



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Факультет дошкольного образования

Кафедра Педагогики и психологии детства

Формирование педагогической компетентности родителей по
этнокультурному воспитанию детей старшего дошкольного возраста

Выпускная квалификационная работа

по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность программы бакалавриата

«Психология и педагогика дошкольного образования»

Проверка на объем заимствований

63,72 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
рекомендована/ не рекомендована

«22» мая 2019 г.

зав. кафедрой ПиПД


И.Е. Емельянова

Выполнила:

Студентка группы ЗФ-502-097-5-1

Бурулева Марина Анатольевна

Научный руководитель:

к.п.н., доцент

Кириенко Светлана Дмитриевна

Челябинск
2019

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы формирования педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию ребенка дошкольного возраста.....	9
1.1. Состояние проблемы формирования педагогической компетентности родителей в психолого-педагогической литературе.....	9
1.2. Сущностная характеристика этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста.....	15
1.3. Педагогические условия формирования педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию детей дошкольного возраста.....	23
Выводы по первой главе.....	33
Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию педагогической компетентности родителей в области этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста...	35
2.1. Состояние проблемы формирования педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию детей дошкольного возраста в практике дошкольного образовательного учреждения.....	35
2.2. Реализация педагогических условий формирования педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию детей дошкольного возраста...	50
2.3. Анализ результатов опытнo-экспериментальной работы и их интерпретация.....	60
Выводы по второй главе.....	66
Заключение.....	67
Список литературы.....	69
Приложение.....	76

Введение

Актуальность темы и проблемы исследования. В ситуации становления и демократизации гражданского общества всего полиэтнического пространства России одним из важнейших условий формирования подрастающего человека выступает этнокультурное воспитание. На всем протяжении истории каждого народа фольклор, этническая символика, традиции, обычаи формировали лучшие человеческие качества. Этнокультурное воспитание как целостный процесс передачи дошкольнику культурных ценностей, традиций, социальных норм того этноса, представителем которого он является и в среде которой он живет, выступает неразрывной частью многомерного процесса становления личности человека в поликультурном обществе. Использование традиций и обычаев в формировании этнокультурной воспитанности дошкольников позволяет оказать влияние на их социальное, духовное, нравственное, психическое, физическое развитие.

Воспитание детей неразрывно связано с педагогическим просвещением родителей. Именно родителями закладываются основы характера ребенка, формируются особенности его взаимоотношений с окружающими людьми. Каждая семья по-своему определяет для себя процесс воспитания, но каждая же, в силу разных обстоятельств и пусть в разной степени, нуждается в квалифицированной педагогической помощи. Не всякий родитель принимает эту помощь. И задача педагога, непосредственно наблюдающего ребенка и знающего его проблемы, привлечь родителя к сотрудничеству. Повышение компетентности родителей в вопросах воспитания детей дошкольного возраста является одним из приоритетных направлений развития дошкольного образования. Современные ученые трактуют педагогическую компетентность родителей как широкое общекультурное понятие, составляющее часть педагогической культуры (Е.В. Бондаревская, Ю.А. Гладкова, Т.В. Кротова, Т.А. Куликова и др.); единство теоретической и практической готовности родителей к осуществлению педагогической

деятельности; способность понять потребности детей и создать условия для их удовлетворения (Е.П. Арнаутова, В.П. Дуброва, О.Л. Зверева); интегративное, системное, личностное образование, совокупность личностных и деятельностных характеристик, обуславливающих возможность эффективно осуществлять процесс воспитания ребенка в семье (В.В. Селина).

Актуальность проблемы исследования на *социально-педагогическом уровне* определяется социальным заказом государства. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены задачи образовательной области социально - коммуникативного развития детей, в числе которых и задача формирования гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

На научно-теоретическом уровне актуальность работы обусловлена недостаточностью психолого-педагогических исследований этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста, тем более в рамках семьи. Народная культура является хранительницей вековых традиций, опыта, самосознания нации, а также выражением философских, нравственных и эстетических взглядов и идеалов. Воздействие этнокультуры на формирование личности следует рассматривать в связи с ее многофункциональным назначением: утилитарным, праздничным, эстетическим. В народной педагогике воспитание ребенка рассматривается как передача ему духа народа. Ребенок, потерявший истоки этнической идентичности, точнее, не впитавший в себя дух своего этноса, теряет свою индивидуальность. Современные исследования (Г.Н.Волков, С.А.Козлова, Л.В.Коломийченко, Т.С.Комарова, Р.М.Чумичева и др.) в области этнокультурного образования дошкольников подчеркивают необходимость учета потенциала дошкольника и указывают различные пути становления и развития этнокультурной личности дошкольника.

Актуальность на *научно-методическом уровне* заключается в необходимости углубления содержания дошкольного образования, разработки методического обеспечения этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста. Педагоги и родители из-за недостаточных знаний основ родной истории и культуры не пытаются привить детям интерес к этим источникам формирования – культурно-духовных ценностей.

Анализ психолого-педагогической литературы и педагогической практики по данной проблеме подтверждает необходимость преодоления *противоречий*:

– между возросшей потребностью поликультурного общества приобщения детей дошкольного возраста к мировой культуре через национальную и этническую и нереализуемыми возможностями сложившейся системы образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения в распространении данного опыта;

– между социальной значимостью формирования педагогической компетентности родителей, владеющих теорией и практикой этнокультурного воспитания детей и слабой практической разработанностью проблемы;

– между практической необходимостью повышения уровня педагогической компетентности родителей, применения способов их подготовки к воспитанию детей и недостаточной представленностью в практике работы дошкольных организаций теоретических оснований, условий, средств для разработки стратегии формирования педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию детей.

Обозначенные противоречия определили *проблему исследования*, смысл которой заключается в теоретической разработке, практической реализации условий формирования педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию детей в условиях взаимодействия педагогов ДОО и семьи.

Анализ противоречий и проблема обусловили выбор темы исследования: «Формирование педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию детей старшего дошкольного возраста».

Цель исследования – теоретически обосновать, выявить и апробировать педагогические условия формирования педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию детей.

Объект исследования – процесс формирования педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию детей.

Предмет исследования – педагогические условия формирования педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию детей.

Гипотеза исследования: формирование педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию детей станет более эффективным, если будут реализованы *определенные условия*:

- осуществление поэтапной поддержки родителей в повышении педагогической компетентности по этнокультурному воспитанию детей;
- использование разнообразных форм повышения педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию детей.

Цель и исходная гипотеза обусловили постановку следующих **задач исследования:**

1. Проанализировать состояние проблемы исследования в педагогической теории и практике, уточнить понятие «педагогическая компетентность родителей».
2. Определить содержание и формы повышения педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию детей.
3. Выявить, обосновать и экспериментально апробировать педагогические условия формирования педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию детей.

Теоретико-методологическую основу исследования составляют: теория семейного воспитания (Э.К. Васильева, В.А. Сухомлинский);

концепция личностно-ориентированного образования (Е.В. Бондаревская, И.С. Якиманская); концепция о педагогической компетентности родителей (Л.П. Алексеева, Д.А. Иванов, Н.В. Кузьмина, Ю.Н. Кулюткин, А.К. Маркова), о семье как приоритетном институте социализации личности (И.С. Кон, А.В. Мудрик, М.И. Рожков).

Инструментальную базу исследования составляют **следующие методы:**

– *теоретические методы:* анализ психолого-педагогической литературы и понятийно-терминологического аппарата по проблеме исследования, анализ семейного воспитания в различных формах и видах деятельности родителей и педагогов; анализ качества готовности родителей к проявлению педагогической компетентности, педагогов – к организации педагогической деятельности с семьей;

– *эмпирические методы:* анкетирование родителей, педагогов, изучение опыта практической работы в исследуемом аспекте, количественный и качественный анализ результатов.

Исследование проводилось в **три этапа:**

На первом этапе (сентябрь-октябрь 2018 г.) осуществлялся анализ и оценка современного состояния проблемы в педагогической практике, осмысливались теоретические ее аспекты для определения направлений исследования на основе изучения литературы, выявлялись противоречия, определялись цель и задачи исследования, формулировалась рабочая гипотеза, разрабатывались концептуальные основы и условия их реализации в опытно-экспериментальном варианте.

На втором этапе (ноябрь 2018 – апрель 2019 гг.) выполнялась опытно-экспериментальная работа, апробировалась система работы по формированию педагогической компетентности родителей на основе разработанных концептуальных положений исследования в условиях ДОО.

На третьем этапе (май 2019 г.) осуществлялся мониторинг результатов исследования, проводились систематизация и обобщение

полученных данных, формулировались выводы и рекомендации, оформлялись результаты исследования.

Опытно-экспериментальная база исследования: МБДОУ «ДС №308 г. Челябинска».

Практическая значимость исследования заключается в том, что полученные результаты могут быть использованы в практике работы ДОО.

Структура работы. Квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложения.

Глава 1. Теоретические основы формирования педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию ребенка дошкольного возраста

1.1. Состояние проблемы формирования педагогической компетентности родителей в психолого - педагогической литературе

В данном параграфе будут рассмотрены теоретические аспекты проблемы формирования педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию ребенка дошкольного возраста.

Дошкольное образование является в нашей стране первой ступенью в системе образования. Именно в этот период необходимо заложить основы того, что понадобится ребенку для обучения в школе и в целом для дальнейшей жизни. Согласно ст. 44 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», принятого 29.12.2012 г. [66], родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. Поэтому и актуализируется необходимость формирования грамотного, компетентного родителя, способного развивать своего ребенка в соответствии с современными требованиями и нормами.

Согласно словарю С.И. Ожегова, понятие «компетентность» определяется как осведомленность, авторитет в какой-либо области, обладающий компетенциями. Традиционно под компетентностью (от лат. *Competent* – знания, опыт в той или иной деятельности) понимается готовность и способность личности решать проблемы и типичные задачи, возникающие в реальных жизненных ситуациях и особенно в ситуациях неопределенности с использованием знаний, жизненного опыта, ценностей и наклонностей.

В «Российской педагогической энциклопедии» понятие «компетентность» определяется как «владение специалистом суммой знаний, умений и навыков, определяющих сформированность его профессиональной деятельности, общения и личности специалиста как носителя определенных ценностей, идеалов и профессионального сознания [52].

В современной науке «компетентность» трактуется как индивидуальная характеристика соответствия требованиям профессии, обладание человеком способностью и умениям выполнять определенные функции; сочетание знаний и профессионального опыта; мера соответствия понимания, знаний и умений специалистов реальному уровню сложности выполняемых ими задач и решаемых проблем.

По мнению С.Г. Молчанова понятие «компетентность» имеет смысл только в случае соотнесения его с конкретными, исторически развивающимися формами общественно-трудовой практики. Под «компетентностью» понимается качественно-своеобразное сочетание способностей (свойств, признаков, параметров), от которого зависит возможность достижения успеха в выполнении той или иной деятельности [60].

Наибольшую значимость для исследования понятий «компетентность» и «компетенция», понимания сущности и природы приобретения компетентности как феномена в становлении личности представляют суждения А.М. Аронова, Дж. Равена, П.Г. Щеровицкого, А.Н. Тубельского, Б.И. Хасанова, И.Д. Фрумина.

Так, Дж. Равен, подчеркивает, что знания, умения и навыки успешно актуализируются во всех видах деятельности человека только при личном принятии и осознании их важности [51]. И.А. Зимняя считает, что компетентность шире знаний и умений, она включает их; кроме того, в качестве составляющих компетентности следует выделить эмоционально-

волевою регуляцію її поведінкового проявлення, і, що особливо важно, содержание компетентности всегда значимо для субъекта реализации [37].

Опираючись на значення слова «компетентність», дослідники по-різному трактують поняття батьківської компетентності.

Учитывая, что содержание компетентности всегда значимо для субъекта ее реализации, О.Л. Зверева определяет педагогическую компетентность родителей как способность понять потребности детей и создать возможности удовлетворить их, сделать ребенка счастливым, умение видеть какие-то вещи с точки зрения перспективы развития ребенка [32].

Проблема формування педагогічної компетентності батьків тільки починає розроблятися в педагогічній науці і самостійним предметом дослідження виступає лише в окремих роботах. Дослідники відкрили сутність проблеми і розробили модель формування компетентності батьків в родині (Н.А. Хрусталькова), дали характеристику компонентів компетентності батьків дітей дошкільного віку [69].

Многі дослідники в структурі компетентності батьків в етнокультурному вихованні дітей дошкільного віку виділяють такі компоненти: мотиваційний, особистісний, гностический (когнітивний), організаторський, конструктивний, комунікативний, емоційно-ціннісний, рефлексивний, орієнтований (Е.П. Арнаутова, Т.В. Бахуташвілі, О.С. Нестерова, М.А. Орлова, С.С. Піюкова, В.В. Селіна і др.).

Незважаючи на багатоаспектність трактування педагогічної компетентності, і її структури, обов'язковим компонентом, ми вважаємо, є наявність мотиваційної складової, особистісних якостей, знань, умінь і навичок, в тому числі комунікативних. Крім вказаних компонентів, в структуру педагогічної компетентності батьків, за думкою А.В. Хуторського, включено компетентнісний досвід,

который является наиболее важным в данной структуре. Рассмотрим каждый из выделенных.

Мотивационно-личностный компонент подразумевает заинтересованность родителей в успешном результате воспитания детей, совокупность психологических позиций по отношению к ребенку и самому себе (эмпатия, педагогическая рефлексия), личный опыт воспитания.

Гностический компонент связан со сферой знаний родителя, поиском, восприятием и отбором информации.

Коммуникативно-деятельностный компонент содержит коммуникативные, организаторские, практические навыки и умения.

Компетентностный опыт является основным и предполагает наличие у родителя педагогических знаний, умений, навыков воспитания, апробированных в действии, приобретенных через решение спонтанных или специально организованных задач – ситуаций, освоенных родителем и применяемых в практике семейного воспитания.

Учитывая интегративность изучаемого понятия, представленная структура является условной, тем не менее, она дает возможность теоретически осмыслить сущность педагогической компетентности родителя и обнаруживает хороший базовый материал для дальнейшего практического применения. Сформированность педагогической компетентности у родителей отражается на их педагогической деятельности в семье. Это указывает на наличие взаимосвязи между педагогической деятельностью и педагогической компетентностью, что и подтверждает проведенный нами анализ научной литературы:

– единство теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности (В.А. Сластенин);

– качественная характеристика субъекта деятельности (Н.В. Кузьмина);

– знания, умения, навыки, а также способы и приемы их реализации в деятельности (Л.М. Митина);

– субъективные свойства, проявляемые в педагогической деятельности и обеспечивающие ее эффективность (А.К. Маркова).

Категория «компетентность» тесно связана с такой категорией, как *компетенция*.

