

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет»
Южно-Уральский научный центр
Российской академии образования

Н.И. Бурова, Л.Б. Хрущёва

**Развитие связной речи у детей старшего
дошкольного возраста
с общим недоразвитием речи III уровня**

Монография

Челябинск 2019

УДК371.9:151
ББК74.57:88.48
Б 91

Б-91 **Бурова, Н.И., Хрущёва, Л.Б. Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня: монография / Н.И. Бурова, Л.Б. Хрущёва; М-во науки и высшего образования Рос. Федерации, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Челябинск: научный центр РАО, 2019.– 207 с.**

ISBN 978–5–907210–75–2

Монография написана на основе изучения проблем развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: определены теоретические и методологические основания проблемы, осуществлен отбор целесообразных приемов и методов развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня с учётом особенностей психического развития данной категории детей.

Рекомендуется учителям-логопедам, педагогам, работающим с детьми с нарушениями речи, студентам бакалавриата и магистратуры, преподавателям образовательных организаций высшего образования, научным работникам и всем интересующимся проблемой развития речи у детей с общим недоразвитием речи.

Рецензенты:

С.Г. Молчанов, доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»;

Н.Е. Скрипова, доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой начального образования ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования»

ISBN 978–5–907210–75–2

© Бурова Н.И., Хрущёва Л.Б., 2019

Оглавление

Введение	4
Глава 1. Теоретические аспекты проблемы развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	9
1.1 Понятие «связная речь» в научно-методической литературе	9
1.2 Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	17
1.3 Особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	25
1.4 Проблема психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.....	28
Глава 2. Экспериментальная работа по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	40
2.1. Организация, методики и результаты работы по анализу уровня развития связной у речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	40
2.2. Реализация педагогических условий развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.....	60
2.3. Анализ результатов экспериментальной работы.....	87
Заключение	92
Библиографический список	94
Приложения	102

Введение

Связная речь занимает важное место в общении ребенка со сверстниками и взрослыми, отражает логику мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемую информацию и правильно выражать ее. Связная речь это и овладение словарным запасом языка, и овладение грамматическим строем речи. Связная речь предполагает практическое применение языковых законов и норм, умение пользоваться усвоенным языковым материалом (умение полно, связно, последовательно и понятно окружающим передать содержание готового текста или самостоятельно составить связный рассказ).

Проблемой развития связной речи у детей занимались Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина, А.М. Бородич, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, В.П. Глухов, Т.А. Ткаченко и др. [75, 17, 34, 31, 78].

Даже при отсутствии у детей патологии речевого и психического развития, развитие связной речи – изначально сложный процесс. Он значительно усложняется, если у дошкольника общее недоразвитие речи (ОНР). Из-за структуры дефекта развитие связной речи в системе логопедической работы с детьми с ОНР имеет важное значение. Эта непростая задача становится главной итоговой целью всего коррекционного процесса, требующей длительной тщательной работы педагогов, родителей и ребенка.

Ряд исследователей (Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, и др. [34, 86] утверждают, что развитие связной речи – одна из важнейших задач коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, и необходимое условие для их успешного обучения в школе. Эти утверждения основаны на том, что в процессе развития связной

речи детей развивается их мышление, восприятие, наблюдательность.

Проблемы психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья рассматривали в своих исследованиях Н.М. Борзинец, А.Д. Вильшанская, А.Н. Гамаюнова, Е.А. Екжанова, Е.И. Казакова, А.Н. Коноплева, Н.Н. Малофеев, Н.Н. Михайлова, А.А. Наумов, Л.М. Шипицына и др.

Анализ научной литературы показал, что данная проблема достаточно изучена, однако существует необходимость совершенствования традиционных приемов, методов и поиск более эффективных научно-обоснованных путей развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Цель исследования состоит в научно обоснованной разработке педагогических условий, обеспечивающих развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Для достижения выдвинутой цели обозначили задачи: изучить психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме исследования; проанализировать особенности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня; разработать и обосновать условия, способствующие развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня; экспериментально проверить их эффективность.

Основными методами исследования определили такие, как анализ литературных источников, наблюдение, беседа, анкетирование, педагогический эксперимент, количественный и качественный анализ результатов эксперимента.

В своём исследовании мы изучали и доказывали, что процесс развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня будет осуществляться наиболее эффективно при соблюдении ряда педагогических условий, связанных с организацией специальной работы, отбором содержания обучения и использованием оптимальных приемов и методов организации учебного процесса, с учетом особенностей развития данной категории детей.

Мы надеемся, что полученные экспериментальные данные позволят уточнить теоретические и практические подходы к преодолению трудностей в развитии связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

В исследовании обоснованы педагогические условия, обеспечивающие развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Определены содержательные, процессуальные и организационно-педагогические аспекты процесса формирования связной речи у старших дошкольников с ОНР III уровня (уточнение целей и задач педагогической работы, отбор и представление содержания речевого материала, разработка методического и дидактического обеспечения процесса формирования связной речи, разработка инструментального и диагностического обеспечения процесса формирования связной речи у детей), осуществлен отбор целесообразных приемов и методов развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня с учётом особенностей психического развития данной категории детей.

Результаты исследования: разработанные педагогические условия, научно-методическое обеспечение работы педагогов, отобранные комплексы упражнений, игр по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня и методические рекомендации по их включению в занятия учите-

ля-логопеда, воспитателя могут быть использованы в практике коррекционной работы со старшими дошкольниками с ОНР III уровня.

Базой исследования стало Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 7 Копейского городского округа.

Апробация и внедрение результатов работы осуществлялись путем участия в X Международной научной конференции «Актуальные вопросы современной педагогики» (г. Самара, март 2017); выступления на ежегодной 53-ей научно-практической конференции научно-педагогических работников и обучающихся ЮУрГГПУ (секция «Современные подходы к обучению и воспитанию детей с ОВЗ», март 2017г.) и Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Комплексное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья: проблемы и перспективы» (февраль 2018г); путем выступлений на педагогических советах и семинарах МДОУ «ДС№7» КГО.

Результаты исследования так же представлены в статьях:

«Психолого-педагогическое сопровождения детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в процессе работы по развитию связной речи»// Актуальные вопросы современной педагогики – Самара, ООО «Издательство АСГАРД», 2017. –С.61-63.

«Проблема психолого-педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в процессе работы по развитию связной речи» // Актуальные вопросы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в современных образовательных условиях [Текст] : сборник научных статей по итогам научно-исследовательской работы преподавателей и студентов факультета инклюзивного и

коррекционного образования ЮУрГГПУ за 2016-2017 учебный год / отв. за выпуск Л.Б. Осипова, В.С. Цилицкий; под науч. ред. Л.Б. Осиповой, Л.А. Дружининой. – Челябинск : Цицеро, 2017. – С.205-210.

«Сопровождение детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в условиях дошкольной образовательной организации» // Комплексное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья: проблемы и перспективы: материалы Всероссийской научно – практической конференции с международным участием(г. Челябинск,6-7 февраля 2018г.) / отв. за выпуск: Л.Б. Осипова, С.В. Рослякова. – Челябинск: Изд-во ЮУрГГПУ,2018. – С.331-339.

Материалы исследования могут быть полезны учителям-логопедам, педагогам, работающим с детьми с нарушениями речи, студентам бакалавриата и магистратуры, преподавателям образовательных организаций высшего образования, научным работникам и всем интересующимся проблемой развития речи детей с общим недоразвитием речи.

Глава 1. Теоретические аспекты проблемы развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

1.1 понятие «связная речь» в научно-методической литературе

Проблема изучения общего недоразвития речи (ОНР) отражена в работах многих авторов. У детей с ОНР препятствием к успешному формированию связной речи является нарушение всех компонентов речевой системы. Об этом писали Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, В.П. Глухов, Т.А. Ткаченко, Г.В. Чиркина, Л.Н. Ефименкова и другие [58, 85, 31, 78, 57, 34].

Вопросы развития связной речи изучались в разных аспектах: психологическом: С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский [69, 90, 25], психолингвистическом (А.А. Леонтьев, Т.В. Ахутина [50, 8] и др.) и логопедическом (В.П. Глухов, А.В. Ястребова, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, В.К. Воробьева [32, 93, 78, 86, 24]).

Л.С. Выготский в своих исследованиях показал, что связная речь неотделима от мира мыслей: связность речи – это связность мыслей. В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмыслить воспринимаемое и правильно выразить его. По тому, как ребенок строит свои высказывания, можно судить об уровне его речевого развития [27].

Связность, считал С. Л. Рубинштейн, это «адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя» [69, с. 235].

Связная речь, по мнению Алексеевой М.М. и Яшиной Б.И – это такая речь, которая отражает все существенные стороны своего предметного содержания. Авторы утверждают, что речь может быть несвязной по следующим причинам: эти связи не осознаны и не представлены в мысли говорящего; связи не выявлены надлежащим образом в его речи. Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание [2].

Термин «связная речь» имеет несколько значений: 1) процесс, деятельность говорящего; 2) продукт, результат этой деятельности, текст, высказывание; 3) название раздела работы по развитию речи. Как синонимические используются термины «высказывание», «текст». Высказывание – это и речевая деятельность, и результат этой деятельности: определенное речевое произведение, большее, чем предложение. Его стержнем является смысл. Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.

А.В. Текучев в книге «Методика русского языка в средней школе» писал: «Связной считается такая речь, которая организована по законам логики и грамматики, представляет единое целое, систему, обладает относительной самостоятельностью, законченностью и расчленяется на более или менее значительные части, связанные между собой» [74, с. 57].

Проблема исследования связной речи нашла отражение в исследованиях, проведенных под руководством Ф.А. Сохина [72] и О.С. Ушаковой [80]. В данных работах выделяются ос-

новные направления разработки психолого-педагогических проблем развития речи дошкольников: структурное (формирование разных структурных уровней языка – фонетического, лексического, грамматического); функциональное (формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции, развития связной речи, речевого общения); когнитивное, познавательное (формирование способности к элементарному осознанию языковых и речевых овладений),

«Связная речь, – подчеркивал Ф.А. Сохин – это не просто последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя. По тому, как дети строят свои высказывания можно судить об уровне их речевого развития» [72, с. 48].

Связная речь – это выражение определенной мысли. А.М. Леушина указывала: «Степень связности и ее форма определяется смысловым содержанием и условиями обучения» [49, с. 56].

О.С Ушакова писала: «Особенно интенсивно развитие связной монологической речи ведется в старшем дошкольном возрасте, на определенном уровне сформированности психических процессов, жизненного и языкового опыта ребенка. А последний должен формироваться на основе понимания психологических и лингвистических законов усвоения фонетики, лексики и грамматики языка. Огромную роль играет и методика обучения. Только комплексное развитие речевых умений и навыков дает положительный результат» [81, с. 143].

Комплексный подход к развитию связной речи предполагает работу над словарем (уточнение значения слов; семантиче-

ская точность употребления синонимов, антонимов, многозначных слов; понимание переносных значений), работу по формированию грамматического строя речи (словообразование – образование какого либо слова на базе другого однокоренного с помощью аффиксов (окончание, приставка, суффикс); работа над синтаксисом – обучение способам соединения слов в словосочетании, предложений разных типов), работу по формированию звуковой культуры речи (осознание звуковой культуры речи, умение замечать недостатки своей и чужой речи; работа над интонационной выразительностью, дикцией и плавностью изложения). О.С. Ушакова писала: «Задачи развития речи детей дошкольного возраста (обогащение словарного запаса, формирование грамматического строя речи, звуковая культура) не достигнут своей цели, если не найдут завершающего выражения в развитии связной речи. В процессе обучения все качества связной речи выступают во взаимосвязи» [80, с. 102].

Важнейшим компонентом в структуре речевой деятельности является мотив. Для более успешного развития связной речи детей старшего дошкольного возраста необходимо применять методы и приёмы, направленные на возникновение мотивации речевой деятельности, способствующие возникновению заинтересованности к обучающим занятиям. Если у ребенка возникает желание поделиться своими мыслями с окружающими, у него появляется внутреннее побуждение к высказыванию, можно говорить о наличии мотивации речи.

С точки зрения психологии речи, мотив является первым звеном порождения речевого высказывания. Качество речи, успешность обучения ребенка зависят от наличия речевого мотива. Обогащению игровых и познавательных мотивов, которые повышают речевую активность, уделяли внимание такие авторы, как М.М. Алексеева, О.С. Ушакова, Н.С. Жукова [2, 80, 36].

Потребность ребенка в новых впечатлениях, в его признании определяет мотив ежедневного общения. В ходе специально организованного коррекционного занятия не всегда удастся добиться простоты и свободы общения, дошкольник просто повторяет за педагогом или отвечает на поставленный вопрос. Не всегда дошкольник испытывает в этом потребность. Важное место в коррекционной работе занимает формирование положительной мотивации для любого действия дошкольника в обучающем процессе. Необходимо организовывать ситуации, которые активизируют потребность в общении, применять увлекательные для ребенка приемы, активизирующие речевую активность и инициативность и содействующие развитию творческих речевых умений и навыков. Необходимо так же учитывать возрастные особенности дошкольников.

В.В. Гербова в своей работе отмечала, что у детей повышается уровень связности речи, если они осознавали важность задания, чувствовали потребность в связном высказывании [29].

О.С. Ушакова отмечала: «В центре развития связности речевого высказывания находится формирование у дошкольников представлений о структуре разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение), обучению умению использовать разнообразные средства связи, а так же семантический отбор необходимых лексических средств, их правильное грамматическое и звуковое оформление» [80, с. 242].

Связная речь характеризуется следующими признаками:

- логическими – отнесенность речи к объективному миру и мышлению;
- функционально-стилевыми – отнесенность речи к собеседникам;
- психологическими – тематическое соответствие речи;
- грамматическими – соответствие речи к структуре языка.

Речь считается связной, если отвечает следующим требованиям:

- является содержательной (глубина погружения в тематику и знание предмета обсуждения);
- точность (правильный подбор слов и словосочетаний);
- логичность (последовательность измышлений);
- ясность (понимание речи окружающими);
- правильность, вариативность.

В процессе развития связной речи существует четкая связь между речевым и умственным развитием детей, развитием их мышления, восприятия и наблюдения.

Вопрос отношения речи и мышления в исследовал в своих работах Л.С. Выготский [26]. Он понимал это отношение как внутреннее и диалектическое единство, вместе с тем подчеркивал, что мысль не совпадает с ее речевым выражением. Отмечал, что вместе с формированием внутренней речи у ребенка развивается и мышление. Речь преобразовывается из внешней во внутреннюю, а мышление переходит от наглядно-действенного в словесно-логическое [26]. Чтобы согласованно говорить о чем-то, необходимо четко представлять объект истории, уметь анализировать, выбирать самые важные для каждой конкретной ситуации свойства и качества, определять причинно-следственные, и другие связи между объектами и явлениями.

Коммуникативная функция связной речи одна из основной. Данная функция осуществляется в двух формах-диалоге и монологе.

Как отмечал Л.П. Якубинский, связность диалога обеспечивается двумя собеседниками. Диалогическая речь отличается произвольностью, реактивностью, протекает в определенной ситуации. В диалоге часто используются шаблоны и клише, речевые стереотипы, устойчивые формулы общения, привычные,

часто употребляемые и как бы прикрепленные к определенным бытовым положениям и темам разговора [92].

Монологическая является более сложным, произвольным, более организованным видом речи. Она имеет более сложное строение, выражает мысль одного человека. Поэтому высказывание более полное, более развернуто. Данная форма связной речи требует внутренней подготовки. Монолог предполагает большую развернутость высказывания с целью введения слушателей в обстоятельства происходящих событий. Необходимо более длительное обдумывание высказывания, чем при диалоге. Человеку требуется уделить особое внимание к содержанию и форме высказывания. Монологическая речь опирается на мышление, логически более последовательное, чем в процессе диалога. Она трудна и в лингвистическом отношении. Для более точного понимания нужно использовать полные распространенные предложения.

Необходимо так же применять неречевые средства (жесты, мимику, интонацию). Важно говорить эмоционально, выразительно. Характерные черты монолога: литературная лексика; развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность; синтаксическая оформленность.

Монологическая речь стимулируется внутренними мотивами, и ее содержание и языковые средства выбирает сам говорящий.

О.А. Нечаева выделяет следующие разновидности устной монологической речи в дошкольном возрасте: описание, повествование и элементарные рассуждения [55, с. 15].

Диалог и монолог взаимно связаны друг с другом. В момент общения монологическая речь включается в диалог, монолог может приобретать диалогические свойства. Часто общение протекает в форме диалога с монологическими вставками.

Связная речь может быть ситуативной и контекстной.

Ситуативная речь в большинстве случаев имеет характер разговора.

Содержание контекстной речи понятно из самого контекста. В данном случае требуется построение высказывания без учета конкретной ситуации, с опорой только на языковые средства. Контекстная речь носит характер монолога.

По мнению Алексеевой М.М. и Яшиной Б.И развитие связной монологической речи предполагает формирование умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов. Эти умения формируются на основе элементарных знаний о структуре текста и типах связи внутри него [2].

М.М. Алексеева и В.И. Яшина к числу необходимых условий развития связной монологической речи относят расширение семантических полей [2]. Они основываются на том, что слова в языке существуют не изолированно друг от друга, а входят в единую лексическую систему. Важно то, что каждая лексическая единица этой системы связана отношениями с другими единицами, как по значению, так и по форме (синонимические, антонимические связи, тематические и лексико-семантические группы), и при усвоении лексики эти связи начинают взаимодействовать.

О.С. Ушакова [80] отводит овладению связной монологической речью одну из главных ролей речевого развития ребенка дошкольного возраста. Успешное решение данной задачи, по мнению О.С. Ушаковой, зависит от многих условий. Она выделяет следующие условия: речевая среда, социальное окружение, семейное благополучие, индивидуальные особенности, познавательная активность ребенка.

Таким образом, в современной методике развития речи связная речь рассматривается как центральная задача речевого развития детей. Большинство исследований посвящено проблемам развития монологической речи у детей старшего дошкольного возраста.

1.2 психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Р.Е. Левина давала следующее определение общему недоразвитию речи: «Под общим недоразвитием речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом следует понимать такую форму речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловой сторонам речи» [58, с. 53].

Под руководством Р.Е. Левиной [58] была разработана периодизация проявлений общего недоразвития речи (ОНР). От первого уровня речевого развития (полное отсутствие речевых средств общения) до третьего уровня (развернутые формы связной речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития).

Переход с одного уровня на другой определяется повышением речевой активности, появлением новых языковых возможностей. От тяжести первичного дефекта, его формы зависит индивидуальный темп речевого развития ребенка.

Т.Б. Филичевой [85] была выявлена еще одна категория детей с ОНР, у которых признаки речевого недоразвития оказываются стертыми и не всегда правильно диагностируются как системное и стойкое недоразвитие речи.

По специально разработанной методике, Т.Б. Филичева провела психолого-педагогическое исследование данной категории детей. Автором были установлены специфические особенности проявления общего недоразвития речи у этой группы детей, которые определяются как четвертый уровень речевого развития [85].

Наиболее часто у детей 5-6-летнего возраста встречается ОНР третьего уровня речевого развития. Дошкольники могут пользоваться развернутой фразовой речью, но при этом у них отмечаются фонетико-фонематические и лексико-грамматические недостатки.

Филичева Т.Б. и Чиркина Г.В. отмечали: «Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохраненным интеллектом представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. При этом типичными являются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи» [87, с. 4].

Речевая недостаточность сказывается и на развитии памяти. Ряд исследователей (А.Р. Лурия [50], Л.С. Выготский [26] и др.) указывали на то, что память и речь существуют в неразрывном единстве, и нарушение одного влечет за собой нарушение другого. Следовательно, несформированность памяти в различной степени свойственна всем детям с тяжелыми нарушениями речи.

При относительно сохранной смысловой, логической у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-

четырёх ступенчатые), опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий.

У ряда детей отмечается низкая активность памяти. Для детей с общим недоразвитием речи третьего уровня типичен высокий уровень сформированности таких составляющих функционального развития речи, как зрительное восприятие и зрительно-предметная память. Исследованиями памяти детей с общим недоразвитием речи занимались такие ученые, как Г.С. Гуменная [33], Л.И. Белякова [10], Ю.Ф. Гаркуша [28], и др. Удалось установить, что объем зрительной памяти детей данной категории практически в пределах нормы. У детей с дизартрией может быть снижена продуктивность зрительного запоминания геометрических фигур. Исследователи отмечают, что низкие результаты в данных пробах связаны с выраженными нарушениями восприятия формы, слабостью пространственных представлений. В объеме слуховой памяти отмечается некоторое общее снижение.

При этом уровень слуховой памяти находится в прямой зависимости от уровня речевого развития. Например, у детей с его задержкой нет выраженных различий в объемах слуховой и зрительной памяти. При исследовании преднамеренного запоминания у детей с тяжелыми нарушениями речи выявлены некоторые особенности: они медленнее ориентируются в условиях задачи, их результаты ниже по сравнению с нормой.

Для детей с дизартрией характерны нарушения онтогенетически ранних форм памяти: двигательно-кинестетической и эмоциональной. Отмечается низкий объем всех видов кратковременной памяти, в особенности слухоречевой, слабость прочности удержания воспринимаемого материала. Во многом страдает и долговременная память. Нарушены процессы запоминания и воспроизведения, особенно страдает отсроченное

воспроизведение. Для детей характерна трудность при запоминании вербальной информации и снижены параметры в смысловой обработке.

Филичева Т.Б. и Чиркина Г.В. отмечали: «Для детей с общим недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения» [84, с. 15].

Исследования В.А. Ковшикова показывают, что у наиболее слабых детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Трудности коммуникации в связи с недоразвитием речи также могут способствовать нарушению развития познавательных процессов. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления [42].

Т.В. Волосовец отмечала, что обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением [23].

В совместной работе О.Н. Усановой и Т.Н. Синяковой выявлена неоднородность группы детей с общим недоразвитием речи третьего уровня, как по проявлению речевого расстройства, так и по особенностям формирования познавательных процессов. Подчеркивается, что количественные показатели развития невербального интеллекта у этих детей колеблются преимущественно в пределах от нормы до низкой границы нормы [79].

На процесс и результат мыслительной деятельности оказывает влияние недостаточная сформированность знаний и самоорганизация речевой деятельности. Возникает необходимость дифференцированного подхода, учитывая особенности их индивидуального развития.

Изучая особенности ориентировки в пространстве, исследователи отмечали, что дети данной категории испытывают трудности в дифференциации понятий «справа»-«слева», при обозначении местонахождения объекта. При усложнении заданий у данных детей отмечаются трудности ориентировки в собственном теле. Хорошо заметны пространственные нарушения при необходимости нарисовать человека.

Исследования В.А. Ковшикова и Ю.А. Элькина свидетельствуют о резком расхождении между способностью выражать пространственные отношения в экспрессивной речи и способностью устанавливать их в предметно-практической деятельности у детей с ОНР [43]. Неправильно обозначая в процессе планирования многие пространственные отношения, дети в то же время правильно создают эти отношения в предметно-практической деятельности. Например, приступая к выполнению задания «кубик за кубом», ребенок может неправильно назвать предлог, но правильно установить пространственные отношения между предметами.

У данных детей наблюдается некоторые отставания в развитии двигательной сферы наряду с общей соматической ослабленностью.

У большинства детей с логопедическим заключением ОНР несовершенство движений отмечаются в общей моторике, а так же в моторике лицевой и артикуляционной, в тонких движениях кистей и пальцев рук. Фиксируются трудности в регуляции и контроле произвольных движений. У детей снижена скорость и

ловкость выполнения дозированных движений, отмечена плохая координация и неуверенность в выполнении данных движений. Выполнение инструкций по словесной инструкции вызывают наибольшие затруднения.

Дети с общим недоразвитием речи отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Отмечается недостаточная координация пальцев рук, недоразвитие мелкой моторики. Несовершенство тонкой (мелкой) ручной моторики обнаруживается в отсутствии или плохой сформированности навыков самообслуживания, например: когда дети надевают и снимают одежду, застёгивают и расстёгивают пуговицы, крючки, застежки, зашнуровывают и расшнуровывают обувь, завязывают и развязывают ленты, шнурки, пользуются столовыми приборами и т.д. Более выражено недоразвитие пальцевой моторики может быть выявлено при выполнении детьми специальных проб.

Недостаточность лицевой и артикуляционной моторики проявляется в бедности, невыразительности мимических движений, в нечётком или неправильном звукопроизношении, в общей смазанности, невнятности речи. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе. Правильная оценка неречевых процессов необходима для выявления закономерностей атипичного развития детей с общим недоразвитием речи и в тоже время для определения их компенсаторного фона.

«Отклонения в психическом развитии детей с общим недоразвитием речи могут зависеть как от поражения центральной нервной системы, т.е. от той же причины, которой часто определяется и сама речевая патология, также и от самой речевой недостаточности. Последнее определяется тем, какую роль

играет речь в психическом развитии ребёнка» [35, с. 9]. Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Характерным является недифференцированное произнесение звуков, когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной или близкой фонетической группы; замены групп звуков более простыми по артикуляции. Отмечаются нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному; смешение звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях их взаимозаменяет [51].

Психическое развитие детей данной категории протекает более успешно, чем речевое развитие. Многие дети критично относятся к речевой недостаточности. Первичная патология речи тормозит формирование потенциально сохранных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения собственно речевых трудностей их интеллектуальное развитие приближается к норме.

Дети с ОНР не умеют четко и правильно сформировать и сформулировать мысль. Перед речевым высказыванием ребенок надолго умолкает, взрослый вынужден либо подсказывать слово, либо задавать дополнительный вопрос. Отмечается большой интервал между словами, ребенок не может дать полноценную информацию, выразить сообщение. У него обнаруживается речевая беспомощность выражения мысли в связном высказывании. Речевая активность снижена, языковая способность не формируется [35].

По мнению Л.Ф. Спириной неравномерный, замедленный процесс овладения языковыми средствами родного языка, не по-

зволяет ребёнку в своем развитии проходит все этапы овладения речью, как ребенку с нормальным речевым развитием [73].

Несовершенство коммуникативных умений, не обеспечивают процесса свободной коммуникации и, в свою очередь, не способствуют развитию речемыслительной и познавательной деятельности, препятствуют овладению знаниями, отрицательно влияют на личностное развитие и поведение дошкольника.

Нарушения речевой функции не могут не сказаться отрицательно на развитии процесса коммуникативной компетентности. Недоразвитие речевых средств снижает уровень общения, способствует возникновению психологических особенностей, порождает специфические черты общего и речевого поведения, приводит к снижению активности в общении.

Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания [17].

Часто страдает эмоционально – волевая сфера: дети осознают свои нарушения, поэтому у них появляется негативное отношение к речевому общению, иногда аффективные реакции на непонимание словесных инструкций или невозможность высказать свои пожелания, а так же: выраженный негативизм (противодействие просьбам и инструкциям всех окружающих или конкретных лиц); агрессивность, драчливость, конфликтность; повышенную впечатлительность, застревание, нередко сопровождаемое навязчивыми страхами; чувство угнетенности, состояние дискомфорта повышенную обидчивость, ранимость; склонность к болезненному фантазированию.

Таким образом, мы определили, что у детей с ОНР III уровня снижена память, неустойчивое внимание, отмечается ограниченность словарного запаса, т.е. расхождение в объеме пассивного и активного словаря. У них отмечено отставание в развитии словесно-логического мышления. Дети испытывают

трудности в общении, у них часто отмечают проблемы эмоционально – волевой сферы. Имеет место несовершенство движений во всех компонентах моторики.

1.3 особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

Исследования учёных показали, что к старшему дошкольному возрасту проявляются существенные различия в уровне развития речи детей. Главной задачей развития речи ребёнка в данном возрасте является совершенствование связной речи. Связная речь предполагает овладение богатейшим словарным запасом языка, усвоение языковых законов и норм, т.е. овладение грамматическим строем, а также практическое их применение, практическое умение пользоваться усвоенным языковым материалом, а именно умение полно, связно, последовательно и понятно окружающим передать содержание готового текста или самостоятельно составить связный рассказ.

Согласно исследованиям Г.А. Каше [41], формирование связной речи у детей с ОНР приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий. Организация обучения детей с недоразвитием речи предполагает формирование умений планировать собственное высказывание, самостоятельно ориентироваться в условиях речевой ситуации, самостоятельно определять содержание своего высказывания. Развитие связной речи происходит постепенно вместе с развитием мышления и связано с усложнением детской деятельности и формами общения с окружающими людьми.

Формирование связной речи у детей и при отсутствии патологии в речевом и психическом развитии – изначально сложный процесс, который многократно усложняется, если имеет место общее недоразвитие речи (ОНР).

На фоне относительно развернутой речи наблюдается неточное употребление многих лексических значений. И по качественным и по количественным показателям словарный запас отстает от нормы. В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояние предметов и действий. В активном словаре детей практически нет синонимов и антонимов, мало обобщающих понятий. Дети испытывают затруднения при словообразовании и словоизменении. Неумение пользоваться способами словообразования создает трудности в использовании вариантов слов, детям не всегда удается подбор однокоренных слов, образование новых слов с помощью суффиксов и приставок. Имеют место ошибки в употреблении предлогов: они опускаются, заменяются. Особенно затрудняет детей употребление сложных предлогов. Типичным является неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и отвлеченным значением, а также слов с переносным значением.

Нередко дети заменяют название части предмета, нужное слово другим, сходным по значению.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает наличие вторичных дефектов. Так, обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями (сравнения, классификации, анализа, синтеза), дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают мыслительными операциями.

В свободных высказываниях преобладают простые пространственные предложения, почти не употребляются сложные конструкции. Наблюдаются сложности в организации, выстраивании в логической последовательности и языковом оформлении собственных высказываний, смысловые пропуски.

Отмечаются аграмматизмы: ошибки в согласовании числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Большое количество ошибок наблюдается в использовании как простых, так и сложных предлогов [57].

