



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ
РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

**Формирование языковой и речевой компетенций у младших
школьников в процессе работы с антонимами на уроках русского
языка и литературного чтения**

**Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Начальное образование. Английский язык»
Форма обучения очная**

Проверка на объем заимствований:
68 % авторского текста

Работа рекомендована защите

« 17 » июня 2020 г.
зав. кафедрой РЯ,Л и МОРЯиЛ
М.П. Шиганова Галина
Александровна

Выполнила:
студентка группы ОФ-508/071-5-1
Арестова Анастасия Александровна

Научный руководитель:
профессор, доктор филологических
наук
С.В. Павлова Юздова Людмила
Павловна

Челябинск
2020

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание.....	1
Введение.....	4
ГЛАВА 1. Теоретические аспекты формирования языковой и речевой компетенций в процессе работы с антонимами на уроках русского языка и литературного чтения в начальной школе.....	7
1.1 Понятие «антонимы»	7
1.1.1 Типы антонимов	10
1.1.2 Антонимия. Полисемия. Признаки антонимов.....	12
1.1.3 Антонимические ряды, их виды	13
1.1.4 Словари антонимов	14
1.2.1 Стилистическое использование антонимов	15
1.2.2 Психолого-педагогические основы изучения антонимов в начальной школе	18
Выводы по главе 1.....	29
ГЛАВА 2. Опытнo-экспериментальная работа над антонимами в начальной школе	33
2.2.1 Констатирующий эксперимент.....	37
2.2.2 Формирующий эксперимент.....	40
2.2.3 Контрольный эксперимент.....	47
Выводы по главе 2.....	52
Заключение	57
Список использованных источников	59

ВВЕДЕНИЕ

Антонимы являются предметом лингвистического анализа. С каждым годом интерес к изучению антонимии заметно возрастает. Свидетельство тому – множество исследований учёных-лингвистов по данной теме и появление словарей антонимов.

У преподавателей и учителей русского языка, переводчиков, филологов, журналистов и писателей достаточно часто возникает потребность найти слова с противоположными значениями.

В основе антонимии лежит ассоциативная связь по контрасту, которая отражает различия однородных по характеру признаков, качеств, явлений, действий и предметов. Антонимия является одним из существенных измерений лексико-семантической системы языка. Разнообразные отношения антонимов с другими категориями слов, в первую очередь, с синонимами, говорят об их тесной связи.

Актуальность исследования обусловлена следующими проблемами:

- недостаточный уровень разработанности методики по работе с антонимами в начальной школе на уроках русского языка и литературного чтения;
- малое количество приёмов, используемых во время изучения и закрепления данной темы на уроках в начальной школе;
- различные подходы к классификации антонимичной лексики;
- наличие спорных точек зрения в определении антонимии как средства выражения противоположности каких-либо признаков, качеств, явлений.

Умение использовать антонимы является критерием сформированности речи ученика начальной школы. Развитие речи – одна из основных задач обучения детей младшего школьного возраста. Однако работа с контрастными образами и противопоставлениями проводится достаточно редко и в недостаточном количестве.

В последнее время создаются программы, которые направлены на развитие речи учеников начальной школы. К ним относится программа речевого развития младших школьников, разработанная Л. Д. Мали, О. С. Арямовой, С. А. Климовой, Н. С. Песковой. Работая по этой программе, учителя знакомят учеников с антонимами уже в 1 классе. Школьники не только узнают о существовании слов с противоположным значением, но и учатся применять их в своей речи.

Противоречие исследования заключается между необходимостью развития речи младших школьников и недостаточным уровнем разработанности методики по работе с антонимами в начальной школе.

Проблема исследования: каковы возможности изучения антонимов в процессе развития речи младших школьников?

Целью выпускной квалификационной работы является:

- изучение литературных источников для раскрытия сути понятия «антоним»;
- разработка упражнений по работе с антонимами в начальной школе как средства развития речи младших школьников.

Задачи исследования:

- рассмотреть особенности развития речи младших школьников;
- изучить антонимы как средство развития речи учеников;
- проанализировать результаты изучения уровня развития речи младших школьников;
- - составить задания и разработать урок по работе с антонимами в целях развития речи младших школьников.

В соответствии с намеченными целью и задачами нами были определены следующие методы:

1. Теоретический анализ методической литературы по теме исследования.
2. Наблюдение.
3. Беседа, тестирование.

4. Анализ деятельности учащихся.
5. Экспериментальный метод, включающий последовательную реализацию трёх видов эмпирических исследований: констатирующего, формирующего и контрольного.

Предмет исследования: изучение антонимов младшими школьниками как средство развития речи.

Объект исследования: развитие речи младших школьников.

Практическая значимость: собранные теоретические материалы, методические рекомендации, разработанные упражнения могут использоваться учителями начальных классов на уроках русского языка и литературного чтения.

Базой исследования является МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4 города Челябинск», 2 «В» класс, количество учащихся – 18 человек.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ И РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ С АНТОНИМАМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1.1 Понятие «антонимы»

Л. А. Бугровский пишет:

«Антонимия является противопоставлением, которое допускает значение, выраженное различными корнями, а не простым прибавлением отрицания. Например:

Белый, небелый.

В основе различия слов с противоположным значением – антонимов лежит ассоциация по противоположности, которая в каком-либо отношении предполагает и наличие сходства.

Противоположные по значению слова, как правило, называют качества и признаки предмета. Однако существуют такие антонимы, которые при упоминании действий и состояний имеют исключаяющий или критический характер» [2].

Л. А. Введенская дала следующее определение понятию «антонимы»: «Антонимы являются словами с противоположным значением и относятся к одному и тому же ряду процессов и явлений объективной действительности» [4].

Е. М. Галкина пишет: «Антонимами называются слова с противоположными значениями» [8].

Н. П. Колесников даёт следующее определение: «Существенную позицию в словарном составе современного русского языка занимает такой отдельный слой, как антонимы и синонимы. Слова с противоположным значением являются разнозвучными, объединёнными в пары. Антонимы

противопоставлены друг другу. Если противопоставляемое слово имеет несколько лексических значений, то она вступает в антонимические отношения только по одному из них.

Например: *Шум – тишина.*

Словами с противоположными значениями являются те, которые образовались от разных корней.

Например: *Бедный – богатый.*

Антонимами могут быть и однокоренные слова:

Например: *Дальнозоркость – близорукость»* [20].

А. А. Реформатский писал: «Антонимы – это слова противоположного значения. Здесь отношение чисто семантическое: оно основано на противопоставлении понятий: это отношение не номинативное» [30].

Н. М. Шанский определил понятие «антонимы» следующим образом: «Антонимы являются словами разного звучания, которые выражают противоположные, но соотносительные друг с другом понятия» [39].

Д. Н. Шмелёв пишет: «Наиболее полное противопоставление слов расценивается как антонимия. Антонимами могут быть признаны слова, которые противопоставлены по самому общему и существенному для их значения семантическому признаку, причем находятся на крайних точках соответствующей лексико-семантической парадигмы» [40].

Лексические антонимы – слова, выражающие соотносительное противопоставление по общему и наиболее существенному семантическому признаку. Они являются одним из ярких проявлений системных отношений в лексике.

Соотносительное противопоставление – такое противопоставление, при котором в антонимические связи вступают только антонимы, которые

находятся в одной грамматической и лексической парадигме, а также обозначают понятия, совместимые логически. В основе противопоставления лежит общий признак. С точки зрения семантики соотносительными можно называть такие слова, которые описывают отличия разного рода. Например:

Красота (красивый – безобразный, уродливый);

Цвет (светлый – тёмный);

Эмоции (веселье – грусть, печаль);

Вкус (горький – сладкий, кислый – сладкий);

Действие (открыть – закрыть);

Пространство (вверх – вниз);

Время (сегодня – завтра).

Конкретные, частные, семантически не менее значимые отличия часто дополняют соотносительность общих признаков противоположности.

Подобные значения взаимно исключают друг друга, поэтому называются противоположными. Очевидно, что один и тот же предмет не может быть одновременно и лёгким, и тяжёлым. Между такими антонимами, как правило, имеются лексические единицы, которые обладают средним или нейтральным значением.

Например: *большой – средний – маленький; крупный – средний – мелкий.*

До недавнего времени антонимами считались только те слова, в значении которых содержится указание на качество. Однако понятие дополняется современными исследователями, которые полагают, что антонимия присутствует и у слов, которые обозначают чувства разного рода, действия, состояние, оценку, временные и пространственные

отношения. В последнее время в языке укрепляется широкое понятие антонимии.

1.1.1 Типы антонимов

По своей структуре антонимы могут быть однокоренными или разнокоренными.

Рассмотрим первую группу. Однокоренные антонимы возникают в результате словообразовательных процессов, поэтому их второе название – лексико-грамматические или лексико-словообразовательные. Они образуются с помощью присоединения к словам приставок с обратным значением.

Например: *в-; из-; за-; от-; на-; с-; над-; под-*.

Части сложных слов также относятся к словообразовательным единицам антонимов.

Например: *микро-; макро-; моно-; поли-; легко-; тяжело-*.

В результате многозначности слова появляется энантиосемия, или внутрисмысловая антонимия, которая наблюдается у целого ряда слов, образующих ещё одну группу антонимов. Данный термин обозначает явление, при котором одно и то же слово в языке содержит в себе два противоположных значения.

Например:

нести (в дом) – «приносить» и нести (из дома) – «уносить»;

оговориться (намеренно) – «сделать оговорку» (специально) и оговориться (случайно) – ошибиться.

Антонимы-конверсивы являются подвидом разнокоренных антонимов. К ним относят такие слова, которые в обратном порядке выражают отношение противоположности и в изменённом, и в исходном высказывании. Иными словами, конверсивы являются словами, обозначающими явления противоположной направленности.

Например: *Пётр купил дом у Сергея. Сергей продал дом Петру.*

И у однокоренных, и у разнокоренных антонимов отношения противопоставления помогают понять разную степень одного качества или свойства, то есть, вступая в антонимические отношения, слова раскрывают разные признаки какого-либо объекта. Например:

дорогой – дешёвый;

глубокий – мелкий;

молодой – старый.

У каждой группы вышеназванных антонимов существует общий признак. Самым существенным является противопоставление значений слов, относящихся к одному ряду объективной действительности.

Антонимы классифицируют не только по структуре, но и по значению.