В настоящее время в педагогике *компетенция* рассматривается как общая способность, основанная на знаниях, опыте, ценностях, склонностях, которые приобретены благодаря обучению; это способность устанавливать связь между знанием и ситуацией и определять процедуру, необходимую для решения проблемы [38]. В современных отечественных и зарубежных педагогических исследованиях выделяют следующие виды *компетенций*:

– *профессиональные (специальные)*, необходимые данному специалисту для реализации его профессиональной деятельности;

– *надпрофессиональные*, необходимые для эффективной работы в организации;

– *ключевые*, в которые входят умения и качества, необходимые каждому члену данного общества для его успешной социализации [38].

Если представить эти компетенции как актуальные компетентности родителей, осуществляющих воспитание детей, то очевидно, что последние будут включать следующие характеристики:

– готовность к проявлению компетентности (т.е. мотивационный аспект);

– овладение знанием содержания компетентности (т.е. когнитивный аспект);

– опыт проявления компетентности в разнообразных стандартных и нестандартных ситуациях (т.е. поведенческий аспект);

– отношение к содержанию компетентности и объекту ее приложения (ценностно-смысловой аспект);

– эмоционально-волевая регуляция процесса и результата проявления компетентности.

Таким образом, подводя итоги по данному параграфу, мы делаем выводы:

1. Мы рассмотрели сущностные характеристики компетентности, ее содержание, условия воспитания у детей дошкольного возраста, которые послужили основанием для рассмотрения педагогической компетентности родителей в этнокультурном воспитании у детей как интегративного личностного образования, выражающегося в ценностно-гуманном отношении к ребенку. Он представлен совокупностью взаимосвязанных компонентов, включающих систему знаний, педагогических умений, психологических позиций, личностных качеств и опыта, необходимых для эффективного воспитания детей в семье.

2. Мы отмечаем, что для дальнейшего использования понятий «компетентность» и «компетенция» представляется целесообразным утвердить разность этих понятий и принять их следующее определение:

Компетентность – комплексная характеристика личности, отражающая результат субъективного освоения знаний, умений, навыков, отношений, проявляющаяся в готовности и способности принимать ответственные решения в автономной социально-ориентированной деятельности [60].

Компетенция – право, правомочность субъекта в выполнении деятельности. Компетенции являются одновременно условием и средством становления и развития компетентности [60].

3. Нами было уточнено, что компетенция и компетентность являются базовыми понятиями внутри компетентностного подхода. При этом первый из них «включает совокупность взаимосвязанных качеств личности, задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов», а второе соотносится с владением, обладанием человеком соответствующей компетентности, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности.

Компетентностный подход – это совокупность общих принципов определения целей образования, отбора содержания образования, организация образовательного процесса и оценки образовательных результатов [60].

1.2. Сущностная характеристика этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста

В данном параграфе рассмотрим характеристику этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста. Особую актуальность приобретает проблема формирования интереса к этнокультуре именно в дошкольном возрасте. Именно в этот период происходит становление «национального характера», прививается интерес и любовь к отечественной культуре, формируются представления детей о нравственных ценностях и идеалах.

Этнокультурная компетентность – это не просто представление об истории и культуре других наций и народностей, это признание этнокультурного разнообразия. Дошкольный возраст характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительностью и любознательностью. Поэтому этот период очень благоприятен для формирования этнокультурной осведомленности.

Этнокультурное воспитание – это такой процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства [70]. Этнокультурное воспитание определяется введением в образовательный процесс знаний родной народной культуры, социальных норм поведения, духовно-нравственных ценностей; знакомством с культурными достижениями других народов; использованием опыта народного воспитания с целью развития у

детей интереса к народной культуре, воспитания дружеского отношения к людям разных национальностей.

Семья всегда была основным воспитателем ребенка и только образованная духовно – обогащенная, связанная со своими этническими корнями семья способна воспитать нравственно здорового ребенка. Во все времена почитание родителей, старших у всех народов являлось важным механизмом воспитания подрастающего поколения. К сожалению, данный механизм сегодня практически потерян [65]. В силу объективных и субъективных причин в воспитании внуков поколение бабушек и дедушек принимает минимальное участие. И между поколениями формируется отдаленность, непонимание, исчезают близость, сочувствие, сострадание. Семейная педагогика окончательно разваливается, теряются драгоценные качества – воспитание трудолюбия, стремление к знаниям, теряются чувства уважения к своей истории, обычаям и традициям, теряется ценность таких понятий, как взаимопонимание, отзывчивость, чуткость, заботливое отношение к людям, уважение к старшему поколению.

За последние десятилетия произошли существенные изменения в составе и структуре современных семей: снижается рождаемость и уменьшается число детей в семьях, растет число неполных семей, внебрачных детей, увеличивается количество бездетных супружеских пар. Многие наши молодые люди страдают от неуверенности в завтрашнем дне, у них развивается комплекс неполноценности, риск асоциального поведения.

Возможность решения этих проблем видится в создании системы семейного воспитания и образования, улучшении психологических и педагогических аспектов семейного воспитания, в творческом применении прогрессивных народных традиций. При использовании народных традиций в семейном воспитании дети опосредованно или непосредственно участвуют в производственно – трудовой деятельности родителей, ребенок находится под постоянным, целенаправленным и неформальным контролем со стороны родственников, близких, соседей. В семье складываются эмоционально

насыщенные отношения между родителями и детьми, они имеют личностный характер, приобретается необходимый социальный опыт.

Рассматривали семью как колыбель цивилизации, сокровищницу культурных, духовных ценностей П.Ф. Каптерев, В.В. Розанов, К.Н. Вентцель, В.М. Бехтерев, М.М. Рубинштейн, И.Я. Яковлев и другие.

Семья, являясь ближайшим социальным окружением ребенка, была и остается носителем национальной культуры, традиций народной педагогики, общечеловеческих ценностей.

Народная культура – это первый шаг к культуре общечеловеческой, через народное, национальное ребенок приходит к общечеловеческой культуре. По мнению К.Д. Ушинского, общей системы воспитания для всех народов не существует. У каждого народа своя собственная национальная система воспитания. Опыт других народов есть драгоценное наследие для всех, но каждый народ в этом отношении должен питать собственные силы. Сам народ прокладывает дорогу, действуя заодно с другими общественными силами. По утверждению А.И. Арнольдова, Н.П. Денисюка, Л.А. Ибрагимовой, С.Д. Кириенко, Л.И. Лазарева, Р.М. Римбурга, В.М. Семенова, приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Ребенка, воспитанного на родных ему сказках, играх, песнях интересует и фольклор других народов. Он начинает уважать чужие обычаи и предметы искусства. Народное искусство обладает большими воспитательными возможностями: дети получают новые знания о жизни, о труде людей, о ценностях народных, о красоте природы, о мечтах людских. Они знакомятся с художественным языком народных произведений, в результате чего обогащают свой словарь, свою речь делают более яркой и насыщенной. Следовательно, приобщая детей к русскому народному

искусству, педагоги и родители могут использовать разные виды народного искусства. Но при этом они должны знать, что это не сводится к сумме накопления знаний, а предполагает формирование у детей способности быть творцом новых ценностей и систем отношений.

Рассмотрим жанры народного творчества и их влияние на развитие детей дошкольного возраста, которые могут использовать родители в процессе семейного воспитания. Изучая русский фольклор во всем его богатстве видов и жанров, А. П. Усова раскрывает возможности приобщения ребенка к миру народного творчества, которое несет в себе много национальных традиций, тесно связано с тем, чем живет народ в настоящее время и чем он жил в прошлом. В сокровищницу художественных творений русского народа вошли все виды и роды устного творчества: поговорки, пословицы, скороговорки, детские прибаутки, предания, обрядовые песни, сказки, загадки, былины. Вся совокупность проявления народного быта, верований, обрядов называется фольклором или непрофессиональное творение простого народа. В любой литературе мира писатели учились и продолжают учиться у фольклора. Воспитание детей зависит от взрослых, которые в педагогических целях создали поэзию пестования (материнскую поэзию), цель которой убаюкать, усыпить ребенка. Эта поэзия включает в себя всю совокупность средств и методов воспитания и обучения подрастающего поколения, закрепленных в народном сознании, в народных традициях. Через колыбельную песню ребенок усваивает первичный словарный запас, без которого невозможно познание окружающего мира, развития мышления. Колыбельная песня – это элемент повседневного бытия, пожелание ребенку сна, здоровья, роста, послушания. Она «закладывает» в душу ребенка первые понятия и первые чувства. Слушая мелодичность песен, ребенок успокаивается. Из всего многообразия жанров и форм детского устного народного творчества детям нравятся считалки – рифмованные стихотворения, которые применяют ребята для определения ведущего или распределения ролей в игре. Они не знают себе равных ни по

силе эстетического воздействия, ни по своей распространенности, ни по количеству. С раннего детства считалки являются любимыми произведениями ребенка. Соревнование в рассказывании считалок заставляет детей разучивать их больше и тем самым развивать память (познавательная функция), обучаться детскому артистизму (фактор эстетический), добиваться права вести пересчет – по детским неписанным законам это право предоставляется не всем, а только тем, в ком уверены, что он будет честно вести счет, определяющий судьбу игроков. Таким образом, считалка способствует выработке необходимых качеств как честность, благородство, чувство товарищества (этический фактор), само произведение в хорошем исполнении доставляет наслаждение, вырабатывает чувство ритма (фактор эстетический).

Самым любимым жанром устного народного творчества у детей являются сказки, в которых даны нравственные законы трудового народа. Изучению народной сказки посвятили свои работы многие исследователи: братья Б. и Ю. Соколовы, А.И. Никифоров, А.Н. Афанасьев. Ученые по-разному трактовали сказку: одни стремились охарактеризовать сказочный вымысел как независимый от реальности; другие желали понять, как в фантазии сказок переломилось отношение народных рассказчиков к окружающей действительности; третьи исследователи сказкой называли все, что «сказывалось» (Ю.М. Соколов). Известный советский сказковед Э.В. Померанцева определяет народную сказку как художественное эпическое устное произведение, принимая точку зрения ученого – фольклориста В. П. Аникина, который считал (опираясь на труды М.Н. Ломоносова), что вымысел в сказке условность, а все основывается на реальности.

Существует три важнейшие разновидности сказок, которые привлекают детей своей необычностью, разнообразием сюжетов, количеством героев: бытовые (представляют изображаемые явления быта, посвящены житейской тематике, в их основе лежат семейные или социально-бытовые отношения людей; действие обычно происходит в избе, в поле, в

лесу), о животных (иносказательные рассказы о людях, об их пороках, недостатках; главными героями являются звери, птицы, которые наделены человеческими чертами и действуют как люди) и волшебные (характеризуются обращением к помощи чудесных вещей, превращений). Читая детям народные сказки, воспитывая к ним любовь и интерес. Взрослые дают понять детям, что в основе жизни всегда лежит труд, и как бы ты ни был мал, трудись («Репка»). Через сказки воспитывается коллективная дружба – основа благополучия («Теремок», «Зимовье зверей»). Слово старших несет народную мудрость, послушание избавляет детей от многих бед («Коза и семеро козлят»), учит не оставлять слабых в беде, быть смелым и честным («Лиса, заяц и петух»), не лгать, не причинять другим зла («Коза – дереза»).

Педагогическая функция народных сказок велика. С помощью сказок детям преподавали основы нравственности, знакомили их с законами, обычаями, взаимоотношениями. Все это в непринужденной и занимательной форме. В народной сказке детей привлекает стремительное развитие сюжета. Следовательно, знакомя ребенка со сказкой и приобщая к ней, педагог должен задумываться: что же лежит в основе ее содержания, с какой целью она создана первым автором (чему-то научить, удивить или позабавить). Формы работы по ознакомлению со сказкой: чтение, просмотр видео, рассматривание картин и иллюстраций, игры-драматизации, посещение спектаклей, создание выставок книг, библиотек, подбор картин и иллюстраций, создание уголков ряженья, книг-самоделок.

Знакомство с пословицами и поговорками детей развивает у них мышление, прививает любовь к родному языку, повышает культуру речи, обогащает ребенка народной мудростью. Вот почему этому жанру необходимо уделять внимание. Для проверки знаний, наблюдательности, сообразительности, внимательности используют такой жанр как загадки – это мудрый вопрос в форме замысловатого, ритмически организованного

описания чего-либо. Они подбираются с таким условием, чтобы дети увидели многообразие мира и его тайны.

Чтобы дети могли отгадывать загадки, надо организовывать цикл наблюдений за разными явлениями природы, животными, растениями. Разбирая загадки, надо обращать внимание на сравнения, образные выражения, что поможет детям составить свои интересные и образные загадки. Близость детям творчества народа обусловлено тем, что его образы связаны со всем укладом их жизни, с родной природой.

Необходимо занимать детей народными играми, песнями, сказками, которые органически входили бы в их жизнь, были бы им понятны, интересны, которые они могли бы применять самостоятельно. Фольклор как проявление творчества народа нужно широко использовать в воспитании дошкольников, потому что он способствует формированию эмоционального положительного отношения к миру, а так же познавательному развитию. Приобщать детей к культурным ценностям можно через такие средства: сказки, пословицы, поговорки, потешки, игры, музыка, декоративно-прикладное искусство, загадки, прибаутки, колыбельные песни и многое другое.

Изучив педагогическую литературу, мы выделили приоритеты в этнокультурном воспитании детей дошкольного возраста:

- формирование чувства причастности к истории Родины через знакомство с народными праздниками и традициями, в которых фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии;

- накапливание опыта восприятия произведений малых фольклорных жанров. В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности,

представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей;

- развитие художественного вкуса через восприятие красоты изделий традиционных народных промыслов. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к образцам русского народного декоративно-прикладного искусства, воспитывать желание заниматься подобной деятельностью;

- показать глубокий нравственный смысл сказок, их поэтичность, отражение в них национального характера, мировосприятия. Знакомить через них со средствами выразительности родного языка (яркость, образность, меткость);

- развивать двигательную активность детей, умение их сотрудничать друг с другом, через знакомство со старинными народными играми;

- пословицы, поговорки, загадки развивают логическое мышление, приучают к образному меткому слову. А сказки оказывают огромное нравственное влияние, формируют творческое начало, самостоятельность мысли;

Таким образом, психолого-педагогические исследования показывают, что приобщение личности к культуре уже в дошкольном возрасте идет через присвоение общественно-исторического опыта, воплощенного в материальных и духовных ценностях, и осваивается в активной созидательной деятельности. В связи с этим, дошкольный возраст рассматривается как период складывания личности, «период ее социализации» и приобщения личности к культуре. Следовательно, раскрытие личности в ребенке полностью возможно через включение его в культуру собственного народа.

1.3. Педагогические условия формирования педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию детей дошкольного возраста

Изучив теоретические аспекты проблемы исследования, мы предположили, что если соблюдать некоторые педагогические условия, то процесс формирования педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию детей дошкольного возраста будет более эффективным. В данном параграфе мы считаем целесообразным раскрыть выделенные нами условия.

В основу исследования положена гипотеза о том, что формирование педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию детей станет более эффективным, если будут реализованы следующие условия:

- осуществление поэтапной поддержки родителей в повышении педагогической компетентности по этнокультурному воспитанию детей;
- использование разнообразных форм повышения педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию детей.

