



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ
МЕТОДИК

**Предупреждение нарушений письма у старших дошкольников с
фонетико-фонематическим недоразвитием и дизартрией**

**Выпускная квалификационная работа по направлению 44.04.03.
Специальное (дефектологическое) образование**

**Направленность программы бакалавриата/магистратуры
«Психолого-педагогическое сопровождение лиц с нарушениями речи»
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:
70,91 % авторского текста
Работа рецензия к защите
рекомендована/не рекомендована
«20» 11 2019 г.
зав. кафедрой специальной педагогики,
психологии и предметных методик
Л.А. Дружинина
К.п.н., доцент Л.А. Дружинина

Выполнил (а):
Студент (ка) группы ЗФ-306-173-2-2
Срещикова София Александровна
Научный руководитель:
к.п.н., доцент, зав. кафедрой СПП и ПМ
Дружинина Лилия Александровна

Челябинск
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ, ОБУСЛОВЛЕННЫМ ДИЗАРТРИЕЙ.....	9
1.1 Определение понятий по теме «нарушения письма».....	9
1.2 Психофизиологическое содержание процесса письма.....	12
1.3 Психолого-педагогическая характеристика старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией.....	16
1.4 Характеристика готовности к обучению письму старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией.....	20
Выводы по 1 главе.....	24
ГЛАВА 2. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ.....	25
2.1 Методики исследования состояние неречевых и речевых функций у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией, и анализ полученных результатов.....	25
2.2 Теоретическое обоснование и принципы логопедической работы по предупреждению нарушений письма у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией.....	43
2.3 Содержание программы логопедической работы по предупреждению нарушений письма у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией.....	46
2.4 Результаты реализации программы логопедической работы по	

предупреждению нарушений письма у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией.....	60
Выводы по 2 главе.....	81
Заключение.....	85
Список использованных источников.....	89
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	95

ВВЕДЕНИЕ

С точки зрения современной отечественной психологии и дефектологии, письмо – сложный многофункциональный психофизиологический процесс [26]. Нарушение чтения и письма (дислексия и дисграфия) являются самыми распространенными формами речевой патологии у младших школьников, поэтому так важно сформировать навык письма у детей в дошкольном периоде.

Как известно, дети с нормальной речью на протяжении всего дошкольного возраста усваивают необходимый словарный запас, овладевают грамматическими формами, приобретают готовность к овладению звуковым и морфемным анализом слов. Однако у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи наблюдается отставание в развитии этих процессов.

Анализ зарубежных и российских работ по проблемам школьной неуспеваемости позволяет условно определить два направления исследований в современной логопедии.

В рамках первого направления акцент делался на изучение психофизических и психологических механизмов нарушения письменной речи (Б.Г. Ананьев, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин, Л.С. Цветкова, Т.В. Ахутина и другие).

Второе направление исследований в большой степени затрагивало педагогический аспект преодоления затруднений в формировании навыков чтения и письма (Л.К. Назарова, Р.Е. Левина, А.В. Ястребова, Л.Г. Парамонова). На данный момент применяют системный подход к устранению трудностей в обучении чтению и письму.

В основе изучения концепции системного подхода к предупреждению нарушений письма у детей дошкольного возраста лежат

работы отечественных исследователей (Г.А. Каше, Е.Ф. Поповой, Г.В. Чиркиной, А.Н. Корнева, Л.Г. Парамоновой, А.В. Ястребовой, Р.Е. Левиной, Л.Ф. Спировой). Ими разработаны содержание, направления и методы коррекционной работы с дошкольниками, имеющими нарушения речи.

Теоретическую основу исследования составили Л.И. Божович, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин, Л.С. Цветкова и другие. Данные уровня готовности детей к обучению грамоте требуют хорошего общеречевого развития, приобретения широкой ориентировки в звукопроизносительной стороне речи, высокого уровня развития фонематического слуха, достаточного уровня аналитико – синтетической деятельности [37, 38].

Многие ученые (Л.С. Выготский, Р.Е. Левина, М.Е. Хватцев и другие) утверждали, что в процессе обучения грамоте нужно уделять особое внимание фонематическому восприятию речи, так как это не является врожденной способностью человека, а формируется в процессе развития ребенка [59].

Необходимо формировать навыки устной и письменной речи своевременно. Предвидеть появление нарушений письма у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией. Наличие нарушений является препятствием в овладении грамотой на начальном этапе обучения, а позднее – в усвоении грамматики родного языка.

Из этого следует, что проблема профилактики нарушений письма у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией, относится к числу актуальных, теоретически и практически значимых.

Цель данной работы – теоретически изучить и практически доказать эффективность работы по предупреждению нарушений письма у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией.

Объект исследования – процесс предупреждения нарушений письма у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией.

Предмет исследования – особенности логопедической работы по предупреждению нарушений письма у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией.

Задачи:

- Изучить научно-методическую литературу по подготовке к обучению письму детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией.

- Изучить состояние неречевых и речевых функций, необходимых для овладения письмом, у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией.

- Разработать и апробировать программу логопедической работы по предупреждению нарушений письма у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией.

В основу работы положена гипотеза: следует ожидать, что уровень письменной речи у младших школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией, повысится, при должной коррекции речевых и неречевых функций в дошкольном возрасте.

Методы:

Теоретические:

- аналитический обзор научно-методической, психолого-педагогической и специальной литературы по проблеме исследования;
- анализ учебных пособий и методических материалов;
- качественный и количественный анализ полученных результатов.

Эмпирические:

- анализ медицинской и педагогической документации;
- изучение и анализ анамнестических данных;
- констатирующий эксперимент;
- формирующий эксперимент;
- контрольный эксперимент;
- качественный и количественный анализ полученных данных.

Теоретическая значимость исследования:

Изучены, проанализированы и уточнены понятия дисграфии, раскрыто психофизиологическое содержание процесса письма, описана психолого-педагогическая характеристика дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией, обозначена характеристика готовности к обучению письму дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией.

Практическая значимость исследования:

Разработана программа по предупреждению нарушений письма у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией, которая может быть использована учителем-логопедом, воспитателем в работе с детьми, родителями.

Была разработана программа по предупреждению нарушений письма у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией, включающая следующие направления логопедической работы: развитие мелкой и артикуляционной моторики; формирование правильного звукопроизношения; развитие фонематического слуха и восприятия; формирование зрительно-пространственных отношений.

База исследования.

Исследование проводилось на базе МАДОУ «Детский сад «Алёнка» г. Советский», Тюменской области. В исследовании участвовало 14 детей

дошкольного возраста. У всех детей логопедическое заключение: фонетико-фонематическое недоразвитие речи, обусловленное дизартрией.

При составлении схемы обследования дошкольников была разработана диагностика с опорой на методические рекомендации обследования детей с нарушениями речи, предложенные Н.М. Трубниковой. Фонематические процессы обследовались по методикам Т.Б. Филичевой, Н.А. Чевелёвой, Г.В. Чиркиной. Использовались пробы из сводной речевой карты детского сада «Алёнка» (средний возраст). Применялись методики обследования зрительно-пространственных представлений Л.Г. Парамоновой.

Структура и объем магистерской диссертации.

Магистерская диссертационная работа состоит из введения, 2 глав (в первой – 4 параграфа, во второй – 1 параграф), заключения, библиографического списка и приложений.

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ, ОБУСЛОВЛЕННЫМ ДИЗАРТРИЕЙ

1.1 Определение понятий по теме «нарушения письма»

Письмо – вид психической деятельности, требующей участие мышления, памяти, произвольного внимания. Письмо является продуктом развития человечества и уникальным признаком, отличающим человека от других живых существ [37]. Нарушения письма по отношению к нарушениям устной речи всегда являются вторичными, так как грамматические конструкции сначала формируются в устной речи, и только затем в письменной.

Трудности обучения письму связаны, как правило, с нарушениями зрительного и фонематического восприятия. При недостатках фонематического слуха и восприятия дети могут исказить звуко-буквенную и слоговую структуру слова (родимка вместо родинка, поезд вместо поезд). На письме присутствуют нарушения аналитико-синтетические функции на уровне словосочетаний и предложений (птибечут вместо птицы щебечут), дефекты смягчения (мямя мееть пясюдю вместо мама моет посуду). Учащиеся начальной школы могут допускать все эти ошибки, если в дошкольном возрасте у них не были сформированы в полном объеме фонематические процессы.

Процесс письма часто сопровождается внутренним проговариванием, так что определенная последовательность звуков соответствует определенной последовательности букв. Искаженное проговаривание фонем отрицательно сказывается на формировании письменной речи (сабака вместо собака, пошол вместо пошел).

Нарушение зрительного восприятия приводит к возникновению множественных дисграфических ошибок оптического характера: дети могут заменять буквы, сходные по начертанию (ш – ш, т – г). Все эти проблемы ведут либо к полной неспособности к усвоению письма (аграфия) или к специфическим нарушениям письма (дисграфия).

Термин «дисграфия» рассматривался многими авторами (Р.И. Лалевой, И.Н. Садовниковой, А.Н. Корневым и другими). Но в целом его трактуют, как невозможность научиться писать разборчиво или неспособность писать вообще. Некоторые дети с дисграфией могут читать, и даже чаще всего имеют интеллект выше среднего, но с трудом складывают буквы в слова, у них отсутствуют навыки тонкой моторики. Часто пишут не то, что следует, когда пытаются сформулировать мысли на листе бумаги.

Все эти затруднения связаны с отрицательным влиянием целого ряда психолого-педагогических факторов, среди которых:

- недостаточное представление об окружающей действительности;
- низкий уровень аналитико-синтетической деятельности;
- трудности усвоения временных, пространственных, причинно-следственных связей;
- бедность и неточность активного и пассивного словаря;
- трудности в понимании основного смысла прочитанного;
- недоразвитие грамматического строя речи и другие.

Появление нарушений письма имеет также различные корни. Причинами могут являться различные факторы:

- 1) Органические – повреждаются корковые зоны головного мозга, которые участвуют в процессе письма.
- 2) Биологические – соматически ослабленные дети или же наследственность.
- 3) Социальные – речь с ошибками у окружающих, нехватка речевого

взаимодействия в семье, двуязычие, раннее обучение ребенка грамоте, когда он еще психологически к этому не готов и другие [9].

Помимо различных причин нарушений письма существуют также разные классификации видов дисграфии (М.Е. Хватцева, О.А. Токарева и другие). Они отражают взгляды исследователей на вероятные механизмы возникновения дисграфии у детей. Основываясь на современных представлениях о сущности дисграфии, наиболее существенным критерием классификации является несформированность той или иной психической функции, несформированность определенных операций процесса письма. С учетом этого критерия можно выделить следующие виды дисграфии:

- Артикуляторно-акустическая дисграфия (М.Е. Хватцев). У ребенка изначально не сформированы кинестетические образы букв, поэтому при внутреннем проговаривании не происходит опоры на правильную артикуляцию звуков – пишет слова так, как он их произносит. Проявляется это нарушение в смешениях, заменах, пропусках букв [59].

- Акустическая дисграфия. Нарушено фонемное распознавание звуков. Дети заменяют буквы, которые обозначают фонетически близкие звуки. Чаще всего на письме смешиваются буквы, обозначающие свистящие и шипящие, звонкие и глухие, аффрикаты и компоненты, входящие в их состав (ч – ть, ц – с, с – ш, г – к и другие), а также гласные (о – у, е – и). Механизм этого вида дисграфии связан с неточностью слуховой дифференциации звуков, при этом произношение звуков является нормальным.

- Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Происходит нарушение форм языкового анализа и синтеза. Пример: летам пареке и дут парходи (Летом по реке идут пароходы). Наиболее распространенными ошибками являются искажения звукобуквенной структуры слова, обусловленные недоразвитием фонематического анализа, который является наиболее сложной формой языкового анализа (пропуски

согласных при стечении; пропуски гласных; перестановки букв; добавление букв; пропуски, добавления, перестановки слогов).

- Аграмматическая дисграфия. Чаще всего проявляется в аграмматизмах на письме. Обнаруживаются морфологические и морфосинтаксические аграмматизмы нарушения согласования управления (за дома вместо за домом, две чашка вместо две чашки).

- Оптическая дисграфия обусловлена несформированностью зрительно-пространственных функций: зрительного гнозиса, зрительного мнзиса, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений. Наблюдаются следующие виды нарушения письма (искаженное воспроизведение букв на письме, замены и смешение графически сходных букв, «зеркальное» письмо) [23; 57].

1.2 Психофизиологическое содержание процесса письма

Письмо – это сложный процесс, при котором устанавливается тесная связь между зрительным, речеслуховым, речедвигательным и общедвигательным анализаторами [45]. Основу письменной речи составляет: своевременное выявление имеющихся трудностей в обучении каждого ребенка и учет особенностей становления навыков письма.

Поражение мозга ведет к нарушению письма, так как в данном процессе участвуют все отделы мозга, имеющие особое строение, и выполняющие определенные функции. Левое полушарие головного мозга является ведущим. Работа данного полушария связана с правой рукой. Это полушарие обеспечивает нормальное протекание речи и мыслительных процессов. Правое полушарие прямого отношения к регуляции речи не имеет. Данное разделение характерно для правшей, у левшей с точностью наоборот.

Затылочная область мозга – это центральный аппарат зрения. Слуховые ощущения и слуховой анализ располагаются в височной области

левого полушария. Теменная область анализирует ощущения, идущие от поверхности кожи и мышц. Передние разделы коры головного мозга связаны с организацией протекания движений во времени, с выработкой и сохранением двигательных навыков, с организацией сложных целенаправленных действий [40].

В формировании письменной речи, по мнению психологов, задействованы такие предпосылки как:

- состояние устной речи;
- сохранность различных видов ощущений;
- уровень владения ручной моторикой и предметными действиями;
- развитие абстрактных способов деятельности;
- контроль за действиями, то есть регулирование собственного поведения.

Развитие психических функций у детей происходит не одновременно, а в определенной последовательности. Индивидуальные особенности: одни функции могут быть развиты у одного лучше, а другие – хуже, если сравнивать со сверстниками. Исходя от этого, относительное отставание в развитии того или иного функционального компонента (например: зрительно-пространственных функций) определяет особенности как невербальных функций, так и устной речи или письма [26; 60].

По мнению А.Р. Лурия, письмо всегда начинается с какого-либо побуждения задачи, мотива, которые мы сами себе создаем. То есть человек может сам свободно изложить какую-либо мысль или идею в письменном виде, или же может заслушать и только после этого написать текст, на основе услышанного. В первом случае сначала возникает мысль, которую необходимо запомнить и удержать, затем формируется фраза, слова которой могут быть записаны. При этом формулировка мысли и запись фразы не должна сопровождаться прочими факторами и

моментами, так как они могут повлиять на правильный порядок написания фразы. Могут возникать повторения фраз, пропуски необходимых элементов (буква, слог, слово). То есть появляется отсутствие четко сформулированной мысли [37; 38].

У ребенка, который только начал овладевать письменной речью, психофизиологический процесс письма вызывает некоторые сложности:

- при нарушении концентрации внимания (пропуск, добавление, перестановки букв);
- при нарушении памяти (ребенок забывает, путает графический образ буквы);
- при нарушении восприятия (невозможность осуществления анализа буквы);
- при нарушении пространственной ориентировки (замены букв, отличающихся пространственным расположением элементов, «зеркальное» написание букв).

У дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией, в связи с недостаточной подвижностью основных операций в коре больших полушарий, страдает сконцентрирование во время получения и переработки информации. Это оставляет след на всех дальнейших стадиях познавательного процесса (запоминание, осмысление и так далее).

В современной литературе содержание термина «дисграфия» формулируется по-разному. Дисграфия – это выборочное нарушение развития письма, которое выражается в стабильных ошибках, обусловленных некомплектностью высших психических функций, принимающих участие в процессе письма [33].

Дисграфия – это неспособность освоить навыками письма по правилам графики, несмотря на высокую степень умственных и вербальных процессов и отсутствие грубых нарушений зрения и слуха [22; 23].

У детей с дисграфией в анамнезе наблюдаются патологические факторы, влияющие на пренатальный, натальный, а также постнатальный периоды. Причины могут быть органические, функциональные и биологические, социальные.

Механизмы письма описываются в трех аспектах:

- анализаторный подход (расстройство деятельности всех анализаторов, участвующих в письме);
- психологический подход (нарушение высших психических функций);
- психолингвистический подход (несформированность операций порождения речевого высказывания).

Нейрофизиологи доказали, что в формировании письменной речи участвует речеслуховой анализатор и двигательные анализаторы, которые управляют процессами артикуляционных органов и руки. Моторный центр речи напрямую связан с двигательными импульсами. Из-за нарушения моторной сферы (недостаточная координация соответствующих движений мышц пальцев, неустойчивость всей кисти руки и т.п.) наблюдаются ошибки в начертании букв, пространственной ориентировки на листе бумаги, строчке [47].

В процессе чтения или письма у человека задействованы органы артикуляционного аппарата. Бывают нарушения при письме (пропуски, перестановки, замены букв), даже если у ребенка в норме звукопроизношение. В связи с тем, что кинестетический центр неверно воспринимает движения органов артикуляционного аппарата. У детей должна быть взаимосвязь между образом буквы и ее кинетическими и кинестетическими образами.

Детям тяжело даются одновременные движения артикуляционных органов, переключение с одного движения на другое, перестановки, персеверации. Присутствует нарушение функций мышц, иннервируемых нижней ветвью:

– тройничного нерва (сужение объема движений нижней челюстью, синкинезии языка и губ);

– лицевого нерва (недостаточный объем движений губ при оскаливании, сглаженности, асимметричности носогубных складок, мимических движений);

– языкоглоточного нерва (гипертонус или гипотонус мышц, тремор кончика языка, сложности поднятия вверх языка, невозможность удержания статической позы);

– подъязычными нервами (недостаточность поднятия мягкого неба, саливации, назализованный оттенок речи).

Зарубежные исследователи отмечают, что у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией, возможно наличие неврологической симптоматики (легкие парезы, гиперкинезы, гипертонус, гипотонус мышц, которые проявляются обычно в артикуляционной или мимической мускулатуре).

Н.В. Серебрякова, Л.В. Лопатина, описывая нарушения мелкой моторики, отметили некоординированность, неточность, недостаточную динамическую организацию движений. А.В. Семенович указывает на обилие содружественных движений (синкинезий).

Разобрав психофизиологические механизмы письма, можно отметить, что письменная речь – это многозвеньевой процесс, который включает разнообразные функциональные системы тесно связанных друг с другом мозговых зон.

1.3 Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией

Дизартрия – нарушение звукопроизводительной стороны речи, обусловленное органической недостаточностью иннервации речевого аппарата [11]. Устойчивые признаки дизартрии это – недостатки мелодико-

интонационной стороны речи, что сказывается на ясности, четкости и разборчивости речи. Нарушения голоса напрямую зависят от парезов мышц языка, губ, мягкого неба, голосовых складок, мышц гортани. Наблюдается неполная сила голоса (голос приглушенный), отклонения тембра голоса (размеренный, заглушенный)

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи — нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем [46]. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи у детей с дизартрией проявляется:

1. В недоступности и подмене в речи звуков. Трудные по артикуляции звуки заменяются ординарными по артикуляции. Пример: взамен [с], [ш], [ф], свистящие и шипящие (фрикативные) заменяются звуками [т], [т'], [д], [д']. У детей происходит смешение звуков, близких по артикуляционным или акустическим признакам. Трудности различения близких звуков из разных фонетических групп приводят к их смешению как при чтении, так и на письме. Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие ([с], [с'], [з], [з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]); звуки [т'] и [д']; звуки [л], [р], [р']; звонкие замещаются парными глухими; недостаточно противопоставлены пары мягких и твердых звуков; отсутствует согласный [']; гласный [ы].

2. В замене группы звуков диффузной артикуляцией. Вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков произносится средний, неотчетливый звук. Например: вместо [ш] и [с] – мягкий звук [щ]. Основанная причина такого нарушения – не сформированы фонематические процессы.

3. В нестойком употреблении звуков в речи. Некоторые звуки ребенок при длительной их автоматизации на индивидуальном занятии произносит четко и правильно, а в самостоятельной речи эти же звуки или вовсе отсутствуют или заменяются другими. Иногда происходит так, что

звуки одной фонетической группы заменяются, звуки другой – искажаются.

4. В искаженном произношении одного или нескольких звуков. Вид нарушенного звукопроизношения у ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием речи показывает низкий уровень формирования фонематического восприятия. Дети ощущают проблемы, если им дают задание «Хлопни в ладоши, когда услышишь звук» и т.д. Эти проблемы встречаются при выделении звуков в начале слова, при выборе картинок с нужным звуком. Без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени – звукового анализа.

По выраженности нарушений звуковой стороны речи выделяют несколько степеней фонетико-фонематического недоразвития речи. При легкой степени имеются нарушения дифференциации только дефектных звуков. Остальные звуки различает хорошо. Средняя степень характеризуется более грубыми нарушениями, так как ребенок не может различать большее количество звуков речи. Тяжелая степень – сильное нарушение распознавания и воспроизведения звуков в словах, когда ребенок не воспринимает звуки на слух, не различает их, не может выделить их в слове и установить последовательность [54].

При фонетико-фонематическом недоразвитии речи у ребенка происходит недоразвитие всей звуковой стороны речи: дефекты произношения, трудности дифференциации оппозиционных звуков; несформированность анализа и синтеза звукового состава слова. В школьном возрасте недоразвитие речевой функции способно привести к ошибкам в письме, затруднениям в понимании школьного материала. Часто окружающие плохо воспринимают речь ребенка во время школьных занятий и повседневного общения. Некоторые дети могут иметь легкую степень патологии. Грамотно писать, но при этом они не способны воспринимать множество звуков в словах.

Нарушение дыхания у детей с дизартрией обусловлены центральной регуляцией дыхания и патологией двигательной функциональной системы. Преобладает брюшное дыхание. Ритм дыхания нарушается, в связи с этим ребенок совершает судорожные вдохи.

Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией, оставляют очертание слова даже при неправильном произнесении звуков. Отмечаются трудности в звуковом анализе. Степень овладения лексикой и степень нарушения фонетической стороной речи взаимосвязаны. Устанавливается бедный и неверный состав предложений при самостоятельном письме ученика.

У обучающихся не имеется грубых нарушений моторики артикуляционного аппарата, но существуют некоторые трудности (медленные, неточные движения языка и губ).

Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией, невнятно говорят и плохо едят. Зачастую родители идут на «компромисс» – в рацион включают нетвердую пищу, что является грубейшим нарушением, так как это способствует задержке совершенствования артикуляционного аппарата. Родители должны вводить привычку хорошо пережевывать и твердую пищу.

Ребенок не может сам полоскать рот, так как недостаточно сформированы мышцы щек, языка. С таким малышом учимся надувать щеки, удерживая воздух; перекачивать воздух из одной щеки в другую; втягивать щеки. Только потом ребенок может самостоятельно полоскать рот водой.

Сопутствующими симптомами фонетико-фонематического недоразвития, обусловленного дизартрией, считаются уменьшение концентрации внимания, сниженная мыслительная функция при решении логических задач или при проведении какого-то действия. Без коррекции у ребенка возникают затруднения в обучении, психические отклонения, сильная возбудимость, раздражительность.

Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией, посещают индивидуальные логопедические занятия в детской поликлинике, а при поступлении в школу – логопедический пункт. Родители такого ребенка могут оказать существенную роль в устранении дефекта. Главное – вовремя обратиться к специалисту.

1.4 Характеристика готовности к обучению письму дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией

Готовности ребенка к обучению в школе посвящены многочисленные исследования отечественных и зарубежных ученых (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и другие). Исследованием готовности к обучению грамоте детей дошкольного возраста занимаются Л.Е. Журова, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева и другие.

Л.И. Божович утверждала, «готовность к обучению в школе складывается из определенной степени развития мыслительной деятельности, познавательных процессов, готовности к произвольной регуляции своей познавательной деятельности, а также к социальной позиции школьника» [6].

Поступление в школу и начальный период обучения вызывают перестройку всего образа жизни и деятельности ребенка. Ребенок к школе должен быть зрелым не только в физиологическом и социальном отношении, но еще ему необходимо достичь определенного уровня речевого общения, развития мелкой моторики рук, зрительно-двигательных координаций для того, чтобы предупредить нарушения письма и чтения в начальной школе. Эффективно осуществлять комплексное коррекционное воздействие в дошкольном возрасте.

Процесс письма требует слаженную работу всего тела. Проблемы

усвоения навыков письменной речи во многом объясняются особенностями учебной деятельности школьников: им свойственны недостаточная целенаправленность действий, неумение анализировать и соблюдать последовательность выполнения заданий на уроке.

Для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией, характерными являются и недостатки психомоторного развития: общая неловкость, неточность в координации движений. В результате недостатков в формировании графомоторных навыков дети оказываются неготовыми к овладению письмом. В школе у них формируется плохой почерк, они не умеют ориентироваться в пространстве листа, путают строчки и клеточки. Отмечается также повышенный мышечный тонус, который мешает ребенку постоянно писать на уроке, не отставая в выполнении письменных заданий от одноклассников.

Главные критерии готовности к школьному обучению, по мнению Д.Б. Эльконина, это: «сформированность функций замещения предмета, умение подчиняться правилам и инструкциям, сформированность операций мыслительной деятельности».

Л.Г. Парамонова пишет о следующих предпосылках письма:

– дифференциация на слух и точное произношение всех звуков речи; владение несложными видами анализа (обозначение места звука в слове, выделение ударного гласного звука из начала слова и конечного согласного из конца слова);

– высокий уровень развитости зрительно–пространственных представлений, грамматических систем словоизменения и словообразования [41].

У детей дошкольного возраста важно сформировать как импрессивную, так и экспрессивную речь. Развитие импрессивной речи характеризуется недостаточностью дифференциации речевых звуков, что затрудняет понимание смысла отдельных слов, предложений.

Экспрессивной речи свойственны грамматические неточности в сочетании с ограниченностью словарного запаса. Дети не могут свободно пересказать текст, составить рассказ по серии сюжетных картинок, описать конкретную жизненную ситуацию, им недоступен творческий пересказ.

Так как у школьников в обычные возрастные сроки бывают несформированными фонематический анализ и синтез, необходимо вовремя корректировать все фонематические процессы. Эти нарушения приводят к затруднениям в понимании устной речи, ошибками при чтении и на письме.

Ребенок натолкнется на сложности при овладении начертаниями букв, сопоставлении буквы с подходящим звуком и при установлении порядка следования букв, если к началу обучения грамоте у ребенка не будут сформированы предпосылки письма. Эти трудности приведут к появлению у детей дисграфических ошибок.

Для копирования и рисования важно, чтобы у ребенка была высокая степень развития пальчиковой и общей моторики. Работы авторов П.Н. Анохина, В.М. Бехтерева, А.Н. Леонтьева и А.Р. Лурии описывают воздействие манипулирования рук на развитие высшей нервной деятельности и речевой деятельности. М.М. Кольцова говорит о том, что степень развития речи детей зависит от развитости мелкой моторики пальцев рук [21].

В своих работах О.В. Правдина отмечает, что на слуховое восприятие фонем при дизартрии влияют нарушенные функции речедвигательного анализатора, а он в свою очередь влияет на становление произношения и речевой деятельности [45].

Осваивание звуковой системой языка у детей совершается одновременно с развитием общей и ручной моторики. М.М. Кольцова экспериментально подтвердила, что когда мы совершенствуем движения пальцев рук, то речь развивается усиленнее.

Речедвигательный анализатор помогает осуществлять

артикулирование. Если у ребенка нарушена деятельность этого анализатора, то это может привести к недостаточному восприятию речи на слух. Навыки звукового анализа оказываются недостаточными для усвоения в полной мере грамоты.

Ребенок отталкивается от своего дефектного произношения и закрепляет его на письме: «Как говорю, так и пишу». При внутреннем проговаривании не совершается опоры на правильную артикуляцию звуков. Умение дифференцировать на слух все звуки речи ребенок обретает к трем годам. Фонематические процессы – это фундамент речевой системы. М.Е. Хватцев считает, что «только при наличии фонематического слуха возможно четкое восприятие звуков речи и смысла отдельных слов».

Г.А. Глинина, А.Н. Корнев, М.З. Кудрявцева, Т.А. Ткаченко в своих исследованиях обнаружили, что у дошкольников с дизартрией подготовленность к обучению грамоте в несколько раз хуже, чем у хорошо говорящих детей. В силу особенностей структуры дефекта при фонетико-фонематическом недоразвитии речи, обусловленным дизартрией, наиболее значимыми среди направлений логопедической работы является коррекция:

- фонетических и фонематических процессов,
- мелкой координации движений пальцев рук,
- звукового анализа и синтеза,
- словарного запаса,
- грамматических навыков,
- связной речи,
- зрительно-пространственные отношения.

Раннее диагностирование и вовремя оказанная коррекционно-логопедическая помощь детям в дошкольном возрасте увеличивает возможность устранения сложностей в осваивании процессов чтения и письма, что помогает в дальнейшем дошкольнику в обучении.

ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ

Анализ литературы по проблеме специфики готовности к обучению письму детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией, показал, что:

1. Письмо осуществляется только на основе достаточно высокого уровня развития устной речи. Для того чтобы в полной мере овладеть письменной речью, нужно сформировать все стороны речи.

2. Письмо включает ряд специальных операций: анализ звукового состава слова, определение последовательности звуков в слове, уточнение звуков, перевод фонем в графемы, «перешифровка» зрительных схем букв в кинетическую систему последовательных движений, необходимых для записи.

3. Необходимые предпосылки для обучения грамоте дошкольника с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией, являются сформированный фонематический слух и восприятие, правильное звукопроизношение, способность к элементарному навыку звукового анализа и синтеза.

4. В симптомокомплекс фонетико-фонематического недоразвития речи, обусловленного дизартрией, входят разнообразные виды нарушений: нарушения тонкой моторики и общей; фонематических процессов; просодической стороны речи; звукопроизношения; лексико-грамматической стороны речи; пространственных представлений и связной речи.

5. Участие в формировании фонематического слуха и письма принимают такие анализаторы как речеслуховой, речедвигательный и речезрительный. Если нарушается взаимосвязь между анализаторами, то соответственно будет страдать процесс письма.

2 КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И АНАЛИЗ ПОЛУЧЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

2.1 Методики исследования состояние неречевых и речевых функций у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией, и анализ полученных результатов

Эксперимент включал в себя логопедическое обследование 14 детей дошкольного возраста 5-6 лет. Исследование проводилось на базе МАДОУ «Детский сад «Алёнка» г. Советский» в период с января 2018 года по январь 2020 года. Отбор детей для данного эксперимента осуществлялся на основе изучения протоколов психолого-медико-педагогической комиссии и речевых карт.

При составлении схемы обследования дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи была разработана диагностика с опорой на методические рекомендации обследования детей с нарушениями речи, предложенные Н.М. Трубниковой. Обследование фонематических процессов проводилось по методике Т.Б.Филичевой, Н.А. Чевелёвой, Г.В. Чиркиной. Задания для обследования зрительно-пространственных представлений были взяты из диагностических методик Л.Г. Парамоновой [53].

Подготовка констатирующего эксперимента осуществлялась с опорой на принципы анализа речевой патологии, выдвинутой Р.Е. Левиной [29].

Принцип развития – исследование процесса становления дефекта, что применялось при анализе анамнестических данных в ходе изучения медицинской документации и документации учителя-логопеда.

Принцип системного подхода позволил в положенное время обнаруживать осложнения в организации различных сторон речи. Все структуры языка взаимосвязаны: нарушение одной составной части

повергает к нарушению другого.

Принцип связи речи с другими сторонами психического развития ребенка помог отыскать методы влияния на психические процессы, которые участвуют в образовании речевого дефекта и в его исключении.

При обследовании изучалось состояния:

- состояние моторной сферы;
- состояние органов артикуляционного аппарата;
- мимическая мускулатура;
- фонетическая сторона речи;
- фонематический слух и восприятие;
- зрительно-пространственные отношения.

Данные разделы обследования выбраны по причине того, что трудности в овладении письмом у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией, по результатам анализа специальной литературы, возникают вследствие вторичного недоразвития фонематических процессов, обусловленного нарушениями фонетической стороны речи в результате нарушений артикуляционной моторики.

Подробнее остановимся на методиках исследования детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией.

Методика «Исследования моторики, и анализ полученных результатов».

Задания для обследования моторики были разработаны на основе диагностических методик Н.М. Трубниковой [53].

Цель обследования моторики – обнаружение предпосылок к дисграфии у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией, с применением представленных диагностических заданий и упражнений. Обследование моторики было разделено на три блока:

- диагностика общей моторики;
- диагностика произвольной моторики пальцев рук;
- диагностика артикуляционной моторики.

К каждому блоку были подобраны различные задания с учетом возраста, физического и психического развития ребенка. Представленные задания осуществлялись вначале по показу, затем по словесной инструкции. Анализ результатов обследования произвольной моторики пальцев рук, общей и артикуляционной моторики осуществлялся по 3х балльной шкале.

За каждое правильное выполнение задания ребенок получал 3 балла, если ребенок выполнил движение не в полном объеме, или присутствовало 1 – 2 отклонения, то ставилось 2 балла. При выполнении свыше 3 нарушений ставится 1 балл.

Методика «Обследование состояния общей моторики» приведена в Приложении 1 (таблица 1, таблица 2).

Таблица 1 – Результаты обследования общей моторики у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией

Имя ребенка	Маршировать и останавливаться	Двигательная память (повторить за логопедом руки вверх, вниз, в стороны, на пояс)	Стоять с закрыт. глазами, стопы ног поставить на одной линии (5 сек)	Приседания на носках (3-5 раз)	Удерживать заданный темп в движениях рук вперед, вверх, в стороны, на пояс, опустить	Отхлопать ритмический рисунок (Ш-Ш, П-Ш, Ш-Ш, Ш-И, И-Ш)	Средний балл
1	2	3	4	5	6	7	8
Андрей Ч.	2	1	2	1	3	2	1,8
Богдан К.	2	1	2	1	3	1	1,7
Олег С.	1	1	2	1	1	3	1,5
Михаил С.	3	2	3	3	2	2	2,5
Ангела Н.	1	1	2	2	2	1	1,5
Татьяна П.	3	2	2	3	2	2	2,3
Айхан Н.	2	1	2	2	1	1	1,5
Мария М.	2	1	2	3	2	3	2,2
Вячеслав А.	2	2	1	2	1	2	1,7
Шукрона Х.	1	2	2	2	1	1	1,5
Настасья А.	1	1	1	1	1	1	1,0
Александра Б.	2	2	1	2	2	1	1,7

Продолжение таблицы 1

Анна А.	2	2	1	2	1	1	1,5
Валерия У.	2	2	2	3	1	1	1,8

Результаты, приведенные в таблице 1, показывают, что у всех детей общая моторика нарушена приблизительно одинакового уровня, показатель в среднем колеблется от 1,5 до 2, 2 баллов.

Низкую оценку качества выполнения заданий дети получили при исследовании статической координации движений, ритмического чувства и двигательной памяти. Незначительные трудности вызывало изучение динамической координации движений, а также произвольного торможения.

