

И.Г. Самсонова, Л.П. Алексеева

Методика проектирования учебного занятия

Учебное пособие

Челябинск

2017

ББК373.7(021)

УДК 74.74я73

С 17

Самсонова И.Г. Методика проектирования учебного занятия : учебное пособие / И.Г. Самсонова, Л.П. Алексеева. – Челябинск : Цицеро, 2017. – 48 с.

ISBN 978-5-91283-888-0

В учебно-практическом пособии рассматриваются теоретические основы методики проектирования учебного занятия теоретического обучения в рамках изучения дисциплины «Методика профессионального обучения». Содержание учебного пособия соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Пособие подготовлено для студентов профессионально-педагогических специальностей и педагогов образовательных организаций среднего профессионального образования.

Рецензенты: Уварина Н.В., доктор педагогических наук, профессор ЮУрГГПУ

Прохорова О.Б., директор многопрофильного колледжа ИСТиС ЮУрГУ

ISBN 978-5-91283-888-0

Самсонова И.Г.2017

Алексеева Л.П.2017

Содержание

Введение	4
Требования к современному учебному занятию	5
Целеполагающая деятельность педагога	9
Этапы подготовки урока теоретического обучения	13
Технологии проведения учебных занятий	15
Специфика методов и средств обучения в преподавании специальных дисциплин	32
Активизация процесса обучения	35
Библиографический список	39
Приложение	40

Введение

Профессионально-педагогическая подготовка в педвузе определяется сформированностью профессионально значимых качеств личности будущего педагога профессионального обучения, которые обеспечивают осознание и целенаправленное выполнение профессиональной деятельности. Очень важно в образовательном пространстве ЧЕМУ учат (содержание образования), еще важнее КАК учат (методика), но самое главное КТО учит (личность преподавателя). Педагог в определенном смысле является ключевой фигурой в профессиональной школе, ему принадлежит главная роль в развитии и формировании личности обучающихся.

В связи с этим, особое место отводится разработке комплексной системы методов, которые должны обеспечить интенсификацию учебного процесса, способствовать лучшему усвоению материала и более эффективному формированию методических умений и навыков, развитию интегрированных профессионально-творческих качеств специалиста.

Данное пособие разработано в соответствии с учебной программой курса «Методика профессионального обучения» и отражает особенности и подходы к проектированию учебных занятий теоретического обучения, что позволит студентам использовать знания при выполнении курсовых работ, выпускных квалификационных работ, а также при разработке уроков на педагогической и преддипломной практике. Данное пособие может быть использовано педагогами среднего профессионального образования в практической деятельности в условиях реального педагогического процесса.

Требования к современному учебному занятию

Организационная форма обучения - это устойчивая и логически завершенная организация педагогического процесса, которой свойственны систематичность, целостность, саморазвитие, постоянство состава участников, наличие определенного режима проведения. Организационная форма обучения способствует реализации обучающей, воспитывающей, интегративной, коммуникативной, управленческой функций учебного процесса.

В образовательных организациях профессионального образования выделяют следующие **виды** организационных форм обучения: теоретическое обучение и производственное обучение.

Организационная форма теоретического обучения - это способ организации ученического коллектива для учебной деятельности, форма руководства этой деятельностью, а также структура построения учебных занятий

Организационные формы характеризуются различным сочетанием коллективного и индивидуального обучения, степенью самостоятельности обучающихся в обучении, способами руководства их учением со стороны преподавателя. Выбор формы организации обучения определяется учебно-воспитательными задачами и зависит от содержания и методов учебной работы.

Подготовительная работа преподавателя включает два основных этапа: перспективную подготовку - к учебному году, теме и текущую - к уроку. Содержание подготовительной работы на каждом этапе складывается из личной подготовки преподавателя, подготовки учебно-материальной базы и планирования учебного процесса. Процесс текущей подготовки сводится к процессу выстраивания классической структуры урока и наполнению ее структурных элементов соответствующим содержанием и методикой реализации.

Выделим ряд требований, определяющих эффективность современного учебного занятия.

Первая группа требований характеризует условия успешного проведения урока. Здесь требования разделяются на три блока. Требования первого блока касаются материального обеспечения и направлены на оптимизацию урока:

- достаточное материальное обеспечение урока путем отбора наглядно-технического оснащения учебного занятия;
- учет санитарно-гигиенических условий помещения;
- оптимальный темп и ритм работы на уроке;
- экономия времени на уроке;
- контроль и самоконтроль на уроке.

Требования второго блока направлены на создание психологического комфорта учебного занятия:

- оптимальный психологический режим урока благодаря деловому равновесию отношений в деятельности преподавателя и студентов;
- система требований и технологических приемов их предъявления;
- приемы установления контакта со студенческой аудиторией как в начале учебного занятия, так и по его ходу.

Третий блок обозначает основные ориентиры деятельности преподавателя:

- определение преподавателем для себя основных этических правил взаимодействия со студентами на конкретном учебном занятии;
- готовность педагога к различного рода «неожиданностям» за счет продумывания стратегии и тактики своего поведения и возможных реакций студентов;
- детальный анализ и учет возникших на предыдущем учебном занятии педагогических ситуаций;
- учет психологического настроения преподавателя на учебное занятие: представление воображаемого хода урока, эмоциональная составляющая поведения педагога и проведения отдельных частей занятия.

Вторая группа требований относится к *содержательно-методической стороне учебного занятия*. В любом учебном занятии должны прослеживаться целенаправленность и четкость формулировки задач обучения.

Содержательность учебного занятия напрямую связана со структурой, планируемыми конечными результатами и целями.

Эффективность избранных методов и приемов обучения, используемых на нем, зависит и от уровня развития способностей обучающихся, и от профессионального мастерства педагога.

Систематическая последовательность, преемственность, завершенность учебных операций позволяют студентам приобрести новые знания, вызывают новые ощущения и образы, представления и понятия.

Непременное условие — соблюдение логического единства учебного занятия. Логическое единство учебного занятия обеспечивается за счет связи отдельных частей на основе центральной идеи по реализации заданных целей учебного занятия. Так, например, логика комбинированного урока предполагает четкий алгоритм всех этапов: контрольный опрос, изложение нового материала, закрепление материала. Вклинивание системы опроса в изложение нового материала считается нарушением логики, а в интегрированном уроке по логике можно использовать фрагменты опроса на всех его этапах — там, где кажется наиболее целесообразным преподавателю. Логическое единство в зависимости от разновидности учебного занятия может быть выражено:

- прямолинейно в виде формулы 1 — 2 — 3 — 4...;
- спиралеобразно, когда студентам ставится проблема в начале учебного занятия, а по ходу ее решения происходит постоянный возврат к ее первоначальной формулировке.
- «криволинейно», «с поворотом назад», «обратный ход», когда студентам предстоит лавировать между известным и неизвестным, легким и трудным, рассматривая явления с другой стороны и обеспечивая активную мыслительную деятельность.

Кроме этого современное учебное занятие должно иметь строго ориентированную концептуальную основу: принципы той концепции, по которой будет строиться урок; соотношение целей и задач, предусмотренных концепцией и реализованных на уроке; набор требований, предъявляемых концепцией к отбору материала, организации взаимодействия преподавателя и студентов, процессу и результату их совместной деятельности.

Современный урок рассматривается как культурологический феномен. На таком учебном занятии происходит совместное постижение преподавателем и студентами истины при соблюдении правил этического поведения, уважения к личности и свободе выбора.

Любое учебное занятие предполагает реализацию триединой образовательной цели: обучающей, воспитательной, развивающей.

Педагогу нужно ответить на вопрос о соотношении этих целей: какая будет доминирующей или все будут равноправными в рамках одного, конкретного учебного

занятия. В соответствии с этим в основу конспекта, который он разрабатывает, ложатся несколько педагогических подходов:

- подход с воспитательной доминантой;
- развивающий подход, ориентированный на развитие способностей студентов;
- когнитивно-ориентированный подход, основанный на приоритете познавательной активности обучающихся;
- коммуникативный подход, ставящий задачи формирования коммуникативной компетентности;
- смешанные подходы, где целевая доминанта равнозначна.

Каждое учебное занятие имеет определенное воспитательное воздействие на обучающихся. В ходе изучения материала студенты вырабатывают эмоционально-ценностное отношение к жизни, ее явлениям и событиям.

Ко второй группе требований также относятся соответствие учебного занятия специфике учебного предмета и закрепление знаний и умений, полученных в ходе учебного занятия.

Третья группа требований относится к реализации принципов активности и развивающего характера обучения.

Развивающий метод основывается на приобретении студентами новых операциональных мыслительных действий в заданном нравственном и социокультурном поле через конструктивистский и интеракционистский подходы к развитию. Познавательная деятельность студентов базируется на развитых рефлексивных умениях, поэтому в ходе учебного занятия преподавателю необходимо сконцентрировать внимание и на внедрении разнообразных способов развития познавательной деятельности, и на критериях оценки ее процесса и результата.

Совместная работа студентов в развивающем взаимодействии через планируемый педагогом диалог в парных, групповых или коллективных формах работы позволяет им применить полученные знания в измененных ситуациях, поднимая студентов на творческий уровень усвоения материала.

В педагогической науке формулируются такие требования к уроку:

- реализация в комплексе образовательной, развивающей и воспитывающей функций обучения;

- наличие строгой системы построения: определенное начало, постановка целей и задач занятия, объяснение, закрепление или повторение, учебное домашнее задание. Этапы занятия должны быть взаимосвязаны;

- реализация дидактических принципов;
- соответствие содержания учебного материала программе дисциплины;
- учет современных психолого-педагогических и методических подходов к обучению и воспитанию

Целеполагающая деятельность педагога

Процесс обучения представляет собой определенную педагогическую систему, системообразующим элементом которой являются цели образования.

Типы целей обучения:

Личностные цели выражены как осмысление целей образования, приобретение веры в себя, в свои потенциальные возможности, в реализации конкретных индивидуальных способностей.

Креативные цели могут быть представлены как составление педагогических задач, написание научной работы, конструирование учебной модели, разработка инновационных средств обучения.