Рассмотрим более подробно педагогические условия с теоретической точки зрения.

Первое педагогическое условие – осуществление поэтапной поддержки родителей в повышении педагогической компетентности по этнокультурному воспитанию детей.

Технология поддержки родителей в повышении психолого-педагогической компетентности включает в себя пять последовательных этапов, отражающих общую структуру рефлексивной самоорганизации.

Первый этап. Самоопределение к развитию себя как родителя.

Данный этап является ключевым, так как предполагает осознанное вхождение родителей в образовательную деятельность. На начальном этапе необходимо провести мониторинг первичных информационных запросов и

образовательных потребностей каждой семьи. С этой целью могут быть использованы анкетирование, беседы, интервью, опросы и др.

Чтобы побудить родителей к размышлению над вопросами о важности непрерывного развития и повышения педагогической грамотности, можно, например, организовать круглый стол «Зачем учиться быть родителем?», предложить высказать мнения по поводу тезиса: «Каждый развивающийся Ребенок имеет право на развивающегося Родителя»; взять интервью «Родительство: искусство или призвание?» и т.п.

Одна из главных задач данного этапа – поддержка родителей в нахождении смысла в повышении психолого-педагогической компетентности. Эту задачу невозможно решить без создания условий для самоанализа мамами и папами своего становления в родительстве. С этой целью можно организовать фотовыставку «Папы и мамы: вчера, сегодня, завтра», провести дискуссию «Мой родительский стаж» и др.

На данном этапе могут использоваться такие формы взаимодействия как: круглый стол «Современный родитель – образованный родитель»; интервью «Легко ли быть родителем?»; педагогические беседы «Воспитание ребенка начинается с себя», «Учимся вместе в интересах детей», «Родителями не рождаются, а становятся»; диспут «Идеальный родитель: какой он?» и др.

Очень важно, чтобы на данном этапе папы и мамы могли познакомиться с возможными способами и формами родительского образования, ресурсами детского сада в сфере психолого-педагогической поддержки родителей. Для этого можно подготовить рекламные проспекты, информационные буклеты, презентации деятельности различных служб детского сада и пр. Помимо традиционных способов, для современных родителей могут быть актуальны такие дистанционные способы получения информации, как ознакомление с Интернет-сайтом детского сада (со специальной рубрикой, посвященной родительскому образованию); участие в информационных семинарах, on-line консультациях; получение

электронной рассылки с подборкой полезных сайтов, литературы, фильмов о воспитании детей и др. При этом следует учитывать, что любое дистанционное общение является лишь дополнением к полноценному общению.

Основными итогами первого этапа должны стать: появление у родителей мотивации к повышению психолого-педагогической компетентности, осознание ими различных возможностей и способов образования и самообразования, формирование представлений о ресурсах детского сада (и других организаций города/села) в сфере психолого-педагогической поддержки семьи.

Второй этап. Конкретизация образовательных запросов родителей.

С целью индивидуализации и конкретизации образовательных запросов родителей создаются условия для осознания и фиксирования родителями затруднений в воспитании и развитии своих детей (что меня тревожит как родителя; в чем я испытываю затруднения). Вместе со специалистами (воспитателями, педагогами-психологами) родители пытаются разобраться в причинах своих затруднений и конкретизировать цели и задачи своего педагогического образования (каковы причины моих затруднений; что я еще не знаю (не умею) как родитель).

Толчком для родителей к осознанию имеющихся затруднений в воспитании ребенка, к потребности в дополнительной информации и действиях по решению проблем могут послужить различные события и связанные с ними ситуации (например, беседы с другими родителями, консультация с психологом, наблюдения родителей за ребенком в общении с другими детьми, участие в совместных детско-родительских мероприятиях детского сада, определенное семейное событие и др.).

На данном этапе могут использоваться такие формы работы как индивидуальные беседы, консультации, телефон доверия, совместные детско-родительские мероприятия, эпизодическое привлечение родителей к посещению детского сада с постановкой перед ними конкретных

педагогических задач (наблюдение за играми и занятиями дошкольников, поведением собственного ребенка и др.).

Осознанию родителями своих затруднений может помочь использование таких методов как: анализ педагогических ситуаций и решение проблемных педагогических задач; игровое моделирование способов родительского поведения; управляемое игровое взаимодействие родителей и детей; проективные двигательные, игровые, рисуночные упражнения и др.

Важным итогом поддержки родителей на втором этапе являются: конкретизация образовательных запросов родителей («чему я хочу научиться?», «каких знаний, умений мне не хватает для успешного воспитания ребенка?»).

Третий этап. Проектирование образовательного маршрута.

На данном этапе родители вместе со специалистами детского сада осуществляют поиск ресурсов для решения поставленных задач, выбирают наиболее оптимальные способы и средства педагогического образования. При этом ряд образовательных задач и способов педагогического образования могут быть актуальны для всех родителей группы, а ряд задач – только для некоторых.

Данный этап предполагает использование таких форм как: круглый стол; организационно-деловые игры, индивидуальные консультации, педагогические советы с участием родителей и др.

Таким образом, результатом третьего этапа могут стать образовательный маршрут родителей группы и индивидуальные образовательные маршруты конкретных семей.

Четвертый этап. Реализация образовательных маршрутов.

Это основной этап, который реализуется на протяжении длительного времени. При этом и педагогам и родителям важно понимать, что получаемые родителями знания должны быть не самоцелью, а средством

решения возникающих проблем, построения эффективного взаимодействия с детьми, с дошкольной образовательной организацией.

В процессе реализации образовательных маршрутов может осуществляться корректировка целей, средств и форм педагогического образования родителей. В зависимости от ресурсов детского сада на данном этапе могут использоваться такие формы повышения родительской компетентности как: «Мамина школа», лекторий, «Академия» педагогических знаний, кино университет, краткосрочные курсы/тренинги для родителей, родительские конференции, тематические выставки / мастер-классы, библиотека для родителей и др.

Стремлению родителей деятельно участвовать в собственном педагогическом образовании, привносить в обучающие ситуации свой опыт и жизненные ценности, соотносить обучающую ситуацию со своими целями и задачами соответствуют активные методы обучения. Среди наиболее популярных из них можно выделить тренинги, креативные игры, решение проблемных задач, игровое моделирование способов родительского поведения, анализ примеров из личной практики семейного воспитания и др.

Для удовлетворения образовательных запросов современных родителей могут использоваться различные Интернет-ресурсы (если позволяют возможности детского сада): размещение актуальной и важной информации на сайте детского сада (группы); проведение обучающих Интернет-семинаров, веб-конференций; осуществление электронной рассылки, дистанционных конференций; создание информационно-методического on-line журнала; подборка «полезных» сайтов для родителей и пр.

Результаты четвертого этапа рост активности родителей в повышении психолого-педагогической компетентности, преодоление ими актуальных затруднений во взаимодействии с детьми, возникновение потребности к непрерывному самообразованию в вопросах родительства, развитие способности к самообучению.

Пятый этап. Рефлексия образовательной деятельности.

На данном этапе создаются условия для осознания родителями связи между успехами, достижениями ребенка и своим педагогическим ростом. Основные достижения на данном этапе – соотнесение родителями целей педагогического образования и результатов прохождения образовательных маршрутов, возникновение новых образовательных запросов.

Презентация и оценка успехов родителей может осуществляться, например, через организацию выставок семейных достижений, презентаций семейных портфолио, мастер-классов «Секреты родительских успехов», «Родители-родителям»; обобщение лучшего родительского опыта; конкурсов «Успешный родитель», «Семья года»; фестивалей семейного творчества; родительских конференций; вручение благодарственных писем, грамот, дипломов и др.

Таким образом, при реализации данной технологии родители проходят все основные шаги полного цикла рефлексивной самоорганизации. Осмысление прожитого опыта помогает им не только освоить эффективные способы взаимодействия со своими детьми, но и включить этот механизм саморазвития в пространство семейных отношений, используя его для решения любых жизненных проблем.

Второе педагогическое условие -использование разнообразных форм повышения педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию детей.

В основе новой философии взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддержать и дополнить их воспитательную деятельность.

Признание приоритета семейного воспитания требует нового отношения к семье и новых форм работы с семьями со стороны дошкольного учреждения. Новизна таких отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействия – представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Необходимо стремиться к поддерживающему взаимодействию педагогов с родителями, которое обеспечивает решение тактических, ближайших задач воспитания и социализации ребенка в обновляющемся обществе, а также к конструктивному взаимодействию, позволяющему снизить уровень невротизации ребенка в условиях общественного воспитания и обеспечивающему глубинные связи между детским садом и семьей.

Если взаимодействие осуществляется в условиях открытости обеих сторон, когда не ущемляется ничья свобода, оно служит проявлению истинных отношений. Когда же взаимодействие протекает в условиях подавления одного человека другим, оно способно маскировать истинные отношения. Главный момент в контексте «семья - дошкольное учреждение» - личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка. Перейти к новым формам отношений родителей и педагогов возможно только в рамках открытости дошкольного учреждения.

Реализовать открытость ДОО «внутри» – это означает сделать воспитательный процесс более свободным, гибким, дифференцированным, гуманизировать отношения между детьми, педагогами и родителями.

Авторы некоторых педагогических работ [20,44] рекомендуют создавать следующие условия для достижения открытости дошкольного учреждения:

– личностную готовность педагога открыть самого себя в какой-то деятельности, рассказать о своих радостях, тревогах, неудачах. Важно соблюдать такт и избегать панибратства;

– вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс детского сада. Это могут быть эпизодические мероприятия, важно чтобы дети готовились к ним вместе с родителями.

Открытость детского сада «наружу» означает, что детский сад открыт влиянию микросоциума и сам оказывает влияние на воспитательные процессы в семье, оказывать помощь родителям в тех или иных педагогических затруднениях.

Основные принципы при организации работы с семьями в рамках новой философии:

– открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);

– сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

– создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

Преимущества данного вида взаимодействия ДОО с семьей в свете новой философии взаимодействия неоспоримы и многочисленны. Данная форма взаимодействия имеет неоспоримые достоинства для создания условий полноценной социализации ребенка:

– это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей;

– это учет индивидуальности ребенка. Педагог, постоянно поддерживая контакт с семьей, знает особенности, привычки своего воспитанника и учитывает их при работе, что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности педагогического процесса;

– родители самостоятельно могут выбирать и формировать уже в дошкольном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка, которое они считают нужным.

Педагоги получили возможность самостоятельно организовывать педагогический процесс, использовать многообразие форм, определять свой стиль, свои направления в работе с детьми.

К середине XX века сложились достаточно устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике считаются традиционными. К таким формам относится педагогическое просвещение родителей.

Осуществляется оно в двух направлениях: внутри детского сада и за его пределами. Такая работа включает следующие формы:

- беседы и консультации. Темы, рассматриваемые во время бесед и консультаций, исходят от педагогов и ведутся в направлении, которое им кажется необходимым;

- общие и групповые родительские собрания. Воспитатели планируют и проводят эти формы работы согласно расписанию и в соответствии с интересующей их темой;

- наглядная пропаганда – оформляется педагогами в виде стендов, тематических выставок и т.д., также по своему усмотрению.

Перечисленные выше формы взаимодействия ДОО с семьей показывают, что в стране имеется немалый опыт педагогического просвещения родителей. Но содержание программ не подчеркивало истинную роль семьи в становлении личности ребенка, его социализации. Важно, чтобы содержание взаимодействия ДОО с родителями дошкольника отражало специфику вклада семьи в воспитание, развитие и социализацию дошкольника, а не дублировало функции и методы общественного воспитания ребенка.

Таким образом, опираясь на вышеизложенные факты, можно сделать вывод, что семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации ребенка. Их воспитательные функции различны, но для достижения полноценной и успешной социализации ребенка-дошкольника необходимо их взаимодействие. Если дошкольное образовательное

учреждение способствует интеграции (унификации) ребенка в социум, то семья призвана обеспечить индивидуализацию (дифференциацию) детского развития [15]. Для формирования педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию ребенка дошкольного возраста необходимо соблюдать вышеобозначенные условия.

Выводы по первой главе

Решая первую задачу, проанализировав психолого-педагогическую литературу, мы уточнили, что проблема формирования педагогической компетентности родителей только начинает разрабатываться в педагогической науке и самостоятельным предметом исследования выступает лишь в отдельных работах. Исследователи раскрыли сущность проблемы и разработали модель формирования компетентности родителей в семье (Н.А. Хрусталькова), дали характеристику компонентов компетентности родителей детей дошкольного возраста [69]. Компетентностный подход – это совокупность общих принципов определения целей образования, отбора содержания образования, организация образовательного процесса и оценки образовательных результатов [60].

Решая вторую задачу, мы рассмотрели особенности характеристики этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста. В своем исследовании мы стоим на позициях, что приобщение личности к культуре уже в дошкольном возрасте идет через присвоение общественно-исторического опыта, воплощенного в материальных и духовных ценностях, и осваивается в активной созидательной деятельности. В связи с этим, дошкольный возраст рассматривается как период складывания личности, «период ее социализации» и приобщения личности к культуре. Следовательно, раскрытие личности в ребенке полностью возможно через включение его в культуру собственного народа.

В третьем параграфе мы раскрыли и теоретически обосновали выделенные нами педагогические условия гипотезы. В результате анализа психолого-педагогической литературы мы выдвинули предположение, что формирование педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию детей станет эффективным, если будут реализованы условия:

– осуществление поэтапной поддержки родителей в повышении педагогической компетентности по этнокультурному воспитанию детей;

– использование разнообразных форм повышения педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию детей.

Таким образом, рассмотрев теоретические аспекты проблемы формирования педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию ребенка дошкольного возраста, мы можем приступить ко второй части нашей работы, выделению критериев гипотезы и апробированию их на практике.

Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию педагогической компетентности родителей в области этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста

2.1. Состояние проблемы формирования педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию детей дошкольного возраста в практике дошкольного образовательного учреждения

Цель констатирующего эксперимента – изучить состояние проблемы формирования педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию детей в практике дошкольного учреждения №308 г. Челябинска. В соответствии с целью на этапе констатирующего эксперимента были *поставлены задачи*:

- выявить особенности педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию детей;
- изучить состояние взаимодействия педагогов с родителями в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения по изучаемой проблеме;
- выявить отношение педагогов к выдвигаемой проблеме;
- изучить документацию и формы работы педагогов с родителями.

Экспериментальная работа осуществлялась на базе МБДОУ «ДС №308 г. Челябинска». В обследовании участвовали 28 семей (42 родителя), 6 воспитателей. Для проведения эксперимента были выделены 2 группы: экспериментальная и контрольная группы. Основным фактором включения родителей в экспериментальную группу являлось желание участвовать в данной работе.

Экспериментальная работа проводилась поэтапно. Этапный подход подразумевает, что осуществление любого педагогического эксперимента проходит в три этапа (подготовительный, основной, заключительный), на

каждом из которых проводится соответствующий этапу тип эксперимента (констатирующий, поисковый и формирующий).