В своих исследованиях учёные Левина Р.Е. [58], Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. [86] указывают, что старшие дошкольники с общим недоразвитием речи имеют серьезные нарушения связной речи, которые выражаются в неумении удерживать в памяти последовательность содержания, являющегося планом рассказа описания; фрагментарном запечатлении словесного материала; трудностях выделения существенных признаков предмета и перечислении их в определенной последовательности; недостаточном использовании выразительных средств при составлении рассказа.

Недостатки в употреблении лексики, грамматики, в звукопроизношении отчетливо проявляются в различных формах связной монологической речи (пересказ, составление рассказа по одной или целевой серии картин, подготовка рассказа-описания). При составлении пересказа и рассказа по серии сюжетных картин дети часто не могут сформулировать основную мысль и логически изложить последовательность событий.

Ограниченность словарного запаса, отставание в овладении грамматическим строем родного языка затрудняют процесс развития связной речи, переход от диалогической формы речи к контекстной. Правильно понимая логическую взаимосвязь со-

бытий, дети ограничиваются лишь перечислением действий. При пересказе дети ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, «теряют» действующих лиц. Рассказ-описание малодоступен для детей, которые обычно ограничиваются перечислением отдельных предметов и их частей).

Особенно замедленно и с большими трудностями они овладевают такой формой высказывания, как рассуждение, которое требует продуманности, аргументированности, выражения своего отношения к высказываемому, отстаивание своей точки зрения. Чтобы овладеть рассуждением, ребенок должен научиться вскрывать причинно-следственные отношения между явлениями и фактами действительности.

Таким образом, уровень развития связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи характеризуется следующими особенностями: использование простых по конструкции или искаженных фраз; словарный запас преимущественно пассивен, обиходный; употребление местоимений, союзов, некоторых предлогов в их элементарных значениях; дети не владеют навыками словообразования; допускают грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций.

1.4 проблема психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья

Введение нового стандарта дошкольного образования заставляет по-новому взглянуть на образовательную ситуацию в дошкольном образовательном учреждении. Согласно требова-

ниями ФГОС актуальным становится психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательного процесса: учащихся, родителей и педагогов.

Термин «сопровождение» впервые можно найти в работе Г.Л. Бардиер, Н. Ромазана, Т. Чередниковой в сочетании со словом «развитие» – «сопровождение развития» [9].

В России концепция сопровождения была предложена Е.И. Казаковой. Концепция основывается на системно – ориентированном подходе. При данном подходе под развитием понимается выбор и освоение субъектом развития определенных инноваций. Основное положение концепции Е.И. Казаковой является приоритет опоры на индивидуально-личностный потенциал субъекта, приоритет ответственности за совершаемый выбор [38].

Она дает следующее определение: «Под сопровождением понимается метод, обеспечивающий создание условий для принятия субъектом развития оптимальных решений в различных ситуациях жизненного выбора» [38, с. 12].

Одно из важных положений в теории сопровождения – носителем проблемы развития ребенка в каждом конкретном случае выступает и сам ребенок, и его родители, и педагоги, и ближайшее окружение ребенка [37].

Психолого-педагогическое сопровождение в образовании связано с личностно ориентированным подходом, основным направлением которого является развитие личностных установок в отношении к миру, деятельности, себе, воспитание гражданина, готовность к дальнейшему жизни на благо общества. В центре образовательной системы согласно данному подходу – личность ребенка, бесконфликтные и безопасные условия для его развития, реализации его природных потенциалов. Данный

подход разрабатывали Ш.А. Амонашвили, Е.В. Бондаревская, И.С. Якиманская [5, 15, 91].

Проблемы психологического и педагогического сопровождения рассматривались в работах М.Р. Битяновой, Л.М. Шипицыной, А.В. Мудрик, И.С. Якиманской и других [13, 63, 54, 91].

Сопровождение, по определению М.Р. Битяновой, это определенная идеология работы, объединяющей цели психологической и педагогической практики и акцентирует внимание на главном – на личности ребенка. Главная цель сопровождения – создание социально-педагогических условий, в которых каждый ребенок становится субъектом своей деятельности, общения и собственного внутреннего мира. Психолого-педагогическое сопровождение – профессиональная деятельность взрослых, взаимодействующих с ребенком в образовательной среде. Таким образом, деятельность по сопровождению направлена на создание благоприятных социально-психологических условий, способствующих успешному развитию детей [13].

Анализ литературы позволил определить понятие психолого-педагогического сопровождения. Ниже представлены взгляды ведущих исследователей в области психолого-педагогического сопровождения.

Э.М. Александровская определяла сопровождение как особый вид помощи ребенку, технология, предназначенная для оказания помощи на определенном этапе развития в решении возникающих проблем, или в их предупреждении в условиях образовательного процесса [1].

В исследовании Н.Л. Коноваловой, сопровождение понимается как взаимодействие сопровождающего и сопровождаемого, направленное на разрешение жизненных проблем сопровождаемого. По мнению автора, основные принципы сопровождения: «Ответственность за принятие решения лежит на субъ-

екте развития, сопровождающий обладает только совещательными правами; приоритет интересов сопровождаемого; непрерывность сопровождения; мультидисциплинарность (комплексный подход) сопровождения» [45, с. 34].

Т.М. Чурекова под сопровождением понимает работу педагога как «систему профессиональной деятельности, направленной на создание социально-педагогических условий для успешного обучения и личностного развития ребенка, совершенствования педагогического мастерства учителя, формирования субъект-субъектных отношений» [89].

Технологией сопровождения в образовательных организациях занимается целый ряд специалистов. Это направление в психологии образования в России появилось относительно недавно.

Технология сопровождения реализует на практике идеи гуманистического и личностно-ориентированного образования, В современном образовании сопровождение стало необходимой составляющей образовательной системы и создает условия для полноценного развития детей.

Потребность в создании системы психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса возникает в ситуации увеличения детей с ограниченными возможностями здоровья и необходимости их интеграции в естественную социальную среду.

Л.В. Трубайчук так определила деятельность педагога по сопровождению детей дошкольного возраста в образовательном процессе: «Педагогическая деятельность сопровождающего строится разнонаправлено, интегрируя формы защиты, заботы, поддержки, подкрепления, обеспечивающие реализацию активности дошкольника в его развитии, выстроенные по степени

субъектности включения участников в событийную жизнедеятельность» [65, с. 7].

От администрации ДО, педагогического коллектива требуется грамотное выстраивание процесса образования и воспитания для детей с отклонениями в развитии и нормальным психофизическим развитием.

Проблема создания психолого-педагогических условий развития связной речи детей дошкольного возраста в теории и практике дошкольной коррекционной педагогики встает все чаще. У специалистов образовательных организаций возникают трудности, которые определяются сложностью самого предмета и недостаточной изученностью этих условий.

Как отмечали Л.И. Плаксина и Л.С. Сековец: «В немалой степени успешность речевого развития зависит не только от программы и методики развития речи, но и в большей степени зависит от условий речевого развития» [60, с. 23]. В теории и практике педагогики существует несколько определений понятия «педагогические условия».

Согласно философскому энциклопедическому словарю, под «условием» понимают то, от чего зависит нечто другое (обусловливаемое); существенный компонент комплекса объектов (вещей, их состояний, взаимодействий), из наличия которого с необходимостью следует существование данного явления [88, с. 707-708].

В. И. Андреев определяет педагогические условия как обстоятельства процесса обучения, которые являются результатом целенаправленного отбора, конструирования и применения элементов содержания, методов, а также организационных форм обучения для достижения определенных дидактических целей [6].

От того, насколько слажена работа всех педагогов и специалистов, занимающихся развитием связной речи у дошкольников, будет зависеть эффективность коррекционной работы. Исходя из этого, появилась необходимость комплексного подхода к психолого–педагогическому сопровождению дошкольников с ОНР III уровня.

Под сопровождением понимается метод, обеспечивающий создание условий для принятия субъектом развития оптимальных решений в различных ситуациях жизненного выбора.

Задачи психолого-педагогического сопровождения развития детей с ОНР дошкольного возраста:

- Создание для дошкольника эмоционально благоприятного климата при общении с детьми и педагогами.

- Учет индивидуальных особенностей развития каждого ребенка.

- Оказание помощи детям, нуждающимся в особых обучающих программах, специальных формах организации их деятельности.

- Повышение грамотности педагогов и родителей в области речевого развития [14].

Л.М. Шипицина, Е.И. Казакова, М.А. Жданова выделяют следующие основные принципы психолого-педагогического сопровождения ребенка в образовательном учреждении: «Рекомендательный характер советов сопровождающего; приоритет интересов сопровождаемого («на стороне ребенка»); непрерывность сопровождения; мультидисциплинарность сопровождения; стремление к автономизации» [63, с. 13].

Рекомендательный характер советов сопровождающего. Авторы отмечают: Ведущей идеей сопровождения выступает положение о необходимости самостоятельности ребенка в решении в решении актуальных для его развития проблем. Ответ-

ственность за решение проблемы остается за ребенком, его родителями или лицами их заменяющими, педагогами, близким окружением» [63, с. 13].

«На стороне ребенка». По мнению автора, специалисту системы сопровождения необходимо решить каждую проблему ребенка с наибольшей пользой для него.

Непрерывность сопровождения. Служба сопровождения будет оказывать помощь ребенку на всех этапах решения проблемы и прекратит поддержку только тогда, когда проблема будет решена. Согласно этому принципу, дети, находящиеся под постоянным воздействием факторов риска будут обеспечены непрерывным сопровождением в течение всего необходимого периода.

Мультидисциплинарность сопровождения. Необходимо согласованное взаимодействие всех специалистов, работающих по единой организационной модели и применяющих единую систему методов.

Стремление к автономизации. Авторы отмечают, что это один самых сложно реализуемых принципов. «Поэтому на практике наиболее часто развивается модель, для которой характерно, наряду с крупными независимыми Центрами сопровождения, создавать в учреждениях службы или группы сопровождения» [63, с. 15].

Эти принципы помогают осуществлять на практике различные виды психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное и системное.

Индивидуальное сопровождение детей в образовательных учреждениях предполагает создание условий для выявления потенциальной и реальной «групп риска» и гарантированную помощь тем детям, которые в ней нуждаются [63, с. 15].

Системное сопровождение осуществляется независимыми центрами и службами в нескольких направлениях: в реализации определенных программ образования; в проектировании новых типов образовательных учреждений; в создании профилактико-коррекционных программ.

Особое внимание большой роли специалистов в оказании квалифицированной поддержки развития дошкольников уделяет в своем исследовании А.А. Майер [53].

Сотрудничество специалистов образовательного учреждения обеспечивает системное сопровождение детей с ОВЗ в образовательном процессе.

Осухова Н.Г. выделяет этапы сопровождения:

- диагностика (отслеживание), служащая основой ответственности за принятое решение.

- постановка целей;

- отбор и применение методических средств;

- анализ промежуточных и конечных результатов, дающий возможность корректировать ход работы [59].

Обеспечивает такое сопровождение воспитанников в детском саду психолого – медико-педагогический консилиум, целью которого является создание целостной системы комплексного диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся.

У каждого специалиста, участвующего в консилиуме, есть возможность решать проблемы каждого конкретного ребенка в рамках своей профессиональной компетенции.

Сотрудничество учителя – логопеда с другими специалистами ДООУ (психологом, воспитателем, старшим воспитателем, инструктором по физическому воспитанию, музыкальным руководителем и медицинским работником) – необходимое усло-

вие для организации эффективной работы над связной речью у дошкольников с ОНР III уровня.

Можно выделить следующие направления данного взаимодействия: коррекционно-развивающее; информационно-консультативное.

Организует и координирует этот процесс логопед, оказывая необходимую логопедическую помощь дошкольникам.

Формы взаимодействия логопеда и воспитателя могут быть различны. Это и консультирование, и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы. Оснащение развивающего предметного пространства группы воспитатель осуществляет с учетом рекомендаций логопеда. Возможно не только совместное перспективное планирование работы, но и проведение интегрированных занятий с учетом задач логопедической работы.

Воспитатель ежедневно и продолжительное время находится рядом с детьми. Происходит тесное общение между детьми и педагогом. Он знаком с индивидуальными особенностями каждого ребенка. Знает, чем его воспитанник интересуется, как общается со сверстниками, знает возможности каждого. В своей работе воспитатель обращает внимание на обогащение словаря по лексическим темам, на формирование грамматического строя речи. Уделяя внимание чтению художественной литературы, разучиванию стихов, неизменно оказывает положительное влияние на формирование и развитие связной речи.

Воспитатель имеет возможность контролировать речь детей как во время непосредственной образовательной, так и в свободной деятельности, что позволяет своевременно вносить в коррективы в индивидуальную работу. Педагог находится в постоянном контакте с родителями воспитанниками, что необходимо для оптимизации коррекционного процесса.

Координацию действий всех сотрудников, управленческое сопровождение осуществляется администрацией ДОУ (заведующим, старшим воспитателем). Администрация отслеживает результаты работы, осуществляет контролируемую и аналитическую функцию.

Функциональные обязанности логопеда и педагога-психолога различны, но они решают общие задачи по построению коррекционной работы. Согласованные действия этих специалистов помогают эффективно корректировать нарушения речи и способствовать развитию связной речи. Диагностическое направление взаимодействия логопеда и психолога позволяет определить уровень психического и личностного развития дошкольника. На основе анализа полученных данных логопед заполняет речевую карту, совместно с психологом отмечая там особенности психического развития. Коррекционно-развивающее направление сотрудничества логопеда и психолога выражается в составлении плана работы. В своей работе логопед учитывает индивидуальные особенности психического развития ребенка (на логопедических занятиях применяются методы активации психических процессов, а в работе речи с учителем-психологом активируются речевые высказывания детей). Аналитическое направление взаимодействия предполагает определение эффективности коррекционной работы, а так же анализ всех сторон сотрудничества специалистов.

Психолог корректирует основные психические процессы, снимает эмоциональную напряженность, снимает беспокойство и работает над повышением психологической культуры родителей и воспитателей.

Взаимодействие логопеда и музыкального руководителя предусматривает: тематическое планирование по музыкальному развитию и образованию, на основе коррекции речевых нарушений; просодической стороны речи с использованием в рас-

певках слоговых цепочек. Специалисты совместно подбирают речевой материал для праздников с учетом индивидуальных особенностей дошкольников. На музыкальных занятиях проходит закрепление речевых игр и упражнений. В свою очередь музыкальный руководитель оказывает помощь в подборе музыкального материала для логопедических и логоритмических занятий. Следует иметь в виду, что дошкольники с ОНР зачастую слабы физически, отмечается повышенная утомляемость во время коррекционных занятий. Поэтому большое значение имеет сотрудничество логопеда и инструктора по физическому воспитанию. Инструктор, с учетом советов логопеда, применяет в своей деятельности игры с речевым содержанием разной сложности; упражнения, для развития двигательных навыков, сопровождающиеся словесной инструкцией.

В современной коррекционной педагогике все большую роль отводят взаимодействию специалистов и родителей дошкольников с ОНР.

Одно из направлений в работе ДОУ с семей – семейно-ориентированное сопровождение в образовательном процессе.

Согласно Закону РФ «Об образовании», родители – субъекты образовательного процесса наравне с педагогами. ФГОС ДО определяет еще одно направление в работе – образование дошкольника с ориентацией на разные типы семей, семейных отношений и стилей воспитания ребенка. Консультирование родителей специалистами ДОУ возможно по запросу семьи, если возникли проблемы поведения, общения или эмоционального самочувствия ребенка [66].

От того, насколько активно родители принимают участие в коррекционном процессе, зависит эффективность речевого развития детей с ОНР. Несомненно, именно работе с родителями в ДОУ отводится большая роль. Задачи данной работы: формирование у родителей желания помогать ребенку; повышение

уровня педагогической компетенции родителей; информационная и дидактическая поддержка семьи.

Учитель-логопед проводит как индивидуальные, так и групповые консультации по вопросам формирования и развития связной речи у детей дошкольного возраста с ОНР. Дает рекомендации по созданию условий для речевого развития и созданию оптимальной развивающей среды дома.

Необходимо знакомить родителей с возрастными и речевыми особенностями их детей, с коррекционными игровыми приемами взаимодействия с ребенком.

Таким образом, овладение связными формами высказывания детьми с ОНР – это сложный и длительный процесс, требующий умелого педагогического воздействия и руководства. В условиях детского сада не только индивидуальное сопровождение развития личности ребенка, но и системное сопровождение образовательного процесса. В своем исследовании мы рассматриваем комплексное сопровождение развития старших дошкольников с ОНР III уровня в ДОУ как согласованную систему взаимодействия всех субъектов образовательного процесса, т.е. такое сопровождение предполагает создание команды. Психолого-педагогическое сопровождение ребенка не может ограничиваться взаимодействием одного специалиста и ребенка. Необходимо организовать работу с воспитателями и родителями как субъектами образовательного процесса. Работа по реализации программ психолого-педагогического сопровождения будет более эффективна при объединении усилий всех специалистов и педагогов образовательного учреждения, а также других участников образовательного процесса, особенно семьи. Данное взаимодействие направлено на создание благоприятных социальных, психологических, педагогических условий для успешного развития каждого ребенка.

Глава 2. Экспериментальная работа по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

2.1. Организация, методики и результаты работы по анализу уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста общим недоразвитием речи III уровня

Экспериментальная работа проводилась на базе МДОУ ДС №7 Копейского городского округа. В исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. В эксперименте приняли участие 12 детей, которые были разделены на группы экспериментальную и контрольную по 6 человек в каждой.

Таблица 1

Список детей контрольной и экспериментальной групп

Экспериментальная группа	Заключение ПМПК	Контрольная группа	Заключение ПМПК
1	2	3	4
1.Полина Л.	ОНР III уровня	1.Семен Г.	ОНР III уровня
2.Ника Г.	ОНР III уровня	2.Владимир М.	ОНР III уровня
3.Вячеслав К.	ОНР III уровня	3. Михаил К.	ОНР III уровня

1	2	3	4
4.Кирилл С.	ОНР III уровня	4. Сергей Г.	ОНР III уровня
5.Рита Т.	ОНР III уровня	5. Данил В.	ОНР III уровня
6. Иван К.	ОНР III уровня	6 Руслан Ч.	ОНР III уровня

Изучены личные дела детей, проведены беседы с воспитателем, логопедом. Анализ протоколов ПМПК и речевых карт показал, что дети, участвующие в исследовании, имели заключение психолого-педагогической комиссии о наличии у них общего недоразвития речи III уровня.

Проведено наблюдение в ходе непосредственной образовательной деятельности с воспитателем в группе, целью которого было выявление возможностей детей в использовании различных видов связных высказываний – от единичной формы до составления рассказа с элементами собственного творчества.

Определены следующие параметры исследования: уровень развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Анализ литературных источников позволил выделить следующие критерии, характеризующие уровень овладения детьми навыками связной речи:

- объем рассказа; смысловое соответствие изображённому на картинке; наличие пауз при рассказывании; наличие агграмматизма;

- умение последовательно излагать свои мысли с опорой на наглядный материал;

- умение воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст;
- умение составлять связный рассказ, выдерживая структуру текста (наличие всех частей в рассказе, связь предложений, структура предложения).

Для проведения экспериментальной работы нами были изучены методики диагностики связной речи дошкольников с ОНР.

Комплексный подход к обследованию связной речи дошкольников представлен в методике Т.Б. Филичевой, Г.Б. Чиркиной [84, с. 20-24]. В ходе обследования выясняется умение ребёнка составлять рассказ по картинке, по серии картин; составлять рассказ из личного опыта; пересказывать.

Р.И. Лалаева [47, с. 8-13] предлагает методику исследования монологической связной речи, включающую в себя: составление рассказа (с опорой на наглядность, с опорой на серию сюжетных картинок, с опорой на сюжетную картинку); составление внутренней программы и рассказа по серии сюжетных картинок без предварительной отработки, составление рассказа по сюжетной картинке; анализ пересказа.

Методика И.Н. Лебедевой [48, с. 33–62] включает в себя изучение особенностей пересказа текста; особенности рассказывания по серии картинок; специфику восприятия и словесной интерпретации содержания сюжетной картины; влияние на рассказывание актуализации образов картины, осуществляемой с помощью изобразительной деятельности; зависимость рассказывания по картине от символически моделирующих видов деятельности на основе ее содержания. Предлагается уровневая оценка выполнения заданий.

Методика исследования особенностей развития связной речи О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной [81, с. 235–254] включает

в себя задания, направленные на: анализ литературного текста с позиций связности (понимание темы, структуры); задания на придумывание рассказа; задания на придумывание рассказа по серии сюжетных картинок. Всего 12 заданий. Оценка заданий – уровневая. В каждой из рассмотренных методик большую роль играет подбор наглядного материала, каждая из них имеет свои особенности по количеству и перечню предлагаемых детям заданий, по критериям оценки.

Для исследования уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня мы использовали методику В.П. Глухова [31], которую адаптировали с учётом особенностей развития данной категории детей. Широко применялся наглядный материал и игровые приёмы. Детям было предложено выполнить задания, представленные в ПРИЛОЖЕНИИ 1.

При логопедическом обследовании были соблюдены следующие условия:

- Обследование проводилось в специально оборудованном помещении;
- Форма обследования – индивидуальная;
- Материал подбирался с учетом возрастных особенностей детей;
- Время выполнения задания определялось особенностями психофизического и речевого развития детей.

В целях комплексного исследования связной речи детей использовалась серия заданий, включающаяся в себя:

1. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам с изображением простых действий;
2. Составление предложения по трем картинкам, связанным тематически;

3. Пересказ рассказа (знакомой сказки или короткого рассказа);
4. Составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок;
5. Сочинение рассказа на основе личного опыта;
6. Составление рассказа описания.
7. Рассказ на тему или продолжение рассказа по данному началу.

Оценка уровня выполнения заданий на составление фразовых высказываний.

Задание 1. Цель: определение способности ребенка к составлению адекватного законченного высказывания на уровне фразы.

Ребенку предлагается поочередно 5 картинок следующего

- 1) "Девочка поливает цветы";
- 2) "Девочка ловит бабочку";
- 3) "Мальчик ловит рыбу";
- 4) "Девочка катается на санках";
- 5) "Мальчик играет в мяч"

Уровни выполнения задания:

Высокий уровень – 5 баллов

Ответ на вопрос-задание в виде грамматически правильно построенной фразы, адекватной по смыслу содержанию предложенной картинке, полно и точно отображающей ее предметное содержание. Все варианты задания (5 или 6 фраз) выполнены на уровне, соответствующем указанным характеристикам.

Средний уровень – 4 балла

Фраза имеет один из перечисленных недостатков: а) недостаточно информативна; б) отмечаются ошибки в употреблении словоформ (в выборе нужной грамматической формы слова), нарушающие связь слов в предложении; в) нарушение нормативного порядка слов в словосочетаниях; г) длительные паузы с поиском нужного слова

Удовлетворительный уровень -3 балла

Адекватная фраза-высказывание составлена с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполняемое субъектом действие. Не все варианты задания выполнены.

Низкий уровень – 2 балла

Отсутствие адекватного фразового ответа с помощью дополнительного вопроса. Составление фразы подменяется перечислением предметов, изображенных на картинке.

Задание 2. Цель: выявление способности детей к установлению логико-смысловых отношений между предметами и вербализации их в виде законченной фразы-высказывания.

Предлагается составить предложения по трем картинкам. Ребенку предлагается назвать картинки ("девочка", "корзинка", "лес"), а затем составить предложение так, чтобы в нем говорилось обо всех трех предметах. Критерии оценки:

Уровни выполнения задания:

Высокий уровень – 5 баллов

Фраза составлена с учетом предметного содержания всех предложенных картинок, представляет собой адекватное по смыслу, грамматически правильно оформленное, достаточно информативное высказывание. Также оценивается вариант отображения вероятной предметной ситуации в виде короткого текста.

Средний уровень – 4 балла

Имеются отдельные недостатки в построении фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации.

Удовлетворительный уровень -3 балла

Фраза составлена на основе предметного содержания только 2-х картинок. При оказании помощи (указание на про-

пуск) ребенок составляет адекватное по содержанию высказывание.

Низкий – 2 балла

Ребенок не смог составить фразу-высказывание с использованием всех 3 картинок, несмотря на оказываемую помощь. Отмечаются ошибки в языковом оформлении высказывания.

Задание 3. Цель: выявление возможностей детей с ОНР в воспроизведении небольшого по объему и простого по структуре литературного текста (русская народная сказка «Лиса и рак»).

Текст произведения прочитывается дважды; перед повторным чтением дается установка на составление пересказа. Возможен пересказ с опорой на вопросы взрослого, но при этом отмечается, как ребенок пользуется помощью педагога.

Уровни выполнения задания:

Высокий уровень – 5 баллов

Пересказ составлен самостоятельно; полностью передается содержание текста, соблюдается связность и последовательность изложения. Употребляются разнообразные языковые средства в соответствии с текстом произведения. При пересказе в основном соблюдаются грамматические нормы родного языка.

Средний уровень – 4 балла

Пересказ составлен с некоторой помощью (побуждение, стимулирующие вопросы); полностью передается содержание текста. Отмечаются отдельные нарушения связного воспроизведения текста, отсутствие художественно-стилистических элементов; единичные нарушения структуры предложений.

Удовлетворительный уровень -3 балла

Используются повторные наводящие вопросы. Связность значительна нарушена. Отмечаются пропуски частей текста, смысловые ошибки. Нарушена последовательность изложения.

Отмечается бедность и однообразие употребляемых языковых средств.

Низкий уровень – 2 балла

Пересказ составлен по наводящим вопросам. Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента, неоднократные нарушения связного воспроизведения текста, единичные смысловые несоответствия.

Задание 4. Цель: выявление возможностей детей в составлении связного сюжетного рассказа на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов. В ходе эксперимента использовалась серия из 3-х картинок по сюжетам Н. Радлова «Ежик и гриб». Ребенку давалось время рассмотреть последовательно разложенные изображения. Перед тем, как он начинал составлять рассказ, разбирается значение отдельных деталей картинки.

Уровни выполнения задания:

Высокий уровень – 5 баллов

Самостоятельно составлен связный рассказ, достаточно полно и адекватно отображающий изображенный сюжет. Соблюдается последовательность в передаче событий и связь между фрагментами-эпизодами. Рассказ построен в соответствии с грамматическими нормами языка (с учетом возраста детей).

Средний уровень – 4 балла

Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку); достаточно полно отражено содержание картинок (возможны пропуски отдельных моментов действия, в целом ненарушающие смыслового соответствия рассказа). Отмечаются нерезко выраженные нарушения связности повествования; единичные ошибки в построение фраз.

Удовлетворительный уровень – 3 балла

Рассказ составлен с помощью наводящих вопросов. Резко нарушена связность повествования. Отмечаются пропуски существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету. Встречаются смысловые ошибки. Рассказ подменяется перечислением действий, представленных на картинках.

Низкий уровень – 2 балла

Рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку/конкретную деталь. Нарушена связность повествования. Отмечаются пропуски отдельных моментов действия, отдельные смысловые несоответствия.

Задание 5. Цель: выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений (без опоры на наглядность). Детям предложено составить рассказ на тему «Как я праздновал Новый год».

Уровни выполнения задания:

Высокий уровень – 5 баллов

Рассказ содержит достаточно информативные ответы на все вопросы. Все его фрагменты представляют связные развернутые высказывания. Применение лексико-грамматических средств соответствует возрасту.

Средний уровень – 4 балла

Рассказ составлен в соответствии с вопросным планом задания. Большая часть фрагментов представляет связные высказывания. Отмечаются отдельные морфолого-синтаксические нарушения (ошибки в построение фраз, в употреблении глагольных форм и т.д.)

Удовлетворительный уровень – 3 балла

Отсутствуют один или два фрагмента рассказа. Большая его часть представляет собой простое перечисление предметов и информативность рассказа недостаточна. В большей части фрагментов нарушена связность высказывания. Отмечаются нарушения структуры фраз и другие аграмматизмы.

Низкий уровень – 2 балла

Отдельные его фрагменты представляют собой простое перечисление предметов и действий (без детализации); отмечается крайняя бедность содержания; нарушение связности речи; грубые лексико-грамматические недостатки, затрудняющие восприятие рассказа.

Задание 6. Цель: выявление возможностей составления описательного рассказа.

Для составления описательного рассказа детям была предложена модель яблока. Дети составляли рассказ по данному плану, предварительно рассмотрев предмет.

Уровни выполнения задания:

Высокий уровень – 5 баллов

В рассказе отображены все основные признаки предмета, дано указание на его функции или назначения. Соблюдается логическая последовательность в описании признаков предметов, смысловые и синтаксические связи между фрагментами рассказа. Используются различные средства словесной характеристики предмета.

Средний уровень – 4 балла

Рассказ-описание достаточно информативен, отличается логической завершенностью, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета. Отмечается единичные случаи нарушения логической последовательности в описании признаков предметов, смысловая незавершенность одной-двух

микротем, отдельные недостатки в лексико-грамматическом оформлении высказывания.

Удовлетворительный уровень – 3 балла

Рассказ составлен по наводящим вопросам, недостаточно информативен – в нем не отражены некоторые (2-3) существенные признаки предмета. Отмечается: незавершенность ряда микротем, возвращение к ранее сказанному; отображение признаков предмета в большей части рассказа носит неупорядоченный характер. Выявляются заметные лексические затруднения, недостатки в грамматическом оформлении предложений.

Низкий уровень – 2 балла

Рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета. Описание предмета не отображает многих его существенных свойств, признаков. Не отмечается логически обусловленной последовательности: простое перечисление отдельных признаков и детали предмета носит неупорядоченный характер. Выявляются выраженные лексико-грамматические нарушения. Ребенок не в состоянии составить рассказ-описание самостоятельно.

Задание 7. Цель: выявить возможности детей в решении поставленной речевой и творческой задачи, умения использовать при составлении рассказа предложенный текстовой и наглядный материал. Был предложен рассказ Е. Пермяка «Самое страшное». А так же наглядный материал, на котором изображена кульминация сюжета. При чтении рассказа концовка опускается. После чтения предлагались вопросы: «Все ли в рассказе понятно? Какой части в рассказе недостает? Как можно закончить рассказ?»