Контрарными антонимами называют слова, обозначающие противопоставленность предметов, явлений признаков. Нередко контрарные (или противоположные) антонимы образуют антонимический ряд со средним членом, который имеет относительно нейтральное значение по отношению к крайним словам.

Например:

Любовь – равнодушие – ненависть;

Чёрный – серый – белый;

Молодой – пожилой – старый;

Большой – средний – маленький.

Контрадикторными называют такие антонимы, которые, вступая в антонимические отношения, могут исключать друг друга. Другое название этого типа антонимов – противоречащие. Иными словами, в антонимический ряд контрадикторных антонимов нельзя записать среднее значение.

Например: *Вверх – вниз, жизнь – смерть, война – мир, добро – зло.*

Особым типом антонимов являются векторные (или конверсивные). Их особенность заключается в обозначении разнонаправленных действий или признаках.

Например: *Давать – брать, продавать – покупать, войти – выйти.*

Для правильного использования антонимов в речи важно понимать их семантические и структурные возможности.

1.1.2 Антонимия. Полисемия. Признаки антонимов

Чтобы определить лексическую сочетаемость антонимов, необходимо выявить характер их связи.

Следовательно, существует тесная связь многозначности и антонимии. Это подчёркивает системность отношений лексических единиц.

Полисемия (или многозначность) – это наличие нескольких значений у одного и того же слова. Такие значения, как правило, возникли в результате развития первоначального значения слова.

Важно помнить, что не у каждого значения многозначного слова имеется антоним в языке. Слово может вступать в антонимические отношения только в одном из своих значений. Пример подобных антонимических отношений приведён в таблице 1.1.

Таблица 1.1 – Пример многозначного слова

Слово	Значение	Антоним
День	Часть суток от восхода солнца и до его захода, с утра до вечера.	Ночь
	Сутки, промежуток в 24 часа.	-
	Число месяца, посвящённое какому-либо событию.	-
	Время, пора.	-

Слово «день» имеет четыре значения, однако только по первому оно является антонимом к слову «ночь».

В языке существуют такие слова, которые не имеют антонимов вовсе. К ним относятся существительные с конкретным значением.

Например: *тина, дом, чай*.

Числительные и большая часть местоимений также не вступают в антонимические оппозиции.

Таким образом, слова, в значении которых отсутствуют оценочно-качественные признаки или прямая соотнесённость с понятием о каком-либо предмете, не имеют антонимов в языке.

Регулярность контрастирующих ассоциативных связей относится к числу языковых признаков антонимов. Это означает, что упоминание об одном слове из антонимической пары вызывает представление, ассоциацию с другим антонимом. Услышав какие-либо понятия, человек невольно сопоставляет их с противоположными словами.

Например: *доброта, нежность, чуткость - злость, грубость, бессердечие*.

1.1.3 Антонимические ряды, их виды

Антонимический ряд – это ряд слов, образованный из двух и более близких по значению слова. Два семантически соотнесённых слова, противоположных по смыслу, обуславливают появление понятия об антонимах.

Слова в антонимических парах вступают в более сложные отношения, образуя своего рода антонимические парадигмы. Основанием для сближения и сопоставления служат в одном случае родственные словообразовательные связи.

Например: *белый - черный, бело-черный, белее – чернее, белизна – чернота, белеть – чернеть*.

Также они могут объединяться в случае общего понятийного содержания и в одной тематической парадигме.

Глаголы, которые вступают в антонимические отношения, могут выражать интеллектуально-этическую оценку.

Например: *Радовать – огорчать, печалить; хвалить – ругать, порицать – одобрять; прославлять – осуждать; порочить – восхвалять.*

Антонимические отношения могут возникать по различным стилистическим признакам, логическим, функционально-семантическим и другим. Все названные признаки имеют отличительные черты в других языках, так как слова с противоположным значением не могут совпадать. В каждом языке им свойственны разные речевые особенности.

1.1.4 Словари антонимов

Отдельных словарей антонимов русского языка не существовало достаточно долгое время. Лишь в некоторых толковых словарях после объяснения того или иного лексического значения слова приводились примеры антонимов. В словаре Д. Н. Ушакова даётся более трёх сотен антонимических сравнений. Более последовательно подобные противопоставления даны в двухтомном «Словаре синонимов русского языка». Антонимы в этих словарях приводятся в конце словарной статьи [37].

В 1971 году были изданы два словаря антонимов. В «Словаре антонимов русского языка» Л. А. Введенской объяснены 862 антонимические пары, которые дополняются цитатами из произведений литературы, различных по стилевой принадлежности. В словаре находится раздел теории, с помощью которой представлены вопросы по лексической антонимии. В 1982 году вышло второе издание этого словаря, значительно дополненное. В 2011 году издан «Учебный словарь антонимов русского языка» Л. А. Введенской. В данном словаре статья состоит из пары антонимов, толкования их значений, а также примеров из произведений художественной литературы.

В 1978 году вышел «Словарь антонимов русского языка» М. Р. Львова (под редакцией Л. А. Новикова), в котором содержится около

двух тысяч пар слов с противоположным значением. Их толкование авторы иллюстрируют примерами из различных текстов, приводят словосочетания с ними из произведений художественной литературы. В начале словаря находится обстоятельная глава, в которой освещены теоретические аспекты антонимии. Она написана Л. А. Новиковым под названием «Антонимия и словари антонимов».

В 1980 году был издан «Школьный словарь антонимов русского языка» М. Р. Львова. При определении значений учитывается многозначность слов. В конце словарных статей приведены так называемые синонимические пары. Каждая пара антонимов иллюстрируется примером из художественной литературы [25].

1.2.1 Стилистическое использование антонимов

В художественной литературе слова с противоположным значением используются писателями как яркое выразительное средство. Автор смотрит на жизнь через призму контрастов и противоположностей. Это, прежде всего, обусловлено цельным восприятием действительности.

Антитеза тесно связана с антонимами. Их стилистической функцией является выражение антитезы, которая широко распространена в литературном творчестве.

Например:

*Прощай, немая Россия,
Страна рабов, страна господ,
И вы, мундиры голубые,
И ты, им преданный народ.*

Лингвисты выделяют разновидности антитезы. Одночленной называется простая антитеза.

Например: *У сильного всегда бессильный виноват.*

Многочленная антитеза является сложной, так как она может состоять из нескольких пар слов, противоположных по смыслу.

Например:

*И ненавидим мы, и любим мы случайно,
Ничем не жертвуя ни злобе, ни любви,
И царствует какой-то холод тайный,
Когда огонь кипит в крови.*

Использование антонимов для усиления выразительности является особенностью некоторых писателей и поэтов, а также характеризует необычность их слога и мировоззрения. Так, М. Ю. Лермонтов во время редактирования своих произведений заменял антонимами нейтральные слова с целью сделать речь своих героев более выразительной и контрастной.

Например: *В одно прекрасное утро я умру. В один прегадкий вечер имел несчастье родиться.*

С помощью антонимов писателям удаётся раскрыть противоречивость некоторых явлений. Так, А. Т. Твардовский описывает русского человека рядом антонимов:

То серьёзный, то потешный, нипочём, что в дождь, что в снег, – он идёт, святой и грешный, русский чудо-человек.

В публицистике антонимы нередко употребляются для создания контраста. Публицисты достаточно часто обращаются к антитезе, так как она добавляет экспрессию речи.

В художественных произведениях слова с противоположным значением содержатся в антитезах в стихотворениях.

Например: *Да здравствует солнце! Да скроется тьма!*

Во многих пословицах и поговорках также можно встретить антонимы. Например:

*Ученье – свет, а неученье – тьма.
Старый друг лучше новых двух.*

Для наибольшей выразительности писатели и поэты часто используют сопоставление антонимов в названиях произведений.

Например: *«Отцы и дети»*; *«Война и мир»*; *«Тощий и тонкий»*; *«Дни и ночи»*.

Отношения контрастности выражается не только антитезой, но и таким средством языка, как оксюморон, в основе которого лежит явление антонимии.

Оксюморон – стилистический приём речи, особенность которого выражается в появлении нового понятия посредством соединения контрастных по значению слов. Как правило, слова, которые соединяются с помощью оксюморона, не являются антонимами в широком смысле этого термина. Причина тому – разные части речи.

Например: *«Дорогая дешевизна»*; *«Крупные мелочи»*; *«Неудобные удобства»*.

Функции антонимов не заключаются только в выражении противопоставления. Некоторые пары слов с противоположным значением часто имеют фразеологический характер.

Например: *И стар и млад, и те и другие, рано или поздно.*

Антонимы тесно связаны с жизнью. Именно поэтому они нередко выражают смену различных явлений природы или чередование действий в жизни.

Например: *Помиримся и поссоримся. В 7 часов человеческий прилив, в 17 часов - отлив.*

Многозначность некоторых антонимов обуславливает применение слов с противоположным значением в каламбурах.

Например: *Где начало того конца, которым оканчивается начало? Было так поздно, что стало уже рано.*

1.2.2 Психолого-педагогические основы изучения антонимов в начальной школе

Родной язык в школе – это инструмент познания, мышления, развития. Через него младший школьник узнаёт о традициях своего народа, его мировоззрении. В общественную жизнь ребёнка направляет родной язык. Предоставляет ему возможность общения с другими людьми, близкими и далёкими. Именно через слова ученик усваивает новые понятия, учится излагать свои мысли с помощью речи. Каждый речемыслительный акт является разрешением проблемной ситуации.

Речь – канал развития интеллекта. Дети овладевают языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Важно уделять внимание обучению младших школьников грамотно выражать собственные мысли с помощью родного языка, общаться со сверстниками, безошибочно составлять письменные и устные суждения. Одним словом, развитие речи детей является одной из основных задач при обучении детей языку.

Необходимо помнить, что восприятие, мышление, внимание и память являются не до конца развитыми, незрелыми у младших школьников. Это следует учитывать при изучении психолого-педагогических особенностей изучения антонимов в начальной школе.

Мышление – это психический, социально обусловленный процесс, который неразрывно связан с речью, а также с поиском и открытием новых знаний. Мышление также считается действием опосредованным и обобщённым с точки зрения действительности процессе отражения её синтеза и анализа. Мышления появляется в результате практической деятельности. Оно выходит далеко за пределы чувственного познания.

Человеческое мышление невозможно без языка. Всякая мысль возникает и развивается в неразрывной связи с речью. Чем глубже и основательнее продумана мысль, тем более четко и ясно она выражается

в словах, устной и письменной речи. Данное явление работает и в обратную сторону: чем дольше и качественнее разрабатывается речевая форма какого-либо предположения, тем яснее эта гипотеза становится в итоге.