Все этапы были подчинены основной цели, на каждом этапе решались свои задачи, применялись определенные методы и средства.

В МДОУ этнокультурное воспитание осуществляется в рамках программы «Наш дом – Южный Урал». Областная образовательная программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал» содержательно раскрывает один из путей социально-личностного развития детей старшего дошкольного возраста, осуществляемых в процессе приобщения к культуре народов региона Южного Урала.

Результатом педагогической работы рассматривается воспитание и развитие детей на идеях народной педагогики. Приобщение детей к народной культуре предполагает развитие у детей эмоционально-действенного отношения, информационно-интеллектуальной компетентности, этнокультурную социализацию.

Содержание программы строится на принципе сквозной реализации идей народной педагогики. Воспитание и развитие детей на идеях народной педагогики является результатом образовательного процесса. Идеи народной педагогики в программе «Наш дом – Южный Урал» реализуются через средства народной педагогики.

Основными направлениями, через которые реализуется поликультурное образование детей являются:

- непосредственно образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей;
- создание развивающей предметно-пространственной среды.

Важным моментом в работе МДОУ является использование прогрессивного опыта прошлого и его дальнейшее развитие в

современных социокультурных условиях. Значимыми средствами и формами этнокультурного воспитания являются народные праздники и игры, устное народное творчество, танцы, дидактические игры этнокультурного содержания.

Необходимо, чтобы процесс воспитания любви к малой родине осуществлялся при помощи и поддержке со стороны родителей, поэтому в дошкольном учреждении по данному направлению необходимо проводить работу с родителями: разработать программу, включающую разные формы повышения компетентности родителей; организовать взаимодействие педагогических условий, способствующих успешному формированию педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию детей: создать единое ценностно - смысловое сотрудничество педагогов и родителей на основе понимания сущности проблемы, форм и методов этнокультурного воспитания детей; выделить параметры и критерии оценки готовности родителей к этнокультурному воспитанию детей.

Прежде всего, были выделены параметры и критерии оценки готовности родителей к этнокультурному воспитанию детей.

Исследователи в структуре компетентности выделяют такие компоненты: мотивационный, личностный, гностический (когнитивный), организаторский, конструктивный, коммуникативный, эмоционально-ценностный, рефлексивный, ориентированный (Е.П. Арнаутова, О.С. Нестерова, М.А. Орлова, В.В. Селина и др.).

Несмотря на многоаспектность трактовки педагогической компетентности и ее структуры, в содержании компонентов констатируется неперенное наличие мотивационной составляющей, личностных качеств, знаний, умений и навыков, в том числе коммуникативных. По этой причине мы объединяем данное содержание в три основные группы, выделив мотивационно - личностный, гностический

и коммуникативно-деятельностный компоненты. Рассмотрим каждый из выделенных:

- *мотивационно-личностный компонент* подразумевает заинтересованность родителей в успешном результате воспитания детей, совокупность психологических позиций по отношению к ребенку и самому себе (эмпатия, педагогическая рефлексия), личный опыт воспитания;
- *гностический компонент* связан со сферой знаний родителя, поиском, восприятием и отбором информации;
- *коммуникативно-деятельностный компонент* содержит коммуникативные, организаторские, практические навыки и умения;
- *компетентностный опыт* является основным и предполагает наличие у родителя педагогических знаний, умений, навыков по этнокультурному воспитанию ребенка дошкольного возраста через решение спонтанных или специально организованных компетентностных задач – ситуаций, освоенных родителем и применяемых в практике семейного воспитания.

Выявление особенностей педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию ребенка дошкольного возраста обусловило необходимость разработки ее показателей, они представлены в таблице 1.

Таблица 1

Показатели педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию ребенка дошкольного возраста

Компоненты	Показатели
Мотивационно-личностный	Заинтересованность родителя в успешном результате этнокультурного воспитания детей; осознание роли народных традиций и культуры в воспитании ребенка, интерес к познанию явлений русской и национальной культуры; эмоционально-ценностное отношение к этнокультурному наследию своего и других народов; желание следовать культурно-историческим традициям, поддерживать их и

	развивать; интерес к познанию мира этнокультур своего и других народов, осознание своей этнокультурной принадлежности, эмоционально-положительное отношение к людям разных этнических групп, к результатам их деятельности в сфере быта, труда, культуры.
Коммуникативно-деятельностный	Наличие умений строить взаимоотношения с ребенком на принципах народной педагогики, развивать положительное отношение и интерес ребенка к разным видам народной культуры; стимулировать проявление интереса к народам Южного Урала; применять эффективные методы этнокультурного воспитания; приобретение самостоятельного опыта продолжения традиций через различные виды деятельности ребенка; способность переносить имеющиеся педагогические навыки в жизнь; умение творчески преобразовывать имеющийся опыт различными средствами действительности; наличие знаний произведений устного народного творчества народов Южного Урала, об основных достопримечательностях и знаменитых людях Южного Урала
Компетентностный	Наличие взаимосвязанных педагогических знаний, умений, навыков этнокультурного воспитания, которые родитель приобретает через решение специально организованных компетентностных задач-ситуаций, апробирует в действии и применяет в практике семейного воспитания

Нужно отметить, что каждый показатель в рамках установленных критериев имел качественно-описательную балльную шкалу оценки, на основании которой определялся уровень мотивационно-личностной, гностической и коммуникативно-деятельностной компетентности родителей.

Остановимся на краткой характеристике этнокультурной компетентности родителей, раскрывающей содержание каждого уровня, разработанной нами.

Высокий уровень характеризуется этнокультурной эрудированностью, свободным владением средствами этно- и поликультурного образования детей. Использованием разнообразных технологий семейного воспитательного педагогического содействия развитию этнокультурной воспитанности дошкольников, обусловленные знанием этнопсихологических особенностей детей; убежденностью в необходимости сохранения и передачи этнического наследия подрастающему поколению; наличием устойчивого интереса – отношения к проблеме этнокультурного воспитания; проявление гуманно-личностных качеств, характеризующих уважительное, толерантное отношение к этнокультуре; творческим применением этнокультурной компетентности как качества личности.

Средний уровень характеризуется как: хорошая осведомленность родителей и осознанность ими основ этнокультурного воспитания. Овладение умениями и навыками этнокультурного воспитания детей; наличие тенденции устойчивого ценностного отношения к культурному наследию разных народов. Осознанное отношение к роли и важности этнокультурных знаний в семейном воспитании; достаточная развитость личностных качеств родителя, как активного транслятора и интерпретатора ценностей этнокультуры; проявление эмпатии, уважительного отношения к своему и другим народам, осознание важности диалога культур.

Низкий уровень характеризует слабую ориентацию родителя в этнокультурных понятиях; фрагментарность знаний средств и приемов этнокультурного воспитания детей; непонимание необходимости этнокультурного воспитания как составляющей образовательного процесса; наличие эпизодического, недифференцированного интереса к проблеме этнокультурного воспитания; несоответствие личностных качеств позиции активного субъекта этнокультурного образовательного

пространства; низкая выраженность этнотолерантности, этнопатриотичности.

При диагностике педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию ребенка дошкольного возраста использовались следующие методы: анкетирование и интервьюирование, наблюдение за общением родителей с детьми.

Анкеты для родителей и педагогов представлены в Приложении 1, 2.

В ходе наблюдения за семьями воспитанников определялись следующие параметры:

- Наличие интереса у родителей к процессу этнокультурного воспитания в ДОУ.

- Активность родителей в процессе этнокультурного воспитания в ДОУ (участие в праздниках, развлечениях, подготовка методических материалов, стенгазет, фотоальбомов и т.п.)

- Использование средств народной педагогики (в играх, традициях и т.д.)

- Владение этнокультурными знаниями о методах и средствах народной педагогики; совокупность представлений об основных национальных традициях, обычаях народов Южного Урала.

- Наличие взаимосвязанных педагогических знаний, умений, навыков этнокультурного воспитания.

По результатам анкетирования и наблюдения был сделан вывод об уровне сформированности педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию ребенка дошкольного возраста.

Эксперимент начался с проведения анкетирования родителей. Родителям было предложено ответить на 12 вопросов.

После обработки анкет получены *следующие результаты*:

1. Считаете ли Вы необходимым приобщать детей к культуре своего народа? Почему?

Большинство родителей (38 человек) положительно ответили на этот вопрос. Многие родители отвечают: для идентификации себя со своим народом; дети, которые выросли на культурном наследии своего народа, становятся патриотами своей страны, умеют быть толерантными в отношении других народов; для формирования культурно-личностных ценностей ребенка, воспитания уважения к культуре, национальным ценностям; нельзя быть людьми без рода и племени; без прошлого нет будущего и др.

2. Считаете ли Вы необходимым знакомить детей с культурой других народов? Почему?

На данный вопрос положительно ответили 29 человек. Из них 18 родителей отметили, что знаний культуры других народов положительно сказывается на общем культурном уровне ребенка. 11 человек указали, что Россия в целом и Южный Урал в частности, являются многонациональными, поэтому необходимо знать традиции разных народов.

3. Нужна ли работа по этнокультурному развитию дошкольников в детском саду? Почему?

Положительно ответили 34 человека. Основной причиной родители все отметили, что сами не имеют знаний и навыков для этого процесса, поэтому данную работу надо проводить в ДОО.

4. Обладаете ли Вы знаниями о родной культуре и культуре других народов (праздники, устное народное творчество, значение имен, игрушки, обычаи и др.).

18 Родителей положительно ответили на этот вопрос, 13 родителей отметили отрывочность своих знаний. 9 родителей ответили, что не обладают подобными знаниями.

5. Из каких источников Вы приобрели эти знания?

Наиболее распространенным источником стала семья самих родителей (26 человек), телевидение (18 человек), книги (15 человек), интернет (13 человек), педагоги ДООУ (11 человек).

6. Как Вы приобщаете детей к родной культуре в своей семье?

Наиболее популярной мерой стало участие в народных праздниках (Масленица, Сабантуй и др.) (29 человек), далее идет посещение театрализованных представлений (23 человека), чтение книг (18 человек), просмотр телепередач (14 человек).

7. Что бы Вы хотели узнать об этнокультурном образовании детей?

Родители хотели бы подробнее узнать о культуре и традициях нашего края, о народных играх и правил их проведения, возможностях народной педагогики в воспитании.

8. Нужно ли взаимодействие ДООУ и семьи по приобщению детей к культуре разных народов?

Подавляющее большинство родителей положительно ответили на этот вопрос (39 человек).

9. Какие народные игры знаете Вы?

На этот вопрос были даны разные ответы: лапта, городки, жмурки. Большинство родителей указали по 2 игры (20 человек), 1 игру указали 13 человек. 3 и больше игр указали 5 человек. 4 родителя затруднились ответить.

10. Какие народные игры знают Ваши дети?

По этому вопросу только 13 родителей назвали народные игры. Остальные указали, что дети в них не играют.

11. Хотели бы Вы сами узнать что-то о традициях других народов?

Положительно ответили 33 человека. 9 человек - отрицательно.

12. Нужна ли Вам помощь в приобщении к традициям Ваших детей в семье?

Большинство родителей (28 человек) положительно ответили на этот вопрос.

13. Как Вы можете помочь детскому саду в приобщении к традициям народа детей?

Родители предлагают помочь в изготовлении костюмов для детей, декораций для проведения праздников.

Многие родители сами выражают желание стать участниками педагогического процесса, участвовать в управлении и оказывать влияние на работу детского сада. Но в силу занятости реализовать желаемое на практике получается не всегда.

С педагогами было проведено анкетирование

1. Что Вы понимаете под этнокультурным воспитанием (образованием)?

5 педагогов из 6 дали подробный развернутый ответ на этот вопрос.

2. Почему необходимо этнокультурное воспитание (образование)?

На этот вопрос также правильно и подробно ответили 5 педагогов из 6.

3. Какие компоненты народной культуры Вы бы использовали в воспитании детей?

Наиболее популярными являются игры и праздничные мероприятия. Также педагоги отмечают значимость семейных традиций.

4. Знаете ли Вы национальную специфику воспитания детей у различных народов?

4 педагога положительно ответили на этот вопрос. 2 педагога критически относятся к собственным знаниям.

5. В чем должна заключаться этнокультурная подготовка специалистов дошкольного образования?

Здесь педагоги отмечают все виды методической работы в ДООУ. Это и участие в мастер-классах, семинарах, изучение опыта педагогов и др.

6. Что является приоритетным в овладении культурой разных народов?

На данный вопрос все педагоги отметили, что необходимо проявлять интерес и эмпатию ко всем людям. Также следует проявлять толерантность к отличающимся обрядам, традициям.

7. Знаете ли Вы этнокультурные традиции народов южноуральского региона? Какие?

В основном, педагоги осведомлены о традициях русского народа. Здесь подробно описываются педагогами игры, обряды, фольклор, праздники, национальный костюм, жилище и др. Далее идут некоторые традиции татарского и башкирского народа (Сабантуй, народные костюмы, игры).

8. Какие вы знаете эффективные пути передачи этнокультурного наследия другим поколениям?

Наиболее популярными являются фольклор и массовые мероприятия. Также значимыми являются семейные традиции.

9. Напишите название проводимого мероприятия по этнокультурной компетентности для детей старшего возраста

На последний вопрос были даны ответы:

Дидактическая игра «Знакомство с куклой в русском национальном костюме».

Выставка рисунков «Русские народные сказки».

Дидактическая игра «Что это и откуда» (о национальных предметах быта и домашней утвари).

Консультация для педагогов «Цели и приоритеты поликультурного воспитания в семье».

Таким образом, у педагогов имеются достаточные знания об этнокультурном воспитании. Анализ практики этнокультурного воспитания показывает, что в ДОО применяются следующие формы работы с родителями:

– разъяснительная работа воспитателей и сбор заявлений на проведение экспериментальной работы;

- проведение индивидуальных консультаций, бесед с родителями;
- участие и проведение семинаров, круглых столов с участием родителей;
- соучастие и сотворчество родителей в мероприятиях детского сада;
- привлечение родителей для проведения различных мероприятий в детском саду и экскурсий за его пределы.

Однако, данная работа проводится недостаточно систематизирована.

На основе проведенного анкетирования и наблюдения за родителями, участвовавшими в совместных мероприятиях ДООУ, сделаны выводы о сформированности педагогической компетентности. Количественные результаты изучения уровней педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию у детей дошкольного возраста представлены в таблице 2.