Плавность и точность движений обеих ног при исследовании произвольного торможения наблюдались только у Михаила С. и Татьяны П. У всех остальных детей двигательная реакция не всегда соответствовала сигналу. Олег С., Анжела Н., Шукрона Х. и Настасья А. допустили свыше трех нарушений.

У детей не сформирован навык переключаемости движений и самоконтроля при выполнении двигательных проб. У Михаила С., Татьяны П., Вячеслава А., Шукроны Х., Александры Б, Анны А., и Валерии У. наблюдается 1-2 отклонения, у всех остальных свыше трех нарушений.

С пробами статической координации движений полностью справился только Михаил С. Наблюдается раскачивание из стороны в сторону. У Вячеслава А., Настасьи А., Александры Б., Анны А., во время исследования сходили с места или делали рывок в стороны. Данный навык сформирован не в полном объеме.

При выполнении приседаний наблюдаются раскачивания у всех детей, кроме Михаила С., Татьяны П., Марии М. и Валерии У. С пробами для исследования динамической координации движений не в полном

объеме справились Анжела Н., Айхан Н., Вячеслав А., Шукрона Х., Александра Б. и Анна А. Всем остальным движение было практически невозможно выполнить.

Андрей Ч. и Богдан К. удерживали нормальный заданный темп при выполнении движений, показываемых логопедом. Всего пять ребят частично справились с заданием. Дети плохо понимали суть задания, поэтому семь из них не смогли выполнить упражнение или у них отмечался ускоренный или замедленный темп.

Исследование ритмического чувства показало, что данный навык сформирован у двух детей – Олега С. и Марии М. У Андрея Ч., Михаила С., Татьяны П., Вячеслава А. отмечаются ошибки при воспроизведении ритмического рисунка: нарушают количество элементов в данном ритмическом рисунке.

Мы сделали вывод, что при фонетико-фонематическом недоразвитии речи, обусловленном дизартрией, нарушается последовательность выполнения движений, плавность и точность, ритмическое чувство, темп. У детей вызывают трудности упражнения, включающие переключение с одного движения на другое. Методика «Обследования произвольной моторики пальцев рук» приведена в Приложении 1 (таблица 3, таблица 4).

Таблица 2 – Результаты обследования произвольной моторики пальцев рук у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией

Имя ребенка	Одновременное сжатие и разжатие пальцев рук в кулак (5-6 раз)	Ладонь на столе – пальцы разъединить – соединить (5-6 раз)	Повременное соединение всех пальцев рук с большим пальцем, (на правой, левой, обеих руках)	Позы: «Кольцо», «Ушки зайца», «Коза» (на правой, левой, обеих руках вместе)	Средний балл
1	2	3	4	5	6
Андрей Ч.	2	1	1	1	1,2
Богдан К.	1	2	1	2	1,5
Олег С.	1	1	1	1	1,0
Михаил С.	3	2	1	2	2,0
Анжела Н.	1	2	1	1	1,2

Продолжение таблицы 2

Татьяна П.	3	2	2	1	2,0
Айхан Н.	1	2	1	1	1,2
Мария М.	2	2	1	1	1,5
Вячеслав А.	1	1	1	1	1,0
Шукрона Х.	1	1	1	1	1,0
Настасья А.	1	1	1	1	1,0
Александра Б.	2	2	1	2	1,7
Анна А.	2	3	1	1	1,7
Валерия У.	3	2	1	1	1,7

Результаты обследования произвольной моторики пальцев рук в таблице 2 указывают на то, что у всех детей резко нарушена произвольная моторика пальцев рук. Средний балл от 1 до 1,7. Хуже всех с предложенными пробами справились Олег С., Вячеслав А., Шукрона Х. и Настасья А. У детей не сформирован навык повременного соединения всех пальцев с большим пальцем.

Результаты исследования динамической координации движений показали, что данный навык не сформирован полностью ни у одного ребенка. Отмечалось напряжение, скованность движений, нарушение темпа. Хорошо справились с пробами только Татьяна П., Михаил С., Анна А. и Валерия У.

При исследовании статической координации движений было выявлено 1-2 отклонения у Богдана К., Михаила С. и Александры Б., у всех остальных детей отмечались трудности при выполнении проб, наличие синкинезий, гиперкинезов.

По результатам диагностики можно сделать вывод: навыки тонких движений пальцев рук сформированы на низком уровне, которого будет недостаточно для предупреждения нарушений письма у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Исследование двигательных функций, а также динамической организации движений артикуляционного аппарата представлено в Приложении 1 (таблица 5, таблица 6, таблица 7, таблица 8).

Результаты обследования артикуляционной моторики приведены в Таблицах 3 и 4.

Таблица 3 – Результаты обследования двигательных функций артикуляционного аппарата у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией

Имя ребенка	Двигательная функция губ (удержать позу до 5 сек)			Двигательная функция челюсти		Двигательная функция языка (удержать позу до 5 сек)					Средний балл
	«Хоботок»	«Улыбка»	«Оскал»	Широко раскр. рот закр.	Движ. ниж. челюст и влево и вперед	«Часы»	«Качели»	«Чашка»	«Иголка»	«Лопата»	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Андрей Ч.	2	3	1	2	1	2	2	1	1	1	1,6
Богдан К.	2	3	2	2	3	1	1	2	1	1	1,8
Олег С.	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1,4
Михаил С.	2	3	3	2	2	1	1	2	2	2	2,0
Ангела Н.	1	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1,4
Татьяна П.	2	2	3	2	1	3	2	1	1	2	1,9
Айхан Н.	1	1	1	2	3	1	1	2	1	2	1,5
Мария М.	2	2	1	3	2	2	1	2	1	2	1,8
Вячеслав А.	2	2	1	3	2	1	1	2	2	2	1,8
Шукрона Х.	2	2	1	3	1	2	2	1	2	2	1,8
Настасья А.	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1,3
Александра Б.	3	3	2	2	1	2	2	2	1	2	2,0
Анна А.	2	3	1	2	1	1	2	1	1	1	1,5
Валерия У.	2	3	1	2	2	2	2	2	1	2	1,9

Таблица 4 – Результаты обследования состояния динамической организации движений артикуляционного аппарата у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией

Имя ребенка	Повторение звукового слогового ряда				Средний балл
	А – У – И	КА – ПА – ТА	ПЛА – КЛО – ТМУ	СКЛА – ВЗМА – БЦРА	
Андрей Ч.	2	1	1	1	1,2
Богдан К.	2	2	1	1	1,5
Олег С.	1	2	1	1	1,2
Михаил С.	3	2	2	1	2,0
Ангела Н.	2	2	1	1	1,5

Продолжение таблицы 4

Татьяна П.	3	2	2	1	2,0
Айхан Н.	2	1	1	1	1,2
Мария М.	2	2	1	1	1,5
Вячеслав А.	2	2	1	1	1,5
Шукрона Х.	2	2	1	1	1,5
Настасья А.	1	1	1	1	1,0
Александра Б.	2	2	2	1	1,7
Анна А.	3	2	2	1	2,0
Валерия У.	3	2	2	1	2,0

Анализ состояния двигательных функций артикуляционного аппарата имеет средний балл от 1,4-1,8. У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией, моторика артикуляционного аппарата нарушена в той или иной мере. Имеет свои особенности: наличие частых содружественных движений, тремора, саливации, гиперкинезов, невозможностью удержания ряда поз.

При исследовании двигательной функции губ хорошие результаты показали Андрей Ч., Богдан К., Михаил С., Татьяна П., Александра Б., Анна А., Валерия У. Сложнее всего было одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю. Чрезмерное напряжение мышц наблюдалось у Айхана Н., Олега С., Настасьи А. Остальные обследуемые не могли удержать язык в определённой позе под счёт, упражнения выполнялись не в полном объеме.

Обследование двигательной функции нижней челюсти продемонстрировало, что у всех имеются лишь некоторые нарушения (недостаточный объем движений). Движения нижней челюсти вправо – влево, вперед не удавалось семи ребятам. В полном объеме эту пробу выполнили лишь Богдан К. и Айхан Н.

Диагностика двигательных функций языка показала, что у всех обследуемых отмечается недостаточный диапазон и появление содружественных движений. Детям тяжело переводить кончик языка из правого угла рта в левый угол, поднимать кончик языка к верхним зубам и

опускать к нижним. Их движения ограничены, наблюдается тремор и гиперкинезы. Самые низкие показатели при обследовании двигательной функции артикуляционной моторики выявились у Олега С., Анжелы Н., Настасьи А. (1,3-1,4 балла).

Из таблицы динамической организации движений артикуляционного аппарата видно, что у всех детей отмечается неправильное выполнение проб. Не удается переключение с одной артикуляционной позы на другую, с одной фонемы на другую и с одного звукового ряда на другой. Максимальное количество баллов получили Михаил С., Татьяна П., Анна А. и Валерия У. При выполнении всех упражнений наблюдалось более трех нарушений у девяти ребят (от 1 до 1,5 баллов).

Приемы исследования мимической мускулатуры представлены в Приложении 1 (таблица 9, таблица10). Результаты обследования приведены в таблице 5.

Таблица 5 – Результаты обследования состояния мимической мускулатуры у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией

Имя ребенка	Исследование объема и качества движения							Символический праксис			Средний балл
	Мышцы лба			Мышцы глаз		Мышцы щек		Свист	Поцелуй	Плевкок	
	Нахмурить брови	Поднять брови	Наморщить лоб	Легко сомкнуть веки	Закрывать правый (левый) глаз	Надуть левую (правую) щеку	Обе щеки				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Андрей Ч.	1	1	1	2	1	3	3	1	2	2	1,7
Богдан К.	1	2	1	2	1	2	3	1	2	2	1,7
Олег С.	1	2	1	2	1	2	3	1	1	1	1,7
Михаил С.	2	2	2	2	3	1	2	2	1	1	1,8
Анжела Н.	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1,3
Татьяна П.	2	2	2	3	1	1	2	1	2	1	1,7
Айхан Н.	2	2	2	1	1	2	3	1	2	2	1,8
Мария М.	2	2	2	1	3	1	2	2	2	1	1,8
Вячеслав А.	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1,3
Шукрона Х.	1	1	1	2	3	2	2	1	1	1	1,5
Настасья А.	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1,3
Александра Б.	1	1	1	2	1	3	3	1	2	2	1,7
Анна А.	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1,5
Валерия У.	2	2	2	1	1	3	3	1	1	1	1,7

Анализ исследования объема и качества движения мышц лба, глаз, щек представлен в среднем от 1,3-1,7 баллов. Самые высокие показатели у Михаила С., Айхана Н., Марии М. У пяти обследуемых наблюдаются трудности в обследовании символического праксиса – объем движений ограничен, появление содружественных движений. В целом, выполнение проб происходит с напряжением, появляется саливация и гиперкинезы.

Методика «Исследования состояния функций фонематического слуха, и анализ полученных результатов».

Обследование фонематических процессов проводилось по методике Т.Б.Филичевой, Н.А. Чевелёвой, Г.В. Чиркиной. Она приведена Приложении 1 (таблица 11, таблица 12). Картинный и диагностический материал разработан на основе диагностического альбома О.Б. Иншаковой.

Диагностика носит комплексный характер и состоит из заданий, направленных на:

- изучение фонематических представлений;
- изучение дифференциации звуков;
- различение на слух оппозиционных фонем;
- изучение развития звукового анализа слов.

В процессе диагностики детям оказывалась помощь при непонимании смысла инструкции, показывали образец выполнения, повторяли задание. Задания предъявлялись в устной форме. За выполнение каждого задания начислялось определенное количество баллов.

3 балла – выполнение задания не вызывает трудностей;

2 балла – выполняет задание частично, или не в полном объеме;

1 балл – задание вызывает затруднения, или ребенок не справился с заданием.

Данные об уровне развития фонематических процессов представлены в таблице 6.

Таблица 6 – Результат обследования состояния фонематических процессов

у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией

Имя ребенка	Обследование фонематического Восприятия			Обслед. фонематич. синтеза						Средний балл
	Определ. наличие или отсутствие задан. звука в слове	Найди картинку с задан. звуком	Услышать слово с задан. звуком	Выделение ударного гласного в начале слова	Выделение глас. звука в середине слова	Выделение гласного звука в конце слова	Выделение согл.звук. в конце слова	Выделение согл.звук. в начале слова	Определ. места задан. звука в слове	
Андрей Ч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,0
Богдан К.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,0
Олег С.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,0
Михаил С.	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1,3
Ангела Н.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,0
Татьяна П.	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1,3
Айхан Н.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,0
Мария М.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,0
Вячеслав А.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,0
Шукрона Х.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,0
Настасья А.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,0
Александра Б.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,0
Анна А.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,0
Валерия У.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,0

Задания вызывали трудности абсолютно у всех обследуемых. Больше всего баллов получили только Михаил С. и Татьяна П.(1,3 балл). Все остальные получили средний балл: 1 балл. У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи в особенности страдают все фонематические процессы. Практически все дети не смогли определить наличие звуков в словах, услышать слово с заданным звуком. Особые трудности вызывали задания на выделение гласных и согласных звуков в начале, в середине и в конце слова, на определение место заданного звука

в слове.

Недостаточное различение и затруднение в анализе большого количества звуков (в том числе и нарушенных), неспособность различения отношений между звуковыми элементами, грубое нарушение звукового анализа, возможно, и дало толчок к недоразвитию функций фонематического слуха и восприятия. Именно поэтому обследуемые дети не справились с большим количеством заданий, либо справились частично.

Методика «Исследования произносительной стороны, и анализ полученных результатов».

Задания для исследования произносительной стороны были разработаны на основе диагностических методик Н.М. Трубниковой [53].

Обследование фонетической стороны речи включает в себя: обследование произношения звуков и состояние просодических компонентов речи. Методика обследования приведена в Приложении 1 (таблица 13, таблица 14).

Таблица 7 – Результаты обследования состояния фонетической стороны речи у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией

Имя ребенка	Гласные 1 и 2 рядов	Свистящие	Шипящие	Сонорные	Заднеязычны е	Сред ний балл
Андрей Ч.	+	Межзубный сигматизм	Свистящий парасигматиз м (замена Ш на С, Ж на З,	Параламбда цизм	Паракаппаци зм (замена К на Т, Г на Д, Х на Т)	1,0
Богдан К.	+	+	Свистящий парасигматиз м (замена Ш на С, Ж на З, Щ на Сь)	Носовой ламбдацизм , горловой ротацизм	+	1,0
Олег С.	Замены: [у] – [ю] [ы] – [и]	+	Свистящий парасигматиз м (замена Ш на С, Ж на З, Щ на Сь)	Параламбда цизм, параротаци изм (замена Р на Л')	+	1,0

Продолжение таблицы 7

Михаил С.	+	+	Свистящий парасигматизм (замена Ш на С, Ж на З, Щ на Сь)	Горловой ротацизм	+	1,0
Анжела Н.	+	Межзубный сигматизм	Свистящий парасигматизм (замена Ш на С, Ж на З, Щ на Сь)	Горловой ротацизм	+	1,0
Татьяна П.	+	+	Межзубный сигматизм	Носовой ламбдацизм	+	1,0
Айхан Н.	+	+	Свистящий парасигматизм (замена Ш на С, Ж на З, Щ на Сь)	Горловой ротацизм	Паракапацизм (замена К на Т, Г на Д, Х на Т)	1,0
Мария М.	+	+	Свистящий парасигматизм (замена Ш на С, Ж на З, Щ на Сь)	Параламбдацизм, параротацизм (замена Р на Л')	+	1,0
Вячеслав А.	+	+	Свистящий парасигматизм (замена Ш на С, Ж на З, Щ на Сь)	Горловой ротацизм	+	1,0
Шукрона Х.	+	+	Свистящий парасигматизм (замена Ш на С, Ж на З, Щ на Сь)	Носовой ламбдацизм	+	1,0
Настасья А.	+	Межзубный сигматизм	Губно-зубной парасигматизм (замена Ш на Ф)	Носовой ламбдацизм	+	1,0
Александра Б.	+	Губно-зубной прасигматизм (замена С на Ф)	+	Параламбдацизм, параротацизм (замена Р на Л')	+	2,0
Анна А.	+	+	Межзубный сигматизм	Горловой ротацизм	+	1,0
Валерия У.	+	Межзубный сигматизм	Свистящий парасигматизм (замена Ш на С, Ж на З, Щ на Сь)	Носовой ламбдацизм	+	1,0

При выявлении нарушений звукопроизношения мы должны определить внимание, как на произношение согласных звуков, так и на особенности произношения гласных. Обследуемый ребенок произносит звук изолированно, в слогах, в словах, в предложениях. Применяются специально подобранные предметные и сюжетные картинки на основе диагностического альбома О. Б. Иншаковой [18].

Исследование состояния произносительной стороны речи выявило у детей искажения, смешения, замены звуков. Сложную структуру фонетико-фонематического недоразвития доказывает отсутствие мономорфных нарушений звукопроизношения у обследуемых детей.

У всех испытуемых выявился полиморфный характер нарушения, который проявляется в нарушении звуков нескольких фонетических групп. Чаще всего встречалось нарушение произношение шипящих, свистящих и сонорных звуков. В ходе диагностики звукопроизношения также были обнаружены нарушения гласных звуков 1 и 2 рядов и заднеязычных звуков.

У обследуемых дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи отмечались следующие нарушения звукопроизношения:

А) замены звука:

– свистящий парасигматизм [ш] – [с], [ж] – [з], [щ] – [с'] (шапка – «сапка», жаба – «заба», щетка – «сетка») – Андрей Ч., Богдан К., Олег С., Михаил С., Анжела Н., Айхан Н., Мария М., Вячеслав А., Шукрона Х., Валерия У.;

– губно-зубной парасигматизм [с] – [ф] (автобус – «автобуф») – Александра Б.;

– параламбдацизм [л] – [л'] (лук – «люк») – Андрей Ч., Олег С., Мария М. Александра Б.; параротацизм [р] – [л] (корова – «колова») – Олег С., Мария М., Александра Б. Костя А.;

– паракаппацизм [к] – [т], [г] – [д], [х] – [т] (купим – «тупим»),

гудок – «дудот», халат – «талат») – Андрей Ч., Айхан Н.

– у одного испытуемого наблюдалась замена гласных 1 и 2 ряда [у] – [ю], [ы] – [и] (лесу – «лесю», косы – «коси») – Олег С.;

Б) искажение звука:

– межзубный сигматизм (Андрей Ч., Анжела Н., Татьяна П., Настасья А., Валерия У., Анна А.);

– носовой ламбдацизм (Шукрона Х., Настасья А., Валерия У., Татьяна П.);

– горловой ротацизм (Михаил С., Анжела Н., Айхан Н., Вячеслав А., Богдан К., Анна А.);

Г) недостаточно автоматизированные звуки, которые изолированно произносятся правильно, а в спонтанной речи часто заменяются и искажаются.

Методика «Исследование состояния просодических компонентов речи».

Задания для исследования просодических компонентов речи были разработаны на основе диагностических методик Н.М. Трубниковой [53].

Характеризовалась просодическая сторона речи (голос по силе, назальный тембр голоса, темп речи, мелодико-интонационная сторона речи, речевое дыхание).

Данные приведены в таблице 8.

Таблица 8 – Результаты обследования состояния просодических компонентов у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией

Имя ребенка	Голос по силе	Назальный тембр голоса	Темп речи	Мелодико – интонацион. сторона речи	Речевое дыхание	Средний балл
Андрей Ч.	не нарушен	не нарушен	не нарушен	маловыразительная	слабый выдох	2,0
Богдан К.	не нарушен	назальный оттенок	не нарушен	не нарушена	слабый выдох	2,0
Олег С.	слабый	не нарушен	не нарушен	Маловыразительная	слабый выдох	1,0

Продолжение таблицы 8

Михаил С.	звонкий	не нарушен	не нарушен	не нарушена	не нарушено	2,0
Ангела Н.	слабый	не нарушен	замедленны й	Маловырази тельная	слабый выдох	1,0
Татьяна П.	не нарушен	назальный оттенок	не нарушен	Монотонная	не нарушено	2,0
Айхан Н.	крикливый	не нарушен	ускоренный	не нарушена	слабый выдох	1,0
Мария М.	не нарушен	не нарушен	не нарушен	не нарушена	слабый выдох	2,0
Вячеслав А.	звонкий	не нарушен	ускоренный	не нарушена	не нарушено	2,0
Шукрона Х.	слабый	назальный оттенок	не нарушен	маловыразит ельная	слабый выдох	1,0
Настасья А.	крикливый	резкий	ускоренный	не нарушена	не нарушено	1,0
Александра Б.	слабый	не нарушен	не нарушен	маловыразит ельная	не нарушено	2,0
Анна А.	слабый	не нарушен	замедленны й	маловыразит ельная	слабый выдох	1,0
Валерия У.	не нарушен	назальный оттенок	не нарушен	не нарушена	не нарушено	2,0

Обследуемые имеют слабый (Олег С., Шукрона Х., Анна А., Ангела Н.), звонкий (Михаил С.), крикливый (Айхан Н., Настасья А.) голоса.

Назальный оттенок в речи присутствует у Богдана К., Татьяны П., Шукроны Х., Валерии У. и резкий у Настасьи А., у остальных назальный тембр голоса не нарушен. Трое из испытуемых (Вячеслав А., Айхан Н., Настасья А.) имеют ускоренный темп речи. У двоих детей (Ангела Н., Анна А.) преобладает замедленный темп речи.

Дошкольники с фонетико-фонематическим недоразвитием речи имеют слабый выдох, и только у Михаила С., Татьяны П., Вячеслава А., Настасьи А., Александры Б, Валерии У. – дыхание в норме. Малая выразительность речи характерна для большинства обследуемых детей (Андрей Ч., Олег С., Ангела Н., Шукрона Х., Александра Б, Анна А.), но есть также Татьяна П. у которой наблюдается монотонная речь.

Методика «Исследования зрительно-пространственных представлений у дошкольников с фонетико-фонематическим

недоразвитием речи, обусловленным дизартрией, и анализ полученных результатов».

Задания для обследования зрительно-пространственных представлений были взяты из диагностических методик Л.Г. Парамоновой [53].

В этой методике использовались диагностики:

- пространственных предлогов;
- ориентировки в правой и левой сторонах пространства, в пространственном расположении предметов, по отношению к себе;
- зрительно-моторной координации;
- узнавание предметов и печатных букв в усложненных условиях.

Качество выполнения проб оценивалось по следующей шкале:

3 балла – точное выполнение задания;

2 балла – не совсем точное;

1 балл – с заданием не справился.

Методика «Исследование зрительно-пространственных представлений» расположена в Приложении 1(таблица 15, таблица 16).

Данные об уровне развития зрительно-пространственных представлений находятся в таблице 9, 10.

Таблица 9 –Результаты обследования состояния зрительно-пространственных представлений у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией

Имя ребенка	Прос тр. пред логи	Ориентировка в правой и левой сторонах пространства, на себе					Зрительно-моторная координация					Средн ий балл
		Зад.1	Зад. 1	Зад. 2	Зад. 3	Зад. 4	Зад. 5	Зад. 1	Зад. 2	Зад. 3	Зад. 4	
Андрей Ч.	1	2	3	2	1	1	2	1	2	1	2	1,6
Богдан К.	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1,6
Олег С.	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1,4
Михаил С.	2	2	1	2	3	2	2	2	2	2	3	2,1
Анжела Н.	1	1	1	1	2	1	2	2	2	1	3	1,5

Продолжение таблицы 9

Татьяна П.	2	2	3	2	3	1	2	2	2	2	2	2,1
Айхан Н.	1	1	3	2	1	2	2	1	2	2	2	1,7
Мария М.	2	2	3	2	1	2	2	2	2	2	1	1,9
Вячеслав А.	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	1,6
Шукрона Х.	1	1	3	2	1	1	2	2	2	1	1	1,5
Настасья А.	1	1	1	2	2	1	2	2	2	1	1	1,4
Александр а Б.	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	1	1,9
Анна А.	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	1	1,9
Валерия У.	2	2	3	2	2	1	2	2	2	1	1	1,8

Таблица 10 – Результаты обследования состояния зрительно-пространственных представлений у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией

Имя ребенка	Узнавание предметов и печатных букв в усложненных условиях										Средний балл
	Зад.1	Зад.2	Зад.3	Зад.4	Зад.5	Зад.6	Зад.7	Зад.8	Зад.9	Зад.10	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	19	11	12
Андрей Ч.	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1,1
Богдан К.	2	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1,4
1	2	3	4	5	6	7	8	9	19	11	12
Олег С.	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2,1
Михаил С.	3	2	2	3	1	1	1	1	1	1	1,6
Ангела Н.	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2,2
Татьяна П.	3	3	2	3	1	1	1	1	1	1	1,7
Айхан Н.	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1,2
Мария М.	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1,3
Вячеслав А.	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1,2
Шукрона Х.	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1,1
Настасья А.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,0
Александра Б.	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1,1
Анна А.	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1,1
Валерия У.	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1,3

Средний балл колеблется от 1,1-1,9. Лучше всех с заданиями справились Михаил С., Татьяна П., Олег С., Ангела Н. Трудности вызывали у детей задания на ориентировку в правой и левой сторонах пространства и в пространственном расположении предметов по отношению к себе. С большинством заданий не справились следующие обследуемые: Настасья А., Александра Б., Анна А., Андрей Ч., Айхан Н.,

Шукрона Х. (1-1,2 балл). Дети выполняют ошибочно все задания, не понимают значений слов «ближе», «дальше», «ниже», «выше».

Зрительно-моторная координация хорошо развита у Богдана К., Михаила С., Анжелы Н., Татьяны П. Задания с узнаванием предметов и печатных букв в усложненных условиях обследуемым даются тяжело, в силу возраста и индивидуальных особенностей детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

2.2 Теоретическое обоснование и принципы логопедической работы по предупреждению нарушений письма у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией

На основании анализа психолого-педагогической литературы по проблеме нарушений письма у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией, а также данных, полученных в ходе констатирующего эксперимента, нами была определена цель формирующего этапа экспериментального обучения: предупреждение нарушений письма у дошкольников, посредством преодоления речевых и неречевых предпосылок.

В соответствии с целью были определены задачи экспериментального исследования:

1. Разработать и апробировать программу логопедической работы по предупреждению нарушений письма у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией.

2. Проверить эффективность разработанной нами программы логопедической работы по предупреждению нарушений письма у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией.

Дети с дизартрией, имеющие неполноценное развитие речевых и неречевых предпосылок, наиболее подвержены риску возникновения

дисграфии в начальной школе. Речевые нарушения легче корригируются в дошкольном возрасте. Обнаруженные дефекты речи в школьном возрасте очень трудно исправить, а иногда и невозможно. Это следствие того, что большую часть речевых дефектов дошкольников своевременно не выявили, поэтому они окончательно не сформировались и не закрепились.

Одним из авторов, рассматривающих данное направление работы, является Л.Г. Парамонова, которая предлагает проводить меры предупредительного характера, начиная с раннего детства и заканчивая подготовительным к школе возрастом.

Дети, имеющие фонетико-фонематическое недоразвитие речи, составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении процессами письма и чтения. Основная причина – недостатки в развитии процессов звуко-буквенного анализа, синтеза и зрительно-пространственных ориентировок. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их восприятия на слух.

В раннем возрасте для ребенка важно организовать медицинскую часть профилактических мер, а затем реализовать психолого-педагогическую часть комплекса. Особое внимание в этом возрасте должно отводиться полноценному развитию устной речи ребенка. Далее в среднем и старшем дошкольном возрасте профилактическая работа строится таким образом, чтобы устранить всевозможные предпосылки дисграфии.

Коррекционная работа должна быть нацелена на воспитание правильного звукопроизношения, слуховой дифференциации звуков речи, фонематического анализа и синтеза слов, оптикопространственных представлений, зрительного гнозиса, а также формирования моторной координации.

А.Н. Корнев выделяет профилактику дисграфий: первичную и

вторичную. Первичная профилактика – это устранение основных этиологических факторов, имеющих отношение к дисграфии. Возможные этиологические факторы:

- патологий плода и новорожденного;
- осложнения беременности и предупреждение травм во время родов;
- соматические и инфекционные заболевания в первые годы жизни;
- перинатальная церебральная патология и так далее [23].

Вторичная профилактика базируется на своевременном выявлении детей «группы риска». С детьми проводится коррекционно-профилактическая работа, включающая:

- исправление фонетико-фонематических нарушений;
- формирование речевых навыков, необходимых для формирования процесса письменной речи (звуковой стороны речи, слухового внимания, фонематического слуха и восприятия, навыков фонематического анализа и синтеза);
- развитие зрительно-пространственных представлений и наглядно-образного мышления;
- становление изобразительно-графических навыков;
- развитие способностей к концентрации, распределению и переключению внимания.

Методики по предупреждению нарушений письма подготовили Л.Н. Ефименкова, Т.Б. Филичева, А.В.Чиркина, А.В. Ястребова и другие. В методиках Т.Б. Филичевой и Г.А. Каше главными задачами предупреждения нарушения письма служат: формирование произносительной стороны речи, фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза.

Н.А. Никашина в своей методике раскрывает следующие

особенности предупреждения нарушений письма:

- формирование звукопроизводительной стороны речи проводится параллельно с развитием звукового анализа;
- фиксирование вторично поставленных звуков должно протекать на анализе и синтезе всего звукового состава слова и предложений;
- только после этого проводится дифференциация поставленного звука от звука, с которым он раньше смешивался.

В работе по предупреждению нарушений письма у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией, мы опирались на принципы, разработанные Н.А. Никашиной:

- Принцип отсрочки во времени прохождения звуков близких по артикуляционным и акустическим признакам (например: нельзя последовательно работать над группами свистящих и шипящих).

- Принцип особого подхода к отбору речевого материала (например: если изучается звук [з], нельзя чтобы в речевом материале были звуки с, ш). Сочетание работы по формированию фонемы с операциями звукового и слогового анализа [40].

В работе логопеда необходимо учитывать и такие принципы:

- принцип индивидуального подхода;
- принцип обходного пути, опора на сохранные звенья;
- целесообразный подбор материала, используемого на занятиях.

Каждое занятие должно быть эмоциональным, развивающим и воспитывающим. У детей должна развиваться не только речь, но и интеллект. Мы систематизировали изученные методики и адаптировали их к обследуемым детям с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией.

2.3 Содержание программы логопедической работы по предупреждению нарушений письма у старших дошкольников с фонетико-

фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией

В процессе логопедической работы в период с января 2018 года по январь 2020 года на базе МАДОУ «Детский сад «Алёнка» г. Советский» были проведены индивидуальные занятия (три раза в неделю) с каждым ребенком из экспериментальной группы. Коррекционная работа проводилась с 7 детьми экспериментальной группы. У всех детей логопедическое заключение: фонетико-фонематическое недоразвитие речи, обусловленное дизартрией. На каждого ребенка был заведен индивидуальный маршрут логопедической работы.

Исследования речевой деятельности детей с отклонениями в развитии, практический опыт логопедической работы, а также обучение по коррекционным программам позволяют не только полностью устранить речевые нарушения, но и сформировать устноречевую базу для овладения элементами грамоты еще в дошкольный период. Вовремя оказанное личностноориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволяет вернуть ребенка на онтогенетический путь развития. Этот процесс является важным для того, чтобы ребенок мог быть наравне со своими сверстниками.

При разработке программы логопедической работы по предупреждению нарушений письма мы придерживались основных принципов логопедической работы и принципов Н.А. Никашиной и особенностей детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией:

- системности,
- комплексности,
- обходного пути,
- поэтапного формирования умственных действий,
- постепенного усложнения заданий и речевого материала с учетом «зоны ближайшего развития» (по Л.С. Выготскому),

– доступности, наглядности и индивидуального подхода (дидактические).

Логопедическая работа, предусмотренная в проекте программы, строится на основе теоретических положений о роли полноценных фонематических процессов в развитии речи и становления письма и чтения (Р.Е. Левина, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, Н.И. Жинкин, Л.В. Бондаренко, и др.).

Широкая апробация проекта программы обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи подтвердила обоснованность научных и методологических позиций, заложенных в содержании коррекционно-развивающего процесса. Данные констатирующего эксперимента показали, что необходимо наличие четкой преемственности между дошкольным и начальным образованием.

Основная цель программы – создание единого коррекционно-образовательного процесса, способствующего предупредить нарушения письма у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией.

Задачи:

– Развитие у детей зрительно-пространственных функций, психических процессов, аналитико-синтетической деятельности, фонематического восприятия.

– Развитие мелкой моторики рук и совершенствование графических навыков.

– Формирование звукового анализа и синтеза.

– Устранение нарушений устной речи.

Специфика речевого нарушения у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи состоит в многообразии проявлений дефектов произношения различных звуков, в вариативности их проявлений в разных формах речи, в различном уровне фонематического восприятия, которые требуют тщательной индивидуально ориентированной коррекции.

Для более успешного решения вышеназванных задач предусмотрено тесное взаимодействие воспитателей, логопеда и других специалистов ДООУ. Такое построение коррекционно-развивающего процесса позволяет добиться более качественных и стабильных результатов работы. Целесообразно на каждом занятии проводить работу, направленную на решение всех выше названных задач одновременно. Каждое занятие имеет определенную структуру (см. Приложение 2).

Разработанные и систематизированные игры и упражнения опираются на речеслуховой, речедвигательный и зрительный анализаторы. Они стимулируют развитие произвольности психических процессов, продолжительной умственной трудоспособности, наглядно-схематического и логического мышления, умения обобщать и классифицировать предметы и понятия.

Программа рассчитана на дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией, начиная со среднего возраста и заканчивая подготовительной к школе группе. Занятия проводятся 3 раза в неделю в рамках индивидуальной или подгрупповой работы. Каждое занятие включает в себя разнообразные игры и упражнения, к которым предлагаются инструкции и методические рекомендации. Развитие ребенка происходит за счет постоянного усложнения содержания. Уже после нескольких занятий дети начинают сами свободно ориентироваться в условиях заданий. От взрослого требуется только стимуляция, контроль и поощрение деятельности ребенка.

Организация обучения предусматривает кроме специально организованного занятия совместную работу педагогов с детьми вне занятия, при этом методика настолько проста, что позволяет проводить работу с ребенком не только логопедам, дефектологам и воспитателям, но и непосредственно родителям. На занятиях применяются такие методы и

приемы как: организационные, логические, мотивационные и контрольно-коррекционные. В программе выделяются два типа занятий:

Индивидуальные – основная цель которых – подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дизартрии. При этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, привлечь его внимание к контролю за качеством звучащей речи логопеда и ребенка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.).

Подгрупповые – основная цель – воспитание навыков коллективной работы, умения слушать и слышать логопеда, выполнять в заданном темпе упражнения по развитию силы голоса, изменению модуляции (хором, выборочно); адекватно оценивать качество речевой продукции детей.

Е.Ф. Архипова, Л.В. Лопатина, Е.М. Мастюкова, О.В. Правдина, К.А. Семенова, Н.В. Серебрякова, и другие занимались проблемами коррекции дизартрии. В их работах описана обязательность осуществления специфической целевой работы по развитию общей и мелкой моторики, артикуляционной моторики, нормализации мышечного тонуса, дыхательных и голосовых упражнений.

