы и правила социального поведения, стимулирует проявление начальных социальных эмоций. Народная культура – это совокупность ценностей группы людей, объединенных сходством языка, общностью обрядов и традиций. Она отличается определенной долей «простоты» и поэтому является доступной детям с рождения. Передаваемая из уст в уста, она обогащается различными вариациями и представляет огромный интерес для ребенка в плане познания богатства и красоты традиций, праздников, обрядов.

В настоящее время чрезвычайно остро стоит проблема межнационального общения людей. Невозможно воспитать в ребенке уважительное отношение к другим языкам и культуре, если для него свой родной язык и культура – чужды. Поэтому важно не упустить время. В противном случае процесс национальной идентификации как один из важнейших элементов национальной самосознания нивелируется, что может привести впоследствии к закомплексованности, проявлению национальной ущербности, низкому уровню социальной успешности. Передаваемая из уст в уста, она обогащается различными вариациями и представляет огромный интерес для ребенка в плане познания богатства и красоты традиций, праздников, обрядов.

Обучение татарскому языку предполагает установление взаимосвязи между процессами изучения и использования языка. В предлагаемой программе татарский язык рассматривается как главная сфера деятельности человека, основана на коммуникативной методике, ориентирована на развитие коммуникативной компетенции. Особое внимание уделяется на развивающие элементы обучения, созданию психологического комфорта.

Проблема формирования общей культуры настолько востребована в наши дни, что может быть реализована в системе внеурочной деятельности. Не зная своих национальных корней, человек не может в полном объеме познать традиции других народов.

Программа внеурочной деятельности проводится из расчета **1 час в неделю**. Всего за год **35 часов**.

Публикация в СМИ об участии учащейся 2 «В»  
в областном конкурсе «Татар–кызы. Маленькие жемчужины»





ВАКЫЙГА / СОБЫТИЕ



## ТАТАРСКУЮ КУЛЬТУРУ – ДЕТЯМ! НА ЮЖНОМ УРАЛЕ СТАРТОВАЛ ПРОЕКТ «НӘНИ ЭНҖЕЛӘР»

В столице Южного Урала 9 сентября состоялся областной отборочный тур проекта «Нәни энҗеләр». В этот день, перед маленькими жемчужинами, словно двери в сказку, открылся мир национальной культуры. Главным сюрпризом отборочного тура стало отличное знание родного языка. Многие конкурсантки выступали исключительно на татарском. Участницы вложили в творческие номера частичку своей души. Оттого и праздник получился таким добрым.



Большая семья проекта «Нәни энҗеләр»

Неслед завершиться региональный проект «Татар кызлары» и «Татар егетеләре», как на смену ему пришел конкурс для самых маленьких – «Нәни энҗеләр». Впервые на Южном Урале о нем услышали в 2013 году. Родители первых участниц отмечали его ценность: проект объединил поколения. Поэтому в Конгрессе татар Челябинской области традицию решили продолжить. И в 2016 году на небосклоне проекта «Татар кызлары. Нәни энҗеләр» зажглись новые звездочки.

За короткое время детский проект успел завоевать любовь южноуральцев. С каждым годом желающих

принять участие становится только больше. Расширяется и география конкурса. В этом году в отборочном туре приняли участие 17 девочек из Челябинска, Троицка, Усть-Катава, Пласта, Бакала, Варны, Кунашака, сел Халитово и Редутово.

Первым этапом проверки талантов для маленьких жемчужин стали непростые задания. Девочки с первых минут бойко взялись за работу. Первое испытание – проверка на знание языка, второе – на сообразительность. Но самая увлекательная часть ждала впереди: жемчужинкам предстояло украсить татарские савожки – ичиги. Сначала

они старательно вырезали узоры, после чего превратили бумажный савожок в настоящее произведение искусства. Розалина Муратова первая справилась с этим заданием. «Была бы савожок настоящий – я бы его надела!» – сказала она.