Когнитивные цели выражают стремление к познанию объектов окружающей действительности, изучение способов решения возникающих проблем, овладение навыками работы с первоисточниками, постановку эксперимента.

Методологические цели предполагают овладение навыками самоорганизации учебной деятельности, умение ставить перед собой цель, планировать деятельность, развитие навыков работы в группе, освоение техники ведения дискуссии и др.

Предметные цели выражаются в формировании положительного отношения к предмету, знания основных понятий, явлений и законов, входящих в изучаемую тему, решение типовых и творческих задач по теме.

Можно выделить наиболее важные функции учебных целей в обучении:

конструирующую функцию, в которой можно выделить прогнозирование и планирование учебного процесса; план означает расчленение некоторой общей цели на отдельные структурные компоненты;

функцию отбора оптимального содержания, адекватного обозначенным целевым ориентирам;

технологическую функцию, которая предусматривает определение методов,

приемов, адекватных целям;

перспективную развивающую функцию, так как видение системы целей дает возможность обучающимся ориентироваться в предстоящей деятельности, видеть ее системно, в структурных связях и иерархии содержательных элементов.

Научно обоснованные цели, принятые и осознанные обучающимися, ведут к сближению смыслов деятельности педагога и студентов, обеспечивают личностную направленность обучения.

В процессе целеполагающей деятельности педагог выделяет элементы содержания, являющиеся предметом данного занятия; определяет для каждого элемента уровень его усвоения и обобщенную цель, руководствуясь требованиями стандарта, количеством времени, особенностями обучающихся; формулирует цели и соответственно им выбирает методы и формы действий, необходимых для достижения целей.

Если под результатом в педагогическом процессе принять приращение в потребностях — ДП, в нормах — ДН, в способностях — ДСп, то совокупное приращение и есть индивидуальный результат. Он обусловлен вниманием преподавателя к целям, содержанию, методам, их соответствию, гармонии. Это положение подчеркивает равную значимость этих приращений, нарушение гармонии формирует конфликтное, маргинальное сознание.

Источники целей — в противоречиях, несоответствиях между:

- внутренними потребностями, нормами и способностями в профессиональной деятельности слушателя, т.е. его внутренние проблемы, конфликты;
- потребностями, нормами и способностями слушателя и преподавателя;
- потребностями, нормами и способностями слушателя и его коллег;
- потребностями, нормами и способностями слушателя и общества.

Нормы функционирования системы, «целей»: если содержание усваивается через слово, методы — через действие, то цели — через мысль.

Цели оформляются из потребностей. Потребности в процессе размышлений перестраиваются, меняется их иерархия, подбираются те, которые подходят под ответ на вопрос «для чего?», который в значительных, сомнительных ситуациях возвышается до вопроса «ради чего?», «ради каких ценностей?». Здесь выявляются предпочтения, ценности, человечность, уровень духовности.

Таким образом, функция целей — «запуск» педагогического процесса, а их отсутствие — действие на «холостом» ходу, действие малоэффективное, с незначительным результатом.

Механизмы, способы формирования и реализации целей.

1. В педагогическом процессе цели прогнозируют результат. На пути его достижения возникают промежуточные цели, которые позволяют не отклоняться от намеченного направления, учитывать преграды и затруднения, корректировать содержание и методы, приводя их в соответствие поставленной цели.

2. В начале занятия потребности преподавателя и слушателей несколько не совпадают. Актуализация предлагаемого слушателям содержания воздействует на их потребности, происходит выращивание цели. Структурированное системно содержание дает возможность выбора, т.е. превращения потребностей в цель; деятельностный метод предполагает действие, активность, т.е. самоопределение.

3. В технологии целей выделяется три их состояния: в естественном — потребности, в образовательном — цели, в деятельностном — самоопределение.

Самоопределение может быть индивидуальным, групповым, коллективным; все они взаимосвязаны, взаимообусловлены, взаимозависимы.

Чтобы сформулировать цели учебного занятия, преподавателю надо обратить внимание на семь типов учебных задач, решаемых студентами в учебном процессе: воспроизведение знаний; простые мыслительные операции; сложные мыслительные операции; сообщение знаний; сочинение; продуктивное мышление; рефлексивные задачи.

Процесс формирования цели — сложная логико-конструктивная операция, выраженная в конкретных действиях преподавателя. Это:

- анализ предыдущей деятельности;
- учет соответствующих нормативных документов, регламентирующих педагогический процесс. Относительно учебного занятия — это учебный план, рабочая программа учебной дисциплины, государственный образовательный стандарт;
- установление потребностей, интересов субъектов образовательного процесса, реализуемого на учебном занятии;
- конкретная формулировка целей.

Можно отметить следующие **недостатки в целеполагающей деятельности** педагога:

- цели формулируются в слишком общем виде, без последующей конкретизации (например, уметь сочетать творческий и систематический подходы к решению технологических задач; развивать навыки критического мышления при чтении учебной литературы; развивать логическое мышление; совершенствовать умения использовать инструкционные карты и т. д.). Такие формулировки, отражая только процесс, но не продукт обучения, практически не дают возможности ответить на вопрос, как обучающийся должен продемонстрировать развитие и усовершенствование своего умения: должен ли он, к примеру, уметь интерпретировать схему технологического узла, конструировать ее или раскрыть, для чего используется схема;

- цели формулируются через изучаемое содержание (изучить технологию изготовления застёжки втачной планкой; изучить последовательность снятия измерений). Однако содержание обучения само по себе однозначно не определяет цели обучения, данные формулировки только дают указание на предметное содержание урока, но не несут никаких конструктивных начал для построения учебного процесса;

- цели формулируются через деятельность педагога, что сосредоточивает его на собственных задачах (дать характеристику величинам, характеризующим фигуру по полному признаку; рассказать студентам о системах конструирования; ознакомить обучающихся с технологическими свойствами тканей и объяснить их влияние на выбор режимов обработки и т. д.).

Таким образом, проблема состоит в том, чтобы найти такой способ описания учебных целей, пользуясь которым педагог сможет по ходу обучения однозначно соотнести реальный результат обучения с запланированной учебной целью.

Повышенной инструментальностью отличается способ, предполагающий формулировку целей через результаты обучения, выраженные в действиях обучающихся, надежно осознаваемых и определяемых.

Конкретизация цели обучения в действиях предполагает перечисление определенных действий, ожидаемых от обучающихся. Так, цель: «Уметь пользоваться символическими обозначениями на чертеже конструкции» - может быть конкретизирована следующим образом: а) воспроизводить по памяти символы, используемые на чертеже; б) опознавать их; в) читать чертеж конструкции с их помощью; г) по данному чертежу дать характеристику модели .

Такая конкретизация цели способствует переходу от общего представления о результате обучения к конкретному эталону, критерию его достижения студентом, обладает большой операциональностью и конструктивностью.

Цель — один из элементов педагогического процесса и находится во взаимосвязи с другими: содержанием и методом. Цель обуславливает выбор содержания и выбор метода, а структура содержания позволяет каждому продвигаться в соответствии со своей целью, совершать действия по освоению содержания, вырабатывая свои внутренние нормы и собственные способности.

Каждый структурный элемент выполняет определенную роль на уроке, количество их должно быть оптимальным. Урок не должен быть однообразным, но не должен быть и перегружен различными элементами только ради разнообразия. При определении структуры предусматриваются ожидаемые результаты деятельности обучающихся на каждом этапе учебной работы и на этой основе выбираются только те структурные элементы, которые дадут наибольший эффект.

Этапы подготовки урока теоретического обучения

Преподаватель свободен в выборе структурных элементов и структуры урока в целом, главное, чтобы она обеспечивала высокую результативность обучения и воспитания обучающихся.

При подготовке к уроку педагог имеет дело главным образом с содержанием учебного материала. Существующие теории и практика ограничиваются определением объема и сложности учебного материала для изучения на данном уроке, делением материала на основной и дополнительный, обращается внимание также на межпредметные связи.

При подготовке урока большое значение имеет правильный выбор методов обучения, их сочетания

И. П. Подласый рассматривает процесс подготовки как элемент творческой деятельности педагога, подчиняющийся строгому алгоритму. В полный цикл проектирования И. П. Подласый включает следующие стадии:

1. Формулировка темы занятия, его цели, конкретизация и корректировка учебных заданий, диагностика объективных условий, анализ факторов продуктивности урока.

2. Получение прогноза достижений в актуальных условиях и общая оценка эффективности урока.

3. Разработка программы управления учебной деятельностью на основе диагноза и прогноза.

И. Я. Лернер и М. Н. Скаткин в структуре процесса подготовки педагога к уроку выделяют пять этапов:

1. Изучение учебной программы.
2. Изучение методической литературы.
3. Анализ материала урока в учебнике.
4. Подготовка средств обучения.
5. Разработка плана урока.

Технология проведения строится с учетом **структуры занятия**, представляющей собой совокупность его элементов, обеспечивающих целостность и сохранение основных проявлений при различных вариантах. Составные части учебного занятия находятся в тесной взаимосвязи и реализуются в определенной последовательности.

Структуру занятия определяют:

- поставленные цели учебного занятия;
- содержание учебной информации, которую предполагает донести до студентов преподаватель;
- специфика познавательной деятельности студентов, которую планирует организовать педагог на учебном занятии;
- роль преподавателя на учебном занятии;
- сочетание трех соподчинительных уровней развивающего обучения дидактического, логико-психологического, методического, где дидактический — это актуализация, формирование, применение и закрепление знаний, умений и навыков; логико-психологический — выстраивание предметной логики изложения учебной информации с учетом возрастных, индивидуальных особенностей учебной группы, а также мотивации, интереса студентов к процессу обучения в целом, учебной дисциплине конкретно, получению будущей профессии; методический — система методов, средств обучения, позволяющих преподавателю при изложении материала наилучшим образом реализовывать поставленные цели занятия, определенным образом готовить себя к встрече со студенческой аудиторией.

В традиционной классификации уроков выделим те их типы, которые наиболее часто встречаются в практике профессиональной образовательной организации среднего образования, реализующего одновременно классно-урочную и лекционно-семинарскую системы обучения:

- 1) комбинированный урок или смешанный урок; (или комплексного применения знаний);
- 2) урок ознакомления с новым материалом или урок сообщения, изучения новых

знаний;

- 3) урок выработки и закрепления умений и навыков;
- 4) обобщающий урок;
- 5) урок проверки знаний, умений и навыков.