Исходя из анализа методической литературы по предупреждению нарушений письма у детей с дизартрией и анализа констатирующего эксперимента исследуемой группы детей, мы систематизировали и разработали следующие направления коррекционной работы по предупреждению нарушений письма у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией:

- формирование моторной сферы;
- коррекция произносительной стороны речи;
- развитие фонематических процессов;
- развитие зрительно-пространственных представлений.

1. Формирование моторной сферы:

Развитие мелкой моторики рук.

Цель – развитие координации движений рук у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности, подготовка руки дошкольника к письму.

Задачи – улучшить координацию и точность движений руки; мелкую моторику пальцев, кистей рук; содействовать нормализации речевой функции.

Анализ взаимосвязи речевых и неречевых функций показал, что у детей экспериментальной группы (Андрея Ч., Богдана К., Олега С., Михаила С., Анжелы Н., Татьяны П., Айхана Н.) степень подготовки артикуляционной моторики взаимосвязана со степенью сформированности тонких движений пальцев рук.

Упражнения по развитию мелкой моторики составлены в соответствии с лексическими темами. Представлены в Приложении 3.

Для развития тонких движений пальцев рук детям предлагалось:

- рисование, штриховка,
- лепка из пластилина,
- вырезание фигур из цветной бумаги (по контуру),
- нанизывание бус, шнуровка,
- сортировка мелких геометрических фигур с учетом цвета, формы,
- работа со счетными палочками,
- выполнение рисунков на крупе,
- нанизывание пуговиц на проволоку,
- пальчиковый театр,
- игры с конструктором для начала с самых простых соединений деталей, до самых сложных.

Коррекция нарушений произвольной моторики пальцев рук также проводилась с помощью нетрадиционных техник рисования. Был создан и апробирован образовательный проект «Изотерапия, как метод предупреждения нарушений письма у дошкольников с речевыми

нарушениями». Цель проекта – профилактика дисграфии у детей дошкольного возраста. План работы с детьми представлен в Приложении 4.

В процессе развития пальцевой моторики дети учились создавать определенные позы на одной руке, затем на другой и на обеих руках. Виды упражнений со временем усложнялись. Наиболее эффективными упражнениями были: «Козлик», «Капуста», «В сад за сливами». Они обеспечили хорошую тренировку мышц пальцев рук, способствовали развитию точности и координации движений руки. Пальчиковая гимнастика проводилась в начале каждого занятия по 5-7 минут и отличалась универсальностью, так как могла проводиться в любое время в любом месте.

С помощью пальчиковых игр осуществлялась также и коррекция не только тонких движений пальцев рук, но и эмоционального состояния, внимания, памяти и мышления. Этот процесс можно осуществлять не только с помощью стихов, но и пения. Синтез движения, речи и музыкального сопровождения позволяет проводить занятия с большей эффективностью. Предлагается выполнять упражнения дома с родителями и желательно каждый день по 5 минут.

Развитие графических способностей.

Цель - развитие графических навыков и каллиграфического письма.

Формирование зрительно-двигательной координации проходило в три этапа:

1 этап: копирование графических движений. Детям предлагалось повторить за педагогом рисование прямой линии, замкнутого круга, произвольно выбранного движения.

2 этап: совершение движений с опорой на образец. Ребенок копировал образец без помощи педагога.

3 этап: формирование зрительных образов – эталонов.

Упражнение «Дорога»

Ребенку дается лист с нарисованным контуром дороги. Не отрывая карандаша, он должен провести машину так, что она ехала точно по дороге.

Упражнение «Копирование геометрических фигур по памяти»
Ребенку показывают 3-4 фигуры на 10 секунд, затем убирают. По памяти он их рисует.

Упражнение «Повтори узор»

Дети выкладывают из палочек узор, который нарисован на доске.

Упражнение «Письмо по точкам»

Педагог показывает детям образец, на котором видно, как можно точками обозначить букву: точки ставятся в начале, в конце буквы и там, где она меняет свое направление или где линии пересекаются.

Упражнение «Графический диктант»

Детям раздаются листочки в клеточку, на которых предварительно должна быть поставлена точка – начало движения. Затем им предлагается из этой точки провести линию вправо (2 клеточки), линию влево (3 клеточки), затем вправо и так далее.

Развитие артикуляционной моторики.

Цель – выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата.

Развитие артикуляционной моторики у детей дошкольного возраста с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии – это сложный педагогический процесс, так как он происходит за счет специальных многократно повторяемых упражнений. Задания должны быть целенаправленными, так как важно не их количество, а качество выполнения.

Необходимо соблюдать определенную последовательность – от простых упражнений к сложным. При отборе материала для артикуляционной гимнастики прежде всего учитывались особенности детей. Моторика отрабатывалась с помощью принципа единства

артикуляции, голоса, дыхания. Артикуляционная гимнастика представлена Приложении 5.

На подготовительном этапе коррекционной работы важно было подготовить артикуляционную, голосовую и дыхательную мускулатуру. Для начала детей экспериментальной группы (Андрея Ч., Богдана К., Олега С., Михаила С., Анжелы Н., Татьяны П., Айхана Н.) знакомили со строением артикуляционного аппарата.

В процессе коррекционной работы дети начали усваивать названия органов артикуляции (губы, челюсть, зубы, язык, небо). Обследуемым давалась возможность ощутить положение органов артикуляции, их движение на основе словесной инструкции или прикосновение к ним ватной палочкой или зондом при отсутствии зрительного контроля.

На основном этапе осуществлялось развитие артикуляционной моторики. Выполнялись упражнения, которые были направлены на развитие двигательных функций губ, языка, нижней челюсти и динамической организации движений артикуляционного аппарата. Артикуляционную гимнастику проводят ежедневно 2-3 раза в день по 3-7 минут.

Дети выполняют артикуляционную гимнастику, сидя перед настенным зеркалом. Дошкольнику не желательно говорить, что он делает упражнение неверно, потому что ребенок может и вовсе отказаться от выполнения артикуляционной гимнастики. Малыша лучше мотивировать, проговаривая его достижения. Артикуляционная гимнастика делится на общую и специальную (упражнения на звук ш), выполнялась со всеми детьми данной группы.

Общая артикуляционная гимнастика.

Артикуляционная гимнастика способствует укреплению мышц артикуляционного аппарата, и ее необходимо проводить ежедневно.

Упражнения:

- для нижней челюсти (направлены на развитие подвижности и

объема движения нижней челюсти);

- для губ (укрепление мышечного тонуса, развитие подвижности губ, умение переключаться с одного движения на другое);

- для языка (для начала выполняем статические упражнения «лопаточка», «чашечка» и другие). Затем динамические упражнения.

Параллельно с развитием артикуляционной моторики работа велась над дыханием и голосом. При работе над дыханием у ребенка улучшалась функция внешнего дыхания, вырабатывался более глубокий вдох и длительный выдох, развивался фонационный выдох, формировалось правильное речевое дыхание.

Необходимо соблюдать следующие условия при выполнении упражнений на развитие дыхания:

- много раз повторять упражнение не рекомендуется;
- темп выполнения различных движений должен быть на уровне темпа детского дыхания;
- необходимо дышать свободно, избегая судорожности;
- дидактический материал должен быть легким для ребенка;
- речевой материал для начала проговариваем шепотом;
- во время длительного и плавного выдоха нельзя допускать, чтобы воздух у ребенка выходил через нос;
- делать вдох без напряжения, не нужно поднимать плечи и так далее.

Правильное дыхание является базой для правильной речи.

Способствует наилучшему звучанию голоса.

Данное направление работы связано с тем, что у всех дошкольников экспериментальной группы (Андрея Ч., Богдана К., Олега С., Михаила С., Анжелы Н., Татьяны П., Айхана Н) отмечался слабый, короткий выдох, либо наоборот резкий. Выполнялись упражнения на развитие силы голоса.

Для развития силы голоса использовались различные приемы:

- произнесение изолированных гласных тихо, громко и шепотом;

- произнесение согласных звуков с усилением или ослаблением;
- произнесение слогов с различной высотой;
- произнесение слова громко и тихо;
- произнесение коротких фраз с разной силой голоса;
- чтение стихов, считалок и так далее.

Упражнения по развитию дыхания представлены в Приложении 6.

Развитие мимической мускулатуры.

Логопедический массаж проводится сразу после выполнения артикуляционной гимнастики и входит в первый подготовительный блок индивидуального занятия. Он нормализует мышечный тонус мимической и артикуляционной мускулатуры.

Целью логопедического массажа является устранение патологической симптоматики в периферическом отделе речевого аппарата.

Упражнения для развития мимики способствуют снятию напряжения в речедвигательном аппарате и развивают память и внимание. Перед выполнением упражнений проводится самомассаж лица.

У обследуемых детей (Андрея Ч., Богдана К., Олега С., Михаила С., Анжелы Н., Татьяны П., Айхана Н.) экспериментальной группы наблюдалась спастичность мимической мускулатуры, то есть ее напряженность. Для этого на занятии проводился расслабляющий массаж шеи, лба, щек, губ. Данный вид работы снимал у детей мышечное беспокойство в речевой мускулатуре. Движения были медленные, плавные, легкие.

Далее проводилась мимическая гимнастика перед зеркалом. Целью мимической гимнастики является образование мимических поз. Можно поиграть с ребенком в мимическую игру: прочитать ребенку маленький рассказик и попросить его изображать, что происходит.

Упражнения по развитию мимической мускулатуры представлены в Приложении 7.

2. Коррекция произносительной стороны речи.

Коррекция звукопроизношения.

Цель – исправление неправильного употребления звуков. В основе коррекции лежал принцип индивидуального подхода. Работа строилась в зависимости от того, что было нарушено у ребенка.

В старшей и подготовительной группе продолжается автоматизация свистящих и шипящих, ставится и вводится в речь твердый звук [л], а затем и наиболее сложный по артикуляции вибрационный звук [р]. параллельно повторяются все гласные и согласные звуки, которые прошли в предыдущих годах.

Педагогу важно добиться, чтобы дети четко дифференцировали звуки, особенно близкие по артикуляционным и акустическим признакам.

Работа осуществлялась поэтапно:

1. Подготовительный этап.
2. Этап постановки звука.
3. Этап закрепления звука (автоматизации).
4. Уточнение артикуляционно–акустического образа смешиваемого звука.
5. Формирование смысловозначительной роли смешиваемых фонем.
6. Этап дифференциации звуков.

В результате проведение регулярных занятий дошкольник к 6-7 годам сможет употреблять в речи все звуки родного языка и получит необходимые навыки обучения в школе.

Примеры занятий по развитию звукопроизношения представлены в Приложении 9.

3. Развитие фонематических процессов.

Коррекция и развитие фонематических процессов начинается с развития слухового восприятия на основе неречевых звуков, и сопровождалось развитием чувства ритма. Дети анализировали различные

шумы на слух, без опоры на зрение.

Для формирования неречевого звукоразличения в процессе логопедической работы у дошкольников исследуемой группы (Андрея Ч., Богдана К., Олега С., Михаила С., Анжелы Н., Татьяны П., Айхана Н.) было проведено по 3 занятия в неделю с каждым ребенком.

Упражнения по развитию фонематических процессов представлены в Приложении 10.

Затем проводилась та же работа, но уже на материале речевых звуков, имитирующих звуки окружающей среды, использовались звуки различных животных. Далее детям предполагалось выделять звук в звуковом ряду, в слогах, в словах, в предложениях, подбор с заданным звуком слов или слогов. У обследуемых формировалось умение дифференцировать характеристики звука по твердости–мягкости, звонкости–глухости, определять наличие преграды у воздушной струи при дифференциации согласных и гласных звуков.

Все дети исследуемой группы (100%) отличаются сниженным темпом формирования умений и навыков. При формировании фонематического восприятия в логопедической работе широко используется сочетание методик Г.А. Каше и Д.Б. Эльконина. Таким образом, становление всех этапов и направлений коррекционной работы способствует более эффективному воздействию на подготовку к обучению письму детей старшего дошкольного возраста с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

4. Развитие зрительно-пространственных представлений.

Работа по предупреждению нарушений письма у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией, проводится в следующих направлениях:

1. Развитие зрительного восприятия, узнавания (зрительного гнозиса), в том числе и буквенного, и внимания.
2. Уточнение и расширение объёма зрительной памяти (зрительного

мнезиса).

3. Формирование пространственного восприятия и представлений.

4. Развитие зрительного анализа и синтеза.

5. Формирование речевых обозначений зрительно-пространственных отношений.

6. Формирование буквенного гнозиса. Дифференциация зрительных образов букв.

7. Развитие мелкой моторики рук с использованием массажа и самомассажа пальцев, игр с пальчиками, обводок, штриховок, работы с ножницами, пластилином и т.д.

8. Развитие тактильных ощущений.

9. Развитие конструктивного праксиса.

10. Развитие графических навыков.

Работа по этим направлениям помогает сформировать базу для точного овладения образом букв, что в свою очередь делает детей более успешными в дальнейшем усвоении знаний и умений по всем предметам.

В программе использовались такие методы и приёмы коррекционной и профилактической работы, которые способствуют развитию у детей интереса к изучаемому материалу, повышению внимания и наблюдательности, выработке умения анализировать и сравнивать предметы и явления, строить логические доказательства.

Ведущей деятельностью дошкольника является игра, поэтому все занятия проводятся в игровой форме, с привлечением сюрпризных моментов, шуточных минуток и всего того, что способствует созданию эмоционально-положительного фона на занятии. Ведь общеизвестно, что ребёнок лучше запоминает то, что ему действительно интересно. Задания представлены в Приложении 11.

Работу по профилактике дисграфии начинают уже с младшей группы и проводят до подготовительной к школе группы. Только в том случае, если в младшей и средней группе мы будем больше внимания

уделять развитию зрительного восприятия, внимания и памяти, а также начальным этапам обучения зрительно-пространственному ориентированию, то в старшем дошкольном возрасте мы будем больше работать над зрительным анализом и синтезом (буквенным в том числе), над развитием графических навыков, над дифференциацией смешиваемых букв.

Здесь важно опираться на непосредственный опыт детей и их предметно-практическую деятельность. В каждом периоде обучения выделяются лексические темы, связанные с ближайшим окружением детей, имеющие большую практическую значимость и важные для организации общения. И при выборе заданий по профилактике оптической дисграфии также необходимо опираться на ту лексическую тему, которая проходит на данной неделе, а в старшем дошкольном возрасте учитывать и то, какой звук и буква изучаются детьми на данной неделе.

Работе по профилактике дисграфии рекомендуется уделять по несколько минут на каждом подгрупповом занятии, а также включаем этот вид деятельности и в индивидуальные занятия с теми детьми.

2.4 Результаты реализации программы логопедической работы по предупреждению нарушений письма у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией

Для того, чтобы оценить эффективность логопедической работы, мы провели повторный контрольный эксперимент. Диагностика речевых и неречевых предпосылок к предупреждению нарушений письма проводилась по тем же направлениям, что и в констатирующем эксперименте. Использовалась та же количественная и качественная оценка. На основании полученных данных в ходе обследования все дети были поделены на две группы: экспериментальную (Андрей Ч., Богдан К., Олег С., Михаил С., Анжела Н., Татьяна П., Айхан Н.) и контрольную

(Мария М., Вячеслав А., Шукрона Х., Настасья А., Александра Б., Анна А., Валерия У.). В каждой группе по семь дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией.

Обследование состояния общей моторики состояло из таких же разделов, что и при констатирующем эксперименте. Результаты контрольного обследования общей моторики представлены в таблице 11.

Таблица 11 – Результаты обследования состояния общей моторики у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией

Имя ребенка	Маршировать и остановиться	Двигательная память (повторить за логопедом руки вверх, вниз, в стороны, на пояс)	Стоять с закрыт. глазами, стопы ног поставить на одной линии (5 сек)	Приседания на носках (3-5 раз)	Удерживать заданный темп в движениях рук вперед, вверх, в стороны, на пояс, опустить	Отхлопать ритмический рисунок (III-II, II-III, III-III, III-I, I-III)	Средний балл
Андрей Ч.	3	2	3	3	3	2	2,7
Богдан К.	3	2	3	2	3	2	2,5
Олег С.	2	1	2	3	3	3	2,3
Михаил С.	3	3	3	3	3	3	3,0
Ангела Н.	2	2	2	2	3	3	2,3
Татьяна П.	3	3	2	3	3	3	2,8
Айхан Н.	2	2	3	3	3	2	2,7
Мария М.	3	3	2	3	2	3	2,7
Вячеслав А.	3	2	3	2	2	3	2,5
Шукрона Х.	2	2	3	3	2	2	2,3
Настасья А.	2	2	2	3	2	2	2,1
Александра Б.	3	3	2	3	3	3	2,8
Анна А.	2	3	2	2	2	2	2,1
Валерия У.	3	3	2	3	3	3	2,8

Проведя анализ состояния общей моторики у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, мы видим значительные улучшения у экспериментальной группы. Средний балл повысился с 1,5 до 2,7.

В данной таблице мы видим, что и в контрольной и экспериментальной группах результаты значительно улучшились. У контрольной группы динамический рост показателей среднего балла повысился от 2,1 до 2,8 а у экспериментальной группы от 2,3 до 3 баллов. Динамику общей моторики у детей с фонетико-фонематическим

недоразвитием речи, обусловленным дизартрией, можно увидеть на рисунке 1.

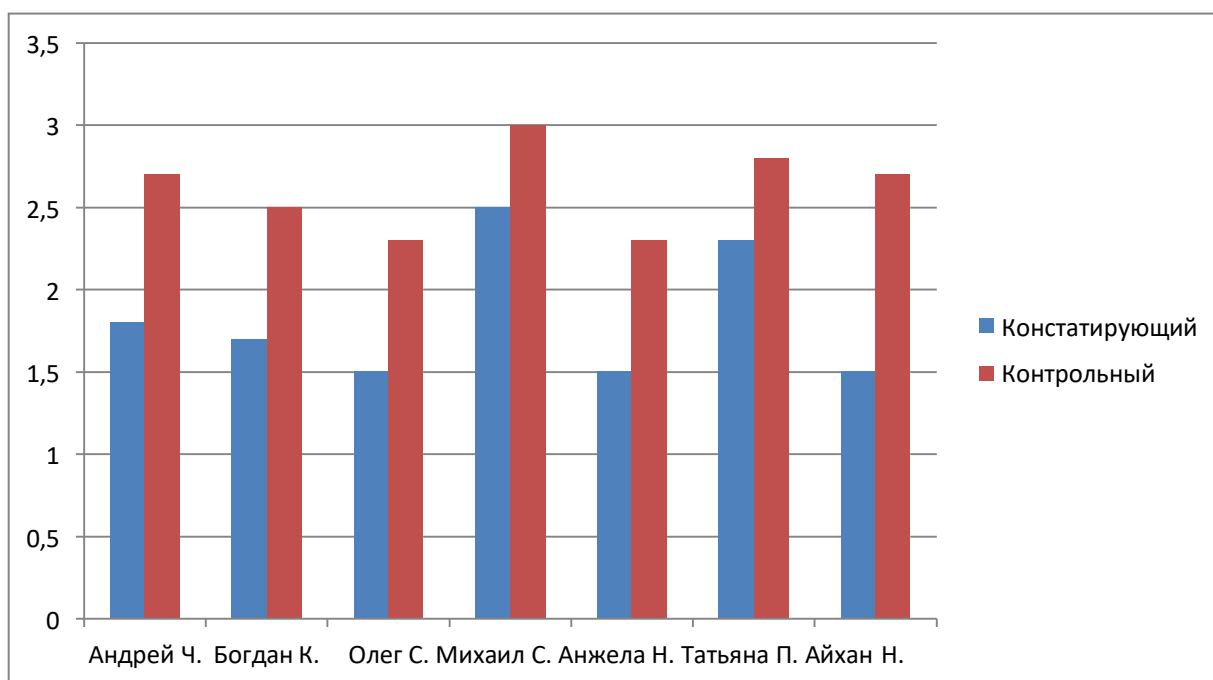


Рисунок 1 – Сравнительные результаты обследования состояния общей моторики

При исследовании двигательной памяти результаты улучшились у Андрея Ч., Богдана К., Олега С., Анжелы Н. После организованной коррекционной работы дети научились повторять движения за логопедом: руки вперед, вверх, вниз, в стороны, на пояс. У Айхана Н. результаты остались без изменений. Михаил С. и Татьяна П. изначально показали хороший уровень развития двигательной памяти.

Плавности точности движений при произвольном торможении удалось добиться у всех детей, кроме Олег С., его результат остался прежним.

Исследование динамической организации движений показала хорошие результаты у всех обследуемых. После проведения коррекционной работы выполнить правильно упражнение без напряжения и раскачивания из стороны в сторону удалось Андрею Ч., Олегу С., Татьяне П., Михаилу С. и Айхану Н.

Средний уровень сформированности статической координации

движений показали все дети (от 2-3 баллов). Только у Олега С., Анжелы Н. и Татьяны П. выполнение заданных движений не в полном объеме.

Удерживать заданный темп в движениях рук удалось всем на высоком уровне. Ошибки при воспроизведении ритмического рисунка отмечаются Андрея Ч., Богдана К. и Айхана Н. Посредством организации коррекционной работы у Анжелы Н. результат значительно улучшился (с 1 до 3 баллов).

Из графика видно, что после проведения коррекционной работы у всех детей экспериментальной и контрольной группы улучшилась общая моторика. Значительные сдвиги после логопедических работ произошли у обследуемых: Андрея Ч., Олега С., Анжелы Н., Айхана Н.

Анализ состояния произвольной моторики пальцев рук находится в таблице 12.

Таблица 12 – Результаты обследования состояния произвольной моторики пальцев рук у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией

Имя ребенка	Одновременно сжатие и разжатие пальцев рук в кулак (5-6 раз)	Ладонь на столе – пальцы разъединить – соединить (5-6 раз)	Повременное соединение всех пальцев рук с большим пальцем, (на правой, левой, обеих руках)	Позы: «Кольцо», «Ушки зайца», «Коза» (на правой, левой, обеих руках вместе)	Средний балл
Андрей Ч.	3	3	3	3	3,0
Богдан К.	3	3	3	3	3,0
Олег С.	3	2	2	2	2,2
Михаил С.	3	3	2	3	2,7
Ангела Н.	2	2	3	2	2,2
Татьяна П.	3	3	3	2	2,7
Айхан Н.	3	2	3	2	2,5
Мария М.	3	3	3	3	3,0
Вячеслав А.	3	2	2	2	2,2
Шукрона Х.	2	2	3	2	2,2
Настасья А.	2	2	2	2	2,0
Александра Б.	3	3	2	2	2,5
Анна А.	2	3	2	2	2,2
Валерия У.	3	2	3	2	2,5

У контрольной и экспериментальной группы динамический рост показателей среднего балла повысился от 1 до 3. Динамика произвольной

моторики пальцев рук у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи представлена на рисунке 2.

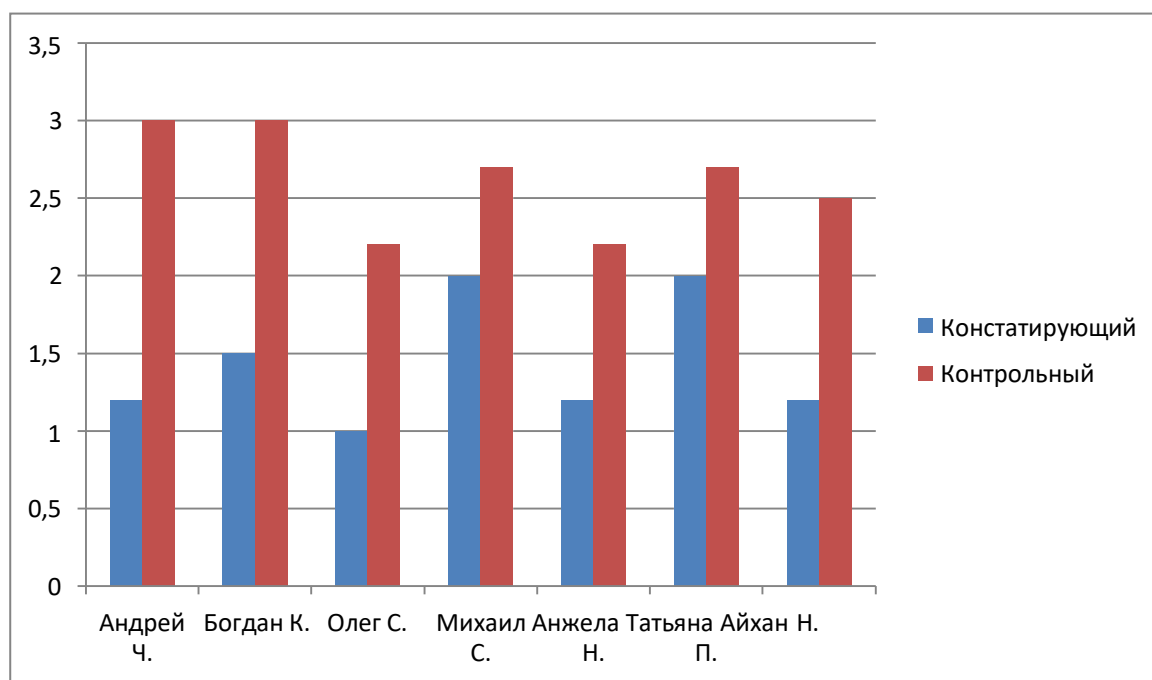


Рисунок 2 – Сравнительные результаты обследования состояния произвольной моторике пальцев рук

Статическая координация движений значительно улучшилась у Андрея Ч. (с 1 до 3 баллов). Он научился выполнять упражнения «Коза», «Ушки зайца», «Кольцо». У Олега С., Анжелы Н., Татьяны П., Айхана Н. при выполнении упражнений еще отмечаются отклонения такие, как напряженность и скованность движений.

Исследование динамической координации движений показало, что пробу «одновременное сжатие и разжатие пальцев рук в кулак» удалось выполнить всем детям, кроме Анжелы Н. У нее отмечалась скованность движений. У пятерых обследуемых в ходе коррекционной работы получилось довести до совершенства «попеременное соединении всех пальцев рук с большим пальцем».

Анализ состояния двигательной функции артикуляционной моторики представлен в таблице 13.

Таблица 13 – Результаты обследования состояния двигательной функции артикуляционной моторики у детей с фонетико-фонематическим

недоразвитием речи, обусловленным дизартрией

Имя ребенка	Двигательная функция губ (удержать позу до 5 сек)			Двигательная функция челюсти		Двигательная функция языка (удержать позу до 5 сек)					Средний балл
	«Хоботок»	«Улыбка»	«Оскал»	Широко раскр. рот закр.	Движ. ниж. челюст и вправо-влево и вперед	«Часы»	«Качели»	«Чашка»	«Иголка»	«Лопата»	
Андрей Ч.	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2,6
Богдан К.	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2,8
Олег С.	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2,5
Михаил С.	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2,8
Ангела Н.	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2,5
Татьяна П.	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2,9
Айхан Н.	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2,6
Мария М.	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2,8
Вячеслав А.	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2,2
Шукрона Х.	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2,3
Настасья А.	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2,4
Александра Б.	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2,6
Анна А.	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2,5
Валерия У.	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2,7

При диагностике двигательных функций губ, челюсти, языка у контрольной группы отмечается рост показателей от 1,3 до 2,7. В экспериментальной группе повысился средний балл с 1,4 до 2,9. Михаил С., Богдан К. и Татьяна П. правильно выполнили все упражнения («Улыбка», «Хоботок», «Оскал»). У четырех детей (Богдан К., Олег С., Ангела Н., Айхан Н.) из экспериментальной группы отмечается высокий уровень двигательной функции челюсти, они научились широко раскрывать и закрывать рот, а также двигать нижней челюстью вправо, влево и вперед.

Динамику можно просмотреть на рисунке 3.

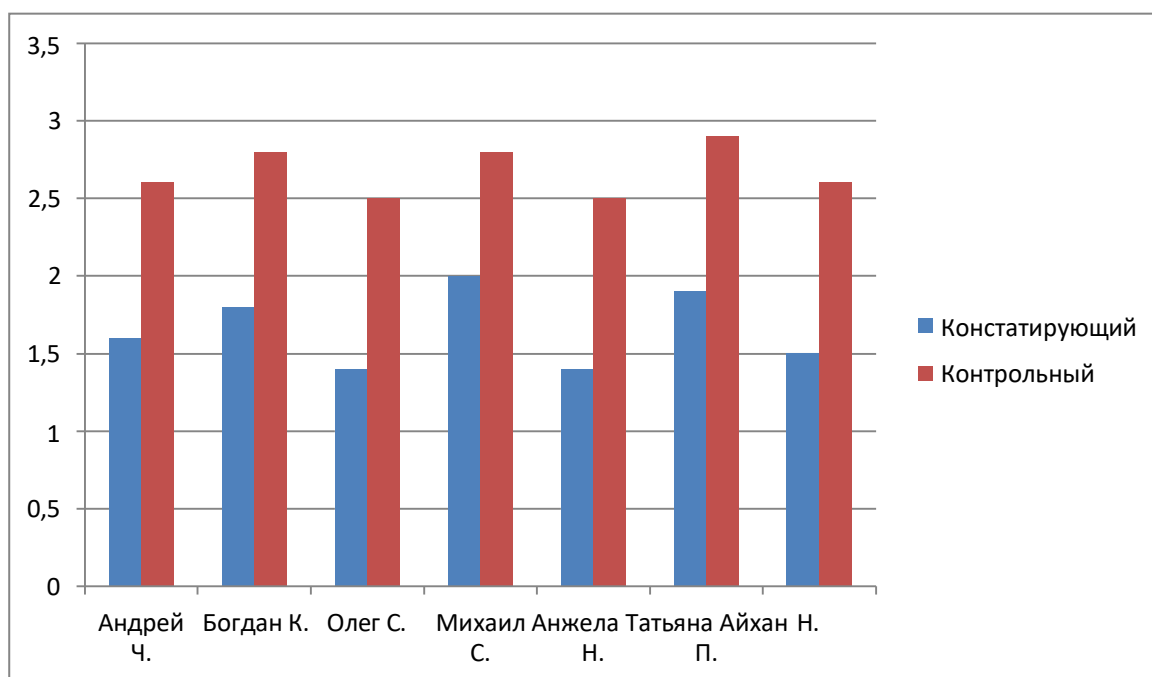


Рисунок 3 – Сравнительные результаты обследования состояния двигательной функции артикуляционной моторики

Двигательная функция языка показала все высокие показатели в экспериментальной группе у троих обследуемых (Андрей Ч., Михаил С., Татьяна П.), а в контрольной группе только у одного.

У всех отмечается улучшение диапазона движения органов артикуляционного аппарата, почти откорректированы содружественные движения, снялось напряжение мышц, но некоторые из обследуемых еще имеют тремор и гиперкинезы. Результаты контрольного обследования динамической организации артикуляционного аппарата представлены в таблице 14. Динамику можно просмотреть на рисунке 4.

Таблица 14 – Результаты обследования состояния динамической организации движений артикуляционного аппарата у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией

Имя ребенка	Повторение звукового слогового ряда				Средний балл
	А – У – И	КА – ПА – ТА	ПЛА – КЛО – ТМУ	СКЛА – ВЗМА – БЦРА	
Андрей Ч.	3	3	2	2	2,5
Богдан К.	3	3	3	3	3,0
Олег С.	2	3	2	2	2,2
Михаил С.	3	3	3	2	2,7

Продолжение таблицы 14

Анжела Н.	3	3	3	3	3,0
Татьяна П.	3	3	3	3	3,0
Айхан Н.	3	2	2	2	2,2
Мария М.	3	3	3	3	3,0
Вячеслав А.	3	3	2	3	2,7
Шукрона Х.	3	3	2	2	2,5
Настасья А.	2	2	2	1	1,7
Александра Б.	3	3	2	2	2,5
Анна А.	3	2	2	2	2,2
Валерия У.	3	3	2	2	2,5

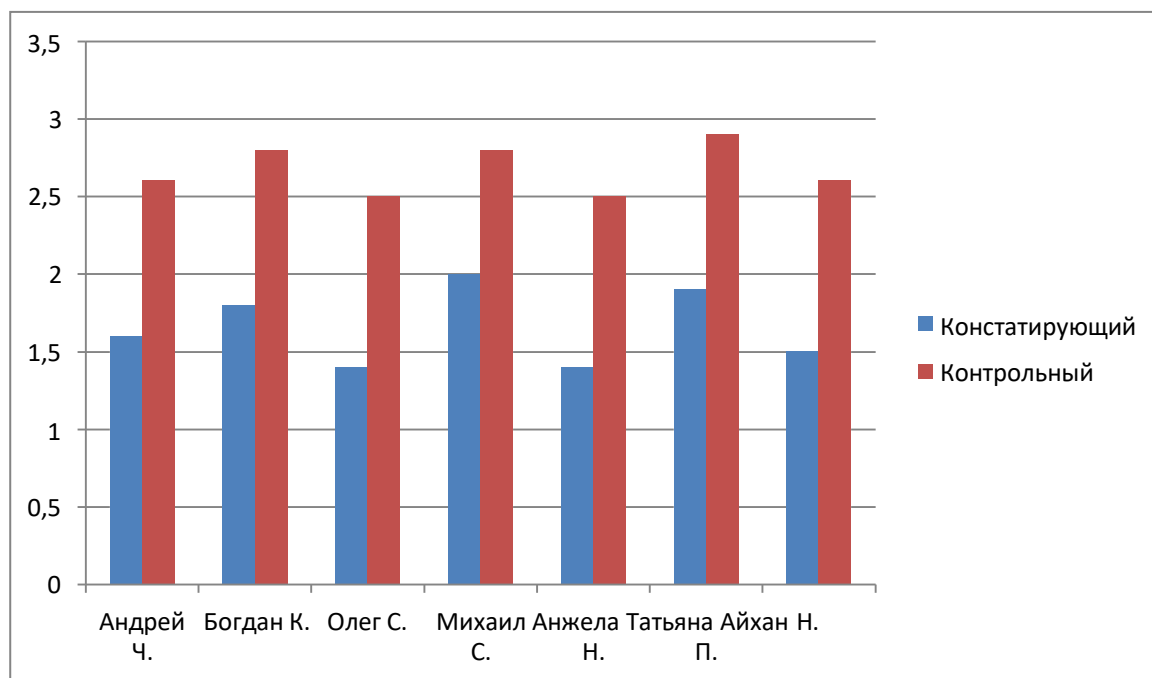


Рисунок 4 – Сравнительные результаты обследования динамической организации движений артикуляционного аппарата

В экспериментальной группе полностью с пробами справилось четыре ребенка (Богдан К., Михаил С., Анжела Н., Татьяна П.), в контрольной группе всего один обследуемый. Андрею Ч., Олегу С, Айхану Н. еще не в полной мере удастся легко переключаться с одного звукового ряда на другой. Средний балл в экспериментальной группе составляет 2,7, а в контрольной группе 2,5.