Впереди юных участниц ждал еще более волнительный момент – творческая презентация. Когда девочки появились в зале, зрители встретили их громкими аплодисментами. Поддержать конкурсанток пришли и финалисты регионального конкурса «Татар кызлары» и «Татар егетеләре» – добрые друзья проекта. Отрадно, что участие

в мероприятиях Конгресса татар стало традицией и для многих семей. Участницы прошлых лет приводят на проект своих сестер и племянниц. Так, например, Милану Габайдулину в зале поддерживала ее сестра – Виктория Казакова, финалистка проекта «Татар кызлары. Нәни энҗеләр – 2016».

Традиция участвовать в проектах Конгресса татар появилась и в самых отдаленных уголках Челябинской области. Среди населенных пунктов даже образовались лидеры. Так, например, в каждом из трех сезонов проекта «Нәни энҗеләр» участвовали девочки из Челябинска, Троицка, Пласта,



Театральное представление Амаль Кашаповой



Необычное увлечение Амелии Мамазяровой – игра на домбре



Диана Булатова подарила зрителям жюри яркий и веселый танец

Маленькие татарочки попробовали себя в роли актрис. Доброжелательное жюри накануне спектакля определило победителей на викторинах, посвящённых истории татарского народа, особенностям национальной кухни и нарядов. В состав жюри входили поэты Ирек Сабиров и Елена Сыч, певец Дамир Сафин, а в качестве председателя жюри выступила организатор проекта Лена Колесникова. В этот день маленькие жемчужины раскрыли в себе дар актрис, историков и знатоков татарских традиций.



Результаты VII Областного конкурса чтецов на лучшее выразительное прочтение произведений Мусы Джалиля.

В Челябинске определены лучшие чтецы произведений Мусы Джалиля. С успехом прошел финал VII Областного конкурса чтецов на лучшее выразительное прочтение произведений Мусы Джалиля.

В творческих состязаниях конкурса, организованного Конгрессом татар Челябинской области при содействии регионального Министерства образования и науки в финале за право стать лауреатами боролись 137 лучших чтецов Южного Урала.

**Номинация татарский язык, 1-4 класс**

1 место

Гибадуллина Алина, МАОУ «Лицей №77», 4 класс

**2 место**

Бычкова Дарья, МБОУ «Лицей № 13», 3 класс

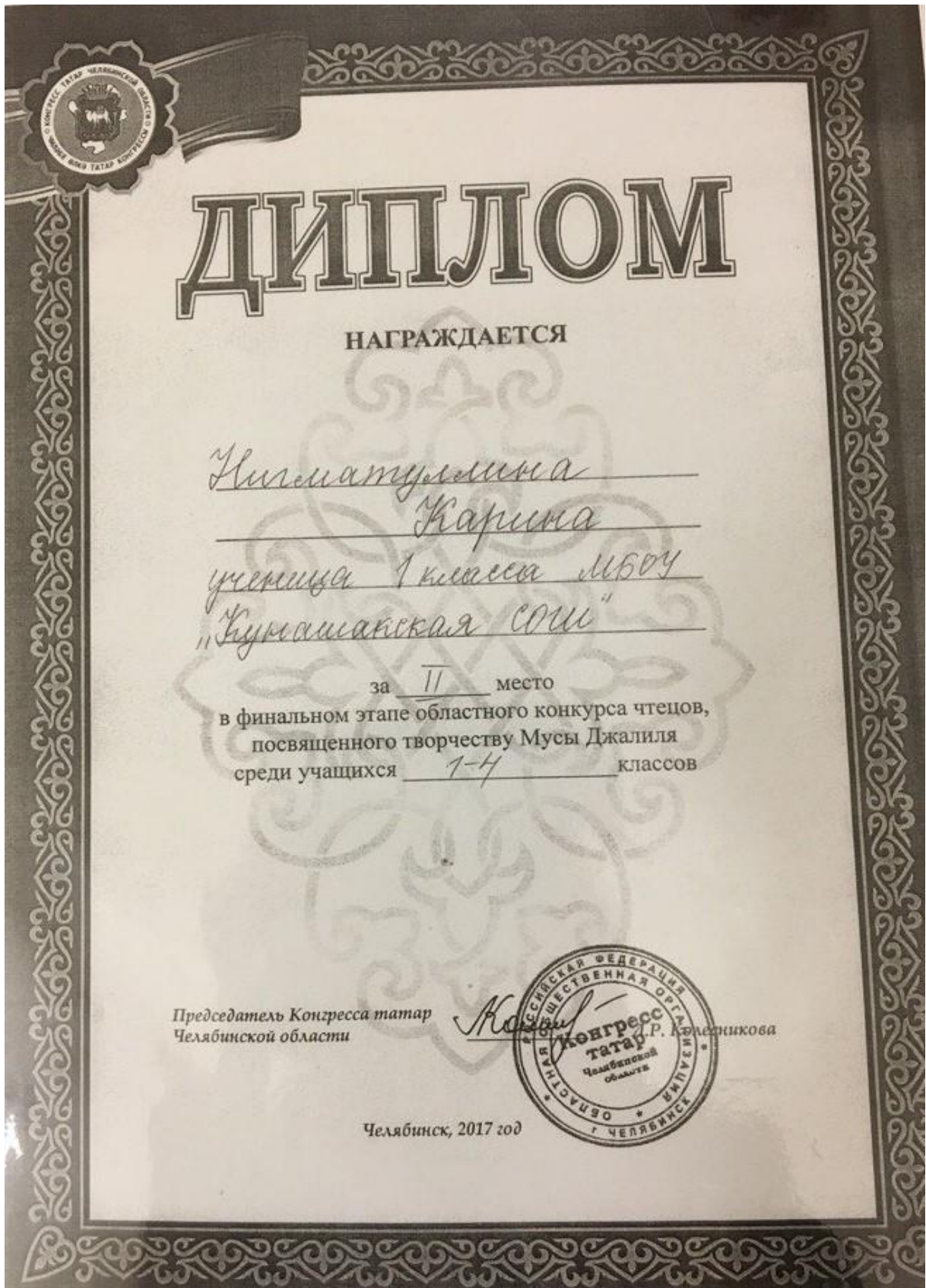
**Нигаматуллина Карина, МБОУ «Кунашакская СОШ», 1 класс**