Перечисленные типы уроков проводятся преподавателем по-разному. Например, комбинированный урок относительно самостоятелен, а вот урок изучения новых знаний проводится и как самостоятельная разновидность, и в виде лекции. Урок выработки и закрепления умений и навыков проводится как практическое и лабораторное занятие в виде деловой, ролевой игры, тренингового занятия. Обобщающий урок может быть представлен как семинарское занятие, урок-собеседование, интегрированное учебное занятие, урок-соревнование, учебная конференция и т.д.

Прежде всего выделим основные позиции, касающиеся всех разновидностей учебного занятия.

1. Любое учебное занятие начинается с организационного момента: взаимное приветствие преподавателя и студентов, определение степени готовности аудитории к учебному занятию, оглашение темы и цели урока, а также плана изложения темы.

2. Сочетание на каждом этапе проведения учебного занятия времени активного учебного труда и времени отдыха.

3. Проверка качества полученных знаний, изложение новых знаний, их закрепление, систематизация и применение на практике определяются как обязательные компоненты урока, но их компоновка зависит от разновидности учебного занятия.

4. Любое учебное занятие предполагает наличие домашнего задания.

5. Завершается занятие подведением итогов и прощанием преподавателя со студенческой аудиторией.

Технологии проведения учебных занятий

Урок ознакомления с новым материалом, или урок сообщения, изучения новых знаний (коротко: ***урок изучения нового материала***) по своей структуре содержит две основные части: изучение нового материала и закрепление материала.

Иногда изучению нового материала предшествует *этап актуализации знаний*. Его назначение — подведение студентов к определенному уровню знаний и способов действий, нужных им для дальнейшей познавательной деятельности, выравнивание знаний студентов перед изучением новых. Особенность данного этапа в том, что из

всей системы имеющихся знаний выбираются лишь те, которые нужны студентам применительно к новой теме учебного занятия. Преподавателю необходимо создать цепочку познавательных вопросов, подводящих студентов к восприятию и формулировке новой познавательной задачи. Как правило, при актуализации знаний преподаватель опирается на знания смежных дисциплин. Студентам задается 3 — 5 вопросов, при этом преподавателю нужно помнить о динамике урока, поэтому если студенты не отвечают, преподаватель сам дает ответы на вопросы, а для аудитории они начинают звучать как риторические. Отличительной чертой этого фрагмента урока является то, что педагог может использовать такие виды словесного поощрения, как одобрение, похвалу и др.

Этап изучения нового материала предполагает обоюдную активность преподавателя и студентов. Активность преподавателя зависит от оптимальности выбора методов преподавания. Так как новый материал достаточно объемен по содержанию, то педагог использует и лекционное изложение, и элементы проблемного обучения в виде работы студентов с высказываниями, решения производственных ситуаций, ответов на вопросы, анализа видеофрагментов. Существенным выступает требование четкого выделения фрагментов учебной информации, которые студенты записывают, и тех фрагментов, которые носят так называемый сопутствующий характер.

Активность студентов реализуется через смену разных видов учебной деятельности: студенты записывают, слушают преподавателя, беседуют с ним, выполняют практические задания. Для повышения познавательного интереса используются задания опережающего характера.

Следующие два этапа урока — *закрепление материала* и домашнее задание.

Закрепление материала — *третий основной этап* урока. Его задача — получение информации о степени усвоения материала урока для использования полученных знаний в учебной или производственной практике. Этот этап урока строится на работе произвольной памяти студентов и апеллирует к активному мышлению обучаемых. В первую очередь закреплению подлежит система опорных понятий, методика изученного явления, методика предстоящего ответа при очередной проверке знаний. Традиционно преподаватель использует репродуктивно-воспроизводящие методы в виде вопросов или решения учебно-профессиональных ситуаций.

Закрепление можно проводить способом воспроизведения. Его суть выражается в следующем. После изложения отдельного вопроса пункта плана или всего материала

преподаватель просит закрыть конспекты, вспомнить только что пройденный материал и максимально быстро ответить на возможно большее количество вопросов. Например: «Что было непонятно?», «Что требует уточнения?», «О чем желательно получить дополнительную информацию?». Эти вопросы студенты могут получить заранее на листах. Из приведенных вопросов преподаватель выбирает только один. На размышление отводится некоторое время, по истечении которого каждый студент должен назвать по памяти самое главное из записанного или уточнить мысль отвечающего.

Последний этап урока — домашнее задание, направленное на закрепление знаний, умений и навыков, полученных на учебном занятии; на расширение и углубление учебного материала; на формирование навыков самостоятельной работы; на развитие самостоятельности мышления путем заданий, выходящих за рамки программного материала; на выполнение индивидуальных опытов, наблюдений, подготовку наглядных пособий. Домашняя работа относится к разряду самостоятельной деятельности студентов при опосредованном руководстве со стороны преподавателя.

При планировании домашнего задания преподавателю следует учесть:

- домашнее задание есть продолжение урока, поэтому студентам нужно в понятной форме увязать домашнее задание с содержанием материала урока;
- систему индивидуальных и дифференцированных учебных заданий;
- посильность заданий, предлагаемых для выполнения всем студентам;
- творческий характер отдельных заданий, направленных на стимулирование интереса студентов к обучению, к профессии, к самореализации;
- временной регламент инструктажа по выполнению, который укладывается в границы 3 — 5 минут;
- инструктаж по выполнению дается или в начале урока — после оглашения плана, или в конце — после закрепления материала; если заданий несколько и они объемны по содержанию — то после изучения каждого пункта плана;
- форму проверки домашнего задания. Как правило, проверке отводится первая часть следующего урока во время контрольного опроса по теме. Иногда ее можно провести в конце занятия;
- момент перегрузки студентов домашним заданием. Педагогу следует помнить, что кроме его предмета студент в среднем готовится еще по трем-четырем другим. Преподавателю необходимо тщательно отбирать виды домашнего задания и продумывать целесообразность их выполнения к данному уроку.

Урок усвоения знаний на основе имеющихся – это занятие, которое имеет интегрированные дидактические задачи, направленные на актуализацию ранее изучаемого учебного материала, выявление уровня усвоения знаний и уровня сформированности умений и навыков (контроль), усвоение нового материала, его отработку в типичных и измененных ситуациях, систематизацию и обобщение.

Структура занятия, таким образом, включает следующие элементы:

1. Обоснование значения изучаемой темы и цели урока. План урока.
2. Воспроизведение основных положений изученного на предыдущих уроках материала и домашнего задания.
3. Организация деятельности по изучению нового материала.
4. Проверка качества, закрепление и обобщение изученного, выводы.
5. Задание на дом.

Структурные элементы занятия могут чередоваться в любой последовательности, могут даже накладываться друг на друга, но при этом обязательно должны иметь место. Именно это делает данный тип учебного занятия разнообразным, динамичным и интересным для обучающихся.

Подготовка к этому учебному занятию требует от преподавателя высокого мастерства и профессионализма. Необходимо выстроить и увязать все элементы знания, выбрать наиболее сочетаемые друг с другом формы (групповые, индивидуальные, парные и т.п) строго следить за временем, выделенным на каждый элемент занятия, не допуская излишние траты времени на какой-нибудь элемент, ибо это может привести к неполному решению, а иногда к полному к не решению отдельных дидактических задач, что неизбежно ведет к снижению эффективности занятия.

Урок совершенствования и закрепления знаний. Основная дидактическая цель этого занятия- перенос знаний в практическую деятельность с целью обеспечения более глубокого их усвоения и овладения определенными способами действия. Главная деятельность обучающихся на этих занятиях сводится к совершенствованию и закреплению ранее усвоенных знаний путем проверки и использования их на практике, к отработке умений общеучебного, практического и профессионального характера, к переводу наиболее значимых из них в навык. Характер деятельности обучающихся на занятиях данного типа определяется содержанием изучаемого материала, а так же спецификой учебной дисциплины. Это может быть фронтальная, групповая, индивидуально- практическая, экспериментальная работа и т.д.

Структура занятий по совершенствованию и закреплению знаний, как правило, включает следующие структурные элементы:

1. Основание значений и цели урока.
2. Организация деятельности обучающихся по использованию имеющихся знаний. дополнительное изучение источников наблюдения.
3. Выявление степени понимания обучающимися учебного материала, уточнение отдельных положений и выводов с одновременной проверкой оценкой качества усвоенных знаний.
4. Задание на дом.

Основная доля учебного времени на этом занятии отводится закреплению, задачи которого сводятся к обеспечению усвоения знаний и способов действий на уровне применения в типичной и измененной ситуациях. К занятиям данного типа чаще всего относятся практические, лабораторные и лабораторно- практические занятия.

Урок систематизации и обобщения знаний. Этот тип занятий проводится при изучении всех учебных дисциплин, в основном после прохождений крупных тем, разделов и всего курса. На них повторяются и систематизируются наиболее важные, узловые моменты ранее изученного материала, обобщаются основные идеи дисциплин. Главные дидактические цели здесь- повторение, обобщение систематизация знаний. Отличительные особенности этого типа уроков состоят в следующем: во время их проведения повторяется суть основных научных понятий и наиболее существенных теоретических выводов, которые изучались в данной теме; устанавливаются различные связи между изученными явлениями; классифицируются изученные явления и события по разным признакам; оцениваются изученные явления на основе определенных критериев; используются методы и приемы обучения, способствующие формированию интеллектуальных умений у обучающихся, устанавливаются внутри- и межпредметных связи; выполняются задачи, требующие синтеза знаний под новым углом зрения, применяются знания в новых учебных и производственных ситуациях; отдается предпочтение задачам творческого характера.

Структура занятий по обобщению и систематизации знаний следующая: 1. Обоснование значений цели и темы урока. 2. Получение новых знаний путем постановки и решения проблем, основанных на обобщении и систематизации имеющихся знаний. 3. Поэтапное обсуждение хода решения проблемы, подведение этапов, выводов. 4. Оценка действий, знаний и умений. 5. Задание на дом (в случае не полного усвоения знаний или незавершенности работы).