После проведения коррекционной работы по предупреждению нарушений артикуляционного аппарата видно, что показатели экспериментальной группы и контрольной группы улучшились у пяти

детей.

Анализ состояния мимической мускулатуры в таблице 15 показывает повышение среднего показателя у экспериментальной группы с 1,3 до 2,9, а у контрольной группы с 1,3 до 2,7. Диагностика состояла из таких же разделов, что и при констатирующем эксперименте.

Таблица 15 – Результаты обследования состояния мимической мускулатуры у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией

Имя ребенка	Исследование объема и качества движения							Символический праксис			Средний балл
	Мышцы лба			Мышцы глаз		Мышцы щек		Свист	Попелуй	Плевок	
	Нахмурить брови	Поднять брови	Наморщить лоб	Легко сомкнуть веки	Закрывать правый (левый) глаз	Надуть левую (правую) щеку	Обе щеки				
Андрей Ч.	2	3	3	3	1	3	3	2	3	3	2,6
Богдан К.	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2,9
Олег С.	2	3	3	2	1	2	3	2	2	2	2,2
Михаил С.	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2,7
Ангела Н.	3	3	3	2	2	3	3	1	3	2	2,5
Татьяна П.	3	3	3	3	3	1	3	1	3	2	2,5
Айхан Н.	3	3	3	3	2	3	3	1	3	2	2,6
Мария М.	3	3	3	3	3	1	3	3	3	2	2,7
Вячеслав А.	3	3	3	2	1	3	3	2	2	3	2,5
Шукрона Х.	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2,4
Настасья А.	2	2	2	3	1	2	2	1	3	2	2,0
Александра Б.	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2,5
Анна А.	2	2	2	3	2	3	3	1	3	2	2,3
Валерия У.	3	2	3	2	2	3	3	1	2	2	2,3

После проведения коррекционной работы исследование объема и качества движения мышц лба, глаз, щек показывает, что в экспериментальной группе пять детей (Богдан К., Михаил С., Ангела Н., Татьяна П., Айхан Н.) вышли на высокий уровень, а в контрольной группе ни одного. Динамика развития мимической мускулатуры рассмотрена на рисунке 5. Дети научились хмурить брови, морщить лоб, закрывать поочередно правый и левый глаз, надуть сначала левую щеку, затем правую.

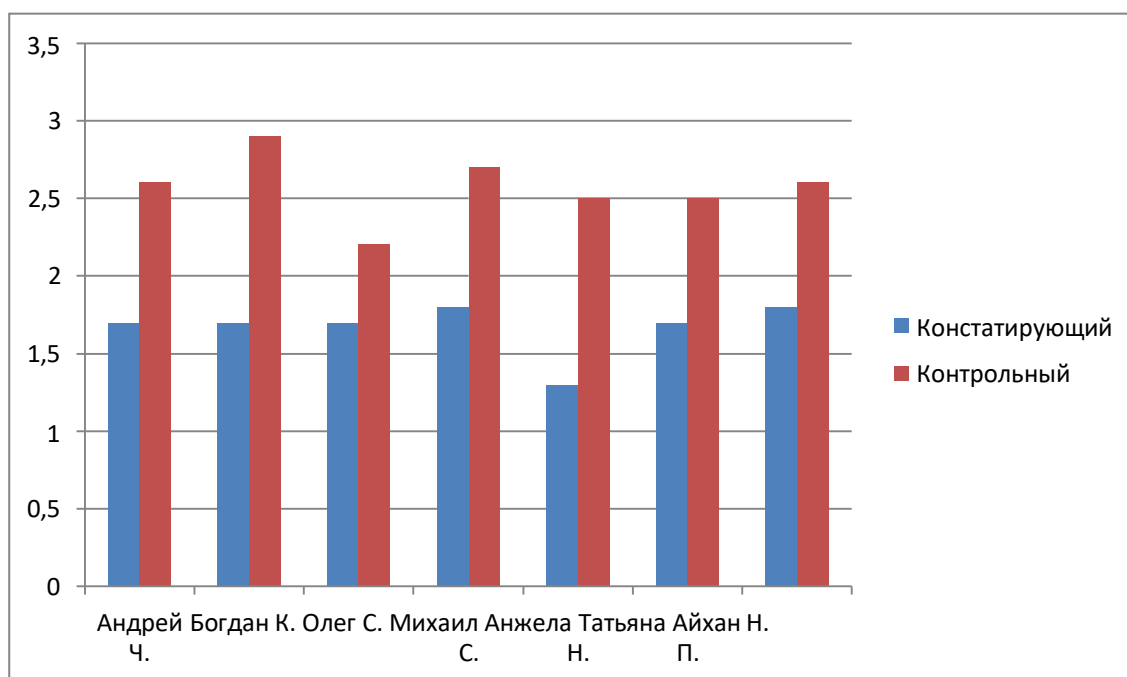


Рисунок 5 – Сравнительные результаты обследования мимической мускулатуры

Символический праксис в полной мере развит только у одного ребенка в экспериментальной группе (Богдан К.). У Анжелы Н., Татьяны П., Айхана Н. не изменились показатели пробы «свист» (1 балл).

Данные об уровне развития фонематических процессов представлены в таблице 16. У детей экспериментальной группы улучшился фонематический слух. Средний балл повысился с 1 балла до 3. До проведения коррекционной работы большинство обследуемых детей экспериментальной и контрольной группы не справлялись со всеми предложенными пробами.

Значительные улучшения в обследовании фонематического восприятия показали Андрей Ч., Богдан К., Олег С., Анжела Н., Айхан Н. Дошкольники научились определять наличие или отсутствие заданного звука в словах, находить картинку с заданным звуком. Татьяна П. и Михаил С. лучше всех справились с заданиями.

Таблица 16 – Результаты обследования состояния фонематических процессов у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией

Имя ребенка	Обследование фонематического восприятия			Обслед. фонематич. синтеза						Средний балл
	Определ. наличие или отсутствие задан. звука в слове	Найди картинку с задан. звуком	Услышать слово с задан. звуком	Выделение ударного Гласного в начале слова	Выделение глас. звука в середине слова	Выделение гласного звука в конце слова	Выделение согл.звукa в конце слова	Выделение согл.звукa в начале слова	Определ.места задан. звука в слове	
Андрей Ч.	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2,5
Богдан К.	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2,5
Олег С.	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2,7
Михаил С.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,0
Ангела Н.	2	2	2	3	2	3	3	3	2	2,4
Татьяна П.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,0
Айхан Н.	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2,3
Мария М.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,0
Вячеслав А.	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2,3
Шукрона Х.	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2,2
Настасья А.	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2,2
Александра Б.	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2,7
Анна А.	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2,8
Валерия У.	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2,2

В контрольной группе высокий показатель развитие фонематических процессов (фонематического восприятия и синтеза) продемонстрировал только один ребенок. В экспериментальной группе в полной мере не освоили навык фонематического анализа и синтез два ребенка (Ангела Н., Айхан Н.), в контрольной группе четыре ребенка.

В экспериментальной группе семь детей научились выделять гласный звук в начале и в конце слова, три ребенка – выделять гласный звук в середине слова и определять место заданного звука в слове, шесть обследуемых – выделять согласный звук в конце и начале слова.

Можно сделать вывод, что коррекционная работа по преодолению нарушений фонематических процессов показала хорошие результаты (от 2,5 до 3 баллов). Динамика развития фонематического слуха представлена на рисунке 6.

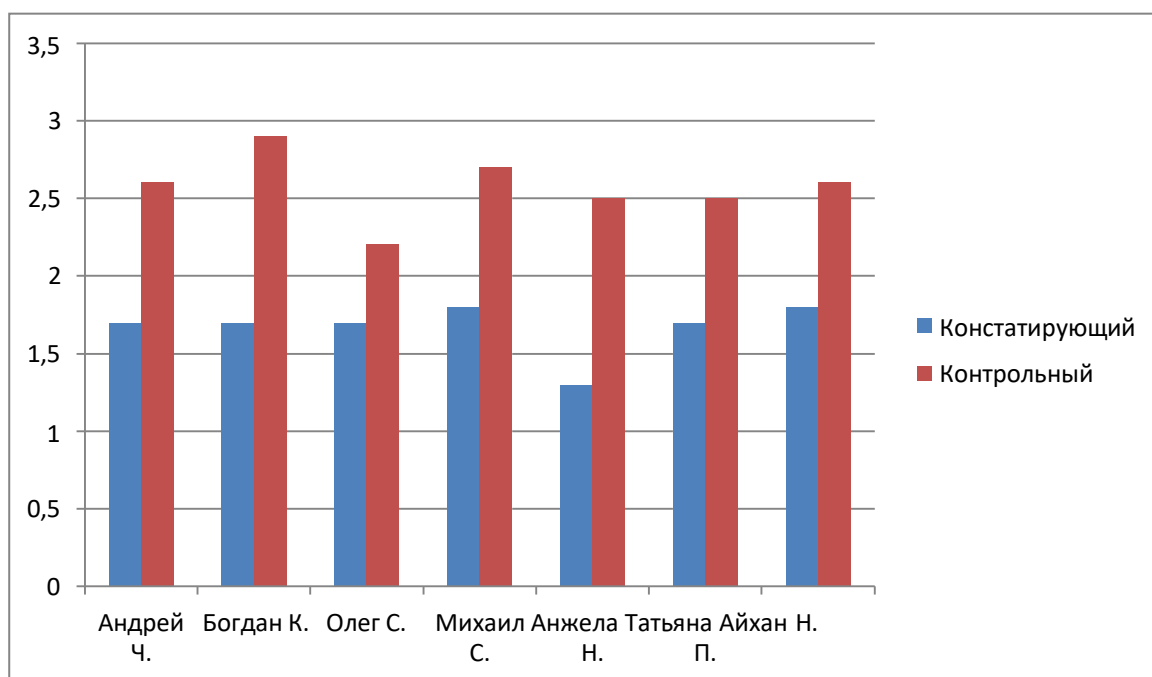


Рисунок 6 – Сравнительные результаты обследования фонематических процессов

Результаты диагностики звукопроизношения контрольного эксперимента в баллах представлены в таблице 17.

Таблица 17 – Результаты обследования состояния фонетической стороны речи у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией

Имя ребенка	Гласные 1 и 2 рядов	Свистящие	Шипящие	Сонорные	Заднеязычные	Средний балл
Андрей Ч.	+	+	+	На стадии автоматизации в самостоятельной речи	+	2,0
Богдан К.	+	+	+	+	+	3,0
Олег С.	+	+	На стадии дифференциации в самостоятельной речи звуков Ш и С	+	+	2,0
Михаил С.	+	+	+	+	+	3,0
Анжела Н.	+	+	+	На стадии автоматизации в предложениях звук Р и Рь	+	2,0

Продолжение таблицы 7

Татьяна П.	+	+	+	+	+	3,0
Айхан Н.	+	+	+	На стадии автоматизации и в предложениях звук Р и Рь	+	2,0
Мария М.	+	+	+	+	+	3,0
Вячеслав А.	+	+	+	+	+	3,0
Шукрона Х.	+	+	На стадии дифференциации в самостоятельной речи звуков Ш и С	+	+	2,0
Настасья А.	+	Автоматизация звука С и Сь в самостоятельной речи	+	+	+	2,0
Александра Б.	+	+	+	Дифференция звуков Р и Л в самостоятельной речи	+	2,0
Анна А.	+	+	+	На стадии автоматизации и в словах звук Р и Рь	+	2,0
Валерия У.	+		На стадии дифференциации в самостоятельной речи звуков Ш и С, Щ и Сь	Автоматизация звука Л и Ль в самостоятельной речи	+	1,0

Во время коррекционно-развивающих занятий в экспериментальной группе уточнялась артикуляция шипящих, свистящих, соноров, заднеязычных звуков. Проводилась постановка, автоматизация, дифференциация нарушенных звуков. У Олега С. также проводилась автоматизация гласных звуков 1, 2 ряда.

Динамику звукопроизношения можно увидеть на рисунке 7.

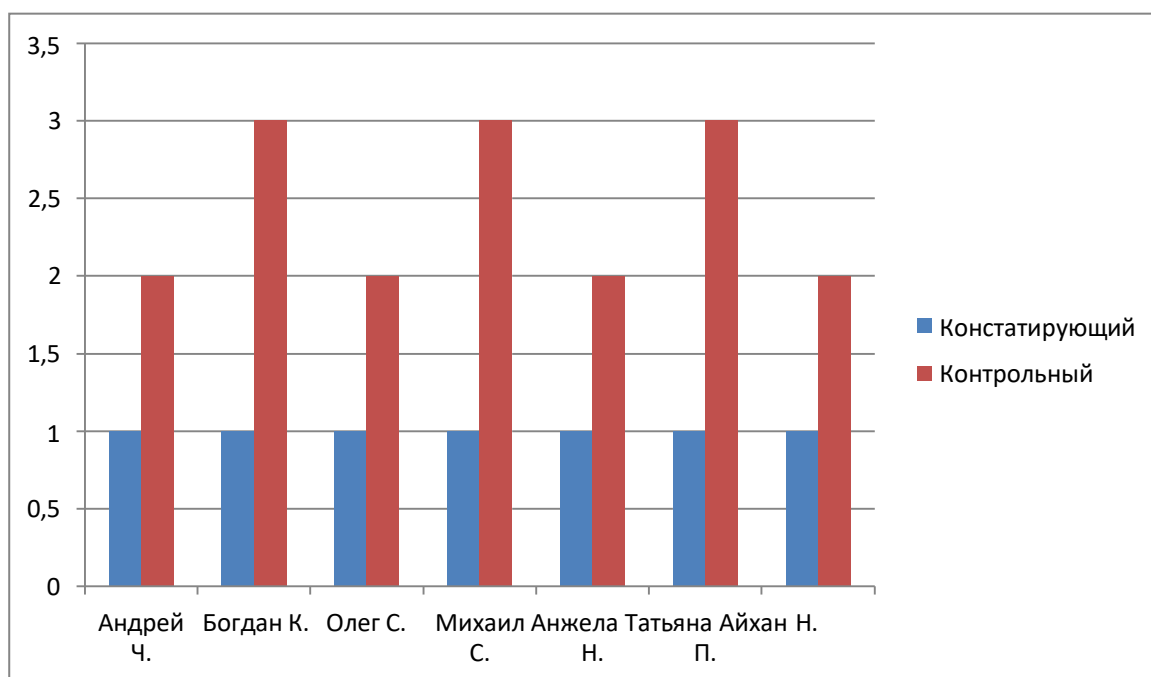


Рисунок 7 – Сравнительные результаты обследования фонетической стороны речи

У всех детей экспериментальной группы имелись нарушения шипящих звуков – свистящий парасигматизм. Замена звуков [ш] на [с]. [ж] на [з]. [щ] на [с’]. В ходе логопедической работы по устранению этих дефектов звукопроизношения только Олег С. требует дальнейшей работы по дифференциации в самостоятельной речи звуков [ш] и [с]. В контрольной группе двум ребятам требуется дальнейшая дифференциации в самостоятельной речи звуков [ш] и [с], [ж] на [з]. [щ] на [с’].

С двумя детьми экспериментальной группы велась работа по устранению межзубного сигматизма. Нарушения свистящих звуков у обследуемых были устранены. В контрольной группе у трех детей были нарушения свистящих звуков (межзубный сигматизм, губно-зубной парасигматизм). После проведения постановки и автоматизации звуков один ребенок остался на стадии автоматизации звуков [с], [с’] в самостоятельной речи.

У всех детей экспериментальной и контрольной группы на момент начала обучения были нарушения сонорных звуков: параламбдацизм

(Андрей Ч., Олег С., Мария М., Александра Б.), носовой ламбдацизм (Богдан К., Татьяна П., Шукрона Х., Настасья А., Валерия У.), параротацизм (Александра Б., Олег С., Мария М.), горловой ротацизм (Богдан К., Михаил С., Анжела Н., Вячеслав А., Анна А.).

В процессе коррекционной работы у троих детей экспериментальной группы остались нарушения на автоматизации в предложениях и в самостоятельной речи звуков [р], [р']. В контрольной группе три ребенка находятся на стадии автоматизации звуков [л], [л'] в самостоятельной речи, дифференциации звуков [р] и [л] в самостоятельной речи, а также автоматизации звуков [р], [р'] в словах.

На начало проведения коррекционной работы у Олега С. были замены [у] на [ю], [ы] на [и]. После логопедических занятий нарушение гласных 1, 2 ряда устранилось.

У двух обследуемых из экспериментальной группы (Андрея Ч., Айхана Н.) было нарушение заднеязычных звуков – замена [к] на [т], [г] на [д], [х] на [т]. К концу логопедической работы паракаппацмзм у детей устранился.

После проведения коррекционной работы у трех обследуемых из экспериментальной группы было правильное звукопроизношение. В контрольной группе с чистой речью вышел один ребенок (Мария М.). У всех остальных детей страдало произношение от одного до трех звуков и выше.

Кроме того в экспериментальной группе у Андрея Ч., Богдана К., Олега С., Анжелы Н., Татьяны П., Айхана Н. улучшились все просодические компоненты (от 1 до 3 баллов).

Анализ состояния просодических компонентов речи у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи находится в таблице 18.

Таблица 18 – Результаты обследования состояния просодических компонентов у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией

Имя ребенка	Голос по силе	Назальный тембр голоса	Темп речи	Мелодико – интонацион. сторона речи	Речевое дыхание	Средний балл
Андрей Ч.	не нарушен	не нарушен	не нарушен	не нарушена	не нарушено	3,0
Богдан К.	не нарушен	не нарушен	не нарушен	не нарушена	не нарушено	3,0
Олег С.	слабый	не нарушен	не нарушен	маловыразительная	не нарушено	2,0
Михаил С.	звонкий	не нарушен	не нарушен	не нарушена	не нарушено	2,0
Анжела Н.	не нарушен	не нарушен	не нарушен	не нарушена	не нарушено	3,0
Татьяна П.	не нарушен	не нарушен	не нарушен	не нарушена	не нарушено	3,0
Айхан Н.	крикливый	не нарушен	ускоренный	не нарушена	не нарушено	2,0
Мария М.	не нарушен	не нарушен	не нарушен	не нарушена	не нарушено	3,0
Вячеслав А.	звонкий	не нарушен	ускоренный	не нарушена	не нарушено	2,0
Шукрона Х.	слабый	не нарушен	не нарушен	маловыразительная	не нарушено	2,0
Настасья А.	крикливый	резкий	ускоренный	не нарушена	не нарушено	1,0
Александр а Б.	слабый	не нарушен	не нарушен	не нарушена	не нарушено	2,0
Анна А.	слабый	не нарушен	Замедленный	не нарушена	не нарушено	2,0
Валерия У.	не нарушен	не нарушен	не нарушен	не нарушена	не нарушено	3,0

После коррекционной работы у всех обследуемых экспериментальной группы улучшилось речевое дыхание, назальный тембр голоса. У Айхана Н. остался ускоренный темп речи и крикливый по силе голос.

У Михаила С. остался звонкий голоса, а у Олега С. слабый голоса и маловыразительная мелодико-интонационная сторона речи. Четверо из экспериментальной группы имеют высокий уровень развития просодических компонентов речи и трое – средний уровень.

Динамика произвольной просодических компонентов речи у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи представлена на рисунке 8.

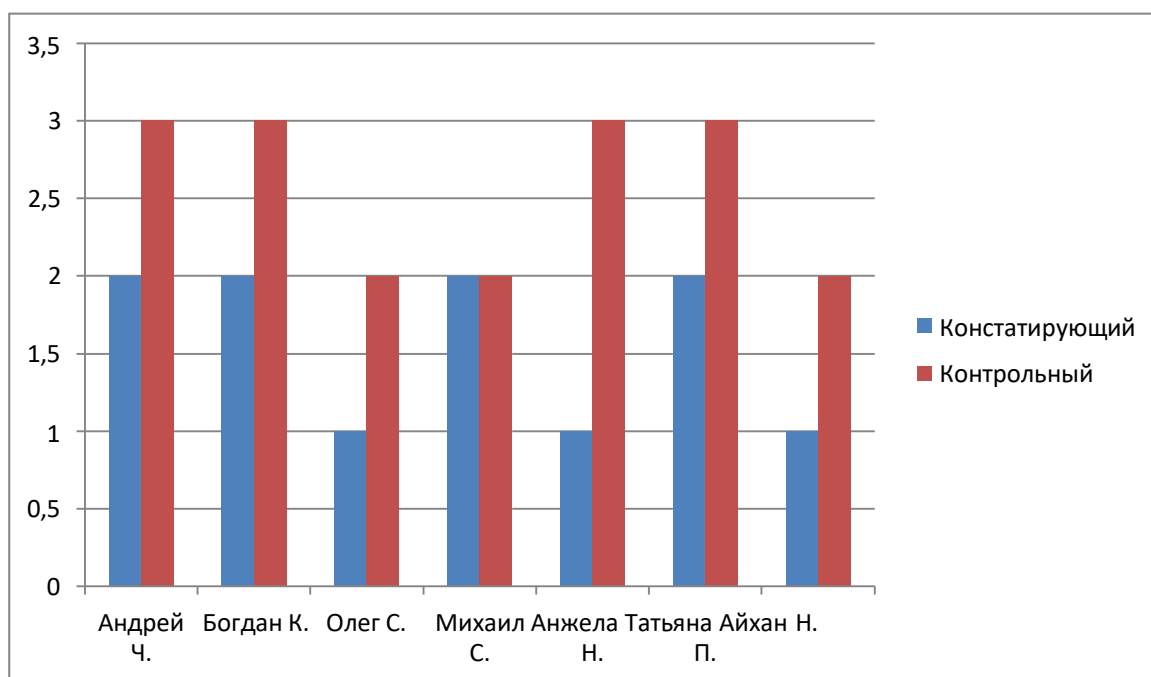


Рисунок 8 – Сравнительные результаты обследования просодических компонентов речи

В контрольной группе один у одного ребенка (Настасья А.) осталось все без изменений – крикливый голос, резкий назальный тембр голоса, ускоренный темп речи. У всех остальных нарушены два или три компонента просодической организации речи.

Анализ состояния зрительно-пространственных продемонстрирован в таблице 19.

Таблица 19 – Результаты обследования состояния зрительно-пространственных представлений у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией

Имя ребенка	Простр · предло ги	Ориентировка в правой и левой сторонах пространства, на себе					Зрительно-моторная координация					Сре дни й балл
		Зад .1	Зад .2	Зад .3	Зад .4	Зад .5	Зад .1	Зад .2	Зад .3	Зад .4	Зад .5	
Андрей Ч.	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2,7
Богдан К.	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2,7
Олег С.	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2,6
Михаил С.	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2,7
Анжела Н.	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2,5

Продолжение таблицы 19

Татьяна П.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2,9
Айхан Н.	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2,6
Мария М.	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2,7
Вячеслав А.	2	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2,2
Шукрона Х.	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	1	2,2
Настасья А.	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	1	2,2
Александра Б.	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2,7
Анна А.	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2,6
Валерия У.	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2,3

Динамика развития пространственных представлений представлена на рисунке 9.

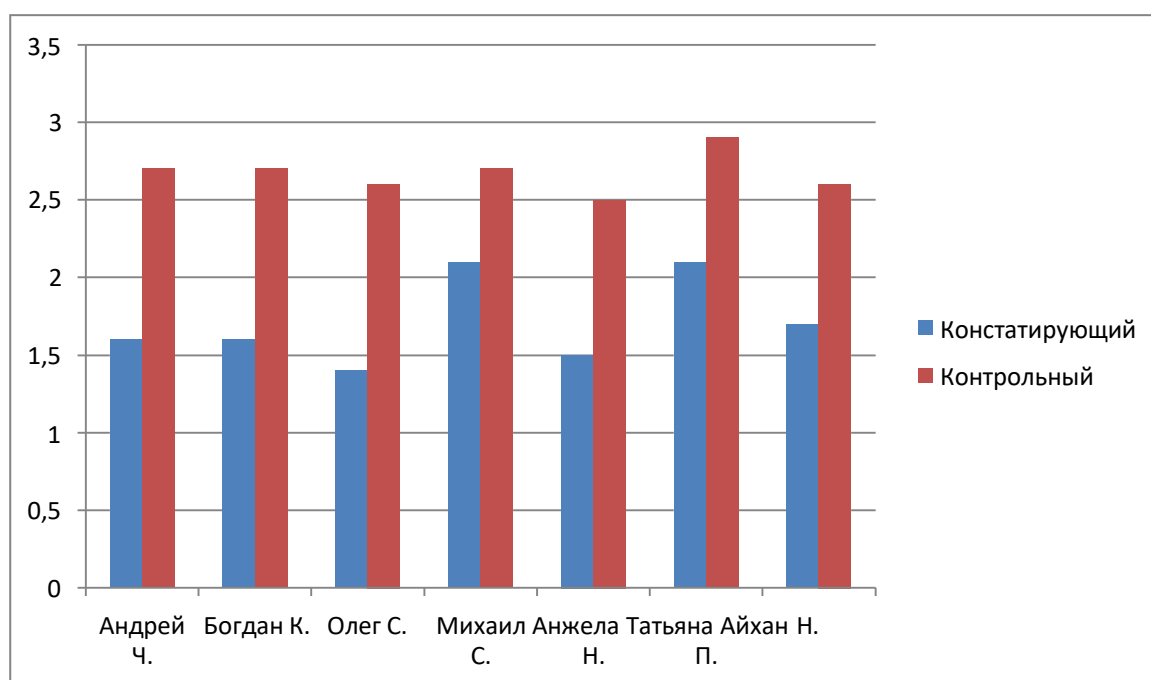


Рисунок 9 – Сравнительные результаты обследования зрительно-пространственных представлений

Анализ состояния зрительно-пространственных продемонстрирован в таблице 20.

Таблица 20 – Результаты обследования состояния зрительно-пространственных представлений у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией

Имя ребенка	Узнавание предметов и печатных букв в усложненных условиях										Средний балл	
	Зад.1	Зад.2	Зад.3	Зад.4	Зад.5	Зад.6	Зад.7	Зад.8	Зад.9	Зад.10		

Продолжение таблицы 20

Андрей Ч.	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2,5
Богдан К.	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2,8
Олег С.	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2,7
Михаил С.	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2,9
Анжела Н.	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2,6
Татьяна П.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3,0
Айхан Н.	3	3	2	3	3	3	3	2	2	1	2,5
Мария М.	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2,7
Вячеслав А.	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2,7
Шукрона Х.	3	3	2	2	2	3	2	2	1	1	2,1
Настасья А.	3	2	2	2	2	2	3	1	1	1	1,9
Александра Б.	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2,4
Анна А.	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2,5
Валерия У.	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2,3

Динамика развития пространственных представлений представлена на рисунке 10.

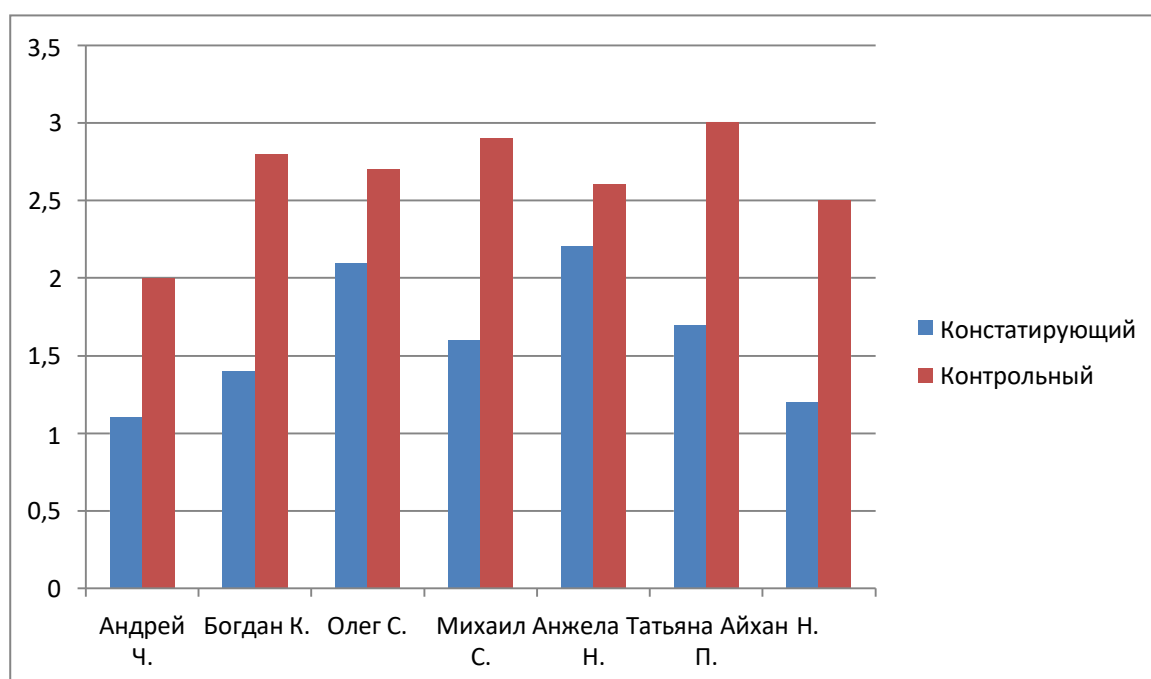


Рисунок 10 – Сравнительные результаты обследования зрительно-пространственных представлений

В таблице видно, что средний балл в экспериментальной группы повысился с 1,5 до 2,7, а в контрольной группе с 1,4 до 2,6. Лучший результат при обследовании показало пять детей: Андрей Ч., Богдан К., Михаил С., Татьяна П. и Айхан Н. (2,6-2,9 баллов). В контрольной группе самый высокий средний балл получило трое детей (2,6-2,7 балла). При

помощи проведения коррекционных мероприятий дети обучились правильному применению пространственных предлогов, ориентировке в правой и левой сторонах пространства, а также зрительно-моторной координации.

Навыком узнавания предметов и печатных букв в усложненных условиях в полном объеме в экспериментальной группе овладел только один ребенок (Татьяна П.). Некоторые недочеты в выполнении заданий показали: Богдан К., Олег С., Михаил С., Анжела Н. в контрольной группе максимальный средний балл – 2,7 (Мария М., Вячеслав А.).

Общее количество баллов детей экспериментальной группы представлены на рисунке 11.

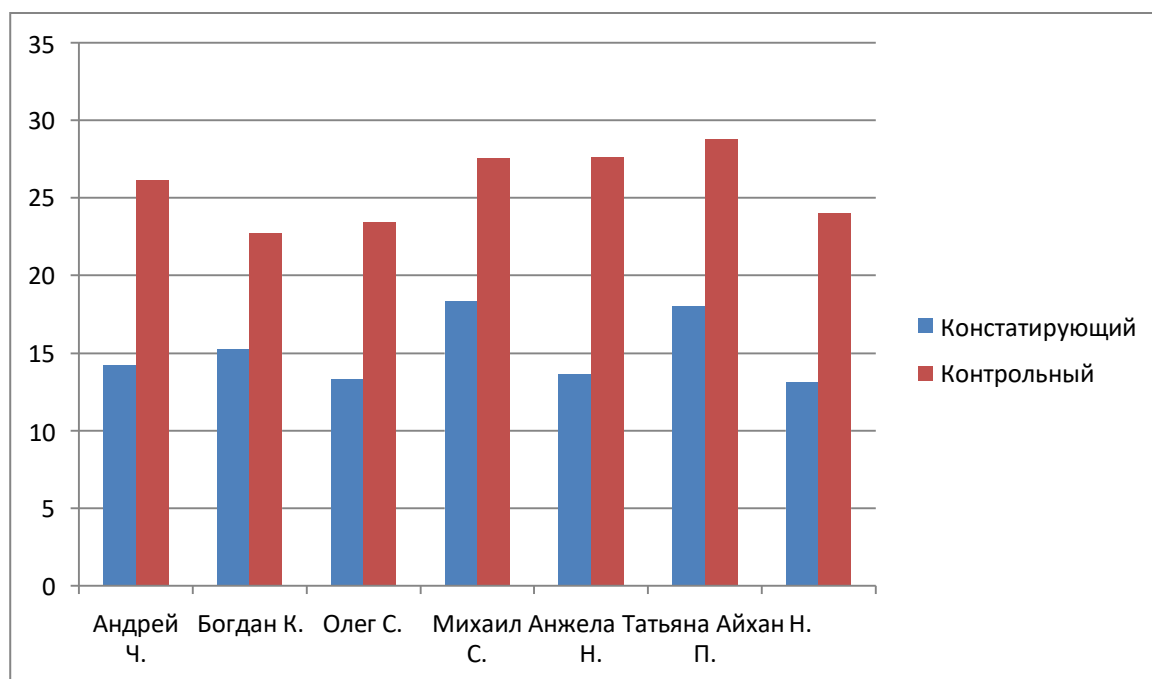


Рисунок 11 – Общее количество баллов по результатам обследования экспериментальной группы

Общее количество баллов по результатам обследования детей экспериментальной и контрольной групп представлены на рисунке 12.

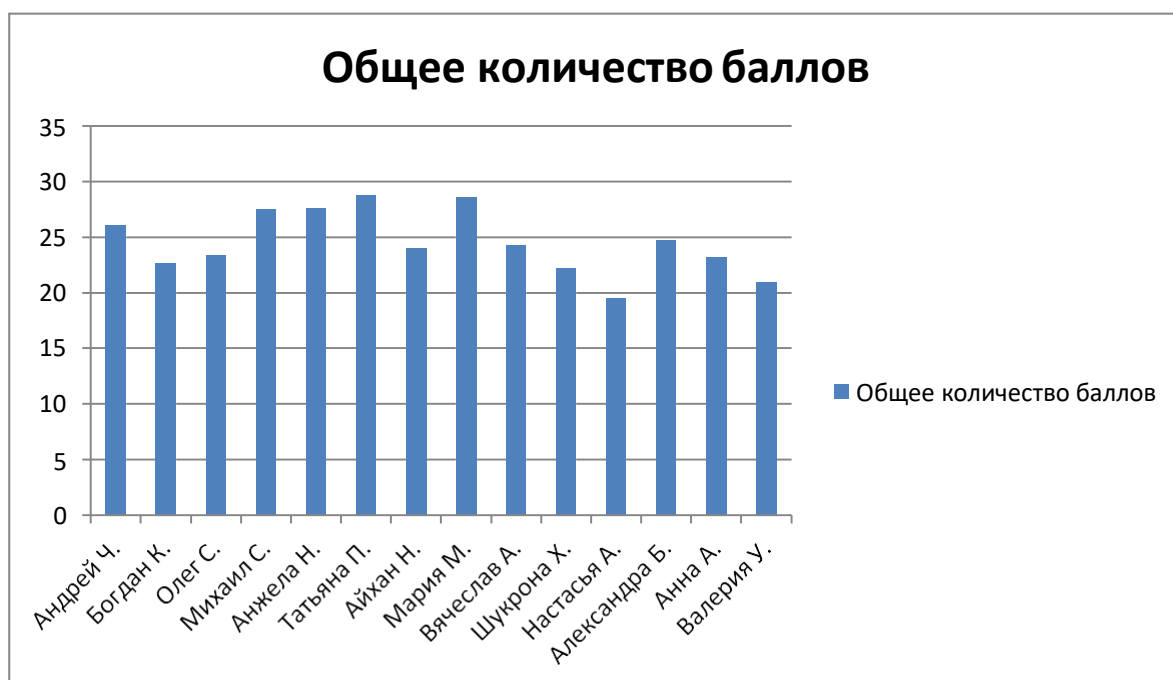


Рисунок 12 – Общее количество баллов по результатам обследования экспериментальной и контрольной групп

Контрольный эксперимент показал эффективность коррекционной работы по предупреждению нарушений письма, так как показатели состояния общей, мелкой, артикуляционной моторики, мимической мускулатуры, звукопроизношения и фонематических процессов, зрительно-пространственных представлений повысились по сравнению с показателями констатирующего эксперимента.