Наиболее распространённой в психологии является следующая примитивная классификация видов мышления:

- 1) наглядно-действенное;
- 2) наглядно-образное;
- 3) отвлеченное мышление.

В 1 и 2 классах мыслительная деятельность младших школьников во многом напоминает мышление дошкольников. Анализ учебного материала производится по преимуществу в наглядно-действенном плане. Учащиеся 1-2 классов часто судят о предметах и ситуациях односторонне, охватывая какой-либо единичный внешний признак. Умозаключения детей опираются на наглядные предпосылки, данные в восприятии. Объяснения вывода происходит посредством прямого соотносительного высказывания с воспринимаемыми параметрами, а не путём логических аргументов.

Большинство обобщений фиксирует конкретно воспринимаемые признаки и свойства, лежащие на поверхности предметов и явлений.

На основе систематической учебной деятельности от 1 к 3 классу изменяется характер мышления младших школьников. Начальная школа – пора, когда весь учебный материал является новым для учащихся. Количество информации нарастает. Полученные ранее сведения следует не только запоминать и воспроизводить, но уметь рассматривать в них внешние, внутренние, глубинные отношения, а также причинно-следственные связи, их сопоставления с признаками, свойствами, понятиями, явлениями и процессами.

Учащиеся 3 класса усваивают родо-видовые отношения между частными признаками понятий, их типов. Пройденный материал ученики уже способны представлять с помощью детальных и обстоятельных

высказываний. Данные выводы сделаны на основе анализа материала, который мысленно сопоставлен с отдельными его частями, выделенных в них основных тезисов. Все части были соединены в одну целую картину, которая проиллюстрировала объединение всех связующих элементов, образующее новое рассуждение. Его можно считать новым абстрактным знанием, отделённым от предыдущих частей и источников. Мышление младших школьников, постепенно выходящее за пределы наглядно-образных представлений, приводит к переходу мышления на новый, более высокий уровень. На нём происходит развитие причинного мышления.

К концу начальной школы в познавательной деятельности детей наблюдается повышение исследовательской активности.

В процессе причинного мышления учащихся исследовательская активность подразумевает рост самостоятельной познавательной деятельности и возрастание критичности мышления.

В процессе становления самостоятельным, ученик учится руководить своим мышлением, заниматься исследовательским целеполаганием, делать предположения о причинно-следственных связях и подвергать сомнению какие-либо высказывания, положения, факты с точки зрения своих собственных гипотез. Эти способности являются основными предпосылками творчества на этапе причинного мышления. С целью сформировать у учащихся творческое, незаурядное мышление надлежит применять на уроках такие упражнения, задания и приёмы, которые побуждают к совершенствованию причинного и наглядно-образного мышления.

Например:

Назови отличия.

Даны предметы: шкаф, магнитофон, книга, звонок, чернильница, самолет.

Чем эти предметы отличаются от телевизора, собаки, машины, карандаша, стола, птицы?

Шкаф – большой;
используется для хранения вещей;
не нуждается в электричестве.

Телевизор – маленький;
не используется для хранения вещей;
нуждается в электричестве.

Основой мышления, практической деятельности, ориентации человека в мире и обществе является восприятие.

Восприятие – это процесс по соотношению чувственных качеств и признаков предмета, которые появляются в нём в процессе характерной познавательной деятельности.

Восприятие – форма познания действительности.

Распознавание какого-либо предмета через абстрактный образ и познавательная деятельность являются составными частями процесса восприятия. К толкованию чувственных качеств приводит появление образа, который обусловлен предметным значением.

Степень развития восприятия напрямую связана с подробностью и остротой идентификации признаков предметов. Чем оно более развито, тем полнее ученик способен проанализировать какой-либо объект, его связи и отношения с другими объектами, а также установить его настоящее значение.

Учёные определили следующие типы восприятия и их подтипы:

Простые:

- а) восприятие величины;
- б) восприятие цвета;
- в) восприятие формы.

Сложные (сочетание простых видов восприятия).

Специальные:

- а) восприятие пространства;
- б) восприятие движения;

в) восприятие времени.

К *свойствам восприятия* относят:

Осмысленность. Проявляется в том, что мы осмысливаем каждое воспринимаемое явление с точки зрения уже имеющихся у нас знаний и опыта.

Объем. Показывает, сколько различных свойств предмета или сколько различных предметов может воспринимать человек одновременно.

Обобщенность. Зависит от особенностей системы понятий, имеющихся у каждого человека.

Восприятие может сопровождаться словом. Название предмета повышает степень обобщенности восприятия. Осмысленность и обобщенность хорошо обнаруживаются при восприятии незавершенных рисунков.

Целостность. Заключается в том, что отдельные элементы предмета объединяются в единое целое. В данном случае имеет значение принадлежность воспринимаемых элементов одного предмета. На второй план отходит близость частей друг к другу.

Развитие восприятия должно происходить в разнообразных видах деятельности, которые выполняют младшие школьники.

Известно, что восприятие учащихся в 1 и начале 2 класса еще весьма несовершенно и поверхностно. Младшие школьники допускают неточности и ошибки в дифференцировке при восприятии сложных объектов. Нередко учащиеся не могут отделить похожие по написанию и звучанию слова и буквы, а также иллюстрации, изображающие подобные объекты и непосредственно предметы.

Важными навыками для младших школьников являются умения слушать, находить основное, научиться смотреть и воспринимать, видеть основные признаки объектов, выделять существенные детали в предмете.

В развитии произвольного восприятия огромное значение имеет слово. У учащихся 1-го класса слово завершает процесс восприятия. Назвав предмет, дети перестают его детально анализировать. Учащиеся 2-3-го класса, назвав предмет, продолжают описывать его в словесной форме. В течение первых двух лет обучения в начальной школе учащимся необходимо наглядно иллюстрировать любой материал, изученный ранее в словесной форме. Однако для третьеклассников и четвероклассников это становится не так актуально.

Во время учебной деятельности у учащихся начальной школы меняется восприятие. Оно принимает форму организованного наблюдения, становится более анализирующим, разделяющим понятия. Характерной чертой является изменение роли слова в восприятии процессов, явлений и предметов.

Восприятие учащихся 1-2 классов отмечается ярко выраженной эмоциональностью. Ученики первоначально видят предметы, к особенностям, признакам и свойствам которых у них появляется эмоциональный отклик чувственное отношение. Наглядное, яркое, живое воспринимается лучше, отчетливее.

Учителю необходимо всегда помнить о том, чтобы учащиеся легко и понятно воспринимали не только материал в игровой, занимательной и увлекательной форме, но и более сложные учебные задания, представленные в традиционном виде. Для этого важно регулярно уделять внимание понятию «восприятие», помогать детям в его формировании с помощью различных специальных средств для организации учебной деятельности с целью тренировки навыка выделять свойства и признаки отдельных процессов, явлений и признаков различных предметов.

Одним из эффективных методов организации восприятия и воспитания наблюдательности является сравнение. Восприятие при этом становится более глубоким, количество ошибок уменьшается.

Младший школьник быстро реагирует на то, что его интересует, поэтому очень важно воспитывать познавательные интересы и потребности учащихся.

Необходимым условием любой деятельности является внимание.

Внимание является процессом, который направляет сознание на определённый объект, помогает сосредоточить усилия на нём для выполнения каких-либо действий с ним. Также внимание определяется как особая форма организации познавательной деятельности.

Внимание само по себе не является особым познавательным процессом. Оно присуще любому познавательному процессу, выступает как форма, способность организации этого процесса.

Выделяют следующие виды внимания: произвольное, непроизвольное и послепроизвольное.

Непроизвольное внимание возникает без всякого намерения человека, без заранее поставленной цели.

Внимание, возникающее вследствие сознательно поставленной цели и требующее определенных усилий, называют произвольным.

О появлении послепроизвольного внимания можно говорить, когда во время учебной деятельности у ученика пропадает волевое напряжение. Это происходит в результате возникновения увлечённости, вдохновения и интереса учащегося в процессе обучения.

В начальной школе происходит развитие произвольного внимания. Большое значение имеет развитие у учащихся умения работать самостоятельно. Развитие произвольного внимания у младших школьников тесно связано с развитием ответственного отношения к учению. Ученики без чувства ответственности внимательно работают только с интересным материалом.

Произвольное внимание в младшем возрасте развивается вместе с развитием мотивов учения. Возможности волевого регулирования внимания в младшем школьном возрасте ограничены. Ученик начальной

школы подсознательно руководствуется наличием мотивации во время сосредоточенной учебной деятельности. Младшего школьника привлекает возможность получить высокую оценку за свои старания, а также заработать публичное одобрение учителя и одноклассников. Опираясь на возраст детей, учителю необходимо воспитывать у младших школьников такое понятие как далёкая мотивация произвольного внимания. В процессе этого важно помнить об особенностях возраста и с помощью этих знаний планировать и соединять друг с другом отдалённые, а затем близкие цели.

Объём внимания младшего школьника меньше, чем у взрослого человека, распределение внимания – слабее. Ученику начальной школы достаточно сложно разделять своё внимание на разные виды работы. Иначе говоря, не делать несколько дел в одно время. Например, читать книгу и слушать историю одноклассника.

У учащихся первых классов небольшая устойчивость внимания, что связано с возрастной особенностью процесса торможения. Устойчивость внимания первоклассники могут сохранять в течение 30-35 минут. А вот учащиеся 3-х классов могут сохранять внимание непрерывно в течение урока. Но важно периодически менять вид работы, чтобы не наступило утомление.

Младшие школьники также не умеют быстро переключать свое внимание с одного объекта на другой. Но к окончанию начальной школы это свойство внимания совершенствуется.

Невнимательность – нередкое явление среди детей. Это обусловлено различными причинами, среди которых отсутствие подходящего отношения к учебному процессу, повышенная возбудимость центральной нервной системы, а также апатия мысли.

Внимание учащихся во многом зависит от доступности учебного материала. Когда есть мотивация на какие-либо заслуги, то учащиеся с большим интересом работают над поставленной учебной задачей, которая поначалу может показаться трудновыполнимой для них.

Внимание теснейшим образом связано с эмоциями и чувствами детей. Все, что вызывает у них сильные переживания, привлекает их внимание. Большое влияние на внимание оказывают интересы и потребности учащихся. То, что увлекает детей, как бы само собой привлекает их внимание.