Таблица 2

Количественные результаты изучения уровней педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию детей дошкольного возраста

Уровни Группы	Высокий	Средний	Низкий
Экспериментальная	Мотивационно-личностный компонент		
	7 (33,3%)	10 (47,6%)	4 (19%)
	Коммуникативно - деятельностный компонент		
	4 (19%)	9 (42,9%)	6 (28,6%)
	Гностический компонент		
	6 (28,6%)	10 (47,6%)	5 (23,8%)
	Компетентностный компонент		
3 (14,3%)	10 (47,6%)	8 (38,1%)	
Контрольная	Мотивационно-личностный компонент		
	6 (28,6%)	10 (47,6%)	5 (23,8%)
	Коммуникативно-деятельностный компонент		
	4 (19%)	8 (38,1%)	9 (42,9%)
	Гностический компонент		
	6 (28,6%)	10 (47,6%)	5 (23,8%)
	Компетентностный компонент		
3 (14,3%)	11 (52,4%)	7 (33,3%)	

Для большей наглядности полученные данные представлены на рис. 1, 2

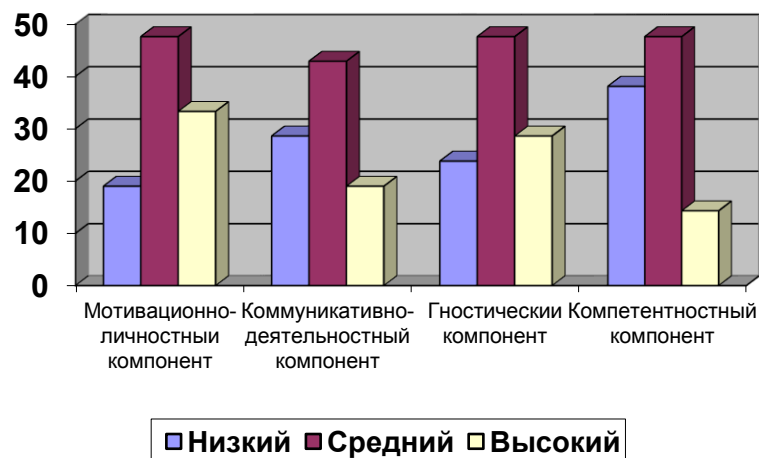


Рисунок 1 - Результаты педагогической компетентности родителей экспериментальной группы на констатирующем этапе эксперимента

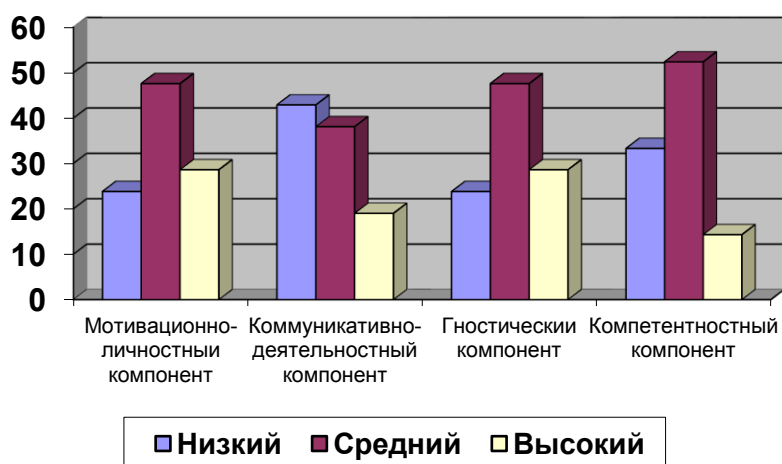


Рисунок 2 - Результаты педагогической компетентности родителей контрольной группы на констатирующем этапе эксперимента

Таким образом, в экспериментальной группе высокий уровень *мотивационно - личностного компонента* у 33,3% родителей, средний – у 47,6% , низкий – 19%. В контрольной группе результаты несколько ниже: высокий уровень *мотивационно-личностного компонента* у 28,6% родителей, средний – у 47,6% , низкий – 23,8%.

По коммуникативно-деятельностному компоненту результаты следующие: в экспериментальной группе высокий уровень у 19% родителей, средний – у 42,9% , низкий – 28,6%. В контрольной группе высокий уровень у 19% родителей, средний – у 38,1% , низкий – 42,9%.

По гностическому компоненту в экспериментальной группе высокий уровень у 28,6% родителей, средний – у 47,6%, низкий – 23,8%. В контрольной группе высокий уровень у 28,6% родителей, средний – у 47,6%, низкий – 23,8%.

Компетентностный компонент: в экспериментальной группе высокий уровень у 14,3% родителей. Для этих родителей характерно: этнокультурная эрудированность, свободное владение средствами этно - и поликультурного образования детей. Использование разнообразных технологий семейного воспитательного педагогического содействия развитию этнокультурной воспитанности дошкольников, обусловленные знанием этнопсихологических особенностей детей; убежденность в необходимости сохранения и передачи этнического наследия подрастающему поколению; наличие устойчивого интереса - отношения к проблеме этнокультурного воспитания; проявление гуманно - личностных качеств, характеризующих уважительное, толерантное отношение к этнокультуре; творческое применение этнокультурной компетентности как качества личности.

Средний уровень определен у 47,6% родителей. Характеризуется как: хорошая осведомленность родителей и осознанность ими основ этнокультурного воспитания. Овладение умениями и навыками этнокультурного воспитания детей; наличие тенденции устойчивого ценностного отношения к культурному наследию разных народов. Осознанное отношение к роли и важности этнокультурных знаний в семейном воспитании; достаточная развитость личностных качеств родителя, как активного транслятора и интерпретатора ценностей этнокультуры; проявление эмпатии, уважительного отношения к своему и другим народам, осознание важности диалога культур.

К низкому уровню отнесено – 23,8% родителей. Для них характерна слабая ориентация в этнокультурных понятиях; фрагментарность знаний средств и приемов этнокультурного воспитания детей; непонимание

необходимости этнокультурного воспитания как составляющей образовательного процесса; наличие эпизодического, недифференцированного интереса к проблеме этнокультурного воспитания; несоответствие личностных качеств позиции активного субъекта этнокультурного образовательного пространства; низкая выраженность этнотолерантности, этнопатриотичности.

В контрольной группе высокий уровень у 14,3% родителей, средний – у 52,4% , низкий – 33,3%.

Для большей наглядности полученные данные представлены на рисунке 3.

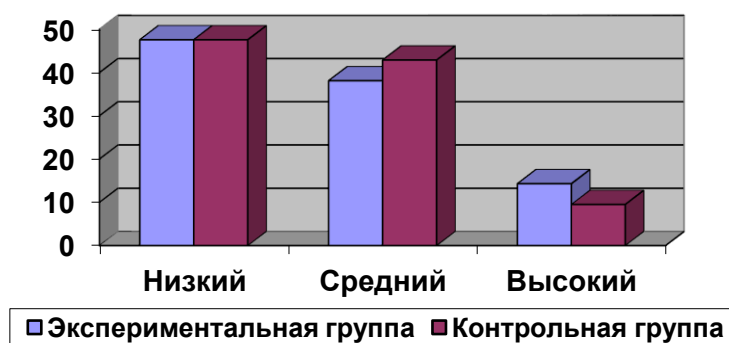


Рисунок 3 - Сопоставительные результаты диагностики педагогической компетентности родителей на констатирующем этапе эксперимента

Таким образом, по итогам констатирующего эксперимента мы можем сформулировать следующие предварительные выводы:

- лишь незначительное число (14,3% в экспериментальной группе и 9,5% – в контрольной) родителей имеют высокий уровень педагогической компетентности в области этнокультурного воспитания детей. Средний уровень педагогической компетентности имеют 38,1% в экспериментальной группе и 42,9% – в контрольной. По 47,6% в обеих группах имеют низкий уровень педагогической компетентности в области этнокультурного воспитания детей;

- проведенный нами анализ на констатирующем этапе подтвердил актуальность проблемы формирования педагогической компетентности

родителей по этнокультурному воспитанию у детей дошкольного возраста на практике;

– повышение уровня педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию детей возможно путем внедрения и реализации комплекса педагогических условий в образовательном процессе ДОО.

2.2. Реализация педагогических условий формирования педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию детей дошкольного возраста

Основные задачи, которые решали на этапе формирующего эксперимента были направлены на:

– отработку содержания и разных форм повышения компетентности родителей;

– осуществление поэтапной поддержки родителей в повышении педагогической компетентности по этнокультурному воспитанию детей.

Прежде всего, остановимся на разработке содержания и разных форм повышения компетентности родителей.

Инструментом сопровождения родителей по формированию их педагогической компетентности по этнокультурному воспитанию детей стала составленная и апробированная нами программа «Народная культура и традиции», являющаяся одним из инновационных проектов, который реализуют специалисты дошкольного учреждения.

Программа опирается на принципы научной обоснованности и практической применимости; основывается на комплексно-тематическом принципе построения развивающегося образовательного процесса.

Новизна и практическая значимость программы выражается в том, что ее реализация способствует созданию единой образовательно-воспитательной среды в дошкольном учреждении и семье; через развитие

компетентности повышается заинтересованность родителей, ответственность за воспитание детей в условиях семьи на основе использования обновленных форм взаимодействия; родители становятся активными участниками этнокультурного воспитания, возрастает степень их доверия и уважение к работникам дошкольного учреждения, которое ведет к продвижению имиджа детского сада.

Программа дает возможность перестроить традиционную систему повышения психолого-педагогического просвещения современной семьи в условиях детского сада и придать ей направление, необходимое для удовлетворения запросов нового современного родителя.

Содержание программы позволяет ввести в практику работы дошкольных учреждений мероприятия по повышению психолого-педагогической культуры родителей по этнокультурному воспитанию дошкольников.

Целью программы является создание системы взаимодействия дошкольного учреждения и семьи по вопросам этнокультурного воспитания дошкольников через освоение системы психолого-педагогических знаний.

Задачи:

1. Повысить уровень психолого-педагогической культуры родителей в области этнокультурного воспитания дошкольников через их привлечение к участию в теоретических и практических мероприятиях.
2. Поднять степень осознанности родителями знаний в области народной культуры и педагогики в создании оптимальных условий для воспитания и развития ребенка в семье.
3. Расширять воспитательный потенциал семьи средствами совершенствования научных и практических навыков и умений воспитания детей.
4. Привлекать родителей к активному участию в образовательно-воспитательном процессе ДОО по вопросам этнокультурного воспитания.

Реализация программы рассчитана на один учебный год, место реализации программы – детский сад.

Нами был составлен перспективный план мероприятий работы с родителями, разработаны конспекты мероприятий, которые представлены в таблице 3 и приложениях 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

Таблица 3

Примерное тематическое планирование с родителями

№	Тема	Форма работы	Сроки
1.	Значение этнокультурного воспитания в современных условиях	Лекция для родителей	Октябрь
2.	Мы такие разные, но мы вместе	Создание фотоальбома	Октябрь
3.	Роль родителей в воспитании у детей любви к родному краю	Консультация для родителей	Октябрь
4.	Культура народов Южного Урала	Лекция для родителей	Октябрь
5.	Башкирская народная сказка	Театральная постановка	Ноябрь
6.	Мой город	Создание фотоальбома	Ноябрь
7.	Русское народное творчество, как средство народной педагогики	Консультация для родителей	Ноябрь
8.	Культура Южного Урала	Экскурсия в краеведческий музей	Ноябрь
9.	Моя родословная	Выставка-конкурс	Декабрь
10.	Роль родителей в возрождении русских традиций	Консультация для родителей	Декабрь
11.	Мой дом Южный Урал	Создание фотоальбома	Декабрь
12.	Игры нашего детства	Вечер вопросов и ответов	Декабрь
13.	Наша добрая Матрешка	Совместное занятие	Январь
14.	Устное народное творчество в развитии речи детей	Консультация логопеда для родителей	Январь
15.	Русская семейная традиционная культура	Мастер-класс	Январь
16.	Мы южноуральцы	Фотовыставка	Февраль
17.	Приобщение детей к народным традициям	Консультация для родителей	Февраль
18.	Праздничный семейный календарь	Создание фотоальбома	Февраль
19.	Масленица	Праздник	Февраль
20.	Русская семейная традиционная культура	Мастер-класс	Март
21.	Татарская народная сказка	Театральная постановка	Март
22.	Не забывайте народные игры!	Консультация для родителей	Март

продолжение таблицы 3

23.	Кто лучше знает родной край	Игра «Что? Где? Когда?»	Апрель
24.	Мы - представители своего народа	Родительское собрание - конференция	Апрель

В ходе формирующего эксперимента нами использовались вариативные методы и приемы, формы, средства обучения родителей. Среди них мы отобрали те методы, которые имеют свои специфические особенности:

- методы, формирующие этнокультурное сознание;
- методы, способствующие развитию эмоционально-ценностного отношения;
- методы деятельностного стимулирования.

Основные задачи руководства данными методами были направлены на развитие рефлексивности, умения аргументировать свою точку зрения, использовать личный опыт общения с разными людьми, интереса к познанию поликультурной среды. Следует подчеркнуть, что все методы взаимодополняли друг друга, активизировали субъектные качества, такие как инициативность, избирательность, самостоятельность, ответственность. Практическая реализация вопросов этнокультурного образования родителей осуществлялась в диалогических методах обучения (дискуссии, обмен мнением, полемика, диспуты).

Использовались такие формы организации деятельности педагогов с родителями как лекции, семинары-деловые игры, защита этнокультурных проектов, тематические консультации, «мастер-классы», совместные мероприятия с детьми, совместные проекты, организация мини-музея т.д.

Целостность усвоения этнокультурного материала достигалась за счет единства информационно-познавательного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов. С этой целью организовывались культурно-досуговые мероприятия.

Становлению этнокультурной компетентности родителей, формированию понимания ими важности этнокультурного воспитания, способствовали просмотр видеозаписей, творческие презентации адаптивных рассказов для детей о культуре и истории родного края, представленные самими педагогами.

Просветительская работа с родителями. Содержание семинаров, консультаций для родителей включало две группы вопросов:

– вопросы, связанные с повышением этнокультурной компетентности в области культуры Южного Урала, народной педагогики Южного Урала, концептуально-теоретических основ этнокультурного образования и краеведения;

– вопросы, связанные с разработкой педагогической стратегии этнокультурного воспитания детей в условиях семьи.

В сфере этнокультурного образования родителей большое место занимала пропаганда педагогами этнокультурных трудовых традиций, обычаев гостеприимства, традиций проведения семейных праздников, разнообразных национально-этикетных форм общения.

Родители осуществляли сбор краеведческого и познавательного материала для пополнения экспозиции уголка краеведения.

При осуществлении просветительской работы с родителями были проведены семинары-практикумы «Родной свой край люби и знай», «Знакомим детей с природой родного края». Основными методами при проведении семинаров являлись метод проблемного изложения, дискуссионный метод, метод полемики.

Подготовили консультации на темы: «Роль родителей в воспитании у детей любви к родному краю», «Значение этнокультурного воспитания в современных условиях», «Русское народное творчество как средство народной педагогики», «Устное народное творчество в развитии речи детей», «Приобщение детей к народным традициям».

Кроме того, для родителей были организованы педагогами мастер-классы «Русская семейная традиционная культура», где показывались этнокультурные традиции народа, и «Уральская казачья культура», где раскрывалась специфика уральского казачества. Работа лектория для родителей проводилась один раз в два месяца.

Для повышения педагогической компетенции родителей в МАДОУ организовано было организовано *информационное пространство*, которое представлено в различных формах.