Следовательно, предложенная нами программа по предупреждению нарушений письма у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией, является действенной, и мы можем применять ее в последующей работе.

ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ

Анализ констатирующего эксперимента у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией, показал, что:

1. Исследуемая группа детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией, характеризуется наличием нарушений в реализации речевых и неречевых функций. Характерна моторная (двигательная) неловкость, чрезмерное напряжение мышц, недостаточная координированность общих и мелких движений, а также ряд содружественных движений.

2. Отмечается характерная несформированность артикуляционной мускулатуры. Движения языка нарушены, что приводит к нарушениям звукопроизношения, а это, в свою очередь, влияет на развитие фонематических процессов.

3. Все дети имеют полиморфные нарушения звукопроизношения, нарушение фонематических процессов и звукового анализа.

Контрольный эксперимент проводился по тем же направлениям, что и констатирующее обследование. Использовалась та же количественная и качественная оценка результатов обследования.

После проведения логопедической работы по предупреждению нарушений письма, отмечается положительная динамика у детей экспериментальной группы. На рисунке 13 мы видим повышение показателей детей контрольной группы, значительное повышение уровня развития по всем показателям, в сравнении с результатами констатирующего эксперимента, а также значительных качественных изменениях неречевых и речевых предпосылок у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией.

В составленной программе, логопедические занятия по предупреждению нарушений письменной речи у дошкольников с

фонетико-фонематическим недоразвитием речи, строились по следующим направлениям:

- моторика пальцев рук;
- общая моторика;
- артикуляционная моторика;
- мимическая мускулатура;
- просодические компоненты речи;
- фонематические процессы;
- фонетическая сторона речи;
- зрительно-пространственные представления.

Результаты систематической работы в сравнении экспериментальной и контрольной группы представлены на рисунке 12. В экспериментальной группе у обследуемых Андрея Ч., Михаила С., Анжелы Н., Татьяны П. динамика была выше, чем у детей в контрольной группе (Шукроны Х., Настасья А., Анны А., Валерии У.). Однако у остальных детей экспериментальной группы Богдана К., Олега С., Айхана Н. результаты эксперимента показали, что их средний балл находится наравне с детьми контрольной группы (Вячеслав А., Мария М., Александра Б.).

Анализ состояния общей моторики показал, что результаты улучшились и в контрольной и в экспериментальной группах. В контрольной группе динамический рост показателей среднего балла варьируется от 2,5 до 3, а в экспериментальной группе от 2,2 до 2,8. После проведенной логопедической работы у обследуемых стали выше показатели произвольного торможения, темпа и ритмического чувства, статической и динамической координации движений.

При контрольном обследовании было отмечено повышение статической и динамической координации движений пальцев рук. Средний балл от 2,4 до 3.

У обследуемых детей улучшилась двигательная функция и

динамическая организации движений артикуляционного аппарата. В контрольной группе рост показателей среднего балла повысился от 1,3 до 2,7, а у экспериментальной группы от 1,4 до 2,9. Отмечается плавность, дифференцированность движений. У дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи улучшились показатели переключения с одного движения на другое, появился хороший диапазон движений. Снизился уровень тремора, саливации, гиперкинезов, а также содружественных движений.

Обследование объема и качества движений мышц щек, глаз, лба показали, что как в контрольной группе (от 1,3 до 2,7 баллов), так и в экспериментальной (от 1,3 до 2,9 баллов) улучшились показатели среднего балла. Обследуемые стали лучше выполнять движения, без напряжений и в полном объеме. Лучше всех с этими пробами справились Богдан К. из экспериментальной группы и Мария М. из контрольной группы.

У детей экспериментальной группы улучшился фонематический слух. Значительные улучшения в обследовании фонематического восприятия показали Андрей Ч., Богдан К., Олег С., Анжела Н., Айхан Н. В контрольной группе высокий показатель развитие фонематических процессов (фонематического восприятия и синтеза) продемонстрировал только один ребенок.

Во время проведения логопедической работы в экспериментальной группе уточнялась артикуляция заднеязычных, шипящих, свистящих и соноров. Олег С. требует дальнейшей работы по дифференциации в самостоятельной речи звуков [ш] и [с]. В контрольной группе двум обследуемым требуется дальнейшая дифференциации в самостоятельной речи звуков [ш] и [с], [ж] на [з]. [щ] на [с'].

С двумя детьми экспериментальной группы нарушения свистящих звуков у обследуемых были устранены. В контрольной группе после проведения постановки и автоматизации звуков один ребенок остался на

стадии автоматизации звуков [с], [с'] в самостоятельной речи.

У всех детей экспериментальной и контрольной группы на момент начала обучения были нарушения сонорных звуков. В процессе коррекционной работы у троих детей экспериментальной группы остались нарушения на автоматизации в предложениях и в самостоятельной речи звуков [р], [р']. В контрольной группе три ребенка находятся на стадии автоматизации звуков [л], [л'] в самостоятельной речи, дифференциации звуков [р] и [л] в самостоятельной речи, а также автоматизации звуков [р], [р'] в словах.

Кроме того после коррекционной работы у всех обследуемых экспериментальной группы улучшилось речевое дыхание, назальный тембр голоса. У Айхана Н. остался ускоренный темп речи и крикливый по силе голос. У Михаила С. остался звонкий голоса, а у Олега С. слабый голоса и маловыразительная мелодико-интонационная сторона речи. В контрольной группе один у одного ребенка (Настасья А.) осталось все без изменений – крикливый голос, резкий назальный тембр голоса, ускоренный темп речи. У всех остальных нарушены два или три компонента просодической организации речи.

Средний балл зрительно-пространственных представлений в экспериментальной группе повысился с 1,5 до 2,7, а в контрольной группе с 1,4 до 2,6. Лучший результат при обследовании показало пять детей: Андрей Ч., Богдан К., Михаил С., Татьяна П. и Айхан Н. (2,6-2,9 баллов). В контрольной группе самый высокий средний балл получило трое детей (2,6-2,7 балла).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Актуальная проблема логопедии – это специфическое нарушение письма у обучающихся начальной школы. Большая часть предметов школьной программы опирается на процесс письма. Если ребенок с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией, не освоил этот навык своевременно, то обучение детей школьным предметам будет вызывать сложности.

В соответствие с указанной целью в работе были сформулированы и решены следующие задачи: изучена научно-методическая литература по проблеме исследования; проведен констатирующий эксперимент по выявлению уровня готовности детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией, к овладению процессом письма. На его основе были разработаны и апробированы приемы коррекционной работы. В контрольном обследовании был сделан анализ эффективности содержания коррекционного воздействия.

Проблемой занимались такие ученые как А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин, Г.А. Каше, Р.Е. Левина, Г.В. Чиркина и другие. Анализ научной литературы показал, что:

- Письмо осуществляется только на основе достаточно высокого уровня развития устной речи, у ребенка нужно сформировать все стороны речи.

- Необходимые предпосылки для обучения грамоте дошкольника с дизартрией являются сформированный фонематический слух и восприятие, правильное произношение всех звуков родного языка, способность к элементарному навыку звукового анализа и синтеза.

- В симптомокомплекс фонетико-фонематического недоразвития речи, обусловленного дизартрией, входят разнообразные виды нарушений:

нарушения мелкой моторики и общей; фонематических процессов; просодической стороны речи; звукопроизношения; зрительно-пространственных представлений.

– Участие в формировании фонематического слуха и письма принимают такие анализаторы как речеслуховой, речедвигательный и речезрительный. Если нарушается взаимосвязь между анализаторами, то соответственно будет страдать процесс письма.

На основе проделанного нами констатирующего эксперимента, была установлена закономерность нарушений речевых и неречевых функций. Для исследуемой группы детей характерно отсутствие моторной координации, точности движений.

Отмечаются нарушения движений языка, губ, щек что приводит к нарушениям звукопроизносительной стороны речи, а это, в свою очередь, влияет на развитие фонематических процессов. Все дети имеют полиморфные нарушения звукопроизношения, нарушение фонематических процессов и звукового анализа. Удалось выявить взаимосвязь фонематических процессов с имеющимися у детей нарушениями.

После проведения констатирующего эксперимента, разделили детей на две группы: экспериментальную и контрольную. Все дети имеют диагноз: фонетико-фонематическое недоразвитие речи, обусловленное дизартрией.

Далее мы составили логопедическую программу по следующим разделам: развитие пальчиковой и артикуляционной моторики; нормализация мышечного тонуса мимической мускулатуры; развитие просодическим компонентов речи; формирование правильного звукопроизношения; развитие зрительно-пространственных представлений. Использовались методические рекомендации, разработанные Н.М. Трубниковой, Т.Б. Филичевой, А.В.Чиркиной. Мы систематизировали изученные методики и адаптировали их к обследуемым

детям с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией.

Предлагаемая нами система коррекционного воздействия и планирования, естественно, не является догмой. При необходимости логопед может варьировать этот материал в зависимости от вида и степени речевого нарушения у дошкольника, однако следует особо подчеркнуть, что последовательность логопедической работы внутри каждого раздела должна быть соблюдена, поскольку она дается в определенной системе. При правильной организации и проведении коррекционных занятий логопед своевременно помогает дошкольникам справиться с имеющимися у них нарушениями речи и в дальнейшем наравне с другими детьми овладеть школьной программой.

В программе учитывались принципы:

- принцип индивидуального подхода;
- принцип обходного пути, опора на сохранные звенья;
- целесообразный подбор материала, используемого на занятиях.

Для того, чтобы оценить качество проведенной коррекционной работы, мы провели контрольный эксперимент. Контрольный эксперимент проводился по тем же направлениям, что и констатирующий.

После проведения логопедической работы по предупреждению нарушений письма и проведения контрольного эксперимента, результаты у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией, значительно улучшились. Динамика в экспериментальной группе была значительно выше, чем в контрольной группе. У детей улучшились показатели развития и формирования общей, мелкой и артикуляционной моторики; фонематических процессов; звукопроизношения, пространственных представлений.

У некоторых обследуемых экспериментальной группы даже при максимальной помощи логопеда сохранились затруднения. Это говорит о том, что с такими детьми коррекционная работа должна проводиться еще

раньше, в зависимости от структуры их речевого дефекта

Предложенная нами логопедическая работа по предупреждению нарушений письма у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией, является эффективной. Проведенное исследование подтверждает выдвинутую гипотезу о том, что уровень письменной речи у младших школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией, повысится при должной коррекции речевых и неречевых функций в дошкольном возрасте

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Архипова, Г. Ф. Коррекционно–логопедическая работа по преодолению стёртой дизартрии [Текст] / Галина Филипповна. – М. : «Астель», 2008. – 256 с.
2. Архипова, Е. Ф. Логопедический массаж при дизартрии [Текст] / Галина Филипповна. – 2–е изд., испр. – М. : АСТ : Астрель, 2012. – 123 с.
3. Архипова, Е. Ф. Стертая дизартрия у детей [Текст] / Галина Филипповна. – М. : АСТ : Астрель : ХРАНИТЕЛЬ, 2007. – 319 с.
4. Бельтюков, В. И. Об усвоении детьми звуков речи [Текст] / Владимир Ильич. – М. : Просвещение, 1964. – 91с.
5. Богомолова, А. И. Нарушение произношения у детей [Текст] : пособие для логопедов / Анна Ильинична. – М. : Просвещение, 1979. – 208 с.
6. Божович, Л. И. Психологические вопросы готовности ребенка к школьному обучению. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста [Текст] / А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец. – М.: Екатеринбург, 2000. – 36 с.
7. Верясова, Т. В. Система упражнений по развитию ручного и артикуляционного праксиса [Текст] / Татьяна Викторовна. – М. : Просвещение, 2005.– 144 с.
8. Волкова, Г. А. Методика психолого–логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. [Текст] : учеб.– метод. пособие / Галина Анатольевна. – М. : Просвещение, 2005.– 144 с.
9. Волкова, Л. С. Логопедия [Текст] : учеб. для студентов педагогических институтов / Л. С. Волкова, Р. И. Лалаева, Е. М. Мастюкова – М. : Просвещение, 1989 – 528 с.
10. Волкова, Л. С. Методическое наследие. В 5 кн. – М.,2003. –Кн. 5 Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи [Текст] / Лариса Степановна – М. : Просвещение, 1989. – 480 с.

11. Волосовец, Т. В. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению [Текст] : учеб. пособие / Татьяна Владимировна – М. : Академия, 2002. – 199 с.
12. Гвоздев, А. Н. О фонологических средствах языка [Текст] / Александр Николаевич. – М. : изд-во АПН РСФСР, 1949. – 168 с.
13. Гвоздев, А. Н. Усвоение ребёнком звуковой стороны русского языка [Текст] / Александр Николаевич. – СПб. : Акцидент, 1995. – 64 с.
14. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / Александр Николаевич. – М. : Просвещение, 1961. – 336 с.
15. Жинкин, Н. И. Психологические основы развития речи //В защиту живого слова [Текст] / Николай Иванович. – М. : Просвещение, 1996. 525с.
16. Журова, Л. Е. Обучение грамоте детей в детском саду [Текст] / Лидия Ефремовна. 2-е изд. – М. : Педагогика, 1978. – 158 с.
17. Игры в логопедической работе с детьми [Текст] / Виктор Леонидович. – М. : Просвещение, 1974. – 246 с.
18. Иншакова О. Б. Альбом для логопеда [Текст] / Ольга Борисовна. – М. : Владос, 2000. – 280 с.
19. Каше Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. [Текст] : пособие для логопеда / Галина Амосовна. – М. : Просвещение, 1985. – 207 с.
20. Каше Г. А. Формирование произношения с общим недоразвитием [Текст] / Галина Амосовна. – М. : Издательство АПН РСФСР, 1962. – 289 с.
21. Кольцова, М. М. Ребенок учится говорить [Текст] / Марионилла Максимовна. – М. : Сов. Россия, 1973. – 122 с.
22. Корнев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие [Текст] / Александр Николаевич. – СПб. : МиМ, 1997. – 286 с.

23. Корнев, А. Н. Профилактика дислексии и дисграфии. Логопедия: Методическое наследие [Текст] : пособие для логопедов и студ. дефектол. фак. пед. вузов / Александр Николаевич. : Кн. : Нарушения письменной речи: Дислексия. Дисграфия – М. : Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 303 с.
24. Коноваленко В. В. Индивидуально–подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения [Текст] : пособие для логопедов / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко // Ассоц. авт и изд. Тандем. – М. : ГОНОМ – Пресс: Новая шк., 1998. – 136 с.
25. Лаврова, Е. В. Логопедия. Основы фонопедии [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений / Елена Васильевна. – М. : Издательский центр Академия, 2007. – 144 с.
26. Лалаева, Р. И. книга: Логопедия. Нарушения письменной речи: Дислексия. Дисграфия. Методическое наследие. [Текст] : пособие для логопедов и студ. дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л. С. Волковой. – М. : Владос, 2003. – 303 с.
27. Лалаева, Р. И. Нарушение чтения и письма у младших школьников. Диагностика и коррекция [Текст] / Р. И. Лалаева, Л. В. Бенедиктова. – СПб : «Союз», 2004. – 224 с.
28. Лалаева, Р. И. Нарушение письменной речи [Текст] / Р. И. Лалаева. – М. : Владос, 1989. – 215 с.
29. Левина Р. Е. Воспитание правильной речи [Текст] / Раиса Ивановна. – М. : АПН РСФСР, 1958. – 145 с.
30. Левина Р. Е. Нарушение речи и письма у детей: Избранные труды. [Текст] / Ред.– сост. Г. В. Чиркина, П. Б. Шошин. – М. : АРКТИ, 2005. – 248 с.
31. Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии [Текст] / Роза Евгеньевна. – М. : Просвещение, 1968. – 367 с.
32. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность [Текст] / Алексей Алексеевич. – М. : Красанд, 2010. – 216 с.

33. Логинова, Е. А. Нарушение письма. [Текст] : учебное пособие / Елена Александровна. – СПб. : «Детство–пресс», 2004. – 208 с.
34. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии [Текст] : Учебное пособие к спецкурсу / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. – СПб. , 1994. – 116 с.
35. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами [Текст] : учебное пособие / Людмила Владимировна. – СПб. : Издательство «Союз», 2005. – 192 с.
36. Лопатина, Л. В. Нарушение мимической мускулатуры и артикуляционной моторики у детей со стертой формой дизартрии [Текст] / Людмила Владимировна. – М. : Просвещение, 1987. – 137 с.
37. Лурия, А. Р. Очерки психофизиологии письма [Текст] / Александр Романович. – М. : Академия, 1950. – 352 с.
38. Лурия, А. Р. Письмо и речь: Нейролингвистические исследования [Текст] : учебное пособие для студ. психол. фак. высш. учеб. Заведений / Александр Романович. – М. : Издательский центр Академия, 2002. – 252 с.
39. Максаков, А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок [Текст] / Александр Иванович. – М. : Мозаика – Синтез, 2006. – 148 с.
40. Никашина Н. А. Устранение недостатков произношения и письма у младших школьников. [Текст] / Н. А Никашина; под. ред. Р. Е. Левиной. – М.: Просвещение, 1965. – 66. с.
41. Парамонова, Л. Г. Дисграфия: диагностика, профилактика, коррекция [Текст] / Людмила Георгиевна. – СПб. : Детство, 2006. – 186 с.
42. Парамонова, Л. Г. Логопедия для всех [Текст] / Людмила Георгиевна. – СПб. : Питер, 2009. – 370 с.
43. Парамонова, Л. Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей / Людмила Георгиевна. – СПб. : ДЕТСТВО–ПРЕСС, 2006. – 240 с.

44. Пожиленко, Е. А. Волшебный мир звуков и слов: пособие для логопедов [Текст] / Е. А. Пожиленко. – М. : Владос, 2003. – 216 с.
45. Правдина, О. В. Логопедия [Текст] : учеб. пособие для студентов дефектолог. фак–товпед. ин–тов. / Ольга Владимировна. – Изд. 2–е доп. М. : «Просвещение», 1973. – 272 с.
46. Пятница, Т. В. Логопедия в таблицах, схемах, цифрах [Текст] / Татьяна Викторовна. – изд.6–е–Ростов н/Д:Феникс, 2015. – 173 с.
47. Репина, З. А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми дефектами речи. [Текст] Учеб. Пособие / Зоя Алексеевна. урал. гос. пед. ун–т. Екатеринбург, 1995. – 121 с.
48. Садовникова, И. Н. Коррекционное обучение школьников с нарушениями чтения и письма [Текст] / Ирина Николаевна. – М. : Аркти, 2005. – 400 с.
49. Садовникова, И. Н. Нарушение письменной речи и их преодоление у младших школьников [Текст] / Ирина Николаевна. – М. : Владос, 1997. – 184 с.
50. Селивёрстов, В. И. Понятийно-терминологический словарь логопеда [Текст] / В. И. Селивёрстов, Ю. Г. Гаубих, Л. Б. Перчук – М. : Владос, 1997. – 400 с.
51. Ткаченко, Т. А. Коррекция фонетических нарушений у детей [Текст] / Татьяна Александровна. – М. : Владос, 2005. – 112 с.
52. Токарева, О. А. Дизартрия [Текст] / Ольга Алексеевна – М.: Владос, 1998. – 135 с.
53. Трубникова, Н. М. Логопедические технологии обследования речи [Текст] : Учебно–методическое пособие. / Наталья Михайловна. – Урал. гос. пед. ун–т. – Екатеринбург, 2005. «Союз», 2005. – 192 с.
54. Ушакова, О. С. Развитие речи детей 4–7 лет. Дошкольное воспитание [Текст] / Оксана Семеновна. – М. : Просвещение, 1995. №1. – 112 с.

55. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: [Текст] Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 Информационно–правовой портал, 2013. – 21 с.
56. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273–ФЗ. [Текст] – М. : ООО Проспект, 2013. – 160 с.
57. Филичева, Т. Б. Основы логопедии [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. ин–тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. – М. : Просвещение, 1989. – 223 с.
58. Фомичёва, М. Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: Практикум по логопедии [Текст] / Мария Фёдоровна. – М. :Просвещение, 1989, – 239 с.
59. Хватцев, М. Е. Логопедия: работа с дошкольниками: Пособие для логопедов и родителей [Текст] / Михаил Ефимович. – М. : Аквариум, СПб. : Дельта, 1996. – 384 с.
60. Чиркина, Г. В. Воспитание правильной речи у детей с дизартрией [Текст] / Галина Васильевна. // Дефектология. – 1980. – № 8, 120–123 с.
61. Чиркина, Г. В. К методике обучения детей с псевдобульбарной дизартрией [Текст] / Галина Васильевна. // Дефектология. – 1973. – № 4, 40–47 с.
62. Шашкина, Г. Р. Логопедическая работа с дошкольниками : учеб. пособие для студентов высших пед. учеб. Заведений [Текст] / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимина. – М. : Издательский центр Академия, 2003. – 240 с.
63. Эльконин, Д. Б. Детская психология [Текст]: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Даниил Борисович. Д. : 4–е изд – М. : Академия, 2007. – 194 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Диагностика речевых и неречевых предпосылок к предупреждению нарушений письма у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием, обусловленным дизартрией

I. Обследование состояния общей моторики

Все предлагаемые задания выполняются по показу, затем по словесной инструкции.

Таблица 1 – Методика обследования состояния общей моторики

Прием	Содержание задания	Характер выполнения
1. Исследование двигательной памяти, Переключаемости движений и самоконтроля при выполнении двигательных проб	Логопед показывает 4 движения для рук и предлагает их повторить: руки вперед, вверх, в стороны, на пояс.	Отмечаются: качество, правильность, последовательность выполнения движений, особенности переключения с одного движения на другое.
2. Исследование произвольного торможения движений	Маршировать и остановиться внезапно по сигналу.	Отмечаются: плавность и точность движений обеих ног, соответствие двигательной реакции сигналу.
3. Исследование статической координации движений	Стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед. Время выполнения — 5 секунд по 2 раза для каждой ноги.	Отмечаются: удержание позы свободное или с напряжением, с раскачиванием из стороны в сторону; балансирует туловищем руками, головой; сходит с места или делает рывок в стороны, касается пола другой ногой; иногда падает, открывает глаза и отказывается выполнять пробу.
4. Исследование динамической координации движений	Выполнить подряд 3–5 приседаний. Пола пятками не касаться, выполнять только на носках.	Отмечаются: выполняет правильно с напряжением, раскачиваясь, балансируя туловищем и руками, становится на всю ступню.
5. Исследование темпа	В течение определенного времени удерживать заданный темп в движениях рук, показываемых логопедом. Движения рук вперед, вверх, в стороны на пояс опустить.	Отмечаются: темп нормальный, ускоренный, быстрый, замедленный, медленный.
6. Исследование ритмического чувства	Простучать за педагогом карандашом ритмический рисунок	Отмечаются: ошибки при воспроизведении ритмического рисунка повторяет в ускоренном или замедленном по сравнению с образцом темпе

Таблица 2 – Сводная таблица по обследованию состояния общей моторики

Имя ребенка	Маршировать и останавливаться	Двигательная память (повторить за логопедом руки вверх, вниз, в стороны, на пояс)	Стоять с закрыт. глазами, стопы ног поставить на одной линии (5 сек)	Приседания на носках (3-5 раз)	Удерживать заданный темп в движениях рук вперед, вверх, в стороны, на пояс, опустить	Отхлопать ритмический рисунок (III-II, II-III, III-III, III-I, I-III)	Средний балл

Анализ состояния общей моторики:

Качество выполнения проб оценивалось по следующей шкале:

3 – выполнение правильное;

2 – выполнение движений не в полном объеме, 1 – 2 отклонения;

1 – при выполнении свыше 3 нарушений, наблюдаются поиски или замены движений, быстрая истощаемость, движение невозможно выполнить.

II. Обследование произвольной моторики пальцев рук

Все предлагаемые задания выполняются по показу, затем по словесной инструкции.

Таблица 3 – Методика обследования произвольной моторики пальцев рук

Прием	Содержание задания	Характер выполнения
1. Исследование статической координации движений	а) выставить первый и пятый пальцы и удержать эту позу под счет (1 —15) в той же последовательности; б) показать второй и третий пальцы, остальные пальцы собрать в щепоть – поза «зайчик», удержать по счет (1– 15), выполнение осуществляется в той же последовательности; в) второй и пятый пальцы выпрямлены, остальные собраны в кулак, удержать позу под счет 1– 15 на правой, левой и обеих руках; г) сложить первый и второй пальцы в кольцо, остальные выпрямить, удержать под счет (1–15) в той последовательности.	Отмечаются: плавное, точное и одновременное выполнение проб: напряженность, скованность движений, нарушение темпа выполнения движения (не под счет логопеда)

Продолжение таблицы 3

2. Исследование динамической координации движений	а) выполнить под счет: пальцы сжать в кулак – разжать (5–8 раз на правой руке, левой, обеих руках; б) держа ладонь на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе (5–8 раз) на правой, левой, обеих руках; в) попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем (первым), начиная со второго пальца правой руки, за тем левой, обеих рук одновременно.	нарушение переключения от одного движения к другому, наличие синкинезий, гиперкинезов невозможность удержания созданной позы невыполнение движения.
--	--	---

Таблица 4 – Сводная таблица по обследованию состояния произвольной моторики пальцев рук

Имя ребенка	Одновременно сжатие и разжатие пальцев рук в кулак (5-6 раз)	Ладонь на столе – пальцы разъединить – соединить (5-6 раз)	Повременное соединение всех пальцев рук с большим пальцем, (на правой, левой, обеих руках)	Позы: «Кольцо», «Ушки зайца», «Коза» (на правой, левой, обеих руках вместе)	Средний балл

Анализ состояния моторики пальцев рук:

Качество выполнения проб оценивалось по следующей шкале:

3 – выполнение правильное;

2 – выполнение движений не в полном объеме, 1 – 2 отклонения;

1 – при выполнении свыше 3 нарушений, наблюдаются поиски или замены движений, быстрая истощаемость, движение невозможно выполнить.

III. Обследование состояния двигательных функций артикуляционного аппарата

Таблица 5 – Методика исследования двигательных функций артикуляционного аппарата

Прием	Содержание задания	Характер выполнения
1. Исследование двигательной функции губ по словесной инструкции проводится после выполнения задания по показу	а) сделать «хоботок» (вытянуть губы и сомкнуть их), удержать позу по счет до 5; б) растянуть губы в «улыбке» (зубов не видно) и удержать позу по счет до 5; в) поднять верхнюю губу вверх (видны верхние зубы), удержать позу; г) одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю.	Отмечаются: выполнение правильное: диапазон движений невелик; наличие содружественных движений; чрезмерное напряжение мышц истощаемости движений, наличие тремора, саливации, гиперкинезов, активность участия правой и левой сторон губ; смыкание губ с одной стороны; движение не удается.
2. Исследование двигательной функции челюсти проводят по показу, затем по словесной инструкции	а) широко раскрыть рот при произношении звука и закрыть; б) сделать движение челюстью вправо; в) сделать движение влево; г) выдвинуть нижнюю вперед.	Отмечаются: выполнение правильное; движения челюсти недостаточного объема; наличие содружественных движений, тремора, саливации; движение не удается.
3. Исследование двигательных функций языка (исследование объема и качества движений языка) по показу и словесной инструкции	а) переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ; б) сделать язык «лопатой» (широким), а затем «иголочкой» (узким); в) упражнение «Чашечка»; г) поднять кончик языка к верхним зубам, подержать под счет и опустить к нижним зубам; д) упражнение «Иголлка».	Отмечаются: выполнение правильное, движения языка имеют недостаточный диапазон; появляются содружественные движения; язык движется неуклюже всей массой, медленно неточно; имеются отклонения языка в сторону тремор, гиперкинезы; истощаемость движений, саливация

Исследование динамической организации движений артикуляционного аппарата

Все предъявляемые формы вначале проводятся по показу, а затем по словесной инструкции при многократном повторении проводимого комплекса движений.

Таблица 6 – Методика исследования динамической организации движений артикуляционного аппарата

Содержание задания	Характер выполнения

Продолжение таблицы 6

<p>Повторить звуковой или слоговой ряд несколько раз (последовательность звуков и слогов изменяется) «а–и–у», «у–и–а», «ка–па–та», па–ка–та», «пла–плу–пло», «рал–лар–тар–тал», «скла–взма–здра»</p>	<p>Отмечаются: выполнение правильное; проявляется замена одного движения другим, поиск артикуляции, «застревание» на одном движении, инертность движения, недифференцированность движений, нарушение плавности движений, напряженность языка, подергивание языка, движения языка не удаются, легко ли удается переключение с одной артикуляционной позы на другую, с одной фонемы на другую и с одного звукового ряда на другой.</p>
--	--

Таблица 7 – Сводная таблица по обследованию состояния двигательной функции артикуляционной моторики

Имя ребенка	Двигательная функция губ (удержать позу до 5 сек)			Двигательная функция челюсти		Двигательная функция языка (удержать позу до 5 сек)					Средний балл
	«Хоботок»	«Улыбка»	«Оскал»	Широко раскр. рот закр.	Движ. ниж. челюст и вправо-влево и вперед	«Часы»	«Качели»	«Чашка»	«Иголка»	«Лопата»	

Анализ моторики артикуляционного аппарата:

Качество выполнения проб оценивалось по следующей шкале:

3 – выполнение правильное;

2 – выполнение движений не в полном объеме, 1 – 2 отклонения;

1 – при выполнении свыше 3 нарушений, наблюдаются поиски или замены движений, быстрая истощаемость, движение невозможно выполнить.

Таблица 8 – Сводная таблица по обследованию состояния динамической организации движений артикуляционного аппарата

Имя ребенка	Повторение звукового слогового ряда				Средний балл
	А – У – И	КА – ПА - ТА	ПЛА -КЛО - ТМУ	СКЛА-ВЗМА- БЦРА	

Анализ моторики артикуляционного аппарата:

Качество выполнения проб оценивалось по следующей шкале:

3 – выполнение правильное;

2 – выполнение движений не в полном объеме, 1 – 2 отклонения;

1 – при выполнении свыше 3 нарушений, наблюдаются поиски или замены движений, быстрая истощаемость, движение невозможно выполнить.

Обследование мимической мускулатуры

Приемы исследования мимической мускулатуры позволяют обнаружить поражение черепно-мозговых нервов, что является одним из симптомов дизартрических расстройств речи. Предлагаемые пробы выполняются сначала по показу, а затем по словесной инструкции.

Таблица 9 – Методика обследования мимической мускулатуры

Прием	Содержание Задания	Характер Выполнения
1. Исследование объема и качества движения мышц лба	а) нахмурить брови; б) поднять брови; в) наморщить лоб.	Отмечаются: выполнение правильное; проба выполняется с содружественными движениями (щурятся глаза, подергиваются щеки и так далее), движение не удается.
2. Исследование объема и качества движений мышц глаз	а) легко сомкнуть веки; б) плотно сомкнуть веки; в) закрыть правый глаз, затем левый.	Отмечаются: выполнение правильное; движение не удается; появление содружественных движений.
3. Исследование объема и качества движений мышц щек	а) надуть левую щеку; б) надуть правую щеку; в) надуть обе щеки одновременно.	Отмечаются: выполнение правильное; движение выполняется с напряжением, не в полном объеме; изолированное надувание одной щеки не удается.

Продолжение таблицы 9

4. Исследование символического праксиса	а) свист; б) поцелуй; в) плевков.	Отмечаются: выполнение правильное; объем движений ограничен, появление содружественных движений, гиперкинезов, саливации.
---	---	---

Таблица 10 – Сводная таблица по обследованию мимической мускулатуры

Имя ребенка	Исследование объема и качества движения							Символический праксис			Средний балл
	Мышцы лба			Мышцы глаз		Мышцы щек		Свист	Поцелуй	Плевков	
	Нахмурить брови	Поднять брови	Наморщить лоб	Легко сомкнуть веки	Закрывать правый (левый)	Надуть левую (правую)	Обе щеки				

Анализ моторики артикуляционного аппарата:

Качество выполнения проб оценивалось по следующей шкале:

- 3 – выполнение правильное;
- 2 – выполнение движений не в полном объеме, 1 – 2 отклонения;
- 1 – при выполнении свыше 3 нарушений, наблюдаются поиски или замены движений, быстрая истощаемость, движение невозможно выполнить.

IV. Обследование состояния функций фонематического слуха

Таблица 11 – Методика обследования фонематических процессов

Содержание задания	Используемый речевой и наглядный материал
1. Определение наличия или отсутствия заданного звука в слове	Определить звук С в словах: сумка, коза, лампа, автобус, бочка, коса.
2. Найди картинку с заданным звуком	Найти картинки, в словах которых есть звук Ш: мак, вишня, молоток, еж, карандаш, сорока, комар.
3. Услышать слово с заданным звуком	Хлопнуть в ладоши, когда услышишь заданный звук.
4. Выделение ударного гласного звука в начале слова	Утка, аист, облако, иглы.

Продолжение таблицы 11

5. Выделение гласного звука в середине слова	Дым, кот, лук, кит, сыр.
6. Выделение гласного звука в конце слова	Очки, кенгуру, кольцо, грибы, пила.
7. Выделение согласного звука в конце слова	Торт, стол, жук, шар.
8. Выделение согласного звука в начале слова	Дом, танк, сани, ключ.
9. Определение место заданного звука в слове	Определить место заданного звука: в начале, в середине, в конце слова.

Таблица 12 – Сводная таблица по обследованию фонематических процессов

Имя ребенка	Обследование фонематического восприятия			Обслед. фонематич. синтеза						Средний балл
	Определ. наличие или отсутствие задан. звука в слове	Найди картинку с задан. звуком	Услышать слово с задан. звуком	Выделение ударного Гласного в начале слова	Выделение глас. звука в середине слова	ЗВыделение гласного звука в конце слова	Выделение согл.звукa в конце слова	Выделение согл.звукa в начале слова	Определ. места задан. звука в слове	

Анализ фонематических процессов:

Качество выполнения проб оценивалось по следующей шкале:

3 балла – выполнение задания не вызывает трудностей;

2 балла – выполняет задание частично, или не в полном объеме;

1 балл – задание вызывает затруднения, или ребенок не справился с заданием.

V. Обследование фонетической стороны речи

При выявлении нарушения произношения логопед должен обратить внимание, как на произношение согласных звуков, так и на особенности произношения гласных.

