

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

**Высшая школа физической культуры и спорта
Кафедра теории и методики физической культуры и спорта**

**Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного
возраста**

**Выпускная квалификационная работа
по направлению 49.03.01. Физическая культура
Направленность программы бакалавриата «Физкультурное
образование»**

Проверка на объем заимствований:
68,80 % авторского текста

Выполнила:
студентка группы ЗФ-514-113-5-1
Муратова Надежда Андреевна

Работа рекомендована к защите
« 28 » сентября 2019 года

Научный руководитель:
доцент кафедры ТиМФКиС
Коняхина Галина Петровна

зав. кафедрой ТиМФКиС
Жабиков В.Е.



**Челябинск
2019**

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	7
1.1 Мелкая моторика и ее значение в жизни человека.....	7
1.2 Особенности развития мелкой моторики рук у дошкольников.....	13
1.3 Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в рамках физкультурных занятий.....	20
<i>Выводы по первой главе.....</i>	Ошибка
ГЛАВА 2 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	26
2.1 Диагностика развития мелкой моторики пальцев рук.....	26
2.2 Реализация методики по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста на занятиях физикой культуры.....	34
2.3 Контрольный эксперимент и анализ его результатов.....	41
<i>Выводы по второй главе.....</i>	49
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	50
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	55
Приложение 1 Анкета для педагогов	59
Приложение 2 Результаты анкетирования педагогов.....	61
Приложение 3 Конспект родительского собрания «Развитие мелкой моторики в старшем дошкольном возрасте».....	64

ВВЕДЕНИЕ

Мелкая моторика – это часто используемое словосочетание в последние несколько лет. В физиологии мелкой моторикой называется движение мелких мышц кисти руки, скоординированное со зрением.

Область головного мозга человека, несущая ответственность за двигательные функции пальцев рук, расположена рядом с областью, ответственной за нашу речь. Уделяя внимание развитию у дошкольников мелкой моторики, происходит стимуляция развития речи ребёнка. Кроме всего этого саморазвитые функции движения рук нужны детям для того, чтобы дошкольники могли развиваться в творческой жизни, использовать руки в социально-бытовой повседневной жизни. Если бы пальцы рук у детей не развивались, то невозможно было бы держать в руках ложку, карандаш.

Важно, чтобы развитие мелкой мускулатуры пальцев рук начиналось с раннего детства, во время физиологического развития и формирования растущего организма. В процессе познания и действий ребёнка с предметами, происходит основное развитие его двигательных функций. В ходе игры или другого действия, с разными по назначению и способу применения предметами, у ребёнка развиваются все его двигательные функции, так как пальцы и запястья выполняют большое количество различных комбинированных движений, повторяющихся в различной последовательности неоднократно. Важным моментом является развитие точности движений и этому надо учить.

Актуальность рассматриваемой темы выпускной квалификационной работы состоит в том, что развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста проходит в тот период, когда формируются и развиваются практически все двигательные навыки, которыми владеет человек в течение всей жизни. Необходимой задачей педагога в условиях реализации ФГОС ДО становится создание такой благоприятной образовательной среды, в которой

каждый ребенок в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями получает возможность проявить свои способности.

Изучением вопросов связанных с развитием мелкой моторики пальцев рук у детей дошкольного возраста занимаются многие исследователи. Например, работы С.Е. Большаковой посвящены изучению особенности формирования мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста. Изучению особенности и проблем развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста посвящены работы А.В. Вавиловой, О.В. Давыдович, К.Н. Иннокентьевой, Л.В. Николаевой и Т.А. Кусмарцевой.

В своих работах Г.Е. Логоша, Е.С. Симонова, Н.В. Носачева, Е.С. Шанина, И.В. Пастухова и Н.А. Бацаева рассматривают основы развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через игры и игровые упражнения.

Цель исследования: выявление особенности развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста.

Объект исследования: мелкая моторика рук у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: условие развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: Если на занятиях по физической культуре организовывать специальные игры и подбирать соответствующие упражнения на развитие мелкой моторики, то процесс развития мелкой моторики пальцев рук у детей дошкольного возраста будет эффективным.

Задачи исследования:

– изучить особенности понятия мелкой моторики рук и ее значение в жизни человека и рассмотреть особенности развития мелкой моторики рук у дошкольников;

- изучить особенности развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в рамках физкультурных занятий;
- организовать опытно-экспериментальное исследование развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста, сделать выводы.

Теоретической и методологической основой исследования в выпускной квалификационной работе явились труды отечественных ученых и специалистов по исследуемой проблеме: «Формирование мелкой моторики рук» Большаковой С.Е., «Развивающие игры для дошкольников» Воробьевой Л.В., «Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста» Ильиной Л.Д. и «Развитие мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста» Иннокентьевой К.Н., Николаевой Л.В. и др.

При исследовании темы выпускной квалификационной работы использовались научные монографии, а также научные статьи в периодических изданиях, справочные и информационные издания, Интернет-ресурсы.

Методы исследования: теоретический анализ и обобщение психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, наблюдение, педагогический эксперимент.

Практическая значимость исследования: заключается в возможности применять результаты исследования в системе общего образования. Результаты, полученные в ходе исследования, могут быть использованы для уточнения требований образовательного стандарта образовательного учреждения по работе, связанной с развитием мелкой моторики пальцев рук, при проведении аттестации образовательных учреждений.

Апробация работы и внедрение результатов исследования: Результаты исследования были внедрены в образовательный процесс МБДОУ Караидельский детский сад № 2 с. Караидель Республики Башкортостан.

База исследования: МБДОУ Караидельский детский сад № 2 с. Караидель Республики Башкортостан. В исследовании принимали участие 30 детей дошкольного возраста подготовительной группы.

Этапы исследования:

I этап –вводный. Подбор диагностических методик, подготовка к их проведению, исследование уровня развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста. (3.12.2018 г.)

II этап – формирующий. Реализация педагогических условий развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста на занятиях по физической культуре. (10.12.2018г.)

III этап – контрольный. Изучение эффективности проведенных мероприятий. (17.12.2018 г.)

Структура работы: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и литературы, приложений.

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Мелкая моторика и ее значение в жизни человека

Взросление и рост детей представляет собой весьма своеобразный процесс, который отличается множеством тонкостей и нюансов. Одним из таких является развитие мелкой моторики.

С.Е. Большакова в своих исследованиях отмечает, что мелкая моторика представляет собой умение с максимальной точностью и ловкостью совершать определенные движения пальцами рук и ног, задействуя при этом нервную, мышечную и костную системы. Это могут быть как простые жесты, типа захвата игрушек, так и сложные – написание текста, рисование, пришивание пуговиц [5].

Стимулирующее влияние функций рук на развитие мозга и психики ребенка подтверждены специалистами. По мнению А.В. Вавиловой развитие мелкой моторики имеет огромное значение не только в хорошей координации движений пальцев рук, которая, естественно, понадобится для письма, рисования и выполнения других необходимых действий, но и для общего развития ребенка. Мелкая моторика и обороты речи связаны между собой месторасположением в коре головного мозга. Поэтому стимуляция пальцев рук активизирует центр речи. Автор отмечает, что мелкая моторика самым непосредственным образом влияет на ловкость пальцев и красоту почерка [6].

Кроме того развитие мелкой моторики рук непосредственно влияет на такие необходимые качества, как [20]:

- развитие внимания;
- память;
- наблюдательность;
- мышление;

– воображение.

Иными словами, чем более подвижные и ловкие пальчики у ребенка, тем он более умный и развитый и это необходимо развивать, как можно с более раннего возраста. Как говорил известный педагог В. Сухомлинский: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

Многие психологи, педагоги и физиологи посвятили жизнь изучению свойств и особенностей мелкой моторики. Они обнаружили зависимость уровня развития речи дошкольников от организации движений пальцами, кистями. Точность выполнения манипуляций зависит от развития мелких мышц. При застегивании пуговиц, рисовании, лепке усиливается работа речевых отделов мозга.

По мнению Г.Г.Галкиной мелкая моторика рук скомутирована с сознанием, мышлением, пространственной ориентацией, памятью, со зрением. Это важно и для развития речи, успехов в обучении ребенка, дальнейшей жизни уже взрослого человека [6].

Нервная система – сложнейшая система, представленная головным мозгом – главным органом нашего организма, спинным мозгом, периферическими нервными структурами: нервными корешками и сплетениями, чувствительными узлами, отдельными нервами. Нервная система управляет организмом, как единым целым.

Головной мозг похож на сложнейший компьютер. Он анализирует информацию, поступающую через органы чувств из внешней среды и от внутренних органов, и формирует ответные двигательные и поведенческие реакции.

В головном мозге проходят процессы высшей нервной деятельности, характерные только для человека: мышление, речь, способность читать и писать, способность к творчеству.

В коре головного мозга есть зоны, ответственные за какую-то определенную сферу, в частности, зона, ответственная за двигательную активность.

Около трети всей площади двигательной зоны коры головного мозга занимает часть, ответственная за движения кисти руки. Ходьба, прыжки, плавание, спортивные упражнения, боевые искусства и прочие двигательные навыки вместе взятые занимают лишь оставшиеся две трети двигательной зоны. Зона, заведующая движением кисти руки, коры головного мозга расположена очень близко от речевой зоны. Местами зона движения кисти руки и речевая зона перекрываются. Именно это обеспечивает теснейшую взаимосвязь мелкой моторики с речью.

Величина зоны кисти руки и ее близость к речевой зоне дают основание рассматривать кисть руки как своеобразный «орган речи», такой же, как артикуляционный аппарат (органы, обеспечивающие образование звуков речи – гортань, голосовые складки, язык, мягкое и твердое нёбо, зубы, губы, носоглотка) [23]. Чем больше ребенок работает пальчиками, тем лучше развивается мелкая моторика его рук, и, следовательно, лучше и раньше разовьется его речь. Впрочем, мелкая моторика взаимосвязана не только с речью.

Самообслуживание, в том числе простое умение одеваться, различные виды починки, готовка – во всем этом полно движений, относящихся к сфере мелкой моторики и соответственно зависимость развития бытовых навыков от развития мелкой моторики очевидна [40].

На производстве работнику приходится выполнять огромное количество сложных операций, где без мелкой моторики никак не обойтись.

Мелкая моторика взаимодействует с мышлением, вниманием, координацией, воображением, наблюдательностью, зрительной и двигательной памятью. Добавить к этому тесную связь мелкой моторики с развитием речи, и доходит до того, что человек, у которого в детстве по тем или иным причинам

недостаточно развилась мелкая моторика, во взрослой жизни тугодум и косноязычен.

О.В. Давыдович отмечает, что имея взаимосвязь с мышлением, вниманием, памятью, речью мелкая моторика просто не может не отразиться на учебе ребенка. Дети с недостаточно развитой мелкой моторикой неловко держат ручку, карандаш. Буквы пишут вкривь и вкось. В выполнении ряда учебных и бытовых заданий дети с нарушением моторики затрудняются гораздо сильнее сверстников. Это влияет на эмоциональное благополучие и самооценку ребенка. Поэтому развитие мелкой моторики – это важная часть подготовки ребенка к школе [14].

Можно сказать, что мелкая моторика пронизывает очень многие сферы жизни человека и потому необходимо внимательное отношение родителей и педагогов к развитию столь ценной вещи во всех смыслах.

Развитие мелкой моторики рук у детей происходит постепенно. В своих работах К.Н. Иннокентьева и Л.В. Николаева выделили набор действий, соответствующий уровню физиологического, умственного развития [19]:

В 2-2,5 года ребенок умеет расстегивать липучки, большие пуговицы, проталкивает мелкие предметы в отверстия, снимает прищепки, размашисто рисует. Осваивает простые упражнения пальчиковой гимнастики.

В 2,5 – 3 года откручивает крышки, рисует пальцами, лепит куличики, копирует линии. Умеет нанизывать бусинки на жесткую нить, проволоку, разрезать лист бумаги, собирать крупу ложкой в емкости и переносит ее в другую баночку.

В 3 -3,5 года рисует ровные линии, обводит пунктиры, повторяет простые фигуры по образцу карандашом, лепит шарики, колбаски из пластилина. Умеет застегивать и расстегивает все виды замочков, пуговиц, хорошо выполняет пальчиковую гимнастику, свободно владеет ножницами.

В 4 года правильно держит карандаш, рисует шестигранники, звезды, вырезает любые геометрические фигуры. Умеет сортировать мелкие предметы,

разворачивает обертки, нанизывает мелкие бусы на нить лепить фигуры из теста, пластилина, завязывать узлы, повторяет пальчиком в воздухе контуры предметов.

В 5 лет копирует буквы, цифры, складывает бумагу в несколько раз, рисует дом. Умеет определять мелкие предметы на ощупь, шнуровать ботинки, ловить мяч двумя ручками. В старшем дошкольном возрасте навыки развития мелкой моторики у детей заключаются в том, что руки, пальцы уже сформированы для овладения письмом.