Основной структурный элемент, на который отводится наибольшее время занятия- получение новых знаний путем постановки и решения проблем, основанных на обобщении и систематизации имеющихся знаний.

С точки зрения организации и методики уроки систематизации и обобщения знаний не представляют собой нечто застывшее и стандартное. Отличаясь ярко выраженной целевой установкой, направленной на обобщение, углубление и систематизацию пройденного, они принимают самый различный вид в зависимости от того, какие методы и приемы применяются. В отдельных случаях уроки могут носить преимущественно словесный характер, особенно если повторяется теоретический материал и требуется хорошо осознать и глубоко понять причинно- следственные связи. в других случаях эти уроки целиком посвящаются решению различных задач, в которых применяются ранее усвоенные знания и умения. Уроки могут быть проблемными, и в этом случае они представляют собой широкое поле деятельности для развития мышления обучающихся. К занятиям по обобщению и систематизации знаний относится, прежде всего, семинарские занятия (семинар).

Подготовка к семинару осуществляется студентами на основе уже имеющихся, но еще не достаточных знаний и умений, и поэтому требует специально-организованной самообразовательной деятельности на основе использования различных источников информации. Таким образом, новые знания и умения становятся как бы продуктом их собственных обобщений и выводов, доказательных суждений, построенных на основе критического анализа, сравнения, сопоставления. Кроме того, занятия такого типа побуждают у студентов желание заниматься исследовательской, проектно-конструкторской, проектно-технологической деятельностью.

Урок применения знаний, умений и навыков на практике. Основная дидактическая цель этого занятия- научиться воспроизводить и применять на практике необходимые знания, умения и навыки.

Структура занятий по применению знаний, умений и навыков на практике следующая:

1. Обоснование значения темы и цели урока. План урока.
2. Воспроизведение необходимых знаний и умений, проверка их качества.
3. Постановка и решение поставленных практических задач. Выполнение письменных, графических и устных заданий, проведение опытов.
4. Проверки и анализ результатов работы, её оценка.
5. Исправление ошибок, устранение пробелов в знаниях и умениях.
6. Задание на дом.

Основным структурным элементом данного типа урока является постановка и решение познавательных и практических задач, выполнение письменных, графических и устных заданий, проведение опытов.

Чаще всего для данного типа урока применяются такие методы обучения как беседа с использованием наглядных пособий (репродуктивный), объяснение и самостоятельная работа, упражнения (проблемный, исследовательский или творческий), обсуждение (репродуктивный).

Урок формирования умений и навыков. Главной дидактической целью этого занятия является формирование необходимых умений и навыков по предмету.

Структура занятий по формированию умений и навыков следующая: 1. Обоснование значения темы и цели урока. План урока. 2. Воспроизведение необходимых знаний. 3. Сообщение или самостоятельное приобретение дополнительных сведений. 4. Формирование умений и закрепление их путем упражнений (практических заданий). 5. Проверка и оценка умений и навыков. 6. Задание на дом.

Основным структурным элементом данного типа урока является формирование умений и закрепление их путем выполнения практических заданий.

В арсенале педагогических средств, используемых преподавателями для формирования умений и навыков по предмету важное место занимает самостоятельная работа обучающихся с книгой: учебник или учебное пособие, дополнительная литература, справочники, таблицы, ГОСТы, различная техническая документация, специальные журналы.

Урок проверки и оценки знаний, умений и навыков. В практике работы образовательных организаций широко распространены специальные занятия, называемые проверочными, контрольными или зачетными. Они используются для подведения итогов, проверки и оценки результатов учебной деятельности каждого обучающегося. Задача преподавателя здесь сводится к выявлению уровня усвоения знаний и степени сформированности способов действий для своевременной индивидуальной или групповой коррекции знаний, умений и навыков.

Структура занятий по проверке и оценке знаний, умений и навыков включает: 1. Обоснование значения темы и цели урока. План урока. 2. Постановка вопросов и проблем, выдачи заданий. Ответы, сообщения обучающихся, выполнение заданий, решение познавательных и практических задач. Анализ и оценка ответов, сообщений и результатов работы. 3. Подведение итогов, исправление ошибок. 4. Задание на дом.

Основным структурным элементом, на который отводится существенная доля времени, является постановка вопросов и проблем, выдача заданий; ответы, сообщения обучающихся, выполнение заданий, решение познавательных и практических заданий; анализ и оценка ответов, сообщений и результатов работы.

Для эффективности данного типа занятия и реализации всех его целей необходимо:

- подобрать контрольный материал, соответствующий всем уровням усвоения (узнавание воспроизведение, использование знаний в типичных ситуациях, перенос в новые и др);
- обеспечить многовариативность заданий, свободу выбора их обучающимися.

На сегодняшний день разработано множество способов осуществления контроля усвоения знаний, умений и навыков, таких как контрольный письменный опрос, контрольная работа, включающие как ответы на вопросы, так и решение задач и примеров, выполнение упражнений, практических заданий.

Обобщающий урок решает задачу создания у студентов целостного представления о материале, который предстоит изучить. Такой урок может быть вводным, заключительным и зачетным. Так, вводный урок может проводиться в форме разнообразных видов лекции, заключительный — как собеседование, семинарское занятие, урок-консультация, а зачетный урок представляет собой разнообразные варианты проведения зачета.

Существуют *общие закономерности* проведения обобщающего урока:

- отобранный материал представляет собой опорные знания, выстроенные преподавателем по определенной системе;
- основу материала составляет внутрипредметная интеграция с последующим анализом того, как эти знания будут применяться при дальнейшем изучении материала;
- преподаватель обращает внимание студентов на те междисциплинарные знания, которые составят основу общих представлений студентов;
- в каждом таком уроке четко выделяется основная идея, которая, в свою очередь, позволит педагогу формировать у студентов профессионально направленное мышление, профессиональную позицию, отношения и установки;
- в таком уроке должна прослеживаться определенная динамика за счет комбинирования методов. Например, вначале проводится поисковая беседа путем постановки проблемных вопросов, затем идет изложение нового материала

лекционным методом, а завершается все дискуссией;

- в обобщающем уроке существенную роль играют два аспекта: эмоциональный и смысловой.

Разновидностью обобщающего урока можно считать **урок-консультацию**.

Он эффективен при подготовке к семинару или как самостоятельный вид учебного занятия. Алгоритм его проведения сводится к следующему. Студенты получают домашнее задание с системой опорных вопросов, требующих детальной проработки. Им предлагается познакомиться с дополнительной научно-методической литературой. Работа студентов фиксируется на специальной карточке. Возможны два варианта работы с карточкой: 1) студенты выписывают на карточку трудные вопросы. На учебном занятии они работают с учебником, а преподаватель обращает внимание на те вопросы, которые по какой-либо причине ускользнули от студентов; 2) карточка может представлять собой таблицу:

Опорный вопрос темы	Интересующие студента вопросы	Тезисный ответ	Дополнительная литература

Дома студенты работают с заданной литературой, выделяют проблемные вопросы. На учебном занятии в течение 10—15 минут преподаватель группирует возникшие у студентов трудные вопросы, затем отвечает на них и дает обзор литературы, где эти вопросы освещены подробно. Затем по вопросам можно провести дискуссию или вынести их для обсуждения на семинаре или уроке-собеседовании.

Еще один вариант проведения такого урока условно можно назвать **«эстафета»**. Урок предполагает групповую форму организации студентов, где каждой группе в составе 5 — 6 человек присваивается порядковый номер и дается задание составить и записать на отдельном листе бумаги по 10 — 30 вопросов по теме. В каждой группе выбирается ведущий — «спикер». В его задачу входит оглашение вопросов аудитории. Ход занятия напоминает эстафету. «Спикер» первой группы задает вопрос. Участники второй отвечают. Преподаватель уточняет и обобщает. Все тезисно фиксируют основные мысли ответа на бумаге. Отработанный вопрос зачеркивается. Затем «спикер» второй группы задает вопрос третьей группе и т.д.

Урок-консультация полезен преподавателю тем, что:

- в ходе него обнаруживаются, какие ключевые вопросы в данной теме следует рассмотреть более детально;

- для качественных ответов приходится знакомиться с большим количеством новинок научно-методической литературы;

- карточки могут быть использованы на других учебных занятиях как раздаточный материал;

- вопросы студентов позволяют систематизировать проблемные вопросы, которые в дальнейшем могут стать основой учебных дискуссий;

-предоставляется возможность зафиксировать свое внимание на уровне развития у студентов познавательного интереса.

Урок-консультация полезен студентам тем, что:

-развивает привычку задавать вопросы и искать ответы на них;

- учит работать с научно-методической литературой;

- формирует умение структурировать материал, выделяя в нем главное;

- на основе ответов педагога позволяет увидеть конкретные примеры быстрого решения учебно-практических задач;

-помогает устранить пробелы в знаниях.

В комбинированном уроке выделяют три основные части:

- контрольный опрос по предыдущей теме,
- изучение нового материала,
- закрепление материала.

В среднем на опрос отводится 10—12 минут, на изучение нового — 20—25, на закрепление — 5 — 7 минут и еще 2 — 5 минут — на домашнее задание. Разберем каждый из этапов комбинированного урока.

Прежде всего в комбинированном уроке предусмотрен традиционный *организационный этап* — приветствие и определение отсутствующих. Он выполняет важную функцию — создает определенный психологический настрой, атмосферу будущего урока. Приветствие преподавателя — своеобразное приглашение к сотрудничеству на уроке, заявка на тот психологический режим, в котором будет протекать совместная деятельность преподавателя и студентов. А определение отсутствующих — показатель готовности преподавателя к безусловно позитивному отношению к своим студентам.

Первый этап — *контрольный опрос* по теме направлен на проверку домашнего задания по материалам предыдущей темы. Опрос требует тщательной

предварительной работы преподавателя по отбору системы заданий. Педагоги предпочитают фронтальные или индивидуальные формы. И это оправдано существующим временным регламентом данного этапа урока.