Благодаря данной форме просвещения оказывается теоретическая помощь, ведь не всегда у родителей есть время для беседы с воспитателем группы. При оформлении стендов воспитатели учитывают следующие требования: материал должен быть эстетически оформленным, содержание регулярно обновляется, иначе интерес родителей быстро пропадет, содержание предполагаемого материала для родителей должно быть актуальным и необходимым.

В интересной и интерактивной форме воспитатели знакомят родителей с содержанием информационных стендов, используя разнообразные приемы активизации: «мозговой штурм», «создание проблемных ситуаций» и т.д. Результаты опроса показали, что большинство родителей охотно обращаются к информации на стендах, считают ее полезной для воспитания ребенка.

Совместные мероприятия с детьми

В условиях этнокультурного образовательного пространства ДОУ приобщение детей к культурам разных народов осуществлялось с использованием разнообразных средств народной педагогики (фольклор, народные игры, народные игрушки, традиции и обычаи, декоративно - прикладное творчество, музыка и танцы и т.д.). Педагогическое содействие было направлено на активное приобщение детей к культурному наследию народов при помощи разнообразных форм.

Предпочтение при выборе форм организации данного процесса отдавалось тем из них, которые имели многофункциональный характер, и основным типом их организации была совместная, партнерская деятельность педагогов с детьми, с привлечением родителей.

Интерес детей к этнокультуре поддерживался в ходе организованной совместной продуктивной деятельности: изготовление закладок для книг, поздравительных открыток, иллюстрирование тематических самодельных книг, составленных по рассказам детей, давало возможность практического применения элементов национальных орнаментов, узоров; плетение из лозы, художественный труд с берестой, вышивка. Все это не только расширяло представления детей об обычаях и традициях народов, национальном искусстве, но и воспитывало трудолюбие, целеустремленность, инициативность, развивало творческое мышление и воображение, умение чувствовать и сопереживать прекрасному.

Реализация этнокультурного содержания программы «Наш дом - Южный Урал» осуществлялось также через такие формы, как народные посиделки и праздники, где детей знакомили с народными музыкальными произведениями, побуждали к сопереживанию, размышлению. Слушание музыки сочеталось с показом видеоматериалов природы родного края, записей народных гуляний и праздников. Для иллюстрации содержательного познавательного материала различных разделов программы «Наш дом – Южный Урал» использовались современные информационные (компьютерные) технологии – мультимедийный комплекс.

Осуществлялось создание фотоальбомов по темам:

«Мы такие разные, но мы вместе»

«Мой город»

«Мой дом Южный Урал»

«Праздничный семейный календарь»

В созданном альбоме «Семейный календарь» дети могли узнать, какие государственные, национальные и семейные праздники отмечаются в семьях. В разделе «Мой город» изображены дом или улица, где родился и живет ребенок, любимые места города, где гуляют и отдыхают семьями. Широко используется проведение групповых экскурсий,

Проводятся выставки авторских сказок по темам: «Посуда», «Мой город», «Любимое блюдо моей семьи».

Такая совместная работа сплачивает детей и взрослых, способствует развитию свободного общения между взрослыми и детьми. Совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоций ребенка, его социальной восприимчивости. Дети получают знания о близких им людях, интересуются их достижениями, профессиями, учатся выражать свои мысли и чувства. Такие выставки приносят всем чувство радости, удовлетворенности. Это еще один повод общения между разными поколениями и сплочение детского сада и семьи. Так с любви к ближнему окружению: семья, детский сад, малая Родина - начинают зарождаться патриотические чувства у дошкольника.

Педагогами были разработаны следующие этапы организации выставки-конкурса: объявление темы предстоящего конкурса; проведение групповых консультации о порядке проведения и критериях конкурса.

Представление конкурсных работ под номерами (анонимно) на неделю и каждый посетитель выставки имеет право проголосовать за понравившуюся работу, опустив жетон с номером работы в урну для голосования.

Торжественное публичное награждение семей-победителей грамотами за три призовых места перед праздничным утренником или на родительском собрании.

Торжественное публичное награждение семей – победителей грамотами за три призовых места перед праздничным утренником или на родительском собрании.

По окончании выставки все работы используются для украшения интерьера группы.

Очень интересная, на наш взгляд, такая форма работы с детьми и родителями – фоторепортажи, такие, как: «Семейные традиции», «Красота родной земли», «Самые красивые места в городе» и др. Так жизнь детей и их семей связывалась с общественной жизнью страны.

Этапы организации выставок фоторепортажей следующие:

- проведение бесед, тематических занятий с детьми;
- объявление темы фоторепортажа;
- совместная работа родителей и детей;
- сбор информации-интервью, подборка фотографий;
- составление рассказа-репортажа;
- оформление фоторепортажа для выставки;
- оформление выставки фоторепортажей.

Образовательный процесс в дошкольном учреждении строится по принципу календарно-тематического планирования. При изучении проекта недели мы обращали внимание детей на краеведческий характер предметов рукотворного мира. Например, на тематических неделях «Игрушки» дети знакомились с теми игрушками, в которые играли родители и бабушки.

Совместно с родителями мы организовали мини-музей «Забава». Некоторые экспонаты мы делали совместно с детьми (кукла на ложке). Дети знакомились с народными традициями, узнавали, что куклы бывают игральные, обереговые и обрядовые.

Особого внимания заслуживал метод организованной культурно-досуговой деятельности, представляющей собой социокультурную практику отдыха, развлечений, праздников, творчества различных народов (праздники народных обрядов и обычаев, викторины по культуре народов Южного Урала). Данный метод позволял привлечь родителей к активному сотворчеству, повышал эмоционально-положительное отношение к

собственным этнокультурным знаниям, укреплял субъектную позицию родителей. Были проведены вечера вопросов и ответов «Игры нашего детства» – где мамы, папы, бабушки и дедушки делились своим опытом. Например, игра «Что? Где? Когда?» (Кто лучше знает родной край) была проведена между детьми и родителями (с вручением призов и дипломов, изготовленных на занятиях по ручному труду). Была подготовлена с родителями фотовыставка «Мы – южноуральцы».

Таким образом, применяя данные формы взаимодействия с родителями, педагоги, использовали рефлексивные приемы, для этого родителям задавались вопросы, помогающие установить отношение родителей к информационно-познавательному материалу.

Примером подобных вопросов могут служить следующие: «Интересно ли Вам было узнать об истории заселения человеком территории Южного Урала», «В чем Вы видите необходимость познания культурных традиций народов Южного Урала», «Помогли ли Вам знания об особенностях воспитания детей у народов Южного Урала в воспитании ваших детей», «Какие этнокультурные условия воспитания и развития детей Вы считаете наиболее важными для использования в семейном воспитании».

По нашему мнению, включение вопросов взаимодействия с родителями в процессе осуществления этнокультурного образования в содержание семинаров и лекториев позволило содержательно и разнообразно решать педагогом данный вопрос на практике.

Выше представленные формы работы с родителями осуществлялись поэтапно. Работа педагогов по осуществлению поэтапной поддержки родителей в повышении педагогической компетентности по этнокультурному воспитанию детей описана в параграфе 1.3.

Она осуществлялась через:

- самоопределение к развитию себя как родителя;
- конкретизацию образовательных запросов родителей;

- проектирование образовательного маршрута;
- реализацию образовательных маршрутов;
- рефлексию образовательной деятельности.

Для формирования педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию детей использованы такие условия как:

- определены критерии и уровни педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию детей дошкольного возраста;
- использованы разнообразные формы повышения педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию детей;
- осуществлена поэтапная поддержка родителей в повышении педагогической компетентности по этнокультурному воспитанию детей.

2.3. Анализ результатов опытно-экспериментальной работы и их интерпретация

В настоящем параграфе представлен анализ формирующего эксперимента, дана интерпретация его результатов и на этой основе уточнены основные положения ранее выдвинутой нами гипотезы.

С целью проверки успешности осуществленной нами экспериментальной работы был проведен контрольный эксперимент.

Цель контрольного эксперимента – изучить эффективность работы по формированию педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию детей.

В соответствии с целью на этапе контрольного эксперимента были поставлены задачи:

- выявить состояние педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию детей;
- оценить эффективность проведенной работы.

Контрольный эксперимент проводился при помощи методик, используемых на этапе констатирующего эксперимента. Полученные данные представлены в таблице 4.

Во время работы выявлялись следующие параметры:

- наличие интереса у родителей к процессу этнокультурного воспитания в ДОУ;
- активность родителей в процессе этнокультурного воспитания в ДОУ (участие в праздниках, развлечениях, подготовка методических материалов, стенгазет, фотоальбомов и т.п.);
- использование средств народной педагогики (в играх, традициях и т.д.);
- владение этнокультурными знаниями о методах и средствах народной педагогики; совокупность представлений об основных национальных традициях, обычаях народов Южного Урала.

Таблица 4

Результаты уровней педагогической компетентности родителей на контрольном этапе эксперимента

Уровни	Высокий	Средний	Низкий
Экспериментальная	Мотивационно-личностный компонент		
	15 (71,4%)	6 (28,6%)	0 (0%)
	Коммуникативно-деятельностный компонент		
	10 (47,6%)	10 (47,6%)	1 (4,8%)
	Гностический компонент		
	14 (66,7%)	6 (28,6%)	1 (4,8%)
	Компетентностный компонент		
	9 (42,9%)	10 (47,6%)	2 (9,5%)
	Контрольная	Мотивационно-личностный компонент	
6 (28,6%)		10 (47,6%)	5 (23,8%)
Коммуникативно-деятельностный компонент			
4 (19%)		8 (38,1%)	9 (42,9%)
Гностический компонент			
6 (28,6%)		10 (47,6%)	5 (23,8%)
Компетентностный компонент			
3 (14,3%)		11 (52,4%)	7 (33,3%)

Для большей наглядности полученные результаты представлены на рисунках 4,5, 6.

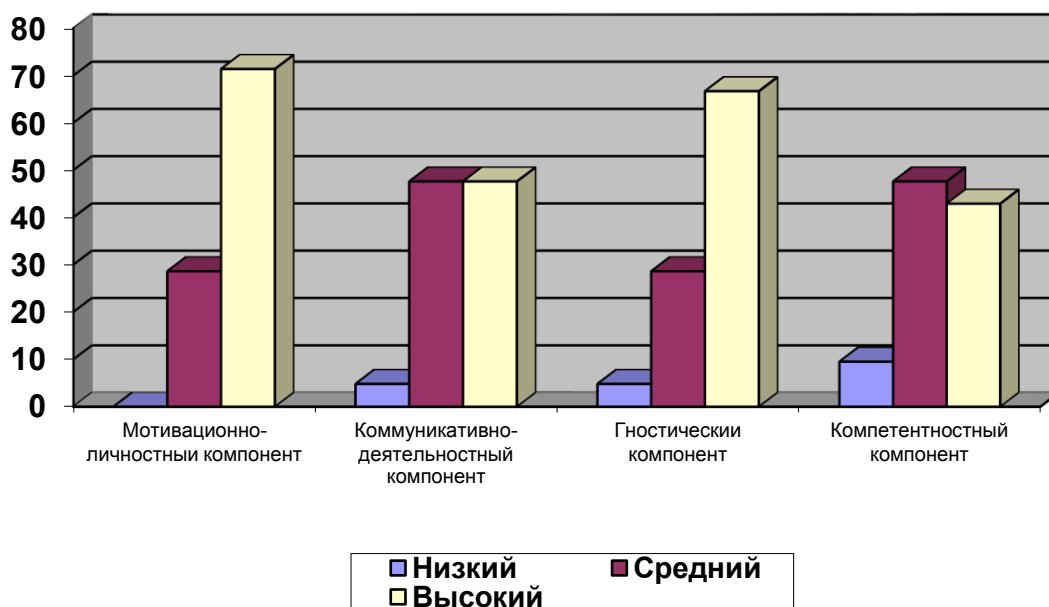


Рисунок 4 – Результаты педагогической компетентности родителей экспериментальной группы на контрольном этапе эксперимента

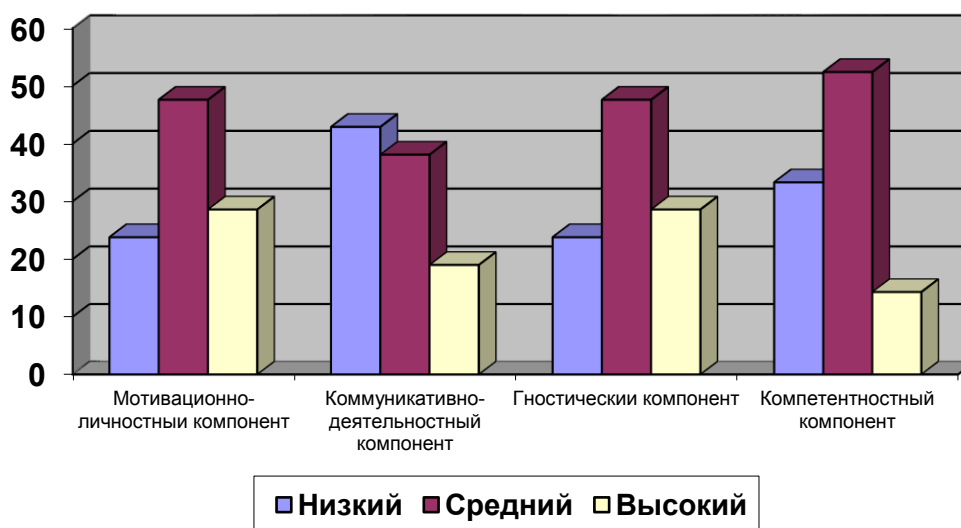


Рисунок 5 – Результаты диагностики педагогической компетентности родителей контрольной группы на контрольном этапе эксперимента

Результаты экспериментальной работы показывают положительную динамику всех компонентов у родителей экспериментальной группы.

Мотивационно-личностный компонент: в экспериментальной группе высокий уровень у 71,4% родителей, средний – у 28,6% , низкий уровень не показал никто. В контрольной группе высокий уровень у 14,3% родителей, средний – у 52,4% , низкий – 33,3%.

То есть у родителей экспериментальной группы значительно повысился уровень мотивации к овладению знаниями, умениями, а также потребность к осуществлению этнокультурного воспитания детей.

Коммуникативно-деятельностный компонент, результаты следующие: в экспериментальной группе высокий уровень у 47,6% родителей, средний – у 47,6%, низкий – 4,8%. В контрольной группе высокий уровень у 19% родителей, средний – у 38,1% , низкий – 42,9%.

Родители детей экспериментальной группы стали значительно активнее участвовать в проведение совместных мероприятий в ДОУ. Они вместе с детьми готовят материалы к праздникам и акциям.

По гностическому компоненту в экспериментальной группе высокий уровень у 66,7% родителей, средний – у 28,6% , низкий – 4,8%. В контрольной группе высокий уровень у 28,6% родителей, средний – у 47,6% , низкий – 23,8%.

В экспериментальной группе родители приобрели знания о народной культуре Южного Урала, о средствах народной педагогики.

Компетентностный компонент: в экспериментальной группе высокий уровень у 42,9% родителей, средний – у 47,6% , низкий – 9,5%. В контрольной группе высокий уровень у 14,3% родителей, средний – у 52,4% , низкий – 33,3%.