Памятью является отображение человеческого опыта из прошлого. Данный процесс проявляется в запоминании, сохранении и в предстоящем припоминании того, что он испытывал, совершал, чувствовал и размышлял.

Отражение или воспроизведение прошлого в памяти не пассивно: оно включает отношение личности к воспроизводимому. Это отношение может быть более или менее сознательным. Данное явление становится более сознательным в процессе воспроизведения образа, который становится осознанным в отношении к прошлой действительности. Иными словами, когда отражением прошлого является субъект воспроизведённого образа.

Сохранение – это не пассивное хранение материала. Это динамический процесс. Он включает освоение и овладение материалом, его переработку и отбор, обобщение и конкретизацию.

При анализе *памяти* как сложного психологического процесса выделяют следующие ее *виды*:

- а) наглядно-образная память (лицо, звуки, цвет);*
- б) словесно-логическая память (понятия, схемы);*
- в) эмоциональная память (чувства).*

По длительности хранения информации:

- а) кратковременная;*
- б) долговременная.*

По степени активности человека в процессе запоминания:

- а) произвольная;*
- б) произвольная.*

По характеру заучивания:

а) механическая память (без специальных средств и приемов);

б) смысловая память (опосредованная, с помощью средств).

У младших школьников более развита наглядно-образная память, чем смысловая. Лучше они запоминают конкретные предметы, лица, факты, цвета. Известно, что также легко дети запоминают непонятное и заучивают учебный материал нередко буквально. Основная причина легкого запоминания непонятного и бессмысленного связана с особым отношением к нему детей.

Образную, наглядную память формирует большое количество предметного, практического материала, который изучается младшими школьниками. Но школьное обучение с самого начала требует от детей произвольного запоминания материала. На эффективность запоминания информации учащимися начальной школы влияет от осознания ими типа задачи и от усваивания ими надлежащих способов и приёмов запоминания, повторения и отображения информации.

На первых этапах учащиеся используют примитивные приёмы – частое воспроизведение информации в процессе разделения её на составные фрагменты, которые нередко не соотносятся с семантическими единицами.

Соотношение произвольной и произвольной памяти в процессе их развития внутри учебной деятельности различно. У первоклассников не выработаны отдельные приёмы осмысленной обработки информации, поэтому продуктивность произвольного запоминания намного ниже, чем результативность произвольного запоминания.

Учащиеся 2 и 3 классов в процессе учебной деятельности продуктивно работают с произвольной памятью, чем с произвольной памятью. Это обусловлено процессом формирования приёмов самоконтроля младших школьников и способов осмысленного

запоминания. При этом у школьников в последующем происходит психологически качественное усовершенствование процессов памяти.

В процессе учебной деятельности появляются такие моменты, когда для учеников запоминание какого-либо материала становится второстепенным. Это может происходить на том этапе, когда у учащегося сформирован не только навык обработки информации, но и применение этого навыка для логического анализа материала, нахождения в нём сути, важных отношений и связей его частей. В случае, если способности младшего школьника достигли достаточно высокого уровня для его возрастной категории, то перед ним не стоит задача только в запоминании информации. При этом в процессе произвольного запоминания учащиеся показывают достаточно высокие результаты. Причиной этого является то, что части информации во время анализа, сопоставления и группирования материала являлись непосредственными объектами действий младших школьников. Именно поэтому возможности произвольной памяти, с помощью которой ученики могут применять логические приёмы, необходимо интенсивно применять во время обучения в начальной школе.

С 1 по 3 класс у учащихся происходит активное формирование способов и приёмов осмысленного запоминания. Именно поэтому в данный промежуток время младшие школьники начинают быстрее запоминать информацию в словесной форме, чем наглядный материал. Вместе с тем для процессов обучения важно удерживать в памяти наглядные образы. Этим обусловлена мотивация к формированию приёмов произвольного и произвольного запоминания одновременно и для словесного, и для наглядного учебного материала.

Антонимы являются инструментом для развития внимания младших школьников, их восприятия, мышления и памяти. Слова с противоположным значением оказывают влияние и на эмоции ребёнка, так как являются выразительным средством языка. Тексты учебника, в

которых использованы антонимы, помогают учащимся развить вышеназванные процессы.

В процессе анализа языкового материала учащиеся узнают и запоминают ранее неизвестные им антонимы. Систематическое повторение полученных сведений об антонимии способствует их сохранению в памяти детей.

И, наконец, ученики воссоздают полученные знания в новых речевых высказываниях во время обработки языкового материала.

При условии, что учитель пытается организовать творческую среду и вовлечь в неё учащихся, формирование и усовершенствование всех познавательных процессов будет проходить с более высокой скоростью.

Выводы по главе 1

Многие учёные-лингвисты дали определения понятиям «антонимы» и «антонимия». Л. А. Бугровский определял антонимию как противопоставление, которое допускает значение отрицания и может быть выражено различными корнями слов. Н. П. Колесников назвал антонимы разнозвучными словами, которые объединены в пары и противопоставлены друг другу в каком-нибудь общем отношении. О разном звучании антонимов писал Н. М. Шанский, который определил их как слова, выражающие противоположные, но соотносительные друг с другом понятия. Д. Н. Шмелёв признал антонимами слова, противопоставленные друг другу по самому существенному для их значения семантическому признаку. Также он добавил, что антонимы находятся на крайних точках соответствующей лексико-семантической парадигмы.

Не менее значимые семантические отличия нередко дополняют соотносительность общих признаков противоположности.

Подобные значения взаимно исключают друг друга, поэтому называются противоположными. Между такими антонимами, как правило, имеются лексические единицы, которые обладают средним или нейтральным значением.

До недавнего времени антонимами считались только те слова, в значении которых содержится указание на качество. Однако понятие дополняется современными исследователями, которые полагают, что антонимия присутствует и у слов, которые обозначают чувства разного рода, действия, состояние, оценку, временные и пространственные отношения.

В последнее время в языке укрепляется широкое понятие антонимии.

По структуре антонимы подразделяют на однокоренные и разнокоренные.

В результате многозначности слова появляется энантосемия, которую можно наблюдать у ряда слов, образующих группу антонимов.

Также существуют антонимы-конверсивы, которые и в изменённом, и в исходном предложении выражают отношение противоположности.

Для правильного использования антонимов в речи важно понимать их семантические и структурные возможности.

Антонимический ряд – это ряд слов, образованный из двух и более близких по значению слова. Понятие об антонимах возникает, когда существует не менее двух семантически соотносимых слов, противоположных по значению.

Антонимы употребляются в художественной речи, в публицистике как выразительное средство создания контраста. Чаще всего антонимы встречаются в составе антитез в стихотворных произведениях.

Память, мышление, восприятие и внимание являются процессами, которые не до конца сформированы у младших школьников, то есть при изучении психолого-педагогических особенностей работы с антонимами в

начальной школе следует учитывать неразвитость данных процессов у учащихся начальной школы.

Человеческое мышление невозможно без языка. Всякая мысль возникает и развивается в неразрывной связи с речью.

Наиболее распространённой в психологии является следующая примитивная классификация видов мышления:

- 1) наглядно-действенное;
- 2) наглядно-образное;
- 3) отвлеченное мышление.

Основой мышления, практической деятельности, ориентации человека в мире и обществе является восприятие.

В развитии произвольного восприятия огромное значение имеет слово. У учащихся первого класса слово завершает процесс восприятия.

Одним из эффективных методов организации восприятия и воспитания наблюдательности является сравнение. Восприятие при этом становится более глубоким, количество ошибок уменьшается.

Необходимым условием любой деятельности является внимание.

Внимание теснейшим образом связано с эмоциями и чувствами детей.

Памятью является отображение человеческого опыта из прошлого. Данный процесс проявляется в запоминания, сохранении и в предстоящем припоминания того, что он испытывал, совершал, чувствовал и размышлял.

Сохранение – это не пассивное хранение материала. Это динамический процесс. Он включает освоение и овладение материалом, его переработку и отбор, обобщение и конкретизацию.

У младших школьников более развита наглядно-образная память, чем смысловая.

Антонимы являются инструментом для развития внимания младших школьников, их восприятия, мышления и памяти. Слова

с противоположным значением оказывают влияние и на эмоции ребёнка, так как являются выразительным средством языка. Тексты учебника, в которых использованы антонимы, помогают учащимся развивать вышеназванные процессы.

В процессе анализа языкового материала учащиеся узнают и запоминают ранее неизвестные им антонимы. Систематическое повторение полученных сведений об антонимии способствует их сохранению в памяти детей.

И, наконец, ученики воссоздают полученные знания в новых речевых обстоятельствах. Это происходит в процессе переработки языкового материала.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА НАД АНТОНИМАМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

2.1 Анализ учебников

С целью проанализировать методику изучения понятия «антонимы» на уроках русского языка мы рассмотрели учебники, в частности учебники В. П. Канакиной и В. Г. Горецкого по программе «Школа России».

Учебники этой программы мы взяли не случайно.

Во-первых, на данный момент Программа является самой распространённой, во-вторых, она, на наш взгляд, самая доступная для ребенка этого возраста.

В 1 классе ученикам не даётся понятие «антонимы».

Учащиеся первого класса знакомятся с противоположными по значению словами, однако в дозированном объеме, возможно, недостаточном. Дети этого возраста уже в состоянии понять, что такое противоположность, противопоставленность.

Изучая раздел «Слова, слова, слова...», первоклассники работают только с двумя упражнениями по данной теме.

Задания представлены следующим образом.

Одно из них – познакомиться со словарём в конце учебника, а другое – работа с одной парой слов, противоположных по значению. На этом знакомство с темой заканчивается.

Данные упражнения представлены на рисунке 2.1.

18. Познакомься со словарями близких и противоположных по значению слов (с. 141–142). Почему слова в них даны парами?

19. Прочитай.

Ленивый и прилежный

«Завтра научусь, а сегодня погуляю», — говорит ленивый.

«Завтра погуляю, а сегодня научусь», — говорит прилежный.

К. Ушинский



- Подходит ли заголовок к тексту? Кого так называют? Найди в словаре (с. 141) слово, близкое по значению к слову **прилежный**.

- **Ленивый** и **прилежный** — это слова близкие или противоположные по значению? Найди в этом тексте другие противоположные по значению слова.

- Спиши заголовок. Составь свои предложения со словами **ленивый** и **прилежный**.

Рисунок 2.1 – Упражнения из учебника для 1 класса

Ученикам предлагается познакомиться со словарём на странице 142. В нём представлено 48 пар слов, противоположных по значению.