В 6 лет дошкольник копирует сложные фигуры карандашом, части тела человека, ловит брошенный предмет одной рукой, может выполнить зеркальное отображение. Умеет играть на клавишном инструменте, заплетает косички, почти полностью овладевает возможностями моторики рук к 1 классу.

Развитие навыков у детей 2-3 лет может проходить индивидуально, с небольшими отклонениями. Чаще всего они быстро догоняют сверстников. При обнаружении на диагностике сильных отклонений от норм, например, выполняется 1-2 задания из 6 правильно или средне, можно говорить о нарушениях в интеллектуальном, физиологическом плане. Коррекцию развития проводят специалисты, чаще всего детям хватает одного года полноценных занятий с педагогом, чтобы войти в возрастную норму, устранить отставания в развитии речи.

Если к 3-4 годам ребенок не может держать правильно карандаш, не складывает пирамидку, не удерживает ложку, ножницы в руке, не ловит, не кидает мяч, то нужно срочно обращаться к специалистам. Эти показатели свидетельствуют о серьезных отклонениях в развитии, воспитании.

Таким образом, под понятием логопедического термина «мелкая моторика рук» подразумевается комплекс умственных и физиологических процессов. Задействуются зрительная, костная, мышечная, нервная системы. От слаженности их взаимодействия зависит точность, совершенность моторики пальчиков и скорость развития речевой функции.

1.2 Особенности развития мелкой моторики рук у дошкольников

Поступление ребёнка в школу означает собой очередной новый период в жизни дошкольника, который называется «учебная деятельность» и будет являться ведущей деятельностью на протяжении всего периода учёбы. Начало обучения – это сложный этап в жизни детей дошкольного возраста: это новые отношения, новые обязанности, новые контакты. Адаптацию детей к школе облегчает, как показали исследования психологов, пребывание их в детском саду. «Незрелые школьники», посещавшие детский сад встречаются вдвое реже, чем «домашние дети» [4].

По мнению Л.Д. Ильиной одной из обязательных задач, среди множества задач подготовки детей к школе, является развитие мелкой моторики пальцев рук дошкольников [18]. В условиях детского сада развитие мелкой моторики рук дошкольников формируются на занятиях по изобразительному искусству, в процессе конструирования и выполнения трудовых действий. Ставятся воспитателями перед детьми и специальные задачи типа: обвести геометрические фигуры по точкам, различные линии, контуры зверей, животных, птиц.

Дома родители должны создать своим детям условия для занятий изобразительной деятельностью (рисование, лепка), конструированием, ручным трудом, а так же обязательно приучить ребят к некоторым видам домашнего труда. При этом важно обращать внимание на то, что ребёнок уже что-то знает, что у него лучше получается. Все перечисленные виды занятий способствуют развитию мелкой моторики пальцев рук у детей.

В своих исследованиях К.Н. Иннокентьевой и Л.В. Николаевой были выделены цель и задачи развития мелкой моторики рук у дошкольников. Целью развития мелкой моторики рук являются [19]:

- подготовка руки ребенка к письму (развитие координации движений руки и глаза, моторики кисти и пальцев рук);

- совершенствуя движения рук детей, развивается внимание, мышление, память, речь, слуховое и зрительное восприятие;
- формировать у детей умение действовать в соответствии со словесными указаниями взрослых;
- воспитывать умение работать в соответствии с замыслом при изготовлении сувениров, деталей костюмов, различного рода аппликаций и прочее.

Задачи развития мелкой моторики рук для детей – формировать навыки учебной деятельности, готовить руку ребёнка к письму, поддерживать детскую инициативу в самостоятельных играх и занятиях [19].

Если нет ловкости и чёткой координации движений пальцев и мелких мышц кистей рук, необходимо делать следующие упражнения [12]:

- массаж кистей рук;
- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры.
- занятия рисованием, лепкой, умение работать ножницами, завязывания и шнурование. Застёгивание пуговиц и прочее.
- занятие конструированием (работа с различными мозаиками, мелкими предметами, виды ручного труда), изготовление поделок из бумаги и картона, природного материала, различные виды шитья (в т.ч. вышивание)
- обведение контуров предметов, геометрических фигур по точкам, чёрточкам, различные виды закрашивания, штриховки и т.п.

Хотелось бы подробнее остановиться на пальчиковой гимнастике, которая полезна для развития мелкой моторики рук, которая тесно связана со многими центрами коры головного мозга. Дети, с которыми занимаются пальчиковой гимнастикой, быстрее учатся писать, лучше говорят, обладают хорошей памятью, более точной координацией движений, силой и ловкостью рук, скорее успокаиваются после стрессов.

По мнению Т.В. Калининой пальчиковые игры или пальчиковая гимнастика для детей представляют собой комплекс упражнений, развивающих мелкую моторику и способствующих формированию речевых навыков [20].

В программу дошкольных образовательных учреждений помимо прочего часто входит и пальчиковая гимнастика для детей. В детском саду проводятся коллективные занятия в форме весёлой игры.

Упражнения пальчиковых игр выполняются следующим образом. Взрослый массирует кисти рук малыша или показывает ему определённые жесты, при этом рассказывая небольшую рифмованную историю (короткое стихотворение с очень простым сюжетом), а ребёнок старается самостоятельно воспроизвести все действия.

Взаимосвязь между упражнениями аналогичными современной пальчиковой гимнастике и развитием творческих и интеллектуальных способностей была известна ещё в глубокой древности. В XX веке после более детального исследования строения и работы нервной системы человека, а также серии практических экспериментов, положительный эффект от применения этой методики при воспитании детей получил научное подтверждение [14].

С точки зрения физиологии человека, результаты занятий пальчиковой гимнастикой связаны с тем, что области головного мозга, отвечающие преимущественно за мелкую моторику рук, расположены вблизи речевых центров. По этой причине, стимулируя активность одной части мозга, можно развивать другую.

Пальчиковые игры оказывают следующее действие [15]:

- движения пальцами рук стимулируют активность коры головного мозга, что способствует развитию мышления ребёнка;
 - развитие мелкой моторики согласует работу речевых центров мозга.
- Как результат, речь ребёнка в дальнейшем становится более связной, чёткой и логически последовательной. Такая закономерность хорошо прослеживается на некоторых педагогически запущенных детях – у них наблюдается отставание в

речевом развитии движения, а движения пальцев не отличаются ловкостью, тонкие манипуляции им почти не доступны;

- пальчиковая гимнастика развивает воображение ребёнка, а если взрослый будет рассказывать рифмованную историю нараспев, то ещё и музыкальный слух;

- методика формирует способность концентрировать внимание и распределять его на решение действительно актуальных задач. На протяжении всего занятия ребёнок должен внимательно следить за ходом повествования и принимать в нём деятельное участие;

- система упражнений развивает память. От малышей требуется запоминать последовательность слов и действий взрослого, а затем максимально точно воспроизводить их самим;

- сеансы пальчиковой гимнастики проходят в форме весёлой игры, что помогает наладить тесный психоэмоциональный контакт между маленьким ребёнком и его родителями или педагогом;

- стимуляция мелкой моторики в раннем возрасте помогает развить навыки письма, рисования и способности к тонким ремёслам;

- по результатам занятий речь ребёнка приобретает большее интонационное и смысловое разнообразие, ровный темп, теряет монотонность.

При организации пальчиковой гимнастики для детей 5-6 лет взрослый выступает в роли организатора занятий. Основную часть действий должен производить ребёнок. По возможности следует мотивировать малыша на то, чтобы он пытался самостоятельно придумать развитие сюжета.

Занятия проводятся в игровой и шуточной форме по несколько раз в день. Продолжительность каждого сеанса должна составлять около 5-7 минут. Некоторые специалисты рекомендуют проводить занятия на протяжении 1 месяца, а затем делать перерывы в течение примерно 6 месяцев [17]. Однако другие педагоги высказываются в пользу более интенсивной программы. На практике после месяца занятий нужно ориентироваться на интерес ребёнка.

Если пальчиковые игры ему наскучили, следует сделать перерыв. Тем не менее не стоит без серьёзных причин прерывать курс гимнастики.

Каждое упражнение пальчиковых игр абстрактно копирует характерные движения животных, птиц или хорошо известных детям предметов. Также нужно обратить внимание на три момента [18]:

- упражнения должны прорабатывать все пальцы, в особенности мизинец и безымянный – в повседневных занятиях они участвуют в меньшей степени, поэтому для них нужна специальная тренировка;
- последовательность упражнений подбирается так, чтобы постоянно чередовались растяжение, сжатие и расслабление мышц кисти рук;
- перебирание небольших предметов также способствует развитию мелкой моторики. С этой целью ребёнку можно давать бусины, нанизанные на верёвку, конструкторы и мозаики. Однако нужно следить, чтобы малыш не задохнулся или не подавился мелкими деталями.

Пальчиковые игры нередко проводятся в дошкольных образовательных учреждениях. В занятиях принимает участие вся группа. Одни упражнения дети выполняют одновременно, а другие каждый ребёнок должен сделать самостоятельно. Можно построить сеанс в виде непрерывного представления. В определённые моменты сюжета повествование ведётся всеми детьми, в остальное время – каждый малыш отыгрывает свою собственную роль.

В детских садах методика обычно применяется в старших группах, поэтому на занятиях может использоваться специальная картотека пальчиковой гимнастики – набор карточек или табличек, на которых упражнения описываются в виде простых ярких картинок и приводится текст сопутствующего стихотворения [20]. На протяжении сеанса воспитатель может демонстрировать детям ту или иную карточку, а малыши должны производить соответствующие движения. Как вариант, таблички в случайном порядке раздаются каждому ребёнку. Благодаря этому дети постепенно прорабатывают

все упражнения, а не ограниченный набор действий. К тому же у них с раннего возраста формируются способности для публичных выступлений.

Занятия пальчиковой гимнастикой теряют смысл в том случае, если отсутствует эмоциональная связь между детьми и воспитателем, а также вовлечение в процесс каждого ребёнка. Педагог должен приложить все усилия, чтобы завоевать доверие малышей. Их нельзя ругать или пугать за то, что какие-то упражнения им не интересны или не получаются. В то же время успешные сеансы пальчиковых игр помогают полному усвоению всей учебной программы детского сада.

Как уже было отмечено, высокий уровень сформированности мелкой моторики детских пальцев обеспечивает достаточный уровень памяти, внимания и подготавливает руку к письму.

В своих работах Н.А. Красильникова отметила, что для полноценного развития и для развития моторики ребенка существенное значение имеют условия и организация деятельности ребенка. В связи с этим значительную роль играют детские игрушки. Они должны быть разнообразными, яркими, интересными [21].

Дети совершенствуют двигательную координацию и зрение, учатся концентрировать внимание во многом именно благодаря игрушкам: дети самостоятельно выбирают себе игрушки для игры, осуществляют с ними различные действия, в том числе по просьбе взрослого. Это способствует развитию и совершенствованию речи и мышления детей.

В играх – занятиях взрослый знакомит ребенка с предметами, их особенностями и признаками, учит действовать с ними и называть. Игра – удивительная деятельность, над изучением которой трудились многие ученые. Не смотря на то, что игра действительно кажется вполне свободным времяпровождением, она является исключительно ценным видом деятельности детей [21].

В жизни ребенка игра имеет чрезвычайное значение, которое ни с чем нельзя сравнить. Ребенок, который не играет, не может хорошо и быстро развиваться. В детском дошкольном учреждении дети, как правило, имеют место и время для игры. Игра – своеобразная школа жизни и путь к развитию детского творчества, самостоятельности, приобретения коммуникативных навыков и тому подобное [23].

Не менее важно беспокоиться о развитии мелкой моторики, которая совершенствуется в разнообразных занятиях – рисовании, раскрашивании, лепке и тому подобное.

Рука для ребенка является органом не только труда, но и познания. Родители часто останавливают малыша, запрещая ему прикасаться ненужных, по их мнению, вещей.

Ведь этим они задерживают его умственное развитие, так как многое ребенок еще не может понять лишь на основе собственного суждения. Эта роль физического действия сохраняется на долгие годы и проявляется в работе с новыми и незнакомыми ребенку предметами. Установлено, что только на основе практического действия постепенно формируется действие интеллектуальное.

Умственное развитие ребенка дошкольного возраста происходит и совершенствуется в разнообразных играх и занятиях, творческих и учебных. Ребенок с необходимой помощью взрослых учится наблюдать и получает множество ярких впечатлений об окружающем мире, постепенно приобретая умения практически действовать и осмысливать то, что видит и слышит благодаря овладению речью [28].

Если при этом ребенок еще и усваивает основные правила поведения, коммуникативные навыки, умение обращения с вещами, можно сказать, что она с пользой проходит через этот период своей жизни.