Фронтальный опрос предполагает работу преподавателя одновременно со всей аудиторией студентов и проводится в виде беседы по вопросам. При отборе вопросов и постановке перед студентами педагог должен учитывать следующее:

- вопросов должно быть не более пяти, они должны непосредственно относиться к проверяемой теме и раскрывать существенные признаки явлений, причинно-следственные связи, доказательства рассматриваемых явлений;

- формулировка вопроса должна быть однозначной и понятной отвечающему; недопустимо предлагать студентам вопросы, требующие множества ответов, т.е. вопросы открытой формы или так называемые «тестовые» вопросы с ответом «да/нет»;

- не следует увлекаться вопросами с точной формулировкой которые заставляют работать механическую память обучаемых;

- вопросы должны носить репродуктивный и познавательный характер: «Кто? Где? Когда? Что? Зачем? Почему? Какой? В чем?..»;

- все предполагаемые вопросы формулируются заблаговременно и выписываются в плане или конспекте урока;

- вопрос задается всем студентам;

- следует соблюдать динамику ответов: не затягивать паузы между ответами студентов, если требуется задать наводящий вопрос, то следует попросить ответить на заданный вопрос другого студента или попросить дополнить отвечающего.

При письменном фронтальном опросе используются мини-контрольные, дидактические тесты, программированные опросы, перфокарты, разнообразные терминологические диктанты и т.д.

Индивидуальный опрос направлен на выявление знаний конкретного студента. Он также может быть письменным и устным. Формы опроса разнообразные: карточки-задания, решение производственных ситуаций, тестирование, работа с высказываниями, работа у доски, с книгой, разнообразные интеллектуальные задания.

Чтобы задействовать в контрольном опросе как можно большее количество студентов, часто преподаватель использует смешанную форму работы, сочетающую в себе индивидуальный и фронтальный опрос.

Существенную роль при проведении контрольного опроса играет создание **психологического комфорта**, который обеспечивают:

- ситуация успеха;
- заблаговременное предъявление педагогического требования к ответам студентов;
- демонстрация преподавателем интереса к ответу студента через технику активного слушателя;
- недопустимость вторжения преподавателя в ответ студента, исключение — если ответ студента заведомо неверный;
- выставление оценки за ответ. В качестве стимулирования активности студентов лучше применять самооценку и взаимооценку, но при условии выделения четких критериев;
- объективность отметки при детальном разборе ответа студента («Ваш ответ заслуживает отметки..., поскольку...»). Недопустимо выставление отметки без комментариев педагога, как, впрочем, и применение преподавателем так называемого комплемента «шоковой терапии»: «Вы хороший студент, но ставлю вам двойку»;
- незатянутый контрольный опрос по времени. Это — главное. Следует избегать групповых форм работы, построенных на диалоге.

В конце опроса преподаватель дает заключительные комментарии по качеству ответов всех студентов.

Второй этап — изучение нового материала. Этот этап предназначен для усвоения студентами новых знаний, поэтому перед преподавателем стоит задача создания условий для восприятия, осознания, осмысления, первичного обобщения и систематизации студентами нового учебного материала. Достигается это благодаря четкому выстраиванию педагогом урока, под которым подразумеваются создание позитивного настроения и мотивации; предъявление студентам целей урока, темы, плана; сообщение новой информации; осмысление студентами нового материала путем выполнения разнообразных учебных заданий как с помощью педагога, так и самостоятельно; анализ и преодоление трудностей; оценка педагога и самооценка студентов.

Сообщение новой информации, ее осмысление студентами — главное в данном этапе урока. Нужно обратить внимание на то, как преподавателю следует организовать объяснение и как в рамках этого объяснения организовать деятельность студентов.

Объяснение — это: 1) словесный метод обучения — пояснение, анализ, доказательство и истолкование различных положений излагаемого материала; 2) совокупность приемов, помогающих установить достоверность суждения относительно

неясного нераскрытого явления или имеющих целью дать более ясное представление о том или ином известном явлении.

Во время объяснения преподаватель заботится о том, чтобы студенты усвоили основную идею изучаемого вопроса, метод и средство исследования изучаемого факта, приведшие к данному обобщению, методики воспроизведения изученного материала (с чего и как начать, из чего исходить, к чему переходить, чем и как аргументировать, какие выводы делать). Объяснение проходит с использованием трех способов: рассказа, т.е. в виде описания; собственно объяснения, т.е. как обоснование, рассуждение и логическое доказательство при преподнесении учебной информации; лекции, когда объяснение бывает сложным и объемным.

Существенным моментом объяснения выступает организация учебно-познавательной деятельности студентов на уроке через фронтальную, индивидуальную формы. Фронтальная требует одновременного выполнения общей работы и обсуждения ее результатов и может быть организована в виде проблемного, информационного и объяснительно-иллюстративного изложения, сопровождаться выполнением репродуктивных и творческих заданий.

При индивидуальной форме каждый получает свое задание. Эта форма используется для закрепления, обобщения и повторения пройденного. При групповой форме организации учебной деятельности основной принцип работы студентов — минигруппы, каждая из которых получает свое задание или, выполняя общее задание, находит свой способ его выполнения. Групповая форма редко применяется в комбинированном уроке, зато широко распространена на семинаре, дискуссии, деловой игре и т.д.

Эффективность объяснения зависит от выполнения преподавателем ряда требований:

- выстраивание логической цепочки изложения информации при соблюдении ряда принципов: 1) *простоты*, когда педагог продумывает соответствие знаковой (наглядной) и вербальной системы записи материала; 2) *сохранения*, когда продумываются способы активизации познавательной деятельности студентов на уроке и оценки результата этой деятельности; 3) *соответствия*, когда акцент в объяснении смещается в сторону практического применения полученных сведений и соответствия новых знаний прежним;

- нужно продумать способы концентрации внимания студентов. Этому способствуют оглашение цели, приведение интересных фактов, разнообразные методы обучения и т.д.;

- поскольку базой нового служит предыдущий материал, его знание нужно воспроизводить в контрольном опросе или путем выстраивания внутриспредметных и межпредметных связей;

- нельзя забывать о последовательности изложения, представленной планом темы;

- не отвлекаться на постороннее, чтобы сохранять логический стержень объяснения;

- следует опираться на прошлый познавательный опыт студентов;

- важно строить объяснение с учетом содержания материала учебника (учебного пособия). Опора на учебник — важная особенность комбинированного урока;

- чтобы заставить студентов активно думать, объяснение должно сочетаться с использованием разнообразных наглядных средств обучения по двум возможным схемам: объяснение — наглядность или, наоборот, наглядность — объяснение;

- для осознанного восприятия нового материала необходимо поощрять вопросы к преподавателю со стороны студентов;

- важно учитывать, что результативность объяснения находится в прямой зависимости от владения преподавателем педагогической техникой и технологией речевого информативного воздействия, которые помогают ему сориентироваться в том, что сказать, как сказать, кому сказать;

- заключительным звеном в объяснении должно быть обобщение, которое может делать как педагог, так и сами студенты. Обобщение переходит в следующий этап комбинированного урока — закрепление материала.

Закрепление материала — третий основной этап комбинированного урока и выдача домашнего задания.

Завершается занятие подведением итогов. Главная функция этого этапа занятия — справедливая, объективная оценка результата труда каждого студента и всего коллектива по тем видам контроля, которые составляли основу контрольного опроса по теме и результатов домашнего задания.

Роль учебных задач в теоретическом обучении

Учебные задачи - вид учебных заданий, выполняемых в целях углубления понимания обучающимися сущности изучаемых закономерностей, правил, соотношений, формирования умений применять их при решении практических вопросов - учебных и производственных.

Учебные задачи, применяемые в процессе изучения общетехнических и специальных предметов, разделяют на два типа: количественные и качественные.

Количественные задачи связаны с оперированием формулами, математическими подсчетами, определением величин и т. п. Результатом решения таких задач обычно является определенный числовой ответ.

К *качественным задачам* относятся такие, для решения которых не требуется никаких вычислений: это задачи-вопросы. Обучающиеся при решении таких задач пользуются изученными правилами, закономерностями, соотношениями и применяют их при анализе явлений или процессов, о которых идет речь в задании. Этим качественные задачи отличаются от несложных расчетов, которые в некоторых случаях могут быть выполнены без анализа, простой подстановкой данных в формулу, подбираемую по чисто формальным признакам.

Преподаватели подбирают задачи из соответствующих сборников, учебников, учебных или методических пособий. Однако по ряду общетехнических и большинству специальных предметов задачник нет, а в учебниках и методических пособиях даются только типовые задачи. В связи с этим преподаватели составляют задачи самостоятельно.

В совокупности учебные задачи должны представлять определенную систему, соответствующую избранной методике и отвечающую определенным целям обучения. Основными дидактическими требованиями к системе задач являются постепенное усложнение связей между величинами и понятиями, характеризующими процессы или явления, описанные в задачах, углубление понимания связей между величинами, процессами, явлениями, конкретизация понятий, раскрытие новых черт.

При решении задач обучающиеся должны мыслить не конкретными числовыми величинами, а решать задачи в общем виде, т. е. без вычислений. При формулировке плана решения задачи вначале преподаватель, а затем и обучающиеся определяют порядок (алгоритм) решения задачи. На этом решение задачи может быть закончено.

Технологические задачи - разновидность учебных задач, применяемых в целях развития технологического мышления учащихся, осуществления связей теории и практики, теоретического и производственного обучения. Для процесса профессионального обучения рабочих наиболее характерными видами задач являются:

- разработка технологии выполнения учебно-производственных работ;
- принятие решений в различных производственных ситуациях;
- расчеты технологических режимов обработки, наладки, регулировки оборудования и др.

Обучающиеся в процессе обучения имеют дело с большим количеством самых разнообразных работ с характерными для них технологическими процессами. Важной задачей преподавателей является формирование у обучающихся обобщенных умений технологического планирования (подхода, основных принципов), используя которые обучающийся сможет уверенно разрабатывать конкретные технологические процессы.