Уровни выполнения задания:

Высокий уровень – 5 баллов

Рассказ составлен самостоятельно, соответствует по содержанию предложенной теме (данному началу), доведен до логического завершения, дается объяснение происходящих событий. Соблюдается связность и последовательность изложения, творческая задача решена в создании достаточно развернутого сюжета и адекватных образов. Языковое оформление, в основном, соответствует грамматическим нормам.

Средний уровень – 4 балла

Рассказ составлен при использовании повторных наводящих вопросов. Отмечается отдельные смысловые несоответствия, недостаточная информативность, отсутствие объяснения передаваемых событий, что снижает коммуникативную целостность сообщения. Отмечаются лексические и синтаксические затруднения. Связность изложения нарушена.

Удовлетворительный уровень – 3 балла

Рассказ составлен при использовании повторных наводящих вопросов. Отмечается отдельные смысловые несоответствия, недостаточная информативность, отсутствие объяснения передаваемых событий, что снижает коммуникативную целостность сообщения. Отмечаются лексические и синтаксические затруднения. Связность изложения нарушена.

Низкий уровень – 2 балла

Рассказ составлен целиком по наводящим вопросам; крайне беден по содержанию, схематичен; продолжен в соответствии с замыслом, но не завершен. Резко нарушена связность повествования, допускаются грубые смысловые ошибки. Нарушена последовательность изложения. Выраженный аграмматизм, затрудняющий восприятие рассказа.

Результаты, полученные в ходе констатирующего эксперимента, отмечались в протоколе. Данные были отражены в таблицах и диаграммах.

Таблица 2

Сводная таблица результатов исследования уровня
развития связной речи детей экспериментальной группы
контрольной группы

Экспериментальная группа									
Ф.И. ребенка	Количество баллов								Уровень
	Задание №1	Задание №2	Задание №3	Задание №4	Задание №5	Задание №6	Задание №7	Итого	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Полина Л.	2	2	2	2	2	2	2	14	Низкий
Ника Г.	4	2	3	3	3	4	2	21	Удов- летв
Вячеслав К.	2	3	2	2	3	3	3	18	Удов- летв
Кирилл С.	2	2	2	2	2	2	2	14	Низкий
Рита Т.	3	3	2	2	2	3	2	17	Удов- летв
Иван К	2	2	2	2	2	2	2	14	Низкий
Контрольная группа									
Семен Г.	2	2	2	2	2	2	2	14	Низкий
Владимир М.	2	2	2	2	2	2	2	14	Низкий
Михаил К.	3	3	3	3	3	3	3	21	Удов- летв
Сергей Г.	2	2	3	2	2	2	2	15	Удов- летв
Данил В.	2	2	2	3	2	3	3	17	Удов- летв
Руслан Ч.	3	2	3	2	2	3	3	18	Удов- летв

- 0-14 баллов – низкий уровень
- 15-21 балл – удовлетворительный уровень
- 22-28 баллов – средний уровень
- 29-32 балла – высокий уровень

У трех обследованных детей в экспериментальной (50%), и у двух детей в контрольной группе (33%) были выявлены низкие показатели по всем предложенным заданиям. Удовлетворительный уровень показали 3 ребенка, что составляет 50% от всего количества детей экспериментальной группы. В контрольной группе удовлетворительный уровень имеют 4 ребенка, что составило 67% от общего количества детей данной группы.

И в экспериментальной и в контрольной группе не выявлено детей с высокими и средними уровнями, а основном были отмечены «низкий» и «удовлетворительный» уровни. Можно сделать вывод, что в начале экспериментальной работы уровень развития связной речи у детей двух групп примерно одинаков.

Таблица 3

Сравнительная характеристика уровней развития связной речи детей экспериментальной и контрольной групп
в % соотношении

Уровни	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Высокий	-	-
Средний	-	-
Удовлетворительный	50%	67%
Низкий	50%	33%

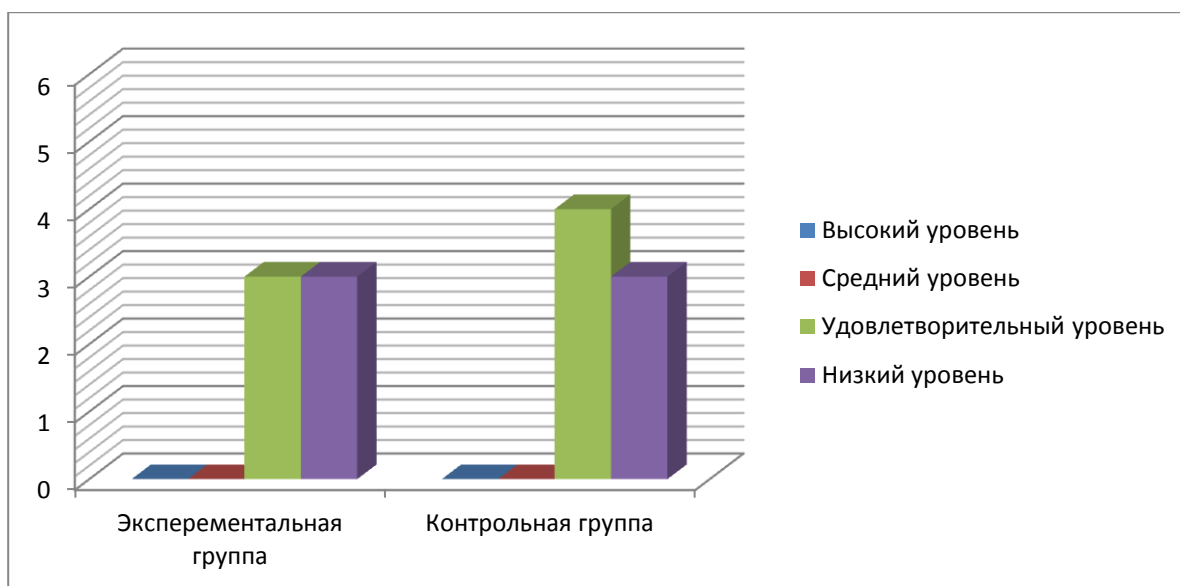


Рис. 1 – Сравнительная характеристика уровней развития связной речи детей экспериментальной и контрольной групп в % соотношении

Анализ результатов выполненных заданий показал следующее.

У детей, принявших участие в обследовании, низкая степень самостоятельности при выполнении задания. Только Ника Г. при выполнении задания 1 и 6 была достаточно самостоятельна. Остальные ребята давали ответы с помощью педагога. Детям с ОНР III уровня с трудом удавалось правильно построить фразу, даже с опорой на иллюстративный материал и с помощью педагога. Отмечен ограниченный словарный запас, дети лишь перечисляют предметы и действия. Рассказы, составленные ребятами, были небольшого объема и состояли из простых, нераспространённых предложений. Даже с опорой на наглядный материал, нарушалась последовательность рассказа. Возникли проблемы с запоминанием даже небольшого по объему текста. Рассказ из личного опыта с особым трудом.

Рассмотрим подробнее результаты обследования .

В первом задании экспериментальной группе низкий уровень показали 4 человека (67%), удовлетворительный- 1 человек (16,7%), средний-1 человек (16,7%). Контрольная группа: низкий уровень показали 4 человека (67%), удовлетворительный- 2 человека (33%).

Были выявлены серьезные нарушения при составлении фразовых высказываний. Полученные результаты показали, что многие дети с речевым недоразвитием как контрольной, так и экспериментальной группы испытывали трудности в самостоятельном составлении законченной фразы.

Полученные результаты показали следующее. Затруднения в составлении законченной фразы самостоятельно возникли у многих детей как контрольной, так и экспериментальной группы. Дети ограничивались перечислением предметов, изображенных на картинках. Для того, чтобы дети смогли назвать действие, которое выполняют изображенные герои, была необходима задавать дополнительные вопросы. Отмечаются нарушения нормативного порядка слов в предложении.

Один ребенок (Семен Г.) не смог справиться с заданием. Он не смог составить законченного фразового высказывания, несмотря на то, что ему была оказана помощь в виде дополнительного вопроса. Мальчик лишь смог назвать некоторые из предметов, изображенных на рисунках.

Только один ребенок в контрольной группе справился с заданием на среднем уровне. Ника Г. смогла составить фразу адекватную по смыслу содержанию предложенных картинок, но отмечаются ошибки в употреблении словоформ. При подборе нужного слова Ника делала долгие паузы.

При выполнении задания № 2 в экспериментальной группе низкий уровень показали 4 человека (67%), удовлетворительный- 2 человека (33%). Контрольная группа: низкий уровень

показали 5 человек (83%), удовлетворительный – 1 человек (17%). Отмечаются ошибки в языковом оформлении высказывания. Дети допускали ошибки в употреблении грамматических конструкций, была нарушена связь слов и нормативный порядок слов в предложении. Дети называли изображенные на картинках предметы, но затруднялись составить фразу с использованием всех 3 картинок.

При выполнении третьего задания в экспериментальной группе низкий уровень показали 5 человек (83%), удовлетворительный – 1 человек (17%). Контрольная группа: низкий уровень показали 3 человека (50%), удовлетворительный – (50%). Отмечен ограниченный запас слов, бедность и однообразие синтаксических конструкций, в некоторых случаях связность изложения – нарушена. Все дети допустили ошибки в согласовании, прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. При пересказах не могли последовательно и достаточно полно излагать свои мысли. В рассказе Полина Л. (экспериментальная группа) и Семена Г. (контрольная группа) была нарушена последовательность изложения. У Риты Т. были длительные паузы на протяжении всего пересказа при поиске нужного слова. Ребята пропускали отдельные звенья повествования.

Резко выраженные нарушения наблюдались при выполнении заданий на составлении рассказов по серии сюжетных картинок (задание 4).

При выполнении задания в экспериментальной группе низкий уровень показали 5 человек (83%), удовлетворительный – 1 человек (17%). Контрольная группа: низкий уровень показали 4 человека (67%), удовлетворительный – 2 человека (33%). Два человека (Полина Л. и Семен Г.) не смогли самостоятельно выстроить последовательность своего рассказа, не соблюдалась логической связи между картинками-эпизодами. Дети, пока-

завшие низкий уровень, рассказ составляли с применением наводящих вопросов. Отмечалось смысловое несоответствие содержания рассказа изображению на иллюстрациях. У Кирилла С., Вячеслава К, Ники Г. возникло непонимание слова с переносным значением «узелок» (то, что было в лапках ежика, они называли то «тряпочка», то «корзинка»). Все предложения простые, употребление сложных конструкций не отмечено. Часто это было просто перечислением предметов и действий. Например: Ваня К.: «Ежик шел. Гриб рос. Ёж упал. Гриб вырос». Вова М.: «Еж. Стоит. Есть палка. Лежит. Гриб. Вырос». Затруднился ответить, как называется гриб. Рита Т. и в этом задании допускала длительные паузы, особенно в начале рассказа.

Дети как контрольной, так и экспериментальной группы показали, что не могут самостоятельно составить рассказ, языковые средства высказываний бедны, отмечены аграмматизмы. (Например: «Одна листочек»). Все затруднились высказать главную мысль.

Особые затруднения вызвало задание, связанное с сочинением рассказа на основе личного опыта.

При выполнении задания в экспериментальной группе низкий уровень показали 4 человека (67%), удовлетворительный – 2 человека (33%). Контрольная группа: низкий уровень показали 5 человек (83%), удовлетворительный – 1 человек (17%) .

Детям было предложено составить рассказ на тему ««Как мы встречали Новый год»». Анализ показал, что дети пользовались в основном простыми предложениями. Они использовали короткие фразы в 2-4 слова. Развернутые фразы встречались в их рассказах редко. У детей отмечено неумение распространять предложения однородными членами, они ограничивались перечислением предметов или действий, практически не употребляли прилагательные. Была нарушена логика рассказа: рассказы-

вая о несущественном, дети опускали главное. Имели место ошибки в употреблении предлогов, ошибки в согласовании числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Например Сергей Г.: «Было много зрителей. Дед Мороз подарил два подарков. Ребята хотят много подарка». Кирилл С. во время рассказа часто отвлекался, с трудом возвращаясь к прерванному сюжету. Дети испытывали серьезные затруднения в определении замысла рассказа, в изложении последовательного развития сюжета, была нарушена связность повествования.

У Полины Л., Ники Г., Вячеслава К., Кирилла С. и Риты Т. отмечены трудности в словоизменении и в словообразовании.

При выполнении шестого задания в экспериментальной группе низкий уровень показали 3 человека (50%), «удовлетворительный» – 2 человека (33%), средний – 1 человек (17%). Контрольная группа: низкий уровень показал 3 человека (50%), человек, «удовлетворительный» – 3 человека (50%).

Только два рассказа (Ники Г. и Руслана Ч.) можно назвать удовлетворительными. Они были достаточно полными и законченными, но были отмечены случаи нарушения логической последовательности, недостатки в лексико-грамматическом оформлении высказываний (Например: Ника Г. «Кукла синий. Нет. Платье синий. Кукла бежевая»). Все остальные дети смогли составить рассказы только по наводящим вопросам. Ребятам, показавшим низкий уровень, пришлось повторять вопросы. Отмечен ограниченный словарный запас, недостатки в грамматическом оформлении предложений. Дети забывали инструкции данные перед описанием игрушки. Дети подменяли рассказ перечислением отдельных признаков или частей объекта, нарушена и связность и последовательность рассказа: не завершают

описание одного признака, возвращаются к тому, что уже ранее описывали.

Задание 7.

При выполнении задания в экспериментальной группе низкий уровень показали 5 человек (17%), «удовлетворительный» 1 человека (17%). Контрольная группа: низкий уровень показали 3 человека (50%), «удовлетворительный» – 3 человека (50%).

Никому из детей не удалось завершить рассказ по предложенному началу самостоятельно. Потребовалось задать наводящие вопросы. Нарушалась последовательность изложения. Отмечался ограниченный словарный запас, длительные паузы при подборе нужного слова. Предложения не распространены однородными членами. Ребята, показавшие низкий уровень, с помощью педагога попытались продолжить рассказ в соответствии с замыслом. Но чаще перечисляли изображенные на картинке действия и не смогли довести рассказ до логического конца. Данил В.: «Собака убежала. Бабушка отвернулась».

Таким образом, мы изучили состояние связной речи дошкольников 5-6 лет с общим речевым недоразвитием III уровня и пришли к выводу. У детей, принявших участие в обследовании, ограниченный словарный запас, отмечаются затруднения в словоизменении и словообразовании, отмечаются ошибки в употреблении антонимов, подборе синонимов. Допускаются синтаксические ошибки.

Полученные результаты позволили определить основные направления работы по развитию связной речи у дошкольников с III уровнем ОНР: коррекционно-развивающее (развитие лексической и грамматической строя речи, развитие фразовой речи, обучение рассказыванию и пересказу) и информационно-консультативное (консультирование всех участников образова-

тельного процесса по вопросам, связанным с особенностями обучения дошкольников данной категории). Для успешной работы по развитию связной речи необходимо было создать команду единомышленников (педагогов, родителей), слаженная работа которых во многом определяет успех в этом направлении.

2.2. Реализация педагогических условий развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с онр III уровня

Работа по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня будет эффективной только при создании определенных условий. Педагогические условия рассматриваются нами как комплекс мер образовательного процесса, обеспечивающих переход в речевом развитии детей дошкольного возраста на более высокий уровень.

Определяя комплекс условий развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, мы учитывали индивидуальные особенности, возможности и потребности детей. Мы опирались, также, на идеи развития детей с ОНР III уровня, методологические основания процесса их обучения.

В качестве педагогических условий развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня нами рассматривались:

- организация специальной работы по формированию связной речи у детей с ОНР III уровня;
- отбор речевого материала;
- создание коррекционно-развивающей среды;

- использование комплекса упражнений по развитию умений связно выражать свои высказывания;
- сотрудничество специалистов ДООУ по сопровождению детей с ОНР в процессе работы по развитию связной речи;
- научно-методическое обеспечение педагогов и взаимодействие с родителями;
- учет особенностей развития данной категории детей;
- создание положительной мотивации, способствующей развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня;
- применение современных технологий, специальных методов и приёмов в обучении детей с ОНР III уровня связной речи.

Охарактеризуем каждое из выделенных нами педагогических условий с точки зрения их целесообразности и соответствия современному состоянию педагогической науки.

Выполнение выдвинутых нами условий предполагает комплексный подход в работе всех специалистов ДООУ: учитель – логопед, педагог – психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию.

Данное взаимодействие в образовательном учреждении осуществлялось психолого-медико-педагогическим консилиумом. ПМПк позволил объединить информацию, которой владеют воспитатели, специалисты, медицинские работники. С учетом данной информации была разработана и реализована общая линия развития связной речи у детей с ОНР III уровня.

Одним из важных условий является мотивация ребенка.

Повысить интерес к занятиям, активизировать участие в них детей с низким уровнем мотивации помогало использование сказочных персонажей и сюрпризных моментов.

В ходе коррекционной работы использовался комплекс игровых приёмов, повышающих мотивацию к речевому общению детей и направленных на актуализацию уже сложившихся у детей ранее позитивных мотивационных установок, которые надо не разрушать, а укреплять и поддерживать; создание условий для появления новых мотивационных установок (новых мотивов, целей), и появление новых качеств (устойчивости, осознанности, действенности и др.); изменение внутреннего негативного отношения ребёнка к речевому общению.

В процессе обучения применялись игровые коммуникативные ситуации. Применение игровых коммуникативных ситуаций обеспечивает интерес детей к овладению речевыми умениями и высокую речевую активность детей в обучении.

Варианты игровых коммуникативных ситуаций, предложенные Колосовской А.В. и используемых в ходе коррекционной работы, представлены в ПРИЛОЖЕНИИ 2.

Для речевого развития дошкольников очень важным условием является создание коррекционно-развивающей среды.

Для формирования навыка составления репродуктивных (заучивание, пересказ) и самостоятельных рассказов повествовательного, описательного, объяснительного и творческого характера нами использовалась различная наглядность (игрушки, натуральные объекты, фотографии, репродукции, пиктограммы, иллюстрации, коллажи, сюжетные картины, видеоматериалы, слайды, детские рисунки и т. д.).

Для обогащения словаря детей мы использовали большое количество разнообразного иллюстративно-графического материала. Это настольно-печатные игры, викторины, кроссворды. Для организации различных форм речевой деятельности выделяется театральная деятельность: кукольный, теневой театры,

игры-драматизации по литературным произведениям, материалы для чтения и заучивания стихотворений.

Важным условием является научно-методическое обеспечение педагогов и взаимодействие с родителями. В ходе исследования было проведено анкетирование педагогов и родителей, с целью выяснения степени осведомленности по представленной проблеме.

Проанализировав данные анкеты, мы опередили проблемное поле и составили планы работы с родителями и педагогами. Анкеты и результаты опроса представлены в ПРИЛОЖЕНИИ 3, ПРИЛОЖЕНИИ 4 и ПРИЛОЖЕНИИ 5.

С педагогами проводились консультации, участие в работе семинаров, практикумов, мастер-классах.

Разработаны планы совместной работы учителя-логопеда с педагогами ДОУ и с родителями.

Таблица 3

План совместной работы учителя-логопеда с педагогами ДОУ(развитие связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня)

Форма взаимодействия	Тема	Цель	Целевая аудитория
Сентябрь			
1	2	3	4
Консультация	«Развитие внимания и слухоречевой памяти у детей с ОНР III уровня»	Познакомить с приемами Развития внимания и слухоречевой памяти у детей с ОНР III уровня.	Психолог, воспитатели

Продолжение табл. 3

1	2	3	4
Консультация	«Особенности психофизического развития у детей с ОНР III уровня»	Систематизировать знания педагогов об особенностях психофизического развития у детей с ОНР III уровня.	Воспитатели групп компенсирующей направленности
Круглый стол	«Особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня»	Познакомить педагогов ДОУ с особенностями развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	Воспитатели групп компенсирующей направленности, специалисты ДОУ
Октябрь			
Консультация	«Развитие внимания и слухоречевой памяти у детей с ОНР III уровня»	Познакомить с приемами Развития внимания и слухоречевой памяти у детей с ОНР III уровня.	Психолог, воспитатели

Продолжение табл. 3

1	2	3	4
Педсовет – деловая игра	«Речевое развитие дошкольников: проблемы, пути решения»	Провести системный анализ педагогической деятельности по созданию развивающей среды для речевого развития детей.	Все педагоги ДОУ
Ноябрь			
Консультация	«Технологии развития связной речи дошкольников»	Познакомить с технологиями развития связной речи дошкольников	Воспитатели групп компенсирующей направленности
Игровой тренинг	«В игры играем- речь развиваем»	Подбор дидактических игр по развитию связной речи для создания картотеки по лексическим темам.	Ст.воспитатели воспитатели, Специалисты.
Декабрь			
Консультация	«Логоритмика как средство развития связной речи у дошкольников с ОНР III уровня»	Раскрыть влияние логоритмических упражнений, логоритмических занятий и логосказок на развитие связной речи	Воспитатели, муз. Руководитель

1	2	3	4
		у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями	
Консультация	«Развитие мелкой у моторики дошкольников»	Познакомить с приемами развития мелкой у моторики дошкольников	воспитатели

План взаимодействия на весь учебный год представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 6.

Организация работы с родителями – это практика правильного речевого воспитания ребенка, поскольку она обеспечивает преемственность, последовательность и логичность педагогического воздействия. Мы ставили следующие задачи:

- Объединить усилия семьи и специалистов ДОО с целью коррекции речевых нарушений у дошкольников.
- Вовлечь родителей в коррекционно- развивающий процесс.
- Повысить интерес родителей к коррекционной работе.
- Установить доверительные отношения между специалистами ДОО и родителями.

Таблица 4

План взаимодействия учителя – логопеда с родителями детей
с ОНР III уровня

Форма взаимодействия	Тема	Цель
1	2	3
Сентябрь		
Оформление родительского уголка	Информация о задачах на новый учебный год и задачах по развитию речи детей	Привлечь внимание родителей к вопросам развития речи ребенка в детском саду.
Анкетирование	«Развитие связной речи»	Выявить проблемы, возникающие у родителей по данной тематике, а также определить уровень информированности родителей по вопросам речевого развития детей.
Родительское собрание	«Задачи обучения и воспитания в подготовительной к школе группе»	Познакомить родителей с задачами воспитания детей на учебный год, включая развитие речи, и привлечь внимание родителей к важности речи для обучения в школе
Октябрь		
День открытых дверей	«Добро пожаловать»	Познакомить с развивающей средой группы, логопедического кабинета, кабинет психолога,

Продолжение табл. 4

1	2	3
		<p>физкультурного зала. Показать элементы работы по развитию связной речи на логопедических занятиях.</p>
Семинар- практикум	«Взаимодействие семьи и логопеда»	Познакомить родителей с особенностью работы по закреплению у детей полученных навыков и знаний.
Ноябрь		
Консультация	«Роль семьи в развитии речи ребенка»	Вовлечь родителей в деятельность по развитию связной речи. Привлечь внимания к важности грамотной речи при общении с ребенком дома. Объяснение важности семейного чтения
Тренинг	«Раз, два, три, четыре, пять-язычок идет гулять»	Дать представление о значении и роли артикуляционных упражнений, обучение родителей правильному выполнению упражнений артикуляционной гимнастики.
Декабрь		
Практикум (совместно с музыкальным руководителем)	«Логоритмика-это здорово»	Дать представление родителям о логоритмике и продемонстрировать ее приемы.

Продолжение табл. 4

1	2	3
Январь		
Консультация	«Сказка в жизни ребенка»	Показать роль сказки в речевом развитии ребенка. Познакомить с приемами развития связной речи посредством сказки.
Детско-родительский проект по созданию сборника сказок	«Сказка за сказкой»	Повышение родительской мотивации в отношении сотрудничества со специалистами ДООУ в ходе работы по развитию связной речи.
Февраль		
Мастер – класс	«Развитие связной речи у детей. Составление описательного рассказа с помощью мнемотехники»	Показать возможность развития связной речи дома, используя приемы мнемотехники.
Март		
Спектакль для родителей по мотивам сказки К.И. Чуковского «Муха Цокотуха»		Повысить родительскую мотивацию в отношении сотрудничества с педагогами ДООУ в ходе работы по развитию связной речи.
Мастер-класс (совместно с инструктором по физической культуре)	«Шаг за шагом»	Познакомить родителей с элементами речедвигательной гимнастики и дать представление о роли движения в речевом развитии ребенка.

1	2	3
Апрель		
Практикум для родителей.	«Игры, способствующие развитию связной речи у дошкольников».	Обучать игровым приемам развития фантазии и словесного творчества. Продолжать формировать умения осознанной, адекватной и результативной помощи детям.
Май		
Консультация	«Радость общения»	Дать рекомендации родителям по обогащению словарного запаса в летний период.

Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах речевого развития осуществлялось через:

- оформление информационных стендов;
- индивидуальные и групповые консультации;
- индивидуальные беседы с родителями по итогам обследования речи детей;
- совместные мероприятия;
- совместное приобретение, изготовление игр и пособий по развитию речи.

Сочетание современных и традиционных методов, приемов обучения – одно из условий успешного развития связной речи дошкольников с ОНР III уровня. В работе по развитию связной речи у детей с ОНР III уровня мы использовали следующие методы и технологии: синквейн, наглядное моделирование, метод проектов, логоритмика, развитие связной речи дошкольников

посредствам сказок. Характерными особенностями этих методов являются: оптимальная активизация связной речи детей; совместная деятельность воспитателя и детей в режиме равноправного общения; создание условий для переживания успеха каждым участником педагогического взаимодействия; обязательная рефлексия процесса обучения и воспитания – осмысление целесообразности выбранных задач, форм работы, способов деятельности, причин неудач или достижения целей и тому подобное.

Работу по составлению синквейна проводили как итоговую при проведении заключительных занятий, направленных на закрепление лексики, грамматического строя по конкретно изучаемой теме, расширению словарного запаса. Для воспитателей нами были подготовлена методическая рекомендация «Синквейн, как средство развития связной речи».

Для эффективного запоминания структуры рассказа, сохранения и воспроизведение информации, развития связности высказывания мы применяли наглядное моделирование. Наличие зрительного плана давало детям составлять рассказы четкими, связными, полными, последовательными.

В своей работе применяли разные приемы наглядного моделирования: заместители, пиктограммы, таблицы с элементами мнемотехники. Использование данных приемов позволило нам активно вовлекать детей в процесс занятия. В качестве дидактического материала, мы использовали методические пособия Т.Н. Большевой, Т.А. Ткаченко.

Работу с мнемотаблицами строили от простого к сложному. Знакомили ребят с простыми мнемоквадратами, последовательно переходили к мнемодорожкам, и позже – к мнемотаблицам. Составление мнемотаблиц у детей вызывало большой интерес и позволяло удерживать их внимание. При пересказе текстов использование схемы помогали выстраивать: структуру

рассказа; его последовательность; лексико-грамматическую наполняемость. Мы отметили, что мнемотаблицы эффективно использовать при составлении описательных рассказов. С помощью мнемотаблиц дети описывали не только объекты, но и составлять описательные рассказы о временах года.

Применение мнемосхем, помогало в обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

Мнемотаблицы позволили достигнуть хороших результатов при разучивании стихотворений: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе детям предлагались готовые схемы, а по мере обучения ребята включались в процесс создания своих схем.

Еще один метод, который мы применили в своем исследовании- метод проектов. Речь и общение сопровождают все виды деятельности детей: игровую, трудовую, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкально-художественную, чтение и являются их неотъемлемой частью. Педагоги ДООУ имели возможность для постоянной работы над развитием речи детей в рамках любого проекта. Проектная деятельность актуальна для детей с ОНР III уровня, т.к. обеспечивает положительную динамику речевого развития детей, развитие эмоционально-волевой сферы, стимулирует познавательный интерес детей, развитие творческой активности, самостоятельности в познании окружающего мира.

Мы использовали коллективные и подгрупповые проекты. В коллективных проектах участвовали дети, педагоги ДООУ, родители, сообща решая поставленную задачу проекта. Работа над

проектом стимулирует у участников потребность в коммуникации; способствует актуализации речевых и неречевых знаний, умений и навыков.

Реализация проектов осуществлялась в 3 этапа.

На первом этапе определялись цели и задачи, исходя из поставленной проблемы.

Второй этап - этап практическая деятельность по достижению поставленной цели. Работа велась по уточнению понимания смысла слов, дети знакомились с образными словами и выражениями, рассматривалась мимика и жесты героев. Особое внимание уделялось подбору синонимов, определений, антонимов, характеризующих персонажа, его настроение, действия и поступки. Также объясняли значения слов и выражений. Работа над проектами привели к повышению активности и самостоятельности в создании высказываний

3-й этап реализации проекта – это результат выполнения проекта. Например, результатом коллективного творческого проекта «Сказка за сказкой» в подготовительной группе явился сборник сказок, сочиненных детьми. Ребята стали создавать увлекательные сюжеты, используя разнообразные слова и выражения.

В ходе нашего исследования были разработаны ряд проектов.

Проект «Развитие связной речи средством театрализованной деятельности» (ПРИЛОЖЕНИЕ 7), предполагал взаимодействие логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, родителей. Конечным продуктом данного долгосрочного проекта явился фестиваль «Сказок веселый хоровод». Участники представляли сказочного героя. Презентация включает в себя демонстрацию костюма, созданного детьми, а также описательный рассказ, характеризующий героя. Героя можно представить в форме загадок, стихов.

В ходе проектной деятельности оптимально реализуются задачи взаимодействия логопеда с воспитателями и специалистами ДОУ. А также удалось объединить родителей и педагогов, стимулировать совместную деятельность детей и родителей.

С целью развития внимания, восприятия, фантазии, творческого воображения, обогащения эмоциональной сферы, активизации связной речи, обогащения словаря мы использовали приемы развития связной речи дошкольников посредством сказок. Применение этих приемов позволило осуществить комплексный подход к процессу развития связной речи (работа над словарем, формированию грамматического строя речи, формированию звуковой культуры речи).

В коррекционной работе важно создать благоприятную эмоциональную обстановку для общения. Это становится возможным в ходе работы над сказкой.