Обобщая отметим, что одним из показателей готовности ребенка к школьному обучению считается уровень развития мелкой моторики, ведь

уровень развития речи напрямую зависит от того, насколько хорошо сформированы тонкие движения пальцев рук.

Если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие находится в пределах возрастной нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и развитие моторной стороны речи, хотя общая моторика при этом может соответствовать норме.

Результаты исследований ученых, практический опыт дефектологов, логопедов свидетельствуют, что в последнее время у детей заметно снизился уровень развития тонких движений пальцев рук и, к сожалению, возросло количество детей с задержкой речевого и психического развития.

У большинства детей с общим недоразвитием речи пальчики малоподвижны, движения их неточные, несогласованные, нескоординированные. Таким детям сложно переключиться с выполнения одного движения на другой. Но такие проблемы можно предупредить, если вовремя выявить отставание в развитии координации движений и мелкой моторики у ребенка. При правильно спланированной коррекционной работе можно исправить ситуацию еще в дошкольном возрасте.

Стоит помнить, что речевые области в коре больших полушарий головного мозга формируются под влиянием увеличения импульсов, которые интенсивно идут из пальцев рук.

1.3 Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в рамках физкультурных занятий

Как было отмечено в предыдущем пункте выпускной квалификационной работы, с каждым годом растет число детей с речевыми расстройствами. Причин множество. Это и плохая экология, и несбалансированное питание, информационные и нейропсихические перегрузки, и снижение двигательной активности. А двигательная активность в свою очередь является мощным биологическим стимулятором жизненных функций растущего организма.

У большинства современных детей отмечается общее моторное отставание. Следствие слабого развития моторики, и в частности руки – общая неготовность большинства современных детей к письму или проблемы с речевым развитием.

Большинство родителей о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш.

Больше всего на свете маленький ребенок хочет двигаться, для него движение – есть способ познания мира. Значит, чем точнее и четче будут детские движения, тем глубже и осмысленнее знакомство ребенка с миром. Развитие тонкой моторики ребенка связано с его общим физическим развитием, поэтому для развития мелкой моторики рук необходимо разнообразить физические упражнения и занятия физкультурой [37].

Существенной стороной влияния физических упражнений является повышение эмоционального тонуса. Во время занятий по физическому воспитанию у ребенка улучшается настроение, появляется чувство радости, удовольствия. Физические упражнения при правильном психолого-педагогическом подходе являются мощным оптимизирующим фактором, а также средством всестороннего гармонического развития ребенка.

Существует множество нетрадиционных методик, позволяющих решить комплекс задач и проблем, стоящих перед педагогом. Это: Игры – тренинги, физические упражнения, движение в музыке. Но эффективность нововведений зависит от знания методики, систематичности и рациональности ее использования – пластмассовые бутылки (гантели, мешочки с разными наполнителями). Все это имеет многофункциональное значение, так как направлены на освоение двигательных навыков у воспитанников и служат средством повышения мотивации [40].

Актуальность этой проблемы достаточно высока и физические упражнения по развитию пальцевой моторики всегда будут востребованы и детскими педагогами, психологами и родителями.

Постепенно приучая ребенка к физическим упражнениям, педагоги стараются закрепить у него интерес – к играм с применением физических упражнений. Мелкую моторику рук развивают физические упражнения. Это разнообразные лазания (на спортивном комплексе, по лесенке и т.д.). Такие упражнения укрепляют ладони и пальцы, развивают мышцы. Ребёнок, которому позволяют лазать и висеть, лучше осваивает упражнения, направленные непосредственно на мелкую моторику [43].

Развивая моторику рук, нужно помнить о том, что у ребенка две руки, старайтесь все упражнения дублировать: выполнять и правой и левой рукой.

Задача педагогов – донести до родителей значение игр на развитие мелкой моторики. Родители должны понять: чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка.

Особое внимание в детском саду уделяется выработке у детей положительных эмоций. Часто физические упражнения проходят под музыкальное сопровождение с применением игрового метода. Роль игры в жизни дошкольника трудно переоценить. Занятия в спортивном зале и на воздухе в осеннее – летний период проходят в игровой форме. При этом

используются произведения классические, русские народные мотивы. Ритмически изменения в музыке постоянно привлекают внимание детей [48].

Яркие черты ритмического рисунка произвольно отражаются в движении и оформляются по преимуществу шагами, бегом, прыжками, гимнастическими и танцевальными движениями. При выполнении упражнений полезно учитывать положения рук, при которых кисть играет функцию двигательной регуляции. Именно подвижность кисти определяет гармоничное, размеренное движение рук, которое благотворно влияет на психику, нервную систему и все функции организма.

В физические упражнения обязательно необходимо включать элементы подвижных игр для развития пальцевой моторики, упражнения с предметами. Интерес к таким занятиям у детей огромный. Для овладения тем или иным движением руки, исполнить которое ребенок затрудняется, показываем ему несколько движений подготавливающих его к основному упражнению.

Например: Пальчиковые игры. Игры могут проводиться как коллективно, так и индивидуально. Наблюдая за тем, как дети выполняют забавные игровые задания, можно с достаточной степенью точности оценить уровень физической подготовленности, степень развитости физических качеств, уровень зрелости нервных процессов. Эти наблюдения за детьми позволяют получить необходимую информацию для проведения дальнейшей развивающей работы средствами физического воспитания и о характере индивидуальной работы с каждым воспитанником.

Развитие сенсомоторной и двигательной активности очень важно для психического развития, а степень их сформированности непосредственно влияет на характер нормального развития [55]. В связи с особой важностью развития двигательной активности ребенка педагогу необходимо знание законов развития движений, поскольку большинство развивающих программ для детского сада созданы с использованием этих законов.

Общая физическая нагрузка по длительности и интенсивности должна быть распределена в течение всего дня. При этом учитывается типичное состояние для большинства детей утром, днем, вечером. При правильном распределении нагрузок создается возможность посредством движений «сбрасывать» накопившиеся эмоции. Кроме того, мини – физкультурные занятия являются хорошим средством приобретения навыков организованного поведения, столь необходимых детям [50].

Физкультурные занятия должны интенсифицировать психомоторное развитие детей как основу произвольной регуляции движений. В их содержание должны ежедневно включаться специальные упражнения, развивающие крупную и мелкую моторику, автоматизмы движений рук, статическое и динамическое равновесие, совершенствование координационных механизмов нервной системы.

Возрастные особенности и возможности детей дошкольного возраста требуют создания соответствующих условий и средств обучения. Часть этих условий предусмотрена и определена нормативными документами. Но особенности физиологического и психического развития детей, их подготовленность к усвоению учебного материала требуют внесения корректив в содержание, систему и методику обучения.

И здесь на помощь педагогам, психологам приходят нетрадиционные, авторские методики. Однако демократизация физического воспитания (право свободного выбора форм, средств, методов работы) должна гарантировать действительно высокие конечные результаты здоровья, физического развития, двигательной подготовленности детей по сравнению с исходными данными [51].

Таким образом, специально подобранные физические упражнения являются эффективным средством развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста.

Выводы по первой главе

В ходе выполнения первой главы выпускной квалификационной работы были изучены теоретические основы развития мелкой моторики пальцев рук у детей дошкольного возраста.

1) Проведенный теоретический анализ показал, что мелкая моторика представляет собой умение с максимальной точностью и ловкостью совершать определенные движения пальцами рук и ног, задействуя при этом нервную, мышечную и костную системы. Кроме того развитие мелкой моторики рук непосредственно влияет на такие необходимые качества, как:

- развитие внимания;
- память;
- наблюдательность;
- мышление;
- воображение.

Иными словами, чем более подвижные и ловкие пальчики у ребенка, тем он более умный и развитый и это необходимо развивать, как можно с более раннего возраста.

2) Так же было выявлено, что для полноценного развития и для развития моторики ребенка существенное значение имеют условия и организация деятельности ребенка. В связи с этим значительную роль играют детские игрушки. Не менее важно беспокоиться о развитии мелкой моторики, которая совершенствуется в разнообразных занятиях – рисовании, раскрашивании, лепке и тому подобное.

3) Так же проведенный теоретический анализ позволил установить, что физические упражнения так же являются эффективным средством развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста.

ГЛАВА 2 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Диагностика развития мелкой моторики пальцев рук

Исходя из поставленной цели, гипотезы и задач исследования в МБДОУ Караидельский детский сад № 2 с. Караидель Республики Башкортостан был проведен педагогический эксперимент.

В исследовании приняли участие дети подготовительной группы в количестве 30 человек. Они были поделены на две группы: экспериментальную и контрольную по 15 человек в каждой группе.

Исследование было проведено в 3 этапа:

I этап –вводный. Подбор диагностических методик, подготовка к их проведению, исследование уровня развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста.

II этап – формирующий. Реализация педагогических условий развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста на занятиях по физической культуре.

III этап – контрольный. Изучение эффективности проведенных мероприятий.

Для достижения поставленной цели были использованы следующие методики:

1. Методика «Полоски» (С.Е Гаврина, Н.Л. Кутявина).

Описание: Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть полоски. Между этими полосками от начала листа до конца карандашом проведи прямые линии. Когда я скажу «Начали!», начни рисовать прямые линии, когда я скажу «Стоп!» – закончи выполнять задание и

отложи карандаши в сторону. Работай быстро и внимательно. (На выполнение задания отводится 1 минута).

Оценка:

3 балла – ребенок заполнил 10 строк и более при удовлетворительном качестве исполнения (проведенные линии расположены ближе к центру строки, для них характерна умеренная волнистость, нарисованы без отрывов, без выходов за пределы строк, без пропусков строк).

2 балла – ребенок заполнил 6 – 9 строк при удовлетворительном качестве исполнения (умеренная волнистость линий с тенденцией приближения к центру строки, без разрывов, без выходов за пределы строки, без пропусков строк).

1 балл – ребенок заполнил 5 и менее строк или выполненное задание отличается неудовлетворительным качеством исполнения (значительные скосы линий относительно центра строки, выход за ее пределы и/или обрывы линий, пропуски строк).

После обработки полученных результатов по методике «Полоски» (С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина) в контрольной и экспериментальной группе можно составить сводную таблицу 2.1. Наглядно данные представлены на рисунке 2.1.

Таблица 2.1

Результаты по методике «Полоски» (С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина)

Уровень	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Количество	% соотношение	Количество	% соотношение
Высокий	2	13%	4	27%
Средний	7	47%	9	60%
Низкий	6	40%	2	13%

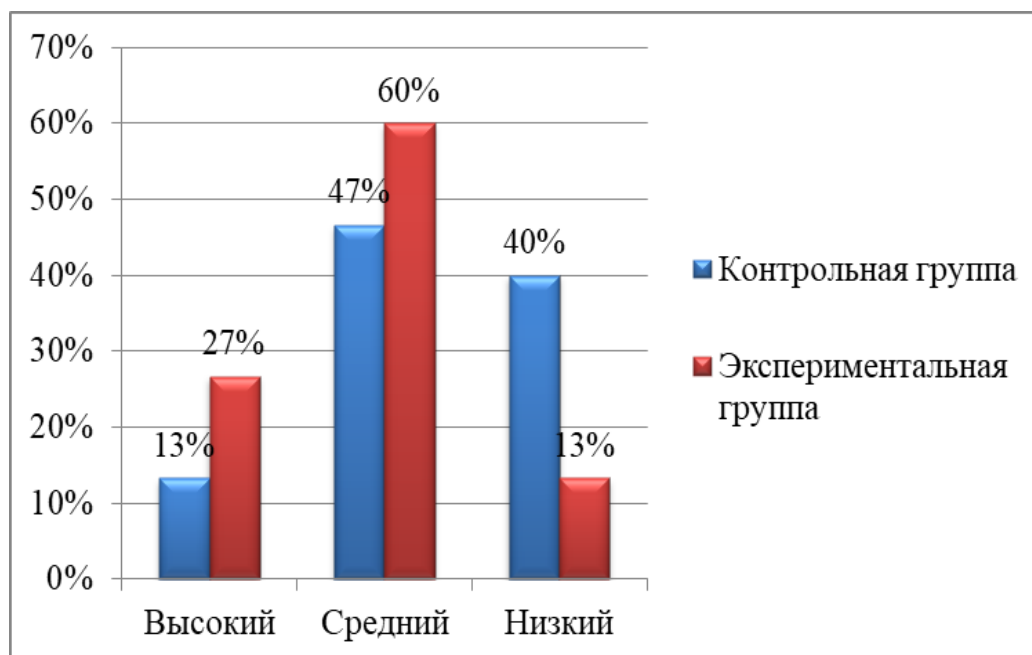


Рисунок 2.1 Результаты по методике «Полоски» (С.Е. Гаврина , Н.Л. Кутявина)

Исходя из полученных данных, можно сделать следующие выводы.