Умения разрабатывать технологические процессы представляют собой довольно высокую степень абстрактного мышления, поэтому формирование таких умений проводится в тесной увязке с производственным обучением учащихся по определенной системе, включающей ознакомление обучающихся с готовыми типовыми технологическими картами, разбор их, практическое применение на своих рабочих местах, а затем самостоятельное выполнение заданий по разработке технологических карт вначале на простые, а затем более сложные и разнообразные учебно-производственные работы. По мере выполнения таких заданий внимание обучающихся все больше обращается не столько на собственно технологию, сколько на общие вопросы, характерные для разработки технологических процессов, т. е. на выявление закономерностей, принципов построения технологических процессов вообще. Это способствует формированию у обучающихся обобщенных подходов к построению технологических процессов.

Технологические задачи на принятие решений в различных производственных ситуациях наиболее характерны при профессиональной подготовке квалифицированных рабочих.

В технологических задачах такого типа задаются конкретные ситуации, имитирующие (моделирующие) в той или иной степени условия работы на оборудовании, а также основные нарушения технологического режима, возникающие на рабочем месте, в том числе и аварийные.

Изучив данные технологических задач, учащийся определяет способы обнаружения нарушения, возможные его причины, намечает решения и конкретные действия по устранению нарушения в каждом конкретном случае.

Такие задачи предлагаются в *двух вариантах*: с ответом на поставленные вопросы и без ответов. В первом случае сущность выполнения задачи - разбор конкретных ситуаций и изучение типовых технологических решений. В таком варианте задачи применяются на первоначальном этапе обучения. По мере накопления опыта обучающихся все больший удельный вес приобретают задачи без ответа. Выполняя их, обучающиеся самостоятельно принимают решения в создавшихся производственных ситуациях .

Наиболее эффективный способ выработки умений принимать решения по управлению технологическим процессом - решение технологических задач с применением тренажеров (динамических моделей).

Из других видов технологических задач типичными являются:

- разработка управляющих программ для автоматизированного оборудования с программным управлением;
- нахождение необходимых данных в таблицах, справочниках, диаграммах;
- конструирование приспособлений и другой оснастки, повышающей качество и производительность труда;
- выполнение технико-экономических расчетов .

Отличаются вариативностью, свободой выбора вида и способов деятельности многоуровневые задания, которые состоят из набора задач разной сложности, доступны для решения при любом уровне сформированности знаний, умений. Задания различны по дидактическим целям и содержанию и направлены на

- усвоение и закрепление технологических знаний, умений;
- усвоение последовательности выполнения технологических операций;
- развитие технологического мышления;
- развитие интеллектуальной активности и самостоятельности;
- поэтапное формирование творческих умений.

В одном задании могут быть сформулированы вопросы репродуктивного, эвристического, творческого характера (табл. 1), что позволяет студентам выполнять учебную деятельность на разных уровнях.

Студенты при выполнении многоуровневых заданий самостоятельно выбирают вид деятельности, в соответствии с уровнем своих возможностей и потребностей, они не ограничены каким-либо «потолком». Это дает возможность студенту «выйти за пределы заданного», преодолевать трудности, решая противоречие, совершенствовать свою деятельность, достичь более качественных результатов.

Таблица 1

***Возможные формулировки вопросов, входящих
в многоуровневое задание***

Уровни учебной деятельности	Формулировка вопроса, задания
1	2

Репродуктивный	<p>Какие бывают...? Для чего предназначены...? Перечислите...Назовите... Какие вы знаете...? Где используют...? Дайте определения... Как (или какие) влияют... на ...? Изучить способы...</p>
Эвристический	<p>Дайте характеристику...при условии... Выделите особенности..., если... В каких случаях...почему...? Какова роль...? Отчего зависит...как влияет...? В чем отличие (сходство)...? Чем объяснить...? Как обосновать...? (аргументировать) Как изменится..., в чем причина...? Какие требования...и почему...? Соответствует ли...? Почему...? Проанализируйте... и выберите...</p>
Креативный	<p>Разработайте варианты...,исходя из... Составьте алгоритм...при условии... Выберите... и обоснуйте... Составьте классификацию... Представьте в виде схемы... Систематизируйте...обоснуйте... Предложите вариант...,если... Изменяются ли параметры...,если...? В чем особенности...и как влияют на ...? Разработайте последовательность... Какие способы рациональны и почему...? Предложите свои варианты... и др.</p>

Специфика методов обучения в преподавании общепрофессиональных и специальных дисциплин

Из основных характеристик процесса обучения важнейшими являются методы обучения, т. е. как обучать. Именно от их эффективности при любых других условиях и факторах в конечном итоге зависит и количество, и качество получаемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Методы обучения - это способы совместной деятельности педагога и обучающегося, направленные на достижение ими образовательных целей.

Методы профессионального обучения - способы взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучающихся, направленные на овладение знаниями, умениями и навыками, на воспитание и развитие обучающихся.

Чтобы эффективнее использовать методы обучения, необходимо представить их в определенной системе, отражаемой в соответствующей классификации.

Теоретическое обучение в образовательных организациях профессионального образования включает три цикла предметов: общеобразовательный, общепрофессиональный и специальный (кроме производственного обучения).

Методы обучения общепрофессиональным и специальным предметам во многом определяются следующими особенностями их содержания:

- многокомпонентная структура, большое разнообразие изучаемых объектов;
- значительный объем материала, связанного с формированием у обучающихся умений применять знания в разнообразных условиях;
- взаимосвязь (по содержанию и времени изучения) с производственным обучением обучающихся;
- органическое сочетание фактического (прикладного) и теоретического материала;
- значительный объем материала, требующего лабораторного исследования количественных и качественных зависимостей, свойств, практического изучения способов обслуживания, наладки, регулирования;
- необходимость оперативного приведения содержания учебного материала в соответствии с развивающейся техникой и технологией, отражение «местного» материала.

В каждом реализуемом методе обучения могут быть выделены объективная и субъективная части.

Объективная часть метода представляет собой его инвариантную основу. Инвариантной основой является формализованная модель деятельности педагога и обучаемого, ориентированная на достижение конкретной дидактической цели. Модель обусловлена объективными общедидактическими принципами, правилами, положениями.

Субъективной частью метода является мастерство, искусство педагога в организации взаимодействия с обучаемым в движении к намеченной цели.

Классификация методов теоретического обучения

Методы обучения по источнику знаний:

- *словесные методы* обучения, применяемые преподавателем при изложении, объяснении, обобщении, систематизации учебного материала посредством слова: рассказ, объяснение, беседа (вводная, вступительная, эвристическая, закрепляющая, индивидуальная и фронтальная, собеседование), дискуссия, лекция, работа с учебником (конспектирование, составление плана, формулировка тезисов, цитирование, аннотирование, рецензирование);

- *наглядные методы*, ориентированные на чувственное восприятие обучаемыми изучаемых предметов или процессов: методы иллюстрации (с помощью использования плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок, муляжей, макетов), демонстрации (опытов, телепередач, видеофильмов, презентаций, компьютерных программ);

- *практические методы*, основанные на выполнении реальных учебных действий и направленные на формирование практических умений: упражнение (устное, письменное, графическое, воспроизводящее, тренировочное, комментированное, учебно-трудовое), лабораторная работа, практическая работа, дидактическая игра;

- *активные методы*, ориентированные на внешнюю и внутреннюю активность учащихся, на формирование умений общения, коллективного принятия решений, понимания себя и других: дидактические игры, деловые игры, ролевые и управленческие игры, семинарские занятия, проблемное обучение, интегративные (бинарные) уроки, внеклассная работа.

Методы обучения по характеру познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративный* (информационно-рецептивный) - педагог сообщает информацию, обучающиеся ее воспринимают;

- *репродуктивный* - обучающийся выполняет действия по образцу, показанному педагогом;

- *проблемного изложения* - педагог ставит перед обучающимися проблему и показывает путь ее решения, обучающиеся следят за логикой решения проблемы, получают образец развертывания познания;

- *частично поисковый* (эвристический) - педагог расчленяет проблему на части, обучающиеся осуществляют отдельные шаги по решению подпроблем;

- *исследовательский* - обучающиеся осуществляют поисковую творческую деятельность по решению новых для них проблем.

В реальном учебном процессе наиболее важным является не отнесение методов к той или иной классификации, а глубокое знание преподавателем их дидактической сущности, условий эффективного применения, умение пользоваться ими для руководства учебно-познавательной деятельностью обучающихся.

Активизация процесса обучения

«Степень включенности студента в деятельность учения в решающей степени определяется тем, насколько широкие возможности предоставляет ему педагогическая система для личной активности» (А.А. Вербицкий)

В психолого-педагогической литературе доказано, что успешное формирование знаний и умений происходит только в том случае, если обучаемый становится активным участником процесса обучения. Центральным звеном активного (проблемного) обучения является проблемная ситуация. Путем включения в учебный процесс задач поискового характера, создания в ходе учения проблемной ситуации, заставляющей человека прибегать к использованию мыслительных механизмов или, иначе, прибегать к использованию поисковых операций, направленных на выявление любого до сих пор неизвестного свойства, происходит развитие творческого мышления обучаемых. К числу поисковых операций относятся: предметный перевод, вывод по аналогии, эвристическое комбинирование, ассоциация. «Каждая творческая операция имеет две стороны реального выражения – логическую и психологическую. Логическая – это структурная организация операций из элементов классической логики: анализа, сравнения, синтеза. Психологическая сторона охватывает собой все предметное содержание творческого процесса, т.е. все отражение в сознании объектов реального мира, их взаимосвязь и способы взаимодействия, что в совокупности образует жизненный опыт человека».

В настоящее время в педагогике признается тот факт, что проблемное обучение способствует:

- формированию умений применения усвоенных знаний в новой ситуации и умений решать учебные проблемы;
- воспитанию навыков творческого усвоения знаний (применение системы логических приемов или отдельных способов творческой деятельности);
- формированию и накопления опыта творческой деятельности (овладение методами научного исследования, решения практических проблем и художественного отображения действительности);
- формированию мотивов учения, социальных, нравственных и познавательных потребностей.

Повышение активности обучаемых должно способствовать формированию стержневых качеств личности: познавательной самостоятельности и интеллектуальной активности.