Легко проанализировать структуру сказки, усвоить ее содержание и облегчить пересказ, создать свою сказочную историю нам помогали карты В.Я. Проппа. Применяя данный прием, мы отметили, что дети выступают не просто в роли пассивного наблюдателей и слушателей, а являются центральным звеном творческой деятельности, создателями собственных оригинальных сказок. Как с целью обогащения словарного запаса, развития творческих способностей и воображения, на занятиях мы использовали игры – драматизации различных сказок.

Совместно с психологом использовали речедвигательные упражнения с элементами психогимнастики. Работа была направлена, в том числе и на формирование эмоциональной стабильности. Движения и речевой материал предварительно не разучивался и проводился по подражанию.

Традиционные методики по развитию связной речи мы дополнили приёмами логоритмики. Работа велась в подгруппах

в тесном взаимодействии логопеда, воспитателя, музыкального руководителя. Средствами логоритмики велась работа над интонацией, дикцией, темпом речи; по развитию плавности и эмоциональности. Применялись игровые приемы и различные средства логоритмики: двигательные игры и упражнения, игры с музыкальным сопровождением. Особое внимание уделялось театрализованным играм и игровым упражнениям, направленным на выработку мимики и пантомимики. Благодаря этим упражнениям дети научились понимать нюансы выражения лица, жестов и движений другого человека. Использование данного приема позволило значительно пополнить словарный запас, сделали речь более грамотной, выразительной.

Коррекционная работа по формированию связной речи детей с ОНР в процессе исследования осуществлялась как в ходе режимных моментов, игровой деятельности и др., так и на специальных коррекционных занятиях.

Выполнение выдвинутых нами условий возможно только при слаженной работе всех педагогов и специалистов ДОУ.

В рамках психолого-педагогического сопровождения, каждый педагог осуществлял свое направление не обособлено, а дополняя и углубляя влияние других.

Учитель-логопед координировал действия воспитателей и специалистов ДОУ. Работал над развитием грамматического строя речи, устранял фонетико-фонематические нарушения, закреплял правильное употребление слов в спонтанной речи. Постепенно усвоенные типы речевых конструкций логопед включал в работу над связной речью, применяя специальные методические приемы.

Воспитатели закрепляли приобретённые знания, отрабатывали полученные на коррекционных занятиях умения. Задачи логопедической работы воспитателями под руководством лого-

педа достигались как на занятиях, так и в ходе режимных моментов. Учитывая рекомендации логопеда была пополнена развивающая предметно-пространственная среда. Взаимодействие воспитателя и логопеда отражено в календарно-тематическом плане взаимодействия в ходе работы над связной речью (см. таблицу 5).

Таблица 5

**Календарно-тематический план взаимодействия
логопеда и воспитателя**

сроки	Тема недели	Содержание работы воспитателя
1	2	3
1-я неделя сентября	Школьные принадлежности.	<p>Составление рассказа по картине «В школу»</p> <p>Чтение художественной литературы: Чтение стихотворения Ю. Мориц «Первое сентября», А. Барто «Я выросла»</p> <p>Создание речевой среды: Уголок «Что возьмем с собою в класс» Картинки с изображением профессий людей, работающих в школе; иллюстрации с изображением школы, учеников, учителей.</p> <p>Выставка фотоальбомов выпускников детского сада в школьной форме (для самостоятельного рассматривания)</p> <p>Дидактические игры «Школьные принадлежности», «Четвертый лишний», «Сравни» (мел-ручка, тетрадь – книга,</p>

1	2	3
		<p>портфель – сумка), «Собери портфель» (с провокациями). Аппликация «Портфель» Конструирование «Школа нашей мечты»(с составление описательного рассказа)</p>
<p>2-я неделя сентября</p>	<p>«Краски осени»</p>	<p>Беседа на тему: «Красота осенних дней». Составление рассказов по серии картин «Осень» Чтение художественной литературы: Чтение рассказа К.Ушинского «Четыре желания», Создание речевой среды: книжная выставка «Золотая осень»; подборка иллюстративного материала «Осень на полотнах русских художников»; аудиозаписи на тему «Звуки осени»; Дидактические игры «Назови месяц», «Что наденем на прогулку» Загадки, пословицы и поговорки об осени Экспозиция «Дары огорода», «Запомни, повтори». Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Грибники»;</p>
<p>3-я неделя сентября</p>	<p>«Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»</p>	<p>Заучивание стихов о городе. Составление рассказа о родном поселке. Чтение художественной литературы:</p>

1	2	3
		<p>стихотворение Л. Дайнеко «Вот на земле огромный дом»</p> <p>Создание речевой среды: Фотографии родного поселка и города Копейска</p> <p>Различные виды конструктора и схемы к ним.</p> <p>– Иллюстративный материал «Народные костюмы народов России»</p> <p>книги о природе и людях Южного Урала и других регионах России.</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>«Памятные места нашего города»;</p> <p>«Узнай достопримечательность и назови»</p> <p>«Видеоэкскурсия по Москве»</p> <p>«Мастера нашего региона»</p>
<p>4-я неделя сентября</p>	<p>«Урожай» (Сад-огород.)</p>	<p>Беседа «Чем полезны овощи и фрукты?»</p> <p>Составление рассказов по серии картин «Богатый урожай»</p> <p>Чтение художественной литературы:</p> <p>Чтение рассказа К. Ушинского «Хлеб»</p> <p>Создание речевой среды:</p> <p>– картинный материал с изображением сада и огорода;</p> <p>Атрибуты для игры «Ярмарка урожая»;</p> <p>– кукольный театр «Колосок»;</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Знакомство с пословицами и поговорками об урожае.</p>

1	2	3
		<p>Д/и «Вершки и корешки», «Кто быстрее соберет овощи (фрукты)?» «Что тут лишнее?» «В саду или в огороде» «Отгадай на вкус» «Узнай по описанию» Работа над словарём. Цель: Закрепление знаний об огороде, что там растёт, составление рассказа по сюжетной картине «Уборка урожая» Пальчиковая игра «Овощи» Работа над совместным творческим проектом. Постановка музыкального спектакля «Репка на новый лад»</p>
<p>1-я неделя октября</p>	<p>«Животный мир. Зоопарк»</p>	<p>Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» Чтение художественной литературы: Чтение рассказа А. Куприна «Слон». Создание речевой среды:- книги и иллюстрации: «Животный мир национальных парков Южного Урала», «Кто живет в зоопарке». трафареты, раскраски «Дикие животные»; картины из серии «Дикие животные»; Дидактические игры Д/и «Помоги Юннату» «Кто лишний» Д/и «Кто спрятался в лесу?» Д/и «Зоологическое домино» Д/и «Животные средней полосы России»</p>

1	2	3
<p>2-я неделя октября</p>	<p>«Я-человек»</p>	<p>Чтение художественной литературы: К.И. Чуковский «Мойдодыр», Рассказы и стихи «Девочка чумазая» Создание речевой среды: Интерактивный плакат «Человек», Плакат «Первая помощь при травмах», Книжная выставка К.А. Пармз, «Все обо всём» О.Нейлл, «Об удивительных превращениях внутри нас», «Главное чудо света», «Полезные и вредные продукты для твоего здоровья»); Дидактические игры Д/и «Ухо, нос» (правой рукой) «Мои помощники» «Что чем можно делать» П/и «Будь внимательным» П/г «Пять малышей» «Наши руки» «Точка, точка, запятая...»</p>
<p>3-я неделя октября</p>	<p>«Народная культура и традиции»</p>	<p>Развитие речи Тема: «Чтение и пересказ русской народной сказки «Иван царевич и Серый Волк» Чтение художественной литературы: чтение сказок народов, проживающих на Южном Урале(Например, «Три ржаных колоса») Создание речевой среды: Мультимедийные презентации «Быт народов Южного Урала»</p>

1	2	3
		<p>предметы народно-прикладного искусства, бытовые предметы, вышедшие из обихода(прялка)</p> <p>игрушки;</p> <p>книги и иллюстрации о быте народов России;</p> <p>аудиозаписи с народными сказками</p> <p>народные музыкальные инструменты (ложки, трещетки);</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>«Найди лишнее»</p> <p>«Назови слово»</p> <p>«Антикварная лавка»</p> <p>«Выделение существенных признаков предметов»</p>
<p>4-я неделя октября</p>	<p>«Наш быт. Дом и его части»</p>	<p>Рассказ на тему «Дом, в котором ты живешь».</p> <p>Чтение художественной литературы:</p> <p>сказка «Василиса Прекрасная». Создание речевой среды:</p> <p>предметы быта, иллюстрации предметов быта</p> <p>выставка в муз. уголке «Шумовые инструменты (стиральная доска, валик, ложки, свистульки, трещётки)»</p> <p>макет деревянного дома</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>«Что изменилось?»</p> <p>Игры: «Получи телеграмму»,</p> <p>«Сравни предметы»</p> <p>«Подскажи Незнайке».</p>

1	2	3
1-я неделя ноября	«Дружба»	<p>Работа по сказке «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.</p> <p>Тема: «Придумывание сказки «О том, как дружба в беде помогла».</p> <p>Чтение художественной литературы: «Не плюй в колодец, пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.</p> <p>Создание речевой среды: Дидактические игры: герб России, герб Челябинска, флаг России иллюстрации о спортивных победах России видеотека: фильмы о дружбе, о России серии картинок для составления последовательных рассказов фотографии из семейных альбомов «Наши традиции»; альбомы, отражающие жизнь народов Южного Урала</p> <p>Дидактические игры: «Украшь слово» – для развития образного и ассоциативного мышления, воображения. «Дверная скважина» – для развития зрительной памяти и пространственного мышления. «Радио»- для развития памяти, внимания, наблюдательности, для активизации речи детей</p>

1	2	3
		Работа над совместным коллективным проектом «Сказок веселый хоровод»
2-я неделя ноября	«Транспорт»	<p>Составление описательного рассказа при помощи мнемотаблицы.</p> <p>Чтение художественной литературы: Н. Носов «Автомобиль», «Незнайка на луне», М. Ильин «Машины на нашей улице», А Дугилов «Моя улица», С. Сахарнов «Самый лучший пароход»</p> <p>Создание речевой среды: Игрушки и игровое оборудование «Транспорт»; Мини-макет поселка на столе. Наглядно-дидактические пособия. Картинки с изображением общественного транспорта: Атрибуты к сюжетно-ролевым играм. Аудиозаписи «Звуки большого города»</p> <p>Дидактические игры: Речевые упражнения без музыкального сопровождения «Машина» (методика «Расскажи стихи руками») Д/и «Выставка машин» «Что изменилось» «Запомни, положи» «1-2-5-9» «4-й лишний» «Кто на чем едет» «Один-много»</p>

1	2	3
3-я неделя ноября	«Здоровей-ка» (одежда, обувь)	<p>Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Радость», Р. Погодин «Как жеребенок Миша побил рекорд», И. Соковня «Неболеяка»; Я. Милева. У кого какая обувь. Н. Чуковский. Чудо-дерево. Э. Мошковская. Ботиночный врач.</p> <p>Создание речевой среды: альбом «Я, и моё здоровье» Иллюстративный материал «Одежда, обувь» подборка печатной литературы о спорте</p> <p>Дидактические игры: Д/и «что из чего сделано»; «Идем гулять, что надеть?» «Найди пару» Речевая игра «Моя одежда»; «Кто во что одет?».</p>
4-я неделя ноября	«Кто как готовится к зиме. Дикие и домашние животные»	<p>Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам. Работа по сказке: «Волк и лиса»</p> <p>Чтение художественной литературы: Чтение и пересказ рассказа Г. Снигирева «Как птицы и звери к зиме готовятся». чтение рассказов Е. Чарушина «Рысь», «Белка», «Заяц», «Волк».</p> <p>Создание речевой среды: Мнемотаблицы для создания описательных рассказов о животных; Иллюстрации, фотографии животных создание условий для драматизации по мотивам сказки «Три поросенка»;</p>

1	2	3
		<p>Подборка костюмов животных для игр-драматизаций</p> <p>Оформление книжной выставки «Друзья наши меньшие»;</p> <p>оборудование и атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Ферма»,</p> <p>Аудиозаписи с голосами животных</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>Рассказы о жизни животных по энциклопедии.</p> <p>Беседа «Кто и как готовится к зиме?»</p> <p>«Отгадай загадки»</p> <p>Д/и «Кто, где живет»</p>

Полностью календарно-тематический план взаимодействия логопеда и воспитателя представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 8.

Музыкальным руководителем обращалось внимание на развитие общей и мелкой моторики, на выразительность мимики, на пластику движений и развитие слухового внимания. Музыкальный работник вводил элементы фонетической и логопедической ритмики для развития речевого дыхания детей. Работа по формированию словоизменения и словообразование осуществлялась через применение элементов драматизации, постановки музыкальных и кукольных спектаклей. Данные формы работы способствовали так же развитию диалогической и монологической речи. Обязательным элементом на музыкальных занятиях было обогащение словаря по лексическим тема и знакомство детей с музыкальными терминами. Развитие коммуникативных навыков осуществлялось через участие дошкольников в развлечениях, праздниках, представлениях.

Инструктор по физическому воспитанию осуществлял работу над развитием дыхания (физиологического и речевого), темпо – ритмических способностей (как с использованием музыки, так и словесным сопровождением), развитием мимики, жестовой речи и эмоций. Инструктором были внесены изменения в раздел «Подвижные игры». Картотека игр была разработана с учетом темы недели (ПРИЛОЖЕНИЕ 9) . Коррективы были внесены в проведение утренней гимнастики. Зарядки проводились в форме игры, имела единый сюжет, который основывался на лексической теме недели, а также включала в себя элементы речедвигательной гимнастики.

Педагог-психолог в свою работу включал игры и упражнения на развитие внимания, памяти, операций мышления и пространственные представления упражнения на релаксацию способствовали оптимизации мышечного тонуса. Психологом проводились тренинги уверенного поведения и психогимнастика.

Разработано календарно-тематическое планирование взаимодействия специалистов в ходе работы над связной речью (ПРИЛОЖЕНИЕ 10). Планирование работы по организации работы по развитию связной речи в непосредственно-образовательной деятельности по физической культуре, продуктивной деятельности, музыкальной деятельности осуществляется под руководством учителя-логопеда. Воспитатели и специалисты работают в рамках одной лексической темы. Тематический подход к созданию плана обеспечил концентрированное изучение материала и способствовал успешному накоплению речевых средств, активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

Таким образом, развитие речи у дошкольников осуществлялось во всех видах деятельности: в игре; на занятиях; в общении с другими людьми и т.д. Это дополнялось взаимодействием всех участников образовательного процесса (педагогов, специа-

листов, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию; родителей, ДОУ).

Осуществлялась работа над словарем, развитием грамматических категорий; звуковой культурой речи, интонационной выразительностью, четкой дикцией, дыханием, составлением связных высказываний.

2.3. Анализ результатов экспериментальной работы

Целью контрольного эксперимента явилась оценка эффективности экспериментальной работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня. Экспериментальная работа проводилась в течение учебного года с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

У дошкольников экспериментальной группы развитие связной речи осуществлялась при соблюдении, выделенных нами педагогических условий. Упражнения комплекса были рекомендованы логопеду для проведения индивидуальных и подгрупповых занятий, воспитателям и специалистам ДОУ в организации воспитательно-образовательной работы, режимных моментов. Важной частью работы стала мотивация родителей выполнять предложенные упражнения с детьми дома. Педагогами были отмечены положительные изменения в сформированности всех компонентов, исследуемых в работе.

Контрольное исследование было проведено в конце учебного года с использованием той же методики, что и на констатирующем этапе исследования.

У детей экспериментальной группы задания, предлагаемые для повторного исследования, не вызывали больших трудностей, которые наблюдались в начале.

Результаты повторного исследования уровня развития связной речи экспериментальной и контрольной группы представлены в сводной таблице.

Таблица 6

Сводная таблица результатов при повторном исследовании уровня развития связной речи детей экспериментальной и контрольной группы

Экспериментальная группа									
Ф.И. ребенка	Количество баллов								Уровень
	Зада- ние №1	Зада- ние №2	Зада- ние №3	Зада- ние №4	Зада- ние №5	Зада- ние №6	Зада- ние №7	Ит ог	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
По- лина Л.	3	4	3	3	2	3	3	21	Удов- летв.
Ника Г.	4	4	4	4	4	5	5	30	Высо- кий
Вяче- слав К.	3	4	3	3	4	4	4	25	Сред- ний
Ки- рилл С.	4	4	5	4	3	4	4	28	Сред- ний
Рита Т.	5	4	4	3	4	4	4	28	Сред- ний
Иван К	3	4	4	3	3	3	4	24	Сред- ний

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контрольная группа									
Семен Г.	3	3	2	2	2	2	3	17	Удовлетв.
Владимир М.	3	3	4	3	2	2	4	21	Удовлетв.
Михаил К.	4	4	5	3	4	3	4	27	Средний
Сергей Г.	3	3	3	3	2	2	3	17	Удовлетв.
Данил В.	4	3	3	3	2	3	3	21	Удовлетв.
Руслан Ч.	4	4	4	3	3	4	4	26	Средний

0-14 баллов – низкий уровень

15-21 балл – удовлетворительный уровень

22-28 баллов – средний уровень

29-32 балла – высокий уровень

По результатам анализа мы видим, что только у одного человека из экспериментальной группы был отмечен удовлетворительный уровень (17%). Но и в этом случае была положительная динамика. Первоначально у неё был зафиксирован низкий уровень развития связной речи. У двух детей (33%) отмечен высокий уровень. У остальных (50%) – средний уровень.

Иные результаты выявлены у дошкольников контрольной группы. У детей контрольной группы уровень развития связной речи стал выше. У двоих зафиксирован средний уровень (33%). Четыре человека показали удовлетворительный уровень, что составило 67 %. Однако у одного ребенка (17%) положительной динамики не отмечено.

Представим полученные результаты в таблице сравнительного анализа результатов.

Таблица 7

Сравнительная характеристика уровней развития связной речи детей экспериментальной и контрольной групп в % соотношении

Уровни	Экспериментальная группа		Контрольная группа	
	Начало эксперимента	Конец эксперимента	Начало эксперимента	Конец эксперимента
Высокий	-	17%	-	-
Средний	-	64%	-	33%
Удовлетворительный	50%	17%	67%	67%
Низкий	50%	-	33%	-

Низкий уровень развития связной речи у детей в обеих группах не наблюдается. В экспериментальной группе показатель удовлетворительного уровня снизился на 33%, в то время, как в контрольной группе данный показатель не изменился, составив 67%. В экспериментальной группе количество детей со средним уровнем развития связной речи увеличилось до 64%, что на 31% больше, чем в контрольной группе. Высокий уровень развития речи у детей экспериментальной группы повысился на 17%, в контрольной группе этот показатель остался без изменения и составил 0%.

Результаты динамики развития связной речи у детей экспериментальной и контрольной групп отражены на рисунке 2.

Данные анализа развития связной речи показывают, что детей с низким уровнем нет ни в одной из групп. Однако в контрольной группе никто не показал высоких результатов. Дети по-прежнему с трудом составляли рассказ из жизненного опыта

и описательные рассказы, в то время когда у детей экспериментальной группы эти задания затруднений не вызывали.

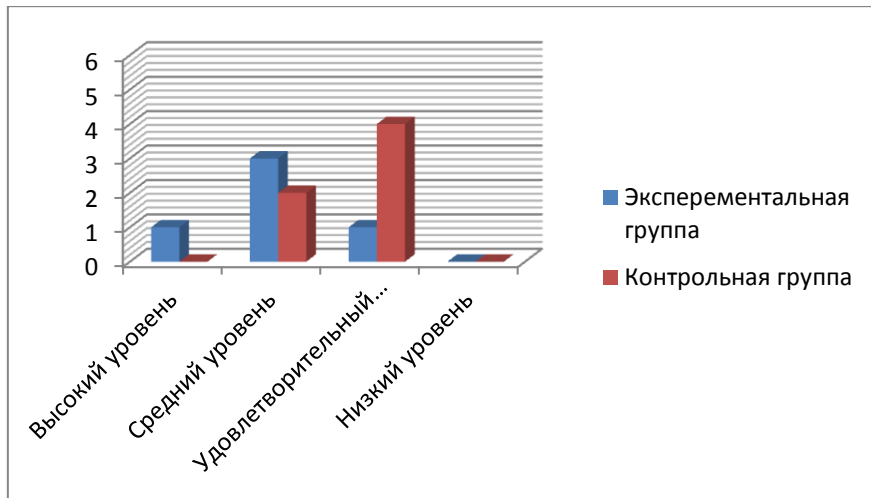


Рис. 2 - Сравнительная характеристика уровней развития связной речи детей экспериментальной и контрольной групп при повторном исследовании в % соотношении.

Проведенный анализ исследуемых показателей во всех группах детей с нарушениями речевого развития в начале и в конце экспериментального периода свидетельствует о том, что в процессе экспериментальной работы отмечена положительная динамика.

У детей экспериментальной группы отмечено умение самостоятельно и последовательно излагать свои мысли с опорой на наглядный материал. Было отмечено улучшение при составлении связного рассказа и пересказе текста.

Таким образом, можно сделать вывод, что работа по развитию связной речи у детей с ОНР III уровня осуществляется наиболее эффективно при соблюдении комплекса педагогических условий: организации специальной работы по формированию связной речи, отбор содержания обучения, использование оптимальных приемов и методов организации учебного процесса.

Заключение

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования показал, что связная речь занимает важное место в общении ребенка со сверстниками и взрослыми, отражает логику мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемую информацию и правильно выражать ее.

Проблемой развития связной речи у детей с общим недоразвитием речи занимались К. Д. Ушинский, В. И. Тихеева, Е. А. Флерина, А. М. Бородич, Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, В. П. Глухов, Т. А. Ткаченко и другие.

Дети с общим недоразвитием речи III уровня имеют ограниченность словарного запаса, отставание во владении грамматическим строем родного языка, что затрудняет процесс развития связной речи. Обучение детей с ОНР III уровня по развитию связной речи является важным фактором.

На основании проведенного диагностического исследования особенностей развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня мы выяснили, что у большинства обследуемых дошкольников отмечаются трудности в умении правильно согласовывать члены предложения при составлении высказываний, последовательно излагать свои мысли с опорой на наглядный материал, описывать предмет, излагать сюжет, составлять связный рассказ, выдерживая структуру текста. Таким образом, удалось выяснить, что уровни развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня различны и варьируются от низкого (составления фразы) до наиболее сложных (составления рассказов, речевых высказываний.)

После изучения литературных источников по проблеме исследования нами были выделены следующие педагогические условия развития речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня: необходимость организации специальной работы по развитию связной речи детей; использование индивидуального подхода в работе; учет возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня; создание положительного эмоционального фона, обогащение чувственного опыта детей; создание мотивационного фона, способствующего усвоению детьми навыков связной речи; создание благоприятного психологического микроклимата как в семье, так и в дошкольном образовательном учреждении; использование комплекса упражнений по развитию умений связно строить высказывания; широкое использование игровых форм работы; применение специальных методов и приёмов в обучении детей связной речи; взаимодействие учителя-логопеда, специалистов дошкольного учреждения и родителей в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня [38]; повышение профессионального роста педагогов в вопросах развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Предложенные педагогические условия развития речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня по развитию связной речи были апробированы в ходе проведённой экспериментальной работы. В результате реализации выделенных нами педагогических условий произошли качественные изменения в развитии связной речи детей. Созданные нами методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению были апробированы и могут быть использованы в работе по развитию связной речи в детских садах для обучения детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Библиографический список

1. Александровская, Э.М., Кокуркина, Н.И., Куренкова, Н.В. Психологическое сопровождение школьников: учебное пособие для вузов / Александровская Э.М., Кокуркина Н.И., Куренкова Н.В – М. : «Академия», 2002. – 208 с.
2. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб.пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – 3-е изд. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
3. Алябьева, Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Метод. пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 64 с.
4. Алябьева, Е.А. Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам [Текст] / Е.А. Алябьева. – М. : ТЦ Сфера, 2003. – 88 с.
5. Амонашвили, Ш.А. Размышления о гуманной педагогике [Текст] / Ш.А. Амонашвили – М., 2001
6. Андреев, В. И. Педагогика творческого саморазвития [Текст]/ В. И. Андреев. \ - Казань, 1996. – С. 568
7. Арбекова, Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты подгрупповых занятий логопеда [Текст] / Н.Е. Арбекова. – М. : Издательство ГНОМ, 2011. – 184 с.
8. Ахутина, Т. В. Нейролингвистический анализ механизмов синтаксической организации высказывания: автор. дис. ... д-ра психол. наук / Т. В. Ахутина. – М., 1989. – 50 с.
9. Бардиер, Г. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей [Текст] / Г. Бардиер, И. Романзан, Т. Чередникова. – Кишинев : Вирт, 1993. – 96 с.
10. Белякова Л.И., Волоскова Н.Н. Логопедия. Дизартрия. – М. :Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2009. – 287 с.
11. Бессонова Т.П., Грибова О.Е. Дидактический материал по обследованию речи детей. Серия: "Библиотека практикующего

логопеда". – Ч. II: Словарный запас и грамматический строй. – М.: АРКТИ, 1997. – 64 с, цв. таблицы.

12. Бизикова О.А. Развитие монологической речи у дошкольников: Учебное пособие для студ. высш. учебных заведений. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014. – 235 с.

13. Битянова М. Р. Психология в школе: содержание и организация работы. М.,

14. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники : учеб.-метод. пособие / Т. В. Большева ; [худож. П. Благов]. – 2-е изд., испр. и перераб. – СПб. : Детство-Пресс, 2005 (СПб. : ГПП Печ.Двор). – 92, [1] с., [24] л. цв. ил. : ил.; 29 см

15. Бондаревская, Е. В. Теория и практика личностно-ориентированного образования / Е. В. Бондарская. – Ростов-на-Дону: Булат, 2000. – 351 с.

16. Бондаренко И.М., Ковешникова А.М. Составление индивидуальной образовательной программы психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья: Методические рекомендации, 2012. – 36 с.

17. Бородич, А.М. методика развития речи детей дошкольного возраста / А.М. Бородич, М.: Просвещение, 1984, 189с.

18. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Играем в сказку. Теремок. Библиотека программы:»От рождения до школы» Нагляд. Пособия.- М.: Мозаика-синтез, 2012.

19. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду.-М.: МС, 2010, – 210с.

20. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 2008. – 298 с.

21. Веракса, Н.Е. Диагностика психического развития и проблема способностей / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2007. №1. С. 22-27.

22. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. М., 2002.

23. Волосовец, Т.В. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников. – М.: Издательский центр "Академия", 2004. – 256 с

24. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие / В.К. Воробьева. – М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006. – 158[2] с. – (Высшая школа).
25. Выгодский, Л.С. Вопросы детской психологии [текст] // Собр. соч.: в 6 т. – Т.4. – М.: Просвещение, 1984. – 1030с.
26. Выготский Л.С. Избр. пед. исследования. М.: Изд-во «Институт практической психологии», 1995. С. 264 – 265.
27. Выготский, Л.С. Мышление и речь, – 5-е изд., [Текст] / Л.С. Выготский – М.: Изд-во «Лабиринт», 1999. – 352с.
28. Гаркуша Ю.Ф. Возможности изучения динамики развития дошкольника с нарушением речи// Логопед, 2004 – № 1. – с. 10 – 17
29. Гербова, В. В. Составление описательных рассказов / В. В. Гербова // Дошкольное воспитание. – 2001. № 2. – С. 7 – 10.
30. Глухов, В.П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию [текст] // Дефектология. – 1994. – №2
31. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи – 2-е изд. [Текст] – М.: АРКТИ, 2004. – 168с.
32. Глухов, В.П. Методика обучения детей с ОНР рассказыванию. – Логопедия. Методическое наследие: Пособие для логопедов и студ. дефектол. фак. пед. Вузов /Под ред. Л.С. Волковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – С. 280-284.
33. Гуменная, Г.С. Характеристика металингвистической готовности к обучению дошкольников с недоразвитием речи / Г.С. Гуменная // Практическая психология и логопедия / Ред. И.В. Прищепова. – 2007. – 5(28), 2007. – с. 18-22.
34. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольника [Текст] / Л.Н. Ефименкова. – М.: Просвещение, 1981. – 228с.
35. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников.- Екатеринбург: АРД ЛТД, 1998. – 320 с.
36. Жукова Н.С. Формирование устной речи. Учеб-метод, пособие. – М.: Соц.-полит. журн., 1994. – 96 с.

37. Казакова Е.И. Педагогическое сопровождение. Опыт международного сотрудничества. – СПб., 1995. – 27 с.

38. Казакова Е.И. Система комплексного сопровождения ребёнка: от концепции к практике // Психолого-педагогическое, медико-социальное сопровождение развития ребёнка: материалы Всерос. науч.-практ. конф. – СПб., 1998.

39. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. М., ТЦ Сфера, 2007.

40. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2007.

41. Каше Г.А. Исправление недостатков речи у дошкольников.- М.: Просвещение, 1971.

42. Ковшиков В.А. Экспрессивная алалия. М. :Институт общегуманитарных исследований, В. Секачев, 2001. 96 с.

43. Ковшиков В.А., Элькин Ю.А. К вопросу о мышлении у детей с экспрессивной (моторной) алалией // Дефектология – 1980. – № 2.

44. Колосовская А.В. Обогащение мотивов речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе обучения: Автореф. дис. ... канд. пед.наук. М., 2000. С. 16.

45. Коновалова, Н.Л. Предупреждение нарушений в развитии личности при психологическом сопровождении школьников [Текст] / Н.Л. Коновалова. – СПб.: изд-во СПб. ун-та, 2000. – 156 с.

46. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР / Методическое пособие для логопедов и воспитателей. – Москва: Гном и Д, 2001.

47. Лалаева Р.И. Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей -- М., 2004.

48. Лебедева И.Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине [Текст]: Учебно-методическое пособие / Под ред. проф. Л.Б. Баряевой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2009. – 175 с.

49. Леушина А.М. Развитие связной речи у дошкольников // Ученые зап. ЛГПИ им. А.И. Герцена. 1941

50. Леонтьев, А.А. Основы психолингвистики [Текст] / А.А. Леонтьев. – 3-е изд. – М.: Смысл; СПб.: Лань, 2003. – 287 с.

51. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л. С. Волковой. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – С. 513-524

52. Лурия А.Р. Язык и сознание./ Под редакцией Е. Д. Хомской. – М: Изд-во Моск. ун-та, 1979 – 320 с.

53. Майер А.А., Богословцев Л. Г. Организация взаимодействия субъектов в ДОУ. – М.: «Детство-Пресс» 2012.

54. Мудрик А.В. Социальная педагогика. М.: Академия, 2000.

55. Нечаева О.А. Функционально-смысловые типы речи. (Описание, повествование, рассуждение). М.: “Просвещение”, 1986. – 167 с.

56. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155// Дошкольное воспитание.-2014.-№2.-С.4-17.

57. Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ / Под общ. ред. д. п. н., проф. Г. В. Чиркиной. – 2-е изд., испр. – М.: АРКТИ, – 240 с.

58. Основы теории и практики логопедии./ Под ред. Р.Е. Левиной. М., «Просвещение», 1967.

59. Осухова Н.Г. Психологическая помощь в трудных и экстремальных ситуациях : учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н. Г. Осухова. – 2-еизд., испр. – М. : Издательский центр «Академия», 2007. – 288 с.

60. Плаксина Л.И., Сековец Л.С. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида: Учебно-методическое пособие.– М., ЗАО «Элти-Кудиц», 2003.- 112 с.

61. Пропп В.Я. Морфология сказки. – Л.: Academia, 1928.

62. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. – М.: Лабиринт, 2000. – 416 с.

63. Психолого-педагогическое консультирование и сопровождение развития ребёнка / под ред Л.М. Шипициной М. ВЛАДОС.- 2003г. 528 с.

64. Психолого -педагогическое сопровождение образовательной среды в условиях внедрения новых образовательных стандартов : монография/ Якиманская И.С., Биктина Н.Н., Логутова Е.В., Молокостова А.М. Оренбург : ОГУ, 2015. – 124 с.

65. Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка дошкольного возраста в образовательном процессе: коллективная монография /под ред. Л.В. Трубайчук. – Челябинск: изд-во ЧИПКРО, 2014. – 204 с.

66. Психолого-педагогическое сопровождение реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО)/под ред. Т.П. Авдуловой- ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2016

67. Радлов Николай Эрнестович, Хармс Даниил Иванович, Дилакторская Наталия Леонидовна. Издательство: Мелик-Пашаев, 2015

68. Репина З.А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми дефектами речи. Екатеринбург, 2004

69. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – М., 1989. – С.468

70. Семаго М.М. Особенности коррекционной работы с семьями в процессе консультирования ребенка с отклоняющимся развитием [Текст]/М.М. Семаго, Н.Я. Семаго // Школа здоровья.- 1996.-№3 с 23-26.

71. Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. Часть I. – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 96 с.

72. Сохин, Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: "Просвещение", 1976. – 224 с.

73. Спирина Л.Ф. Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи. – М., 1980.

74. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе. М.: «Просвещение», 1986.

75. Тихеева Е.И., «Развитие речи детей», М. : – 1964.

76. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Дошкольное воспитание.1990. №10 – с. 16-21.

77. Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. Приложение к пособиям Учим говорить правильно. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001 – 9 с.

78. Ткаченко, Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей с 6 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей [текст]. – М.: Гном.- и Д, – 2001. – 144 с.

79. Усанова О.Н., Синякова Т.Н. Особенности невербального интеллекта при недоразвитии речи. // Обучение и воспитание детей с нарушениями речи. / Под ред. В.И. Селиверстова. – М.: МГПИ им В.И. Ленина, 1982. – с.13-19.

80. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. М.: Издательство Института Психотерапии, 2001. – 256 с.

81. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 288 с.

82. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования / Приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года № 1155. – 29 с.

83. Филичева Т.Б., Соболева А.Р. Развитие речи дошкольника: Методическое пособие с иллюстрациями – Екатеринбург: Изд-во «АРГО», 1996. – 80 с.

84. Филичева, Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольно-го возраста: практ. пособие / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – 5-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 224 с. – (Библиотека логопеда-практика).

85. Филичева, Т.Б. Четвертый уровень недоразвития речи] // Логопедия. Методическое наследие/ Под ред Л.С. Волковой, 5 книга. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. -с.181-187

86. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В. Основные направления коррекционной работы. [Текст] // Логопедия. Методическое наследие / Под ред Л.С. Волковой, 5 книга. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 158-168 с.

87. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г. В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада[текст]. – М.: ВЛАДОС, – 1991. – 120 с.

88. Философский энциклопедический словарь / гл. редакция: Л.Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалев, В. Г. Панов. М.: Советская энциклопедия, 1983. 840 с., С. 707-708

89 . Чурекова, Т.М. Непрерывное образование и развитие личности в системе инновационных учебных заведений [Текст] / Т.М. Чурекова. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2001, – 262 с.

90. Эльконин, Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте / Д.Б. Эльконин – М.: Педагогика, 1969. – 195 с.

91. Якиманская, И.С. Технология личностно-ориентированного образования / И. С. Якиманская. – М., 2000.

92. Якубинский, Л.П. О диалогической речи / под ред. Л.В. Щербы. Спб., 2007. – 259 с

93. Ястребова, А.В. Коррекция нарушений речи у учащихся общеобразовательной школы. – М.: Просвещение, 1984

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методики обследования связной речи В.П. Глухова Иллюстративный материал

Задание 1

Ребенку предлагается поочередно 5 картинок следующего

- 1) "Девочка поливает цветы";
- 2) "Девочка ловит бабочку";
- 3) "Мальчик ловит рыбу";
- 4) "Девочка катается на санках";
- 5) "Мальчик играет в мяч"

При предъявлении каждой картинки ребенку задается вопрос-инструкция: "Скажи, что здесь нарисовано?", постановкой которого выясняется, способен ли ребенок самостоятельно установить смысловые предикативные отношения и передать их в виде соответствующей по структуре фразы. При отсутствии фразового ответа задается второй – вспомогательный вопрос, прямо указывающий на изображенное действие ("Что делает мальчик / девочка?").



Задание 2

Составление предложения по трем картинкам: "девочка", "корзинка", "лес", направлено на выявление способности детей к установлению логико-смысловых отношений между предметами и вербализации их в виде законченной фразы-высказывания. Ребенку предлагается назвать картинки, а затем составить предложение так, чтобы в нем говорилось о всех трех предметах. Для облегчения задания дается вспомогательный вопрос: "Что сделала девочка?" Если ребенок составил предложение с учетом только двух или даже одной картинки (например: "Девочка гуляла в лесу"), инструкция повторяется с указанием на пропущенную картинку.



Задание 3

Воспроизведение небольшого по объему и простого по структуре литературного текста. Текст произведения прочитывается дважды; перед повторным чтением дается установка на составление пересказа. Возможен пересказ с опорой на вопросы взрослого, но при этом отмечается, как ребенок пользуется помощью педагога.

Русская народная сказка «Лиса и рак»

Лиса и рак. Русская народная сказка

Лиса и рак стоят вместе и говорят промеж себя. Лиса говорит раку:

– Давай с тобой наперегонки бегать.

Рак:

– Что ж, лиса, ну давай!

Начали бегать. Лишь лиса побежала, рак уцепился лисе за хвост. Лиса до места добежала, а рак не отцепляется. Лиса обернулась посмотреть, вернула хвостом, рак отцепился и говорит:

– А я давно уж жду тебя тут.

Вопросы:

Что лиса предложила раку?

Почему лиса предложила раку бегать наперегонки?

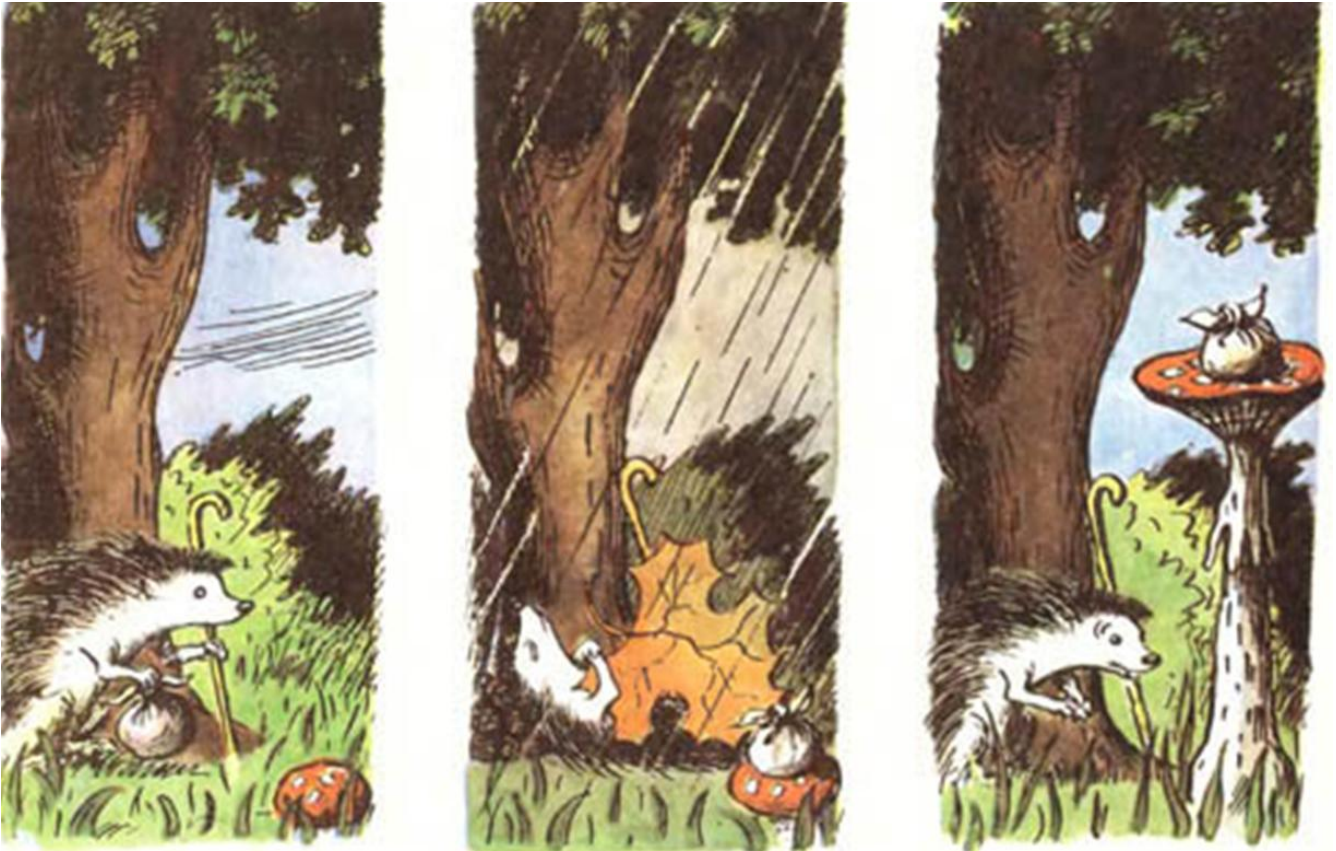
Что делал рак?

Про лису можно сказать, что она хитрая. А какой рак?

Задание 4

Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Картинки в нужной последовательности раскладываются перед ребенком и дается время, чтобы их внимательно рассмотреть. Составлению рассказа предшествует разбор предметного содержания каждой картинке серии с объяснением значения отдельных деталей изображенной обстановки. При затруднениях, помимо наводящих вопросов, применяется жестовое указание на соответствующую картинку или конкретную деталь.

Серия из трех картинок по сюжетам Н.Радлова "Ежик и гриб".



Задание 5

Составление рассказа из личного опыта

1. Как делали ёлочные игрушки и готовились к празднику?
2. Где проходил праздник?
3. Какая была ёлка в зале? Как украшена?
4. Как проходил праздник? Кто пришёл в гости?
5. Выступление наших ребят.
6. Какие Новогодние подарки получили ребята?
7. Какое было настроение?

Задание 6

Составления описательного рассказа.

Ребенку предлагается в течение нескольких минут внимательно рассмотреть предметы (яблоко, а затем составить рассказ о нем по данному вопросному плану.

Составление описательного рассказа (яблоко)

План рассказа:

1. Что это за предмет?
2. Где растет (сад, лес, огород)?
3. Какой фрукт на вкус? Какой на ощупь?
4. Какой формы фрукт?
5. Какого цвета яблоко?
6. Что можно приготовить из яблока?

Задание 7

Продолжение рассказа по данному началу (с использованием картинки).

Ребенку предъявляется картинка, изображающая кульминационный момент сюжетного действия рассказа. После разбора содержания картинки дважды прочитывается текст незавершенного рассказа и предлагается придумать его продолжение.

Рассказ Е. Пермяка «Самое страшное».

Вова рос крепким и сильным мальчиком. Все боялись его. Да и как не бояться такого! Товарищей он бил. В девочек из рогатки стрелял. Взрослым рожи строил. Собаке Пушку на хвост наступал. Коту Мурзею усы выдёргивал. Колючего ёжика под шкаф загонял. Даже своей бабушке грубил.

Никого не боялся Вова. Ничего ему страшно не было. И этим он очень гордился. Гордился, да недолго.

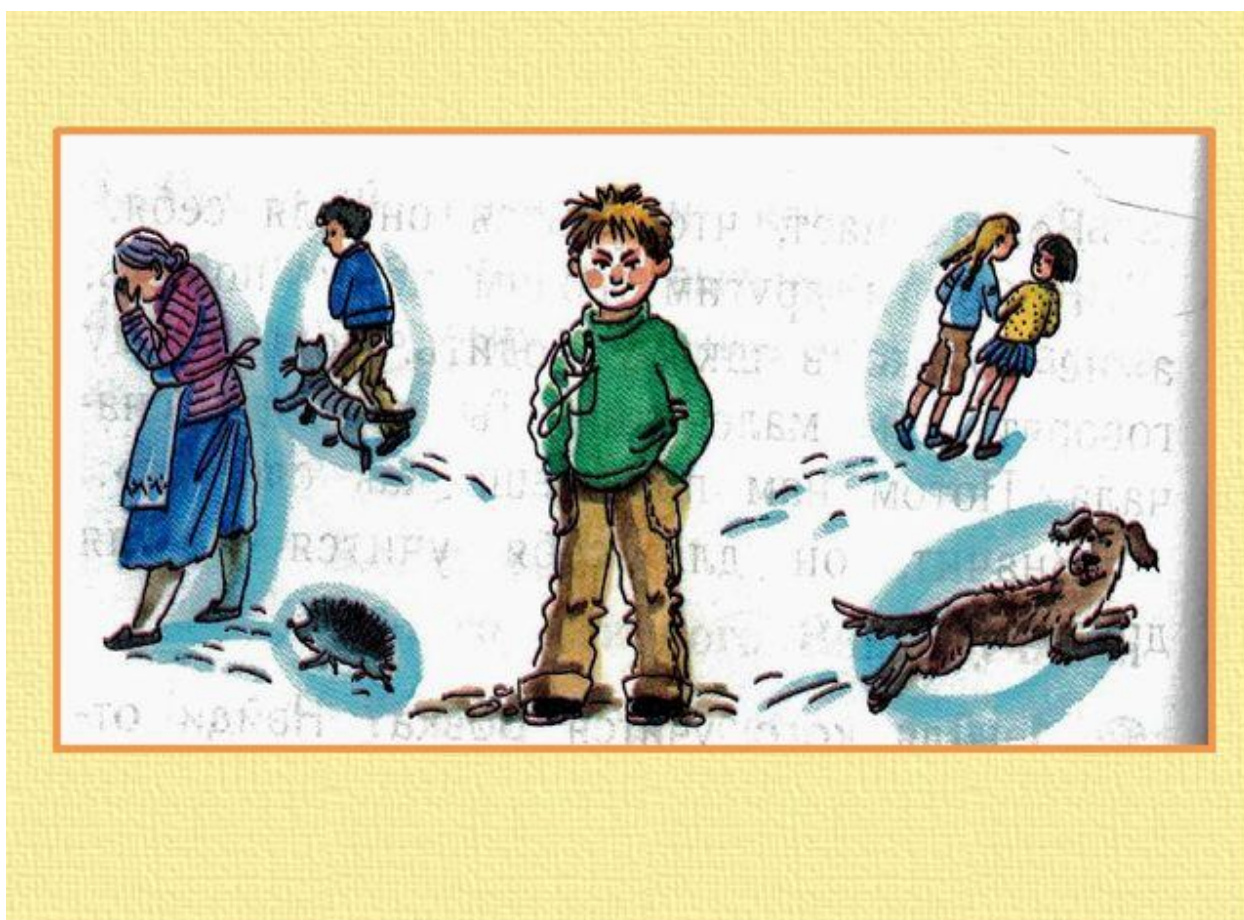
Настал такой день, когда мальчики не захотели с ним играть. Оставили его – и всё. Он к девочкам побежал. Но и девочки, даже самые добрые, тоже от него отвернулись.

Кинулся тогда Вова к Пушку, а тот на улицу убежал. Хотел Вова с котом Мурзеем поиграть, а кот на шкаф забрался и недобрыми зелёными глазами на мальчика смотрит. Сердится.

Решил Вова из-под шкафа ёжика выманить. Куда там! Ёжик давно в другой дом жить перебрался.

Подошёл было Вова к бабушке. Обиженная бабушка даже глаз не подняла на внука. Сидит старенькая в уголке, чулок вяжет да слезинки утирает.

Наступило самое страшное



Комплекс речевых игр для развития общения детей

Коммуникативная игра 1 «Здравствуйте»

Нужно успеть за ограниченное время (1 минута или пока звучит музыка) поздороваться как можно с большим количеством присутствующих людей. Заранее оговаривается способ, с помощью которого мы будем приветствовать друг друга – например, пожать друг другу руки. В конце игры подводятся итоги – сколько раз успели поздороваться, не остался ли кто-то без приветствия, какое сейчас настроение у игроков.

Коммуникативная игра 2 «Любимая игрушка»

Все встают в круг. В руках у ведущего игры мягкая игрушка. Он говорит о ней несколько слов – комплиментов: «Здравствуй, мышонок! Ты такой веселый. Мы очень любим с тобой играть. Поиграешь с нами?». Далее ведущий предлагает детям поиграть с игрушкой.

Игрушку передают в кругу, и каждый игрок, получивший ее, говорит об игрушке ласковые слова: «У тебя такая симпатичная мордочка», «Мне так нравится твой длинный хвостик», «Ты очень забавный», « У тебя такие красивые и мягкие ушки».

Коммуникативная игра 3 «Что изменилось?»

Игроки делятся на две группы. Одна группа будет загадывать, другая – отгадывать. Те, кто будет отгадывать, выходят из комнаты. Игроки, оставшиеся в комнате, вносят несколько изменений в свой внешний вид. Например, можно взять чужую сумочку себе на плечо или расстегнуть одну пуговицу на ру-

башке, завязать новую резинку на косичку, поменяться местами, изменить прическу. Когда игроки готовы, они зовут товарищей в комнату. Другая команда должна угадать, что изменилось. Затем команды меняются местами. В игру можно играть не только командой, но и даже парой.

Коммуникативная игра 4 «Комплименты»

Все игроки стоят в кругу и по очереди говорят друг другу комплименты. В комплиментах можно отметить и настроение, и внешний вид, и личные качества и многое другое.

Коммуникативная игра 5 «Я хочу с тобой дружить»

Эта игра разработана О.В. Хухлаевой. Игра помогает наладить доброжелательную обстановку в группе взрослых и детей.

Водящий говорит: «Я хочу подружиться...» и далее описывает одного из участников группы. Участник, который догадался, что описывают именно его, быстро подбегает к водящему и жмет ему руку. И сам становится водящим в игре.

Коммуникативная игра 6 «Конкурс хвастунов»

(Игра разработана Е. О. Смирновой)

Игроки сидят в кругу. Ведущий предлагает провести конкурс хвастунов. И выиграет в нем тот, кто лучше всего похвастается... соседом справа! Нужно рассказать о своем соседе, что в нем хорошего, что он умеет, какие поступки совершил, чем он Вам нравится. Задача – найти в своем соседе как можно больше достоинств.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Анкета для педагогов ДОУ

для выявления профессиональных затруднений педагогов

Уважаемые коллеги!

Просим ответить на следующие вопросы:

Укажите, пожалуйста, Ваш стаж педагогической работы

Укажите, пожалуйста, Ваше образование

1. ***В Вашей группе _____ воспитанников, из них с ОНР III уровня***

2. ***Есть ли у Вас опыт работы с детьми с детьми с ОНР III уровня?***

А) Да.

Б) Нет

3. ***Испытываете ли затруднения в работе над связной речью с детьми с ОНР III уровня.***

а) Да

б) Нет

в) Отчасти

4. ***Испытываете ли Вы проблемы с выбором и применением различных технологий в развитии связной речи у старших дошкольников с ОНР III уровня.***

а) Да

б) Нет

в) Затрудняюсь ответить

5. ***Какие способы получения дополнительных знаний и умений для профессиональной деятельности для Вас наиболее эффективны? (выберите не более трех вариантов ответа)***

1. Курсы повышения квалификации

2. Стажировки

3. Тематические семинары
4. Мастер-классы
5. Тематические лекции
6. Встречи с ведущими специалистами
7. Чтение специализированных книг
8. Чтение специализированных газет и журналов
9. Посещение профессиональных Интернет-сайтов
10. Обмен полезной информацией с коллегами

6. *Отметьте, в какой помощи вы нуждаетесь в первую очередь*

а) В рекомендациях для педагогов по работе с детьми с ОНР

б) В расширение компетентности в области психофизического развития детей с ОВЗ

в) В повышении квалификации

г) Другое

7. *Готовы ли Вы поделиться опытом работы по развитию связной речи детей?*

Спасибо за сотрудничество!

Результаты проведенного анкетирования педагогов ДОУ

(выявление профессиональных затруднений педагогов)

С целью выявления профессиональных затруднений педагогов в вопросах развития связной речи детей дошкольного возраста с ОНР III уровня, определения основных трудностей в организации работы было проведено анкетирование педагогов МДОУ ДС №7 КГО.

В анкетировании приняли участие 6 респондентов. Из них 4 человек (66 %) составляют педагоги со стажем работы до 5 лет, 2 человек (34 %) имеют стаж работы от 5 лет и выше лет.

Высшее педагогическое образование имеют 3 человек (50 %), среднее специальное – 3 человека (50 %).

Анализ анкетных данных показал, что 4 педагога, имеющие стаж работы менее 5 лет не имеют опыта работы с детьми данной категории. Соответственно испытывают трудности в выборе и применении различных технологий в развитии связной речи у старших дошкольников с ОНР III уровня.

При выборе способов получения дополнительных знаний и умений для профессиональной деятельности, чаще всего педагоги отмечали курсы повышения квалификации, тематические семинары, посещение профессиональных интернет-сайтов и обмен полезной информацией с коллегами.

Все педагоги отметили необходимость повышения своего профессионального уровня с помощью курсов повышения квалификации.

Поделиться опытом работы по развитию связной речи детей предложил только один человек (17%) из опрошенных.

АНКЕТА для воспитателей

«Формирование связной речи у дошкольников у детей с ОНР III уровня»

Пожалуйста, отметьте вариант ответа, совпадающий с вашей точкой зрения.

Укажите, пожалуйста, Ваш стаж педагогической работы

Укажите, пожалуйста, Ваше образование

1.Интересует ли Вас данная тема?

а)считаете важной _____

б)считаете второстепенной _____

в)не интересуется _____

2.Как Вы думаете, повлияет ли не сформированность связной речи на жизнь ребёнка в будущем?

а)да _____

б)нет _____

в)не знаю _____

3.Какова по вашему мнению степень участия семьи в работе по формированию связной речи у детей:

а) достаточно занятий с воспитателем и логопедом _____

б) родители иногда должны заниматься с детьми

в) родители должны принимать деятельное участие в формировании связной речи у детей _____

г) родители выполняют только рекомендации логопеда

4.Какую помощь Вы хотели бы получить по формированию связной речи у своих воспитанников? _____

**Благодарим за участие
в анкетировании!**

Результаты проведенного анкетирования воспитателей «Формирование связной речи у дошкольников у детей с ОНР III уровня»

Было проведено анкетирование воспитателей МДОУ ДС №7 КГО.

В анкетировании приняли участие 8 респондентов. Из них 4 человек (50 %) составляют педагоги со стажем работы до 5 лет, 4 человек (50 %) имеют стаж работы от 5 лет и выше лет. Высшее педагогическое образование имеют 5 человек (62 %), среднее специальное – 3 человек (38 %).

Анализ данных показал, что проблема формирования связной речи у дошкольников актуальна для всех опрошенных. 8 человек (100%) отметили важность этого вопроса.

Также все педагоги отметили важность сформированности связной речи ребенка для его дальнейшей жизни.

6 человек (75 %) отметили, что родители должны принимать деятельное участие в формировании связной речи у детей. 1 педагог (12,5%) посчитал, что занятий с воспитателем и логопедом будет достаточно. И один человек (12,5%) ответил, что родителям достаточно выполнять только рекомендации логопеда. Т.К. оба педагога имеют стаж работы менее двух лет, они отметили, что хотели бы получить методическую помощь в вопросах организации работы по развитию связной речи детей (педагогическая деятельность с детьми и работа с семьей). Также педагоги испытывали затруднения при выборе и применении различных технологий в развитии связной речи у старших дошкольников с ОНР III уровня.

**Анкета для родителей «Развитие связной речи
у старших дошкольников»**

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

Просим вас ответить на следующие вопросы:

1. Вызывает ли у вас беспокойство состояние связной речи вашего ребенка?

- да;
- нет;
- затрудняюсь ответить.

2. Какие, по – Вашему, проблемы у ребенка в развитии связной речи? Как часто вы беседуете со своим ребенком?

- постоянно;
- не часто;
- затрудняюсь ответить.

3. Считаете ли вы, что одних бесед достаточно для развития речи ребенка?

- да;
- нет;
- затрудняюсь ответить.

4. Какие формы общения вы еще используете?

5. С какими формами работы по развитию у ребенка связной речи вы хотели бы ознакомиться?

- Рассмотрение и словесное описание предмета (с помощью взрослого),
- составление рассказа (по картине, из личного опыта)

– пересказ хорошо знакомых литературных произведений

6. Какие формы получения нужных сведений вы предпочитаете:

– консультации воспитателей;

– открытые просмотры занятий с детьми;

– совместная деятельность с ребенком в условиях детского сада;

– чтение специальной литературы;

– что-то другое (укажите что именно).

Благодарим вас за сотрудничество!

Результаты проведенного анкетирования

Всего в анкетировании приняло участие-12 человек.

Анкетирование показало, что 10 человек обеспокоены состоянием связной речи своего ребенка. Затруднились ответить 2 человека.

В основном проблемы в развитии связной речи связывают с неумением ребенка правильно построить предложение -7 человек, сложности с пересказом даже самых простых и знакомых сказок-3 человека, сбивчивость речи при монологе-2 человека.

При ответе на третий вопрос затруднилась ответить 3 человека, 5 человек ответили, что беседуют с ребенком постоянно, 4 человека- общаются не часто.

10 человек считают, что бесед вполне достаточно для развития речи ребенка, 2 человека считают, что не достаточно.

Из форм общения были перечислены: игры, общение по телефону, просмотр телевизора.

При ответе на вопрос «С какими формами работы по развитию у ребенка связной речи вы хотели бы ознакомиться?», голоса распределились следующим образом

– Рассматривание и словесное описание предмета – 5 человек

– составление рассказа (по картине, из личного опыта)-6 человек

– пересказ хорошо знакомых литературных произведений-10 человек

Из форм получения нужных сведений родители предпочитают:

– консультации педагогов- 10 человек;

– открытые просмотры занятий с детьми-6 человек;

– совместная деятельность с ребенком в условиях детского сада-3 человека;

– чтение специальной литературы-1 человек;

– что-то другое (укажите что именно)- не указали

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

План совместной работы учителя-логопеда с педагогами ДОУ (развитие связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня)

Форма взаимодействия	Тема	Цель	Целевая аудитория
1	2	3	4
сентябрь			
Консультация	«Развитие внимания и слухоречевой памяти у детей с ОНР III уровня»	Познакомить с приемами Развития внимания и слухоречевой памяти у детей с ОНР III уровня.	Психолог, воспитатели
Консультация	«Особенности психофизического развития у детей с ОНР III уровня»	Систематизировать знания педагогов об особенностях психофизического развития у детей с ОНР III уровня.	Воспитатели групп компенсирующей направленности
Круглый стол	«Особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня»	Познакомить педагогов ДОУ с особенностями развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	Воспитатели групп компенсирующей направленности, специалисты ДОУ

Продолжение таблицы

1	2	3	4
Октябрь			
Консультация	«Развитие внимания и слухоречевой памяти у детей с ОНР III уровня»	Познакомить с приемами Развития внимания и слухоречевой памяти у детей с ОНР III уровня.	Психолог, воспитатели
Педсовет – деловая игра	«Речевое развитие дошкольников: проблемы, пути решения»	Провести системный анализ педагогической деятельности по созданию развивающей среды для речевого развития детей.	Все педагоги ДОУ
Ноябрь			
Консультация	«Технологии развития связной речи дошкольников»	Познакомить с технологиями развития связной речи дошкольников	Воспитатели групп компенсирующей направленности
Игровой тренинг	«В игры играем- речь развиваем»	Подбор дидактических игр по развитию связной речи для создания картотеки по лексическим темам.	Ст.воспитатель воспитатели, Специалисты.