В первой части учебника для второго класса продолжается работа с разделом «Слова, слова, слова...».

Вводится понятие «антонимы» в теме «Синонимы и антонимы»

На странице 54 предлагается одно упражнение по теме и даётся определение понятию. Всего в разделе 6 упражнений для работы с

антонимами, примеры которых представлены на рисунке 2.2.

73. Прочитайте пословицы.



1. Вместе тесно, а врозь скучно.
2. Дождик вымочит, а солнышко высушит.
3. Ученье — свет, а неученье — тьма.
4. Умел взять, умей и отдать.
5. На смелого собака лает, а трусливого кусает.

- Найдите в пословицах слова, противоположные по значению (антонимы). Объясните, как вы понимаете их значение.
- Спишите любые две пословицы, подчеркните в них антонимы.
- Выберите любую пословицу и скажите, в каких случаях её употребляют в речи.

74. Прочитайте. Объясните отгадку к загадке.

Далеко мой стук
Слышится вокруг.
Червякам я враг,
А деревьям друг.

В. Тимофеев



- Найдите в загадке противоположные по значению слова, а также антоним к слову **близко**.
- Спишите загадку. Подчеркните антонимы.
- Составьте предложение по рисунку. Запишите его. Подчеркните в нём подлежащее.

Рисунок 2.2 – Упражнения из учебника для 2 класса

В конце первой части учебника находится словарь антонимов, в котором представлено 57 пар слов, противоположных по значению. Во второй части антонимы упоминаются в конце учебника. На странице 115 ученикам предлагается составить словарь антонимов из 5 пар слов. Тема «Что такое антонимы?» повторяется на странице 120. В конце учебника приведён такой же словарь антонимов, какой представлен в первой части.

В третьем классе младшие школьники повторяют понятие «антонимы» и работают с упражнениями по данной теме. Два из трёх

заданий, предложенных авторами учебника, рассчитаны на работу со словарём антонимов, который представлен в конце первой и второй частей. Пример упражнения изображён на рисунке 2.3.

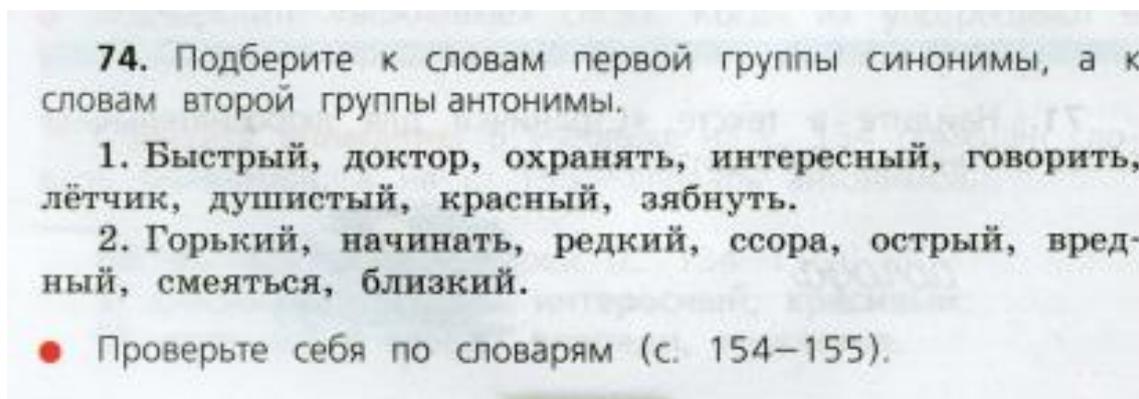


Рисунок 2.3 – Упражнение из учебника для 3 класса

В 4 классе антонимы изучаются вместе с синонимами и омонимами в разделе «Слово в языке и речи». Авторы учебника предлагают всего 4 упражнения по данной теме. В каждом из них задания даются по всем трём понятиям сразу. Пример упражнения представлен на рисунке 2.4.

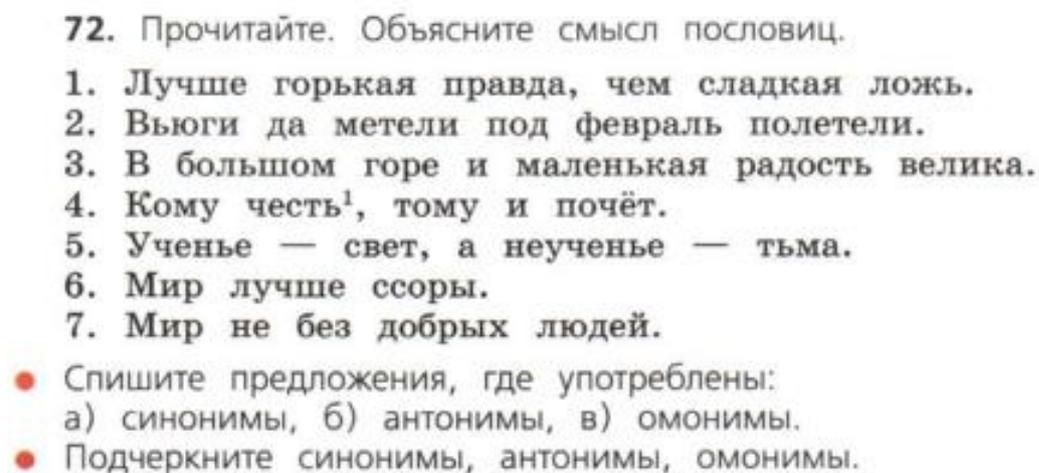


Рисунок 2.4 – Упражнение для 4 класса

В конце учебника, на странице 155, находится словарь антонимов, состоящий из 67 пар слов, противоположных по значению. Во второй части учебника нет работы с понятием «антонимы». Словарь не представлен.

Таким образом, проанализировав учебники по русскому языку, мы можем сделать вывод, что работа по теме «антонимы» в начальной школе

недостаточна. Требуются дополнительные материалы для закрепления данной темы с учениками начальной школы на уроках русского языка.

2.2.1 Констатирующий эксперимент

Исследование проводилось на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4 города Челябинск» на протяжении двух лет в 1 и во 2 «В» классе, количество учащихся – 18 человек.

Речь является необходимой частью общения, в процессе которого она формируется. Поэтому основное внимание мы уделили вопросам развития речевой активности детей. Для её совершенствования важно создать благоприятную ситуацию, в которой у учеников появится желание активно участвовать в общении.

В ходе нашего исследования мы определяли, что ученики знают об антонимах, умеют ли находить их в текстах учебника по русскому языку. Проведена работа по внедрению в речь учащихся слов с противоположным значением в 1 классе.

Фрагмент урока по теме «Слова с противоположным значением» для 1 класса представлен ниже.

Начинаем ровно в срок

Наш любимейший урок.

Пусть сегодня для нас всех

В гости прилетит успех!

Посмотрите: всё в порядке?

Приготовьте книги, ручки и тетрадки!

- Ребята, наверняка вы уже заметили, что русский язык очень выразительный и богатый. В нём много разных слов, с которыми вы познакомились.

Вспомните, как называются слова, одинаковые по написанию и звучанию, но разные по значению? (Многозначные).

- Правильно! Какие многозначные слова вы знаете? (Ключ, кисть, ручка).

- Молодцы, ребята! В русском языке есть и такие слова, которые пишутся по-разному, но близки по смыслу. Мы будем их так и называть – слова, близкие по смыслу. Если есть близкие по смыслу слова, то какие есть ещё? (Далёкие, противоположные).

- Правильно, ребята. Сегодня мы будем изучать слова, противоположные по значению.

- Послушайте разговор двух первоклассников и найдите слова, противоположные по значению:

- Какой тяжёлый у тебя портфель, Костя!

- Нет, это ещё лёгкий.

- А ботинки у тебя грязные!

- Да я их только что помыл, они чистые!

- Ох, какой же сегодня пасмурный день!

- Петя, завтра будет пасмурный, а сегодня – ясный.

- Ребята, назовите противоположные по значению слова. (Тяжёлый – лёгкий, грязные – чистые, пасмурный – ясный). Правильно. Запишем пары слов в тетради.

- Откройте учебник на странице 28. Упражнение 19. Прочитайте.

- Подходит ли заголовок к тексту?

- Ленивый и прилежный – какие это слова?

- Найдите в тексте упражнения другие слова, противоположные по значению.

- Составьте свои предложения со словами «ленивый» и «прилежный».

- У вас на партах лежат карточки с отрывком из стихотворения «Жаворонок» В. Жуковского. Следите за текстом, пока я читаю, и приготовьтесь назвать противоположные по значению слова к выделенным в тексте.

На солнце тёмный лес зардел,

В долине пар белеет тонкий.

И песню раннюю запел

В лазури жаворонок звонкий.

- Ребята, назовите подобранные слова. (Светлый, толстый, поздний).

- Правильно, молодцы!

- С какими словами мы сегодня познакомились?

- Что нового узнали на уроке?

Выявить уровень знаний учеников об антонимах удалось на одном из уроков русского языка, на котором частично повторяется материал, пройденный в первом классе, а также вводится понятие «антонимы».

Фрагмент урока русского языка по теме «Что такое антонимы?» для второго класса представлен далее.

- Откройте учебники на странице 54. Прочитайте текст из упражнения 71.

Текст упражнения представлен на рисунке 2.5

71. Прочитайте.

Приполз Муравей на берег моря. Поглядел, как волны одна за другой на берег накатываются, и грустит: «Море такое большое, а я такой маленький... За всю свою жизнь я не смогу увидеть даже конца его...»

А. Усачёв

Рисунок 2.5 – Упражнение 71

- О ком этот текст?

- Почему Муравей грустит?

- Что и кого сравнил по величине Муравей?

- Каким словом описано море?

- Каким словом Муравей описывает себя?

- Что особенного в словах «большой» и «маленький»? Какие они по значению?

- Спишите предложение, в котором есть эти слова.

В ходе эксперимента было установлено, что у большинства учеников не возникло затруднений в нахождении разницы между словами «большой» и «маленький». Ученики не пользовались термином «противоположные по значению» до того, как познакомились с этим понятием в учебнике.

Результаты эксперимента представлены в таблице 2.1.