Познавательная самостоятельность имеет три составляющие: мотивационный компонент (осознанное побуждение для выполнения целенаправленной познавательной деятельности); содержательно-операционный (владение студентом системой ведущих знаний и способов учения); волевой (волевые усилия, которые необходимо приложить студенту для разрешения учебной задачи в ходе познавательной деятельности). Познавательная самостоятельность может быть присуща обучаемому на трех уровнях: репродуктивном, частично-поисковом, исследовательском. Поэтому именно степень самостоятельности обучаемого положена в основу дифференциации алгоритмических и творческих видов деятельности. Высшей ступенью самостоятельности обучаемого является творческая деятельность.

И действительно, вид деятельности (воспроизводящей или творческой) определяет не самостоятельность сама по себе, а способ действия, которым оперирует обучающийся. Например, студент может самостоятельно найти способ работы или самостоятельно применить его в новых условиях работы, но если этот способ является нерациональным, если он не соответствует, не адекватен изучаемой проблеме, то его деятельность нельзя считать полноценной в творческом отношении.

Таким образом, назначение активизации учения состоит в возбуждении преподавателем познавательных, положительных мотивов учения студентов, которые приводят к формированию устойчивых познавательных интересов, мобилизации внутренних сил и созданию благоприятных внешних условий для проявления творчества в учебной деятельности.

С методических позиций процесс активизации деятельности исследует С.Я. Батышев. По его мнению, активизация учебной деятельности представляет собой совокупность мер, предпринимаемых с целью ее интенсификации и повышения эффективности. То есть активизация рассматривается как способ, средство, условие улучшения качества учебной деятельности студентов.

Активизация учения есть прежде всего организация действий студентов, направленных на осознание и разрешение конкретных учебных проблем.

Условия создания проблемных ситуаций:

1. Когда обнаруживается несоответствие между имеющимися у студентов знаниями и новыми требованиями, которые предъявляются к ним для решения

проблемы. Это противоречие проявляется между уровнем сформированности теоретических знаний и недостаточным уровнем практических умений (например, пользоваться оборудованием, выполнять технологические операции качественно, самостоятельно организовать деятельность и другие).

2. Когда студент поставлен перед многообразием выбора из имеющихся систем знаний единственной, наиболее рациональной системы.

Примером могут служить практические задания с избыточной информацией. Они ставят обучаемых перед проблемой выбора и оценки знаний на основе сопоставления (сравнения), анализа, синтеза, обобщения. Прежде чем приступить к выполнению такой практической работы, студенты должны формулировать свои мысли, аргументировать свой выбор, отстаивать свое мнение, анализировать результаты. Чтобы научить студентов решать целостную технологическую задачу, им можно предложить следующие задания:

- на сопоставление и сравнение;
- на объяснение, доказательство;
- задания, где с помощью вопросов преднамеренно сталкиваются противоречивые факты;
- на выбор и обоснование рационального решения из массы возможных вариантов;
- на разработку алгоритмов и т.д.

3. Возможность создания проблемной ситуации при формировании пространственных представлений обеспечивается, например тем, что между внешним видом технологического узла (детали) швейного изделия и его схематическим изображением отсутствует прямое соответствие.

4. Проблемная ситуация возникает перед студентами, когда они сталкиваются с новыми практическими условиями использования уже имеющихся знаний.

Самостоятельная работа требует от студентов активной мыслительной деятельности при решении различных познавательных задач. Степень активности зависит от характера выполняемой работы:

- 1 уровень самостоятельной работы – решение познавательных задач с их предварительным разбором (например, оформление технологической карты);
- 2 уровень – выполнение работ частично-поискового характера (например, подготовка сообщений, рефератов, тематических заданий);
- 3 уровень – выполнение самостоятельной работы по собственному замыслу (практические задания, тематические, творческие, курсовые проекты).

В целях постепенного приближения студентов к самостоятельному решению познавательной проблемы используется эвристический метод обучения. Сущность эвристического метода выражается в следующих его характерных признаках:

- знания студентам не предлагаются в «готовом» виде, их нужно добывать самостоятельно;
- преподаватель организует не сообщение или изложение знаний, а поиск новых знаний с помощью разнообразных средств;
- студенты под руководством преподавателя самостоятельно рассуждают, анализируют, сравнивают, делают выводы и т.д., в результате чего у них формируются осознанные прочные знания, деятельность приобретает продуктивную (творческую) направленность.

Однако не каждую тему в блоке дисциплин предметной подготовки возможно и целесообразно изучать проблемно. Даже при проблемном изучении, когда создана система проблемных ситуаций, на занятиях невозможно обойтись без традиционных методов.

Исследователями установлено и нами подтверждено в процессе педагогических наблюдений, что результативность учебной деятельности носит отчетливо выраженный неравномерный характер. В процессе деятельности меньше других развиваются те умения, наличный уровень которых оказывается достаточным для обеспечения требуемого результата исполнения. Более интенсивно развиваются те качества личности, по которым создаются противоречия между требованиями деятельности и уровнем их развития. Кроме того, индивидуально-психологические особенности студентов (задатки, способности, темп деятельности и т.д.), а также имеющийся когнитивный и практический опыт личности не позволяют усваивать содержание образования, с одинаковой степенью успешности. Поэтому в практике обучения мы предлагаем такое содержание каждого учебного занятия, которое позволяет студентам осуществлять свободный выбор вида учебной деятельности в соответствии с возможностями. Студент в соответствии с целями преподавателя и своими мотивами получает возможность осуществлять учебную деятельность доступными ему способами и методами. Таким образом, взаимодействие рассмотренных элементов учебной деятельности (содержание, способ деятельности, мотив), полнота их набора и функционирования определяет результат усвоения. Развитие в процессе обучения осуществляется как все более тонкое приспособление студента (его внутренних условий) к внешним условиям и содержанию деятельности;

содержанием и целью обучения становится превращение обучаемого в субъекта своей учебной деятельности, действующего по формуле «я учусь», а не «меня учат».

Библиографический список

1. Алексеева, Л.П. Методика профессионального обучения (краткий курс лекций) для высшего профессионального образования/ Л.П. Алексеева.– Челябинск: Издательство ЗАО «Цицеро», 2013.– с.140
2. Гнатышина, Е.А., Алексеева, Л.П. Управление организацией самостоятельной работы студентов профессионально-педагогических факультетов вузов; учебно-методическое пособие- Челябинск: Изд-во Челяб.гос. пед.ун-та, 2012.- 268с.
3. Кругликов, Г.И. Методическая работа мастера профессионального обучения: учебное пособие для студентов профессионально-педагогических специальностей/ Г.И. Кругликов. Москва: Академия, 2010. 160 с.
4. Методика профессионального обучения: схемы, таблицы, комментарии: учебное пособие для вузов/И.В. Осипова. Екатеринбург: Изд-во: Рос.гос.проф.- пед. ун-та, 2010 г. 148 с.
5. Морева, Н. А. Педагогика среднего профессионального образования: учеб. пособие для студентов высш. учеб. пед. заведений /Н. А. Морева. - М.: Издат. центр «Академия», 2001. - 272 с.
6. Самсонова, И.Г. Проектирование различных форм обучения педагогов-дизайнеров на основе поликультурной деятельности / Самсонова И.Г., Вилисова М.А.// Профессиональное образование в развитии региона и общества: традиции, творчество, технологии: сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф.– Омск: ОГИС, 2012. – С.140-143
7. Самсонова, И.Г. Формирование творческих умений будущих учителей технологии и предпринимательства в учебной деятельности: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / И.Г. Самсонова.– Челябинск, 2005. – 186 с.
8. Скакун В.А. Организация и методика профессионального обучения. Учебное пособие/ В.А. Скакун. – Издательство: «Форум, Инфра-М». 2010 г. 289 с.

Типология уроков теоретического обучения

Тип урока	Основная дидактическая цель	Типовые структуры урока
Усвоения новых знаний	Восприятие и первичное осмысление учебного материала; запоминание основных существенных фактов, понятий, закономерностей	Сообщение темы и раскрытие цели урока, проверка выполнения домашних заданий, последовательна изложение нового материала или самостоятельная работа обучающихся с книгой, ответы на вопросы учащихся, проверка усвоения нового материала и дополнительные разъяснения, выдача домашних заданий
Закрепления и совершенствования знаний и умений	Вторичное осмысление изучаемого материала путем воспроизведения и применения знаний; достижение прочности знаний	Фронтальная беседа с обучающимися по ранее-изученному материалу темы; проведение лабораторно-практических работ; упражнения в решении различных задач, разработке технологических процессов, изучении документации и т.д.; выполнение различных видов самостоятельных работ; работа с применением программирующих устройств и средств обучения на основе ЭВМ
Повторительно-обобщающий	Систематизация знаний; восполнение пробелов в знаниях обучающихся; более глубокое раскрытие узловых вопросов темы	Обзорно - обобщающая лекция по изученному материалу; развернутая беседа с обучающимися, самостоятельное выполнение обучающимися упражнений воспроизводящего и творческого характера по материалу темы в целом

Контрольно-проверочный	Выявление степени осознанности и глубины знаний обучающихся; получение данных для оценки успеваемости	Устный опрос по теме, разделу, курсу в целом; письменные, графические или практические контрольные работы; проверка знаний с применением контролирующих технических устройств; проведение зачетов
Комбинированный	Восприятие, закрепление, совершенствование, применение и контроль знаний и умений обучающихся в комплексе	Структурные элементы урока: подготовка обучающихся к изучению учебного материала, сообщение преподавателем или самостоятельное изучение обучающимися учебного материала, первичное закрепление, текущий контроль, упражнения и самостоятельная работа обучающихся по совершенствованию знаний, обобщающее повторение, контроль и оценка (могут варьироваться в зависимости от содержания, цели, педагогического замысла урока, исходного уровня обучающихся)

План урока теоретического обучения

№	Этап урока (название)	Время, отводимое на данный этап (в минутах)	Дидактические задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Предполагаемые результаты
1.	Организационная часть					
2.	Проверка домашнего задания					
3.	Подготовка к изучению нового					

	материала					
--	-----------	--	--	--	--	--

Технология целеполагающей деятельности педагога в процессе конструирования занятия