3 место

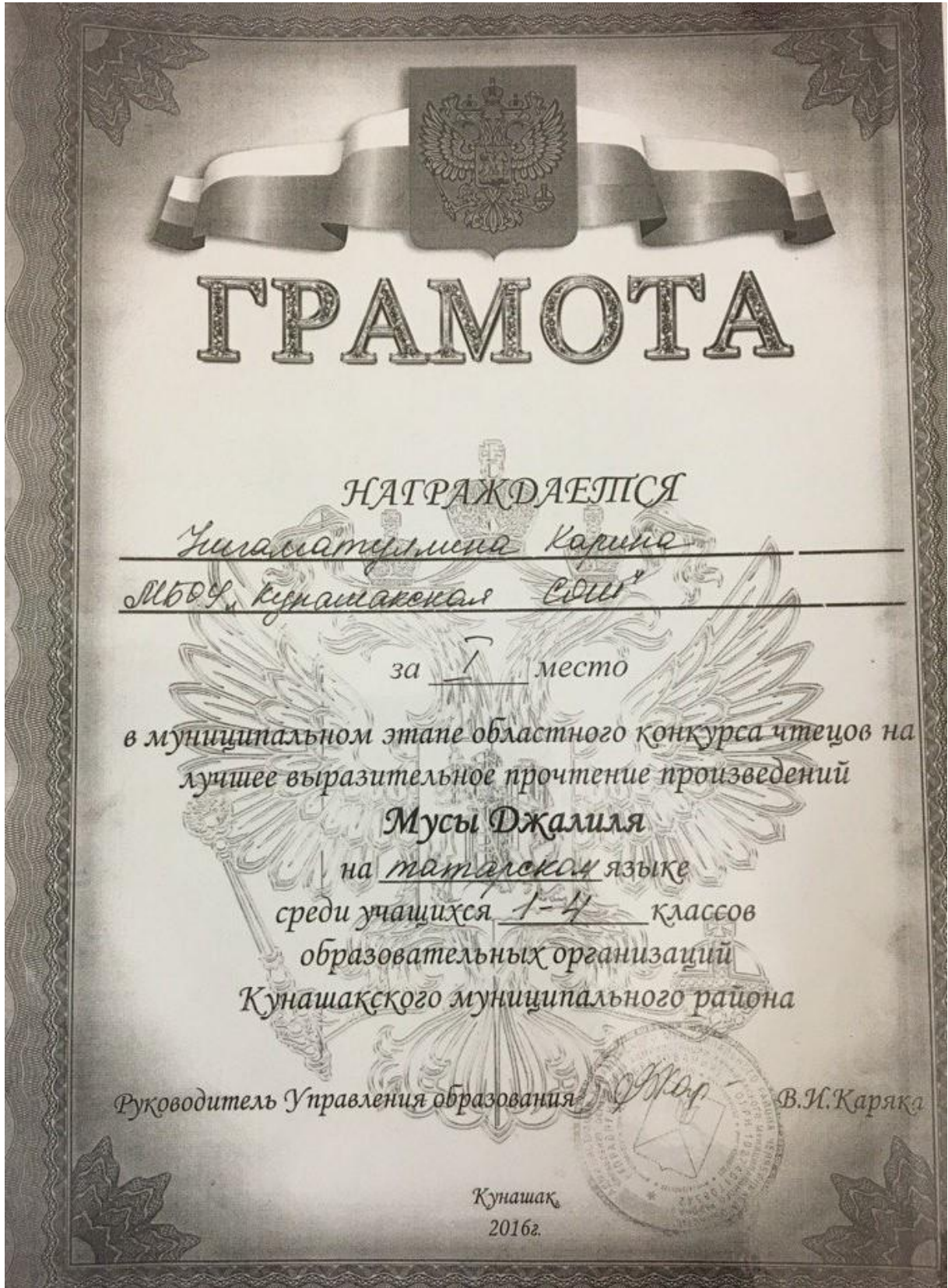
Тучибаев Ильфат, МАОУ «СОШ № 56 УИМ», 2 класс