В контрольной группе, в результате данного исследования было выявлено, что только у двоих испытуемых детей дошкольного возраста высокий уровень развития мелкой моторики, который составил 13% группы. Высокий уровень свидетельствует о сформированности и высокой автоматизированности у дошкольника навыков графической деятельности, а также развитой произвольности.

У семи испытуемых детей дошкольного возраста был выявлен средний уровень развития мелкой моторики, который составил 47 % группы, который свидетельствует о том, что у дошкольника достаточно сформирован навык графической деятельности и умеренная автоматизация графической деятельности.

Низкий уровень развития мелкой моторики был выявлен у шести испытуемых детей дошкольного возраста, который составил 40% группы. Низкий уровень говорит о том, у детей недостаточно сформирован двигательный компонент навыка графической деятельности. Кроме того, данный уровень говорит о низком развитии произвольной регуляции и

контроля за выполнением движений, требующих точности и достаточной производительности.

В экспериментальной группе, в результате данного исследования было выявлено, что у четырех испытуемых детей дошкольного возраста высокий уровень развития мелкой моторики, который составил 27% группы, что на 14% выше, чем в контрольной группе.

У девяти испытуемых детей дошкольного возраста был выявлен средний уровень развития мелкой моторики, который составил 60% группы, что на 13% выше, чем в контрольной группе.

Низкий уровень развития мелкой моторики был выявлен у двух испытуемых детей дошкольного возраста, который составил 13% группы, что на 27% ниже, чем в контрольной группе.

2. Методика «Дорожки» (И.Г.Топоркова, С.В. Щербинина).

Описание: Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть дорожки. Проведи линию по середине дорожки, не отрывая карандаш от бумаги.

Оценка:

3 балла – без ошибок

2 балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии

1 балл – ребенок 3 и более раз вышел за границу линии

На основе полученных результатов можно определить следующие уровни развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста с ЗПР.

Высокий уровень: общий результат 27 и более баллов. Свидетельствует о сформированности и довольно высокой автоматизированности у ребенка навыков графической деятельности (правильно держит карандаш, свободно распределяет мышечную активность кисти и пальцев при работе с ним), а также развитой произвольности (при выполнении задания ориентирует свои действия на внешне заданные условия: разлиновка листа, образец, требования точности).

Перечисленные особенности свидетельствуют в пользу высокого уровня развития мелкой моторики у ребенка, что имеет существенное значение для успешного овладения двигательными навыками учебной деятельности.

Средний уровень: общий результат от 17 до 26 баллов свидетельствует о достаточной сформированности и умеренной автоматизации у ребенка навыков графической деятельности, а также умеренно развитой произвольности регуляции движений. Такие показатели по основным компонентам мелкой моторики в составе двигательного навыка являются в общем достаточными для дальнейшего обучения.

Низкий уровень: общий результат 16 и менее баллов свидетельствует о недостаточной сформированности у ребенка двигательного компонента навыка графической деятельности, а также низком развитии произвольной регуляции и контроля за выполнением движений, требующих точности и достаточной производительности. Такие показатели мелкой моторики могут оказаться недостаточными для успешного овладения основными навыками учебной деятельности в начальной школе.

После обработки полученных результатов по методике «Дорожки» (И.Г.Топоркова, С.В. Щербинина) можно составить таблицу 2.2. Наглядно результаты методики представлены на рисунке 2.2.

Таблица 2.2

Результаты по методике «Дорожки» (И.Г.Топоркова, С.В. Щербинина)

Уровень	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Количество	% соотношение	Количество	% соотношение
Высокий	3	20%	2	13%
Средний	9	60%	10	67%
Низкий	3	20%	3	20%

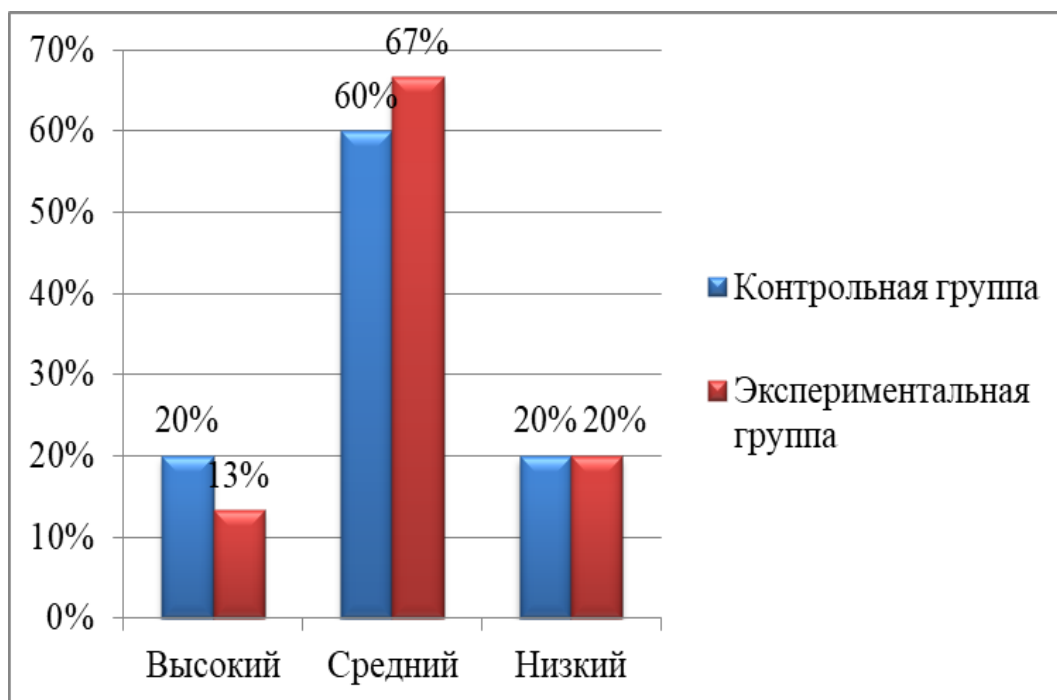


Рисунок 2.2 Результаты по методике «Дорожки» (И.Г.Топоркова , С.В.Щербинина)

Исходя из полученных данных, можно сделать следующие выводы.

В контрольной группе в результате данного исследования было выявлено, что высокий уровень развития мелкой моторики имеют трое детей, что составляет 20% группы. Высокий уровень свидетельствует о сформированности и довольно высокой автоматизированности у дошкольника навыков графической деятельности. Иными словами, дошкольник правильно держит карандаш, свободно распределяет мышечную активность кисти и пальцев при работе с ним, при выполнении задания ориентирует свои действия на внешне заданные условия: разлиновка листа, образец, требования точности.

Средний уровень развития мелкой моторики имеют девять детей дошкольного возраста, что составляет 60% группы, который свидетельствует о достаточной сформированности и умеренной автоматизации у ребенка навыков графической деятельности, а также умеренно развитой произвольности регуляции движений. Такие показатели по основным компонентам мелкой

моторики в составе двигательного навыка являются в общем достаточными для дальнейшего обучения.

А низкий уровень развития мелкой моторики имеют трое детей, что составляет 20% группы, который свидетельствует о недостаточной сформированности у дошкольника двигательного компонента навыка графической деятельности, а также низком развитии произвольной регуляции и контроля за выполнением движений, требующих точности и достаточной производительности.

В экспериментальной группе в результате данного исследования было выявлено, что высокий уровень развития мелкой моторики имеют двое детей дошкольного возраста, что составляет 13% группы. Так же нетрудно заметить, что высокий уровень в экспериментальной группе ниже на 7%, чем в контрольной группе.

Средний уровень развития мелкой моторики имеют десять детей дошкольного возраста, что составляет 67% группы, который на 7% выше, чем в контрольной группе.

А низкий уровень развития мелкой моторики имеют так же трое детей, что составляет 20% группы.

3. Методика определения уровня развития ручной ловкости у детей дошкольного возраста (Е.Н.Вавилова).

Уровень развития ручной ловкости у детей дошкольного возраста определяется с помощью следующих игр:

Бросать мяч диаметром 10 см. в стенку с расстояния 1 м.

Метание в цель расположенную на высоте 1 метр, то правой, то левой рукой.

Удары мяча о пол и ловля его после отскока.

Если в течение 30 секунд, ребенок бросил мяч в цель и поймал его 20 раз или более – координация рук его хорошая (высокий уровень), от 15 до 20 раз – удовлетворительная (средний уровень). Если ребенок не может поймать мяч

после удара об пол, стенку не только одной, но и двумя руками, ручная ловкость его низкая (низкий уровень).

После обработки полученных результатов по методике определения уровня развития ручной ловкости у детей дошкольного возраста (Вавилова Е.Н.) можно составить таблицу 2.3. Наглядно результаты методики представлены на рисунке 2.3.

Таблица 2.3

Результаты по методике определения уровня развития ручной ловкости у детей дошкольного возраста (Е.Н.Вавилова)

Уровень	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Количество	% соотношение	Количество	% соотношение
Высокий	2	13%	3	20%
Средний	9	60%	9	60%
Низкий	4	27%	3	20%

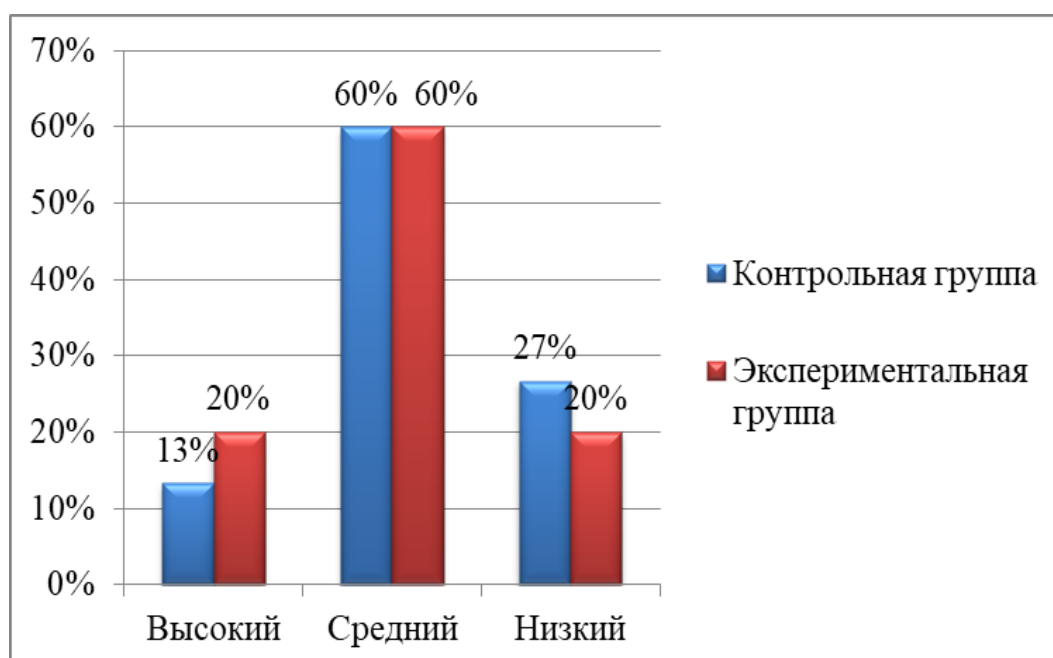


Рисунок 2.3 Результаты по методике определения уровня развития ручной ловкости у детей дошкольного возраста (Е.Н.Вавилова)

Исходя из полученных данных, можно сделать следующие выводы.

В контрольной группе в результате данного исследования было выявлено, что высоким уровнем развития ручной ловкости обладают двое детей дошкольного возраста, что составляет 13% группы.

Средний уровень развития ручной ловкости имеют девять детей дошкольного возраста, что составляет 60% группы.

А низкий уровень развития ручной ловкости имеют четыре ребенка дошкольного возраста, что составляет 27% группы.

В экспериментальной группе в результате данного исследования было выявлено, что высоким уровнем развития ручной ловкости обладают трое детей дошкольного возраста, что составляет 20% группы, который на 7% выше, чем в контрольной группе.

Средний уровень развития ручной ловкости имеют так же девять детей дошкольного возраста, что составляет 60% группы.

А низкий уровень развития ручной ловкости имеют трое ребенка дошкольного возраста, что составляет 20% группы, который на 7% ниже, чем в контрольной группе.

Обобщая можно сказать, что обе группы: контрольная и экспериментальная находятся практически на одинаковом уровне по всем трем методикам. Таким образом, на основании полученных результатов мы пришли к выводу о необходимости проведения формирующего этапа в соответствии с предложенной гипотезой.

2.2 Реализация методики по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста на занятиях физикой культуры

Формирование и совершенствование мелкой моторики пальцев рук ребёнка усложняет строение мозга, развивает психику, речевые и интеллектуальные способности, способствует становлению личности дошкольника. Это и является основной целью занятий в детском саду.

Во время формирующего этапа эксперимента в МБДОУ Караидельский детский сад № 2 с. Караидель Республики Башкортостан был разработан план работы с дошкольниками на тему «Развитие мелкой моторики рук на занятиях по физической культуре».