Таблица 2.1 – Результаты констатирующего эксперимента

Деятельность учащихся	Результат
Быстро установили обратную связь между словами	89% (16 человек)
Подобрали несколько антонимов к одному слову	44% (8 человек)
Не смогли установить связь между словами	11% (2 человека)

2.2.2 Формирующий эксперимент

Ученики уже знают, что к одному слову можно подобрать другое слово, которое будет противоположным по значению. Об этом свидетельствуют результаты констатирующего эксперимента. На этапе формирующего эксперимента перед нами стояла задача ввести понятие «антонимы» и научить младших школьников находить их в тексте, правильно употреблять в своей речи. Для того, чтобы объяснить второклассникам понятие «противоположные по значению» мы разработали урок.

Урок русского языка по теме «Что такое антонимы?»

УМК «Школа России», 2 класс

Цели:

- познакомить учащихся с понятием «антонимы»;
- научить находить антонимы в речи, текстах учебника;
- научить определять лексическое значение слова.

Ход урока:

Учитель: - Здравствуйте, ребята! Повторим четверостишие, которое помогает нам раскрывать секреты русского языка:

Мы пришли сюда учиться,

Не лениться, а трудиться!

Слушаем внимательно,

Работаем старательно!

Учитель: - Молодцы! Садитесь на свои места.

- Прочитайте слова, написанные на доске (вешний, весенний).

- Что общего у этих слов? (Значение; у этих слов одно и то же значение).

- Как называются слова, близкие по значению? (Синонимы).

- Что такое синонимы? (Синонимы – это слова, которые произносятся по-разному, а по смыслу одинаковые или очень близкие).

- Правильно! Запишите слова «вешний» и «весенний» в тетрадь.

- Ребята, у вас на партах лежат карточки со стихотворением.

Я прочитаю его, а вы внимательно следите за текстом и приготовьтесь назвать слова, противоположные по значению.

- Вышел в поле храбрый рыцарь,

Может он с любым сразиться,

А трусливого зайчонка

Напугает и девчонка.

Вася птичкам сыплет крошки.

Жору все боятся кошки –

Он гоняет их метлой.

Вася – добрый, Жора – злой!

- Ребята, назовите слова, противоположные по значению (Храбрый – трусливый, добрый – злой).

- Ребята, как в русском языке называются такие слова? (Антонимы).

- На какой вопрос мы будем отвечать на сегодняшнем уроке? (Что такое антонимы?)

- Кто уже знает ответ на этот вопрос? (С помощью учебника второклассники дают определение антонимам).

- Запишите в тетрадь антонимы, которые мы нашли в стихотворении.
- Поставьте в словах ударение, разделите их на слоги.
- С каким словом возникли затруднения? Почему? (Слово «злой» нельзя разделить потому, что в нём один слог). Правильно, молодцы!

- Откройте учебник на странице 54. Прочитайте правило.
- В конце ваших учебников, на странице 142, дан словарь антонимов. Если вы затрудняетесь в выполнении упражнения по теме, то можете обратиться к словарю. Также существует множество других словарей антонимов русского языка.

- Продолжаем работу с учебником на странице 55, упражнение 72. Прочитайте задание. Что нужно сделать? (Найти в словаре антонимы к словам в упражнении и записать их в тетрадь по образцу). Верно! Для работы с этим упражнением мы разделимся на два варианта. Первый вариант запишет слова «весна, хвалить, радость». Второй вариант – «чистый, храбрый, вчера». На выполнение этого задания вам даётся 5 минут.

- Для проверки упражнения 72 поменяйтесь тетрадями с соседом по парте.

- Сейчас мы поиграем. Я буду передавать мяч, а тот, кому он достался, должен назвать антоним к слову и передать мяч другому ученику.

Пары антонимов для игры «цепочка»: длинный – короткий, медленный – быстрый, мир – война, чистый – грязный, правда – ложь, тихий – громкий, сладкий – горький, весёлый – грустный, мелкий – глубокий, здоровый – больной.

- Молодцы! Посмотрите на доску. Кто-то убрал из пословиц слова и всё перемешал. Вставьте на место пропусков недостающие слова.

Пословицы: Ученье – свет, а неученье – (тьма).

Нет худа без (добра).

По одежке встречают, а по уму (провожают).

Умей не только брать, но и (отдавать).

Мир строит, а война (разрушает).

Смелый побеждает, а трус (погибает).

- Хорошо! Запишите одну пословицу в тетрадь и подчеркните антонимы.

- Продолжим работу с учебником на странице 56. Упражнение 73. Прочитайте пословицы. По цепочке назовите антонимы, значение пословицы. Запишите две любые пословицы в тетрадь, подчеркните антонимы.

Самопроверка

- Что нового вы узнали на уроке? (Что такое антонимы).

- Какие слова называют антонимами? (Антонимами называют слова, противоположные по смыслу).

- Какое задание было самым сложным для вас? Что вызвало затруднения?

- Домашнее задание: с. 56 упр. 74. Прочитайте. Задайте вопросы, если что-то непонятно. Спасибо за урок!

Ученики активно отвечали на уроке. Тема была им интересна, хотя иногда они затруднялись с ответом, не могли подобрать антонимы к какому-либо слову. Повторяющиеся ошибки мы представили в таблице 2.2.

Таблица 2.2 – Наиболее частые ошибки при работе с антонимами

Ошибки в деятельности учащихся	Процент учащихся	Пример
Подбирали антонимы разных частей речи	44% (8 человек)	Радость – горевать; правда – врать; тихий – громкость.
Не смогли подобрать антонимы	55% (10 человек)	Весна; вчера.
Вместо антонимов называли синонимы	28% (5 человек)	Храбрый – смелый; радость- веселье.

После урока открытия новых знаний мы провели урок закрепления. Для лучшего усвоения навыка работы с антонимами мы использовали следующие задания.

Задание 1. Запишите пословицы, в которых есть слова с противоположным значением.

Результаты представлены в таблице 2.3.

Таблица 2.3 – Полученные результаты по работе с пословицами

Деятельность учащихся	Результат
Записали 4-5 пословиц	28% (5 человек)
Записали 2-3 пословицы	39% (7 человек)
Записали одну пословицу	22% (4 человека)
Не справились с заданием	11% (2 человека)

Задание 2. Выделите антонимы в стихотворении Н. Найдёновой.

Бывает он в холод,

Бывает он в зной,

Бывает он добрый,

Бывает он злой.

В открытые окна

Нежданно влетит,

То что-то прошепчет,

То вдруг загудит.

Притихнет, умчится,

Примчится опять.

То вздумает по морю

Волны гонять.

Полученные результаты представлены в таблице 2.4.

Таблица 2.4 – Работа со стихотворением

Деятельность учащихся	Результат
Выделили все пары антонимов	61% (11 человек)
Нашли 2 пары антонимов	28% (5 человек)
Не справились с заданием	11% (2 человека)

Задание 3. По цепочке назовите пропущенные в стихотворении слова.

Нам с тобой

*Пришёл черёд
Сыграть в игру
«Наоборот».
Скажу я слово «высоко»,
А ты ответишь... («низко»)
Скажу я слово «далеко»,
А ты ответишь... («близко»)
Скажу я слово «потолок»,
А ты ответишь... («пол»)
Скажу я слово «потерял»,
И скажешь ты... («нашёл»)
Скажу тебе я слово «трус».
Ответишь ты... («храбрец»)
Теперь «начало» я скажу,
Ну, отвечай... («конец»).*

Результаты использования данных упражнений свидетельствуют о том, что ученики 2 «В» класса достаточно хорошо усвоили содержание темы «антонимы». В классе есть дети, которые тяжело усваивают новый учебный материал. Как правило, они частично выполняли задания, либо не справлялись с ними вовсе.

На протяжении нашего исследования мы продолжили включать в содержание уроков русского языка работу со словами, противоположными по смыслу. Для этого мы использовали пословицы и тексты с антонимами, в которых находили и записывали в тетради нужные слова.

На уроках по работе со словами, противоположными по смыслу, можно использовать загадки. Они являются хорошим материалом для запоминания антонимов в игровой форме. Мы использовали следующие загадки:

Я – антоним к слову «злой».

*Я в реке, в тени густой.
И в бутылках лимонада,
А зовут меня ... (прохлада).
Я – антоним шума, стука.
Без меня вам ночью мука.
Я для отдыха, для сна.
Да и в школе я нужна.
Называюсь ... (тишина).
Я – антоним к слову «лето».
В шубку снежную одета,
Хоть мороз люблю сама,
А зовут меня ... (зима).
Я – антоним к слову «смех».
Не от радости, утех,
Я бываю поневоле
И от счастья, и от боли.
От обиды, неудач.
Догадались? Это – ... (плач).*

Как дополнительное задание повышенной сложности для некоторых учеников можно предложить следующее:

Определите противоположное написанному в скобках свойству и назовите предмет, который имеет это свойство. Образец: карандаш (оставляет след) – резинка (стирает).

*Ножницы (разъединяют) – клей;
Вода (мочит) – ветер (сушит);
Стена (не пропускает свет) – окно.*

Данное упражнение можно варьировать. Например, записать героев литературных произведений:

*Буратино (весёлый) – Пьеро (грустный);
Баба-Яга (злая) – Василиса (добрая);*

Гулливер (большой) – Мальчик-с-пальчик (маленький).

Для усложнения задачи предлагаем упражнение «цепочка». Для его выполнения ученикам следует вспомнить не только антонимы, но и синонимы. Например:

Беда – радость – горе – счастье – печаль.

Первое слово «беда». «Радость» – антоним к первому слову. Слово «горе» является не только синонимом к слову «беда», но и антонимом к предыдущему. Таким способом выполняется вся цепочка.

При работе с антонимами основной задачей для учителя является научить учеников находить контрастные понятия, выделять скрытые противопоставления. Для этого необходимо уметь находить средства, которые помогли автору текста показать те или иные качества персонажей его произведения. Подобная работа помогает младшим школьникам ярче выражать свои собственные мысли. Ниже представлены фрагменты уроков литературного чтения, на которых возможна работа с антонимами.

1) Фрагмент урока литературного чтения по произведению В. Одоевского «Мороз Иванович»

Данную ниже беседу следует использовать на уроке, завершающем изучение сказки. Мы предлагаем сравнить двух главных героинь сказки – Рукодельницу и Ленивицу.

- В сказке «Мороз Иванович» две главные героини. Как их зовут? (Ленивица и Рукодельница).

- Как Рукодельница относится к работе? Просьбам других?

- Как к работе относится Ленивица?

- Кого из героинь можно назвать любознательной?

- Кого из героинь нельзя назвать скромной? Почему?

- На доске вы видите карточки. Сопоставим их с героинями сказки.

Рукодельница: трудолюбива, скромна, почтительна, добра.