По данному компоненту также наблюдается заметная положительная динамика в экспериментальной группе. Родители стали применять полученные знания на практике.

По результатам исследования положительной динамики в контрольной группе не наблюдается. Полученные данные представлены в таблице 5.

Таблица 5

Сопоставление результатов сформированности педагогической компетентности родителей (в % отношении)

Уровни	Группы		экспериментальная группа	
	контрольная группа	экспериментальная группа	до эксперта	после эксперта
Высокий	14,3	24,3	14,3	42,9
Средний	52,4	52,4	47,6	47,6
низкий	33,3	23,3	38,1	9,5

Представленные в таблице данные показывают, что к концу опытной работы увеличилось количество родителей экспериментальной группы высокого уровня на 28,6 %, уменьшилось на низком уровне на 28,6 %, средний уровень остался прежним.

Для большей наглядности данные представлены на рис. 6

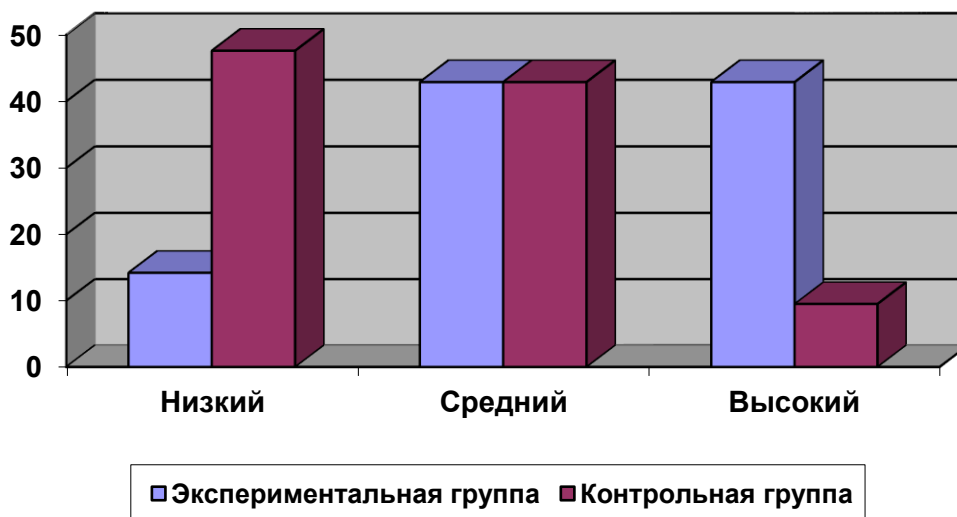


Рисунок 6 – Сопоставлены результаты контрольного этапа эксперимента

Если сравнить результаты экспериментальной и контрольной групп на этапах констатирующего и формирующего экспериментов, то увидим значительное расхождение результатов этих групп на вышеназванных этапах.

Результаты контрольной диагностики подтверждают выдвинутую гипотезу: формирование педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию ребенка дошкольного возраста будет осуществляться наиболее эффективно, если организовать специальную работу с семьями воспитанников в ДОУ с привлечением педагогического коллектива.

Выводы по второй главе

Для проведения эксперимента были выделены 2 группы: экспериментальная и контрольная группы.

На основе проведенного анкетирования и наблюдения за родителями, участвовавшими в совместных мероприятиях ДООУ, сделаны выводы о сформированности педагогической компетентности.

Общие результаты исследования показали, что лишь незначительное число (14,3% в экспериментальной группе и 9,5% – в контрольной) родителей имеют высокий уровень педагогической компетентности в области этнокультурного воспитания детей. Средний уровень педагогической компетентности имеют 38,1% в экспериментальной группе и 42,9% – в контрольной. По 47,6% в обеих группах имеют низкий уровень педагогической компетентности в области этнокультурного воспитания детей.

В ходе формирующего эксперимента с родителями детей экспериментальной группы проводилась работа по формированию педагогической компетентности.

В ходе формирующего эксперимента нами осуществлена поэтапная поддержка родителей в повышении педагогической компетентности по этнокультурному воспитанию детей, а также использовали методы, приемы, формы, средства обучения родителей.

Представленные в таблице данные показывают, что к концу опытной работы увеличилось количество родителей экспериментальной группы высокого уровня на 28,6 %, уменьшилось на низком уровне на 28,6 %, средний уровень остался прежним.

Таким образом, формирование педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию ребенка дошкольного возраста будет осуществляться наиболее эффективно, если организовать специальную работу с семьями воспитанников в ДООУ с привлечением педагогического коллектива.

Заключение

В ходе выполненного исследования нами была проведена теоретическая и экспериментальная работа по формированию педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. В рамках исследования решался ряд задач.

Решая первую задачу, проанализировав психолого-педагогическую литературу, мы выявили, что понятие педагогическая компетентность родителей является более широким. Вслед за О.Л. Зверевой под педагогической компетентностью родителей понимаем способность понять потребности детей и создать возможности удовлетворить их, сделать ребенка счастливым, умение видеть какие-то вещи с точки зрения перспективы развития ребенка [32].

Решая вторую задачу, мы рассмотрели особенности этнокультурного воспитания дошкольников. По утверждению А.И. Арнольдова, Н.П. Денисюка, Л.А. Ибрагимовой, С.Д. Кириенко, Л.И. Лазарева, Р.М. Римбурга, В.М. Семенова, приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Решая третью задачу, в результате анализа психолого-педагогической литературы мы выдвинули предположение, что возможно формирование педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию детей станет более эффективным, если будут реализованы определенные условия:

– осуществление поэтапной поддержки родителей в повышении педагогической компетентности по этнокультурному воспитанию детей;

– использование разнообразных форм повышения педагогической компетентности родителей по этнокультурному воспитанию детей.

В ходе формирующего эксперимента нами была осуществлена поэтапная поддержка родителей в повышении педагогической компетентности по этнокультурному воспитанию детей, а также использовались методы, приемы, формы, средства обучения родителей. Полученные данные на этапе контрольного эксперимента показывают, что к концу опытной работы увеличилось количество родителей экспериментальной группы высокого уровня на 28,6 %, уменьшилось на низком уровне на 28,6 %, средний уровень остался прежним.

Анализ полученных количественных и качественных результатов экспериментальной работы показал, что выдвинутая гипотеза нашла свое подтверждение, задачи решены, цель исследования достигнута.

Список литературы

1. Акимова, Ю. Корни национальной памяти / Ю. Акимова // Обруч: образование, ребенок, ученик. – 2007. – № 2. – С. 21-23.
2. Антонова, А. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка / Т.Антонова, Е. Волкова, Н. Мишина // Дошкольное воспитание. – 2005. – №6. – С.66-70.
3. Арнаутова, Е.П. В гостях у директора: Беседы с руководителем дошкольного учреждения о сотрудничестве с семьей. – М., 2004. – 122 с.
4. Арнаутова, Е.П. Методы обогащения воспитательного опыта родителей / Е.П. Арнаутова // Дошкольное воспитание. – 2004. – №9. – С. 52-58.
5. Архарова, Л.И. Воспитание на народных традициях / Л.И. Архарова // Воспитание патриотизма, дружбы народов, веротерпимости. Мат-лы Всерос. науч.-практ. конф. (Москва, 16-17 ноября 1999). – М., 2001. – С. 204-205.
6. Бабунова, Е.С. Педагогическая стратегия становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста: дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.07 / Е.С. Бабунова. – Челябинск, 2009. – 509 с.
7. Бабунова, Е.С. Современные подходы к этнокультурному образованию детей дошкольного возраста // Вестник МаГУ: период. науч. журнал. – Магнитогорск: МаГУ. – 2005. – Вып. 7. – С. 280-284.
8. Белинская, Е.П. Исследования личности: традиции и перспективы // Социальная психология в изменяющемся мире / под ред. Г.М. Андреевой, А.И. Донцова. – М., 2002. – 168 с.
9. Белоногова, Г. Педагогические знания – родителям / Г. Белоногова, Л. Хитрова // Дошкольное воспитание. – 2013. – №1. – С. 82-92.
10. Бережнова, Л.Н. Этнопедагогика: учеб. пос. для студ. высш. учеб. заведений / Л.Н. Бережнова, И.Л. Набок, В.И. Щеглов. – М.: Изд. Центр «Академия», 2007. -240с.

11. Бутырина, Н.М. Технология новых форм взаимодействия ДООУ с семьей: учеб.- метод. пособие / Н.М. Бутырина, С.Ю. Боруха, Т.Ю.Гущина [и др.]. – Белгород: БелГУ, 2004. – 177с.
12. Ветохина, А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий: метод. пособие для педагогов / А.Я. Ветохина, З.С. Дмитренко. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 192 с.
13. Виноградова, Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. – М.: Айрис-пресс, 2008.
14. Волков, Г.Н. Этнопедагогизация в контексте функционирования народных традиций воспитания / Г.Н. Волков // Мир образования – образование в мире. – 2002. – №1. – С. 11.
15. Воспитателю о работе с семьей: Пособие для воспитателя детского сада / Под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М., 1989.
16. Григорьева, Н. Как мы работаем с родителями / Н. Григорьева, Л.Козлова // Дошкольное воспитание. – 2006. – №9. – С. 23-31.
17. Гришина, Г.Н. приобщение детей к народной игровой культуре / Г.Н. Гришина // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2005. – №1. – С. 67-73.
18. Гуз, А.А. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. – Мозарь: ООО ИД «Белый ветер», 2007. – 145 с.
19. Густомясова, А. Воспитание социальной компетентности // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 5. – С. 42-46.
20. Давыдова О.И. Работа с родителями в ДООУ / О.И. Давыдова, Л.Г. Богославец, А.А. Майер. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 138 с.
21. Давыдова, О.И. Работа с родителями в детском саду / О.И. Давыдова, Л.Г. Богославец, А.А. Майер. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 144 с.

22. Давыдова, О.И. Этнопедагогический подход в работе детских садов / О.И. Давыдова // Детский сад. Управление. – 2003. – №19 (67). – С. 10.
23. Давыдова, О.И. этнопедагогическая подготовка педагога / О.И. Давыдова // Мир детства и образования. – Магнитогорск, 2007. – С. 481-483.
24. Данилина, Т.А. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей / Т.А. Данилина // Дошкольное воспитание, 2005. – №1. – С.41-49.
25. Доронова, Т.Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию ДООУ и родителей / Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова, Т.И. Гризик [и др.]. – М.: Просвещение, 2005. – 190 с.
26. Доронова, Т.Н. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство / Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина [и др.]. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – С. 25-26.
27. Доронова, Т.Н. О взаимодействии ДООУ с семьей на основе единой программы для родителей и воспитателей «из детства – в отрочество» / Т.Н. Доронова // Дошкольное воспитание. – 2005. – №3. – С.87-91.
28. Доронова, Т.Н. Основные направления работы ДООУ по повышению психолого-педагогической культуры родителей /Т.Н. Доронова // Дошкольное воспитание. – 2004. – №1. – С. 63.
29. Евдокимова, Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника / Е.С. Евдокимова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 96 с.
30. Евдокимова, Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.
31. Евстратова, Л. Опыт формирования духовной культуры детей в контексте региональной социокультурной традиции / Л.Евстратова // Дошкольное воспитание. – 2006. – №1. – С. 17-20.

32. Зверева, О.Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание: учеб. пособ. / О.Л. Зверева, А.Н. Ганичева. – М., 2000. – 165 с.
33. Зверева, О.Л. Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи: современные подходы. М.: МГПИ, 2003. – 140 с.
34. Зверева, О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – М.: Сфера, 2005. – 80 с.
35. Зверева, О.Л. Современные формы взаимодействия ДОУ и семьи // Воспитатель ДОУ. – 2009. – №4. – С. 74-83.
36. Зверева, О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
37. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно - целевая основа компетентностного подхода в образовании. – М., 2004. – 182 с.
38. Зимняя, И.А. Иерархическо-компонентная структура воспитательной деятельности // Воспитательная деятельность как объект анализа и оценивания / под общ. ред. И.А. Зимней. – М., 2003. – 226 с.
39. Кириенко, С.Д. Приобщение детей дошкольного возраста к национальным традициям средствами этнографической культуры дис... канд. пед. наук 13.00.07 / С.Д. Кириенко. – Екатеринбург, 1999. – 158 с.
40. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.И. Куликова.- М.: Академия, 2006. – 416 с.
41. Комратова, Н.Г. Дошкольное детство и основы национальной культуры // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 9. – С. 92-97.
42. Круглова, И. Знакомство дошкольников с истоками русской праздничной культуры // Дошкольное воспитание. – 2006. – №10. – С. 15-17.
43. Кузина, Т.Ф. Занимательная педагогика народов России: советы, игры, обряды / Т.Ф. Кузина, Г.И. Батурина. – М.: Школьная пресса, 2001. – 144 с.

44. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М., 1999. – 232 с.
45. Меренков, А.В. Родители и педагоги: растим ребенка вместе. – Екатеринбург: Изд-во Дома учителя, 2005. – 143 с.
46. Микляева, Н.В. Создание условий эффективного взаимодействия с семьей. – М.: Айрис-Пресс; Айрис-дидактика, 2006. – 145 с.
47. Недоспасова, В.Г. Развитие этнокультурных знаний. – М.: Изд. центр «Союз», 2005. – 220 с.
48. Нерода, М.В. Педагогическое сопровождение семейного воспитания / М.В. Нерода, Т.Н. Тебенева // Управление ДОУ. – 2005. – №6. – С. 91-92.
49. Новицкая, М.Ю. Наследие // Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка-пресс, 2003. – С. 52-55.
50. Пастухова, И.О. Создание единого пространства развития ребенка: взаимодействие ДОУ и семьи. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 140 с.
51. Равен, Д. Компетентность в современном обществе. Выявление, развитие и реализация. – М., 2002. – 122 с.
52. Российская педагогическая энциклопедия. В 2-х томах. Том II (М-Я) / гл. ред. В.В. Давыдов. - М.: Большая российская энциклопедия, 1999. – 560 с.
53. Рылеева, Е. Учимся сотрудничать с родителями // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 11. – С. 57.
54. Садохин, А.П. Межкультурная компетентность // Журнал социологии и социальной антропологии. – 2007. – Т.Х, №1. – С. 125-139.
55. Садртдинова, Э.Р. К вопросу о формировании этнокультурной компетенции детей дошкольного возраста // Культурные этнические и религиозные традиции и инновации мира: сравнительный дискурс: мат-лы Всерос. науч. конф. – Пятигорск: ПГЛУ, 2009. – С. 248-254.

56. Садртдинова, Э.Р. Становление этнокультурной компетентности как педагогической проблемы // Учебное занятие: поиск, инновации, перспективы: научно-методический сборник статей. – Челябинск: Изд-во ИИУМЦ «Образование». – 2008. – №6 (14). – С. 15-22.

57. Садртдинова, Э.Р. Формирование этнотолерантности как важнейшего качества этнокультурной компетенции // Актуальные проблемы этнопсихологии: мат-лы VI Межвуз. конф. студ., аспирантов и молодых ученых (Москва, 30 марта 2010 г.). – М.: РУДН, 2010. – С. 165-171.