Цель работы: развитие мелкой моторики рук дошкольников подготовительной группы на занятиях по физической культуре.

Задачи:

- развитие умения ребёнка производить точные движения кистью и пальцами рук;
- развитие тактильной чувствительности рук;
- формирование способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- развитие речи, улучшение произношения звуков;
- развитие мышления, воображения, ориентировки в пространстве, памяти, внимания;
- овладение жизненно важными умениями, бытовыми навыками;
- подготовка руки к письму;
- снятие психоэмоционального напряжения.

Выделяют несколько видов психофизического развития дошкольника:

Зрительно-моторная координация обеспечивает визуальное восприятие движущихся предметов и соотносит его с движением тела, она определяет движение руки ребёнка во время письма или рисования, умение найти

оптимальный способ выполнения графического задания, обеспечивает тактильную чувствительность.

Графомоторное развитие позволяет правильно удерживать ручку или карандаш, определяет положение пишущей руки, включает пространственную ориентацию, в том числе на листе бумаги, чувство ритма.

Психомоторное (двигательное) развитие включает выработку не только мелкой, но и крупной моторики. Причём крупная моторика считается базовой, без её достаточного развития ребёнок не сможет правильно отрабатывать мелкие движения.

Вся работа строится, опираясь на два основания: планирование и педагогическую импровизацию, посредством которой варьируются содержание, формы и методы работы в каждой конкретной ситуации взаимодействия с детьми.

Осуществление этих подходов невозможно без учёта дидактических принципов.

Дидактические принципы:

1. Принцип системности – работа по развитию мелкой моторики и движения рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений.

2. Принцип доступности – обучение и воспитание ребенка осуществляется в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме.

3. Принцип целостности – целенаправленные, преднамеренные действия в процессе воспитания и обучения детей.

4. Принцип деятельности – взаимосвязь разных видов деятельности.

5. Принцип преемственности – поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого и разновозрастного развития.

6. Принцип гуманности – ценностное отношение к ребенку, готовность педагога помочь ему.

7. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода к ребенку с учетом его психофизических и возрастных особенностей. Данный принцип обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и индивидуальными возможностями, особенностями его развития.

8. Принцип оздоровительной направленности – на пальцах рук есть много точек, массаж которых помогает укреплять здоровье ребенка.

Вся работа по развитию мелкой моторики пальцев рук на занятиях по физической культуре строилась по двум блокам:

I блок. Пальчиковые упражнения.

II блок. Пальчиковые игры.

Данная программа направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Программа отличается комплексным подходом к подготовке детей к школьному обучению. Занятия направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребёнка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Одним из важных направлений программы является работа с родителями. Основной задачей на начальном этапе является – формирование у родителей мотивации к работе с детьми.

В качестве эффективного средства знакомства родителей с особенностями мелкой моторики предлагается их участие на занятиях, где они могут познакомиться с методами и приемами работы. Таким образом, из зрителей родители превращаются в активных участников. В работе используются разные подходы, методы, приемы.

С детьми экспериментальной группы раз в неделю проводились групповые и индивидуальные занятия в соответствии с предложенной

программой. Календарно-тематическое планирование представлено в таблице 2.4. Дети контрольной группы обучались по общепринятой системе.

Таблица 2.4

Календарно-тематическое планирование по развитию мелкой моторики
пальцев рук

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	Осень золотая	1. Самомассаж ладоней «Дождик» 2. Пальчиковая гимнастика «Осень», «Дружба», «В гости к пальчику большому», «Шарик». 3. Упражнения с обручем «Руль» 4. Упражнение с мячом «Минибаскетбол»
Октябрь	Фрукты	1. Самомассаж ладоней «Я катаю мой орех» (с помощью грецкого ореха) 2. Пальчиковая гимнастика «Апельсин», «Слива». 3. Упражнения с обручем «Домик» 4. Упражнение «Волшебная палочка»
Ноябрь	Семья	1. Растирание «Мыло» 2. Пальчиковая гимнастика «Моя семья», «Кто приехал?», «Моя семья», «Очки». 3. Упражнения с обручем «Юла» 4. Упражнение «Ловкие обезьянки»
Декабрь	Дикие животные	1. Самомассаж ладоней «Шишка» (с помощью шишки) 2. Пальчиковая гимнастика «На лужок», «Мишки», «Волк и лиса», «Зайка и ушки», «Ежик». 3. Упражнения с обручем «Зеркало» 4. Игра «Карусель»
Январь	В гостях у сказки	1. Растирание «Раскатаем колобок» 2. Пальчиковая гимнастика «Маленький Егорка» 3. Пальчиковая игра с использованием прищепки «Крапива» 4. Пальчиковая игра «Я мячом круги катаю»
Февраль	Строим дом	1. Растирание «Строим дом» 2. Пальчиковая гимнастика «Сложи фигуру: стул» 3. Пальчиковая игра с использованием прищепки «Крапива»

		4. Дидактическая игра «Скользим на лыжах»
Март	Весна	1. Растирание «Добываем мы огонь» 2. Пальчиковая гимнастика «Весенний дождик», «Встреча птиц», «Флажок» 3. Дидактическая игра «Кто скорее свернет ленту?» 4. Пальчиковая игра «Я мячом круги катаю»
Апрель	Насекомые	1. Массаж Су-Джок шарами 2. Пальчиковая гимнастика «Божьи коровки», «Осы», «Жук», «Бабочка» 3. Упражнение с мячом «пить-есть» 4. Игра «Лабиринт» – катание мяча.
Май	Птицы	1. Массаж пальцев эластичным кольцом 2. Пальчиковая гимнастика «Птенчики в гнезде», «Птичек стая», «Скворечник», «Птенчики в гнезде». 3. Игра с эспандером кистевым «Сильные пальчики» 4. Игра «Лабиринт» – катание мяча.

Так же в МБДОУ Караидельский детский сад № 2 с. Караидель Республики Башкортостан было проведено анкетирование педагогов на тему «Развитие мелкой моторики пальцев рук». Анкета состояла из 10 вопросов (см. приложение 1). Результаты анкетирования представлены в приложении 2. Отметим, что всего было опрошено 10 воспитателей.

Анализируя данные анкеты можно сделать вывод, что большинство педагогов ДОУ (70%) регулярно проводят мероприятия по развитию мелкой моторики рук у дошкольников, оставшиеся 30% проводят такие мероприятия иногда.

Так же было выявлено, что шесть из опрошенных педагогов, что составляет 60%, информируют родителей о данной проблеме, ставшиеся 40% педагогов информируют иногда. 60% педагогов ответили, что у них в группе очень много игр на развитие мелкой моторики рук, 20% ответили, что игры есть, не в таком большом количестве немного, а оставшиеся 20% ответили что игр немного, но их хватает. Так же анкетирование показало, что большинство

педагогов ДООУ (70%) используют самодельные игры на развитие мелкой моторики, например, такие как шнуровки, игры с прищепками. Остальные 30% такие игры не используют.

Большинство педагогов (80%) считают, что развивать мелкую моторику рук у детей стоит с ясельного возраста. По 10% опрошенных педагогов считают, что со среднего и старшего дошкольного возраста.

30% опрошенных педагогов в целях развития мелкой моторики рук используют нетрадиционные материалы, такие как рис. 50% используют бусинки и пуговицы, по 10% опрошенных педагогов ДООУ используют скрепки и нитки, фрукты и овощи.

20% опрошенных педагогов в качестве формы работы с родителями дошкольников используют индивидуальные беседы, 60% собрания, 20% мастер-классы.

70% педагогов часто организуют индивидуальные и групповые выставки детей и мини-музеи с совместными работами.

60% опрошенных педагогов отметили, что в ДООУ имеется методическая литература по развитию мелкой моторики рук у дошкольников, 10% отметили что такой литературы нет, оставшиеся 30% отметили, что такая литература имеется, но она весьма скудная.

Обобщая, можно сказать, что многие из опрошенных педагогов организуют мероприятия по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста, используют различные игры, нетрадиционные методики. Однако требует особого внимания, наличие в ДООУ крайне скудной наглядной информации и методической литературы по развитию у детей мелкой моторики пальцев рук.

Так же в ДООУ было проведено родительское собрание на тему «Развитие мелкой моторики». Целью данного собрания выступало раскрытие особенности влияния мелкой моторики рук на развитие речи детей.

Во время родительского собрания родители дошкольников узнали

важность работы по развитию мелкой моторики рук, взаимосвязь развития мелкой моторики рук и речи дошкольника. А так же познакомились с нетрадиционными приемами и материалами, используемыми в работе с детьми по развитию мелкой моторики и координации движений рук.

Таким образом, во время формирующего этапа эксперимента была проведена целенаправленная работа по развитию мелкой моторики пальцев рук у детей дошкольного возраста старшей группы.

2.3 Контрольный эксперимент и анализ его результатов

Для того чтобы проверить эффективность формирующего этапа, проведенного эксперимента, было проведено контрольное обследование детей экспериментальной и контрольной группы. Методики контрольного обследования совпадали с методиками констатирующего эксперимента. Результаты анализировались с привлечением данных констатирующего обследования.

После обработки полученных результатов по методике «Полоски» (С.Е.Гаврина, Н.Л. Кутявина) в контрольной и экспериментальной группе можно составить сводную таблицу 2.5. Наглядно данные представлены на рисунке 2.4.

Таблица 2.5

Результаты по методике «Полоски» (С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина)
(контрольный этап эксперимента)

Уровень	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Количество	% соотношение	Количество	% соотношение
Высокий	3	20%	6	40%
Средний	8	53%	8	53%
Низкий	4	27%	1	7%

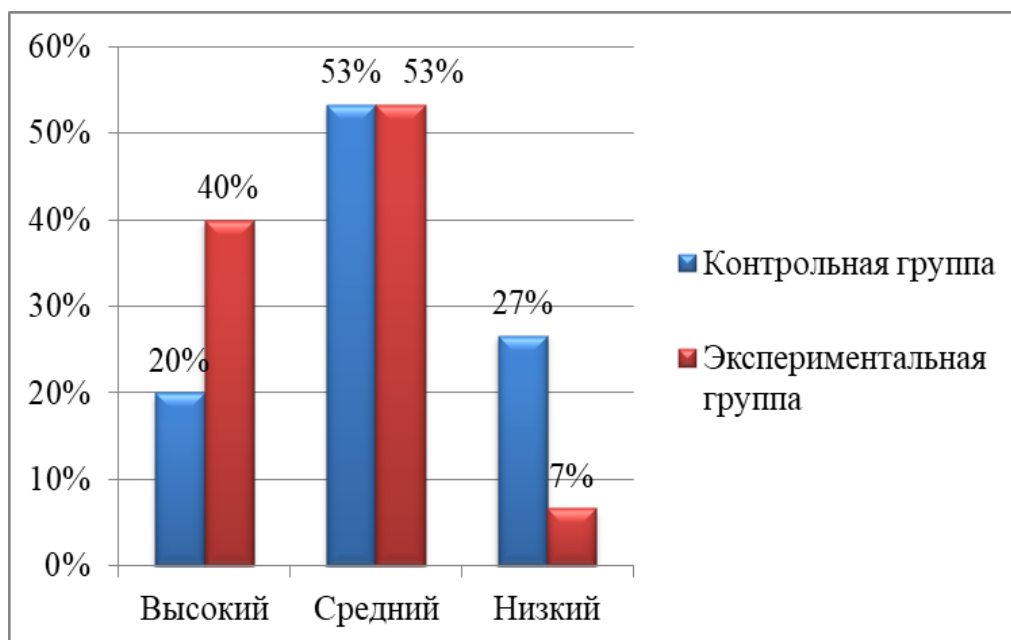


Рисунок 2.4 Результаты по методике «Полоски» (С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина)
(контрольный этап эксперимента)

Исходя из полученных данных, можно сделать следующие выводы.

В контрольной группе, в результате данного исследования было выявлено, что у троих испытуемых детей дошкольного возраста высокий уровень развития мелкой моторики, который составил 20% группы. Высокий уровень свидетельствует о сформированности и высокой автоматизированности у дошкольника навыков графической деятельности, а также развитой произвольности.

У восьми испытуемых детей дошкольного возраста был выявлен средний уровень развития мелкой моторики, который составил 53% группы, который свидетельствует о том, что у дошкольника достаточно сформирован навык графической деятельности и умеренная автоматизация графической деятельности.

Низкий уровень развития мелкой моторики был выявлен у четырех испытуемых детей дошкольного возраста, который составил 27% группы. Низкий уровень говорит о том, у детей недостаточно сформирован двигательный компонент навыка графической деятельности. Кроме того,

данный уровень говорит о низком развитии произвольной регуляции и контроля за выполнением движений, требующих точности и достаточной производительности.