Ленивица: груба, надменна, зла, ленива, неуважительна.

- Ребята, глядя на доску, скажите, какие слова использовал В. Одоевский для описания девочек?

- Как эти слова называются в русском языке? (Слова с противоположным значением, антонимы).

- Как вы думаете, для чего автор использовал противопоставление?

- В чём мудрость сказки «Мороз Иванович»?

- Чему учит нас эта сказка?

2) Фрагмент урока литературного чтения по стихотворению В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».

- Ребята, мы познакомились со стихотворением Владимира Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». Вспомните, каким термином в русском языке мы можем назвать слова «хорошо» и «плохо»? (Антонимы).

-Верно, молодцы! Наверняка вы заметили, что в этом стихотворении встречаются и другие пары слов с противоположным значением. Сейчас мы с ними поработаем.

- Запишем в тетради первую пару антонимов из названия стихотворения – «хорошо – плохо».

- Найдите отрывок, в котором говорится о погоде.

Если ветер крыши рвёт,

Если град загрохал,

Каждый знает –

Это вот

Для прогулок плохо.

Дождь покапал

И прошёл.

Солнце

В целом свете.

Это –

Очень хорошо

И большим,

И детям.

- Ребята, как одним словом можно описать день, когда «ветер крыши рвёт, град загрохал, дождь покапал»? (пасмурный, дождливый, ненастный).

- Молодцы! Подберите антонимы к этим словам (ясный, солнечный, погожий).

- Запишите в тетради эти пары слов.

- Я прочитаю следующий отрывок, а вы подумайте, как одним словом можно назвать мальчика, о котором пишет автор:

Если

Сын

Чернее ночи,

Грязь лежит

На рожнице, –

Ясно,

Это плохо очень

Для ребячьей кожицы.

- Каким словом можно назвать такого мальчика? (*Грязнуля*).

- Правильно! Следующий отрывок прочитайте самостоятельно.

- Какой антоним является парой слову «грязнуля»? (*Чистюля*).

- Вы правильно ответили на вопрос. Запишите эту пару слов в свои тетради.

- Прослушайте следующий отрывок и назовите пару антонимов:

От вороны

Карпуз

Убежал, заохав.

Мальчик этот

Просто трус.

Это

*Очень плохо.
Этот,
Хоть и сам с вершок,
Спорит
С грозной птицей.
Храбрый мальчик,
Хорошо,
В жизни
Пригодится.*

- Как вы думаете, какие антонимы есть в этом отрывке? (Трус – храбрый мальчик, трус – храбрец).

- Правильно. Запишите их в тетрадь.

- Дочитайте стихотворение до конца. Как вы думаете, что хотел сказать нам автор? Какие слова в стихотворении помогают нам понять, что такое «хорошо» и что такое «плохо»?

Пословицы являются замечательным материалом для работы с антонимами на уроках русского языка и на уроках литературного чтения в начальной школе. Для урока русского языка можно использовать пословицы с пропущенными словами, которые нужно вставить, опираясь на антонимическую связь. Для урока литературного чтения можно подготовить карточки с разделёнными пословицами. Ученикам предлагается сопоставить начало и конец пословицы. Мы выбрали следующие пословицы:

Ученье – свет, а неученье – тьма.

Умная ложь лучше глупой правды.

Корень ученья горек, да плод его сладок.

Пошёл за делом, а воротился с бездельем.

Вещь хороша новая, а друг – старый.

Маленькая дружба лучше большой ссоры.

Не было бы счастья, да несчастье помогло.

*Делая зло, на добро не надейся.
Мягко стелет, да жёстко спать.
Тяжело в учении, легко в бою.
Коротать молодость – не видать старости.
Поутру был хорош, а к вечеру стал непригож.
Много спать – мало жить.
Радость не вечна, печаль не бесконечна.*

2.2.3 Контрольный эксперимент

Мы провели контрольную работу для того, чтобы проверить полученные знания учащихся после введения понятия «антонимы» и регулярной работы с ними на уроках. Чтобы получить достоверные результаты эксперимента, мы подготовили задания для двух вариантов. Примеры заданий представлены ниже.

Задание 1. Закончи предложение, подобрав антонимы к выделенным словам. Запиши предложения в тетрадь.

Петя *поднимается* в гору, а Коля

У Пети *тяжёлый* рюкзак, а у Коли

Коля *высокий*, а Петя

У Пети *светлые* волосы, а у Коли

Задание 2. Охарактеризуй героев сказок и басен с помощью слов-антонимов. Запиши пары слов в тетрадь.

Волк – лиса (по хитрости); лев – заяц (по храбрости); волк – ягнёнок (по силе); слов – муха (по величине); ворона – лисица (по уму).

Задание 3. Вспомни пословицы, в которых есть антонимы. Запиши их по памяти. Подчеркни слова, с противоположным значением.

Задание 4. Прочитай текст. Подбери к выделенным словам антонимы. Запиши пары слов в тетради.

Был *тёплый* летний дождь. Дул *лёгкий* ветерок. С поля доносился запах цветов. *Большая* туча затянула небо. Ударил гром, блеснула молния. Полил *сильный* дождь. Вскоре небо прояснилось. Как хорошо после дождя!

После проверки контрольных работ мы выявили результаты. Они представлены в таблице 2.5.

Таблица 2.5 – Результаты контрольного эксперимента

Задание	Деятельность учащихся	Результат
№1	Закончили 3-4 предложения	78% (14 человек)
	Закончили 1-2 предложения	11% (2 человека)
	Не справились с заданием	11% (2 человека)
№2	Записали 4-5 пар антонимов	67% (12 человек)
	Записали 2-3 пары слов	28% (5 человек)
	Не справились с заданием	5% (1 человек)
№3	Записали 2-3 пословицы	34% (6 человек)
	Записали одну пословицу	61% (11 человек)
	Не справились с заданием	5% (1 человек)
№4	Записали все пары слов	84% (15 человек)
	Записали 2-3 пары слов	11% (2 человека)
	Не справились с заданием	5% (1 человек)

Таким образом, после проведения трёх экспериментов можно говорить о том, что большая часть учеников умеют работать с антонимами, находить их в текстах учебника. Однако младшим школьникам сложно подбирать слова, противоположные по смыслу. Чаще всего такое затруднение испытывают дети с трудностями в обучении и особенностями здоровья. Поэтому важно регулярно работать над развитием речи учащихся на уроках русского языка и литературного чтения.

Выводы по главе 2

С целью проанализировать методику изучения понятия «антонимы» на уроках русского языка мы рассмотрели учебники В. П. Канакиной и В. Г. Горецкого по программе «Школа России», т.к. на данный момент она является самой распространённой.

В 1 классе ученикам не даётся понятие «антонимы», но они знакомятся с противоположными по значению словами. Изучая раздел

«Слова, слова, слова...», первоклассники работают только с двумя упражнениями по теме.

В первой части учебника для второго класса продолжается работа с разделом «Слова, слова, слова...». Вводится понятие «антонимы» в теме «Синонимы и антонимы». Всего в разделе 6 упражнений для работы с антонимами. В конце первой части учебника находится словарь антонимов, в котором представлено 57 пар слов, противоположных по значению.

В третьем классе младшие школьники повторяют понятие «антонимы» и работают с упражнениями по данной теме. Два из трёх заданий, предложенных авторами учебника, рассчитаны на работу со словарём антонимов, который представлен в конце первой и второй частей.

В 4 классе антонимы изучаются вместе с синонимами и омонимами в разделе «Слово в языке и речи». Авторы учебника предлагают всего 4 упражнения по данной теме. В конце учебника, на странице 155, находится словарь антонимов, состоящий из 67 пар слов, противоположных по значению. Во второй части учебника нет работы с понятием «антонимы». Словарь не представлен.

Таким образом, проанализировав учебники по русскому языку, мы можем сделать вывод, что работа по теме «антонимы» в начальной школе недостаточна. Требуется дополнительные материалы для закрепления данной темы с учениками начальной школы на уроках русского языка.

Исследование проводилось на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4 города Челябинска» во 2 «В» классе, количество учащихся – 18 человек.

В ходе нашего исследования мы определяли, что ученики знают об антонимах, умеют ли находить их в текстах учебника по русскому языку. Проведена работа по внедрению в речь учащихся слов с противоположным значением в 1 классе.

Выявить уровень знаний учеников об антонимах удалось на одном из уроков русского языка, на котором частично повторяется материал, пройденный в первом классе, а также вводится понятие «антонимы».

Результаты эксперимента представлены в таблице 2.1.

Таблица 2.1 – Результаты констатирующего эксперимента

Деятельность учащихся	Результат
Быстро установили обратную связь между словами	89% (16 человек)
Подобрали несколько антонимов к одному слову	44% (8 человек)
Не смогли установить связь между словами	11% (2 человека)

Ученики уже знают, что к одному слову можно подобрать другое слово, которое будет противоположным по значению. Об этом свидетельствуют результаты констатирующего эксперимента. На этапе формирующего эксперимента перед нами стояла задача ввести понятие «антонимы» и научить младших школьников находить их в тексте, правильно употреблять в своей речи. Для того чтобы объяснить второклассникам понятие «противоположные по значению», мы разработали урок.

Ученики активно отвечали на уроке. Тема была им интересна, хотя иногда они затруднялись с ответом, не могли подобрать антонимы к какому-либо слову. Повторяющиеся ошибки мы представили в таблице 2.2.

Таблица 2.2 – Наиболее частые ошибки при работе с антонимами

Ошибки в деятельности учащихся	Процент учащихся	Пример
Подбирали антонимы разных частей речи	44% (8 человек)	Радость – горевать; правда – врать; тихий – громкость.
Не смогли подобрать антонимы	55% (10 человек)	Весна; вчера.
Вместо антонимов называли синонимы	28% (5 человек)	Храбрый – смелый; радость – веселье.

После урока открытия новых знаний мы провели урок закрепления. Для лучшего усвоения навыка работы с антонимами мы использовали следующие задания.

Результаты представлены в таблице 2.3.

Таблица 2.3 – Полученные результаты по работе с пословицами

Деятельность учащихся	Результат
Записали 4-5 пословиц	28% (5 человек)
Записали 2-3 пословицы	39% (7 человек)
Записали одну пословицу	22% (4 человека)
Не справились с заданием	11% (2 человека)

Полученные результаты представлены в таблице 2.4.