Харисова Олеся Альбертовна, МБОУ «СОШ №11», 2 класс

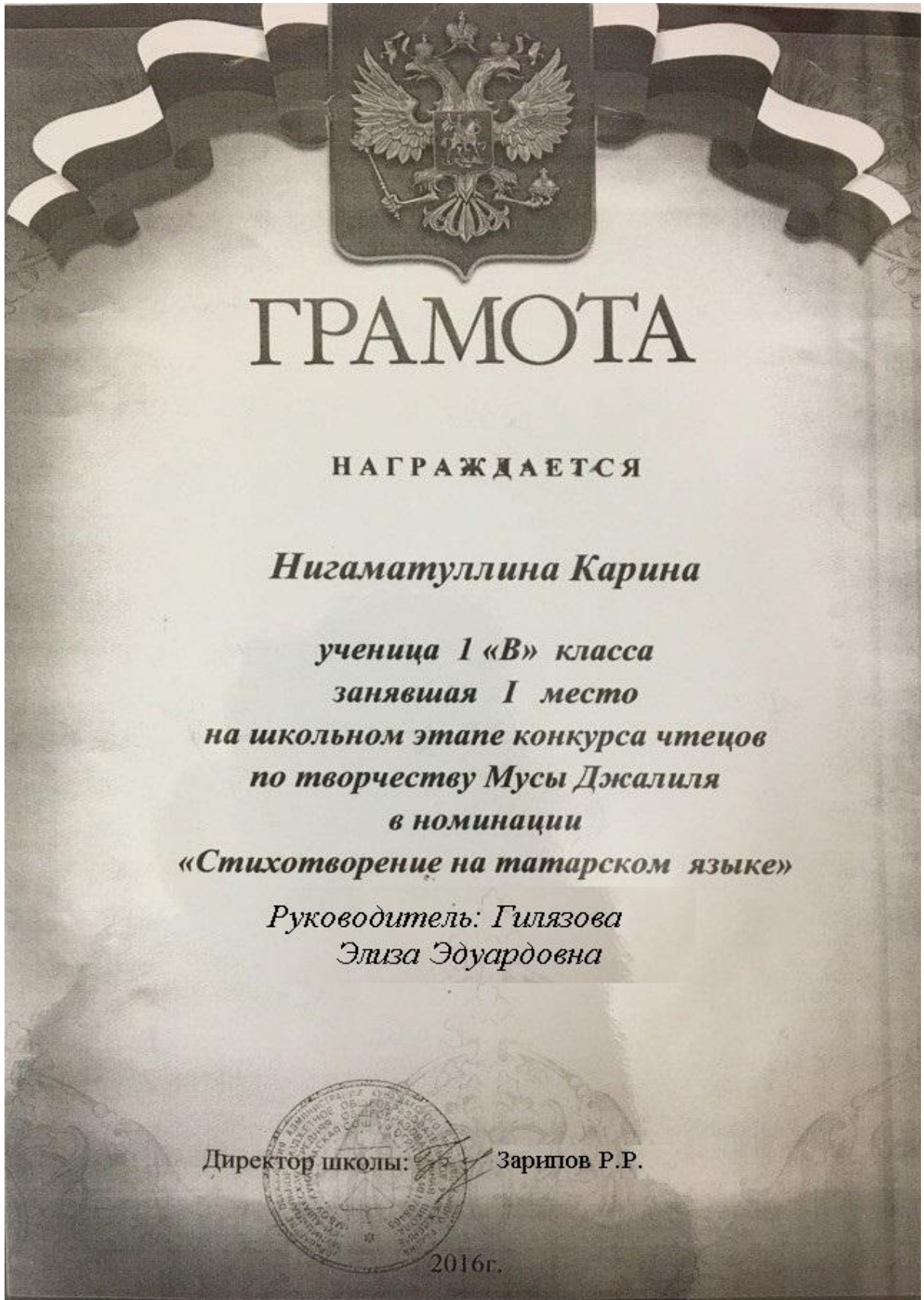
Диплом финалиста областного конкурса чтецов,  
 посвященного творчеству Мусы Джалиля