В экспериментальной группе, в результате данного исследования было выявлено, что у шести испытуемых детей дошкольного возраста высокий уровень развития мелкой моторики, который составил 40% группы, что на 20% выше, чем в контрольной группе.

У восьми испытуемых детей дошкольного возраста был выявлен средний уровень развития мелкой моторики, который составил 53% группы, так же как и в контрольной группе.

Низкий уровень развития мелкой моторики был выявлен у одного испытуемого ребенка дошкольного возраста, который составил 7% группы, что на 20% ниже, чем в контрольной группе.

После обработки полученных результатов по методике «Дорожки» (И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина) можно составить таблицу 2.6. Наглядно результаты методики представлены на рисунке 2.5.

Таблица 2.6

Результаты по методике «Дорожки» (И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина)(контрольный этап эксперимента)

Уровень	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Количество	% соотношение	Количество	% соотношение
Высокий	4	27%	5	33%
Средний	9	60%	9	60%
Низкий	2	13%	1	7%

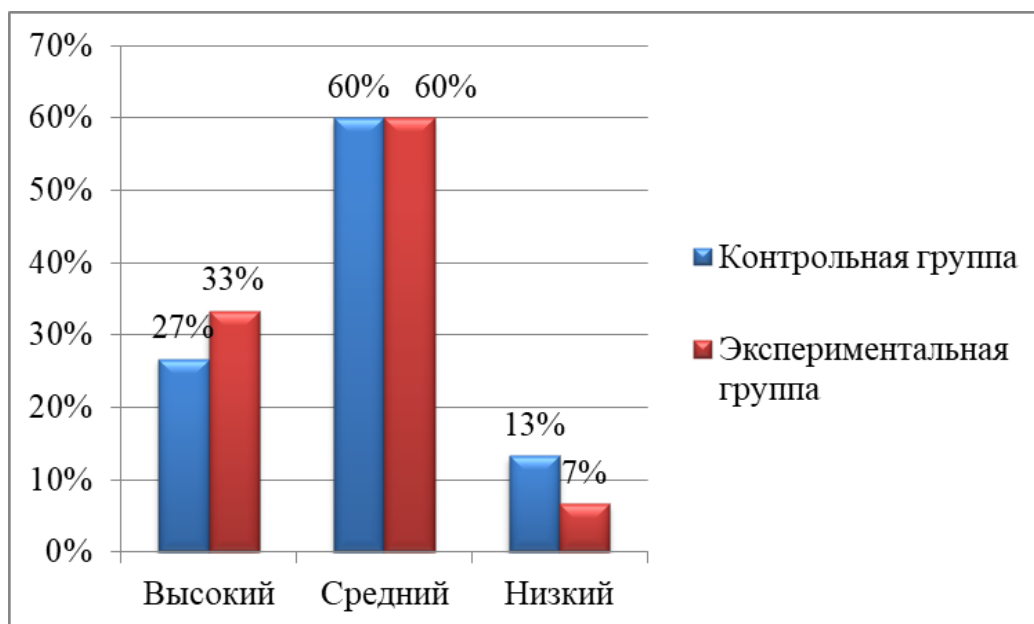


Рисунок 2.5 Результаты по методике «Дорожки» (И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина) (контрольный этап эксперимента)

Исходя из полученных данных, можно сделать следующие выводы.

В контрольной группе в результате данного исследования было выявлено, что высокий уровень развития мелкой моторики имеют четверо детей, что составляет 28% группы. Высокий уровень свидетельствует о сформированности и довольно высокой автоматизированности у дошкольника навыков графической деятельности. Иными словами, дошкольник правильно держит карандаш, свободно распределяет мышечную активность кисти и пальцев при работе с ним, при выполнении задания ориентирует свои действия на внешне заданные условия: разлиновка листа, образец, требования точности.

Средний уровень развития мелкой моторики имеют девять детей дошкольного возраста, что составляет 60% группы, который свидетельствует о достаточной сформированности и умеренной автоматизации у ребенка навыков графической деятельности, а также умеренно развитой произвольности регуляции движений. Такие показатели по основным компонентам мелкой моторики в составе двигательного навыка являются в общем достаточными для дальнейшего обучения.

А низкий уровень развития мелкой моторики имеют двое детей, что составляет 13% группы, который свидетельствует о недостаточной сформированности у дошкольника двигательного компонента навыка графической деятельности, а также низком развитии произвольной регуляции и контроля за выполнением движений, требующих точности и достаточной производительности.

В экспериментальной группе в результате данного исследования было выявлено, что высокий уровень развития мелкой моторики имеют пять детей дошкольного возраста, что составляет 33% группы. Так же нетрудно заметить, что высокий уровень в экспериментальной группе выше на 67%, чем в контрольной группе.

Средний уровень развития мелкой моторики имеют так же девять детей дошкольного возраста, что составляет 60% группы. А низкий уровень развития мелкой моторики имеет один ребенок дошкольного возраста, что составляет 7% группы, что на 6% ниже, чем в контрольной группе.

После обработки полученных результатов по методике определения уровня развития ручной ловкости у детей дошкольного возраста (Е.Н.Вавилова) можно составить таблицу 2.3. Наглядно результаты методики представлены на рисунке 2.3.

Таблица 2.7

Результаты по методике определения уровня развития ручной ловкости у детей дошкольного возраста (Е.Н. Вавилова) (контрольный этап эксперимента)

Уровень	Контрольная группа		Экспериментальная группа	
	Количество	% соотношение	Количество	% соотношение
Высокий	3	20%	6	40%
Средний	10	67%	7	47%
Низкий	2	13%	2	13%

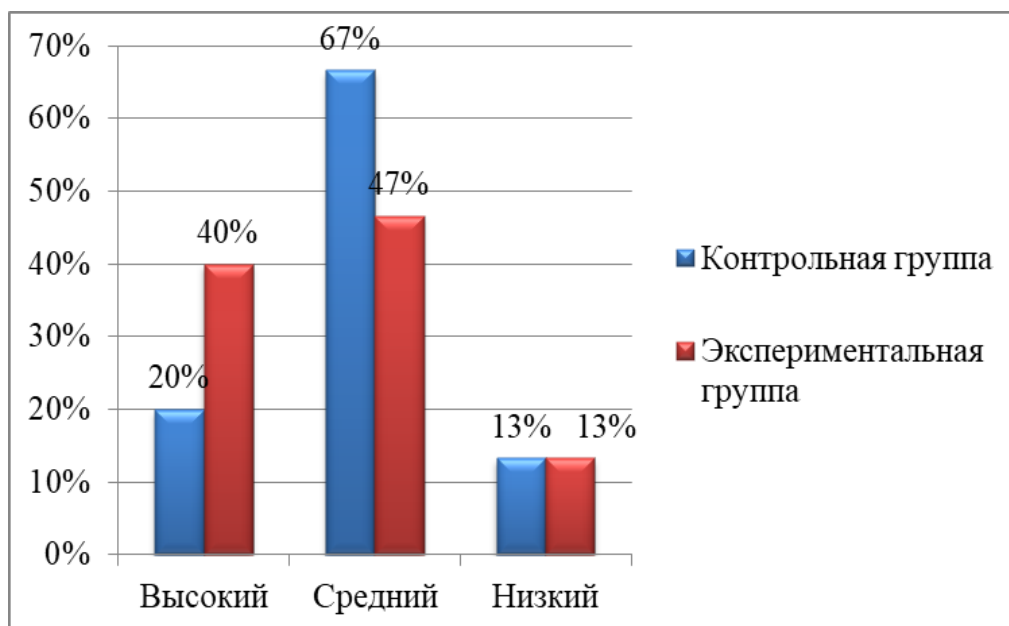


Рисунок 2.6 Результаты по методике определения уровня развития ручной ловкости у детей дошкольного возраста (Е.Н.Вавилова) (контрольный этап эксперимента)

Исходя из полученных данных, можно сделать следующие выводы.

В контрольной группе в результате данного исследования было выявлено, что высоким уровнем развития ручной ловкости обладают трое детей дошкольного возраста, что составляет 20% группы.

Средний уровень развития ручной ловкости имеют десять детей дошкольного возраста, что составляет 67% группы.

А низкий уровень развития ручной ловкости имеют два ребенка дошкольного возраста, что составляет 13% группы.

В экспериментальной группе в результате данного исследования было выявлено, что высоким уровнем развития ручной ловкости обладают шесть детей дошкольного возраста, что составляет 40% группы, который на 20% выше, чем в контрольной группе.

Средний уровень развития ручной ловкости имеют семь детей дошкольного возраста, что составляет 47% группы, который на 20% ниже, чем в контрольной группе.

А низкий уровень развития ручной ловкости имеют так же два ребенка дошкольного возраста, что составляет 13% группы.

Проведем сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапа в экспериментальной группе. Для этого представим данные в сводной таблице 2.8.

Таблица 2.8

Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапа

Уровень	Первая методика		Вторая методика		Третья методика	
	Констат. этап	Контр. этап	Констат. этап	Контр. этап	Констат. этап	Контр. этап
Высокий	27%	40%	13%	33%	20%	40%
Средний	60%	53%	67%	60%	60%	47%
Низкий	13%	7%	20%	7%	20%	13%

Таким образом, из таблицы 2.8 мы можем сделать следующие выводы.

По первой методике высокий уровень повысился на 13%, а низкий уровень понизился на 6%, в свою очередь, средний уровень стал ниже на 7%. Увеличение количества детей с высоким уровнем развития мелкой моторики рук произошел благодаря снижению количества детей со средним и низким уровнем.

По второй методике высокий уровень повысился на 20%, средний уровень понизился на 7%, а низкий уровень понизился на 13%. По третьей методике высокий уровень повысился на 20%, средний уровень повысился на 13%, а низкий уровень понизился на 7%.

Данные из таблицы 2.8 наглядно представлены на рисунке 2.7.

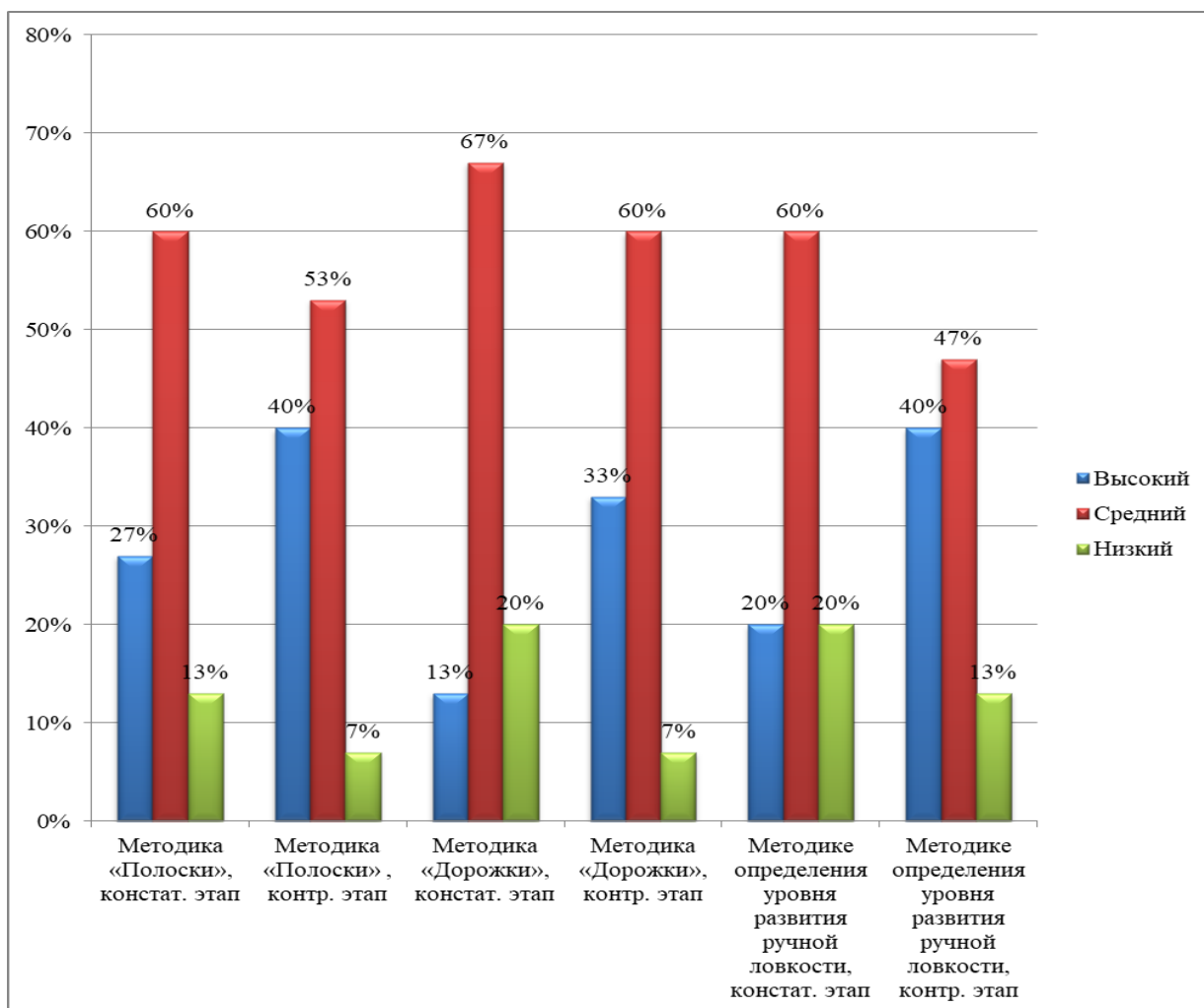


Рисунок 2.7 Динамика результатов исследования в экспериментальной группе

Таким образом, гипотеза исследования подтвердилась. Организация занятий на уроках физической культуры способствовало развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста подготовительной группы.