Таблица 13 – Сводная таблица обследования звукопроизношения

Имя ребенка	Гласные 1 и 2 рядов	Свистящие	Шипящие	Сонорные	Заднеязычные	Средний балл

Анализ состояния звукопроизношения:

Качество звукопроизношения оценивалось по следующей шкале:

3 – произношение звуков правильное;

2 – страдает произношение 1 – 3 звуков;

1 – страдает произношение свыше 3 звуков, либо звук отсутствует.

Таблица 14 – Сводная таблица обследования просодических компонентов речи

Имя ребенка	Голос по силе	Назальный тембр голоса	Темп речи	Мелодико – интонацион. сторона речи	Речевое дыхание	Средний балл

Анализ состояния просодических компонентов речи:

Качество выполнения проб оценивалось по следующей шкале:

3 балла – все компоненты просодической организации речи в норме;

2 балла – нарушены 1, 2 компонента просодической организации речи;

1 балл – нарушены 3 компонента просодической организации речи;

Анализ состояния зрительно-пространственных представлений:

Качество выполнения проб оценивалось по следующей шкале:

3 балла – точное выполнение задания;

2 балла – не совсем точное;

1 балл – с заданием не справился.

Задания для диагностики пространственных предлогов.

Каждое задание по разделам оценивается так:

3 балла – точное выполнение задания;

2 балла – не совсем точное;

1 балл – с заданием не справился.

Задание № 1. Предложить ребёнку положить карандаш НА книгу, ПОД книгу, ЗА книгу, ПЕРЕД книгой, ОКОЛО книги, а также подержать его НАД книгой. Затем, расположить сразу несколько карандашей в указанном выше положении по отношению к книге, нужно попросить ребёнка взять карандаш ИЗ книги, ИЗ-ПОД книги, ИЗ-ЗА книги, С книги. Все задания по данному разделу оцениваются так:

Задания для диагностики в ориентировке в правой и левой сторонах пространства и в пространственном расположении предметов по отношению к себе

Задание № 1 Взрослый кладёт карандаш справа от книги и просит ребёнка сделать то же самое. Ребёнок может положить карандаш слева, то есть воспроизвести расположение этих двух предметов «зеркально».

Задание № 2 . Ребёнка просят поднять вверх правую руку. Если это задание выполняется ошибочно, то предъявление всех последующих заданий теряет смысл, поскольку все они соотносятся с выделением правой и левой рук.

Задание № 3. ребёнка просят показать, какие предметы находятся справа от него, а какие – Он должен понимать, что справа находятся те предметы, которые расположены ближе к его правой руке и наоборот; – попросив ребёнка повернуться к противоположной стене (то есть на 180

градусов), задают ему те же самые вопросы. Если ребёнок даёт на них те же самые ответы, значит, он не ориентируется в левой и правой сторонах пространства, а просто старается «раз и навсегда» запомнить расположение в нём данных предметов.

Задание № 4. Ребёнка просят показать на картинке, какая из птиц сидит на дереве выше, а какая – ниже, какой из предметов находится дальше, а какой – ближе и т. п.

Задание № 5. Ребёнку предлагают ответить примерно на такие вопросы: «Что выше, дерево или 10-этажный дом?», «Что к тебе ближе, стул (стоящий рядом с ребёнком) или окно (расположенное в другом конце комнаты)?» и т. п.

Задания для диагностики зрительно-моторной координации.

Задание № 1. Соедини предметы верхнего и нижнего ряда непрерывными линиями сверху вниз.

Задание № 2. Соедини предметы левого и правого ряда непрерывными линиями слева направо.

Задание № 3. Обведи контурные изображения предметов, раскрась их.

Задание № 4. Обведи предметы по точкам и назови их.

Задание № 5. Дорисуй геометрические фигуры. Назови их.

Задания для диагностики узнавания предметов и печатных букв в усложнённых условиях

Задание № 1. назвать схематично изображённые на картине предметы.

Задание № 2. назвать предметы, изображённые пунктиром; назвать предметы, наложенные друг на друга.

Задание № 3. назвать зашумлённые предметы.

Задание № 4. назвать недорисованные предметы.

Задание № 5. назвать заштрихованные буквы.

Задание № 6. назвать буквы, изображённые пунктиром;

Задание № 7. назвать недописанные буквы;

Задание № 8. назвать наложенные друг на друга буквы;

Задание № 9. назвать необычно расположенные в пространстве буквы;

Задание № 10. назвать правильно написанные буквы в ряду правильно и зеркально изображённых.

Структура занятия по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи

Тема:

Цели: образовательные, коррекционные, воспитательные.

Оборудование:

Этапы урока:

1. Организационный момент.
2. Подготовительная работа.
 - развитие зрительного восприятия и зрительной памяти;
 - развитие зрительно-пространственной ориентации;
 - развитие мелкой моторики.
3. Объявление темы.
4. Развитие фонематического слуха.
5. Артикуляционная моторика.
6. Работа над слоговой структурой, звуковой анализ слогов.
7. Работа со словами. Звуко-слоговой анализ и синтез слов.
8. Работа над предложением. Анализ и синтез предложения.
9. Домашнее задание
10. Итог занятия.
11. Оценка.

Структура логопедического занятия на этапе постановки звуков.

Тема: «Постановка звука».

Цели:

Образовательные: (программные, обучающие): формирование понятия о механизме образования звука и его акустических особенностях; формирование или закрепление знаний о слоге, о слове, о предложении;

закрепление словаря или уточнение слов содержащих данный звук по теме (это может быть «игрушки», «транспорт», «мебель»...).

Коррекционные:

- развитие и совершенствование артикуляционной моторики;
- формирование правил ротового выдоха с учётом данной фонемы;
- развитие фонематического слуха и голоса;
- формирование условно-рефлекторных связей на данный артикуляционно-акустический образ.

Воспитательные: коррекция личности ребёнка в целом.

Оборудование: зеркала, шпатель, зонды, спирт, вата, предметные и сюжетные картинки, слоговые дорожки и таблицы, игрушки.

Артикуляционный профиль, различные схемы.

Ход занятия.

1. Организационный момент.
2. Артикуляционная зарядка:
 - общие артикуляционные упражнения;
 - специальные артикуляционные упражнения;
 - упражнения по развитию силы голоса и выдоха.
3. Объявление темы занятия.
4. Постановка звука (по подражанию, от сохранной фонемы, от артикуляционных упражнений, механическим воздействием).
5. Анализ артикуляции по плану:
 - положение губ;
 - положение зубов;
 - положение языка (кончика, спинки, корня);
 - участие голосовых складок;
 - характер выдыхаемой струи.

6. Закрепление изолированного звука: индивидуальное и хоровое проговаривание, игры на звукоподражание.

7. Развитие фонематического слуха:

- опознавание звука в ряду изолированных звуков, отдалённых по артикуляционным и акустическим характеристикам;

- в слогах с учетом выше указанных рекомендаций;

- в словах;

- в предложениях;

- в тексте.

8. Закрепление произнесения звука в слогах.

9. Итог занятия:

- повторение, какой звук отрабатывался на занятии;

- анализ основных положений артикуляции изучаемого

звука;

- заключительное проговаривание (хоровое, индивидуальное).

10. Оценка работы ребёнка на занятии проводится с положительной психологической направленностью.

Структура логопедического занятия на этапе автоматизации звука.

Тема: «Автоматизация звука»

Цели:

Образовательные: закрепление знаний о механизме образования звука, его акустических особенностях. Закрепление словаря по теме: ...

Коррекционные:

Развитие и укрепление речевой моторики.

Закрепление условно-рефлекторных связей на данный артикуляционный уклад.

Закрепление правильного произношения фонемы «...» в изолированном виде, в слогах, в словах, предложениях, в тексте. Развитие

и закрепление фонематического слуха на акустический образ данной фонемы.

Обучение звуко-слоговому анализу.

Воспитательные: воспитывать усидчивость, внимание, память, трудолюбие, целеустремлённость.

Оборудование: зеркало, вата, слоговые дорожки, карточки с буквами, предметные картинки, счётные палочки, игрушки, сюжетные картинки, тетрадь, карандаш.

Ход занятия.

1. Организационный момент.
2. Артикуляционная гимнастика (специальные артикуляционные упражнения).
3. Объявление темы занятия.
4. Произношение изолированного звука (хоровое, групповое, цепочкой, индивидуальное).
5. Анализ артикуляции по плану.
6. Характеристика звука (гласный - согласный, глухой - звонкий, твердый – мягкий).
7. Связь звука с буквой.
8. Развитие фонематического слуха.
9. Закрепление звука в слогах. Звуковой анализ и синтез слогов, графическая запись, чтение.
10. Закрепление звука в словах. Звуко-слоговой анализ слов с графической записью.
11. Закрепление звука в предложении. Графическая запись предложения.
12. Закрепление звука в тексте.
13. Домашнее задание.
14. Итог занятия.
15. Оценка работы детей на занятии.

Структура логопедического занятия по дифференциации звуков.

Тема: «Дифференциация звуков»

Цели:

Образовательные: закрепление знаний о механизме образования звуков и их артикуляционных особенностях. Закрепление понятий о звуке, слоге, слове, предложении. Формирование навыков различения звуков (закрепление навыков различения звуков). Закрепление или уточнение словаря по теме.

Коррекционные:

Совершенствование речевой моторики, закрепление кинестетического (артикуляционного) образа звука.

Развитие фонематического слуха и формирование навыков акустического различения звуков.

Закрепление правильного произношения звуков в самостоятельной речи, разных речевых структурах (изолированно в слогах, словах, предложениях, тексте.)

Закрепление навыков звуко-слогового анализа с графической записью.

Закрепление отличительных признаков звуков по артикуляционным и акустическим механизмам.

Воспитательные: коррекция личности ребёнка в целом. Воспитание положительных черт характера.

Оборудование: зеркала, предметы и сюжетные картинки, материал для графического анализа, артикуляционные профили звуков, слоговые таблицы, сравнительная схема, буквы разрезной азбуки.

Ход занятия.

1. Организационный момент.
2. Артикуляционная гимнастика (планируются только самые основные упражнения, моделирующие главные артикуляционные движения того или другого звука).

3. Объявление темы занятия.
4. Проговаривание изолированно звуков, которые различаются (хоровое, индивидуальное, с использованием звукоподражания).
5. Анализ артикуляции звуков по плану, с выделением общих и различных моментов артикуляции.
6. Характеристика звуков.
7. Связь звуков и букв.
8. Развитие фонематического слуха.
9. Дифференциация звуков в слогах. Чтение слогов по таблицам или повторение за логопедом. Графический анализ слогов.
10. Дифференциация звуков в словах. Работа со словами-паронимами, звукослоговой и графический анализ слов.
11. Дифференциация звуков в предложении. Анализ предложения с графической записью и выделением слов, содержащих смешиваемые звуки, а затем выделение из слов данных звуков.
12. Дифференциация звуков в тексте.
13. Итог занятия.
14. Оценка работы детей на занятии.

Структура логопедического занятия при дизартрии.

Тема: «Звук...»

Цели:

Образовательные (программные, обучающие): формирование понятия о механизме образования звука и его акустических особенностях; формирование или закрепление знаний о слоге, о слове, о предложении; закрепление словаря или уточнение слов, содержащих данный звук по теме.

Коррекционные: развитие и совершенствование артикуляционной моторики. Коррекция артикуляционных нарушений: при спастичности -

расслабление мышц артикуляционного аппарата, выработка контроля над положением рта, развитие артикуляционных движений, развитие голоса. Коррекция речевого дыхания. Развитие ощущений артикуляционных движений и артикуляционного праксиса. Тренировка мышц языка. Развитие и коррекция голоса. Коррекция речевого дыхания. Коррекция звукопроизношения. Развитие и уточнение пассивного словаря.

Воспитательные: воспитывать потребность в речевом общении, навыки самоконтроля.

Оборудование: зеркала, шпатель, зонды, спирт, вата, предметные и сюжетные картинки, слоговые дорожки и таблицы, может быть «игрушки». Артикуляционный профиль, различные схемы, в которых отражается без нарушений.

Ход занятия.

1. Организационный момент с психотерапией.
2. Общее расслабление.
3. Развитие мелкой моторики.
4. Массаж лица.
5. Развитие мимических мышц.
6. Развитие артикуляционной моторики.
7. Работа над развитием дыхания и голоса.
8. Коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация, дифференциация).
9. Формирование лексико-грамматической стороны речи.
10. Итог занятия.
11. Оценка работы детей на занятии.

Картотека пальчиковых игр

1. «Моя семья»

Этот пальчик – дедушка (пальцы сжаты в кулачек, отгибаем большой палец),

Этот пальчик – бабушка (отгибаем указательный палец),

Этот пальчик – папочка, (отгибаем средний палец),

Этот пальчик – мамочка, (отгибаем безымянный палец),

Этот пальчик – я, (отгибаем мизинчик),

Вот и вся моя семья! (сжать пальцы в кулак и разжать их).

2. «Кулачок»

Этот пальчик – маленький, (загибаем мизинчик),

Этот пальчик – слабенький, (загибаем безымянный пальчик),

Этот пальчик – длинненький, (загибаем средний пальчик),

Этот пальчик – сильненький, (загибаем указательный пальчик),

Этот пальчик – толстячок, (загибаем большой пальчик).

3. «Мои пальчики»

Мои пальчики расскажут, (поворачиваем ручки попеременно).

Все умеют, все покажут (ладошками вверх и вниз).

Пять их на моей руке (сжимаем и разжимаем кулачки).

Все делать могут,

Всегда помогут (п попеременно ударяем кулак о кулак),

Они на дудочке играют, (ладонь о ладонь).

Мячик бросают, (имитируем описываемые движения),

Белье стирают, пол подметают,

Они считают, Щиплют,

Ласкают. Всё успевают (открываем ручки ладошками вверх).

4. «Веселая старушка»

У веселенькой старушки (хлопки в ладоши, то правая, то левая рука сверху).

Жили в маленькой избушке (сложить руки углом и показать избушку).

Десять сыновей (показать десять пальцев).

Все без бровей (очертить брови пальцами).

Вот с такими ушами (растопыренные ладони поднесены к ушам).

Вот с такими носами (показать длинный нос пальцами).

Вот с такими усами (чертить пальцами длинные «гусарские» усы).

Вот с такой головой (очертить большой круг вокруг головы).

Вот с такой бородой (показать руками большую бороду).

Они не пили, не ели (одной рукой поднести ко рту «чашку», другой – «ложку»).

На старушку все глядели (держа руки у глаз, похлопать пальцами, словно ресницами).

И все делали вот так (показать любые загаданные им действия).

5. «Котенок»

Шел один я по дорожке (показать один пальчик),

Шли со мной мои две ножки (показать два пальчика),

Вдруг навстречу три мышонка (показать три пальчика).

Ой, мы видели котенка (хлопнуть ладошками по щечкам).

У него четыре лапки (показать четыре пальчика),

На лапках – острые царапки (царапать ногтями поверхность под рукой).

Один, два, три, четыре, пять (на каждый счет показать соответствующее число пальцев).

Нужно быстро убежать (двумя пальцами указательным и средним убегаем по поверхности).

6. «Два козленка»

Как-то раз к кому-то в гости. (на обеих ручках прижать большими пальцами),

Шёл козлёнок через мостик (средние и безымянные пальцы),
А навстречу шёл другой (держат кисти горизонтально, сближаем руки).

Возвращался он домой.

Два рогатых глупых братца (направить кисти рук в форме «козы»)
Стали на мосту бодаться (друг на друга).

Не желая уступить (соединить правую и левую руки с вытянутыми)
И другого пропустить (указательным и мизинцем с размахом).

Долго козлики сражались (соединить правую и левую руки с вытянутыми),

Разбегались и толкались (указательным и мизинцем с размахом).

Вот с разбега лбами – бух (хлопают в ладоши).

И с моста в водичку – плюх (роняют руки на колени).

7. «Сидит белка на тележке»

Сидит белка на тележке (сжимание и разжимание пальчиков в кулачок в ритме потешки).

Продает она орешки (начинаем загибать пальчики),

Лисичке-сестричке (загибаем большой пальчик),

Воробью, синичке (загибаем указательный пальчик),

Мишке толстопятому (загибаем средний пальчик),

Зайнчке усатому (загибаем безымянный пальчик),

Кому в зобок (загибаем мизинчик).

Кому в платок (сжать пальцы в кулак и разжать их).

Кому в лапочку (сжать пальцы в кулак и разжать их)

8. «Подводный мир»

Посмотри скорей вокруг (делают ладошку у лба «козырьком»).

Что ты видишь, милый друг (приставляют пальцы колечками у глаз).

Здесь прозрачная вода (разгибают пальцы, начиная с мизинца),

Плывет морской конек сюда (затем безымянный),
Вот медуза (средний),
Вот кальмар (пошевелить указательным),
А это? Это рыба-шар (пошевелить большим пальцем).
А вот, расправив восемь ног (сжать и разжать пальцы в кулак)
Гостей встречает осьминог.

9. «Птички зимой»

Прилетайте, птички («зовущие» движения пальцами обеих рук),
Сала дам синичке («режущие движения» одной ладони по другой)
Приготовлю крошки (пальцы щепоткой – «крошить» хлеб).
Покормлю немножко (показать развернутые ладони).

10. «Лето»

Солнцем ласковым согрето («идём» указательным и средним пальцами)

За весной приходит лето (одной руки),
Будем в озере нырять («ныряем» соединёнными вместе ладонями от груди вперёд).

И цветочки собирать («срываем» одной рукой и «собираем» в другую).

11. «Зима»

Раз, два, три, четыре, пять (загибаем пальчики по одному).
Мы во двор пошли гулять.
Бабу снежную лепили, (имитируем лепку комков),
Птичек крошками кормили («крошим хлебешек» всеми пальчиками).
С горки мы потом катались (ведем ладошкой правой руки по ладони левой руки).

А еще в снегу валялись (кладем ладошки на стол то одной, то другой стороной).

Все в снегу домой пришли (отряхиваем ладошки).

Съели суп, и спать легли (производим движения воображаемой

ложкой, кладем руки под щеку).

12. «Осень»

Ветер по лесу летал (делают кистями плавные движения)

Ветер листики считал (вперед – к груди).

Вот дубовый (поочередно соединяют большой палец с остальными).

Вот кленовый, (с мизинцем),

Вот рябиновый резной (с безымянным),

Вот с березки золотой (со средним),

Вот последний лист с осинки (с указательным).

Ветер бросил на тропинку (встряхивают кистями рук).

13. «Овощи»

В огороде много гряд (сжимают и разжимают пальцы),

Тут и репа, и салат (загибают пальцы поочередно, начиная с Мизинца).

Тут и свёкла, и горох (загибают средний палец),

А картофель разве плох (указательный),

Наш зелёный огород (мизинец).

Нас прокормит целый год (хлопают в ладоши).

14. «Транспорт»

Будем пальчики сгибать (сжимают и разжимают пальчики).

Будем транспорт называть (оставили сжатыми в кулачек),

Автомобиль и вертолет (поочередно разжимают пальчики),

Трамвай, метро и самолет (начиная с мизинца).

Пять пальцев мы в кулак зажали (пальцы сжаты в кулачек),

Пять видов транспорта назвали (разжать все пальцы).

15. «Обувь»

Обуваем ножки бегать по дорожке (двумя пальцами «шагают» по столу).

Повторяй за мной слова (сжимают и разжимают пальцы).

Ножка – раз, ножка – два (ставят два пальца на стол)

В магазине покупают (и поднимают по одному).
И на ножки надевают (сжимают и разжимают пальцы),
Папа, мама, брат и я (загибают пальцы на руках).
Любит обувь вся семья («шагают» пальцами по столу).

16. «Игрушки»

У Антошки есть игрушки (поочередно сгибают пальчики в кулачок, начиная с большого).

Вот веселая лягушка (загнуть большой палец),

Вот железная машина (указательный),

Это мяч. Он из резины (средний),

Разноцветная матрешка (безымянный),

И с хвостом пушистым кошка (мизинец).

Образовательный проект
 «Изотерапия, как метод
 предупреждения нарушения письма у дошкольников с речевыми
 нарушениями»

Аннотация

Проект разработан с учетом современных направлений системы образования, обозначенных в федеральных и региональных нормативных документах. В проекте учтены требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Новизна проекта заключается в использовании нетрадиционных техник в рисовании в ходе непосредственно образовательной деятельности и самостоятельной деятельности дошкольников с 5 до 7 лет по профилактике дисграфии.

Проект предназначен для внедрения метода изотерапии в логопедические занятия в МАДОУ д/с «Алёнка» через реализацию коррекционно-развивающих занятий с применением нетрадиционных техник рисования, организацию различных видов взаимодействия с родителями и популяризацию методики арт-терапии специалистов дошкольного учреждения.

Информационная карта проекта

Наименование проекта	Образовательный проект «Моя инициатива в образовании»
Тема проекта	«Изотерапия, как метод предупреждения нарушения письма у дошкольников с речевыми нарушениями»
Разработчик	Срещикова София Александровна, учитель-логопед
Цель	Профилактика дисграфии у детей дошкольного возраста
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> – Развитие двигательных ощущений, мелкой моторики руки. – Формирование зрительного гнозиса (восприятия).

	<ul style="list-style-type: none"> – Выработка концентрации и способности к переключению зрительного внимания. – Формирование пространственных представлений. – Развитие зрительно-моторных координаций.
Сроки реализации проекта	апрель 2018 г. – май 2020 г.
Сроки реализации проекта	<p>I этап – Подготовительный (апрель 2018 г. – сентябрь 2018 г.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Поисково-теоретический (изучение и анализ методической и научной литературы по методу Арт-терапия, по проблемам развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями) – Прогностический (разработка плана мероприятий с детьми и родителями по предупреждению нарушения письма). – Организационный (подбор дидактического инструментария, дидактических пособий, оформление развивающей предметно-пространственной среды). <p>II. этап – Основной (сентябрь 2018 г. – май 2019 г.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Диагностика предпосылок развития дисграфии у детей 5 лет – Реализация плана мероприятий с детьми и родителями по профилактике нарушения письма у дошкольников – Отслеживание промежуточных результатов. Корректировка. – Итоговая диагностика <p>III. этап – Заключительный (май 2019г. – сентябрь 2020 г.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обобщающий (обработка данных; соотнесение результатов с поставленной целью; анализ полученных данных; корректировка плана мероприятий, используемых методик в соответствии с результатами; разработка плана дальнейшего развития проекта с учётом проведённого анализа полученных данных). – Внедренческий (распространение результатов проекта на заседаниях районного методического объединения учителей-логопедов, на личном сайте, через участие в конкурсах различного уровня).

Ожидаемые результаты	<p>К выпуску в школу у дошкольников:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развиты двигательные ощущения и мелкая моторика руки. 2. Выработана способность к переключению зрительного внимания. 3. Сформированы пространственные представления. 4. Развито умение правильно держать карандаш.
----------------------	---

Краткая аннотация проекта

Актуальность

Проблема нарушений письменной речи у младших школьников – одна из самых актуальных для школьного обучения. Речевое недоразвитие, несформированность психических функций, звукового анализа и синтеза речевого потока, нарушение общей и мелкой моторики – основные причины дисграфии. Они приводят к фонематическому, фонетико-фонематическому недоразвитию и общему недоразвитию речи.

Поступающие в первый класс дети имеют нарушения общей и мелкой моторики, фонематическое недоразвитие речи, несформированность звукового анализа и синтеза речевого потока, орфоэпические дефекты, что препятствует формированию навыков устной и письменной речи.

Именно поэтому одна из основных задач учителя-логопеда – своевременно выявить и предупредить расстройства письменной речи, не допуская их перехода на последующие этапы обучения.

Проект будет реализовываться через проведение коррекционно-развивающих мероприятий для воспитанников старшего дошкольного возраста, просветительскую работу с родителями, создание предметно-пространственной среды.

Проект призван помочь освоить ребенку процесс письма уже в дошкольном возрасте. В современных условиях проблема актуальна, так как в настоящее время значительно возрастает количество детей с

проблемами в речевом развитии и коррекционная работа с ними требует поиска в применении новых эффективных способов решения этой проблемы.

Инновационный проект «Изотерапия, как метод предупреждения нарушения письма у дошкольников» - это комплексный механизм реализации образовательных целей, с конкретным содержанием образования, набором средств и методов предупреждения нарушений письма у дошкольников.

Описание проекта и его обоснование

В настоящее время все более активно применяется такой инновационный подход, как терапия искусством. Одно из направлений – изотерапия или «терапия творческим самовыражением».

В МАДОУ д/с «Алёнка», как и в других детских садах одна из самых распространенных проблем – у детей слабо развита мелкая моторика рук и тонкая двигательная координация кистей рук, что приводит к проблемам нарушений письма в школьном возрасте. Если работа по развитию мелкой моторики рук будет проводиться в системе, то к концу дошкольного возраста кисти рук ребенка станут более подвижными и гибкими, что способствует успешному овладению навыками письма в будущем.

Метод изотерапии помогает детям в развитии двигательных ощущений, мелкой моторики руки. Рисую они овладевают навыком свободного владения карандашом и кистью учатся регулировать свои движения в отношении темпа силы нажима в результате чего у них вырабатывается плавность движения руки, которые в дальнейшем необходимы для письма. Уровень развития мелкой моторики- один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

По мнению И.М.Соловьёва одним из самых эффективных форм развития мелкой моторики являются занятия по изобразительной деятельности где по рисункам можно проследить как развивается ребёнок его мелкая моторика какого уровня она достигает на каждом возрастном

этапе. Делая в своих работах акцент на формировании двигательных умений и навыков, необходимых для рисования Комарова Т.С. рекомендует включать в детское творчество различные художественные материалы и техники и обучать дошкольников способам работы с ними. Эту же позицию разделяет Голованова И.Л. результаты исследования, которой показали, что использование различных художественных материалов в процессе обучения дошкольников изобразительной деятельности приводит к активизации их творческих способностей.

Благодаря использованию необычных материалов и использование различных техники рисования у детей лучше развивается мышление, воображение, фантазия, творческие способности, чувства прекрасного. У ребенка развивается глазомер, он учится ориентироваться на листе бумаги. Вырабатывается внимание, усидчивость

Цели и задачи проекта

Цель проекта – профилактика дисграфии у детей дошкольного возраста.

Задачи проекта:

1. Развитие двигательных ощущений, мелкой моторики руки.
2. Формирование зрительного гнозиса (восприятия).
3. Выработка концентрации и способности к переключению зрительного внимания.
4. Формирование пространственных представлений.

Основное содержание проекта

Пути реализации проекта:

1. Анализ педагогической, психологической и методической литературы по теме проекта;
2. Изучить состояние неречевых и речевых функций, необходимых для овладения письмом (моторики, звукопроизношения, фонематических процессов), у детей дошкольного возраста;

3. Разработать и апробировать направления и приемы коррекционной работы по подготовке к обучению письму детей дошкольного возраста;

4. Создать предметно-пространственную среду, соответствующую требованиям проектного метода;

5. Сделать анализ эффективности содержания коррекционного воздействия на основе сравнения полученных результатов;

6. Организовать целенаправленную просветительскую работу с родителями с целью привлечения их к активному участию в проекте.

7. Обобщить и представить опыт проекта «Изотерапия, как метод предупреждения нарушения письма у дошкольников» на муниципальном и районном уровне.

Детально изучив все виды арт-терапии, мною было выбрано одно направление – изотерапия. На мой взгляд, нетрадиционные техники рисования являются более эффективными способами в коррекционной работе по предупреждению нарушений письма у дошкольников.

«Изотерапия» (Художественно-изобразительная деятельность).

Цель - предоставление ребёнку неограниченных возможностей для самовыражения и самореализации в продуктах творчества (рисунке, аппликации, лепке). Техники изо-терапии, используемые для развития речи:

- техника «кляксография»,
- пальцевая живопись,
- рисование мягкой бумагой,
- рисование тычком жёсткой полусухой кистью,
- рисование на стекле,
- ниткография.
- рисование на манке,
- техника рисования листьями, палочками, камушками,
- техника отпечатывания ватой,

- техника «оттиск пробками»,
- рисование ладонями.

Применение данного вида деятельности в коррекционной работе с детьми с нарушениями речи позволяет получить положительные результаты:

- Укрепление и развитие руки, координации, ритмики, общей и мелкой моторики, развитие пространственных отношений.
- Развитие согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов мускульной и тактильной памяти.

Приемы работы на занятиях с детьми

Изобразительные техники:

1. Марания. В буквальном смысле эта техника предполагает «пачкать, грязнить». Определение «марание» выбрано в связи с отсутствием сюжета, структуры изображений, сочетанием несочетаемых форм и цветов. Детям предлагаются варианты и техники создания произведения: ритмичности движения руки, композиционной случайности мазков и штрихов, размазывании и разбрызгивании краски, нанесении множества слоев и смешивании цветов.

2. Штриховка, каракули. Штриховка – это графика. Изображение создается без цвета, с помощью карандашей и мелков. Под штриховкой и каракулями понимается хаотичное или ритмичное нанесение тонких линий на поверхность бумаги. Из отдельных каракулей может сложиться образ, либо сочетание предстанет в абстрактной манере. Линии могут выглядеть неразборчивыми, небрежными, неумелыми, либо, наоборот, выверенными и точными

3. Монотипия. Базовая графическая техника, описанная в брошюре О.А. Никологорской и Л.И. Маркус «Излечивает гнев и заполняет время», заключается в следующем. На гладкой поверхности делается рисунок гуашевой краской. Сверху накладывается лист бумаги и придавливается к поверхности. Получается отпечаток в зеркальном

отражении. Он может быть менее четким по сравнению с оригиналом, более расплывчатым, могут стереться границы между разными красками что в свою очередь не испортит рисунок, а только улучшит его.

4. Пальчиковая живопись (рисование ладошками). Пальчиковая живопись – это разрешенная игра с красками. Рисование пальцами не бывает безразлично ребенку. Даже никогда раньше не рисовав таким образом, можно представить себе необычные тактильные ощущения, испытываемые при опускании пальца в гуашь – плотную, но мягкую, размешиваешь краску в баночке, наносишь на бумагу и оставляешь первый мазок. Для того, чтобы добиться определенных изобразительных эффектов при нанесении краски используем непосредственно ладони и пальцы. Движения могут быть точечными, локальными, отрывистыми или наоборот размашистыми, крупными, экспрессивными. В зависимости от накопившихся за день эмоций и впечатлений, особыми тактильными ощущениями, экспрессией и нетипичным результатом изображения, рисование сопровождается особенным эмоциональным откликом.

5. Рисование сухими листьями (сыпучими материалами и продуктами). Сухие листья, как и прочие природные материалы, приносят много радости детям натуральностью, запахом, тактильными характеристиками. С помощью листьев и клея ПВА можно создавать как абстрактный рисунок, так и композицию. На лист бумаги клеим, который выдавливается из тюбика, наносится рисунок. Затем сухие листья растираются между ладонями на мелкие частички и рассыпаются над клеевым рисунком. Лишние, не приклеившиеся частички стряхиваются. При выполнении этой техники можно использовать буквально все: крупы (манки, овсяных и других хлопьев, гречи, пшена), сахарный песок, соль, вермишель и т. д.

6. Рисование предметами окружающего пространства. Рисовать мятой бумагой, губками, палочками, нитками, коктейльными соломинками.

Диагностика предпосылок дисграфии у дошкольников

Для определения предпосылок возникновения дисграфии за основу взята разработанная и апробированная Л.И. Переслени и Т.Д. Фотековой стандартизированная методика обследования речи с балльно-уровневой системой оценки. В методике используются пробы, предложенные Р.И. Лалаевой (1988), Е.В. Мальцевой (1991), Н.С. Жуковой, Е.М. Мастюковой и Т.Е. Филичевой (1973), О.Б. Иншаковой (1998). Диагностика детей проводится в старшей и подготовительной группе 2 раза в год: в сентябре и в мае.

Старшая группа (5-6 лет)

Исследование мелкой моторики

1. Исследование кинестетической основы движений.

Педагог: Выполни мои инструкции.

Баллы	Пробы
	Покажи «козу рогатую» (указательный палец и мизинец вытянуты вперед, остальные сжаты) поочередно каждой рукой, а затем обеими руками вместе.
	Покажи «ушки зайчика» (указательный и средний палец вытянуты вверх, остальные сжаты в кулак) поочередно каждой рукой, а затем двумя руками вместе.
	Покажи колечко (поочередно каждым пальцем соприкасаемся с большим пальцем на одной руке, а затем на другой).
	Покажи «очки» (одновременно двумя руками).

2. Исследование кинетической основы движений.

Педагог: Выполни мои инструкции.

Баллы	Пробы
	Поочередно сгибай пальцы правой и левой руки (возможно чтение потешки «Сорока-сорока»).
	Пальчики «здороваются» (поочередное касание подушечками пальцев руки, а затем одноименных пальцев обеих рук).
	« Игра на пианино ».
	Изменение положения кистей рук (1 - кулак, 2 - вы прямленная ладонь и наоборот).
	Кулак - ребро - ладонь.

Оценка состояния мелкой моторики	
1 балл	выполняет движения в полном объеме в нормальном темпе
0,5 балла	заторможенность и нескоординированность движений при выполнении
0,25 балла	наличие синкинезий в общескелетной и мимической мускулатуре и трудность в переключении движений
0 баллов	отказывается от выполнения задания
Итог: 9 проб, 9 баллов	

Подготовительная группа (6-7 лет)

Исследование мелкой моторики

1. Исследование кинестетической основы движений.

Педагог: Выполни мои инструкции.

	Покажи «козу рогатую» (указательный палец и мизинец вытянуты вперед, остальные сжаты) поочередно каждой рукой, а затем обеими руками вместе.
	Покажи «ушки зайчика» (указательный и средний палец вытянуты вверх, остальные сжаты в кулак) поочередно каждой рукой, а затем двумя руками вместе.
	Покажи колечко (поочередно каждым пальцем соприкасаемся с большим пальцем на одной руке, а затем на другой).
	Покажи «очки» (одновременно двумя руками).

2. Исследование кинетической основы движений.

Педагог: Выполни мои инструкции.

	Поочередно сгибай пальцы правой и левой руки (возможно чтение потешки «Сорока-сорока»).
	Пальчики «здороваются» (поочередное касание подушечками пальцев руки, а затем одноименных пальцев обеих рук).
	« Игра на пианино ».
	Изменение положения кистей рук (1 - кулак, 2 - вы прямленная ладонь и наоборот).
	Кулак - ребро - ладонь.

Оценка состояния мелкой моторики	
1 балл	выполняет движения в полном объеме в нормальном темпе

0,5 балла	заторможенность и нескоординированность движений при выполнении
0,25 балла	наличие синкинезий в общескелетной и мимической мускулатуре и трудность в переключении движений
0 баллов	отказывается от выполнения задания
Итого: 9 проб, 9 баллов	

Перспективы дальнейшего развития проекта

Практика подтверждает, что для проведения интегрированных коррекционно-развивающих занятий наиболее эффективно сочетание музыкотерапии и изобразительного искусства. У ребенка появляется возможность реализовать свои творческие способности и фантазию, обогащается словарь детей, а главное - развиваются коммуникативные умения.