Продолжение таблицы

1	2	3	4
Декабрь			
Консультация	«Логоритмика как средство развития связной речи у дошкольников с ОНРІІІ уровня»	Раскрыть влияние логоритмических упражнений, логоритмических занятий и логосказок на развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями	Воспитатели, муз. руководитель
Консультация	«Развитие мелкой у моторики дошкольников»	Познакомить с приемами развития мелкой у моторики дошкольников	воспитатели
Январь			
Консультация	«Метод проектов как средство развития связной речи у дошкольников с ОНРІІІ уровня»	Раскрыть суть проектной деятельности в ходе работы по развитию связной речи дошкольников.	Ст. воспитатель, Воспитатели групп компенсирующей направленности, муз. Руководитель, инструктор по фоз воспитанию

Продолжение таблицы

1	2	3	4
Консультация	"Составление описательных рассказов с помощью мнемотаблиц"	Познакомить с технологией формирования связной речи с использованием мнемотаблиц.	воспитатели
Февраль			
Консультация	«Обучение детей составлению творческих рассказов по картине»	Познакомить с играми и творческими заданиями для освоения алгоритма работы картиной.	воспитатели
Мастер-класс	«Сочинение творческих рассказов по пословицам»	Раскрыть значение использования пословиц в разных жанровых ситуациях. Роль графических схем при обучении сочинению рассказов по пословицам	Воспитатели групп компенсирующей направленности

Продолжение таблицы

1	2	3	4
Март			
Консультация	«Формирование связной речи с использованием моделирования».	Познакомить с технологией формирования связной речи с использованием моделирования	воспитатели
Педагогический совет	«Особенности современных форм, методов работы в ДОУ по развитию речи дошкольников»	Повышение компетентности педагогов ДОУ в обучении и развитии навыков связной речи у детей дошкольного возраста. Дать представление о современных технологиях по развитию связной речи дошкольников.	Все педагоги ДОУ
Апрель			
Круглый стол	«Создание развивающей образовательной среды».	Раскрыть роль развивающей среды для успешного формирования и.	Ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ

Окончание таблицы

1	2	3	4
		развития связной речи дошкольников с ОНРІІІ уровня	
Май			
Консультация	«Развития связной речи посредством сказок. Карты В.Я. Проппа»	Формирование связной речи посредством сказок.	воспитатели

Методические рекомендации для педагогов

«Синквейн, как средство развития связной речи»

Синквейн с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения.

Правила составления синквейна.

- первая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;
- вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;
- третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;
- четвертая строка – фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме;
- пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

Работая с данным приёмом, мы отработываем знания о частях речи; знания о предложении; умение соблюдать интонацию; расставлять знаки препинания, расширяется словарный запас ребёнка; совершенствуется навык использования в речи синонимов, антонимов; активизируется и развивается мыслительная деятельность; совершенствуется умение высказывать собственное отношение к чему-либо.

Начинать работу следует с того, что детям предлагается для прослушивания готовые синквейны. Для того, чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный лексический запас. Необходимо обратить внимание на уточнения и расширения словаря.

Проект

Развитие связной речи у детей с ОНР III уровня через театрализованную деятельность дошкольников

Вид проекта: познавательно-творческий.

Продолжительность проекта: долгосрочный проект

Участники проекта:

- дети старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня;
- воспитатели, специалисты МДОУ ДС №7 КГО (учитель-логопед, музыкальный руководитель, психолог);
- родители воспитанников.

Цель: Создание условий развития связной речи детей с ОНР средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.

Создать развивающую среду, способствующую становлению театрально-игровой деятельности и развития связной речи.

Развивать интонационную сторону речи; речевое дыхание, голос, фонематический слух.

Развивать лексико-грамматическую сторону речи детей с ОНР III уровня.

Формировать навык создания небольших рассказов на заданную тему. Раскрыть творческий потенциал личности дошкольников.

Воспитывать инициативу и самостоятельность при выполнении речевых познавательных заданий.

Повысить профессиональный уровень педагогов и степень их вовлеченности в деятельность по развитию связной речи.

Формы работы: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Актуальность проекта

К числу важнейших задач логопедической работы с дошкольниками, имеющими ОНР, относится формирование у них связной монологической речи.

Процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка. Выразительность речи развивается в течении всего дошкольного возраста: от произвольной эмоциональной у малышей к интонационной речевой у детей среднего возраста и к языковой выразительности речи для детей, старшего дошкольного возраста. Коррекционная работа по развитию связной речи будет эффективней, если в работе использовать театрализованную деятельность. Театрализованная деятельность – деятельность, в которой наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Театрально – игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь и мышление, тем самым способствуя развитию связной речи.

Театральная постановка дает повод и материал для самых разнообразных видов детского творчества. Дети сами сочиняют, импровизируют роли, инсценируют какой-нибудь готовый литературный материал.

Этапы реализации проекта:

I этап подготовительный.

1. Изучение литературы по данной теме, опыта работы коллег средствами информационных ресурсов.

2. Консультация родителей и педагогов по теме проекта.

3. Подготовка материальной и методической базы.

II этап – основной.

1. Проведение непосредственно образовательной деятельности.

2. Ознакомление видами театральной деятельности, чтение сценарий сказок.

3. Создание театрально-игровой среды

III этап – заключительный.

1. Презентация результатов проекта.

2. Анализ достигнутых результатов.

№	Содержание работы	Ответственные
1	2	3
Первый этап Подготовительный		
1	Определение проблемы проекта, постановка цели, определение задач проекта	воспитатели, учитель-логопед
2	Создание театрально-игровой среды (различные виды театра, реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: ширмы, костюмы, маски)	учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, родители
3	Беседа с родителями «Знакомство с проектом»	учитель-логопед, воспитатели
4	Оформление информационного стенда для родителей, размещение рекомендаций родителям по работе с детьми по теме проекта	учитель-логопед, воспитатели
5	Консультация для педагогов ДОУ «Развитие связной речи средством театрализованной деятельности»	учитель-логопед
6	Консультация для педагогов «Развитие связной речи детей с ОНР III уровня».	учитель-логопед
Второй этап– основной.		
1	Викторина «Что за чудо эти сказки»	учитель-логопед, воспитатели

Продолжение таблицы

1	2	3
2	<p>Художественно-речевая деятельность (разнообразные игры по развитию речевого дыхания, голоса, фонематического слуха); театрально-игровая деятельность (игры-драматизации, кукольный театр, творческие игры). Рекомендуемые игры : «Узнай по описанию». «Расскажи какой? какая? какое? какие? «Придумай загадку» , «Одно и то же по-разному», Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок</p> <p>Музыкально-игровые упражнения для развития мимики, жестов. Рекомендуемые игры: «Работа с моделями эмоций», «Работа со схемами-эмоциями»</p>	психолог
3	НОД (речевое развитие) - «Мы- сказочники»(пересказ и создание сказок с помощью карт Проппа)	учитель-логопед
4	НОД по художественно-эстетическому развитию (Музыка) «Узнай сказочного героя»	музыкальный руководитель, родители
5	Чтение художественной литературы. Цель: Знакомство с литературными героями в стихах и сказках.	учитель-логопед
6	<p>НОД по художественно-эстетическому развитию</p> <p>« Костюм для героя» Цель : знакомство с понятиями «Эскиз», «Костюм», знакомство с профессиями «Художник по костюмам» и «Костюмер»</p>	воспитатели

Окончание таблицы

1	2	3
7	Просмотр театральной постановки кукольного спектакля театрального коллектива «Золотой ключик»	учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, родители
8	Художественно-эстетическое развитие «Декорации к спектаклю» Цель : Знакомство с профессией художника- декоратора , создание эскизов декораций	воспитатели
9	Прослушивание аудиозаписей с литературными произведениями.	учитель-логопед, воспитатели
10	Конкурс рисунков и поделок «Любимые сказки нашей семьи».	родители
11	Создание костюмов сказочных героев	учитель-логопед, воспитатели, родители
12	Подготовка презентации сказочного героя и его костюма.	учитель-логопед
Третий этап -заключительный.		
1	Проведение фестиваля «Сказок веселый хоровод»	учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, родители
2	Представление проекта на методическом объединении педагогов МДОУ ДС№7 КГО	учитель-логопед

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

**Календарно – тематический план взаимодействия
логопеда и воспитателя**

Сроки	Тема недели	Содержание работы воспитателя
1	2	3
1-я неделя сентября	Школьные принадлежности.	<p>Составление рассказа по картине «В школу»</p> <p>Чтение художественной литературы: Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».</p> <p>Создание речевой среды: выставка школьных принадлежностей и иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду; иллюстрации с изображением школы, учеников, учителей.</p> <p>фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками;</p> <p>Д.И.: «Школьные принадлежности», «Четвертый лишний», «Сравни» (мел-ручка, тетрадь – книга, портфель – сумка), «Собери портфель» (с провокациями).</p> <p>Аппл. «Закладка для книги»</p> <p>Констр. «Школьные принадлежности»</p>

Продолжение таблицы

1	2	3
2-я неделя сентября	«Краски осени»	<p>Беседы на тему: «Почему приходит осень».</p> <p>Составление рассказов по серии картин «Сбор урожая»</p> <p>Чтение художественной литературы: Чтение рассказа К. Ушинского «Четыре желания»</p> <p>Создание речевой среды: выставка семейных работ «Золотая осень»; выставка «Осень глазами русских художников» аудиотека на тему «Осень»;</p> <p>Д.И.: Загадки, пословицы и поговорки об осени</p> <p>Подготовка выставки «Дары огорода», «Запомни, повтори».</p>
3-я неделя сентября	«Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»	<p>Заучивание стихов о городе. Составление рассказа о городе.</p> <p>Чтение художественной литературы: стихотворение Л. Дайнеко «Вот на земле огромный дом»</p> <p>Создание речевой среды: иллюстрации, картины с изображением города в различное время суток;</p> <p>– схемы для игр с конструктором и построек домов;</p> <p>– образцы костюмов разных народов мира</p> <p>книги (Н. Носов «Незнайка на Луне», В. Медведев «Звездолет Брунька»,</p>

Продолжение таблицы

1	2	3
		<p>В. Нижего «На орбите Земли»); – выставка книг, фотографий «Россия – родина моя»; Д.И.: «Достопримечательности города»; «Строим дом»; «Улицы города» , сл. игра «Кто, что делает?» «Расскажи о столице», «Узнай место в городе по фотографии».</p>
4-я неделя сентября	«Урожай» (Сад-огород.)	<p>Беседа «Чем полезны овощи и фрукты?» Чтение художественной литературы: Чтение рассказа К.Ушинского «Хлеб» Создание речевой среды: – картины, отражающие уборку урожая; – игрушки и муляжи для игры в магазин «Овощи, фрукты»; – пальчиковый театр «Колосок»; Д.И.: Заучивание пословиц и поговорок. Д/и «Вершки и корешки», «Кто быстрее соберет овощи (фрукты)?» «4-й лишний» «В саду или в огороде» «Определи на вкус» «Отгадай по описанию» Работа над словарём. Цель: Закрепление знаний об огороде, что там растёт, составление рассказа по сюжетной картине «Уборка урожая» Пальчиковая «Овощи» Работа над совместным творческим проектом. Постановка музыкального спектакля «Репка на новый лад»</p>

1	2	3
1-я неделя октября	«Животный мир. Зоопарк»	<p>Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»</p> <p>Чтение художественной литературы: Чтение рассказа А. Куприна «Слон».</p> <p>Создание речевой среды: - альбомы или мультимедийные презентации по темам: «Животные и птицы Урала», «Животные Челябинского зоопарка», «Животные России, занесенные в Красную книгу»; трафареты и книжки – раскраски, с изображением животных; картины из серии «Дикие животные»;</p> <p>Д.И.:</p> <p>Д/и «Помоги Незнайке»</p> <p>Упр-е «Веселые задачи»</p> <p>Д/и «Кто спрятался в джунглях?»</p> <p>Д/и «Зоологическое лото»</p> <p>Д/и «В саванне»</p>
2-я неделя октября	«Я-человек»	<p>Чтение художественной литературы: К.И. Чуковский «Мойдодыр», Рассказы и стихи</p> <p>«Девочка чумазая»</p> <p>Создание речевой среды: альбом с иллюстрациями «Человек и его организм», «Первая помощь при травмах», «Познай себя сам», К.А. Пармз, «Все обо всём» (Детская энциклопедия, «Где растет? Что едят?» О.Нейлл, «Об удивительных превращениях внутри нас», «Главное чудо света», «Полезные и</p>

1	2	3
		<p>вредные продукты для твоего здоровья»); Д.И.: Д/и «Ухо, нос» (правой рукой) «Мои помощники» «Что чем можно делать» П/и «Будь внимательным» П/г «Пять малышей» «Этот пальчик...» «Точка, точка, запятая...»</p>
<p>3-я неделя октября</p>	<p>«Народная культура и традиции»</p>	<p>Развитие речи Тема: «Чтение и пересказ русской народной сказки «Иван царевич и Серый Волк» Чтение художественной литературы: чтение русской народной сказки «Семь Симеонов – семь работников», «Три ржаных колоса» Создание речевой среды: предметы быта, народно-прикладного искусства, народными играми, игрушками; книги и иллюстрации о быте русского народа; аудиозаписи с народными сказками старые предметы домашнего быта для организации с/р игры; народные музыкальные инструменты; Дидактические игры: «Найди лишнее</p>

Продолжение таблицы

1	2	3
		<p>«Назови слово «Магазин» «Выделение существенных признаков Предметов</p>
<p>4-я неделя октября</p>	<p>«Наш быт. Дом и его части»</p>	<p>Рассказ на тему «Дом, в котором ты живешь». Чтение художественной литературы: сказка «Василиса Прекрасная». Создание речевой среды: предметы быта, иллюстрации предметов быта выставка в муз. уголке «Шумовые инструменты (стиральная доска, валик, ложки, свистульки, трещётки)» макет деревянного дома Дидактические игры: «Что изменилось?» Игры: «Получи телеграмму», «Сравни предметы» «Подскажи Незнайке».</p>
<p>1-я неделя ноября</p>	<p>«Дружба»</p>	<p>Работа по сказке «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского. Тема: «Придумывание сказки «О том, как дружба в беде помогла». Чтение художественной литературы: «Не плюй в колодец, пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского. Создание речевой среды:</p>

Продолжение таблицы

1	2	3
		<p>Дидактические игры: герб России, герб Челябинска, флаг России иллюстрации о современных достижениях России видеотека: фильмы о дружбе, о России серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации); фотографии детей, семьи, семейные альбомы; фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения; наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых;</p> <p>Дидактические игры: «Украсть слово» – для развития образного и ассоциативного мышления, воображения. «Дверная скважина» – для развития зрительной памяти и пространственного мышления. «Радио»- – для развития памяти, внимания, наблюдательности, для активизации речи детей</p> <p>Работа над совместным (дети, педагоги, родители) творческим проектом «Развитие связной речи средством театрализованной деятельности».</p>

1	2	3
2-я неделя ноября	«Транспорт»	<p>Составление описательного рассказа при помощи мнемотаблицы.</p> <p>Чтение художественной литературы: Н. Носов «Автомобиль», «Незнайка на луне», М. Ильин «Машины на нашей улице», А Дугилов «Моя улица», С. Сахарнов «Самый лучший пароход»</p> <p>Создание речевой среды: Игрушки и игровое оборудование «Транспорт»;</p> <p>Мини-макет поселка на столе.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия. Картинки с изображением общественного транспорта:</p> <p>Атрибуты к сюжетно-ролевым играм.</p> <p>Аудиозаписи «Звуки большого города»</p> <p>Дидактические игры: Речевые упражнения без музыкального сопровождения «Машина» (методика «Расскажи стихи руками»)</p> <p>Д/и «Выставка машин» «Что изменилось» «Запомни, положи» «1-2-5-9» «4-й лишний» «Кто на чем едет» «Один-много»</p>
	«Здоровейка» (одежда, обувь)	<p>Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Радость», Р.Погодин «Как жеребенок Миша побил рекорд»,</p>

1	2	3
3-я неделя ноября		<p>И. Соковня «Неболейка»; Я. Милева. У кого какая обувь. Н. Чуковский. Чудо-дерево.</p> <p>Э. Мошковская. Ботиночный врач.</p> <p>Создание речевой среды: альбом «Я, и моё здоровье»</p> <p>Иллюстративный материал «Одежда, обувь»</p> <p>подборка печатной литературы о спорте</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>Знакомство с разнообразными видами тканей и материалов, с профессиями людей.</p> <p>Д/и «Почини одежду»; «Собери куклу на прогулку»; «Собери орнамент»</p> <p>сл. игра «Моя одежда»; «Кто во что одет?»;</p>
4-я неделя ноября	<p>«Кто как готовится к зиме. Дикие и домашние животные»</p>	<p>Составление рассказа о животных по сюжетным картинам.</p> <p>Работа по сказке: «Волк и лиса»</p> <p>Чтение художественной литературы: Чтение и пересказ рассказа Г. Снигирева «Как птицы и звери к зиме готовятся».</p> <p>чтение рассказов Е. Чарушина «Рысь», «Белка», «Заяц», «Волк».</p> <p>Создание речевой среды: алгоритмы изображения животных; иллюстрации фотографии, маски животных выполненные в технике аппликации;</p>

Продолжение таблицы

1	2	3
		<p>создание условий для драматизации по мотивам сказки «Три поросенка»;</p> <p>оформление книжной выставки «Писатели о диких животных»;</p> <p>оборудование и атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Семья» и др;</p> <p>Аудиозаписи с голосами животных</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>Рассказы о жизни животных по энциклопедии.</p> <p>Беседа «Кто, как готовится к зиме?»</p> <p>«Отгадай загадки»</p> <p>Д/и «Кто, где живет»</p> <p>«Звери заблудились»</p>
<p>1-я неделя декабря</p>	<p>«Здравствуй, зимушка-зима!»</p>	<p>Составление рассказа по картине «Не боимся мороза».</p> <p>Чтение художественной литературы: чтение и беседа по сказке С.Маршака «12 месяцев», чтение стихотворений: С.Городецкий «Первый снег», А.Пушкин «Зимнее утро», С.Есенин «Пороша»</p> <p>Создание речевой среды:</p> <p>картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения».</p> <p>– серии картинок: «Как дети спасли птиц».</p> <p>– диафильм «Зима в лесу». Слайды «Времена года». К.Коровин. Зимой. Г.Низский. Зима.</p>

Продолжение таблицы

1	2	3
		<p>– произведения русского декоративно-прикладного искусства – игрушки из глины (животные, птицы);</p> <p>– графика – иллюстрации художников В.Сутеев, Е. Чарушин.</p> <p>Оформление книжной выставки «Зимушка-зима»</p> <p>Дидактические игры: Д.И.«Когда это бывает» сл. игра «Подбери предметы к признакам» (зимняя, зимнее, зимний</p>
<p>2-я неделя декабря</p>	<p>«Профессии»</p>	<p>Чтение художественной литературы: Дж.Родари «Чем пахнут ремесла», К.Ушинский. Булочник. Сапожник. Куй железо, пока горячо.</p> <p>Создание речевой среды: альбом «Все работы хороши»: формировать уважение к труду человека; иллюстрации с изображением предметов, украшенных уральской росписью; предметы каслинского литья; Златоустовская гравюра</p> <p>Дидактические игры: Д/игра «Кому это нужно?» Д/игра «Кто что делает?» Лепка «Кем я хочу стать» Игры: «Цепочка слов», «Собери букет». «Город мастеров»</p>

1	2	3
3-я неделя декабря	<p>«Новогодний калейдоскоп. Зимние забавы»</p>	<p>Рассказ о традиции встречать Новый год.</p> <p>Чтение художественной литературы: чтение и беседу по сказке: «Старик-годовик» В. Даль Чтение и заучивание (по выбору) стихотворений: А. Пушкин «Зима! крестьянин торжествуя...» В. Кудлачев «Новогодние гости», К. Чуковский «Елка»</p> <p>Создание речевой среды: фотографии «Мой праздник детства...» (о Новогодних праздниках родителей) – новогодние открытки, изображение Деда Мороза и Санта-Клауса, мультимедиапрезентации «Новый Год в России», «Родственники Деда Мороза» – костюмы Деда Мороза, Снегурочки, олени Санты и кони Деда Мороза – иллюстрации с изображением вотчины Деда Мороза (Великий Устюг) – конверты для писем к Деду Морозу</p> <p>Фонограммы новогодних песен.</p> <p>Дидактические игры: Д/и «Украсим елку»; «Магазин елочных игрушек»; «Составь рассказ по картине» сл. игра «Подбери предмет к признаку»; «Живые слова».</p>

Продолжение таблицы

1	2	3
3-я неделя января	«В гостях у сказки»	<p>Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется».</p> <p>Чтение художественной литературы: Чтение авторских и народных сказок Создание речевой среды: Куклы пальчикового театра Иллюстраций разных художников к сказкам.</p> <p>Дидактические игры: Драматизация сказки Отгадывание загадок «Сказочные герои»</p> <p>Коллективный творческий проект «Сказка за сказкой» (создание сборника сказок, сочиненных детьми).</p>
4-я неделя января	«Этикет. Посуда»	<p>Чтение художественной литературы: Чтение «Федорино горе», «Мухоморок», В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», Н.Е. Богуславская, Н.А. Купина «Веселый этикет»</p> <p>Создание речевой среды: – атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», оформление «Уголка этикета»; наборы столовой и чайной посуды</p> <p>Дидактические игры: Д/и «Подбери предмет к признаку», «Что изменилось», «Чем пользуемся на кухне?», «Экскурсия на кухню».</p>

1	2	3
1-я неделя февраля	«Моя семья».	<p>Рассматривание серии сюжетных картин «Семья», Беседа «Папа, мама, я – дружная семья» Чтение художественной литературы: Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке» Создание речевой среды: семейные альбомы с фотографиями детей и родителей; иллюстрации по теме Дидактические игры: Д/и «Что изменилось?» «Сравни предметы» Составление рассказа – описания о маме. Д/и «Скажи ласково» Рисование «Мамочка, милая мама моя!» Сюжетно-ролевая игра «Семья»</p>
2-я неделя февраля	«Зимующие птицы»	<p>Пересказ рассказа «Кормушка». Составление описательного рассказа Чтение художественной литературы: В.Бианки «Синичкин календарь», М.Пришвин «Птицы под снегом» Создание речевой среды: Аудиозаписи с голосами птиц. Иллюстрации по теме. Дидактические игры: «Кто как голос подает?», «Сосчитай птиц», «Один-много», «Четвертый лишний»</p>

1	2	3
3-я неделя февраля	«Наши защитники»	<p>Рассматривание иллюстраций батальных сцен, иллюстрации о прохождении военной службы российских солдат.</p> <p>Чтение художественной литературы: Чтение былин.</p> <p>Г.-Х.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»</p> <p>Создание речевой среды: – иллюстрации с изображением воинов, различных родов войск для самостоятельного рассматривания, репродукции картин исторического жанра. – атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр: Пограничники», «Командиры и солдаты».</p> <p>– пополнить книжный уголок книгами о богатырях.</p> <p>Дидактические игры: Д.И. «Построй солдат по росту», «Попади в центр мишени», «Поставь на самолете, звездочку», «Начерти план – карту»,</p>
1-я неделя марта	«Женский день»	<p>Составление рассказа на тему «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны».</p> <p>Чтение художественной литературы: Е.Благинина «Вот такая мама», «Мамин день», Р.Убайт «Мамочка», Е. Серова «Три мамы», Э Мошкова «Я маму мою обидел», Г. Лагздынь «В мамин праздник»</p>

Продолжение таблицы

1	2	3
		<p>Создание речевой среды: уголке книги и иллюстрации о маме, семье, о празднике. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом» Дидактические игры: «Чем мамы отличаются друг от друга», «Мамин день», «Семья»</p>
<p>2-я неделя марта</p>	<p>«Быть здоровыми хотим» (Продукты питания)</p>	<p>Чтение и пересказ с элементами драматизации рассказа Л.И. Смирновой “Что вкуснее?” Чтение художественной литературы: Стихотворение «Очень вкусный – вкусный пирог», Чтение стихотворения А.Рожественской “Молоко”, рассказа Б. Алмазова “Горбушка”, сказки “Горшочек каши”. Создание речевой среды: Оформление книжной выставки кулинарных книг Модели продуктов питания Иллюстративный материал Дидактические игры: Многозначность слов: О чем можно сказать свежий, горячий (хлеб, чай, чайник..) Составьте новое слово из двух: продукты из рыбы – рыбопродукты Д/и «Угадайте на вкус», «Отгадайте на ощупь, что в руке»</p>

1	2	3
3-я неделя марта	«Весна шагает по планете»	<p>Беседа. «К нам весна шагает...»</p> <p>Чтение художественной литературы: Г.Скребицкий. Сказка о весне. Ю.Коваль. Сказка о приходе весны. А.Плещеев. Сельская песня.</p> <p>Создание речевой среды: пейзажные картины о весне («Грачи прилетели» Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан и др.); игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская и др.) из разных видов материалов (щепы, солома, папье-маше и др.); наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Первоцветы», «Весна» – М., Мозаика – Синтез 2005-2010г.г.; фотоальбомы: «Весенние цветы», «Красивые цветы», «Птицы прилетели»; наборы для экспериментирования («Лаборатория природы»); Дидактические игры: Д/и «Скажи ласково» Рисование «Мамочка, милая мама моя!» имитационные игры «Пробуждение цветка», «Подснежник проснулся от зимы» Речевые упражнения без музыкального сопровождения «Лужи» (методика «Расскажи стихи руками»)</p>

Продолжение таблицы

1	2	3
4-я неделя марта	«Встречаем птиц»	<p>Беседа о перелетных птицах.</p> <p>Чтение художественной литературы: Н.Сладков. Птицы весну принесли. Соловей поет.</p> <p>Создание речевой среды: картины о весне («Грачи прилетели» А.Саврасов, «Вешние воды» И.Левитан и др.); наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Птицы», «Весна» фотоальбомы («Птицы прилетели» и др.); познавательная-справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, карты с изображениями птиц</p> <p>Аудиозаписи с голосами птиц.</p> <p>Дидактические игры: Рассматривание иллюстрации перелетных птиц.</p> <p>Д/и «Улетают – не улетают» «Что за птица» «Кто как кричит» «Узнай по описанию» «Подбери признак» «Подбери действие» Игры: «Где, чей хвост?»</p>

1	2	3
1-я неделя апреля	«Цирк», «Театр», «День смеха»	<p>Составление рассказа «Воздушный шарик» по серии сюжетных картин</p> <p>Сочинение сказки с использованием карт В.Я.Проппа.</p> <p>Чтение художественной литературы:</p> <p>Чтение весёлых стихов (В.Берестов «Дракон», М.Бородицкая «Убежало молоко», Э.Мошковская «Хитрые старушки», Р.Сеф «Бесконечные стихи», И.Токмакова «Плим, Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»</p> <p>Создание речевой среды:</p> <p>игрушки-персонажи и ролевые атрибуты. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи);</p> <p>материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты</p> <p>материалы для театрализованной деятельности:</p> <p>пособия и игрушки для игры в «цирк»;</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>«Краски», «Садовник» и др.;</p> <p>игры с запрещающими действиями и правилами: «Фанты», «Чёрное и белое», «Да и нет не говорите»</p> <hr/> <p>Постановка музыкального спектакля по мотивам произведений К.И. Чуковского «Муха Цокотуха»</p>

Продолжение таблицы

1	2	3
2-я неделя апреля	«Космос»	<p>Чтение художественной литературы: Н.Носов «Незнайка в Солнечном городе»</p> <p>Создание речевой среды: глобус; модель Солнечной системы; красочные книги с иллюстрациями, энциклопедии по теме «Космос»; пооперационные карты, модели трудового процесса; рисунки, схемы для конструирования (самолёт, ракета, космического корабля); оборудование для детского экспериментирования; дидактические игры на расширение представлений о средствах передвижения в разных сферах (на земле, под землёй, в воде, воздухе); атрибуты и оборудование для сюжетно-ролевых и режиссёрских игр на космическую тему; видеоматериалы о космосе. предметы декоративно-прикладного искусства, отражающие в декоре символы солнца, воды, земли и т.п.</p> <p>Дидактические игры: «Собери целое из частей»</p> <p>Чтение и беседа по рассказу «Первый в космосе»</p>

3-я неделя апреля	«Волшебница вода»	<p>Работа по сказке «О щуке зубастой» Беседа-рассуждение «Как вода помогает нам быть здоровым?» Чтение художественной литературы: Э.Шим. Камень, ручей, сосулька и солнце. З.Александрова. Капель. Создание речевой среды: пейзажные картины о воде (репродукции Айвазовского, «Вешние воды» И.) наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Весна» фотоальбомы: «Озера Урала», «Обитатели океана», «Вода в природе»; наборы для экспериментирования («Лаборатория природы»); познавательная справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, карты с изображениями обитателей Дидактические игры: Самостоятельное сочинение сказки о подводных жителях(с использование карт В.Я.Проппа). имитационные игры «Перед грозой», «Цветы после дождя»;</p>
-------------------	-------------------	--

Продолжение таблицы

1	2	3
1-я неделя мая	«Праздник весны и труда»	<p>Составление рассказа о профессиях родителей «Где работают наши мамы», «Как трудятся наши папы».</p> <p>Чтение художественной литературы: стихотворение З.Александрова «Родина»;</p> <p>М. Ивенсон «Всегда найдется дело для умелых рук»; Д. Лукича «Четыре девочки»; Е. Пермяка «Как Маша стала большой»; В. Сухомлинского «Блестящие ботинки»;</p> <p>Создание речевой среды: – оформление выставки книг «Все работы хороши!» картинками, иллюстрациями, книгами о явлениях природы весной, о труде людей, о Празднике весны и труда; – создание фотовыставки «Человек в профессии»</p> <p>Дидактические игры: «Город мастеров», «Один и много».</p> <p>Чтение рассказа Е. Пермяка «Для чего руки нужны».</p>
2-я неделя мая	«День победы»	<p>Составление рассказа «День Победы в моей семье»</p> <p>Чтение художественной литературы: стихотворение М. Пляцковского «Май сорок пятого года»;</p> <p>чтение рассказ Л. Кассиля «Памятник советскому солдату».</p> <p>Создание речевой среды:</p>

1	2	3
		<ul style="list-style-type: none"> - фотографии, иллюстрации на военную тему, с изображением военных различного рода войск (моряки, пограничники, танкисты, летчики, ракетчики и др.); - иллюстрации: Зайцев «Война и Мир глазами художника», С.Присекин «Наше дело правое», Ю.М.Непринцев «Отдых после боя», В.М.Сибирский «Штурм Берлина», А.Кривоногов «Победа»; – альбом с изображением медалей и орденов военных лет; – атрибуты для сюжетно-ролевой игры «На заставе», «Мы танкисты», «Военный госпиталь»; – диск с музыкальным клипом «День Победы» муз. Д. Тухманова. <p>Дидактические игры:</p>
3-я неделя мая	«Маленькие исследователи. Насекомые»	<p>Создание описательных рассказов (мнемотаблицы)</p> <p>Чтение художественной литературы:</p> <p>Н.Исаев. Муравейник. Г.Паншин. Муравьи. В.Лунин.Жук. Бабочка. А.Фет. Бабочка. М.Моравская. Два жука. Э.Мошковская. Люблю муравья!</p> <p>Создание речевой среды:</p> <p>Оформление книжной выставки «Насекомые».</p>

Продолжение таблицы

1	2	3
		<p>Иллюстративный материал по теме Аудиозаписи атрибуты для сюжетно-ролевой игры Дидактические игры: Д/и «Сходство и различие», «Кто где живет» «Кто как передвигается» «Подбери признак» «Подбери действие» «Узнай по описанию» Наблюдение за насекомыми. Рассматривание картинок, иллюстраций</p>
<p>4-я неделя мая</p>	<p>«Мир природы»</p>	<p>Чтение художественной литературы: Д.Родари. Для чего розам нужны шипы? О.Высотская. Одуванчик. М.Пришвин. Золотой луг. В.Катаев. Цветик-семицветик. Чтение рассказа К.А. Коровина «Белка». Создание речевой среды: – альбом: «Животные и птицы Урала»; – альбомы или мультимедийные презентации по темам: «Животные и птицы Урала», «Животные Челябинского зоопарка», «Животные России, занесенные в Красную книгу»; – трафареты и книжки – раскраски, с изображением животных, растений, плодов; – модели: «Правила обращения с</p>

Окончание таблицы

1	2	3
		<p>животными и насекомыми», «Модели ухода за животными»;</p> <ul style="list-style-type: none">– разрезные картинки, «Домино – животные»;– картины из серии «Дикие животные»; <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none">«Узнай по описанию»«Соберем букет»«4-й лишний»«Что где растет?»«Отгадай цветок по звуку, слогу» <p>Лото «Цветы цветут</p> <p>Рассматривание открыток, иллюстраций.</p> <p>Фестиваль «Сказок веселый хоровод»</p>

Картотека подвижных игр

Тема: «Школьные принадлежности»

1. «Затейники»

Дети стоят по кругу. В центре круга водящий – затейник.