Таблица 2.4 – Работа со стихотворением

Деятельность учащихся	Результат
Выделили все пары антонимов	61% (11 человек)
Нашли 2 пары антонимов	28% (5 человек)
Не справились с заданием	11% (2 человека)

Результаты использования данных упражнений свидетельствуют о том, что ученики 2 «В» класса достаточно хорошо усвоили содержание темы «антонимы». В классе есть дети, которые тяжело усваивают новый учебный материал. Как правило, они частично выполняли задания, либо не справлялись с ними вовсе.

На протяжении нашего исследования мы продолжили включать в содержание уроков русского языка работу со словами, противоположными по смыслу. Для этого мы использовали пословицы и тексты с антонимами, в которых находили и записывали в тетради нужные слова.

Мы провели контрольную работу для того, чтобы проверить полученные знания учащихся после введения понятия «антонимы» и работы с ними на уроках. Чтобы получить достоверные результаты эксперимента, мы подготовили задания для двух вариантов.

После проверки контрольных работ мы выявили результаты. Они представлены в таблице 2.5.

Таблица 2.5 – Результаты контрольного эксперимента

Задание	Деятельность учащихся	Результат
№1	Закончили 3-4 предложения	78% (14 человек)
	Закончили 1-2 предложения	11% (2 человека)
	Не справились с заданием	11% (2 человека)
№2	Записали 4-5 пар антонимов	67% (12 человек)
	Записали 2-3 пары слов	28% (5 человек)

	Не справились с заданием	5% (1 человек)
№3	Записали 2-3 пословицы	34% (6 человек)
	Записали одну пословицу	61% (11 человек)
	Не справились с заданием	5% (1 человек)
№4	Записали все пары слов	84% (15 человек)
	Записали 2-3 пары слов	11% (2 человека)
	Не справились с заданием	5% (1 человек)

Таким образом, после проведения трёх экспериментов можно говорить о том, что большая часть учеников умеют работать с антонимами, находить их в текстах учебника. Однако младшим школьникам сложно подбирать слова, противоположные по смыслу. Чаще всего такое затруднение испытывают дети с трудностями в обучении и особенностями здоровья. Поэтому важно регулярно работать над развитием речи учащихся на уроках русского языка и литературного чтения. Учителям необходимо использовать не только упражнения, предложенные авторами учебников, но и пополнять свою методическую копилку по данной теме. Важность изучения антонимов в начальной школе обусловлена необходимостью совершенствования речи школьников. Систематическая работа со словами, противоположными по смыслу, способствует не только совершенствованию навыка нахождения их в текстах упражнений, но и развития выразительности речи младших школьников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключение осветим основные аспекты исследуемой темы.

В процессе исследования теоретических аспектов мы выяснили, что многие слова в современном русском языке вступают в антонимические отношения. Антонимами называются разнозвучные слова с противоположным значением. Достаточно часто встречаются многозначные слова, которые вступают в отношения противопоставления только по одному лексическому значению.

В первой главе мы подробно рассмотрели теоретические аспекты вопроса. Изучили определения антонимов, данные разными учёными-лингвистами, типы антонимов, их стилистическое использование. Рассмотрели словари антонимов.

Также мы изложили психолого-педагогические основы изучения антонимов в начальной школе. Мы описали особенности мышления, восприятия, внимания и памяти младших школьников. Также мы выяснили, что основной задачей при обучении русскому языку и литературному чтению является развитие речи учащихся начальной школы.

Вторая глава раскрывает особенности методики работы с антонимами в начальных классах. Разработаны фрагменты уроков и задания для наилучшего усвоения темы учащимися. Дан анализ учебников по системе «Школа России».

С помощью экспериментальной работы нам удалось выявить, как младшие школьники используют в речи антонимы, могут ли находить их в текстах и воспринимать на слух. Как правило, у детей не возникает трудностей в подборе слов с противоположным значением, однако, следует помнить, что систематическая работа с антонимами на уроках русского языка и литературы способствует развитию речи школьников и обогащает их словарный запас.

Таким образом, необходимо постоянно развивать у учащихся навык работы с антонимами, так как слова с противоположным значением не только развивают речь, но и тесно связаны с жизнью в контексте противопоставлений и противоположностей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Белобрыкина, О. А. Речь и общение [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов/ Худ. Г. В. Соколов, В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К^о», 2014. – 240 с.
2. Бугровский, Л. А. Введение в языкознание [Текст]: учебное пособие / Л. А. Бугровский. – Санкт-Петербург, 2001. – 172 с.
3. Бурмако, В. М. Русский язык в рисунках [Текст]: книга для учащихся. – М. – Просвещение, 1991г. – 96 с.
4. Введенская, Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи [Текст] / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. - 544 с.
5. Введенская, Л. А. Учебный словарь антонимов русского языка [Текст]: – Москва: Феникс, 2011. – 315 с.
6. Волина, В. В. Русский язык [Текст]: Переиздание – Екатеринбург: Издательство АСТ, 2019. – 272 с.
7. Выготский, Л. С. Избранные психологические исследования [Текст]: Мышление и речь. Проблемы психологического развития ребенка. – М.: Издательство Национальное образование, 2019. – 368 с.
8. Галкина-Федорук, Е. М. Современный русский язык [Текст]: Лексикология, фонетика, морфология: учебное пособие / Е. М. Галкина-Федорук. - Москва : МГУ, 2009. – 203 с.
9. Голуб, И. Б. Дидактические материалы по русскому языку [Текст]: для 1-4 классов: Путешествие в страну слов. – М.: Гуманитарный Издательский центр «Владос», 1997. – 400 с.
10. Иванова, В. Н. Антонимия в системе языка [Текст]: Кишинев, 1982. – 160 с.
11. Изволенская, Л. Н. Словари антонимов русского языка как средство развития речи младших школьников [Текст]: // Начальная школа. – 1982. – №1 – с. 22.

12. Калинин, А. В. Лексика русского языка [Текст]: – М.: Флинта, 2012. – 320 с.
13. Канакина, В. П. Русский язык. 1 класс [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций. / В. П. Канакина, В. Г. Горещкий. – М.: Просвещение, 2014. – 145 с.
14. Канакина, В. П. Русский язык. 2 класс [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. Часть 1. / В. П. Канакина, В. Г. Горещкий. – М.: Просвещение, 2017. – 152 с.
15. Канакина, В. П. Русский язык. 2 класс [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. Часть 2. / В. П. Канакина, В. Г. Горещкий. – М.: Просвещение, 2014. – 152 с.
16. Канакина, В. П. Русский язык. 3 класс [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. Часть 1. / В. П. Канакина, В. Г. Горещкий. – М.: Просвещение, 2013. – 168 с.
17. Канакина, В. П. Русский язык. 3 класс [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. Часть 2. / В. П. Канакина, В. Г. Горещкий. – М.: Просвещение, 2013. – 168 с.
18. Канакина, В. П. Русский язык. 4 класс [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. Часть 1. / В. П. Канакина, В. Г. Горещкий. – М.: Просвещение, 2013. – 168 с.
19. Канакина, В. П. Русский язык. 4 класс [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. Часть 2. / В. П. Канакина, В. Г. Горещкий. – М.: Просвещение, 2013. – 168 с.
20. Колесников, Н. П. Словарь антонимов русского языка [Текст]: – М.: Просвещение, 1972. – 324 с.
21. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность [Текст]: – М.: Красанд, 2010. – 216 с.
22. Леонтьев, А. А. Языкознание и психология [Текст]: – М.: Наука, 1966. – 352 с.

23. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в школе [Текст]:/ М. Р. Львов. - Москва: Директ - Медиа, 2001. – 368 с.
24. Львов, М. Р. и др. методика обучения русскому языку в начальных классах [Текст]: учебное пособие для студентов педагогических институтов. / М. Р. Львов – Москва: Просвещение, 1987. – 415 с.
25. Львов, М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка [Текст]:/ М. Р. Львов. – Москва: Просвещение, 1987. – 272 с.
26. Матвиевская, Л. А. Контраст и антитеза [Текст]: русский язык в школе. 1978. – №5 – с. 27.
27. Мызина, В. А. Изучение слов, противоположных по значению [Текст]: начальная школа. – 1977. – №8 – 42 с.
28. Новиков, Л. А. Семантика русского языка [Текст]: – М.: Просвещение, 1986. – 272 с.
29. Развитие познавательных способностей младших школьников в процессе обучения [Текст]: учебно-методическое пособие для студентов факультета начального обучения / Авт.-составитель С. М. Гатенкова (Пензенский Государственный Педагогический Университет им. В. Г. Белинского). – Пенза, 1997. – 52 с.
30. Реформатский, А. А. Введение в языкознание [Текст]: учебное пособие /А. А. Реформатский. – Москва: Аспект-Пресс, 2007. – 536 с.
31. Речевое развитие младших школьников [Текст]: методическое рекомендации к работе по программе «Речь» 1 класс / Сост. Мали Л. Д., Арямова О. С., Климова С. А., Пескова Н. С. – Пенза, 1993. – 170 с.
32. Розенталь, Д. Э. Практическая стилистика русского языка. Издание 3-е, исправленное и дополненное [Текст]: учебное пособие для вузов. М., «Высшая школа», 1974. – 316 с.
33. Словарь антонимов русского языка [Текст]:/ Под редакцией Новикова Л. А. – М., 1984. – 384 с.

34. Современный русский литературный язык [Текст]: учебник / П. А. Лекант, Н. Г. Гольцова, В. П. Жуков и др.; Под ред. П. А. Леканта. – М., «Высшая школа», 1982. – 399 с.
35. Соловейчик, М. С. Русский язык в начальных классах [Текст]: сборник методических задач. Часть I. Методика развития речи младших школьников. – М.: Линка – Пресс, 1994. – 256 с.
36. Тихомирова, Л. Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника [Текст]: популярное пособие для родителей и педагогов / Худ. М. Душин, В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240 с.
37. Ушаков, Д. Н. Большой толковый словарь современного русского языка [Текст]: современная редакция – Москва: Хит-книга. 2017. – 960 с.
38. Фомина, М. И. Современный русский язык. Лексикология [Текст]: учебник для филологических спец. вузов. – 3-е издание, исправленное и дополненное – М.: Высшая школа, 1990. – 415 с.
39. Шанский, Н. М. Лексикология современного русского языка. Пособие для студентов педагогических институтов [Текст]: издание 2-е, исправленное. – М.: Просвещение, 1972. – 310 с.
40. Шмелев, Д. Н. Современный русский язык. Лексика [Текст]: учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности «Русский язык и литература». М.: Просвещение, 1977. – 335 с.