Помимо всего прочего, арт-терапия – прекрасный способ безболезненно для других выразить свои эмоции и чувства, поэтому в перспективе у меня расширение ассортимента арт-терапевтических средств и предоставление возможности свободного к ним доступа ребёнка в любое время по его желанию.

Инновационные методы воздействия в деятельности логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи инновационные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма.

В перспективе в целях предупреждения нарушения письма у дошкольников посредством методов арт-терапии возможна разработка дидактического инструментария для других групп среднего, старшего и подготовительного к школе возраста.

Артикуляционная гимнастика для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией

1. Упражнение «Улыбочка» (статическое).

Цель. Развивать круговые мышцы губ.

Губы растянуты в виде улыбки, обнажая сомкнутые зубы.

Удерживать губы в таком положении следует 10-15 с.

2. Упражнение «Дудочка» (статическое).

Цель. Развивать круговые мышцы губ.

Губы сомкнуты и вытянуты вперед в виде трубочки.

Удерживать губы в таком положении следует 10-15 с.

3. Упражнение «Хоботок» (статическое).

Цель. Развивать подвижность губ.

Губы плотно сомкнуты и с напряжением вытянуты вперед до предела.

Удерживать губы в таком положении следует 10 с.

4. Упражнение «Лопаточка» (статическое).

Цель. Развивать умение расслаблять мышцы языка и удерживать язык в таком положении длительное время.

Расслабленный широкий кончик языка положить на нижнюю губу.

Удерживать язык в таком положении под счет до 10.

Верхняя губа приподнята и не прикасается к поверхности языка.

5. Упражнение «Иголочка» (статическое).

Цель. Развивать умение напрягать боковые мышцы языка и длительное время удерживать язык в таком положении.

Узкий кончик языка высунуть из полости рта, не прикасаясь им к губам.

Удерживать язык в таком положении под счет до 10.

6. Упражнение «Сердитая кошечка» (статическое).

Цель. Развивать подвижность мышцы спинки языка.

Рот приоткрыт. Кончик языка упирается в нижние передние зубы, спинка языка приподнята. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам.

Удерживать язык в таком положении под счет до 10.

7. Упражнение «Желобок» (статическое).

Цель: выработать плавную воздушную струю, идущую по середине яз. Улыбнуться, положить широкий, передний край яз. На нижнюю губу и длительно произносить звук Ф, сдуть ватку с ладони.. Выполнять упражнение следует 3-4 раза по 5-7 с.

8. Упражнение «Парус» (статическое).

Цель. Растягивать подъязычную связку; развивать умение расслаблять мышцы языка в приподнятом положении.

Рот широко раскрыт. Широкий кончик языка поставить за верхние зубы на бугорки, спинку языка немного прогнуть вперед. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Удерживать язык в таком положении под счет до 10. Упражнение повторить 2-3 раза.

9. Упражнение «Чашечка» (статическое).

Цель. Упражнять в умении удерживать широкий язык в верхнем положении.

Рот широко раскрыт. Широкий кончик языка поднять вверх. Потянуть его к верхним зубам, но не касаться их. Боковые края языка прикасаются к верхним коренным зубам.

Удерживать язык в таком положении под счет до 10. Упражнение выполнить 3-4 раза.

10. Упражнение «Заборчик» (статическое).

Цель. Упражнять в умении удерживать зубы сжатыми; развивать круговые мышцы губ.

Зубы плотно сжаты. Губы находятся в положении улыбки. Упражнение выполнить 5-6 раз, продолжительность каждого упражнения 10-15 с.

11. Упражнение «Утиный клювик» (динамическое).

Цель. Развивать подвижность губ, быструю переключаемость губ с одной позиции на другую.

Губы находятся в положении трубочки, затем щеки втягиваются в полость рта, а губы несколько расслабляются и могут производить смыкательные и размыкательные движения.

12. «Гармошка»

Цель. Растягивать подъязычную связку языка.

Широко раскрыть полость рта. Присосать поверхность языка к нёбу. Не отрывая язык от нёба, открывать и закрывать рот.

13. Упражнение «Лошадка» (динамическое).

Цель. Растягивать подъязычную связку языка.

Присасывать кончик языка к нёбу. Темп пощелкивания должен меняться (медленно, быстрее, очень быстро). Упражнение способствует растяжению укороченной подъязычной связки. Упражнение выполнить 10-15 раз.

14. Упражнение «Грибок» (динамическое).

Цель. Растягивать подъязычную связку языка.

Широко раскрыть полость рта. Присосать поверхность языка к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттянуть вниз нижнюю челюсть. Упражнение выполнить 5-6 раз.

15. Упражнение «Маляр» (динамическое).

Цель. Выбатывать подвижность языка в верхнем положении.

Широко раскрыть полость рта. Широким кончиком языка проводить по нёбу от верхних зубов до маленького язычка и обратно. Упражнение проводить в медленном темпе 5-6 раз

16. Упражнение «Дятел» (динамическое).

Цель. Выбатывать подвижность кончика языка.

Рот широко раскрыт. Язык с силой ударяет в бугорки, находящиеся за верхними зубами; ребенок при этом произносит звук [д], подражая стуку дятла: д-д-д-д-д. Упражнение проводится в течение 15-20 с.

17. Упражнение «Утюжок» (динамическое).

Цель. Активизировать кончик языка на бугорках.

Рот приоткрыт. Широким кончиком языка поглаживать бугорки, находящиеся за верхними зубами: назад-вперед. Упражнение проводить 20-25 раз.

18. Упражнение «Прогони комарика» (динамическое).

Цель. Вызвать самостоятельное дрожание кончика языка под воздействием сильной воздушной струи.

Верхняя и нижняя губы прикасаются к высунутому кончику языка. Сильная воздушная струя, направленная на кончик языка, приводит его в движение. Язык дрожит. Упражнение повторить 3 раза.

19. Упражнение «Покусывание кончика языка» (динамическое).

Цель. Активизировать мышцы кончика языка.

Губы в положении улыбки. Покусывание кончика языка производится 8-10 раз.

20. Упражнение «Качели» (динамическое).

Цель. Упражнять в быстрой смене движений кончика языка; отрабатывать координированные движения кончика языка (вверх-вниз).

Рот широко раскрыт. Кончик языка поднимается за верхние зубы на бугорки, а затем опускается вниз за нижние зубы.

Упражнение повторить 15-20 раз.

21. Упражнение «Катание шарика» (динамическое).

Цель. Укреплять боковые мышцы языка.

Губы сомкнуты. Напряженный кончик языка движется между губами и зубами, делая круговые движения как бы вокруг губ, но с внутренней стороны рта. Движения выполняются сначала в одном направлении (по часовой стрелке)

5-6 кругов, затем в другом направлении (против часовой стрелки) 5-6 кругов.

Скорость движения языка можно менять.

22. Упражнение «Часики» (динамическое).

Цель. Развивать напряжение боковых мышц языка и координацию движения (справа налево).

Рот приоткрыт. Узкий язык движется от одного уголка рта к другому, стараясь не касаться губ.

Упражнение проводится в медленном темпе под счет педагога или сопровождается словами: тик-так, тик-так, тик-так. Длительность выполнения упражнения: 20 с.

23. Упражнение «Прятки» (динамическое).

Цель. Развивать подвижность спинки языка и умение удерживать длительное время кончик языка за нижними зубами.

Рот широко раскрыт. Зубы разомкнуты. Кончик языка упирается за нижние зубы. Спинка языка приподнимается и «выглядывает» из-за нижних зубов. Затем спинка языка опускается вниз, «прячется». Кончик языка при этом остается на прежнем месте. Упражнение выполнить до 10 раз.

24. Упражнение «Вкусное варенье» (динамическое).

Цель. Развивать движения широкого кончика языка в верхнем положении.

Широким кончиком языка обнять верхнюю губу и убрать язык в полость рта. Рот при этом не закрывать. Упражнение повторить 5-6 раз.

25. Упражнение «Змейка» (динамическое).

Цель. Развивать боковые мышцы языка.

Рот раскрыт. Язык сильно высунуть вперед, напрячь и сделать узким.

Узкий язык максимально выдвинуть вперед, а затем убрать вглубь рта.

Движения языка производятся в медленном темпе и выполняются 5-6 раз.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Упражнения на развитие дыхания для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией

Выработка дифференцированного дыхания

1. Упражнение «Ныряльщики»

Цель. Учить детей делать вдох ртом, а выдох носом. Выработка дифференцированного дыхания.

Дети, разводя руки в стороны, делают вдох ртом. Обхватывая себя руками и приседая («опускаясь под воду»), делают выдох носом.

Методические указания. Каждый ребенок повторяет упражнения не больше двух-трех раз.

2. Игра «Кто лучше надует игрушку?»

Цель. Учить детей делать вдох носом, а выдох ртом. Выработка дифференцированного дыхания.

Краткое описание: логопед показывает детям, как надо надуть игрушку: набирает воздух через нос и медленно выдыхает его через рот в отверстие игрушки. Тот, кто правильно выполнит задание, может поиграть с надувной игрушкой.

Методические указания. Игру лучше проводить с подгруппами детей из пяти-шести человек.

Формирование длительного и плавного речевого выдоха

3. “Немое кино”.

Цель. Формирование длительного и плавного речевого выдоха

Логопед показывает беззвучную артикуляцию гласного звука (сочетаний двух-трех гласных звуков). Ребенку предлагается озвучить немую артикуляцию, произнести звук на длительном выдохе.

4. “Топор”.

Цель. Формирование длительного и плавного речевого выдоха

Ребенку предлагается поставить ноги на ширину плеч, сцепить пальцы рук “замком” и опустить руки вниз. Быстро поднять руки — вдохнуть, наклониться вперед, медленно опуская руки, произнести “ух!” на длительном выдохе.

Формирование направленной воздушной струи.

5. “Толстяк”

Цель: Формирование направленной воздушной струи.

(картинка-образ — мальчик с надутыми щеками). Надуть щеки и удерживать воздух в течение 15 секунд.

6. “Худенький”

Цель: Формирование направленной воздушной струи.

(картинка-образ — худенький мальчик с впалыми щеками). Рот приоткрыть, губы сомкнуть, втягивать щеки внутрь.

7. “Снежок”

Цель: Формирование направленной воздушной струи.

(картинка-образ — падающие снежинки). Губы сблизить и слегка выдвинуть вперед трубочкой, выдувать воздух, стараясь направить его на

бумажную (ватную) снежинку так, чтобы она слетела с ладони. Щеки при этом не надувать.

Упражнения для развития физиологического дыхания

8. «Соревнование лыжников»

Цель: развитие физиологического дыхания

Фигурки лыжников (вырезанные из тонкого картона) стоят на крае стола. Вызываются попарно дети. Каждый ребенок садится напротив лыжника. Педагог предупреждает, что продвигать лыжника можно лишь на одном выдохе, дуть несколько раз подряд нельзя. По сигналу «Поехали» дети дуют на фигурки. Остальные дети следят, чей лыжник дальше уедет (проскользит по столу)

9. «Чей пароход лучше гудит?»

Цель: развитие физиологического дыхания

Каждому ребенку дают чистый пузырек. Педагог говорит: «Дети, посмотрите, как гудит мой пузырек, если я в него подую (пиит). Загудел, как пароход. А как у Миши загудит пароход?» Педагог по очереди вызывает всех детей, а затем предлагает погудеть всем вместе. Следует помнить: чтобы пузырек загудел, нижняя губа должна слегка касаться края его горлышка. Струя воздуха должна быть сильной. Каждый ребенок может дуть лишь несколько секунд, чтобы не закружилась голова.

Упражнения для развития речевого дыхания

10. «Дровосек»

Цель: развитие речевого дыхания

Дети стоят. Ноги на ширине плеч, руки опущены и пальцы рук сцеплены «замком». Быстро поднять руки - вдох, наклониться вперед, медленно опуская «тяжелый топор», произнести - ух! - на длительном выдохе.

11. «Вьюга»

Цель: развитие речевого дыхания

Наступила весна. Но зима уходить не хочет. Она злится, посылает вьюги и метели. Воеет вьюга: у-у-у... Свистит ветер: с-с-с-с... Ветер гнет деревья: ш-ш-ш-ш... Но вот вьюга стала затихать. (Повторить тоже, только тише). И затихла.

Упражнения на развитие фонационного выдоха

12. «Жуки»

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох.

Оборудование: предметная картинка "жук".

(Проводится, если ребенок правильно произносит звук "ж").

Ребенок стоит, руки на поясе, корпус поворачивает вправо-влево, произнося звук "ж". Взрослый произносит рифмовку:

Мы жуки, мы жуки, мы живем у реки,

Мы летаем и жужжим, соблюдаем свой режим.

13. «Рычалка»

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох.

(Проводится, если ребенок правильно произносит звук "р").

Дети соревнуются, кто дольше прорычит на одном выдохе.

14. "Лесная азбука".

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох, активизировать мышцы губ.

К детям в гости приходит персонаж Лесовик и предлагает "уроки лесной азбуки". Дети повторяют за Лесовиком звуки и действия, "осваивают" лесную азбуку:

"У-У-У" - идет недобрый человек, его надо прогнать (топать ногами).

"А-У-У" - путник заблудился, ему надо показать дорогу (хлопать руками по бедрам, будто сучья трещат).

"Ы-Ы-Ы" - пришло время всем собраться на поляне (хлопать в ладоши).

Мимическая гимнастика для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией

«Сморщивание всего лица и растягивание его в длину с раскрытием рта»

Поднимание и опускание бровей. При поднимании бровей глаза широко раскрываются, на лбу появляются горизонтальные морщины; при опускании – глаза почти закрываются и над переносицей образуются вертикальные и горизонтальные морщинки.

«Одновременное закрытие и открывание обоих глаз»

Попеременное закрывание правого и левого глаза. Одновременное, затем попеременное прищуривание глаз. Попеременное поднимание углов рта. При спокойном состоянии левой половины рта поднимается правый угол рта, и наоборот.

«Оскал»

Зубы при сжатых челюстях сильно растягиваются в стороны, вверх, вниз, обнажая оба ряда зубов, плотно прижимаясь к деснам, а затем вновь спокойно смыкаются. Поднимание верхней губы; обнажаются только верхние зубы. Оттягивание вниз нижней губы; обнажаются только нижние зубы. Набирание воздуха под верхнюю губу, под нижнюю губу. Вибрация губ (фырканье лошади).

«Одновременное поднимание обоих углов рта»

Челюсти сжаты. Попеременное поднимание углов рта:

- а) с закрыванием соответствующего глаза (поднимается вся щека);
- б) без закрывания глаз, с минимальным подниманием щеки.

Зубы и губы сжаты. Одновременное опускание углов рта. Дыхание через нос. Зубы и губы сомкнуты. Поочередное опускание левого и

правого углов рта. Дыхание через нос. Расслабить мышцы лица, закрыть глаза, нижнюю челюсть слегка опустить.

«Попеременное надувание и втягивание щек»

Сосательные движения: сомкнутые губы вытягиваются вперед хоботком, а затем возвращаются в нормальное положение. Челюсти сжаты.

Развитие фонематического слуха у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией

"Лови звук"

Цель. Развитие фонематического слуха, умения выделять заданный звук из ряда звуков

Ход игры. Взрослый называет ряд звуков, ребенок, когда слышит условленный звук (хлопает, топает и тому подобное)

"Лови слово"

Цель. Развитие фонематического слуха, умения слышать звук в слове.

Оборудование. Набор предметных картинок.

Ход игры. Взрослый показывает картинку и называет её. Ребенок хлопает в ладоши, если слышит в названии изучаемый звук. На более поздних этапах взрослый молча показывает картинку, а ребенок проговаривает название картинки про себя и реагирует так же.

"Кто–кто в теремочке живет?"

Цель. Развитие умения определять наличие звука в слове.

Оборудование. Домик с окошками и кармашком для вкладывания картинок; набор предметных картинок.

Ход игры. Взрослый объясняет, что в домике живут только звери (птицы, домашние животные), в названиях которых есть, например, звук [в]. Надо поместить этих животных в домик. Дети называют всех изображенных на картинках животных и выбирают среди них те, в названиях которых есть звук [в] или [в'].

"Два прихлопа– три притопа"

Цель. Развитие умения дифференцировать сходные звуки.
Оборудование. Набор предметных картинок, названия которых начинаются с оппозиционных звуков

Ход игры. Ребенок должен хлопнуть, услышав в названии картинки один из оппозиционных звуков и топнуть, услышав другой.

"Попугайчики"

Цель. Формировать слуховое внимание, умение ориентироваться на фонему и различать созвучные фонемы.

Оборудование. Игрушка Попугай

Ход игры. Создается игровая ситуация, в соответствии с которой необходимо научить попугая без ошибок повторять слоговой ряд. Роль попугая берет на себя ребенок. Взрослый произносит ряд слогов, ребенок повторяет.

Примерный речевой материал. Па–ба, та–да, та–та–да, ка–га, ка–ка–та и тому подобное

"Озорные бубенцы"

Цель. Формировать слуховое внимание, чувство ритма.
Оборудование. Бубен

Ход игры. Взрослый прохлопывает определенный ритм на бубне, ребенок повторяет.

"Ау"

"Найди звук"

Цель. Формировать слуховое внимание, умение ориентироваться на фонему.

Ход игры. Взрослый произносит слово, не договаривая последний звук. Ребенок должен правильно договорить слово и назвать звук, который "убежал".

Примерный речевой материал. Ма...(к), мо...(х), ро...(г), ко...(т), забо...(р) и так далее

"Слог сбежал"

Цель. Формировать слуховое внимание, умение ориентироваться на фонему, развивать фонетический слух.
Ход игры. Игра проводится после ознакомления ребенка с понятием "слог". Взрослый произносит слово, не договаривая последний слог. Ребенок должен правильно договорить слово и назвать слог, который "сбежал".

"Цветные фишки"

Цель. Формирование слухового внимания, закрепление понятий "звук", "гласный", "согласный", "твердый согласный", "мягкий согласный".
Оборудование. Красный квадратик для обозначения гласных звуков, синий – для обозначения твердых согласных, зеленый – для обозначения мягких согласных звуков.
Ход игры. Взрослый называет звук, а ребенок должен правильно показать соответствующий квадратик.

"Подушечка и кирпич"

Цель. Формирование слухового внимания, умения дифференцировать звуки по твердости–мягкости, закрепление понятий "звук", "согласный", "твердый согласный", "мягкий согласный".
Оборудование. Подушечка, кирпичик, предметные картинки с мягкими и твердыми согласными звуками в названии.
Ход игры. Взрослый показывает картинки ребенку. Если в начале своего слова ребенок слышит твердый согласный, то он говорит «кирпич», если мягкий – «подушечка».

"Какое слово получилось "

Цель. Формировать навык звукового синтеза.

Оборудование. Для детей 5–6 лет допускается использовать картинки–подсказки.

Ход игры. Взрослый произносит слова, называя каждый звук отдельно: [г], [у], [с'] [и]. Ребенок собирает звуки в слово.

"Цепи–цепи–кованы"

Цель. Развитие умения выделять первый и последний звук в слове.
Ход игры. Ребенок (или взрослый) называет слово, рядом сидящий подбирает свое слово, где начальным звуком будет последний звук предыдущего слова. Победителем окажется тот, кто дольше всех «тянул» цепочку.

"Сколько звуков "

Цель. Развитие умения определять количество звуков в слове.

Оборудование. Пуговицы или пробки

Ход игры. Взрослый называет слово, ребенок считает количество звуков и выкладывает на столе соответствующее количество пуговиц или пробочек от бутылок.

"Придумай свое слово"

Цель. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза слов.
Ход игры. Проводится для детей подготовительной к школе группе, когда дети уже хорошо овладели звуковым анализом слов, слышат место звуков в словах.
Детям предлагается по нарисованной схеме слова придумать свои слова.

1. Хлопни, когда услышишь звук /.../.
 - а) а, о, у, э, ы, и
 - б)) д, м, ш, к, р, в, т, н, ж. ..(оппозиционные звуки);
 - б) р, л, м. н, л, м, р... (сонорные)
 - в) ш, ж, щ, з, с .. (шипящие, свистящие)
1. Угадывание гласного звука по немой артикуляции.
2. Назови первый звук в словах:

а) осы, Оля, аист, Аня, эхо, Эдик, ива, Инна, ухо, утка, Уля и др. (в сильной, ударной позиции)

б) игла, айва, этаж, улитка, утюг.... (в безударной позиции)

в) мак, дом, каша, пол.

4. Если в слове есть звук (ж) – пожужжи, (/с/) посвисти, /ш/ - пошипипи, /р/ - порычи: лужа, рука, шапка, пожар, весна...

5. Присядь (подпрыгни), когда услышишь слог со звуком /.../: ат, ло, ку, му, ос, мю, ух, ля, да, пи, мо, ну, бы. то, да, кы, па, гу... и др.

6. Хлопни, когда услышишь слово со звуком /.../: стол, шкаф, стул, диван...

7. Покажи сигнальную карточку с буквой ... , когда услышишь слово со звуком /.../ вилка, тарелка, чашка, ножик...

8. Подними руки вверх, когда услышишь гласный (согласный) звук: а, п, о, е, д, с, ы, ш, и, ю, ф....

9. Хлопни, когда услышишь мягкий звук:

а) /бь/, /пъ/, /в/, /ф/, /д/, /ть/, /кь/, /г/, /з/, /мь/...

б) ч, ш, щ, ж, ц, й, ч, ж, ц....

10. Повтори слоги:

а) да-та-да, та-да-та, ба-па-ба, фо-во-фо (со звонкими и глухими согласными);

б) жа-жа-за, шо-со-шо, зу-су-зу, жа-ша-жа (с шипящими и свистящими согласными);

в) дя-дя-да, тё-то-до, ку-гу-кю, зи-зы-зи (с мягкими и твердыми согласными).

11. Когда услышишь слог с мягким согласным - хлопни в ладоши, когда с твердым - стукни по столу (топни ногой):

а) ми, по, лю, ты, бу, нё, вя...

б) щу, ша, цо, ча, жи, щипи, шу чи...

12. Если я скажу слог с мягким согласным, сделай так, чтобы согласный стал твердым и наоборот (игра с мячом):

- а) ма-мя, мо-мё, му-мю, мы-ми, мэ-ме...
- б) тё-то, тю-ту, ти-ты, те-тэ, тя-та....
- в) ма-..., лю-..., да-..., кё-..., бы.....и т. д.

13. Запомни и назови слоги:

- а) с согласным /к/ ак, ок, ит, оп, ук;
- б) с гласным /о./ ак, ок, ит, ут, оп.

14. Найди картинки (среди других), в названиях которых есть звук /.../

15. Назови предметы, в названиях которых есть звук /.../ (по картине или среди предметов, находящихся в кабинете)

16. Разложи картинки в два ряда: первый - со звуком /щ/, второй - со звуком /ч/

(используются картинки со звуками, вызывающими наибольшие трудности у детей).

17. Придумай слова:

- а) которые начинаются на звук /с/ или /с'/;
- б) чтобы звук /с/ или /сь/ был в середине слова;
- в) которые заканчиваются на звук /с/или /сь/.

18. Назови овощи (фрукты, транспорт, посуду, мебель...), в названиях которых есть звук /т/ или /ть/.

19. Игра "Цепочка слов".

Придумай слово, которое начинается на последнюю букву предыдущего слова:

аист - танк-картошка-алфавит - трактор... По ходу усвоения игру можно усложнить, разрешив использовать слова только определенных тематических групп:

а) животные, птицы, рыбы, насекомые (карась-сокол-лиса-- акула...)

б) овощи, фрукты, деревья, кустарники, цветы (роза-абрикос- сосна...)

20. Назови последний звук в слове:

а) дом, ком, сон, гном; боль, уголь;

б) нос, пес, квас, пояс, пух, мох, мех.

21. Покажи фишку синего цвета, когда услышишь твёрдый согласный звук, зелёного, когда мягкий:

а) ба, бя, во, дё, ла, пи, ма, со, зе, тю...

б) ча, щу, ши, чи, ща, чу, жо, ца....

22. Нарисуй квадратик, когда услышишь согласный звук и кружок, когда услышишь гласный звук: а, л, ш, у, ё, и, к, д...

23. Нарисуй синий квадратик, если услышишь твердый согласный, зеленый, если согласный мягкий и красный кружок, если услышишь гласный звук.

24. Напиши букву А..., когда услышишь звук /а/:

а) о, а, б, я, п, а, у, а...

б) по, га, бу, пя, на, ла...

в) лампа, кот, Аня...

Аналогичная работа проводится с другими наиболее трудными для детей гласными и согласными звуками.

Примеры конспекты занятий с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией

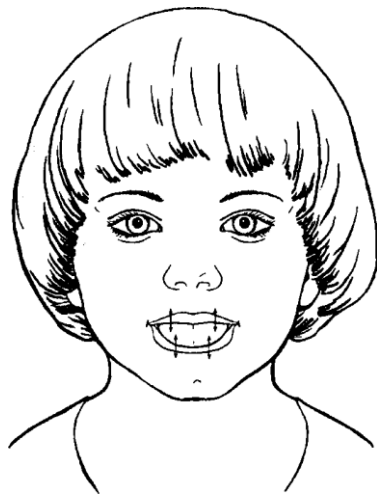
Коррекционная работа по предупреждению ошибок на письме на примере замены звука [ш] звуком [с]

Подготовительный этап

1. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков.
2. Развитие фонематического слуха на материале текстов. Когда ребенок научится слышать звуки в потоке речи, он сам начнет подключаться в работу по постановке звуков.

Упражнения на звук [ш].

1. Наказать непослушный язычок



Цель: выработать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание: немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки пя–пя–пя. Удерживать широкий язык в спокойном положении, при открытом рте под счет от одного до пяти–десяти.

Следить за тем, чтобы ребенок:

- нижнюю губу не подворачивал и не натягивал на нижние зубы;
- язык должен быть широким, края его касаются уголков рта;
- похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе.

Следить, чтобы ребенок не задерживал при этом выдыхаемый воздух. Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребенка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

2. Лопаточка



Цель: выработать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти–десяти.

Следить за тем, чтобы ребенок губы не растягивал в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. Не высовывать язык далеко, он должен только накрывать нижнюю губу. Боковые края языка должны касаться уголков рта.

3. Грибок



Цель: выработать подъем языка вверх, растягивая подъязычную связку (уздечку).

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к небу, широко открыть рот.

Следить за тем, чтобы губы были в положении улыбки. Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно – ни одна половина не должна опускаться. При повторении упражнения надо открывать рот шире.

4. Вкусное варенье



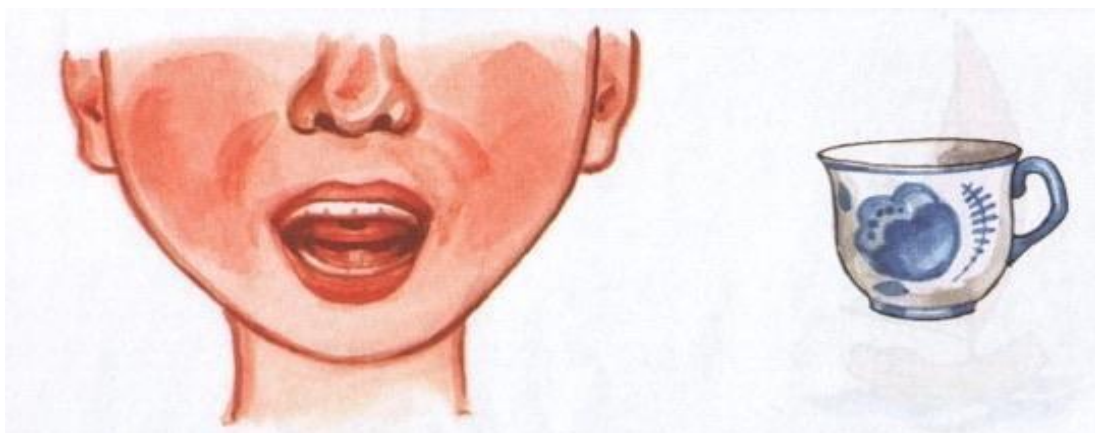
Цель: выработать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении шипящих звуков.

Описание: слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть оставалась в покое. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта. Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению

«Наказать непослушный язычок». Как только язык станет распластанным, нужно поднять его наверх и завернуть на верхнюю губу.

5. Чашечка



Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении шипящих звуков.

Описание: улыбнувшись, приоткроем рот и выдвинем вперед язык. Боковые и передний края языка при этом подняты, но не касаются зубов. Когда это упражнение будет легко даваться малышу, в такую чашечку можно положить кусочек конфетки и попросить ребенка подержать язычок–чашечку под счёт до 10.

Важно, чтобы язычок–чашечка не касался нижней губы.

8. Фокус



Цель: вырабатывать подъем языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной. Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе; посередине должна образовываться щель, в которую идет воздушная струя. Если это не получается, можно слегка придержать язык. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.

На фоне формирования правильного артикуляционного уклада начинаем формировать длительный выдох. Формируем направленную воздушную струю на кончик языка.

Предложения для закрепления правильной артикуляции в предложениях:

Дети договаривают слова, помогая коту выбрать подходящее по рифме название картинки. Затем повторяют предложения.

Шка–шка – У кошки вкусная (кашка). Шка–
шка – Шла добрая ... (старушка). Шка–шка
– Под ушком мягкая ... (подушка). Шка–шка
– Лежит рыжая ... (кошка).

Ош–ош – Бежит колючий ... (ёж).

Шин–шин – Упал пустой ... (кувшин).

Шмель и цветок

— Ответь мне, цветок, ты кто — он или она?

— А я, брат Шмель, и сам не знаю!

— Как это — не знаешь! Вот, например, ландыш — он.

— То ландыш.

— А вот, например, ромашка — она.

— Так то ромашка...

— А ты кто такой?

— Я-то? Да я, Шмель, иван-да-марья!

Проговори предложение.

Миша гулял в саду.

У Маши шуба.

У Яши машина.

У Даши шахматы.

На опушке кукует кукушка.

Пшенная каша из пшена.

У кошки ушки на макушке.

Дома у Яши мешок каштанов.

На опушке мушки и квакушки.

Мама шьет на швейной машинке.

У Паши и Даши мышонок Пушок.

У мышки – мышата, у кошки – котята.

Бабушка и мам готовят пышки.

Наши шапки и шубы в дубовом шкафу.

Паша едет на машине к дедушке и бабушке.

Примеры текстов на выделение звука [ш]:

Машина.

У Миши новая (машина).

У этой (машины) широкие шины.

Миша катает (машину) по комнате.

Вдруг (машина) уехала под шкаф.

Там будет для (машины) гараж»,— подумал Миша.

Ландыши.

На поляне Маша Наташа увидели много (ландышей) .

Нежные, душистые (ландыши) очень украшали поляну.

«Не будем рвать (ландыши), — решили Маша и Наташа.
Эти (ландыши) не только наши.
Пушинка.
У Даши была пушистая (кошка) .
Кличка этой (кошки) — Пушинка.
(Кошка) любила катать по комнате катушки.
«Ты у меня не (кошка), а пушистый шарик», – говорила Даша.

Этап постановки звука.

Задачи этого этапа:

1. Поставить правильный артикуляционный уклад для звука [ш];
2. Научить слышать звук ш в словах;
3. Научить выделять из состава слова звук [ш].

Постановка звука [ш]:

1. По звукоподражанию.

Ребенка просят прошуметь как ветер. Этот прием редко приводит к положительным результатам, поэтому чаще применяют другие варианты постановки.

2. По подражанию.

Поднять язык к верхней губе и равномерно, с силой выдыхать воздух, контролируя воздушную струю тыльной стороной ладони. Добившись выхода теплой струи воздуха из положения языка у верхней губы, перевести язык за верхние зубы к небу при открытом рте. Губы округлить и вытянуть вперед, сблизить зубы на расстояние 1–2 мм и выдохнуть. Должен получиться звук [ш].

3. От опорного звука.

- От [т]. Несколько раз произносить звук [т] с интервалом в 2–3 секунды. Затем дается установка: язычок «стучит» не по зубам, а по

бугорочкам (альвеолам). Губы округлить и вытянуть вперед, язык поднять к передней части неба. Боковые края языка прижать к коренным зубам. Переход от звука [т] к звуку [ш]: т–т–тшшшш. В дальнейшем шум удлиняется и произносится четкий звук [ш.]

- От [ч]. Произнести звук [ч] с последующим протяжным выдохом. Должна ощущаться теплая струя воздуха на поднесенной ко рту кисти руки.

4. От опорного звука с механической помощью. Ребенку предложить длительно произнести звук [с], (передние зубы все время видны). Шпателем или ватной палочкой аккуратно поднять широкий язык за верхние зубы и слегка отодвинуть его назад – к альвеолам (края шпателя при этом находятся примерно на уровне четвертых резцов). После того, как звук поставлен, с ребенком разбирается артикуляционно–акустический образ звука.

Ребенка просят произнести звук [ш], затем задаются следующие вопросы:

- В каком положении находятся губы и зубы, когда ты произносишь звук [ш]?
- Что делает язык, когда ты произносишь звук [ш]?
- Голосовые связки работают или нет?
- Воздушная струя, какая: холодная или теплая?
- Скажи, звук [ш] согласный или гласный?
- Твердый или мягкий?
- Звонкий или глухой?

Чтобы научиться слышать звук [ш] в словах, ребенку предлагается следующее задание: «Прослушай слова и выложи фишку, когда услышишь слово со звуком [ш]» (шапка, шина, корыто, каша, гора, кровать, шапка, петух).

Для решения третьей задачи – выделение звука ш из состава слова

можно использовать упражнения со звуковой линейкой. Взрослый произносит слово, длительно проговаривает каждый звук и фиксирует его благодаря звуковой линейке, подвижная часть которой открывает «окошки» в соответствии с числом произнесенных звуков. Выделяемый голосом звук можно остановить и увидеть его место в слове.

Для начала даются такие слова, в которых изучаемый звук находится в более благоприятных позициях для его выделения (например: в конце слова – камыш, беляш, малыш, марш; затем изучаемый звук находится в различных позициях – шкаф, шаль, кошка, ватрушка, мышка, карандаш).

Этап автоматизации и введения звуков в речь.

1. Закрепление правильной артикуляции в слогах, словах, предложениях, текстах;
2. Развитие фонематического слуха на материале текстов, предложений и слов.

Автоматизации звука в слогах:

Мы соединяем закрепляемый согласный ш гласными а, ы, о, у сначала в прямые слоги: ша, ши, шо, шу, затем в обратные: аш, ыш, ош, уш, далее в слоги, где звук находится между гласными: аша, аши, ашо, ашу, ыша, ыши, и, наконец, в слоги со стечением согласных (берутся те согласные звуки, которые не нарушены у ребенка): шта, шма, шпа, шны, шко и тому подобное. Игры на автоматизацию звука в слогах:

«Привет, пальчик!»

Большой палец по очереди приветствует (касается подушечкой) другие, при этом дошкольник каждый раз говорит одинаковые или разные приветствия: слоги шо, ша, шу, ши.

«Закончи слово».