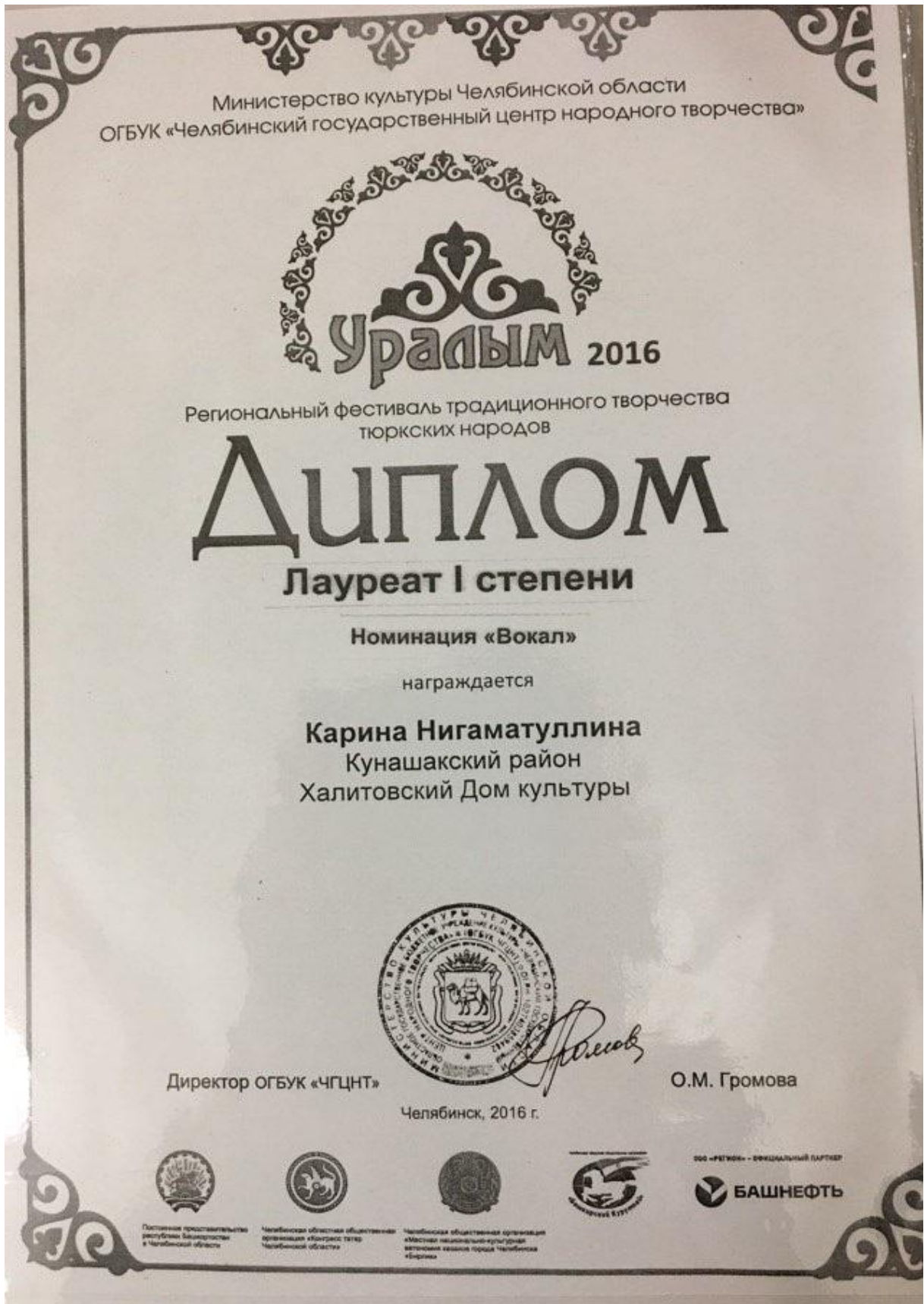
Грамота победителя на муниципальном этапе областного конкурса чтецов,  
 посвященного творчеству Мусы Джалиля