Выводы по второй главе

- 1) В ходе выполнения второй главы выпускной квалификационной работы был проведен педагогический эксперимент.

В исследовании приняли участие дети подготовительной группы в количестве 30 человек. Они были поделены на две группы: экспериментальную и контрольную по 15 человек в каждой группе.

Исследование было проведено в 3 этапа:

I этап – констатирующий. Подбор диагностических методик, подготовка к их проведению, исследование уровня развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста.

II этап – формирующий. Реализация педагогических условий развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста на занятиях по физической культуре.

III этап – контрольный. Изучение эффективности проведенных мероприятий.

- 2) Для достижения поставленной цели были использованы следующие методики:

1. Методика «Полоски» (Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л.).
2. Методика «Дорожки» (Топоркова И.Г., Щербинина С.В.).
3. Методика определения уровня развития ручной ловкости у детей дошкольного возраста (Вавилова Е.Н.).

Результаты эксперимента показали, что организация занятий на уроках физической культуры способствовало развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста подготовительной группы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе выполнения выпускной квалификационной работы были достигнуты все поставленные цели и задачи. Было определено, что мелкая моторика представляет собой умение с максимальной точностью и ловкостью совершать определенные движения пальцами рук и ног, задействуя при этом нервную, мышечную и костную системы. Это могут быть как простые жесты, типа захвата игрушек, так и сложные – написание текста, рисование, пришивание пуговиц

Мелкая моторика рук скоординирована с сознанием, мышлением, пространственной ориентацией, памятью, со зрением. Это важно и для развития речи, успехов в обучении ребенка, дальнейшей жизни уже взрослого человека.

Развитие мелкой моторики рук у детей происходит постепенно.

Развитие мелкой моторики рук у детей происходит постепенно. В 5 лет дошкольник копирует буквы, цифры, складывает бумагу в несколько раз, рисует дом. Умеет определять мелкие предметы на ощупь, шнуровать ботинки, ловить мяч двумя ручками. В старшем дошкольном возрасте навыки развития мелкой моторики у детей заключаются в том, что руки, пальцы уже сформированы для овладения письмом.

В 6 лет дошкольник копирует сложные фигуры карандашом, части тела человека, ловит брошенный предмет одной рукой, может выполнить зеркальное отображение. Умеет играть на клавишном инструменте, заплетает косички, почти полностью овладевает возможностями моторики рук к 1 классу.

Так же было определено, что одним из показателей готовности ребенка к школьному обучению считается уровень развития мелкой моторики, ведь уровень развития речи напрямую зависит от того, насколько хорошо сформированы тонкие движения пальцев рук.

Для полноценного развития и для развития моторики ребенка существенное значение имеют условия и организация деятельности ребенка. В

связи с этим значительную роль играют детские игрушки. Не менее важно беспокоиться о развитии мелкой моторики, которая совершенствуется в разнообразных занятиях – рисовании, раскрашивании, лепке и тому подобное. Проведенный теоретический анализ позволил установить, что физические упражнения так же являются эффективным средством развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста.

Исходя из поставленной цели, гипотезы и задач исследования в МБДОУ Караидельский детский сад № 2 с. Караидель Республики Башкортостан был проведен педагогический эксперимент.

В исследовании приняли участие дети подготовительной группы в количестве 30 человек. Они были поделены на две группы: экспериментальную и контрольную по 15 человек в каждой группе.

Исследование было проведено в 3 этапа. Для достижения поставленной цели были использованы следующие методики:

1. Методика «Полоски» (С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина).
2. Методика «Дорожки» (И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина).
3. Методика определения уровня развития ручной ловкости у детей дошкольного возраста (Е.Н. Вавилова).

Констатирующий этап эксперимента показал, что в контрольной группе по методике «Полоски» только у двоих испытуемых детей дошкольного возраста высокий уровень развития мелкой моторики, который составил 13% группы. У семи испытуемых детей дошкольного возраста был выявлен средний уровень развития мелкой моторики, который составил 47 % группы. Низкий уровень развития мелкой моторики был выявлен у шести испытуемых детей дошкольного возраста, который составил 40% группы.

В экспериментальной группе, в результате данного исследования было выявлено, что у четырех испытуемых детей дошкольного возраста высокий уровень развития мелкой моторики, который составил 27% группы. У девяти испытуемых детей дошкольного возраста был выявлен средний уровень

развития мелкой моторики, который составил 60% группы. Низкий уровень развития мелкой моторики был выявлен у двух испытуемых детей дошкольного возраста, который составил 13% группы.

По методике «Дорожки» в контрольной группе было выявлено, что высокий уровень развития мелкой моторики имеют трое детей, что составляет 20% группы. Средний уровень развития мелкой моторики имеют девять детей дошкольного возраста, что составляет 60% группы. А низкий уровень развития мелкой моторики имеют трое детей, что составляет 20% группы.

В экспериментальной группе в результате данного исследования было выявлено, что высокий уровень развития мелкой моторики имеют двое детей дошкольного возраста, что составляет 13% группы. Средний уровень развития мелкой моторики имеют десять детей дошкольного возраста, что составляет 67% группы. А низкий уровень развития мелкой моторики имеют так же трое детей, что составляет 20% группы.

По методике определения уровня развития ручной ловкости в контрольной группе было выявлено, что высоким уровнем развития ручной ловкости обладают двое детей дошкольного возраста, что составляет 13% группы. Средний уровень развития ручной ловкости имеют девять детей дошкольного возраста, что составляет 60% группы. А низкий уровень развития ручной ловкости имеют четыре ребенка дошкольного возраста, что составляет 27% группы.

В экспериментальной группе в результате данного исследования было выявлено, что высоким уровнем развития ручной ловкости обладают трое детей дошкольного возраста, что составляет 20% группы. Средний уровень развития ручной ловкости имеют так же девять детей дошкольного возраста. А низкий уровень развития ручной ловкости имеют трое ребенка дошкольного возраста, что составляет 20% группы.

Во время формирующего этапа эксперимента в МБДОУ Караидельский детский сад № 2 с. Караидель Республики Башкортостан был разработан план

работы с дошкольниками на тему «Развитие мелкой моторики рук на занятиях по физической культуре». С детьми экспериментальной группы раз в неделю проводились групповые и индивидуальные занятия в соответствии с предложенной программой.

Так же в ДОУ было проведено анкетирование педагогов на тему «Развитие мелкой моторики пальцев рук». Анкетирование показало, что многие из опрошенных педагогов организуют мероприятия по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста, используют различные игры, нетрадиционные методики. Однако требует особого внимания, наличие в ДОУ крайне скудной наглядной информации и методической литературы по развитию у детей мелкой моторики пальцев рук.

Так же в ДОУ было проведено родительское собрание на тему «Развитие мелкой моторики». Целью данного собрания выступало раскрытие особенности влияния мелкой моторики рук на развитие речи детей.

Контрольный этап эксперимента показал, что по первой методике высокий уровень повысился на 13%, а низкий уровень понизился на 6%, в свою очередь, средний уровень стал ниже на 7%. Увеличение количества детей с высоким уровнем развития мелкой моторики рук произошло благодаря снижению количества детей со средним и низким уровнем.

По второй методике высокий уровень повысился на 20%, средний уровень понизился на 7%, а низкий уровень понизился на 13%. По третьей методике высокий уровень повысился на 20%, средний уровень повысился на 13%, а низкий уровень понизился на 7%.

Таким образом, гипотеза исследования подтвердилась. Организация занятий на уроках физической культуры способствовало развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста подготовительной группы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция 07.03.2018) // Собрание законодательства РФ. – 2018. – №3. – С. 133.
2. Бордовская, Н.В. Педагогика / Н.В. Бордовская, А.А. Реан.- СПб.: Питер, 2013. – 304 с.
3. Бабунова, Т.М. Дошкольная педагогика / Бабунова Т.М. – М.: Сфера, 2017. – 126 с.
4. Богданова, Т.Г. Диагностика познавательной сферы ребенка / Т.Г. Богданова. – М.: Роспедагентство, 2014. – 68 с.
5. Большакова, С.Е. Формирование мелкой моторики рук / С.Е. Большакова. – М.: «Мозаика-Синтез», 2015. – 169 с.
6. Вавилова, А.В. Развитие мелкой моторики как средство улучшения речи / А.В. Вавилова // Молодой ученый. – 2014. – №5. – С. 495-497.
7. Вебер, Р.А. Психолого-педагогические основы физического развития личности / Р.А. Вебер // Вопросы дошкольной педагогики. – 2018. – №3. – С. 17-21.
8. Воробьева, Л.В. Развивающие игры для дошкольников / Л.В. Воробьева. – СПб: «Литера», 2016. – 214 с.
9. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение. 2012. – 566 с.
10. Выготский, Л.С. Психология / Л. С. Выготский. – М.: Академия. 2013. – 271 с.
11. Галкина, Г.Г. Пальцы помогают творить: коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей / Г.Г. Галкина, Т.И. Дубинина. – М, 2016. – 147 с.
12. Глухов, В.П. Коррекционная педагогика с основами специальной психологии / В.П. Глухов. – М.: Педагогика, 2015. – 189 с.

13. Гогоберидзе, А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения / А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб: Питер, 2013. – 464 с.
14. Давыдович, О.В. Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста с использованием нестандартного оборудования / О.В. Давыдович // Молодой ученый. – 2017. – №47.1. – С. 56-59.
15. Дружинина, Л.А. Коррекционная работа в детском саду / Л.А. Дружинина. – М.: Экзамен, 2016. – 159 с.
16. Екжанова, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание/ Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М.: Просвещение, 2015. – 272 с.
17. Звягина, О.Н. Сенсорное воспитание ребенка в условиях ДООУ / О.Н. Звягина // Молодой ученый. – 2016. – №12. – С. 871-873.
18. Ильинова, Л.Д. Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста / Л.Д. Ильинова // Теория и практика образования в современном мире. – 2017. – С. 72-74.
19. Иннокентьева, К.Н. Развитие мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста / К.Н. Иннокентьева, Л.В. Николаева // Международный студенческий научный вестник. – 2017. – № 4-8. –С. 15-29.
20. Калинина, Т.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет / Т.В. Калинина. – Волгоград: «Учитель», 2018. – 314 с.
21. Красильникова, Н.А. Игры для развития мелкой моторики / Н.А. Красильникова. – М.: Владос, 2015. – 237 с.
22. Крупенчук, О.И. Пальчиковые игры для детей 4–7 лет / О.И. Крупенчук. – СПб: «Литература», 2017. – 310 с.
23. Кусмарцева, Т.А. Развитие мелкой моторики ребенка, как одна из проблем современного образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 30. – С. 33–35.46.
24. Лернер, И.Я. Дидактические основы методов обучения / И.Я. Лернер. – М.: Педагогика. 2013. – 185 с.

25. Логинова, Т.И. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду / Т.И. Логинова, Н.А. Бабаева // Дошкольное воспитание. – 2015. – №10. – С. 89-97.
26. Логоша, Г.Е. Развитие мелкой моторики у детей / Г.Е. Логоша, Е.С. Симонова // Молодой ученый. – 2017. – №46. – С. 299-302.
27. Лук, А.Н. Психология творчества / А.Н. Лук. – М.: Наука. 2013. – 127 с.
28. Новикова, О. Веселые пальчиковые игры / О. Новикова. Москва-Санкт-Петербург, из-во «Сова», 2015. – 214 с.
29. Носачева, Н.В. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через игры и игровые упражнения / Н.В. Носачева, Е.С. Шанина // Молодой ученый. – 2017. – №11.1. – С. 44-47.
30. Осокина, Т.И. Физическая культура в детском саду / Т.И. Осокина. – М.: Просвещение, 2016. – 304 с.
31. Павлихина, С.В. Физическая культура в дошкольном учреждении как основа физического развития, здоровья и безопасности ребенка / С.В. Павлихина, Н.М. Юдина // Молодой ученый. – 2016. – №23.2. – С. 89-91.
32. Пастухова, И.В. Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста как способ развития интеллекта и речи / И.В. Пастухова, Н.А. Бацаева // Молодой ученый. – 2016. – №10. – С. 1370-1372.
33. Петерсон, Л.Г. Практический курс математики для дошкольников / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Баланс, 2015. – 147 с.
34. Программа «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М., 2014. – 317 с.
35. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А. Васильевой, Гербовой В.В. – М., 2016. – 347 с.
36. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб: Издательство «Питер», 2015. – 720 с.