Педагог заранее подбирает и раскладывает 5 – 7 картинок. Их названия должны заканчиваться слогами шо, ша, ши. Он произносит начало слова, а дошкольник договаривает последний слог и берет картинку себе. Если он ошибается, картинку забирает взрослый. Примерные картинки для игры: ка – ша, мы – ши, у – ши, ме – шок и другие.

Автоматизация звука в словах:

Подбирают по 15– 30 картинок, в названиях которых входят в той же последовательности отработанные слоги. Ребенку давалась следующая инструкция: «Взгляни на картинку, ответь, что на ней изображено». Предлагались карточки: шар, шайба, шуба, шея, шахматы, шляпа, шлем, школа, шмель, шкаф, клюшка, шкатулка, лягушка, ромашка, кошка.

Автоматизация звука в предложениях и текстах:

– «Исправь предложение». Клоун решил насмешить тебя. Он придумал такие предложения, где есть ошибки. Ты послушай их внимательно, найди и исправь ошибки.

– «Проговори предложения». Предложения проговаривались по блокам (первый абзац, после того как все хорошо произнесено – второй абзац и так далее). Можно придумать чистоговорки. Например: аш – аш – аш – возьмите карандаш. Ашка – ашка – ашка – вкусная кашка. Ош – ош – ош – в поле выросла рожь. Ошка – ошка – ошка – у меня в корзине кошка. Уш – уш – уш – у мамы черная тушь. Ушка – ушка – ушка – у Кати белая подушка. Иш – иш – иш – мой маленький малыш. Ишка – ишка – ишка – моя сестра Иришка.

Инструкция: «Послушай внимательно текст, а затем перескажи его».

Бабушка и дедушка дома. Дедушка уснул. Бабушка варит вкусную кашу. Пришла со школы сестра Наташа.

– Бабушка, ты готовишь кашу? – спрашивает Наташа.

– Да, только тише, дедушка спит! – говорит бабушка.

– Хорошо, я пойду, погуляю? – шепотом спрашивает Наташа.

– Иди, погуляй! – отвечает бабушка.

Наташа надела шапку, шарф, шубу и пошла гулять.

На этапе автоматизации звуков продолжается работа по формированию фонематического слуха. Она проводится на материале слов, текстов, предложений. Детям также дается задание: «Услышишь слова со звуком [ш], хлопни в ладоши». В конце обучения сформированный акустико–фонематический образ звука необходимо соотнести с буквой.

Предложения и тексты на выделение звука [ш]

Сначала прочитать весь рассказ. Затем читаем предложения по одному, после каждого задаем вопросы. В конце ребенок пересказывает рассказ.

У Наташи новая шуба и шапка.

У кого...? Что...?

Каждый день Наташа гуляет в новой шубе и шапке, а дома вешает их в шкаф.

Кто...? В чём...? Что делает...? Куда...?

Бабушка купила Алёше карандаши.

Кто..? Кому..?

Алёша решил нарисовать свои игрушки.

Что..? Кто..? Что..?

У нас в саду растёт высокая вишня.

Где...? Что...? Какая...?

Миша и Маша поливают её.

Кто...?

Поэтому на нашей вишне много ягод.

Где...?

Клади на место.

У Миши очень хорошие игрушки. Это и разные пирамидки, пушки, мишки, лошадки, ракушки и много–много машинок. Очень любит Миша свои игрушки, но разбрасывает их и никогда не кладет в свой шкаф. Его игрушки за ним убирает его старенькая бабушка.

Но вот однажды он открыл свой шкаф — а там нет ни одной игрушки. Стал Миша свои игрушки искать. Искал за кушеткой, под столом, под мешком, под вешалкой.

Пошёл Миша на кухню и у бабушки спрашивает: «Бабушка, не знаешь, где мои игрушки?»

— «Как же, знаю, — ответила бабушка,— вот они. Если не будешь убирать, в другой раз так спрячу, что не найдёшь».

Обрадовался Миша и начал складывать мишку, пушку, парашют, пирамидку, машинки в свой шкаф.

Кто что заслужил?

— Мишенька, кто мне поможет картошку чистить?

— Конечно, Наташа.

— А кто папе письмо напишет?

— Тоже Наташа.

— Ну, хорошо. А игрушки папа, когда придет, тоже Наташе привезёт?

— Нет, игрушки, конечно, мне.

— А мне кажется, что игрушки папа купит Наташе.

— А почему не мне?

— Потому что... Нет, лучше сам догадайся почему

Детям показывается буква «Ш» и говорится, что ею обозначается звук [ш]. Для этого детям задается вопрос: «На что похожа буква «Ш»? Предлагаются следующие варианты ответов:

Буква Ш совсем простая,

Как забор стоит, прямая,

И на гребень Ш похожа,

Если присмотреться, тоже.

Буква «Ш» похожа на забор или на гребешок.

Сформировав фонему [ш], переходим к занятиям по уточнению артикуляционно–акустического образа звука [с]. Основные задачи – это научить детей выделять звук [с] из состава слова; выделенный звук соотнести с правильной артикуляцией, показать акустический образ звука, а затем организовать работу по развитию фонематического слуха. Развиваем фонематический слух – учим слышать звук в различных фонетических позициях. После того, как звук [с] выделили из слова, соотносим его с артикуляционно–акустическим образом звука по наглядной опоре.

Предложения на выделение звука [с].

В лесу медведь.

На траве сидит оса.

В лесу высокие елки.

Я упал с санок в кусты.

На письменном столе тетради.

Корабль проплыл у скалы.

Самолет летит над лесом.

Собака видит на дереве сову и лает.

В саду сладкие яблоки.

У сома усы.

В буфете сахар и конфеты.

Соня пьет чай.

В огороде растет чеснок.

В кустах кто-то пискнул.

Дети произносят звук [с] и задаются такие же вопросы, как при произнесении звука [ш]. Развитие фонематического слуха рассмотрим на материале предложений. Детям предлагается следующая инструкция: «Услышишь слова со звуком [с], хлопни в ладоши». Следующая задача – это раскрыть смысловозначительную роль фонем [ш] и [с]. Предлагаем следующий алгоритм работы, показывающий смысловозначительную роль фонем [ш] и [с].

- Дается рисунок, изображение уши. Соотносим слово с картинкой.
- Делим слово на слоги.
- Выделяем второй звук в слове.
- Давайте заменим [ш] на [с]. Что получилось?
- Делим слово усы на слоги.
- Выделяем второй звук.
- Так скажите, ребята, чем отличаются эти два слова?

Чаще дети отвечают, что они отличаются смыслом (показывают на уши в усы). Логопед спрашивает: «А еще чем отличается?», тем самым подталкивая ребенка к тому, что эти слова отличаются звуками. Делается вывод, что замена одного звука на другой меняет смысл слова. Это подтверждается и другими примерами.

Этап дифференциации звуков.

На этом этапе необходимо сформировать фонему и ввести ее в самостоятельную речь ребенка. Работа на этом этапе осуществляется в следующей последовательности:

- Выделение смешиваемых звуков из состава слов. Например, ребенку предлагается назвать первый звук в словах: шпоры – споры, шитый – сытый, штиль – стиль.

- Дифференциация выделенных звуков между собой. Дети уточняют, как произносятся звуки [ш] и [с], и что у них общего и отличительного.

Сначала проводится анализ каждого звука по отдельности, затем выделяют сходные признаки и только потом различия. Сравнивается артикуляция звуков.

- Дифференциация изучаемых звуков в слогах:

прямых: ша–са, са–ша, шу–су, су–шу, шо–со, со–шо, сы–ши, ши–сы;

обратных: аш–ас, ас–аш, ош–ос, уш–ус, ыш–иш, ес–еш, юс–юш, яс–яш;

в положении между гласными: аша–аса, ашо–осо, ашу–усу, аши–асы и так далее;

в прямых слогах со стечением согласных: шна–сна, шно–сно, шну–сну, шны–сны, шню–сню, шлее–сле, шмо–смо и так далее;

в обратных слогах со стечением согласных: ашт–аст, юшк–юск, ошт–ост и так далее

- Дифференциация изучаемых звуков в словах.

В начале слова: шайка – сайка, шпоры – споры, шутки – сутки и другие.

В середине слова: крыша – крыса, уши – усы, Иришка – ириска.

В конце слова: наш – нас, ваш – вас, фарш – фарс, кыш – кыс.

- Дифференциация звуков в предложениях и связных текстах.

Предложения на дифференциацию звуков [ш] и [с].

Предложения:

Шашки на столе, шишки на сосне.

Саша любит сушки, а соня – ватрушки.

Совушка, совушка, большая головушка.

Вымыли мыши миски для мишки.

Саша мал, Саша с мылом уши мыл.

У слона большие уши. Леша поймал большого усатого сома. Кошка ест кашу из миски. У Даши вкусные вишни. Лукошко стоит на окошке. Кукушка весело кукует. Алеша любит салат, а Света любит шоколад. Пушистая кошка сидит на окошке. В сосновом лесу пахнет душистой смолой. В тишине слышен гул самолёта. Малыши слушают смешные стишки. Петушок уселся на шесток. У Маши пушистая кошка. Пастушок спешит домой.

Конспект подгруппового занятия по логопедии, проведенного с детьми с ФФНР (первый год обучения) старшей группы

Тема: «Космическое путешествие».

Цель: автоматизация звука [С] в слогах, словах, предложении и связной речи.

Задачи:

1. Коррекционно-образовательные:

- Расширение и активизация словаря по лексической теме: «Космос»;
- Продолжать знакомить со звуком [С];
- Выявить знание детей по изучаемому звуку;

- Совершенствование грамматического строя речи, слоговой структуры слов;

- Развитие диалогической речи, умения поддерживать беседу;

- Закрепить представление о правильной артикуляции звука [С];

2. Коррекционно-развивающие:

- Развитие общей и мелкой моторики;

- Развитие чёткой дикции (воспитание ясной шепотной речи);

- Формирование условно-рефлекторной связи между артикуляционным и акустическим образами звука [С];

- Закрепление навыка правильной артикуляции звука [С];

- Формирование навыка правильного произношения звука [С] изолированно, в слогах, словах, предложениях, связной речи.

3. Коррекционно-воспитательные.

- Формирование умения выполнять инструкции взрослого;

- Формирование навыка контроля за собственной деятельностью.

Оборудование: предметные картинки (шапка, часы, капуста, лягушка, груша, пылесос, мышь, слон, насос, самокат, лис); картинки с ракетами; две магнитные доски; картинки планет Солнечной системы: Нептун, Уран, Сатурн, Юпитер, Марс, Земля, Венера, Солнце; конверты с посланиями; картинка инопланетянина Стеши; листы со звездной дорожкой из букв; 2 фломастера; профиль артикуляции звука [С]; магниты; пособие с ракетой; картинка Лиса – Космонавта; черные листы для рисования; ноутбук; пособие по составлению звукового анализа слов; подарочные ручки.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Логопед: - Дорогие ребята, уважаемые гости, мы рады приветствовать вас! Ребята, давайте поздороваемся с нашими гостями.

Дети входят в кабинет под музыку Е. Камбурова, М. Таривердиев «Звездная страна».

Дети: - Здравствуйте.

2. Объявление темы, постановка целей занятия.

Логопед: - Какой скоро праздник?

Дети: - День Космонавтики.

Логопед: - Правильно. Сегодня я предлагаю вам совершить космическое путешествие по планетам Солнечной системы. Вы согласны отправиться вместе со мной?

Дети: - Да! Внимательно слушают, настраиваются на занятие.

Рассматривают изображения космоса, космонавтов, ракет и т.д.

Логопед: - Вам понадобятся не только знания, но еще собранность, смекалка, готовность помочь друг другу.

3. Развитие мелкой моторики: методика арт-терапии.

Логопед: - Посмотрите внимательно на доску (изображение ракеты). У ракеты есть нос, отсеки, крылья и иллюминатор. Сейчас вы попробуете нарисовать ракету. У меня есть волшебные ручки, с помощью которых обычный черный лист бумаги превратится в настоящее чудо (на столе лежит черный лист и ручки).

Дети: Рассматривают изображение ракеты. Садятся за стол, рисуют в паре ракету (нос, отсеки, крылья и иллюминатор).

Логопед: Вам нравится, что у нас получилось?

Дети: Да!

Логопед: Только ловких звездолет.

Может взять с собой в полет!

4. Артикуляционная гимнастика.

Логопед: Первая остановка «Нептун». Посмотрите, нам что-то оставили на этой планете (на столе лежит письмо). Давайте откроем конверт и посмотрим, что там внутри. Слушайте послание: «Прежде чем лететь вам дальше, разомните ротик каждый».

Дети: Переходят к столу с зеркалом, слушают послание.

Логопед: Сейчас все вместе мы будем выполнять упражнения, которые помогут нам красиво говорить. Повторяйте за мной.

Дети: Садятся перед зеркалом, повторяют упражнения за педагогом (Упражнения: «Блинчики», «Качели», «Часики», «Парус», «Чистим зубки», «Горка»).

Логопед: Ждут нас быстрые ракеты (Упражнение: «Блинчики»),

Для прогулок по планетам (Упражнение: «Качели»),

На какую захотим (Упражнение: «Часики»),

На такую полетим (Упражнение: «Парус»)!

Но в игре один секрет (Упражнение: «Чистим зубки»)-

Опоздавшим места нет (Упражнение: «Горка»)!

- Молодцы! Теперь мы как настоящие космонавты будем отвечать на занятии четко и внятно.

5. Развитие фонематического слуха.

Логопед: Вот мы и добрались до планеты Уран. Смотрите, еще одно письмо (в конверте записка и картинки).

Дети: встают к доске.

«На планете Сатурн вам понадобятся только те вещи, в словах которых есть звук С или Съ». Слушайте внимательно, подходящие картинки прикрепим на доску. Педагог показывает и называет картинки: шапка, часы, капуста, носки, лягушка, груша, пылесос, мышь.

Дети: По порядку называют картинку и определяют, есть в словах звук С или Съ (часы, капуста, носки, сыр, компас, пылесос). Вешают на доску картинки: часы, капуста, носки, пылесос.

Логопед: Вы молодцы, так как нашли все слова, в которых есть звуки С и Сь.

6. Связь звука с буквой. Профилактика дисграфии.

Логопед: Посмотрите, кто же это? (на доске висит инопланетянин Стеша). Это инопланетянин Стеша. Он поможет нам добраться на планету Юпитер. Для этого вам необходимо провести ему звездную дорожку из букв, которые обозначают звук [С], среди других букв. Соединяйте по порядку звезды с буквой С.

Дети: Садятся за стол и соединяют фломастером нужные буквы.

Логопед: Замечательно! Вы нашли все буквы С.

7. Анализ артикуляции звука [С] и его характеристика.

Логопед: Стеша спрашивает у вас, когда мы произносим звук [С], что делают губы? Зубы? Где находится язычок? Не забывайте, отвечаем полным предложением.

Дети: Когда мы произносим звук [С]: губы в улыбке, зубы сжаты - заборчиком, язык широкий, лежит внизу (Используются план анализа артикуляции звука и схема характеристики звука).

Логопед: Совершенно верно! Звук [С] – согласный или гласный, почему?

Дети: Звук [С] – согласный, потому что когда мы его произносим, воздух встречает преграду.

Логопед: Вот мы и рассказали Стеше, как нужно правильно произносить звук [С].

8. Изолированное произношение звука [С].

Логопед: Посмотрите, что нам передали жители Марса (на столе лежит пособие для автоматизации звука [С] изолировано и в слогах). Для начала, перебирая бусинки от ракеты к планете, вы должны четко и красиво произносить звук [С].

Дети: Перебирая по одной бусинке, четко произносят звук [С].

9. Автоматизация звука [С] в слогах.

Логопед: А теперь проговариваем слоги СА, СО, СУ, СЫ, СИ и обратно АС, ОС, УС, ЫС, ИС. Поехали!

Дети: Перебирая по одной бусинке, четко проговаривают звук [С] в слогах СА, СО, СУ, СЫ, СИ и обратно АС, ОС, УС, ЫС, ИС.

10. Физ. минутка.

Логопед:И вот мы уже на Земле! Давайте поиграем, на ракете полетаем (слова сопровождаются движениями, играет минус песни «Робот Бронислав» - Детский эстрадный хор «Великан»). Шагаем на месте, сжимаем – разжимаем ручки в кулачках.

Космонавтом стать хочу,

На ракете полечу (руки вверх над головой соединить).

Облечу вокруг земли (бежать по кругу – поворот в обратную сторону).

Приземлюсь от всех в дали (присесть). Повторяем два раза.

Шагаем на месте, сжимаем – разжимаем ручки в кулачках.

Дети: Встают, повторяют движения и слова за педагогом. Сначала шагают на месте, сжимают – разжимают ручки в кулачках.

Космонавтом стать хочу,

На ракете полечу (руки вверх над головой соединить).

Облечу вокруг земли (бежать по кругу – поворот в обратную сторону).

Приземлюсь от всех в дали (присесть). Повторяют два раза.

11. Автоматизация звука [С] в словах, определение количества слогов в слове.

Логопед: - Вот мы и добрались до планеты Венера. Инопланетянин Стеша передал вам вот такие картинки (слон, насос, самокат).

Дети: Подходят к магнитным доскам.

Логопед: Ваша задача определить, сколько слогов в словах и поместить картинку в соответствующую ракету. Ракета с одним иллюминатором – слово должно быть с одним слогом и т.д.

Дети: Прикрепляют к ракете с одним иллюминатором картинку слона, с двумя иллюминаторами – насос, с тремя иллюминаторами – самокат.

12. Автоматизация звука [С] в предложениях.

Логопед: Молодцы! Назовите слово, в котором один слог. Отвечаем полным предложением.

Дети: В слове слон один слог.

Логопед: Правильно. Теперь слово, в котором два слога.

Дети: В слове насос два слога.

Логопед: И последнее слово, в котором три слога?

Дети: В слове самокат три слога.

Логопед: Вы здорово справились с заданием, спрятали картинки в нужные ракеты.

13. Автоматизация звука [С] в связной речи.

Логопед: Пока мы с вами определяли количество слогов в словах, к нам на помощь прилетел Лис – Космонавт. Прежде чем отправиться к Солнцу, нужно выполнить его задание. Вам необходимо составить звуковую схему слова ЛИС (раздается пособие для составления звукового анализа слов).

Дети: Вкручивают фишки, составляют звуковую схему слова ЛИС.

Логопед: Давайте проверим. В слове ЛИС сколько звуков? Отвечаем полным предложением.

Дети: В слове ЛИС три звука.

Логопед: Первый звук какой?

Дети: Первый звук – ЛЬ. Он согласный, мягкий, потому что воздух встречает преграду.

Логопед: Второй звук какой?

Дети: Второй звук – И. Он гласный, так как воздух не встречает преграды.

Логопед: Третий звук какой?

Дети: Третий звук – С. Он согласный, твердый, потому что воздух встречает преграду.

Логопед: Я вами горжусь, самое трудное задание от Лиса – Космонавта вы выполнили.

14. Итог занятия.

Логопед: Посмотрите, это же Солнце! Вот мы и совершили космическое путешествие по всем планетам Солнечной системы. Вы стали юными и смелыми космонавтами. Сегодня вам удалось научиться красиво и четко произносить звуки С и Сь, правильно выделять количество слогов в словах, а также работать в команде и помогать друг другу. Вам понравилось наше путешествие?

Дети: Да!

15. Домашнее задание.

Логопед: - В память о нашем путешествии я дарю вам волшебные космические ручки и задание на дом. Дома вы должны разделить слова со звуком [С] на слоги., а также красиво и четко произнести их.

Дети: - Спасибо вам большое!

Логопед: Давайте попрощаемся с нашими гостями.

Дети: До свиданья! Уходят под музыку Е. Камбурова, М. Таривердиев «Звездная страна».

Развитие зрительно-пространственных представлений у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, обусловленным дизартрией

Работе по профилактике дисграфии рекомендуется уделять по несколько минут на каждом подгрупповом занятии, а также включаем этот вид деятельности и в индивидуальные занятия с теми детьми.

Остановимся на каждом направлении работы более подробно:

Формирование зрительного восприятия, узнавания и внимания.

С целью развития зрительного гнозиса и внимания предлагаю детям следующие виды заданий:

1. Назвать (или показать, если ребёнок не говорит) контурные изображения предметов.
2. Назвать недорисованные контурные изображения предметов.
3. Назвать перечёркнутые контурные изображения (зашумлённые изображения).
4. Определить, что неправильно нарисовал художник.
5. Назвать контурные изображения, наложенные друг на друга.
6. Распределить изображённые предметы по величине (при реальных соотношениях величин предметов).
7. Распределить изображения предметов по их реальной величине (детям предлагаются одинаковые по величине изображения предметов, реально различающихся по величине, и даётся задание расположить эти предметы от самого большого до самого маленького или наоборот)
8. Игра « Геометрическое лото». Детям раздаются карточки с изображением одной (или нескольких) геометрических фигур и картинки с изображениями различных предметов. Дети определяют, на какую

геометрическую фигуру похож предмет и кладут свои картинки на карточки.

9. Найти заданную фигуру (или предмет, или букву) среди нескольких изображений, одно из которых адекватно предъявленной, а остальные имеют зрительное сходство с заданной фигурой.

10. Узнать предмет по его тени.

11. Найти отличия

Детям предлагаются парные картинки с изображением одного и того же предмета, но с изменением при этом некоторых его деталей. После внимательного изучения картинок дети должны ответить: чем же отличаются эти картинки.

Эту работу можно начинать с очень простых предметных картинок с явными, видимыми отличиями и заканчивать сюжетными картинками, требующими для своего анализа высокой концентрации и устойчивости внимания.

Развитие зрительного мнезиса (памяти)

С целью развития зрительной памяти детям предлагаются следующие виды заданий:

1. Игра «Чего не стало?» Эту игру можно проводить с игрушками, предметными картинками, буквами.

На столе раскладывается несколько игрушек (их количество зависит от возраста и возможностей детей). Дети стараются запомнить их. Затем логопед убирает одну, а дети должны определить, какой игрушки не стало.

2. Запомнить несколько картинок, а затем отобрать их среди большего множества картинок (количество изначально данных картинок и добавленных картинок зависит от возраста и возможностей детей).

3. Разложить несколько картинок в той же последовательности, в которой они предъявлялись.

4. Разложить по памяти предметные картинки, геометрические фигуры, буквы в предъявленной последовательности.

5. Игра «Что изменилось?»

Логопед раскладывает несколько предметных картинок и предлагает детям запомнить их последовательность. Затем дети закрывают глазки, а логопед в это время меняет расположение картинок. Открыв глаза, дети должны определить, что изменилось, и восстановить первоначальное расположение картинок.

Также эту игру можно проводить с игрушками, буквами, а также с самими детьми.

Формирование пространственного восприятия и представлений.

Для того, чтобы успешно освоить написание букв, ребёнок должен очень хорошо представлять себе, что имеется в виду, когда используют слова: вверху, внизу, сбоку, справа, слева, то есть ориентироваться в пространстве. Важна также и верная ориентировка на плоскости листа. Опыт показывает, что элементарная инструкция «веди руку влево» часто оказывается непонятной. Поэтому в своей работе мы уделяем много времени для развития у детей способности ориентироваться в пространстве.

Ориентироваться в окружающем пространстве мы учим детей постепенно, учитывая в своей работе и особенности и последовательность формирования пространственного восприятия и пространственных представлений в онтогенезе, и состояние развития этих функций у данных конкретных детей.

Пространственная ориентировка включает несколько видов ориентировок, тесно связанных между собой:

- ориентировку в схеме собственного тела, дифференциацию правых и левых его частей.
- ориентировку в окружающем пространстве.
- ориентировку на листе бумаги.

Ориентирование в схеме собственного тела.

Ребёнок научается дифференцировать правую и левую руку раньше, чем ориентироваться в окружающем пространстве. Развитие пространственных представлений осуществляется у него на основе дифференциации правых и левых частей тела, в первую очередь на основе выделения ведущей руки

Поэтому работу по дифференциации правых и левых частей тела я начинаю именно с выделения ведущей руки. Мы с детьми показываем, какой рукой мы едим, рисуем, чистим зубы, здороваемся. Далее выясняем, как называется эта рука – правая. Она так называется, потому что любит всё правильно делать, она – правильная. А вот другая рука – ленивица. Она только чуть-чуть помогает своей сестре – правой руке. И поэтому её так и называют – левая рука. А вот у детей – левшей ответы будут обратные. Поэтому мы вместе с ними сочиняем сказку о том, что у них две сестрички-ручки большие озорницы. И они поменялись местами: левая рука – работница, а правая – любит отдохнуть.

Для усвоения речевых обозначений правой и левой руки мы предлагаем следующие упражнения:

1. Поднять правую руку, затем левую руку.
2. Взять тетрадку левой рукой (или взять карандаш правой рукой)
3. Поднять правую руку, а левой взять карандаш.
4. Встать парами и взяться за правые руки.
5. Встать парами напротив друг друга и поздороваться правой рукой.

После усвоения речевых обозначений правой и левой руки можно перейти к дифференциации других правых и левых частей тела: правой и левой ноги, правого и левого глаза, уха и т.д.

Для этого используются следующие виды упражнений:

1. показать правую (левую) ногу (или другую часть тела)
2. опознать правую и левую варежки и соединить их с соответствующими руками человечка
3. соединить стрелками пары перчаток

4. провести линии, выбрав пару ботинок на правую и левую ноги
5. пройти по вырезанным ступням, проговаривая левой – правой, левой – правой.
6. дорисовать правые и левые части тела человечку (или обезьянке, или зайчику и т.д.), который стоит к ребёнку спиной.
7. показать правой рукой правое ухо (или другие части тела, расположенные с одной стороны).
8. показать правой рукой левый глаз.
9. показать левой рукой правое ухо, правый глаз и левую бровь .

Эта работа начинается с определения пространственного расположения предметов по отношению к самому ребёнку, то есть по отношению к самому себе.

В начале давали задания на определение пространственных соотношений предметов, находящихся впереди или сзади ребёнка, а затем уже находящихся сбоку от ребёнка. При этом уточнялось, что справа – это ближе к правой руке, а слева – ближе к левой руке. Далее пространственные соотношения закрепляются в речи. Для этого в работе мы использовали следующие виды упражнений:

1. Детям предлагается определить, где находится тот или иной предмет (по отношению к ребёнку).
2. Вытянуть в сторону правую руку и перечислить предметы, находящиеся с этой стороны, то есть справа.
3. Аналогично – слева.
4. Повернуть голову влево, вправо.
5. Наклонить голову влево, то есть к левому плечу.
6. Стоя в колонне, назвать стоящего впереди, стоящего сзади.
7. Стоя в шеренге, назвать стоящего слева, стоящего справа.
8. Определить место соседа по столу по отношению к себе, соотнеся это с соответствующей рукой.

9. Определить своё место по отношению к соседу, ориентируясь на руку соседа.

После проведения работы по определению пространственного расположения предметов по отношению к самому себе, мы переходим к определению пространственных соотношений между несколькими предметами и изображениями.

Параллельно с этой работой проводится уточнение понимания и употребления предложных конструкций, обозначающих пространственные взаимоотношения.

Сначала логопед уточняет расположение двух предметов. Затем он предлагает взять правой рукой, например, тетрадь и положить её около правой руки, взять левой рукой книгу и положить её около левой руки. Логопед задаёт вопрос: Где находится книга, справа или слева от тетради?

Далее детям предлагаются задания по инструкции логопеда: положить карандаш слева от книги, положить ручку справа от тетради; сказать где находится ручка по отношению к книге – справа или слева; где находится карандаш по отношению к тетради – справа или слева.

Аналогичная работа проводится по определению пространственного расположения трёх и более предметов. Детям предлагаются следующие упражнения:

1. Положи книгу перед собой, слева от неё положи карандаш, справа – ручку.

2. Найди глазами мышку и назови предмет, который расположен справа от неё.

3. Игра «Поезд». Эту игру очень удобно использовать, как организационный момент на занятии или, наоборот, в конце занятия, при выходе детей из кабинета. Кто-то из детей выполняет роль паровозика и встаёт на свободное пространство. Остальные дети-вагончики ждут, когда им дадут команду прицепиться в нужном месте к поезду. Логопед даёт инструкцию: Вова встанет за Аней, Миша – перед Аней, Игорь - между

Аней и Вовой и т. д. Таким образом, дети строятся в колонну и получается поезд.

4. Игра «Хоровод». Проводится аналогичным образом, но дети выстраиваются в шеренгу, а затем образуют круг. Эту игру удобно использовать в качестве вывода детей на физкульт-минутку.

Ориентирование на листе бумаги.

После того как мы научили детей ориентироваться в пространстве, мы переходим к формированию умения ориентироваться на листе бумаги.

Дети должны чётко усвоить понятия верх, вниз, лево, право. Для достижения этой цели использовались следующие игры и упражнения:

1. Игра «Кто в уголочке живёт?»

Это пособие разработано по каждой лексической теме)

2. Игра «Четыре квадрата».

3. Игра «Путешествие по квадратикам».

Это новый вариант давно знакомой всем игры «Электронная муха», но разработанный по каждой лексической теме, точнее сказать по дифференциации пар лексических тем: овощи – фрукты, дикие животные – домашние животные, и т.д.

4. Определить по рисунку, с какой стороны относительно других находится каждый предмет.

5. Проведение графических диктантов.

6. Раскрасить паровозики и определить, в какую сторону они едут. Паровозики могут быть заменены любыми другими движущимися предметами.

7. Прохождение лабиринтов, с озвучиванием схемы передвижения.

8. Перерисовывание по клеточкам геометрических фигур, изображений предметов

9. Дорисовывание второй половинки симметричных геометрических фигур и предметов.

10. Игра Четвёртый лишний. Отличие этой игры от общеизвестной версии в том, что ребёнок должен не просто выделить, назвать лишний предмет и объяснить свой выбор, но и определить местоположение лишнего предмета. Для этого предметные картинки располагаются не в ряд, а квадратом.

Здесь детям предлагаются следующие виды упражнений:

1. Внимательно посмотреть на предмет или предметную картинку и назвать части предмета, из которых он состоит. Здесь на начальных этапах используются уже разрезанные предметы на части (как например, «Играшка-собирайка» Нищевой), а затем уже целые картинки.

2. По части предмета назвать целый предмет.

3. Назвать недостающую часть предмета.

4. Назвать лишнюю часть предмета (Игра «Ошибка художника»)

Формирование буквенного гнозиса. Дифференциация зрительных образов букв.

В русском языке 33 буквы, и написание 23 из них вызывает затруднение из-за свойств зеркальности. Поэтому на этом этапе одновременно проводилась работа по развитию зрительного анализа букв на составляющие их элементы, по определению сходства и различия между сходными буквами, по узнаванию букв в разных условиях их написания.

Для лучшего запоминания зрительного образа букв мы соотносили букву с каким-либо сходным по форме предметом: О – с формой рта при произнесении звука О, Ж – с жуком, Ф – с филином и т.д. А затем мы вместе с детьми придумывали, на что ещё похожа эта буква. Для дифференциации образов букв мы использовали на занятиях стихотворения и загадки о буквах.

Например: Только Е передохнула,

Как тотчас же на неё

Пара птенчиков вспорхнула –

Получилась буква Ё.

Для развития буквенного гнозиса детям предлагались следующие упражнения:

1. Узнавание зашумленного изображения букв.
2. Узнавание контурного изображения букв.
3. Игра «Буква сломалась».
4. Поиск букв, наложенных друг на друга.
5. Нахождение букв в геометрических фигурах.
6. «Оживление» букв
7. Изготовление букв из природного материала.
8. Обведение букв по трафарету, шаблону.
9. Нахождение букв в изображении различных предметов.
10. Предъявление букв разного шрифта: печатные, стилизованные, строчные.
11. Нахождение в ряду букв буквы, отличающейся от остальных.
12. Определение правильно написанной буквы.
13. Определение буквы по её перевёрнутому вверх ногами изображению.
14. Чтение слов по полубуковке.

Развитие тактильных ощущений и конструктивного праксиса.

Конечно, в неразрывной связи с этой работой происходит и развитие конструктивного праксиса и тактильных ощущений.

Здесь детям предлагались следующие упражнения:

1. Выкладывание букв из счётных палочек

При выполнении всех заданий необходимо фиксировать внимание детей на том, в какую сторону направлена буква, где расположены её элементы и в каком количестве.

2. Выкладывание на столе букв из мелких предметов (деревянных божьих коровок, сердечек, бусинок и т.д.)

3. Выкладывание букв на ковровине из небольших одинаковых предметных картинок (в соответствии с лексической темой, изучаемой на данной неделе.).

4. Выкладывание букв горохом по пластилиновой основе.

5. Выкладывание букв из шнура, ниточки, проволоочки.

6. Конструирование букв из элементов на ковровине с использованием ленты-липучки.

7. Конструирование букв из элементов: овал, полуовал, длинная и короткая палочка. Эта работа осуществляется как по образцу, так и по представлению.

8. Реконструирование букв.

Например из буквы И можно сделать букву П , передвинув только одну палочку.

Поначалу реконструкция букв происходит в наглядно-действенном плане, а затем отвлечённо, то есть по представлению.

9. Написание графических диктантов

Например, поставить точку на листе бумаги в клеточку и от неё вести карандашом линии по клеточкам под диктовку:

4 – вправо, 4 – вниз, 1 – влево, 3 – вверх, 2 – влево, 3 – вниз, 1 – влево, 4 – вверх. При правильном выполнении задания получается буква П, которую дети могут заштриховать или раскрасить.

Работа эта интересна, требует концентрации внимания, чёткости выполнения инструкции, сформированности зрительно-пространственного восприятия.

10. Определение буквы, написанной на спине (пальцем на коже медленно проводится контур буквы), на ладони, в воздухе.(с закрытыми или открытыми глазами).

11. Ощупывание картонных букв с закрытыми глазами

Необходимо определить на ощупь, какая буква в руках, назвать её, придумать слово на заданный звук, положить букву на стол так, чтобы она отражала верное написание.

12. Ощупывание букв, выполненных из липучки, наждачной бумаги, меха и т. д. и наклеенных на картонную основу.

При дифференциации сходных букв основная задача логопеда – научить детей выделять опорные, сигнальные признаки, отличающие смешиваемые буквы.

На этом этапе работы широко используются письменные упражнения, так как именно в обеспечении правильного написания букв и состоит конечная цель всей работы. В процессе выполнения ребёнком письменных упражнений нужно особенно внимательно следить как за направлением письма в целом (строка заполняется слева направо), так и за способом написания каждой буквы : элементы в буквах дописываются только с правой стороны и в направлении сверху вниз, а не наоборот. Следовательно, здесь очень важно видеть сам процесс письма, а не довольствоваться только готовым видом пусть даже и правильно написанных ребёнком букв.

Основной принцип всех письменных упражнений состоит в том, чтобы в процессе их выполнения вообще не допускать ошибок, а не исправлять уже сделанные.

Детям предлагались следующие виды упражнений:

1. Обвести контуры букв, выполненные пунктиром.
2. Дописать букву.
3. Срисовать букву по предложенному образцу (по клеточкам) .
4. Узнать перевёрнутые вверх ногами буквы и написать их правильно.
5. Из всех представленных букв выбрать правильно изображённые и написать их.
6. Написать заданную букву пальцем по рассыпанной манке.