Грамота победителя на школьном этапе конкурса чтецов,  
посвященного творчеству Мусы Джалиля



Диплом лауреата I степени регионального фестиваля традиционного  
творчества тюркских народов «Уралым»



Сертификат участника Третьего Международного конгресса  
«Непрерывное педагогическое образование: глобальные и национальные  
аспекты»





## Сертификаты участников IV Международного педагогического форума



Благодарность научному руководителю и справка-подтверждение  
публикации научной статьи в сборнике



7 Научная общественная организация  
Профессиональная наука

603146, РФ, г. Нижний Новгород, ул. Бекетова  
53, ИНН 592005781183, ОГРНИП  
315526200005219  
Телефон +79625087402  
email: [mail@scipro.ru](mailto:mail@scipro.ru)

исх. № 737 от 09.11.2017 г.

По месту требования

СПРАВКА

Настоящая справка выдана о том, что Гилязова Элиза Эдуардовна принимает участие в Международном педагогическом форуме молодых ученых «Воспитание, обучение, образование и развитие: новые парадигмы и исследования (г. Нижний Новгород)», который состоится 21.11.2017г.

Статья Гилязовой Э.Э. «Татарское устное народное творчество и его влияние на воспитание младших школьников» прошла рецензирование и будет опубликована в Сборнике научных трудов по материалам конференции от 21.11.2017 г.

Справка выдана для предъявления по месту требования.

09.11.2017 г.



Руководитель Краснова Н.А.

## Приложение 12

Справка о внедрении результатов магистерской диссертационной работы  
Гилязовой Э.Э. на тему «Татарские народные традиции как средство  
духовно-нравственного воспитания младших школьников»

Профессиональная наука  
603146, РФ, г. Нижний Новгород, ул. Бекетова  
53, ИНН 592005781183, ОГРНИП  
315526200005219  
Телефон +79625087402  
email: [mail@scipro.ru](mailto:mail@scipro.ru)

исх. № 106 от 21.11.2017 г.

По месту требования

## СПРАВКА

о внедрении результатов магистерской диссертационной работы Гилязовой Элизы Эдуардовны на тему «Татарские народные традиции как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников».

Результаты магистерского диссертационного исследования Гилязовой Э.Э. на тему «Татарское устное народное творчество и его влияние на воспитание младших школьников» были апробированы при выступлении на Международном педагогическом форуме молодых ученых «Воспитание, обучение, образование и развитие: новые парадигмы и исследования (Г. Нижний Новгород)», который состоялся 21.11.2017г.

Руководитель

Краснова Н.А.

21.11.2017 г.