Уровни усвоения	Учебная цель (обобщенная)	Конкретизированные цели, выраженные в действиях обучающихся	Методы обучения	Формы проверки
Уровень знакомства, представления (о знакомстве обучающихся по ю)	Обучающиеся получают представление о чем-либо	Обучающиеся опознают, воспроизводят значимую информацию, дают определение, реагируют, воспринимают, вспоминают, узнают, отвечает на вопрос, различают, классифицируют (при внешней опоре)	Объяснительно-иллюстративные: рассказ, лекция, демонстрация, иллюстрация, работа с книгой, пробное выполнение практических действий при внешней опоре	Тест-опознавание, тест-различение; тест-классификация; выполнение типовых заданий
Алгоритмический уровень (воспроизводящая деятельность обучающихся)	Обучающиеся усваивают факты, понятия, законы, умеют применять их в типовых ситуациях	Обучающиеся описывают, объясняют, переводят, показывают, интерпретируют, рисуют, приводят примеры, отвечают на вопрос «Почему?», определяют, находят, составляют, выделяют, объясняют, вычисляют, демонстрируют, формулируют, воспроизводят (по памяти, без внешней опоры)	Репродуктивные: решение типовых задач, выполнение тренировочных упражнений, проверочная беседа, практические, лабораторные работы, ния	Тест-подстановка, тест конструктивный, все виды практических (репродуктивных) работ

Творческий уровень (поисковая деятельность, «открытие» новых знаний, способов)	Применяют знания, умения и навыки в нестандартных (нетиповых) ситуациях	Обучающиеся видоизменяют, реорганизуют, обобщают, систематизируют, упрощают, усложняют, находят причинно-следственные связи, выбирают, комбинируют, придумывают, оценивают значимость данных, формируют новые цели, находят в объекте его составляющие	Проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский, эвристическая беседа	Задачи-проблемы, проблемные вопросы, творческие работы, моделирование
--	---	--	---	---

Структура самоанализа урока

Параметры оценки	Технология оценки
1. Цель урока	1. Четкость и доступность формулировок. 2. Комплексность целей (обучения, воспитания, развития). 3. Связь цели данного урока с целями предыдущего и последующими учебными занятиями.
2. Тип урока	1. Соответствие типа урока его цели. 2. Влияние выбора типа урока на достижение его целей (результативность)
3. Модель, структура урока	1. Соответствие структуры урока его типу и цели. 2. Связь задач каждого этапа с целью урока. 3. Наличие взаимной связи между отдельными этапами урока. 4. Влияние этих связей (всей структуры урока) на достижение целей урока.
4. Содержание учебного материала	1. Соответствие отбора содержания учебного материала цели урока. 2. Научность содержания. 3. Доступность учебной информации. 4. Логичность решения учебных задач. 5. Завершенность в решении учебной проблемы. 6. Соответствие содержания учебного материала целям, типу, структуре урока и их влияние на его результативность.
5. Формы и методы обучения	1. Соответствие форм и методов цели и содержанию учебного материала. 2. Наличие взаимной связи между содержанием, формами и методами обучения на всех этапах учебного занятия. 3. Влияние этих связей на результативность каждого

	этапа и урока в целом.
6. Результативность урока	1. Уровень достижения задач каждого этапа урока и целей всего урока. 2. Успехи обучающихся (уровень их обученности по теме урока), адекватность методов контроля целям занятия. 3. Основные затруднения, встретившиеся учащимся при усвоении учебного материала и пути их преодоления на последующих занятиях.

Схема контроля учебного занятия

Дата.....

Предмет.....

Преподаватель.....

Группа.....

Этапы и элементы занятий	Деятельность и выполнение
1. <i>Организованность начала урока:</i>	
1.1. готовность аудитории;	
1.2. количество отсутствующих обучающихся;	
1.3. своевременность начала урока.	
2. <i>Контроль знаний обучающихся:</i>	
2.1 методы;	
2.2. количество опрошенных на оценку;	
2.3. комментирование оценок;	
2.4. вывод преподавателей по знаниям обучающихся.	
3. <i>Изучение нового материал:</i>	
3.1 тема и цель;	
3.2. методы;	
3.3. идейность, научность;	

3.4. современность, связь с практикой;	
3.5. доступность восприятия;	
3.6. подчеркнутость главных вопросов;	
3.7. проверка усвояемости материала;	
3.8. приемы активизации обучающихся.	
<i>4. Технические средства и наглядность:</i>	
4.1. кино, диафильмы, звукозаписи;	
4.2. экспонаты, модели, таблицы и т. д.;	
4.3. эффективность использования ТСО, наглядности и классной доски.	
<i>5. Закрепление:</i>	
5.1. методы;	
5.2. вывод об усвоении нового материала.	
<i>6. Домашнее задание;</i>	
6.1 объяснение задания;	
6.2. посильность для самостоятельной работы.	
<i>7. Выводы по уроку:</i>	
7.1. выполнение плана;	
7.2. воспитательная роль урока;	
7.3. объем самостоятельной работы обучающихся;	
7.4. эмоциональность, педагогический такт, речь;	
7.5. умение создавать деловую обстановку на уроке;	
7.6. что подлежит использовать из опыта преподавателя.	

Схема психологического анализа урока

Группа _____ Преподаватель _____

Дата _____

1. Анализ деятельности педагога. Информационная функция преподавателя	
1. Объяснение материала (точность; логичность; умение выделить главное; доступность; опора на прежний опыт обучающихся; связь с другими предметами, практикой)	
2. Умение прогнозировать усвоение информации обучающимися (да; нет)	
2. Перцептивная (лат. <i>регсеро</i> — восприятие) функция преподавателя	
1. Умение воспринимать психические состояния обучающихся (активное состояние; утомление; тревогу; неуверенность; раздражительность; апатию)	
3. Коммуникативная функция преподавателя	
1. Проявление общения (педагогический такт; выразительность речи; мимика; умение устанавливать контакт со всей группой)	
4. Организаторская функция педагога	
1. Организация преподавателем собственной деятельности на протяжении всего урока	
2. Организация индивидуальной и познавательной коллективной деятельности обучающихся, поддержание дисциплины на всех этапах занятия	
5. Функция контроля	
1. Способы контроля усвоения информации обучающимися	
2. Объективность оценок, даваемых педагогом	
3. Своевременность оценок, даваемых педагогом	
4. Разнообразие форм оценок	
5. Особенности самоконтроля педагога	
6. Анализ деятельности обучающихся. Организация внимания	
1. Достаточно ли быстро (1 — 2 мин; до 5 мин) педагог овладел вниманием группы?	

2. Какие приемы и средства использовал педагог для привлечения и сосредоточения внимания обучающихся?	
3. Были ли на уроке невнимательные слушатели (процент невнимательных обучающихся)	
4. Причины невнимательности	
5. На какой минуте урока наступает понижение уровня внимательности?	
7. Организация педагогом восприятия учебного материала	
1. Какими средствами и приемами (логическая структура изложения; смысловое расчленение; выделение основных положений; практическая значимость; наглядность) педагог активизировал восприятие?	
8. Активизация памяти обучающихся	
1. Чем стимулировалось запоминание материала (наглядные средства; опорные сигналы; использование образов; сравнений; последовательность, логичность изложения; эмоциональность)	
2. Что сделал педагог, чтобы учебный материал был удобен для восприятия?	
9. Активизация мышления обучающихся	
1. Как педагог организовал мышление обучающихся и чем стимулировал его творческий характер (проблемное изложение; постановка вопросов обучающимися; поиск обучающимися противоречий в изложенном материале)	

Методика системного анализа и оценки эффективности занятий

- 1. Оценка основных личностных качеств преподавателя**
Знание предмета и общая эрудиция преподавателя в целом.
Уровень педагогического и методического мастерства.
Культура речи, темп, дикция, интенсивность, общая и специфическая грамотность.
Степень тактичности и демократичности взаимоотношений с обучающимися.
Внешний вид педагога: мимика, жесты, культура поведения.
- 2. Оценка основных характеристик обучаемых**
Степень познавательной активности, творчества и самостоятельности.
Уровень общеучебных и специальных умений и навыков.
Наличие и эффективность коллективных (групповых) форм работы в ходе занятия.
Степень дисциплинированности, организованности и заинтересованности.
- 3. Оценка содержания деятельности (учебной информации).**
Научность, посильность, и доступность изучаемого учебного материала.
Актуальность и связь с жизнью (теории с практикой).
Степень новизны, проблемности и привлекательности учебного материала (получаемой обучающимися информацией).
Оптимальность объема предложенного для усвоения материала.

4. Оценка эффективности способов деятельности преподавателя и обучаемых.

Рациональность и эффективность использования времени занятий, оптимальность темпа, а также чередования и смены видов деятельности в их ходе. Степень целесообразности и эффективности использования наглядности и ТСО на занятии.

Степень рациональности и эффективности использованных методов и организационных форм работы.

Уровень обратной связи с обучаемыми в ходе занятия.

Эффективность контроля за работой обучающихся и уровень требований к их знаниям, умениям и навыкам.

Степень эстетического воздействия занятий на обучающихся.

Степень соблюдения правил охраны труда и техники безопасности преподавателем и обучаемыми в ходе занятий.

5. Оценка цели и результатов проведенного занятия в целом.

Степень конкретности, четкости и лаконичности формулировки цели занятий.

Реальность, целесообразность, сложность и достижимость цели одновременно.

Степень обучающего воздействия занятия на обучающихся (чему и в какой степени научились).

Степень воспитательного воздействия занятия на обучающихся (что способствовало их воспитанию).

Степень развивающего воздействия занятия на обучающихся (что способствовало их развитию).

Примечание: анализ учебного занятия может проводиться в форме беседы и обсуждения результатов, а также в бальной системе оценки проверяющим, присутствующим на занятии, и самооценки преподавателя по 4- бальной шкале.

Учебное пособие

Ирина Геннадьевна Самсонова

Любовь Петровна Алексеева

Методика проектирования учебного занятия

Методика проектирования учебного занятия

Учебное пособие

Издательство «Цицеро»

454080 г. Челябинск, Свердловский пр. 60

Подписано к печати 30.11.2017

Формат 60x84 1/16 Объем 3.6 уч-изд.л

Заказ № 928. Тираж 100 экз.

Отпечатано на ризографе и типографии

ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

454080,г.Челябинск, пр.Ленина, 69.