Дети идут вправо или влево и говорят:

ровным кругом, друг за другом,

мы идем за шагом шаг.

стой на месте, дружно вместе

сделаем ... вот так.

По окончании текста дети останавливаются. Затейник показывает какое-либо движение, играющие повторяют его. Затейника сменяет другой ребенок, и игра продолжается. Каждый затейник сам придумывает движение, которое еще не было показано.

2. У ребят порядок строгий

Играющие образуют 3-4 круга в разных сторонах площадки и берутся за руки. На сигнал педагога дети разбегаются по всей площадке, на другой сигнал – останавливаются и говорят:

у ребят порядок строгий,

знают все свои места.

ну, трубите веселее:

тра-та-та, тра-та-та!

«на места!» – говорит педагог, и все играющие быстро строятся в кружки, каждый должен найти свое место. Выигрывает подгруппа, которая быстро и правильно выполнила задание.

Тема: Краски осени

1. Сбор урожая

Ход игры: Разложить по комнате овощи, фрукты, собирать их в корзинку, потом накрыть корзинку платком и угадывать на ощупь фрукты-овощи или вытаскивать по заданию.

2. Осень (Импровизация движений в такт стихотворения)

Цель: Развивать у детей умение согласовывать движение со словами.

Ход игры: Под ногами шелестят желтые листочки, (идут, как бы разбрасывая листья ногами)

Отцвели и засыхают поздние цветочки (приседают и хлопают ладонями по полу)

Улетают птичьи стаи, (машут руками-«крыльями»)

Дальняя дорога (потянуться вверх на носочках)

В разноцветном сарафане осень у порога. (кружатся)

Ветер дует нам в лицо, (руками машут себе в лицо)

Закачалось деревцо (руки вверх и качаются)

Ветер тише, тише, тише, (медленно приседаем)

Деревцо все выше, выше (медленно встают, поднимаются на носочки, руки вверх)

Дети в огород идут,

А там овощи растут,

Дети спинки наклоняют,

И горох они срывают.

Дети изображают дождь, отстукивая указательными пальцами по ладошке в такт стихотворения.

Дождь, дождь

Целый день

Барабанит в стекла.

Вся земля,

Вся земля

От воды размокла...

Тема: «Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»

1. Флажки Цель: учить ориентироваться в пространстве, действовать по сигналу; развивать внимательность; расширять знание детей о цветах.

Перед игрой каждый участник получает значок определенного цвета, и расставляются соответствующие флажки по всей комнате. В начале игры включается музыка. Пока музыка звучит, дети в произвольном порядке прогуливаются по комнате.

Как только музыка будет выключена, все игроки должны подбежать к своему флажку. Определяются дети, которые замешкаются или ошибутся с цветом флажка.

2. Что умеем – покажем

Цель: расширять знания детей о разных видах домашних обязанностей, профессиональной деятельности; развивать творческие способности, наблюдательность.

Дети собираются в комнате. Воспитатель проводит беседу о том, какими делами занимаются их родители, чем дети помогают им. Далее он сообщает, что нужно будет не на словах, а на деле показать, как они это делают.

Один участник выходит за дверь. Дети договариваются между собой, какое именно действие они будут показывать. Каждый ребенок должен сам придумать способ это изобразить.

После возвращения ведущего дети говорят: «Что умеем – мы не скажем, а сейчас тебе покажем». Затем каждый по очереди имитирует нужное действие. Задание ведущего – угадать, что ему показывают.

Тема: «Урожай»

1. Яблоки, груши и сливы

Ход игры: По считалке выбирается водящий-«садовник». Он надевает на голову соломенную шляпу и становится в центр

игровой площадки. Остальные играющие – «фрукты». Дети произвольно, по желанию, разбиваются на тройки и встают в колонны по три вокруг «садовника» на расстоянии 2 м от него. Расстояние между колоннами 2,5 – 3 м. Дети, стоящие в колоннах первыми, – «яблоки», стоящие в колонках вторыми – «груши», третьи игроки в колоннах – «сливы».

Во время чтения педагогом текста:

Садовнику осенью

Много заботы,

Садовнику осенью

Много работы:

Нужно с деревьев

Все фрукты сорвать,

Яблоки, груши

И сливы убрать.

Все играющие хлопают в ладоши. Затем «садовник» идет по «саду» – внутри круга – и говорит:

Я корзиночку возьму,

А я фрукты соберу!

Дети-«фрукты» хором ему отвечают:

Мы в корзинку не хотим,

От тебя мы убежим!

После этого педагог произносит громко одно из названий фруктов, например «Яблоки!» «Яблоки» – дети, стоящие в колоннах первыми, – должны поменяться друг с другом местами, а «садовник» в это время старается занять одно из освободившихся мест в первом ряду детей. Если «садовник» успел занять свободное место, то оставшийся без места игрок становится новым водящим-«садовником»; в противном случае игра продолжается дальше и педагог произносит название следующего фрукта, например «Груши!» В этом случае местами меняются

игроки, стоящие в колоннах вторыми. Если педагог говорит: «Сливы!», то выполняют перебежку третьи по счету игроки.

2. Подвижная игра с речевым сопровождением «Овощи»

Ход игры: Дети встают по кругу друг за другом на расстоянии вытянутых вперед рук.

Осенью с мамой на рынок идем,
Корзинку и сумки с собою несем,

Овощи разные надо купить,
В корзинку и в сумки
потом положить.

Свеклу купили и сладкий горох,
И чесночок оказался неплох!

– Огурчик зеленый, а ну не зевай,
С морковкой в корзинку
скорей полезай!

Корзинку и сумки
домой мы несем-

Все овощи на зиму мы запасем!
Овощи солим, и сушим, и крошим.

Овощи в банки
храниться положим.

С мамой вас в гости зимой пригласим
Вкусным обедом мы вас угостим!

С капустою мы пирогов напечем!
Гостей мы накормим горячим борщом!

Шагают по кругу друг за другом

Выполняют поскоки с ноги на ногу.

Останавливаются, поворачиваются лицом в центр круга, выполняют «пружинку», руки на поясе.

Выполняют наклоны вниз, руки при наклоне отводят назад.

Выполняют приседания, во время приседания руки подняты к плечам. Выполняют поочередные движения руками вверх-вниз перед собой. Выполняют повороты вправо- влево, руки на поясе.

Слегка наклоняются вперед, руки вперед – в стороны
«Пекут» руками воображаемые пироги. Хлопают в ладоши.

5. Подвижная игра с речевым сопровождением «Репка»

Ход игры: Дети встают в круг на небольшом расстоянии друг от друга.

Сами землю, землю мы копали,

Сами грядку, грядку насыпали

Мы сажали,

Мы сажали репку

Мы сажали,

Мы сажали репку.

Сами зерна, зерна мы бросали,

Сами всходы, всходы поливали

Мы растили,

Мы растили репку.

Мы растили,

Мы растили репку.

Вот поспела, вот поспела репка,

Стала сочной, стала сладкой, крепкой

Вкусной стала,

Вкусной стала репка.

Вкусной стала, вкусной стала репка.

Всех мы в гости, в гости приглашаем,

Сладкой репкой,

репкой угощаем –

Угощаем, угощаем репкой.

Угощаем,

Угощаем репкой.

Выполняют 3 наклона вниз; руки со сжатыми кулачками опускают при наклоне от груди вниз.

Выполняют стряхивающие движения справа налево кистями вытянутых вперед рук.

Выполняют прыжки с ноги на ногу, двигаясь по кругу друг за другом в правую сторону.

Выполняют «пружинку», руки на пояс.

Выполняют повороты вправо- влево, руки на пояс.

Выполняют прыжки с ноги на ногу, двигаясь по кругу друг за другом в левую сторону.

Раскачивают руки над головой вправо-влево.

Ударяют кулачками друг о друга

Выполняют прыжки на двух ногах, продвигаясь к центру круга

То же в обратную сторону.

Выполняют наклоны вперед, руки вперед – в стороны.

Хлопают в ладоши.

Идут по кругу в правую сторону, взявшись за руки.

6. Игра малой подвижности «Огород»

Инвентарь: повязка на голову (ширина повязки 6 – 8 см) или платок из плотной ткани (50х50 см).

Ход игры: По считалке выбирается водящий – это «дед». Он встает в центре игровой площадки. Остальные дети – «овощи», они расходятся по всей игровой площадке и выбирают себе места около каких –нибудь предметов (скамеек, деревьев, горок, кустов и т. д.), от которых играющие не имеют права удаляться (таким образом «овощи» нанимают места на «гряд-

ках»). Когда все игроки разместятся, педагог читает стихотворение:

Овощи сидят на грядках:
И морковь, и перец сладкий,
И капуста, и лучок,
И румяный кабачок.
От калитки в огород
Старый дед с ведром идет,
Чтобы овощи собрать.
Но ему их не видать.
Плохо видит старый дед,
Деду этому сто лет!

После этого педагог подходит к водящему-«деду» и завязывает ему платком глаза, затем предлагает водящему несколько раз по-вернуться вокруг себя. Дети вместе с педагогом зовут водящего:

Дед, скорее к нам иди
Да на грядках нас найди!
Будем прятаться сейчас,
Отыскать попробуй нас!

После этого «дед» отправляется на поиски «овощей». Чтобы увернуться от водящего, детям разрешается изменять положение: они могут приседать, наклоняться, прижиматься вплотную, к предмету, у которого стоят (например, к дереву), но при этом они всегда должны рукой или ногой касаться выбранного предмета, иначе будут считаться проигравшими. Если водящий подойдет к границе игровой площадки или приблизится к опасному предмету (песочница, ямка и т. д.), его предупреждают словом: «Огонь!»

7. Игра малой подвижности «Съедобное – несъедобное»

Ход игры: Дети, образуя круг, встают на некотором расстоянии друг от друга. Педагог находится в центре круга, в руках у него мяч. Он читает стихотворение:

Бывает трудно угадать,
Что можно есть и что нельзя.
Вам очень много нужно знать,
Поверьте мне, друзья!
Про овощи и фрукты
Готовы вам задания.
Должны все сами отгадать.
Готовы все? Внимание!

Закончив чтение, педагог кидает по очереди детям мяч, одновременно называя «съедобное» (по теме «Овощи» – лук, капуста, огурец, помидор, кабачок, горох, морковь и др.; по теме «Фрукты» – яблоко, груша, банан, апельсин, лимон и др.) или «несъедобное» (любой предмет, вещь – дом, подушка, стул, ложка, велосипед, машина и т. д.). Если педагог называет «съедобное», то игрок должен поймать мяч; если называет «несъедобное», то ребенок либо уворачивается от мяча, либо отбивает его от себя руками. Если игрок ошибается при выполнении задания, то он отходит в сторону от круга. Побеждают двое-трое самых внимательных игроков

Тема: Животный мир. Зоопарк

1. Подвижная игра с речевым сопровождением «Звери Африки»

Это лев – он царь зверей,
В мире нет его сильней.
Дети идут по кругу, неторопливо
А смешные обезьяны
Раскачали все лианы.

Останавливаются, ставят ноги на ширине плеч, растопырив пальцы рук, выполняют пружинку

А вот умный, добрый слон

Посылает вам поклон.

Пальцы рук прижаты к голове, выполнить наклоны туловища вперёд – вправо,

вперёд – влево

Леопард так быстро скачет,

Словно мой любимый мячик.

Легкие прыжки на месте, согнув руки в локтях

Зебра головой качает,

К себе в гости приглашает.

Приподнимая то правую, то левую ногу, дети раскачиваются из стороны в сторону

Вот удав меня пугает

И к себе не подпускает.

Руки вытянуть перед собой, выполняют руками волнообразные движения

Пони бегают, резвится,

По кругу выполняют лёгкие подскоки

Хочет с нами подружиться.

Руки двигаются вперёд-назад в такт движениям ног.

2. Мышки и домики

Ход игры: С помощью считалочки выбирается водящий. Остальные дети встают в кольца или начерченные на полу круги и занимают в них места – «мышки в домиках». Водящий подходит к какому-нибудь домику и говорит: «Мышка, мышка, продай домик» Та отказывается. Тогда водящий идет к другой мышке. В это время мышка, отказавшаяся продать дом, вызывает кого-нибудь из игроков и меняется с ним местом. Водящий стремится

занять место одного из перебегающих. Если ему это удастся, то оставшийся без места становится водящим. Если не удастся, то он ходит от домика к домику с просьбой продать дом. Если водящий скажет: «Кошка идет!», то все должны поменяться местами, а водящий стремиться занять чей-либо домик.

Тема: «Я-человек»

1. «Мы веселые ребята»

Задачи: учить детей действовать по сигналу, перебегать с одной стороны площадки на другую быстро с увёртыванием. Развивать ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве.

Содержание игры:

Дети стоят на одной стороне площадки за чертой. На противоположной стороне также проводится вторая черта. В центре площадки находится Ловишка. Игроки хором произносят:

«Мы весёлые ребята,
Любим бегать и скакать,
Ну, попробуй нас догнать.
Раз, два, три, лови!»

После слова «лови» дети перебегают на другую сторону площадки, а Ловишка их ловит. Тот, кого Ловишка успеет осалить, прежде чем тот пересечёт черту, считается пойманным, отходит в сторону и пропускает одну перебежку.

Варианты:

Дети идут по кругу и проговаривают текст. Ловишка в центре. Разбегаются разными видами бега.

Тема: Народная культура и традиции

Цель: развивать ловкость детей, равновесие, интерес к русским играм, творчество в усложнении правил игры. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, способствовать

социализации. Учить подчиняться правилам, уметь чувствовать состоящие сверстников, развивать ловкость, меткость, ум.

1.Русская народная хороводная игра «Чурилки» (от слова «чур»)

Ход игры: По считалке выбирают двоих, одному завязывают глаза, другому дают бубенцы. Все ходят вокруг них, поют:

Трынцы – брынцы, бубенцы,

Позолочены концы.

Кто на бубенцах играет,

Того жмурки не поймают.

Или:

Колокольцы, бубенцы

Зазвонили, удалцы.

Отгадай, откуда звон?

После игрок с бубенцами начинает звонить, а ребенок с завязанными глазами – его ловить. Как только поймает, назначают двое других. Игра продолжается.

2.Русская народная подвижная игра «Золотые ворота»

Ход игры: Правила: выбирают двоих водящих по считалке. Они договариваются, кто из них «Солнце», кто «Луна». Они берутся за руки (лицом друг к другу), остальные вереницей, взявшись за руки, идут через ворота. Водящие говорят:

Золотые ворота

Пропускают не всегда.

Первый раз прощается,

Второй раз запрещается,

А на третий раз не пропустим вас.

Ловят того, кто не успел пройти, спрашивают тихо, на чью сторону хотел бы встать. Встает позади или «Солнца», или «Луны». Когда все сделают выбор, команды устраивают перетягивание с помощью веревки или взявшись за руки.

3. Русская народная подвижная игра «Капуста»

Ход игры: На середину складывают шапки, платки, шарфы, пояса (это «капуста»). Выбирается «хозяин», он изображает то, о чем говорит:

Я на камешке сижу,
Мелки колышки тешу,
Мелки колышки тешу,
Огород горожу.
Чтоб капусту не украли,
В огород не прибежали
Волк и птицы,
Бобер и куницы,
Зайнышка ушастый,
Медведь толстопятый.

Дети пытаются забежать в огород, схватить «капусту» и убежать. Кого «хозяин» коснется рукой, тот в игре не участвует. Игрок, который унес больше «капусты», – победитель.

4. Русская народная подвижная игра «Дедушка Мазай»

Ход игры: Выбирают «деда Мазая», остальные договариваются, какие движения будут показывать:

Здравствуй, дедушка Мазай!
Из коробки вылезай.
Где мы были, мы не скажем,
А что делали – покажем.

Дети изображают действия (рыбачить, косить, ягоды собирать, стирать). Если отгадает, дети разбегаются, «Мазай» их ловит. Кого поймал – тот «Мазай».

5. Татарская народная подвижная игра «Земля, вода, огонь, воздух»

Ход игры: Играющие собираются в круг, в середине – ведущий. Он бросает мяч кому-нибудь, произнося одно из четырех слов (земля, вода, огонь, воздух).

Если ведущий говорит «земля», то тот, кто поймал мяч, должен быстро назвать какое-либо животное; если «вода» – назвать рыбу; «воздух» – птицу; «огонь» – помахать руками. Все поворачиваются кругом. Кто ошибся – выбывает из игры.

Тема: «Наш быт»

Подвижная игра «Ищи свой дом»

Цель:

- *Развивать быстроту реакции.
- *Закреплять знание алфавита или геометрические формы.
- *Координация речи с движением.
- *Развитие творческого воображения.

Нарисовать четыре домика. На каждом буква или геометрические фигуры разного цвета по количеству играков. Например: 1 домик-4 треугольника-красный, синий, желтый, зеленый; 2 домик-4 круга-красный, синий, желтый, зеленый и т. д. Ведущий делит детей на четыре команды. Детям каждой команды называет слова, начинающиеся с букв, которые нарисованы на домиках или фигуры разного цвета.

Дети идут по кругу:

Я иду, иду по кругу,
Дом ищу себе и другу.
Быстро, быстро я иду,
Домик наш сейчас найду.

По команде ведущего:- "Домой" дети бегут к своим домикам. Кто прибежал первым, занимает домик. Остальные возвращаются в круг.

Снова идут по кругу. По команде "Домой" бегут к домикам. Первый подбежавший говорит:- "Тук-тук". Его спрашивают:- "Кто пришел?" Он называет себя и его пускают в дом.

Игра продолжается до тех пор, пока все жильцы не займут свои дома.

Тема: Дружба

1. Комплименты

Цель: развивать умение оказывать положительные знаки внимания сверстникам.

Ход игры: Дети становятся в круг. Педагог, отдавая мяч одному из детей, говорит ему комплимент. Ребёнок должен сказать "спасибо" и передать мяч соседу, произнося при этом ласковые слова в его адрес. Тот, кто принял мяч, говорит "спасибо" и передает его следующему ребёнку. Дети, говоря комплименты и слова благодарности, передают мяч сначала в одну, потом в другую сторону.

2. Закончи предложение

Цель: учить детей осознавать свои привязанности, симпатии, интересы, увлечения и рассказывать о них.

Ход игры: Дети стоят в кругу. В качестве ведущего – педагог. У него в руках мяч. Он начинает предложение и бросает мяч – ребёнок заканчивает предложение и возвращает мяч взрослому:

Моя любимая игрушка...

Мой лучший друг....

Моё любимое занятие....

Мой любимый праздник....

Мой любимый мультфильм....

Моя любимая сказка...

Моя любимая песня....

3. Ласковое имя

Цель: развивать умение вступать в контакт, оказывать внимание сверстникам.

Ход игры: Дети стоят в кругу, передают друг другу эстафету (цветок, “волшебную палочку”). При этом называют друг друга ласковым именем (например, Танюша, Алёнушка, Димуля и т.д.) Воспитатель обращает внимание детей на ласковую интонацию.

4. .Вопрос – ответ

Цель: развивать у детей умение отвечать на вопросы партнёра.

Ход игры: Дети стоят в кругу. У одного из них в руках мяч. Произнеся реплику-вопрос, игрок бросает мяч партнёру. Партнёр, поймав мяч, отвечает на вопрос и перебрасывает его другому игроку, при этом задаёт собственный вопрос и т.д. (“Какое у тебя настроение?” – “Радостное”. “Где ты был в воскресенье?” – “Ходил с папой в гости”. “Какую игру ты любишь?” – “Ловишки” и т.д.).

5 Прощай

Цель: учить детей выходить из контакта, используя доброжелательные слова и интонации.

Ход игры: Дети сидят в кругу и, передавая эстафету друг другу, называют слова, которые говорят при прощании (до свидания, до встречи, всего хорошего, ещё увидимся, счастливого пути, спокойной ночи, до скорой встречи, счастливо т.д.). Педагог обращает внимание на то, что, прощаясь, необходимо посмотреть партнёру в глаза.

6. Упражнение «Дружба начинается с улыбки...»

Цель: Познакомить с конструктивным способом примирения.

Ход игры: Все ребята встают, берутся за руки, смотрят соседу в глаза и дарят ему молча самую добрую улыбку (по очереди).

Станьте, дети.
Станьте в круг,
Станьте в круг
Станьте в круг!
Я твой друг,
И ты мой друг.
Старый добрый друг...

Тема: Транспорт

«Веселый трамвайчик»

Цель. Закреплять представления о транспорте.

Ход игры.

Воспитатель.

Мы веселые трамвайчики,
Мы не прыгаем, как зайчики,
Мы по рельсам ездим дружно.
Эй, садись к нам, кому нужно!

Дети делятся на две команды : одна – трамвайчики, водитель трамвая держит в руках обруч; вторая – пассажиры, они занимают свои места на остановке. Каждый трамвай может перевезти только одного пассажира, который занимает место в обруче. Конечная остановка – на противоположенной стороне зала.

«Поездка в Москву»

Цель. Закреплять знание названий видов транспорта; развивать ловкость, быстроту реакции.

Ход игры. Для игры нужны обручи – одним меньше числа играю. Обручи раскладываются по кругу, один возле другого. Каждый занимает свободное место. У водящего обруча нет. Он идет вокруг играющих, держа в руке флажок, и говорит: «Я еду в Москву, приглашаю всех желающих». Все один за другим присоединяются к нему. Водящий продолжает: «В Москву мы едем автобусом (поездом, самолетом)» – и одновременно уско-

ряет шаг. «Автобус набирает скорость» – водящий переходит на бег. «Москва уже совсем близко», – объявляет он (Бег замедляется). «Внимание, остановка!» – раздаётся команда: все бегут к обручам. Каждый старается занять любое свободное место. Водящий тоже старается занять место. Тот, кто остается без обруча, становится водящим, получает флажок и повторяет игру. Водящий может увести играющих в сторону от обручей, повести их через зал и т. п. и подать команду «Посадка!» неожиданно в любом месте.

Тема: Здоровей-ка (Быть здоровыми хотим)

«Умею – не умею»

Цели: акцентировать внимание детей на своих умениях и физических возможностях своего организма; воспитывать чувство собственного достоинства.

Оборудование: мяч.

Ведущий бросает мяч и произносит: «Я умею» или «Я не умею». Ребёнок, поймав мяч, продолжает фразу, объяснив, почему он умеет или не умеет. Например: «Я умею бегать, так, как у меня есть ноги. Я не умею летать, потому что у меня нет крыльев».

Тема: «Кто как готовится к зиме»

1. Белые медведи

Цель: упражнять в беге с преодолением препятствий в естественных условиях, с увертыванием от ловящих; воспитывать решительность, умение адекватно реагировать на проигрыш.

Ход игры:

На игровой площадке отмечается участок, изображающий льдину. На льдине – два «белых медведя» – водящие. Они могут произносить следующие слова:

Мы плывем на льдине,
Как на бригантине,
По седым суровым морям.
Кто не бережется,
Не остережется,
Тот, наверняка уж, попадется нам.
Раз-два-три – беги!

С последними словами остальные играющие разбегаются по площадке. Медведи выходят на охоту, держась за руки. Настигнув кого-нибудь, они стараются обхватить ребенка обеими свободными руками. Если медведям это удастся, то пойманный сам становится медвежонком и присоединяется к водящим. Теперь медведи продолжают «охоту» втроем. Выигравшими считаются те дети, которым удастся дольше всех не попасться в лапы медвежьей семейки.

Тема: Здравствуй, зимушка-зима

1. Упражнение «Назови действие» (со «снежком»)

Ход игры: Я буду говорить незаконченное предложение, а тот, кому я передам снежок, договорит несказанное мной словечко. Зимой метель... (метёт). Ночью ветер в трубах... (воет, завывает). Из снеговой тучи снежинки... (падают, летят, кружатся). В лесу зимой голодный волк... (воет). На зиму медведь в берлоге... (засыпает). Мороз щёки и нос... (щиплет). Зимой вода в реке... (замерзает). Иней на ветках деревьев... (блестит). Зимой снег всё вокруг... (накрывает). Деревья зимой... (спят). Под снегом травка зимой... (греется). Зимой насекомые... (прячутся).

2. Снеговые человечки

Цель: учить действовать по сигналу, строиться в указанном месте, не выбегать за границы площадки.

Ход игры: Дети строятся в шеренгу по росту и запоминают свое место в строю. По сигналу: «Скучно целый день стоять, отпускаю вас гулять!» дети свободно передвигаются по площадке. На слова: «Встаньте, словно часовые, человечки снеговые!», строятся в шеренгу по росту. Воспитатель проверяет порядок построения и поправляет тех, кто стоит неверно.

Тема: «Профессии»

1. Подвижная игра " Найди себе пару"

Цель. Упражнять детей в беге. Развивать у детей внимание.

Правила игры. Воспитатель раздает играющим по одному флажку какого-либо из основных цветов. По сигналу – удару в бубен, хлопку – дети разбегаются по площадке, помахивают над головой флажками. По следующему сигналу – несколькими ударами в бубен, хлопками, словами " Найди себе пару " – дети, имеющие флажки одного цвета, находят себе пару. Каждая пара произвольно делает какую-либо фигуру. К оставшемуся без пары все играющие обращаются со словами:

Петя, Петя, не зевай,
Быстро пару выбирай.

Затем по сигналу все снова разбегаются по площадке. Игра повторяется 5-6 раз.

Указания. В игре может участвовать нечетное количество играющих; тогда в нее включается воспитатель. У педагога должны быть флажки всех цветов; при повторении игры он меняет их у нескольких детей. Играющие должны выбирать себе по сигналу разные пары. Оборудование. Флажки разных цветов.

2. «Почта»

По кругу раскладываются обручи – адреса доставки почты (названия населённых пунктов и близлежащих городов). Каждый игрок получает адрес.

В центре стоит почтальон, в обручах – игроки-адресаты. Воспитатель объявляет: «Почта идёт из Москвы в Петербург» (или какие-нибудь другие города). Игроки, чьи города названы, должны быстро поменяться местами. Почтальон в это время стремится занять одно из свободных мест. Если ему это удаётся, то оставшийся без места игрок становится почтальоном. Если почтальону долго не удаётся занять свободное место, то воспитатель может объявить: «Почта идёт во все города», тогда все дети меняются друг с другом местами.

Тема: Новогодний калейдоскоп

1. Стройные елочки

Цель: развивать собранность, внимательность, умение управлять своими эмоциями и действиями, навыки коллективной и слаженной деятельности.

Ход игры: Воспитатель – «лесник», дети – «елочки». «Елочки» принимают исходное положение стоя ноги вместе, спина прямая, руки внизу ладонями вперед. Воспитатель говорит: «В лесу было много елочек. Когда лесник спал. Они танцевали, бегали и играли. Когда лесник просыпался, елочки быстро вставали на свои места и стояли ровно и красиво. Лесник не любил неровные елочки». Дети начинают бегать, кружиться, танцевать. По сигналу «Лесник идет!» воспитатель идет «проверить лес», а дети принимают исходное положение и стараются не шевелиться.

2. Идет, идет к нам Дед Мороз

Ход игры: Воспитатель:

Чтоб сегодня не скучать,

Предлагаю поиграть!

Я тут текст вам написала,

Разучите для начала!

"Идет, идет к нам Дед Мороз,
К нам Дед Мороз идет.
И знаем мы, что Дед Мороз
Подарки нам несет".
А теперь повторяйте вместе с нами!
(Разучивают текст)

После того, как текст повторили, предлагается заменять слова на движения и жесты.

3. Найдем Снегурочку

Ход игры: Педагог до занятия прячет Снегурочку (куклу) на игровой площадке. Детям предлагается найти Снегурочку, при этом педагог может помочь это сделать по определенным приметам (дерево, кустик, палочка...). Ребенок, нашедший куклу, приносит ее педагогу. Игра повторяется.