37. Русскова, Л.В. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / Л.В. Русскова.- М.: Просвещение. 2016. – 400 с.
38. Руссова, С. Теория и практика дошкольного воспитания / С. Руссова. – М.: Просвещение, 2013, 217 с.
39. Савин, Н.В. Педагогика / Н.В. Савин. – М.: Просвещение, 2014. - 433 с.
40. Сафина, Г.Б. Развитие мелкой моторики как средство повышения качества обучения / Г.Б. Сафина // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 4-3. – С. 517-517.
41. Сергеев, И.С. Основы педагогической деятельности / И.С. Сергеев. – СПб.: Питер. 2014. – 285 с.
42. Сорокина, И.В. Формы и методы работы по формированию у детей здорового образа жизни / И.В. Сорокина // Молодой ученый. – 2016. – №6. – С. 823-825.
43. Теплова, И.С. Развитие мелкой моторики рук, графического навыка и зрительно-моторной координации / И.С. Теплова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2015. – №1. – С. 49-52.
44. Ткаченко, Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков / Т.А. Ткаченко. – М.: Эксмо, 2013. – 48 с.
45. Утробина, К.К. Занимательная физкультура в детском саду / К.К. Утробина. – М.: Просвещение, 2013. – 92 с.
46. Филиппова, С.О. Подготовка дошкольников к обучению письму / С. О. Филиппова. – М.: Детство-Пресс, 2014. – 96 с.
47. Фомина, Л.В. Развивающие занятия в детском саду. Память, внимание, восприятие, речь, мышление, моторика руки / Л.В. Фомина – М., 2013. – 112 с.
48. Черная, Е.В. Моделирование деятельности воспитателя детей дошкольного возраста по развитию у старших дошкольников мелкой моторики

/ Е.В. Черная // Педагогический опыт: теория, методика, практика. – 2015. – № 2 (3). – С. 250-254.

49. Чобану, В.К. Особенности формирования физической культуры дошкольников / В.К. Чобану, Е.А. Кувалдина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 28. – С. 232–234.

50. Шлыкова, Т.С. Развитие мелкой моторики / Т.С. Шлыкова // Молодой ученый. – 2016. – №12.6. – С. 143-147.

51. Янушко, Е.А. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста / Е.А. Янушко. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 189 с.

52. Издательский портал «Первое сентября» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://1september.ru>, свободный. – (Дата обращения: 15.01.2019).

53. Сайт «Дошкольное образование» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://dob.1sep.ru>, свободный. – (Дата обращения: 15.01.2019).

54. Сайт «Дошкольный возраст», Воспитание дошкольников [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://dob.1sep.ru>, свободный. – (Дата обращения: 10.01.2019).

55. Электронная библиотека «Детский сад. Ру» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.detskiysad.ru/oraznom.html>, свободный. – (Дата обращения: 15.01.2019).

Приложение 1**Анкета для педагогов**

Уважаемые педагоги! Данная анкета проводится в рамках выпускной квалификационной работы на тему «Развитие мелкой моторики пальцев рук». Результаты анкетирования не публикуются и не разглашаются.

1. Проводите ли Вы мероприятия для развития мелкой моторики рук у детей?

- а) Да, регулярно
- б) Иногда
- в) Нет.

2. Информлируете ли Вы родителей дошкольников по этой проблеме?

- а) Да, регулярно
- б) Иногда
- в) Нет.

3. Много ли у Вас в группе игр на развитие мелкой моторики детей?

- а) Да
- б) Есть немного
- в) Нет, но их хватает

4. Имеются ли в группе самодельные игры на развитие мелкой моторики рук?

- а) Да
- б) Нет

5. Как Вы считаете, с какого возраста стоит развивать мелкую моторику?

- а) С ясельного возраста
- б) Со средней группы

в) Со старшей группы

6. Какие нетрадиционные материалы Вы используете в работе?

а) Крупы

б) Бусинки, пуговицы

в) Скрепки, нитки

г) фрукты, овощи

7. Какие формы работы вы обычно используете с родителями?

а) Индивидуальные беседы

б) Собrania

в) Мастер-классы

8. Организовываете ли Вы индивидуальные и групповые выставки детей?

а) Да, регулярно

б) Иногда

в) Нет.

9. Организовываете ли Вы мини-музеи с совместными работами?

а) Да, регулярно

б) Иногда

в) Нет.

10. Имеется ли в ДОУ методическая литература по развитию мелкой моторики рук у дошкольников?

а) Да

б) Нет

в) Имеется, но скудная

Приложение 2

Результаты анкетирования педагогов

№	Вопрос	Количество ответов	% соотношение
1.	Проводите ли Вы мероприятия для развития мелкой моторики рук у детей?		
	а) Да, регулярно	7	70
	б) Иногда	3	30
	в) Нет	-	-
2.	Информируете ли Вы родителей дошкольников по этой проблеме		
	а) Да, регулярно	6	60
	б) Иногда	4	40
	в) Нет	-	-
3.	Много ли у Вас в группе игр на развитие мелкой моторики детей?		
	а) Да	6	60
	б) Есть немного	2	20
	в) Нет, но их хватает	2	20
4.	Имеются ли в группе самодельные игры на развитие мелкой моторики рук?		
	а) Да	7	70
	б) Нет	3	30
5.	Как Вы считаете, с какого возраста стоит развивать мелкую моторику?		
	а) С ясельного возраста	8	80
	б) Со средней группы	1	10
	в) Со старшей группы	1	10

6.	Какие нетрадиционные материалы Вы используете в работе?		
	а) Крупы	3	30
	б) Бусинки, пуговицы	5	50
	в) Скрепки, нитки	1	10
	г) Фрукты, овощи	1	10
7.	Какие формы работы вы обычно используете с родителями?		
	а) Индивидуальные беседы	2	20
	б) Собrania	6	60
	в) Мастер-классы	2	20
8.	Организовываете ли Вы индивидуальные и групповые выставки детей?		
	а) Да, регулярно	7	70
	б) Иногда	1	10
	в) Нет	2	20
9.	Организовываете ли Вы мини-музеи с совместными работами?		
	а) Да, регулярно	7	70
	б) Иногда	2	20
	в) Нет	1	10
10.	Имеется ли в ДОО методическая литература по развитию мелкой моторики рук у дошкольников?		
	а) Да	6	60
	б) Нет	1	10
	в) Имеется, но скудная	3	30

Приложение 3

Конспект родительского собрания «Развитие мелкой моторики в старшем дошкольном возрасте»

Цель: Раскрыть влияние мелкой моторики рук на развитие речи детей.

Задачи:

Показать важность работы по развитию мелкой моторики рук;

Обозначить взаимосвязь развития мелкой моторики рук и речи дошкольника;

Познакомить родителей с нетрадиционными приемами и материалами, используемыми в работе с детьми по развитию мелкой моторики и координации движений рук.

Вовлечь родителей в жизнь детского сада и группы, сделать их союзниками в своей работе по устранению речевых нарушений у детей.

Участники: родители, воспитатель и дети.

1. Организационная часть.

Уважаемые родители! Спасибо, что вы нашли время и пришли на родительское собрание. Так как семье принадлежит ведущая роль в развитии ребёнка, семья является источником, который питает человека с рождения, знакомит его с окружающим миром, даёт ребёнку первые знания и умения. Только совместными усилиями родителей и детского сада мы можем решить любые проблемы в воспитании и развитии ребёнка. Сегодня нам предстоит разговор о развитии мелкой моторики рук у ребёнка.

2. Основная часть.

В последнее время современные родители часто слышат о мелкой моторике и необходимости ее развивать. Что же такое мелкая моторика и почему она так важна?

Мелкая моторика – это согласованные движения пальцев рук, умение ребенка «пользоваться» этими движениями – держать ложку и карандаш, застегивать пуговицы, рисовать, лепить. Головной мозг (его высшие корковые функции, руки (кончики пальцев) и артикуляционный аппарат (движения губ, нижней челюсти и языка при речи) связаны между собой теснейшим образом. Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь.

Ребенок со скованными движениями неумелых пальцев отстает в психомоторном развитии, у него возникают проблемы с речью. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, мышление, внимание, координация, воображение, наблюдательность. Связная речь, так же напрямую связана с полноценным развитием речи, так как центры мозга, отвечающие за моторику и речь находятся рядом.

Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, именно к 6 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти.

Если ребёнок активно поворачивает лист бумаги при рисовании или закрашивании, вас это должно насторожить. В этом случае ребёнок заменяет умение менять направление линии при помощи тонких движений пальцев поворачиванием листа, лишая себя этим тренировки пальцев и руки.

Есть дети, которые рисуют слишком маленькие предметы, как правило, это свидетельствует о жёсткой фиксации кисти при рисовании. Данный недостаток можно выявить, предложив ребёнку нарисовать одним движением круг диаметром примерно 3 – 4 см (по образцу). Если ребёнок имеет склонность фиксировать кисть на плоскости, он не справится с этой задачей: он

нарисует вам вместо круга овал, или круг, но значительно меньшего диаметра или рисовать круг он будет в несколько приёмов, передвигая руку.

Работу по развитию пальцевой моторики следует проводить систематически 2-3 раза в день по 3-5 минут.

1. Самомассаж кистей пальцев рук:

- Массаж пальцев, начиная с большого и до мизинца. Растирать зубной щеткой сначала подушечку пальца, затем медленно опускаться к его основанию.

- массаж грецкими орехами. Катать два ореха между ладонями.

Прокатывать один орех между двумя пальцами;

- самомассаж канцелярскими скрепками;

- самомассаж шишками сосны, кедра, ели;

- использование для массажа пальчиков рук сухих бассейнов;

- пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика решает множество задач в развитии ребенка:

- способствует овладению навыками мелкой моторики;

- помогает развивать речь;

- повышает работоспособность головного мозга;

- развивает психические процессы: внимание, память, мышление, воображение;

- развивает тактильную чувствительность

- снимает тревожность.

Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Это инсценировка каких – либо рифмованных историй, сказок при помощи рук. Разучивание с родителями пальчиковой игры «На прогулку мы пошли».

2. Пальчиковый игротренинг:

- театры пальчиковые, теневые. Для развития мелкой моторики рук, а также детского творчества, артистизма детей, успешно используются различные виды инсценирования. Спектакли – игры, напоминающие

театральные представления, требуют кропотливой совместной работы детей и взрослых. Сделайте с ребёнком пальчиковый театр, покажите небольшие игры – инсценировки в форме диалога: «Колобок», «Теремок», «Репка»;

- поделки из бумаги (оригами). Сейчас можно найти множество книг по этому виду искусства и освоить вместе с ребёнком хотя бы самые простые способы изготовления фигурок (раздать родителям листы бумаги и показать несколько простейших способов изготовления фигурок с помощью техники оригами);

- игры с пинцетом и пипеткой. Такими играми можно занять ребенка на длительное время. То, что для нас, взрослых, кажется таким простым и неинтересным, увлекает ребенка и вместе с тем, развивает его моторику.

- игры с бусинами, макаронами, отлично развивают руку разнообразным нанизыванием. Нанизывать можно все, что нанизывается: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки и т. п. Бусины можно сортировать по размеру, цвету, форме;

- «фокусник» – собрать «скомкать» кусочек полиэтилена (носовой платок) пальцами в ладонь, начиная с угла кусочка полиэтилена торчать из кулачка не должны;

- рисование – рисовать пальчиками, веревочками, пуговицами, камушками, косточками, ракушками, пробками от пластмассовых бутылок.

- раскрашивание, штриховка;

- сматывание цветных ниток в клубочки;

- аппликация, обрывание, смятие и разглаживание бумаги, скручивание салфеток, индивидуальная работа с ножницами.

Пальчиковый тренинг должен быть разнообразным, эмоционально-приятным, неустойчивым и динамичным. Все эти пособия и игры должны находиться в свободном доступе для ребенка. При этом взрослый объясняет, показывает, рассказывает, для чего нужны данные пособия и игры, как их использовать, соблюдая технику безопасности и руководствуясь принципами

охраны жизни и здоровья ребенка. Наша задача состоит в том, чтобы в содружестве с вами, дорогие родители, развить мелкую мускулатуру рук, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта.

3. Подведение итогов.

К сожалению, о проблемах ребёнка с координацией движений и мелкой моторики рук большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на первоклассника: кроме усвоения новой информации, приходится ещё учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш. Надеюсь, что вашим детям с вашей помощью таких трудностей удастся избежать.