58. Садртдинова, Э.Р. Этнокультурная компетенция ребенка дошкольного возраста как педагогическая проблема // Педагогические науки. – 2009. – №2 (35). – С. 76-78.

59. Сахитова, Р.А. Воспитание и обучение на традициях народной педагогики : учеб. пособ. – М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2005. – 144 с.

60. Семенова, М.Л. Диагностическая компетентность педагогов дошкольных образовательных учреждений. – Челябинск: Изд-во «ЧелГМА», 2009. – 40 с.

61. Солодянкина, О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Практическое пособие. – М.: АРКТИ. 2006. – 80 с.

62. Тюлепаева, Э.Р. Педагогические условия становления этнокультурной компетенции ребенка дошкольного возраста // Современные исследования социальных проблем : мат-лы II Общерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием. – Красноярск: НИЦ, 2010. – С. 90-92.

63. Тюлепаева, Э.Р. Становление этнокультурной компетенции // Компетентностно-ориентированный подход в образовании детей дошкольного возраста : мат-лы междунар. науч.-практ. конф. – Тольятти: ТГУ, 2010. – С. 189-194.

64. Тюлепаева, Э.Р. Становление этнокультурной компетенции детей дошкольного возраста в условиях ДОУ // VI Междунар. науч.-практ.

конф. «Образование и наука XXI века–2010». – Болгария, 2010. – Т. 12. – С. 7-11.

65. Учебное занятие: поиск, инновации, перспективы // Научно-методический сборник статей ГОУ ВПО «ЧГПУ». – Челябинск: Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2008. – №5 (13). – 87 с.

66. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Российская газета. – 31 декабря.

67. Хотинец, В.Ю. Психологические характеристики этнокультурного развития человека // Вопр. психологии. – 2001. – № 5. – С. 60-73.

68. Хрипунова, Т.М. Освоение русской народной культуры как важный этап воспитания будущего патриота и гражданина // Модернизация дошкольного образования на селе; [под общ. ред. Н.С. Моровой]. – М., 2004. – С. 147-152.

69. Хрусталькова, Н.А. Формирование педагогических умений у родителей из профессионально-замещающей семьи: монография. – Тула, 2005. – 160 с.

70. Ченкураева, Е.Н. Педагогические условия становления этнокультурного образования в инновационном образовательном учреждении (на примере национальной гимназии) : автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Е.Н. Ченкураева. – Волгоград, 2007. – 24 с.

71. Черных, Т.В. Роль этических переживаний старшего дошкольника в процессе нравственного воспитания // Вестник МГОУ. Серия: Педагогика. – 2010. – № 2. – С. 22-29.

72. Чумичева, Р.М. Культурная идентификация детей дошкольного возраста путем приобщения к национальной культуре / Р.М. Чумичева, Н. Платохина // Детский сад от «А до Я». – 2006. – №6. – С. 72-80.

73. Чумичева, Р.М. Ребенок в мире культуры. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 610 с.

Уважаемые педагоги!

Мы предлагаем вам ответить на следующие вопросы анкеты

1. Что Вы понимаете под этнокультурным воспитанием (образованием)?

2. Почему необходимо этнокультурное воспитание (образование)?

3. Какие компоненты народной культуры Вы бы использовали в воспитании детей?

4. Знаете ли Вы национальную специфику воспитания детей у различных народов?

5. В чем должна заключаться этнокультурная подготовка специалистов дошкольного образования?

6. Что является приоритетным в овладении культурой разных народов?

7. Знаете ли Вы этнокультурные традиции народов южноуральского региона? Какие?

8. Какие вы знаете эффективные пути передачи этнокультурного наследия другим поколениям?

9. Напишите название проводимого мероприятия по этнокультурной компетентности для детей старшего возраста

Благодарим за участие!

Приложение 2

Анкета для родителей

«Этнокультурное воспитание детей старшего дошкольного возраста»

Уважаемые родители! Мы очень рады, что Ваш ребенок уходит именно в наш детский сад. Мы рассчитываем на сотрудничество с Вами.

Нам хотелось бы узнать о том, как вы приобщаете своих детей к традициям своего и другого народа. Поэтому мы просим Вас ответить на вопросы анкеты.

ВОПРОСЫ АНКЕТЫ

1. Считаете ли Вы необходимым приобщать детей к культуре своего народа? Почему? _____
2. Считаете ли Вы необходимым знакомить детей с культурой других народов? Почему? _____
3. Нужна ли работа по этнокультурному развитию дошкольников в детском саду? Почему? _____
4. Обладаете ли Вы знаниями о родной культуре и культуре других народов (праздники, устное народное творчество, значение имен, игрушки, обычаи и др.). _____
5. Из каких источников Вы приобрели эти знания? _____
6. Как Вы приобщаете детей к родной культуре в своей семье? _____
7. Что бы Вы хотели узнать об этнокультурном образовании детей? _____
8. Нужно ли взаимодействие ДООУ и семьи по приобщению детей к культуре разных народов? _____
9. Нужна ли Вам помощь в приобщении к традициям Ваших детей в семье? _____
10. Как Вы можете помочь детскому саду в приобщении к традициям народа детей? _____

Сердечно благодарим Вас за откровенные ответы

Лекция для родителей

«Значение этнокультурного воспитания в современных условиях»

Окружающий нас мир меняется, и меняемся мы. Мы живем на Урале, регионе насыщенном культурными и этническими особенностями и детям ежедневно приходится сталкиваться с разнообразными этническими культурами, поэтому нам необходимо формировать личность, обладающую развитым чувством понимания и уважения к другим культурам, умеющим жить в мире и согласии с людьми других культур.

Перед родителями стоит задача сделать все, зависящее от нас, чтобы окружающий мир не стал враждебнее для всех и каждого. Мы сформулировали для себя задачи:

- помочь детям адаптироваться в окружающей социальной среде;
- воспитать у детей дошкольного возраста основ толерантности - качества, помогающего непохожим друг на друга людям жить в мире и согласии.

«Завтра начинается сегодня» - это высказывание, по моему точно выражает сущность педагогики и объясняет, почему задача снижения агрессивности в обществе ложится на нас, воспитателей. Вот почему я работаю над темой: «Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста». Умение жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей, т. е. толерантность не передается по наследству. В каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начнется формирование соответствующих качеств личности, тем большую устойчивость они приобретают.

Россия - многонациональное государство, поэтому уже с дошкольного возраста нужно приобщать детей не только к культуре своего народа, но и

к уважительному доброму отношению к представителям других культур. Сегодня необходимо с пониманием относиться к детям, воспитывающимся в разных этнических и социально - экономических условиях.

Дошкольный возраст - особо ответственный период в воспитании, он является возрастом первоначального становления личности ребенка. В это время в общении ребенка со сверстниками возникают довольно сложные взаимоотношения, существенным образом, влияющим на развитие личности ребенка.

Проблема воспитания социокультурной толерантности в условиях нестабильности общества - приоритетный вопрос системы российского образования. Еще А.Н. Леонтьев считал, что дошкольный возраст является первым периодом рождения личности и вхождением ее в социум. Следовательно, система дошкольного образования, в частности процесс воспитания, должен быть построен как социокультурная субъект-субъектная среда, обуславливающая воспитание у детей толерантности друг к другу.

Что такое социокультурная толерантность? Это уважение к достоинству и ценностям другого человека, терпение и принятие культуры, истории и ценностей других народов.

Только в социальной среде в процессе целенаправленного воспитания вырабатываются программы социального поведения человека, происходит формирование человека как личности. Однако процесс воспитания обуславливается не только активностью личности, социальной средой жизнедеятельности, но и культурно-историческими факторами. История, культура, традиции выступают факторами воспитания социокультурной толерантности как основы зарождения гражданских чувств и позиции подрастающего человека. Это имеет особое значение в связи с усилением миграционных процессов.

Современные дети развиваются в многонациональной культурной среде. Воспитание уважения к другим, чьи вкусы, привычки, взгляды отличаются

от собственных, поможет дошкольникам найти общий язык не только со сверстниками, педагогами, родителями, но и с представителями других культур. Воспитание уважения к себе и другим в дошкольном детстве будет способствовать толерантному отношению к людям разных национальностей и культур.

Исторически сложилось так, что проблемы этнокультурного (национального) воспитания и обучения детей поднимаются в нашей стране тогда, когда происходит реформирование систем государственной власти и настает время соответствующих изменений в сфере образования. Так повелось со времен Киевской Руси и сохранилось вплоть до наших дней. Однако сложность современной образовательной ситуации заключается в том, что мы постепенно перестаем ощущать ценность того, что живем на русской земле, говорим на русском языке и впитали в себя русскую культуру. Это губительно для нас и нашего Отечества. Поэтому хотелось бы уповать на то, что сбудутся слова великого русского философа П. Флоренского о том, что нигилизм, исчерпав себя, докажет свое ничтожество, вызовет ненависть к себе и тогда сердца и умы с новой силой обратятся к русской идее, к идее России, к святой Руси. В этом случае, как говорил Н.М.Карамзин, появятся ориентиры в бурном море жизни, которые помогут не потерять себя и свое национальное достоинство в мировом океане.

Сегодня все более явственно обнаруживается возрождение национального духа, национальной культуры и традиций, духовных ценностей и социальных институтов, самосознания и самоуважения народа. Первым таким социальным институтом является семья, а потом уже - детский сад, который тесно сотрудничает с семьей ребенка. Формированию национальной идентичности, возникновению стабильной картины мира и нахождению каждым ребенком своего места в нем как нельзя лучше способствует своевременное приобщение детей к народной культуре

Консультация для родителей

«Роль родителей в возрождении русских традиций»

«Во все времена у всех народов основной целью воспитания является забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного опыта, накопленного предшествующими поколениями.

Сила народных традиций, прежде всего, заключается в человеческом, добром, гуманном подходе к личности ребенка, и требовании с его стороны взаимнообратного человеколюбивого отношения к окружающим.

Одной из самых эффективных форм воздействия на личность были и есть народная сказка. В большинстве русских народных сказок главный герой - богатырь, заботясь о своих близких, своем народе, сражается с различными чудовищами и уничтожая зло, устанавливает справедливость и согласие в мире.

В сказках часто дается образец отзывчивого отношения к окружающему: к животным, к растениям, воде, предметам обихода.

Чтобы человеку оставаться человеком, ему необходимо помнить свои корни. Недаром в старину каждый ребенок знал свою родню, чуть ли не до седьмого колена. Внимательное отношение к своим родственникам, составление своей родословной, укрепляли гуманистическую направленность развивающейся личности.

Кратко и лаконично выражаются идеи гуманистического воспитания в народных пословицах, поговорках, колыбельных песен, закличках.

Колыбельная песня, прежде всего, отражает мир мыслей и чувств матери, поглощенной уходом за ребенком. Ребенка, утомившего криком и беспокойством, в раздражении обещают поколотить, пугают старичком, хворостиной, волком, таинственной букой, живущем под сараем, но чаще

уговаривают обещанием пряника, калачей, обновы. Такие нехитрые приемы имеют целью овладеть вниманием ребенка, успокоить его.

Воспитание у детей активности, сноровки, сообразительности в полной мере развернуто в необозримо разнообразных играх. Игра формирует интеллектуальные и физические особенности, с которыми ребенок будет жить долгие годы. И прав был А. В. Луначарский, сказавший: «Игра, в значительной степени является основой всей человеческой культуры». Игры развивают ловкость, быстроту, силу, меткость, приучают к сообразительности и вниманию.

В играх используются «считалки»- одна из древнейших традиций. С их помощью определяют кто «водит», и тех, кто попадает в благоприятное для себя положение.

Обыкновение пересчитываться идет из быта взрослых. Традиция пересчитывания в считалках преобразована: детям доставляет удовольствие сама возможность играть словами - возникают забавные в своей нелепости сочетание слогов и слов.

В скороговорках предлагались стихи с нарочитым скоплением труднопроизносимых слогов. При повторении этих стихов возникает уподобляющее воздействие одних слогов на другие - и в результате происходят ошибки, смещение звукового ряда, искажение смысла.

От взрослых в детский быт перешли и разного рода приговорки - обращение к улитке - «лизовище», гадание по полету «божей коровке», разные приговорки о корове, телятке, о птицах - журавлях, воробьях, воронах и т.д. Перед нырянием просили «куму, голубу» простить за неведомые прегрешения. Избавлялись от залившейся в уши воды, прыганием с приговором - «вылить воду на дубовую кору». Бросали в подпечек выпавший молочный зуб с просьбой к мышке дать костяной зуб.

Но не только сказки, пословицы, поговорки, скороговорки, заклички положительно влияют на развитие и воспитание ребенка, но и многочисленные обычаи и традиции в народных праздниках.

Народные праздники были и есть настоящим кодексом неписанных норм и обязанностей. Обряды отображают нравственные устои русского народа, закрепляют чувство верности к друзьям, развивают эстетические чувства. Это ярко представлено в таких праздниках как Троица, масленица, Крещение, Святочные вечера.

Основные атрибуты празднования Святков - ряжение и колядование. Само слово «коляда»- одни авторы этимологически связывают с итальянским «календа», что означает первый день месяца, другие высказывают предположение, что древнее «колада» означало «круговая еда». Действительно, собранное в «мех»- специальный мешочек - угощение, колядовщики ели совместно по кругу.

Смысл всех святочных действий - попытка заглянуть в будущее, определить, что принесет наступающий год. Люди обращались к природе с мольбами о хорошем урожае, здоровья для членов семьи, а девушки еще о замужестве. Как сбудется судьба, пытались узнать через гадание.

В крещенский сочельник пожилые люди не ели до первой звезды или до святой воды. Вернувшись с молебствия со свечами, ставили кресты, либо копотью от свечи, либо мелом «чтобы черт не пролез». В этот день шли (и сейчас ходим) за святой водой. Считается, что эта вода спасение от всех недугов.

Приобщение детей к народным традициям в основном происходит в детских садах и происходит это в форме игр и детских праздников. При этом важно не только дать детям новые знания, но и организовать непосредственное участие в исполнении обрядов, пении народных песен, инсценировках.

Следует иметь в виду еще один важный момент: вся жизнь народа была тесно связана с природой. Испокон веков природные явления служили народу средством воздействия на личность ребенка.

А.П. Чехов писал, что люди учились «не по книгам, а в поле, в лесу, на берегу реки. Учили их сами птицы, когда пели песни; солнце, когда

заходило,- оставляло после себя багровую зарю; сами деревья и травы». Вот почему так важно, чтобы развивающее окружение ребенка было естественно.

Чтобы все это было донесено до родителей нашей группы, мы всю информацию вывешиваем в уголке для родителей, используем различные ширмы, папки - передвижки. Приглашаем родителей на дни открытых дверей, утренники, дни развлечений. Используем в образовательной деятельности скороговорки, поговорки, заклички, загадки, читаем сказки. Даем задание на выполнение игрушек из ниток, лыка, тряпочек».