Тема: В гостях у сказки

«Муха- Цокотуха»

Дети стоят в кругу, взявшись за руки.

В центре – ребенок в шапочке Мухи- Цокотухи.

Дети идут по кругу, проговаривая слова:

«Муха, Муха – Цокотуха
Позолоченное брюхо
В гости мы к тебе идем
Кого хочешь, приведем?
Может пчелок полосатых?
Или гусениц мохнатых?
Кровопийцев – комаров?
Или толстых червяков?»

Ребенок в центре (Муха – Цокотуха) выбирает.

Если ребенок назвал пчелок, то дети летят по кругу и жужжат;

если гусениц – идут мелкими шагами;
если комариков – летят, произнося «з-з-з»;
если червяков – идут по кругу, попеременно наклоняя и поднимая туловище.

После каждого показа ведущий выбирает ребенка, который, по его мнению, выполняет движения лучше всех и он становится ведущим.

Тема: «Этикет»

1. Упражнение «Дружба начинается с улыбки...»

Цель: Познакомить с конструктивным способом примирения.

Ход игры: Все ребята встают, берутся за руки, смотрят соседу в глаза и дарят ему молча самую добрую улыбку (по очереди).

Станьте, дети.
Станьте в круг,
Станьте в круг
Станьте в круг!
Я твой друг,
И ты мой друг.
Старый добрый друг...

Тема: Моя семья

1. Игровая.

Ход игры: Дети встают в круг, берутся за руки. В центре находится ведущий. Играющие ходят по кругу и говорят нараспев слова:

У дядюшки Трифона
Было семеро детей,
Семеро сыновей:

Они не пили, не ели,
Друг на дуга смотрели.
Разом делали, как я!

При последних словах все начинают повторять его жесты.
Тот, кто повторил движения лучше всех, становится, ведущим.

Тема: «Женский день»

1. Солнышко

Игроки образуют круг. В центре круга – "Солнышко". В руках у него 4 обруча желтого цвета.

Солнышко, солнышко,
Поголяй у речки,
Солнышко, солнышко
Раскидай колечки!
Мы колечки соберем,
Золоченые возьмем.
Покатаем, поиграем.
И тебе назад вернем.

строки 1-4 все идут вправо по кругу. Солнышко движется влево, раскладывая обручи ближе к играющим.

строки 5-7 дети, стоящие рядом с обручем берут его и образуют маленький круг (всего 4).

На 8 строку играющие выстраиваются в общий круг, обручи кладут на пол.

По сигналу бубна все разбегаются врассыпную, по следующему сигналу каждая команда собирается у своего обруча.

Тема: Весна шагает по планете

1. Перелет птиц

Цель: Закрепить умение действовать по сигналу, забираться на гимнастическую стенку.

Ход игры: Дети встают врассыпную на одном краю площадки. По сигналу педагога «Полетели птички!» дети бегают по площадке, изображая птиц. По сигналу педагога «Ветер! Буря!» дети подбегают к гимнастической стенке и быстро залезают на нее – прячутся от ненастья на дереве. Затем педагог говорит: «Солнце выглянуло!» Дети слезают и вновь бегают по площадке. Игра повторяется 4 – 5 раз.

2. Совушка

Цель: Закрепить умение действовать по сигналу. Воспитание волевых качеств.

Ход игры: Выделяется совушка. Ее гнездо в стороне от площадки. Оно может быть очерчено, огорожено гимнастической скамейкой. Играющие – на площадке, а совушка – гнезде.

По сигналу ведущего: «День наступает, все оживает!» – дети ходят, бегают, подражают полету бабочек, птичек, изображая лягушат, мышек.. По второму сигналу: «Ночь наступает, все замирает – сова вылетает!» – играющие останавливаются, замирают в позе, в которой их застал сигнал. Совушка выходит охотиться.. Заметив пошевелившегося игрока, она берет его за руку и уводит в свое гнездо. За один выход она может добыть двух или даже трех неосторожных жителей леса. Однако за спиной совы можно менять позу.

По сигналу: «День наступает, все оживает!» – совушка возвращается в гнездо, играющие вновь свободно резвятся на площадке. После двух – трех выходов совушки на охоту ее сменяют новым водящим, который ни разу ей не попался.

Правила запрещают совушке подолгу наблюдать за одним и тем же игроком, а пойманному, вырываться.

3. Тема: «Миром правит доброта»

Я люблю, конечно, всех...

Ход игры: Участники сидят на стульях по кругу, в центре находится ведущий. Ведущий говорит фразу: "Я люблю, конечно, всех, но ... (называет какой-либо признак, например, тех у кого светлые волосы, тех, кто имеет домашних животных)... больше всех". Участники игры с указанным признаком должны поменяться местами, а ведущий в это время – успеть занять чей-то стул. После этого, тот, кому не хватило стула, становится ведущим и игра начинается сначала.

Тема: Встречаем птиц

1. Пчелки и ласточка

Ход игры: Играющие – пчелы – летают по поляне и попевают:

Пчелки летают, Медок собирают! Зум, зум, зум! Зум, зум, зум!

Ласточка сидит в своем гнезде и слушает их песенку. По окончании песни ласточка говорит: «Ласточка встанет, пчелку поймает». С последним словом она вылетает из гнезда и ловит пчел. Пойманный играющий становится ласточкой, игра повторяется.

2. . Коршун

Ход игры: Играющие выбирают коршуна и наседку, остальные – цыплята. Коршун роет ямку, а наседка с цыплятами ходит вокруг него и нараспев говорит слова: Вокруг коршуна хожу,

По три денежки ношу,

По копеечке,

По совелочке.

Коршун продолжает рыть землю, он ходит вокруг ямки, встает, машет крыльями, приседает. Наседка с цыплятами останавливается, спрашивает коршуна:

Коршун, коршун, что ты делаешь?

Ямку рою.

На что тебе ямка?

Камешки ищу.

Зачем тебе камешки?

В твоих деток кидать.

За что?

Ко мне в огород лазят!

Ты бы делал забор выше,

Коли не умеешь, так лови их.

Коршун старается поймать цыплят, наседка защищает их, гонит коршуна: «Ши, ши, злодей!» Пойманный цыпленок выходит из игры, а коршун продолжает ловить следующего. Игра кончается, когда поймано несколько цыплят.

3. Птицелов

Ход игры: Играющие выбирают себе названия птиц, крику которых они могут подражать. Встают в круг, в центре которого – птицелов с за вязанными глазами. Птицы ходят, кружатся вокруг птицелова и произносят нараспев:

В лесу, во лесочке,

На зеленом дубочке.

Птички весело поют,

Ай! Птицелов идет!

Он в неволю нас возьмет,

Птицы, улетайте!

Птицелов хлопает в ладоши, играющие останавливаются на месте, и водящий начинает искать птиц. Тот, кого он нашел, подражает крику птицы, которую он выбрал. Птицелов угадывает название птицы и имя игрока. Играющий становится птицеловом.

Тема: «Цирк», «Театр», «День смеха»

1. Я люблю, конечно, всех...

Ход игры: Участники сидят на стульях по кругу, в центре находится ведущий. Ведущий говорит фразу: "Я люблю, конечно, всех, но ... (называет какой-либо признак, например, тех у кого светлые волосы, тех, кто имеет домашних животных)... больше всех". Участники игры с указанным признаком должны поменяться местами, а ведущий в это время – успеть занять чей-то стул. После этого, тот, кому не хватило стула, становится ведущим и игра начинается сначала.

Тема: Космос

1. Космонавты

Ход игры: По краям площадки раскладываются обручи-ракеты. Играющих на несколько человек больше, чем ракет. Дети встают в круг и берутся за руки. Идут по кругу, проговаривая текст:

Ждут нас быстрые ракеты

Для полёта на планеты.

На какую захотим,

На такую полетим!

Но в игре один секрет:

Опоздавшим места нет!

После последних слов дети разбегаются и занимают ракеты по двое.

В паре повернуться спиной друг к другу, плотно прижавшись спинами и затылками, принять красивую позу с правильной осанкой. Опоздавшие выбирают самые красивые парные позы космонавтов.

2. Разноцветные планеты

Мы играем, мы играем,

Мячи в планеты превращаем:

Мяч- Юпитер, мяч- Луна.

Начинается игра!

(каждый ребёнок берёт по одному мячу, кладёт его на живот, передвигается "гусеницей" до "солнца" и кладёт мяч в кружочек- орбиту планет.)

Тема: Волшебница-вода.

1.Льдинка

Цель: развивать внимательность; закреплять умение выполнять игровые действия в соответствии с правилами игры.

Ход игры:

Я – льдинка серебристая,

Холодная, лучистая,

Я хрупкая, прозрачная,

Боюсь всего горячего.

Становитесь-ка в кружок,

Поиграем мы чуток!

(С. Шарманова)

На площадке чертится круг диаметром 4-8 м. Дети встают по кругу на 1-2 шага друг от друга (если детей много, то лучше организовать несколько кругов).

В центре круга находится водящий с льдинкой у ног. (Водящими могут быть: Льдинка, Снежная королева, Стужа). По сигналу водящий старается выбить льдинку из круга, а игроки ногами задерживают льдинку и отправляют ее обратно. Тот, мимо кого льдинка выскользнет из круга, становится водящим.

Правила: задерживать и посылать льдинку можно только ногами; если льдинка выскользнула в сторону, можно взять ее руками, вернуться на свое место и ногой послать ее в круг.

2.Снежок – волшебный комок

Цель: развивать ловкость, внимание, быстроту реакции.

Ход игры:

Дети стоят по кругу.

Ну, снежки держите, дети,

Начинаем мы игру:

Их сейчас ловить я буду,

А поймаю – отберу!

(М.А. Михайлова)

Ведущий раздает детям по кругу 5-6 мячей. По команде дети передают мячи из рук в руки, один мяч «догоняет» другой. Упавшие мячи ведущий складывает в корзину.

3. Снег кружится

Цель: развивать ловкость, умение избегать столкновений, действовать по сигналу быстро.

Ход игры: Ведущий произносит слова вместе с детьми:

Снег, снег кружится, белая вся улица!

Собрались мы все в кружок, завертелись, как снежок

После этих слов дети бегут по кругу, увеличивая и замедляя темп и изменяя направление бега по сигналу. Игра повторяется 2-3 раза.

Тема: «Маленькие исследователи. Насекомые»

1. Узнай по голосу

Ход игры: Играющие стоят по кругу, водящий выходит в середину круга, закрывает глаза. Дети идут по кругу и говорят:

«Мы немножко порезвились,

По местам все разместились.

Ты, Алеша (Наташа), отгадай,

Кто позвал тебя, узнай».

С окончанием слов дети останавливаются. Воспитатель показывает на кого-нибудь из играющих. Тот называет водяще-

го по имени. Водящий, не открывая глаз, должен отгадать, кто его позвал. Если он отгадал, открывает глаза и меняется с ним местом. Если водящий ошибся, снова закрывает глаза, игра повторяется. Дети идут по кругу в другую сторону.

Тема: Мир природы.

1. Воздух, вода, земля, ветер

Цель: воспитывать внимание, воображение и фантазию.

Ход игры: Дети образуют круг, водящий в середине. Подойдя к кому-либо из детей, водящий говорит одно из четырех слов: «воздух», «вода», «земля», «ветер» – и считает до пяти. Ребенок должен за это время придумать и показать (в зависимости от слова, которое ему задано) птицу, рыбу, зверя или же покружиться на месте (ветер). Кто не успел это сделать, выходит из игры.

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

Календарно – тематический план взаимодействия специалистов ДОУ в ходе работы над связной речью

Сроки	Тема недели	Содержание работы музыкального руководителя	Содержание работы инструктора по физической культуре	Содержание работы педагога-психолога
1-я неделя сентября	Школьные принадлежности.	Работа над силой выдоха, речевым дыханием. Песня «Чему учат в школе» В.Шаинский «Дважды два – четыре» муз. В. Шаинского,	Комплекс утренней зарядки № 1 «Мы дружные» «Затейники», «У ребят порядок строгий»	Психокоррекционное занятие «По дороге в первый класс». Игра «Чего не хватает?» Цель : коррекция и развитие познавательной сферы психики; развитие внимания.
2-я неделя сентября	«Краски осени»	Песня «Осень» (муз.А.Александрова) Пальчиковая гимнастика «Грабли» Речь с движениями «Дворник» И/у «Назови ласково»	Комплекс утренней зарядки № 2 «Осенние листочки». П.И. «Сбор урожая», «Осень» (Импровизация дви-	«Выделение лишнего признака» (развитие внимания, памяти) Психогимнастика «Игра с шишками» «Продолжи ряд деревьев»

		Музыкальная игра «Сенокос»	жений в такт стихотворения) Дыхательное упражнение «Прогулка в лес»	«Назови, от какого дерева листья» Логическая таблица «Чем похожи и в чем различие?»
3-я неделя сентября	«Мой дом, мой город, моя страна, моя планета»	Слушание песен о городе. Песня «Родной край» Е.Вихарева	Комплекс утренней зарядки № 3 «Наш дом», «Флажки», «Что умеем – покажем» Дыхательная гимнастика «Дом большой, дом маленький»	Д/игра «Сравни картинки» «Мой любимый город» (подбор прилагательных)
4-я неделя сентября	«Урожай» (Сад-огород.)	Цель: Обогащать знания детей об овощах. Развивать певческие и двигательные навыки, эмоциональность. Песня «Репка»	Комплекс утренней зарядки №4 «Во саду ли, в огороде». Подвижные иг-	«Дружные овощи» Цель: Развивать коммуникативные навыки, навыки сотрудничества, чувство сплоченности

		<p>Игра на палочках «Помидор» Музыкальная игра «Пугало» Игра на ДМИ «Во саду ли, в огороде» Упражнение на развитие мимических мышц «Ягоды».</p>	<p>ры: «Яблоки, груши и сливы» подвижная игра с речевым сопровождением «Овощи», подвижная игра с речевым сопровождением «Репка», игра малой подвижности «Огород», игра малой подвижности «Съедобное – несъедобное»</p>	<p>группы. 1. Пальчиковая гимнастика «Засолка капусты». «Рассмотри картинку и запомни их» (дети рассматривают картинку с изображением 2-3 овощей, затем узнают их среди 8 предъявленных овощей). Игра «Вершки и корешки», «Четвертый лишний» «Назови фрукты» «Обведи фрукты» «Вставки»</p>
		<p>Работа над совместным творческим проектом. Постановка музыкального спектакля «Репка на новый лад»</p>		

1-я неделя октября	«Животный мир. Зоопарк»	Игра на пальчиках «Четыре павлина» Пальчиковая игра «Черепашонок»	Комплекс утренней зарядки № 5 «У медведя во бору» П.И., «Ловля обезьян» , подвижная игра с речевым сопровождением «Звери Африки»,	Д/игры «Выложи сам», «Дома зверей» Упражнения «Продолжи цепочку», «Собери детенышей», «Вопросы», «Детеныши»
2-я неделя октября	«Я-человек»	Пальчиковая игра «Ножки» попевка «Пальчики шагают» муз. и сл. Е.Макшанцевой Упражнение «Моемся, чистим зубы» Т.Ломова	Комплекс утренней зарядки № 6 «Мы стараемся». П.И. «Мы веселые ребята», «Сделай фигуру»	Коммуникативная игра «уши – нос – глаза» .Игры на восприятие цвета, формы, размера «На какие геометрические фигуры похожи части лица и тела» «Что справа от тебя, что слева»
3-я неделя октября	«Народная культура и традиции»	Слушание: «Камаринская» муз; П; Чайковского , сборник «Ромашковая»	Комплекс утренней зарядки № 7 «Добрые слова» Русская на-	развитие памяти: «Узнай предмет», развитие внимания: «Четыре сти-

		<p>Русь» Пение: «Бубенчики», «Дудка» муз; Е; Тиличевой, сл; М; Долиновой .</p> <p>Развлечение: Познавательно – тематический вечер «Традиции и обычаи русского народа».</p>	<p>родная хороводная игра «Чурилки», Русская народная подвижная игра «Золотые ворота» Русская народная подвижная игра «Капуста» Русская народная подвижная игра «Дедушка Мазай» Татарская народная подвижная игра «Земля, вода, огонь, воздух»</p>	<p>хии», «Найди слова», «Найди отличия» развитие мышления: «Помоги художнику», «Составление предложений» Коммуникативная игра «комплименты».</p>
4-я неделя октября	«Наш быт. Дом и его части»	<p>Песня «К нам гости пришли» Ан. Александрова «Танцуйте, как я»</p>	<p>Комплекс утренней зарядки № 3 «Наш дом» «Семейные</p>	<p>Коммуникативная игра «зеркало» «Построй дом из геометрических фигур»</p>

		В.Золотарев Музыкальная игра «Сколько нас поет?»	хлопоты» Дыхатель- ная гимна- стика «Дом большой, дом ма- ленький	Д/и «Сложи картинку»
1-я неде- ля нояб- ря	«Дружба»	Тема: «При- думывание сказки «О том, как дружба в беде помогла». «Украсть сло- во» – для раз- вития образного и ассоциативно- го мыш- ления, вооб- ражения. «Дверная скважина» – для разви- тия зритель- ной памяти и простран- ственного мышления. «Радио»- – для развития па- мяти,	Слушание: «Детская полька» муз. М. Глинки; гимна Рос- сии Пение: «Песня о Москве» муз. Г.Свиридов а Развлече- ние: кон- церт «Пес- ни о моей Родине»	Комплекс ут- ренней зарядки № 1 «Мы дружные» П.И. «Передай мяч», «Комплимен- ты», «Закончи предложение», « Ласковое имя», «Вопрос – от- вет», «Прощай», « Здороваемся без слов», « Эхо», Упражнение «Дружба начи- нается с улыб- ки...»

		внимания, наблюдательности, для активизации речи детей		
		Работа над совместным проектом «Сказок веселый хор-вод»		
2-я неделя ноября	«Транспорт»	Попевка «Ехали» А. Филиппенко Песенное творчество «Поезд» Т. Бырченко Пальчиковая игра «Пароход»	Комплекс утренней зарядки № 8 «Веселый пешеход» Д.И. «Бегущий светофор», «Пожарные на учениях»,	«Какой автомобиль не подходит?», «Четвертый лишний»
3-я неделя ноября	«Здоровейка» (одежда, обувь)	Попевка «Штанишки», «Платье»	Комплекс утренней зарядки №9 «Мы собираемся гулять» П/и «Сбей и назови» «Точный удар», «Не упусти мяч», «Пе-	«Заплаточки» (учитывая цвет и форму) «Классификация одежды» (по разным признакам)

			редал – садись», « Сбей об- руч»	
4-я неде- ля нояб- ря	«Кто как готовится к зиме. Ди- кие и до- машние животные»	Песня «Поче- му медведь зимой спит» Попевка «Вот идет лиса». Развитие ре- чевого дыха- ния и голоса. «Ежик при- слушивается»	Комплекс утренней зарядки №10 «Дикие животные» П.И.« Бе- лые медве- ди»,	«Зашумленные» предметы. «Какое слово лишнее?»
1-я неде- ля де- кабря	«Здравст- вуй, зи- мушка- зима!»	Песня «Зи- мушка-зима» Л. Вахрушевой «Снежок» Т. Бырченко Пальчиковая игра «Зима» Музыкальная игра «Хорошо, что снежок пошел» Т. Ло- мовой	Комплекс утренней зарядки № 11 «Зимняя зарядка». П.И. « Снежная карусель», «Назови действие», «Снеговые человечки», « Тропин- ка, снежин- ка, сугроб» Пальчико- вая гимна- стика	коммуникатив- ная игра «снежный ком» Д/и «Причина»

			«Дует ветер»	
2-я неделя декабря	«Профессии»	Попевка «Полотер» Е.Макшанцева Пальчиковая игра «Молотки»	Комплекс утренней зарядки №12 «Мы – художники» " Найди себе пару", «Почта»	Работа над смыслом пословицы «Дело мастера боится», «Что изменилось?»
3-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп. Зимние забавы»	Новогодний праздник. Песня «Новый год» (В.Герчик) Сюжетные танцы (снежинок, петрушек) Упражнение «Снежинки»	Комплекс утренней зарядки №13 «Зима» Тематическое занятие « Малые олимпийские игры» П.И.«Строительные елочки», «Идет, идет к нам Дед Мороз», « Найдем Снегурочку» Дыхательная гимна-	Коммуникативная игра «снежный ком». Игра, «Какая елочка?» «Назови лишнюю забаву»

			стика. «Лыжник»	
3-я неде- ля янва- ря	«В гостях у сказки»	Репертуар: «Страшили- ще» Витлина «Баба Яга» Чайковского Этюд Арсеева «Красная ша- почка и серый волк» Игры: «Теремок» «Колобок» «Бабка Ежка» Творчество: Театр. игра «Людоед и принцесса или все наоборот»	Комплекс утренней зарядки № «Веселые друзья». Игра- эстафета «Конек- Горбунок», игра- эстафета «Баба-Яга», Игра- эстафета «Репка»,	Занятия с пес- ком Игра «На- рисуй сказку»
		Коллективный творческий проект «Сказ- ка за сказкой» (создание сборника ска- зок, сочинен- ных детьми).		
4-я неде- ля янва-	«Этикет. Посуда»	Пальчиковая гимнастика «Где ложки?» Попевка	П.И, «Возьмёмся за руки,	Д.И. «Четвер- тый лишний», «Подбери чаш- ку к блюдцу»,

ря		«Чашка»	друзья», Упражнение «Дружба начинается с улыбки...» Пальчиковая гимнастика «Магазин с прилавками» Дыхательное упражнение «Каша кипит»	«Что забыл нарисовать художник?»
1-я неделя февраля	«Моя семья».	Песня «Семейный вальс» Г. Вихаревой Песня «К нам гости пришли» Ан. Александрова Песня Пальчиковая гимнастика «Семья»	Комплекс утренней зарядки № 15 «Моя семья» «Змейка папа, змейка мама, змейка я, змейка вся моя семья!», «Игровая»,	Упражнение «Нарисуй семью» Игры «Кто, чем любит заниматься», «Подарки», «Встань по порядку», «Скажи имя».
2-я неделя	«Зимующие птицы»	«Андрей – воробей» (игра на металлофо-	Комплекс утренней зарядки	Игры «Угадай по звуку», «Кто позвал?», «Чет-

фев- раля		не), Музыкально- дидактическая игра: «Угадай кто это?»	№16 Логорит- мическая разминка «Зимующие птицы» П.И. «Пти- целов», «Филин и пташки»	вертый лиш- ний», Игра «Летает, не летает» Цель: развитие внимания, пред- ставлений об окружающем мире Игра «Ворона» Цель : коррек- ция эмоцио- нальной сферы; совершенство- вание внимания, развитие актив- ности, сплочен- ности играю- щих, создание здорового эмо- ционального возбуждения.
3-я неде- ля фев- раля	«Наши за- щитники»	Песня «Песня солдата» Г. Гладкова	Комплекс утренней зарядки № 17 «День за- щитника Отечества» Эстафета: «Связи- сты», эста- фета: «Дос-	Игры «Дорисуй предмет», «Пространст- венные фигур- ки»

			тавь военное донесение», «Кто первый?»	
1-я неделя марта	«Женский день»	«Самая хорошая» м. В. Иванникова; «Колыбельная» м. В. Моцарта; «Свирель да рожок» Ю. Чичкова; «На гармонике». А. Гречанинова; «Матрешки» М. Ю. Слонова; «Пришла весна» м. А. Базь	Комплекс утренней зарядки № 18 «Мамин день» П.И .«Солнышко», «Ловишка, бери ленту»	Игровая коммуникативная ситуация «Сюрприз для мамы к 8 Марта». Коммуникативная игра «найди своего ребенка» Д.И. развитие памяти: «Нарисуй фигуру» Занятия с песком: игра «Мой мир»
2-я неделя марта	«Быть здоровыми хотим» (Продукты питания)	Речь с движением «Как варить суп» «Песенка о хлебе» муз. Витлина Муз.-подвиж. игра «Капустата»	«Точный удар», «Не упусти мяч», «Передал – садись», «Сбей обруч»	Игра с мячом «Съедобное – несъедобное»
3-я неделя	«Весна шагает по планете»	Песня «Солнце улыбается» Е. Тиличевой	Комплекс утренней зарядки №	Игры «Разложи по порядку», «Что не дори-

марта		«Весной» Т. Бырченко Песня	19 «Весна, весна на улице». П.И. «Перелет птиц», « Совушка», « Не намочи ног», « Летает! Не летает!». Дыхательная гимнастика «Гуси летят»,	совано в предмете?», «Лабиринт».
4-я неделя марта	«Встречаем птиц»	Песня «Скворушка прощается» Т. Попатенко Отгадывание на слух заранее записанные звуки ранней весны (пение птиц, стук капель от сосулек)	Комплекс утренней зарядки № 20 «Бегут ручьи, кричат грачи» «Птицы». П.И.« Охотники и утки», « Журавли», « Пчелки и ласточка»,	Д/и «Построим домик для птенцов», «Будь внимателен». Игра «Летает, не летает» Цель: развитие внимания, быстроты реакций

			« Коршун», « Птице- лов»	
1 -я не- деля апре- ля	«Цирк», «Театр», «День сме- ха»	музыкальные произведения для слушания («Клоуны» муз. Д. Каба- левского, «Цирк» муз. В. Шаинского и др.) музыкально- игра «Кулачки и ладошки»	Комплекс утренней зарядки «Веселые друзья». «Я люблю, конечно, всех...» игры- забавы: «Бег в мешках», «Ударь по мячу (с за- вязанными глазами), «Перетяги- вание кана- та»	Игровая комму- никативная си- туация «Сны для Оле – Лу- койе»
		Работа над со- вместным творческим проектом «Развитие связной речи средством те- атрализован- ной деятель- ности». По- становка		

		музыкального спектакля по мотивам произведений К.И. Чуковского «Муха Цокотуха»		
2-я неделя апреля	«Космос»	Работа над силой выдоха, речевым дыханием. музыкальные произведения для слушания («Голубая планета» муз. А. Рыбникова и др.); совместное исполнительство «Земля – наш общий дом» муз. Н.Караваевой, «Пробуждающая песенка» муз. Н. Носкова, «Разноцветная планета» муз. Н. Лукониной и др.); музыкально-	Комплекс утренней зарядки №21 «Подготовка к полету». П.И. «Космонавты», «Разноцветные планеты», музыкальная игра на развитие слухового внимания «Приземление», игровое упражнение на координацию речи и движения «Полёт», «Лунати-	Психокоррекционное занятие «Смелость».

		<p>ритмические движения («Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, «Подари улыбку» муз. А.Варламова и др.);</p>	ки»,	
<p>3-я неделя апреля</p>	<p>«Волшебница вода»</p>	<p>пение песен о весне, дожде, игры, танцы, хороводы; распевки по методу В. Емельянова, «Апрель пришёл» муз. Л. Сашиной; слушание «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик), «Ручеёк» муз. Э. Грига, «Игры воды» М. Равель; музыкально-дидактические игры («Звенящие колоколь-</p>	<p>Комплекс утренней зарядки № 20 П.И. «Льдинка», « Снежок – волшебный комок», Снег кружится, Солнышко и дождик,</p>	<p>Игровая коммуникативная ситуация «Строим мост» Игры на развитие внимания: «Четыре стихии», развитие воображения: «Волшебные кляксы»</p>

		чики»и др.); игры на музыкальных инструментах: подыгрывание «Игры воды» М. Равель;		
1-я неделя мая	«Праздник весны и труда»	музыкально-ритмические движения («Всякий труд у нас в почёте» муз. Т. Ломовой); -игры на детских музыкальных инструментах («Я на горку шла» р.н.п. «Весной» муз. Г. Зингера);	Комплекс утренней зарядки № «Профессии» «Носильщики», «Передал – садись!»;	Упражнение «Сложи узор» Цель : развитие пространственного мышления, способности создавать по образцу разные узоры, умения работать по схеме. Домино «Ассоциации» Цель: развитие мышления, внимания, умения подчиняться определенному правилу.
2-я неделя мая	«День победы»	Слушание; («Священная война» муз. А. Александрова, «День Победы»	Комплекс утренней зарядки № 17 «День за-	Игры «Дорисуй предмет», «Пространственные фигурки»

		ды» муз. Д. Тухманова, «Дороги» муз. А. Новикова, «В землянке» муз. К. Листова, «Тёмная ночь» муз. Н. Богословского, «Три танкиста» «Катюша» муз. М. Блантера,	щитника Отечества» Эстафета: «Связисты», эстафета: «Доставь военное донесение», «Кто первый?»	
3-я неделя мая	«Маленькие исследователи. Насекомые»	Танцевальная композиция «Кузнечик» муз. В. Шаинского	Комплекс утренней зарядки №23 «Насекомые» П.И. «Узнай по голосу» Пальчиковая гимнастика «Жук», «Комарик», «Оса»	Коммуникативная игра «паутинка» «Отгадай» – загадки
4-я неделя мая	«Мир природы»	Песня «Какого цвета лето?» Юдиновой «Радуга» Архиповой	Комплекс утренней зарядки № «Птицы».	Занятие с песком «Мой мир», Игра «Земля, воздух, вода,

			«Воздух, вода, земля, ветер», «Попади в лягушачье болото»	огонь» Цель: развитие представлений об окружаю- щем, внимания, быстроты реак- ций.
--	--	--	--	--

Научное издание

Н.И. Бурова
Л.Б. Хрущёва

Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста
с общим недоразвитием речи III уровня

Монография

Редактор
Е.Ю. Никитина
Корректор
Н.В. Глухова

Компьютерная вёрстка
В.М. Жанко

План выпуска 2019 г. Подписано в печать 10.10.2019.

Формат 60×84 1/16. Бумага для множительных аппаратов

Печать на ризографе. Гарнитура Times.NewRoman

Уч.-изд. листов 11

Тираж 100 экз. Заказ №703

Оригинал – макет изготовлен в Южно – Уральском научном центре

Российской академии образования

454080, г. Челябинск, проспект Ленина, 69, к. 502

Телефон: (351)216-56-55

Отпечатано в типографии

Южно-Уральского государственного

гуманитарно-педагогического университета

454080, г. Челябинск, проспект, 69

Телефон: (351)216-56-16